

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



Mobile Media Station

IVA-D106R



MP3 AAC



- **OWNER'S MANUAL**
Please read before using this equipment.
- **BEDIENUNGSANLEITUNG**
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- **MODE D'EMPLOI**
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**
Léalo antes de utilizar este equipo.
- **ISTRUZIONI PER L'USO**
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- **ANVÄNDARHANDLEDNING**
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- **GEBRUIKERSHANDLEIDING**
Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- **РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**
Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- **INSTRUKCJA OBSŁUGI**
Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- **ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ**
Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE

NL

RU

PL

GR

TRIA International, Ltd.

эксклюзивный дистрибьютор

<http://www.tria.ru>

Main office:

185 North Redwood Drive, ste 120,

San Rafael California 94903 USA

Tel.: 415.444.0820

Fax.: 415.499.8120

Гарантийный ремонт
СЕРВИС-ЦЕНТР “СтудиоСаунд Сервис”

Россия, Москва, 119334

5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Тел.: 7 495. 787.88.02

Представительство в России:

Россия, 109088, Москва,

ул. Угрешская, 14,

стр.1, офис 414

Тел.: 7 495. 221.6465

Факс.: 7 495. 221.6073

ООО “Спектрум Саунд”

Эксклюзивный импортер

Россия, Москва, 119334

5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Тел.: 7 495. 642.08.08

Факс.: 7 495. 775.59.65

Содержание

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

| | |
|---|---|
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ | 4 |
| ВНИМАНИЕ | 4 |
| МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ | 5 |
| Диски, воспроизводимые на этом устройстве | 6 |

Приступая к работе

| | |
|--|----|
| Комплектация | 9 |
| Расположение элементов управления | 9 |
| Снятие и установка передней панели | 10 |
| Инициализация системы | 10 |
| Включение и выключение питания | 10 |
| Открытие и закрытие монитора | 10 |
| Перевод монитора в горизонтальное положение | 11 |
| Настройка уровня громкости | 11 |
| Быстрое уменьшение уровня громкости | 11 |
| Как просматривать изображение | 11 |
| Работа с СЕНСОРНОЙ ПАНЕЛЬЮ | 11 |
| Выбор источника | 11 |
| Отображение экрана ввода с цифровой клавиатуры | 12 |

Радио

| | |
|---|----|
| Прослушивание радио | 12 |
| Сохранение в памяти предустановленных станций вручную | 13 |
| Функция автоматического запоминания станций | 13 |
| Настройка предварительно настроенных станций | 13 |

Работа RDS

| | |
|---|----|
| Включение и выключение режима AF (альтернативных частот) | 13 |
| Прием информации о ситуации на дорогах | 14 |
| Настройка типа программы (PTY) | 14 |
| Прием информации о ситуации на дорогах во время воспроизведения компакт-диска или прослушивания радио | 14 |
| Режим приоритетного приема новостей | 14 |
| Отображение передаваемого радиостанцией текста | 15 |

CD/MP3/WMA/AAC

| | |
|---|----|
| Воспроизведение | 16 |
| Повторное воспроизведение | 16 |
| M.I.X. (воспроизведение в случайной последовательности) | 16 |
| Выбор папок (только для MP3/WMA/AAC) | 16 |
| Информация о форматах MP3/WMA/AAC | 17 |

DVD/Video CD

| | |
|--|----|
| Воспроизведение диска | 19 |
| Отображение экрана режима DVD | 19 |
| В случае отображения экрана меню | 19 |
| Отображение экрана главного меню | 20 |
| Отображение экрана меню | 20 |
| Отображение экрана режима работы меню | 20 |
| Поиск по программе | 21 |
| Поиск по ПЛЕЙ-ЛИСТУ | 21 |
| Остановка воспроизведения (функция PRE STOP) | 21 |
| Остановка воспроизведения | 21 |
| Перемотка вперед/назад | 21 |
| Поиск эпизодов/дорожек/файлов | 21 |
| Воспроизведение неподвижного стоп-кадра (пауза) | 22 |
| Покадровое воспроизведение в прямом или обратном направлении | 22 |
| Замедленное воспроизведение | 22 |
| Выбор программы (функция SKIP) | 22 |
| Выбор списка воспроизведения (функция SKIP) | 22 |
| Выбор папки | 22 |
| Повторное воспроизведение | 22 |
| Поиск по номеру эпизода/группы/программы/списка воспроизведения/папки | 24 |
| Прямой поиск по номеру эпизода, дорожки или файла | 24 |
| Переключение угла просмотра | 24 |
| Использование прокрутки для перехода к предыдущей или следующей странице | 24 |
| Выбор языка звуковой дорожки | 24 |
| Переключение субтитров (языка субтитров) | 25 |
| Переключение из меню диска | 25 |
| Отображение информации о диске DVD/Video CD | 25 |
| Информация о дисках DivX® | 25 |

Другие полезные функции

| | |
|--|----|
| Настройка звука (настройка баланса/фейдера, тембров ВЧ и НЧ, фильтра высоких частот, сабвуфера, громкость голосовых сообщений (NAV. LEVEL) функции Defeat) | 26 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Функция поиска | 27 |
| Функция одновременного воспроизведения двух источников программы “Rear Select” | 28 |
| Выбор режима отображения картинки | 28 |
| Переключение только видео источника (функция “Simultaneous”) | 29 |
| Отмена функции “Simultaneous” | 29 |
| Режим затемнения дисплея (Blackout) ... | 29 |
| Установка режима прерывания картинкой с камеры заднего вида | 29 |

Настройка

Настройки DVD-проигрывателя

| | |
|--|----|
| Операция настройки DVD-проигрывателя ... | 30 |
| Изменение настроек языка | 30 |
| Настройка языка меню | 30 |
| Настройка языка звукового сопровождения ... | 30 |
| Настройка языка субтитров | 31 |
| Изменение установки кода страны | 31 |
| Настройка уровня рейтинга (защита от просмотра детьми) | 31 |
| Изменение настройки цифрового выхода ... | 31 |
| Установка режима сведения звукового сигнала (DOWNMIX) | 33 |
| Изменение настроек экрана ТВ | 33 |
| Установка кода бонусной группы | 33 |
| Настройка режима воспроизведения DVD-Audio | 33 |
| Настройка воспроизведения сжатых файлов ... | 34 |
| Воспроизведение данных в формате MP3/WMA/AAC | 34 |
| Отображение информации о диске DivX® ... | 34 |
| Настройка режима воспроизведения Video CD | 34 |

Настройка радио

| | |
|---|----|
| Операции по настройке радио | 34 |
| Отображение RDS времени | 34 |
| Регулировка уровней сигналов источников | 35 |
| Режим PI SEEK | 35 |
| Прием региональных (местных) RDS-станций | 35 |
| Выбор языка PTY (Programme Type) | 35 |
| Настройка приема в режиме PTY31 (Emergency Broadcast) | 35 |

Основные настройки

| | |
|---|----|
| Операции по изменению основных настроек ... | 35 |
| Отображение времени | 35 |
| Настройка времени | 36 |
| Настройка перехода на летнее время | 36 |
| Демонстрационный режим | 36 |
| Функция звукового сопровождения (Beep) ... | 36 |
| Прокручивания на дисплее текстовой информации | 36 |
| Переключение на русский шрифт | 36 |
| Настройка яркости подсветки кнопок в ночное время | 36 |

Системные настройки

| | |
|---|----|
| Операции с системными настройками | 37 |
| Настройка режима прерывания внешним устройством | 37 |
| Настройка отображения индикатора-иконки прерывания | 37 |
| Переключение функции датчика ДУ ... | 37 |
| Настройка режима навигации | 38 |
| Настройка прерывания навигации | 38 |
| Настройка подключения iPod | 38 |
| Настройка входа режима камеры заднего вида | 38 |
| Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX) | 38 |
| Настройка уровня входного аудиосигнала от внешнего устройства | 38 |
| Настройка выходного сигнала изображения/звука | 39 |
| Настройка Bluetooth соединения | 39 |
| Включение и выключение USB-адаптера ... | 39 |
| Выбор установки для кнопки VISUAL | 39 |
| Изменение цвета подсветки кнопок ... | 39 |
| Настройка цифрового выхода | 39 |
| Настройка уровня AUX+ | 39 |

Настройки дисплея

| | |
|--|----|
| Операции по изменению настроек дисплея ... | 40 |
| Изменение угла наклона монитора | 40 |
| Настройка автоматического открытия и закрытия монитора | 40 |
| Настройка подсветки дисплея | 40 |
| Настройка минимального уровня подсветки дисплея | 40 |
| Выбор фоновых текстур | 40 |
| Настройка автоматического изменения фоновых текстур | 41 |
| Выбор цвета подсветки шрифта | 41 |
| Настройка сенсорной панели | 41 |

Настройка визуальных параметров (VISUAL EQ)

| | |
|---|----|
| Операция настройки Visual EQ | 41 |
| Выбор режима VISUAL EQ (Пользовательские настройки) | 41 |
| Настройка яркости | 42 |
| Настройка цветности изображения ... | 42 |
| Настройка контрастности изображения ... | 42 |
| Настройка качества изображения | 42 |
| Настройка цвета изображения | 42 |
| Сохранения настройки VISUAL EQ | 42 |

Загрузка данных

| | |
|---------------------------------------|----|
| Загрузка данных фона (BACKGROUND) ... | 43 |
|---------------------------------------|----|

Работа с устройствами IMPRINT (продаются отдельно)

| | |
|--|----|
| Настройка режима MultEQ | 44 |
| Настройка ЗВУКОВЫХ параметров в ручном режиме (Manual) | 44 |
| Настройка уровня MX | 44 |
| Настройка КРОССОБЕРА | 45 |

| | |
|---|----|
| Настройка временной коррекции (Time Correction) | 46 |
| Настройка временной коррекции вручную (TCR) | 46 |
| Настройки графического эквалайзера ... | 46 |
| Настройки параметрического эквалайзера | 46 |
| Предустановленные настройки эквалайзера (Factory's EQ) | 47 |
| Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup) | 47 |
| Сохранение настроек в памяти | 47 |
| Информация о временной коррекции ... | 48 |
| Информация о кроссовере | 49 |
| Информация о технологии IMPRINT ... | 50 |
| Работа с внешним аудиопроцессором (приобретается дополнительно) | |
| Процедура настройки функции "Dolby Surround" | 51 |
| Настройка внешнего аудиопроцессора ... | 51 |
| Настройка динамиков | 52 |
| Установки функции MX для внешнего аудиопроцессора | 52 |
| Настройка КРОССОВЕРА | 52 |
| Выполнение временной коррекции вручную (TCR) | 53 |
| Регулировка фазы | 54 |
| Настройки графического эквалайзера | 54 |
| Настройки параметрического эквалайзера | 54 |
| Настройка режима управления басом | 55 |
| Настройка режима "Bass Compressor" | 55 |
| Настройка режима фокусировки баса (Bass Focus) | 55 |
| Настройка динамиков | 55 |
| Настройка Dolby Digital | 55 |
| Настройка звукового образа (BI-PHANTOM) | 56 |
| Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX) | 56 |
| Достижение громкого и динамичного звучания (LISTENING MODE) | 56 |
| Настройка уровня динамиков (OUTPUT LEVEL) | 56 |
| Настройка уровня DVD | 56 |
| Сохранение настроек в памяти | 57 |
| Восстановление предварительной настройки | 57 |
| Использование режима Pro Logic II | 57 |
| Настройка линейного СИГНАЛА РСМ | 57 |

Навигационная система

(приобретается дополнительно)

| | |
|--|----|
| Включение НАВИГАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ (приобретается дополнительно) | 58 |
| Портативная навигационная система (приобретается дополнительно) | 58 |
| Использование с док-станцией (BLACKBIRD Series) | 58 |

Дополнительное устройство

(приобретается дополнительно)

| | |
|--|----|
| Работа с дополнительным устройством (приобретается дополнительно) | 58 |
|--|----|

Операции с TUE-T200DVB

(приобретается дополнительно)

| | |
|---|----|
| Операции с TUE-T200DVB (приобретается дополнительно) | 59 |
|---|----|

Чейнджер компакт дисков

(приобретается отдельно)

| | |
|--|----|
| Управление CD-чейнджером (приобретается дополнительно) | 59 |
| Управление несколькими чейнджерами (продаются отдельно) | 60 |

iPod®-плеер (приобретается дополнительно)

| | |
|---|----|
| Воспроизведение | 60 |
| Поиск нужной композиции | 61 |
| Поиск по имени исполнителя | 61 |
| Функция прямого поиска | 61 |
| Выбор плей-листа/исполнителя/альбома/ жанра/композитора/подкаста | 61 |
| Воспроизведение в случайном порядке (M.I.X.) | 62 |
| Повторное воспроизведение | 62 |

Информация

| | |
|--|----|
| О дисках DVD | 62 |
| Терминология | 63 |
| Список кодов языков И ИХ РАСШИФРОВКА | 64 |
| Список кодов стран И ИХ РАСШИФРОВКА | 65 |
| ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ | 67 |
| ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ... | 71 |

Установка и соединения

| | |
|------------------------------------|----|
| ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ | 72 |
| Меры предосторожности | 72 |
| Меры предосторожности | 72 |
| Установка | 73 |
| Соединения | 75 |
| Пример системы | 77 |

Инструкция по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот символ обозначает важные инструкции. Их несоблюдение может привести к травме или смертельному исходу.

УСТАНАВЛИВАЙТЕ ДАННЫЙ ПРОДУКТ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ВОДИТЕЛЬ НЕ МОГ ВИДЕТЬ ЭКРАН, ЕСЛИ АВТОМОБИЛЬ НЕ ОСТАНОВЛЕН И НЕ ЗАДЕЙСТВОВАНО СТОЯНОЧНЫЙ ТОРМОЗ.

Просмотр водителем телевизионных программ или видео в процессе вождения опасен. Неправильная установка этого продукта позволяет водителю просматривать телевизионные программы или видео в процессе вождения. Это может отвлечь водителя от управления автомобилем и привести к несчастному случаю. Водитель или пассажиры могут получить серьезные травмы.

НЕ ПРОСМАТРИВАЙТЕ ВИДЕО ВО ВРЕМЯ УПРАВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕМ.

Просмотр видео может отвлечь водителя от управления автомобилем и привести к несчастному случаю.

НЕ ПРЕДПРИНИМАЙТЕ НИКАКИХ ДЕЙСТВИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ ОТВЛЕЧЬ ВАС ОТ БЕЗОПАСНОГО ВОЖДЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ.

Любые действия, отвлекающие внимание на продолжительный срок, должны выполняться только после полной остановки. Перед выполнением таких действий всегда останавливайте автомобиль в безопасном месте. Несоблюдение этого требования может привести к аварии.

ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ГРОМКость НА УРОВНЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕМ СЛЫШАТЬ ВНЕШНИЕ ЗВУКИ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.

Чрезмерно высокий уровень громкости, заглушающий такие звуки, как сирены автомобилей аварийной службы и дорожные предупредительные сигналы (при пересечении ж/д путей и т.д.), может быть опасным и привести к аварии. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ГРОМКости В АВТОМОБИЛЕ МОЖЕТ ТАКЖЕ ВЫЗЫВАТЬ ДЕФЕКТ СЛУХА.**

КАК МОЖНО МЕНЬШЕ ОТВЛЕКАЙТЕСЬ НА ПРОСМОТР ДИСПЛЕЯ ВО ВРЕМЯ ВОЖДЕНИЯ.

Просмотр экрана может отвлечь водителя от управления автомобилем и привести к несчастному случаю.

НЕ РАЗБИРАТЬ И НЕ ИЗМЕНЯТЬ.

Это может вызывать аварийную ситуацию, возгорание или удар электрическим током.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В АВТОМОБИЛЯХ С ЗАЕМЛЕНИЕМ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ПОЛЮСА НА 12 ВОЛЬТ.

(В случае сомнений проконсультируйтесь у своего дилера.) Несоблюдение этого требования может привести к возникновению огня и т.п.

ХРАНИТЕ НЕБОЛЬШИЕ ОБЪЕКТЫ, ТАКИЕ КАК БОЛТЫ ИЛИ ГАЙКИ, В НЕ ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТАХ.

Глотание таких объектов может нанести серьезную травму. Если ребенок проглотил подобный объект, немедленно обратитесь к врачу.

ПРИ ЗАМЕНЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО АНАЛОГИЧНЫЕ ПО НОМИНАЛУ.

Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию и поражению электрическим током.

НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ОТВЕРСТИЯ ИЛИ ПАНЕЛИ РАДИАТОРА.

В противном случае возможен нагрев внутренних деталей, который может привести к возгоранию.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТОТ ПРОДУКТ ТОЛЬКО ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ С БОРТОВОЙ СЕТЬЮ НАПРЯЖЕНИЕМ 12 В.

Неправильное использование может привести к возгоранию, поражению электрическим током или другим травмам.

НЕ ПОМЕЩАЙТЕ РУКИ, ПАЛЬЦЫ ИЛИ ПОСТОРОННИЕ ОБЪЕКТЫ ВО ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ.

Это может привести к получению травмы или повреждению продукта.

ВНИМАНИЕ

Этот символ обозначает важные инструкции. Их несоблюдение может привести к травме или выходу из строя вашего устройства.

ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ПРОБЛЕМ, НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТА.

В противном случае это может привести к получению травмы или повреждению продукта. Верните продукт своему авторизованному дилеру Alpine или в ближайший сервисный центр Alpine для ремонта.

БЕРЕГИТЕ ПАЛЬЦЫ ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ МОТОРИЗОВАННОЙ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ ИЛИ МОНИТОРА.

Неосторожность может привести к получению травмы или повреждению продукта.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Очистка продукта

Используйте мягкую сухую тряпку для периодической очистки данного продукта. Для удаления более серьезных пятен намочите тряпку, используя только воду. При использовании других средств можно растворить краску или повредить пластик.

Температура

Прежде чем включить устройство, убедитесь, что внутри автомобиля температура находится в диапазоне от 0°C (+32°F) до +45°C (+113°F).

Конденсация влаги

При воспроизведении дисков можно заметить дрожание звука, вызванное конденсацией. Если это произошло, удалите диск из проигрывателя и подождите около часа до полного испарения влаги.

Поврежденные диски

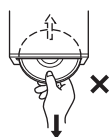
Не пытайтесь воспроизвести треснутые, поцарапанные или поврежденные диски. При воспроизведении дефектного диска можно серьезно повредить механизм воспроизведения.

Техническое обслуживание

При возникновении проблем не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно. Верните продукт своему дилеру Alpine или в ближайший сервисный центр Alpine для ремонта.

Никогда не пытайтесь выполнить следующие действия

Не пытайтесь задержать движение диска или вытянуть его обратно, во время автоматической загрузки диска. Не пытайтесь вставить диск в устройство при выключенном питании.



Загрузка дисков

За один раз проигрыватель может принять для воспроизведения только один диск. Не пытайтесь загрузить более одного диска. Вставляйте диск лицевой стороной вверх. Если вставить диск неправильно, на экране проигрывателя появится сообщение "DISC ERROR". Если сообщение "DISC ERROR" продолжает отображаться даже после правильной вставки диска, нажмите переключатель сброса RESET с помощью остроконечного объекта, например шариковой ручки. При движении по очень плохой дороге, во время воспроизведения записи могут появляться пропуски, но это не вызывает повреждение диска или проигрывателя.

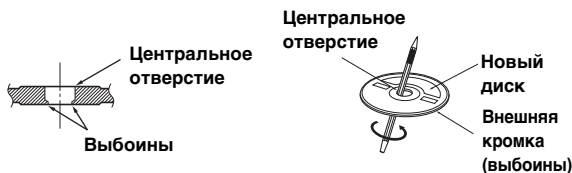
Диски нестандартной формы

В данном устройстве используйте диски только круглой формы и никогда не используйте диски необычной формы. Использование дисков необычной формы может привести к повреждению механизма.



Новые диски

Чтобы предотвратить защемление компакт-диска, при вставке дисков с нерегулярной поверхностью отображается сообщение "DISC ERROR". Когда новый диск не считывается после загрузки, пальцем по кромке центрального отверстия диска и внешнего края диска. Любые небольшие выбоины и неровности могли воспрепятствовать правильной загрузке диска. Чтобы устранить неровности, потрите внутреннюю и внешнюю кромки диска шариковой ручкой или другим подобным инструментом, а затем вставьте диск снова.



Место установки

Не устанавливайте IVA-D106R в местах, подверженных воздействию следующих факторов:

- прямые солнечные лучи и жара
- высокая влажность и вода
- чрезмерная запыленность
- сильная вибрация

Правильное обращение с дисками

При использовании диска не роняйте его. Держите диск так, чтобы не оставлять на рабочей поверхности отпечатков пальцев. Не наклеивайте на диск ленты, бумагу или самоклеющиеся наклейки. Не делайте на диске надписей.



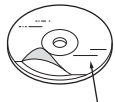
Очистка диска

Отпечатки пальцев, пыль или грязь на поверхности диска могут привести к пропускам в воспроизведении. При чистке диска протирайте рабочую поверхность чистой, мягкой тряпкой в направлении от центра диска к внешнему краю. Если поверхность диска сильно загрязнена, перед ее очисткой смочите чистую мягкую тряпку в слабом растворе нейтрального моющего средства.

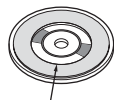


Принадлежности для дисков

На рынке доступны различные принадлежности для защиты поверхности дисков и улучшения качества звучания. Однако большинство из них влияет на толщину и/или диаметр диска. Использование таких принадлежностей может привести к тому, что диск перестанет соответствовать стандартным техническим характеристикам, вызывая проблемы с эксплуатацией. Не рекомендуется использовать такие принадлежности на дисках, воспроизводимых на проигрывателях DVD-дисков Alpine.



Прозрачная бумага



Стабилизатор диска

Обращение со съемной передней панелью

- Не подвергайте панель воздействию дождя или влаги.
- Не роняйте и не ударяйте панель.
- После выключения системы на экране временно останутся слабоконтрастные контуры. Этот эффект присущ технологии LCD и не является неисправностью.
- При пониженной температуре экран может временно иметь пониженную контрастность. После непродолжительного прогрева контрастность экрана восстановится.

Аппараты Alpine, оборудованные шиной Ai-NET при подключении к IVA-D106R, могут управляться с помощью устройства IVA-D106R. Набор доступных функций и индикаторов зависит от подключенных устройств. За дополнительной информацией обращайтесь к своему дилеру Alpine.

Управление некоторыми функциями этого устройства представляет определенную сложность. Учитывая это, мы решили внести эти функции в специальное экранное меню. Это ограничивает возможности управления данными функциями во время движения автомобиля. Таким образом водитель будет сосредоточен на управлении автомобилем, а не устройством IVA-D106R. Это было сделано для обеспечения безопасности водителя и пассажиров. Во время движения не удастся настроить параметры аудиопроцессора. Процедуры, описанные в руководстве пользователя, становятся доступны только после остановки автомобиля и включения стояночного тормоза. При любых попытках выполнения этих операций во время движения на экране отобразится предупреждение "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING".

- IVA-D106R потребляет небольшой ток даже в выключенном состоянии. Если красный провод прерывания питания (зажигание) IVA-D106R напрямую подключен к плюсовой клемме (+) автомобильного аккумулятора, последний может разрядиться. Для упрощения процедуры выключения можно установить приобретаемый дополнительный однополюсный переключатель. Если этот провод не снабжен выключателем его следует отключить от клеммы в случае, если автомобиль не будет использоваться в течение продолжительного периода времени. Для упрощения этой процедуры можно использовать однополюсный выключатель SPST (продается отдельно). Тогда, покадая автомобиль вы можете перевести его в положение OFF (выкл). Перед использованием IVA-D106R переведите переключатель в положение ON (вкл). За информацией об установке выключателя обратитесь к разделу "Схема подключения однополюсного выключателя (приобретается дополнительно)" (стр. 74). В случае отсутствия возможности отключения провода прерывания питания (зажигания) необходимо отключить его от клеммы автомобильного аккумулятора, если вы не предполагаете использовать автомобиль в течение продолжительного времени.

Диски, воспроизводимые на этом устройстве

Воспроизводимые диски

На этом устройстве можно воспроизводить указанные ниже диски.

| | Обозначение (логотип) | Содержимое диска | Размер диска |
|-----------|-----------------------|------------------|---------------------|
| DVD Video | | Звук + видео | 12 см* |
| | | | 8 см |
| DVD Audio | | Звук + видео | 12 см* |
| | | | 8 см |
| Video CD | | Звук + видео | 12 см |
| | | | 8 см |
| Music CD | | Звук | 12 см |
| | | | 8 см (одинарный CD) |
| DivX® | | Звук + видео | 12 см |
| | | | 8 см |

* Поддерживаются двухслойные DVD-диски

На этом устройстве можно воспроизводить диски с указанными ниже форматами записи.

| | CD-R /CD-RW | DVD-R /DVD-RW | DVD+R /DVD+RW |
|-----------------------------|-------------|---------------|---------------|
| Формат CD | ○ | | |
| Формат MP3 ("mp3") | ○ | ○ | ○ |
| Формат WMA ("wma") | ○ | ○ | ○ |
| Формат AAC ("m4a") | ○ | ○ | ○ |
| Формат DVD Video | | ○ | ○ |
| Формат DVD-VR | | ○ | |
| Формат DivX ("avi", "divx") | ○ | ○ | ○ |
| Формат Video CD | ○ | | |

Воспроизведение мультисессионных (не финализированных) дисков на поддерживается

Диски, воспроизведение которых не поддерживается

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (за исключением файлов MP3/WMA/AAC), фото CD и т. д.

DualDisc

Это устройство не поддерживает стандарт DualDisc. Использование дисков стандарта DualDisc может повредить устройство и привести к повреждению самого диска при его установке и извлечении.

Номер региона DVD (номер региона воспроизводимых дисков)

Этот проигрыватель DVD-дисков поддерживает воспроизведение дисков с номером региона 2 (или с поддержкой всех регионов). DVD-диски с другими номерами регионов не удастся воспроизвести на этом проигрывателе DVD-дисков.



Video CD

Это головное устройство DVD совместимо с дисками Video CD версии 2.0, поддерживающими функцию управления воспроизведением (PBC). Функция "PBC" позволяет использовать меню, записанные на диске, для перехода к требуемой сцене, а также просматривать различную информацию в виде диалога.

Использование компакт-дисков (CD/CD-R/CD-RW)

При использовании несертифицированных компакт-дисков не может быть гарантирована корректная работоспособность.

Можно воспроизводить диски CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable), которые были записаны только на одном устройстве звукозаписи. Кроме того, можно проигрывать диски CD-R/CD-RW с аудиофайлами в форматах MP3/WMA/AAC.

- Некоторые из описанных ниже дисков не могут быть воспроизведены на этом устройстве:
Дефектные диски; диски с отпечатками пальцев; диски, подвергнутые экстремальным температурам или прямым солнечным лучам (например, оставленные в автомобиле или в данном устройстве); диски, записанные в нестабильных условиях; диски со сбоем записи или для которых была предпринята попытка перезаписи; диски с защитой от копирования, не соответствующей отраслевому стандарту звуковых компакт дисков.
- Используйте диски с файлами MP3/WMA/AAC, записанными в формате, совместимом с данным устройством. Более подробную информацию см. на странице 17-18.

Для клиентов, использующих диски CD-R/CD-RW

- Если не удастся воспроизвести диск CD-R/CD-RW, убедитесь в том, последний сеанс записи закрыт (завершен).
- При необходимости завершите последний сеанс записи на диск CD-R/CD-RW и повторите попытку воспроизведения.

Советы по созданию собственных компакт-дисков

IVA-D106R поддерживает воспроизведение дисков DVD Video, DVD Audio, Video CD, Audio CD, DivX® и имеет встроенный декодер MP3/WMA/AAC.

Следующая информация приведена для помощи в создании собственных звуковых компакт-дисков (Audio CD или файлами MP3/WMA/AAC записанными на дисках CD-R/RW).

Какие существуют отличия между Audio CD и дисками с файлами MP3/WMA/AAC?

Audio CD соответствует формату в котором записываются приобретаемые вами в магазине компакт-диски, (также известен как CD-DA). MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) представляют собой файлы с данными, использующие схемы сжатия для уменьшения размера звуковых файлов.*

Комбинированные диски Audio CD и диски CD-R/RW с данными (MP3/WMA/AAC):

IVA-D106R поддерживает считывание любого раздела диска. Выберите CD-DA для воспроизведения раздела CD audio, или MP3/WMA/AAC для воспроизведения раздела MP3/WMA/AAC.*

Мультисессионные диски CD-R/CD-RW:

Каждое завершение записи на диск считается одним сеансом. Если диск не закрыт (нефинализирован), на него можно записать дополнительную информацию. После записи дополнительной информации диск считается диском с несколькими сеансами записи. IVA-D106R поддерживает чтение мультисессионных дисков отформатированных в формате DATA (с файлами MP3/WMA/AAC, а не файлов Audio CD).

Поддерживаемые диски MP3/WMA/AAC:

Используете форматирование ISO9660 для обеспечения воспроизведения. Можно использовать стандартные имена файлов ISO уровня 1 (стандарт DOS 8.3), уровня 2 (32 символа) или Joliet (длинные имена под Windows или Macintosh)*.

*Дополнительную информацию см. в руководстве пользователя.

Об обращении с компакт-дисками (CD/CD-R/CD-RW)

- Не касайтесь поверхности.
- Не подвергайте диск воздействию прямых солнечных лучей.
- Не наклеивайте наклейки или ярлыки.
- Чистите диск в случае его запачквания.
- Убедитесь, что диск ровный и плоский.
- Не используйте имеющиеся на рынке принадлежности для дисков.

Не оставляйте диск надолго в машине или проигрывателе. Никогда не подвергайте диск воздействию прямых солнечных лучей.

Жара и влажность могут повредить компакт-диск настолько, что его нельзя будет проигрывать.

Использование дисков DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Это устройство поддерживает воспроизведение дисков, записанных в стандартных форматах DVD-Video и DVD-VR (только для DVD-R/DVD-RW).
- Обратите внимание, что нефинализованные диски (созданные для воспроизведения на проигрывателях DVD-дисков только с функцией чтения) не удастся воспроизвести на этом проигрывателе DVD-дисков.
- В зависимости от устройства записи и используемого формата некоторые диски могут не воспроизводиться.
- Диски или файлы, для которых использовалась защита от копирования, могут не воспроизводиться. Некоторые системы записи неверно форматируют копируемые файлы, что препятствует их нормальному воспроизведению.
- В указанных ниже случаях диски могут не воспроизводиться на этом устройстве:
диски, записанные на некоторых записывающих устройствах DVD, некоторые нестандартные диски, диски с повреждениями, загрязненные диски, при загрязнении линзы этого проигрывателя или при конденсации влаги внутри устройства.
- Следуйте всем мерам предосторожности, указанным для дисков DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Не используйте наклейки или ленту на лицевой стороне дисков DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- По сравнению с обычными дисками, диски DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW более подвержены воздействию тепла, влажности и прямых солнечных лучей. Они могут повредиться, если оставить их на длительное время в автомобиле, что сделает невозможным их воспроизведение на этом устройстве.
- Диапазон рабочих температур для воспроизведения дисков:
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

Терминология

Название

Если для DVD-диска запрограммированы заглавия, они становятся самыми крупными единицами деления записанной на диске информации.

Эпизод (Character)

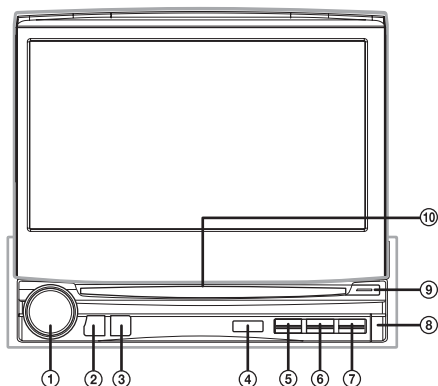
Каждое заглавие может подразделяться на более мелкие части, называемые эпизодами. Эпизоды могут содержать отдельные сцены или музыкальные композиции.

- *В этом устройстве применяется система защиты авторских прав, защищенная патентами в США и другими правами на интеллектуальную собственность. Использование этой технологии должно быть разрешено компанией Macrovision; эта технология предназначена для домашнего и других видов ограниченного просмотра, если другое не разрешено компанией Macrovision. Восстановление алгоритма работы или разборка запрещены.*
- *Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. “Dolby” и двойной символ “D” являются товарными знаками Dolby Laboratories.*
- *Изготовлено по лицензии в соответствии с патентами США #: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535 и другими выданными и находящимися на рассмотрении патентами США и международными патентами. “DTS” и “DTS 2.0” + “Digital Out” являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы и символ “DTS” и являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc., 1996-2007. Все права защищены.*
- *Windows Media и логотип “Windows” являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.*
- *iPod является товарным знаком корпорации Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.*
- *“Лицензия на технологию кодирования звука MPEG Layer-3 получена от Fraunhofer IIS и Thomson”*
- *“При поставке этого продукта предоставляется лицензия на частное, некоммерческое использование и не предоставляется лицензия и не подразумеваются какие либо права на использование данного продукта в целях коммерческого (т.е. для получения прибыли) радиовещания в реальном времени (наземное, спутниковое, кабельное и/или какие-либо иные способы), широковещания или потоковой передачи данных через Интернет, интрасети и/или иные сети или другие сети распределения электронного содержания, такие как приложения звуковоспроизведения за плату или по требованию. Для такого использования требуется отдельная лицензия. Подробная информация представлена на сайте <http://www.mp3licensing.com>”*
- *Audyssey MultEQ XT является зарегистрированным товарным знаком Audyssey Laboratories Inc.*

Приступая к работе

Комплектация

- Головное устройство 1
- Кабель питания 1
- Кабель Pre OUT/AUX 1
- Монтажная коробка 1
- Монтажный кронштейн 2
- Болт с потайной головкой (M4 x 3) 8
- Винты с шестигранной головкой и шайбой (M4 x 6) 4
- Резиновая заглушка 1
- Болт с шестигранной головкой 1
- Передняя панель 1
- Чехол для переноски 1
- Руководство по эксплуатации 1 комплект



Возможность подключения к интерфейсному блоку дистанционного управления

Вы можете управлять системой с помощью штатных органов управления аудио системой вашего автомобиля, если произведено подключение интерфейсного блока дистанционного управления "Alpine" (приобретается отдельно). За дополнительной информацией обращаетесь к своему дилеру Alpine.

③ Кнопка BAND/RDS

Режим радио: изменяет диапазон частот.
В режиме видео источника (за исключением экрана навигации): изменяет режим дисплея.
Нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку не менее 2 секунд, чтобы открыть экран выбора RDS.

④ Датчик дистанционного управления

Направьте передатчик сигналов приобретенного дополнительно пульта ДУ на этот датчик с расстояния до 2 метров.

⑤ Кнопка VISUAL

Нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку не менее 2 секунд, чтобы открыть экран выбора VISUAL.
Если в разделе "Выбор установки для кнопки VISUAL" (Изменение угла наклона стр. 39) установлено значение VISUAL, нажмите эту кнопку, чтобы открыть экран настройки VISUAL, если же установлено значение NAV, нажмите эту кнопку, чтобы открыть экран навигации.

⑥ Кнопка OPEN/CLOSE/FLAT

Используется для открытия монитора.
Для закрытия монитора нажмите и удерживайте данную кнопку не менее 2 секунд.
Нажмите эту кнопку, чтобы перевести открытый монитор в горизонтальное положение.

⑦ Кнопка ▲

Используется для извлечения диска.

⑧ Кнопка ▲

Используется для снятия передней панели.

⑨ Индикатор DISC IN

Загорается, когда в устройство вставлен диск.

⑩ Индикатор питания

Загорается при включении питания устройства.

- Кнопки, расположенные на лицевой панели, обозначаются полужирным шрифтом (например, **SOURCE/⏻**). Сенсорные кнопки, которые отображаются на экране, обозначаются полужирным шрифтом в квадратных скобках (например, [**BAND**]).

Расположение элементов управления

① Ручка управления/TA/AUDIO

Поверните регулятор влево и вправо, чтобы настроить уровень громкости.

Нажмите кнопку T. INFO, чтобы включить или выключить звук.

Если нажать и удерживать нажатой эту кнопку в течение не менее 2 секунд, откроется экран настройки параметров звука.

② Кнопка SOURCE/⏻


Используется для включения питания. Нажмите и удерживайте нажатой эту кнопку не менее 2 секунд, чтобы выключить питание.

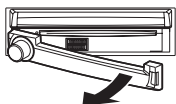
При открытом мониторе: вызов экрана выбора источников.

При закрытом мониторе: выбор источника.

Снятие и установка передней панели

Снятие

- 1 Выключите питание устройства.
- 2 Нажимайте кнопку  в правом нижнем углу, пока не выдвинется передняя панель.
- 3 Возьмите переднюю панель за левую сторону и вытащите ее.



- При обычном использовании передняя панель может нагреться (особенно клеммы разъемов с обратной стороны передней панели). Это не является неисправностью.
- Чтобы защитить переднюю панель, положите ее в прилагаемый чехол для переноски.

Установка

- 1 Вставьте левую сторону передней панели в основной блок. Совместите паз на передней панели с выступами в нише аппарата.
- 2 Нажимайте на правую сторону передней панели, пока она не зафиксируется в основном блоке.



- Перед установкой панели убедитесь в отсутствии грязи или пыли на клеммах разъемов или посторонних объектов между панелью и основным блоком.
- Осторожно закрепите переднюю панель, держа ее за боковые стороны, чтобы избежать случайного нажатия кнопок.

Инициализация системы




Сразу после установки или подачи питания устройство следует инициализировать. Для этого сначала снимите переднюю панель. За передней панелью слева от разъема расположено небольшое отверстие. С помощью карандаша или другого заостренного предмета нажмите кнопку RESET в этом отверстии, чтобы завершить процедуру инициализации.



- Во время выполнения инициализации в положении закрытого монитора функциональные кнопки монитора не действуют.

Включение и выключение питания

Во время движения автомобиля некоторые функции устройства недоступны. Перед выполнением этих операций остановите автомобиль в безопасном месте и включите стояночный тормоз.

- 1 Нажмите кнопку SOURCE/, чтобы включить питание устройства.
 - Устройство можно включить нажатием любой кнопки, за исключением OPEN/CLOSE/FLAT и  (Извлечение).
- 2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку SOURCE/, не менее 2 секунд, чтобы выключить устройство.

Открытие и закрытие монитора

- 1 Нажмите кнопку OPEN.
Устройство три раза издает звуковой сигнал и автоматически открывает монитор.
 - 2 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку OPEN (CLOSE) не менее 2 секунд.
Устройство три раза издает звуковой сигнал и автоматически закрывает монитор.
- Открытие и закрытие монитора никогда не должно выполняться вручную. Это может повредить устройство.
 - Угол поворота монитора, установленный на заводе, равен 90 градусам. В зависимости от модели автомобиля дисплей при открытии может касаться приборной панели. Угол монитора можно отрегулировать и сохранить в памяти, чтобы предотвратить касание монитора приборной панели. Описание настройки положения монитора см. в разделе "Изменение угла наклона монитора" (стр. 40)
 - Выбранный угол установки монитора остается в памяти даже после отключения аккумулятора автомобиля.
 - IVA-D106R является точным устройством. Осторожное обращение с ним позволит продлить его работу на долгое время.
 - Если в процессе открытия или закрытия монитора возникает какое-либо препятствие, движение монитора немедленно прекращается. В этом случае устраните препятствие, нажмите и удерживайте нажатой кнопку OPEN не менее 2 секунд еще раз, чтобы опустить монитор.
 - Не помещайте объекты и не прикладывайте усилий к монитору в его открытом положении. Это может повредить механизм.
 - При пониженной температуре экран после включения может быть некоторое время затемнен. После разогрева LCD экран приобретает обычный вид.
 - По соображениям безопасности во время движения автомобиля некоторые функции устройства недоступны. В этом случае перед выполнением действия остановите автомобиль в безопасном месте и включите стояночный тормоз.

