

Руководство по эксплуатации

CD RDS ПРИЕМНИК

DEH-P88RSII

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer.

Прочтите, пожалуйста, полностью эту инструкцию по эксплуатации, чтобы узнать, как правильно пользоваться Вашей моделью изделия. *После прочтения инструкций храните это руководство в надежном месте для просмотра в будущем.*

01 Перед началом эксплуатации

- Сведения об этом устройстве 7
- Сведения об этом руководстве 8
- В случае возникновения неполадок 8
- Функции 8
- О формате WMA 9
- О формате AAC 9
- Посетите наш сайт 9
- Защита Вашего устройства от кражи 10
 - Снятие передней панели 10
 - Установка передней панели 11
- Перезагрузка микропроцессора 11
- Включение режима настройки DSP 11
- О демонстрационном режиме 12
 - Режим реверса 12
 - Режим демонстрации функциональных возможностей 12
- Использование и уход за пультом дистанционного управления 13
 - Установка батареек 13
 - Использование пульта дистанционного управления 13
 - Кнопки FUNCTION и AUDIO 13

02 Описание элементов устройства

- Основное устройство 15
- Пульт дистанционного управления 16

03 Основные операции

- Включение устройства 17
- Выбор источника сигнала 17
- Загрузка диска 17
- Регулировка громкости 18
- Выключение устройства 18

04 Тюнер

- Прослушивание радиоприемника 19
- Знакомство с расширенными функциями тюнера 20

Сохранение частот радиостанций 20

- Запоминание частот самых мощных трансляций 21
- Выбор радиостанций из списка каналов предварительной настройки 21
- Настройка на мощные сигналы 22

05 RDS

- Знакомство с работой RDS 23
- Выбор альтернативных частот 24
 - Использование функции Поиск PI (по идентификатору программы) 24
 - Использование автоматического поиска PI (по идентификатору программы) для предварительно настроенных станций 25
 - Ограничение станций региональными программами 25
- Прием дорожных сводок 25
- Использование функцийPTY 26
 - Поиск станции RDS с помощью информацииPTY 26
 - Использование прерывания для передачи новостей 26
 - Прием радиопередач аварийного сигналаPTY 27
- Использование функции радиотекста 27
 - Отображение радиотекста 27
 - Запись и вызов из памяти радиотекста 28
- СписокPTY 28

06 Встроенный проигрыватель компакт-дисков

- Воспроизведение компакт-диска 30
- Прямой выбор дорожки 30

- Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков **31**
- Повторное воспроизведение **31**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **31**
- Сканирование дорожек компакт-диска **32**
- Пауза при воспроизведении компакт-диска **32**
- Выбор способа поиска **32**
- Поиск каждой 10-й дорожки на текущем диске **32**
- Использование функций названия диска **33**
 - Ввод названий дисков **33**
 - Просмотр названий дисков **34**
- Использование функций CD TEXT **34**
 - Просмотр текстовой информации дисков CD TEXT **34**
 - Прокрутка текстовой информации на дисплее **34**
 - Выбор дорожек из списка названий дорожек **35**

07 Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

- Воспроизведение сжатых аудиофайлов **36**
- Прямой выбор аудиофайла в текущей папке **37**
- Знакомство с расширенными функциями работы со сжатыми аудиофайлами **38**
- Повторное воспроизведение **38**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **39**
- Сканирование папок и дорожек **39**
- Пауза при воспроизведении сжатого аудиофайла **39**

- Выбор способа поиска **40**
- Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке **40**
- Отображение текстовой информации, содержащейся на дисках с сжатыми аудиофайлами **40**
 - При воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами **40**
 - При воспроизведении диска формата WAV **41**
- Прокрутка текстовой информации на дисплее **41**
- Выбор дорожек из списка имен файлов **41**

08 Проигрыватель-автомат компакт-дисков

- Воспроизведение компакт-диска **43**
- Прямой выбор дорожки **44**
- 50-дисковый проигрыватель-автомат компакт-дисков **44**
- Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков **45**
- Повторное воспроизведение **45**
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **46**
- Сканирование компакт-дисков и дорожек **46**
- Пауза при воспроизведении компакт-диска **47**
- Использование списка воспроизведения с функцией ITS **47**
 - Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS **47**
 - Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS **48**

- Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS **48**
- Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS **49**

Использование функций названия диска **49**

- Ввод названий дисков **49**
- Просмотр названий дисков **50**
- Выбор диска из списка названий дисков **50**

Использование функций CD TEXT **50**

- Просмотр текстовой информации дисков CD TEXT **51**
- Прокрутка текстовой информации на дисплее **51**
- Выбор дорожек из списка названий дорожек **51**

09 Воспроизведение музыки на iPod

Прослушивание музыки на iPod **53**

Поиск композиции **53**

- Поиск композиции **54**
- Выбор списка воспроизведения **54**

Отображение текстовой информации iPod **55**

Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod **55**

Повторное воспроизведение **56**

Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание) **56**

Пауза при прослушивании композиции **56**

10 ТВ-тюнер

Просмотр телепрограмм **57**

Знакомство с расширенными функциями ТВ-тюнера **58**

Сохранение телеканалов в памяти устройства **58**

Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом **58**

Выбор радиостанций из списка каналов предварительной настройки **59**

11 Проигрыватель DVD

Воспроизведение диска **60**

Выбор диска **60**

Выбор папки **60**

Знакомство с расширенными функциями проигрывателя DVD **61**

Повторное воспроизведение **61**

Приостановка воспроизведения диска **62**

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности **62**

Сканирование дорожек на компакт-дисках и в сжатых аудиофайлах **63**

Использование функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска **63**

