

Operation Manual

Manual de instrucciones

CD RDS RECEIVER

REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS

DEH-P800BT



Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer:

Pioneer Corporation

4-1, Meguro 1-chome, Meguro-ku
Tokyo 153-8654, Japan

EU Representative's:

Pioneer Europe NV

Haven 1087, Keetberglaan 1,
9120 Melsele, Belgium
<http://www.pioneer.eu>



English:

Hereby, Pioneer, declares that this DEH-P800BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että DEH-P800BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel DEH-P800BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil DEH-P800BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna DEH-P800BT står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr DEH-P800BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieses DEH-P800BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMW)

Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Pioneer ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ DEH-P800BT ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/EK

Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo DEH-P800BT è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el DEH-P800BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

Português:

Pioneer declara que este DEH-P800BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento DEH-P800BT je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme DEH-P800BT vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a DEH-P800BT megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka DEH-P800BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoją, kad šis DEH-P800BT atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan DEH-P800BT jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC

Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že DEH-P800BT spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta DEH-P800BT v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest DEH-P800BT este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този DEH-P800BT отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/ЕС.

Polski:

Niniejszym Pioneer oświadcza, że DEH-P800BT jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret DEH-P800BT er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að DEH-P800BT er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this unit **6**
- Operating environment **7**
- Visit our website **7**
- In case of trouble **8**
- Protecting your unit from theft **8**
 - Removing the front panel **8**
 - Attaching the front panel **8**
- Resetting the microprocessor **9**
- About the demo mode **9**
- Use and care of the remote control **9**
 - Installing the battery **9**
 - Using the remote control **10**

02 Operating this unit

- What's What **11**
 - Head unit **11**
 - Remote control **11**
- Basic Operations **12**
 - Power ON/OFF **12**
 - Selecting a source **12**
 - Adjusting the volume **13**
- Tuner **13**
 - Basic Operations **13**
 - Storing and recalling broadcast frequencies **14**
 - Introduction to advanced operations **15**
 - Storing the strongest broadcast frequencies **15**
 - Tuning in strong signals **15**
 - Selecting alternative frequencies **15**
 - Receiving traffic announcements **16**
 - Using PTY functions **17**
 - Using radio text **17**
 - PTY list **18**
- Built-in CD Player **19**
 - Basic Operations **19**
 - Selecting a track directly **20**

- Introduction to advanced operations **21**
- Selecting a repeat play range **21**
- Playing tracks in random order **21**
- Scanning folders and tracks **22**
- Pausing disc playback **22**
- Using compression and BMX **22**
- Searching every 10 tracks in the current disc or folder **22**
- Using disc title functions **22**
- Displaying text information on disc **23**
- Selecting tracks from the track title list **23**
- Selecting tracks from the file name list **24**

Playing songs on iPod **24**

- Basic Operations **24**
- Browsing for a song **25**
- Displaying text information on iPod **25**
- Introduction to advanced operations **25**
- Repeating play **26**
- Playing songs in a random order (shuffle) **26**
- Playing all songs in a random order (shuffle all) **26**
- Pausing a song **26**
- Changing audiobook speed **26**

Bluetooth Audio **27**

- Connecting a Bluetooth audio player **27**
- Disconnecting a Bluetooth audio player **28**
- Basic Operations **28**
- Introduction to advanced operations **29**
- Playing songs on a Bluetooth audio player **29**

- Stopping playback **29**
- Connecting to a Bluetooth audio player automatically **29**
- Displaying BD (Bluetooth Device) address **30**
- Bluetooth Telephone **30**
 - Setting up for hands-free phoning **31**
 - Introduction to connection and pairing **31**
 - Connecting and disconnecting a cellular phone **32**
 - Making a phone call **35**
 - Taking a phone call **35**
 - Using the phone number list **36**
 - Using the call history **36**
 - Using the phone book **36**
 - Using preset numbers **38**
 - Introduction to advanced operations **40**
 - Downloading phone books from your cellular phone **40**
 - Transferring entries to the phone book **41**
 - Setting the automatic connection **41**
 - Setting automatic answering **41**
 - Echo canceling and noise reduction **42**
 - Switching the ring tone **42**
 - Making a call by entering phone number **42**
 - Clearing memory **42**
 - Adding the prefix for international calls **43**
 - Changing the phone book display order **43**
 - Selecting the incoming call screen **43**
- Audio Adjustments **44**
 - Introduction of audio adjustments **44**
 - Using balance adjustment **44**
 - Using the equalizer **44**
 - Adjusting loudness **46**
 - Using subwoofer output **46**
 - Boosting the bass **46**
 - Using the high pass filter **46**
 - Adjusting source levels **47**
 - Using automatic sound levelizer **47**
- Initial Settings **48**
 - Adjusting initial settings **48**
 - Selecting the display language **48**
 - Setting the date **48**
 - Setting the clock **49**
 - Turning the off clock display on or off **49**
 - Setting the FM tuning step **49**
 - Switching Auto PI Seek **49**
 - Switching the warning tone **50**
 - Switching the face auto open **50**
 - Switching the auxiliary setting **50**
 - Switching the dimmer setting **50**
 - Adjusting the brightness **50**
 - Setting the rear output and subwoofer controller **51**
 - Switching the sound muting/attenuation **51**
 - Switching the feature demo **51**
 - Switching the reverse mode **52**
 - Switching the ever scroll **52**
 - Activating the BT Audio source **52**
 - Entering PIN code for Bluetooth wireless connection **52**
 - Editing device name **53**
 - Displaying system version for repair **53**
 - Resetting the Bluetooth wireless technology module **53**
 - Updating the software about Bluetooth connection **54**
- Other Functions **54**

- Using the AUX source **54**
- Using the external unit **55**
- Using different entertainment displays **56**
- Using the PGM button **56**

03 Available accessories

USB adapter **57**

- Basic Operations **57**
- Selecting an audio file directly in the current folder **57**
- Introduction to advanced operations **57**
- Displaying text information of an audio file **58**
- Selecting files from the file name list **58**

Multi-CD Player **59**

- Basic Operations **59**
- Selecting a track directly **59**
- Introduction to advanced operations **59**
- Using ITS playlists **60**
- Using disc title functions **61**
- Using CD TEXT functions **62**

DVD Player **62**

- Basic Operations **62**
- Selecting a disc **63**
- Selecting a folder **63**
- Introduction to advanced operations **63**

TV tuner **64**

- Basic Operations **64**
- Storing and recalling broadcast stations **65**
- Storing the strongest broadcast stations sequentially **65**

Additional Information

Troubleshooting **66**

Understanding error messages **66**

Handling guideline of discs and player **67**

Dual Discs **67**

Compressed audio files **68**

- Example of a hierarchy **68**
- Compressed audio compatibility **68**

About handling the iPod **69**

- About iPod settings **69**

Bluetooth profiles **69**


Specifications **70**



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health. 

About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in poor reception. The RDS (radio data system) function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- "CLASS 1 LASER PRODUCT"
This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel.

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

About WMA



The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.

WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.

Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

- This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

About MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

Before You Start

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4. Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application which is used to encode.

This unit plays back AAC files encoded by iTunes®.

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

About Bluetooth



Bluetooth is a short-range wireless radio connectivity technology that is developed as a cable replacement for mobile phones, handheld PCs and other devices. Bluetooth operates in 2.4 GHz frequency range and transmits voice and data at speeds up to 1 megabit per second. Bluetooth was launched by a special interest group (SIG) that comprises of Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba and IBM in 1998, and it is currently developed by nearly 2000 companies worldwide.

- The Bluetooth word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iPod® compatibility

This unit can control and listen to songs on an iPod.

- This unit supports only the following iPods. Supported iPod software versions are shown below. Older versions of iPod software may not be supported.
 - iPod third generation (software version 2.3.0)

- iPod fourth generation (software version 3.1.1)
- iPod photo (software version 1.2.1)
- iPod fifth generation (software version 1.2.1)
- iPod mini (software version 1.4.1)
- iPod nano first generation (software version 1.3.1)
- iPod nano second generation (software version 1.1.3)
- iPod nano third generation (software version 1.0.2)
- iPod classic (software version 1.0.1)
- iPod touch (software version 1.1.1)
 - Music files on iPod touch can be played back.

- When using an iPod, Interface Cable for iPod (e.g., CD-I200) is required.
- Operations may vary depending on the software version of iPod.
- iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Operating environment

This unit should be used within the temperature ranges shown below.

Operating temperature range: -10 °C to +60 °C (14 °F to 140 °F)

EN300328 ETC test temperature: -20 °C and +55 °C (-4 °F and 131 °F)

Visit our website

Visit us at the following site:

<http://www.pioneer.co.uk>

- Register your product. We will keep the details of your purchase on file to help you refer to this information in the event of an insurance claim such as loss or theft.
- We offer the latest information about Pioneer Corporation on our website.

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached to deter theft.

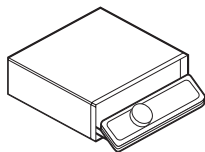
- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound and the front panel will open.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 50.
- You can turn off the face auto open. See *Switching the face auto open* on page 50.

Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- A few seconds after turning the ignition switch to on or off, the front panel automatically moves. When this happens, your fingers may become jammed in the panel, so keep your hands away from it.

Removing the front panel

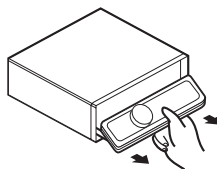
- 1 Press and hold OPEN to open the front panel.



- 2 Slide and remove the front panel toward you.

Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact

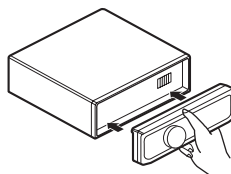
with water or other fluids to prevent permanent damage.



- 3 Put the front panel into the provided protective case for safe keeping.

Attaching the front panel

- 1 Make sure the inner cover is closed.
- 2 Replace the front panel by clipping it into place.



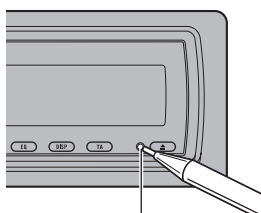
Before You Start

Resetting the microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:

- Prior to using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

- **Press RESET with a pen tip or other pointed instrument.**



RESET button

About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

Important


The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **BAND** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press **BAND** again to start the reverse mode.

Feature demo mode

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the igni-

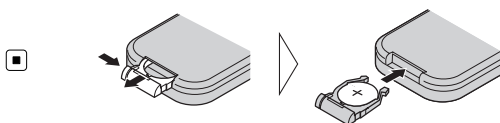
tion switch is set to ACC or ON. Press **DISPLAY** during feature demo operation to cancel the feature demo mode. Press **DISPLAY** again to start. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. 

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray on the back of the remote control out and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles aligned properly.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.


Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

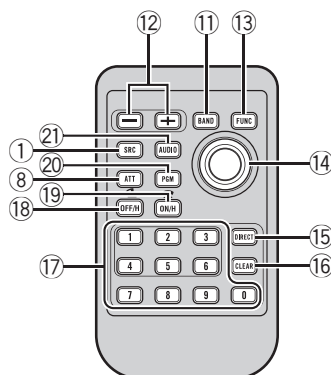
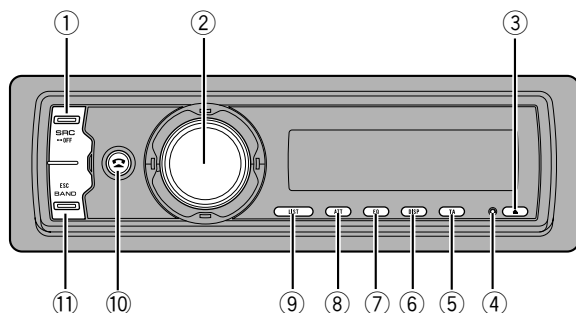
- The remote control may not function properly in direct sunlight.



Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 

Operating this unit



What's What

Head unit

① SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

② MULTI-CONTROL

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Turn to increase or decrease the volume.

③ EJECT button

Press to eject a CD from your built-in CD player. Press and hold to open or close the front panel.

④ RESET button

Press to reset the microprocessor.

⑤ TA/NEWS button

Press to turn TA function on or off. Press and hold to turn NEWS function on or off.

⑥ DISPLAY button

Press to select different displays.

⑦ EQ button

Press to select various equalizer curves.

⑧ ATT button

Press to quickly lower the volume level by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑨ LIST button

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

⑩ PHONE button

Press to select the phone as the source. While operating a phone source, press to end a call, reject an incoming call or cancel making a call.

⑪ BAND button

Press to select among three FM bands and MW/LW bands and to cancel the control mode of functions.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑫ VOLUME buttons

Press to increase or decrease the volume.

Operating this unit

⑬ FUNCTION button

Press to select functions.

⑭ Thumb pad

Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

Functions are the same as **MULTI-CONTROL** except for volume control.

Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list depending on the source.

⑮ DIRECT button

Press to directly select the desired track. While operating the phone source, press to directly enter a phone number.

⑯ CLEAR button

Press to cancel the input number when **0** to **9** are used.

⑰ 0 to 9 buttons

Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1** to **6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑱ OFF HOOK button

Press to start talking on the phone while operating a phone source.

⑲ ON HOOK button

While operating the phone source, press to end a call or reject an incoming call.

⑳ PGM button

Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 56.)

㉑ AUDIO button

Press to select various sound quality controls. 

Basic Operations

Power ON/OFF

Turning the unit on

- Press **SOURCE** to turn the unit on.

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 19).

- Press **SOURCE** to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources.

Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—iPod—USB—External unit 1—External unit 2—AUX1—AUX2—BT Audio—BT Telephone

Notes

- In the following cases, the sound source will not change.
 - When no unit corresponding to the selected source is connected.
 - When there is no disc or magazine in the player.
 - When AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 50).
 - When the **BT Audio** source is set to off (refer to *Activating the BT Audio source* on page 52).
- AUX1 is set to on by default. Turn off the AUX1 when not in use (refer to *Switching the auxiliary setting* on page 50).

Operating this unit

- External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Adjusting the volume

- Use **MULTI-CONTROL** to adjust the sound level. 

Tuner

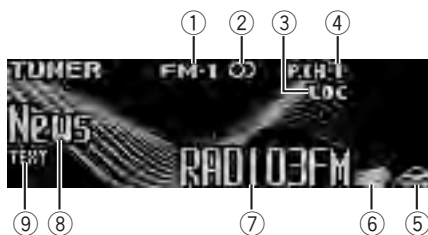
Basic Operations




This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 15).

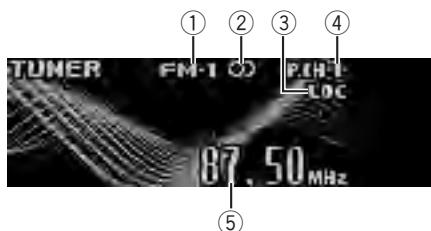
RDS


RDS (radio data system) contains inaudible information that helps search for the radio stations.

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions such as AF and TA are only active when your radio is tuned to an RDS station.



- Band indicator
-  (stereo) indicator
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- LOC** indicator
Appears when local seek tuning is on.
- Preset number indicator
- TP  indicator
Appears when a TP station is tuned in.
- News  indicator
Appears when the set news program is received.
- Program service name
- PTY label indicator
- TEXT** indicator
Shows when the radio text is received.

Non-RDS or MW/LW

- ① Band indicator
- ②  (stereo) indicator
Appears when the selected frequency is being broadcast in stereo.
- ③ **LOC** indicator
Appears when local seek tuning is on.
- ④ Preset number indicator
- ⑤ Frequency indicator

1 Press SOURCE to select the tuner.**2 Press BAND to select a band.**

Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **MW/LW**.

3 To perform manual tuning, push MULTI-CONTROL left or right.**4 To perform seek tuning, push and hold MULTI-CONTROL left or right for about one second and release.**

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- While pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Note

Listening MW radio while connecting iPod to this unit may generate noise. In this case, disconnect iPod from this unit and noise is disappeared.

Storing and recalling broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall.

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six MW/LW stations can be stored in memory.

1 When you find a frequency that you want to store in memory press LIST.**2 Use MULTI-CONTROL to store the selected frequency in memory.**

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The preset number you have selected will flash and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using the remote control**● When you find a frequency that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the frequency display.

Operating this unit

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—**PTY search** (program type selection)—**Traffic Announce** (traffic announcement standby)—**Alternative FREQ** (alternative frequencies search)—**News interrupt** (news program interruption)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.
- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under **1** to **6** on the remote control and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

- Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1** to **6** on the remote control.

1 Use MULTI-CONTROL to select BSM in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn BSM on.

The six strongest broadcast frequencies are stored in the order of their signal strength.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Use MULTI-CONTROL to select Local in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn local seek tuning on.

- To turn local seek tuning off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Selecting alternative frequencies

When the tuner cannot get a good reception, the unit automatically searches for a different station in the same network.

1 Use MULTI-CONTROL to select Alternative FREQ in the function menu.

Operating this unit

2 Press MULTI-CONTROL to turn AF on.

- To turn AF off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when AF is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that of the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- AF can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the tuner cannot find a suitable station, or reception status becomes bad, the unit automatically searches for a different station with the same programming. During the search, **PI seek** is displayed and the output is muted.

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.

- The default setting for Auto PI Seek is off. See *Switching Auto PI Seek* on page 49.

Limiting stations to regional programming

When AF is used, the regional function limits the selection of stations broadcasting regional programs.

1 Use MULTI-CONTROL to select Regional in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn the regional function on.

- To turn the regional function off, press **MULTI-CONTROL** again.



Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear from the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band.

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.

The TP () indicator will light.

2 Press TA/NEWS to turn traffic announcement standby on.

- To turn traffic announcements standby off, press **TA/NEWS** again.

3 Use MULTI-CONTROL to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.

The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA/NEWS while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.

The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA/NEWS** is pressed again.

Operating this unit



Notes

- You can also turn the TA function on or off in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on.

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on the next page.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **PTY search** in the function menu.
- 2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to select a program type.
News&Inf—Popular—Classics—Others
- 3 Press **MULTI-CONTROL** to begin the search.

The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found, its program service name is displayed. PTY (program type ID code) information is listed on the next page.

- To cancel the search, press **MULTI-CONTROL** again.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station, the unit can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● Press TA/NEWS and hold to turn on news program interruption.

News program interruption standby is now on.

- To turn off news program interruption, press **TA/NEWS** and hold until **NEWS OFF** appears in the display.
- A news program can be canceled by pressing **TA/NEWS**.



Note

You can also turn on or off news programs in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Receiving PTY alarm broadcasts

When the emergency PTY code broadcasts, the unit receives it automatically (**ALARM** appears). When the broadcasting ends, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be canceled by pressing **TA/NEWS**.

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio texts.

Operating this unit

1 Press **DISPLAY** and hold to display radio text.

Radio text for the currently broadcasting station is displayed.

- You can cancel radio text display by pressing **DISPLAY** or **BAND**.
- When no radio text is received, **No text** appears in the display.

2 Push **MULTI-CONTROL** left or right to recall the three most recent radio texts.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right switches between the current and the three radio text data displays.

- If there is no radio text data in memory the display will not change.

3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to scroll.

Push **MULTI-CONTROL** up to go to the beginning. Push **MULTI-CONTROL** down to scroll the radio text data.

Storing and recalling radio text

You can store data from up to six radio text transmissions for buttons **1** to **6** on the remote control.

1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on the previous page.

2 Press and hold any buttons **1** to **6** on the remote control to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text will be stored in memory. The next time you press the same button on the remote control in the radio text display the stored text is recalled from memory.

PTY list

General	Specific	Type of program
News&Inf	News	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	Pop Mus	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non-categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies, golden oldies
Classics	L. Class	Light classical music
	Classic	Classical music

Operating this unit

Others	Educate	Educational programs
	Drama	Radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children's
	Social	Social affairs
	Religion	Religious affairs or services
	Phone In	Phone in
	Touring	Travel programs; not for traffic announcements
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries



Built-in CD Player

Basic Operations

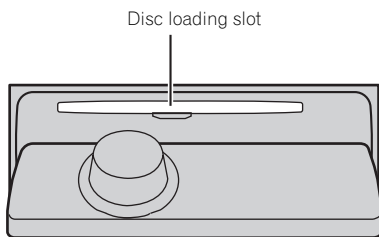
The built-in CD player can play back audio CD (CD-DA) and compressed audio (WMA/MP3/AAC/WAV) recorded on CD-ROM. (Refer to page 68 for files that can be played back.) Read the precautions for discs and player on page 67.



- ① **WMA/MP3/AAC/WAV** indicator
Shows the type of audio file currently playing when the compressed audio is playing.
- ② Folder number indicator
Shows the folder number currently playing when the compressed audio is playing.
- ③ Track number indicator
- ④ Play time indicator
- ⑤ Bit rate/sampling frequency indicator
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file) when the compressed audio is playing.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.
 - When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

1 Press OPEN to open the front panel.

Disc loading slot appears.



2 Insert a CD (CD-ROM) into the disc loading slot.

Front panel is closed automatically, and playback will start.

- **Be sure to turn up the label side of a disc.**
- After a CD (CD-ROM) has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.
- You can eject a CD (CD-ROM) by pressing **EJECT**.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder when playing a compressed audio.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

4 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

- If you select **Rough search**, pushing and holding **MULTI-CONTROL** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc (folder). (Refer to *Searching every 10 tracks in the current disc or folder* on page 22.)

5 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.



Notes

- There is sometimes a delay between starting up disc playback and the sound being issued. When being read, **Format read** is displayed.

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 66.
- When playing CD-EXTRA or MIXED-MODE CDs, compressed audio and CD-DA can be switched by pressing **BAND**.
- If you have switched between compressed audio and CD-DA, playback starts at the first track on the disc.
- When playing back VBR (variable bit rate) recorded files, elapsed play time may not be displayed correctly.
- When playing compressed audio, there is no sound on fast forward or reverse.
- When a CD TEXT disc is inserted, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. For more details about Ever Scroll, refer to *Switching the ever scroll* on page 52.
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- When the disc loading or ejecting function does not operate properly, you can eject the disc by pressing and holding **EJECT** while opening the front panel.
- Depending on the character sets in the disc, Russian texts may be garbled. About the allowed character sets for Russian texts, refer to *Compressed audio files* on page 68.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- When audio files are being played back, you can select track in the current folder.

Operating this unit

1 Press DIRECT.

Track number input display appears.

2 Press 0 to 9 to enter the desired track number.

- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.

The track for the entered number will play.

- After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**Compression** (compression

and BMX)—**Search mode** (search method)—

TitleInput "A" (disc title input)

- You can also select the function by pressing

FUNCTION on the remote control.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

- When playing compressed audio disc, you cannot switch to disc title input display.

- To return to the ordinary display, press **BAND**.

- If you do not operate functions except for **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting a repeat play range

Repeat play plays the same track/folder within the selected repeat play range.

Also, the repeat range determines the range of random play and scan play.

1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- Disc repeat** – Repeat all tracks
- Track repeat** – Repeat the current track
- Folder repeat** – Repeat the current folder
 - If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to disc repeat.
 - When playing CD, performing track search or fast forward/reverse cancels the repeat play automatically.
 - When playing compressed audio, performing track search or fast forward/reverse during **Track repeat** (track repeat) changes the repeat play range to folder repeat.
 - When **Folder repeat** (folder repeat) is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in random order

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

1 Use MULTI-CONTROL to select Random mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn random play on.

Tracks play in a random order.

- To turn random play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Scanning folders and tracks

Scan play searches the song within the selected repeat range.

Refer to *Selecting a repeat play range* on the previous page.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Scan mode** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.
- 3 When you find the desired track press **MULTI-CONTROL** to turn scan play off.
 - If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **MULTI-CONTROL**.
 - After scanning of a disc (folder) is finished, normal playback of the tracks begins.

Pausing disc playback

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pause** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to turn pause on.
Playback of the current track pauses.
 - To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this unit.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Compression** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to select your favorite setting.
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Searching every 10 tracks in the current disc or folder

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks. Selecting **Rough search** enables you to search every 10 tracks.

- 1 Use **MULTI-CONTROL** to select **Search mode** in the function menu.
- 2 Press **MULTI-CONTROL** to select **Rough search**.
 - **FF/REV** – Fast forward and reverse
 - **Rough search** – Searching every 10 tracks
 - To select **FF/REV**, press **MULTI-CONTROL** again.
- 3 Press **BAND** to return to the playback display.
- 4 Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right to search every 10 tracks on a disc (folder).
 - If the rest of track number is less than 10, pushing and holding **MULTI-CONTROL** recalls the first (last) one.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD is displayed.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- 1 Play the CD that you want to enter a title for.
- 2 Use **MULTI-CONTROL** to select **TitleInput "A"** in the function menu.