Перевод монитора в горизонтальное положение

При необходимости воспользоваться некоторыми функциями автомобиля (кондиционер воздуха и т. д.), которые блокируются поднятым монитором, используйте эту функцию.

1 При открытии монитора нажмите кнопку OPEN (FLAT).

Монитор переведется в горизонтальное положение.

2 Нажмите кнопку OPEN (FLAT) еще раз.

Монитор вернется к ранее установленному углу наклона.

- Монитор возвратится в исходное положение через 10 секунд после перевода в горизонтальное положение.
- Если приложить излишнюю силу к монитору в горизонтальном положении, например поместить объект на заднюю часть монитора, можно повредить устройство.

Настройка уровня громкости

Настройте уровень громкости, поворачивая ручку управления.

Уровень громкости: 0 - 35

Быстрое уменьшение уровня громкости

Используйте эту функцию для мгновенного снижения уровня громкости на 20 дБ.

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [SETUP] не менее 2 секунд на экране выбора основного источника.

Уровень звука снизится примерно на 20 дБ.

Нажмите и удерживайте нажатой кнопку [SETUP] не менее 2 секунд на экране выбора основного источника, чтобы вернуть исходный уровень громкости.

Как просматривать изображение

Работа с СЕНСОРНОЙ ПАНЕЛЬЮ

- Чтобы защитить дисплей, касайтесь сенсорных кнопок кончиком пальца.
- Если при касании сенсорной кнопки отсутствует реакция, уберите палец с панели и повторите попытку.
- Одновременное касание двух сенсорных кнопок может повредить устройство.

Сенсорные кнопки обозначаются в этом руководстве пользователем следующим образом.

- Сенсорные кнопки этого устройства в руководстве обозначаются полужирным шрифтом в квадратных скобках (например, [BAND]).

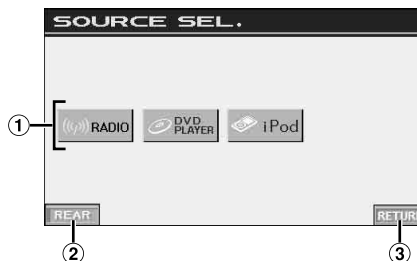
Выбор источника

В данном разделе процедура выбора источника показана на примере дисплея режима радио.

1 Нажмите кнопку SOURCE/☐.

Откроется экран SOURCE для выбора источника.

Пример экрана выбора SOURCE



- 1 Здесь отображаются режимы источника, которые можно выбрать.
- 2 Используется для открытия экрана выбора Rear, если для параметра в разделе "Настройка выходного сигнала изображения/звука" (стр. 39) установлено значение ON.
- 3 Используется для возврата к предыдущему экрану.

• Отображаемые на экране источники могут меняться в зависимости от выполненных подсоединений и выбранных установок.

• Если значок источника не отображается на экране выбора SOURCE, он отображается на следующей странице.

При нажатии кнопки [▽] на экране выбора SOURCE откроется следующая страница; при нажатии кнопки [△] – предыдущая страница.

2 Нажмите кнопку [RADIO].

Откроется главный экран режима радио.

Пример главного экрана режима радио средневолнового диапазона



- 1 Используется для открытия экрана выбора SOURCE (экран шага 1).
- 2 Индикатор состояния работы.
- 3 Индикатор уровня громкости.
- 4 Строка функций: Содержание строки функций зависит от выбранного источника. Нажав кнопки [P1/2]* или [P1/3]* строки функций изменит ее содержание, что позволяет выполнять множество операций.
- 5 Здесь отображается время
- 6 Используется для открытия экрана выбора SETUP.
- 7 Используется для открытия экрана выбора VISUAL.
- 8 Здесь отображается название выбранного источника, например, радиочастотного диапазона.

* Вид экрана меняется в зависимости от подключенных устройств.

- При подключении совместимого с шиной Ai-NET дополнительного DVD-плеера или DVD-чейнджера AUX отображается на экране как "EXT. DVD" или "DVD CHG."
- При одновременном подключении совместимых с шиной Ai-NET дополнительного DVD-плеера и DVD-чейнджера AUX отображается на экране как "EXT. DVD", а DVD-чейнджер – как "DVD CHG."

3 При касании кнопки [SOURCE] на экране основного источника, чтобы открыть другой экран источника, и выберите требуемый источник на экране выбора SOURCE.

- Нажав кнопку [VISUAL], можно открыть экран выбора VISUAL.
Установите значение VISUAL в разделе "Выбор установки для кнопки VISUAL" (стр. 39).
- Нажав кнопку [SETUP], можно открыть экран выбора SETUP.

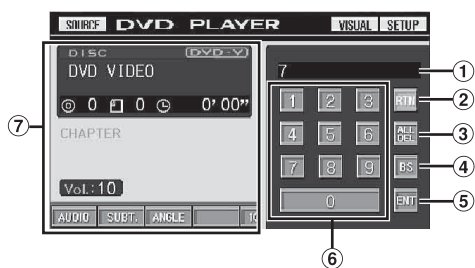
Отображение экрана ввода с цифровой клавиатуры

Экран ввода с цифровой клавиатуры отображается при выборе режима DVD или Video CD для поиска названия или фрагмента, а также для ввода кода страны или пароля для настройки DVD.

1 Нажмите кнопку [10KEY] на экране основного источника.

2 Нажмите необходимую цифровую кнопку.

Пример экрана цифровой клавиатуры



- 1 Область отображения ввода.
 - 2 Используется для закрытия экрана ввода с цифровой клавиатуры.
 - 3 Используется для удаления всех введенных знаков.
 - 4 Используется для удаления предыдущего знака.
 - 5 Используется для подтверждения ввода.
 - 6 Цифровая клавиатура.
 - 7 При касании этой области закрывается экран ввода с цифровой клавиатуры.
- 3** Нажмите кнопку [ENT], чтобы подтвердить ввод.

Радио

Пример главного экрана режима радио средневолнового диапазона



- 1 Здесь отображается номер предварительной настройки и частота радиостанции.

Прослушивание радио

1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.

Откроется экран SOURCE для выбора источника.

2 Нажмите кнопку [RADIO].

Активируется режим радио и откроется экран режима радио.

3 Нажмите кнопку [BAND], чтобы выбрать требуемый диапазон частот.

При каждом нажатии диапазон частот меняется следующим образом:

FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1

4 Нажмите кнопку [TUNE], чтобы выбрать режим настройки.

При каждом нажатии изменяется режим настройки.

Distance → Local → Manual → Distance
(Удаленный прием) (Местный прием) (Ручная настройка) (Удаленный прием)



- Для автоматической настройки можно выбрать два режима, DX и Local:
 - режим DX (Удаленный) (горит индикатор DX SEEK);
Настраиваются станции с сильным и слабым сигналом.
 - местный режим (горит индикатор SEEK);
Настраиваются станции только с сильным сигналом.
Первоначально установлен режим DX.

5 Нажмите кнопки [◀◀], [▶▶] или [◀], [▶], чтобы увеличить или уменьшить радиочастоту, соответственно.

При длительном касании в ручном режиме приводит к постоянному изменению частоты.

Сохранение в памяти предустановленных станций вручную

- 1 Настройте радиостанцию, которую требуется сохранить в памяти, в ручном или автоматическом режиме.
 - 2 Нажмите кнопку [P1/2], чтобы изменить строку функций.
 - 3 Нажмите и удерживайте нажатой одну из кнопок предварительной настройки от [PSET1] до [PSET6] не менее 2 секунд.
Частота выбранной станции сохраняется.
 - 4 Повторите эти действия, чтобы дополнительно сохранить до 5 других радиостанций в одном диапазоне частот.
Чтобы сохранить станции в другом диапазоне, просто выберите требуемый диапазон частот и повторите процедуру.
В памяти предварительной настройки может храниться до 30 станций (по 6 станций для каждого диапазона; FM1, FM2, FM3, MW и LW).
- Если для выбранного номера предварительной настройки уже было установлено значение, оно удаляется и заменяется новым значением.

Функция автоматического запоминания станций

Тюнер может автоматически выполнить поиск и сохранить из выбранного диапазона 6 станций с самым сильным сигналом.

Выбрав требуемый диапазон, нажмите кнопку [A.МЕМО].

Тюнер автоматически выполнит поиск и сохранит 6 станций с сильным сигналом в предварительные настройки от [PSET1] до [PSET6] в порядке ослабления силы их сигнала. После завершения процесса автоматического сохранения в память тюнер переходит к станции, закрепленной за кнопкой предварительной настройки [PSET1].

- Если не была сохранена ни одна станция, тюнер возвращается к исходной станции, которая прослушивалась до начала процедуры автоматического сохранения в памяти.

Настройка предварительно настроенных станций

С помощью номера предварительной настройки можно выбрать любую станцию, сохраненную в памяти для разных диапазонов частот.

- 1 Выберите требуемый диапазон частот и нажмите кнопку [P1/2], чтобы изменить строку функций.
- 2 Коснитесь одной из кнопок предварительной настройки от [PSET1] до [PSET6] с сохраненной станцией.
Начнется прием предварительно сохраненной станции.

Работа RDS

Включение и выключение режима AF (альтернативных частот)

RDS (Radio Data System) — это система радиоинформации, использующая поднесущую частоту 57 кГц обычного FM-радиовещания. Функция RDS позволяет принимать различную информацию, например, сведения о ситуации на дорогах, названия станций, и автоматически подстраиваться к более сильному радиопередатчику, поддерживающему радиовещание той же программы.

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BAND/RDS не менее 2 секунд в режиме FM-радио.
Откроется экран настроек RDS.
 - 2 Нажмите кнопку [AF], чтобы включить или выключить режим альтернативных частот (AF).
- При выборе режима AF ON устройство автоматически настраивается на станцию из списка альтернативных частот (AF) с самым сильным сигналом.
 - Используйте режим AF OFF, если автоматический поиск альтернативных частот не требуется.
- 3 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Советы

- Если устройство принимает сигнал PTY31 (экстренной радиопередачи), то на дисплее автоматически отобразится индикация "ALARM", если включена функция PTY31. Дополнительные сведения о работе этой функции см. в разделе "Настройка приема в режиме PTY31 (Emergency Broadcast)" (стр. 35).
- Цифровые данные RDS включают в себя следующее:

| | |
|-----|---|
| PI | Идентификация программ |
| PS | Сервисное название программы |
| AF | Список альтернативных частот |
| TP | Программа о ситуации на дорогах |
| TA | Дорожные сообщения |
| PTY | Тип программы |
| EON | Радиосети с расширенными сервисными возможностями |
- Дополнительную информацию о "Режиме PI SEEK", "Прием региональных (местных) RDS-станций", "Выбор языка PTY (Programme Type)" и "Настройка приема в режиме PTY31 (Emergency Broadcast)" см. на стр. 35.

Прием информации о ситуации на дорогах

Нажмите кнопку TA (Ручку управления), чтобы перейти в режим приема информации о трафике.

Если приемник настроен на станцию, передающую информацию о ситуации на дорогах, загорается индикатор TA.

Информацию о ситуации на дорогах можно получить, только если она транслируется в эфир. Если информация о ситуации на дорогах не транслируется в эфир, то устройство работает в режиме ожидания.

Когда начинается трансляция информации о ситуации на дорогах, устройство автоматически принимает соответствующий сигнал и на экране отображается надпись "T. INFO".

После завершения трансляции информации о ситуации на дорогах устройство автоматически переключится в режим ожидания.

- Если уровень сигнала, передающего информацию о ситуации на дорогах падает ниже определенного уровня, устройство продолжает работать в режиме приема еще в течение 1 минуты. Если уровень сигнала остается ниже определенного уровня более 70 секунд, индикатор "TA" начинает мигать.
- Чтобы отказать от прослушивания принимаемой информации о ситуации на дорогах, слегка нажмите кнопку TA (Ручку управления), чтобы пропустить текущее сообщение. Режим T. INFO остается включенным (ON), чтобы принять следующее сообщение о ситуации на дорогах.
- Если во время приема изменить уровень громкости, новое значение уровня будет запомнено. При следующем приеме информации о ситуации на дорогах уровень громкости автоматически будет настроен в соответствии с сохраненным значением.

Настройка типа программы (PTY)

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BAND/RDS не менее 2 секунд в режиме FM-радио. Откроется экран настроек RDS.
- 2 Нажмите кнопку [PTY], чтобы выбрать режим PTY. Отобразится информация о типе принимаемой в данный момент программы.
- 3 Нажмите кнопку [◀] или [▶] после активации режима PTY, чтобы выбрать тип программы при отображении индикации "PTY" (тип программы). При каждом нажатии значение типа программы изменяется на один шаг.
- 4 Нажмите кнопку [PTY] после выбора типа программы, чтобы начать поиск станции с выбранным типом программы. Если не найдено ни одной станции с выбранным типом, загорится индикатор "NO PTY".

Прием информации о ситуации на дорогах во время воспроизведения компакт-диска или прослушивания радио

Ниже приведен пример получения трансляции информации о ситуации на дорогах во время воспроизведения компакт-диска.

- 1 В режиме CD нажмите кнопку TA (Ручку управления), чтобы перейти в режим приема информации о ситуации на дорогах.

Устройство автоматически начнет поиск доступных трансляций информации о ситуации на дорогах.

После нахождения трансляции информации о ситуации на дорогах происходит переход из режима воспроизведения компакт-диска в режим радио и прием трансляции информации о ситуации на дорогах.

- В случае начала трансляции информации о ситуации на дорогах устройство автоматически отключает звук воспроизведения компакт-диска.
- По окончании трансляции информации о ситуации на дорогах устройство автоматически возвращается к воспроизведению исходного источника сигнала до начала трансляции.
- Приемник оснащен функцией EON (радиосети с расширенными сервисными возможностями): если принимаемая станция не передает информацию о ситуации на дорогах, приемник автоматически настраивается на соответствующую станцию, транслирующую информацию о ситуации на дорогах.

- 2 По окончании трансляции информации о трафике устройство возвращается в режим воспроизведения компакт-диска.

Режим приоритетного приема новостей

С помощью этой функции можно задавать режим приоритетного приема новостей. Вы никогда не пропустите нужную программу новостей - устройство автоматически назначит ей приоритет начала трансляции и прервет трансляцию текущей программы. Эта функция работает в любом диапазоне, кроме длинных (LW) и средних волн (MW).

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку BAND/RDS не менее 2 секунд в режиме FM-радио. Откроется экран настроек RDS.
- 2 Нажмите кнопку [NEWS], чтобы включить режим PRIORITY NEWS. На экране отображается индикатор "NEWS". Нажмите кнопку [NEWS] еще раз, чтобы отключить режим приоритета трансляции новостей и вернуться к приему предыдущей программы.
- В режиме PRIORITY NEWS в отличие от функции T.INFO громкость не увеличивается автоматически.
- 3 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Отображение передаваемого радиостанцией текста

Устройство позволяет отображать текстовые сообщения, передаваемые радиостанцией.

- 1 Настройтесь на станцию, передающую текстовые сообщения.**
- 2 Нажмите кнопку [INFO.] в режиме приема FM-радиосигналов, чтобы перейти в режим отображения радиотекста.**
На экране на несколько секунд появится надпись "WAIT" (Подождите).
- 3 Чтобы выйти из режима отображения радиотекста, нажмите кнопку [INFO.].**

• Если нет приема текстовых сообщений или устройство не может корректно принять текстовое сообщение, на экране отображается сообщение "NO TEXT".

CD/MP3/WMA/AAC

Пример главного экрана MP3/WMA



- 1 CD:**
В верхней строке отображается текстовая информация звуковой дорожки*¹.
В нижней строке отображается текстовая информация диска или имя исполнителя*¹.
 - Если информация о дорожке и диске отсутствует, отобразится сообщение "NO SUPPORT".**MP3/WMA/AAC:**
В случае наличия информации ID3-тега после отображения имени файла в верхней строке отображается имя дорожки.
В случае наличия информации ID3-тега после отображения имени папки в нижней строке отображается название альбома и имя исполнителя.
- 2 CD:**
Здесь отображается номер диска*²/номер композиции/истекшее время.
MP3/WMA/AAC:
Здесь отображается номер диска*³/номер папки/номер файла/истекшее время воспроизведения
- 3 Кнопка [INFO.]:** см. стр. 27

*¹ Отображается в случае наличия CD-текста.

*² Отображается при подключении CD-чейнджера.

*³ Отображается при подключении MP3-совместимого CD-чейнджера.

Воспроизведение

1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.
Откроется экран SOURCE для выбора источника.

2 Нажмите кнопку [DVD PLAYER].
Появится экран DVD.

После установки диска CD/MP3/WMA/AAC в слот для дисков устройства IVA-D106R лицевой стороной вверх начнется воспроизведение этого диска.

3 Нажмите кнопку [◀◀] или [▶▶], чтобы выбрать требуемую звуковую дорожку (файл).

Возвращение к началу текущего фрагмента (файла):
Нажмите кнопку [◀◀].

Перемотка назад:

Нажмите и удерживайте кнопку [◀◀].

Переход к началу следующего фрагмента (файла):

Нажмите кнопку [▶▶].

Перемотка вперед:

Нажмите и удерживайте кнопку [▶▶].



Приостановка воспроизведения

Нажмите кнопку [▶/||].


Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку [▶/||] еще раз.

Извлечение диска

Нажмите .

- Если диск не извлекается, нажмите и удерживайте кнопку  не менее 3 секунд.
- В моделях IVA-D106R встроены блок воспроизведения MP3/WMA/AAC. На этом устройстве можно проигрывать диски CD-ROM, CD-R и CD-RW с аудиофайлами в форматах MP3/WMA/AAC. Используйте формат, совместимый с этим устройством.
Перед использованием устройства см. дополнительную информацию о воспроизведении или сохранении файлов MP3/WMA/AAC на стр. 17 и 18.
- Файлы формата WMA, защищенные технологией управления правами на цифровые данные DRM (Digital Rights Management), файлы формата AAC, приобретенные в сети iTunes Music Store, а также файлы с защитой от копирования не могут быть воспроизведены на этом устройстве.
- Устройство может проигрывать диски, содержащие звуковые данные и данные MP3/WMA/AAC.
- Во время воспроизведения файлов MP3/WMA или AAC загорается индикатор MP3/WMA или AAC.
- При воспроизведении звуковых компакт-дисков на экране отображаются записанные на диске номера дорожек.
- Поддерживается воспроизведение компакт-дисков размера 8 см.
- Раздел "Воспроизведение данных в формате MP3/WMA/AAC" можно найти на стр. 34.
- Считывание диска MP3/WMA/AAC может занять некоторое время.
- Нажмите кнопку [□], чтобы перейти в режим поиска. Дополнительный сведения о работе в режиме поиска см. в разделе "Функция поиска" на стр. 27.
Поиск не поддерживается в режиме CD-чейнджера.
- При воспроизведении файла, записанного с переменным битрейтом (VBR), может отображаться неправильное время воспроизведения.
- Если после нажатия кнопки  диск не вынут из устройства, он автоматически вытягивается в устройство и переходит в режим паузы. В этом случае можно начать воспроизведение, нажав кнопку [▶/||], или снова извлечь и вынуть диск в течение 15 секунд.


Повторное воспроизведение

Нажмите кнопку [, для повторного воспроизведения текущей звуковой дорожки. Текущая звуковая дорожка (файл) будет постоянно воспроизводиться.

Снова нажмите кнопку [, и выберите значение OFF, чтобы отключить повторное воспроизведение.

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC:

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]*³, чтобы изменить строку функций.
- 2 Нажмите кнопку [, чтобы выбрать требуемый режим многократного воспроизведения.

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ При подключении CD-чейнджера или совместимого с форматом MP3 CD-чейнджера и выборе режима RPT DISC устройство повторно воспроизводит все дорожки (файлы) на выбранном диске.


*² Многократно воспроизводятся только файлы из выбранной папки.

*³ Вид экрана меняется в зависимости от подключенных устройств.

M.I.X. (воспроизведение в случайной последовательности)


Нажмите кнопку [, во время воспроизведения.

Дорожки (файлы) диска будут воспроизводиться в случайной последовательности.

Чтобы отменить режим воспроизведения M.I.X., нажмите кнопку [.

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]*⁴, чтобы изменить строку функций.
- 2 Нажмите кнопку [, чтобы выбрать требуемый режим M.I.X.

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ Если подключен CD-чейнджер с функцией M.I.X. ALL, можно также выбрать значение M.I.X. ALL.

В этом режиме дорожки на всех компакт-дисках, установленных в CD-чейнджер, будут включены в случайную последовательность воспроизведения.

*² Если подключен CD-чейнджер с поддержкой формата MP3, все файлы на диске будут воспроизведены в случайном порядке, затем начнется воспроизведение следующего диска.

*³ В режиме M.I.X. FLDR в случайном порядке воспроизводятся только файлы одной папки.

*⁴ Вид экрана меняется в зависимости от подключенных устройств.

Выбор папок (только для MP3/WMA/AAC)

Нажмите кнопку [▼ FLDR] или [FLDR ▲], чтобы выбрать папку.

Информация о форматах MP3/WMA/AAC

ВНИМАНИЕ

За исключением личного пользования переписать аудио информации (включая данные MP3/WMA/AAC) или их распространение, пересылка или копирование как бесплатно, так и за плату без разрешения владельца авторского права строго запрещено законом об авторском праве и международными договорами.

Что такое MP3?

MP3, официальное название которого "MPEG-1 Audio Layer 3", является стандартом сжатия, описанным международной организацией по стандартизации (ИСО), и группы MPEG, продукта совместной деятельности ИСО и ИЕС (Международной электротехнической комиссии).

MP3-файлы содержат сжатые звуковые данные. MP3-кодирование позволяет сжимать звуковые данные при чрезвычайно высокой скорости передачи данных, уменьшая размер файла с музыкой до одного к десяти по отношению и исходному размеру. При этом качество записи остается близким к качеству записи на компакт-дисках. MP3-формат реализует такую высокую степень сжатия за счет удаления звуков, которые либо не слышны для человеческого слуха, либо маскируются другими звуками.

Что такое WMA?

WMA или "Windows Media™ Audio" это формат сжатых аудиоданных. Аудиоданные WMA аналогичны MP3 и позволяют получить аналогичное качество воспроизведения компакт-дисков при меньших размерах файлов.

Что такое AAC?

AAC - аббревиатура от "Advanced Audio Coding", это основной формат сжатия звуковых данных, используемых в MPEG2 или MPEG4.

Метод создания файлов MP3/WMA/AAC

Звуковые данные сжимаются с помощью программного обеспечения, поддерживающего кодеки MP3/WMA/AAC. Дополнительные сведения о создании файлов MP3/WMA/AAC см. в руководстве пользователя соответствующего программного обеспечения.

Файлы MP3/WMA/AAC, которые можно воспроизвести на этом устройстве, имеют следующие расширения:

MP3: "mp3"

WMA: "wma" (поддерживаются версии 2, 7, 8, 9; не поддерживаются режимы PRO, VOICE, LOUDNESS)

AAC: "m4a"

WMA не поддерживается следующими файлами: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice или Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Существует несколько различных версий формата AAC. Убедитесь, что используемое программное обеспечение поддерживает вышеперечисленные форматы. Файлы этого формата могут не воспроизводиться, даже если имеют правильное расширение. Поддерживается воспроизведение файлов AAC, кодированных iTunes версии 4.8 или более ранней.

Поддерживаемая частота дискретизации и скорость передачи (битрейт) при воспроизведении

MP3

Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц, 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц, 12 кГц, 11,025 кГц, 8 кГц

Скорость передачи битов: 8 - 320 кбит/с

WMA

Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц, 11,025 кГц и 8 кГц

Скорость передачи битов: 8 - 320 кбит/с

AAC

Частота дискретизации: 48 кГц, 44,1 кГц, 32 кГц, 24 кГц, 22,05 кГц, 16 кГц, 11,025 кГц

Скорость передачи битов: 16 - 320 кбит/с

В зависимости от частоты дискретизации устройство может неправильно воспроизводить музыкальный фрагмент.

При установке низкой частоты дискретизации или скорости передачи битов возможно появление ошибок воспроизведения или понижение качества звука. При создании диска рекомендуется использовать максимально высокую частоту дискретизации или скорость передачи битов из доступного для воспроизведения диапазона.

ID3-теги/WMA-теги

Данное устройство поддерживает ID3-теги версии 1 (v1) и 2 (v2), а также WMA-теги. Если в файле MP3/WMA/AAC содержатся теги, данное устройство может отобразить на экране название (название фрагмента), имя исполнителя и название альбома с помощью тегов ID3/WMA (до 128 символов).

Устройство может показывать однобайтовые буквенно-цифровые знаки и символ подчеркивания. В случае неподдерживаемых символов на экране отображается сообщение "NO SUPPORT". В зависимости от информации тега количество символов может быть ограничено, или информация может отображаться неправильно.

Создание дисков MP3/WMA/AAC

После подготовки файлы MP3/WMA/AAC записываются на диски CD-R или CD-RW (DVD-R/DVD-RW) с помощью программного обеспечения записи на диски. Диск может содержать до 4096 файлов/256 папок (включая корневые папки). В зависимости от структуры файлов и каталогов для считывания диска может потребоваться до нескольких минут. В этом случае рекомендуется уменьшить количество папок на диске.

Поддерживаемые носители

Данное устройство поддерживает воспроизведение дисков CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R и DVD-RW.

Поддерживаемые файловые системы

Данное устройство поддерживает диски, отформатированные под файловые системы ISO9660 Level 1 или Level 2.

В рамках стандарта ISO9660 существуют некоторые ограничения, о которых следует помнить. Максимальная глубина вложения папок равна 8 (включая корневой каталог). Число символов в имени файла/папки ограничено. Допустимыми символами для имен папок/файлов являются буквы A-Z (заглавные), цифры 0-9 и символ нижнего подчеркивания "_".

Устройство также поддерживает воспроизведение дисков стандарта Joliet, Romeo и других стандартов, отвечающих требованиям ISO9660. Однако иногда имена файлов и папок отображаются неправильно.

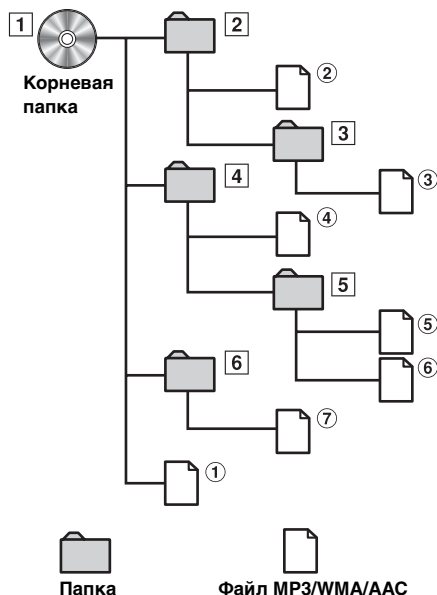
Поддерживаемые форматы

Данное устройство поддерживает диски CD-ROM, CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) и диски с несколькими сеансами записи.

Устройство не может правильно воспроизводить диски, записанные методом Track At Once (по одному фрагменту) или пакетной записи.

Порядок следования файлов

Файлы воспроизводятся в порядке, их записи на диск соответствующим программным обеспечением. Поэтому порядок воспроизведения файлов может не соответствовать ожидаемому. О порядке записи см. документацию к соответствующему программному обеспечению. Ниже представлен порядок воспроизведения папок и файлов.



Терминология

Битрейт (Bit rate)

Представляет собой скорость передачи данных при кодировании. Чем выше битрейт, тем выше качество звука, но вместе с тем увеличивается объем файлов.

Частота дискретизации

Это значение показывает, сколько раз в секунду поток данных семплируется (записывается). Например, частота дискретизации звукового компакт-диска равна 44,1 кГц, поэтому выборка (запись) звука делается 44100 раз в секунду. Более высокая частота дискретизации означает более высокое качество звука, но так же и больший объем данных.

Кодирование

Преобразование музыкальных компакт-дисков, файлов WAVE (AIFF) и других звуковых файлов в указанный формат сжатия звука.

Тег (Tag)

Информация о композициях, например, названия звуковой дорожки, имена исполнителей, названия альбомов и т.п., записанная в файлах MP3/WMA/AAC.

Корневая папка

Корневая папка (или корневой каталог) находится наверху файловой системы. В корневой папке содержатся все остальные папки и файлы. Она создается автоматически для всех записываемых дисков.

DVD/Video CD

Пример главного экрана DVD Video



- 1 Здесь отображается тип воспроизводимого диска (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD).
Здесь отображается информация DivX®.
- 2 Здесь отображаются номера заглавия/номера эпизода/истекшее время воспроизведения DVD Video.
Здесь отображается номер группы/номер трека/ истекшее время воспроизведения DVD Audio.
Здесь отображается номер программы или списка воспроизведения/номер главы/истекшее время воспроизведения DVD-VR.
Здесь отображается номер дорожки/истекшее время воспроизведения Video CD (При отключенном PBC).
Здесь отображается номер папки/номер файла/ истекшее время воспроизведения DivX®.

- При нажатии кнопки [] на экране режима DivX® открывается экран поиска списка. См. раздел "Функция поиска" (стр. 27).
- В зависимости от диска или экрана воспроизведения некоторые операции выполнить не удастся.
- Вид строки функций [P1/2] и т. д. может меняться в зависимости от подключенных устройств.

Типы дисков, которые можно использовать для каждого заголовка, отмечаются следующими логотипами.

- Можно использовать коммерческие диски DVD Video (использующиеся для распространения фильмов и т. д.) или диски DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW, записанные в режиме видео.
(включая диски, содержащие как видеоданные DVD, так и аудиоданные DVD, воспроизводимые при установке значения "VIDEO" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33)).
- Можно использовать коммерческие диски DVD Audio.
- Можно использовать диски DVD-R/DVD-RW, записанные в режиме DVD-VR.
- Можно использовать диски Video-CD.
- Можно использовать диски CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW, записанные в режиме DivX®.

Воспроизведение диска

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

В устройство IVA-D106R встроены проигрыватели дисков DVD. При подключении приобретаемого дополнительно проигрывателя DVD/Video CD/CD Alpine (или DVD-чейнджера) к IVA-D106R, им можно управлять с помощью устройства IVA-D106R. (за исключением некоторых операций)

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Просмотр водителем телевизионных программ, фильмов DVD или видео в процессе вождения опасен. Просмотр теле/видео программ может отвлечь водителя от управления автомобилем и привести к несчастному случаю.

Устанавливайте устройство IVA-D106R таким образом, чтобы водитель не мог просматривать телевизионные программы, фильмы DVD и видео, если автомобиль не остановлен и не задействован стояночный тормоз.

Если устройство IVA-D106R установлено неправильно, водитель получит возможность просматривать телевизионные программы, фильмы DVD или видео в процессе вождения и может отвлекаться от управления автомобилем, что может стать причиной несчастного случая. Водитель или пассажиры могут получить серьезные травмы.

Отображение экрана режима DVD

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

- При попытке активировать дополнительное устройство во время движения на экране отобразится предупреждение PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (изображение отключено по соображениям безопасности).

⚠ Осторожно

- Для некоторых дисков DVD поддерживаются не все функции. См. инструкции, прилагаемые к диску DVD, для получения информации о поддерживаемых функциях.
- Отпечатки пальцев на поверхности диска могут негативно сказываться на воспроизведении. В случае возникновения проблем извлеките диск и проверьте его поверхность на наличие отпечатков пальцев. При необходимости очистите диск.
- Если во время воспроизведения выключить питание устройства, выключить зажигание или переключить источники, воспроизведение продолжится с того места, где оно было прервано.
- При попытке выполнить недопустимую операцию (с учетом воспроизводимого типа диска) на экране отображается следующий значок: ☹

- Функция запоминания положения воспроизведения. Даже если во время воспроизведения выключить питание устройства, выключить зажигание или переключить источник, при включении питания воспроизведение продолжится с того места, где оно было прервано.

1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.

Откроется экран выбора источников SOURCE для выбора источника.

2 Нажмите кнопку [DVD PLAYER].

Откроется экран режима DVD-проигрывателя. Вставьте диск лицевой стороной вверх. Начнется воспроизведение диска.

Если подключено дополнительное устройство DVD фирмы Alpine:

Вставьте диск в проигрыватель DVD/Video CD/CD-дисков; начнется воспроизведение диска.

- Через 5 секунд после выполнения операции откроется визуальный экран визуальных параметров в режиме DVD или Video CD. Коснитесь экрана еще раз, для возврата к операционному экрану.
- Режим дисплея можно изменить касанием кнопки [WIDE]. Дополнительные сведения о работе см. в разделе "Выбор режима отображения картинки" на стр. 28.

Извлечение диска

Нажмите ▲.

- В этом устройстве не поддерживается автоматическое воспроизведение обратной стороны двухстороннего диска DVD. Извлеките диск, проверьте его и вставьте в устройство.
- Если диск не извлекается, нажмите и удерживайте кнопку ▲ не менее 3 секунд.
- Не вставляйте в устройство диски, содержащие карты для системы навигации. Это может привести к повреждению устройства.
- См. также раздел "Настройки DVD-проигрывателя" (стр. 30 – стр. 34).
- Подключите вход дистанционного управления к соответствующему выходу этого устройства при подключении DVD-чейнджера или проигрывателя дисков DVD. В случае неправильного подключения не удастся управлять подключенными устройствами.
- Чтобы вернуться к предыдущему экрану во время воспроизведения Video CD, нажмите кнопку [RETURN] после касания кнопки [PI/2] на строке функций. Однако, действие функции может отличаться для разных дисков.
- Если после нажатия кнопки ▲ диск не вынут из устройства, он автоматически втягивается в устройство и переходит в режим остановки. В этом случае можно начать воспроизведение, нажмите кнопку [▶/II], или снова извлеките диск в течение 15 секунд.
- Во время отображения сообщения "INDEX READING" системы DivX® не удастся использовать функции быстрой перемотки диска вперед и назад, а также повторного воспроизведения и т. д.

В случае отображения экрана меню

Для дисков DVD и Video CD, поддерживающих управление воспроизведением (PBC), экранные меню могут открываться автоматически. В этом случае для начала воспроизведения выполните следующие действия.

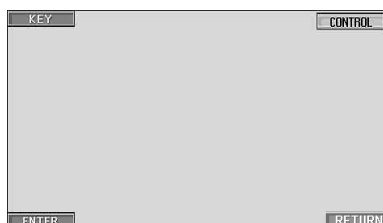
- Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение "VCAP" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).

Прямое управление меню (DVD-V) (DVD-A)

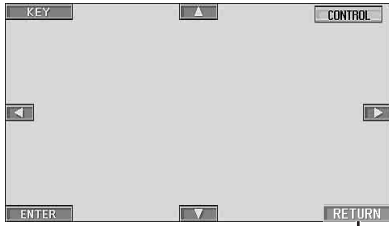
1 Непосредственно коснитесь меню DVD.

- В зависимости от диска некоторые операции выполнить не удастся.

Управление меню (DVD-V) (DVD-A)



- 1 Нажмите кнопку [KEY].
Откроется режим управления меню.



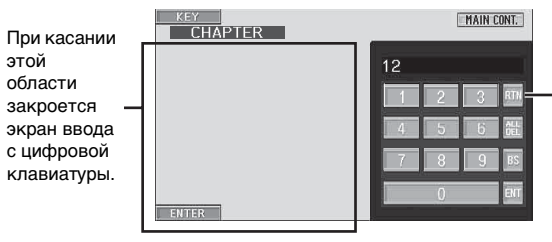
Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану. (В зависимости от диска некоторые операции выполнить не удастся.)

- 2 Выберите требуемый пункт меню, нажав кнопку [▲], [▼], [◀] или [▶].
- 3 Нажмите кнопку [ENTER], чтобы подтвердить выбор.

Операции ввода с цифровой клавиатуры DVD-V DVD-A



- 1 Нажмите кнопку [KEY].
Откроется режим управления меню.
- 2 Нажмите кнопку [KEY] еще раз.
Откроется экран ввода с цифровой клавиатуры.



При касании этой области экран ввода с цифровой клавиатуры.

Нажмите кнопку [RTN], чтобы закрыть экран ввода с цифровой клавиатуры.

- 3 Коснитесь требуемой цифры.
- 4 Нажмите кнопку [ENT] на экране режима цифровой клавиатуры, чтобы подтвердить ввод.

Операции ввода с цифровой клавиатуры VCD

В случае отключения функции PBC экран меню не отображается. Для его отображения включите эту функцию (см. раздел “Настройка режима воспроизведения Video CD” на стр. 34).

- 1 Нажмите кнопку [P1/2] в режиме Video CD, чтобы изменить строку функций.
- 2 Нажмите кнопку [10KEY].
Откроется экран цифровой клавиатуры.
- 3 Введите требуемое число касанием цифровых кнопок.
- 4 Нажмите кнопку [ENT], чтобы подтвердить ввод.

Отображение экрана главного меню

DVD-V DVD-A

Если диск DVD содержит два или более заглавия, открывается экран главного меню.

Нажмите кнопку [TOP MENU] на главном экране режима DVD.

Откроется экран главного меню.

- *Дополнительные сведения о выполнении операций см. в разделе “В случае отображения экрана меню” на стр. 19.*
- *Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение “VCAP” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).*

Отображение экрана меню DVD-V

Если диск DVD содержит два или более меню, откроется экран меню для доступных программ, а также для основных программ.

Нажмите кнопку [MENU] на главном экране режима DVD.

Откроется экран меню.

- *Дополнительные сведения о выполнении операций см. в разделе “В случае отображения экрана меню” на стр. 19.*

Отображение экрана режима работы меню DVD-V DVD-A

1 Нажмите кнопку [P1/2]* на главном экране режима DVD.

Строка функций изменится соответствующим образом.

* Вид экрана может меняться в зависимости от диска.

2 Нажмите кнопку [MENU CONT].

Откроется экран режима работы меню.

- *Дополнительные сведения о работе см. в разделе “В случае отображения экрана меню” на стр. 19.*
- *Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение “VCAP” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).*

Поиск по программе

1 Нажмите кнопку [TOP MENU] на главном экране режима DVD при воспроизведении диска DVD-VR.

Откроется экран поиска списка программ.

2 Нажмите кнопку [▶] на программе, которую требуется воспроизвести.

Начнется воспроизведение выбранной программы, затем произойдет переход на главный экран режима DVD.

Поиск по ПЛЕЙ-ЛИСТУ

1 Нажмите кнопку [MENU] на главном экране режима DVD при воспроизведении диска DVD-VR.

Откроется экран поиска списка воспроизведения.

2 Нажмите кнопку [▶] на плей-листе, который требуется воспроизвести.

Начнется воспроизведение выбранного плей-листа, затем произойдет переход на главный экран режима DVD.

- Возможно воспроизведение только дисков, содержащих список воспроизведения.

