

Pioneer

English

Español

CD RDS RECEIVER

REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

DEH-P4100SD

DEH-P3100UB

Operation Manual
Manual de instrucciones

Thank you for purchasing this PIONEER product.

Please read through this manual before using the product for the first time, to ensure proper use. *After reading, please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **5**
- Features **5**
- Visit our website **6**
- In case of trouble **6**
- Protecting your unit from theft **6**
 - Removing the front panel **6**
 - Attaching the front panel **6**

02 Operating this unit

- What's what **7**
 - Head unit **7**
 - Optional remote control **8**
 - Display indication **8**
- Basic Operations **10**
 - Power ON/OFF **10**
 - Selecting a source **10**
 - Adjusting the volume **10**
- Tuner **11**
 - Basic Operations **11**
 - Storing and recalling broadcast frequencies **11**
 - Receiving PTY alarm broadcasts **11**
 - Introduction to advanced operations **11**
 - Storing the strongest broadcast frequencies **12**
 - Tuning in strong signals **12**
 - Selecting alternative frequencies **12**
 - Receiving traffic announcements **13**
 - Using PTY functions **13**
- Built-in CD Player **15**
 - Basic Operations **15**
 - Displaying text information on disc **16**
 - Selecting tracks from the track title list **16**
 - Selecting files from the file name list **16**

- Introduction to advanced operations **17**
- Selecting a repeat play range **17**
- Playing tracks in random order **17**
- Scanning folders and tracks **18**
- Pausing playback **18**
- Using Sound Retriever **18**
- Using disc title functions **18**

Playing songs in an external storage device (USB, SD) **19**

- Basic Operations **19**
- Displaying text information of an audio file **20**
- Selecting files from the file name list **20**
- Introduction to advanced operations **20**

Playing songs on iPod **21**

- Basic Operations **21**
- Browsing for a song **21**
- Displaying text information on iPod **22**
- Introduction to advanced operations **22**
- Playing songs in a random order (shuffle) **23**
- Playing all songs in a random order (shuffle all) **23**
- Selecting songs from lists related to the currently playing song **23**
- Operating this unit's iPod function from your iPod **23**
- Changing audiobook speed **24**

03 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **25**
- Using balance adjustment **25**
- Using the equalizer **25**
 - Recalling equalizer curves **26**
 - Adjusting equalizer curves **26**

- Fine-adjusting equalizer curve **26**
- Adjusting loudness **27**
- Using subwoofer output **27**
 - Adjusting subwoofer settings **27**
- Using the high pass filter **28**
- Boosting the bass **28**
- Adjusting source levels **28**

04 Initial Settings

- Adjusting initial settings **29**
- Setting the FM tuning step **29**
- Switching Auto PI Seek **29**
- Switching the auxiliary setting **29**
- Setting the rear output and subwoofer controller **30**
- Switching the ever scroll **30**
- Activating the BT AUDIO source **30**
- Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **31**
- Displaying system version of Bluetooth adapter for repair **31**
- Multi language display setting **31**
- Saving the battery consumption **32**

05 Other Functions

- Using the AUX source **33**
 - About AUX1 and AUX2 **33**
 - AUX1 source: **33**
 - AUX2 source: **33**
 - Selecting AUX as the source **33**
 - Setting the AUX title **33**
- Using the external unit **33**
 - Selecting the external unit as the source **33**
 - Basic operation **34**
 - Using the functions allocated to 1 to 6 keys **34**
 - Advanced operations **34**

06 Available accessories

- Playing songs on iPod **35**
 - Basic operation **35**
 - Displaying text information on iPod **35**
 - Browsing for a song **35**
 - Function and operation **35**
 - Playing songs in a random order (shuffle) **36**
- Bluetooth Audio **36**
 - Basic Operations **36**
 - Function and operation **36**
 - Connecting a Bluetooth audio player **37**
 - Playing songs on a Bluetooth audio player **37**
 - Stopping playback **37**
 - Disconnecting a Bluetooth audio player **37**
 - Displaying BD (Bluetooth Device) address **38**
- Bluetooth Telephone **38**
 - Basic Operations **38**
 - Setting up for hands-free phoning **38**
 - Making a phone call **39**
 - Taking a phone call **39**
 - Introduction to advanced operations **39**
 - Connecting a cellular phone **40**
 - Disconnecting a cellular phone **41**
 - Registering a connected cellular phone **41**
 - Deleting a registered phone **41**
 - Connecting to a registered cellular phone **42**
 - Using the phone book **42**
 - Using the call history **43**
 - Making a call by entering phone number **43**

- Clearing memory **44**
- Setting automatic rejecting **44**
- Setting automatic answering **44**
- Switching the ring tone **44**
- Echo canceling and noise reduction **44**
- Multi-CD Player **44**
 - Basic Operations **44**
 - Using CD TEXT functions **45**
 - Introduction to advanced operations **45**
 - Using compression and bass emphasis **45**
 - Using ITS playlists **46**
 - Using disc title functions **47**
- TV tuner **48**
 - Basic Operations **48**
 - Storing and recalling broadcast stations **48**
 - Storing the strongest broadcast stations sequentially **49**
- **Additional Information**
 - Error messages **50**
 - Handling guideline of discs and player **51**
 - Dual Discs **52**
 - Handling guideline of external storage device (USB, SD) and this unit **52**
 - USB storage device **52**
 - SD memory card **53**
 - Compressed audio compatibility (disc, USB, SD) **53**
 - Supplemental information of compressed audio (disc, USB, SD) **54**
 - Compressed audio files on the disc **54**
 - Compressed audio files in the external storage device (USB, SD) **54**
 - Example of a hierarchy and playback sequences **54**
 - The sequence of audio files on the disc **54**
 - The sequence of audio files on the external storage device (USB, SD) **55**
 - iPod **55**
 - iPod compatibility **55**
 - About handling the iPod **55**
 - About iPod settings **55**
 - Russian character chart **56**
 - Copyright and trademark notice **56**
 - Specifications **58**


Before You Start



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health. 


About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain ac-

cess to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. 

Features

This unit is compatible with a wide variety of file formats and media/storage devices.

File format compatibility

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

For details about compatibility, refer to *Additional Information*.

Media/storage device compatibility

- CD/CD-R/CD-RW
- USB portable audio player/USB memory
- SD memory card (SDHC compatible)

The SD memory card is only available for DEHP4100SD.

Make inquiries to the manufacturer about your USB portable audio player/USB memory and SD memory card.

For details about compatibility, refer to *Additional Information*.

iPod compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 55.

- This unit can control previous generations iPod models with a Pioneer iPod adapter (e.g. CD-IB100II).

Before You Start

For details concerning operation with the iPod adapter, refer to *Playing songs on iPod* on page 35.

⚠ CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB memory/USB portable audio player/SD memory card/SDHC memory card even if that data is lost while using this unit.
- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.

Visit our website

Visit us at the following site:

<http://www.pioneer.co.uk>

- Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website.

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

Protecting your unit from theft


The front panel can be detached to deter theft.

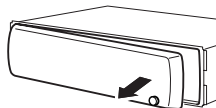
🔒 Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- Before detaching, be sure to remove the AUX/USB cable and USB device from the front

panel. Otherwise, this unit, connected device or vehicle interior may be damaged.

Removing the front panel

- 1 Press  (detach) to release the front panel.
- 2 Grab the front panel and remove.

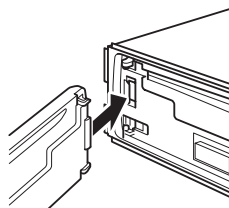


- 3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

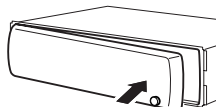
- 1 Slide the front panel to the left until it clicks.

Front panel and the head unit are jointed on the left side. Make sure that the front panel has been jointed to the head unit.



- 2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.

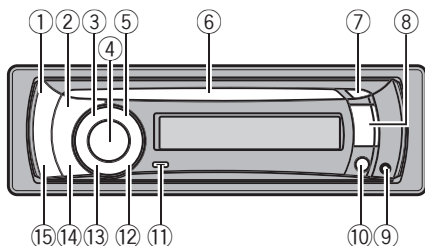
▪ If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. Front panel may be damaged if you attach the front panel forcedly.



Operating this unit

What's what

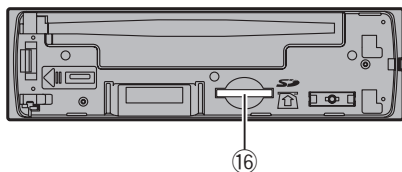
Head unit



SD memory card slot

This function is available only for DEH-P4100SD.

You can see the SD memory card slot if you remove the front panel.



① SRC/OFF button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② LIST button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source. Press and hold to switch to link play mode while using an iPod. For details, refer to *Selecting songs from lists related to the currently playing song* on page 23.

③ S.Rtrv button

Press to switch Sound Retriever settings. For details, refer to *Using Sound Retriever* on page 18.

④ MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to increase or decrease the volume.

⑤ MUTE button

Press to turn off the sound. To turn on the sound, press again.

⑥ Disc loading slot

Insert a CD/CD-R/CD-RW to play.

⑦ ▲ (eject) button

Press to eject a CD/CD-R/CD-RW.

⑧ USB port

Use to connect a USB storage device.

- When connecting, open up the USB connector lid.
- Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly. Pioneer CD-U50E USB cable is also available. For details, consult your dealer.

⑨ 🏠 (detach) button

Press to remove the front panel from the head unit.

⑩ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)

Use to connect an auxiliary device.

⑪ TA/NEWS button

Press to turn TA function on or off. Press and hold to turn NEWS function on or off.

⑫ ↺ (repeat)/LOC button

Press to switch the repeat play range while using CD, USB/SD or iPod. Press to switch local settings while using tuner as the source.

⑬ 🎲 (random)/iPod button

Press to turn random function on or off while using CD or USB/SD.

Operating this unit

While using an iPod, press to shuffle all tracks.

Press and hold to switch the control mode while using an iPod.

For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 23.

If using the iPod with an interface adapter (CD-IB100II), press to switch the shuffle function.

14 DISP/BACK/SCRL button

Press to select different displays.

Press and hold to scroll through the text information.

Press to return to the previous display when operating the menu.

Press and hold to return to the main menu when operating the menu.

15 BAND/ESC button

Press to select among three FM bands and MW/LW bands.

Press to return to the ordinary display when operating the menu.

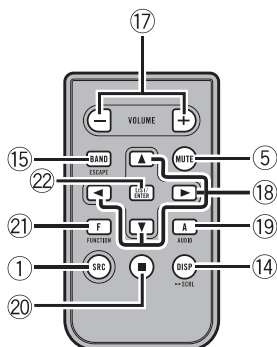
16 SD memory card slot

Only for DEH-P4100SD.

Inset an SD memory card to play.

Optional remote control

The remote control CD-R320 is sold separately. Operation is the same as when using the buttons on the head unit.



17 VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

18 ▲/▼/◀/▶ buttons

Press to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

19 AUDIO button

Press to select an audio function.

20 II button

Press to turn pause on or off.

21 FUNCTION button

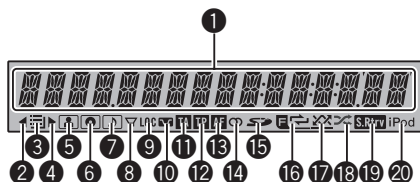
Press to select functions.

22 LIST/ENTER button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

While in the operating menu, press to control functions.

Display indication




1 Main display section

Displays band, frequency, elapsed playback time and other settings.

- Tuner
Band and frequency are displayed.
- RDS
Program service name, PTY information and other literal information are displayed.
- Built-in CD player, external storage device (USB, SD), iPod
Elapsed playback time and literal information are displayed.

Operating this unit

- 2 ◀ indicator**
Appears when an upper tier of folder or menu exists.
- 3 ☰ (list) indicator**
Appears when operating list function.
- 4 ▶ indicator**
Appears when a lower tier of folder or menu exists.
- 5 🎤 (artist) indicator**
Appears when the disc (track) artist name is displayed on the main display section.
Appears when artist search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 6 📀 (disc) indicator**
Appears when the disc (album) name is displayed on the main display section.
Appears when album search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 7 🎵 (song) indicator**
Appears when the track (song) name is displayed on the main display section.
Appears when song search refinement on the iPod browsing function is in use.
- 8 🗨 (subwoofer) indicator**
Appears when subwoofer is on.
- 9 LOC indicator**
Appears when local seek tuning is on.
- 10 🔊 (loudness) indicator**
Appears when loudness is on.
- 11 📻 (TA) (TA) indicator**
Appears when TA (traffic announcement standby) function is on.
- 12 📻 (TP) (TP) indicator**
Appears when a TP station is tuned in.
- 13 📻 (AF) (AF) indicator**
Appears when AF (alternative frequencies search) function is on.
- 14 🎧 (stereo) indicator**
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- 15 🗂 (SD memory card) indicator**
Only for DEH-P4100SD.
Appears when SD/SDHC memory card is inserted.
- 16 🔄 (folder repeat) indicator**
Appears when folder repeat is on.
When repeat function is on, only 🔄 is displayed.
- 17 🔄 🎲 (folder random) indicator**
Appears when folder random is on.
When random function is on, only 🎲 is displayed.
- 18 🎲 (shuffle) indicator**
Appears when shuffle function is on while iPod source is being selected.
- 19 S.Rtrv indicator**
Appears when Sound Retriever function is on.
For details, refer to *Using Sound Retriever* on page 18.
- 20 iPod indicator**
Appears when **CONTROL** (control mode) is set to **IPOD**.
For details about the control mode, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on page 23. 

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press **SRC/OFF** and hold until the unit turns off.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to.

- Press **SRC/OFF** repeatedly to switch between the following sources.

DEH-P4100SD

TUNER (tuner)—**TELEVISION** (television)—**COMPACT DISC** (built-in CD player)—**MULTI CD** (multi-CD player)—**IPOD** (iPod connected with the interface adapter)—**USB** (USB storage device)/**USB-IPOD** (iPod connected using USB input)—**SD** (SD memory card)—**EXTERNAL** (external unit 1)—**EXTERNAL** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (BT audio)—**TELEPHONE** (BT telephone)

DEH-P3100UB

TUNER (tuner)—**TELEVISION** (television)—**COMPACT DISC** (built-in CD player)—**MULTI CD** (multi-CD player)—**IPOD** (iPod connected with the interface adapter)—**USB** (USB storage device)/**USB-IPOD** (iPod connected using USB input)—**EXTERNAL** (external unit 1)—**EXTERNAL** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (BT audio)—**TELEPHONE** (BT telephone)

Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
 - When no unit corresponding to the selected source is connected.
 - When there is no disc or magazine in the player.
 - When the iPod is not connected to this unit with the interface adapter.
 - When the SD memory card is not inserted into the slot.
 - When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 29).
 - When the **BT AUDIO** source is set to off (refer to page 30).
- When a USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit, **NO DEVICE** is displayed.
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 29).
- Charging the portable audio player using car's DC power source while connecting it to AUX input may generate noise. In this case, stop charging.
- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

- Turn **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. 

Operating this unit

Tuner

Basic Operations

● Selecting a band

Press **BAND/ESC**.

- Band can be selected from among **FM1**, **FM2**, **FM3** or **MW/LW**.

● Manual tuning (step by step)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Seeking tuning

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Notes

- This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to the next page).
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions such as AF and TA are only active when your radio is tuned to an RDS station.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Six stations for each band can be stored in memory.

1 Press /LIST.

Preset screen is displayed.


2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected frequency in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

- You can also store the frequency in memory by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or /LIST.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Note

You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Receiving PTY alarm broadcasts

When the emergency PTY code broadcasts, the unit receives it automatically (**ALARM** appears). When the broadcasting ends, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be canceled by pressing **TA/NEWS**.
You can also cancel an emergency announcement by pressing **SRC/OFF**, **BAND/ESC** or **MULTI-CONTROL**.

Introduction to advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

Operating this unit

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

BSM (best stations memory)—**REGIONAL** (regional)—**LOCAL** (local seek tuning)—

PTY SEARCH (program type selection)—

TRAFFIC (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**NEWS** (news program interruption)



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **LOCAL**.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies.

1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.

The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.

- To cancel, press **MULTI-CONTROL** again.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- Press **↔/LOC** repeatedly to select the desired setting.

FM: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**—**LEVEL 3**—**LEVEL 4**

MW/LW: **OFF**—**LEVEL 1**—**LEVEL 2**

The **LEVEL 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting alternative frequencies

When the tuner cannot get a good reception, the unit automatically searches for a different station in the same network.

1 Use MULTI-CONTROL to select AF in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn AF on.

- To turn off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or **BSM** when **AF** is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's **AF** list. No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that of the originally stored station.
- During **AF** search, sound may be temporarily interrupted.
- **AF** can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the tuner cannot find a suitable station, or reception status becomes bad, the unit automatically searches for a different station with the same programming. During the search, **PI SEEK** is displayed and the output is muted.

Operating this unit

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.

- The default setting for Auto PI Seek is off.
Refer to *Switching Auto PI Seek* on page 29.

Limiting stations to regional programming

When AF is used, the regional function limits the selection of stations broadcasting regional programs.

1 Use MULTI-CONTROL to select REGIONAL in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the regional function on.

- To turn off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear from the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band.

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.

TP indicator lights.

2 Press TA/NEWS to turn traffic announcement standby on.

- To turn off, press **TA/NEWS** again.

3 Use MULTI-CONTROL to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.

The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA/NEWS while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.

The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA/NEWS** is pressed again.



Notes

- You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on.

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed in the following section. Refer to the next page.

1 Use MULTI-CONTROL to select PTY SEARCH in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

Operating this unit

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

4 Press MULTI-CONTROL to begin the search.

The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found, its program service name is displayed.