Operating this unit

3 Press DISPLAY to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols
—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. á, à, ä, ç)—
Numbers and symbols

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

6 Move the cursor to the last position by pushing MULTI-CONTROL right after entering the title.

When you push **MULTI-CONTROL** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc is removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs are stored in the memory, data for a new disc overwrites the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

Displaying text information on disc

● Press DISPLAY to select the desired text information.

For title entered CD

Play time—: disc title and play time

For CD TEXT discs

Play time—: disc artist name and : track title—: disc artist name and : disc title—: disc title and : track title—: track artist name and : track title—: track title and play time

For WMA/MP3/AAC discs

Play time—: folder name and : file name—: artist name and : track title—: artist name and : album title—: album title and : track title—: track title and play time—: comment and play time

For WAV

Play time—: folder name and : file name



Notes

- You can scroll to the left of the title by pressing and holding **DISPLAY**.
- Audio CD that contains certain information such as text and/or number is CD TEXT.
- If specific information is not recorded on a disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to write MP3 files onto a disc, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- The sampling frequency shown in the display may be abbreviated.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 52.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the track title list mode.

Operating this unit

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired track title.

Turn to change the track title. Press to play.

- You can also change the track title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Selecting tracks from the file name list


File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press **LIST** to switch to the file name list mode.

Names of files and folders appear in the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select the desired file name (or folder name).

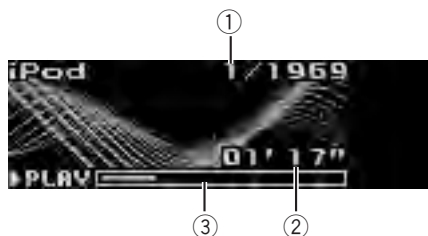
Turn to change the name of file or folder. Press to play. Push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of a file or folder by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **MULTI-CONTROL** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you select a folder and it contains no folders or no files, **NO FILES** is displayed.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display. 

Playing songs on iPod

Basic Operations

You can use this unit to control an iPod by using a cable (e.g., CD-I200), which is sold separately.



- Song number indicator
- Play time indicator
- Song time (progress bar)

1 Connect the iPod to this unit.

Playback will automatically start.

While connected to this unit, **PIONEER** (or ✓ (check mark)) is displayed on the iPod.

- Before connecting the dock connector of this unit to the iPod, disconnect the headphones from the iPod.
- After the iPod has been connected to this unit, press **SOURCE** to select the iPod.
- When removing the iPod from this unit, this unit is turned off.

2 When playing Audiobook or Podcast (with chapter) on iPod, pushing **MULTI-CONTROL** up or down to select a chapter.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

4 To skip back or forward to another song, push **MULTI-CONTROL** left or right.



Notes

- Read the precautions for iPod on page 69.

Operating this unit

- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding error messages* on page 66.
- Connect directly the dock connector cable to the iPod so that this unit works properly.
- When the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod's battery is charged while the iPod is connected to this unit.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off.
- The iPod is turned off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Browsing for a song

Operations to control an iPod with this unit is designed to be as close to the iPod as possible to make operation and song search easy.

- If a playlist is selected, first, this unit shows the playlist of your iPod's name. This plays all the songs in your iPod.
- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.

1 Press LIST to switch to the top menu of the list search.

2 Use MULTI-CONTROL to select a category.

Turn to change the category; press to select.

Playlists (playlists)—**Artists** (artists)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (genres)—**Audiobooks** (audiobooks)

List for the selected category is displayed.

- You can start playback throughout the selected category by pressing and holding **MULTI-CONTROL**, or pushing **MULTI-CONTROL** right and holding.
- You can also change the category by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- You can also select the category by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- To return to the previous list, push **MULTI-CONTROL** left.

- To go to the top menu of the list search, push and hold **MULTI-CONTROL** left.

- **Podcasts** and **Audiobooks** are displayed when the connected iPod is compatible with the categories.

- If you do not operate the list within about 30 seconds, the list search is cancelled automatically.

3 Repeat step 2 to find a song you want to listen to.

Displaying text information on iPod

● Press DISPLAY to select the desired text information.

Play time—: artist name and : song title—: artist name and : album name—: album name and : song title—: song title and play time

- If the characters recorded on the iPod are not compatible with this unit, those characters are not displayed.



Notes

- You can scroll the text information to the left by pressing and holding **DISPLAY**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, text information scrolls continuously in the display. Refer to *Switching the ever scroll* on page 52.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

Operating this unit

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Play mode (repeat play)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pause)—**Audiobooks** (audiobook speed)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Repeating play

For playback of the songs on the iPod, there are two repeat play ranges: **Repeat One** (repeat one song) and **Repeat All** (repeat all songs in the list).

- While **Play mode** is set to **Repeat One**, you cannot select other songs.

1 Use MULTI-CONTROL to select Play mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select the repeat range.

- **Repeat One** – Repeat the current song
- **Repeat All** – Repeat all songs in the selected list

Playing songs in a random order (shuffle)

For playback of songs on the iPod, there are two random play methods: **Shuffle Songs** (play back songs in a random order) and **Shuffle Albums** (play back albums in a random order).

1 Use MULTI-CONTROL to select Shuffle mode in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

- **Shuffle Songs** – Play back songs in the selected list in random order.

- **Shuffle Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
- **Shuffle OFF** – Cancel random play.

Playing all songs in a random order (shuffle all)

This method plays all songs on the iPod randomly.

- **Press and hold MULTI-CONTROL to turn shuffle all on during the playback display.** **Shuffle All** is displayed briefly and all songs on the iPod will play randomly.



Note

You can also turn shuffle all on in the menu that appears by using **MULTI-CONTROL**.

Pausing a song

1 Use MULTI-CONTROL to select Pause in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to turn pause on.

Playback of the current song pauses.

- To turn pause off, press **MULTI-CONTROL** again.


Changing audiobook speed

The audiobook playback speed can be changed.

1 Use MULTI-CONTROL to select Audiobooks in the function menu.

2 Press MULTI-CONTROL to select your favorite setting.

Press **MULTI-CONTROL** repeatedly until the desired setting appears in the display.

- **Faster** – Playback faster than normal speed
- **Normal** – Playback in normal speed
- **Slower** – Playback slower than normal speed 

Operating this unit

Bluetooth Audio

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the operations available with this unit are limited to the following two levels:
 - Lower level: Only playing back songs on your audio player is possible.
 - Higher level: Playing back, pausing, selecting songs, etc., are possible (all the operations illustrated in this manual).
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, operations with your Bluetooth audio player using this unit vary extensively. Refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual while operating your player on this unit.
- Information about songs (e.g. the elapsed playing time, song title, song index, etc.) cannot be displayed on this unit.
- While you are listening to songs on your Bluetooth audio player, refrain from using on your cellular phone as much as possible. If you use your cellular phone, the signal from your cellular phone may cause noise on the song playback.
- When you are talking on a cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, song playback from your Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- Even if you are listening to a song on your Bluetooth audio player and you switch to another source, song playback continues.

Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology using a Bluetooth adapter (sold separately).



- ① Device name
Shows the device name of the connected Bluetooth audio player (or Bluetooth adapter).

Connecting a Bluetooth audio player

- Before you can use audio players you may need to enter the PIN code into this unit. If your player requires a PIN code to establish a connection, look for the code on the player or in its accompanying documentation. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 52.

Using a Bluetooth audio player to initiate a connection

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select BT Audio device.

- If there is previous connection log in this unit, you can select the Bluetooth device from **Paired device**.

Refer to *Connecting a paired Bluetooth audio player*.

Operating this unit

4 Use MULTI-CONTROL to select a group.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a group.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (standard)

- Normally select **STANDARD**. If the device of Nokia is not paired to this unit, select **NOKIA**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display a group name or an ID.

5 Press MULTI-CONTROL to open the connection.

Ready will be displayed.

- This unit is now on standby for connection from Bluetooth audio player.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display the device name, BD address and PIN code of this unit.

6 Use your Bluetooth audio player to establish connection.

PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 52.

While connecting, **Connecting** is displayed. If the connection is established, **Connected** is displayed.

Connecting a paired Bluetooth audio player

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

CONNECTION, **FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select Paired device.

Paired device name will be displayed.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the device name, BD address, group name and group ID.

4 Press MULTI-CONTROL to establish connection.

While connecting, **Connecting** is displayed. If the connection is established, **Connected** is displayed.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, try again from the beginning.

Disconnecting a Bluetooth audio player

This function can be operated only when the Bluetooth wireless connection is being established.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

CONNECTION, **FUNCTION**, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select CONNECTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select Disconnect audio.

4 Press MULTI-CONTROL to disconnect the Bluetooth wireless connection.

Basic Operations

● Fast forward or reverse

Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.

● Select a track

Push **MULTI-CONTROL** left or right.



Note

Even though your audio player does not contain a Bluetooth module, you can still control it from this unit via Bluetooth wireless technology. To control your audio player using this unit, connect a product featuring Bluetooth wireless technology (available on the market) to your audio player.

Operating this unit

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function menu is displayed.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Play (play)—Stop (stop)—Pause (pause)—Auto connect (automatic connection setting)
—**Device info.** (device information)



Notes

- If a Bluetooth audio player is not connected to this unit yet, **Auto connect** and **Device info.** appear in the function menu and other functions are not available.
- If a Bluetooth audio player is connected via A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), only **Auto connect** and **Device info.** appear in the function menu.
- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND.**
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Function and operation

Pause is the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 22.

Playing songs on a Bluetooth audio player

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Play in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to start playback.

Stopping playback

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Stop in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to stop the playback.

Connecting to a Bluetooth audio player automatically

- Initially, this function is set to on.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

If your Bluetooth audio player is ready for Bluetooth wireless connection, connection to this unit is automatically established.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.

- If this function is turned off, device information of the previously connected Bluetooth audio player is deleted.

Displaying BD (Bluetooth Device) address

This unit displays the BD address of this unit.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Device info. in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the BD address.

12-digit hexadecimal string is displayed.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the device name. 

Bluetooth Telephone



Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using this unit without running the engine can result in battery drainage.
- Advanced operations that require your attention such as dialing numbers on the monitor, using phone book, etc., are prohibited while you are driving. When you need to use these advanced operations, stop your vehicle in a safe place.



- ① Device name
Shows the device name of the cellular phone.
- ② Signal level indicator
Shows the signal strength of cellular phone.
 - The level shown on the indicator may differ from the actual signal level.
 - If the signal level is not available, this indicator is not displayed.
- ③ User number indicator
Shows the registration number of the cellular phone.
- ④ Battery strength indicator
Shows the battery strength of cellular phone.
 - The level shown on the indicator may differ from the actual battery strength.
 - If the battery strength is not available, nothing is displayed in the battery strength indicator area.
- ⑤ Missed call notice indication
Shows when an incoming call has been received and not answered.
- ⑥ Automatic answering indicator

Operating this unit

Shows **AUTO** when the automatic answering function is on (for more details, refer to *Setting automatic answering* on page 41).

- ⑦ Clock display
Shows the time (if connected with a phone).
- ⑧ Calendar display
Shows the day, month and year (if connected with a phone).

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your phone, pairing your phone with this unit, and adjusting the volume level.

1 Connection

For detailed instructions on connecting your phone to this unit via Bluetooth wireless technology, refer to *Connecting and disconnecting a cellular phone* on the next page.

2 Pairing

Pairing is usually performed automatically during the connection operation. You only need to perform this operation manually when your phone is connected temporarily for any reason.

We recommend you pair the phone to this unit to make best use of the technology.

To pair your temporarily connected phone, refer to *Pairing a connected cellular phone* on page 34.

3 Volume adjustment

Adjust the earpiece volume on your cellular phone for comfort. When adjusted, the volume level is recorded in this unit as the default setting.

- Caller's voice volume and ring volume may vary depending on the type of cellular phone.
- If the difference between the ring volume and caller's voice volume is big, overall volume level may become unstable.
- Before disconnecting the cellular phone from this unit, make sure to adjust the volume to a

proper level. If the volume is muted (zero level) on your cellular phone, the volume level of your cellular phone remains muted even after the cellular phone is disconnected.



Notes

- The equalizer curve for the phone source is fixed.
- When selecting the phone source, you can only operate **Fader** (balance adjustment) in the audio menu.
- When selecting the phone source, the fader value is set to **F 15** as an initial setting.

Introduction to connection and pairing

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **CONNECTION**.

The connection menu is displayed. Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn **MULTI-CONTROL** to select the function.

Paired phone (paired phone)—**BT Hands Free** (new phone)—**Set phone** (phone registration)—**Disconnect phone** (disconnect phone)—**Delete phone** (delete phone)

If the phone is not connected and not paired

The following function can be operated.

- **BT Hands Free** (new phone)

If the phone is not connected but paired

The following functions can be operated.

- **Paired phone** (pair phone manually)
- **BT Hands Free** (new phone)
- **Delete phone** (delete phone)

If the phone is connected but not paired

Operating this unit

The following functions can be operated.

- **Set phone** (phone registration)
- **Disconnect phone** (disconnect phone)
- **Delete phone** (delete phone)

If the phone is connected and paired

The following functions can be operated.

- **Disconnect phone** (disconnect phone)
- **Delete phone** (delete phone)

Connecting and disconnecting a cellular phone

Using a cellular phone to initiate a connection

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on the previous page.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT Hands Free**.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select a group.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a group.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (standard)

- Normally select **STANDARD**. If the device of Nokia is not paired to this unit, select **NOKIA**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display a group name or an ID.

4 Press **MULTI-CONTROL** to switch to **Pair from phone**.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to switch **Pair from phone** and **Search device**.

5 Select **Pair from phone** and then press **MULTI-CONTROL** to ready for pairing. **Ready** will be displayed.

6 Use your cellular phone to establish connection.

PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 52.

While connecting, **Connecting** is displayed. If the connection is established, **Completed** is displayed.

After connected, this unit automatically changes to **PH. Book DL** (phone book download confirmation) display.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, check the cellular phone and try again.
- If three cellular phones have already been paired, the pairing assignment selection display will appear. Select one assignment to pair the new phone. The newly paired phone overwrites the previously paired phone. The assignment selection operation is the same as Step 3 to 4 of *Pairing a connected cellular phone* on page 34 except for the operation below.

- Switching the BD address and device name

7 Use **MULTI-CONTROL** to decide to download the phone book from your cellular phone or not.

Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **NO** (No) or **YES** (Yes).

Press **MULTI-CONTROL** to decide.

When you select **YES**, this unit changes to **PH.Book Download** and the download operation automatically begins. After completing, **Data downloaded** is displayed.

According to the circumstances, this unit changes to **PH.Book Transfer**. In this case, refer to step 4 on *Transferring entries to the phone book* on page 41.

- When you select **NO**, the display reverts to normal.

Using this unit to initiate a connection

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on the previous page.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT Hands Free**.

3 Use **MULTI-CONTROL** to select a group.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a group.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (standard)

Operating this unit

- Normally select **STANDARD**. If the device of Nokia is not paired to this unit, select **NOKIA**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to display a group name or an ID.

4 Press MULTI-CONTROL to switch to Pair from phone.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to switch **Pair from phone** and **Search device**.

5 Select Search device and then press MULTI-CONTROL to start searching.

While searching, **Searching** is displayed.

- If this unit fails to find any available cellular phones, **Not found** is displayed.

6 Use MULTI-CONTROL to select a device.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a device name you want to connect.

Press **MULTI-CONTROL** to select a device name.

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the BD address and device name.

7 Use your cellular phone to establish connection.

PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 52.

While connecting, **Connecting** is displayed. If the connection is established, **Completed** is displayed.

After connected, this unit automatically changes to **PH. Book DL** (phone book download confirmation) display.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, check the cellular phone and try again.
- If three cellular phones have already been paired, the pairing assignment selection display will appear. Select one assignment to pair the new phone. The newly paired phone overwrites the previously paired phone. The assignment selection operation is the same as Step 3 to 4 of *Pairing a connected cellular phone* on the next page except for the operation below.

- Switching the BD address and device name

8 Use MULTI-CONTROL to decide to download the phone book from your cellular phone or not.

Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **NO** (No) or **YES** (Yes).

Press **MULTI-CONTROL** to decide.

When you select **YES**, this unit changes to **PH.Book Download** and the download operation automatically begins. After completing, **Data downloaded** is displayed.

According to the circumstances, this unit changes to **PH.Book Transfer**. In this case, refer to step 4 on *Transferring entries to the phone book* on page 41.

- When you select **NO**, the display reverts to normal.

Connecting a paired cellular phone

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on page 31.

2 Turn MULTI-CONTROL to select Paired phone.

- Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a desired phone.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the device name, BD address, group name and group ID.

3 Press MULTI-CONTROL to start connection.

PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code in the initial setting. Refer to *Entering PIN code for Bluetooth wireless connection* on page 52.

While connecting, **Connecting** is displayed. If the connection is established, **Connected** is displayed.

After connected, this unit automatically changes to **PH. Book DL** (phone book download confirmation) display.

- If the connection fails, **ERROR** is displayed. In this case, check the cellular phone and try again.

Operating this unit

4 Use MULTI-CONTROL to decide to download the phone book from your cellular phone or not.

Push **MULTI-CONTROL** left or right to select **NO** (No) or **YES** (Yes).

Press **MULTI-CONTROL** to decide.

When you select **YES**, this unit changes to **PH.Book Download** and the download operation automatically begins. After completing, **Data downloaded** is displayed.

- When you select **NO**, the display reverts to normal.

Disconnecting a cellular phone

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on page 31.

2 Use MULTI-CONTROL to select Disconnect phone.

3 Press MULTI-CONTROL to disconnect a cellular phone from this unit.

After disconnection is completed, **Disconnected** is displayed.

Pairing a connected cellular phone

Pairing is usually performed automatically during the connection operation. You only need to perform this operation manually when your phone is connected temporarily for any reason. We recommend you pair the phone to this unit to make best use of the technology.

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on page 31.

2 Use MULTI-CONTROL to select Set phone.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the BD address and device name.

- If a phone is already assigned to the user phone number, the new phone will overwrite the old one.

- As you select each assignment, you can see whether or not a phone is already paired. If the assignment is empty, **No data** is displayed.

4 Press MULTI-CONTROL to pair the currently connected phone.

When pairing is completed, **Completed** is displayed.

- If the pairing fails, **Reg. ERROR** is displayed. In this case, return to step 1 and try again.

Deleting a paired phone

1 Display the connection menu.

Refer to *Introduction to connection and pairing* on page 31.

2 Use MULTI-CONTROL to select Delete phone.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a pairing assignment.

P1 (user phone 1)—**P2** (user phone 2)—**P3** (user phone 3)

- Push **MULTI-CONTROL** left or right to switch the BD address and device name.

- If the assignment is empty, **No data** is displayed and operation is not possible.

4 When the device name is being displayed, push MULTI-CONTROL right to select Delete YES.

Delete YES is displayed. Deleting phone is now on standby.

- If you do not want to delete the phone, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the phone.

After the phone is deleted, **Deleted** is displayed.

Operating this unit

Making a phone call

Dial a number

The most basic way to make a call is to simply dial the number.

Refer to *Making a call by entering phone number* on page 42 for detailed instructions.

Calling a number in the Phone Book or the Call History

Refer to *Calling a number in the phone book* on the next page and *Using the call history* on the next page for detailed instructions.

Preset number

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall. Refer to *Using preset numbers* on page 38 for how to assign a number to a preset.

Voice recognition

If your cellular phone features voice recognition technology, you can make a call by voice commands.

- Operation varies depending on the type of cellular phone. Refer to the instruction manual that came with your cellular phone for detailed instructions.
- This function can be operated only when the connection is established with HFP (Hands Free Profile).

1 Press **BAND** and hold until **Voice dial** appears in the display.

When **Voice dial ON** is displayed, voice recognition function is ready.

- If your cellular phone does not feature voice recognition function, **No voice dial** appears in the display and operation is not possible.

2 Pronounce the name of your contact.

Taking a phone call

Answering or rejecting an incoming call


● Answering an incoming call

When a call comes in, press

MULTI-CONTROL.


- You can also take a phone call by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

● End a call

Press .

- You can also end the call by pressing **ON HOOK** on the remote control.

● Rejecting an incoming call

When a call comes in, press .

- You can also reject an incoming call by pressing **ON HOOK** on the remote control.



Notes

- Pressing **MULTI-CONTROL** while talking on the phone changes into **Echo cancel** of **FUNCTION**. For details on **Echo cancel**, refer to *Echo canceling and noise reduction* on page 42.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Operating a call waiting


● Answering a call waiting

When a call comes in, press

MULTI-CONTROL.

- You can also answer a call waiting by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

● End all calls

Press .

- You can also end all calls by pressing **ON HOOK** on the remote control.

● Switch between callers on hold

Press **MULTI-CONTROL**.

- You can also switch between callers on hold by pressing **OFF HOOK** on the remote control.

● Rejecting call waiting

Press .

- You can also reject call waiting by pressing **ON HOOK** on the remote control.

**Note**

To end the call, both you and your caller need to hang up the phone.

Using the phone number list**Important**

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when operating the list.

● Press LIST to display the list.

Press **LIST** repeatedly to switch between the following lists:

RECENT (call history)—**P. BOOK** (phone book)—**PRESET** (preset number list)

- For more details about the call history, refer to *Using the call history* on this page.
- For more details about the Phone Book list, refer to *Using the phone book* on this page.
- For more details about the preset number list, refer to *Using preset numbers* on page 38.
- If no phone numbers are stored in the selected list, **No data** is displayed.

Using the call history

The 20 most recent calls dialed, received, and missed are stored in the call history. You can browse the call history and call numbers from it.

1 Press LIST to display RECENT (call history list).

Refer to *Using the phone number list* on this page.

2 Turn MULTI-CONTROL to select a phone number.

Turning **MULTI-CONTROL** to change the phone numbers stored in the list.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to display the detailed list.

Name, phone number and date are displayed in the detailed list.

- You can also display the detailed list by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISPLAY**.
- Turning **MULTI-CONTROL** switches to the previous or next phone number displayed in the detailed list.
- If you do not operate anything within about 30 seconds, the list display is canceled automatically.

4 Press MULTI-CONTROL to make a call.

- While in the phone number list, press and hold **MULTI-CONTROL** to add or delete **+** to the phone number.

5 To end the call, press .**Using the phone book**

Before using the phone book, you need to set up the phone book. To set up the phone book, refer to *Downloading phone books from your cellular phone* on page 40 and refer to *Transferring entries to the phone book* on page 41.

Calling a number in the phone book

After finding the number you want to call in the phone book, you can select the entry and make the call.

1 Press LIST to display the phone book.

Refer to *Using the phone number list* on this page.

2 Turn MULTI-CONTROL to select the first letter of the name you are looking for.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

3 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

4 Turn MULTI-CONTROL to select a phone book entry you want to call.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

Operating this unit

5 Press MULTI-CONTROL to display the phone number list of the selected entry.

- You can also display the phone number list of the selected entry by pushing **MULTI-CONTROL** right.
- You can scroll literal information by pressing and holding **DISPLAY**.
- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.
- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

6 Press MULTI-CONTROL to make a call.

7 To end the call, press .

Editing phone numbers

You can edit the phone numbers of phone book entries.

1 Display the phone number list of your desired phone book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the phone book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the edit screen.

3 Turn MULTI-CONTROL to display Edit number (number edit screen).

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

Edit number (number edit screen)—

Edit genre (genre edit screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the number you want to change.

5 Push MULTI-CONTROL up or down to change numbers.

Repeat these steps until you have finished changing the number.

- Press and hold **MULTI-CONTROL** to add or delete **+** to the phone number.

6 Press MULTI-CONTROL to store the new number.

After the number is stored, the display reverts to the detailed list.

Assign genres to phone numbers

If there are a lot of entries in the Phone Book it can be useful to assign them to specific genres (categories) for easier searching. There are four preset genres that you can assign entries to: **Home**, **Mobile**, **Office** and **Others**.

1 Display the phone number list of your desired phone book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the phone book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the edit screen.

3 Turn MULTI-CONTROL to display Edit genre (genre edit screen).

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

Edit number (number edit screen)—

Edit genre (genre edit screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a genre.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the genres are switched in the following order:

Home (home)—**Mobile** (mobile)—**Office** (office)—**Others** (other)

5 Press MULTI-CONTROL to assign a genre to the phone number.

The selected genre is assigned to the phone number, and the display reverts to the detailed list.

Clearing a phone book entry

1 Display the phone number list of your desired phone book entry.

See step 1 to 5 on *Calling a number in the phone book* on the previous page for how to do this.

2 Press and hold MULTI-CONTROL to display the edit screen.

Operating this unit

3 Turn MULTI-CONTROL to display

Clear memory (clear memory screen).

Turning **MULTI-CONTROL** switches input screens in the following order:

Edit number (number edit screen)—

Edit genre (genre edit screen)—

Clear memory (clear memory screen)

4 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

Clear memory YES is displayed.

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

5 Press MULTI-CONTROL to delete the Phone Book entry.

The Phone Book entry is deleted and **Cleared** is displayed. The display returns to Phone Book entry list.