Остановка воспроизведения (функция PRE STOP)

Для остановки воспроизведения нажмите кнопку остановки. Позиция, в которой произошла остановка, будет сохранена в памяти.

1 Нажмите кнопку [■] один раз во время воспроизведения.

Отобразится сообщение “PRE STOP”.

2 Нажмите кнопку [▶/II] в режиме PRE STOP.

Воспроизведение продолжится с того места, где оно было прервано.

- Для некоторых дисков позиция, в которой произошла остановка, может определяться неточно.
- Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение “VCAP” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).

Остановка воспроизведения

Дважды нажмите кнопку [■] или коснитесь и удерживайте кнопку [■] не менее 2 секунд.

Отобразится сообщение “STOP”, и воспроизведение остановится.

- Если после остановки воспроизведения будет нажата кнопка [▶/II], воспроизведение стартует сначала.

Перемотка вперед/назад

DVD-Video, DVD-VR, Video-CD, DVD-Audio (режим VCAP)*, DivX®:

1 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] (для перемотки назад) или [▶▶] (для перемотки вперед).

При нажатии и удерживании кнопки не менее 1 секунды перемотка вперед или назад производится с удвоенной скоростью. При нажатии и удерживании кнопки не менее 5 секунд перемотка вперед или назад производится со скоростью, в 8 раз превышающей нормальную скорость. При нажатии и удерживании кнопки не менее 10 секунд перемотка вперед или назад производится со скоростью, в 21 раз превышающей нормальную скорость.

DVD-Audio (режим VOFF)*:

1 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку [◀◀] (для перемотки назад) или [▶▶] (для перемотки вперед).

2 Отпустите кнопку [◀◀] или [▶▶], чтобы вернуться к нормальному воспроизведению.

* При установке значения “VCAP” или “VOFF” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).

- Во время перемотки вперед или назад звук не воспроизводится.
- Для дисков DVD и Video CD, поддерживающих управление воспроизведением (PBC), во время перемотки вперед или назад может открыться экран меню.
- В зависимости от диска некоторые операции выполнить не удастся.

Поиск эпизодов/дорожек/файлов

Во время воспроизведения нажмите кнопку [◀◀] или [▶▶].

Каждый раз при нажатии кнопки происходит переход к следующей главе/дорожке/файлу и начинается воспроизведение.

▶▶: Коснитесь этой кнопки для начала воспроизведения следующей главы, дорожки или файла.

◀◀: Коснитесь этой кнопки для начала воспроизведения текущей главы, дорожки или файла.

- Некоторые диски DVD не содержат глав.
- Перед началом поиска отключите функцию PBC (см. раздел “Настройка режима воспроизведения Video CD” на стр. 34).

Дополнительные пояснения

“Chapters” представляют собой части фильмов или музыкальных композиций на дисках DVD.

“Tracks” представляют собой разбиения фильмов или музыкальных композиций на дисках Video CD, DVD Audio и звуковых CD.

“Groups” представляет собой набор треков, записанных на DVD-аудио диске. Воспроизведение группы может отличаться в зависимости от диска.

“Playlists” характеризуются набором изображений и порядком их воспроизведения.

- Могут использоваться только диски включающие в себя плей-листы.

Воспроизведение неподвижного стоп-кадра (пауза)

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [▶/II].

2 Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку [▶/II].

- Во время отображения неподвижного кадра звук не воспроизводится.
- При запуске воспроизведения из режима паузы возможно кратковременное отсутствие звука или изображения. Это не является неисправностью.

Покадровое воспроизведение в прямом или обратном направлении

DVD-V DVD-VR V CD

1 В режиме паузы нажмите кнопку [◀◀] или [▶▶]. При каждом касании происходит отображение следующего или предыдущего кадра.

2 Нажмите кнопку [▶/II], чтобы вернуться к обычному режиму.

- Во время покадрового воспроизведения в прямом или обратном направлении звук не воспроизводится.
- Покадровое воспроизведение в обратном направлении не удастся выполнить для дисков DVD-VR и Video CD.

Замедленное воспроизведение

DVD-V DVD-VR V CD

1 При нажатии и удерживании кнопки [◀◀] или [▶▶] в режиме паузы происходит переход в режим воспроизведения со скоростью, в 8 раз меньшей обычной.

При удерживании кнопки в течение следующих 5 секунд устанавливается скорость, в два раза меньшая обычной.

2 Отпустите кнопку [◀◀] или [▶▶] для перехода в режим паузы, и нажмите кнопку [▶/II], чтобы начать воспроизведение.

- Во время замедленного воспроизведения звук не выводится.
- Замедленное воспроизведение в обратном направлении не удастся выполнить для дисков DVD-VR и Video CD.
- Значения скоростей 1/2, 1/8 указаны приблизительно. Фактическая скорость зависит от диска.

Выбор программы (функция SKIP) DVD-VR

1 Дважды нажмите кнопку [P1/3] во время воспроизведения программы диска DVD-VR. Откроется строка функций PROGRAM.

2 Нажмите кнопку [▼] или [▲] строки функций PROGRAM*, чтобы выбрать требуемую программу.

- * Чтобы переключить кнопки [▼] или [▲] функции PLAYLIST в строке функций на кнопки [▼] или [▲] функции PROGRAM, начните воспроизведение программы. Дополнительные сведения см. в разделе "Поиск по программе" (стр. 21).

Выбор списка воспроизведения (функция SKIP) DVD-VR

1 Дважды нажмите кнопку [P1/3] во время воспроизведения списка диска DVD-VR. Откроется строка функций PLAYLIST.

2 Нажмите кнопку [▼] или [▲] строки функций PLAYLIST*, чтобы выбрать требуемый список воспроизведения.

- * Чтобы переключить кнопки [▼] или [▲] функции PROGRAM в строке функций на кнопки [▼] или [▲] функции PLAYLIST, начните воспроизведение списка. Дополнительные сведения см. в разделе "Поиск по ПЛЕЙ-ЛИСТУ" (стр. 21).

Выбор папки DivX

1 Нажмите кнопку [P1/2]. Откроется строка функций.

2 Нажмите кнопку [▼ FLDR] или [FLDR ▲], чтобы выбрать папку.

Повторное воспроизведение

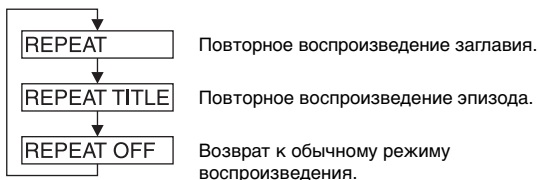
DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

Используйте эту функцию для повторного воспроизведения эпизодов, задваив или треков диска.

DVD Video

1 Нажмите кнопку [↺].

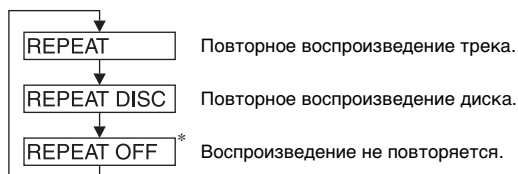
Режим повтора меняется при каждом нажатии кнопки.



- Вид экрана меняется в зависимости от подключенных устройств.
- Режим REPEAT всегда отключается при нажатии и удерживании кнопки [↺] не менее 2 секунд.

Video CD

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [↵].
Режим повтора меняется при каждом нажатии кнопки.



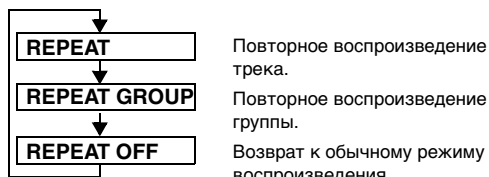
* Отображается только в режиме чейнджера.

- Вид экрана меняется в зависимости от подключенных устройств.
- Режимы повторного воспроизведения не удастся использовать для дисков Video CD, поддерживающих управление воспроизведением (PBC). Эти режимы можно использовать после отключения функции PBC. См. раздел "Настройка режима воспроизведения Video CD" на стр. 34.
- Для некоторых дисков не удастся изменить режим повторного воспроизведения.

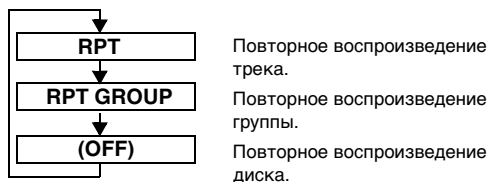
DVD Audio

- 1 Нажмите кнопку [↵].
Режим повтора меняется при каждом нажатии кнопки.

Режим VCAP*1:



Режим VOFF*1:

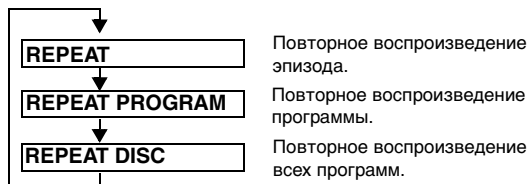


*1 При установке значения "VCAP" или "VOFF" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).

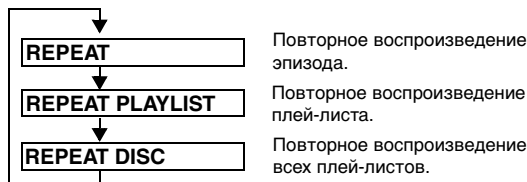
DVD-VR

- 1 Нажмите кнопку [↵].
Режим повтора меняется при каждом нажатии кнопки.

Режим программы*2:



Режим списка воспроизведения*2:

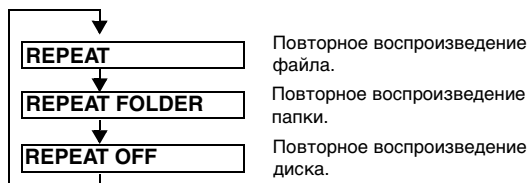


*2 Чтобы переключить экран режима программы на экран режима списка на главном экране режима DVD, начните воспроизведение с помощью поиска программы или списка. См. раздел "Поиск по программе" или "Поиск по ПЛЕЙ-ЛИСТУ" (стр. 21).

- Отображаются только диски, содержащие список воспроизведения.

DivX®

- 1 Нажмите кнопку [↵].
Режим повтора меняется при каждом нажатии кнопки.



- Режим REPEAT всегда отключается при касании и удерживании кнопки [↵] не менее 2 секунд.

Поиск по номеру эпизода/группы/ программы/списка воспроизведения/ папки

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (DivX)

Используйте эту функцию для быстрого перемещения в начало эпизодов, треков, групп и плей-листов.

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]* в режиме остановки воспроизведения.**
Откроется строка функций.
** Вид экрана может отличаться в соответствии с диском (режимом).*
- 2 Нажмите кнопку [10KEY].**
Откроется экран ввода с цифровой клавиатуры.
- 3 Введите требуемый эпизод, группу, программу или плей-лист, коснувшись его названия, номера группы, программы или плей-листа.**
Дополнительную информацию о работе с цифровой клавиатурой см. на стр. 20.
- 4 Нажмите кнопку [ENT], чтобы подтвердить выбор.**
Начнется воспроизведение с выбранного номера эпизода.
 - Чтобы переключить экран режима программы на экран режима списка на главном экране режима DVD-диска, начните воспроизведение с помощью поиска программы или списка. См. раздел “Поиск по программе” или “Поиск по ПЛЕЙ-ЛИСТУ” (стр. 21).
 - Эту функцию не удастся использовать для дисков, на которых отсутствуют записанные номера эпизодов.
 - Воспроизведение начнется с начала эпизода/трека в режиме PRE STOP.
 - Некоторые диски не поддерживают данные операции.

Прямой поиск по номеру эпизода, дорожки или файла

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Используйте эту функцию для быстрого перехода к началу эпизода, дорожки или файла на диске.

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]* в любом режиме, кроме режима останова.**
Откроется строка функций.
** Вид экрана может отличаться в соответствии с диском (режимом).*
- 2 Нажмите кнопку [10KEY].**
Откроется экран ввода с цифровой клавиатуры.
- 3 Введите номер эпизода или дорожки, которую требуется воспроизвести.**
Дополнительную информацию о работе с цифровой клавиатурой см. на стр. 20.
- 4 Нажмите кнопку [ENT], чтобы подтвердить ввод.**
Начнется воспроизведение с выбранного эпизода или дорожки.
 - Эту функцию не удастся использовать для дисков, на которых отсутствуют записанные эпизоды или треков.
 - Перед началом поиска отключите функцию PBC (см. раздел “Настройка режима воспроизведения Video CD” на стр. 34).

Переключение угла просмотра

(DVD-V) (DVD-A)

Если диск DVD содержит сцены, снятые с разных углов, требуемый угол можно выбрать во время воспроизведения.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [P1/2]*.**
Строка функций изменится соответствующим образом.
** Вид экрана может отличаться в соответствии с диском (режимом).*
- 2 Нажмите кнопку [ANGLE].**
Записанные на диск углы просмотра меняются при каждом нажатии кнопки.
 - Для изменения угла просмотра может потребоваться некоторое время.
 - В зависимости от диска угол просмотра может изменяться одним из двух способов.
 - Плавный: угол просмотра изменяется плавно.
 - Резкий: при изменении угла просмотра сначала отображается неподвижный кадр, затем начинается воспроизведение измененного угла просмотра.
 - Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение “VCAP” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).

Использование прокрутки для перехода к предыдущей или следующей странице

(DVD-A)

“Страницей” называется неподвижное изображение, сохраненное на диске DVD-Audio.

- 1 Дважды нажмите кнопку [P1/3] во время воспроизведения диска DVD-Audio в режиме VCAP*.**
** Воспроизведение диска DVD-Audio при установленном значении “VCAP” в разделе “Настройка режима воспроизведения DVD-Audio” (стр. 33).*
- 2 Нажмите кнопку PAGE [▼] или [▲].**
Экран изменится.
Коснитесь и удерживайте кнопку, чтобы открыть домашнюю страницу.
 - Для дисков DVD-Audio без страниц в зависимости от диска DVD-Audio функция “Page” может не поддерживаться, если изображения содержатся в форме слайд-шоу.

Выбор языка звуковой дорожки

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

На дисках DVD может содержаться до 8 разных звуковых дорожек. Эти дорожки можно переключать во время воспроизведения.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [P1/2]*.**
** Вид экрана может отличаться в соответствии с диском (режимом).*
- 2 Нажмите кнопку [AUDIO].**
Записанные на диск звуковые дорожки меняются при каждом нажатии кнопки.
 - Выбранная звуковая дорожка воспроизводится по умолчанию при каждом включении питания или замене диска. Если на диске отсутствует эта дорожка, выбирается язык диска по умолчанию.
 - Выбор языка звуковой дорожки во время воспроизведения поддерживается не всеми дисками. В этом случае звуковую дорожку можно выбрать в меню диска DVD.
 - Воспроизведение выбранной звуковой дорожки может начинаться с задержкой.

Диски Video CD или DVD-VR с объединением звуковых каналов

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [P1/2]*².**
Строка функций изменится соответствующим образом.
^{*2} *Нажмите кнопку [P1/3] во время воспроизведения диска DVD-VR.*

- 2 Нажмите кнопку [AUDIO]*³.**
Каждый раз при нажатии кнопки будет изменяться комбинация левого и правого каналов в соответствии с указанной ниже схемой.
^{*3} *Коснитесь и удерживайте кнопку [AUDIO] не менее 2 секунд для переключения во время воспроизведения диска DVD-VR.*

AUDIO LR → AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR

Переключение субтитров (языка субтитров)



Если диск DVD содержит субтитры на нескольких языках, их можно переключить во время воспроизведения; кроме этого, субтитры можно скрыть.

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку [P1/2]*.**
Строка функций изменится соответствующим образом.
^{*} *Вид экрана может отличаться в соответствии с диском (режимом).*

- 2 Нажмите кнопку [SUBT.].**
При повторном касании этой кнопки последовательно изменяется язык записанных на диск субтитров, а затем субтитры отключаются.

- *Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение "VCAP" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).*
- *Отображение субтитров на выбранном языке может начинаться с задержкой.*
- *Переключение субтитров во время воспроизведения поддерживается не всеми дисками. В этом случае субтитры можно выбрать в меню диска DVD.*
- *Выбранные субтитры воспроизводятся по умолчанию при каждом включении питания или замене диска. Если на диске отсутствуют эти субтитры, выбираются субтитры на языке диска по умолчанию. Однако, язык субтитров может отличаться для разных дисков.*
- *Для некоторых дисков субтитры отображаются даже при их отключении. Однако, язык субтитров может отличаться для разных дисков.*
- *Используется для включения и отключения субтитров во время воспроизведения диска DVD-VR.*

Переключение из меню диска



Для некоторых дисков можно изменить язык звуковой дорожки, субтитров, а также угол просмотра с помощью меню диска.

- 1 Нажмите кнопку [MENU] или [TOP MENU], чтобы открыть меню.**
- 2 Выберите пункт меню для его подтверждения.**
См. раздел "В случае отображения экрана меню" на стр. 19.

- *Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение "VCAP" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).*

Отображение информации о диске DVD/Video CD



С помощью описанной ниже процедуры на экране можно отобразить состояние (номер эпизода, главы и т. д.) для текущего диска DVD или Video CD (номер трека и т. д.)

- 1 Во время воспроизведения коснитесь экрана.**
Открывается экран меню операций.
- 2 Нажмите кнопку [CONTROL] в течение 5 секунд.**
Экран состояния отобразится в течение 5 секунд.

- *Касание экрана за пределами области строки функций в течение 5 секунд приведет к закрытию экрана состояния диска.*
- *Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение "VCAP" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).*

Информация о дисках DivX®

DivX® представляет собой кодек (программный) для сжатия движущихся изображений с сохранением качества с использованием высокой скорости и степени сжатия.

- Официальный сертифицированный продукт DivX®
- Производит все версии видео DivX® (включая DivX® 5) со стандартным воспроизведением файлов DivX®
- DivX, DivX Certified и связанные логотипы являются товарными знаками DivX, Inc., и используются по лицензии

Устройство поддерживает воспроизведение дисков CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW, записанных в режиме DivX® с расширениями "avi" или "divx".

Оптимальное воспроизведение дисков DivX® обеспечивается при соблюдении следующих параметров:

Размер экрана: 32 – 720 пикселей (по горизонтали)
32 – 576 пикселей (по вертикали)

При использовании пропорций экрана, отличных от 16:9, слева и справа или сверху и снизу экрана могут отображаться черные полосы.

Скорость передачи битов поддерживается профиль домашнего кинотеатра "в среднем 4 изображения: Мбит/с, максимум 8 Мбит/с"

Поддерживаются следующие системы записи звука.

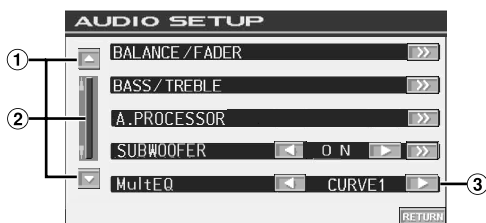
| | |
|-------------------|---|
| MPEG1 Layer II | от 64 до 384 кбит/с |
| MPEG1 Layer III | от 32 до 320 кбит/с |
| MPEG2 Layer III | от 8 до 160 кбит/с |
| MPEG2.5 Layer III | от 8 до 160 кбит/с |
| Dolby Digital | от 64 до 448 кбит/с (максимум 5.1-канальный звук) |

Другие полезные функции

Настройка звука (настройка баланса/фейдера, тембров ВЧ и НЧ, фильтра высоких частот, сабвуфера, громкость голосовых сообщений (NAV. LEVEL) функции Defeat)

- 1 Нажмите кнопку [SETUP] (настройка). Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 Нажмите кнопку [>>] в строке AUDIO SETUP или нажмите и удерживайте нажатием ручку управления устройства в течение 2 секунд. Откроется экран настроек AUDIO (звук).

Пример экрана настройки звука



- 1 Используется для прокрутки страницы вверх или вниз.
 - 2 Используется для прокрутки списка пункт за пунктом. Нажатие и удерживание кнопки приведет к непрерывному прокручиванию.
 - 3 Дополнительную информацию об управлении MultiEQ см. в разделе “Настройка режима MultiEQ” (стр. 44).
- Если подключен дополнительный аудиопроцессор IMPRINT (PXA-H100) или внешний аудиопроцессор, отобразится список “A.PROCESSOR”. Подробную информацию см. в разделе “Работа с устройствами IMPRINT (продаются отдельно)” (стр. 44) или “Работа с внешним аудиопроцессором (приобретается дополнительно)” (стр. 51).
 - Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.
 - При подключении внешнего аудиопроцессора пункт BASS/TREBLE не отображается.

- Unit ... Этим устройством можно управлять только с помощью IVA-D106R.
- IMPRINT ... Этот пункт доступен только при подключении дополнительного аудиопроцессора IMPRINT (PXA-H100).
- A.PROC ... Этот пункт отображается только при подключении внешнего аудиопроцессора.

Настройка баланса/микширования Unit IMPRINT A.PROC:

Нажмите кнопку [>>] в строке BALANCE/FADER. Откроется экран настроек BALANCE/FADER.

Настройка баланса Unit IMPRINT A.PROC Коснитесь кнопкой [L] или [R], чтобы настроить уровень громкости левых и правых динамиков.

Диапазон значений: L15 – R15

Настройка фейдера Unit IMPRINT A.PROC Коснитесь кнопкой [F] или [R], чтобы настроить уровень громкости передних и задних динамиков.

Диапазон значений: F15 – R15

- Определите требуемые параметры, коснувшись и перемещая [○].
- Если переключатель 4.2 ch (FRONT/REAR/SUBW.)/2.2 ch (3WAY) аудиопроцессора IMPRINT (PXA-H100) установлен в положение 2.2 ch (3WAY), то настройку режима FADER произвести не удастся.

Настройка низких и высоких частот Unit IMPRINT:

Можно изменить характер усиления низких или высоких частот, чтобы изменить тональный баланс.

- Нажмите кнопку [>>] в строке BASS/TREBLE. Эта настройка невозможна, если подключен внешний аудиопроцессор.
- Если аудиопроцессор IMPRINT подключен и для параметра “Настройка режима MultiEQ” (стр. 44) установлено значение OFF, список не будет отображаться.

Настройка уровня нижних частот Unit IMPRINT

Уровень низких частот можно усилить или ослабить. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке BASS LEVEL, чтобы выбрать требуемый диапазон низких частот.

Диапазон значений: от -7 до +7

Настройка центральной частоты подъема баса Unit

Отображаемый диапазон низких частот будет усилен. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке BASS FREQ, чтобы выбрать требуемую центральную частоту усиления баса.

Диапазон значений: 60 Гц, 80 Гц, 100 Гц, 200 Гц

Настройка добротности Unit

Позволяет регулировать ширину усиливаемого диапазона. Широкий диапазон регулировки добротности позволяет изменять область усиливаемых (ослабляемых) частот выше и ниже центральной частоты. Наименьшее значение добротности позволяет усиливать только частоты близкие к центральной частоте.

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке BASS BANDWIDTH, чтобы выбрать значение добротности.

Диапазон значений: WIDE1 (1), WIDE2 (1,25), WIDE3 (1,5), WIDE4 (2)

- Настройки уровня низких частот запоминаются для каждого источника (FM, MW, LW, CD и т.д.), пока они не будут изменены. Настройки низких частот и диапазона низких частот, настроенные для одного источника, действуют для всех остальных источников (FM, MW, LW, CD и т.д.)

Настройка уровня высоких частот Unit IMPRINT

Уровень высоких частот можно выделить. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке TREBLE LEVEL, чтобы выбрать требуемый диапазон высоких частот.

Диапазон значений: от -7 до +7

Настройка центральной частоты подъема высоких частот Unit

Отображаемый диапазон высоких частот будет усилен. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке TREBLE FREQ, чтобы выбрать требуемую центральную высокую частоту.

Диапазон значений: 10 кГц, 12,5 кГц, 15 кГц, 17,5 кГц

- Настройки уровня высоких частот запоминаются для каждого источника (FM, MW, LW, CD и т.д.), пока они не будут изменены. Настройки высоких частот, настроенные для одного источника, действуют для всех остальных источников (FM, MW, LW, CD и т.д.)

Настройка тонкомпенсации Unit

Представляет собой специальное усиление высоких и низких частот на малых уровнях громкости. Это компенсирует пониженную чувствительность уха к низкочастотным и высокочастотным звукам.

Нажмите кнопку [>>] в строке BASS/TREBLE. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке LOUDNESS, чтобы установить значение ON или OFF.

- Пункт Громкость не отображается при подключении внешнего аудиопроцессора.

Настройка фильтра ВЧ Unit

Если автомобиль остановлен и режим Defeat выключен, нажмите кнопку [>>] элемента H.P.F. для настройки экрана. Нажмите кнопку [◀] или [▶], чтобы настроить требуемый динамик.

Диапазон значений: OFF, 80 Гц, 120 Гц, 160 Гц

- При отсутствии необходимости настройки установите значение OFF.
- Пункт H.P.F. не отображается при подключении аудиопроцессора IMPRINT или внешнего аудиопроцессора.

Включение и выключение сабвуфера Unit IMPRINT

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке SUBWOOFER, чтобы установить значение ON или OFF.

OFF : Отключение сабвуфера.

ON : Включение сабвуфера.

Настройка уровня сабвуфера Unit IMPRINT

Этот пункт отображается, если в разделе “Включение и выключение сабвуфера” установлено значение ON. Эта настройка невозможна, если подключен внешний аудиопроцессор.

1. Нажмите кнопку [➤] в строке SUBWOOFER. Откроется экран настроек SUBWOOFER.
2. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке LEVEL для настройки вывода сабвуфера.
Диапазон значений: 0 – 15

Регулировка фазы сабвуфера IMPRINT

Диапазон установок отображается, когда подключен дополнительный аудиопроцессор IMPRINT и для параметра “Настройка режима MultiEQ” (стр. 44) установлено значение OFF и для параметра “Включение и выключение сабвуфера” установлено значение ON.

Для фазы выходного сигнала сабвуфера предусмотрено два возможных значения - SUBWOOFER NORMAL (0°) или SUBWOOFER REVERSE (180°).

1. Нажмите кнопку [➤] в строке SUBWOOFER. Откроется экран настроек SUBWOOFER.
2. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке PHASE, чтобы выбрать значение 0° или 180°.

Системные настройки сабвуфера IMPRINT

Диапазон установок отображается, когда подключен дополнительный аудиопроцессор IMPRINT и для параметра “Включение и выключение сабвуфера” установлено значение ON.

1. Нажмите кнопку [➤] в строке SUBWOOFER. Откроется экран настроек SUBWOOFER.
2. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке SYSTEM, чтобы выбрать значение SYSTEM 1 или SYSTEM 2.
SYSTEM 1: уровень сигнала сабвуфера меняется в соответствии с главной настройкой уровня громкости.
SYSTEM 2: уровень сигнала сабвуфера не соответствует главной настройке уровня громкости. Например, даже при низких значениях уровня громкости можно слышать сигнал сабвуфера.

Настройка режима сабвуфера IMPRINT

Диапазон установок отображается, когда подключен дополнительный аудиопроцессор IMPRINT и при остановленном автомобиле для параметра “Настройка режима MultiEQ” (стр. 44) установлено значение OFF и для параметра “Включение и выключение сабвуфера” установлено значение ON.

1. Нажмите кнопку [➤] в строке SUBWOOFER. Откроется экран настроек SUBWOOFER
2. Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке CHANNEL, чтобы выбрать значение STEREO или MONO (монофонический).
STEREO: выходной сигнал сабвуфера в режиме стерео (L/R)
MONO: монофонический выходной сигнал сабвуфера

Настройка уровня сабвуфера A.PROC

Список отображается, если подключен внешний аудиопроцессор.

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке SUBW. LV, чтобы настроить выходной сигнал сабвуфера.

Диапазон значений: 0 – 15

Настройка уровня громкости сообщений

навигационной системы Unit IMPRINT A.PROC

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке NAV. MIX, чтобы настроить уровень громкости системы навигации.

Диапазон значений: 0 – 15

- Эта настройка уровня возможна только при включении NAVMIX в разделе “Настройка прерывания навигации” (стр. 38).
- Настройка уровня громкости системы навигации не отображается при подключении внешнего аудиопроцессора, не поддерживающего функцию NAVMIX.

Включение и отключение функции Defeat Unit

IMPRINT A.PROC

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке DEFEAT для включения или отключения функции Defeat.

При установке для функции Defeat значения ON для настроенных значений уровня низких и высоких частот устанавливаются первоначальные значения.

Функция поиска

1. Нажмите кнопку [□] на строке функций, находясь в режиме CD, MP3/WMA/AAC или DivX®. Откроется экран поиска списка.

Выберите требуемую звуковую дорожку или папку

Нажмите кнопку [▶] для непосредственного воспроизведения.

После подготовки иерархического списка отобразится значок [➤]. Нажмите кнопку [➤], чтобы открыть соответствующие экраны иерархических списков.

Пример экрана поиска



- ① Нажмите кнопку [▶], чтобы начать воспроизведение соответствующей дорожки (или папки/файла).
- ② Используется для прокрутки страницы вверх или вниз.
(Отображается, если список элементов не помещается на экране.)
- ③ Используется для прокрутки списка пункт за пунктом.
Нажатие и удержание кнопки приведет к непрерывному прокручиванию.
(Отображается, если список элементов не помещается на экране.)
- ④ Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.
- ⑤ Значок [➤] отображается, если существует иерархический список.

- Функция поиска не работает в режиме DVD, Video CD или CD-чейнджера.
- Список папок отображается только во время воспроизведения MP3/WMA при подключении поддерживающего формат MP3 проигрывателя DVD (DVA-5210) или чейнджера.

Режим штатного CD-проигрывателя

- 1 Откроется экран со списком звуковых дорожек*.
* Если данный компакт диск поддерживает функцию CD-текста.
- 2 Нажмите кнопку [▶] в текстовом блоке выбранной звуковой дорожки*.
Начнется воспроизведение выбранной дорожки.
 - Если на диске отсутствует CD-текст, на дисплее вместо названия трека отображается надпись "TRACK".

Режим внутреннего проигрывателя MP3/WMA/AAC/DivX® или внешнего совместимого с MP3 проигрывателя DVD/CD-чейнджера

- 1 Откроется экран списка папок.
Выберите требуемую папку и нажмите кнопку [≫]. (Значок [≫] отображается, только если в выбранной папке существует файл.)
Откроется экран списка файлов.
 - Нажмите кнопку [▶], чтобы начать воспроизведение выбранной папки.
- 2 Нажмите кнопку [▶] требуемого имени файла.
Начнется воспроизведение выбранного файла.

Функция одновременного воспроизведения двух источников программы "Rear Select"

Во время прослушивания радио или другого источника звука на заднем мониторе можно просматривать изображения с диска, установленного в устройство IVA-D106R. Однако, изображение выводится без звука.

- 1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.
Откроется экран SOURCE для выбора источника.
- 2 Нажмите кнопку [REAR].
Откроется экран выбора изображения на заднем мониторе.
 - Эту функцию не удастся использовать, если для параметра "Настройка выходного сигнала изображения/звука" (стр. 39) установлено значение OFF в разделе SYSTEM SETUP.
 - При нажатии кнопки [MAIN] на экране выбора изображения на заднем мониторе откроется экран главного источника.
- 3 Коснитесь требуемого визуального источника (дополнительный вход, встроенный проигрыватель DVD и т. д.), чтобы выбрать его.
 - Нажмите кнопку [OFF], чтобы отменить вывод изображения на задний монитор.
 - Если для параметра "Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)" (стр. 38) установлено значение OFF, дополнительный источник не отображается.

Выбор режима отображения картинки

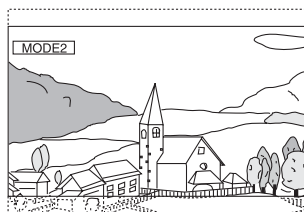
Во время стоянки автомобиля нажмите кнопку [WIDE] на экране визуального источника, или нажмите кнопку BAND на устройстве.

При каждом касании режим меняется следующим образом:

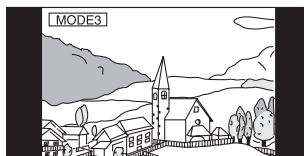
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



В режиме 1 (Широкоэкранный) изображение на экране отображается более широким для более полного использования широкоэкранного экрана с помощью растяжения по горизонтали.



В режиме 2 (Кино) на экране отображается обычное изображение, растянутое по вертикали и горизонтали. Этот режим подходит для отображения фильмов с соотношением сторон 16: 9.



В режиме 3 (Обычный) в центре экрана отображается обычное изображение с черными полосами по бокам.

- Чтобы начать воспроизведение диска DVD-Audio, установите значение "VCAP" в разделе "Настройка режима воспроизведения DVD-Audio" (стр. 33).

Переключение только видео источника (функция “Simultaneous”)

Можно просматривать видеосигнал, поступающий от одного источника, одновременно прослушивая аудиосигнал, поступающий от другого источника.

- 1 Нажмите кнопку [VISUAL] на экране источника звука.**
Откроется экран выбора VISUAL.
- 2 Коснитесь требуемого видео источника.**
Включается выбранный визуальный источник.

Отмена функции “Simultaneous”

- 1 Нажмите кнопку VISUAL.**
 - 2 Нажмите кнопку [NORMAL].**
Синхронная работа отменяется.
- Чтобы применить настройку, установите значение VISUAL в разделе “Выбор установки для кнопки VISUAL” (стр. 39).
 - При подключении проигрывателя DVD можно принимать изображение с диска DVD.
При подключении DVD-чейнджера (DHA-S680P):
Нажмите и удерживайте кнопку V.OUT на пульте дистанционного управления, прилагаемого к проигрывателю DVD или DVD-чейнджеру, не менее 2 секунд. Отобразится изображение с диска DVD.
При подключении DVA-5210 или DHA-S690:
Нажмите кнопку V.OUT на пульте дистанционного управления (прилагаемого к DVA-5210 или DHA-S690), чтобы вывести изображение с диска DVD.
 - Синхронную работу не удастся использовать при нахождении источника звука в режиме навигации.
При установке значения NAV в разделе “Выбор установки для кнопки VISUAL” (стр. 39) удастся вызвать только экран навигации.
 - Если для параметра “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38) установлено значение OFF, дополнительный источник не отображается.

Режим затемнения дисплея (Blackout)

Если включен режим гашения (Blackout), экран устройства будут отключен в целях экономии энергии. Экономия энергопотребления позволяет улучшить качество звучания.

- 1 Нажмите кнопку [VISUAL] на экране главного источника.**
Откроется экран выбора VISUAL.
- 2 Нажмите кнопку [OFF].**
Подсветка экрана отключится.
- 3 Нажмите кнопку [OFF] еще раз, чтобы отменить подсветку экрана.**

- Чтобы применить настройку, установите значение VISUAL в разделе “Выбор установки для кнопки VISUAL” (стр. 39).
- Если в режиме затемнения дисплея нажать любую кнопку устройства, индикация этой функции будет отображаться в течение 5 секунд, после чего устройство опять переключится в режим затемнения экрана (Blackout).

Установка режима прерывания картинкой с камеры заднего вида

При подключении задней камеры изображения с нее можно выводить на экран.

- 1 Выберите значение ON в разделе “Настройка режима камеры заднего вида” (стр. 38).**
- 2 Нажмите кнопку [VISUAL] на экране главного источника.**
Откроется экран выбора VISUAL.
- 3 Нажмите кнопку [CAMERA].**
Изображение с задней камеры отображается, даже если рычаг переключения передач не переведен в положение заднего хода (R).
- 4 Чтобы отменить эту настройку, нажмите кнопку VISUAL на устройстве и нажмите кнопку [NORMAL].**
 - Изображение с задней камеры отображается при включении заднего хода (R). Эта функция действует при правильном подключении провода заднего хода.

Настройка

Настройки DVD-проигрывателя

Операция настройки DVD-проигрывателя

Для доступа к экрану настроек режима DVD-проигрывателя должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Операцию настройки DVD-проигрывателя можно выполнить после извлечения диска из устройства.

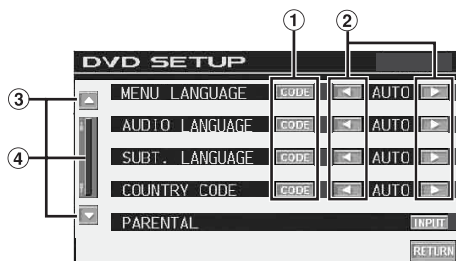
Следующие шаги с 1 по 5 являются общими для каждого "Элемента настройки" DVD. Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- 1 Нажмите кнопку [SETUP] на экране главного источника.**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 Нажмите кнопку [>>] в строке SOURCE SETUP.**
Откроется экран SOURCE SETUP.
- 3 Нажмите кнопку [>>] в строке DVD SETUP.**
Откроется экран настроек DVD.
- 4 Нажмите кнопку [<<] или [>>] и т. д., чтобы изменить настройки требуемого элемента.**

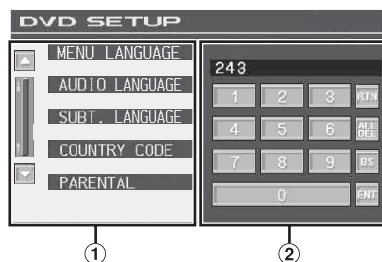
Настройки:

MENU LANGUAGE/AUDIO LANGUAGE/SUBT. LANGUAGE/
COUNTRY CODE/PARENTAL/DIGITAL OUT MODE/
DOWNMIX MODE/TV SCREEN/BONUS CODE/
DVD-A SETUP/DVD PLAY MODE/FILE PLAY MODE
DivX INFO. /PBC

Пример экрана настройки DVD



- 1 Нажмите кнопку [CODE], чтобы открыть экран ввода с цифровой клавиатуры.
- 2 Нажмите кнопку [<<] или [>>], чтобы установить требуемый язык / элемент.
- 3 Используется для прокрутки страницы вверх или вниз.
- 4 Используется для прокрутки списка пункт за пунктом. Нажатие и удержание кнопки приведет к непрерывному прокручиванию.



- 1 При касании этой области закрывается экран ввода с цифровой клавиатуры.
- 2 Экран ввода с цифровой клавиатуры. Цифровая клавиатура используется для воспроизведения на языке, отличном от отображаемого, или для ввода пароля для защиты от просмотра детьми, и т. д.

5 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

- Не выключайте зажигание сразу после изменения настроек режима DVD (во время автоматического сохранения данных в системе). В противном случае настройки могут не сохраниться.

Изменение настроек языка

Язык звукового сопровождения, язык субтитров и язык меню можно установить по своему выбору.

После установки значений они становятся значениями по умолчанию. Эта функция удобна для установки русского языка в качестве языка по умолчанию. (Настройка языка отменяется для некоторых дисков. В этом случае используется язык по умолчанию, установленный на заводе-изготовителе.)

- При сохранении настроек старые значения перезаписываются. Запомните текущие настройки перед внесением изменений. Настройки обнуляются даже при отсоединении аккумулятора автомобиля.
- Для временного изменения языка текущего диска можно либо выбрать его в меню DVD, либо установить с помощью операции, описанной в разделе "Выбор языка звуковой дорожки" (стр. 24).
- Если на диске отсутствует этот язык, выбирается язык диска по умолчанию.

Настройка языка меню

Используется для выбора языка отображения меню (меню эпизодов и т. д.).

Настройка: MENU LANGUAGE

Настройки: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- При установке значения "AUTO" используется первый из записанных языков меню.

Настройка языка звукового сопровождения

Используется для выбора языка звукового сопровождения, выводимого через динамики.