PTY (program type ID code) information is listed in the following section. Refer to this page.

- To cancel the search, press **MULTI-CONTROL** again.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station, the unit automatically switches to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● Press TA/NEWS and hold to turn on news program interruption.

Press **TA/NEWS** until **NEWS:ON** appears in the display.

- To turn off news program interruption, press **TA/NEWS** and hold until **NEWS:OFF** appears in the display.
- A news program can be canceled by pressing **TA/NEWS**.



Note

You can also turn on or off news programs in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

PTY list

General	Specific	Type of program
NEWS/INFO	NEWS	News
	AFFAIRS	Current affairs
	INFO	General information and advice
	SPORT	Sports
	WEATHER	Weather reports/meteorological information
	FINANCE	Stock market reports, commerce, trading, etc.
POPULAR	POP MUS	Popular music
	ROCK MUS	Contemporary modern music
	EASY MUS	Easy listening music
	OTH MUS	Non-categorized music
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Country music
	NAT MUS	National music
	OLDIES	Oldies, golden oldies
	FOLK MUS	Folk music
CLASSICS	L. CLASS	Light classical music
	CLASSIC	Classical music

Operating this unit

OTHERS	EDUCATE	Educational programs
	DRAMA	Radio plays and serials
	CULTURE	National or regional culture
	SCIENCE	Nature, science and technology
	VARIED	Light entertainment
	CHILDREN	Children's
	SOCIAL	Social affairs
	RELIGION	Religious affairs or services
	PHONE IN	Phone in
	TOURING	Travel programs; not for traffic announcements
	LEISURE	Hobbies and recreational activities
	DOCUMENT	Documentaries



Built-in CD Player

Basic Operations

● Inserting a CD/CD-R/CD-RW into the disc loading slot

Playback will automatically start.

- **When loading a CD/CD-R/CD-RW, face the label side of a disc up.**

● Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

Press **▲** (eject).

● Selecting a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.

● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.

● Returning to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.

- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

● Switching between compressed audio and CD-DA

Press **BAND/ESC**.

- This operation is available only when playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.



Notes

- The built-in CD player can play back audio CD and compressed audio recorded on a CD/CD-R/CD-RW. (Refer to page 54 for files that can be played back.)
- Read the precautions for the player and discs in the following section. Refer to page 51.

Operating this unit

- A disc has already been inserted, press **SRC/OFF** to select the built-in CD player.
- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **FORMAT READ** is displayed.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 50.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 30.

Displaying text information on disc

- Press **DISP/BACK/SCRL** to select the desired text information.

For title entered CD

Play time—disc title

For CD TEXT discs

Play time—disc title—disc artist name—track title—track artist name

For WMA/MP3/AAC

Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—comment—bit rate

For WAV

Play time—folder name—file name—sampling frequency

Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISP/BACK/SCRL**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media™ Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

- 1 Press **≡/LIST** to switch to the track title list mode.

- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired track title.

Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also play the track by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **≡/LIST**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting files from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

- 1 Press **≡/LIST** to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

Operating this unit

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder.

- when a file is selected, press to play.
- when a folder is selected, press to see a list of files (or folders) in the selected folder.
- when a folder is selected, press and hold to play a song in the selected folder.

- You can also play the file by pushing

MULTI-CONTROL right.

- You can also play a song in the selected folder by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

- To return to the previous list (the folder one level higher), press **DISP/BACK/SCRL**. You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** left.

- To return to the top tier of list, press and hold

DISP/BACK/SCRL.

- To return to the ordinary display, press

BAND/ESC or **≡/LIST**.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)—**TITLE INPUT** (disc title input)



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.

- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions except for **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When playing a compressed audio disc or CD **TEXT** disc, you cannot switch to disc title input display.

Selecting a repeat play range

● Press **↔/LOC** repeatedly to select the desired setting.

- **DISC** – Repeat all tracks
- **TRACK** – Repeat the current track
- **FOLDER** – Repeat the current folder
 - If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.
 - Performing track search or fast forward/reverse during **TRACK** (track repeat) changes the repeat play range to disc/folder.
 - When **FOLDER** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

- Press **⌘/iPod** to turn random play on. Tracks play in a random order.
 - To turn random play off, press **⌘/iPod** again.



Note

You can also turn this function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **SCAN** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.
- 3 When you find the desired track press **MULTI-CONTROL** to turn scan play off.
 - If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by using **MULTI-CONTROL**.
 - After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

Pausing playback

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **PAUSE** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn pause on.
Playback of the current track pauses.
 - To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using Sound Retriever

Sound Retriever function automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **S.Rtrv** repeatedly to select the desired setting.
OFF (off)—1—2
 - 2 is more effective than 1.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD is displayed.


Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- 1 Play the CD that you want to enter a title for.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **TITLE INPUT** in the function menu.
- 3 Press **MULTI-CONTROL** to display the title input mode.
- 4 Turn **MULTI-CONTROL** to select a letter of the alphabet.
 - You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- 5 Press **MULTI-CONTROL** to move the cursor to the next character position.
- 6 After entering the title, press and hold **MULTI-CONTROL** to store it in memory.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit. 

Operating this unit

Playing songs in an external storage device (USB, SD)

You can play compressed audio files stored in an external storage device (USB, SD).

- The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.
- For details about compatibility, refer to *Additional Information*.
- In the following instructions, USB memories, USB audio players and SD memory cards are collectively referred to as the “external storage device (USB, SD).” If only USB memories and USB portable players are indicated, they are referred to as the “USB storage device.”

Basic Operations

● Plugging a USB storage device and playing

- 1 Plug a USB storage device into the USB port.
Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 7.
- 2 Press **SRC/OFF** to select **USB** as a source.
Playback will start.
 - Use a USB cable to connect the USB storage device to the USB port. Since the USB storage device is projected forward from the unit, it is dangerous to connect directly.

● Inserting an SD memory card and playing

- 1 Remove the front panel.
For details, refer to *Removing the front panel* on page 6.
- 2 Insert an SD memory card into the SD card slot.
Insert it with the contact surface facing down and press the card until it clicks and completely locks.
Regarding the position of the SD card slot, refer to *Head unit* on page 7.
- 3 Attach the front panel.
For details, refer to *Attaching the front panel* on page 6.

- 4 Press **SRC/OFF** to select **SD** as the source.
Playback will start.

● Selecting a folder

Push **MULTI-CONTROL** up or down.

● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Returning to root folder

Press and hold **BAND/ESC**.

● Unplugging a USB storage device

Pull out the USB storage device.

You can disconnect the USB storage device anytime you want to finish listening to it.

● Ejecting an SD memory card

- 1 Remove the front panel.
For details, refer to *Removing the front panel* on page 6.
- 2 Press the SD memory card until it clicks.
The SD memory card is ejected.
- 3 Pull out the SD memory card.
- 4 Attach the front panel.
For details, refer to *Attaching the front panel* on page 6.

Notes

- Read the precautions for external storage devices (USB, SD) and this unit in the following section. Refer to *Additional Information*.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 50.
- If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.
- When the USB portable audio player having battery charging function is connected to this unit and the ignition switch is set to ACC or ON, the battery is charged.

Displaying text information of an audio file

The operation is the same as that of the compressed audio on the built-in CD player. (Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.)

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Selecting files from the file name list* on page 16.)

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)


Function and operation

REPEAT, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 17. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the external storage device (USB, SD) are: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repeat just the current file • FOLDER – Repeat the current folder • ALL – Repeat all files
RANDOM	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 17.
SCAN	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 18.
PAUSE	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 18.
SOUND RETRIEVER	Refer to <i>Using Sound Retriever</i> on page 18.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **ALL**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **FOLDER**.
- After file or folder scanning is finished, normal playback of the files begins again.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

Operating this unit

Playing songs on iPod

You can control and listen to songs on an iPod.

- For details about the supported iPod, refer to *iPod compatibility* on page 55.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.

Basic Operations

● Plugging an iPod

- 1 Plug an iPod into the USB port using the iPod Dock Connector to USB Cable. Regarding the position of USB port, refer to *Head unit* on page 7.
- 2 Press **SRC/OFF** to select **USB-IPOD** as a source. Playback will start.

● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Selecting a track (chapter)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Disconnecting an iPod

Pull out the iPod Dock Connector to USB Cable.



Notes


- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 55.
- While iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 50.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off. However when the control mode is set to **IPOD**, you can turn the iPod on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

Searching songs by category

1 Press /LIST to switch to the top menu of the list search.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.

PLAYLISTS (playlists)—**ARTISTS** (artists)—

ALBUMS (albums)—**SONGS** (songs)—

PODCASTS (podcasts)—**GENRES** (genres)—

COMPOSERS (composers)—**AUDIOBOOKS**

(audiobooks)

List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**. You can also perform this operation by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.
- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.


- To return to the previous category (one level higher), press **DISP/BACK/SCRL**. You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** left.
- To return to the top tier of categories, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Operating this unit

Searching by alphabet in the list

1 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category. Press to select.

2 When a list for the selected category is displayed, press /LIST to switch to alphabet search mode.

ABC SEARCH is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a letter of the alphabet.

4 Press MULTI-CONTROL to display the alphabetical list.

The list is displayed starting from the selected letter of the alphabet.

- If alphabet search fails, **NOT FOUND** is displayed.

Displaying text information on iPod

● **Press DISP/BACK/SCRL to select the desired text information.**

Play time—song title—artist name—album title

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.



Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISP/BACK/SCRL**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 30.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK PLAY** (link play)—**CONTROL** (control mode)—**PAUSE** (pause)—**AUDIOBOOKS SPEED** (audiobook speed)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Function and operation

REPEAT, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 17. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the iPod are: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repeat the current song • ALL – Repeat all songs in the selected list
PAUSE	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 18.
SOUND RETRIEVER	Refer to <i>Using Sound Retriever</i> on page 18.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- When **CONTROL** is on, only **CONTROL**, **PAUSE** and **SOUND RETRIEVER** can be operated.

Operating this unit

Playing songs in a random order (shuffle)

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **SHUFFLE** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired setting.

Turn to change the setting.

- **SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
- **ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **OFF** – Cancel random play.

4 Press **MULTI-CONTROL** to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Playing all songs in a random order (shuffle all)

● Press **⏮/iPod** to turn shuffle all on.

All songs on the iPod play randomly.

- To turn shuffle all off, set **SHUFFLE** in the **FUNCTION** menu to off.



Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Selecting songs from lists related to the currently playing song

Lists related to the currently playing song are displayed. You can select songs from the following lists.

- Album list of currently playing artist
- Song list of currently playing album
- Album list of currently playing genre
- Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

1 Press and hold **≡/LIST** to switch to the link play mode.

LINK:ARTIST is displayed.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired mode.

Turn to change the mode; press to select.

- **ARTIST** – Displays the album list of currently playing artist.
- **ALBUM** – Displays the song list of currently playing album.
- **GENRE** – Displays the album list of currently playing genre.

While searching the list, **SEARCHING** flashes.

- If the related albums/songs are not found, **NOT FOUND** is displayed.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select an album or song from the list.

For more details about the selecting operation, please see Step 2 of the following section.

Refer to *Browsing for a song* on page 21.



Note

You can also turn this function on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Operating this unit's iPod function from your iPod

This function cannot be operated with the following iPod models.

— *iPod nano first generation*

— *iPod fifth generation*

This unit's iPod function can be operated from your iPod. Sound can be heard from the car's speakers, and operation can be conducted from your iPod.

1 Press **⏮/iPod** and hold to switch the control mode.

Each pressing and holding **⏮/iPod** switches the control mode as follows:

- **IPOD** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Operating this unit

2 When you select IPOD, operate the connected iPod to select a song and play.


- Switching the control mode to **IPOD** pauses song playback. Operate the iPod to start playback.
- Even if the control mode is set to **IPOD**, following functions are available from this unit.
 - Volume
 - Fast forward/reverse
 - Track up/down
 - Pausing
 - Switching the text information



Notes

- You can also switch the control mode in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- When the control mode is set to **IPOD**, operations are limited as follows:
 - Functions other than **CONTROL** (control mode), **PAUSE** (pause) and **SOUND RETRIEVER** (advanced sound retriever) cannot be selected.
 - Browse function cannot be operated from this unit.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. 

Changing audiobook speed

While listening to an audiobook on iPod, playback speed can be changed.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUDIOBOOKS SPEED in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

- **FASTER** – Playback faster than normal speed
- **NORMAL** – Playback in normal speed
- **SLOWER** – Playback slower than normal speed

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.
Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.

FADER/BALANCE (balance adjustment)—**PRESET EQUALIZER** (equalizer recall)—**EQ SETTING 1** (equalizer adjustment)—**EQ SETTING 2** (equalizer fine adjustment)—**LOUDNESS** (loudness)—**SW SETTING 1** (subwoofer on/off setting)—**SW SETTING 2** (subwoofer setting)—**HIGH PASS FILTER** (high pass filter)—**BASS BOOST** (bass boost)—**SRC LV ADJUST** (source level adjustment)

4 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode of each function.

- Push **MULTI-CONTROL** left to display the function selection menu.
- Push and hold **MULTI-CONTROL** left to display the main menu.

5 Adjust the each function.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT:REAR**, you cannot switch to **SW SETTING 1** (subwoofer on/off setting). (Refer to page 30.)
- You can select the **SW SETTING 2** only when subwoofer output is turned on in **SW SETTING 1**.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SRC LV ADJUST**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select FADER/BALANCE in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch between fader and balance.

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust speaker balance.

Front/rear speaker balance can be adjusted between **FAD F15** and **FAD R15**.

Left/right speaker balance can be adjusted between **BAL L15** and **BAL R15**.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- **FAD 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **REAR SP:SUB W**, adjusting the front/rear speaker balance is not effective. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 30.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

Audio Adjustments

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Display	Equalizer curve
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat
SUPER BASS	Super bass

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- When **FLAT** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

1 Use MULTI-CONTROL to select PRESET EQUALIZER in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the equalizer.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Use MULTI-CONTROL to select EQ SETTING 1 in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:

L (low)—**M** (mid)—**H** (high)

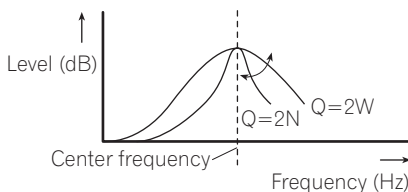
4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the level of the equalization band.

+6 to -6 is displayed as the level is increased or decreased.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can then select another band and adjust the level.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**LOW/MID/HI**).



1 Use MULTI-CONTROL to select EQ SETTING 2.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:

Band—Frequency—Q factor

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the selected segment.

Band

LOW (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

Audio Adjustments

Frequency

Low: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Mid: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

High: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

Q factor

2W—1W—1N—2N

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOUDNESS in the audio function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)—**OFF** (off)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

Also, phase can be selected between normal and reverse.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW SETTING 1.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

NORMAL (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

- When the subwoofer output is on, you can select **SW SETTING 2**.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW SETTING 2.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Press MULTI-CONTROL to select the segment you wish to set.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly to switch the segment in the following order:

Cut off frequency—Level

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the selected segment.

Cut off frequency

50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

Level

+6 to **-24** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Use MULTI-CONTROL to select HIGH PASS FILTER.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.


3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Turn to change the setting.

OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. 

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

1 Use MULTI-CONTROL to select BASS BOOST.


2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to adjust the level.

0 to **+6** is displayed as the level is increased or decreased.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. 

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use MULTI-CONTROL to select SRC LV ADJUST in the audio function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to adjust the source volume.

+4 to **-4** is displayed as the source volume is increased or decreased.


- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

5 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.



Notes

- The MW/LW volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. 

Initial Settings

Adjusting initial settings


1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.

2 Press SRC/OFF and hold until FM STEP appears in the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

FM STEP (FM tuning step)—**AUTO PI** (auto PI seek)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**SW CONTROL** (rear output and subwoofer controller)—**EVER SCROLL** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**PIN CODE INPUT** (pin code input)—**BT VER INFO** (Bluetooth version information)—**TITLE SETTING** (multi language)—**POWER SAVE** (power save)

Notes

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.
- **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** and **BT VER INFO** can be selected only when Bluetooth adapter (e.g., CD-BTB200) is connected to this unit. 

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Use MULTI-CONTROL to select FM STEP in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.


Turning **MULTI-CONTROL** switches the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step appears in the display.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Note

The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. 

Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUTO PI in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Press MULTI-CONTROL to turn Auto PI seek on.

- To turn Auto PI seek off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Switching the auxiliary setting


Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 33.

1 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2 in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

Initial Settings

2 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker lead output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP:FULL/**

PREOUT:REAR) or subwoofer (**REAR SP:SUB W/PREOUT:SUB W**) connection. If you switch the rear output setting to **REAR SP:SUB W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP:FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **REAR SP:FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **PREOUT:SUB W** or the auxiliary **PREOUT:REAR**.

1 Use MULTI-CONTROL to select SW CONTROL in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired setting.

Press to switch the segment you wish to set between left and right. Turn to change the setting of each segment.

Left segment

Right segment

REAR SP
(rear speaker setting)

FULL (full-range speaker)

SUB W (subwoofer)


PREOUT
(RCA output setting)

SUB W (subwoofer)

REAR (full-range speaker)

- When you select **REAR SP:SUB W**, you can not set **PREOUT** (RCA output setting).

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 27).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu will return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. 


Switching the ever scroll

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use MULTI-CONTROL to select EVER SCROLL in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the ever scroll on.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Activating the BT AUDIO source


You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

Initial Settings

1 Use MULTI-CONTROL to select BT AUDIO in the initial setting menu.
Refer to *Adjusting initial settings* on page 29.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the BT AUDIO source on.