Using preset numbers

Numbers that you dial frequently can be assigned to presets for quick recall.

Assigning preset numbers

1 Press LIST to display PRESET (preset number list).

Refer to *Using the phone number list* on page 36.

2 Turn MULTI-CONTROL to switch preset numbers.

You can select preset number from **1** to **10**.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to select a preset number that you want to assign a phone number to.

4 Press and hold MULTI-CONTROL to display Memory.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to switch **Memory** (memory) and **Delete** (delete).

- If a phone number is already stored in the selected preset number, the new phone number will overwrite the old one.

- For details on deleting, refer to *Deleting preset numbers* on this page.

5 Select Memory and then press MULTI-CONTROL to display the phone book.

6 Turn MULTI-CONTROL to select the first letter of the name you are looking for.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.

7 Press MULTI-CONTROL to display entries.

The display shows the first three Phone Book entries starting with that letter (e.g. "Ben", "Brian" and "Burt" when "B" is selected).

8 Turn MULTI-CONTROL to select a phone book entry you want to store in the preset list.

- You can also perform the same operation by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

9 Press MULTI-CONTROL to display the phone number list of the selected entry.

- You can also display the phone number list of the selected entry by pushing **MULTI-CONTROL** right.

- If several phone numbers are included in an entry, select one by turning **MULTI-CONTROL**.

- You can scroll literal information by pressing and holding **DISPLAY**.

- If you want to go back and select another entry, push **MULTI-CONTROL** left.

10 Press MULTI-CONTROL to store the phone number in the preset list.

Deleting preset numbers

1 Press LIST to display PRESET (preset number list).

Refer to *Using the phone number list* on page 36.

2 Turn MULTI-CONTROL to switch preset numbers.

- You can also change the preset phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to select a preset phone number that you want to delete.

Operating this unit

4 Press and hold MULTI-CONTROL to display Memory.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to switch **Memory** (memory) and **Delete** (delete).

- About assigning , *Assigning preset numbers* on the previous page.

5 Select Delete and then press MULTI-CONTROL to delete the preset phone number.

Calling a number in the preset list

After finding the number you want to call in the preset list, you can select the entry and make a call.

1 Press LIST to display PRESET (preset number list).

Refer to *Using the phone number list* on page 36.

2 Turn MULTI-CONTROL to select the phone number.

- You can also change the phone number by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

3 Press MULTI-CONTROL to make a call.

4 To end the call, press .

Assigning preset numbers by using MULTI-CONTROL

1 Push MULTI-CONTROL up or down to switch preset numbers.

2 Perform from step 4 to 10 of *Assigning preset numbers* on the previous page.

Assigning preset numbers by using remote control

1 Press thumb pad to display RECENT (call history list).

2 Push thumb pad up or down to select a phone number.

3 Press a number from 0 to 9 and hold to preset in memory.

Preset number 10 is assigned to 0.

Calling number in the preset list by using MULTI-CONTROL

1 Push MULTI-CONTROL up or down to switch preset numbers.

2 Press MULTI-CONTROL to make a call.

3 To end the call, press .

Calling number in the preset list by using remote control

1 Push thumb pad up or down to select a preset phone number.

- Pressing a number from 0 to 9 also recalls the preset phone number.

2 Press thumb pad to make a call.

- Pressing **OFF HOOK** can also make a call.

3 To end the call, press **ON HOOK**.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.
CONNECTION, FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

The function menu is displayed.
 Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

PH.Book Download (phone book download)—**PH.Book Transfer** (phone book transfer)—**Auto connect** (automatic connection setting)—**Auto answer** (automatic answer setting)—**Echo cancel** (echo cancel)—**Ring tone** (ring tone select)—**Number dial** (call by entering number)—**Clear memory** (clear memory)—**Add+ to numbers** (international call prefix setting)—**PH.B.Name view** (phone book name view)—**Device info.** (device information)

If not connected yet

The following functions cannot be operated.

- **PH.Book Download** (phone book download)
- **Echo cancel** (echo cancel)
- **Number dial** (call by entering number)
- **Clear memory** (clear memory)
- **Add+ to numbers** (international call prefix setting)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)

If connected but not paired yet

The following functions cannot be operated.

- **PH.Book Download** (phone book download)
- **Echo cancel** (echo cancel)
- **Clear memory** (clear memory)
- **Add+ to numbers** (international call prefix setting)
- **PH.B.Name view** (phone book name view)



Notes

- To return to the playback display, press **BAND**.
- **Device info.** is the same as that of the Bluetooth audio. (Refer to *Displaying BD (Bluetooth Device) address* on page 30.)
- **PH.B.Name view** (phone book name view) cannot be selected for cellular phone registered guest phone.
- If cellular phone is connected to this unit via Bluetooth wireless technology with HFP (Hands-Free Profile), PBAP (Phone Book Access Profile) and SPP (Serial Port Profile), **PH.Book Download** can be operated.
- If you do not operate functions other than **PH.Book Download**, **PH.Book Transfer**, and **Number dial** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Downloading phone books from your cellular phone

Phone books in your cellular phone can be downloaded and stored in this unit.

- 400 entries for each user (max. 3 users) can be stored in the phone book. Each independent entry can hold three phone numbers and genres.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select PH.Book Download.

3 Press MULTI-CONTROL to enter in the phone book download standby mode.

Phone book downloading starts automatically. When phone book download is completed, **Data downloaded** is displayed.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.
- If the ID and the password are requested, refer to *Entering the ID and the password* on the next page.

Operating this unit

Entering the ID and the password

If the ID and the password are requested, read the following instructions to enter the ID and the password.

- Up to 20 characters can be entered for the ID and up to 16 characters can be entered for the password.

1 Press DISPLAY to switch between alphabet and numbers.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet—Numbers and symbols

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

4 Press MULTI-CONTROL to determine the ID and the password.

5 After entering the ID and password, use your cellular phone to continue the procedure.

Transferring entries to the phone book

Phone books in your cellular phone can be transferred to this unit by using your cellular phone.

- 400 entries for each user (max. 3 users) can be stored in the phone book. Each independent entry can hold three phone numbers and genres.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select PH.Book Transfer.

3 Press MULTI-CONTROL to enter the phone book transfer standby mode.

4 Use the cellular phone to perform phone book transfer.

Perform phone book transfer using the cellular phone. For detailed instructions, refer to the instruction manual that came with your cellular phone.

When phone book transfer is completed, **Data transferred** is displayed.

- The display indicates how many entries have been transferred and the total number to be transferred.

Setting the automatic connection

It is possible to set the automatic connection between your cellular phone and this unit. If this function is set to on, connection between your cellular phone and this unit will take place automatically as soon as the two devices are less than a few meters apart.

- With some cellular phones, it may not be possible to perform the automatic connection.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto connect.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic connection on.

- To turn automatic connection off, press **MULTI-CONTROL** again.



Note

Automatic connection is performed in the registration number order.

Setting automatic answering

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on the previous page.

Operating this unit

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto answer.

3 Press MULTI-CONTROL to turn automatic answering on.

- To turn automatic answering function off, press **MULTI-CONTROL** again.

Echo canceling and noise reduction

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select Echo cancel.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired setting.

OFF (off)—LOW—MID—HIGH

- This function can be performed even while talking on the phone. In this case, press **MULTI-CONTROL** to switch to **Echo cancel**.

Switching the ring tone

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select Ring tone in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired setting.

OFF (off)—BEEP1—BEEP2—BEEP3

Making a call by entering phone number



Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select Number dial.

- You can also press **DIRECT** on the remote control to enter in this menu from the standby display.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a number.

- You can also input numbers by pressing **0** to **9** on the remote control.

4 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next position.

- Up to 24 digits can be entered.

5 When you finish entering the number, press MULTI-CONTROL.

Call confirmation appears.

6 Press MULTI-CONTROL again to make a call.

7 To end the call, press .

Clearing memory

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use MULTI-CONTROL to select Clear memory.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select an item.

Phone book (phone book)—**All clear** (delete all memory)—**Dial preset** (preset phone numbers)—**Recent calls** (call history)

- If you want to clear the entire Phone Book, call history list and preset phone number, select **All clear**.

4 Push MULTI-CONTROL right to determine the item that you want to delete from this unit.

Clear memory YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

Operating this unit

- If you do not want to clear the memory that you have selected, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts to normal.

5 Press **MULTI-CONTROL** to clear the memory.

Cleared is displayed and data on the selected item is cleared from this unit's memory.

Adding the prefix for international calls

You can add the international call prefix "+" to all calls.

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Add+** to numbers.

3 Press **MULTI-CONTROL** to add the prefix to all calls.

- To turn off, press **MULTI-CONTROL** again.

Changing the phone book display order

1 Display the function menu.

Refer to *Introduction to advanced operations* on page 40.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **PH.B.Name view**.

Invert names YES is displayed.

3 Press **MULTI-CONTROL** to change the name view order.

Inverted is displayed.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly changes the name view order between first and last name.

Selecting the incoming call screen

It is possible to select an incoming call screen. Since the screen selection is available for

each user, it is possible to select different screens for different users.

1 Press **MULTI-CONTROL** to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT and **RECEIVING MOVIE** appear on the display.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **RECEIVING MOVIE**.

Turn to change the menu option. Press to select.

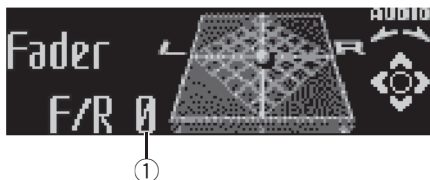
3 Use **MULTI-CONTROL** to select the screen.

Turn to change the menu option. Press to select.

Screen 1—Screen 2—Screen 3—Screen 4

Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments



- ① Audio display
Shows the audio adjustment status.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUDIO.

Turn to change the menu option. Press to select.

The audio function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the audio function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the audio functions in the following order.

Fader (balance adjustment)—**Powerful** (graphic equalizer adjustment)—**50Hz** (7-band graphic equalizer adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub W.1** (subwoofer on/off setting)—**Sub W.2** (subwoofer setting)—**Bass** (bass boost)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- You can also select the audio function by pressing **AUDIO** on the remote control.
- You can select the **Sub W.2** only when subwoofer output is turned on in **Sub W.1**.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.
- If you do not operate functions except for **50Hz** within about 30 seconds, the display is automatically returned to the ordinary display.

Using balance adjustment

You can change the fader/balance setting so that it can provide the ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use MULTI-CONTROL to select Fader.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Balance** will be displayed.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust front/rear speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the front/rear speaker balance moves towards the front or rear.

F 15 to **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 51.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust left/right speaker balance.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, the left/right speaker balance moves towards the left or right.

L 15 to **R 15** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match the car's interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves.

Display	Equalizer curve
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal

Operating this unit

Custom 1	Custom 1
Custom 2	Custom 2
Flat	Flat
SuperBass (S.Bass)	Super bass

- **Custom 1** and **Custom 2** are adjusted equalizer curves that you create. Adjustments can be made with a 7-band graphic equalizer.
- When **Flat** is selected, no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)

Adjusting equalizer curves

The factory supplied equalizer curves, with the exception of **Flat**, can be adjusted to a fine degree (nuance control).

1 Use MULTI-CONTROL to select the graphic equalizer adjustment.

Powerful appears in the display.

If the equalizer curve has been previously selected, the curve of that previously selected will be displayed instead of **Powerful**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select an equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer curves are selected in the following order:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the equalizer curve.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the equalizer curve increases or decreases respectively.

+6 to **-4** (or **-6**) is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.

- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.
- The equalizer curve with all frequencies set to **0** cannot be adjusted.

Adjusting 7-band graphic equalizer

For **Custom 1** and **Custom 2** equalizer curves, you can adjust the level of each band.

- A separate **Custom 1** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments when a curve other than **Custom 2** is selected, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom 1**.
- A **Custom 2** curve can be created common to all sources. If you make adjustments when the **Custom 2** curve is selected, the **Custom 2** curve will be updated.

1 Recall the equalizer curve you want to adjust.

See *Recalling equalizer curves* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select 7-band graphic equalizer adjustment.

Frequency and the level (e.g., **50Hz +4**) appears in the display.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the equalizer band to adjust.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, equalizer bands are selected in the following order:

50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz

4 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the level of the equalizer band.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, the level of the equalization band increases or decreases.

Operating this unit

+6 to -6 is displayed as the level is increased or decreased.

- You can then select another band and adjust the level.

5 Press BAND to cancel the 7-band graphic equalizer adjustment.

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use MULTI-CONTROL to select LOUD.

2 Press MULTI-CONTROL to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

- To turn loudness off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select a desired level.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, level is selected in the following order:

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use MULTI-CONTROL to select Sub W.1.

2 Press MULTI-CONTROL to turn subwoofer output on.

Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.

- To turn subwoofer output off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the phase of subwoofer output.

Push **MULTI-CONTROL** left to select reverse phase and **Reverse** appears in the display.

Push **MULTI-CONTROL** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use MULTI-CONTROL to select Sub W.2.

- When the subwoofer output is on, you can select **Sub W.2**.

2 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the output level of the subwoofer.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, subwoofer level increases or decreases.

+6 to -24 is displayed as the level is increased or decreased.

Boosting the bass

Bass boost function boosts the bass level of sound.

1 Use MULTI-CONTROL to select Bass.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a desired level.

0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Use MULTI-CONTROL to select HPF.

Operating this unit

2 Press MULTI-CONTROL to turn high pass filter on.

80Hz appears in the display. High pass filter is now on.

- If the high pass filter has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed instead of **80Hz**.
- To turn high pass filter off, press

MULTI-CONTROL again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select cut-off frequency.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, cut-off frequencies are selected in the following order:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use MULTI-CONTROL to select SLA.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to adjust the source volume.

Each time **MULTI-CONTROL** is pushed up or down, source volume increases or decreases.

SLA +4 to **SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- The MW/LW volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.

- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Use MULTI-CONTROL to select ASL.

2 Press MULTI-CONTROL to turn ASL on. Mid appears in the display.

- To turn ASL off, press **MULTI-CONTROL** again.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the desired ASL level.

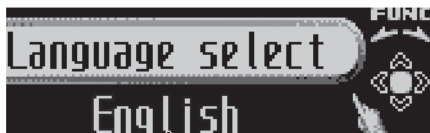
Each time **MULTI-CONTROL** is pushed left or right, ASL level is selected in the following order:

Low (low)—**Mid-L** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-H** (mid-high)—**High** (high)

Initial Settings

Adjusting initial settings

Using the initial settings, you can customize various system settings to achieve optimal performance from this unit.



- ① Function display
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press MULTI-CONTROL and hold until Language select appears in the display.

- You can also perform this operation by pressing and holding **FUNCTION** on the remote control.

3 Turn MULTI-CONTROL to select one of the initial settings.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Language select (language selection)—**Calendar** (calendar)—**Clock** (clock)—**Off clock** (off clock)—**FM step** (FM tuning step)—**Auto PI** (auto PI seek)—**Warning tone** (warning tone)—**Face auto open** (face auto open)—**AUX1** (auxiliary input 1)—**AUX2** (auxiliary input 2)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**S/W control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (sound muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (pin code input)—**Edit device name** (device name edit)—**BT Version Info.** (Bluetooth version information)—**BT reset** (Bluetooth reset)—**Software update** (software update)

Use the following instructions to operate each particular setting.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You cannot select **BT AUDIO** when the Bluetooth audio player has been connected.

Selecting the display language

For your convenience, this unit equips multiple language display. You can select the language best suited to your first language.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Language select.

3 Press MULTI-CONTROL to select the language.

Each press of **MULTI-CONTROL** selects languages in the following order:

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Setting the date

The calendar display adjusted in this mode appears when the telephone source is selected or sources and the feature demo are off.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Calendar.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the calendar display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the calendar display: Day—Month—Year

As you select segments of the calendar display the segment selected will blink.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to set the date.

Operating this unit

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Clock.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to select the segment of the clock display you wish to set.

Pushing **MULTI-CONTROL** left or right will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display, the selected segment blinks.

4 Push MULTI-CONTROL up or down to put a clock right.



Note

You can match the clock to a time signal by pressing **MULTI-CONTROL**.

- If **00** to **29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
- If **30** to **59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)

Turning the off clock display on or off

If the off clock display is turned on and the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Off clock.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the off clock display on.

- To turn the off clock display off, press **MULTI-CONTROL** again.

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select FM step.

3 Press MULTI-CONTROL to select the FM tuning step.

Pressing **MULTI-CONTROL** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.



Note

The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on the previous page.

2 Use MULTI-CONTROL to select Auto PI.

3 Press MULTI-CONTROL to turn Auto PI seek on.

- To turn Auto PI seek off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Warning tone.

3 Press MULTI-CONTROL to turn warning tone on.

- To turn warning tone off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the face auto open

To protect against theft, this unit features detachable front panel. To detach the front panel easily, the front panel opens automatically. This function is on as a default.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Face auto open.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the face auto open on.

- To turn the face auto open off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the auxiliary setting

Auxiliary devices connected to this unit can be activated individually. Set each AUX source to ON when using. For more information about connecting or using auxiliary devices, refer to *Using the AUX source* on page 54.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select AUX1/AUX2.

3 Press MULTI-CONTROL to turn AUX1/AUX2 on.

- To turn AUX off, press **MULTI-CONTROL** again.

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Dimmer.

3 Press MULTI-CONTROL to turn dimmer on.

- To turn dimmer off, press **MULTI-CONTROL** again.

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to **12**.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Brightness.

3 Push MULTI-CONTROL left or right to adjust the brightness level.

0 to **15** is displayed as the level is increased or decreased.

- When dimmer is functioning, the brightness level can be adjusted **0** to **10**.

Operating this unit

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:F.Range**) or subwoofer (**Rear SP:S/W**) connection. If you switch the rear output setting to **Rear SP:S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:F.Range**).

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select S/W control.

3 Press MULTI-CONTROL to switch the rear output setting.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **Rear SP:F.Range** (full-range speaker) and **Rear SP:S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:F.Range** (full-range speaker).
- When a subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:S/W** (subwoofer).

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the subwoofer output on (refer to *Using subwoofer output* on page 46).
- If you change this setting, subwoofer output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker lead outputs and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the sound muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is muted or attenuated, **MUTE** or **ATT** are displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is canceled.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Mute.

3 Press MULTI-CONTROL to switch the telephone muting/attenuation.

Pressing **MULTI-CONTROL** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Demonstration.

3 Press MULTI-CONTROL to turn the feature demo on.

- To turn the feature demo off, press **MULTI-CONTROL** again.

Notes

- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

Operating this unit

- You can also turn on or off feature demo by pressing **DISPLAY** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo mode* on page 9.

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation for about 30 seconds, screen indications start to reverse, and continue reversing every 10 seconds.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Reverse mode**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **reverse mode on**.

- To turn the reverse mode off, press **MULTI-CONTROL** again.



Note

You can also turn on or off reverse mode by pressing **BAND** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 9.

Switching the ever scroll

When Ever Scroll is set to ON, text information recorded on CD or iPod scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Ever-scroll**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **ever scroll on**.

- To turn the Ever Scroll off, press **MULTI-CONTROL** again.

Activating the BT Audio source

You need to activate the **BT Audio** source in order to use a Bluetooth audio player. This setting is set to on by default. If you do not use **BT Audio**, you can turn it off.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **BT AUDIO**.

3 Press **MULTI-CONTROL** to turn the **BT Audio source on**.

- To turn the **BT Audio** source off, press **MULTI-CONTROL** again.
- If you turn the **BT AUDIO** in the initial settings off, the history of the most recently connected Bluetooth audio stored in this unit is cleared.

Entering PIN code for Bluetooth wireless connection

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change this in this function.

- With some Bluetooth audio players, you may be required to enter the Bluetooth audio player PIN code in advance to set this unit for a connection.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use **MULTI-CONTROL** to select **Pin code input**.

3 Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a number.

- You can also press **0** to **9** on the remote control to select a number.

4 Push **MULTI-CONTROL** left or right to move the cursor to the previous or next position.

Operating this unit

5 After inputting PIN code (up to 16 digits), press MULTI-CONTROL to store in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.
- If an invalid character has been entered in the beginning, PIN code cannot be stored in memory.

Editing device name

You can edit the device name.

The device name is set to **Pioneer BT unit** as default.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Edit device name.

3 Press DISPLAY to select the desired character type.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case)—Alphabet (lower case)
—Numbers and symbols

4 Push MULTI-CONTROL up or down to select a letter of the alphabet.

5 Push MULTI-CONTROL left or right to move the cursor to the previous or next character position.

6 After inputting device name, press MULTI-CONTROL to store in this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right in the confirmation display returns you to the device name input display, and you can change the device name.
- If an invalid character has been entered, subsequent characters are not displayed.

- If an invalid character has been entered in the beginning, device name cannot be stored in memory.

Displaying system version for repair

Should this unit fails to operate properly and you consult your dealer for repair, you may be asked to indicate the system versions of this unit and of Bluetooth module. You can display the versions and confirm them.

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT Version Info.

The system (microprocessor) version of this unit is displayed.

3 Push MULTI-CONTROL left to switch to the version of the Bluetooth module of this unit.

- Pushing **MULTI-CONTROL** right returns to the system version of this unit.

Resetting the Bluetooth wireless technology module

Bluetooth telephone and Bluetooth Audio data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of Bluetooth telephone
- call history of Bluetooth telephone
- history of the most recently connected Bluetooth audio

1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select BT reset.

3 Push MULTI-CONTROL right to show a confirmation display.

Clear memory YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

- If you do not want to reset phone memory, push **MULTI-CONTROL** left. The display reverts.

4 Press MULTI-CONTROL to clear the memory.

Cleared is displayed and the settings are deleted.

Updating the software about Bluetooth connection

This function is used to update this unit with the latest software. For about software and updating, refer to our website.


1 Display the initial setting menu.

Refer to *Adjusting initial settings* on page 48.

2 Use MULTI-CONTROL to select Software update.

3 Push MULTI-CONTROL up or down to select a appropriate group.

4 Press MULTI-CONTROL to display the data transfer mode.

- To finish the updating, follow the on-screen instructions. 

Other Functions

Using the AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

AUX1 source:

When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable

- **Insert the stereo mini plug into the input jack on this unit.**

For more details, refer to the installation manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

AUX2 source:

When connecting auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- You can only make this type of connection if the auxiliary device has RCA outputs.

Operating this unit

Selecting AUX as the source

- Press **SOURCE** to select **AUX** as the source.
 - If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 50.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX1** or **AUX2** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display TitleInput "A".

2 Enter a title in the same way as the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 22.

Using the external unit

External unit refers to a Pioneer product (such as ones available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions with this unit. Two external units can be controlled with this unit. When two external units are connected, the external unit is automatically allocated to external unit 1 or external unit 2 by this unit.

Basic operations of the external unit are explained below. Allocated functions are different depending on the connected external unit. For details concerning functions, refer to external unit's owner's manual.

Selecting the external unit as the source

- Press **SOURCE** to select **External** as the source.

Basic operation

Functions allocated to the following operations are different depending on the connected external unit. For details concerning

functions, refer to the connected external unit's owner's manual.

- Press **BAND**.
- Press and hold **BAND**.
- Push **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push and hold **MULTI-CONTROL** left or right.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down.
- Press any of **1 to 6** on the remote control.

Advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Function1 (function 1)—**Function2** (function 2)—**Function3** (function 3)—**Function4** (function 4)—**Auto/Manual** (auto/manual)

- You can also turn **Function1** on or off by pressing **PGM** on the remote control.



Notes

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the ordinary display, press **BAND**.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select ENTERTAINMENT.

Turn to change the menu option. Press to select.

3 Use MULTI-CONTROL to change the display.

Turn to change the menu option. Press to select.

BGV-1 (background visual 1)—**BGV-2** (background visual 2)—**BGP-1** (background picture 1)—**BGP-2** (background picture 2)—**BGP-3** (background picture 3)—**BGP-4** (background picture 4)—**SIMPLE-1** (simple display 1)—**SIMPLE-2** (simple display 2)—**LEVEL METER** (level meter)—**VISUALIZER-1** (visualizer 1)—**VISUALIZER-2** (visualizer 2)—**VISUALIZER-3** (visualizer 3)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (spectrum analyzer 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (spectrum analyzer 2)—**MOVIE** (movie)—**ENT CLOCK** (entertainment clock)

- To return to the playback display, press **BAND**.

- **BT Audio** – Bluetooth audio player
- **DVD** – DVD player/multi-DVD player
- To turn pause off, press **PGM** again.


● Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again.

● Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.

Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **PGM** again. 

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

● Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:

- **CD** – Built-in CD player
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Multi-CD player
- **USB** – USB portable audio player/USB memory

Available accessories

USB adapter

Basic Operations

You can use this unit to control a USB adapter (e.g., CD-UB100), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the USB adapter's operation manual. This section provides information on USB portable audio player/USB memory operations with this unit which differs from that described in the USB adapter's operation manual.