Настройка: AUDIO LANGUAGE

Настройки: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- При установке значения "AUTO" используется первый из записанных языков звукового сопровождения.

Настройка языка субтитров

Используется для выбора языка субтитров, отображаемых на экране.

Настройка: SUBT. LANGUAGE

Настройки: AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN

- При установке значения "AUTO" используется первый из записанных языков субтитров.

Воспроизведение на языке, не входящем в список отображаемых языков

- 1 Нажмите кнопку [CODE].
Откроется экран цифровой клавиатуры.
- 2 Введите 4-значный код языка.
Список кодов языков см. в разделе "Список кодов языков И ИХ РАСШИФРОВКА" (стр. 64).
- 3 Нажмите кнопку [ENT], чтобы запомнить номер.

Изменение установки кода страны

Используется для установки кода страны, для которого требуется установить уровень рейтинга (защита от просмотра детьми).

Настройка: COUNTRY CODE

Значения: AUTO/OTHER

- AUTO: Используется первый из записанных кодов страны.
- OTHER: При нажатии кнопки [CODE] в поле ввода отобразится текущий выбранный код страны.

- При сохранении настроек старые значения перезаписываются. Запомните текущие настройки перед внесением изменений. Настройки обнуляются даже при отсоединении аккумулятора автомобиля.

- 1 Нажмите кнопку [CODE] в строке COUNTRY CODE.
- 2 Нажмите кнопку [ALL DEL] или [BS].
Отображаемый код страны удалится.
- 3 Введите 4-значный код страны.
Список кодов стран см. в разделе "Список кодов стран И ИХ РАСШИФРОВКА" (стр. 65, 66).
- 4 Нажмите кнопку [ENT], чтобы запомнить код.

Настройка уровня рейтинга (защита от просмотра детьми)

Эта функция помогает ограничить просмотр фильмов детьми, не достигшими определенного возраста.

Настройка: PARENTAL

Значение: INPUT

- При сохранении настроек старые значения перезаписываются. Запомните текущие настройки перед внесением изменений. Память обнуляется при отсоединении аккумулятора автомобиля.
- Для дисков DVD без рейтинга просмотр не удастся ограничить даже после установки уровня рейтинга.
- Для воспроизведения DVD с активной функцией защиты от просмотра детьми измените уровень рейтинга и код страны, чтобы воспроизвести диск.
- После установки этот уровень рейтинга остается в памяти до следующего изменения. Эту настройку потребуется изменить, чтобы разрешить просмотр дисков с более высоким уровнем рейтинга или для отмены функции защиты от просмотра детьми.
- Защита от просмотра детьми поддерживается не всеми дисками DVD. Чтобы узнать, поддерживает ли диск DVD эту функцию, воспроизведите его. Не оставляйте диски несоответствующего содержания в доступных для детей местах.

- 1 Нажмите кнопку [INPUT].
Откроется экран цифровой клавиатуры.
- 2 Введите 4-значный пароль с помощью цифровой клавиатуры.
Первоначально установлен пароль 1111.
Вводимые знаки отображаются в виде символов "*".
- 3 Нажмите кнопку [ENT], чтобы запомнить номер.
Откроется экран PARENTAL.

Установите уровень рейтинга PARENTAL

- 4 Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке PARENTAL для включения этой функции.
- 5 Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке PARENTAL LEVEL для выбора уровня рейтинга (от 1 до 8).
Выберите значение "OFF", чтобы отменить защиту от просмотра детьми или не устанавливать уровень рейтинга. Чем меньше выбранное значение, тем выше уровень рейтинга.
- 6 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Изменение пароля

- 4 Нажмите кнопку [INPUT] в строке PASSWORD CHANGE.
Откроется экран цифровой клавиатуры.
 - 5 Введите новый 4-значный пароль с помощью цифровой клавиатуры.
- Защитите пароль и храните его в надежном месте.
- 6 Нажмите кнопку [ENT], чтобы запомнить номер.
 - 7 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Временное изменение уровня рейтинга

Во время воспроизведения некоторых дисков может потребоваться изменение уровня рейтинга, установленного по умолчанию. В этом случае на экране отобразится сообщение "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] / [NO]."

При появлении этого экрана измените уровень следующим образом:

- **Чтобы изменить уровень рейтинга и начать воспроизведение, нажмите кнопку [YES].**
После нажатия кнопки [YES] откроется экран ввода с цифровой клавиатуры. Введите 4-значный пароль, установленный в разделе "Настройка уровня рейтинга (защита от просмотра детьми)", затем нажмите кнопку [ENT].
- **Чтобы продолжить воспроизведение без изменения уровня рейтинга, нажмите кнопку [NO].**
(При нажатии кнопки [NO] воспроизведение продолжится на уровне рейтинга, установленного в разделе "Настройка уровня рейтинга (защита от просмотра детьми).")

Изменение настройки цифрового выхода

Используйте следующую процедуру, чтобы установить вывод цифрового аудиосигнала устройства IVA-D106R.

Настройка: DIGITAL OUT MODE

Значения: BITSTREAM / PCM

BITSTREAM: Режим цифрового вывода переключается автоматически в соответствии с типом воспроизводимого сигнала.

Установите значение "BITSTREAM" при подключении цифрового аудиопроцессора и воспроизведении звука в формате Dolby Digital. Значение "BITSTREAM" является заводской настройкой по умолчанию.

PCM: Записанные на диске аудиосигналы преобразуются в формат вывода PCM 48 кГц/16 бит (для DVD) или 44,1 кГц (для Video CD и CD).

Выходной аудиосигнал/цифровой оптический выходной аудиосигнал

| Диск Формат | Формат записи звука | | Настройка цифрового вывода (DVD SETUP) | Цифровой оптический выходной аудиосигнал | Аналоговый аудиовыход (Ai-NET, выход RCA) |
|--|--------------------------|--------------|--|--|---|
| | Частота дискретизации | Q | | | |
| LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR) | 44,1/176,4 кГц | 16/20/24 бит | BITSTREAM или PCM | 44,1 кГц, 16 бит, PCM 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | 48/96/192 кГц | 16/20/24 бит | BITSTREAM или PCM | 48 кГц, 16 бит, PCM 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| PPCM (DVD-A) | 44,1/88,2/ 176,4 кГц | 16/20/24 бит | BITSTREAM или PCM | Нет вывода | OK |
| | 48/96/192 кГц | 16/20/24 бит | | | |
| Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR) | 48 кГц | 16/18/20 бит | PCM | 48 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream (макс. 7.1-канальный)* | OK |
| DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A) | 44,1 кГц | 16/20/24 бит | PCM | 44,1 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream (макс. 6.1-канальный)* | OK |
| | 48/96 кГц | 16/20/24 бит | PCM | 48 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream (макс. 6.1-канальный)* | OK |
| MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR) | 44,1 кГц | 16 бит | PCM | 44,1 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream* | OK |
| | 48 кГц | 16 бит | PCM | 48 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream (макс. 5.1-канальный)* | OK |
| MPEG2Layer II (DVD-V, DVD- A, DVD-VR) | 44,1 кГц | 16 бит | PCM | 44,1 кГц, 16 бит, декодированный 2 каналов* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream* | OK |
| | 48 кГц | 16 бит | PCM | 48 кГц, 16 бит, декодированный 2-кан. кодир.(2-кан. сведение.)* | OK |
| | | | BITSTREAM | Bit stream (макс. 5.1-канальный)* | OK |
| MPEG1/2/2.5 Layer III (MP3, WMA) | 32 кГц | 16 бит | BITSTREAM или PCM | 32 кГц, 16 бит, декодированный 2 каналов | OK |
| | 44,1 кГц | 16 бит | BITSTREAM или PCM | 44,1 кГц, 16 бит, декодированный 2 каналов | OK |
| | 48 кГц | 16 бит | BITSTREAM или PCM | 48 кГц, 16 бит, декодированный 2 каналов | OK |

* Не выводится при воспроизведении диска DVD-Audio.

Установка режима сведения звукового сигнала (DOWNMIX)

Эта функция применяется к форматам звука Dolby Digital, DTS.

Настройка: DOWNMIX MODE

Значения: SURROUND/STEREO

SURROUND: Сведение сигнала с поддержкой объемного звучания

STEREO: Сведение сигнала в режиме стерео

Изменение настроек экрана ТВ

Используйте описанную ниже процедуру для настройки экрана с учетом используемого монитора ТВ (заднего монитора).

Эту настройку можно также применить к устройству IVA-D106R.

Если задний монитор не подключен, устанавливается значение 16:9.

Настройка: TV SCREEN

Значения: 4:3 LB/4:3 PS/16:9

- Для некоторых дисков не удастся установить определенный размер экрана. (Подробную информацию см. на коробке диска.)

4:3 LETTER BOX:

Выберите это значение при подключении монитора с соотношением сторон 4:3 (обычный размер ТВ). При воспроизведении фильма с соотношением сторон 16:9 возможно появление черных полос сверху и снизу экрана. Ширина этих полос зависит от исходного соотношения сторон фильма.



4:3 PAN-SCAN:

Выберите это значение при подключении монитора с соотношением сторон 4:3. Изображение будет занимать всю площадь экрана ТВ. Однако, из-за несоответствия соотношения сторон, левая и правая части изображения будут скрыты (при воспроизведении фильма с соотношением сторон 16:9).



16:9 WIDE:

Выберите это значение при подключении широкоэкранный монитора ТВ. Это значение является заводской настройкой по умолчанию.



Установка кода бонусной группы (DVD-A)

На некоторых дисках DVD-Audio содержится дополнительная информация.

Можно запомнить 4-значный код для этого содержания.

Информацию о коде см. на коробке диска и т. д.

Настройка: BONUS CODE

Значение: INPUT

- 1 Нажмите кнопку [INPUT].
Откроется экран ввода с 10 кнопками.
- 2 Введите 4-значный код, указанный на коробке диска и т. д.
- 3 Нажмите кнопку [ENT], чтобы запомнить номер.

- Если введенный код не совпадает с кодом дополнительного содержания, автоматически откроется этот экран ввода с 10 кнопками. При вводе нового кода старый код заменяется.

Настройка режима воспроизведения DVD-Audio (DVD-A)

Для воспроизведения дисков DVD Audio существуют 3 настройки. Если диск DVD содержит как аудио-, так и видеоданные, установите значение VCAP (аудиопроигрыватель с поддержкой видео) или VOFF (отключение видео), чтобы воспроизвести диск DVD Audio.

Настройка: DVD-A SETUP

Значения: VIDEO/VCAP/VOFF

- VIDEO:** Если диск DVD содержит как аудио-, так и видеоданные, воспроизводится только видео.
- VCAP:** Воспроизводится как видео, так и звук.
- VOFF:** Воспроизводится звук без видео.

Настройка воспроизведения сжатых файлов

Если на диске расположены сжатые видеофайлы и сжатые аудиофайлы, можно выбрать воспроизведение только видео или только звука.

Настройка: DVD PLAY MODE

Значения: VIDEO/AUDIO

VIDEO: Воспроизводится только видео.

AUDIO: Воспроизводится только звук.

Воспроизведение данных в формате MP3/WMA/AAC

При использовании дисков, содержащие звуковые данные и данные MP3/WMA/AAC.

Настройка: FILE PLAY MODE


Значения: CD/CMPPM

CD: Воспроизводятся только звуковые данные с дисков, содержащих звуковые данные и данные MP3/WMA/AAC.

CMPPM: Воспроизводятся только файлы MP3/WMA/AAC с дисков, содержащих звуковые данные и данные MP3/WMA/AAC.

- Перед началом настройки извлеките диск из устройства.
- Эту настройку не удастся применить при подключении CD-чейнджера, поддерживающего данные MP3.

Отображение информации о диске

DivX[®] 

Настройка: DivX INFO.

При нажатии кнопки [>>>] в строке DivX INFO. отобразится информация о коде зарегистрированного файла DivX[®].

Настройка режима воспроизведения Video CD

При воспроизведении дисков Video CD, поддерживающих управление воспроизведением (PBC), можно включить или отключить эту функцию.

Настройка: PBC

Значения: OFF/ON

OFF: Меню PBC не открывается.

ON: Меню PBC открывается.

Настройка радио

Операции по настройке радио

Для доступа к экрану настроек RADIO должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Следующие шаги с 1 по 5 являются общими для каждого "Элемента настройки" радио. Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- 1** Нажмите кнопку [SETUP] на экране главного источника.
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2** Нажмите кнопку [>>>] в строке SOURCE SETUP.
Откроется экран SOURCE SETUP.
- 3** Нажмите кнопку [>>>] в строке RADIO SETUP.
Откроется экран настроек RADIO.
- 4** Нажмите кнопку [<<] или [>>], чтобы изменить настройки требуемого элемента.

Настройки:

RDS CLOCK DISP/FM LEVEL/PI SEEK/RDS REGIONAL/
PTY LANGUAGE/PTY31

- 5** Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Отображение RDS времени

При выборе значения ON часы автоматически синхронизируются в соответствии с трансляцией RDS.

Настройка: RDS CLOCK DISP

Значения: OFF/ON

ON: Часы автоматически синхронизируются в соответствии с полученными данными. В этом случае не удастся настроить часы вручную.
Для ручной настройки часов установите значение OFF.

Регулировка уровней сигналов источников

Если различие в уровнях громкости CD и FM-радио слишком велико, настройте уровень FM-сигнала следующим образом.

Настройка: FM LEVEL
Значения: LOW/HIGH

Режим PI SEEK

Настройка: PI SEEK
Значения: OFF/AUTO

Прием региональных (местных) RDS-станций

При выборе значения OFF устройство автоматически продолжает принимать сигнал соответствующей местной RDS-станции.

Настройка: RDS REGIONAL
Значения: OFF/ON

Выбор языка PTY (Programme Type)

Можно выбрать один из шаблонов отображаемых языков.

Настройка: PTY LANGUAGE
Значения: GB/NL/F/D/I/E

Настройка приема в режиме PTY31 (Emergency Broadcast)

Для режима PTY31 (экстренной радиопередачи) можно установить значение ON или OFF.

Настройка: PTY31
Значения: OFF/ON

- Устройство автоматически отдает приоритет экстренной радиопередаче при ее начале и прерывает текущую радиопрограмму, если для параметра PTY31 установлено значение ON.
- Во время приема PTY31 на экране устройства будет отображаться сообщение "ALARM".

Основные настройки

Операции по изменению основных настроек

Для доступа к экрану общих настроек должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Следующие шаги с 1 по 4 являются общими для каждого "Элемента общей настройки". Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- 1** Нажмите кнопку [SETUP] на экране главного источника.
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2** Нажмите кнопку [>>] в строке GENERAL SETUP.
Откроется экран настроек GENERAL.
- 3** Нажмите кнопку [<<] или [>>] и т. д., чтобы изменить настройки требуемого элемента.
- 4** Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Настройки:

CLOCK/CLOCK ADJUST/DAYLIGHT SAVING TIME/
DEMONSTRATION/BEEP/AUTO SCROLL/
LANGUAGE SELECT/LED DIMMER LEVEL

- Не выключайте зажигание сразу после изменения общих настроек (во время автоматического сохранения данных в системе).
В противном случае настройки могут не сохраниться.

Отображение времени

Используется для включения и выключения отображения часов на экране.

Настройка: CLOCK
Значения: OFF/ON

Настройка времени

Настройка: CLOCK ADJUST

Дальнейшие элементы настройки: HOUR/MINUTE/TIME
ADJUST

Значения: 0-23/0-59/RESET

- HOUR: Используется для выбора часа.
MINUTE: Используется для выбора минут.
RESET: Если на часах менее 30 минут, минуты обнуляются; если более 30 – прибавляется один час.

- Режим настройки времени отменяется при отключении питания и при нажатии кнопки **[RETURN]**.

Настройка перехода на летнее время

Настройка: DAYLIGHT SAVING TIME

Значения: OFF/ON

- ON: Включает переход на летнее время. Значение времени увеличивается на один час.
OFF: Возврат к обычному времени.

Демонстрационный режим

Это устройство оснащено функцией демонстрации, позволяющей отображать основные операции соответствующих источников на экране.

Настройка: DEMONSTRATION

Значения: OFF/ON

- ON: Включает режим демонстрации для показа основных операций.
OFF: Выключает режим демонстрации.

- Работа функции демонстрации продолжается до ее отключения.

Функция звукового сопровождения (Бип)

Настройка: BEEP

Значения: OFF/ON

- ON: Включает режим звукового сопровождения.
OFF: Выключает режим звукового сопровождения. Звуковой сигнал не раздается при нажатии кнопки на панели устройства.

- Независимо от этой настройки при открытии или закрытии монитора всегда раздается звуковой сигнал.

Прокручивание на дисплее текстовой информации

Данный CD-плеер может прокручивать на экране названий папок, названий файлов, информацию CD-текста, а также информацию ID-3 тегов MP3/WMA/AAC.

Настройка: AUTO SCROLL

Значения: OFF/ON

- ON: Используется режима прокрутки AUTO. Прокрутка экрана повторяется, пока включен этот режим.
OFF: Используется для отключения режима прокрутки AUTO. Прокрутка текстовой информации осуществляется один раз при смене дорожки. (Только в том случае, если экран прокрутки не отображается целиком.)

- Прокрутка текста осуществляется при заполнении экрана устройства.
- При подключении iPod включается прокрутка названия композиции, имени исполнителя и названия альбома.

Переключение на русский шрифт

Можно выбрать один из двух шрифтов.

Настройка: LANGUAGE SELECT

Значения: MODE1/MODE2

- MODE1: Обычный шрифт (ISO8859-1)
MODE2: Русский шрифт (WINDOWS-1251)

- Отображение русского шрифта не применяется в режиме RDS.

Настройка яркости подсветки кнопок в ночное время

Можно настроить яркость подсветки кнопок в ночное время.

Настройка: LED DIMMER LEVEL

Значение: от -2 до +2

- Эта настройка возможна только при установке значения ON или AUTO в разделе “Настройка подсветки дисплея” (стр. 40).
- Установленная яркость отражается на подсветке кнопок.

Системные настройки

Операции с системными настройками

Для доступа к экрану настроек SYSTEM должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Следующие шаги с 1 по 4 являются общими для каждого "Элемента настройки" SYSTEM. Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- 1 **Нажмите кнопку [SETUP] на экране главного источника.**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 **Нажмите кнопку [>>] в строке SYSTEM SETUP.**
Откроется экран настроек SYSTEM.
- 3 **Нажмите кнопку [<<] или [>>] чтобы изменить настройки требуемого элемента.**

Настройки:

IN INT. MUTE^{*1}/IN INT. ICON/REMOTE SENSOR^{*1}/NAV. IN/NAV. MIX^{*2}/iPod/CAMERA IN/AUX IN/AUX IN LEVEL^{*3}/AUX OUT/BLUETOOTH IN/USB ADAPTER/VISUAL KEY/ILLUMI. COLOR/OPTICAL OUT/AUX+ LEVEL^{*4}

^{*1} Этот пункт отображается, если установлено значение ON в разделе "Настройка выходного сигнала изображения/звука" (стр. 39).

^{*2} Этот пункт отображается, если установлено значение ON в разделе "Настройка режима навигации" (стр. 38).

^{*3} Эти пункты отображаются, если установлено значение ON в разделе "Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)" (стр. 38).

^{*4} При выборе параметра AUX+ в пункте "Настройка подключения iPod" (стр. 38) этот элемент не отображается.

^{*5} Если для параметра "Настройка Bluetooth соединения" установлено значение OFF (стр. 39), этот элемент будет отображаться.

- 4 **Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.**
- Не выключайте зажигание сразу после изменения настроек системы (во время автоматического сохранения данных в системе).
В противном случае настройки могут не сохраниться.

Настройка режима прерывания внешним устройством

При подключении блока прерывания Alpine Ai-NET (NVE-K200) к устройству IVA-D106R дополнительный источник сможет прерывать текущий источник аудиосигнала. Например, можно будет прослушивать сообщения системы навигации даже во время воспроизведения компакт-диска или диска DVD. Во время голосового сообщения звук проигрывателя дисков CD/DVD будет автоматически отключен. Дополнительную информацию см. в руководстве NVE-K200.

Настройка: IN INT. MUTE

Значения: OFF/ON

- OFF: Можно настроить уровень громкости в режиме прерывания.
- ON: Звук не будет выводиться.
- Для автоматической работы этой функции дополнительное устройство должно быть подключено проводом прерывания с отрицательным срабатыванием. В противном случае необходимо подключить отдельный переключатель для включения режима вручную.
- Если для параметра "Настройка Bluetooth соединения" установлено значение ADAPTER или NAV (стр. 39), настройка IN INT. MUTE не отображается.

Настройка отображения индикатора-иконки прерывания

Устройство поддерживает функцию отображения на экране значка внешнего устройства, например телефона, при поступлении входящего вызова.

Настройка: IN INT. ICON

Значение: INT/TEL

- INT: На экране отобразится значок экран INT.
- TEL: При получении сигнала прерывания от внешнего устройства (телефона) на экране отображается значок телефона.

Переключение функции датчика ДУ

Для дистанционного управления можно использовать датчик внешнего устройства (монитора и т. д.)

Настройка: REMOTE SENSOR

Значение: FRONT/REAR

- FRONT: Активируется датчик дистанционного управления этого устройства.
- REAR: Активируется датчик дистанционного управления внешнего монитора, подключенного к разъему AUX OUT этого устройства. Дистанционное управление используется для контроля источников, подключенных к разъемам AUX OUT.

- Датчик сенсорной панели заднего монитора имеет приоритет над датчиком дистанционного управления. При касании экрана заднего монитора (подключенного к выходу заднего монитора Alpine) команда выполняется независимо от настройки переключателя датчика ДУ. Обратите внимание, что установленный датчик дистанционного управления получает приоритет по прошествии 5 секунд после последнего касания сенсорной панели.
- При подключении дополнительного DVD-чейнджера или проигрывателя DVD и установке для датчика ДУ значения REAR не удастся выполнить некоторые операции кнопок сенсорной панели ([■] STOP и т. д.). В этом случае установите для датчика ДУ значение FRONT.

Настройка режима навигации

При подключении дополнительного навигационного оборудования установите значение ON.

Настройка: NAV. IN

Значения: OFF/ON

- ON: Отобразится источник навигации.
- OFF: Источник навигации не отобразится. Настройки, относящиеся к системе навигации, не удастся установить с помощью этого устройства.

Настройка прерывания навигации

При подключении системы навигации Alpine к устройству IVA-D106R голосовые сообщения системы навигации будут накладываться на воспроизведение радиотрансляции или компакт-диска.

Настройка: NAV. MIX

Значения: OFF/ON

- OFF: отключение режима прерывания навигации.
- ON: включение режима прерывания навигации.

Дополнительную информацию об установке уровня громкости прерывания системы навигации см. в подразделе "Настройка уровня громкости сообщений навигационной системы" раздела "Настройка звука (настройка баланса/фейдера, тембров ВЧ и НЧ, фильтра высоких частот, сабвуфера, громкость голосовых сообщений (NAV. LEVEL) функции Defeat)" на стр. 27.

- Громкость голосовых сообщений системы навигации можно установить во время их звучания. По окончании воспроизведения голосового сообщения восстанавливается обычный уровень громкости и предыдущий экран аудио. Голосовые сообщения всегда имеют уровень громкости, равный или меньший текущему уровню громкости. Если голосовое сообщение системы навигации воспроизводится в процессе настройки уровня громкости, его значение всегда сбрасывается до текущего уровня независимо от настройки уровня звука.
- Эта настройка активна, если для параметра NAV.IN на экране SYSTEM установлено значение ON.

Настройка подключения iPod

Настройте этот параметр при подключении iPod или внешнего устройства входа.

Настройка: iPod

Значения: AUDIO/VIDEO/AUX+

- AUDIO: Подключение iPod к звуковому разъему (совместимый с воспроизведением видео iPod доступен только для ввода аудиосигнала).
- VIDEO: Установите, если iPod с поддержкой видео подключен к разъему iPod (V)/CAMERA. Изображение выводится с устройства iPod. Если эта настройка выполнена, подключите iPod к камере заднего хода в соответствии с инструкциями в разделе "Подключение плеера iPod с возможностью просмотра видео и, одновременно, камеры заднего вида и камеры заднего хода" (стр. 78).
- AUX+: Подключение iPod с помощью кабеля интерфейса Direct/RCA (KCE-236B) к прямому кабелю iPod этого устройства. В качестве источника может использоваться портативный проигрыватель и т. д. с выходом звука RCA. В этом случае не удастся подключить iPod. Имя источника "iPod" не отображается на экране выбора SOURCE.

Настройка входа режима камеры заднего вида

При подключении задней камеры изображение с нее можно выводить на экран.

Настройка: CAMERA IN

Значения: OFF/ON

- OFF: Источник CAMERA не отображается на экране выбора VISUAL.
- ON: Даже если рычаг переключения передач не переведен в положение заднего хода (R), можно отобразить видеосигнал задней камеры, выбрав источник CAMERA.

- Изображение с задней камеры отображается при включении заднего хода (R). Эта функция действует при правильном подключении провода заднего хода.
- Чтобы применить настройку, установите значение VISUAL в разделе "Выбор установки для кнопки VISUAL" (стр. 39).

Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)

Настройка: AUX IN

Значения: OFF / ON / CAMERA / DVD / GAME / TV / DVB-T / EXT. DVD / NAV.

- OFF: Источник AUX не отобразится.
- ON: Источник AUX отобразится.

- Значение OFF не отображается при подключении дополнительного проигрывателя DVD или DVD-чейнджера. Во время настройки SYSTEM, хотя имя AUX можно изменить, оно не отображается на экране выбора SOURCE.
- При выборе значения OFF настройки, касающиеся AUX, не удастся изменить с помощью этого устройства.
- Выборанное имя отображается на экранах выбора VISUAL и REAR.
- С помощью этого устройства отображаемой строкой функций можно управлять только при подключении TV-тюнера Alpine.
- Вместо имени источника AUX отображается выбранное имя источника. Выберите пункт SOURCE, чтобы перейти к строке функций каждого режима.
- Если используемая дополнительная камера заднего хода подключена к желтому гнезду AUX/CAMERA IN устройства, установите параметр "CAMERA". (См. раздел "Подключение плеера iPod с возможностью просмотра видео и, одновременно, камеры заднего вида и камеры заднего хода" на стр. 78.)
- Если для параметра "Настройка входа режима камеры заднего вида" установлено значение ON (стр. 38), а для параметра "Настройка подключения iPod" - значение "VIDEO" (стр. 38), отобразится индикация "CAMERA".

Настройка уровня входного аудиосигнала от внешнего устройства

После установки значения ON в разделе "Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)" эта настройка становится доступной.

Настройка: AUX IN LEVEL

Значения: LOW/HIGH

- LOW: Снижает уровень входного аудиосигнала от внешнего устройства.
- HIGH: Повышает уровень входного аудиосигнала от внешнего устройства.

Настройка выходного сигнала изображения/звука

Используется для вывода изображений и звука выбранного на устройстве IVA-D106R источника при подключении к заднему монитору.

Настройка: AUX OUT

Значения: OFF/ON

- ON: Пункт "REAR" отображается на экране выбора источника. Нажмите кнопку [REAR], чтобы открыть экран REAR, затем коснитесь требуемого источника. Изображение с выбранного источника выводится на задний монитор.
- OFF: Пункт "REAR" не отображается на экране выбора SOURCE.

Настройка Bluetooth соединения

Настройка: BLUETOOTH IN

Значения: OFF/NAV/ADAPTER

- OFF: Используется для игнорирования всех внешних прерываний.
- NAV: Используется при подключении дополнительной портативной системы навигации. Переводит голосовую линию на разъем RCA во время телефонного звонка.
- ADAPTER: Используется при подключенном Bluetooth-интерфейсе(опция). В случае поступления сигнала от внешнего источника дисплей переключается в режим экрана телефонной связи TEL. Имя источника TEL отображается на экране выбора SOURCE.

- Подробную информацию о работе с Bluetooth см. в руководстве по работе с Bluetooth-интерфейсом.
- Функцию голосового вызова можно использовать при подключении устройства Bluetooth-интерфейсом, совместимого с этой функцией.

Включение и выключение USB-адаптера

При использовании адаптера USB установите значение ON.

Настройка: USB ADAPTER

Значения: OFF/ON

- OFF: Имя источника USB не отображается на экране выбора SOURCE.
- ON: Имя источника USB отображается на экране выбора SOURCE.
- При установке значения ON, даже в случае подключения CD-чейнджера, имя источника на экране выбора SOURCE изменится с CD CHG на USB.

Выбор установки для кнопки VISUAL

Настройка: VISUAL KEY

Значения: VISUAL/NAV

- NAV: Нажатие кнопки Visual напрямую переключает в режим отображения навигационного экрана (только в случае приобретаемой дополнительно RGB-навигационной системы Alpine).
- VISUAL: Нажмите кнопку VISUAL для вызова экрана выбора визуальных параметров.

Изменение цвета подсветки кнопок

Настройка: ILLUMI. COLOR

Значения: BLUE/RED

- BLUE: Кнопки управления подсвечиваются синим.
- RED: Кнопки управления подсвечиваются красным.

Настройка цифрового выхода

Чтобы подключить аудиопроцессор с помощью оптического цифрового выхода, установите значение "ON", выполнив следующую процедуру.

Настройка: OPTICAL OUT

Значения: OFF/ON

- После этого переведите ключ зажигания из положения ACC в положение "OFF", а затем снова включите зажигание. Активизируется установка цифрового выхода.

Настройка уровня AUX+

Эта настройка включается при выборе значения AUX+ в разделе "Настройка подключения iPod" (стр. 38).

Настройка: AUX+ LEVEL

Значения: LOW/HIGH

- LOW: Снижает уровень входного аудиосигнала от внешнего устройства.
- HIGH: Повышает уровень входного аудиосигнала от внешнего устройства.

Настройки дисплея

Операции по изменению настроек дисплея

Для доступа к экрану режима DISPLAY должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Следующие шаги с 1 по 4 являются общими для каждого "Элемента настройки" DISPLAY. Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- 1 Нажмите кнопку [SETUP] на экране главного источника.**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 Нажмите кнопку [>>] в строке DISPLAY SETUP.**
Откроется экран настроек DISPLAY.
- 3 Нажмите кнопку [<<] или [>] и т. д., чтобы изменить настройки требуемого элемента.**

Настройки:

TILT^{*1}/OPEN/CLOSE^{*1}/VISUAL EQ/DIMMER/
DIMMER LOW LEVEL/BACKGROUND/
AUTO BACKGROUND/DATA DOWNLOAD^{*2}/BASE COLOR/
SCREEN ALIGNMENT

^{*1} Эти функции можно настроить во время движения.

^{*2} См. раздел "Загрузка данных фона (BACKGROUND)" (стр. 43).

- 4 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.**

- Не выключайте зажигание сразу после изменения настроек дисплея (во время автоматического сохранения данных в системе).

В противном случае настройки могут не сохраниться.

Изменение угла наклона монитора

Используется для настройки угла монитора (от 40 до 105 градусов) для оптимального просмотра.

Настройка: TILT

Диапазон значений: доступны 10 настраиваемых значений угла.

- Если в процессе открытия или закрытия монитора возникает какое-либо препятствие, устраните его.
- Цвет экрана может изменяться в зависимости от угла просмотра. Настройте угол монитора для наилучшего просмотра.
- При пониженном напряжении аккумулятора экран может мигать при изменении его угла. Это не является неисправностью.

Настройка автоматического открытия и закрытия монитора

Настройка: OPEN/CLOSE

Значения: MANUAL/FULL/CLOSE

- MANUAL:** Монитор открывается и закрывается вручную с помощью кнопки OPEN.
- FULL:** Монитор открывается и закрывается автоматически при переводе ключа зажигания в положение "ACC" или "ON/OFF".
- CLOSE:** Монитор закрывается автоматически при отключении зажигания.

Настройка подсветки дисплея

Задняя подсветка обеспечивается встроенной в ЖК-панель флуоресцентной лампой. Управление освещением регулирует яркость подсветки дисплея в зависимости от освещенности салона автомобиля для обеспечения комфортного просмотра.

Настройка: DIMMER

Значения: OFF/ON/AUTO

- OFF:** Отключает автоматическую регулировку яркости и сохраняет высокую яркость подсветки монитора.
- ON:** Сохраняет низкую яркость подсветки монитора.
- AUTO:** Регулирует яркость подсветки монитора в зависимости от освещенности салона автомобиля.

- При установке значения ON или AUTO эта настройка также применяется к подсветке кнопок в разделе "Настройка яркости подсветки кнопок в ночное время" (стр. 36).

Настройка минимального уровня подсветки дисплея

Можно настроить минимальную яркость подсветки дисплея (LOW). Эту функцию, например, можно использовать для изменения яркости экрана ночью.

Настройка: DIMMER LOW LEVEL

Значения: от -15 до +15

Можно установить значение уровня от -15 до +15.

Выбор фоновых текстур

Можно выбрать одну из предлагаемых фоновых текстур.

Настройка: BACKGROUND

Значения: MODE1/MODE2

- Эту операцию можно выполнить после извлечения диска из устройства или остановки воспроизведения.
- Открываются фоновые изображения, загруженные в разделе "Загрузка данных фона (BACKGROUND)" (стр. 43).
- Фоновые изображения не удастся отобразить на экране, если выбран источник, отличный от встроенного диска устройства, и встроенный диск выбран на заднем мониторе, подключенном к устройству.
- При отображении сообщения об ошибке (ERROR, и т. д.) не удастся отобразить на устройстве выбранные с помощью этой функции фоновые изображения.

Настройка автоматического изменения фоновых текстур

Фоновые изображения будут автоматически изменяться при каждом выключении и последующем включении зажигания.

Настройка: **AUTO BACKGROUND**

Значения: **OFF/ON**

- OFF: Используется для отключения режима автоматической прокрутки фоновых изображений.
- ON: Используется для включения режима автоматической прокрутки фоновых изображений. Фоновые изображения будут автоматически изменяться при каждом выключении и последующем включении зажигания следующим образом:
- MODE1 ↔ MODE2

- Открываются фоновые изображения, загруженные в разделе “Загрузка данных фона (BACKGROUND)” (стр. 43).

Выбор цвета подсветки шрифта

Для цвета фона шрифта можно установить один из 5 разных цветов.


Настройка: **BASE COLOR**



Значения: от **MODE 1** да **MODE 5**


Настройка сенсорной панели

Данная настройка необходима в случае несовпадения положений отображаемого на ЖК-дисплее символа и соответствующей ему сенсорной точки.

Настройка: **SCREEN ALIGNMENT**

Значение:  / **RESET**

- Нажмите кнопку [\gg] в строке SCREEN ALIGNMENT. Откроется экран настройки.
- Коснитесь значка , отображаемого в левом нижнем углу экрана. Откроется экран настроек.
- Коснитесь значка , отображаемого в правом верхнем углу экрана. Настройка завершится, и откроется экран режима настройки DISPLAY.

- Если выполнено касание положения, не совпадающего с значком , нажмите кнопку [**RESET**], чтобы открыть первоначальный экран настроек.
- При нажатии кнопки [**RETURN**] на экране настройки изменения не сохраняются; откроется экран настройки DISPLAY.

Настройка визуальных параметров (VISUAL EQ)

Операция настройки Visual EQ

Следующие шаги с 1 по 4 являются общими для каждого “Элемента настройки” VISUAL EQ. Дополнительную информацию см. в соответствующих разделах.

- После выполнения шагов 1 и 2 раздела “Операции по изменению настроек дисплея” (стр. 40) нажмите кнопку [\gg] в разделе VISUAL EQ. Откроется экран VISUAL EQ.
- Выберите требуемый пункт настройки, нажав кнопки [\blacktriangle] или [\blacktriangledown].
Настройки:
VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ TINT* ↔ CONTRAST ↔ SHARP* ↔ COLOR* ↔ USER MEMORY*
** Настройка доступна в режиме визуального источника. (за исключением экрана навигации)*
- Измените настройку требуемого пункта, нажав кнопки [\blacktriangleleft] или [\blacktriangleright].
- Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Выбор режима VISUAL EQ (Пользовательские настройки)

Можно выбрать режим, подходящий для определенного изображения.

Настройка: **VISUAL EQ**

Настройки: **OFF (FLAT)/NIGHT M./SOFT/SHARP/CONTRAST/P-1/P-2**

- OFF (FLAT): Первоначальная настройка
- NIGHT M.: Подходит для фильмов с большим числом темных сцен.
- SOFT: Подходит для отображения компьютерной графики и мультфильмов.
- SHARP: Подходит для старых фильмов с размытым изображением.
- CONTRAST: Подходит для новых фильмов.
- P-1: Устанавливает режим VISUAL EQ, сохраненный в предварительной настройке P-1 в разделе “Сохранения настройки VISUAL EQ” (Изменение угла наклона стр. 42).
- P-2: Устанавливает режим VISUAL EQ, сохраненный в предварительной настройке P-2 в разделе “Сохранения настройки VISUAL EQ” (Изменение угла наклона стр. 42).

- Чтобы вернуть первоначальную настройку, после выбора одной из настроек (NIGHT M. – CONTRAST) и установки требуемой яркости, оттенка изображения и т. д., установите для этой функции значение OFF.
- Если после выбора одной из настроек (NIGHT M. – CONTRAST) выполнена установка требуемой яркости, оттенка изображения и т. д., отображается значение “CUSTOM”.

Настройка яркости

Настройка: BRIGHT

Значения: от -15 до +15

Для параметра яркости изображения можно установить значение от MIN (-15) до MAX (+15). При достижении минимального или максимального значения на дисплее отображаются соответственно значения "MIN" или "MAX".

- При выборе любой предварительной настройки *Visual EQ* яркость изображения автоматически регулируется с учетом освещенности салона автомобиля, если в разделе "Настройка подсветки дисплея" (стр. 40) установлено значение *AUTO*.

Настройка цветности изображения

Настройка: TINT

Значения: G15 ~ R15

Установите для цвета значения от G15 до R15. Для максимальных значений каждого цвета отображается значение "G MAX" или "R MAX".

- Настройку оттенка можно производить только в режиме навигации, DVD, Video CD, AUX.
- Настройку оттенка не удастся произвести, если подключена навигационная система с функцией RGB.
- Оттенок не удастся настроить, если изображение подается от внешнего источника в режиме PAL.

Настройка контрастности изображения

Настройка: CONTRAST

Значения: от -15 до +15

Настройка контрастности производится в диапазоне от -15 до +15. Для заданных максимального и минимального значений соответственно отображаются значения "HIGH" и "LOW".

- При выборе любого значения функции *NIGHT M.* для параметра *CONTRAST* контрастность изображения автоматически регулируется с учетом освещенности салона автомобиля, если в разделе "Настройка подсветки дисплея" (стр. 40) установлено значение *AUTO*.

Настройка качества изображения

Настройка: SHARP

Значения: от -15 до +15

Настройка качества изображения производится в диапазоне от -15 до +15.

- Настройку качества изображения можно производить только в режиме навигации, DVD, Video CD, AUX.
- Настройку качества изображения не удастся произвести, если подключена навигационная система с функцией RGB.

Настройка цвета изображения

Настройка: COLOR

Значения: от -15 до +15

Для параметра цвета изображения можно установить значение от MIN (-15) до MAX (+15). При достижении минимального или максимального значения на дисплее отображаются соответственно значения "MIN" или "MAX".