- To turn the **BT AUDIO** source off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone or audio player to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone or audio player to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.
- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.

1 Use MULTI-CONTROL to select PIN CODE INPUT in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 29.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a number.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to move the cursor to the next position.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** right.

5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press and hold MULTI-CONTROL.

PIN code can be stored in memory. 

Displaying system version of Bluetooth adapter for repair

Should this unit connecting Bluetooth adapter fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system version and Bluetooth module version of the adapter. You can display the versions and confirm them.

- You can only operate this function when Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) is connected to this unit.

1 Use MULTI-CONTROL to select BT VER INFO in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 29.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired version.

Turn to switch the version.

System version—Bluetooth module version

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down. 

Multi language display setting

Text information such as title name, artist name or comment can be recorded on a compressed audio disc.

This unit can display them even if they are embedded in a European language or Russian.

- If the embedded language and the selected language setting are not the same, text information may not be displayed properly.
- Some characters may not be displayed properly.

Initial Settings

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **TITLE** in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 29.

2 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.

- Press **DISP/BACK/SCRL** to return to the previous display.


3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired setting.

Turn to change the setting.


EURO (European language)—**RUSSIA** (Russian language)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press **MULTI-CONTROL** to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled. 

2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the power save on.

- To turn the power save off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Saving the battery consumption

Switching this function on enables you to save the consumption of battery power.

- Operations other than turning on the source are not allowed when this function is on.



Important

If the battery in your vehicle is disconnected, the Power Save mode is canceled. Turn on Power Save again once the battery has been reconnected. If the ignition switch in your vehicle doesn't have an ACC (accessory) position, it is possible depending on the connection method that when Power Save is off, the unit will draw power from the battery.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **POWER SAVE** in the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 29.

Other Functions

Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to *Head unit* on page 7. This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual. This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

Selecting AUX as the source


- **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**
 - If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, refer to *Switching the auxiliary setting* on page 29.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

- 1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TITLE INPUT.**

- 2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.**

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 18. 

Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

Selecting the external unit as the source


- **Press SRC/OFF to select EXTERNAL as the source.**

Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

- Press **BAND/ESC**.
- Press and hold **BAND/ESC**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down.

Using the functions allocated to 1 to 6 keys

- 1 Press /LIST.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **1 KEY** to **6 KEY**.

Turn to change **1 KEY** to **6 KEY** and press.

Advanced operations



- 1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.


- 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

FUNC1 (function 1)—**FUNC2** (function 2)—
FUNC3 (function 3)—**FUNC4** (function 4)—
AUTO/MANUAL (auto/manual)

- You can also turn **FUNC1** on or off by pressing **S.Rtrv**.
- You can also turn **FUNC2** on or off by pressing /iPod.
- You can also turn **FUNC3** on or off by pressing /LOC.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**. 

Available accessories

Playing songs on iPod

Basic operation

You can use this unit to control an interface adapter for iPod, which is sold separately.

- **Fast forwarding or reversing**

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

- **Selecting a track**

Push **MULTI-CONTROL** left or right.



Notes

- Read the precautions for iPod in the following section. Refer to page 55.
- While iPod is connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.
- If an error message is displayed, refer to *Error messages* on page 50.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Displaying text information on iPod

The operation is the same as that of the iPod connected to USB interface of this unit. (Refer to *Displaying text information on iPod* on page 22.)

Browsing for a song

The operation is the same as that of the iPod connected to USB interface of this unit. (Refer to *Browsing for a song* on page 21.) However, the selectable categories are slightly different. Selectable categories are

PLAYLISTS (playlists)—**ARTISTS** (artists)—**ALBUMS** (albums)—**SONGS** (songs)—**GENRES** (genres)

Function and operation

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**SHUFFLE** (shuffle)—**PAUSE** (pause)

Function and operation

REPEAT is the same as that of iPod connected to USB interface of this unit.

PAUSE is the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to <i>Function and operation</i> on page 22.
PAUSE	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 18.




Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Playing songs in a random order (shuffle)

● Press repeatedly to select the desired setting.

- **SONGS** – Play back songs in the selected list in random order.
- **ALBUMS** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **OFF** – Cancel random play.
- To turn shuffle off, press  again.



Note

You can also perform this operation in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**. 

Bluetooth Audio

If you connect a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit, you can control Bluetooth audio players via Bluetooth wireless technology.

- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

Basic Operations



Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
 - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): Only playing back songs on your audio player is possible.
 - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.

- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

● Fast forwarding or reversing

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Selecting a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.



Notes

- For details concerning operation, refer to the Bluetooth adapter's operation manual. This section provides brief information on Bluetooth audio player operations with this unit, which slightly differs or is abbreviated from that described in the Bluetooth adapter's operation manual.
- Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player and connect the Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200) to this unit.

Function and operation

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

Available accessories

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

CONNECTION OPEN (connection open)—**DISCONNECT AUDIO** (disconnect audio)—**PLAY** (Play)—**STOP** (Stop)—**PAUSE** (pause)—**DEVICE INFO** (device information)

PAUSE is the same as that of the built-in CD player. (Refer to *Pausing playback* on page 18.)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC**.
- If a Bluetooth audio player is not connected to this unit yet, **CONNECTION OPEN** and **DEVICE INFO** appear in the function menu and other functions are not available.
- If a Bluetooth audio player is connected via higher level, **CONNECTION OPEN** does not appear in the function menu and the other functions are available.
- If a Bluetooth audio player is connected via lower level, only **DISCONNECT AUDIO** and **DEVICE INFO** appear in the function menu.
- If you do not operate functions other than **CONNECTION OPEN** and **DISCONNECT AUDIO** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Connecting a Bluetooth audio player

- Use **MULTI-CONTROL** to select **CONNECTION OPEN** in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

ALWAYS WAITING is displayed. This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.

If your Bluetooth audio player is set ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.



Note

Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

Playing songs on a Bluetooth audio player

- Use **MULTI-CONTROL** to select **PLAY** in the function menu.

- Press **MULTI-CONTROL** to start playback.

Stopping playback

- Use **MULTI-CONTROL** to select **STOP** in the function menu.

- Press **MULTI-CONTROL** to stop the playback.

Disconnecting a Bluetooth audio player

- Use **MULTI-CONTROL** to select **DISCONNECT AUDIO** in the function menu.

- Press **MULTI-CONTROL** to disconnect the Bluetooth audio player.

DISCONNECTED is displayed. The Bluetooth audio player is now disconnected from this unit.


Displaying BD (Bluetooth Device) address

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **DEVICE INFO** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired setting.

Turn to change the setting.

DEVICE NAME (Device name)—**BD ADDRESS** (BD (Bluetooth Device) address) 

Bluetooth Telephone

If you use a Bluetooth adapter (e.g. CD-BTB200), you can connect a cellular phone featuring Bluetooth wireless technology to this unit for hands-free, wireless calls, even while driving.

- In some countries, CD-BTB200 is not sold on the market.

Basic Operations

Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.

Notes

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **FADER/BALANCE** (balance adjustment) in the audio menu.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, registering your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting a cellular phone* on page 40.

- Your phone should now be temporarily connected. However, to make best use of the technology, we recommend you register the phone to this unit.

2 Registration

To register your temporarily connected phone, refer to *Registering a connected cellular phone* on page 41.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.

Available accessories

Making a phone call

Voice recognition

1 Press **BAND/ESC** and hold until **WAIT** appears in the display.

When **VOICE DIAL ON** is displayed, voice recognition function is now ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **NO VOICE DIAL** appears in the display and operation is not possible.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call

● Answering an incoming call

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

- You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● Ending a call

Push **MULTI-CONTROL** down.

● Rejecting an incoming call

When a call comes in, push **MULTI-CONTROL** down.



Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be performed.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Operating a call waiting

● Answering a call waiting

When a call comes in, press **MULTI-CONTROL**.

- You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● Ending all calls

Push **MULTI-CONTROL** down.

● Switching between callers on hold

Press **MULTI-CONTROL**.

- You can also perform this operation by pushing **MULTI-CONTROL** up.

● Rejecting call waiting

Push **MULTI-CONTROL** down.



Notes

- Pushing **MULTI-CONTROL** down ends all calls including calls waiting on line.
- To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.

Introduction to advanced operations

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **FUNCTION**.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

SEARCH PHONE (search and connect)—
CONNECTION OPEN (connection open)—
DISCONNECT PHONE (disconnect phone)—
CONNECT PHONE (connect phone)—
SET PHONE (registering phone)—
DELETE PHONE (delete phone)—
PH BOOK TRANSFER (phone book transfer)—
CLEAR MEMORY (clear memory)—
NUMBER DIAL (call by entering number)—
REFUSE CALLS (automatic reject setting)—
AUTO ANSWER (automatic answer setting)—
RING TONE (ring tone select)—
AUTO CONNECT (automatic connection setting)—
ECHO CANCEL (echo cancel)—
DEVICE INFO (device information)

The following functions cannot be operated.

If not connected yet

- **DISCONNECT PHONE** (disconnect phone)
- **SET PHONE** (registering phone)
- **CLEAR MEMORY** (clear memory)

Available accessories

- **NUMBER DIAL** (call by entering number)

If connected but not registered yet

- **SEARCH PHONE** (search and connect)
- **CONNECTION OPEN** (connection open)
- **CONNECT PHONE** (connect phone)
- **CLEAR MEMORY** (clear memory)

If already connected and registered

- **SEARCH PHONE** (search and connect)
- **CONNECTION OPEN** (connection open)
- **CONNECT PHONE** (connect phone)
- **SET PHONE** (registering phone)



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- **DEVICE INFO** is the same as that of the Bluetooth audio. (Refer to *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 38.)
- If a cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HSP (Head Set Profile), **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** and **REFUSE CALLS** cannot be selected.
- If you do not operate functions other than **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** and **CLEAR MEMORY** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Connecting a cellular phone

Searching for available cellular phones

1 Use MULTI-CONTROL to select SEARCH PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to search for available cellular phones.

While searching, **SEARCHING** flashes. When available cellular phones featuring Bluetooth wireless technology are found, device name or

NAME NOT FOUND (if names cannot be obtained) is displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **NOT FOUND** is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a device name you want to connect.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press MULTI-CONTROL to connect the selected cellular phone.

While connecting, **CONNECTING** flashes. To complete the connection, check the device name (**PIONEER BT UNIT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **CONNECTED** is displayed.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.

Using a cellular phone to initiate a connection

1 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION OPEN in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

ALWAYS WAITING flashes and the unit is now on standby for connection from a cellular phone.

3 Use cellular phone to connect to this unit.

To complete the connection, check the device name (**PIONEER BT UNIT**) and enter the link code on your cellular phone. If the connection is established, **CONNECTED** is displayed.

- PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 31.
- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.

Available accessories

Disconnecting a cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select DISCONNECT PHONE in the function menu.

Device name of the connected phone appears in the display.

2 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.

After disconnection is completed, **DISCONNECTED** is displayed.

Registering a connected cellular phone

1 Use MULTI-CONTROL to select SET PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already registered. If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed. If the assignment is already taken, the device name appears. To replace an assignment with a new phone, first delete the current assignment. For more detailed instructions, see *Deleting a registered phone* on this page.

4 Press MULTI-CONTROL to register the currently connected phone.

When registration is completed, **REG COMPLETED** is displayed.

- If the registration fails, **REG ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a registered phone

1 Use MULTI-CONTROL to select DELETE PHONE in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

3 Turn MULTI-CONTROL to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.

- If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and operation is not possible.

4 Press MULTI-CONTROL to show the confirmation display.

5 Turn MULTI-CONTROL to select DELETE OK?: YES.

The phone being deleted is now on standby.

- To cancel, select **DELETE OK?: NO**.

6 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **DELETED** is displayed.

Connecting to a registered cellular phone

Connecting to a registered phone manually

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **CONNECT PHONE** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.
- 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select a registration assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)—**G1** (guest phone 1)—**G2** (guest phone 2)

 - You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
 - Press **MULTI-CONTROL** and hold to switch the BD address and device name.
 - If the assignment is empty, **NO DATA** is displayed and operation is not possible.
- 4 Press **MULTI-CONTROL** to connect the selected cellular phone.

While connecting, **CONNECTING** is displayed. After the connection is completed, **CONNECTED** is displayed.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.

Connecting to a registered phone automatically

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **AUTO CONNECT** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn automatic connection on.

If your cellular phone is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

 - To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using the phone book

Transferring entries to the phone book

The Phone Book can hold a total of 500 entries. 300 from User 1, 150 from User 2, and 50 from User 3.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **PH BOOK TRANSFER** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to show the confirmation display. **TRANSFER:YES** appears in the display.
- 3 Press **MULTI-CONTROL** to enter the phone book transfer standby mode.
- 4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

 - The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.
- 5 **DATA TRANSFERRED** is displayed and phone book transfer is completed.

Calling a number in the phone book



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

- 1 Press **≡/LIST** to display the phone book.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to display **ABC SEARCH**.
- 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the first letter of the name you are looking for.

Available accessories

4 Press **MULTI-CONTROL** to display an entry.

The display shows the first Phone Book entry starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

5 Turn **MULTI-CONTROL** to select an entry you want to call.

6 Press **MULTI-CONTROL** to display a phone number.

7 Turn **MULTI-CONTROL** to select a phone number you want to call.

- If one phone number is entered in an entry, this operation is not available.
- If you want to go back and select another entry, press **DISP/BACK/SCRL**.

8 Press **MULTI-CONTROL** to make a call.

- Press and hold **MULTI-CONTROL** to switch to phone book delete display. For details, refer to *Clearing memory* on the next page.

Using the call history



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

The 12 most recent calls made (dialled), received and missed, are stored in the call history. You can browse the call history and call numbers from it.

1 Press **≡/LIST** to display the list.

2 Turn **MULTI-CONTROL** to select a list.

Phone book—**MISSED CALLS** (missed call)—**DIALED CALLS** (dialled call)—**RECEIVED CALLS** (received call)

- For more details about the Phone Book list, refer to *Using the phone book* on the previous page.
- If no phone numbers are stored in the selected list, **NO DATA** is displayed.

3 Press **MULTI-CONTROL** to display a name list of the selected call history.

4 Turn **MULTI-CONTROL** to select a phone number.

- If the phone number is already in the phone book, the corresponding name is displayed.
- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

5 Press **MULTI-CONTROL** to make a call.

- For an international call, press and hold **MULTI-CONTROL** to add **+** to the phone number.

Making a call by entering phone number



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Use **MULTI-CONTROL** to select **NUMBER DIAL** in the function menu.

2 Press **MULTI-CONTROL** to display the number input screen.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select a number.

- You can also perform the same operations by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

4 Press **MULTI-CONTROL** to move the cursor to the next position.

- Up to 24 digits can be entered.
- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** right.

5 When you completed entering the number, press and hold **MULTI-CONTROL** to make a call.

Call confirmation appears.

- If a 24-digit phone number is entered, press **MULTI-CONTROL**. And then press and hold **MULTI-CONTROL** to make a call.

Clearing memory

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **CLEAR MEMORY** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.
- 3 Turn **MULTI-CONTROL** to select an item. **PHONE BOOK** (phone book)—**MISSED** (missed call history)—**DIALED** (dialed call history)—**RECEIVED** (received call history)—**ALL** (delete all memory)
 - If you want to clear the Phone Book and dialled/received/missed call history list, select **ALL**.
 - If guest phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology, **PHONE BOOK** cannot be selected.
- 4 Press **MULTI-CONTROL** to determine the item that you want to delete.
- 5 Turn **MULTI-CONTROL** to select **CLEAR MEMORY:YES**.
Clearing memory is now on standby.
 - To cancel, select **CLEAR MEMORY:NO**.

- 6 Press **MULTI-CONTROL** to clear the memory.

While clearing, **CLEARING** is displayed. After the data on the selected item is cleared, **CLEARED** is displayed.

- If the clearing memory fails, **ERROR** is displayed.

Setting automatic rejecting

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **REFUSE CALLS** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn automatic call rejection on.
 - To turn automatic call rejection off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting automatic answering


- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **AUTO ANSWER** in the function menu.

- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn automatic answering on.
 - To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the ring tone

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **RING TONE** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn the ring tone on.
 - To turn the ring tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Echo canceling and noise reduction

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **ECHO CANCEL** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn echo canceling on.
 - To turn echo canceling off, press **MULTI-CONTROL** again. 

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 47.

- **Selecting a disc**
Push **MULTI-CONTROL** up or down.
- **Fast forwarding or reversing**
Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- **Selecting a track**
Push **MULTI-CONTROL** left or right.

Available accessories



Notes

- When multi-CD player completes preparatory operations, **READY** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

Introduction to advanced operations

You can only use **COMP/DBE** (compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

REPEAT (repeat play)—**RANDOM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)—**COMP/DBE** (compression and DBE)—

ITS PLAY (ITS play)—**ITS MEMORY** (ITS programming)—**TITLE INPUT** (disc title input)

- If you do not operate functions other than **ITS MEMORY** and **TITLE INPUT** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE INPUT**. The disc title is already recorded on the CD TEXT disc.

Function and operation

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE and **TITLE INPUT** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
REPEAT	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 17. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are: <ul style="list-style-type: none"> • MCD – Repeat all discs in the multi-CD player • TRACK – Repeat just the current track • DISC – Repeat the current disc
RANDOM	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 17.
SCAN	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 18.
PAUSE	Refer to <i>Pausing playback</i> on page 18.
TITLE INPUT	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 18.



Notes

- To return to the previous display, press **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the main menu, press and hold **DISP/BACK/SCRL**.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.
- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK**, the repeat play range changes to **DISC**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.

Using compression and bass emphasis

You can only use these functions with a multi-CD player that supports them.