- Optimum performance of this unit may not be obtained depending on the connected USB portable audio player/USB memory.



- ① **WMA/MP3/AAC** indicator
Shows the type of file currently playing.
- ② Folder number indicator
- ③ Track number indicator
- ④ Play time indicator
- ⑤ Bit rate indicator

1 Press SOURCE to select USB.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have a compressed audio file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

4 To skip back or forward to another compressed audio file, push MULTI-CONTROL left or right.

Selecting an audio file directly in the current folder

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 20.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.
- If you do not operate functions within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Function and operation

Play mode, **Random mode**, **Scan mode** and **Pause** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 21. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the USB portable audio player/USB memory are: <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repeat just the current file • Folder repeat – Repeat the current folder • All repeat – Repeat all files
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 21.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 22.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 22.



Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **All repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.
- Scan play searches the file within the selected repeat range.

While you are using **Track repeat** or

Folder repeat, the beginning of each file in the folder is played for about 10 seconds.

When you are using **All repeat**, the beginning of the each file in the USB portable audio player/USB memory is played for about 10 seconds.

- After scanning is finished, normal playback of the files will begin again.

Displaying text information of an audio file


The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 23.

- If the characters recorded on the audio file are not compatible with this unit, those characters will not be displayed.

Selecting files from the file name list

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Selecting tracks from the file name list* on page 24. 

Available accessories

Multi-CD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

- Only functions described in this manual are supported by 50-disc multi-CD players.
- This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. For information about the disc title list functions, refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 62.



- ① Disc number indicator
- ② Track number indicator
- ③ Play time indicator

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

2 Push MULTI-CONTROL up or down to select a disc you want to listen to.

- You can also select a disc by using **1** to **6** buttons on the remote control.
 - For discs 1 to 6, press the corresponding button number.
 - For discs 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

4 To skip back or forward to another track, push MULTI-CONTROL left or right.

Notes

- When multi-CD player completes preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No Disc** is displayed.

Selecting a track directly

The operation is basically the same as that of the built-in CD player.

For details concerning operation, refer to *Selecting a track directly* on page 20.

Introduction to advanced operations

You can only use **Compression** (compression and DBE) with a multi-CD player that supports them.

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**Compression** (compression

and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—

ITS memo (ITS programming)—

TitleInput "A" (disc title input)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

- If you do not operate functions other than **ITS memo** and **TitleInput "A"** within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Function and operation

Play mode, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 21. However, the repeat play ranges you can select are different from that of the built-in CD player. The repeat play ranges of the multi-CD player are: <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repeat all discs in the multi-CD player • Track repeat – Repeat just the current track • Disc repeat – Repeat the current disc
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 21.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 22.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 22.
Compression	Refer to <i>Using compression and BMX</i> on page 22. Multi-CD player has DBE (dynamic bass emphasis) function instead of BMX. The settings can be switched as below: COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2
ITS play mode	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on this page.
ITS memo	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on this page.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on the next page.



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks begins again.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TitleInput "A"**. The disc title is already recorded on the CD TEXT disc.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist, you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc from up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

- 1 Play a CD that you want to program.**
Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.
- 2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.**
- 3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.**
- 4 Push MULTI-CONTROL up to store the currently playing track in the playlist.**
Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.
- 5 Press BAND to return to the playback display.**

Available accessories



Note

After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Playing tracks in random order* on page 21.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS play mode in the function menu.

3 Press MULTI-CONTROL to turn ITS play on.

Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play, then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **MULTI-CONTROL** again.

Erasing a track from your ITS playlist

You can delete a track from your ITS playlist if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is off, use **MULTI-CONTROL**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

3 Select the desired track by pushing MULTI-CONTROL left or right.

4 Push MULTI-CONTROL down to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal playback resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

You can delete all tracks of a CD from your ITS playlist if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Push **MULTI-CONTROL** up or down to select the CD.

2 Use MULTI-CONTROL to select ITS memo in the function menu.

3 Push MULTI-CONTROL down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are deleted from your playlist and **Memory deleted** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then, you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 22.

- Titles remain in the memory even after the disc is removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs is stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the text information of any disc that has the disc title entered. The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 23.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles entered in the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use MULTI-CONTROL to select the desired disc title.

Turn to change the disc title. Press to play.

- You can also change the disc title by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.

- When playing CD TEXT disc, push

MULTI-CONTROL right to see a list of the tracks in the selected disc. Push **MULTI-CONTROL** left to return to the disc list.

- If no title is entered for a disc, **No D.Title** is displayed.
- **No Disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

The operation is the same as that of the built-in CD player.

Refer to *Displaying text information on disc* on page 23. □

DVD Player

Basic Operations

You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



- ① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA** indicator
Shows the type of disc currently playing.
- ② **Disc number** indicator
Shows the number of the disc currently playing when using a multi-DVD player.
- ③ **Title/Folder number** indicator
Shows the title (when playing DVD video) or folder (when playing compressed audio) of the selection currently playing.
- ④ **Chapter/track number** indicator
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing Video CD, CD or compressed audio) currently playing.
- ⑤ **Play time** indicator

1 Press SOURCE to select the DVD player/multi-DVD player.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold MULTI-CONTROL left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push MULTI-CONTROL left or right.

Available accessories

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- Press any of **1 to 6** on the remote control to select the desired disc.

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player compatible with compressed audio playback is connected to this unit.
- Push **MULTI-CONTROL** up or down to select a folder.

Introduction to advanced operations

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, AUDIO and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL to select FUNCTION.

Turn to change the menu option. Press to select.

The function name appears on the display.

3 Turn MULTI-CONTROL to select the function.

Turn **MULTI-CONTROL** to switch between the functions in the following order.

During DVD video or Video CD playback

Play mode (repeat play)—**Pause** (pause)

During CD playback

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—

ITS memo (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)

During compressed audio playback

Play mode (repeat play)—**Random mode**

(random play)—**Scan mode** (scan play)—

Pause (pause)

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Function and operation

Play mode, Random mode, Scan mode, Pause and **TitleInput "A"** operations are basically the same as that of the built-in CD player. Also, **ITS play mode** and **ITS memo** operations are basically the same as that the multi-CD player.

Function name	Operation
Play mode	Refer to <i>Selecting a repeat play range</i> on page 21. But the repeat play range that you can select is vary depending on the type of disc or system. The repeat play ranges of the DVD player/multi-DVD player are as below: During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated. <ul style="list-style-type: none"> Disc repeat – Repeat the current disc Folder repeat – Repeat the current folder Title repeat – Repeat just the current title Chapter repeat – Repeat just the current chapter Track repeat – Repeat the current track
Random mode	Refer to <i>Playing tracks in random order</i> on page 21.
Scan mode	Refer to <i>Scanning folders and tracks</i> on page 22.
Pause	Refer to <i>Pausing disc playback</i> on page 22.
ITS play mode	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 60.
ITS memo	Refer to <i>Using ITS playlists</i> on page 60.
TitleInput "A"	Refer to <i>Entering disc titles</i> on page 22.

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back Video CD or CD, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- When playing back compressed audio, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- Multi-DVD player that has ITS functions and disc title functions can also be connected to this unit. In this case, **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input can be controlled.
- The ITS function of a DVD player differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 60. 

TV tuner

Basic Operations

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manual. This section provides information on TV operations with this unit, which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



- ① Band indicator
- ② Preset number indicator
- ③ Channel indicator

1 Press SOURCE to select the TV.

2 Press BAND to select a band.

Press **BAND** until the desired band (**TV-1** or **TV-2**) is displayed.

3 To perform manual tuning, push **MULTI-CONTROL** left or right.

4 To perform seek tuning, push and hold **MULTI-CONTROL** left or right for about one second and release.

The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **MULTI-CONTROL** left or right.
- If you push and hold **MULTI-CONTROL** left or right, you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **MULTI-CONTROL**.

Available accessories

Storing and recalling broadcast stations

You can easily store up to 12 broadcast stations for later recall.

- Up to 24 stations, 12 for each of two TV bands, can be stored in memory.

1 When you find a station that you want to store in memory press LIST.

2 Use MULTI-CONTROL to store the selected station in memory.

Turn to change the preset number. Press and hold to store.

The preset number you have selected flashes and then remains lit. The selected station is stored in memory.

3 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.

Using the remote control

You can also store and recall stations assigned to preset tuning numbers **P.CH 1** to **P.CH 6** by using the remote control.

● When you find a station that you want to store in memory, press one of preset tuning buttons 1 to 6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

- You can also recall stations assigned to preset tuning numbers by pushing **MULTI-CONTROL** up or down during the channel display.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Press MULTI-CONTROL to display the main menu.

FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use MULTI-CONTROL and select FUNCTION to display BSSM.

Turn to change the menu option. Press to select.

- You can also select the function by pressing **FUNCTION** on the remote control.

3 Press MULTI-CONTROL to turn BSSM on.

Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.

- To cancel the storage process, press **MULTI-CONTROL** again.

4 Use MULTI-CONTROL to select the desired station.

Turn to change the station. Press to select.

- You can also change the station by pushing **MULTI-CONTROL** up or down.
- To return to the channel display, press **BAND**.
- If you do not operate the list within about 30 seconds, the display automatically returns to the ordinary display.



Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P.CH 1** to **P.CH 12**. □

Additional Information

Troubleshooting

iPod

Symptom	Cause	Action
iPod doesn't operate correctly.	Cables are incorrectly connected.	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.

Bluetooth audio/telephone

Symptom	Cause	Action
The audio of the Bluetooth audio source is not played back.	A Bluetooth-connected cellular phone is currently in a phone call.	The audio will be played back when the call is completed.
	A Bluetooth-connected cellular phone is currently in operation.	Do not operate the cellular phone at this time.
	A call was made with a Bluetooth-connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.	Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.



Understanding error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to have the error message recorded.

Built-in CD Player

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.

	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-11, 12, 17, 30		
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
No Audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.

iPod

Message	Cause	Action
ERROR-11	Communication failure	Disconnect the cable from iPod. Once iPod main menu is displayed, connect the cable again. Reset the iPod.
ERROR-21	Old version of iPod	Update the iPod version.
ERROR-30	iPod failure	Reset the iPod.
ERROR-A0	iPod is not charged but operates correctly	Check if the connection cable for iPod shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and connect again.

Additional Information

No Songs	No songs	Transfer the songs to iPod.
STOP	No songs in the current list	Select a list that contains the songs.

Bluetooth audio/telephone

Message	Cause	Action
ERROR-10	Built-in Bluetooth unit encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.
ERROR-80	Built-in FLASH ROM encountered an error	Turn the ignition OFF and ON.



Handling guideline of discs and player

- Use only discs featuring either of following two logos.



- Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



- Use 12-cm or 8-cm CD. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.
- Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.
- Do not touch the recorded surface of the discs.
- Store discs in their cases when not in use.

- Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.
- Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any dump discs with a soft cloth.
- Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.
- Text information may not be correctly displayed depending on the recorded environment.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Read the precautions for discs before using them.

Dual Discs

- Dual Discs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.
- Since the CD side of Dual Discs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.
- Frequent loading and ejecting of a Dual Disc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a Dual Disc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using Dual Disc with this unit.
- Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about Dual Discs.

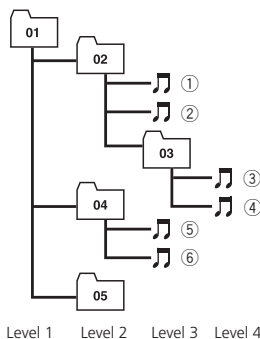
Additional Information

Compressed audio files

- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- Depending on the software (or the version of the software) used to encode the audio files, this unit may not operate properly.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- ISO 9660 Level 1 and 2 compliant. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Multi-session playback is possible.
- Compressed audio files are not compatible with packet write data transfer.
- Only 64 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension such as .wma, .mp3, .m4a or .wav) or a folder name.
- Folder selection sequence or other operation may be altered depending on the encoding or writing software.
- Regardless of the length of blank section between the songs of original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.
- File extensions such as .wma, .mp3, .m4a or .wav must be used properly.
- Russian text to be displayed on this unit should be encoded with the following character sets:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Character sets other than Unicode that are used in Windows environment and are set to Russian in the multi-language setting
- Only 32 characters from the beginning can be displayed as a file name (including the extension such as .wma, .mp3, .m4a or .wav) or a folder name when using Russian text.

Example of a hierarchy

📁: Folder
🎵: Compressed audio file



- This unit assigns folder numbers. The user cannot assign folder numbers.
- Folder hierarchy is allowed up to eight tiers. However, a practical hierarchy of folder is less than two tiers.
- Up to 99 folders on a disc can be played back.

Compressed audio compatibility

WMA

- Compatible format: WMA encoded by Windows Media Player
- Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)
- Sampling frequency: 32 kHz to 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: No

MP3

- Bit rate: 8 kbps to 320 kbps
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (32, 44.1, 48 kHz for emphasis)
- Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority than Version 1.x.)
- M3u playlist: No
- MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

Additional Information

AAC

- Compatible format: AAC encoded by iTunes®
- Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz
- Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps
- Apple Lossless: No

WAV

- Compatible format: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz to 44.1 kHz (MS ADPCM)

About handling the iPod

CAUTION

- Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.
- Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Extended exposure to direct sunlight can result in iPod malfunction due to the resulting high temperature.
- Do not leave the iPod in a high temperature.
- Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the iPod's manuals.

About iPod settings

- You cannot operate the iPod Equalizer on Pioneer products. We recommend that you set the iPod Equalizer to off, before connecting to this unit.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Even if you set Repeat to off on the iPod, Repeat is automatically changed to All when connecting the iPod to this unit.

Bluetooth profiles

- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - PBAP (Phone Book Access Profile)
 - SPP (Serial Port Profile)

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (12.0 V to 14.4 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	188 mm × 58 mm × 16 mm
D	
Chassis	178 mm × 50 mm × 165 mm
Nose	170 mm × 45 mm × 16 mm
Weight	1.7 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output ...	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω to 8 Ω × 4 4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Preout max output level	4 V
Equalizer (7-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz
Gain	±12 dB
HPF:	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-12 dB/oct
Subwoofer (mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
Slope	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)

AAC decoding format	MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only) (.m4a) (Ver. 7.2 and earlier)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	8 dBf (0.7 μV/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	75 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range	531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity	18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	65 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range	153 kHz to 281 kHz
Usable sensitivity	30 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	65 dB (IEC-A network)

Bluetooth


Version	Bluetooth 2.0 certified
Output power	+4 dBm Max. (Power class 2)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ±50 nm
Output	typ: 12 mw/sr per Infrared LED



Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice due to improvements. 

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, conserve este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **74**
- Ambiente de funcionamiento **76**
- Visite nuestro sitio Web **76**
- En caso de problemas **76**
- Protección del producto contra robo **76**
 - Extracción de la carátula **76**
 - Colocación de la carátula **77**
- Reinicialización del microprocesador **77**
- Acerca del modo demo **77**
- Uso y cuidado del mando a distancia **77**
 - Instalación de la batería **77**
 - Uso del mando a distancia **78**

02 Utilización de esta unidad

- Qué es cada cosa **79**
 - Unidad principal **79**
 - Mando a distancia **80**
- Funciones básicas **81**
 - Encendido y apagado **81**
 - Selección de una fuente **81**
 - Ajuste del volumen **81**
- Sintonizador **82**
 - Funciones básicas **82**
 - Almacenamiento y recuperación de frecuencias **83**
 - Introducción a las funciones avanzadas **83**
 - Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **84**
 - Sintonización de señales fuertes **84**
 - Selección de frecuencias alternativas **84**
 - Recepción de anuncios de tráfico **85**
 - Uso de las funciones PTY **86**
 - Uso del radio texto **86**
 - Lista PTY **87**
- Reproductor de CD incorporado **88**
 - Funciones básicas **88**
 - Selección directa de una pista **90**

- Introducción a las funciones avanzadas **90**
 - Selección de una gama de repetición de reproducción **90**
 - Reproducción de las pistas en orden aleatorio **91**
 - Exploración de carpetas y pistas **91**
 - Pausa de la reproducción de un disco **91**
 - Uso de la compresión y BMX **91**
 - Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual **91**
 - Uso de las funciones de títulos de discos **92**
 - Visualización de información de texto en el disco **92**
 - Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **93**
 - Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **93**
- Para reproducir canciones en el iPod **94**
- Funciones básicas **94**
 - Para buscar una canción **94**
 - Visualización de información de texto en el iPod **95**
 - Introducción a las funciones avanzadas **95**
 - Repetición de reproducción **95**
 - Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria) **96**
 - Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all) **96**
 - Para poner en pausa una canción **96**
 - Cambio de la velocidad del audiolibro **96**
- Audio Bluetooth **97**
- Conexión de un reproductor de audio Bluetooth **97**

- Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth **98**
 - Funciones básicas **98**
 - Introducción a las funciones avanzadas **99**
 - Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth **99**
 - Para detener la reproducción **99**
 - Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth **99**
 - Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device) **100**
- Teléfono Bluetooth **100**
- Configuración de la función manos libres **101**
 - Introducción a la conexión y emparejado **101**
 - Conexión y desconexión de un teléfono móvil **102**
 - Realización de una llamada telefónica **105**
 - Aceptación de una llamada telefónica **106**
 - Utilización de la lista de números de teléfono **106**
 - Utilización del historial de llamadas **107**
 - Utilización del directorio de teléfonos **107**
 - Uso de números prefijados **109**
 - Introducción a las funciones avanzadas **111**
 - Descarga de directorios de teléfonos desde el teléfono móvil **112**
 - Transferencia de entradas al directorio de teléfonos **113**
 - Ajuste de la conexión automática **113**
 - Ajuste de respuesta automática **113**
 - Cancelación del eco y reducción de ruido **114**
 - Cambio del tono de llamada **114**
 - Realización de una llamada ingresando el número de teléfono **114**
 - Borrado de la memoria **114**
 - Añadido de prefijo para llamadas internacionales **115**
 - Cambio del orden de visualización del directorio de teléfonos **115**
 - Selección de la pantalla de llamadas entrantes **115**
- Ajustes de audio **116**
- Introducción a los ajustes de audio **116**
 - Uso del ajuste del balance **116**
 - Uso del ecualizador **117**
 - Ajuste de la sonoridad **118**
 - Uso de la salida de subgraves **118**
 - Intensificación de los graves **119**
 - Uso del filtro de paso alto **119**
 - Ajuste de los niveles de la fuente **119**
 - Uso del nivelador automático de sonido **120**
- Ajustes iniciales **120**
- Configuración de los ajustes iniciales **120**
 - Selección del idioma de visualización **121**
 - Ajuste de la fecha **121**
 - Ajuste del reloj **121**
 - Activación y desactivación de la visualización del reloj de apagado **122**
 - Ajuste del paso de sintonía de FM **122**
 - Cambio de la búsqueda PI automática **122**
 - Cambio del tono de advertencia **123**
 - Cambio de la apertura automática de la cara **123**
 - Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **123**

- Cambio del ajuste del atenuador de luz **123**
- Ajuste del brillo **123**
- Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **124**
- Cambio del silenciamiento/atenuación del sonido **124**
- Cambio de la demostración de características **125**
- Cambio del modo inverso **125**
- Cambio del desplazamiento continuo **125**
- Activación de la fuente BT Audio **125**
- Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth **126**
- Edición del nombre del dispositivo **126**
- Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación **127**
- Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth **127**
- Actualización del software sobre la conexión Bluetooth **127**

Otras funciones **128**

- Uso de la fuente AUX **128**
- Uso de la unidad externa **128**
- Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **129**
- Uso del botón PGM **130**

03 Accesorios disponibles

Adaptador USB **131**

- Funciones básicas **131**
- Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual **131**
- Introducción a las funciones avanzadas **131**
- Visualización de información de texto de un fichero de audio **132**
- Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros **132**

Reproductor de CD múltiple **133**

- Funciones básicas **133**
- Selección directa de una pista **133**
- Introducción a las funciones avanzadas **133**
- Uso de listas de reproducción ITS **135**
- Uso de las funciones de títulos de discos **136**
 - Uso de las funciones CD TEXT **137**

Reproductor de DVD **137**

- Funciones básicas **137**
- Selección de un disco **138**
- Selección de una carpeta **138**
- Introducción a las funciones avanzadas **138**

Sintonizador de TV **140**

- Funciones básicas **140**
- Almacenamiento y recuperación de emisoras **140**
- Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes **141**

● Información adicional

Solución de problemas **142**

Para comprender los mensajes de error **142**

Pautas para el manejo de discos y del reproductor **143**

Discos dobles **144**

Archivos de audio comprimidos **144**

- Ejemplo de una jerarquía **145**
- Compatibilidad con audio comprimido **145**

Acerca del manejo del iPod **145**


- Acerca de los ajustes del iPod **145**

Perfiles Bluetooth **146**

Especificaciones **147**



Si desea deshacerse de este producto, no lo mezcle con los residuos generales de su hogar. De conformidad con la legislación vigente, existe un sistema de recogida distinto para los productos electrónicos que requieren un procedimiento adecuado de tratamiento, recuperación y reciclado.

Las viviendas privadas en los estados miembros de la UE, en Suiza y Noruega pueden devolver gratuitamente sus productos electrónicos usados en los centros de recolección previstos o bien en una tienda minorista (si adquieren un producto similar nuevo). En el caso de los países que no se han mencionado en el párrafo anterior, póngase en contacto con las autoridades locales a fin de conocer el método de eliminación correcto. Al actuar siguiendo estas instrucciones, se asegurará de que el producto eliminado se someta a los procesos de tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando de este modo efectos potencialmente negativos en el entorno y la salud humana. 

Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Medio Oriente, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente. La función RDS (sistema de datos de radio) opera sólo en áreas con emisoras de FM que transmiten señales de RDS.



PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con

líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.

- “PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1”
Este producto contiene un diodo de láser de clase superior a 1. Para garantizar la seguridad continua, no extraiga ninguna tapa ni intente acceder a la parte interna del producto. Solicite a personal cualificado que realice el servicio técnico.
- El CarStereo-Pass Pioneer es para usarse sólo en Alemania.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá ser reprogramada.

Acerca de WMA



El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.

WMA es la abreviatura de Windows Media Audio, y se refiere a la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden cifrar utilizando la versión 7 o posterior del Windows Media Player.

Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

- Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar ficheros WMA.

Antes de comenzar

Acerca de MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite

<http://www.mp3licensing.com>.

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de Advanced Audio Coding y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.

Esta unidad reproduce archivos AAC codificados con iTunes®.

iTunes es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Acerca de Bluetooth



Bluetooth es una tecnología inalámbrica de conectividad por radio de corto alcance, desarrollada para sustituir los cables de los teléfonos móviles, ordenadores de bolsillo y otros dispositivos. Bluetooth opera a una frecuencia de 2,4 GHz y permite transmitir voz y datos a velocidades de hasta 1 megabit por segundo.

Bluetooth fue lanzado por parte de un Grupo de Interés Especial (SIG) integrado por Ericsson Inc., Intel Corp., Nokia Corp., Toshiba e IBM en 1998 y en la actualidad está siendo desarrollado por alrededor de 2 000 compañías a nivel mundial.

- La marca literal y los logotipos Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Compatibilidad con iPod®

Esta unidad permite el control y la escucha de canciones en un iPod.

- Esta unidad solo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.
 - iPod de tercera generación (software versión 2.3.0)
 - iPod de cuarta generación (software versión 3.1.1)
 - iPod photo (software versión 1.2.1)
 - iPod de quinta generación (software versión 1.2.1)
 - iPod mini (software versión 1.4.1)
 - iPod nano de primera generación (software versión 1.3.1)
 - iPod nano de segunda generación (software versión 1.1.3)
 - iPod nano de tercera generación (software versión 1.0.2)
 - iPod classic (software versión 1.0.1)
 - iPod touch (software versión 1.1.1)
 - Es posible reproducir archivos de música en el iPod touch.
- Cuando utilice un iPod, se requiere un cable de interfaz para el iPod (por ejemplo, CD-I200).
- Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.
- iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países. ■

Ambiente de funcionamiento

Esta unidad se debe usar dentro de las gamas de temperaturas que se indican a continuación.


Gama de temperatura de funcionamiento: -10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F)

Temperatura de prueba EN300328 ETC: -20 °C a +55 °C (-4 °F a 131 °F) 


Visite nuestro sitio Web

Visítenos en el siguiente sitio:

<http://www.pioneer.es>

- Registre su producto. Conservaremos los datos de su compra archivados para que pueda consultar esta información en caso de que deba efectuar un reclamo a la compañía de seguros por pérdida o robo.
- En nuestro sitio Web ofrecemos la información más reciente acerca de Pioneer Corporation. 

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. 