- Настройку цвета можно производить только в режиме навигации, DVD, Video CD, AUX.
- Настройку цвета не удастся произвести, если подключена навигационная система с функцией RGB.

Сохранения настройки VISUAL EQ

Можно сохранить настройки, установленные для параметров яркости, оттенка, глубины, качества и контрастности изображения.

Настройка: USER MEMORY

Значения: P-1/P-2

- 1 После завершения "настройки яркости, оттенка, глубины, качества и контрастности изображения" (стр. 42), нажмите кнопку [◀] или [▶] в разделе *USER MEMORY*, затем выберите номер предварительной настройки "P-1" или "P-2" для сохранения выбранных значений.
- 2 После выбора номера предварительной настройки нажмите кнопку [MEMORY]. Настроенный режим визуального эквалайзера сохранится в памяти.

- Сохраненные настройки визуального эквалайзера можно восстановить из предварительной настройки P-1 или P-2, как описано в разделе "Выбор режима *VISUAL EQ* (Пользовательские настройки)" (стр. 41).

Загрузка данных

Загрузка данных фона (BACKGROUND)

Можно загрузить данные (с веб-сайта Alpine) в корневую папку диска CD-R/CD-RW и перенести их в устройство IVA-D106R.

Для начала загрузки BACKGROUND (фона) перейдите по следующей ссылке и следуйте инструкциям на экране.

<http://www.alpine.com> или <http://www.alpine-europe.com>
или <http://www.alpine.com.au>

- 1 Вставьте диск CD-R/CD-RW, содержащий требуемые данные.**
Начнется поиск данных на диске. После завершения поиска откроется экран выбора файлов для загрузки данных.
- 2 После выполнения шагов 1 и 2 раздела “Операции по изменению настроек дисплея” (стр. 40) нажмите кнопку [>>] в разделе DATA DOWNLOAD (загрузка данных).**
- 3 Нажмите кнопку [<] или [>], затем выберите P-1 или P-2.**
Выбранное фоновое изображение можно изменить.
- 4 Нажмите кнопку [▲] или [▼], чтобы выбрать имя требуемого файла.**
- 5 Нажмите кнопку [MEMORY] (память).**
Начнется загрузка данных.
После успешной загрузки данных откроется экран DATA DOWNLOAD (загрузка данных).
- 6 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.**
 - *Дополнительную информацию о загрузке данных см. на веб-сайте ALPINE.*
 - *При повторной загрузке данных старые данные перезаписываются новыми.*
 - *При отключении устройства от аккумулятора загруженные данные остаются в памяти.*
 - *Восстановить фоновое изображение можно в разделе “Выбор фоновых текстур” (стр. 40) или “Настройка автоматического изменения фоновых текстур” (стр. 41).*
 - *После завершения загрузки извлеките диск.*

Работа с устройствами IMPRINT (продаются отдельно)

Компания Alpine представляет технологию IMPRINT - первую в мире технологию надежного устранения акустических проблем в салоне автомобиля, как правило снижающих качество звучания, позволяющую прослушивать музыкальные композиции с первоначальным качеством исполнения. Дополнительную информацию см. в разделе "Информация о технологии IMPRINT" (стр. 50). Подключив к устройству модуль IMPRINT-процессор (PXA-H100) (приобретается дополнительно), можно выполнить тонкую настройку аудиопараметров с помощью функции MultEQ.

Для доступа к экрану настроек IMPRINT должен быть задействован стояночный тормоз. В противном случае некоторые функции не удастся настроить.

Настройка режима MultEQ

Функция MultEQ, разработанная Audyssey Labs, позволяет выполнять автоматическую коррекцию акустических параметров среды прослушивания. Эта функция оптимизирует качество звучания в отдельных точках прослушивания внутри транспортного средства. Для этого функция MultEQ измеряет частотные характеристики транспортных средств. Подробную информацию о процедуре настройки можно получить у авторизованного дилера компании Alpine.

- 1 **Нажмите кнопку [SETUP] (настройка).**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 **Нажмите кнопку [>>] в строке AUDIO SETUP.**
Откроется экран настроек AUDIO (звук).
- 3 **Нажмите кнопку [<] или [>] функции MultEQ.**
Выберите требуемый диапазон настроек.

Диапазон настроек: OFF (ручной режим)/CURVE1 (MultEQ-1)/CURVE2 (MultEQ-2)

- Выбрать режим Curve можно только в том случае, если в памяти записаны данные CURVE 1 и CURVE 2.
- Если для параметра MultEQ установлено значение CURVE 1 или 2, то параметры MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORRECTION, Factory's EQ, Subwoofer System, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, Parametric EQ и Graphic EQ будут настроены автоматически. Пользователю больше не требуется настраивать их самостоятельно.
- Работа с функцией MultEQ невозможна с подключенным внешним аудиопроцессором.
- Если для функции MultEQ установлено значение OFF (выкл.), функция "Настройка низких и высоких частот" : (стр. 26) недоступна.

Настройка ЗВУКОВЫХ параметров в ручном режиме (Manual)

Вы можете настроить эти параметры с учетом своих предпочтений, если для режима MultEQ выбрано значение OFF (ручной режим).

Выполните действия 1-5, чтобы выбрать один из режимов в меню Sound и изменить его. Более подробные сведения о выбранном элементе меню см. в соответствующем разделе.

- 1 **Отключите режим Defeat (стр. 27), затем нажмите кнопку [SETUP] (настройка) на экране основного источника.**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 **Нажмите кнопку [>>] в строке AUDIO SETUP (звук).**
Откроется экран настроек AUDIO.
- 3 **Нажмите кнопку [>>] в строке A.PROCESSOR (аудиопроцессор).**
Откроется экран настроек A.PROCESSOR (аудиопроцессор).
- 4 **Нажмите кнопку [<], [>] или [>>], чтобы изменить настройки требуемого элемента.**

Настройки: MEDIA XPANDER/X-OVER/T.CORR/T.CORR PARAMETER/G-EQ/IP-EQ/IF-EQ/TW SETUP */USER.PRESET

* Эта функция работает только при подключенном устройстве PXA-H100 (приобретается дополнительно), настроенном на режим 2.2ch (3WAY). Подробную информацию см. в "Руководстве пользователя устройства PXA-H100".

- 5 **Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.**
- При подключении IMPRINT становятся доступны операции "Регулировка фазы сабвуфера", "Системные настройки сабвуфера" или "Настройка режима сабвуфера". Дополнительные сведения см. в разделе стр. 27.

Настройка уровня MX

Параметр MX (Media Xpander) отвечает за четкость звучания вокальной составляющей или музыкальных инструментов независимо от источника. Настраивая этот параметр, можно добиться качественного звучания музыкальных композиций с FM-радио, компакт-диска, DVD или iPod-устройства даже при высоком уровне шума в салоне автомобиля.

Настройка: MEDIA XPANDER

- 1 **Выберите значение ON (ВКЛ.) или OFF (ВЫКЛ.) для параметра MX, нажав кнопки [<] или [>] в строке MEDIA XPANDER.**
OFF: Используется для отключения эффекта MX для всех источников звука.
ON: Используется для включения указанного режима MX.

2 Нажмите кнопку [>>] после выбора значения ON (ВКЛ.)

Откроется экран настроек Media Xpander.

3 Нажмите кнопку [<] или [>] требуемого режима МХ.

- Можно установить уровень источника звука (например, радиовещания и компакт-дисков, за исключением средневолнового и длинноволнового диапазонов).

МХ CD (OFF, CD МХ от 1 до 3)

В режиме CD обрабатываются большие объемы данных. Эти данные используются для чистого воспроизведения звука.

МХ SMPM (OFF, SMPM МХ от 1 до 3)

Корректирует информацию, потерянную при сжатии. Обеспечивает сбалансированный звук с качеством близким к оригиналу.

МХ FM (OFF, FM МХ от 1 до 3)

Обеспечивает более четкое воспроизведение средних и высоких частот, более сбалансированный звук на всех частотах.

МХ DVD (OFF, MOVIE МХ от 1 до 2)

Улучшает четкость звучания диалогов видеофильма.

(DVD MUSIC)

На этом диске содержатся большие объемы данных, например, музыкальные клипы. МХ использует эти данные для обеспечения точности воспроизведения звука.

МХ AUX (OFF, SMPM МХ, MOVIE МХ, MUSIC МХ)

Выберите режим МХ (SMPM, MUSIC или MOVIE), соответствующий типу используемого носителя.

- При выборе значения OFF (ВЫКЛ.) эффект МХ всех режимов МХ будет иметь значение OFF (ВЫКЛ.)
- У каждого источника музыкальных композиций, таких как радио, компакт-диск и файлы MP3, могут быть собственные настройки МХ.
- В радиопрограммах средневолнового и длинноволнового диапазонов режим МХ не работает.
- Режим МХ SMPM применяется к файлам MP3/WMA/AAC и iPod-устройствам.
- Настройка МХ возможна только при выборе источника.
- Эта функция не работает, если для режима DEFEAT установлено значение ON.
- Если подключен аудиопроцессор с поддержкой функции МХ (например, РХА-Н701 и т. д.), то к этому музыкальному источнику применяется собственная обработка МХ. Настройки режима МХ могут не соответствовать настройкам блока, поэтому следует выполнить подстройку аудиопроцессора. Подробную информацию см. в "Руководстве пользователя аудиопроцессора".

Настройка КРОССОВЕРА

Настройка: X-OVER (Кроссовера)

1 Нажмите кнопку [<] или [>] в строке X-OVER, чтобы выбрать значение L/R или L+R.

L/R: Для правого и левого каналов можно установить разные частоты среза.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые частоты среза.

2 Нажмите кнопку [>>] в строке X-OVER.

3 Нажмите кнопку [>>] раздела speaker (LOW/MID/HIGH), чтобы выбрать настраиваемый параметр. Откроется экран настройки X-OVER.

4 Выберите требуемый режим работы кроссовера.

2.2-канала (3WAY) трехполосная система

2.2-канала (3WAY) система/L+R

Настройки:

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

2.2-канала (3WAY) система/L/R

Настройки:

LOW-L/LOW-R/MID-L-L/MID-L-R/MID-H-L/
MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

4.2-канала (FRONT/REAR/SUBW.) система

4.2-канала (FRONT/REAR/SUBW.) система/L+R

Настройки:

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

4.2-канала (FRONT/REAR/SUBW.) система/L/R

Настройки:

LOW (SUB-W)-L/LOW (SUB-W)-R/MID (REAR)-L/
MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

Выбор частоты среза

Нажмите кнопку [<] или [>] в строке FREQ., затем выберите частоту среза.

Настраиваемая полоса пропускания зависит от динамика (канала).

2.2-канала (3WAY) система

Настройки:

LOW / MID-L 20 Гц~200 Гц

MID-H 20 Гц~20 кГц

ВЫС. (1 кГц~20 кГц)^{*1}/(20 Гц~20 кГц)^{*2}

4.2-канала (FRONT/REAR/SUBW.) система

Настройки:

20 Гц~200 Гц

^{*1} Если выбран параметр MAKER, см. раздел "Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup)" (стр. 47).

^{*2} Если выбран параметр USER, см. раздел "Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup)" (стр. 47).

Настройка уровня

Нажмите кнопку [<] или [>] в строке LEVEL (уровень), чтобы настроить уровень.

Диапазон настройки выходного сигнала: от -12 до 0 дБ.

Настройка крутизны среза

Нажмите кнопку [<] или [>] в строке SLOPE, чтобы настроить крутизну среза.

Диапазон настройки крутизны среза : FLAT*, -6 дБ/окт., -12 дБ/окт., -18 дБ/окт., -24 дБ/окт.

- * Для параметра HIGH можно установить значение FLAT, только если установлено значение USER в разделе "Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup)" (стр. 47). Выбирайте значение FLAT в процессе регулирования крутизны среза частотных характеристик в строгом соответствии с частотными характеристиками динамика. В противном случае это может привести к неисправности динамика. Если для высокочастотного динамика задано значение FLAT, то на экране устройства отображается предупреждающее сообщение.

- Перед настройкой проверьте частоты воспроизведения подключенных динамиков.
- При настройке параметра кроссовера (X-over) необходимо учитывать частотные характеристики подключенных динамиков.
- О 2.2-канальной системе (3WAY)/4.2-канальной системе (FRONT/REAR/SUBW) С помощью переключателя 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW) на PXA-H100 можно переключать режимы 2.2-канальной (3WAY)/4.2-канальной системы (FRONT/REAR/SUBW). Подробную информацию см. в “Руководстве пользователя устройства PXA-H100”.

Настройка временной коррекции (Time Correction)

Перед выполнением нижеследующих операций ознакомьтесь с содержанием раздела “Информация о временной коррекции” (стр. 48).

1 Нажмите кнопку [>>>] в строке T.CORR.

Откроется экран настроек T.CORR.

2.2-канальная (3WAY) система

FRONT L(Mid-L)/FRONT R(Mid-R)/REAR L(High-L)/REAR R(High-R)/SUBW. L/SUBW. R

4.2-канальная (FRONT/REAR/SUBW.) система

FRONT L/FRONT R/REAR L/REAR R/SUBW. L/SUBW. R

2 Нажмите кнопку [<<] или [>>] для выбора динамика для которого будет вводиться задержка.

L = (расстояние до самого дальнего динамика) – (расстояние до других динамиков)

См. “Таблица значений временной поправок” на стр. 48.

3 Повторите шаги 1 и 2 для настройки другого динамика. Задайте значения, при которых звук доходит до точки прослушивания одновременно от всех динамиков.

Настройка временной коррекции вручную (TCR)

Этот параметр позволяет выбрать единицы измерения вносимой временной задержки (см или дюймы).

Настройка: T.CORR PARAMETER

Настройки: CM/INCH

CM (см): Временная коррекция измеряется в см.

INCH

(дюймы): Временная коррекция измеряется в дюймах.

Настройки графического эквалайзера

Можно настроить 7-полосный графический эквалайзер.

Настройка: G-EQ

1 Выберите значение L+R, нажав кнопки [>>] в строке G-EQ.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения.

При настройке параметрического эквалайзера для этого параметра устанавливается значение OFF (ВЫКЛ.)

2 Нажмите кнопку [>>>] в строке G-EQ. Откроется экран списка G-EQ.

3 Отрегулируйте настройки графического эквалайзера.

Выбор диапазона

Настройки: BAND 1 – 7

Нажмите кнопку [<<] или [>>] в строке BAND (диапазон).

Выберите требуемый диапазон.

Настройка уровня

Настройки: от -6 дБ до +6 дБ

Нажмите кнопку [<<] или [>>] требуемой частоты, чтобы настроить уровень.

- В случае настройки графического эквалайзера настройка параметрического эквалайзера не работает.

Настройки параметрического эквалайзера

Диапазоны частот графического эквалайзера фиксированы. Это затрудняет коррекцию нежелательных пиков и провалов определенных частот. Можно подстроить центральную частоту параметрического эквалайзера для этих частот. Затем можно независимо точно подстроить добротность (Q) и уровень, чтобы внести необходимые корректировки. Функция параметрического эквалайзера является действенным инструментом для серьезных аудиофилов.

Настройка: P-EQ

1 Выберите значение L+R, нажав кнопки [>>] в строке P-EQ.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения.

При настройке графического эквалайзера для этого параметра устанавливается значение OFF (ВЫКЛ.)

2 Нажмите кнопку [>>>] в строке P-EQ. Откроется экран списка P-EQ.

3 Отрегулируйте настройки параметрического эквалайзера.

Выбор диапазона

Настройки: BAND 1 – 5

Нажмите кнопку [<<] или [>>] в строке BAND (диапазон). Выберите требуемый диапазон.

Настройка частоты

Настройки: BAND 1: 20 Гц~80 Гц
BAND 2: 50 Гц~200 Гц
BAND 3: 125 Гц~3,2 кГц
BAND 4: 315 Гц~8 кГц
BAND 5: 800 Гц~20 кГц

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке FREQ., затем выберите частоту выбранного диапазона.

Настройка уровня

Настройки: от -6 дБ до +6 дБ

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке LEVEL, затем выберите уровень выбранного диапазона.

Настройка добротности

Настройки: 1/1,5/3

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке Q.
Выберите диапазон.

- В случае настройки параметрического эквалайзера настройка графического эквалайзера становится недействительной.
- Частоты смежных диапазонов невозможно настроить за 4 шага.
- При настройке параметрического эквалайзера следует учитывать частотные характеристики подключенных динамиков.

Предустановленные настройки эквалайзера (Factory's EQ)

В устройстве предусмотрено 10 предварительных настроек эквалайзера, отражающие различные характеристики исходного музыкального произведения.

Настройки: F-EQ

- 1 Нажмите кнопку [➤] в строке F-EQ.
Откроется экран списка F-EQ.
- 2 Установите значение ON (ВКЛ.), нажав кнопки [◀] или [▶] требуемой характеристики эквалайзера.

FLAT/POPS/ROCK/NEWS/JAZZ & BLUES/
ELECTRICAL DANCE/HIP HOP & RAP/EASY LISTENING/
COUNTRY/CLASSICAL/USER 1~6

- Выбирая режимы USER с 1 по 6, можно вызвать из памяти соответствующую предварительную настройку в разделе "Настройки графического эквалайзера" или "Настройки параметрического эквалайзера".

Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup)

При настройке ограничения характеристик высокочастотного динамика путем выбора значения FLAT в режиме 2.2ch (3WAY) (см. раздел "Настройка КРОССОВЕРА" на стр. 45) следует учитывать частотные характеристики высокочастотного динамика - в противном случае можно повредить динамик.

Настройка: TW SETUP

Настройки: MAKER/USER

MAKER: Во избежание неисправностей высокочастотного динамика не выбирайте установку FLAT для параметра наклона кривой в режиме 2.2ch (3WAY).
USER: Возможен выбор установки FLAT в режиме 2.2ch (3WAY).

- Режим TW SETUP можно выбрать только в том случае, если переключатель 3WAY (2.2CH) установлен в положение FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH) и 3WAY (2.2CH) на IMPRINT-Аудиопроцессоре (PXA-H100).

Сохранение настроек в памяти

Значения настроек можно сохранить.

Сохраняемое содержимое зависит от используемого аудиопроцессора IMPRINT.

- 1 Нажмите кнопку [MEMORY] на экране списка A.PROCESSOR.
- 2 В течение 5 секунд коснитесь одной из кнопок предварительных настроек [PSET 1] – [PSET 6] в списке A.PROCESSOR.
Значения настроек будут сохранены.

- Записанная информация сохраняется в памяти даже при отключения кабеля питания.

Восстановление предварительной настройки

Нажмите кнопку предварительной настройки [PSET 1] – [PSET 6] в списке A.PROCESSOR, чтобы выбрать предварительную настройку для восстановления.

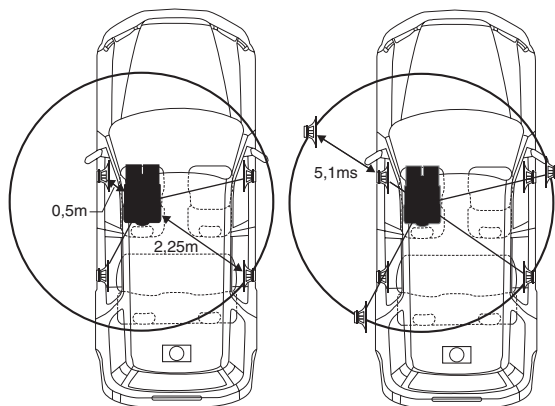
- Восстановление предварительной настройки занимает некоторое время.

Информация о временной коррекции

Расстояние между слушателем и динамиками в салоне автомобиля меняется в широких пределах из-за нестандартного расположения динамиков. Из-за разницы в расстояниях между динамиками и слушателем происходит смещение звукового образа и частотных характеристик. Причиной этого является временная задержка прохождения звукового сигнала к правому и левому уху слушателя. Для коррекции этого сдвига данное устройство может задерживать передачу звукового сигнала к динамикам, расположенным ближе всего к слушателю. Это позволяет создать эффект удаленности динамиков. Таким образом, за счет оптимизации фаз создается эффект равноудаленности слушателя от левого и правого динамиков. Настройка выполняется для каждого динамика с шагом 3,4 см.

Пример 1. Точка прослушивания: переднее левое сидение

Выберите значение временной коррекции для переднего левого и правого заднего динамиков равную нулю и ниже.



Звучание становится несбалансированным из-за неодинаковых расстояний между точкой прослушивания и различными динамиками. Разница в расстояниях между передним левым и правым задним динамиками составляет 1,75 м (68-7/8 дюймов). Здесь мы вычислили значение временной коррекции для переднего левого динамика на вышеуказанной диаграмме.

Условия:

Самый дальний динамик – точка прослушивания: 2,25 м (88-9/16 дюйма)

Передний левый динамик – точка прослушивания: 0,5 м (19-11/16 дюйма)

Расчет: $L = 2,25 \text{ м} - 0,5 \text{ м} = 1,75 \text{ м}$ (68-7/8 дюйма)

Временная коррекция = $1,75 \div 343^{*1} \times 1000 = 5,1$ (мс)

^{*1} Скорость звука: 343 м/с (765 миль/час) при 20°C

Другими словами, введение временной коррекции 5,1 мс к переднему левому динамику создает эффект равноудаленности слушателя от всех, даже самых дальних, динамиков.

Временная коррекция позволяет скомпенсировать разницу во времени, в течении которого звуковой сигнал должен достичь точки прослушивания.

Время приема звукового сигнала передним левым динамиком скорректировано на 5,1 мс, в результате чего звуковые сигналы от других динамиков достигают точки прослушивания одновременно.

Пример 2. Точка прослушивания: все сидения

Приведем временную поправку каждого динамика к одинаковому уровню.

- Находясь в точке прослушивания (кресло водителя и т.п.), измерим расстояние (в метрах) между вашей головой и различными динамиками.
- Рассчитаем разницу между значением поправки на расстояние до самого дальнего динамика и других динамиков.

$L = (\text{расстояние до самого дальнего динамика}) - (\text{расстояние до других динамиков})$

Эти значения являются временными поправками для разных динамиков. Настроим эти значения таким образом, чтобы звуковые сигналы других динамиков достигали точки прослушивания одновременно.

Таблица значений временных поправок

| Номер задержки | Временная задержка (мс) | Расстояние (см) | Расстояние дюймы | Номер задержки | Временная задержка (мс) | Расстояние (см) | Расстояние дюймы |
|----------------|-------------------------|-----------------|------------------|----------------|-------------------------|-----------------|------------------|
| 1 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 51 | 5,0 | 170,0 | 67,0 |
| 2 | 0,1 | 3,4 | 1,3 | 52 | 5,1 | 173,4 | 68,3 |
| 3 | 0,2 | 6,8 | 2,7 | 53 | 5,2 | 176,8 | 69,7 |
| 4 | 0,3 | 10,2 | 4,0 | 54 | 5,3 | 180,2 | 71,0 |
| 5 | 0,4 | 13,6 | 5,4 | 55 | 5,4 | 183,6 | 72,4 |
| 6 | 0,5 | 17,0 | 6,7 | 56 | 5,5 | 187,0 | 73,7 |
| 7 | 0,6 | 20,4 | 8,0 | 57 | 5,6 | 190,4 | 75,0 |
| 8 | 0,7 | 23,8 | 9,4 | 58 | 5,7 | 193,8 | 76,4 |
| 9 | 0,8 | 27,2 | 10,7 | 59 | 5,8 | 197,2 | 77,7 |
| 10 | 0,9 | 30,6 | 12,1 | 60 | 5,9 | 200,6 | 79,1 |
| 11 | 1,0 | 34,0 | 13,4 | 61 | 6,0 | 204,0 | 80,4 |
| 12 | 1,1 | 37,4 | 14,7 | 62 | 6,1 | 207,4 | 81,7 |
| 13 | 1,2 | 40,8 | 16,1 | 63 | 6,2 | 210,8 | 83,1 |
| 14 | 1,3 | 44,2 | 17,4 | 64 | 6,3 | 214,2 | 84,4 |
| 15 | 1,4 | 47,6 | 18,8 | 65 | 6,4 | 217,6 | 85,8 |
| 16 | 1,5 | 51,0 | 20,1 | 66 | 6,5 | 221,0 | 87,1 |
| 17 | 1,6 | 54,4 | 21,4 | 67 | 6,6 | 224,4 | 88,4 |
| 18 | 1,7 | 57,8 | 22,8 | 68 | 6,7 | 227,8 | 89,8 |
| 19 | 1,8 | 61,2 | 24,1 | 69 | 6,8 | 231,2 | 91,1 |
| 20 | 1,9 | 64,6 | 25,5 | 70 | 6,9 | 234,6 | 92,5 |
| 21 | 2,0 | 68,0 | 26,8 | 71 | 7,0 | 238,0 | 93,8 |
| 22 | 2,1 | 71,4 | 28,1 | 72 | 7,1 | 241,4 | 95,1 |
| 23 | 2,2 | 74,8 | 29,5 | 73 | 7,2 | 244,8 | 96,5 |
| 24 | 2,3 | 78,2 | 30,8 | 74 | 7,3 | 248,2 | 97,8 |
| 25 | 2,4 | 81,6 | 32,2 | 75 | 7,4 | 251,6 | 99,2 |
| 26 | 2,5 | 85,0 | 33,5 | 76 | 7,5 | 255,0 | 100,5 |
| 27 | 2,6 | 88,4 | 34,8 | 77 | 7,6 | 258,4 | 101,8 |
| 28 | 2,7 | 91,8 | 36,2 | 78 | 7,7 | 261,8 | 103,2 |
| 29 | 2,8 | 95,2 | 37,5 | 79 | 7,8 | 265,2 | 104,5 |
| 30 | 2,9 | 98,6 | 38,9 | 80 | 7,9 | 268,6 | 105,9 |
| 31 | 3,0 | 102,0 | 40,2 | 81 | 8,0 | 272,0 | 107,2 |
| 32 | 3,1 | 105,4 | 41,5 | 82 | 8,1 | 275,4 | 108,5 |
| 33 | 3,2 | 108,8 | 42,9 | 83 | 8,2 | 278,8 | 109,9 |
| 34 | 3,3 | 112,2 | 44,2 | 84 | 8,3 | 282,2 | 111,2 |
| 35 | 3,4 | 115,6 | 45,6 | 85 | 8,4 | 285,6 | 112,6 |
| 36 | 3,5 | 119,0 | 46,9 | 86 | 8,5 | 289,0 | 113,9 |
| 37 | 3,6 | 122,4 | 48,2 | 87 | 8,6 | 292,4 | 115,2 |
| 38 | 3,7 | 125,8 | 49,6 | 88 | 8,7 | 295,8 | 116,6 |
| 39 | 3,8 | 129,2 | 50,9 | 89 | 8,8 | 299,2 | 117,9 |
| 40 | 3,9 | 132,6 | 52,3 | 90 | 8,9 | 302,6 | 119,3 |
| 41 | 4,0 | 136,0 | 53,6 | 91 | 9,0 | 306,0 | 120,6 |
| 42 | 4,1 | 139,4 | 54,9 | 92 | 9,1 | 309,4 | 121,9 |
| 43 | 4,2 | 142,8 | 56,3 | 93 | 9,2 | 312,8 | 123,3 |
| 44 | 4,3 | 146,2 | 57,6 | 94 | 9,3 | 316,2 | 124,6 |
| 45 | 4,4 | 149,6 | 59,0 | 95 | 9,4 | 319,6 | 126,0 |
| 46 | 4,5 | 153,0 | 60,3 | 96 | 9,5 | 323,0 | 127,3 |
| 47 | 4,6 | 156,4 | 61,6 | 97 | 9,6 | 326,4 | 128,6 |
| 48 | 4,7 | 159,8 | 63,0 | 98 | 9,7 | 329,8 | 130,0 |
| 49 | 4,8 | 163,2 | 64,3 | 99 | 9,8 | 333,2 | 131,3 |
| 50 | 4,9 | 166,6 | 65,7 | 100 | 9,9 | 336,6 | 132,7 |

Информация о кроссовере

Кроссовер (X-OVER):

Это устройство позволяет ограничивать частоты поступающие на выход устройства. Каждый канал управляется независимо. Таким образом, каждая пара динамиков воспроизводит только те частоты, на которые она рассчитана.

Кроссовер позволяет задействовать фильтр ВЧ (high pass filter) или фильтр НЧ (low pass filter), а также изменять крутизну среза (эта величина говорит о том, как быстро происходит ослабление высоких или низких частот).

Регулировку следует выполнять с учетом характеристик воспроизведения динамиков. В зависимости от того, какие используются динамики, пассивные кроссоверы могут не потребоваться. При возникновении вопросов проконсультируйтесь у своего авторизованного дилера компании Alpine.

4.2-канальный (FRONT/REAR/SUBW.) режим

| | Частота среза (с шагом в 1/3 октавы) | | Крутизна среза | | Уровень |
|---------------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|
| | HPF | LPF | HPF | LPF | |
| Динамик нижних частот | ---- | 20 Гц - 200 Гц | ---- | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | от 0 до -12 дБ |
| Задний динамик высоких частот | 20 Гц - 200 Гц | ---- | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | ---- | от 0 до -12 дБ |
| Передний динамик высоких частот | 20 Гц - 200 Гц | ---- | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | ---- | от 0 до -12 дБ |



(Отличаются от фактических показаний)

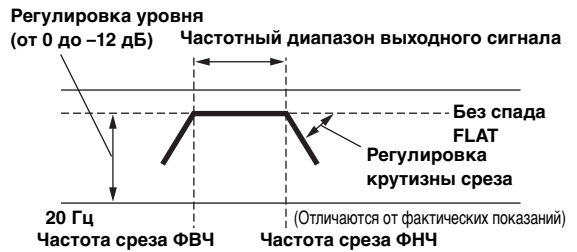
2.2-канальный (3WAY) режим

| | Частота среза (с шагом в 1/3 октавы) | | Крутизна среза | | Уровень |
|------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|
| | HPF | LPF | HPF | LPF | |
| Динамик нижних частот | ---- | 20 Гц - 200 Гц | ---- | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | от 0 до -12 дБ |
| Динамик средних частот | 20 Гц - 200 Гц | 20 Гц - 20 кГц | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | FLAT, 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | от 0 до -12 дБ |
| Динамик высоких частот | 1 кГц - 20 кГц, (20 Гц ~ 20 кГц)* | ---- | FLAT* 6, 12, 18, 24 дБ/окт. | ---- | от 0 до -12 дБ |

* Только при выборе режима USER см. раздел "Настройка ограничения частотной характеристики для высокочастотного динамика (TW Setup)" (стр. 47).



(Отличаются от фактических показаний)



- **HPF (ФВЧ):** Снижает уровень нижних частот и пропускает более высокие частоты.
- **LPF (ФНЧ):** Снижает уровень высоких частот и пропускает низкие частоты.
- **Крутизна:** Изменение уровня (в дБ) для частоты одной октавы.
- Чем выше значение крутизны, тем круче ее спад.
- Отрегулируйте крутизну среза до уровня FLAT для пропускания высоких или низких частот.
- Не используйте динамик высоких частот без ФВЧ или настроенного на низкую частоту, так как это может привести к повреждению динамика под воздействием низких частот.
- Нельзя настроить частоту раздела выше предела регулировки ФВЧ или ниже упредела регулировки ФНЧ.
- Настройка должна выполняться с учетом рекомендованной частоты раздела для динамиков. Установите рекомендованную частоту раздела для динамиков. Настройка на диапазон частот, выходящий за пределы рекомендованного, может привести к неисправности динамиков. Рекомендованные значения частот среза для динамиков Alpine приведены в соответствующем Руководстве пользователя. Компания Alpine снимает с себя ответственность за неисправность динамиков в результате их эксплуатации на нерекондованной частоте среза.

Информация о технологии IMPRINT



ВИДЕНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

Все выдающиеся музыкальные произведения начинаются с их видения автором. После бесконечных репетиций, записи и микширования авторское видение переносится на диск, в радиопрограммы и прочие носители. Но действительно ли прослушиваемые композиции соответствуют изначальному авторскому видению? К сожалению, реальность такова, наше восприятие музыкального произведения почти никогда не соответствует его исходному авторскому замыслу. Особенно, если мы слушаем музыку в салоне автомобиля.

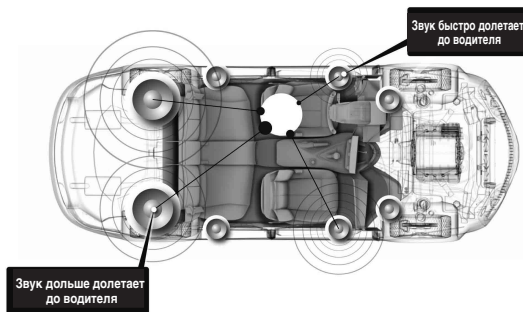
АВТОМОБИЛИ - ХУДШАЯ СРЕДА ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ МУЗЫКИ

Салон автомобиля выполнен из материалов, задерживающих звук и ухудшающих его качество. Например, окна усиливают и отражают высокие частоты. Поверхность сидений и приборных панелей искажает некоторые частоты. Коврики поглощают и подавляют средние частоты. Графические и параметрические эквалайзеры лишь частично решают эти проблемы. Кроме того, динамики располагаются не на равном удалении от слушателя, что разбалансирует среду прослушивания. Эти искажения можно компенсировать с помощью временной коррекции, но только для одной точки прослушивания.



ТЕХНОЛОГИЯ IMPRINT

Эти проблемы акустических искажений очень серьезные, и до сих пор не было создано ни одной технологии коррекции. Новая технология IMPRINT от компании Alpine представляет собой комбинацию аппаратных средств/программного обеспечения, позволяющий не только устранить эти проблемы, но и улучшить акустическую среду, тональный баланс и четкость - автоматически, за считанные минуты!



В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ ТЕХНОЛОГИИ IMPRINT

По сравнению с другими системами коррекции параметров звука технология IMPRINT с системой MultEQ имеет следующие пять преимуществ.

- Это единственная система, измеряющая всю площадь прослушивания, регистрирующая информацию о временной области от каждой точки прослушивания, применяющая собственный метод обработки для всех сидений салона. Эта технология обеспечивает оптимальное качество прослушивания для всех слушателей в салоне.
- Эта технология компенсирует временные и частотные задержки, улучшает акустические характеристики среды и обеспечивает естественное звучание.
- Эта технология использует динамическое распределение частоты по сотням точек коррекции для зон, где проблемы с акустикой наиболее выражены.
- Она определяет оптимальные частоты раздела для басовой области.
- Эта технология позволяет в считанные минуты выполнить настройку звучания в салоне автомобиля, на что раньше специалистам требовалось несколько дней.

Работа с внешним аудиопроцессором (приобретается дополнительно)

Управлять подключенным совместимым внешним аудиопроцессором можно с помощью этого устройства. Некоторым аудиопроцессорам требуется подключенный контроллер. Ниже приводится пример работы с подключенными блоками PXA-H700 или PXA-H701. Дополнительную информацию см. в инструкции по эксплуатации подключенного аудиопроцессора.

- *Настройками, выполняемыми на подключенном аудиопроцессоре, не удастся управлять с этого устройства.*
- *Параметры “Настройка динамиков”, “Настройка регулировки нижних частот” и “Настройки графического эквалайзера” недоступны при подключении MRA-D550. Кроме этого, при подключении MRA-F350 недоступен параметр “Настройка режима MX”. Содержание настройки отличается для моделей PXA-H700 и PXA-H701.*
- *Это устройство не удастся подключить к PXA-H510 и PXA-H900.*

Для доступа к экрану настроек аудиопроцессора должен быть задействован стояночный тормоз. При попытке доступа к этому экрану во время движения на экране отобразится предупреждение CAN'T OPERATE WHILE DRIVING.

Процедура настройки функции “Dolby Surround”

Для более точного воспроизведения звука в формате Dolby Digital и DTS выполните приведенные ниже настройки.

Процедура настройки

- 1 Настройка динамиков (стр. 55)**
(Включение и выключение используемых динамиков и установка их частотных характеристик)
- 2 Настройка уровня динамиков (стр. 56)**
(Настройка уровня выходного сигнала для разных динамиков)
- 3 Подмешивание баса в тыловой канал (стр. 56)**
(Достижение ровного звучания в районе заднего сиденья с помощью микширования звуковых сигналов передних динамиков с сигналами задних динамиков)

- 4 Настройка звукового образа (стр. 56)**
(Настройка звукового образа для достижения эффекта расположения центрального динамика прямо напротив слушателя)

- 5 Достижение громкого и динамичного звучания (стр. 56)**
(Достижение мощного звучания, как в кинотеатре)

- 6 Настройка уровня DVD (стр. 56)**
(Настройка уровня громкости (уровня сигнала) в режиме Dolby Digital, Pro Logic II, DTS и PCM.)

- 7 Сохранение настроек в памяти (стр. 57)**
(Сохранение всех настроек устройства IVA-D106R (не только описанных выше) в памяти)

В случае комбинирования автоматических настроек и т. д. Рекомендуется производить автоматические настройки перед настройкой Dolby Surround.

Настройка внешнего аудиопроцессора

В шагах с 1 по 5 приведена информация об использовании функции настройки аудиопроцессора. Дополнительную информацию о настройке отдельных элементов см. в описании соответствующих элементов.

- 1 Отключите режим Defeat (стр. 27), затем нажмите кнопку [SETUP] (настройка) на экране основного источника.**
Откроется экран SETUP для выбора настроек.
- 2 Нажмите кнопку [>>] в строке AUDIO SETUP (звук).**
Откроется экран настроек AUDIO (звук).
- 3 Нажмите кнопку [>>] в строке A.PROCESSOR (аудиопроцессор).**
Откроется экран настроек A.PROCESSOR (аудиопроцессор).
- 4 Нажмите кнопку [<] [>] или [>>], чтобы изменить настройки требуемого элемента.**

Настройки:

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII/
REAR FILL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ/P-EQ /
SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP /
DVD LEVEL / PCM MODE

- 5 Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.**

Настройка динамиков

Настройка: **SPEAKER SELECT**

Выберите подключенный динамик, коснувшись соответствующей кнопки [◀] или [▶].

| | |
|---------|---|
| FRONT1: | OFF/FULL (широкополосный динамик)/TW (динамик высоких частот) |
| FRONT2: | OFF/ON |
| REAR: | OFF/ON |
| CENTER: | OFF/ON |
| SUBW.: | OFF/MONO/STEREO |

- Установите для неподключенного динамика значение **OFF**.
- Описанные настройки можно выполнить, даже если для динамика установлено значение **OFF** в разделе “Настройка динамиков” (стр. 55).
- Чтобы использовать сабвуфер в режиме **MONO** с **PXA-H700** или **PXA-H701**, подключите его к выходному разъему сабвуфера **PXA-H700** или **PXA-H701**.

Установки функции MX для внешнего аудиопроцессора

Перед выполнением нижеприведенных операций установите для режима **MX** (Media Xpander) **PXA-H700** значение “**AUTO**” при подключении **PXA-H700**.

Настройка: **MEDIA XPANDER**

1 Выберите значение **ON** (ВКЛ.) или **OFF** (ВЫКЛ.) для параметра **MX**, нажав кнопки [◀] или [▶] в строке **MEDIA XPANDER**.

- OFF: Используется для отключения эффекта **MX** для всех источников звука.
- ON: Используется для включения указанного режима **MX**.

2 Нажмите кнопку [≫] после выбора значения **ON** (ВКЛ.)

Откроется экран настроек **Media Xpander**.

3 Нажмите кнопку [◀] или [▶] требуемого режима **MX**.