Использование функций названия диска **63**

- Ввод названий дисков **63**

12 Регулировки аудиопараметров

Режимы работы **64**

- Пиктограммы режимов работы **64**

Сетевой режим с 3-сторонней связью

NW **64**

- Простая настройка звука **64**
- Точная настройка звука **64**

Стандартный режим **STD** **65**

- Простая настройка звука **65**

- Точная настройка звука **65**
 - Дополнительные функции **65**
 - Знакомство с регулировками аудиопараметров **66**
 - Выбор левого или правого канала **67**
 - Использование селектора положения прослушивания **68**
 - Использование регулировки баланса **NW 68**
 - Использование регулировки баланса **STD 68**
 - Использование временной задержки **69**
 - Регулировка временной задержки **69**
 - Сетевая функция **NW 70**
 - Настраиваемые параметры **70**
 - Важные моменты сетевых настроек **71**
 - Отключение звука громкоговорителя (фильтра) **72**
 - Настройка сети **72**
 - Использование выхода канала сабвуфера **STD 74**
 - Использование выхода канала сабвуфера **74**
 - Изменение настройки сабвуфера **74**
 - Настройка величины ослабления уровня сигнала для фильтра нижних частот **74**
 - Использование фильтра верхних частот **STD 75**
 - Отключение звука громкоговорителей (фильтров) **75**
 - Настройка фильтра верхних частот для передних громкоговорителей **75**
 - Настройка фильтра верхних частот для задних громкоговорителей **76**
 - Использование ВВЕ (частотно-фазовой коррекции) **77**
 - Использование ВМХ и компрессии **77**
 - Использование автоматического эквалайзера **78**
 - Вызов кривых эквалайзера из памяти **78**
 - Регулировка кривых эквалайзера **78**
 - Настройка 16-полосного графического эквалайзера **79**
 - Регулировка тонкомпенсации **79**
 - Использование функции автоматического выравнивания уровня звука **80**
 - Регулировка уровней входных сигналов **80**
 - Авто ТА и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер) **81**
 - Перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера **82**
 - Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера **83**
- 13 Начальные настройки**
- Изменение начальных настроек **86**
 - Выбор языка экранных сообщений **86**
 - Установка часов **86**
 - Включение или выключение дежурного режима **87**
 - Установка шага настройки в FM-диапазоне **87**
 - Включение автоматического поиска PI **88**
 - Включение предупреждающего сигнала **88**

- Включение функции автоматического открытия передней панели **88**
- Включение вспомогательной настройки **89**
- Настройка регулятора освещенности **89**
- Регулировка яркости **89**
- Коррекция искажения звука **89**
- Сброс аудиофункций **90**
- Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала **90**
- Настройка встроенного усилителя мощности **90**
- Включение режима демонстрации функциональных возможностей **91**
- Включение режима реверса цветов дисплея **91**
- Включение режима постоянной прокрутки **92**

14 Другие функции

- Использование дополнительного источника сигнала (AUX) **93**
 - О AUX1 и AUX2 **93**
 - Выбор AUX в качестве источника сигнала **93**
 - Ввод названия вспомогательного источника (AUX) **93**
- Использование внешнего устройства **94**
 - Выбор внешнего устройства в качестве источника сигнала **94**
 - Основные операции **94**
 - Расширенные функции **95**
- Выбор заставок дисплея **95**
- Функции кнопки PGM **96**

● Дополнительная информация

- Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков **97**

- Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера **97**
- Уход за проигрывателем компакт-дисков **98**
- Диски CD-R/CD-RW **99**
- Двойные диски **99**
- Сжатые аудиофайлы **100**
 - Дополнительная информация о формате MP3 **101**
 - Дополнительная информация о формате WMA **101**
 - Дополнительная информация о формате AAC **102**
 - Дополнительная информация о формате WAV **102**
- Информация о папках и сжатых аудиофайлах **102**
- Технические характеристики **104**

Перед началом эксплуатации



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Частные лица в странах Евросоюза, Швейцарии и Норвегии могут бесплатно возвращать использованные электронные изделия в специализированные пункты приема или в магазин (при покупке аналогичного нового устройства).

Если Ваша страна не указана в приведенном выше перечне, обращайтесь в органы местного управления за инструкциями по правильной утилизации продукта.

Тем самым Вы обеспечите утилизацию Вашего изделия с соблюдением обязательных процедур по обработке, утилизации и вторичной переработке и, таким образом, предотвратите потенциальное негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей.




Сведения об этом устройстве

Частоты тюнера в этом устройстве распределены для использования в Западной Европе, Азии, на Ближнем Востоке, в Африке и Океании. При использовании в

других регионах качество приема может быть плохим. Функция RDS (радиовещательная система передачи информации) доступна только в регионах, в которых имеются FM-станции, передающие сигналы RDS.

! ВНИМАНИЕ

- Не допускайте попадания жидкости на данное устройство. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, попадание жидкости в устройство может стать причиной его выхода из строя, перегрева и появления дыма.
- “ЛАЗЕРНЫЙ ПРОДУКТ КЛАССА 1”
- Это изделие оснащено лазерным диодом класса выше 1. В целях обеспечения полной безопасности не снимайте какие-либо крышки и не пытайтесь проникнуть внутрь изделия. Ремонт должен выполняться квалифицированным специалистом.
- Pioneer CarStereo-Pass предназначен для использования только в Германии.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.
- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.
- При отключении или разряде батареи память предварительных настроек будет стерта и потребует ее повторное программирование. 

Перед началом эксплуатации

Сведения об этом руководстве

Это устройство имеет множество сложных функций, обеспечивающих превосходный прием и работу. Все функции разработаны для того, чтобы максимально упростить их использование, но многие из них требуют объяснения. Это руководство по эксплуатации поможет Вам полностью использовать возможности этого устройства и получить наибольшее удовольствие от прослушивания.

Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием, прочитав руководство до того, как Вы начнете использовать это устройство. Особенно важно, чтобы Вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**. ▣

В случае возникновения неполадок

При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с торговым представителем компании-производителя или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. ▣

Функции

Воспроизведение компакт-дисков

Возможно воспроизведение музыкальных дисков CD/CD-R/RW.

Воспроизведение файлов MP3

Воспроизводить файлы MP3 можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

- Поставка этого изделия дает право только на его частное и некоммерческое использование и не предоставляет лицензии и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/потоковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Воспроизведение файлов WMA

Воспроизводить файлы WMA можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Воспроизведение файлов AAC

Воспроизводить файлы AAC можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Воспроизведение файлов WAV

Воспроизводить файлы WAV можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (форматы записи Linear PCM (LPCM) и MS ADPCM).

Приемник RDS (радиовещательной системы передачи информации)

Тюнер RDS этого устройства может принимать сообщения радиовещательной системы передачи информации.

Высокое качество звука

Это устройство оснащено высокопроизводительной системой DSP, которая обеспечивает чистое и реалистичное звучание.

Перед началом эксплуатации

Многофункциональное управление IP-BUS

Это устройство можно использовать для управления любыми дополнительными устройствами производства компании Pioneer, оснащенных шиной IP-BUS – например, проигрывателем-автоматом компакт-дисков, DVD-проигрывателем или ТВ-тюнером.

- Однако при управлении с этого устройства другими устройствами-источниками производства Pioneer могут быть доступны не все функции последних. За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Pioneer.

Поддержка iPod®

При использовании данного устройства совместно с адаптером интерфейса для iPod (CD-IB100II) (приобретается отдельно) можно управлять моделями iPod с разъемом Dock Connector.