Available accessories

COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player.

1 Use MULTI-CONTROL to select COMP/DBE in the function menu.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Turn MULTI-CONTROL to select the desired setting.

OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2

3 Press MULTI-CONTROL to determine the selection.

- Even if the menu has been cancelled before determination, operation is settled.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

Creating a playlist with ITS programming

1 Play a CD that you want to program.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS MEMORY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to display the setting mode.

4 Turn MULTI-CONTROL to select the desired track.

5 Press MULTI-CONTROL to select MEMORY.

- If **DELETE** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **MEMORY**.

6 Press MULTI-CONTROL to memory the track.

MEMORY COMPLETE is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.



Note

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

1 Select the repeat range.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS PLAY in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

ITS PLAY:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS PLAY:EMPTY** is displayed.

- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is off, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

Available accessories

- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **ITS MEMORY** in the function menu.
- 3 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.
- 4 Turn **MULTI-CONTROL** to select the desired track.
- 5 Press **MULTI-CONTROL** to select **DELETE**.
 - If **MEMORY** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **DELETE**.
- 6 Press **MULTI-CONTROL** to delete the track.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS EMPTY** is displayed and normal playback resumes.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

- 1 Play the CD that you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play off.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **ITS MEMORY** in the function menu.
- 3 Press **MULTI-CONTROL** to display the setting mode.
- 4 Press **MULTI-CONTROL** to select **DELETE**.
 - If **MEMORY** is displayed, turn **MULTI-CONTROL** to display **DELETE**.
- 5 Press **MULTI-CONTROL** to delete the CD. All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **MEMORY DELETED** is displayed.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 18.

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has the disc title entered.


The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 16.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.

- 1 Press **≡/LIST** to switch to the disc title list mode during the playback display.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired disc title.
 - Turn to change the disc title. Press to play.
 - You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
 - You can also play the disc by pushing **MULTI-CONTROL** right.
 - When playing CD TEXT disc, press **MULTI-CONTROL** to see a list of the tracks in the selected disc. Press **DISP/BACK/SCRL** or push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.

- To return to the ordinary display, press **BAND/ESC** or **≡/LIST**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.
- If no title is entered for a disc, **NO DISC TITLE** is displayed.
- **NO DISC** is displayed when there is no disc in the magazine. 

TV tuner

Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit, which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

● Selecting a band

Press **BAND/ESC**.

● Selecting a channel (step by step)

Push **MULTI-CONTROL** left or right.

● Seeking tuning

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, and then release.

Notes

- Band can be selected from **TV-1** or **TV-2**.
- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- 12 stations for each band can be stored in memory.

1 Press **≡/LIST**.

Preset screen is displayed.

2 Use **MULTI-CONTROL** to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

- You can also store the station in memory by pushing and holding **MULTI-CONTROL** right.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Note

You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Available accessories

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.

SEARCH begins to flash. While **SEARCH** is flashing, the 12 strongest broadcast stations are stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.


4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- To return to the ordinary display, press

BAND/ESC.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

Additional Information

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

- The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

External storage device (USB, SD)

Message	Cause	Action
NO AUDIO	No songs	Transfer the audio files to the external storage device and connect.
	USB memory with security enabled is connected	Follow the USB memory instructions to disable the security.

NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible USB storage device.
TRK SKIPPED	The connected external storage device contains WMA files that are protected by Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not protected by Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	All the files in the external storage device are protected by Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not protected by Windows Media DRM 9/10 to the external storage device and connect.
N/A USB	The USB storage device connected to is not supported by this unit.	Connect a USB storage device that is USB Mass Storage Class compliant.
CHECK USB	The USB connector or USB cable is short-circuited.	Confirm that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect the compliant USB storage device.
CHECK SD	Overcurrent to the SD memory card	Eject the SD memory card and then insert it again.
	Communication failure	Eject the SD memory card and then insert it again.

Additional Information

ERROR-19	Communication failure	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect or eject the external storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB or SD source.
ERROR-23	External storage device is not formatted with FAT16 or FAT32	External storage device should be formatted with FAT16 or FAT32.

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
N/A USB	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Reset the iPod.
ERROR-16	Old version of iPod	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.

ERROR-A1 CHECK USB	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again.
NO SONGS	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.
NO DEVICE	The USB storage device or iPod is not connected to the USB port of this unit.	Connect a compatible iPod.



Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.




- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.




- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Additional Information

- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them. 

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.

- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs. 

Handling guideline of external storage device (USB, SD) and this unit

The SD memory card is only available for DEHP4100SD.


- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected external storage device (USB, SD).
- Do not leave the external storage device (USB, SD) in any place with high temperatures.
- Depending on the kind of external storage device (USB, SD) you use, this unit may not recognize the storage device or file may not be played back properly.
- Operations may vary depending on the kind of an external storage device (USB, SD).

USB storage device

- This unit can play back files in the USB portable audio player/USB memory that is USB Mass Storage Class.
- You cannot connect a USB storage device to this unit via a USB hub.
- Do not plug anything other than the USB storage device into the USB port.
- Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Partitioned USB storage device is not compatible with this unit.
- Depending on the USB storage device connected to this unit, it may generate noise in the radio.

Additional Information

SD memory card

- This unit supports only the following SD memory cards.
 - SD
 - miniSD
 - microSD
 - SDHC
- Keep the SD memory card out of the reach of children. Should the SD memory card be swallowed, consult a doctor immediately.
- Do not touch the connectors of the SD memory card directly with your fingers or with any metal device.
- Do not insert anything other than an SD memory card into the SD card slot. If a metal object (e.g. a coin) is inserted into the slot, the internal circuits may break and cause malfunctions.
- When inserting a miniSD or microSD, use an adapter. Do not use an adapter which has metal parts other than the connectors exposed.
- Do not insert a damaged SD memory card (e.g. warped, label peeled off) as it may not be ejected from the slot.
- Do not try to force an SD memory card into the SD card slot as the SD memory card or this unit may be damaged.
- When you eject an SD memory card, press it and hold until it clicks. It is dangerous to press the SD memory card and release your finger immediately as the SD card may shoot out of the slot and hit you in the face, etc. If the SD memory card shoots out of the slot, it may go missing. 

- File extension: .wma
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- File extension: .mp3
- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR, VBR)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes
- File extension: .m4a
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps (CBR)
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- File extension: .wav
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

Compressed audio compatibility (disc, USB, SD)


The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.

WMA


- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player

Additional Information

Supplemental information of compressed audio (disc, USB, SD)

- There may be a slight delay when starting playback of audio files encoded with image data.
- File extensions must be used properly.
- Only 32 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension) or a folder name.
- Russian text to be displayed on this unit should be encoded with the following character sets:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Character sets other than Unicode that are used in Windows environment and are set to Russian in the multi-language setting
- The text information of some audio files may not be correctly displayed. 

Compressed audio files on the disc

- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs. 


Compressed audio files in the external storage device (USB, SD)

The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.

About USB storage device compatibility, refer to *Specifications* on page 58.


About SD memory card compatibility, refer to *Specifications* on page 58.

- Copyright protected files cannot be played back.

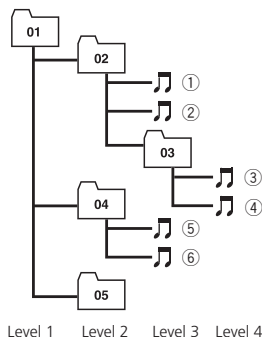
- There may be a slight delay when starting playback of audio files on an external storage device (USB, SD) with numerous folder hierarchies.
- There is no compatibility for Multi Media Cards (MMC).
- Compatibility with all SD memory cards is not guaranteed.
- This unit is not compatible with SD-Audio. 

Example of a hierarchy and playback sequences

The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.

: Folder

: Compressed audio file



The sequence of audio files on the disc

- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, a practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

Additional Information

The sequence of audio files on the external storage device (USB, SD)

For USB portable audio players, the sequence is different from that of the other external storage device and depends on the player.

- 01 to 05 represent assigned folder numbers. ① to ⑥ represent the playback sequence. The user cannot assign folder numbers and specify the playback sequence with this unit.
- Playback sequence of the audio file is the same as recorded sequence in the external storage device (USB, SD).
- To specify the playback sequence, the following method is recommended.
 - 1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
 - 2 Put those files into a folder.
 - 3 Record the folder containing files into the external storage device (USB, SD).

However, depending on the system environment, you cannot specify the file playback sequence.

- Up to 15 000 files in an external storage device (USB, SD) can be played back.
- Up to 500 folders in an external storage device (USB, SD) can be played back.
- Up to eight tiers directory in an external storage device (USB, SD) can be played back.

iPod

iPod compatibility

- This unit supports only the following iPods. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
 - iPod nano first generation (software version 1.3.1)
 - iPod nano second generation (software version 1.1.3)
 - iPod nano third generation (software version 1.1.2)
 - iPod fifth generation (software version 1.3.0)

- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod touch (software version 2.0)
- iPhone (software version 2.0)
- iPhone 3G (software version 2.0)
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.
- Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.
- This unit can control previous generations iPod models with a Pioneer iPod adapter (e.g. CD-IB100II).
For details concerning operation with the iPod adapter, refer to *Playing songs on iPod* on page 35.

About handling the iPod

- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Connect directly the dock connector cable to the iPod so that this unit works properly.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to Flat in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit.

Additional Information

Russian character chart

D: Display

C: Character

D	C	D	C	D	C	D	C
А	А	Б	Б	В	В	Г	Г
Д	Д	Е	Е, Ё	Ж	Ж	З	З
И	И, Ё	К	К	Л	Л	М	М
Н	Н	О	О	П	П	Р	Р
С	С	Т	Т	У	У	Ф	Ф
Х	Х	Ц	Ц	Ч	Ч	Ш	Ш, Щ
Ъ	Ъ	Ы	Ы	Ь	Ь	Э	Э
Ю	Ю	Я	Я				



Copyright and trademark notice

The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.

WMA



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use

this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

SD memory card



SD Logo is a trademark.



miniSD Logo is a trademark.



microSD Logo is a trademark.



SDHC Logo is a trademark.

Additional Information

iPod



iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone



iPhone is a trademark of Apple Inc. 

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	180 mm × 50 mm × 162 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 24 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 162 mm
Nose	170 mm × 46 mm × 24 mm
Weight	1.3 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ...	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level	2.2 V
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):	
Low	
Frequency	40/80/100/160 Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
Mid	
Frequency	200/500/1k/2k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
High	
Frequency	3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse

Bass boost:

Gain +12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
	(Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
	(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM
	(Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply ...	500 mA
Maximum memory capacity	250 GB
Minimum memory capacity	256 MB
File system	FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
	(Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
	(Ver. 7.7 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM
	(Non-compressed)

SD

Compatible physical format	Version 2.00
Maximum memory capacity	16 GB (for SD and SDHC)
Minimum memory capacity	256 MB
File system	FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)
	(Windows Media Player)
AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)
	(Ver. 7.7 and earlier)

Additional Information

WAV signal format Linear PCM & MS ADPCM
(Non-compressed)

FM tuner

Frequency range 87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity 9 dBf (0.7 μ V/75 Ω mono,
S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio 72 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity 25 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio 62 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range 153 kHz to 281 kHz
Usable sensitivity 28 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio 62 dB (IEC-A network)



Notes

- The SD memory card is only available for DEH-P4100SD.
- Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. ▣

Gracias por haber comprado este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez leído, guarde este manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **63**
- Características **63**
- Visite nuestro sitio Web **64**
- En caso de problemas **64**
- Protección del producto contra robo **64**
 - Extracción del panel delantero **64**
 - Colocación del panel delantero **65**

02 Utilización de esta unidad

- Qué es cada cosa **66**
 - Unidad principal **66**
 - Mando a distancia opcional **67**
 - Indicaciones del display **68**
- Funciones básicas **69**
 - Encendido y apagado **69**
 - Selección de una fuente **69**
 - Ajuste del volumen **70**
- Sintonizador **70**
 - Funciones básicas **70**
 - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **70**
 - Recepción de transmisiones de alarma PTY **71**
 - Introducción a las funciones avanzadas **71**
 - Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **71**
 - Sintonización de señales fuertes **72**
 - Selección de frecuencias alternativas **72**
 - Recepción de anuncios de tráfico **73**
 - Uso de las funciones PTY **73**
- Reproductor de CD incorporado **75**
 - Funciones básicas **75**
 - Visualización de información de texto en el disco **75**
 - Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **76**
 - Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **76**

- Introducción a las funciones avanzadas **77**
- Selección de una gama de repetición de reproducción **77**
- Reproducción de las pistas en orden aleatorio **77**
- Exploración de carpetas y pistas **77**
- Pausa de la reproducción **78**
- Utilización del Sound Retriever **78**
- Uso de las funciones de títulos de discos **78**

Reproducción de canciones en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) **79**

- Funciones básicas **79**
- Visualización de información de texto de un archivo de audio **80**
- Selección de archivos de la lista de nombres de archivos **80**
- Introducción a las funciones avanzadas **80**

Para reproducir canciones en el iPod **82**

- Funciones básicas **82**
- Para buscar una canción **82**
- Visualización de información de texto en el iPod **83**
- Introducción a las funciones avanzadas **83**
- Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria) **84**
- Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio **84**
- Selección de canciones de las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo **84**
- Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod **85**
- Cambio de la velocidad del audiolibro **85**

03 Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio **87**

Uso del ajuste del balance **87**

Uso del ecualizador **88**

- Recuperación de las curvas de ecualización **88**
- Ajuste de las curvas de ecualización **88**
- Ajuste preciso de la curva de ecualización **88**

Ajuste de la sonoridad **89**

Uso de la salida de subgraves **89**

- Configuración de los ajustes de subgraves **89**

Uso del filtro de paso alto **90**

Intensificación de los graves **90**

Ajuste de los niveles de la fuente **90**

04 Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales **92**

Ajuste del paso de sintonía de FM **92**

Cambio de la búsqueda PI automática **92**

Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar **93**

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **93**

Cambio del desplazamiento continuo **94**

Activación de la fuente BT AUDIO **94**

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **94**

Visualización de la versión del sistema del adaptador Bluetooth para tareas de reparación **95**

Ajuste de la visualización en múltiples idiomas **95**

Ahorro del consumo de la batería **95**

05 Otras funciones

Uso de la fuente AUX **97**

- Acerca de AUX1 y AUX2 **97**
- Fuente AUX1: **97**
- Fuente AUX2: **97**

– Selección de AUX como fuente **97**

– Ajuste del título AUX **97**

Uso de la unidad externa **97**

- Selección de la unidad externa como fuente **98**
- Funcionamiento básico **98**
- Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6 **98**
- Funciones avanzadas **98**

06 Accesorios disponibles

Para reproducir canciones en el iPod **99**

- Funcionamiento básico **99**
- Visualización de información de texto en el iPod **99**
- Para buscar una canción **99**
- Función y operación **99**
- Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria) **100**

Audio Bluetooth **100**

- Funciones básicas **100**
- Función y operación **101**
- Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **101**
- Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth **102**
- Para detener la reproducción **102**
- Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **102**
- Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **102**

Teléfono Bluetooth **102**

- Funciones básicas **102**
- Configuración de la función manos libres **103**
- Realización de una llamada telefónica **103**
- Aceptación de una llamada telefónica **103**
- Introducción a las funciones avanzadas **104**

- Conexión de un teléfono móvil **105**
- Desconexión de un teléfono móvil **105**
- Registro de un teléfono móvil conectado **105**
- Eliminación de un teléfono registrado **106**
- Conexión a un teléfono móvil registrado **106**
- Utilización del directorio de teléfonos **107**
- Utilización del historial de llamadas **108**
- Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono **108**
- Borrado de la memoria **109**
- Ajuste del rechazo automático **109**
- Ajuste de respuesta automática **109**
- Cambio del tono de llamada **109**
- Cancelación del eco y reducción de ruido **109**
- Reproductor de CD múltiple **109**
 - Funciones básicas **109**
 - Uso de las funciones CD TEXT **110**
 - Introducción a las funciones avanzadas **110**
 - Uso de la compresión y del enfatizador de graves **111**
 - Uso de listas de reproducción ITS **112**
 - Uso de las funciones de títulos de discos **113**
- Sintonizador de TV **114**
 - Funciones básicas **114**
 - Almacenamiento y recuperación de emisoras **114**
 - Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **115**
- Pautas para el manejo de discos y del reproductor **118**
- Discos dobles **118**
- Pautas para el manejo del dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) y para esta unidad **119**
 - Dispositivo de almacenamiento USB **119**
 - Tarjeta de memoria SD **119**
- Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD) **120**
 - Información suplementaria de audio comprimido (disco, USB, SD) **120**
- Archivos de audio comprimido en el disco **120**
- Archivos de audio comprimido en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) **121**
- Ejemplo de una jerarquía y de secuencias de reproducción **121**
 - Secuencia de archivos de audio en el disco **121**
 - Secuencia de archivos de audio en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) **121**
- iPod **122**
 - Compatibilidad con iPod **122**
 - Acerca del manejo del iPod **122**
 - Acerca de los ajustes del iPod **122**
- Tabla de caracteres rusos **123**
- Aviso de copyright y marcas registradas **123**
- Especificaciones **125**

● Información adicional

Mensajes de error **116**

Antes de comenzar



Si desea deshacerse de este producto, no lo mezcle con los residuos generales de su hogar. De conformidad con la legislación vigente, existe un sistema de recogida distinto para los productos electrónicos que requieren un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclado.

Las viviendas privadas en los estados miembros de la UE, en Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados en los centros de recolección previstos o bien en una tienda minorista (si adquieren un producto similar nuevo). En el caso de los países que no se han mencionado en el párrafo anterior, póngase en contacto con las autoridades locales a fin de conocer el método de eliminación correcto. Al actuar siguiendo estas instrucciones, se asegurará de que el producto eliminado se someta a los procesos de tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando de este modo efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana.