- Можно установить уровень источника звука (например, радиовещания и компакт-дисков, за исключением средневолнового и длинноволнового диапазонов).

MX CD (OFF, CD MX от 1 до 3)

В режиме **CD** обрабатываются большие объемы данных. Эти данные используются для чистого воспроизведения звука.

MX SMPM (OFF, SMPM MX от 1 до 3)

Корректирует информацию, потерянную при сжатии. Обеспечивает сбалансированный звук с качеством близким к оригиналу.

MX FM (OFF, FM MX от 1 до 3)

Обеспечивает более четкое воспроизведение средних и высоких частот, более сбалансированный звук на всех частотах.

MX DVD (OFF, MOVIE MX от 1 до 2)

Улучшает четкость звучания диалогов видеофильма.

(DVD MUSIC)

На этом диске содержатся большие объемы данных, например, музыкальные клипы. **MX** использует эти данные для обеспечения точности воспроизведения звука.

MX AUX (OFF, SMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Выберите режим **MX** (**SMPM**, **MUSIC** или **MOVIE**), соответствующий типу используемого носителя.

- Установленные здесь параметры **MX** отражаются на **PXA-H700** или **PXA-H701**.
- При выборе значения **OFF** (ВЫКЛ.) эффект **MX** всех режимов **MX** будет иметь значение **OFF** (ВЫКЛ.)
- У каждого источника музыкальных композиций, таких как радио, компакт-диск и файлы **MP3**, могут быть собственные настройки **MX**.
- В радиопрограммах средневолнового и длинноволнового диапазонов режим **MX** не работает.
- Режим **MX SMPM** применяется к файлам **MP3/WMA/AAC** и **iPod-устройствам**.
- Настройка **MX** возможна только при выборе источника.

Настройка КРОССОВЕРА

Настройка: **X-OVER (Кроссовер)**

1 Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке **X-OVER**, чтобы выбрать значение **L/R** или **L+R**.

L/R: Для правого и левого каналов можно установить разные значения.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения.

2 Нажмите кнопку [≫] в строке **X-OVER**.

3 Нажмите кнопку [≫] динамика, который требуется настроить.

Откроется экран настройки **X-OVER**.

4 Отрегулируйте настройки частоты раздела.

Выбор частоты среза

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке **FREQ.**, затем выберите частоту среза.

Настраиваемая полоса пропускания зависит от динамика (канала).

Настройка уровня

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке **LEVEL**, затем отрегулируйте уровень **ФНЧ** или **ФВЧ**.

Настройка величены крутизны среза

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке **SLOPE**, затем выберите величину крутизны среза **ФНЧ** или **ФВЧ**.

- Если для динамика установлен режим **OFF**, то настройку **X-OVER** для этого динамика не удастся выполнить. См. разделы “Настройка динамиков” (стр. 52) и “Настройка динамиков” (стр. 55).
- Перед настройкой проверьте частоты воспроизведения подключенных динамиков.
- Чтобы защитить динамики, для **ФНЧ сабвуфера** отсутствует значение **OFF** (крутизна среза остается неизменной).
- Если в качестве динамика **FRONT1** выбран высокочастотный динамик, для параметра **H.P.F.** не удастся установить значение **OFF** (отключение наклона кривой). Если для сабвуфера установлен режим **STEREO**, можно настроить только сабвуфер.

Выполнение временной коррекции вручную (TCR)

Из-за особенностей расположения внутри салона автомобиля может возникать различие расстояний между динамиками и положением прослушивания. С помощью этой функции можно самостоятельно вычислить оптимальные значения поправки и устранить временные ошибки в положении прослушивания.

Настройка: T.CORR

- 1 Отключите режим Defeat.
- 2 Находясь в точке прослушивания (кресло водителя и т. п.), измерьте расстояние (в метрах) между головой и различными динамиками.
- 3 Вычислите разницу значений расстояния до самого дальнего динамика и до других динамиков.
 $L =$ (расстояние до самого дальнего динамика)
– (расстояние до других динамиков)
- 4 Разделите расстояния, вычисленные для разных динамиков, на скорость звука (343 м/с при температуре 20°C).
Это значение является временной поправкой для разных динамиков.

Примеры

Вычисление значения временной задержки для переднего левого динамика на показанной ниже схеме.

Условия:

Расстояние между самым дальним динамиком и точкой прослушивания:

2,25 м (88-3/4 дюйма)

Расстояние между левым передним динамиком и точкой прослушивания:

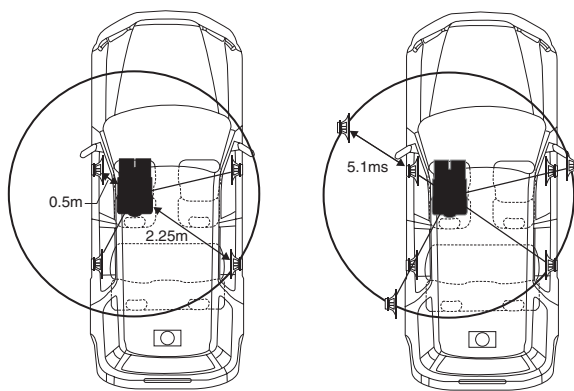
0,5 м (20 дюймов)

Расчет:

$L = 2,25 \text{ м (88-3/4 дюйма)} - 0,5 \text{ м (20 дюймов)} = 1,75 \text{ м (68-3/4 дюйма)}$

Временная задержка = $1,75 \div 343 \times 1000 = 5,1 \text{ (мс)}$

Другими словами, применение временной поправки 5,1 мс к переднему левому динамику создает эффект равноудаленности слушателя от всех динамиков.



Звучание становится несбалансированным из-за неодинаковых расстояний между точкой прослушивания и различными динамиками. Разница в расстояниях между левым передним и правым задним динамиками составляет 1,75 м (68-3/4 дюйма).

Временная коррекция компенсирует разницу во времени, в течении которого звуковой сигнал разных динамиков должен достичь точки прослушивания. С помощью установки значения временной задержки левого переднего динамика, равной 5,1 мс, можно скоординировать расстояние от динамика до точки прослушивания.

- 5 Нажмите кнопку [◀] или [▶] функции T.CORR. Выберите вариант L/R или L+R.
L/R: Для правого и левого каналов можно установить разные значения.
L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения.
- 6 Нажмите кнопку [≫] в строке T.CORR. Откроется экран настроек T.CORR.
- 7 Установите значение временной задержки (0,0 - 20,0 мс) требуемого динамика, коснувшись соответствующей кнопки [◀] или [▶] (1 шаг соответствует 0,05 мс).
 - Если для динамика установлен режим "OFF", установить для него значение TCR не удастся. См. "Настройка динамиков" (стр. 52).
 - Значение временной задержки для динамиков FRONT 2 также применяется для передних динамиков в разделе "Настройка режима фокусировки баса (Bass Focus)" (стр. 55).
 - В этом устройстве не удастся установить автоматическую настройку (AUTO TCR).

Регулировка фазы

Настройка: PHASE

Переключите фазу (0° или 180°), нажав кнопки [◀] или [▶] требуемого динамика.

Настройки графического эквалайзера

Графический эквалайзер позволяет изменять звук для передних (левого и правого), задних (левого и правого) и центрального динамиков в 31 полосе частот. Дополнительные 10 частот доступны для сабвуфера. Все это позволяет настроить звучание в соответствии с вашими предпочтениями.

Настройка: G-EQ

1 Выберите значение L/R или L+R, нажав кнопки [◀] или [▶] в строке G-EQ.

L/R: Для правого и левого каналов можно установить разные значения настройки.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения настройки.

При настройке параметрического эквалайзера данная установка отключается.

2 Нажмите кнопку [≫] в строке G-EQ.

Откроется экран списка G-EQ.

3 Нажмите кнопку [≫] требуемого динамика (канала).

Откроется экран настроек G-EQ.

4 Отрегулируйте настройки графического эквалайзера.

Настройка уровня

Нажмите кнопку [◀] или [▶] чтобы настроить уровень.

- Если для динамика установлен режим OFF, то настройку графического эквалайзера для этого динамика не удастся выполнить. См. раздел “Настройка динамиков” (стр. 52) и “Настройка динамиков” (стр. 55).
- Перед настройкой эквалайзера проверьте диапазоны частот воспроизведения подключенных динамиков. Если диапазон воспроизводимых частот динамика составляет 55 Гц – 30 кГц, то, например, настройка диапазона 40 Гц или 20 Гц не даст эффекта. Кроме этого, можно перегрузить или даже повредить динамики.
- В случае настройки графического эквалайзера настройка параметрического эквалайзера становится недействительной.

Настройки параметрического эквалайзера

Диапазоны частот графического эквалайзера фиксированы. Это затрудняет коррекцию нежелательных пиков и провалов определенных частот. Можно подстроить центральную частоту параметрического эквалайзера для этих частот. Затем можно точно подстроить ширину полосы пропускания (Q) и уровень, чтобы внести необходимые корректировки. Функция параметрического эквалайзера является расширенным инструментом для серьезных аудиофилов.

Настройка: P-EQ

1 Выберите значение L/R или L+R, нажав кнопки [◀] или [▶] в строке P-EQ.

L/R: Для правого и левого каналов можно установить разные значения настройки.

L+R: Для правого и левого каналов устанавливаются одинаковые значения настройки.

При настройке графического эквалайзера данная установка отключается.

2 Нажмите кнопку [≫] в строке P-EQ.

Откроется экран списка P-EQ.

3 Нажмите кнопку [≫] требуемого динамика (канала).

Откроется экран настроек P-EQ.

4 Отрегулируйте настройки параметрического эквалайзера.

Выбор диапазона

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке BAND (диапазон).

Выберите требуемый диапазон.

Настройка частоты

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке FREQ., затем выберите частоту выбранного диапазона.

Настройка уровня

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке LEVEL, затем выберите уровень выбранного диапазона.

Настройка ширины полосы частот

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке Q. Выберите ширину полосы частот.

- Если для динамика установлен режим OFF, то настройку параметрического эквалайзера для этого динамика не удастся выполнить. См. раздел “Настройка динамиков” (стр. 52) и “Настройка динамиков” (стр. 55).
- Не удастся настроить частоты смежных диапазонов с разницей более чем 7 шагов.
- Перед настройкой эквалайзера проверьте диапазоны частот воспроизведения подключенных динамиков. Если диапазон воспроизводимых частот динамика составляет 55 Гц – 30 кГц, то, например, настройка диапазона 40 Гц или 20 Гц не даст эффекта. Кроме этого, можно перегрузить или даже повредить динамики.
- В случае настройки параметрического эквалайзера настройка графического эквалайзера становится недействительной.

Настройка режима управления басом

Настройка: **BASS SOUND CONT.**

Нажмите кнопку [**>>>**] в строке **BASS SOUND CONT.**
Откроется экран настроек баса.

Настройка режима “Bass Compressor”

Можно настроить звучание нижних частот по своему желанию.

Нажмите кнопку [**<<**] или [**>>**] в строке **BASS COMP.**, чтобы выбрать требуемый режим.

При последовательном переключении режимов **MODE1** → **2** → **3** звучание низких частот становится более подчеркнутым и насыщенным.
При отсутствии необходимости усиления низких частот установите значение **OFF** (ВЫКЛ.).

Нажмите кнопку [**RETURN**], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Настройка режима фокусировки баса (Bass Focus)

С помощью приведенной выше таблицы временных задержек вы можете установить значение временной задержки между фронтальными-тыловыми/левыми-правыми акустическими системами. С помощью этой функции можно ввести временную задержку, в соответствии со своими предпочтениями. Диапазон настройки временной коррекции составляет 0-200 шагов, с шагом 0,1 мс.

Установите номер шага настройки для фронтальных-тыловых/левых-правых акустических систем, нажимая соответствующую кнопку [**<<**] или [**>>**].

- Значения, установленные в режима фокусировки баса, также применяются в разделе временной коррекции.
- Нажмите кнопку [**RETURN**], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Настройка динамиков

Перед выполнением этой операции проверьте диапазоны частот воспроизведения подключенных динамиков (кроме сабвуфера), чтобы убедиться, что динамики поддерживают воспроизведение низких частот (примерно 80 Гц или менее).

- *В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.*

Настройка: **SPEAKER SETUP**

Выберите характеристику динамика, нажав кнопки [**<<**] или [**>>**] требуемой настройки динамика.

- OFF*1:** Если динамик не подключен.
- SMALL:** Если подключен динамик, не поддерживающий воспроизведение низких частот (80 Гц или менее).
- LARGE*2:** Если подключен динамик, поддерживающий воспроизведение низких частот (80 Гц или менее).

*1 Не удастся установить для фронтальных динамиков значение “OFF”.

*2 Если для фронтальных динамиков установлено значение “SMALL”, для задних и передних динамиков не удастся установить значение “LARGE”.

- Для сабвуфера можно установить только значения **ON/OFF**.
- Если для центрального динамика установлено значение “OFF”, звук центрального канала подмешивается к сигналам фронтальных динамиков.
- При установке для чувствительности динамика значения “OFF”, также установите для настройки динамика значение “OFF” (стр. 52).
- Выполните настройку всех динамиков (“Фронтальных”, “Центрального”, “Тыловых” и “Сабвуфера”). В противном случае звук может оказаться несбалансированным.
- Если для центрального динамика установлено значение “OFF”, настройка недействительна даже при установке с помощью этой функции.
- При изменении настроек каждого динамика могут возникнуть изменения в звучании других динамиков из-за требований к настройкам.
- При использовании **PRO LOGIC II**, если для тыловых динамиков установлено значение “LARGE”, сабвуфер не будет использоваться для вывода звука.
- **PXA-H700** или **PXA-H701** можно настроить с учетом воспроизводимых диапазонов частот динамиков.

Настройка Dolby Digital

Настройка: **MULTI CH SETUP**

Нажмите кнопку [**>>>**] в строке **MULTI CH SETUP.**

Откроется экран настроек **MULTI CH SETUP.**
Установите значения приведенных ниже элементов по своему желанию.

Настройка звукового образа (BI-PHANTOM)

В большинстве случаев центральный динамик устанавливается ровно посередине между водителем и передним пассажиром. С помощью этой функции информация центрального канала передается на левый и правый динамики. Таким образом создается звуковая сцена, при котором центральный динамик как бы расположен прямо перед каждым слушателем. Настройки центрального канала, выполненные в разделе PL II MUSIC (см. раздел "Использование режима Pro Logic II", стр. 57), отменяют эту настройку.

- В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке BI-PHANTOM для настройки уровня.

Уровень можно настроить в диапазоне от -5 до +5. Чем выше уровень, тем дальше в стороны смещается положение канала центрального динамика.

Функцию BI-PHANTOM можно отключить, нажав кнопку [OFF].

- Эта настройка действует при установке для центрального динамика значения SMALL или LARGE в настройках динамиков.
- Эта настройка не работает, если для центрального динамика установлено значение CENTER OFF в разделе "Настройка динамиков" (стр. 52).

Подмешивание баса в тыловой канал (REAR MIX)

С помощью этой функции можно направить звук передних каналов для воспроизведения в задних динамиках для улучшения звука в районе задних сидений автомобиля.

- В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке REAR MIX для настройки уровня.

Для уровня можно установить одно из пяти значений: -6, -3, 0, +3 и +6. Чем выше значение уровня, тем больше низких частот воспроизводится задними динамиками. (Эффект зависит от программного обеспечения (DVD и т. д.).) Функцию REAR MIX можно отключить, нажав кнопку [OFF].

- Эта настройка не работает, если для задних динамиков установлено значение "OFF".
- При воспроизведении линейных сигналов PCM голос выводится из задних динамиков независимо от настроек REAR FILL и REAR MIX.

Достижение громкого и динамичного звучания (LISTENING MODE)

При использовании Dolby Digital динамический диапазон сжимается для достижения мощного звучания при обычных уровнях громкости. Это сжатие можно отменить, чтобы получить еще более мощное звучание, как в кинотеатре. Эта функция работает только в режиме Dolby Digital.

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке LISTENING MODE, чтобы выбрать значение STD или MAX.

STD: Используется для достижения мощного звучания при обычных уровнях громкости

MAX.: Используется для достижения мощного звучания при повышенных уровнях громкости

- Настройте уровень громкости таким образом, чтобы звуки за пределами салона автомобиля оставались различимыми.

Настройка уровня динамиков (OUTPUT LEVEL)

Тестовые звуки помогают выполнять настройку уровня громкости разных динамиков. При равных уровнях громкости всех динамиков в положении прослушивания ощущается сильный эффект присутствия.

- В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.

- 1 Нажмите кнопку [ON] в строке OUTPUT LEVEL.

Вывод тестового сигнала повторяется для каждого из каналов динамиков. Сигналы повторяются в указанном ниже порядке.

Если за 2 секунды не было выполнено ни одной операции, тестовый сигнал подается в другой канал.

Левый → Центральный → Правый → Правый
объемного звучания → Левый объемного звучания → Левый

- 2 Во время звучания тестового сигнала из динамиков нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке OUTPUT LEVEL, чтобы сбалансировать вывод всех динамиков.

- Диапазон настройки для разных динамиков составляет -10 дБ - +10 дБ.
- Настройте уровни громкости динамиков, приняв за основу громкость передних динамиков.

- Если для динамика установлено значение off, настроить его уровень не удастся.

См. раздел "Настройка динамиков" (стр. 55).

Настройка уровня DVD

Можно настроить уровень громкости (уровень сигнала) в режиме Dolby Digital, Dolby PL II, DTS и PCM.

Настройка: DVD LEVEL

- В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.

Настройте уровень, касаясь кнопки [◀] или [▶] требуемого режима настройки.

Уровень можно настроить в диапазоне от -5 до +5.

Сохранение настроек в памяти

Значения настроек можно сохранить. Сохраняемое содержимое зависит от используемого аудиопроцессора.

- 1** Нажмите кнопку [MEMORY] на экране списка A.PROCESSOR.
- 2** В течение 5 секунд коснитесь одной из кнопок предварительных настроек [PSET 1] – [PSET 6] в списке A.PROCESSOR.

- Записанная информация сохраняется в памяти даже при отключении кабеля питания.

Восстановление предварительной настройки

Нажмите кнопку предварительной настройки [PSET 1] – [PSET 6] в списке A.PROCESSOR, чтобы выбрать предварительную настройку для восстановления.

- Восстановление предварительной настройки занимает некоторое время.

Использование режима Pro Logic II

Обработку Pro Logic можно произвести для двухканальных стереосигналов для достижения эффекта объемного звучания Dolby Pro Logic II. Для двухканальных сигналов Dolby Digital и DTS существует также функция “REAR FILL” для вывода сигнала передних динамиков на задние динамики.

Настройка: DOLBY PLII/REAR FILL

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке DOLBY PLII/REAR, чтобы выбрать требуемый режим.

- PL II MOVIE: Подходит для воспроизведения стереофонических TV-шоу и всех программ с закодированным с помощью Dolby Surround звуковым сопровождением. Эта функция улучшает звуковое поле для достижения звучания, похожего на 5.1-канальный сигнал.
- PL II MUSIC: Может использоваться для всех стереозаписей и обеспечивает широкое, глубокое звуковое поле.
- OFF: Используется для отключения функции DOLBY PL II.

В случае выбора функции If PL II MUSIC можно настроить широту центрального поля с помощью следующих операций.

Эта функция позволяет получить оптимальное положение вокала с помощью настройки положения центрального канала между центральным динамиком и левым/правым динамиком. (При включении этой функции отменяются настройки, установленные в разделе “Настройка звукового образа (BI-PHANTOM)” (стр. 56).)

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке CENTER WIDTH CONT. для настройки уровня. Уровень можно настроить в диапазоне от 0 до 7. При увеличении уровня положение канала центрального динамика смещается от центра в стороны. Нажмите кнопку [OFF] в строке CENTER WIDTH CONT. для отключения регулировки широты центрального поля.

- Эта настройка действует при установке для центрального динамика значения SMALL или LARGE в настройках динамиков.
- Функция “REAR FILL” :
В зависимости от входного сигнала звук может выводиться только через передние динамики. В этом случае для вывода звука и через задние динамики можно использовать функцию “REAR FILL” .

- При использовании функции REAR FILL сигналы с частотой дискретизации 192 кГц, 96 кГц и т. д. преобразуются в сигнал с частотой дискретизации 48 кГц.
- В процессе выполнения этой настройки избегайте остановки, приостановки воспроизведения, смены диска, установки меток, быстрой перемотки вперед или переключения аудиоканалов. Эта настройка отменяется при переключении режима декодирования.
- Эта настройка не работает, если для центрального динамика установлено значение CENTER OFF в разделе “Настройка динамиков” (стр. 52).
- Эта функция работает только с двухканальными сигналами. Ее действие отменяется при использовании 5.1-канальных сигналов DTS или Dolby Digital.
- Если настройка REAR FILL производится при установке для параметра REAR MIX значения ON, изменение звука задних динамиков не производится, так как функция REAR MIX имеет приоритет при использовании 2-канального декодера, отличного от линейного PCM.
- При воспроизведении линейных сигналов PCM голос выводится из задних динамиков независимо от настроек REAR FILL и REAR MIX.
- Нажмите кнопку [RETURN], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

Настройка линейного СИГНАЛА PCM

Воспроизведение дисков, записанных в линейном режиме PCM, можно настроить для 2 или 3 каналов.

Настройка: PCM MODE

Нажмите кнопку [◀] или [▶] в строке PCM MODE, чтобы выбрать значение 2 CH или 3 CH.

- 2CH: Используется для 2-канальной схемы (L/R)
- 3CH: Используется для 3-канальной схемы (L/R/CENTER)

- Эта настройка не работает, если для центрального динамика установлено значение CENTER OFF в разделе “Настройка динамиков” (стр. 52).

Навигационная система (приобретается дополнительно)

Включение НАВИГАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ (приобретается дополнительно)

Если к устройству IVA-D106R подключена приобретаемая дополнительно навигационная система Alpine, картинку навигации можно отобразить на этом устройстве.

1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.

На дисплее отобразится экран источника.

2 Нажмите кнопку [NAV].

Отобразится экран навигации.

Поддерживается управление с помощью прилагаемого дистанционного управления системы навигации.

Подробную информацию о системе навигации см. в руководстве пользователя навигационной системы.

- Режим навигации выбирается в пункте “Выбор установки для кнопки VISUAL” (стр. 39). Режим навигации активируется с помощью кнопки VISUAL без прерывания воспроизведения аудиосигнала.
- При использовании голосовых сообщений системы навигации эти сообщения и карта навигации прерывают воспроизведение текущего источника звука.

Портативная навигационная система (приобретается дополнительно)

Приобретаемой дополнительно портативной навигационной системой Alpine можно управлять с помощью этого устройства. Подробную информацию см. в руководстве пользователя портативной навигационной системы.

Использование с док-станцией (BLACKBIRD Series)

Подробную информацию о подключаемой портативной системе навигации можно получить у дилера компании Alpine.

1 Выберите значение NAV. в разделе “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38).

2 Установите портативную систему навигации в приобретаемую дополнительно док-станцию.
Подключение портативной системы навигации приведено в описании шагов 1 и 2.

3 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.
Откроется экран SOURCE для выбора источника.

4 Нажмите кнопку [NAV].
Подробную информацию см. в руководстве пользователя портативной навигационной системы.

Дополнительное устройство (приобретается дополнительно)

Работа с дополнительным устройством (приобретается дополнительно)

Чтобы управлять устройствами, подключенными к разъему AUX на задней панели устройства IVA-D106R, выполните следующие действия.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Просмотр водителем телевизионных программ или видео в процессе вождения опасен. Просмотр экрана может отвлечь водителя от управления автомобилем и привести к несчастному случаю.

Устанавливайте IVA-D106R таким образом, чтобы водитель не мог просматривать телевизионные программы и видео, если автомобиль не остановлен и не задействован стояночный тормоз.

Если устройство IVA-D106R подключено неправильно, водитель получит возможность просматривать телевизионные программы и видео в процессе вождения и может отвлекаться от управления автомобилем, что может стать причиной несчастного случая. Водитель или пассажиры могут получить серьезные травмы.

- При попытке активировать дополнительное устройство во время движения на экране отобразится предупреждение PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (изображение отключено по соображениям безопасности).

1 Во время стоянки автомобиля нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.
На дисплее отобразится экран источника.

2 Нажмите кнопку [AUX]*.
Откроется экран внешних источников.

- * Отобразится имя, заданное в качестве источника в разделе “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38).
- Если в главном меню не отображается режим AUX, установите для параметра AUX IN значение ON, как описано в разделе “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38).
- Режим изображения меняется при нажатии кнопки [WIDE].
Дополнительные сведения о режимах работы дисплея см. в разделе “Выбор режима отображения картинки” (стр. 28).
- При подключении KCA-410C его вход AUX можно использовать только в режиме INTERRUPT MODE. Подробную информацию см. в руководстве пользователя устройства KCA-410C.

Операции с TUE-T200DVB (приобретается дополнительно)

Операции с TUE-T200DVB (приобретается дополнительно)

Применяется при подключении приобретаемого дополнительно устройства TUE-T200DVB. При выборе значения DVB-T в разделе “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38), источник отображается на экране выбора SOURCE.

- 1 Во время стоянки автомобиля нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника. На дисплее отобразится экран источника.
- 2 Нажмите кнопку [DVB-T]. Откроется экран DVB-T.
- 3 Выполните требуемые действия.

Поиск номера канала или номера любимого канала

- 1 Нажмите кнопку [TUNE], чтобы изменить номера канала или номера любимого канала. Нажмите кнопку [◀ CH] или [CH ▶], чтобы выбрать номер канала вверх или вниз. Нажмите кнопку [◀ FAV] или [FAV ▶], чтобы выбрать номер любимого канала вверх или вниз.

Вызов экрана главного меню

- 1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы открыть экран главного меню.

Вызов режима работы меню

- 1 Нажмите кнопку [MENU CONT], чтобы открыть режим работы главного меню.

Переключение источника

- 1 Нажмите кнопку [BAND]. С каждым нажатием кнопки переключается источник сигнала.

Вызов электронной программы передач (EPG)

- 1 Нажмите кнопку [EPG], чтобы открыть экран программы передач.

Режим сканирования

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]. Откроется строка функций.
 - 2 Нажмите кнопку [A.MEMO], чтобы начать процедуру автоматического сканирования.
- Подробную информацию см. в руководстве пользователя приобретаемого дополнительно устройства TUE-T200DVB.
 - При выборе значения DVB-T в разделе “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38) источник отображается на экране выбора REAR.

Чейнджер компакт дисков (приобретается отдельно)

Управление CD-чейнджером (приобретается дополнительно)

К устройству IVA-D106R можно подключить приобретаемый дополнительно CD-чейнджер на 6 или 12 дисков, если он совместим с шиной Ai-NET. Если в разъем Ai-NET устройства подключить CD-чейнджер, им можно управлять с устройства IVA-D106R. Если подключен чейнджер, совместимый с MP3, то на IVA-D106R можно воспроизводить диски CD-ROM, CD-R и CD-RW с записанными файлами MP3.

С помощью специального коммутационного устройства КСА-410С станция IVA-D106R позволяет управлять несколькими чейнджерами.

См. раздел выбора нескольких чейнджеров для получения сведений о выборе CD-чейнджеров (на стр. 60).

- 1 Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника.
- 2 Нажмите кнопку [CD CHG]. Откроется экран режима CD-чейнджера.

• Имя источника изменяется с CD CHG на USB, если в разделе “Включение и выключение USB-адаптера” (стр. 39) установлено значение ON.

Если подключен 6-дисковый CD-чейнджер;

- 1 Нажмите кнопку [P1/2]*. Откроется строка функций.

* При подключении совместимого с MP3 CD-чейнджера или DVD-чейнджера последовательно нажимайте данную кнопку для отображения номера диска.

- 2 Коснитесь одной из кнопок выбора [DISC 1] – [DISC 6]. Значения DISC 1 – DISC 6 используются для выбора диска, от первого до шестого.

При подключении CD-чейнджера, поддерживающего формат MP3;

- 1 Дважды нажмите кнопку [P1/3], чтобы изменить строку функций.
- 2 Коснитесь одной из кнопок выбора [DISC 1] – [DISC 6]. Значения DISC 1 – DISC 6 используются для выбора диска, от первого до шестого.

Если подключен 12-дисковый CD-чейнджер;

Диски с номерами от 1 до 6 можно выбрать таким же образом, что и для 6-дискового чейнджера. Дважды нажмите кнопку [P1/3], чтобы выбрать диски с номерами от 7 до 12. Строка функций изменяется для отображения значений от DISC 7 до DISC 12, соответствующих дискам 7 – 12.

- После выбора нужного диска можно работать с устройством так же, как с CD-плеером. Подробную информацию см. в разделе CD/MP3/WMA.
- При подключении CD-чейнджера, поддерживающего формат MP3, устройство может проигрывать диски, содержащие звуковые файлы и MP3-файлы.
- DVD-чейнджер (приобретается дополнительно) может управляться с устройства IVA-D106R так же, как CD-чейнджер.
- При подключении DVD-чейнджера (DHA-S690) см. раздел “CD/MP3/WMA”, а также раздел “DVD/Video CD” этого руководства и руководство пользователя DHA-S690.

Управление несколькими чейнджерами (продаются отдельно)

При использовании специального коммутационного устройства КСА-410С (Versatile Link Terminal) можно подключить два чейнджера.

- 1** В режиме чейнджера нажмите кнопку [CHG SEL] или нажмите кнопку BAND на устройстве, чтобы выбрать следующий чейнджер (только из подключенных CD-чейнджеров).
- 2** Подробную информацию об управлении выбранным чейнджером см. в разделе “CD/MP3/WMA/AAC”.

iPod®-плеер (приобретается дополнительно)

Соединительный кабель FULL SPEED™ (KCE-422i) (приобретается дополнительно) используется для воспроизведения аудиоматериалов iPod, а соединительный кабель iPod Video FULL SPEED™ (KCE-430iV) (приобретается дополнительно) - для воспроизведения видеоматериалов iPod. (приобретается дополнительно). Если устройство подключено с помощью такого кабеля, то функции управления iPod не работают.

- Выберите режим, отличный от AUX+, в разделе “Настройка подключения iPod” (стр. 38).
- При одновременном подключении устройств Bluetooth - интерфейса и iPod следует разъединить iPod и Bluetooth - интерфейса во время переключения ACC в положение OFF.
- Во время вождения не удаётся просмотреть видеофайл при использовании видео, совместимого с iPod. Остановите автомобиль в безопасном месте.

iPod, которые можно использовать с данным устройством

- Данное устройство можно использовать вместе с четвертым поколением iPod-плееров, iPod photo, iPod mini или iPod nano. Тем не менее, устройства iPod Shuffle использовать нельзя.
- iPod-плееры с сенсорным колесом или поворотным колесом не могут подключаться к данному устройству без док-коннектора.
- Ниже перечислены версии iPod, с которыми может использоваться данное устройство.

iPod четвертого поколения
iPod пятого поколения
iPod photo
iPod mini

Устройства iPod nano первого поколения
Устройства iPod nano второго поколения

- Если в устройстве используется ПО iPod для версий iTunes ниже 7.1.0.59, то корректная работа не гарантируется.

Воспроизведение

- 1** Нажмите кнопку [SOURCE] на экране выбора основного источника. Откроется экран SOURCE для выбора источника.
- 2** Нажмите кнопку [iPod]. Откроется экран режима iPod.
- 3** Нажмите кнопку [◀◀] или [▶▶], чтобы выбрать требуемую композицию.

Возврат к началу текущей композиции:

Нажмите кнопку [◀◀].

Перемотка назад:

Нажмите и удерживайте кнопку [◀◀].

Переход к началу следующей композиции:

Нажмите кнопку [▶▶].

Перемотка вперед:

Нажмите и удерживайте кнопку [▶▶].

- 4** Чтобы приостановить воспроизведение, нажмите кнопку [▶ / ||]. Чтобы возобновить воспроизведение, нажмите кнопку [▶ / ||] еще раз.

- Если на iPod-устройстве воспроизводится композиция во время подключения к данному устройству, ее воспроизведение продолжится после подключения.
- Если в имени исполнителя, названии альбома или композиции, записанном в iPod-устройстве, содержится слишком много символов, могут возникнуть трудности при воспроизведении композиций после подключения к данному устройству. Поэтому рекомендуется использовать не более 250 символов. Головное устройство не поддерживает более 128 символов (128 байт) в названии.
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.
- Если текстовая информация несовместима с данным устройством, на экране отображается “NO SUPPORT”.
- При подключении совместимого с воспроизведением видео iPod касание кнопки [WIDE] в строке функций изменит режим дисплея. Подробную информацию см. в разделе “Выбор режима отображения картинки” (стр. 28).
- В зависимости от технических характеристик iPod при работе функций “Аудиокнига”, “Видео” и т.д. могут возникнуть проблемы.
- Если подкаст, эпизод или аудиокнига содержит фрагменты, между ними можно переключаться с помощью кнопок [◀◀] или [▶▶].

Поиск нужной композиции

iPod-устройство может содержать сотни композиций. Вы можете значительно облегчить процедуру поиска необходимых песен, используя сопроводительные файловые теги и сгруппировав записанные песни в плей-листы. Каждая музыкальная категория имеет свою собственную иерархическую структуру. Используйте режим поиска Список воспроизведения/Исполнитель/Альбом/Композиция/Podcast/Жанр/Композитор/Аудиокнига, чтобы сузить поиск с помощью представленной ниже таблицы.

<Меню поиска MUSIC>

| Иерархия 1 | Иерархия 2 | Иерархия 3 | Иерархия 4 |
|------------------------|--------------|------------|------------|
| Плей-лист (Playlist) | Композиция | — | — |
| Исполнитель (Artist)* | Альбом* | Композиция | — |
| Альбом (Album)* | Композиция | — | — |
| Композиция (Song) | — | — | — |
| Подкаст (Podcast) | Эпизод | — | — |
| Жанр (Genre)* | Исполнитель* | Альбом* | Композиция |
| Композитор (Composer)* | Альбом* | Композиция | — |
| Аудиокнига (Audiobook) | — | — | — |

- При подключении iPod совместимого с воспроизведением видео в отображаемом списке поиска можно выбрать фильм, музыкальный клип и т. д. При воспроизведении композиции, содержащей изображение, отобразится значок VIDEO. Поиск видеоматериалов будет осуществляться с использованием функции iPod.

Например: поиск по имени исполнителя. В следующем примере объясняется, как выполняется поиск по имени исполнителя (ARTIST). Для этой же операции можно использовать другой режим поиска, но без смены иерархии.

Поиск по имени исполнителя

- 1 Нажмите кнопку [□]. Откроется экран SEARCH.

- При подключении iPod с воспроизведением видео откроется экран выбора "MUSIC" или "VIDEOS". Нажмите кнопку [>>] экрана MUSIC, чтобы перейти к шагу 2.
- При подключении iPod с воспроизведением видео нажмите кнопку [>>] на экране VIDEOS можно выбрать элемент в списке поиска, например музыкальный клип и т. д.

- 2 Нажмите кнопку [>>] в строке ARTISTS (исполнители). Откроется экран выбора ARTIST.

- 3 Выберите требуемого исполнителя.

Непосредственное воспроизведение композиции исполнителя

- 1 Нажмите кнопку [▶] рядом с именем исполнителя. Будут воспроизведены все композиции выбранного исполнителя.

Поиск альбома исполнителя

- 1 Нажмите кнопку [>>] выбранного исполнителя. Откроется экран выбора ALBUM выбранного исполнителя.
- 2 Нажмите кнопку [▶] рядом с названием требуемого альбома. Будут воспроизведены все композиции выбранного альбома.

Поиск композиции в альбоме исполнителя

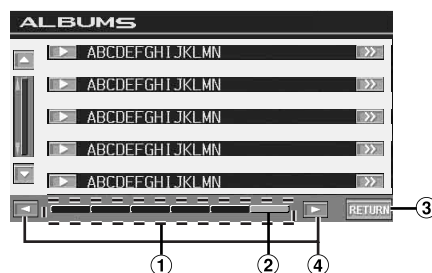
- 1 Нажмите кнопку [>>] требуемого альбома в шаге 2 раздела "Поиск альбома исполнителя". Откроется экран выбора SONG выбранного альбома.
- 2 Нажмите кнопку [▶] рядом с названием требуемой композиции. Начнется воспроизведение выбранной композиции.

- Нажмите кнопку [▶] в строке ALL начнет воспроизведение всех композиций при нахождении в иерархии с символом звездочки* (см. приведенную выше таблицу).
- При нажатии кнопки [>>] в строке ALL откроет список поиска следующей иерархии.
- В режиме поиска можно переместиться в назначенное положение, коснувшись полосы прямого поиска. Дополнительные сведения см. в разделе "Функция прямого поиска" (стр. 61).
- При выполнении поиска в режиме воспроизведения M.I.X. режим M.I.X. отключается.

Функция прямого поиска

Функция прямого поиска может использоваться для более эффективного поиска альбомов, композиций и т.д. В режиме PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/PODCASTS/AUDIOBOOKS можно быстро найти любую композицию.

Пример экрана поиска ALBUM



- ① Полоса прямого поиска
- ② Активный элемент: отображается текущее положение выбора.
- ③ Используется для возврата к предыдущему экрану.
- ④ Каждое касание кнопки [◀] или [▶] перемещает активный элемент на 1/6.

- 1 В режиме поиска можно коснуться любого места полосы прямого поиска для перехода между элементами. Список поиска изменяется с учетом положения выбранной композиции.

<Пример поиска SONG>

Если в устройстве iPod имеется 100 композиций, все они отображаются на полосе прямого поиска. Предположим, искомая композиция расположена примерно в середине (50%) библиотеки: коснитесь середины (50%) полосы прямого поиска, чтобы переместиться к требуемой композиции.

Выбор плей-листа/исполнителя/альбома/жанра/композитора/подкаста

Значения плей-листа/исполнителя/альбома/жанра/композитора/эпизода можно легко изменить. Например, можно выбрать другой альбом, если вы прослушиваете композицию из выбранного альбома.

- 1 Нажмите кнопку [▼] или [▲] для выбора требуемого значения Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Episode.

- Если режим выбора поиска не активирован, не удастся выполнить поиск SONG.
- Эта операция недоступна во время воспроизведения в случайном порядке (M.I.X.).
- Эта операция недоступна, если не производится поиск по значениям плей-листа/исполнителя/альбома/жанра/композитора/подкаста.

Воспроизведение в случайном порядке (M.I.X.)

Функция воспроизведения в случайном порядке песен, записанных на iPod-плеере отображается как M.I.X. на экране устройства IVA-D106R.

В случайном порядке ВСЕ:

В этом случае все композиции из данного iPod-плеера воспроизводятся в случайном порядке. Ни одна композиция не воспроизводится повторно до тех пор, пока не будут проиграны все композиции.

Случайный порядок альбомов:

Воспроизведение в случайном порядке альбомов проигрывает все композиции альбома по порядку, затем случайным образом выбирает следующий альбом. Композиции каждого альбома воспроизводятся в обычном порядке, и так далее. Любой альбом воспроизводится только один раз.


Случайный порядок композиций:

Используется для воспроизведения выбранных композиций в случайном порядке. Ни одна композиция не воспроизводится повторно до тех пор, пока не будут проиграны все композиции.

1 Нажмите кнопку [ALL].

Композиции будут проигрываться в случайном порядке.