- iPod является товарным знаком компании Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах. □

О формате WMA



Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA, сокращение от Windows Media Audio – это технология сжатия аудиоданных, разработанная корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.

Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.

Примечания

- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно. □

О формате AAC

AAC – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое обозначает стандарт технологии сжатия аудиоданных, используемый в форматах MPEG 2 и MPEG 4. Для преобразования файлов AAC могут использоваться различные приложения, однако форматы и расширения полученных файлов могут различаться в зависимости от приложения, использованного для их преобразования.

Данное устройство может воспроизводить файлы AAC, преобразованные с помощью iTunes®.

iTunes является товарным знаком компании Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах. □

Посетите наш сайт

Посетите наш сайт:

Перед началом эксплуатации

<http://www.pioneer-rus.ru>

- Зарегистрируйте приобретенное изделие. Мы сохраним сведения о Вашей покупке, что поможет Вам ссылаться на эту информацию в случае страхового требования по причине потери или кражи.
- Самую свежую информацию о Pioneer Corporation можно получить на нашем веб-сайте. ■

Защита Вашего устройства от кражи

Переднюю панель можно отсоединить от основного устройства и хранить в прилагающемся защитном футляре, чтобы предотвратить кражу.

- Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал, и передняя панель откроется.
- Вы можете отключить предупреждающий сигнал. См. раздел *Включение предупреждающего сигнала* на стр. 88.
- Вы можете отключить функцию автоматического открытия передней панели. См. раздел *Включение функции автоматического открытия передней панели* на стр. 88.

Важно

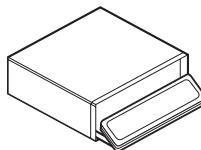
- Никогда не прилагайте силу и не нажимайте на дисплей и кнопки, снимая или устанавливая переднюю панель.
- Оберегайте переднюю панель от сильных ударов.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.

- Через несколько секунд после поворота ключа зажигания в положение ON или OFF передняя панель автоматически сдвинется. В этот момент Ваши пальцы могут быть защемлены панелью, поэтому соблюдайте осторожность.
- При снятии передней панели придерживайте ребристую кнопку фиксации, которая находится на задней поверхности передней панели.

Снятие передней панели

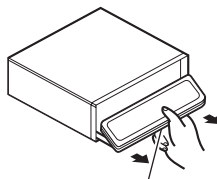
1 Нажмите EJECT, чтобы открыть переднюю панель.

Если в этом устройстве находится диск, то, удерживая кнопку **EJECT**, можно открыть переднюю панель, не извлекая его.



2 Нажмите кнопку фиксации, сдвиньте и снимите переднюю панель по направлению к себе.

Старайтесь избегать чрезмерного сдавливания передней панели, не роняйте ее на пол, не допускайте попадания на нее воды или других жидкостей во избежание необратимых повреждений.



Кнопка фиксации

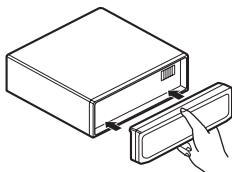
Перед началом эксплуатации

3 Поместите переднюю панель в защитный футляр, предназначенный для безопасного хранения.

Установка передней панели

1 Убедитесь, что внутренняя крышка закрыта.

2 Установите переднюю панель на место, нажав до щелчка.

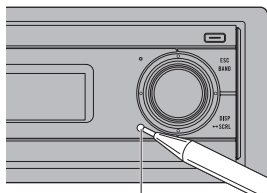


Перезагрузка микропроцессора

Микропроцессор следует перезагружать в следующих случаях:

- Перед первым использованием этого устройства после установки
- Если устройство работает неправильно
- Если на дисплее появляются странные или неверные сообщения

● Нажмите RESET кончиком карандаша или другим заостренным предметом.



Кнопка RESET

Включение режима настройки DSP

В данном устройстве предусмотрено два режима работы: сетевом режиме с 3-сторонней связью (NW) и стандартном режиме (STD). Режим работы можно переключать по желанию. Установка DSP по умолчанию – стандартный режим (STD).

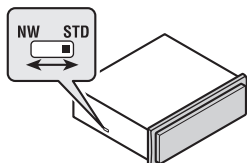
- После переключения необходимо перезагрузить микропроцессор.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ


Если к этому устройству подключена система громкоговорителей для сетевого режима с 3-сторонней связью, использовать эту систему в стандартном режиме нельзя. Это может привести к повреждению громкоговорителей.

Перед началом эксплуатации

- Чтобы изменить режим, узкой отверткой передвиньте переключатель DSP на боковой панели этого устройства.



Примечание

Даже при отсоединении аккумуляторной батареи или при перезагрузке микропроцессора аудионастройки устройства сохраняются в памяти не менее одного дня. Если вы хотите сбросить аудионастройки, см. *Сброс аудиофункций* на стр. 90. 

О демонстрационном режиме

В данном устройстве предусмотрено два демонстрационных режима: режим реверса и режим демонстрации функциональных возможностей.



Важно

Красный провод (ACC) этого устройства необходимо подсоединить к контакту, обеспечивающему включение/выключение зажигания. Если этого не сделать, то аккумуляторная батарея автомобиля может разрядиться.

Режим реверса


Если в течение 30 секунд не выполнить никаких действий, то экранные индикаторы перейдут в режим реверса и будут продолжать реверсировать каждые 10 секунд. Если нажать **BAND** при отключенном пита-

нии этого устройства, а ключ зажигания при этом находится в положении ACC или ON, то режим реверса будет отключен. Нажмите **BAND** еще раз, чтобы включить режим реверса снова.

- Это можно сделать также, выполнив инструкции в разделе *Включение режима реверса цветов дисплея* на *Начальные настройки*. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение режима реверса цветов дисплея* на стр. 91.

Режим демонстрации функциональных возможностей

Режим демонстрации функциональных возможностей включается автоматически при повороте ключа зажигания в положение ACC или ON при отключенном питании устройства. При нажатии **DISPLAY** во время демонстрации функциональных возможностей этот режим отключается. Нажмите кнопку **DISPLAY** ещё раз для повторного запуска режима. Следует помнить, что работа режима демонстрации функциональных возможностей при выключенном двигателе может привести к излишнему расходу заряда аккумуляторной батареи.

- Это можно сделать также, выполнив инструкции в разделе *Включение режима демонстрации функциональных возможностей* на *Начальные настройки*. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение режима демонстрации функциональных возможностей* на стр. 91. 