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que transmiten señales de RDS.



PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una

descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y sobrecalentamiento.

- "PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1"
Este producto contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice el servicio técnico.
- El CarStereo-Pass Pioneer debe utilizarse únicamente en Alemania.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de uso y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo para escuchar los sonidos procedentes del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.

Características

Esta unidad es compatible con una gran variedad de formatos de archivo y dispositivos/soportes de almacenamiento.

Compatibilidad con formatos de archivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

Compatibilidad con dispositivos/soportes de almacenamiento

- CD/CD-R/CD-RW
- Reproductor de audio portátil USB/memoria USB
- Tarjeta de memoria SD (compatible con SDHC)

Antes de comenzar

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre su reproductor de audio portátil USB/memoria USB y tarjeta de memoria SD.

Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.

Para obtener más información sobre los iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 122.

- Esta unidad puede controlar modelos de iPod de generaciones anteriores con un adaptador iPod de Pioneer (p. ej., CD-IB100II).

Para obtener más información sobre el funcionamiento con el adaptador de iPod, consulte *Para reproducir canciones en el iPod* en la página 99.

⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en la memoria USB/en el reproductor de audio portátil USB/en la tarjeta de memoria SD/en la tarjeta de memoria SDHC, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:

<http://www.pioneer.es>

- Registre su producto. Los datos de su compra permanecerán archivados para que pueda consultar esta información en caso de reclamar a la compañía de seguros por pérdida o robo.

- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation.

En caso de problemas

Si este producto no funciona correctamente, contacte con su distribuidor o con el servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio.

Protección del producto contra robo


Se puede extraer el panel delantero como medida antirrobo.



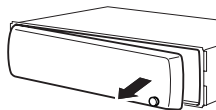
Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.
- Antes de extraer el panel delantero, asegúrese de retirar del mismo el cable AUX/USB y el dispositivo USB. De lo contrario, puede dañarse la unidad, el dispositivo conectado o el interior del vehículo.

Extracción del panel delantero

1 Presione  (soltar) para liberar el panel delantero.

2 Sujete el panel delantero y extráigalo.



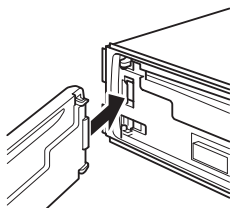
Antes de comenzar

3 Coloque el panel delantero en la funda protectora provista para guardarlo de manera segura.

Colocación del panel delantero

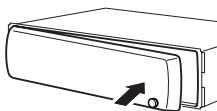
1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que oiga un chasquido.

El panel frontal y la unidad principal quedan unidos por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero haya quedado unido a la unidad principal.



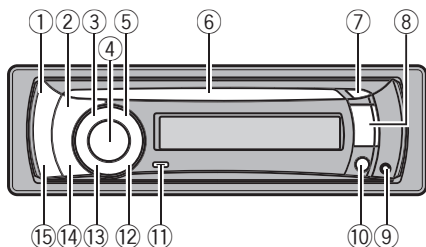
2 Presione el lado derecho del panel delantero hasta que asiente firmemente.

■ Si no puede fijar con éxito el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Si aplica fuerza excesiva para fijar el panel delantero, éste puede dañarse.



Qué es cada cosa

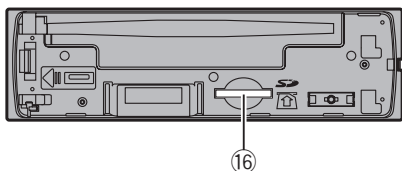
Unidad principal



Ranura para la tarjeta de memoria SD

Esta función está disponible sólo para DEH-P4100SD.

Al extraer la carátula, podrá ver la ranura de la tarjeta de memoria SD.



① Botón SRC/OFF

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② Botón /LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

Manténgalo presionado para cambiar al modo de reproducción de enlace cuando utilice un iPod.

Para obtener más información, consulte *Selección de canciones de las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página 84.

③ Botón S.Rtrv

Presione para cambiar los ajustes del Sound Retriever.

Para obtener más información, consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 78.

④ MULTI-CONTROL

Muévalo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar funciones.

Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

⑤ Botón MUTE

Presione este botón para desactivar el sonido. Para volver a activar el sonido, presiónelo de nuevo.

⑥ Ranura de carga de discos

Inserte un CD/CD-R/CD-RW a reproducir.

⑦ Botón (expulsar)

Presione este botón para expulsar el CD/CD-R/CD-RW.

⑧ Puerto USB

Permite conectar un dispositivo de almacenamiento USB.

- Al conectarlo, abra la tapa del conector USB.
 - Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB. Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.
- El cable USB CD-U50E de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte a su proveedor.

⑨ Botón (soltar)

Presione este botón para extraer el panel delantero de la unidad principal.

⑩ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)

Utilícelo para conectar un dispositivo auxiliar.

⑪ Botón TA/NEWS

Presione este botón para activar o desactivar la función TA. Mantenga presionado este botón para activar o desactivar la función NEWS.

Utilización de esta unidad

12 Botón (repetir)/LOC

Presione este botón para cambiar la gama de repetición de reproducción mientras utiliza CD, USB/SD o iPod.

Presiónelo para cambiar los ajustes locales cuando utilice el sintonizador como fuente.

13 Botón (aleatorio)/iPod

Presione este botón para activar o desactivar la función de orden aleatorio al utilizar el CD o USB/SD.

Cuando utilice un iPod, presiónelo para reproducir todas las pistas en orden aleatorio. Manténgalo presionado para cambiar el modo de control cuando utilice un iPod.

Para obtener más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 85.

Si utiliza el iPod con un adaptador de interfaz (CD-IB100II), presiónelo para cambiar la función de selección aleatoria.

14 Botón DISP/BACK/SCRL

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

Manténgalo presionado para desplazarse por la información de texto.

Presiónelo para volver a la visualización anterior cuando utilice el menú.

Manténgalo presionado para volver al menú principal cuando utilice el menú.

15 Botón BAND/ESC

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y bandas MW/LW.

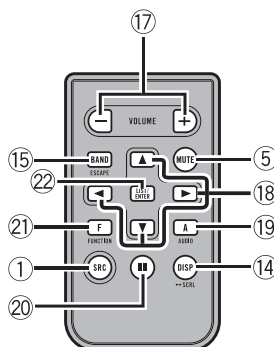
Presione este botón para volver a la visualización normal cuando utilice el menú.

16 Ranura para la tarjeta de memoria SD

Sólo para DEH-P4100SD.

Inserte una tarjeta de memoria SD a reproducir.

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.



17 Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

18 Botones / / /

Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.

19 Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar una función de audio.

20 Botón II

Presione este botón para activar o desactivar la pausa.

21 Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

22 Botón LIST/ENTER

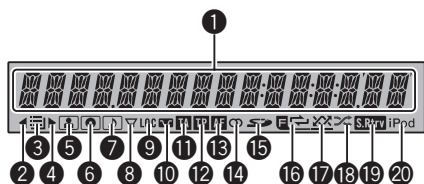
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

Cuando esté en el menú de funcionamiento, presiónelo para controlar las funciones.

Mando a distancia opcional

El mando a distancia CD-R320 se vende por separado.

Indicaciones del display



1 Sección principal del display

Muestra la banda, frecuencia, tiempo de reproducción transcurrido y otros ajustes.

- Sintonizador
Se muestran la banda y la frecuencia.
- RDS
Se muestra el nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto.
- Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD), iPod
Se muestra el tiempo de reproducción transcurrido e información de texto.

2 Indicador ◀

Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú superior.

3 Indicador ≡ (lista)

Aparece cuando utiliza la función de lista.

4 Indicador ▶

Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.

5 Indicador 👤 (artista)

Aparece cuando se muestra el nombre del artista del disco (pista) en la sección principal del display.

Aparece durante la búsqueda precisa de artista en la función de exploración del iPod.

6 Indicador 📀 (disco)

Aparece cuando se muestra el nombre del disco (álbum) en la sección principal del display.

Aparece durante la búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod.

7 Indicador 🎵 (canción)

Aparece cuando se muestra el nombre de la pista (canción) en la sección principal del display.

Aparece durante la búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod.

8 Indicador 🔊 (subgraves)

Aparece cuando el altavoz de subgraves está activado.

9 Indicador LOC

Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

10 Indicador 🔊 (sonoridad)

Aparece cuando la sonoridad está activada.

11 Indicador 🚧 (TA)

Aparece cuando la función TA (espera por anuncio de tráfico) está activada.

12 Indicador 📻 (TP)

Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

13 Indicador 🔍 (AF)

Aparece cuando la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) está activada.

14 Indicador 🎧 (estéreo)

Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

15 Indicador 📄 (tarjeta de memoria SD)

Sólo para DEH-P4100SD.

Aparece cuando se ha insertado una tarjeta de memoria SD/SDHC.

16 Indicador 🔄 (repetición de carpeta)

Aparece cuando la repetición de carpeta está activada.

Cuando la función de repetición está activada, sólo aparece 🔄.

17 Indicador 🔄🎲 (orden aleatorio de carpeta)

Aparece cuando el orden aleatorio de carpeta está activado.

Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparece 🎲.

Utilización de esta unidad

18 Indicador (selección aleatoria)

Aparece cuando la función de selección aleatoria está activada mientras se selecciona la fuente iPod.


19 Indicador S.Rtrv

Aparece cuando la función de Sound Retriever está activada.

Para obtener más información, consulte *Utilización del Sound Retriever* en la página 78.

20 Indicador iPod

Aparece cuando **CONTROL** (modo de control) está ajustado en **IPOD**.

Para obtener más información sobre el modo de control, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página 85. 

Funciones básicas

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

- Presione **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga presionado **SRC/OFF** hasta que la unidad se apague.

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar.

- Presione **SRC/OFF** varias veces para cambiar entre las siguientes fuentes.

DEH-P4100SD

TUNER (sintonizador)—**TELEVISION** (televisor)—**COMPACT DISC** (reproductor de CD incorporado)—**MULTI CD** (reproductor de CD múltiple)—**IPOD** (iPod conectado con adaptador de interfaz)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)—**USB-IPOD** (iPod conectado a entrada USB)—**SD** (tarjeta de memoria SD)—**EXTERNAL** (unidad externa 1)—**EXTERNAL** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (audio BT)—**TELEPHONE** (teléfono BT)

DEH-P3100UB

TUNER (sintonizador)—**TELEVISION** (televisor)—**COMPACT DISC** (reproductor de CD incorporado)—**MULTI CD** (reproductor de CD múltiple)—**IPOD** (iPod conectado con adaptador de interfaz)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)—**USB-IPOD** (iPod conectado a entrada USB)—**EXTERNAL** (unidad externa 1)—**EXTERNAL** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT AUDIO** (audio BT)—**TELEPHONE** (teléfono BT)



Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
 - Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.

- Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
- Cuando el iPod no está conectado a esta unidad con el adaptador de interfaz.
- Cuando la tarjeta de memoria SD no está insertada en la ranura.
- Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 93).
- Cuando la fuente **BT AUDIO** está desactivada (consulte la página 94).
- Cuando el dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad, se visualiza **NO DEVICE**.
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar* en la página 93).
- Si el reproductor de audio portátil se carga mediante la fuente de alimentación CC del vehículo mientras se conecta a la entrada AUX, puede generarse cierto ruido. En este caso, detenga la carga.
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad las designa automáticamente como unidad externa 1 o unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

- Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido. 

Sintonizador

Funciones básicas

● Selección de una banda

Presione **BAND/ESC**.

- Se puede seleccionar la banda de entre **FM1**, **FM2**, **FM3** o **MW/LW**.

● Sintonización manual (paso a paso)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Sintonización por búsqueda

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de soltar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 72).
- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria seis emisoras de cada banda.

1 Presione /LIST.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

Utilización de esta unidad

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo presionado para almacenarla.


- También puede almacenar la frecuencia en la memoria manteniendo presionado

MULTI-CONTROL derecha.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

■ Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o /LIST.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.



Nota

También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

Cuando se emite el código PTY de emergencia, la unidad lo recibe automáticamente (aparece **ALARM**). Una vez finalizada la transmisión, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **TA/NEWS**. También se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **SRC/OFF**, **BAND/ESC** o **MULTI-CONTROL**.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

BSM (memoria de las mejores emisoras)—**REGIONAL** (regional)—**LOCAL** (sintonización por búsqueda local)—**PTY SEARCH** (selección de tipo de programa)—**TRAFFIC** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**NEWS** (interrupción por programa de noticias)



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **LOCAL**.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) permite guardar automáticamente las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSM.

Las seis frecuencias de emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

● Presione /LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.

FM: **OFF—LEVEL 1—LEVEL 2—LEVEL 3—LEVEL 4**

MW/LW: **OFF—LEVEL 1—LEVEL 2**

El ajuste **LEVEL 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.



Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Selección de frecuencias alternativas

Si el sintonizador no puede obtener una buena recepción, la unidad busca automáticamente otra emisora de la misma red.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AF** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar **AF**.

- Para desactivar **AF**, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.



Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función **AF** está activada.
- Cuando se recupera una emisora presintonizada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista **AF** de emisoras. En el display no aparece ningún número de presintonía si los datos RDS de la emisora recibida son distintos de los de la emisora almacenada originalmente.
- Durante la búsqueda de **AF**, el sonido podría interrumpirse temporalmente.

- La función **AF** se puede activar y desactivar independientemente en cada banda FM.

Uso de la búsqueda PI

Si el sintonizador no puede encontrar una emisora adecuada o el estado de la recepción empeora, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda aparece **PI SEEK** y la salida se silencia.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas

Cuando no se puede acceder a las emisoras presintonizadas, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la recuperación de las emisoras presintonizadas.

- El ajuste predeterminado de la función de búsqueda PI automática está desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 92.

Limitación de las emisoras a la programación regional

Cuando se usa la función **AF**, la función regional limita la selección de las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REGIONAL** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función regional.

- Para desactivar **AF**, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.



Notas

- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).
- El número de presintonía puede desaparecer del display si se sintoniza una emisora regional que es diferente a la emisora almacenada originalmente.

Utilización de esta unidad

- La función regional se puede activar o desactivar de forma independiente en cada banda FM.

Recepción de anuncios de tráfico

TA (espera por anuncio de tráfico) permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que se escuche. La función TA se puede activar tanto en una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como en una emisora TP de otra red realizada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintone una emisora TP o la emisora TP de otra red realizada.

El indicador **TP** se iluminará.

2 Presione TA/NEWS para activar la espera por anuncio de tráfico.

- Para desactivar AF, presione **TA/NEWS** de nuevo.

3 Utilice MULTI-CONTROL para ajustar el volumen de TA cuando comienza un anuncio de tráfico.

El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se recupera para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA/NEWS mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.

El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA/NEWS**.



Notas

- También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante **MULTI-CONTROL**.
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.
- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realizada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, como los que se indican en la siguiente sección. Consulte la página siguiente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PTY SEARCH en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

4 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la búsqueda.

La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.

En la siguiente sección se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa). Consulte la página siguiente.

- Para cancelar la búsqueda, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.
- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **NOT FOUND** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad cambia automáticamente a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

Utilización de esta unidad

● Mantenga presionado TA/NEWS para activar la interrupción por programa de noticias.

Presione **TA/NEWS** hasta que **NEWS :ON** aparezca en el display.

- Para desactivar la interrupción por programa de noticias, mantenga presionado **TA/NEWS** hasta que **NEWS :OFF** aparezca en el display.
- Se puede cancelar un programa de noticias presionando **TA/NEWS**.



Nota

También se pueden activar o desactivar programas de noticias en el menú que aparece usando el **MULTI-CONTROL**.

Lista PTY

General	Específico	Tipo de programa
NEWS/INFO	NEWS	Noticias
	AFFAIRS	Temas de actualidad
	INFO	Información general y consejos
	SPORT	Programas deportivos
	WEATHER	Informes del tiempo/ Información meteorológica
	FINANCE	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
POPULAR	POP MUS	Música popular
	ROCK MUS	Música moderna contemporánea
	EASY MUS	Música ligera
	OTH MUS	Música sin categoría
	JAZZ	Jazz
	COUNTRY	Música Country
	NAT MUS	Música nacional
	OLDIES	Clásicos, viejos éxitos
CLASSICS	FOLK MUS	Música folklórica
	L. CLASS	Música clásica ligera
	CLASSIC	Música clásica

OTHERS	EDUCATE	Programas educativos
	DRAMA	Comedias y series radiofónicas
	CULTURE	Cultura nacional o regional
	SCIENCE	Naturaleza, ciencia y tecnología
	VARIED	Entretenimiento ligero
	CHILDREN	Programas para niños
	SOCIAL	Temas sociales
	RELIGION	Programas o servicios de asuntos religiosos
	PHONE IN	Entrada por teléfono
	TOURING	Programas de viaje; no para anuncios de tráfico
	LEISURE	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
	DOCUMENT	Programas documentales



Utilización de esta unidad

Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

● Introducción de un CD/CD-R/CD-RW en la ranura de carga de discos

La reproducción comenzará automáticamente.

■ Cuando inserte un CD/CD-R/CD-RW, coloque el lado de la etiqueta del disco hacia arriba.

● Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

Presione **▲** (expulsar).

● Selección de una carpeta

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

■ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un archivo de audio comprimido grabado en ella.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

■ Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.

● Regreso a la carpeta raíz

Mantenga presionado **BAND/ESC**.

■ Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.

● Cambio entre audio comprimido y CD-DA

Presione **BAND/ESC**.

■ Esta operación sólo está disponible cuando reproduce un CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO.

■ Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.