M.I.X. SONGS ↔ (off)
(В случайном порядке ВСЕ)

Нажмите поочередно кнопки [] и [P1/2].

| |
|--|
| → M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off) |
| (Случайный (Случайный |
| порядок порядок |
| альбомов) композиций) |

2 Чтобы отменить режим M.I.X., нажмите кнопку [ALL] или [].

- *Дополнительные сведения о режимах поиска см. в разделе “Поиск нужной композиции” (стр. 61).*
- *Если композиция выбрана в режиме поиска по альбомам до перехода в режим воспроизведения M.I.X., композиции не будут воспроизводиться в случайном порядке, даже если выбран случайный порядок воспроизведения альбомов.*
- *Во время воспроизведения MUSIC, даже при выборе функции “Shuffle ALL”, она активируется только в режиме MUSIC.*

Повторное воспроизведение

Для данного iPod-плеера можно выбрать только повтор воспроизведения только одной композиции. Повторное воспроизведение: постоянно повторяется воспроизведение одной композиции.

1 Нажмите кнопку [P1/2].



Откроется строка функций.

2 Нажмите кнопку [].

Текущий файл будет постоянно воспроизводиться.

| |
|---|
| RPT ↔ (off) |
| (Repeat One) (Повторное воспроизведение |
| текущего списка) |

3 Чтобы отменить режим повторного воспроизведения, нажмите кнопку [].

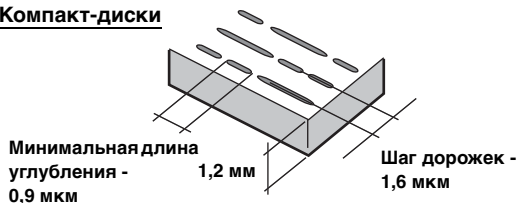
- *В режиме многократного воспроизведения не удастся выбрать другие композиции касанием кнопки [] или [].*

Информация

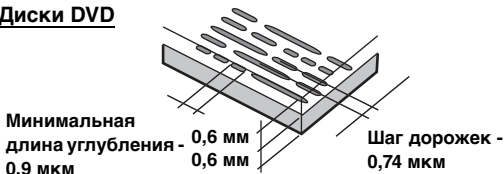
О дисках DVD

Звуковые компакт-диски и диски DVD имеют бороздки (дорожки), на которых записываются цифровые данные. Данные представлены в виде микроскопических углублений, записанных на дорожке – эти углубления считываются лазерным лучом для воспроизведения диска. На дисках DVD плотность дорожек и углублений вдвое превышает показатели компакт-дисков, поэтому на дисках DVD помещается больше данных на меньшей площади поверхности.

Компакт-диски



Диски DVD



Диск с размером 12 см может содержать один фильм или примерно четыре часа музыки. Кроме этого, диски DVD обеспечивают более четкое изображение с живыми цветами благодаря поддержке горизонтального разрешения более 500 линий (по сравнению с менее 300 линиями кассет VHS).

Диски DVD также позволяют использовать разнообразные функции.

Несколько аудиодорожек* (стр. 24)

Фильмы могут быть записаны на нескольких языках (до 8). Требуемый язык можно выбрать с помощью устройства.

Функция отображения субтитров* (стр. 25)

Фильмы могут содержать субтитры для нескольких языков (до 32). Требуемый язык субтитров можно выбрать с помощью устройства.

Функция отображения нескольких углов* (стр. 24)

Если диск DVD содержит сцены, снятые с разных углов, требуемый угол можно выбрать с помощью устройства.

Функция отображения нескольких сюжетных линий*

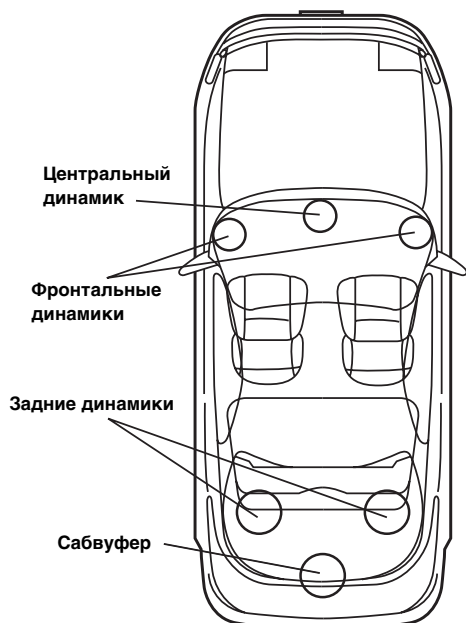
При использовании этой функции фильм может содержать несколько сюжетных линий. Можно выбрать разные сюжетные линии для просмотра разных версий одного фильма. Работа этой функции отличается для каждого диска. Во время просмотра фильма отображаются экраны с инструкциями по выбору сюжетной линии. Просто следуйте этим инструкциям.

* Работа функций нескольких звуковых дорожек, языков субтитров, углов и т. д. отличается для разных дисков. Дополнительную информацию см. в инструкции, прилагаемой к диску.

Терминология

Dolby Digital

Dolby Digital представляет собой технологию сжатия цифрового звука, разработанную Dolby Laboratories и позволяющую эффективно записывать на диск большие объемы аудиоданных. Эта технология совместима для всех аудиосигналов, начиная с монофонических (1-канальных) и заканчивая 5.1-канальными записями объемного звучания. Сигналы отдельных каналов полностью независимы друг от друга, и потери качества звука не происходит.



Расположение динамиков для прослушивания записей в формате Dolby Digital/DTS

DTS

Цифровой формат DTS Sound System для домашнего использования. Высококачественная система звука, разработанная DTS, Inc. для использования в кинотеатрах. DTS имеет шесть независимых звуковых дорожек. Обстановка кинотеатра полностью воспроизводится в домашних и других условиях. DTS является аббревиатурой Digital Theatre System (система цифрового театра).

* Для воспроизведения объемного звучания DTS необходимо установить приобретаемый дополнительно цифровой аудиопроцессор DTS (PXA-H700 и т. д.) Видео, записанное на диске DVD, также должно содержать звуковую дорожку в формате DTS.

IVA-D106R имеет встроенный 2-канальный декодер DTS. Доступны аналоговые аудиовыходы.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II используется для воспроизведения 2-канальных источников звука на 5 каналах во всем диапазоне воспроизводимых частот. Обработка выполняется современным высококачественным матричным декодером объемного звучания, извлекающим пространственные свойства оригинальной записи без внесения изменений в звучание.

* Для воспроизведения объемного звучания Dolby Pro Logic II необходимо установить приобретаемый дополнительно цифровой аудиопроцессор (PXA-H700 и т. д.)

Линейный звук PCM (LPCM)

LPCM представляет собой формат записи сигналов, использующийся для создания звуковых компакт-дисков. Звуковые компакт-диски создаются с частотой дискретизации 44,1 кГц/16 бит, а диски DVD – от 48 кГц/16 бит до 96 кГц/24 бит, обеспечивая более высокое качество звука по сравнению с компакт-дисками.

Уровни рейтинга (защита от просмотра детьми)

Эта функция дисков DVD предназначена для ограничения просмотра содержания детьми в соответствии с законами в разных странах. Способ ограничения просмотра отличается для разных дисков. Иногда запрещен просмотр всего диска, иногда – только некоторых сцен, а иногда определенные сцены заменяются другими сценами.

СПИСОК КОДОВ ЯЗЫКОВ И ИХ РАСШИФРОВКА

(Более подробную информацию см. на стр. 31.)

| Аббревиатура | Код | Язык | Аббревиатура | Код | Язык | Аббревиатура | Код | Язык |
|--------------|------|-----------------|--------------|------|------------------|--------------|------|----------------|
| AA | 6565 | Afar | IE | 7369 | Interlingue | RN | 8278 | Kirundi |
| AB | 6566 | Abkhazian | IK | 7375 | Inupiak | RO | 8279 | Romanian |
| AF | 6570 | Afrikaans | IN | 7378 | Indonesian | RU | 8285 | Russian |
| AM | 6577 | Amharic | IS | 7383 | Icelandic | RW | 8287 | Kinyarwanda |
| AR | 6582 | Arabic | IT | 7384 | Italian | SA | 8365 | Sanskrit |
| AS | 6583 | Assamese | IW | 7387 | Hebrew | SD | 8368 | Sindhi |
| AY | 6589 | Aymara | JA | 7465 | Japanese | SG | 8371 | Sangho |
| AZ | 6590 | Azerbaijani | JI | 7473 | Yiddish | SH | 8372 | Serbo-Croatian |
| BA | 6665 | Bashkir | JW | 7487 | Javanese | SI | 8373 | Singhalese |
| BE | 6669 | Byelorussian | KA | 7565 | Georgian | SK | 8375 | Slovak |
| BG | 6671 | Bulgarian | KK | 7575 | Kazakh | SL | 8376 | Slovenian |
| BH | 6672 | Bihari | KL | 7576 | Greenlandic | SM | 8377 | Samoan |
| BI | 6673 | Bislama | KM | 7577 | Cambodian | SN | 8378 | Shona |
| BN | 6678 | Bengali, Bangla | KN | 7578 | Kannada | SO | 8379 | Somali |
| BO | 6679 | Tibetan | KO | 7579 | Korean | SQ | 8381 | Albanian |
| BR | 6682 | Breton | KS | 7583 | Kashmiri | SR | 8382 | Serbian |
| CA | 6765 | Catalan | KU | 7585 | Kurdish | SS | 8383 | Siswati |
| CO | 6779 | Corsican | KY | 7589 | Kirghiz | ST | 8384 | Sesotho |
| CS | 6783 | Czech | LA | 7665 | Latin | SU | 8385 | Sundanese |
| CY | 6789 | Welsh | LN | 7678 | Lingala | SV | 8386 | Swedish |
| DA | 6865 | Danish | LO | 7679 | Laothian | SW | 8387 | Swahili |
| DE | 6869 | German | LT | 7684 | Lithuanian | TA | 8465 | Tamil |
| DZ | 6890 | Bhutani | LV | 7686 | Latvian, Lettish | TE | 8469 | Telugu |
| EL | 6976 | Greek | MG | 7771 | Malagasy | TG | 8471 | Tajik |
| EN | 6978 | English | MI | 7773 | Maori | TH | 8472 | Thai |
| EO | 6979 | Esperanto | MK | 7775 | Macedonian | TI | 8473 | Tigrinya |
| ES | 6983 | Spanish | ML | 7776 | Malayalam | TK | 8475 | Turkmen |
| ET | 6984 | Estonian | MN | 7778 | Mongolian | TL | 8476 | Tagalog |
| EU | 6985 | Basque | MO | 7779 | Moldavian | TN | 8478 | Setswana |
| FA | 7065 | Persian | MR | 7782 | Marathi | TO | 8479 | Tonga |
| FI | 7073 | Finnish | MS | 7783 | Malay | TR | 8482 | Turkish |
| FJ | 7074 | Fiji | MT | 7784 | Maltese | TS | 8483 | Tsonga |
| FO | 7079 | Faroese | MY | 7789 | Burmese | TT | 8484 | Tatar |
| FR | 7082 | French | NA | 7865 | Nauru | TW | 8487 | Twi |
| FY | 7089 | Frisian | NE | 7869 | Nepali | UK | 8575 | Ukrainian |
| GA | 7165 | Irish | NL | 7876 | Dutch | UR | 8582 | Urdu |
| GD | 7168 | Scots Gaelic | NO | 7879 | Norwegian | UZ | 8590 | Uzbek |
| GL | 7176 | Galician | OC | 7967 | Occitan | VI | 8673 | Vietnamese |
| GN | 7178 | Guarani | OM | 7977 | (Afan) Oromo | VO | 8679 | Volapuk |
| GU | 7185 | Gujarati | OR | 7982 | Oriya | WO | 8779 | Wolof |
| HA | 7265 | Hausa | PA | 8065 | Punjabi | XH | 8872 | Xhosa |
| HI | 7273 | Hindi | PL | 8076 | Polish | YO | 8979 | Yoruba |
| HR | 7282 | Croatian | PS | 8083 | Pashto, Pushto | ZH | 9072 | Chinese |
| HU | 7285 | Hungarian | PT | 8084 | Portuguese | ZU | 9085 | Zulu |
| HY | 7289 | Armenian | QU | 8185 | Quechua | | | |
| IA | 7365 | Interlingua | RM | 8277 | Rhaeto-Romance | | | |

Список кодов стран И ИХ РАСШИФРОВКА

(Более подробную информацию см. на стр. 31.)

| Аббревиатура | Код | Страна | Аббревиатура | Код | Страна | Аббревиатура | Код | Страна |
|--------------|------|---------------------------------------|--------------|------|--|--------------|------|--|
| AD | 6568 | Andorra | DM | 6877 | Dominica | KI | 7573 | Kiribati |
| AE | 6569 | United Arab Emirates | DO | 6879 | Dominican Republic | KM | 7577 | Comoros |
| AF | 6570 | Afghanistan | DZ | 6890 | Algeria | KN | 7578 | Saint Kitts and Nevis |
| AG | 6571 | Antigua and Barbuda | EC | 6967 | Ecuador | KP | 7580 | Korea, Democratic People's Republic of |
| AI | 6573 | Anguilla | EE | 6969 | Estonia | | | |
| AL | 6576 | Albania | EG | 6971 | Egypt | KR | 7582 | Korea, Republic of |
| AM | 6577 | Armenia | EH | 6972 | Western Sahara | KW | 7587 | Kuwait |
| AN | 6578 | Netherlands Antilles | ER | 6982 | Eritrea | KY | 7589 | Cayman Islands |
| AO | 6579 | Angola | ES | 6983 | Spain | KZ | 7590 | Kazakhstan |
| AQ | 6581 | Antarctica | ET | 6984 | Ethiopia | LA | 7665 | Lao People's Democratic Republic |
| AR | 6582 | Argentina | FI | 7073 | Finland | | | |
| AS | 6583 | American Samoa | FJ | 7074 | Fiji | LB | 7666 | Lebanon |
| AT | 6584 | Austria | FK | 7075 | Falkland Islands | LC | 7667 | Saint Lucia |
| AU | 6585 | Australia | FM | 7077 | Micronesia, Federated States of | LI | 7673 | Liechtenstein |
| AW | 6587 | Aruba | FO | 7079 | Faroe Islands | LK | 7675 | Sri Lanka |
| AZ | 6590 | Azerbaijan | FR | 7082 | France | LR | 7682 | Liberia |
| BA | 6665 | Bosnia and Herzegovina | GA | 7165 | Gabon | LS | 7683 | Lesotho |
| BB | 6666 | Barbados | GB | 7166 | United Kingdom | LT | 7684 | Lithuania |
| BD | 6668 | Bangladesh | GD | 7168 | Grenada | LU | 7685 | Luxembourg |
| BE | 6669 | Belgium | GE | 7169 | Georgia | LV | 7686 | Latvia |
| BF | 6670 | Burkina Faso | GF | 7170 | French Guiana | LY | 7689 | Libyan Arab Jamahiriya |
| BG | 6671 | Bulgaria | GH | 7172 | Ghana | MA | 7765 | Morocco |
| BH | 6672 | Bahrain | GI | 7173 | Gibraltar | MC | 7767 | Monaco |
| BI | 6673 | Burundi | GL | 7176 | Greenland | MD | 7768 | Moldova, Republic of |
| BJ | 6674 | Benin | GM | 7177 | Gambia | MG | 7771 | Madagascar |
| BM | 6677 | Bermuda | GN | 7178 | Guinea | MH | 7772 | Marshall Islands |
| BN | 6678 | Brunei Darussalam | GP | 7180 | Guadeloupe | MK | 7775 | Macedonia, The former Yugoslav Republic of |
| BO | 6679 | Bolivia | GQ | 7181 | Equatorial Guinea | | | |
| BR | 6682 | Brazil | GR | 7182 | Greece | ML | 7776 | Mali |
| BS | 6683 | Bahamas | GS | 7183 | South Georgia and the South Sandwich Islands | MM | 7777 | Myanmar |
| BT | 6684 | Bhutan | | | | MN | 7778 | Mongolia |
| BV | 6686 | Bouvet Island | GT | 7184 | Guatemala | MO | 7779 | Macau |
| BW | 6687 | Botswana | GU | 7185 | Guam | MP | 7780 | Northern Mariana Islands |
| BY | 6689 | Belarus | GW | 7187 | Guinea-Bissau | MQ | 7781 | Martinique |
| BZ | 6690 | Belize | GY | 7189 | Guyana | MR | 7782 | Mauritania |
| CA | 6765 | Canada | HK | 7275 | Hong Kong | MS | 7783 | Montserrat |
| CC | 6767 | Cocos (Keeling) Islands | HM | 7277 | Heard Island and McDonald Islands | MT | 7784 | Malta |
| CD | 6768 | Congo, the Democratic Republic of the | HN | 7278 | Honduras | MU | 7785 | Mauritius |
| CF | 6770 | Central African Republic | HR | 7282 | Croatia | MV | 7786 | Maldives |
| CG | 6771 | Congo | HT | 7284 | Haiti | MW | 7787 | Malawi |
| CH | 6772 | Switzerland | HU | 7285 | Hungary | MX | 7788 | Mexico |
| CI | 6773 | Cote d'Ivoire | ID | 7368 | Indonesia | MY | 7789 | Malaysia |
| CK | 6775 | Cook Islands | IE | 7369 | Ireland | MZ | 7790 | Mozambique |
| CL | 6776 | Chile | IL | 7376 | Israel | NA | 7865 | Namibia |
| CM | 6777 | Cameroon | IN | 7378 | India | NC | 7867 | New Caledonia |
| CN | 6778 | China | IO | 7379 | British Indian Ocean Territory | NE | 7869 | Niger |
| CO | 6779 | Colombia | IQ | 7381 | Iraq | NF | 7870 | Norfolk Island |
| CR | 6782 | Costa Rica | IR | 7382 | Iran, Islamic Republic of | NG | 7871 | Nigeria |
| CU | 6785 | Cuba | IS | 7383 | Iceland | NI | 7873 | Nicaragua |
| CV | 6786 | Cape Verde | IT | 7384 | Italy | NL | 7876 | Netherlands |
| CX | 6788 | Christmas Island | JM | 7477 | Jamaica | NO | 7879 | Norway |
| CY | 6789 | Cyprus | JO | 7479 | Jordan | NP | 7880 | Nepal |
| CZ | 6790 | Czech Republic | JP | 7480 | Japan | NR | 7882 | Nauru |
| DE | 6869 | Germany | KE | 7569 | Kenya | NU | 7885 | Niue |
| DJ | 6874 | Djibouti | KG | 7571 | Kyrgyzstan | NZ | 7890 | New Zealand |
| DK | 6875 | Denmark | KH | 7572 | Cambodia | OM | 7977 | Oman |
| | | | | | | PA | 8065 | Panama |

| Аббревиатура | Код | Страна | Аббревиатура | Код | Страна | Аббревиатура | Код | Страна |
|--------------|------|---------------------------|--------------|------|-----------------------------|--------------|------|--------------------------------------|
| PE | 8069 | Peru | SJ | 8374 | Svalbard and Jan Mayen | TW | 8487 | Taiwan, Province of China |
| PF | 8070 | French Polynesia | SK | 8375 | Slovakia | TZ | 8490 | Tanzania, United Republic of |
| PG | 8071 | Papua New Guinea | SL | 8376 | Sierra Leone | UA | 8565 | Ukraine |
| PH | 8072 | Philippines | SM | 8377 | San Marino | UG | 8571 | Uganda |
| PK | 8075 | Pakistan | SN | 8378 | Senegal | UM | 8577 | United States Minor Outlying Islands |
| PL | 8076 | Poland | SO | 8379 | Somalia | US | 8583 | United States |
| PM | 8077 | Saint Pierre and Miquelon | SR | 8382 | Suriname | UY | 8589 | Uruguay |
| PN | 8078 | Pitcairn | ST | 8384 | Sao Tome and Principe | UZ | 8590 | Uzbekistan |
| PR | 8082 | Puerto Rico | SV | 8386 | El Salvador | VA | 8665 | Holy See (Vatican City State) |
| PT | 8084 | Portugal | SY | 8389 | Syrian Arab Republic | VC | 8667 | Saint Vincent and the Grenadines |
| PW | 8087 | Palau | SZ | 8390 | Swaziland | VE | 8669 | Venezuela |
| PY | 8089 | Paraguay | TC | 8467 | Turks and Caicos Islands | VG | 8671 | Virgin Island, British |
| QA | 8165 | Qatar | TD | 8468 | Chad | VI | 8673 | Virgin Islands, U.S |
| RE | 8269 | Reunion | TF | 8470 | French Southern Territories | VN | 8678 | Viet Nam |
| RO | 8279 | Romania | TG | 8471 | To go | VU | 8685 | Vanuatu |
| RU | 8285 | Russian Federation | TH | 8472 | Thailand | WF | 8770 | Wallis and Futuna |
| RW | 8287 | Rwanda | TJ | 8474 | Tajikistan | WS | 8783 | Samoa |
| SA | 8365 | Saudi Arabia | TK | 8475 | To kelau | YE | 8969 | Ye men |
| SB | 8366 | Solomon Islands | TM | 8477 | Tu rkmenistan | YT | 8984 | Mayotte |
| SC | 8367 | Seychelles | TN | 8478 | Tunisia | YU | 8985 | Yugoslavia |
| SD | 8368 | Sudan | TO | 8479 | Tonga | ZA | 9065 | South Africa |
| SE | 8369 | Sweden | TP | 8480 | East Timor | ZM | 9077 | Zambia |
| SG | 8371 | Singapore | TR | 8482 | Tu rkey | ZW | 9087 | Zimbabwe |
| SH | 8372 | Saint Helena | TT | 8484 | Trinidad and Tobago | | | |
| SI | 8373 | Slovenia | TV | 8486 | Tu valu | | | |

ВОЗМОЖНЫЕ НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

При обнаружении проблемы, выключите, а затем включите питание. Если устройство все равно работает неправильно, ознакомьтесь с разделами приведенного ниже списка. Данное руководство поможет справиться с проблемой в случае неисправности устройства. В противном случае проверьте правильное подключение остальных элементов системы или проконсультируйтесь у своего авторизованного дилера Alpine.

Основные функции

Аппарат не работает или отсутствует индикация на дисплее.

- Выключено зажигание автомобиля.
 - Если подключение выполнено по инструкции, устройство не должно работать при выключенном зажигании.
- Неверное подключение проводов питания.
 - Проверьте подключение проводов питания.
- Сгорел предохранитель.
 - Проверьте предохранитель на выводе питания устройства, при необходимости замените его.
- Сбой внутреннего микрокомпьютера из-за помех и т.д.
 - Нажмите переключатель RESET с помощью шариковой ручки или другого заостренного предмета.
- Активирован режим затемнения экрана.
 - Отмените режим затемнения экрана.

Звук отсутствует или ненатуральный.

- Неверная настройка громкости/баланса/функции Defeat.
 - Правильно настройте параметры.
- Неверное или ненадежное выполнение подключений.
 - Проверьте правильность и надежность подключений.

Отсутствует картинка.

- Установлено минимальное значение яркости.
 - Отрегулируйте яркость экрана.
- Слишком низкая температура в салоне автомобиля.
 - Увеличьте температуру до диапазона рабочих температур.
- Ненадежное подключение проигрывателя дисков DVD, компакт-дисков или системы навигации.
 - Проверьте правильность и надежность подключений.

Необычное движение отображаемого изображения.

- Слишком высокая температура в салоне автомобиля.
 - Дайте остыть внутренним деталям автомобиля.

Нечеткость или зашумленность изображения.

- Флуоресцентная панель исчерпала ресурс работы.
 - Замените флуоресцентную панель.

Навигационная система не работает.

- Неверное подключение системы навигации.
 - Проверьте правильность и надежность подключения системы навигации.

Нечеткое изображение.

- Флуоресцентная лампу исчерпала ресурс работы.
 - Замените флуоресцентную лампу*.

* Замена флуоресцентной трубки производится за плату даже в течение гарантийного периода, так как является расходным материалом.

Радио

Не принимает сигналы радиостанций.

- Антенна отсутствует или разрыв в кабеле антенны.
 - Убедитесь в том, что антенна правильно подключена; при необходимости замените антенный кабель.

Не удается настроить станции в режиме поиска.

- Приемник находится в зоне слабого сигнала.
 - Убедитесь в том, что тюнер находится в режиме DX.
- Если вы находитесь в области первичного сигнала, возможно, антенна не заземлена или подключена неправильно.
 - Проверьте соединения антенны. Убедитесь в правильном заземлении антенны в месте ее установки.
- Возможно, антенна имеет неверную длину.
 - Убедитесь в том, что антенна полностью развернута. Если антенна сломана, замените ее новой.

Высокий уровень шума радиотрансляции.

- Антенна имеет неверную длину.
 - Полностью разверните антенну. Замените антенну, если она сломана.
- Антенна плохо заземлена.
 - Убедитесь в правильном заземлении антенны в месте ее установки.
- Сигнал станции слабый и зашумленный.
 - Если приведенное выше решение не исправляет ситуацию, переключитесь на другую станцию.

CD/MP3/WMA/AAC/DVD/Video CD

При воспроизведении диска заметно дрожание звука.

- Конденсация влаги в модуле воспроизведения дисков.
 - Подождите достаточно долго (прибл. 1 час), чтобы дать конденсату испариться.

Не удается вставить диск.

- Диск уже вставлен в DVD-проигрыватель.
 - Извлеките диск и удалите его.
- Диск вставляется неправильно.
 - Убедитесь в том, что компакт-диск вставляется в соответствии с инструкциями раздела эксплуатации проигрывателя CD/MP3/WMA/AAC, DVD/Video CD.

Невозможно выполнить перемотку компакт-диска вперед или назад.

- Диск поврежден.
 - Извлеките и забракуйте диск. Использование поврежденных дисков может повредить механизмы устройства.

При воспроизведении диска происходят перескоки из-за вибрации.

- Неправильно установлено устройство.
 - Надежно установите устройство заново.
- Диск сильно загрязнен.
 - Очистите диск.
- На диске имеются царапины.
 - Возьмите другой диск.
- Загрязнились приемные линзы.
 - Не используйте продаваемый в рознице диск для чистки линз. Обратитесь за консультацией к ближайшему дилеру ALPINE.

При воспроизведении диска происходят перескоки без вибрации.

- Диск загрязнен или поцарапан.
 - Почистите диск; поврежденный диск следует заменить.

Невозможно воспроизведение дисков CD-R/CD-RW.

- Закройте неоконченный сеанс (завершение).
 - Выполните завершение и повторите попытку воспроизведения.

Отображаются сообщения об ошибках

- Механическая ошибка
 - Нажмите ▲. После исчезновения индикатора об ошибке снова вставьте диск. Если это не помогло устранить проблему, проконсультируйтесь у своего ближайшего дилера ALPINE.

Файлы MP3/WMA/AAC не воспроизводятся.

- Ошибка записи. Несовместимый формат компакт-диска.
 - Убедитесь в том, что компакт-диск записан в поддерживаемом формате. Просмотрите раздел “Информация о форматах MP3/WMA/AAC” (стр. 17 и 18), затем перезапишите диск в формате, который поддерживается данным устройством.

Устройство не работает.

- Питание монитора не включено.
 - Включите питание монитора.
- Конденсация.
 - Подождите прибл. 1 час, чтобы дать конденсату испариться.

Отсутствует изображение.

- Режим монитора не переключен требуемым образом.
 - Переключитесь в соответствующий режим просмотра.
- К монитору не подключен вывод сигнала стояночного тормоза.
 - Подключите вывод сигнала стояночного тормоза и задействуйте стояночный тормоз. (Подробную информацию см. в руководстве монитора.)

Воспроизведение не начинается.

- Диск вставлен лицевой стороной вниз.
 - Загрузите диск, так чтобы сторона с маркировкой находилась с верхней стороны.
- Диск загрязнен.
 - Очистите диск.
- Вставлен диск, воспроизведение которого не поддерживается данным устройством.
 - Проверьте, поддерживается ли воспроизведение диска.
- Установлена защита от просмотра детьми.
 - Отмените защиту или измените уровень рейтинга.

Изображение нечеткое или зашумленное.

- Выполняется быстрая перемотка диска вперед или назад.
 - Изображение может быть искажено, но это не является неисправностью.
- Низкий заряд аккумулятора автомобиля.
 - Проверьте уровень заряда и подключение аккумулятора. (Устройство может работать неверно, если напряжение аккумулятора под нагрузкой падает ниже 11 В.)
- Флуоресцентная лампа монитора исчерпала ресурс работы.
 - Замените флуоресцентную лампу.

Изображение иногда замирает.

- На диске имеются царапины.
 - Замените диск.

Воспроизведение файла DivX® с защитой DRM

При отображении следующего сообщения некоторые операции выполнить не удастся.

“Ошибка авторизации. Этот проигрыватель не имеет права на воспроизведение этих видеоданных.”

- При попытке просмотра защищенного DRM файла DivX® в течение 2 секунд отображается сообщение: “Ошибка авторизации. Этот проигрыватель не имеет права на воспроизведение этих видеоданных”. Это означает, что код регистрации файла не соответствует коду проигрывателя, и воспроизвести его не удастся. После отображения сообщения автоматически начнется воспроизведение следующего файла.

“Истек срок аренды”

- Арендуемый файл DivX® имеет установленный счетчик просмотров. Если счетчик достиг нулевого значения, в течение 2 секунд отобразится сообщение “Истек срок аренды”. Это означает, что воспроизвести файл более не удастся. После отображения сообщения автоматически начнется воспроизведение следующего файла.

“Уменьшить счетчик ограничения времени использования?”

- При воспроизведении арендуемого файла в случае выбора B.SKIP или ENTER в меню выбора файлов отображается сообщение “Уменьшить счетчик ограничения времени использования?”. Воспроизведение файла с ограниченным временем использования прерывается (количество доступных просмотров уменьшается на единицу). Чтобы подтвердить прерывание воспроизведения, нажмите кнопку [YES], или нажмите кнопку [NO], чтобы продолжить воспроизведение файла.

“Просмотреть информацию об аренде видео по запросу DivX®?”

Этот арендуемый файл можно просмотреть (оставшееся количество) раз”

- Если счетчик ограничения времени еще не обнулен, здесь отображается количество оставшихся воспроизведений. Чтобы воспроизвести файл, нажмите кнопку [YES]. Чтобы воспроизвести следующий файл, нажмите кнопку [NO].

Индикация файлов CD/MP3/WMA/AAC

NO DISC

- Не вставлен диск.
 - Вставьте диск.
- Диск вставлен, но на экране отображается сообщение “NO DISC”, а устройство не начинает воспроизведение или выброс диска.
 - Извлеките диск с помощью следующих действий: Нажмите и удерживайте кнопку ▲ не менее 3 секунд.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Ошибка механизма.
 - 1) Нажмите кнопку ▲ и извлеките диск. Если выброс не выполняется, проконсультируйтесь у своего дилера Alpine.
 - 2) Если сообщение об ошибке не исчезает после выброса, нажмите кнопку ▲ еще раз. Если сообщение об ошибке не исчезает и после многократного нажатия кнопки ▲, проконсультируйтесь с дилером Alpine.

DISC ERROR

- Диск поцарапан, загрязнен, имеет запись плохого качества или несовместим с этим устройством.
 - Нажмите ▲.
 - Возьмите другой диск.

PROTECT

- Выполнена попытка воспроизведения WMA-файла с защитой от копирования.
 - Возможно только воспроизведение файлов без защиты от копирования.

UNSUPPORTED

- Устройство не поддерживает используемую частоту дискретизации или скорость передачи битов.
 - Используйте частоту дискретизации или скорость передачи битов, поддерживаемую данным устройством.

Индикация для DVD/Video CD

NO DISC

- Не вставлен диск.
 - Вставьте диск.
- Диск вставлен, но на экране отображается сообщение “NO DISC”, а устройство не начинает воспроизведение или выброс диска.
 - Извлеките диск с помощью следующих действий:
Нажмите и удерживайте кнопку ▲ не менее 3 секунд.



- Невозможно управление устройством с помощью кнопок или приобретаемого дополнительно дистанционного управления.
 - Для некоторых дисков в режиме воспроизведения недоступны некоторые функции. Это не является неисправностью.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Ошибка механизма.
 - 1) Нажмите кнопку ▲ и извлеките диск.
Если выброс не выполняется, проконсультируйтесь у своего дилера Alpine.
 - 2) Если сообщение об ошибке не исчезает после выброса, нажмите кнопку ▲ еще раз.
Если сообщение об ошибке не исчезает и после многократного нажатия кнопки ▲, проконсультируйтесь с дилером Alpine.

DISC ERROR

- Диск поцарапан, загрязнен, имеет запись плохого качества или несовместим с этим устройством.
 - Нажмите ▲.
 - Возьмите другой диск.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Диск не соответствует коду региона.
 - Вставьте диск с соответствующим кодом региона.

EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Попытка настройки DVD при наличии в устройстве диска.
 - Извлеките диск перед настройкой DVD.

UNSUPPORTED

(Режим DivX®)

- Устройство не поддерживает используемую частоту дискретизации или скорость передачи битов.
 - Используйте частоту дискретизации или скорость передачи битов, поддерживаемую данным устройством.

Индикация для CD-чейнджера

HI-TEMP

- Из-за высокой температуры активирована цепь защиты.
 - Индикатор исчезнет после возвращения температуры к обычному рабочему диапазону.

ERROR01

- Неисправность CD-чейнджера.
 - Проконсультируйтесь у своего дилера Alpine.
Извлеките магазин с дисками нажатием на кнопку извлечения.
Проверьте индикацию. Вставьте магазин повторно. Если и после этого магазин не извлекается, проконсультируйтесь у своего дилера Alpine.
- Невозможно извлечь магазин.
 - Нажмите на кнопку извлечения магазина. Если магазин не извлекается, проконсультируйтесь у своего дилера Alpine.

ERROR02

- Диск остался внутри CD-чейнджера.
 - Нажмите кнопку извлечения, чтобы включить функцию извлечения диска. После того, как CD-чейнджер завершит функцию извлечения, вставьте пустой магазин в CD-чейнджер, чтобы извлечь диск, оставшийся в CD-чейнджере.

NO MAGAZINE

- Магазин не загружен в CD-чейнджер.
 - Вставьте магазин.

NO DISC

- Отсутствует отмеченный диск.
 - Выберите другой диск.

Индикаторы в режиме iPod

NO iPod

- iPod-плеер не подключено.
 - Убедитесь в правильном подключении iPod-плеера (см. раздел “Соединения”).
 - Проверьте, чтобы кабель не был чрезмерно изогнут.
-

NO SONG

- iPod-плеер не содержит композиций.
 - Загрузите композиции на iPod и подключите его к данному устройству IVA-D106R.
-

ERROR01

- Ошибка связи
 - Выключите, а затем снова включите зажигание.
 - Проверьте содержимое экрана при повторном подключении iPod к данному устройства с помощью кабеля iPod.
-

ERROR02

- Данная версия программного обеспечения iPod не совместима с данным устройством.
 - Обновите программное обеспечение iPod до версии, совместимой с данным устройством.
-

ERROR03

(Только iPod с поддержкой видео)

- Устройство iPod не подтверждено.
 - Отсоедините iPod и попробуйте присоединить его еще раз.
 - Попробуйте подключить еще одно устройство iPod, поддерживающее видео.
-

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МОНИТОР

| | |
|--|---|
| Размер экрана | 70" |
| Тип LCD | Прозрачный тип TN LCD |
| Операционная система | Активная матрица TFT |
| Количество элементов изображения | 336960 шт. (1440 × 234) |
| Количество эффективных элементов изображения | 99,99% или более |
| Система подсветки | Флуоресцентная лампа с холодным катодом |

FM-ТЮНЕР

| | |
|---|-------------------------|
| Диапазон настройки | 87,5 – 108,0 МГц |
| Пороговая чувствительность одного канала | 9,3 дБ (0,7 мкВ/75 Ом) |
| Пороговая чувствительность 50 дБ | 13,5 дБ (1,1 мкВ/75 Ом) |
| Избирательность альтернативного канала | 80 дБ |
| Отношение сигнал/шум | 65 дБ |
| Переходное затухание между стереоканалами | 35 дБ |
| Коэффициент захвата | 2,0 дБ |

MW-ТЮНЕР

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Диапазон настройки | 531 – 1602 кГц |
| Чувствительность (стандарт МЭК) | 22,5 мкВ/27 дБ |

LW-ТЮНЕР

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Диапазон настройки | 153 – 281 кГц |
| Чувствительность (стандарт МЭК) | 31,6 мкВ/30 дБ |

CD/DVD

| | |
|---|-------------------------|
| Частотная характеристика | 5 – 20000 Гц |
| Коэффициент детонации (% ср-кв) | Ниже измеримого предела |
| Суммарный коэффициент гармонических искажений | 0,008% (при 1 кГц) |
| Динамический диапазон | 95 дБ (при 1 кГц) |
| Разделение каналов | 85 дБ (при 1 кГц) |
| Система цветности сигнала | NTSC/PAL |
| Горизонтальное разрешение | 500 линий или больше |
| Уровень выходного видеосигнала | 1 В (75 Ом) |
| Отношение сигнал/шум видеосигнала | DVD: 60 дБ |
| Отношение сигнал/шум аудиосигнала | Более 105 дБ |

Оптический звукозаписывающий аппарат

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Длина волны | DVD: 666 нм CD: 785 нм |
| Мощность лазера | CLASS II |

ОБЩИЕ

| | |
|--------------------------------|---|
| Потребляемая мощность | 14,4 В постоянного напряжения (допускается 11–16 В) |
| Диапазон рабочих температур | от +32°F до +113°F (от 0°C до +45°C) |
| Максимальная выходная мощность | 50 Вт х4 |
| Выходное напряжение НЧ | 2000 мВ/10 кОм ±14 дБ, на 100 Гц |
| ВЧ | ±14 дБ, на 10 кГц |
| Вес | 2,6 кг (5 фунтов 12 унций) |

Уровень выходного аудиосигнала

| | |
|--|--------------------|
| Предварительный выход (фронт, тыл): | 2 В/10 кОм (макс.) |
| Предварительный выход (сабвуфер, центр): | 2 В/10 кОм (макс.) |
| AUX OUT: | 1,3 В/10 кОм |
| Ai-NET: | 850 мВ |

РАЗМЕР КОРПУСА (МОНИТОР)

| | |
|---------|----------------------|
| Ширина | 178 мм (7 дюймов) |
| Высота | 50 мм (2 дюйма) |
| Глубина | 165 мм (6-1/2 дюйма) |

- Из-за непрерывного совершенствования продукта его технические характеристики и дизайн могут изменяться без предварительного уведомления.
- Панель LCD изготовлена по сверхточной технологии. Количество эффективных пикселей превышает 99,99%. Это означает, что существует вероятность 0,01% наличия пикселей, которые всегда включены или всегда выключены.

ВНИМАНИЕ!

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

(Нижняя сторона проигрывателя)

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Нижняя сторона проигрывателя)

ВНИМАНИЕ!-Излучение лазера при открытой крышке, НЕ СМОТРИТЕ НА ЛАЗЕРНЫЙ ЛУЧ

Установка и соединения

Чтобы правильно использовать устройство, перед его установкой и подключением ознакомьтесь с информацией из данного руководства, представленной ниже, а также на страницах 4 – 8.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

ВЫПОЛНЯЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ.