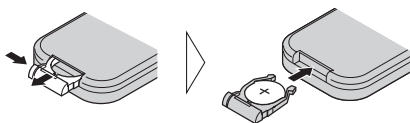
Перед началом эксплуатации

Использование и уход за пультом дистанционного управления

Установка батареек

Выдвиньте лоток на задней стороне пульта дистанционного управления и вставьте батарейку, соблюдая полярность контактов (+) и (-).

- При первом использовании извлеките пленку, край которой выступает из лотка.



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните батарейки в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батарейки немедленно обратитесь к врачу.

! ВНИМАНИЕ

- Используйте одну литиевую батарейку **CR2025 (3 V)**.
- Если пульт дистанционного управления не используется в течение месяца или более, извлеките из него батарейку.
- При несоблюдении правил замены батареек возникает опасность взрыва. Заменяйте батарейку только батарейкой того же или аналогичного типа.
- Избегайте соприкосновения батарейки с металлическими предметами.
- Не храните батарейку вместе с металлическими предметами.
- В случае протечки батарейки тщательно протрите пульт дистанционного управления и вставьте в него новую батарейку.
- При утилизации использованных батареек соблюдайте законодательство и другие

правила в сфере охраны окружающей среды, действующие в Вашей стране/регионе.

Использование пульта дистанционного управления

Направьте пульт дистанционного управления в сторону панели управления.

- На прямом солнечном свете пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом.



Важно

- Запрещается хранить пульт дистанционного управления в местах с высокой температурой или на прямом солнечном свете.
- Не роняйте пульт дистанционного управления на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора.

Кнопки FUNCTION и AUDIO

Нужный режим можно также выбрать кнопками **FUNCTION** и **AUDIO** на пульте дистанционного управления. Однако функции кнопок **FUNCTION** и **AUDIO** на пульте дистанционного управления отличаются от функций **MULTI-CONTROL** на основном устройстве. При использовании пульта дистанционного управления выбор режима осуществляется следующим образом.

Перед началом эксплуатации

Действие кнопки FUNCTION

- Нажмите кнопку **FUNCTION**, чтобы выбрать нужный режим (например, встроенный проигрыватель компакт-дисков).

Нажмите кнопку **FUNCTION** несколько раз для выбора следующих режимов:

Play mode (повторное воспроизведение)—**Random mode** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)—**Search mode** (способ поиска)—**TitleInput "A"** (ввод названия диска)



Примечание

См. Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков на стр. 31.

Действие кнопки AUDIO

- Нажмите кнопку **AUDIO** для выбора желаемого режима.

Нажмите кнопку **AUDIO** несколько раз для выбора следующих режимов:

STD

F/B (регулировка баланса)—**POS1** (селектор положения прослушивания)—**TA1** (настройка временной задержки)—**TA2** (регулировка временной задержки)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**EQ 1** (графический эквалайзер)—**EQ 2** (регулировка 16-полосного графического эквалайзера)—**SW 1** (включение/выключение сабвуфера)—**SW 2** (частота среза сабвуфера)—**SW 3** (крутизна характеристики сабвуфера)—**F.HPF 1** (крутизна характеристики переднего фильтра верхних частот)—**F.HPF 2** (частота среза переднего фильтра верхних частот)—**R.HPF 1** (крутизна характеристики заднего фильтра верхних частот)—**R.HPF 2** (частота среза заднего фильтра верхних частот)—**BVE** (BVE)—**BMX** (компрессия и

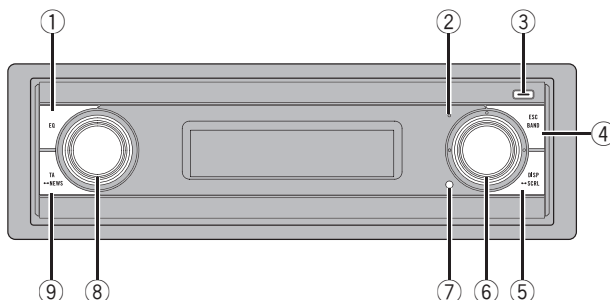
BMX)—**A.EQ** (включение/выключение автоматического эквалайзера)—**ASL** (автоматическое выравнивание уровня звука)—**SLA** (регулировка уровня входного сигнала)



Примечание

См. Знакомство с регулировками аудиопараметров на стр. 66. ▣

Описание элементов устройства



Основное устройство

① Кнопка EQ

Нажмите, чтобы выбрать различные кривые эквалайзера.

② Индикатор выключения дисплея

Загорается при выключении дисплея.

③ Кнопка EJECT

Нажмите, чтобы извлечь компакт-диск из встроенного проигрывателя компакт-дисков.

Чтобы открыть/закрыть переднюю панель, нажмите и удерживайте эту кнопку.

④ Кнопка BAND

Нажмите, чтобы выбрать из трех FM-диапазонов и MW/LW-диапазонов, а также чтобы отменить режим управления функциями.

⑤ Кнопка DISPLAY

Нажмите, чтобы выбрать различные режимы дисплея.

⑥ MULTI-CONTROL

Сдвиньте, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, назад и использовать

функции поиска дорожки. Также используется для управления функциями. Поворотом этого переключателя выбирается (в зависимости от источника сигнала) отображение на дисплее списка названий дисков, списка названий дорожек, списка папок, списка файлов или списка каналов предварительной настройки.

⑦ Кнопка RESET

Нажмите, чтобы перезагрузить микропроцессор.

⑧ Кнопка SOURCE, VOLUME

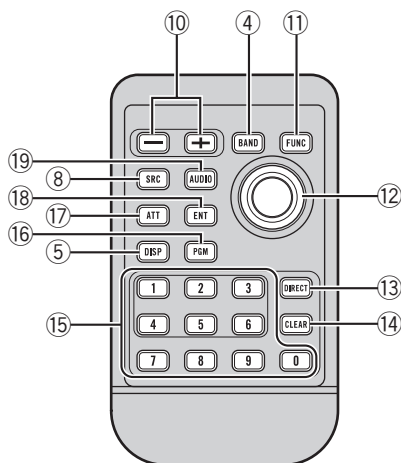
Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.

Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

⑨ Кнопка TA

Нажмите, чтобы включить или выключить функцию TA. Нажмите и удерживайте, чтобы включить или выключить функцию НОВОСТИ.

Описание элементов устройства



Пульт дистанционного управления

Функционирует так же, как кнопки на основном устройстве.

10 Кнопки VOLUME

Нажмите, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

11 Кнопка FUNCTION

Нажмите для выбора функций.

12 Джойстик

Сдвиньте, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, назад и использовать функции поиска дорожки. Также используется для управления функциями. Нажмите, чтобы выбрать (в зависимости от источника сигнала) отображение на дисплее списка названий дисков, списка названий дорожек, списка папок, списка файлов или списка каналов предварительной настройки.