Notas

- El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD de audio y audio comprimido grabado en un CD/CD-R/CD-RW. (Consulte la

página 120 para los archivos que se pueden reproducir.)

- Lea las precauciones relativas al reproductor y a los discos en la siguiente sección. Consulte la página 118.
- Después de insertar un disco, presione **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **FORMAT READ**.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 116.
- Los discos se reproducen según el orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen archivos. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.)

Visualización de información de texto en el disco

● Presione **DISP/BACK/SCRL** para seleccionar la información de texto deseada.

Para CD con título introducido

Tiempo de reproducción—título del disco

Para discos CD TEXT

Tiempo de reproducción—título del disco—nombre del artista del disco—título de la pista—nombre del artista de la pista

Para WMA/MP3/AAC

Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—comentarios—velocidad de grabación

Para WAV

Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—frecuencia de muestreo

Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.

- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de los comentarios.
- Según la versión del Windows Media™ Player utilizada para codificar los archivos WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor medio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 94.


Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione /LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el título de la pista deseada.

Gire el control para cambiar el título de la pista. Presiónelo para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título de la pista presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede reproducir la pista presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o /LIST.

- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los archivos (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione /LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.

Los nombres de los archivos y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Gire el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta.

- tras seleccionar un archivo, presione para reproducirlo.
- presione para ver una lista de archivos (o carpetas) de una carpeta seleccionada.
- cuando se selecciona una carpeta, mantenga presionado para reproducir una canción en la carpeta seleccionada.
- También puede reproducir el archivo presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- También puede reproducir una canción en la carpeta seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), presione **DISP/BACK/SCRL**. También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver al nivel superior de la lista, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o /LIST.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Utilización de esta unidad

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.


REPEAT (repetición de reproducción)—**RANDOM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)—**TITLE INPUT** (introducción de títulos de discos)



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Durante la reproducción de un disco de audio comprimido o disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de introducción de títulos de discos.

Selección de una gama de repetición de reproducción

● Presione /LOC varias veces para seleccionar el ajuste deseado.

- **DISC** – Repite todas las pistas
- **TRACK** – Repite la pista actual
- **FOLDER** – Repite la carpeta actual
 - Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.
 - Si realiza una búsqueda de pista o utiliza la función de avance rápido/retroceso durante **TRACK** (repetición de pista), la gama de repetición de reproducción cambiará a disco/carpeta.
 - Cuando se selecciona **FOLDER** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.




Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

● Presione /iPod para activar la reproducción aleatoria.

- Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.
 - Vuelva a presionar /iPod para desactivar la reproducción aleatoria.



Nota

También puede activar o desactivar esta función en el menú que aparece mediante **MULTI-CONTROL**.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

Utilización de esta unidad

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SCAN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PAUSE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización del Sound Retriever

La función Sound Retriever mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

● **Presione S.Rtrv repetidamente para seleccionar el ajuste deseado.**

OFF (desactivado)—**1—2**

- **2** es más eficaz que **1**.



Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar **MULTI-CONTROL**.

Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible introducir títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se inserte un CD para el que haya introducido un título, se visualizará el título de ese CD.

Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TITLE INPUT en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de entrada de título.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una letra del alfabeto.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Presione MULTI-CONTROL para desplazar el cursor hacia el siguiente carácter.

6 Una vez introducido el título, mantenga presionado MULTI-CONTROL para almacenarlo en la memoria.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.

Utilización de esta unidad

- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible introducir títulos en esta unidad. □

Reproducción de canciones en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Puede reproducir archivos de audio comprimido en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

- La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.
- Para obtener más información sobre la compatibilidad, consulte *Información adicional*.
- En las siguientes instrucciones, las memorias USB, los reproductores de audio USB y las tarjetas de memoria SD se denominan conjuntamente "dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)." Si sólo se hace referencia a las memorias USB y a los reproductores portátiles USB, éstos se denominan "dispositivos de almacenamiento USB."

Funciones básicas

● Conexión de un dispositivo de almacenamiento USB y reproducción

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB en el puerto USB.
Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 66.
- 2 Presione **SRC/OFF** para seleccionar **USB** como fuente.
Se iniciará la reproducción.

- Utilice un cable USB para conectar el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB.
Puesto que el dispositivo de almacenamiento USB se proyecta hacia fuera de la unidad, es peligroso conectarlo directamente.

● Inserción de una tarjeta de memoria SD y reproducción

- 1 Extraiga el panel delantero.
Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero* en la página 64.

Utilización de esta unidad

- 2 Inserte una tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD.
Insértela con la superficie de contacto hacia abajo y presione la tarjeta hasta que escuche un clic y quede completamente bloqueada.
Respecto a la posición de la ranura de la tarjeta SD, consulte *Unidad principal* en la página 66.
- 3 Coloque el panel delantero.
Para obtener más información, consulte *Colocación del panel delantero* en la página 65.
- 4 Presione **SRC/OFF** para seleccionar **SD** como fuente.
Se iniciará la reproducción.

● Selección de una carpeta

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Regreso a la carpeta raíz

Mantenga presionado **BAND/ESC**.

● Desconexión de un dispositivo de almacenamiento USB

Extraiga el dispositivo de almacenamiento USB.

Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento para dejar de escucharlo.

● Expulsión de una tarjeta de memoria SD

- 1 Extraiga el panel delantero.
Para obtener más información, consulte *Extracción del panel delantero* en la página 64.
- 2 Presione la tarjeta de memoria SD hasta que escuche un clic.
La tarjeta de memoria SD se ha expulsado.
- 3 Extraiga la tarjeta de memoria SD.

- 4 Coloque el panel delantero.
Para obtener más información, consulte *Colocación del panel delantero* en la página 65.



Notas

- Lea las precauciones relativas a los dispositivos de almacenamiento externo (USB, SD) y a esta unidad en la siguiente sección. Consulte *Información adicional*.
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 116.
- Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene archivos, la reproducción se inicia en la carpeta 02.
- Si el reproductor de audio portátil USB tiene una función de carga de la batería y se conecta a esta unidad, la batería se cargará al poner la llave de encendido del automóvil en la posición ACC o en ON.

Visualización de información de texto de un archivo de audio

Es la misma operación que la de reproducción de audio comprimido en el reproductor de CD incorporado. (Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 75.)

Selección de archivos de la lista de nombres de archivos

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Selección de archivos de la lista de nombres de archivos* en la página 76.)

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

Utilización de esta unidad

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—

RANDOM (reproducción aleatoria)—**SCAN**

(reproducción con exploración)—**PAUSE**

(pausa)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 77.</p> <p>Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Sólo repite el archivo actual • FOLDER – Repite la carpeta actual • ALL – Repite todos los archivos
RANDOM	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 77.
SCAN	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 77.
PAUSE	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 78.
SOUND RETRIEVER	Consulte <i>Utilización del Sound Retriever</i> en la página 78.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **ALL**.
- Si se realiza una búsqueda de pista o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **FOLDER**.
- Una vez finalizada la exploración de archivos o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de los archivos.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. ■

Para reproducir canciones en el iPod

Le permite controlar y escuchar canciones en un iPod.

- Para obtener más información sobre los iPod compatibles, consulte *Compatibilidad con iPod* en la página 122.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

Funciones básicas

● Conexión de un iPod

- 1 Conecte un iPod en el puerto USB utilizando el conector del Dock del iPod para el cable USB.
Respecto a la posición del puerto USB, consulte *Unidad principal* en la página 66.
- 2 Presione **SRC/OFF** para seleccionar **USB-IPOD** como fuente.
Se iniciará la reproducción.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista (capítulo)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Desconexión de un iPod

Extraiga el conector del Dock del iPod para el cable USB.



Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 122.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 116.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del

iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.

- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar. Sin embargo, si se ajusta el modo de control a **IPOD**, el iPod podrá encenderse o apagarse.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se fije en OFF.

Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posible al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

Búsqueda de canciones por categoría

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione /LIST.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

PLAYLISTS (listas de reproducción)—**ARTISTS** (artistas)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**PODCASTS** (podcasts)—**GENRES** (géneros)—**COMPOSERS** (compositores)—**AUDIOBOOKS** (audiolibros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

Utilización de esta unidad

- Puede comenzar la reproducción en la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL**. También puede realizar esta operación manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.
- También puede cambiar de categoría presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede seleccionar la categoría presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

- Para volver a la categoría anterior (un nivel más arriba), presione **DISP/BACK/SCRL**. También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para volver al nivel superior de las categorías, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Búsqueda en la lista por orden alfabético

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar una categoría.

Gire el control para cambiar la categoría. Presiónelo para seleccionar.

2 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, presione **≡/LIST** para cambiar al modo de búsqueda alfabética.

Se visualiza **ABC SEARCH**.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar una letra del alfabeto.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar la lista alfabética.

Se visualiza la lista empezando por la letra seleccionada del alfabeto.

- Si falla la búsqueda alfabética, aparece **NOT FOUND**.

Visualización de información de texto en el iPod

● Presione **DISP/BACK/SCRL** para seleccionar la información de texto deseada.

Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del artista—nombre del álbum

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.



Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por el display. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 94.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—**SHUFFLE** (shuffle)—**SHUFFLE ALL** (shuffle all)—**LINK PLAY** (búsqueda de enlace)—**CONTROL** (modo de control)—**PAUSE** (pausa)—**AUDIOBOOKS SPEED** (velocidad del audio-libro)—**SOUND RETRIEVER** (sound retriever)

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 77. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del iPod son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repite la canción actual • ALL – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 78.
SOUND RETRIEVER	Consulte <i>Utilización del Sound Retriever</i> en la página 78.

Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
- Cuando **CONTROL** está activado, sólo se podrán utilizar **CONTROL**, **PAUSE** y **SOUND RETRIEVER**.

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SHUFFLE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.

- **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALBUMS** – Reproduce por orden las canciones de un álbum seleccionado aleatoriamente.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio

● Presione /iPod para activar la función de selección aleatoria de todas las canciones.

Todas las canciones en el iPod se reproducirán de forma aleatoria.

- Para desactivar la función de selección aleatoria de todas las canciones, desactive **SHUFFLE** en el menú **FUNCTION**.

Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Selección de canciones de las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se visualizarán las listas relacionadas con la canción que se está reproduciendo. Puede seleccionar canciones de las siguientes listas.

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

Utilización de esta unidad

- Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

1 Mantenga presionado /LIST para cambiar al modo de reproducción de enlace.

Se visualiza **LINK :ARTIST**.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el modo deseado.

Gire el control para cambiar el modo y presiónelo para seleccionarlo.

- **ARTIST** – Muestra la lista de álbumes del artista que se está reproduciendo.
- **ALBUM** – Muestra la lista de canciones del álbum que se está reproduciendo.
- **GENRE** – Muestra la lista de álbumes del género que se está reproduciendo.

Durante la búsqueda de lista, parpadea

SEARCHING.

- Si no se encuentran los álbumes/canciones afines, se visualiza **NOT FOUND**.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar un álbum o canción de la lista.

Para obtener más información sobre la operación de selección, consulte el Paso 2 de la siguiente sección. Consulte *Para buscar una canción* en la página 82.

Nota

También puede activar esta función en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod


Esta función no se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

— *iPod nano de primera generación*

— *iPod de quinta generación*

La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod. Puede oír el sonido desde los altavoces del coche y controlar las funciones desde el iPod.

1 Mantenga presionado /iPod para cambiar el modo de control.

Cada vez que se mantiene presionado /iPod se cambia el modo de control de la siguiente manera:

- **IPOD** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

2 Si se selecciona **IPOD**, pondrá en funcionamiento el iPod conectado para seleccionar una canción y reproducirla.

- Al ajustar el modo de control en **IPOD** se pone en pausa la reproducción de la canción. Ponga en funcionamiento el iPod para iniciar la reproducción.
- Incluso si se ajusta el modo de control en **IPOD**, las siguientes funciones estarán disponibles en la unidad.

- Volumen
- Avance rápido/retroceso
- Pista arriba/abajo
- Pausa
- Cambio de la información de texto

Notas

- También puede cambiar el modo de control en el menú que aparece utilizando **MULTI-CONTROL**.
- Cuando el modo de control esté ajustado en **IPOD**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
 - No se pueden seleccionar otras funciones aparte de **CONTROL** (modo de control), **PAUSE** (pausa) y **SOUND RETRIEVER** (advanced sound retriever).
 - La función de exploración sólo puede utilizarse desde esta unidad.

Cambio de la velocidad del audiolibro

Mientras escucha un audiolibro en el iPod, puede modificar la velocidad de reproducción.

Utilización de esta unidad

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIOBOOKS SPEED en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.

- **FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
- **SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.

FADER/BALANCE (ajuste del balance)—

PRESET EQUALIZER (recuperación de ecualizador)—**EQ SETTING 1** (ajuste del ecualizador)—**EQ SETTING 2** (ajuste de precisión del ecualizador)—

LOUDNESS (sonoridad)—

SW SETTING 1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**SW SETTING 2** (ajuste de subgraves)—

HIGH PASS FILTER (filtro de paso alto)—

BASS BOOST (intensificación de graves)—

SRC LV ADJUST (ajuste del nivel de fuente)

4 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste de cada función.

- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para mostrar el menú de selección de funciones.

- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda y mostrar el menú principal.

5 Ajuste cada función.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT:REAR**, no se puede cambiar a **SW SETTING 1** (ajuste de subgraves activado/desactivado). (Consulte la página 93.)

- Se puede seleccionar **SW SETTING 2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **SW SETTING 1**.
- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SRC LV ADJUST**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FADER/BALANCE en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.

Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar entre fader y balance.

4 Gire MULTI-CONTROL para ajustar el balance entre los altavoces.

El balance entre los altavoces delanteros/traseros se puede ajustar entre **FAD F15** y **FAD R15**.

El balance entre los altavoces izquierdos/derechos se puede ajustar entre **BAL L15** y **BAL R15**.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- **FAD 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **REAR SP:SUB W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 93.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Supergraves

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Cuando se selecciona **FLAT** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización al cambiar alternativamente entre **FLAT** y una curva de ecualización ajustada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PRESET EQUALIZER en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire el MULTI-CONTROL para seleccionar el ecualizador.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EQ SETTING 1 en el menú de funciones de audio.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar el segmento que desea ajustar.

Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden: **L** (bajo)—**M** (medio)—**H** (alto)

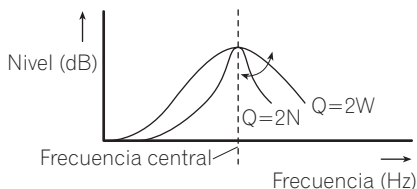
4 Gire el control MULTI-CONTROL para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Ajuste preciso de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**LOW/MID/Hi**).



Ajustes de audio

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **EQ SETTING 2**.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.
- 3 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar el segmento que desea ajustar. Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden: **Banda—Frecuencia—Factor Q**
- 4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el segmento seleccionado.

Banda
LOW (baja)—**MID** (media)—**HI** (alta)

Frecuencia
 Baja: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**
 Media: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**
 Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**


Factor Q
2W—1W—1N—2N

 - También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. 

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **LOUDNESS** en el menú de funciones de audio.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.
- 3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el ajuste deseado. Gire el control para cambiar de ajuste. **LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HIGH** (alto)—**OFF** (desactivado)
 - También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

- 4 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar la selección.
 - Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. 

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar. Además, se puede seleccionar la fase entre normal e inversa.

- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW SETTING 1**.
- 2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.
- 3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el ajuste deseado. Gire el control para cambiar de ajuste. **NORMAL** (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)
 - También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- 4 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar la selección.
 - Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **SW SETTING 2**.
- 1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SW SETTING 2**.
 - 2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

Ajustes de audio

3 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar el segmento que desea ajustar.

Presione **MULTI-CONTROL** varias veces para cambiar el segmento en el siguiente orden:

Frecuencia de corte—Nivel

4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el segmento seleccionado.

Frecuencia de corte

50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

Nivel

Se visualiza **+6** a **-24** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo. 

Uso del filtro de paso alto

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de sub-graves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF).

Sólo las frecuencias más altas que las de la gama seleccionada se emiten a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **HIGH PASS FILTER**.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.


3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.

OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. 

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de graves del sonido.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BASS BOOST**.


2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo. 

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **SRC LV ADJUST** en el menú de funciones de audio.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para ajustar el volumen de la fuente.

Se visualiza **+4** a **-4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Ajustes de audio

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.



Notas

- El nivel del volumen de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Configuración de los ajustes iniciales

1 Mantenga presionado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.

2 Mantenga presionado SRC/OFF hasta que FM STEP aparezca en el display.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

FM STEP (paso de sintonía de FM)—**AUTO PI** (búsqueda PI automática)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—

SW CONTROL (salida posterior y controlador de subgraves)—**EVER SCROLL** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)—

PIN CODE INPUT (introducción del código PIN)—**BT VER INFO** (información de versión de Bluetooth)—**TITLE SETTING** (idiomas múltiples)—**POWER SAVE** (ahorro de energía)



Notas

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC**.
- **BT AUDIO**, **PIN CODE INPUT** y **BT VER INFO** sólo se puede seleccionar cuando el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado por la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FM STEP en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.



Nota

El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

Cambio de la búsqueda PI automática


La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO PI en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en esta página.

Ajustes iniciales

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de búsqueda PI automática.

- Para desactivar la función de búsqueda PI automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener más información sobre la conexión y el uso de dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 97.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2 en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**REAR SP:FULL/PREOUT:REAR**) o subgraves (**REAR SP:SUB W/PREOUT:SUB W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **REAR SP:SUB W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**REAR SP:FULL**). Cuando se conectan las salidas posteriores a altavoces de toda la

gama (cuando se selecciona **REAR SP:FULL**), se puede conectar la salida RCA de subgraves a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **PREOUT:SUB W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **PREOUT:REAR** auxiliar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SW CONTROL en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Presiónelo para cambiar el segmento que quiera configurar entre izquierda y derecha. Gire el control para cambiar el ajuste de cada segmento.