Protección del producto contra robo

Se puede extraer la carátula como medida antirrobo.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia y se abrirá la carátula.
- Puede desactivar este tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 123.

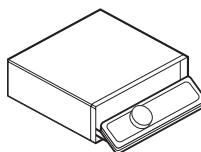
- Se puede desactivar la apertura automática de la cara. Consulte *Cambio de la apertura automática de la cara* en la página 123.

Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.
- Unos segundos después de conectar o desconectar la llave de encendido del automóvil, la carátula se mueve automáticamente. Cuando esto sucede, corre el riesgo de pillarse los dedos. Para evitarlo, mantenga las manos alejadas de la carátula.

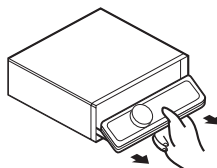
Extracción de la carátula

- 1 Mantenga presionado OPEN para abrir la carátula.**



- 2 Deslice la carátula hacia usted y retírela.**

No sujete la carátula con fuerza ni permita que caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.

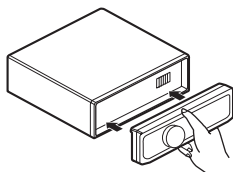


- 3 Coloque la carátula en la funda protectora provista para guardarla de manera segura.**

Antes de comenzar

Colocación de la carátula

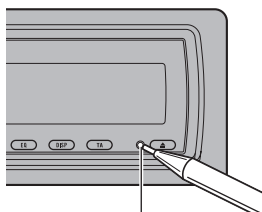
- 1 Asegúrese de que la cubierta interna esté cerrada.
- 2 Vuelva a colocar la carátula; para ello, hágala encajar en su lugar.



Reinicialización del microprocesador

Se debe reinicializar el microprocesador si se presentan las siguientes condiciones:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
 - Si la unidad no funciona correctamente
 - Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display
- **Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.**



Botón **RESET**



Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es el modo de demostración de características.

Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación del contacto para el arranque del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al pulsar el botón **BAND** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a pulsar **BAND** para iniciar el modo inverso.

Modo de demostración de características

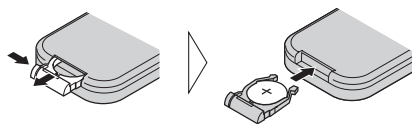
La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON. Presione el botón **DISPLAY** durante la demostración de características para cancelar este modo de demostración. Vuelva a presionar **DISPLAY** para comenzar. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ■

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



! ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.

! PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta existe riesgo de explosión. Reemplácela sólo con una del mismo tipo, o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

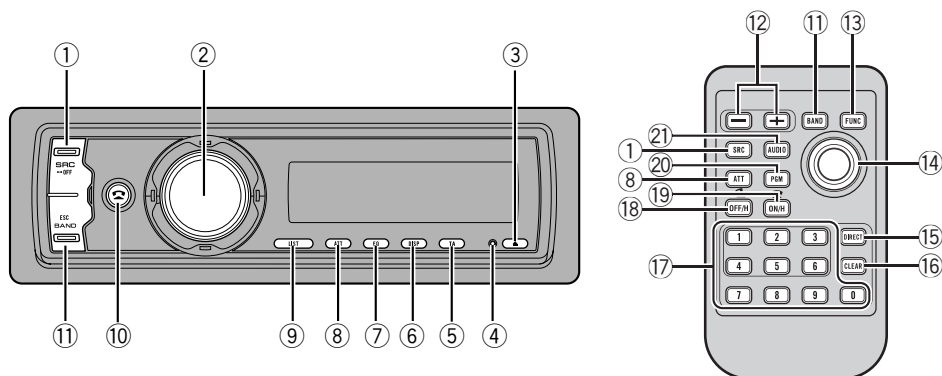
Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

! Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Utilización de esta unidad



Qué es cada cosa

Unidad principal

① Botón SOURCE

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

② MULTI-CONTROL

Muévalo para utilizar los controles de sintonización: búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.

Gire el control para aumentar o disminuir el volumen.

③ Botón EJECT

Presione este botón para expulsar un CD del reproductor de CD incorporado.

Mantenga presionado este botón para abrir o cerrar la carátula.

④ Botón RESET

Pulse este botón para reinicializar el microprocesador.

⑤ Botón TA/NEWS

Presione este botón para activar o desactivar la función TA. Mantenga presionado este botón para activar o desactivar la función NEWS.

⑥ Botón DISPLAY

Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑦ Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de equalización.

⑧ Botón ATT

Presione este botón para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente al 90%. Presione este botón una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑨ Botón LIST

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

⑩ Botón PHONE

Pulse este botón para seleccionar el teléfono como la fuente. Al utilizar una fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o cancelar la realización de una llamada.

⑪ Botón BAND

Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y las bandas MW/LW, y para cancelar el modo de control de funciones.

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.

12 Botones VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

13 Botón FUNCTION

Presione este botón para seleccionar las funciones.

14 Thumb pad

Muévalo para utilizar los controles de sintonización: búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.

Las funciones son idénticas a las de **MULTI-CONTROL** con la excepción del control de volumen.

Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, de títulos de las pistas, de carpetas, de archivos o de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

15 Botón DIRECT

Pulse este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

Mientras utiliza la fuente telefónica, presione este botón para ingresar directamente un número de teléfono.

16 Botón CLEAR

Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **0** a **9**.

17 Botones 0 a 9

Presiónelos para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1** a **6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

18 Botón OFF HOOK

Pulse para comenzar a hablar en el teléfono mientras utiliza una fuente telefónica.

19 Botón ON HOOK

Mientras utiliza la fuente telefónica, pulse este botón para terminar una llamada o rechazar una llamada entrante.

20 Botón PGM

Pulse este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente (consulte *Uso del botón PGM* en la página 130).

21 Botón AUDIO

Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

Utilización de esta unidad

Funciones básicas

Encendido y apagado

Encendido de la unidad

- Presione **SOURCE** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- Mantenga presionado **SOURCE** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

Puede seleccionar una fuente que desee escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, cargue un disco en la unidad (consulte la página 88).

- Presione **SOURCE** para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** varias veces para cambiar entre las siguientes fuentes.

Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de CD múltiple—iPod—USB—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX1—AUX2—Audio BT—Teléfono

Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará.
 - Cuando no hay conectada ninguna unidad correspondiente a la fuente seleccionada.
 - Cuando no hay disco o cargador en el reproductor.
 - Cuando AUX (entrada auxiliar) está apagada (consulte la página 123).
 - Cuando la fuente **BT Audio** está desactivada (consulte *Activación de la fuente BT Audio* en la página 125).
- AUX1 está activada de forma predeterminada. Desactive AUX1 cuando no la utilice (consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 123).

- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Ajuste del volumen

- Utilice **MULTI-CONTROL** para ajustar el nivel de sonido. 

Sintonizador

Funciones básicas




Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 84).

RDS

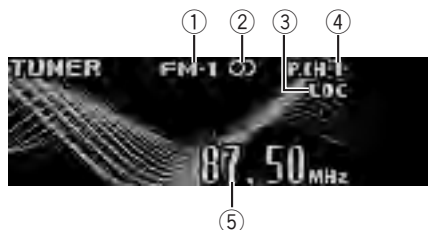
RDS (sistema de datos de radio) contiene información inaudible que ayudan a buscar emisoras de radio.


- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS.



- 1 Indicador de banda
- 2 Indicador (estéreo)  Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
- 3 Indicador **LOC** Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- 4 Indicador del número de presintonía
- 5 Indicador TP  Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.
- 6 Indicador de noticias  Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.
- 7 Nombre del servicio de programa
- 8 Indicador de etiqueta PTY
- 9 Indicador **TEXT** Aparece cuando se recibe el radio texto.

No RDS o MW/LW



- 1 Indicador de banda
- 2 Indicador (estéreo)  Aparece cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
- 3 Indicador **LOC** Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.
- 4 Indicador del número de presintonía
- 5 Indicador de frecuencia

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM-1, FM-2, FM-3** para FM o **MW/LW**.

3 Para utilizar la sintonización manual, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Utilización de esta unidad

- Al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.



Nota

Si se escucha la radio MW teniendo el iPod conectado a esta unidad, puede generarse ruido. En tal caso, desconecte el iPod de la unidad para que desaparezca el ruido.

Almacenamiento y recuperación de frecuencias

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras MW/LW.

1 Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria presione LIST.

2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Presione durante varios segundos para almacenarla.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Presione para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La frecuencia de la emisora de radio seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recuperará la frecuencia de la emisora.

- También se pueden recuperar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** hacia arriba o abajo durante la visualización de frecuencias.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—**PTY search** (selección de tipo de programa)—**Traffic Announce** (espera por anuncio de tráfico)—**Alternative FREQ** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News interrupt** (interrupción por programa de noticias)

Utilización de esta unidad

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones **1** a **6** en el mando a distancia. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

- Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones **1** a **6** en el mando a distancia.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BSM en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función BSM.

Las seis frecuencias de las emisoras de mayor intensidad se almacenarán en orden según la intensidad de las señales.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Presione para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Local en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sintonización por búsqueda local.

- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Selección de frecuencias alternativas

Si el sintonizador no puede obtener una buena recepción, la unidad busca automáticamente otra emisora de la misma red.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Alternative FREQ en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar AF.

- Para desactivar la función AF, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función AF está activada.
- Cuando se recupera una emisora presintonizada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. En la pantalla no aparece ningún número de presintonía si los datos RDS de la emisora recibida son distintos de los de la emisora almacenada originalmente.

Utilización de esta unidad

- Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de una frecuencia AF.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

Uso de la búsqueda PI

Si el sintonizador no puede encontrar una emisora adecuada o el estado de la recepción empeora, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda aparece **PI seek** y la salida se silencia.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras presintonizadas

Cuando no se pueden llamar las emisoras presintonizadas, como por ejemplo, al realizar viajes largos, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la llamada de las emisoras presintonizadas.

- El ajuste predefinido de la función de búsqueda PI automática es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 122.

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Regional en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la función regional.

- Para desactivar la función regional, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).

- El número de presintonía puede desaparecer del display si se sintoniza una emisora regional que es diferente de la emisora almacenada originalmente.
- La función regional se puede activar o desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Recepción de anuncios de tráfico

TA (espera por anuncio de tráfico) permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que se escuche. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como para una emisora TP de otra red realzada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realzada.

Se iluminará el indicador TP (📶).

2 Presione TA/NEWS para activar la espera por anuncio de tráfico.

- Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, vuelva a presionar **TA/NEWS**.

3 Utilice MULTI-CONTROL para ajustar el volumen de TA cuando comienza un anuncio de tráfico.

El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se recupera para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA/NEWS mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.

El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA/NEWS**.



Notas

- También se puede activar o desactivar la función TA en el menú que aparece usando **MULTI-CONTROL**.
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.

- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realizada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY (tipo de programa).

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, tales como los que se indican en la página siguiente.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PTY search en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar un tipo de programa.
News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la búsqueda.

La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.

En la página siguiente se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa).

- Para cancelar la búsqueda, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.
- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not found** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la

unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

● Mantenga presionado TA/NEWS para activar la interrupción por programa de noticias.

Se activa la interrupción por programa de noticias.

- Para desactivar la interrupción por programa de noticias, mantenga presionado **TA/NEWS** hasta que **NEWS OFF** aparezca en el display.
- Se puede cancelar un programa de noticias pulsando **TA/NEWS**.



Nota

También se pueden activar o desactivar programas de noticias en el menú que aparece, usando **MULTI-CONTROL**.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

Cuando se emite el código PTY de emergencia, la unidad lo recibe automáticamente (aparece **ALARM**). Una vez finalizada la transmisión, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia, pulsando **TA/NEWS**.

Uso del radio texto

Este sintonizador puede mostrar los datos de radio texto transmitidos por emisoras RDS, como por ejemplo, información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo y el nombre del artista.

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con radio texto recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.

Utilización de esta unidad

Visualización de radio texto

Se puede visualizar el radio texto que se acaba de recibir y los tres radio textos más recientes.

1 Presione **DISPLAY** y mantenga presionado para visualizar el radio texto.

Se visualiza el radio texto de la emisora que está transmitiendo actualmente.

- Se puede cancelar la visualización de radio texto pulsando **DISPLAY** o **BAND**.

- Cuando no se recibe radio texto, se visualiza **No text** en el display.

2 Pulse **MULTI-CONTROL izquierda o derecha** para recuperar los tres radio textos más recientes.

Al pulsar **MULTI-CONTROL izquierda o derecha** se cambia entre la visualización de radio texto actual y la visualización de los tres radio textos más recientes.

- Si no hay datos de radio texto en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Pulse **MULTI-CONTROL arriba o abajo** para desplazarse por los datos.

Presione **MULTI-CONTROL arriba** para ir al principio. Presione **MULTI-CONTROL abajo** para desplazar los datos de radio texto.

Almacenamiento y recuperación de radio texto

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de radio texto con los botones **1 a 6** en el mando a distancia.

1 Visualice el radio texto que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de radio texto* en esta página.

2 Mantenga presionados cualquiera de los botones **1 a 6** en el mando a distancia para almacenar el radio texto seleccionado.

Se visualizará el número de la memoria y el radio texto seleccionado se almacenará en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón en el mando a distancia en la visualización de

radio texto, el texto almacenado se recuperará de la memoria.

Lista PTY

Generales	Específico	Tipo de programa
News&Inf	News	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
Popular	Pop Mus	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música ligera
	Oth Mus	Música alternativa
	Jazz	Jazz
	Country	Música country
	Nat Mus	Música nacional
Classics	Oldies	Música antigua y de la "Edad de Oro"
	Folk mus	Música folklórica
	L. Class	Música clásica ligera
	Classic	Música clásica

Others	Educate	Programas educativos
	Drama	Comedias y series radiofónicas
	Culture	Cultura nacional o regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Entrada por teléfono
	Touring	Programas de viaje; no para anuncios de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
	Document	Programas documentales



Reproductor de CD incorporado

Funciones básicas

El reproductor de CD incorporado puede reproducir CD audio (CD-DA) y audio comprimido (WMA/MP3/AAC/WAV) grabado en CD-ROM. (Consulte la página 144 para los ficheros que se pueden reproducir).

Lea las precauciones sobre los discos y el reproductor en la página 143.

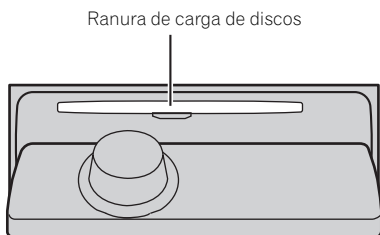


- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Muestra el tipo de fichero de audio que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
- ② Indicador del número de carpeta
Muestra el número de fichero que se está reproduciendo actualmente cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
- ③ Indicador de número de pista
- ④ Indicador de tiempo de reproducción
- ⑤ Indicador de frecuencia de muestreo/velocidad de grabación
Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual cuando el audio comprimido se está reproduciendo.
 - Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación.
 - Al reproducir ficheros MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

Aparece la ranura de carga de discos.

Utilización de esta unidad



2 Introduzca un CD (CD-ROM) por la ranura de carga de discos.

La carátula se cierra automáticamente y comienza la reproducción.

▪ **Asegúrese de que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba.**

▪ Después de colocar un CD (CD-ROM), presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

▪ Se puede expulsar un CD (CD-ROM) presionando **EJECT**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una carpeta cuando se está reproduciendo un audio comprimido.

▪ No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.

▪ Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará en la carpeta 02.

4 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

▪ Si selecciona **Rough search**, al mantener presionado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual (fichero). (consulte *Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual* en la página 91).

5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Notas

- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un disco y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 142.
- Al reproducir CD-EXTRA o CD DE MODO MIXTO, se puede cambiar entre audio comprimido y CD-DA presionando **BAND**.
- Si se cambia entre audio comprimido y CD-DA, la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- Al reproducir ficheros grabados con VBR (velocidad de grabación variable), puede que no se muestre correctamente el tiempo de reproducción transcurrido.
- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido en el avance rápido o en el retroceso.
- Cuando se inserta un disco CD TEXT, los títulos del disco y de las pistas comienzan a aparecer automáticamente en la pantalla. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan continuamente. Para obtener más información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 125.
- Los discos se reproducen según el orden del número de archivo. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros (si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02).
- Si no se puede introducir un disco por completo o si, después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Cuando la función de carga o expulsión de disco no funciona adecuadamente, puede expulsar el disco manteniendo presionado **EJECT** mientras abre la carátula.

Utilización de esta unidad

- Dependiendo de los conjuntos de caracteres presentes en el disco, los textos en ruso pueden aparecer confusos. Para ver información sobre los conjuntos de caracteres permitidos para textos en ruso, consulte *Archivos de audio comprimidos* en la página 144.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- Cuando se reproducen ficheros de audio, puede seleccionar pistas en la carpeta actual.

1 Presione **DIRECT**.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione **0 a 9** para ingresar el número de pista deseado.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione **DIRECT**.

Se reproducirá la pista del número ingresado.

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)—**Compression** (compresión y

BMX)—**Search mode** (método de búsqueda)

—**TitleInput "A"** (ingreso de título de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos. El título del disco estará ya grabado en un disco CD TEXT.
- Cuando reproduzca un disco de audio comprimido, no se puede cambiar a la visualización de ingreso de títulos de discos.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.
- Si no se utilizan las funciones exceptuando **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de una gama de repetición de reproducción

Con la repetición de reproducción se reproduce la misma pista/carpeta dentro de la gama de repetición de reproducción seleccionada. Además, la gama de repetición determina la gama de reproducción aleatoria y de reproducción con exploración.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play mode** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar la gama de repetición.

- **Disc repeat**— Repite todas las pistas
- **Track repeat**— Repite la pista actual
- **Folder repeat**— Repite la carpeta actual
- Si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a repetición de disco.

Utilización de esta unidad

- Al reproducir un CD, realizar una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso, se cancela automáticamente la repetición de reproducción.
- Al reproducir audio comprimido, si se realiza una búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat** (repetición de pista), se cambia la gama de repetición de reproducción a repetición de carpeta.
- Cuando se selecciona **Folder repeat** (repetición de carpeta), no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio. Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Random mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción aleatoria.

Las pistas se reproducirán en orden aleatorio.

- Vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de carpetas y pistas

La reproducción con exploración busca la canción dentro de la gama de repetición seleccionada.

Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Scan mode en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la reproducción con exploración.

Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione MULTI-CONTROL para desactivar la reproducción con exploración.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **MULTI-CONTROL**.
- Una vez finalizada la exploración de un disco (carpeta), comenzará la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Compression en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

**COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2**

Búsqueda cada 10 pistas en el disco o carpeta actual

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas. Seleccionar **Rough search** le permite realizar la búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Search mode en el menú de funciones.

Utilización de esta unidad

2 Presione MULTI-CONTROL para seleccionar Rough search.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso rápido
- **Rough search**– Búsqueda cada 10 pistas
 - Para seleccionar **FF/REV**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

4 Mantenga presionado MULTI-CONTROL izquierda o derecha para buscar una pista cada 10 pistas en un disco (carpeta).

- Si el número de pistas restantes es inferior a 10, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para recuperar la primera (última) pista.

Uso de las funciones de títulos de discos

Es posible ingresar títulos de CD y visualizar el título. La próxima vez que se inserte un CD para el que haya introducido un título, se visualizará el título de ese CD.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar TitleInput "A" en el menú de funciones.

3 Pulse DISPLAY para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Pulse **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
 Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—
 Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., á, à, ä, ã, ç)—Números y símbolos

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

5 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando MULTI-CONTROL derecha después de ingresar el título.

Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de extraer el disco de la unidad, y se recuperan cuando se vuelve a insertar el disco correspondiente.
- Una vez que los datos de 48 discos se han almacenado en la memoria, los datos de un nuevo disco se escribirán sobre los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un reproductor de CD múltiple que no es compatible con las funciones de título de disco, no es posible introducir títulos en esta unidad.

Visualización de información de texto en el disco

● Presione DISPLAY para seleccionar la información de texto deseado.

Para CD con título introducido




Tiempo de reproducción—: título del disco y tiempo de reproducción

Para discos CD TEXT



Tiempo de reproducción—: nombre de artista del disco y : título de la pista—: nombre de artista del disco y : título del disco—: título del disco y : título de la pista—: nombre de artista de la pista : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción

Utilización de esta unidad

Para discos WMA/MP3/AAC

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre del fichero—: nombre de artista y : título de la pista—: nombre de artista y : título del álbum—: título del álbum y : título de la pista—: título de la pista y tiempo de reproducción—: comentario y tiempo de reproducción

Para WAV

Tiempo de reproducción—: nombre de carpeta y : nombre del fichero



Notas

- Puede desplazarse hacia la izquierda del título manteniendo presionado **DISPLAY**.
- Un CD de audio que contiene determinada información como texto y/o números es un CD TEXT.
- Si la información específica no se graba en un disco, no se visualizará el título o el nombre.
- Según sea la versión de iTunes® utilizada para grabar ficheros MP3 en un disco, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- La frecuencia de muestreo que se visualiza en el display puede estar abreviada.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 125.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista. Presione para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de archivos.

Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

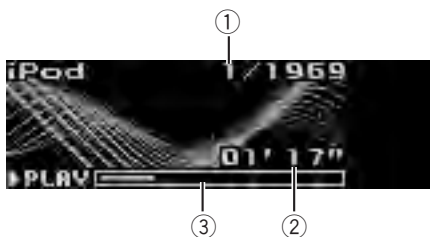
Haga girar el control para cambiar el nombre del archivo o carpeta. Presione para iniciar la reproducción. Presione hacia la derecha para ver una lista de los archivos (o carpetas) de la carpeta seleccionada.

- También puede cambiar el nombre del archivo o de la carpeta pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), presione **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Si el número de carpeta o fichero es superior a 100, se visualizarán los últimos 2 dígitos de dicho número.
- El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.
- Si selecciona una carpeta que no contenga carpetas o ficheros, aparece **NO FILES**.
- Si no se utiliza la lista en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal. 

Para reproducir canciones en el iPod

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un iPod mediante un cable (p. ej., CD-I200), que se vende por separado.



- ① Indicador del número de canción
- ② Indicador de tiempo de reproducción
- ③ Tiempo de canción (barra de progreso)

1 Conecte el iPod a esta unidad.

La reproducción comenzará automáticamente.

Mientras el iPod está conectado a esta unidad, aparece en él **PIONEER** (o ✓ (marca de verificación)).

- Antes de conectar el conector del Dock de esta unidad al iPod, desconecte los auriculares del iPod.
- Una vez haya conectado el iPod a esta unidad, presione **SOURCE** para seleccionar el iPod.
- Al extraer el iPod de esta unidad, ésta se apaga.

2 Cuando reproduzca audiolibros o podcast (con capítulos) en el iPod, si presiona MULTI-CONTROL arriba o abajo seleccionará un capítulo.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra canción, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Notas

- Lea las precauciones sobre el iPod en la página 145.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Para comprender los mensajes de error* en la página 142.
- Conecte directamente el cable conector del Dock al iPod para que esta unidad funcione adecuadamente.
- Cuando la llave de encendido está fijada en ACC u ON, la batería del iPod se carga mientras esté conectado a esta unidad.
- Cuando el iPod está conectado a esta unidad, no se puede encender ni apagar.
- El iPod se apaga aproximadamente dos minutos después de que el contacto para el arranque esté en OFF.

Para buscar una canción

Las operaciones para controlar un iPod con esta unidad se han diseñado para ser lo más parecidas posibles al funcionamiento del iPod, para facilitar el funcionamiento y la búsqueda de canciones.

- Si se ha seleccionado una lista de reproducción, esta unidad muestra primero la lista de reproducción del nombre del iPod. Esto reproduce todas las canciones del iPod.
- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, presione LIST.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar una categoría.

Haga girar el control para cambiar la categoría y presiónelo para seleccionarla.

Playlists (listas de reproducción)—**Artists** (artistas)—**Albums** (álbumes)—**Songs** (canciones)—**Podcasts** (podcasts)—**Genres** (géneros)—**Audiobooks** (audiolibros)

Se visualiza la lista de la categoría seleccionada.

Utilización de esta unidad

- Puede comenzar la reproducción por la categoría seleccionada manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** o manteniendo presionado **MULTI-CONTROL** a la derecha.
- También puede cambiar de categoría pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- También puede seleccionar la categoría pulsando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Para volver a la lista anterior, pulse **MULTI-CONTROL** izquierda.
- Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda.
- **Podcasts** y **Audiobooks** aparecen cuando el iPod conectado es compatible con las categorías.
- Si no se utiliza la lista en unos 30 segundos, la búsqueda de listas se cancelará automáticamente.

3 Repita el paso 2 para encontrar una canción que desee escuchar.

Visualización de información de texto en el iPod

● Presione **DISPLAY** para seleccionar la información de texto deseado.

Tiempo de reproducción—: nombre de artista y : título de la canción—: nombre de artista y : nombre del álbum—: nombre del álbum y : título de la canción—: título de la canción y tiempo de reproducción

- Si los caracteres grabados en el iPod no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en la pantalla.