13 Кнопка DIRECT

Нажмите для прямого выбора нужной дорожки.

14 Кнопка CLEAR

Нажмите для отмены номера, введенного с помощью кнопок с 0 по 9.

15 Кнопки от 0 до 9

Нажмите для прямого выбора нужной дорожки, предварительной настройки или диска. Кнопками с 1 по 6 можно выполнять предварительную настройку тюнера или поиск номера диска для проигрывателя-автомата компакт-дисков.

16 Кнопка PGM

Нажмите для использования предварительно запрограммированных функций для каждого источника сигнала. (См. *Функции кнопки PGM* на стр. 96.)

17 Кнопка ATT

Используется для быстрого понижения уровня громкости примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.

18 Кнопка ENTERTAINMENT

Нажмите, чтобы перейти в режим отображения заставок дисплея.


19 Кнопка AUDIO

Нажмите, чтобы выбрать различные регулировки качества звука.

Основные операции

Включение устройства

- **Нажмите кнопку SOURCE, чтобы включить устройство.**

Устройство включится при выборе источника сигнала. 

Выбор источника сигнала

Вы можете выбрать источник сигнала, который Вы хотите прослушать. Чтобы переключиться на встроенный проигрыватель компакт-дисков, загрузите диск в устройство (см. стр. 30).

- **Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать источник сигнала.**

Нажмите **SOURCE** несколько раз, чтобы выбрать один из следующих источников сигнала.

Тюнер—Телевидение—Проигрыватель DVD-дисков/проигрыватель-автомат DVD-дисков—Встроенный проигрыватель компакт-дисков—Проигрыватель-автомат компакт-дисков—iPod—Внешнее устройство 1—Внешнее устройство 2—AUX1—AUX2

Примечания

- Источник звука не изменится в следующих случаях.
 - При отсутствии устройства, соответствующего выбранному источнику сигнала.
 - При отсутствии диска в устройстве.
 - При отсутствии диска в DVD-проигрывателе.
 - При отсутствии магазина в проигрывателе-автомате компакт-дисков.
 - При отсутствии магазина в проигрывателе-автомате DVD-дисков.
 - Если AUX (вспомогательный вход) выключен (см. стр. 89).

- Под внешним устройством понимается изделие компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), которое позволяет управлять основными функциями с помощью данного устройства, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала. С помощью этого устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств это устройство автоматически присваивает им категории “внешнее устройство 1” и “внешнее устройство 2”.
- Когда голубой/белый провод этого устройства подключен к реле панели управления автомобильной антенной, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы втянуть антенну, выключите источник сигнала. 

Загрузка диска

1 Нажмите EJECT, чтобы открыть переднюю панель.

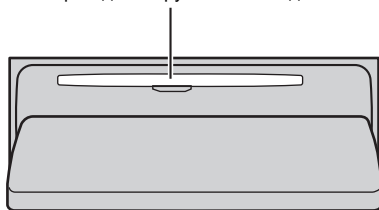
Откроется щель для загрузки компакт-диска.

- После загрузки компакт-диска нажмите кнопку **SOURCE**, чтобы выбрать встроенный проигрыватель компакт-дисков в качестве источника сигнала.

2 Вставьте компакт-диск в щель для загрузки компакт-диска.

Передняя панель автоматически закроется, и начнется воспроизведение.

Щель для загрузки компакт-диска



- Нажав кнопку **EJECT**, Вы можете извлечь компакт-диск из проигрывателя.



Примечания

- Встроенный проигрыватель компакт-дисков одновременно воспроизводит только один стандартный 12- или 8-сантиметровый компакт-диск. Не используйте адаптер при воспроизведении 8-сантиметровых компакт-дисков.
- Не вставляйте в щель для загрузки компакт-диска ничего, кроме компакт-диска.
- Иногда происходит задержка между началом воспроизведения диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **Format read**.
- Если Вы не можете полностью вставить диск или после установки диска он не воспроизводится, убедитесь, что сторона диска с этикеткой обращена вверх. Нажмите кнопку **EJECT**, чтобы извлечь диск, и перед его повторной установкой проверьте, не поврежден ли он.
- При возникновении неполадок в работе функции загрузки/извлечения компакт-диска, чтобы извлечь застрявший диск, нужно нажать и удерживать кнопку **EJECT** и одновременно открыть переднюю панель.
- Если сообщение об ошибке, такое как **ERROR-11**, появляется на дисплее, см. *Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков на стр. 97.* ■

Регулировка громкости

- Используйте **VOLUME** для регулирования уровня звука.

Поверните **VOLUME** на основном устройстве для увеличения или уменьшения уровня громкости.

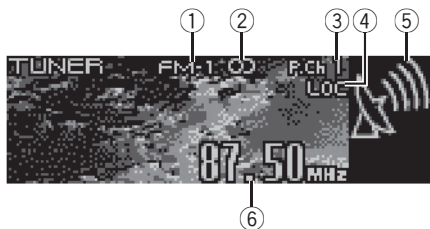
Нажмите **VOLUME** на пульте дистанционного управления для увеличения или уменьшения громкости. ■

Выключение устройства

- Нажмите и удерживайте **SOURCE**, чтобы выключить устройство. ■

Тюнер

Прслушивание радиоприемника



Ниже перечислены основные операции по управлению радиоприемником. Расширенные функции тюнера приводятся начиная с стр. 20.

Можно включить или выключить функцию AF (поиск альтернативных частот) данного устройства. Для обычной настройки функция AF должна быть выключена (смотрите в стр. 24).

- ① **Индикатор диапазона**
Показывает, на какой диапазон настроен радиоприемник: MW/LW или FM.
- ② **Индикатор  (стерео)**
Появляется, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.
- ③ **Индикатор номера предварительной настройки**
Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.
- ④ **Индикатор LOC**
Появляется при включении местного поиска.
- ⑤ **Индикатор уровня сигнала**
Показывает интенсивность радиосигнала.

⑥ Индикатор частоты

Показывает, на какую частоту настроен тюнер.


1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать тюнер в качестве источника сигнала. Нажимайте SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится Tuner.

2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон. Нажимайте BAND, пока не отобразится нужный диапазон: FM-1, FM-2, FM-3 для FM или MW/LW.

3 Чтобы произвести ручную настройку, нажимайте MULTI-CONTROL влево или вправо. Частоты будут пошагово повышаться или понижаться.

4 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL примерно одну секунду, а затем отпустите.