Segmento izquierdo	Segmento derecho
REAR SP (ajuste de los altavoces traseros)	FULL (altavoz de toda la gama)
	SUB W (subgraves)
PREOUT (ajuste de salida RCA)	SUB W (subgraves)
	REAR (altavoz de toda la gama)


- Si selecciona **REAR SP:SUB W**, no podrá configurar **PREOUT** (ajuste de salida RCA).



Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 89).

Ajustes iniciales

- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves retomará los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste. 


Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar EVER SCROLL en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar MULTI-CONTROL. 

Activación de la fuente BT AUDIO

Es necesario activar la fuente BT AUDIO para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para encender la fuente BT AUDIO.

- Para apagar la fuente BT AUDIO, vuelva a presionar MULTI-CONTROL. 

Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil o el reproductor de audio a esta unidad a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir en su teléfono o en el reproductor de audio el código PIN para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.
- Con algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que introducir previamente el código PIN de su reproductor de audio Bluetooth para conectarlo a esta unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PIN CODE INPUT en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione DISP/BACK/SCRL para volver a la visualización anterior.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número.

- También puede realizar estas operaciones presionando MULTI-CONTROL arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para mover el cursor a la posición siguiente.

- También puede realizar las mismas operaciones presionando MULTI-CONTROL derecha.

Ajustes iniciales

5 Después de introducir el código PIN (hasta 16 dígitos), presione MULTI-CONTROL y mantenga presionado.

El código PIN se puede almacenar en la memoria.

Visualización de la versión del sistema del adaptador Bluetooth para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento del adaptador de conexión de Bluetooth y debe ponerse en contacto con un proveedor para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema y la versión del módulo Bluetooth del adaptador. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

- Sólo puede utilizar esta función cuando un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) está conectado a la unidad.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT VER INFO en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la versión deseada.

Gire el control para activar la versión.

Versión del sistema—Versión del módulo Bluetooth

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Ajuste de la visualización en múltiples idiomas

En un disco de audio comprimido se puede grabar información de texto, como el nombre del título, nombre del artista o un comentario. Esta unidad puede mostrar esta información tanto si está integrada en un idioma europeo como en ruso.

- Si el idioma integrado y el idioma seleccionado no coinciden, puede que la información de texto no se muestre correctamente.
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TITLE en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

- Presione **DISP/BACK/SCRL** para volver a la visualización anterior.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.

EURO (idioma europeo)—**RUSSIA** (ruso)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Ahorro del consumo de la batería

La activación de esta función le permite ahorrar consumo de la batería.

- Cuando esta función está activada, no se permiten operaciones que no sean encender la fuente.

**Importante**

Si la batería del vehículo está desconectada, se cancela el modo de Ahorro de Energía. Active de nuevo el Ahorro de Energía cuando vuelva a conectar la batería. Si la llave de encendido del automóvil no tiene una posición ACC (accesorio), según el método de conexión es posible que, cuando el Ahorro de energía esté desactivado, la unidad consuma energía de la batería.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar POWER SAVE en el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 92.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de ahorro de energía.

- Para desactivar la función de ahorro de energía, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**. 

Otras funciones

Uso de la fuente AUX

En esta unidad se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares, como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte *Unidad principal* en la página 66.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar dispositivos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un dispositivo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como fuente


- **Presione SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.**
 - Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más información, consulte *Cambio del ajuste de un dispositivo auxiliar* en la página 93.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

- 1 Después de haber seleccionado AUX como fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.**

- 2 Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 78. 

Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con esta unidad.

Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad las designa automáticamente como unidad externa 1 o unidad externa 2.

Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Selección de la unidad externa como fuente

- Presione **SRC/OFF** para seleccionar **EXTERNAL** como fuente.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- Presione **BAND/ESC**.
- Mantenga presionado **BAND/ESC**.
- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Utilización de las funciones asignadas a las teclas 1 a 6

1 Presione /LIST.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **1 KEY** a **6 KEY**.

Gírelo para cambiar **1 KEY** a **6 KEY** y presiónelo.

Funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.



Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

FUNC1 (función 1)—**FUNC2** (función 2)—


FUNC3 (función 3)—**FUNC4** (función 4)—

AUTO/MANUAL (automático/manual)

- También puede activar o desactivar **FUNC1** presionando **S.Rtrv**.
- También puede activar o desactivar **FUNC2** presionando /iPod.
- También puede activar o desactivar **FUNC3** presionando /LOC.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**. 

Accesorios disponibles

Para reproducir canciones en el iPod

Funcionamiento básico

Puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador de interfaz para iPod, que se vende por separado.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Notas

- Lea las precauciones relativas al iPod en la siguiente sección. Consulte la página 122.
- Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).
- Si aparece un mensaje de error, consulte *Mensajes de error* en la página 116.
- Cuando la llave de encendido del automóvil está fijada en ACC o en ON, la batería del iPod se carga mientras está conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se fije en OFF.

Visualización de información de texto en el iPod

El funcionamiento es el mismo que el del iPod conectado a la interfaz USB de esta unidad. (Consulte *Visualización de información de texto en el iPod* en la página 83.)

Para buscar una canción

El funcionamiento es el mismo que el del iPod conectado a la interfaz USB de esta unidad. (Consulte *Para buscar una canción* en la página 82.)

Sin embargo, las categorías seleccionables varían ligeramente. Las categorías que se pueden seleccionar son

PLAYLISTS (listas de reproducción)—**ARTISTS** (artistas)—**ALBUMS** (álbumes)—**SONGS** (canciones)—**GENRES** (géneros)

Función y operación

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—**SHUFFLE** (selección aleatoria)—**PAUSE** (pausa)

Función y operación

La función **REPEAT** es la misma que en el iPod conectado a la interfaz USB de la unidad. La función **PAUSE** es la misma que la del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
REPEAT	Consulte <i>Función y operación</i> en la página 83.
PAUSE	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 78.


Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.

- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza ninguna función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

● Presione repetidamente para seleccionar el ajuste deseado.

- **SONGS** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **ALBUMS** – Reproduce por orden las canciones de un álbum seleccionado aleatoriamente.
- **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.
 - Para desactivar la función de selección aleatoria, vuelva a presionar .



Nota

También puede realizar esta operación en el menú que aparece al utilizar

MULTI-CONTROL .

Audio Bluetooth

Al conectar un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) a esta unidad, es posible controlar reproductores de audio Bluetooth a través de la tecnología inalámbrica Bluetooth.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Funciones básicas



Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:

- Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
- Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): Es posible reproducir, realizar pausas, seleccionar canciones, etc.

- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej., tiempo transcurrido de reproducción, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, intente no utilizar su teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Accesorios disponibles



Notas

- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador Bluetooth. Esta sección proporciona información básica sobre las funciones del reproductor de audio Bluetooth con esta unidad, que difiere ligeramente o es un resumen de las instrucciones incluidas en el manual del adaptador Bluetooth.
- Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar su reproductor de audio con esta unidad, conecte un producto que incluya tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado) en su reproductor de audio y conecte el adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200) en esta unidad.

Función y operación

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

CONNECTION OPEN (conexión abierta)—**DISCONNECT AUDIO** (desconectar audio)—**PLAY** (Reproducir)—**STOP** (Parar)—**PAUSE** (pausa)—**DEVICE INFO** (información del dispositivo)

La función **PAUSE** es la misma que la del reproductor de CD incorporado. (Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 78.)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.

- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **CONNECTION OPEN** y **DEVICE INFO** en el menú de funciones y el resto de funciones no estará disponible.
- Si un reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel superior, no aparece **CONNECTION OPEN** en el menú de funciones y las otras funciones están disponibles.
- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un nivel inferior, en el menú de funciones sólo se visualizará **DISCONNECT AUDIO** y **DEVICE INFO**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **CONNECTION OPEN** y **DISCONNECT AUDIO** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Se visualiza **ALWAYS WAITING**. La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

**Nota**

Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 94.

Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PLAY en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para detener la reproducción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar STOP en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para detener la reproducción.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT AUDIO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar el reproductor de audio Bluetooth.

Se visualiza **DISCONNECTED**. El reproductor de audio Bluetooth se desconecta de la unidad.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DEVICE INFO en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

Gire el control para cambiar de ajuste.
DEVICE NAME (nombre del dispositivo)—
BD ADDRESS (dirección BD (Dispositivo Bluetooth))

Teléfono Bluetooth

Si utiliza un adaptador Bluetooth (p. ej., CD-BTB200), puede conectar a esta unidad un teléfono móvil que posea tecnología inalámbrica Bluetooth para hacer llamadas inalámbricas de manos libres, incluso mientras conduce.

- En algunos países, CD-BTB200 no se comercializa.

Funciones básicas

**Importante**

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.

**Notas**

- Se establece la curva de ecualización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **FADER/BALANCE** (ajuste del balance) en el menú de audio.

Accesorios disponibles

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, registrar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión de un teléfono móvil* en la página 105.

- Ahora el teléfono debe estar conectado temporalmente. Sin embargo, para hacer un mejor uso de la tecnología, recomendamos que registre el teléfono en esta unidad.

2 Registro

Para registrar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Registro de un teléfono móvil conectado* en la página 105.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz del interlocutor y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen del interlocutor es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.

Realización de una llamada telefónica

Reconocimiento de voz

1 Mantenga presionado BAND/ESC hasta que WAIT aparezca en el display.

Cuando se visualiza **VOICE DIAL ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **NO VOICE DIAL** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● Atender una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.

- También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● Finalización de una llamada

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● Rechazo de una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL** abajo.



Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Manejo de una llamada en espera

● Atender una llamada en espera

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.

Accesorios disponibles

▪ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Finalización de todas las llamadas**

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.

● **Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera**

Presione **MULTI-CONTROL**.

▪ También puede realizar esta operación presionando **MULTI-CONTROL** arriba.

● **Rechazo de una llamada en espera**

Presione **MULTI-CONTROL** abajo.



Notas

- Presione **MULTI-CONTROL** abajo para finalizar todas las llamadas, incluso las llamadas en espera.
- Para finalizar la llamada, su interlocutor y usted deberán colgar el teléfono.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

SEARCH PHONE (buscar y conectar)—
CONNECTION OPEN (conexión abierta)—
DISCONNECT PHONE (desconectar teléfono)—
CONNECT PHONE (conectar teléfono)—
SET PHONE (registro de teléfono)—
DELETE PHONE (eliminar teléfono)—
PH BOOK TRANSFER (transferencia del directorio de teléfonos)—
CLEAR MEMORY (borrar memoria)—
NUMBER DIAL (llamar introduciendo un número)—
REFUSE CALLS (ajuste de rechazo automático)—
AUTO ANSWER (ajuste de respuesta automática)—

RING TONE (selección de tono de llamada)—
AUTO CONNECT (ajuste de conexión automática)—
ECHO CANCEL (cancelación de eco)—
DEVICE INFO (información del dispositivo)
 No se pueden utilizar las siguientes funciones.

Si aún no está conectado

- **DISCONNECT PHONE** (desconectar teléfono)
- **SET PHONE** (registro de teléfono)
- **CLEAR MEMORY** (borrar memoria)
- **NUMBER DIAL** (llamar introduciendo un número)

Si está conectado, pero aún no se ha registrado

- **SEARCH PHONE** (buscar y conectar)
- **CONNECTION OPEN** (conexión abierta)
- **CONNECT PHONE** (conectar teléfono)
- **CLEAR MEMORY** (borrar memoria)

Si ya está conectado y registrado

- **SEARCH PHONE** (buscar y conectar)
- **CONNECTION OPEN** (conexión abierta)
- **CONNECT PHONE** (conectar teléfono)
- **SET PHONE** (registro de teléfono)



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- La función **DEVICE INFO** es igual que en el audio Bluetooth. (Consulte *Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)* en la página 102.)
- Si el teléfono móvil está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth con HSP (Perfil de audífono), no se podrá seleccionar **CLEAR MEMORY**, **NUMBER DIAL** ni **REFUSE CALLS**.

Accesorios disponibles

- Si no utiliza funciones diferentes a **SEARCH PHONE**, **CONNECTION OPEN**, **CONNECT PHONE**, **PH BOOK TRANSFER**, **DISCONNECT PHONE**, **NUMBER DIAL** y **CLEAR MEMORY** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Conexión de un teléfono móvil

Búsqueda de los teléfonos móviles disponibles

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SEARCH PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para hacer una búsqueda de los teléfonos móviles disponibles.

Mientras se realiza la búsqueda, **SEARCHING** parpadea. Cuando se encuentren teléfonos móviles disponibles que dispongan de tecnología inalámbrica Bluetooth, se mostrará el nombre de los dispositivos o

NAME NOT FOUND (si no se pueden obtener los nombres).

- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **NOT FOUND**.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, **CONNECTING** parpadea. Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **CONNECTED**.

- El ajuste predeterminado del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 94.

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION OPEN en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para abrir la conexión.

Parpadeará **ALWAYS WAITING** y la unidad estará en espera para la conexión desde el teléfono móvil.

3 Utilice el teléfono móvil para la conexión a esta unidad.

Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**PIONEER BT UNIT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil. Si la conexión se establece, se visualizará **CONNECTED**.

- El ajuste predeterminado del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Introducción del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 94.
- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Desconexión de un teléfono móvil

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar DISCONNECT PHONE en el menú de funciones.

El nombre del dispositivo del teléfono conectado se visualiza en el display.

2 Presione MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.

Una vez completada la desconexión, aparece **DISCONNECTED**.

Registro de un teléfono móvil conectado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SET PHONE en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está registrado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará **NO DATA**. Si ya se ha adoptado la asignación, aparecerá el nombre del dispositivo. Si desea sustituir una asignación con un nuevo teléfono, primero elimine la asignación actual. Para obtener instrucciones detalladas, consulte *Eliminación de un teléfono registrado* en esta página.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para registrar el teléfono móvil conectado actualmente.

Una vez completado el registro, aparecerá **REG COMPLETED**.

- Si el registro no se ha realizado correctamente, aparecerá **REG ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono registrado

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE PHONE** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no se podrá realizar.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar la visualización de confirmación.

5 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar **DELETE OK?: YES**.

El teléfono que se está eliminando está en espera.

- Para cancelar, seleccione **DELETE OK?: NO**.

6 Presione **MULTI-CONTROL** para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **DELETED**.

Conexión a un teléfono móvil registrado

Conexión manual a un teléfono registrado

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECT PHONE** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la asignación de registro.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)—**G1** (teléfono de invitado 1)—**G2** (teléfono de invitado 2)

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- Si la asignación está vacía, se mostrará **NO DATA** y la operación no se podrá realizar.

Accesorios disponibles

4 Presione MULTI-CONTROL para conectar el teléfono móvil seleccionado.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **CONNECTING**. Una vez completada la conexión, aparece **CONNECTED**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Conexión automática a un teléfono registrado

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUTO CONNECT en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

Si su teléfono móvil está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión a esta unidad.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar MULTI-CONTROL.

Utilización del directorio de teléfonos

Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

El directorio de teléfonos puede contener hasta 500 entradas. 300 para el usuario 1, 150 para el usuario 2 y 50 para el usuario 3.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH BOOK TRANSFER en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para mostrar la visualización de confirmación. TRANSFER:YES aparece en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL para entrar en el modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del directorio de teléfonos. Realice la transferencia del directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener

instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.


5 Aparece DATA TRANSFERRED y se completa la transferencia del directorio de teléfonos.

Llamada a un número del directorio de teléfonos

Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Presione /LIST para visualizar el directorio de teléfonos.

2 Presione MULTI-CONTROL para visualizar ABC SEARCH.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

4 Presione MULTI-CONTROL para visualizar una entrada.

El display muestra la primera entrada del directorio de teléfonos que comienza por dicha letra (p.ej., "Ben", "Brian" o "Burt" cuando "B" está seleccionado).

5 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la entrada a la que desea llamar.

6 Presione MULTI-CONTROL para visualizar un número de teléfono.

7 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

- Si introduce un número en una entrada, la operación no estará disponible.

Accesorios disponibles

- Presione **DISP/BACK/SCRL** si desea volver y seleccionar otra entrada.

8 Presione **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

- Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para cambiar a la visualización de eliminación del directorio de teléfonos. Para obtener más información, consulte *Borrado de la memoria* en la página siguiente.

Utilización del historial de llamadas



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

Las 12 últimas llamadas realizadas (marcadas), recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

1 Presione **≡/LIST** para visualizar la lista.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar una lista.

Directorio de teléfonos—**MISSED CALLS** (llamada perdida)—**DIALED CALLS** (llamada marcada)—**RECEIVED CALLS** (llamada recibida)

- Para obtener más información sobre la lista del directorio de teléfonos, consulte *Utilización del directorio de teléfonos* en la página anterior.
- Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará **NO DATA**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar una lista de nombres del historial de llamadas seleccionado.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número de teléfono.

- Si el número ya está en el directorio de teléfonos, aparecerá el nombre correspondiente.

- También puede cambiar el número de teléfono presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Presione **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

- Si desea realizar una llamada internacional, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para incluir **+** en el número de teléfono.

Realización de una llamada introduciendo el número de teléfono



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **NUMBER DIAL** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar la pantalla de introducción de números.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número.

- También puede realizar estas operaciones presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para mover el cursor a la posición siguiente.

- Se pueden introducir hasta 24 dígitos.
- También puede realizar la misma operación presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

5 Si ha terminado de introducir el número, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para realizar una llamada.