Notas

- Puede desplazar la información de texto hacia la izquierda manteniendo presionado **DISPLAY**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto se desplazará de manera ininterrumpida por la pantalla. Consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 125.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Play mode (repetición de reproducción)—**Shuffle mode** (shuffle)—**Shuffle all** (shuffle all)—**Pause** (pausa)—**Audiobooks** (velocidad del audiolibro)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición de reproducción de las canciones en el iPod: **Repeat One** (repetición de una canción) y **Repeat All** (repetición de todas las canciones de la lista).

- Cuando **Play mode** está fijado en **Repeat One**, no es posible seleccionar otras canciones.

1 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Play mode** en el menú de funciones.

2 Presione **MULTI-CONTROL** para seleccionar la gama de repetición.

- **Repeat One** – Repite la canción actual
- **Repeat All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de las canciones en un orden aleatorio (selección aleatoria)

Para la reproducción de las canciones en el iPod existen dos métodos de reproducción aleatoria: **Shuffle Songs** (reproducir canciones en un orden aleatorio) y **Shuffle Albums** (reproducir álbumes en un orden aleatorio).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Shuffle mode en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
- **Shuffle Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
- **Shuffle OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.

Reproducción de todas las canciones en un orden aleatorio (shuffle all)

Este método reproduce todas las canciones en el iPod de manera aleatoria.

● **Mantenga presionado MULTI-CONTROL para activar la función de shuffle all durante el display de reproducción.**

Se visualiza **Shuffle All** por un momento y todas las canciones en el iPod se reproducirán de manera aleatoria.



Nota

También puede activar la función de shuffle all en el menú que aparece mediante el **MULTI-CONTROL**.

Para poner en pausa una canción

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Pause en el menú de funciones.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la pausa.

Se detiene temporalmente la reproducción de la canción actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio de la velocidad del audiolibro

La velocidad de reproducción del audiolibro se puede modificar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Audiobooks en el menú de funciones.

2 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar su ajuste favorito.

Presione **MULTI-CONTROL** repetidamente hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
- **Normal** – Reproducción con velocidad normal
- **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

Utilización de esta unidad

Audio Bluetooth

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones que puede realizar con la misma se limitan a los dos niveles siguientes:
 - Nivel inferior: Es posible reproducir únicamente canciones en su reproductor de audio.
 - Nivel superior: Es posible reproducir, detener, seleccionar canciones, etc. (todas las operaciones descritas en este manual).
- Ya que hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones que puede realizar su reproductor de audio Bluetooth utilizando esta unidad pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- No es posible mostrar en esta unidad información sobre las canciones (p. ej.: tiempo de reproducción transcurrido, título de la canción, índice de canciones, etc.).
- Mientras escucha canciones en su reproductor de audio Bluetooth, intente no utilizar su teléfono móvil. Si utiliza el teléfono móvil, la señal de su teléfono puede ocasionar ruido en la reproducción de canciones.
- Cuando habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, la reproducción de canciones del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Incluso si está escuchando un canción en su reproductor de audio Bluetooth y cambia a otra fuente, la reproducción de la canción continúa.

Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth por medio de un adaptador Bluetooth (se vende por separado).



- ① Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del reproductor de audio Bluetooth (o adaptador Bluetooth).

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth

- Antes de que pueda utilizar algunos reproductores de audio, es necesario que introduzca el código PIN en esta unidad. Si su reproductor requiere un código PIN para establecer una conexión, localice el código en el reproductor o en su documentación. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 126.

Utilización de un reproductor de audio Bluetooth para iniciar una conexión

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar CONNECTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Utilización de esta unidad

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT Audio device**.

- Si en esta unidad existe un registro de conexión previo, puede seleccionar el dispositivo Bluetooth de **Paired device**.

Consulte *Conexión de un reproductor de audio Bluetooth emparejado*.

4 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar un grupo.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (estándar)

- Seleccione **STANDARD** normalmente. Si el dispositivo de Nokia no está emparejado con esta unidad, seleccione **NOKIA**.
- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para visualizar un nombre de grupo o un código de identificación (ID).

5 Pulse **MULTI-CONTROL** para abrir la conexión.

Se visualizará **Ready**.

- La unidad estará en espera de conexión desde el reproductor de audio Bluetooth.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para visualizar el nombre de dispositivo, la dirección BD y el código PIN de esta unidad.

6 Utilice el dispositivo de audio Bluetooth para establecer la conexión.

El ajuste predefinido del código PIN es **0000**.

Puede cambiar este código en el ajuste inicial.

Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 126.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

Conexión de un reproductor de audio Bluetooth emparejado

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

CONNECTION, **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Paired device**.

Se visualizará el nombre de dispositivo emparejado.

- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar el nombre de la unidad, la dirección BD, el nombre del grupo y la ID del grupo.

4 Presione **MULTI-CONTROL** para establecer la conexión.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En ese caso, vuelva a intentarlo desde el principio.

Desconexión de un reproductor de audio Bluetooth

Sólo se puede utilizar esta función cuando se establece la conexión inalámbrica Bluetooth.

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

CONNECTION, **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

3 Haga girar **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Disconnect audio**.

4 Pulse **MULTI-CONTROL** para desconectar la conexión inalámbrica Bluetooth.

Funciones básicas

● Avance rápido o retroceso

Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o derecha.

Utilización de esta unidad

• Selección de una pista

Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Nota

Aunque su reproductor de audio no esté provisto de un módulo Bluetooth, lo puede controlar desde esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth. Para controlar un reproductor de audio utilizando esta unidad, conecte al mismo un dispositivo que disponga de tecnología inalámbrica Bluetooth (disponible en el mercado).

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal. **CONNECTION**, **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar. Se visualiza el menú de funciones.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Play (reproducción)—**Stop** (parada)—**Pause** (pausa)—**Auto connect** (ajuste de conexión automática)—**Device info.** (información del dispositivo)

Notas

- Si todavía no se ha conectado un reproductor de audio Bluetooth a esta unidad, se mostrará **Auto connect** y **Device info.** en el menú de funciones y el resto de funciones no estará disponible.
- Si el reproductor de audio Bluetooth está conectado a través de un perfil A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado), en el menú de funciones sólo se visualizará **Auto connect** y **Device info.**
- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Pause es la misma que la del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 91.

Reproducción de canciones en un reproductor de audio Bluetooth

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Play en el menú de funciones.

3 Presione MULTI-CONTROL para comenzar la reproducción.

Para detener la reproducción

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en esta página.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Stop en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL para detener la reproducción.

Conexión automática a un reproductor de audio Bluetooth

- El ajuste inicial de esta función es activado.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect en el menú de funciones.**3 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.**

Si su reproductor de audio Bluetooth está preparado para la conexión inalámbrica Bluetooth, se establecerá automáticamente la conexión con esta unidad.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

- Si se desactiva esta función, se borrará la información de dispositivo del reproductor de audio Bluetooth previamente conectado.

Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)


Esta unidad muestra la dirección BD de esta unidad.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Device info. en el menú de funciones.**3 Presione MULTI-CONTROL izquierda para visualizar la dirección BD.**

Aparece la cadena hexadecimal de 12 dígitos.

- Presione **MULTI-CONTROL** derecha para regresar al nombre del dispositivo. 

Teléfono Bluetooth**Importante**

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor puede descargar la batería.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, tales como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc, están prohibidas mientras conduce. Cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas, detenga su vehículo en un lugar seguro.



- Nombre del dispositivo
Muestra el nombre del dispositivo del teléfono móvil.
- Indicador de nivel de señal
Muestra la intensidad de la señal del teléfono móvil.
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir del nivel de señal real.
 - Si el nivel de señal no está disponible, no aparece este indicador.
- Indicador del número de usuario
Muestra el número de registro del teléfono móvil.
- Indicador de potencia de la batería
Muestra la potencia de la batería del teléfono móvil.
 - El nivel que se muestra en el indicador puede diferir de la potencia de batería real.
 - Si no hay potencia en la batería, no se visualizará nada en el área del indicador de potencia de la batería.
- Indicación de aviso de llamada perdida

Utilización de esta unidad

Aparece cuando se ha recibido una llamada entrante a la que no se ha respondido.

- ⑥ Indicador de respuesta automática
Aparece **AUTO** cuando está activada la función de respuesta automática (para obtener más información, consulte *Ajuste de respuesta automática* en la página 113).
- ⑦ Visualización del reloj
Muestra la hora (si está conectado a un teléfono).
- ⑧ Visualización del calendario
Muestra el día, el mes y el año (si está conectado a un teléfono).

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil. Esto conlleva establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su teléfono, emparejar su teléfono con esta unidad y ajustar el nivel de volumen.

1 Conexión

Para ver instrucciones detalladas sobre cómo conectar su teléfono a esta unidad mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth, consulte *Conexión y desconexión de un teléfono móvil* en la página siguiente.

2 Emparejado

Normalmente, el emparejamiento se realiza automáticamente durante la operación de conexión. Sólo es necesario realizar esta operación manualmente cuando el teléfono se conecta temporalmente, por una razón u otra. Recomendamos que empareje el teléfono con esta unidad para aprovechar al máximo la tecnología.

Para emparejar el teléfono conectado temporalmente, consulte *Emparejado de un teléfono móvil conectado* en la página 104.

3 Ajuste del volumen

Ajuste el volumen del audífono de su teléfono móvil hasta que le resulte cómodo. Una vez ajustado, el nivel de volumen se graba en la unidad como el ajuste predefinido.

- El volumen de voz del autor de la llamada y el volumen del timbre pueden variar según el tipo de teléfono móvil.
- Si la diferencia entre el volumen del timbre y el volumen de la persona que llama es demasiado grande, el nivel de volumen general puede volverse inestable.
- Antes de desconectar el teléfono móvil de esta unidad, no olvide ajustar el volumen a un nivel adecuado. Si el volumen ha sido silenciado (nivel cero) en su teléfono móvil, permanecerá silenciado incluso después de que desconecte dicho teléfono.



Notas

- Se establece la curva de equalización para la fuente telefónica.
- Cuando seleccione la fuente telefónica, sólo podrá utilizar **Fader** (ajuste del balance) en el menú de audio.
- Al seleccionar la fuente telefónica, el valor de fader está ajustado en **F 15** como ajuste inicial.

Introducción a la conexión y emparejado

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **CONNECTION**.

Se visualiza el menú de conexión.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Utilización de esta unidad

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Paired phone (teléfono emparejado)—**BT Hands Free** (nuevo teléfono)—**Set phone** (registro teléfono)—**Disconnect phone** (desconexión teléfono)—**Delete phone** (borrado teléfono)

Si el teléfono no está conectado ni emparejado

Se puede utilizar la siguiente función.

- **BT Hands Free** (nuevo teléfono)

Si el teléfono no está conectado pero sí emparejado

Se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Paired phone** (emparejar teléfono manualmente)
- **BT Hands Free** (nuevo teléfono)
- **Delete phone** (borrado teléfono)

Si el teléfono está conectado pero no emparejado

Se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Set phone** (registro teléfono)
- **Disconnect phone** (desconectar teléfono)
- **Delete phone** (borrado teléfono)

Si el teléfono está conectado y emparejado

Se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **Disconnect phone** (desconectar teléfono)
- **Delete phone** (borrado teléfono)

Conexión y desconexión de un teléfono móvil

Uso de un teléfono móvil para iniciar una conexión

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página anterior.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **BT Hands Free**.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar un grupo.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (estándar)

- Seleccione **STANDARD** normalmente. Si el dispositivo de Nokia no está emparejado con esta unidad, seleccione **NOKIA**.
- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para visualizar un nombre de grupo o un código de identificación (ID).

4 Pulse **MULTI-CONTROL** para cambiar a **Pair from phone**.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar **Pair from phone** y **Search device**.

5 Seleccione **Pair from phone** y, a continuación, pulse **MULTI-CONTROL** para preparar el emparejamiento.

Se visualizará **Ready**.

6 Use su teléfono móvil para establecer conexión.

El ajuste predeterminado del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 126. Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Si la conexión se establece, se visualizará **Completed**.

Tras la conexión, la unidad cambia automáticamente a la pantalla **PH. Book DL** (confirmación de descarga del directorio de teléfonos).

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En este caso, compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.
- Si ya se han emparejado tres teléfonos móviles, aparecerá la pantalla de selección de asignación de emparejado. Seleccione una asignación para emparejar el nuevo teléfono. El teléfono que se acaba de emparejar sobrescribe al emparejado anteriormente. La operación de selección de asignación es la misma que la descrita en los pasos 3 a 4 de *Emparejado de un teléfono móvil conectado* en la página 104, excepto para la operación de abajo.

- Cambio de las direcciones BD y el nombre de dispositivo

Utilización de esta unidad

7 Utilice MULTI-CONTROL para decidir si desea o no descargar el directorio de teléfonos de su teléfono móvil.

Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para seleccionar **NO** (No) o **YES** (Sí).

Pulse **MULTI-CONTROL** para decidir.

Cuando se selecciona **YES**, esta unidad cambia a **PH.Book Download** y comienza la operación de descarga automáticamente. Una vez completada la operación, se muestra

Data downloaded.

Según las circunstancias, esta unidad cambia a **PH.Book Transfer**. En este caso, consulte el paso 4 *Transferencia de entradas al directorio de teléfonos* en la página 113.

- Cuando seleccione **NO**, el display volverá a su estado normal.

Utilización de esta unidad para iniciar una conexión

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página 101.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT Hands Free.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar un grupo.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un grupo.

NOKIA (Nokia)—**STANDARD** (estándar)

- Seleccione **STANDARD** normalmente. Si el dispositivo de Nokia no está emparejado con esta unidad, seleccione **NOKIA**.

- Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para visualizar un nombre de grupo o un código de identificación (ID).

4 Pulse MULTI-CONTROL para cambiar a Pair from phone.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar **Pair from phone** y **Search device**.

5 Seleccione Search device y, a continuación, pulse MULTI-CONTROL para iniciar la búsqueda.

Mientras se realiza la búsqueda, se mostrará **Searching**.

- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **Not found**.

6 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar un dispositivo.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar.

Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar un nombre de dispositivo.

- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

7 Use su teléfono móvil para establecer conexión.

El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 126.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Si la conexión se establece, se visualizará **Completed**.

Tras la conexión, la unidad cambia automáticamente a la pantalla **PH. Book DL** (confirmación de descarga del directorio de teléfonos).

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En este caso, compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.

- Si ya se han emparejado tres teléfonos móviles, aparecerá la pantalla de selección de asignación de emparejado. Seleccione una asignación para emparejar el nuevo teléfono. El teléfono que se acaba de emparejar sobrescribe al emparejado anteriormente. La operación de selección de asignación es la misma que la descrita en los pasos 3 a 4 de *Emparejado de un teléfono móvil conectado* en la página siguiente, excepto para la operación de abajo.

- Cambio de las direcciones BD y el nombre de dispositivo

Utilización de esta unidad

8 Utilice MULTI-CONTROL para decidir si desea o no descargar el directorio de teléfonos de su teléfono móvil.

Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para seleccionar **NO** (No) o **YES** (Sí).

Pulse **MULTI-CONTROL** para decidir.

Cuando se selecciona **YES**, esta unidad cambia a **PH.Book Download** y comienza la operación de descarga automáticamente. Una vez completada la operación, se muestra

Data downloaded.

Según las circunstancias, esta unidad cambia a **PH.Book Transfer**. En este caso, consulte el paso 4 *Transferencia de entradas al directorio de teléfonos* en la página 113.

- Cuando seleccione **NO**, el display volverá a su estado normal.

Conexión de un teléfono móvil emparejado

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página 101.

2 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar Paired phone.

- Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el teléfono deseado.
- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar el nombre de la unidad, la dirección BD, el nombre del grupo y la ID del grupo.

3 Pulse MULTI-CONTROL para comenzar la conexión.

El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Puede cambiar este código en el ajuste inicial. Consulte *Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth* en la página 126.

Mientras se realiza la conexión, se mostrará **Connecting**. Si la conexión se establece, se visualizará **Connected**.

Tras la conexión, la unidad cambia automáticamente a la pantalla **PH. Book DL** (confirmación de descarga del directorio de teléfonos).

- Si la conexión falla, aparece **ERROR**. En este caso, compruebe el teléfono móvil e inténtelo de nuevo.

4 Utilice MULTI-CONTROL para decidir si desea o no descargar el directorio de teléfonos de su teléfono móvil.

Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para seleccionar **NO** (No) o **YES** (Sí).

Pulse **MULTI-CONTROL** para decidir.

Cuando se selecciona **YES**, esta unidad cambia a **PH.Book Download** y comienza la operación de descarga automáticamente. Una vez completada la operación, se muestra

Data downloaded.

- Cuando seleccione **NO**, el display volverá a su estado normal.

Desconexión de un teléfono móvil

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página 101.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Disconnect phone.

3 Presione MULTI-CONTROL para desconectar un teléfono móvil de esta unidad.

Una vez completada la desconexión, aparece **Disconnected**.

Emparejado de un teléfono móvil conectado

Normalmente, el emparejamiento se realiza automáticamente durante la operación de conexión. Sólo es necesario realizar esta operación manualmente cuando el teléfono se conecta temporalmente, por una razón u otra. Recomendamos que empareje el teléfono con esta unidad para aprovechar al máximo la tecnología.

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página 101.

Utilización de esta unidad

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Set phone.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

- Si ya hay un teléfono asignado al número de teléfono del usuario, el nuevo teléfono sobrescribirá al antiguo.

- A medida que seleccione cada asignación, podrá ver si un teléfono ya está emparejado o no. Si la asignación está vacía, se visualizará

No data.

4 Presione MULTI-CONTROL para registrar el teléfono móvil emparejado actualmente.

Una vez completado el emparejamiento, aparecerá **Completed**.

- Si el emparejado no se ha realizado correctamente, aparecerá **Reg. ERROR**. En este caso, vuelva al paso 1 e inténtelo de nuevo.

Eliminación de un teléfono emparejado

1 Visualice el menú de conexión.

Consulte *Introducción a la conexión y emparejado* en la página 101.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Delete phone.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una asignación de emparejamiento.

P1 (teléfono de usuario 1)—**P2** (teléfono de usuario 2)—**P3** (teléfono de usuario 3)

- Pulse **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.

- Si la asignación está vacía, se mostrará

No data y la operación no se podrá realizar.

4 Cuando se visualice el nombre del dispositivo, pulse MULTI-CONTROL a la derecha para seleccionar Delete YES.

Se visualiza **Delete YES**. El borrado del teléfono se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea eliminar el teléfono, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. El display volverá a su estado normal.

5 Presione MULTI-CONTROL para eliminar el teléfono.

Una vez que se borre el teléfono, se visualizará **Deleted**.

Realización de una llamada telefónica

Marcar un número

La manera más básica de hacer una llamada es simplemente marcar el número.

Consulte *Realización de una llamada ingresando el número de teléfono* en la página 114 para ver instrucciones detalladas.

Llamar a un número del Directorio de teléfonos o del Historial de llamadas

Consulte *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 107 y *Utilización del historial de llamadas* en la página 107 para ver instrucciones detalladas.

Número predefinido

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

Consulte *Uso de números prefijados* en la página 109 para ver cómo asignar un número a una memoria.

Reconocimiento de voz

Si su teléfono móvil posee tecnología de reconocimiento de voz, puede hacer una llamada mediante comandos de voz.

Utilización de esta unidad

- El funcionamiento es diferente según el tipo de teléfono móvil. Consulte el manual de su teléfono móvil para ver más instrucciones.
- Esta función se puede utilizar únicamente cuando la conexión se establece mediante un HFP (Hands Free Profile).

1 Mantenga presionado BAND hasta que Voice dial aparezca en el display.

Cuando se visualiza **Voice dial ON**, se activa la función de reconocimiento de voz.

- Si su teléfono móvil no tiene la función de reconocimiento de voz, en el display aparece **No voice dial** y la operación no está disponible.

2 Pronuncie el nombre de su contacto.

Aceptación de una llamada telefónica

Respuesta o rechazo de una llamada entrante

● Atender una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione **MULTI-CONTROL**.

- También se puede aceptar una llamada telefónica presionando **OFF HOOK** en el mando a distancia.

● Finalización de una llamada

Presione .

- También se puede finalizar la llamada presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.

● Rechazo de una llamada entrante

Cuando entre una llamada, presione .

- También se puede rechazar una llamada entrante pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.

Notas

- Al pulsar **MULTI-CONTROL** mientras se habla, el teléfono pasa a **Echo cancel** de **FUNCTION**. Para obtener detalles sobre

Echo cancel, consulte *Cancelación del eco y reducción de ruido* en la página 114.

- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Manejo de una llamada en espera

● Atender una llamada en espera

Cuando entre una llamada, presione

MULTI-CONTROL.

- También se puede responder una llamada en espera presionando **OFF HOOK** en el mando a distancia.

● Finalización de todas las llamadas

Presione .

- También se pueden finalizar todas las llamadas presionando **ON HOOK** en el mando a distancia.

● Cambio entre los autores de llamadas en espera

Presione **MULTI-CONTROL**.

- También puede cambiar entre las llamadas retenidas pulsando **OFF HOOK** en el mando a distancia.

● Rechazo de una llamada en espera

Presione .

- También se puede rechazar una llamada en espera pulsando **ON HOOK** en el mando a distancia.

Nota

Para finalizar la llamada, tanto usted como el autor de la llamada deben colgar el teléfono.

Utilización de la lista de números de teléfono

Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano cuando examine la lista.

Utilización de esta unidad

● Presione LIST para visualizar la lista.

Presione **LIST** repetidamente para cambiar entre las siguientes listas:

RECENT (historial de llamadas)—**P. BOOK** (directorio de teléfonos)—**PRESET** (lista de números de presintonía)

- Para obtener más información sobre el historial de llamadas, consulte *Utilización del historial de llamadas* en esta página.
- Para obtener más información sobre la lista del Directorio de teléfonos, consulte *Utilización del directorio de teléfonos* en esta página.
- Para obtener más información sobre la lista de números de presintonía, consulte *Uso de números prefijados* en la página 109.

■ Si no se han almacenado números de teléfono en la lista seleccionada, se visualizará

No data.

Utilización del historial de llamadas

Las 20 últimas llamadas marcadas, recibidas y perdidas se almacenan en el historial de llamadas. Puede realizar una búsqueda en el historial de llamadas y llamar a los números desde éste.

1 Presione LIST para visualizar RECENT (lista del historial de llamadas).

Consulte *Utilización de la lista de números de teléfono* en la página anterior.

2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de teléfono almacenados en la lista.

■ También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar la lista detallada.

El nombre, el número de teléfono y la fecha se visualizan en la lista detallada.

■ También puede mostrar la lista detallada presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

■ Puede desplazarse por la información escrita manteniendo presionado **DISPLAY**.

■ Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiará al número de teléfono anterior o siguiente visualizado en la lista detallada.

■ Si no realiza ninguna acción en unos 30 segundos, la visualización de la lista se cancelará automáticamente.

4 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

■ Mientras está en la lista de números de teléfono, mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para añadir o borrar **+** al número de teléfono.

5 Para finalizar la llamada, pulse .

Utilización del directorio de teléfonos

Antes de seleccionar el directorio de teléfonos, debe configurarlo. Para configurar el directorio de teléfonos, consulte *Descarga de directorios de teléfonos desde el teléfono móvil* en la página 112 y *Transferencia de entradas al directorio de teléfonos* en la página 113.

Llamada a un número del directorio de teléfonos

Una vez encontrado el número al que desea llamar en el directorio de teléfonos, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Presione LIST para visualizar el directorio de teléfonos.

Consulte *Utilización de la lista de números de teléfono* en la página anterior.

2 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

■ También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar las entradas.

El display muestra las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (ej. "Ben", "Brian" y "Burt") cuando "B" está seleccionado).

4 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

5 Pulse **MULTI-CONTROL** para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- También puede ver la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada presionando **MULTI-CONTROL** derecha.
- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo presionado **DISPLAY**.
- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

6 Presione **MULTI-CONTROL** para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, pulse .

Edición de números de teléfono

Puede editar los números de teléfono de las entradas del directorio de teléfonos.

1 Visualice la lista de números de teléfono de la entrada del directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para mostrar la pantalla de edición.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **Edit number** (pantalla de edición de número).

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden:
Edit number (pantalla de edición de nombre)
 — **Edit genre** (pantalla de edición de género)
 — **Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor al número que desea cambiar.

5 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar los números.

Repita estos pasos hasta que haya terminado de cambiar el número.

- Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** para añadir o borrar + al número de teléfono.

6 Pulse **MULTI-CONTROL** para guardar el nuevo número.

Cuando se haya almacenado el número, el display cambiará a la lista detallada.