Тюнер будет сканировать частоты, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском, нажав MULTI-CONTROL вправо или влево.
- Если Вы нажмете вправо или влево и будете удерживать MULTI-CONTROL, Вы можете пропускать каналы. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите MULTI-CONTROL. 

Знакомство с расширенными функциями тюнера



① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплей выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте MULTI-CONTROL.

Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:


BSM (запоминание лучших станций)—**Regional** (региональный)—**Local** (настройка с местным поиском)—**PTY Search** (выбор типа программы)—**Traffic ANNOUNCE** (режим ожидания дорожных сводок)—**Alternative FREQ** (поиск альтернативных частот)—**News Interrupt** (прерывание для передачи новостей)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.

- Чтобы вернуться к дисплею частоты, нажмите **BAND**.

- Если выбран MW/LW-диапазон, для выбора будут доступны только функции **BSM** и **Local**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты. 

Сохранение частот радиостанций

Вы можете сохранить в памяти устройства до шести частот радиостанций для последующего быстрого вызова.


1 Найдя радиостанцию, которую Вы хотите сохранить в памяти, поверните MULTI-CONTROL, чтобы переключиться в режим списка каналов предварительной настройки.

2 С помощью MULTI-CONTROL сохраните выбранную радиостанцию в памяти устройства.

Поворачивайте для выбора другого номера предварительной настройки. Чтобы сохранить, нажмите и удерживайте. Номер, который Вы выбрали, мигает в списке номеров предварительной настройки, после чего останется зажженным. Выбранная частота радиостанции сохранена в памяти.

- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.

Примечания

- Название программы не отображается, если радиоприемник не принимает данную частоту.
- В памяти можно сохранить до 18 FM-станций, по шесть для каждого из трех FM-диапазонов, и шесть MW/LW-станций.
- Можно также сохранить радиочастоту в памяти, нажав одну из кнопок от **1** до **6** на пульте дистанционного управления. 

Запоминание частот самых мощных трансляций

Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет автоматически сохранять шесть самых мощных радиочастот, назначая их кнопкам предварительной настройки с **1** по **6**. Сохранив частоты, можно настроить тюнер на эти частоты одним нажатием кнопки.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций BSM.
На дисплее появится надпись **BSM**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию BSM.

На дисплее отображается **Searching**. Пока на дисплее отображается надпись **Searching**, номерам предварительной настройки от **1** до **6** будут назначены шесть самых мощных радиочастот в порядке мощности их сигнала. По окончании процесса на дисплее появится список каналов предварительной настройки.


- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

3 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужную радиостанцию.

Поворачивайте для перехода к другому телеканалу. Нажмите, чтобы выбрать.

- Вы также можете выбрать другой канал, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.

Примечание

Сохранение радиочастот при помощи функции BSM может заменить радиочастоты, которые Вы сохранили при помощи кнопок с **1** по **6**. 

Выбор радиостанций из списка каналов предварительной настройки

В списке каналов предварительной настройки можно просмотреть список предварительно настроенных радиостанций и выбрать один из них.

1 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы перейти в режим списка каналов предварительной настройки.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужную радиостанцию.


Поворачивайте для перехода к другому телеканалу. Нажмите, чтобы выбрать.

- Вы также можете выбрать другой канал, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.

- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.




Примечания

- Вы также можете вызвать из памяти радиостанции, назначенные номерам предварительной настройки, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, пока на экране отображается список радиостанций.
- Можно также вызвать из памяти радиостанции, назначенные номерам предварительной настройки от **P01** до **P06**, нажав одну из кнопок предварительной настройки от **1** до **6** на пульте дистанционного управления. 

3 Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо, чтобы установить чувствительность.

Существует четыре уровня чувствительности для FM-диапазона и два уровня для MW/LW-диапазонов:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**
MW/LW: **Level 1—Level 2**

Настройка **Level 4** позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать другие станции по степени убывания интенсивности сигнала. 

Настройка на мощные сигналы

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

1 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите в меню функций **Local**.

На дисплее появится надпись **Local**.

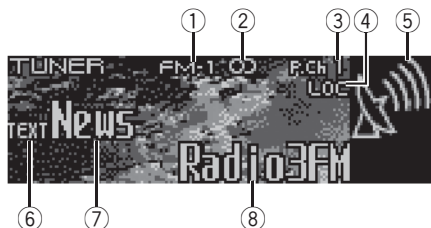
2 Нажмите кнопку **MULTI-CONTROL**, чтобы включить настройку с местным поиском.

На дисплее отображается чувствительность местного поиска (например, **Level 2**).

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить настройку с местным поиском.

RDS

Знакомство с работой RDS



RDS (радиовещательная система передачи информации) – это система, предоставляющая информацию вместе с FM-радиовещанием. Эта неслышимая информация содержит название программы, тип программы, позволяет использовать режим ожидания дорожных сводок и автоматическую настройку и помогает радиослушателям искать и настраивать радиоприемник на нужную станцию.

① Индикатор диапазона

Показывает, на какой диапазон настроен радиоприемник: MW/LW или FM.

② Индикатор  (стерео)

Появляется, когда вещание на выбранной частоте ведется в режиме стерео.

③ Индикатор номера предварительной настройки

Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.

④ Индикатор LOC

Появляется при включении местного поиска.

⑤ Индикатор уровня сигнала

Показывает интенсивность радиосигнала.

⑥ Индикатор TEXT

Показывает, что принимается радиотекст.

⑦ Информация PTY (идентификационный код типа программы)

Отображение информации PTY (идентификационного кода типа программы)

- Информация PTY (идентификационный код типа программы) приведена на стр. 28.
- Если со станции принимается нулевой код PTY, то на дисплее ничего не отображается. Это означает, что станция не определила содержание программы.
- Если принимаемый сигнал слишком слаб, чтобы устройство смогло распознать код PTY, то на дисплее PTY ничего не отображается.

⑧ Название программы

Показывает название радиовещательной программы.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплее выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте MULTI-CONTROL.


Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

BSM (запоминание лучших станций)—**Regional** (региональный)—**Local** (настройка с местным поиском)—**PTY Search** (выбор типа программы)—**Traffic ANNOUNCE** (режим ожидания дорожных сводок)—**Alternative FREQ** (поиск альтернативных частот)—**News Interrupt** (прерывание для передачи новостей)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- Чтобы вернуться к дисплею частоты, нажмите **BAND**.
- Если выбран MW/LW-диапазон, для выбора будут доступны только функции **BSM** и **Local**.