Se mostrará la confirmación de llamada.

- Si introduce un número de teléfono de 24 dígitos, presione **MULTI-CONTROL**. Y, a continuación, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

Accesorios disponibles

Borrado de la memoria

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CLEAR MEMORY** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar un elemento.

PHONE BOOK (directorio de teléfonos)—
MISSED (historial de llamadas perdidas)—
DIALED (historial de llamadas marcadas)—
RECEIVED (historial de llamadas recibidas)—
ALL (borrar toda la memoria)

- Si desea borrar todo el directorio de teléfonos y la lista del historial de llamadas marcadas/recibidas/perdidas, seleccione **ALL**.

- Si el teléfono de invitado está conectado a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, no se podrá seleccionar

PHONE BOOK.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para determinar el elemento que desea eliminar.

5 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CLEAR MEMORY:YES**.

La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Para cancelar, seleccione **CLEAR MEMORY:NO**.

6 Presione **MULTI-CONTROL** para borrar la memoria.

Mientras se elimina, aparecerá **CLEARING**. Una vez que se hayan eliminado los datos del elemento seleccionado, aparecerá **CLEARED**.

- Si el borrado de memoria falla, aparece **ERROR**.

Ajuste del rechazo automático

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **REFUSE CALLS** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar el rechazo automático de llamadas.

- Para desactivar el rechazo automático de llamadas, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de respuesta automática

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **AUTO ANSWER** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del tono de llamada

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **RING TONE** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar el tono de llamada.

- Para desactivar el tono de llamada, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cancelación del eco y reducción de ruido

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ECHO CANCEL** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la cancelación de eco.

- Para desactivar la cancelación de eco, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** .

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

Accesorios disponibles

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 114 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.

● Selección de un disco

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

● Avance rápido o retroceso

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Selección de una pista

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **READY**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **NO DISC**.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 75.

Introducción a las funciones avanzadas

Sólo puede utilizar **COMP/DBE** (compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presiónelo para seleccionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

REPEAT (repetición de reproducción)—

RANDOM (reproducción aleatoria)—**SCAN**

(reproducción con exploración)—**PAUSE**

(pausa)—**COMP/DBE** (compresión y DBE)—

ITS PLAY (reproducción ITS)—**ITS MEMORY**

(programación ITS)—**TITLE INPUT** (introducción de títulos de discos)

- Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS MEMORY** y **TITLE INPUT** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TITLE INPUT**. El título del disco ya se ha grabado en el disco CD TEXT.

Función y operación

Las operaciones **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE** y **TITLE INPUT** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Accesorios disponibles

Nombre de la función	Operación
REPEAT	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 77. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MCD – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple • TRACK – Sólo repite la pista actual • DISC – Repite el disco actual
RANDOM	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 77.
SCAN	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 77.
PAUSE	Consulte <i>Pausa de la reproducción</i> en la página 78.
TITLE INPUT	Consulte <i>Introducción de títulos de discos</i> en la página 78.



Notas

- Para volver a la visualización anterior, presione **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver al menú principal, mantenga presionado **DISP/BACK/SCRL**.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.
- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance rápido/retroceso durante **TRACK**, la gama de repetición de reproducción cambia a **DISC**.

- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden utilizar con un reproductor de CD múltiple compatible. Las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido del reproductor de CD múltiple.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar COMP/DBE en el menú de funciones.

- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Active MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste deseado.

OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2

3 Presione MULTI-CONTROL para determinar la selección.

- Aunque se haya cancelado el menú antes de determinarla, la operación se lleva a cabo.

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple.

Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco desde un máximo de 100 discos (incluidos los títulos de los discos). (Con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y el CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY** en el menú de funciones.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la pista deseada.

5 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar **MEMORY**.

- Si aparece **DELETE**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **MEMORY**.

6 Presione **MULTI-CONTROL** para memorizar la pista.

Se visualiza **MEMORY COMPLETE** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.



Nota

Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un

nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando active la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS PLAY** en el menú de funciones.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción ITS.

ITS PLAY:ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza

ITS PLAY:EMPTY.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ITS MEMORY** en el menú de funciones.

Accesorios disponibles

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la pista deseada.

5 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE.

▪ Si aparece **MEMORY**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **DELETE**.

6 Presione MULTI-CONTROL para eliminar la pista.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.

▪ Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS EMPTY** y se reanuda la reproducción normal.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y desactive la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS MEMORY en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de ajuste.

4 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar DELETE.

▪ Si aparece **MEMORY**, gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **DELETE**.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el CD.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **MEMORY DELETED**.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Introducción de títulos de discos

Utilice la función de introducción de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Introducción de títulos de discos* en la página 78.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a insertar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos se han almacenado en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco para el que haya introducido un título de disco.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 75.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione /LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Gire el control para cambiar el título del disco. Presiónelo para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título del disco presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede reproducir el disco presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **DISP/BACK/SCRL** o presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
 - Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC** o /LIST.
 - Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.
 - Si no se ha introducido un título para un disco, se visualizará **NO DISC TITLE**.
 - **NO DISC** aparece cuando no hay ningún disco en el cargador. 

Sintonizador de TV

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

● Selección de una banda

Presione **BAND/ESC**.

● Selección de un canal (paso a paso)

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

● Sintonización por búsqueda

Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y luego suéltelo.

Notas

- Puede seleccionar la banda entre **TV-1** o **TV-2**.
- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de saltar **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria 12 emisoras por cada banda.

1 Presione /LIST.

Se muestra la pantalla de ajuste de presintonías.

2 Utilice MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Gire el control para cambiar el número de presintonía. Manténgalo presionado para almacenarla.

- También puede almacenar la emisora en la memoria manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** derecha.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

Accesorios disponibles

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.



Nota

También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

2 Utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar BSSM.


3 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSSM.

SEARCH comienza a parpadear. Mientras **SEARCH** parpadea, las 12 emisoras con las señales más intensas se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

4 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Gire el control para cambiar de emisora. Presiónelo para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND/ESC**.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal. 

Información adicional

Mensajes de error

Cuando contacte con su proveedor o con el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

- La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
NO AUDIO	El disco que se ha colocado no contiene archivos que se pueden reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene archivos WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Mensaje	Causa	Acción
NO AUDIO	No hay canciones	Transfiera archivos de audio al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo.
	La memoria USB está conectada con la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones de la memoria USB.
NO DEVICE	El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
TRK SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento externo conectado contiene archivos WMA protegidos con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté protegido con Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento externo están protegidos con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no protegidos con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento externo y conéctelo.
N/A USB	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un dispositivo de almacenamiento USB que sea compatible con la clase de almacenamiento masivo USB.

Información adicional

CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Verifique que no esté enganchado en algo ni dañado el conector USB o el cable USB.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación, luego a ACC o activación y, a continuación, conecte el dispositivo de almacenamiento USB compatible.
CHECK SD	Sobrecorriente en la tarjeta de memoria SD	Expulse la tarjeta de memoria SD e insértela de nuevo.
	Fallo de comunicación	Expulse la tarjeta de memoria SD e insértela de nuevo.
ERROR-19	Fallo de comunicación	Realice una de las siguientes operaciones. –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte o expulse el dispositivo de almacenamiento externo. –Cambie a una fuente diferente. Después, vuelva a la fuente SD o al USB.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento externo no está formateado con FAT16 o FAT32	El dispositivo de almacenamiento externo debe formatearse con FAT16 o FAT32.

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-19	Fallo de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
N/A USB	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Reinicie el iPod.
ERROR-16	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
	Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-A1 CHECK USB	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
NO SONGS	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.

Información adicional

NO DEVICE

El dispositivo de almacenamiento USB o el iPod no está conectado al puerto USB de esta unidad.

Conecte un iPod compatible.



Pautas para el manejo de discos y del reproductor


- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logotipos.




- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos rajados, rotos, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.

- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos. 

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede rayar el disco. Los rayones graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. 

Información adicional

Pautas para el manejo del dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) y para esta unidad

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo según el dispositivo de almacenamiento externo conectado (USB, SD).
- No deje el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) en lugares expuestos a altas temperaturas.
- Dependiendo del tipo de dispositivo de almacenamiento externo utilizado (USB, SD), es posible que esta unidad no reconozca el dispositivo de almacenamiento o que no se reproduzca el archivo de manera adecuada.
- Las operaciones pueden variar según el tipo de dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Dispositivo de almacenamiento USB

- La unidad puede reproducir archivos de un reproductor de audio portátil USB/memoria USB que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
- No puede conectar un dispositivo de almacenamiento USB a esta unidad a través de un concentrador USB.
- No conecte al puerto USB ningún dispositivo diferente al de almacenamiento USB.
- Fije bien el dispositivo de almacenamiento USB mientras conduce. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Un dispositivo de almacenamiento USB particionado no es compatible con esta unidad.

- En función del dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad, se puede generar ruido en la radio.

Tarjeta de memoria SD

- Esta unidad sólo admite las siguientes tarjetas de memoria SD.
 - SD
 - miniSD
 - microSD
 - SDHC
- Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de la tarjeta de memoria SD, consulte a un médico de inmediato.
- No toque los conectores de la tarjeta de memoria SD directamente con los dedos o con cualquier objeto metálico.
- En la ranura para la tarjeta SD no inserte nada aparte de la tarjeta de memoria SD. Si se introduce un objeto metálico (p. e.j., una moneda) en la ranura, puede que los circuitos internos se estropeen y se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.
- Cuando introduzca un tarjeta miniSD o microSD, utilice un adaptador. No utilice un adaptador con piezas metálicas aparte de los conectores expuestos.
- No inserte una tarjeta de memoria SD dañada (p. e.j., con deterioros en la propia tarjeta o en la etiqueta), ya que puede tener problemas para la posterior expulsión de la ranura.
- No intente forzar la tarjeta de memoria SD en la ranura para la tarjeta SD ya que la tarjeta o la unidad podrían dañarse.
- Cuando expulse una tarjeta de memoria SD, manténgala presionada hasta que escuche un clic. Es peligroso presionar la tarjeta de memoria SD y soltar de inmediato, ya que la tarjeta SD podría dispararse fuera de la ranura y herirle en la cara, etc. Si la tarjeta de memoria SD es expulsada bruscamente de la ranura, puede que se pierda. ▣

Información adicional

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB, SD)

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Extensión de archivo: .wma
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: no

MP3

- Extensión de archivo: .mp3
- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x)
- Lista de reproducción M3u: no
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no


AAC

- Formato compatible: AAC codificado con iTunes
- Extensión de archivo: .m4a
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple Lossless: no


WAV

- Formato compatible: PCM lineal (LPCM), MS ADPCM
- Extensión de archivo: .wav
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Información suplementaria de audio comprimido (disco, USB, SD)

- La reproducción de archivos de audio codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Las extensiones de archivo se deben utilizar adecuadamente.
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.
- Los textos en ruso que se visualizarán en esta unidad se deben codificar con los siguientes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Conjuntos de caracteres distintos de Unicode que se usan en el entorno Windows y están configurados en ruso en la configuración de idiomas múltiples
- Es posible que la información de texto de algunos archivos de audio no se visualice correctamente. 

Archivos de audio comprimido en el disco

- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los archivos de audio comprimido no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimido se reproducirán con una breve pausa entre canciones. 

Información adicional

Archivos de audio comprimido en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.



Para obtener información sobre la compatibilidad del dispositivo de almacenamiento USB, consulte *Especificaciones* en la página 125.

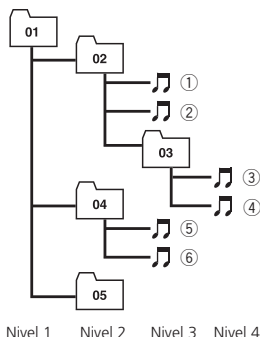
Para obtener información sobre la compatibilidad de la tarjeta de memoria SD, consulte *Especificaciones* en la página 125.

- Los archivos protegidos mediante derechos de autor no se pueden reproducir.
- Puede producirse cierto retraso al iniciar la reproducción de los archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD) con numerosas jerarquías de carpetas.
- No existe compatibilidad con las tarjetas multimedia (MMC).
- No se garantiza la compatibilidad con todas las tarjetas de memoria SD.
- Esta unidad no es compatible con SD-Audio.

Ejemplo de una jerarquía y de secuencias de reproducción

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

 Carpeta
 Archivo de audio comprimido



Secuencia de archivos de audio en el disco

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del software de codificación o escritura.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.


Secuencia de archivos de audio en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

Para los reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente de la hallada en otros dispositivos de almacenamiento externo y depende del tipo de reproductor.

- 01 a 05 representan los números de carpeta asignados. ① a ⑥ representan la secuencia de reproducción. El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar la secuencia de reproducción con esta unidad.

Información adicional

- La secuencia de reproducción de los archivos de audio es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
- Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.
 - 1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
 - 3 Grabe la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción de los archivos.
- Se pueden reproducir hasta 15 000 archivos en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
- Se pueden reproducir hasta 500 carpetas en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD).
- Se puede reproducir un directorio de hasta ocho niveles en un dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD). 

iPod

Compatibilidad con iPod

- Esta unidad sólo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
 - iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
 - iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
 - iPod nano de tercera generación (software versión 1.1.2)
 - iPod de quinta generación (software versión 1.3.0)
 - iPod classic (software versión 1.1.2)
 - iPod touch (software versión 2.0)

- iPhone (software versión 2.0)
- iPhone 3 G (software versión 2.0)

- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
- Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.
- El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte a su proveedor.
- Esta unidad puede controlar modelos de iPod de generaciones anteriores con un adaptador iPod de Pioneer (p. ej., CD-IB100II).
Para obtener más información sobre el funcionamiento con el adaptador de iPod, consulte *Para reproducir canciones en el iPod* en la página 99.

Acerca del manejo del iPod

- No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a altas temperaturas.
- Conecte directamente el cable conector del Dock al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Fije bien el iPod cuando conduzca. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.
- Consulte los manuales del iPod para más información.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad cambia el ajuste EQ (ecualizador) del iPod a Flat (Neutro) para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ se restablece a su valor original.

Información adicional

- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad.

Tabla de caracteres rusos

D: Visualización

C: Carácter

D	C	D	C	D	C	D	C
А	А	Б	Б	В	В	Г	Г
Д	Д	Е	Е, Ё	Ж	Ж	З	З
И	И, Ы	К	К	Л	Л	М	М
Н	Н	О	О	П	П	Р	Р
С	С	Т	Т	У	У	Ф	Ф
Х	Х	Ц	Ц	Ч	Ч	Ш	Ш, Щ
Ъ	Ъ	Ы	Ы	Ь	Ь	Э	Э
Ю	Ю	Я	Я				



Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

Tarjeta de memoria SD



El logotipo SD es una marca comercial.



El logotipo miniSD es una marca comercial.



Aviso de copyright y marcas registradas

La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.

WMA



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

Información adicional

El logotipo microSD es una marca comercial.



El logotipo SDHC es una marca comercial.

iPod



iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

iPhone



iPhone es una marca comercial de Apple Inc. 

Información adicional

Especificaciones

General

Fuente de alimentación 14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)

Sistema de conexión a tierra Tipo negativo

Consumo máximo de corriente 10,0 A

Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN

Bastidor 180 mm × 50 mm × 162 mm

Cara anterior 188 mm × 58 mm × 24 mm

D

Bastidor 178 mm × 50 mm × 162 mm

Cara anterior 170 mm × 46 mm × 24 mm

Peso 1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)

Potencia de salida continua 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)

Impedancia de carga 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out) 2,2 V

Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):

Baja

Frecuencia 40/80/100/160 Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)

Ganancia ±12 dB

Media

Frecuencia 200/500/1k/2k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)

Ganancia ±12 dB

Alta

Frecuencia 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)

Ganancia ±12 dB

HPF:

Frecuencia 50/63/80/100/125 Hz

Pendiente -12 dB/oct

Altavoz de subgraves (mono):

Frecuencia 50/63/80/100/125 Hz

Pendiente -18 dB/oct

Ganancia +6 dB a -24 dB

Fase Normal/Inversa

Intensificación de graves:

Ganancia +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos

Discos utilizables Disco compacto

Relación de señal a ruido 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)

Número de canales 2 (estéreo)

Formato de decodificación MP3

..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)

(Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC

..... MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)

(Ver. 7.7 y anteriores)

Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM

(No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB

..... USB 2.0 velocidad máxima

Corriente máxima suministrada

..... 500 mA

Capacidad máxima de memoria

..... 250 GB

Capacidad mínima de memoria

..... 256 MB

Sistema de archivos FAT16, FAT32

Formato de decodificación MP3

..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales)

(Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC

..... MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes) (.m4a)

(Ver. 7.7 y anteriores)

Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM

(No comprimido)

SD

Formato físico compatible

..... Versión 2.00

Información adicional

Capacidad máxima de memoria	16 GB (para SD y SDHC)
Capacidad mínima de memoria	256 MB
Sistema de archivos	FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de decodificación AAC	MPEG-4 AAC (solo codifica- do con iTunes) (.m4a) (Ver. 7,7 y anteriores)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable	25 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias	153 kHz a 281 kHz
Sensibilidad utilizable	28 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IEC-A)



Notas

- La tarjeta de memoria SD sólo está disponible en DEH-P4100SD.
- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones, para incorporar mejoras, sin previo aviso.

<http://www.pioneer.eu>

Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer.eu**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer.eu**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer.eu**) .

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer.eu**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer.eu**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer.eu**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer.eu**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2008 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publicado por Pioneer Corporation.

Copyright © 2008 por Pioneer Corporation. Todos los derechos reservados.

Printed in China
Impreso en China

<YRD5277-A/S> EW

<KMIZX> <08H00000>