Asignación de géneros a números de teléfono

Si hay muchas entradas en el Directorio de teléfonos, puede resultar útil asignarlos a géneros (categorías) específicos para que la búsqueda sea más fácil. Existen cuatro géneros preajustados a los que puede asignar entradas: **Home**, **Mobile**, **Office** y **Others**.

1 Visualice la lista de números de teléfono de la entrada del directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página anterior para el procedimiento.

2 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para mostrar la pantalla de edición.

Utilización de esta unidad

3 Gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **Edit genre** (pantalla de edición de género).

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden:

Edit number (pantalla de edición de nombre)

—**Edit genre** (pantalla de edición de género)

—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

4 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un género.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se selecciona un género en el siguiente orden:

Home (inicio)—**Mobile** (móvil)—**Office** (oficina)—**Others** (otro)

5 Pulse **MULTI-CONTROL** para asignar un género al número de teléfono.

El género seleccionado se asignará al número de teléfono, y el display cambiará a la lista detallada.

Borrado de una entrada del directorio de teléfonos

1 Visualice la lista de números de teléfono de la entrada del directorio de teléfonos deseada.

Consulte los pasos 1 al 5 en *Llamada a un número del directorio de teléfonos* en la página 107 para el procedimiento.

2 Mantenga presionado **MULTI-CONTROL** para mostrar la pantalla de edición.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para mostrar **Clear memory** (pantalla de borrado de memoria).

Al girar **MULTI-CONTROL** se cambiarán las pantallas de entrada en el siguiente orden:

Edit number (pantalla de edición de nombre)

—**Edit genre** (pantalla de edición de género)

—**Clear memory** (pantalla de borrado de memoria)

4 Presione **MULTI-CONTROL** derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. El display volverá a su estado normal.

5 Presione **MULTI-CONTROL** para eliminar la entrada del Directorio de teléfonos.

Se elimina la entrada del directorio de teléfonos y se visualiza **Cleared**. El display cambia a la lista de ingreso del Directorio de teléfonos.

Uso de números prefijados

Es posible asignar a la memoria los números que marca frecuentemente, para volver a marcarlos rápidamente.

Asignación de números prefijados

1 Pulse **LIST** para visualizar **PRESET** (lista de números de presintonía).

Consulte *Utilización de la lista de números de teléfono* en la página 106.

2 Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar los números de presintonía.

Se puede seleccionar el número de presintonía entre **1** y **10**.

- También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar un número de presintonía al que desee asignar un número de teléfono.

4 Mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** para visualizar **Memory**.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar **Memory** (memoria) y **Delete** (borrar).

- Si ya hay un número de teléfono almacenado en el número de presintonía seleccionado, el número de teléfono nuevo se sobrescribirá en el número antiguo.

- Para obtener detalles sobre el borrado, consulte *Borrado de números de presintonía* en esta página.

5 Seleccione Memory y, a continuación, pulse MULTI-CONTROL para visualizar el directorio de teléfonos.

6 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** a izquierda o derecha.

7 Presione MULTI-CONTROL para visualizar las entradas.

El display muestra las tres primeras entradas del Directorio de teléfonos que empiezan por dicha letra (ej. "Ben", "Brian" y "Burt" cuando "B" está seleccionado).

8 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar una entrada del directorio de teléfonos que desee almacenar en la lista de números de presintonía.

- También puede realizar la misma operación pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

9 Pulse MULTI-CONTROL para visualizar la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada.

- También puede ver la lista de números de teléfono de la entrada seleccionada presionando **MULTI-CONTROL** derecha.

- Si se incluyen varios números de teléfono en una entrada, seleccione un número girando **MULTI-CONTROL**.

- Puede desplazarse por la información escrita manteniendo presionado **DISPLAY**.

- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda si desea regresar y seleccionar otra entrada.

10 Pulse MULTI-CONTROL para almacenar el número de teléfono en la lista de números de presintonía.

Borrado de números de presintonía

1 Pulse LIST para visualizar PRESET (lista de números de presintonía).

Consulte *Utilización de la lista de números de teléfono* en la página 106.

2 Gire MULTI-CONTROL para cambiar los números de presintonía.

- También puede cambiar el número de teléfono predefinido pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar un número de teléfono predefinido que desee borrar.

4 Mantenga pulsado MULTI-CONTROL para visualizar Memory.

Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para cambiar **Memory** (memoria) y **Delete** (borrar).

- Acerca de la asignación, *Asignación de números prefijados* en la página anterior.

5 Seleccione Delete y, a continuación, pulse MULTI-CONTROL para borrar el número de teléfono predefinido.

Llamada a un número de la lista de números de presintonía

Una vez encontrado el número al que desea llamar en la lista de presintonías, puede seleccionar la entrada y efectuar la llamada.

1 Pulse LIST para visualizar PRESET (lista de números de presintonía).

Consulte *Utilización de la lista de números de teléfono* en la página 106.

2 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar el número de teléfono.

- También puede cambiar el número de teléfono, pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.

3 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.

4 Para finalizar la llamada, pulse .

Utilización de esta unidad


Asignación de números de presintonía utilizando MULTI-CONTROL

- 1 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números de presintonía.
- 2 Realice los pasos 4 a 10 de *Asignación de números prefijados* en la página 109.

Asignación de números de presintonía utilizando el mando a distancia

- 1 Pulse el thumb pad para visualizar RECENT (lista del historial de llamadas).
- 2 Pulse el thumb pad arriba o abajo para seleccionar un número.
- 3 Mantenga pulsado un número entre 0 y 9 para su introducción en el memoria. El número de presintonía 10 se asigna al 0.

Llamada a un número de la lista de números de presintonía utilizando MULTI-CONTROL

- 1 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para cambiar los números de presintonía.
- 2 Presione MULTI-CONTROL para hacer una llamada.
- 3 Para finalizar la llamada, pulse .

Llamada a un número de la lista de números de presintonía con el mando a distancia

- 1 Pulse el thumb pad arriba o abajo para seleccionar un número de teléfono predeterminado.
 - Al pulsar un número entre 0 y 9 también se recuperará el número de teléfono predeterminado.

- 2 Pulse el thumb pad para hacer una llamada.

- Pulsando OFF HOOK también se puede hacer una llamada.

- 3 Para finalizar la llamada, pulse ON HOOK.

Introducción a las funciones avanzadas

- 1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

CONNECTION, FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT y RECEIVING MOVIE aparecen en el display.

- 2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Se visualiza el menú de funciones. Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

- 3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

PH.Book Download (descarga del directorio de teléfonos)—**PH.Book Transfer** (transferencia del directorio de teléfonos)—

Auto connect (ajuste de conexión automática)—**Auto answer** (ajuste de respuesta automática)—**Echo cancel** (cancelación de eco)—**Ring tone** (selección de tono de llamada)—

Number dial (llamar ingresando un número)—**Clear memory** (borrar la memoria)—

Add+ to numbers (ajuste prefijo llamada internacional)—**PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)—

Device info. (información del dispositivo)

Si aún no está conectado

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **PH.Book Download** (descarga del directorio de teléfonos)
- **Echo cancel** (cancelación de eco)
- **Number dial** (llamar introduciendo un número)
- **Clear memory** (borrar memoria)

Utilización de esta unidad

- **Add+ to numbers** (ajuste prefijo llamada internacional)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)

Si está conectado, pero aún no emparejado

No se pueden utilizar las siguientes funciones.

- **PH.Book Download** (descarga del directorio de teléfonos)
- **Echo cancel** (cancelación de eco)
- **Clear memory** (borrar memoria)
- **Add+ to numbers** (ajuste prefijo llamada internacional)
- **PH.B.Name view** (visualización de nombres del directorio de teléfonos)



Notas

- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.
- La función **Device info.** es igual que en el Bluetooth audio (consulte *Visualización de la dirección BD (Bluetooth Device)* en la página 100).
- **PH.B.Name view** (transferencia del directorio de teléfonos) no se puede seleccionar para un teléfono móvil registrado como teléfono de invitado.
- Si se conecta el teléfono móvil a la unidad por medio de tecnología inalámbrica Bluetooth con HFP (Perfil de Manos Libres), PBAP (Perfil de Acceso a Directorio de Teléfonos) y SPP (Perfil de Puerto de Serie), puede operarse **PH.Book Download**.
- Si no se utilizan funciones diferentes a **PH.Book Download**, **PH.Book Transfer** y **Number dial** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Descarga de directorios de teléfonos desde el teléfono móvil

Se puede descargar el directorio de teléfonos del teléfono móvil y almacenarlo en esta unidad.

- Pueden almacenarse 400 entradas por cada usuario (máx. 3 usuarios) en el directorio de teléfonos. Cada entrada puede contener tres números de teléfono y géneros.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.Book Download.

3 Presione MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de descarga del directorio de teléfonos.

La descarga del directorio de teléfonos comienza automáticamente.

Cuando se haya completado la descarga del directorio de teléfonos, se mostrará

Data downloaded.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.
- Si le pide la ID y la contraseña, consulte *Ingreso de la ID y la contraseña* en esta página.

Ingreso de la ID y la contraseña

Si le pide la ID y la contraseña, lea las siguientes instrucciones para ingresarlas.

- La ID puede tener hasta 20 caracteres, y la contraseña hasta 16.

1 Presione DISPLAY para cambiar entre letras y números.

Pulse **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto—Números y símbolos

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una letra.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

4 Pulse MULTI-CONTROL para determinar la ID y la contraseña.

Utilización de esta unidad

5 Después de introducir la ID y la contraseña, utilice el teléfono móvil para continuar con el procedimiento.

Transferencia de entradas al directorio de teléfonos

Se puede transferir el directorio de teléfonos del teléfono móvil a esta unidad utilizando el propio teléfono móvil.

- Pueden almacenarse 400 entradas por cada usuario (máx. 3 usuarios) en el directorio de teléfonos. Cada entrada puede contener tres números de teléfono y géneros.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.Book Transfer.

3 Pulse MULTI-CONTROL para acceder al modo de espera de transferencia del directorio de teléfonos.

4 Utilice el teléfono móvil para realizar la transferencia del Directorio de teléfonos.

Realice la transferencia del Directorio de teléfonos utilizando el teléfono móvil. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones suministrado con su teléfono móvil.

Cuando se haya completado la transferencia del directorio de teléfonos, se mostrará

Data transferred.

- El display indica cuántas entradas se han transferido y el número total que se transferirán.

Ajuste de la conexión automática

Es posible establecer una conexión automática entre el teléfono móvil y esta unidad. Si esta función está activada, el teléfono móvil y esta unidad se conectarán automáticamente en cuanto ambos dispositivos se encuentren a menos de unos metros de distancia el uno del otro.

- Con algunos teléfonos móviles, es posible que no esté disponible la conexión automática.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto connect.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la conexión automática.

- Para desactivar la conexión automática, vuelva a presionar MULTI-CONTROL.



Nota

La conexión automática se realiza en el orden del número de registro.

Ajuste de respuesta automática

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Auto answer.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la respuesta automática.

- Para desactivar la respuesta automática, vuelva a presionar MULTI-CONTROL.

Cancelación del eco y reducción de ruido

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Echo cancel.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el ajuste deseado.

OFF (desactivado)—**LOW**—**MID**—**HIGH**

- Esta función puede utilizarse incluso mientras se habla por teléfono. En este caso, presione **MULTI-CONTROL** para cambiar a **Echo cancel**.

Cambio del tono de llamada

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ring tone en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el ajuste deseado.

OFF (desactivado)—**BEEP1**—**BEEP2**—**BEEP3**

Realización de una llamada ingresando el número de teléfono



Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Number dial.

- También se puede presionar **DIRECT** en el mando a distancia para acceder a este menú desde la pantalla de espera.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un número.

- También es posible ingresar los números presionando **0** a **9** en el mando a distancia.

4 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

- Se pueden ingresar hasta 24 dígitos.

5 Cuando haya terminado de introducir el número, pulse MULTI-CONTROL.

Se mostrará la confirmación de llamada.

6 Presione MULTI-CONTROL nuevamente para hacer una llamada.

7 Para finalizar la llamada, pulse

Borrado de la memoria

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clear memory.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un elemento.

Phone book (directorio de teléfonos)—

All clear (borrar toda la memoria)—

Dial preset (números de teléfono prefijados)

—**Recent calls** (historial de llamadas)

- Si desea borrar todo el directorio de teléfonos, la lista del historial de llamadas y los números de teléfono predefinidos, seleccione **All clear**.

4 Presione MULTI-CONTROL derecha para seleccionar el elemento que desea eliminar de esta unidad.

Se visualiza **Clear memory YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea borrar la memoria que ha seleccionado, pulse **MULTI-CONTROL** a la izquierda. El display volverá a su estado normal.

Utilización de esta unidad

5 Presione MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se visualiza **Cleared** y los datos del elemento seleccionado se borran de la memoria de esta unidad.

Añadido de prefijo para llamadas internacionales

Puede añadirse el prefijo de llamada internacional “+” a todas las llamadas.

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Add+ to numbers.

3 Pulse MULTI-CONTROL para añadir el prefijo a todas las llamadas.

- Para desactivar AF, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Cambio del orden de visualización del directorio de teléfonos

1 Visualice el menú de funciones.

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas* en la página 111.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar PH.B.Name view.

Se visualiza **Invert names YES**.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el orden de visualización de nombres.

Se visualiza **Inverted**.

Si pulsa repetidamente **MULTI-CONTROL** se cambiará el orden de visualización entre el nombre y el apellido.

Selección de la pantalla de llamadas entrantes

Se puede seleccionar una pantalla de llamada entrante. Debido a que se dispone de una selección de pantalla para cada usuario, se pueden seleccionar diferentes pantallas para los distintos usuarios.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT y **RECEIVING MOVIE** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar RECEIVING MOVIE.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

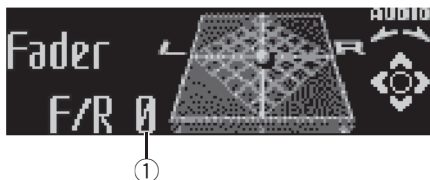
3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la pantalla.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Pantalla 1—Pantalla 2—Pantalla 3—Pantalla 4

Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio



① Visualización de audio

Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUDIO.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar MULTI-CONTROL para seleccionar la función de audio.

Haga girar **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden.

Fader (ajuste del balance)—**Powerful** (ajuste del ecualizador gráfico)—**50Hz** (ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub W.1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)—**Sub W.2** (ajuste de subgraves)—**Bass** (intensificación de graves)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

- También se puede seleccionar la función de audio presionando **AUDIO** en el mando a distancia.

- Se puede seleccionar **Sub W.2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en **Sub W.1**.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.

- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

- Si no se utilizan las funciones exceptuando **50Hz** en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del ajuste del balance

Se puede cambiar el ajuste de fader/balance, de manera que proporcione un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Fader.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Balance**.

2 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **F 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP:S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 124.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 15** a **R 15** mientras el balance entre los altavoces izquierdos/derechos se mueve desde la izquierda hacia la derecha.

Utilización de esta unidad

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Recuperación de las curvas de ecualización

Hay siete tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden recuperar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom 1	Personalizada 1
Custom 2	Personalizada 2
Flat	Plana
SuperBass (S.Bass)	Supergraves

- **Custom 1** y **Custom 2** son curvas de ecualización ajustadas creadas por el usuario. Se pueden realizar los ajustes con un ecualizador gráfico de 7 bandas.
- Cuando se selecciona **Flat** no se introduce ningún suplemento ni corrección en el sonido. Esto es útil para verificar el efecto de los ajustes de ecualización al cambiar alternativamente entre **Flat** y una curva de ecualización ajustada.

● Presione EQ para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)

Ajuste de las curvas de ecualización

Las curvas de ecualización que vienen predefinidas de fábrica, con la excepción de **Flat**, se pueden ajustar a un nivel preciso (control de matiz).

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico.

Powerful aparece en el display.

Si se ha seleccionado anteriormente la curva de ecualización, se visualizará la curva seleccionada previamente en lugar de **Powerful**.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar una curva de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las curvas de ecualización en el siguiente orden:

Powerful—Natural—Vocal—Custom 1—Custom 2—Flat—SuperBass (S.Bass)

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la curva de ecualización.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye la curva de ecualización, respectivamente.

Se visualiza **+6** a **-4** (o **-6**) mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.

- La gama real de ajustes difiere de acuerdo con la curva de ecualización seleccionada.
- No se puede ajustar una curva de ecualización con todas las frecuencias definidas en **0**.

Ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas

Para las curvas de ecualización **Custom 1** y **Custom 2**, se puede ajustar el nivel de cada banda.

- Se puede crear una curva **Custom 1** separada por cada fuente (el lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente). Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom 2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se memorizarán en **Custom 1**.

Utilización de esta unidad

- Se puede crear una curva **Custom 2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom 2** está seleccionada, la curva **Custom 2** se actualizará.

1 Recupere la curva de ecualización que desea ajustar.

Consulte *Recuperación de las curvas de ecualización* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

La frecuencia y el nivel (p. ej., **50Hz +4**) aparecen en el display.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se seleccionan las bandas de ecualización en el siguiente orden: **50Hz—125Hz—315Hz—800Hz—2kHz—5kHz—12.5kHz**

4 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda de ecualización.

Se visualiza **+6** a **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

5 Presione BAND para cancelar el ajuste del ecualizador gráfico de 7 bandas.

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar LOUD.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

- Para desactivar la sonoridad, vuelva a pulsar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.1.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar la salida de subgraves.

Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Reverse** aparecerá en el display. Presione **MULTI-CONTROL** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparecerá en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Utilización de esta unidad

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Sub W.2.

▪ Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub W.2**.

2 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Sólo las frecuencias más bajas que aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** a **-24** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Intensificación de los graves

La función de intensificación de graves intensifica el nivel de sonido grave.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Bass.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el nivel deseado.

Se visualiza **0** a **+6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar HPF.

2 Presione MULTI-CONTROL para activar el filtro de paso alto.

80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

▪ Si el filtro de paso alto se ha ajustado con anterioridad, se visualizará la frecuencia previamente seleccionada en lugar de **80Hz**.

▪ Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Sólo las frecuencias más altas que aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar SLA.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se pulsa **MULTI-CONTROL** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** a **SLA -4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Notas

- El nivel del volumen de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste del nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del nivelador automático de sonido

Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) controla los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de los cinco niveles disponibles.

1 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ASL.


2 Pulse MULTI-CONTROL para activar el ASL.

Mid aparece en el display.

- Para desactivar la función ASL, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el nivel del ASL deseado.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha, se selecciona un nivel del ASL en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid-L** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-H** (medio-alto)—**High** (alto) 

Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales

Utilizando los ajustes iniciales, puede personalizar varios ajustes del sistema para lograr un funcionamiento óptimo de esta unidad.



- ① Visualización de función
Muestra el estado de la función.

1 Mantenga presionado SOURCE hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga presionado MULTI-CONTROL hasta que Language select aparezca en el display.

- También puede realizar esta operación manteniendo presionado **FUNCTION** del mando a distancia.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Utilización de esta unidad

Language select (selección de idioma)—**Calendar** (calendario)—**Clock** (reloj)—**Off clock** (reloj de apagado)—**FM step** (paso de sintonía de FM)—**Auto PI** (búsqueda PI automática)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**Face auto open** (apertura automática de la carátula)—**AUX1** (entrada auxiliar 1)—**AUX2** (entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**S/W control** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Mute** (silenciamiento/atenuación del sonido)—**Demonstration** (demostración de características)—**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)—**BT AUDIO** (Bluetooth audio)—**Pin code input** (ingreso de código PIN)—**Edit device name** (edición del nombre de dispositivo)—**BT Version Info.** (información de versión de Bluetooth)—**BT reset** (reajuste de Bluetooth)—**Software update** (actualización de software)

Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- No se puede seleccionar **BT AUDIO** cuando se ha conectado el reproductor de audio Bluetooth.

Selección del idioma de visualización

Para una mayor comodidad, esta unidad incluye un display en varios idiomas. Es posible seleccionar el idioma deseado.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Language select.

3 Pulse MULTI-CONTROL para seleccionar el idioma.

Cada vez que se presiona **MULTI-CONTROL**, se seleccionan los idiomas en el siguiente orden:

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Ajuste de la fecha

La visualización de calendario ajustada en este modo aparece cuando la fuente del teléfono está seleccionada y las fuentes o la demostración de características están desactivadas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Calendar.

3 Pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización de calendario que desea ajustar.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del calendario:

Día—Mes—Año

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización de calendario, los dígitos seleccionados destellarán.

4 Pulse MULTI-CONTROL arriba o abajo para ajustar la fecha.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página anterior.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Clock.

3 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al presionar **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:

Hora—Minuto

Al seleccionar las horas o los minutos del reloj, el segmento seleccionado parpadeará.

4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para ajustar el reloj.



Nota

Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **MULTI-CONTROL**.

- Si los minutos son **00** a **29**, éstos se redondean hacia abajo (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**).
- Si los minutos son **30** a **59**, éstos se redondean hacia arriba (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**).

Activación y desactivación de la visualización del reloj de apagado

Si activa el reloj de apagado, cuando las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, el reloj aparecerá en la pantalla.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Off clock**.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la visualización del reloj de apagado.

- Para desactivar la visualización del reloj de apagado, presione **MULTI-CONTROL** de nuevo.

Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado por la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FM step**.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** para seleccionar el paso de sintonía de FM.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.



Nota

El paso de sintonía es de 50 kHz durante la sintonización manual.

Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **Auto PI**.

3 Pulse **MULTI-CONTROL** para activar la función de búsqueda PI automática.

- Para desactivar la función de búsqueda PI automática, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Utilización de esta unidad

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Warning tone.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el tono de advertencia.

- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio de la apertura automática de la cara

Como medida antirrobo, esta unidad posee una carátula extraíble. Para facilitar su extracción, la carátula se abre automáticamente. Esta función está activada de forma predefinida.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Face auto open.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la apertura automática de la cara.

- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la apertura automática de la cara.

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Los dispositivos auxiliares conectados a esta unidad se pueden activar por separado. Al utilizarla, fije en ON cada fuente AUX. Para obtener más información sobre la conexión y el uso de dispositivos auxiliares, consulte *Uso de la fuente AUX* en la página 128.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar AUX1/AUX2.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar AUX1/AUX2.

- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, éste se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Dimmer.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el atenuador de luz.

- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste del brillo

Puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es **12**.

Utilización de esta unidad

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Brightness.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.

Se visualiza **0** a **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- Cuando el atenuador de luz está activado (ON), el nivel de brillo se puede ajustar de **0** a **10**.

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP:F.Range**) o subgraves (**Rear SP:S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP:S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad está ajustada para una conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP:F.Range**).

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar S/W control.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el ajuste de la salida posterior.

Al presionar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **Rear SP:F.Range** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:F.Range** (altavoz de gama total).

- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP:S/W** (altavoz de subgraves).

Notas

- Aunque cambie este ajuste, no se producirá ningún sonido a menos que active la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 118).
- Si cambia este ajuste, la salida de subgraves vuelve a los ajustes de fábrica en el menú de audio.
- Las salidas de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Cambio del silenciamiento/ atenuación del sonido

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se silencia o atenúa, se visualizan **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Mute.

3 Presione MULTI-CONTROL para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.

Al pulsar **MULTI-CONTROL** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente.

Utilización de esta unidad

Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras el contacto de arranque está en ACC o en ON.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Demonstration.

3 Pulse MULTI-CONTROL para activar la demostración de características.

- Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características, presionando **DISPLAY** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo de demostración de características* en la página 77.

Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, el color de fondo de las indicaciones de la pantalla comienza a cambiar intermitentemente y sigue haciéndolo cada 10 segundos.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Reverse mode.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar el modo inverso.

- Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.



Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, presionando **BAND** mientras la unidad está apagada. Para obtener más detalles, consulte *Modo inverso* en la página 77.

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto grabada en el CD o iPod se desplazará de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Ever-scroll.

3 Presione MULTI-CONTROL para activar la función de desplazamiento continuo.

- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

Activación de la fuente BT Audio

Es necesario activar la fuente **BT Audio** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth. Este ajuste está activado de forma predeterminada. Si no utiliza **BT Audio**, puede desactivarlo.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT AUDIO.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para encender la fuente **BT Audio**.

- Para apagar la fuente **BT Audio**, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.
- Si se desactiva **BT AUDIO** en los ajustes iniciales, se borra en esta unidad el historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente.

Ingreso del código PIN para la conexión inalámbrica Bluetooth

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe ingresar el código PIN en su teléfono para verificar la conexión. El código predeterminado es **0000**, aunque puede cambiarlo en esta función.

- Con algunos reproductores de audio Bluetooth, es posible que tenga que introducir previamente el código PIN de su reproductor de audio para conectarlo a esta unidad.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar Pin code input.

3 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar un número.

- También puede presionar **0** a **9** en el mando a distancia para seleccionar un número.