Примечания

- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты.
- Не все станции предоставляют услугу RDS.
- Такие функции RDS, как AF и TA, доступны только в том случае, если Ваш радиоприемник настроен на RDS-станцию. 

Выбор альтернативных частот

Если при прослушивании радиопередачи прием стал слабым или возникли другие проблемы, устройство автоматически начнет в той же сети поиск другой станции, которая передает более мощный сигнал.

- По умолчанию функция AF включена.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Alternative FREQ.

На дисплее появится надпись **Alternative FREQ**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию AF.

На дисплее появится надпись **AF ON**.

- Чтобы выключить функцию AF, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.



Примечания

- Когда включена функция AF, во время настройки с поиском или в режиме BSM настраиваются только RDS-радиостанции.
- При вызове предварительно настроенной станции тюнер может обновить ее частоту значением из списка альтернативных частот станции. На дисплее не отображается номер предварительной настройки, если данные RDS для принятой станции отличаются от данных для изначально сохраненной станции.
- Во время поиска частоты функцией AF звук может временно прерываться другой программой.
- Функцию AF можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона.

Использование функции Поиск PI (по идентификатору программы)

Если данному устройству не удалось найти подходящую альтернативную частоту или Вы прослушиваете радиопередачу, а прием стал слабым, устройство автоматически начнет поиск другой станции с такой же программой. Во время поиска отображается **PI SEEK** и приглушается звук. Приглушение прекращается после завершения поиска PI, независимо от того, найдена другая станция или нет.

Использование автоматического поиска PI (по идентификатору программы) для предварительно настроенных станций

Если не удается вызывать предварительно настроенные станции, например, во время поездки на дальнее расстояние, устройство можно настроить на выполнение поиска PI (по идентификатору программы) во время вызова предварительной настройки.

- По умолчанию функция автоматического поиска PI (по идентификатору программы) выключена. См. раздел *Включение автоматического поиска PI* на стр. 88.

Ограничение станций региональными программами

При использовании функции AF для автоматической повторной настройки частот региональная функция ограничивает выбор только станциями, передающими региональные программы.


1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Regional.
На дисплее появится надпись **Regional**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить региональную функцию.
На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить региональную функцию.

Примечания

- Трансляции региональных программ и региональные сети организовываются по-разному в зависимости от страны (т.е. они могут изменяться в зависимости от зоны радиовещания, территории государства или часового пояса).

- Номер предварительной настройки может исчезнуть с дисплея, если тюнер настроен на региональную станцию, отличающуюся от изначально установленной станции.
- Региональную функцию можно включить или выключить отдельно для каждого FM-диапазона. 

Прием дорожных сводок

Функция TA (ожидание дорожных сводок) позволяет автоматически получать дорожные сводки вне зависимости от источника сигнала, который Вы прослушиваете. Функцию TA можно активировать как для TP-станции (станции, передающей информацию о дорожном движении), так и для TP-станции расширенной сети вещания (станции, передающей информацию со ссылкой на TP-станции).

1 Настройте тюнер на TP-станцию или станцию расширенной сети вещания, передающую дорожные сводки TP.

2 Нажмите кнопку TA, чтобы включить режим ожидания дорожных сводок.

Нажимайте кнопку **TA**, и на дисплее появится надпись **TA ON**. Тюнер переключится в режим ожидания дорожных сводок.

- Для выключения режима ожидания дорожных сводок снова нажмите кнопку **TA**.

3 В начале приема дорожной сводки отрегулируйте громкость TA (дорожных сводок) с помощью MULTI-CONTROL.
Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

Новая установленная громкость сохраняется в памяти и будет вызываться для последующих дорожных сводок.

4 Для отмены прослушивания сводки нажмите кнопку TA во время приема дорожной сводки.

Тюнер возвратится к исходному источнику сигнала, но останется в режиме ожидания до повторного нажатия кнопки TA.

▪ Для отмены прослушивания сводки можно также нажать кнопку SOURCE, BAND или MULTI-CONTROL, пока принимается дорожная сводка.

Примечания

- При получении дорожной сводки отобразится экран приема дорожной сводки, и текущая программа будет прервана.
- Для включения и выключения функции TA можно также использовать меню, отображающееся при использовании переключателя MULTI-CONTROL.
- Система переключается обратно на исходный источник сигнала после приема дорожной сводки.
- Во время настройки с поиском или в режиме BSM при включенной функции TA настраиваются только TP-станции и станции расширенной сети вещания, передающие дорожные сводки. 

Использование функцийPTY

Можно настроиться на радиостанцию с помощью информацииPTY (тип программы).

Поиск станции RDS с помощью информацииPTY

Можно выполнять поиск общих радиовещательных программ, например, тех, что перечислены на стр. 28.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функцийPTY Search. На дисплее появится надписьPTY Search.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать тип программы. Существует четыре типа программ: News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы начать поиск.

При нажатии MULTI-CONTROL название типа программы на дисплее начинает мигать. Устройство начинает поиск радиостанций, передающих данный тип программ.

▪ Для отмены поиска нажмите MULTI-CONTROL еще раз.

Примечания

- Программы некоторых радиостанций могут отличаться от программ, указанных в передаваемом кодеPTY.
- Если ни одна из станций не передает программы нужного типа, то на дисплее в течение примерно двух секунд будет показано Not Found, и затем тюнер перейдет в режим приема станции, с которой был начат поиск.

Использование прерывания для передачи новостей

Устройство может переключаться с других станций на станцию новостей с кодомPTY, когда станция начинает передавать программу новостей. После окончания программы новостей возобновляется прием прежней программы.

RDS

- Для включения режима прерывания для передачи новостей нажмите и удерживайте **TA**.

Нажимайте **TA** до появления на экране **NEWS ON**.

- Для включения режима прерывания нажмите и удерживайте **TA** до появления на дисплее **NEWS OFF**.
- Режим прерывания для передачи новостей можно выключить, нажав **TA**.
- Для отмены прослушивания программы новостей можно также нажать кнопку **SOURCE**, **BAND** или **MULTI-CONTROL**, пока принимается программа новостей.




Примечания

- При приеме сводки новостей отобразится экран “Новости”, который прервет текущую программу.
- Для включения и выключения программы новостей можно также использовать меню, отображающееся при использовании переключателя **MULTI-CONTROL**.

Прием радиопередач аварийного сигнала PTY

Аварийный сигнал PTY представляет собой специальный PTY-код для сообщений об экстренных ситуациях, таких как стихийные бедствия. Когда тюнер принимает код экстренного радиосигнала, на дисплее отображается **ALARM** и устанавливается громкость **TA** (дорожных сводок). Когда станция прекращает трансляцию сообщения об аварии, система возвращается к предыдущему источнику сигнала.