Неправильное подключение может привести к возгоранию или повреждению продукта.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В АВТОМОБИЛЯХ С ЗАЗЕМЛЕНИЕМ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ПОЛЮСА НА 12 ВОЛЬТ.

(В случае сомнений проконсультируйтесь у своего дилера.) Несоблюдение этого требования может привести к возникновению огня и т.п.

ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ПРОВОДОВ ОТСОЕДИНИТЕ КАБЕЛЬ ОТ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ПОЛЮСА БАТАРЕИ.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током или к травме вследствие короткого замыкания.

НЕ ДОПУСКАЙТЕ СПЛЕТЕНИЯ КАБЕЛЕЙ С НАХОДЯЩИМИСЯ РЯДОМ ПРЕДМЕТАМИ.

Проводку и кабели необходимо разместить в соответствии с указаниями в руководстве, чтобы избежать возможных препятствий и помех во время вождения. Кабели и проводка, которая блокирует доступ к рулевому колесу, рычагу переключения передач, педали тормоза и т.д., могут стать причиной опасной ситуации за рулем.

НЕ СРАЩИВАЙТЕ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИМИ КАБЕЛЯМИ.

Никогда не срезайте кабельную изоляцию для подключения питания к другому оборудованию. В противном случае будет превышена допустимая нагрузка по току для данного провода, и в результате возможно возгорание и поражение электрическим током.

НЕ ПОВРЕДИТЕ ТРУБОПРОВОДЫ ИЛИ ПРОВОДКУ ПРИ СВЕРЛЕНИИ ОТВЕРСТИЙ.

При сверлении установочных отверстий в корпусе примите меры предосторожности, чтобы избежать контакта, повреждения или закупоривания трубок топливопроводов или электропроводки. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ БОЛТЫ ИЛИ ГАЙКИ ТОРМОЗНОЙ СИСТЕМЫ ИЛИ СИСТЕМЫ РУЛЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ЗАЗЕМЛЕНИЯ.

Болты или гайки из тормозной системы или системы рулевого управления (или любой другой связанной с безопасностью системы) или баков НИКОГДА не следует использовать при установке или заземлении. Использование таких деталей может блокировать управление автомобилем и стать причиной возгорания.

ХРАНИТЕ НЕБОЛЬШИЕ ОБЪЕКТЫ, ТАКИЕ КАК БОЛТЫ ИЛИ ГАЙКИ, В НЕ ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЕСТАХ.

Глотание таких объектов может нанести серьезную травму. Если ребенок проглотил подобный объект, немедленно обратитесь к врачу.

НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В МЕСТАХ, ГДЕ ОНО МОЖЕТ МЕШАТЬ РАБОТЕ АВТОМОБИЛЯ, НАПРИМЕР, РЯДОМ С РУЛЕВЫМ КОЛЕСОМ ИЛИ РЫЧАГОМ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ СКОРОСТЕЙ.

В противном случае устройство может создать помехи для переднего обзора или затруднить движение, что может привести к серьезной аварии.



Меры предосторожности

ПРОКЛАДКА ПРОВОДОВ И УСТАНОВКА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ СПЕЦИАЛИСТАМИ.

Для прокладки проводов и установки данного устройства требуются специальные технические навыки и опыт. В целях обеспечения безопасности для выполнения работы всегда обращайтесь к дилеру, у которого был приобретен этот продукт.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСТАНОВОЧНЫЕ КОМПОНЕНТЫ И ТЩАТЕЛЬНО ИХ ЗАКРЕПЛЯЙТЕ.

Используйте только специфицированные вспомогательные компоненты. Использование непредусмотренных компонентов может вызвать внутренние повреждения устройства или стать причиной его ненадежной установки. В результате может нарушиться крепление таких компонентов, приводя к возникновению опасности или сбою продукта.

ПРАВИЛЬНО ПРОЛОЖЕННАЯ ПРОВОДКА НЕ ДОЛЖНА ИЗГИБАТЬСЯ ИЛИ ЗАЩЕМЛЯТЬСЯ ОСТРЫМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ КРАЯМИ.

Прокладывайте кабели и проводку далеко от движущихся частей (например, направляющих сиденья) и острых или заостренных краев. Это позволяет предотвратить защемление или зажатие проводов. Если провода проходят через металлическое отверстие, используйте резиновое уплотнительное кольцо, чтобы предотвратить повреждение изоляции металлическим краем отверстия.

НЕ УСТАНАВЛИВАЙТЕ УСТРОЙСТВО В МЕСТАХ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ВЛАЖНОСТИ ИЛИ ЗАПЫЛЕННОСТИ.

Избегайте устанавливать устройство в местах с высоким уровнем влажности или запыленности. Проникающие в устройство влага и пыль могут вызвать его неисправность.

Меры предосторожности

- Перед установкой устройства IVA-D106R необходимо убедиться в отключении кабеля от отрицательного (-) полюса батареи. Это сводит к минимуму вероятность повреждения устройства в случае короткого замыкания.
- Провода с цветовой кодировкой должны подключаться в соответствии с данной диаграммой. Неправильные соединения могут стать причиной неисправности устройства или повреждения электрооборудования автомобиля.
- При подключении к электрооборудованию автомобиля необходимо иметь представление об установленных на заводе-изготовителе компонентах (например, бортовом компьютере). Не подключайтесь к этим проводам для подачи питания данному устройству. При подключении устройства IVA-D106R к блоку предохранителей необходимо убедиться в том, что предохранители, предназначенные для устройства IVA-D106R, рассчитаны на соответствующую нагрузку. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению устройства и/или автомобиля. При появлении сомнений обращайтесь к своему дилеру ALPINE.
- Для подключения к другим устройствам (например, к усилителю) с RCA-разъемами в устройстве IVA-D106R используются выходы в виде разъемов RCA. Для подключения к другим устройствам может потребоваться переходник. В этом случае обращайтесь за помощью к своему авторизованному дилеру ALPINE.
- Отрицательные выводы динамиков должны подключаться к их отрицательным клеммам. Никогда не соединяйте между собой кабели левого и правого каналов динамиков и не подключайте их к корпусу автомобиля.
- При установке устройства дисплей должен быть полностью убран в корпус. В противном случае возможно возникновение проблем.
- При установке в автомобиле убедитесь, что рычаг переключения передач не мешает нормальному открытию и закрытию дисплея.

ВАЖНО

Запишите серийный номер своего устройства в предоставленном далее месте и сохраните его для дальнейшего использования. Табличка с серийным номером находится на нижней стороне устройства.

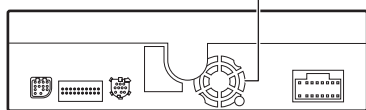
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР: _____
ДАТА УСТАНОВКИ: _____
КТО УСТАНАВЛИВАЛ: _____
МЕСТО ПРИОБРЕТЕНИЯ: _____

Установка

Осторожно

Не блокируйте вентилятор и радиатор устройства, иначе циркуляция воздуха может быть затруднена. При блокировке тепло будет накапливаться внутри устройства, что может привести к возгоранию.

Отверстие для вентиляции

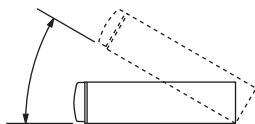


Задняя часть устройства

Установка монитора

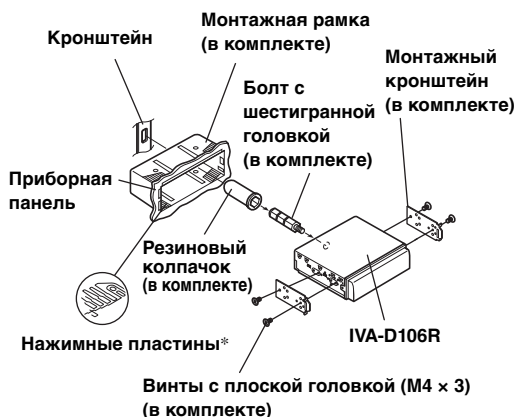
Место установки

Прежде чем определить место для установки, убедитесь, что открытие и закрытие дисплея не будет препятствовать перемещению рычага переключения передач.



- Устанавливайте под углом не более 30 градусов от горизонтали.
- Угол поворота монитора, установленный на заводе, равен 90 градусам. В зависимости от модели автомобиля угол при открытии может касаться приборной панели. Угол монитора можно отрегулировать и сохранить в памяти, чтобы предотвратить касание монитора приборной панели. Описание настройки положения монитора см. в разделе "Изменение угла наклона монитора" на стр. 40. Выбранный угол установки монитора остается в памяти даже после отключения аккумулятора автомобиля.

1

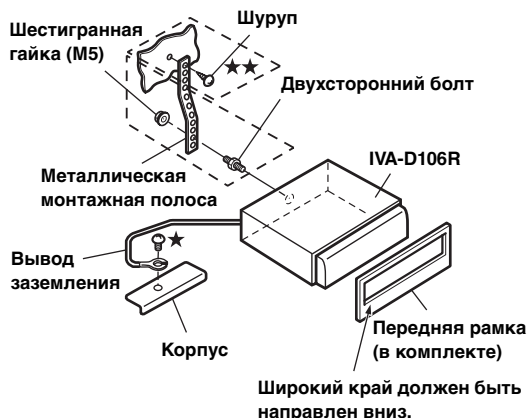


Вставьте монтажную рамку в приборную панель. Установите прилагаемый кронштейн на монитор.

- Используйте прилагаемые винты с плоской головкой (M4 x 3) для установки монитора. В противном случае можно повредить устройство.

* Если установленная монтажная рамка не закреплена в приборной панели, то эту проблему можно устранить за счет разжатия нажимных пластин.

2

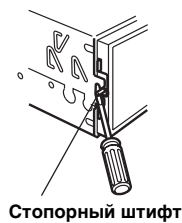


Если автомобиль оборудован кронштейном, вставьте длинный болт с шестигранной головкой в заднюю панель устройства IVA-D106R и наденьте на болт резиновый колпачок. Если автомобиль не оборудован кронштейном, укрепите блок монитора металлической монтажной полосой (не входит в комплект). Прикрепите заземляющий провод устройства к оголенной металлической поверхности с помощью винта (★), уже закрепленному на корпусе автомобиля.

- Для винтов с маркировкой ★ ★ используйте соответствующие винты для выбранного расположения установки.

Подключите каждый провод усилителя или эквалайзера к соответствующему проводу, выходящему из левой нижней части устройства IVA-D106R. Подключите все выводы устройства IVA-D106R в соответствии с описанием, представленным в разделе подключений.

3



Стопорный штифт

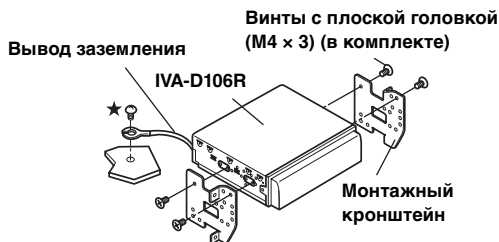
Вставьте устройство IVA-D106R в приборную панель. После установки устройства убедитесь в том, что стопорные штифты целиком находятся в нижнем положении. Для этого сильно нажмите на устройство, одновременно толкая стопорный штифт вниз с помощью маленькой отвертки. Это гарантирует правильную фиксацию устройства и не позволяет ему случайно выскочить из приборной панели. Установите входящую в комплект переднюю рамку.

Удаление

1. Используя маленькую отвертку (или подобный инструмент), протолкните стопорные штифты в положение "верх" (см. описание шага 3). После разблокирования обоих штифтов вытаскивайте устройство осторожно, чтобы избежать повторной блокировки первого штифта до разблокировки второго.
2. Выдвиньте устройство, оставляя его незаблокированным.

< ЯПОНСКИЕ АВТОМОБИЛИ >

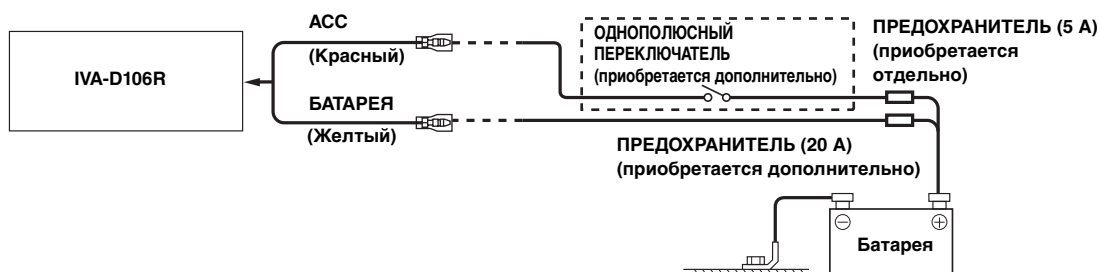
Установка с помощью штатных крепежных кронштейнов автомобиля.



- Используйте прилагаемые винты с плоской головкой (M4 x 3) для установки монитора. В противном случае можно повредить устройство. Однако, если не удастся использовать для установки винты с плоской головкой (M4 x 3), используйте прилагаемый винт (M4 x 6).

Схема подключения однополюсного выключателя (приобретается дополнительно)

(Если источник питания АСС недоступен)

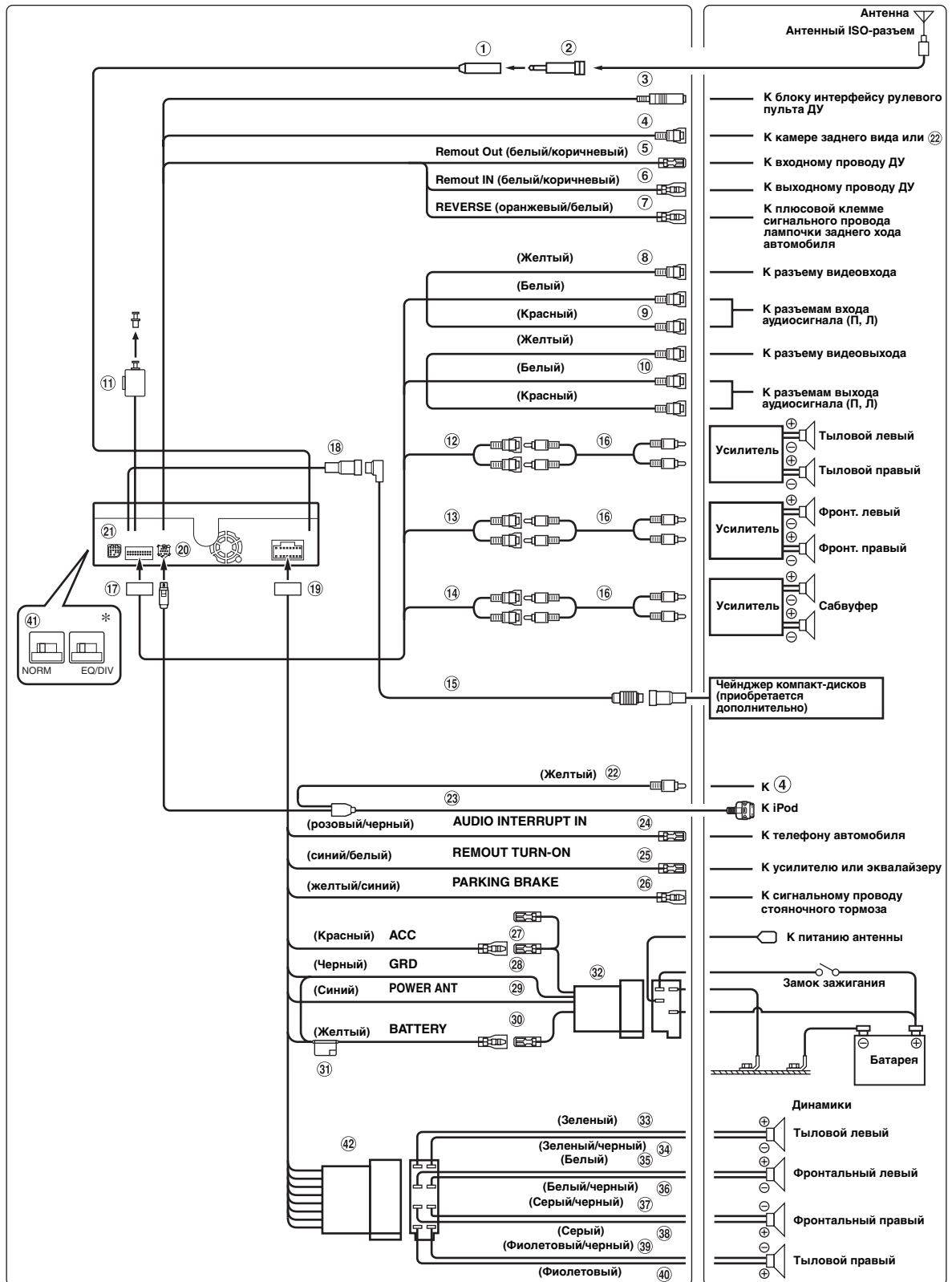


- Если в автомобиле не установлен источник питания АСС, установите приобретаемые дополнительно однополюсный переключатель и предохранитель.
- Показанные выше схема подключения и сила тока предохранителя применяются в случае индивидуального использования устройства IVA-D106R.
- Если переключаемый вывод питания (зажигание) устройства IVA-D106R напрямую подключен к положительному (+) полюсу автомобильного аккумулятора, IVA-D106R потребляет небольшой ток (несколько сотен миллиампер) даже при выключении переключателя питания, и аккумулятор может разрядиться.

Предотвращение внешних шумов в аудио системе.

- Найдите устройство и проложите провода на расстоянии не менее чем 10 см от автомобильной электропроводки.
- Выводы батареи питания должны проходить как можно дальше от других проводов.
- Надежно подсоедините провод заземления к оголенной металлической поверхности (при необходимости удалите краску, грязь или смазку) корпуса автомобиля.
- При установке дополнительного шумоподавителя по возможности подключайте его как можно дальше от данного устройства. Дилеры Alpine могут предложить различные модели шумоподавителей, обращайтесь к ним за дополнительной информацией.
- За дальнейшей информацией обращайтесь к своему дилеру Alpine, так как ему больше всего известно от мерах предотвращения шумов.

Соединения



• Переведите переключатель системы в положение "NORM" при подключении только устройства для смены компакт-дисков (если не используется совместимый с шиной Ai-NET эквалайзер).
Если подключен аудиопроцессор IMPRINT, выберите положение EQ/DIV.

* Переключатели системы находятся на правой стороне устройства (если смотреть на переднюю панель).

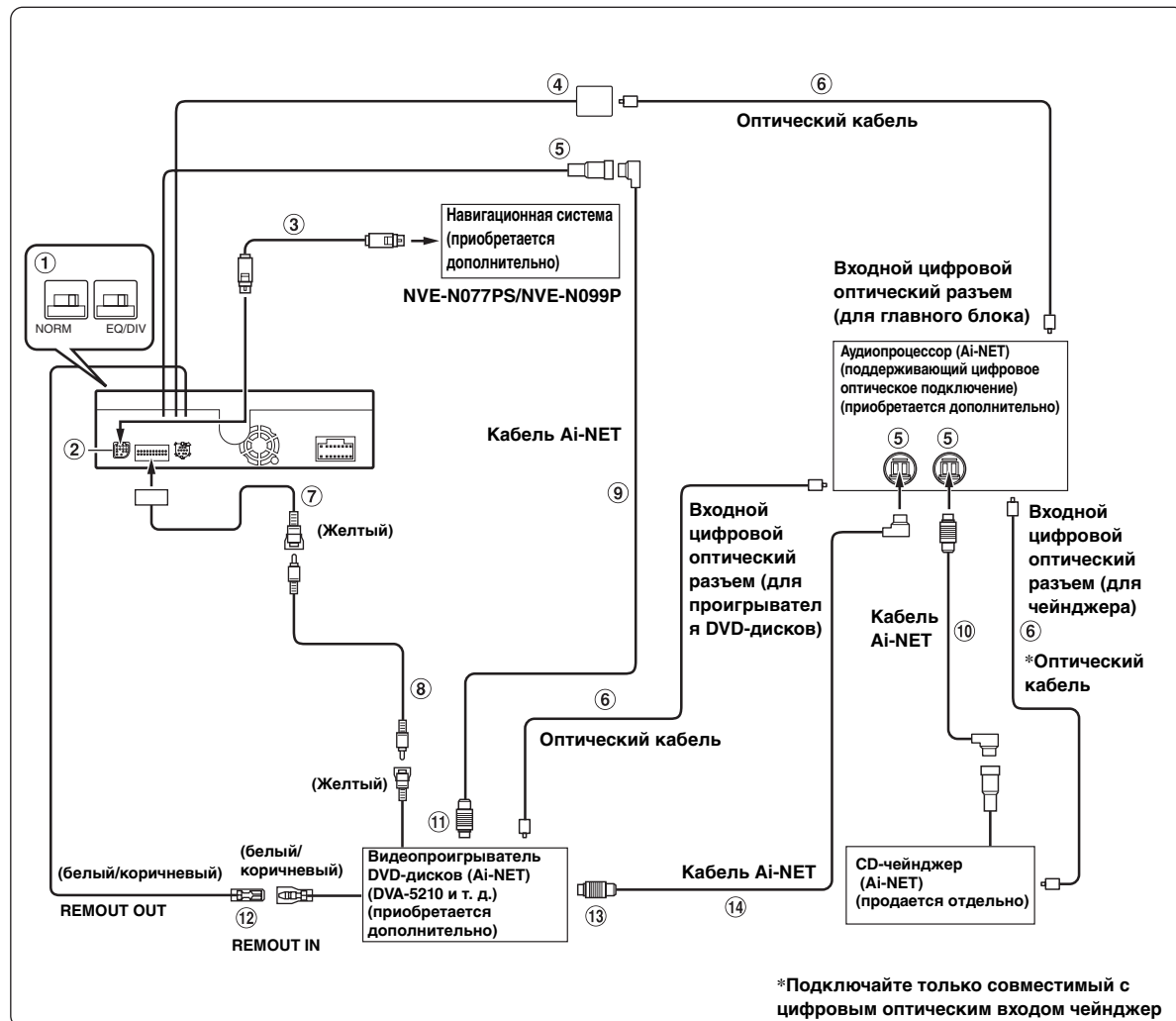
- ① **Антенный разъем**
- ② **Антенный адаптер ISO/JASO (приобретается дополнительно)**
В зависимости от автомобиля может потребоваться антенный адаптер ISO/JASO.
- ③ **Интерфейсный соединитель для подключения штатных кнопок ДУ на руле**
Подключите к интерфейсу кнопок ДУ.
За дополнительной информацией о возможностях подключения обращайтесь к своему ближайшему дилеру Alpine.
- ④ **Разъем iPod (V)/CAMERA**
При использовании iPod с поддержкой видео подключите его к видеовыходу ⑫.
Если подключена только камера заднего хода, а iPod с поддержкой видео не был подключен, подключите его к разъему видеовыхода камеры заднего хода.
- ⑤ **Выход дистанционного управления (белый/коричневый)**
Подключите этот выход к входу дистанционного управления. Этот разъем используется для вывода управляющих сигналов дистанционного управления.
- ⑥ **Вход дистанционного управления (белый/коричневый)**
Подключите внешний продукт Alpine к выходу дистанционного управления.
- ⑦ **Разъем заднего хода (оранжевый/белый)**
Используется при подключении камеры заднего вида. Подключите к положительному контакту лампы заднего хода. Эта лампа загорается при переводе рычага переключения передач в положение заднего хода (R). Если соединение выполнено правильно, то каждый раз, когда рычаг переключения передач устанавливается в положение заднего хода (R), автоматически включается изображение с камеры заднего хода.
- ⑧ **Разъем видеовыхода (AUX OUTPUT) (желтый)**
Используется для вывода видеосигнала.
- ⑨ **Разъем аудиовыхода (AUX OUTPUT)**
КРАСНЫЙ - правый аудиовыход, БЕЛЫЙ - левый аудиовыход.
- ⑩ **Разъем iPod (V)/CAMERA**
Входной видеосигнал или сигнал камеры заднего вида.
- ⑪ **Разъем цифрового выхода (оптический)**
Используется для подключения устройств с помощью цифрового оптического входа.
- ⑫ **Тыловые выходные/входные разъемы RCA**
Могут использоваться в качестве задних выходных или входных разъемов RCA.
- ⑬ **Фронтальные выходные/входные разъемы RCA**
Могут использоваться в качестве передних выходных или входных разъемов RCA.
КРАСНЫЙ - для правого, БЕЛЫЙ - для левого.
- ⑭ **Выходной RCA-разъем для сабвуфера**
КРАСНЫЙ - для правого, БЕЛЫЙ - для левого.
- ⑮ **Кабель Ai-NET (в комплекте с CD-чейнджером)**
- ⑯ **Кабельный удлинитель (продается отдельно)**
- ⑰ **Разъем AV**
- ⑱ **Разъем Ai-NET**
Подключите этот вывод к выходному или входному разъему другого устройства (CD-чейнджера, эквалайзера и т.п.) с поддержкой шины Ai-NET.

С помощью дополнительного интерфейсного кабеля Ai-NET/RCA (KCA-121B) можно подавать на вход этого устройства звуковой сигнал с телевизора/видеоустройства.

• **Предостережения при подключении DHA-S690:**
Установите "Настройка подключаемого Главного блока (MODEL SETUP)" на DHA-S690 в положение DVD CHG.
- ⑲ **Разъем источника питания**
- ⑳ **Соединитель "iPod Direct"**
Управляющие сигналы iPod.
Подключите устройство к разъему iPod или к дополнительному устройству Bluetooth Vox.
Для использования мобильного телефона с помощью гарнитуры Hands-Free требуется подключение к разъему Bluetooth интерфейсом. Подробную информацию о подключении см. в "Руководстве по работе с Bluetooth интерфейса".
- ㉑ **Входной разъем RGB**
Используется при подключении совместимого с воспроизведением видео iPod. Подключите к разъему ③ iPod (V)/CAMERA.
- ㉒ **Видеоразъем**
Предостережения при подключении DHA-S690:
Установите "Настройка подключаемого Главного блока (MODEL SETUP)" на DHA-S690 в положение DVD CHG.
- ㉓ **Соединительный кабель iPod Video FULL SPEED™ (KCE-430iV) (приобретается дополнительно)**
Если планируется воспроизводить только аудиоматериалы iPod, то можно также использовать дополнительный соединительный кабель FULL SPEED™ (KCE-422i).
- ㉔ **Входной провод аудиопрепывателя (розовый/черный)**
- ㉕ **Провод дистанционного включения (синий/белый)**
Подключите этот вывод к входу удаленного включения усилителя или процессора сигналов.
- ㉖ **Сигнал стояночного тормоза (желтый/синий)**
Подключите этот разъем к выводу питания переключателя стояночного тормоза для передачи сигналов состояния стояночного тормоза устройству IVA-D106R.
- ㉗ **Провод прерывателя питания (зажигание) (красный)**
Подключите этот вывод к свободному разъему блока плавких предохранителей автомобиля или к другому свободному источнику питания, обеспечивающему зажигание с напряжением 12В (+) только при включенном зажигании или в положении ACC.
- ㉘ **Вывод заземления (черный)**
Тщательно заземлите этот вывод на массу. Убедитесь в том, что соединение выполнено на оголенной металлической поверхности и надежно зафиксировано с помощью предоставленного винта для листового металла.
- ㉙ **Вывод питания антенны (синий)**
Подключите этот вывод к клемме +В питания антенны (если применимо).
• *Этот вывод следует использовать только для управления питанием антенны. Не используйте этот вывод для включения усилителя или процессора сигналов и т.д.*
- ㉚ **Вывод батареи (желтый)**
Подключите этот вывод к положительному (+) полюсу батареи автомобиля.
- ㉛ **Патрон плавкого предохранителя (10A)**
- ㉜ **ISO-разъем питания**
- ㉝ **Выход на левый тыловой динамик (+) (зеленый)**
- ㉞ **Выход на левый тыловой динамик (-) (зеленый/черный)**
- ㉟ **Выход на левый Фронтальный динамик (+) (белый)**
- ㊱ **Выход на левый Фронтальный динамик (-) (белый/черный)**
- ㊲ **Выход на правый Фронтальный динамик (-) (серый/черный)**
- ㊳ **Выход на правый Фронтальный динамик (+) (серый)**
- ㊴ **Выход на правый тыловой динамик (-) (фиолетовый/черный)**
- ㊵ **Выход на правый тыловой динамик (+) (фиолетовый)**
- ㊶ **Системный переключатель**
При подключении эквалайзера или делителя через Ai-NET переместите два переключателя в положение EQ/DIV. Если процессор не подключен, оставьте переключатель в положении NORM.
Переместите оба переключателя влево, чтобы установить их в положение NORM.
Переместите оба переключателя вправо, чтобы установить их в положение EQ/DIV (если смотреть на переднюю панель).
• *Не устанавливайте эти два переключателя в разные положения.*
• *Перед изменением положения переключателя не забудьте выключить питание устройства.*
- ㊷ **ISO-разъем (выходы на динамики)**

Пример системы

Подключите совместимый с шиной Ai-NET аудиопроцессор (поддерживающий цифровое оптическое подключение), систему навигации, проигрыватель DVD-дисков и чейнджер.



- При подключении совместимого с цифровым оптическим входом устройства необходимо установить режим работы этого устройства. См. «Настройка цифрового выхода» (стр. 39).
- Для подключения в качестве системы навигации NVE-N055PS используйте кабель преобразования RGB KCE-030N (приобретается дополнительно).

При использовании оптического кабеля соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Не скручивайте оптический кабель витками с радиусом менее 30 мм.
- Не устанавливайте предметы на оптический кабель.
- Не сгибайте оптический кабель под острым углом.

① Переключатель систем

При подключении эквалайзера или процессора через Ai-NET переместите два переключателя в положение EQ/DIV.

Если процессор не подключен, оставьте переключатель в положении NORM.

Переместите оба переключателя влево, чтобы установить их в положение NORM.

Переместите оба переключателя вправо, чтобы установить их в положение EQ/DIV (если смотреть на переднюю панель).

- Не устанавливайте эти два переключателя в разные положения.
- Перед изменением положения переключателя не забудьте выключить питание устройства.

② Входной разъем RGB

Подключите к выходному разъему RGB системы навигации.

③ Кабель RGB (поставляется в комплекте с системой навигации)

④ Разъем цифрового выхода

⑤ Разъем Ai-NET

Подключите этот вывод к выходному или входному разъему другого устройства с поддержкой шины Ai-NET.

⑥ Оптический кабель (приобретается дополнительно)

⑦ Разъем аудиовхода (AUX/CAMERA IN) (желтый)
Подключите к этому разъему разъем видеовыхода видеопроигрывателя DVD-дисков или чейнджера DVD-дисков.

⑧ Удлинитель RCA (в комплекте с видеопроигрывателем DVD-дисков)

⑨ Кабель Ai-NET (в комплекте с видеопроигрывателем DVD-дисков)

⑩ Кабель Ai-NET (в комплекте с CD-чейнджером)

⑪ К разъему Ai-NET (серый)

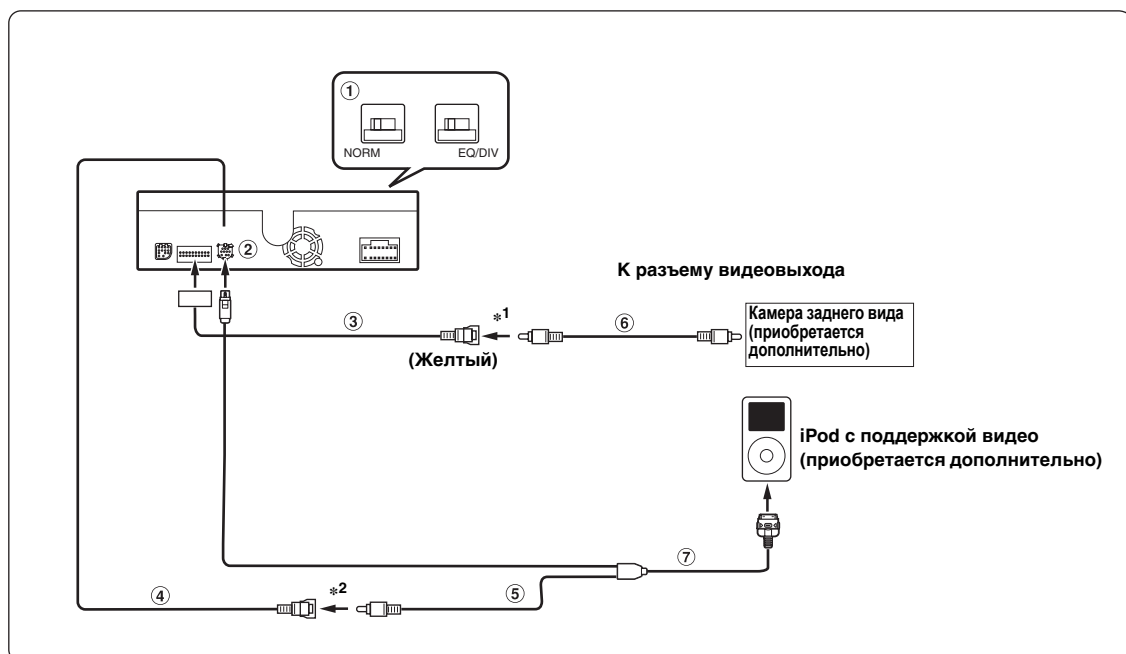
⑫ Входной кабель ДУ (белый/коричневый)

Подключите этот выход к входу дистанционного управления. Этот разъем используется для вывода управляющих сигналов дистанционного управления.

⑬ К разъему Ai-NET (черный)

⑭ Кабель Ai-NET (в комплекте с аудиопроцессором)

Подключение плеера iPod с возможностью просмотра видео и, одновременно, камеры заднего вида, и камеры заднего хода



*1 Установите для параметра “Настройка уровня сигнала внешнего источника (AUX)” (стр. 38) значение “CAMERA”.

*2 Установите для параметра “Настройка подключения iPod” (стр. 38) значение “VIDEO”.

① Переключатель систем

При подключении эквалайзера или аудиопроцессора через Ai-NET переместите два переключателя в положение EQ/DIV. Если процессор не подключен, оставьте переключатель в положении NORM.

Переместите оба переключателя влево, чтобы установить их в положение NORM.

Переместите оба переключателя вправо, чтобы установить их в положение EQ/DIV (если смотреть на переднюю панель).

- Не устанавливайте эти два переключателя в разные положения.
- Перед изменением положения переключателя не забудьте выключить питание устройства.

② Разъем для подключения iPod

③ Разъем аудиовхода (AUX/CAMERA IN)

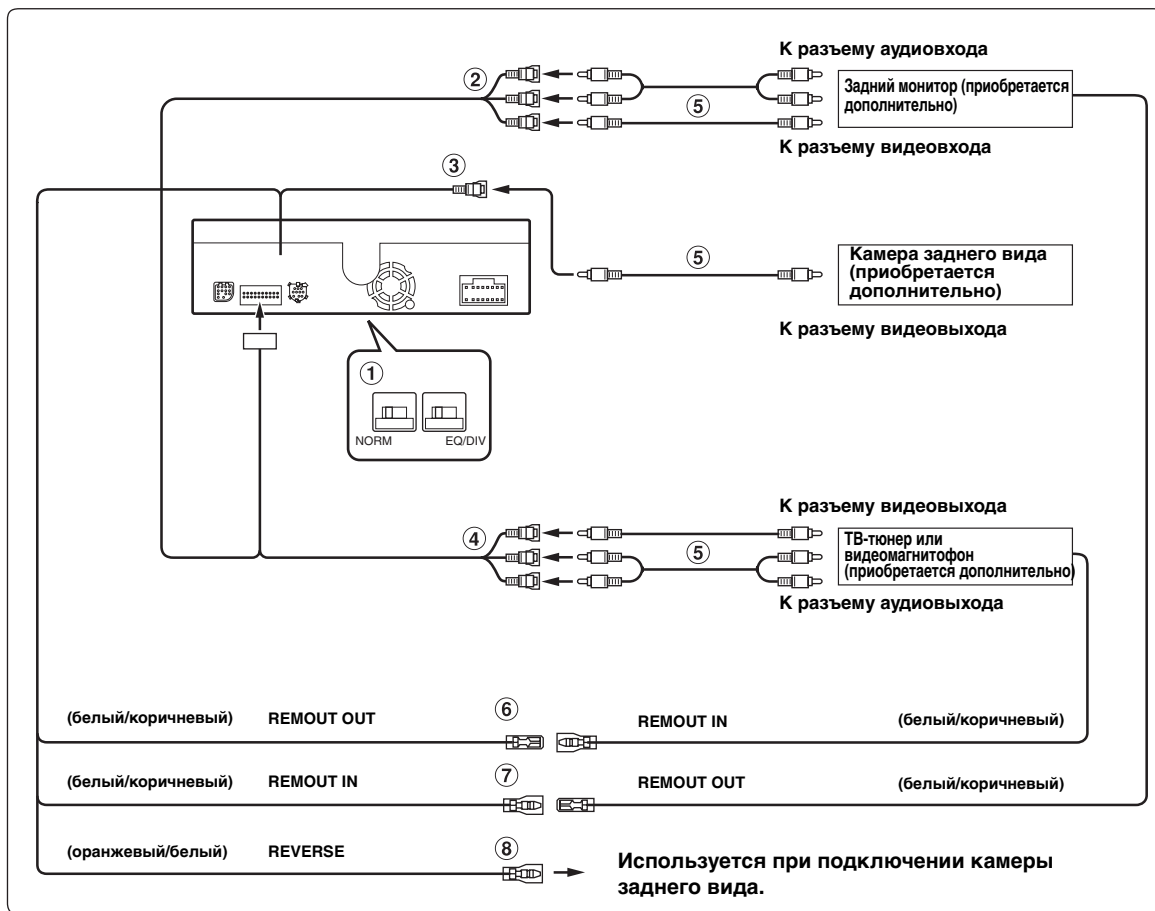
④ Разъем iPod (V)/CAMERA

⑤ Видеоразъем

⑥ Кабельный удлинитель RCA (приобретается дополнительно)

⑦ Соединительный кабель iPod Video FULL SPEED™ (KCE-430iV) (приобретается дополнительно)

При подключении внешнего оборудования



① Переключатель систем

При подключении эквалайзера или аудиопроцессора через Ai-NET переместите два переключателя в положение EQ/DIV.

Если процессор не подключен, оставьте переключатель в положении NORM.

Переместите оба переключателя влево, чтобы установить их в положение NORM.

Переместите оба переключателя вправо, чтобы установить их в положение EQ/DIV (если смотреть на переднюю панель).

- Не устанавливайте эти два переключателя в разные положения.
- Перед изменением положения переключателя не забудьте выключить питание устройства.

② Разъемы аудио/видео выходов (AUX OUTPUT)

Используется при подключении дополнительного монитора и т. д.

③ Разъем iPod (V)/CAMERA

Используется при подключении резервной камеры заднего вида.

④ Разъем аудиовхода (AUX/CAMERA IN)

Кабельный удлинитель RCA (приобретается дополнительно)

⑥ Выход дистанционного управления (белый/коричневый)

Подключите этот выход к входу дистанционного управления. Этот разъем используется для вывода управляющих сигналов дистанционного управления.

⑦ Вход дистанционного управления (белый/коричневый)

⑧ Разъем для камеры заднего вида (оранжевый/белый)

Используется при подключении камеры заднего хода.

Подключите к положительному контакту лампы заднего хода. Эта лампа загорается при переводе рычага переключения передач в положение заднего хода (R).

Если соединение выполнено правильно, то каждый раз,