4 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición.

5 Después de ingresar el código PIN (hasta 16 dígitos), presione **MULTI-CONTROL** para almacenarlo en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso de código PIN y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.

- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el código PIN no se puede almacenar en la memoria.

Edición del nombre del dispositivo

Es posible editar el nombre del dispositivo. El ajuste predeterminado del nombre del dispositivo es **Pioneer BT unit**.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar Edit device name.

3 Pulse **DISPLAY** para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Pulse **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres: Alfabeto (mayúsculas)—Alfabeto (minúsculas)—Números y símbolos

4 Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

5 Presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha para mover el cursor a la anterior o siguiente posición de carácter.

6 Después de ingresar el nombre del dispositivo, presione **MULTI-CONTROL** para almacenarlo en esta unidad.

- Al presionar **MULTI-CONTROL** derecha en el display de confirmación, se volverá al display de ingreso del nombre del dispositivo y se podrá cambiar.
- Si se ha especificado un carácter no válido, no se muestran los caracteres siguientes.
- Si se ha especificado un carácter no válido al inicio, el nombre del dispositivo no se puede almacenar en la memoria.

Utilización de esta unidad

Visualización de la versión del sistema para tareas de reparación

Si se produce un fallo de funcionamiento en la unidad y debe ponerse en contacto con su proveedor para que realice la reparación, es posible que tenga que indicar la versión del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth. Puede visualizar las versiones y confirmarlas.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT Version Info.

Se muestra la versión del sistema (microprocesador) de esta unidad.

3 Presione MULTI-CONTROL izquierda para cambiar a la versión del módulo Bluetooth de esta unidad.

- Si se presiona **MULTI-CONTROL** derecha, regresa a la versión del sistema de esta unidad.

Reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth y del reproductor de audio Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.

- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- Asignación de registro del teléfono Bluetooth
- Historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Historial del reproductor de audio Bluetooth conectado más recientemente

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar BT reset.

3 Presione MULTI-CONTROL derecha para mostrar una pantalla de confirmación.

Se visualiza **Clear memory YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

- Si no desea reajustar la memoria del teléfono, presione **MULTI-CONTROL** izquierda. El display vuelve a mostrarse.

4 Presione MULTI-CONTROL para borrar la memoria.

Se muestra **Cleared** y se eliminan los ajustes.

Actualización del software sobre la conexión Bluetooth

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más detalles sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio web.

1 Visualice el menú de ajustes iniciales.

Consulte *Configuración de los ajustes iniciales* en la página 120.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar Software update.

3 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar un grupo apropiado.

4 Presione MULTI-CONTROL para mostrar el modo de transferencia de datos.

- Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

Otras funciones

Uso de la fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

Fuente AUX1:

Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada de esta unidad.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

Fuente AUX2:

Al conectar equipos auxiliares usando un Interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)

- **Use un Interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.

- Sólo puede hacer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

▪ Si el ajuste auxiliar no está activado, no es posible seleccionar **AUX**. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 123.

Ajuste del título AUX

Se puede cambiar el título que se visualiza para cada fuente **AUX1** o **AUX2**.

- 1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice MULTI-CONTROL y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".**

- 2 Introduzca un título siguiendo el mismo procedimiento que con el reproductor de CD incorporado.**

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 92.

Uso de la unidad externa

Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite el control de funciones básicas con esta unidad. Dos unidades externas se pueden controlar con este sistema.

Cuando se conectan dos unidades externas, la unidad les asigna automáticamente la unidad externa 1 o la unidad externa 2.

Las funciones básicas de la unidad externa se explican a continuación. Las funciones asignadas varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa.

Utilización de esta unidad

Selección de la unidad externa como fuente

- Presione **SOURCE** para seleccionar **External** como la fuente.

Funcionamiento básico

Las funciones asignadas a las siguientes operaciones varían dependiendo de la unidad externa conectada. Para obtener más información sobre las funciones, consulte el manual de instrucciones de la unidad externa conectada.

- Presione **BAND**.
- Mantenga presionado **BAND**.
- Pulse **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.
- Pulse y mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** hacia la izquierda o derecha.
- Pulse **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Presione cualquier botón de 1 a 6 en el mando a distancia.

Funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Function1 (función 1)—**Function2** (función 2)—**Function3** (función 3)—**Function4** (función 4)—**Auto/Manual** (automático/manual)

- También se puede activar o desactivar **Function1** presionando **PGM** en el mando a distancia.



Notas

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la visualización normal, presione **BAND**.

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **ENTERTAINMENT**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

3 Utilice **MULTI-CONTROL** para cambiar la visualización.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

BGV-1 (presentación visual de fondo 1)—

BGV-2 (presentación visual de fondo 2)—

BGP-1 (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen de fondo 2)—

BGP-3 (imagen de fondo 3)—

BGP-4 (imagen de fondo 4)—**SIMPLE-1** (display simple 1)—

SIMPLE-2 (display simple 2)—

LEVEL METER (medidor de nivel)—

VISUALIZER-1 (visualizador 1)—

VISUALIZER-2 (visualizador 2)—

VISUALIZER-3 (visualizador 3)—

SPECTRUM ANALYZER-1 (anizador de espectro 1)—

SPECTRUM ANALYZER-2 (anizador de espectro 2)—

MOVIE (película)—

ENT CLOCK (reloj de entretenimiento)

- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** en el mando a distancia.

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**

- **CD** – Reproductor de CD incorporado
- **iPod** – iPod
- **Multi CD** – Reproductor de CD múltiple
- **USB** – Reproductor de audio portátil USB/memoria USB
- **BT Audio** – Reproductor de audio Bluetooth
- **DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

- **Mantenga presionado PGM para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSSM.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**. 

Accesorios disponibles

Adaptador USB

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un adaptador USB (p. ej., CD-UB100), que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del adaptador USB. Esta sección proporciona información acerca de las funciones del reproductor de audio portátil USB/memoria USB con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del adaptador de USB.

- Es posible que esta unidad no ofrezca un rendimiento óptimo dependiendo del reproductor de audio portátil USB/memoria USB que se conecte.



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador del número de carpeta
- ③ Indicador de número de pista
- ④ Indicador de tiempo de reproducción
- ⑤ Indicador de la velocidad de grabación

1 Presione **SOURCE** para seleccionar **USB**.

2 Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

- No se puede seleccionar una carpeta que no tenga un fichero de audio comprimido grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), mantenga presionado **BAND**. Sin embargo, si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro fichero de audio comprimido, presione **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

Selección directa de un fichero de audio en la carpeta actual

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 90.

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal. **FUNCTION**, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar **FUNCTION**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.
- Si no se utiliza ninguna función en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** y **Pause** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 90. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para el reproductor de audio portátil USB/memoria USB son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Sólo repite el fichero actual • Folder repeat – Repite la carpeta actual • All repeat – Repite todos los ficheros
Random mode	<p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 91.</p>
Scan mode	<p>Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 91.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 91.</p>

Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **All repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

- La reproducción con exploración busca el fichero dentro de la gama de repetición seleccionada.

Cuando se utiliza **Track repeat** o

Folder repeat, el comienzo de cada fichero de la carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando se utiliza **All repeat**, el comienzo de cada fichero del reproductor de audio portátil USB/memoria USB se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

- Una vez finalizada la exploración, volverá a comenzar la reproducción normal de los ficheros.

Visualización de información de texto de un fichero de audio


Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 92.

- Si los caracteres grabados en el archivo de audio no son compatibles con esta unidad, no aparecerán en el display.

Selección de ficheros de la lista de nombres de ficheros

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros* en la página 93. 

Accesorios disponibles

Reproductor de CD múltiple

Funciones básicas

Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

- Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
- Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos. Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos en la página 136 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.*



- ① Indicador de número de disco
- ② Indicador de número de pista
- ③ Indicador de tiempo de reproducción

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

2 Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar el disco que desea escuchar.

- También se puede seleccionar un disco, utilizando los botones **1 a 6** en el mando a distancia.
 - Para los discos 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.
 - Para los discos 7 a 12, mantenga presionados los números correspondientes, como **1** para el disco 7, hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.



Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No Disc**.

Selección directa de una pista

Es básicamente la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Selección directa de una pista* en la página 90.

Introducción a las funciones avanzadas

Sólo puede utilizar **Compression** (compresión y DBE) con un reproductor de CD múltiple compatible.

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar. Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Accesorios disponibles

Play mode (repetición de reproducción)—
Random mode (reproducción aleatoria)—
Scan mode (reproducción con exploración)—
Pause (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—
ITS memo (programación ITS)—
TitleInput "A" (introducción de títulos de discos)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.
- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.

▪ Si no se utilizan funciones diferentes a **ITS memo** y **TitleInput "A"** en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause**, **Compression** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

Nombre de la función	Operación
Play mode	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 90. Sin embargo, las gamas de repetición de reproducción que puede seleccionar son diferentes a las de un reproductor de CD incorporado. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de CD múltiple son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple • Track repeat – Sólo repite la pista actual • Disc repeat – Repite el disco actual
Random mode	<p>Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 91.</p>

Scan mode	<p>Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 91.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 91.</p>
Compression	<p>Consulte <i>Uso de la compresión y BMX</i> en la página 91. El reproductor de CD múltiple dispone de función DBE (enfanzador dinámico de graves) en lugar de BMX. Los ajustes pueden cambiarse de la siguiente manera: COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2</p>
ITS play mode	<p>Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.</p>
ITS memo	<p>Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página siguiente.</p>
TitleInput "A"	<p>Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 136.</p>

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **M-CD repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Disc repeat**.
- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT, no se podrá cambiar a **TitleInput "A"**. El título del disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

Accesorios disponibles

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de las pistas favoritas incluidas en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco desde hasta 100 discos (incluidos los títulos de los discos) (con reproductores de CD múltiple vendidos antes del CDX-P1250 y el CDX-P650, es posible guardar hasta 24 pistas en la lista de reproducción).

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

3 Seleccione la pista deseada presionando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

4 Presione **MULTI-CONTROL** arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

5 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Reproducción de las pistas en orden aleatorio* en la página 91.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS play mode en el menú de funciones.

3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la reproducción ITS.

La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición

M-CD repeat o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.

- Si no hay pistas programadas en la gama actual de reproducción ITS, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a presionar **MULTI-CONTROL** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Puede eliminar una pista de la lista de reproducción ITS si la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS no está activada, utilice **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea eliminar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

Accesorios disponibles

3 Seleccione la pista deseada presionando MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Pulse MULTI-CONTROL abajo para eliminar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la siguiente pista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Puede borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, si la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione **MULTI-CONTROL** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar ITS memo en el menú de funciones.

3 Pulse MULTI-CONTROL abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 92.

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se retiren los discos del cargador, y se recuperan cuando se vuelven a insertar los discos correspondientes.
- Una vez que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrescriben los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

Puede visualizar la información de texto en cualquier disco para el que haya introducido un título de disco.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 92.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco. Presione para iniciar la reproducción.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.


Accesorios disponibles

- Cuando reproduzca un disco CD TEXT, presione **MULTI-CONTROL** derecha para visualizar una lista de las pistas en el disco seleccionado. Presione **MULTI-CONTROL** izquierda para volver a la lista del disco.
- Si no se ha introducido un título para un disco, se visualizará **No D.Title**.
- Se visualiza **No Disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Es la misma operación que la del reproductor de CD incorporado.

Consulte *Visualización de información de texto en el disco* en la página 92. 

Reproductor de DVD

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento del reproductor DVD o del reproductor de DVD múltiple. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de DVD con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o del reproductor de DVD múltiple.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② Indicador de número de disco
Muestra el número de disco que se está reproduciendo al utilizar un reproductor de DVD múltiple.
- ③ Indicador de número de título/carpeta
Muestra el título (al reproducir vídeo DVD) o la carpeta (al reproducir audio comprimido) de la selección que se está reproduciendo actualmente.
- ④ Indicador de número de capítulo/pista
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo DVD) o la pista (al reproducir un vídeo CD, CD o audio comprimido) que se está reproduciendo actualmente.
- ⑤ Indicador de tiempo de reproducción

1 Pulse SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.

Accesorios disponibles

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

- **Presione cualquiera de los botones 1 a 6 para seleccionar el disco deseado.**

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad un reproductor de DVD compatible con reproducción de audio comprimido.

- **Presione MULTI-CONTROL arriba o abajo para seleccionar una carpeta.**

Introducción a las funciones avanzadas

1 Presione MULTI-CONTROL para visualizar el menú principal.

FUNCTION, AUDIO y ENTERTAINMENT aparecen en el display.

2 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar FUNCTION.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

Aparece el nombre de la función en el display.

3 Gire MULTI-CONTROL para seleccionar la función.

Gire **MULTI-CONTROL** para cambiar entre las funciones en el siguiente orden.

Durante la reproducción de un vídeo DVD o un vídeo CD

Play mode (repetición de reproducción)—

Pause (pausa)

Durante la reproducción de un CD

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)—**ITS play mode** (reproducción

ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)—

TitleInput "A" (ingreso de títulos de discos)

Durante la reproducción de audio comprimido

Play mode (repetición de reproducción)—

Random mode (reproducción aleatoria)—

Scan mode (reproducción con exploración)—

Pause (pausa)

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND**.

Función y operación

Las operaciones **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** y **TitleInput "A"** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD incorporado.

También, las operaciones **ITS play mode** y **ITS memo** son básicamente las mismas que las del reproductor de CD múltiple.

Accesorios disponibles

Nombre de la función	Operación
Play mode	<p>Consulte <i>Selección de una gama de repetición de reproducción</i> en la página 90. Pero la gama de repetición de reproducción que puede seleccionar varía según el tipo de disco o sistema. Las gamas de repetición para la reproducción del reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple son como se indican a continuación: Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Repite el disco actual • Folder repeat – Repite la carpeta actual • Title repeat – Sólo repite el título actual • Chapter repeat – Sólo repite el capítulo actual • Track repeat – Repite la pista actual
Random mode	Consulte <i>Reproducción de las pistas en orden aleatorio</i> en la página 91.
Scan mode	Consulte <i>Exploración de carpetas y pistas</i> en la página 91.
Pause	Consulte <i>Pausa de la reproducción de un disco</i> en la página 91.
ITS play mode	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 135.
ITS memo	Consulte <i>Uso de listas de reproducción ITS</i> en la página 135.
TitleInput "A"	Consulte <i>Ingreso de títulos de discos</i> en la página 92.

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

- Cuando se reproduce un vídeo CD o un CD, si realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Cuando se reproduce audio comprimido, si realiza una búsqueda de pistas o un avance/retroceso rápido durante **Track repeat**, la gama de repetición de reproducción cambia a **Folder repeat**.
- También se puede conectar a esta unidad un reproductor de DVD múltiple con funciones ITS y funciones de títulos de discos. En este caso, pueden controlarse **ITS play mode**, **ITS memo** y el ingreso de títulos de discos.
- La función ITS de un reproductor de DVD es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 135. 

Sintonizador de TV

Funciones básicas

Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difiere de la descrita en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador del número de presintonía
- ③ Indicador de canal

1 Presione SOURCE para seleccionar la TV.

2 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV-1** o **TV-2**.

3 Para utilizar la sintonización manual, presione MULTI-CONTROL izquierda o derecha.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, mantenga pulsado MULTI-CONTROL izquierda o derecha durante aproximadamente un segundo y luego suelte el control.

El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha.

- Si pulsa **MULTI-CONTROL** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar los canales. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **MULTI-CONTROL**.

Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta 12 emisoras para recuperarlas posteriormente.

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 24 emisoras, 12 por cada una de las dos bandas de TV.

1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria presione LIST.

2 Utilice el MULTI-CONTROL para almacenar la emisora seleccionada en la memoria.

Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Presione durante varios segundos para almacenarla.

El número de presintonía que ha seleccionado parpadeará y permanecerá encendido. La emisora seleccionada se almacenará en la memoria.

3 Utilice MULTI-CONTROL para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Presione para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.

Uso del mando a distancia

También se pueden almacenar y recuperar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías **P.CH 1** a **P.CH 6** utilizando el mando a distancia.

Accesorios disponibles

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1 a 6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. La emisora seleccionada se ha almacenado en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se recuperará de la memoria.

- También se pueden recuperar las emisoras asignadas a los números de ajuste de presintonías presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo durante la visualización de canales.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras con las señales más fuertes

- 1 Presione **MULTI-CONTROL** para visualizar el menú principal.

FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

- 2 Utilice **MULTI-CONTROL** y seleccione **FUNCTION** para visualizar **BSSM**.

Gire el control para cambiar la opción de menú. Presione para seleccionar.

- También se puede seleccionar la función presionando **FUNCTION** en el mando a distancia.

- 3 Presione **MULTI-CONTROL** para activar la función **BSSM**.

Se visualiza **Searching**. Mientras se visualiza **Searching**, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparecerá la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **MULTI-CONTROL**.

- 4 Utilice **MULTI-CONTROL** para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar de emisora. Presione para seleccionar.

- También puede cambiar la emisora presionando **MULTI-CONTROL** arriba o abajo.
- Para volver a la visualización del canal, presione **BAND**.
- Si no se utiliza la lista en aprox. 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización normal.



Nota

Al almacenar emisoras con la función **BSSM**, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P.CH 1** a **P.CH12**.

Información adicional

Solución de problemas

iPod

Síntoma	Causa	Acción
El iPod no funciona correctamente.	Los cables están conectados incorrectamente.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.

Bluetooth audio/teléfono

Síntoma	Causa	Acción
El audio de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está ocupado con una llamada.	El audio se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha hecho una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.



Para comprender los mensajes de error

Cuando contacte con su proveedor o con el servicio técnico Pioneer más cercano, asegúrese de haber anotado el mensaje de error.

Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
No Audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.

iPod

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11	Fallo de comunicación	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, conecte el cable nuevamente. Reinicie el iPod.
ERROR-21	Versión de iPod antigua	Actualice la versión del iPod.
ERROR-30	Fallo del iPod	Reinicie el iPod.

Información adicional

ERROR-A0	El iPod no está cargado pero funciona correctamente	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.
No Songs	No hay canciones	Transfiera canciones al iPod.
STOP	No hay canciones en la lista actual	Seleccione una lista que contenga canciones.

Bluetooth audio/teléfono

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-10	La unidad Bluetooth incorporada encontró un error	Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido).
ERROR-80	La unidad FLASH ROM incorporada encontró un error	Gire la llave de contacto a la posición OFF (apagado) y ON (encendido).



Pautas para el manejo de discos y del reproductor

- Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.




- Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



- Utilice un CD de 12 cm u 8 cm. No utilice un adaptador cuando reproduzca un CD de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.
- No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.
- No toque la superficie grabada de los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.
- La condensación puede afectar temporalmente el rendimiento del reproductor. Deje que se adapte a la temperatura más cálida durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.
- Quizás no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.
- Dependiendo del entorno en que se grabó la información de texto, puede que no se visualice correctamente.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos. ■

Información adicional

Discos dobles

- Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen CD grabable de audio en una cara y DVD grabable de vídeo en la otra cara.
- Debido a que la cara CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar CD general, es posible que no se pueda reproducir la cara CD en esta unidad.
- La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede rayar el disco. Los rayones graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble pueden atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad.
- Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles. 

Archivos de audio comprimidos

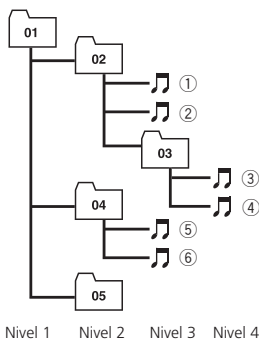
- Según la versión del Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Según el software (o la versión del software) utilizado para codificar los ficheros de audio, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- La reproducción de archivos WMA/AAC codificados con datos de imagen puede tardar varios minutos en comenzar.
- Conforme con ISO 9660 Nivel 1 y 2. Los sistemas de archivo Romeo y Joliet son compatibles con este reproductor.
- Es posible la reproducción multi-sesión.
- Los ficheros de audio comprimidos no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar sólo 64 caracteres desde el principio como nombre de archivo (incluida la extensión, como .wma, .mp3, .m4a o .wav) o nombre de carpeta.
- La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden cambiar, dependiendo del código de codificación o escritura.
- Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre canciones.
- Las extensiones de fichero como .wma, .mp3, .m4a o .wav se deben utilizar adecuadamente.
- Los textos en ruso que se visualizarán en esta unidad se deben codificar con los siguientes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Conjuntos de caracteres distintos de Unicode que se usan en el entorno Windows y están configurados en ruso en la configuración de idiomas múltiples
- Se pueden visualizar sólo 32 caracteres desde el principio como nombre de fichero (incluida la extensión, como .wma, .mp3, .m4a o .wav) o nombre de carpeta cuando utilice textos en ruso.

Información adicional

Ejemplo de una jerarquía

: Carpeta

: Archivo de audio comprimido



- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- Se permite una jerarquía de carpetas de hasta ocho niveles. Sin embargo, la jerarquía práctica de carpetas es de menos de dos niveles.
- Es posible reproducir hasta 99 carpetas en un disco.

Compatibilidad con audio comprimido

WMA

- Formato compatible: WMA codificado con Windows Media Player
- Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frecuencia de muestreo: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: no

MP3

- Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (32; 44,1; 48 kHz para énfasis)
- Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x)
- Lista de reproducción M3u: no
- MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

AAC

- Formato compatible: AAC codificados con iTunes®
- Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz
- Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps
- Apple Lossless: no

WAV

- Formato compatible: Lineal PCM (LPCM), MS ADPCM
- Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Acerca del manejo del iPod

PRECAUCIÓN

- Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.
- No deje el reproductor el iPod expuesto a la luz solar directa durante un largo periodo de tiempo. La exposición prolongada a la luz solar puede causar un fallo de funcionamiento del iPod como consecuencia de las altas temperaturas generadas.
- No exponga el iPod a altas temperaturas.
- Cuando conduzca, ajuste el iPod correctamente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener mayores detalles.

Acerca de los ajustes del iPod

- No se puede utilizar el Ecuador del iPod en los productos Pioneer. Recomendamos que desactive el Ecuador del iPod antes de conectarlo a esta unidad.

Información adicional

- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. Aunque la desactive, se cambiará automáticamente a Todo cuando conecte el iPod a la unidad.

Perfiles Bluetooth

- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
 - A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
 - AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
 - GAP (Generic Access Profile)
 - SDP (Service Discovery Protocol)
 - OPP (Object Push Profile)
 - HFP (Hands Free Profile)
 - PBAP (Phone Book Access Profile)
 - SPP (Serial Port Profile)

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permisible)

Sistema de conexión a tierra Tipo negativo

Consumo máximo de corriente 10,0 A

Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN

Bastidor 178 mm × 50 mm × 165 mm

Cara anterior 188 mm × 58 mm × 16 mm

D

Bastidor 178 mm × 50 mm × 165 mm

Cara anterior 170 mm × 45 mm × 16 mm

Peso 1,7 kg

Audio

Potencia de salida máxima 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)

Potencia de salida continua 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)

Impedancia de carga 4 Ω a 8 Ω × 4
4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out) 4 V

Ecualizador (Ecualizador gráfico de 7 bandas):

Frecuencia 50/125/315/800/2k/5k/12.5k Hz

Ganancia ±12 dB

HPF:

Frecuencia 50/63/80/100/125 Hz

Pendiente -12 dB/oct

Altavoz de subgraves (mono):

Frecuencia 50/63/80/100/125 Hz

Pendiente -18 dB/oct

Ganancia +6 dB a -24 dB

Fase Normal/Inversa

Intensificación de graves:

Ganancia +12 dB a 0 dB

Reproductor de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos

Discos utilizables Disco compacto

Relación de señal a ruido 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)

Número de canales 2 (estéreo)

Formato de decodificación MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

Formato de decodificación WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)

Formato de decodificación AAC MPEG-4 AAC (solo codificado con iTunes®) (.m4a) (Ver. 7.2 y anteriores)

Formato de señal WAV PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidad utilizable 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)

Relación de señal a ruido 75 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)

Sensibilidad utilizable 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)

Relación de señal a ruido 65 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias 153 kHz a 281 kHz

Sensibilidad utilizable 30 μV (Señal/ruido: 20 dB)

Relación de señal a ruido 65 dB (red IEC-A)

Bluetooth

Versión Certificada para Bluetooth 2.0

Potencia de salida +4dBm Máx. (Clase de potencia 2)



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones, para incorporar mejoras, sin previo aviso. ■

<http://www.pioneer.eu>

Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer.eu**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer.eu**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer.eu**) .

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer.eu**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer.eu**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer.eu**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer.eu**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2007 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publicado por Pioneer Corporation.

Copyright © 2007 por Pioneer Corporation. Todos los derechos reservados.

Printed in Thailand
Impreso en Tailandia

<CRD4330-A/N> EW

<KMIZX> <08A00000>