- Сообщение об аварии можно отменить, нажав **TA**.
- Вы также можете отменить передачу сообщения об аварии, нажав **SOURCE**, **BAND** или **MULTI-CONTROL**. 

Использование функции радиотекста

Тюнер может показывать данные радиотекста, передаваемые станциями RDS, такие как информация о станции, название звучащей в эфире песни и имя исполнителя.

- Тюнер автоматически запоминает три последних принимаемых станции и заменяет текст первой из них на новый, если такой текст принимается.

Отображение радиотекста

Вы можете вывести на дисплей принимаемый радиотекст, а также радиотекст трех последних сообщений.

1 Нажмите и удерживайте кнопку **DISPLAY** для вывода на дисплей радиотекста.

Будет показан радиотекст принимаемой в настоящий момент станции.

- Вы можете отменить показ радиотекста нажатием кнопки **DISPLAY** или **BAND**.
- Если радиотекст не принимается, то на дисплее будет показано сообщение **No text**.

2 Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо, чтобы вызвать из памяти три последних радиотекста.

Для переключения между текущим радиотекстом и тремя последними сообщениями радиотекста нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо.

- Если в памяти отсутствуют данные радиотекста, то индикация на дисплее не изменится.

3 Для прокрутки нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.

Для возврата в начало нажмите **MULTI-CONTROL** вверх. Для прокрутки данных радиотекста нажмите **MULTI-CONTROL** вниз.

Запись и вызов из памяти радиотекста

Этой функцией можно управлять только с пульта дистанционного управления.


Вы можете сохранить данные шести сообщений радиотекста под кнопками от 1 до 6.

1 Выведите на дисплей радиотекст, который нужно сохранить.

См. *Отображение радиотекста* на стр. 27.

2 Для сохранения выбранного радиотекста нажмите и удерживайте любую из кнопок с 1 по 6 на пульте дистанционного управления.

На дисплее отобразится номер, под которым выбранный радиотекст будет сохранён в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажмёте соответствующую кнопку на пульте дистанционного управления во время отображения дисплея радиотекста, сохранённый радиотекст будет вызван из памяти. 

СписокPTY

Общие	Код	Тип программы
News&Inf	News	Новости
	Affairs	Текущая информация
	Info	Общая информация и сообщения
	Sport	Спортивные новости
	Weather	Метеорологические сводки/метеорологическая информация
Finance	Отчеты с фондового рынка, коммерция, торговля и т.п.	
Popular	Pop Mus	Популярная музыка
	Rock Mus	Современная музыка
	Easy Mus	Легкая музыка
	Oth Mus	Музыка неопределенного стиля
	Jazz	Джаз
	Country	Музыка кантри
Nat Mus	Национальная музыка	
Oldies	Oldies	Старая музыка, золотая коллекция
	Folk mus	Народная музыка
	Classics	L. Class
Classic		Классическая музыка

Общие	Код	Тип программы
Others	Educate	Образовательные программы
	Drama	Радиопостановки и сериалы
	Culture	Национальная или региональная культура
	Science	Природа, наука и техника
	Varied	Развлекательные программы
	Children	Детские программы
	Social	Социальные новости
	Religion	Религиозные новости или службы
	Phone In	Ток-шоу
	Touring	Программы для путешественников; не для дорожных сводок
	Leisure	Хобби и развлечения
	Document	Документальные программы



Встроенный проигрыватель компакт-дисков

Воспроизведение компакт-диска



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем встроенном проигрывателе компакт-дисков. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная со стр. 31.

① **Индикатор номера дорожки**
Отображает номер воспроизводимой дорожки.

② **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать встроенный проигрыватель компакт-дисков.

Нажимайте **SOURCE** до тех пор, пока на дисплее не появится **Compact Disc**.

- Если диск не загружен, то выбрать **Compact Disc** нельзя (встроенный проигрыватель компакт-дисков). Вставьте диск в устройство. (См. стр. 17.)

2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL.

- Если Вы выберете **Rough search**, а затем нажмете вправо или влево и удержите **MULTI-CONTROL**, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки текущего диска. (См. *Выбор способа поиска* на стр. 32.)

3 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите MULTI-CONTROL вправо или влево.

При нажатии **MULTI-CONTROL** вправо происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии **MULTI-CONTROL** влево происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие приводит к переходу на предыдущую дорожку.



Примечание

При установке диска формата CD TEXT название диска будет автоматически прокручиваться на дисплее. Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то название диска будет прокручиваться постоянно. См. *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92.

Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.

1 Нажмите DIRECT.

Появится дисплей ввода номера дорожки.

2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, используйте кнопки от 0 до 9.

- Вы можете стереть введенный номер, нажав кнопку **CLEAR**.

3 Нажмите DIRECT.

Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.



Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен.

Встроенный проигрыватель компакт-дисков

Знакомство с расширенными функциями встроенного проигрывателя компакт-дисков



① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы FUNCTION, AUDIO и ENTERTAINMENT.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплей выводится название функции.


3 Для выбора функции поворачивайте MULTI-CONTROL.

Поворотом MULTI-CONTROL осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

Play mode (повторное воспроизведение)—
Random mode (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)—**Search mode** (способ поиска)—
TitleInput "A" (ввод названия диска)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая MULTI-CONTROL против часовой стрелки.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

Примечания

- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения.
- Функция **TitleInput "A"** (ввод названия диска) не отменяется автоматически. 

Повторное воспроизведение

Существует два диапазона повторного воспроизведения для встроенного проигрывателя компакт-дисков: **Disc repeat** (повтор диска) и **Track repeat** (повтор одной дорожки).

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Play mode.


На дисплее появится надпись **Play mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Disc repeat** – Повтор текущего диска
- **Track repeat** – Повтор только текущей дорожки

Примечание

Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **Track repeat**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Disc repeat**. 

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет Вам воспроизводить дорожки на компакт-диске в произвольном порядке.


Встроенный проигрыватель компакт-дисков

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Random mode.

На дисплее появится надпись **Random mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности.

- Чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Сканирование дорожек компакт-диска

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Scan mode.

На дисплее появится надпись **Scan mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить сканирующее воспроизведение.

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

3 Нажмите MULTI-CONTROL для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку.


Будет продолжено воспроизведение дорожки.

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите

Scan mode снова, нажимая **MULTI-CONTROL**.



Примечание

После завершения сканирования компакт-диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек. 

Пауза при воспроизведении компакт-диска


Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение компакт-диска.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Pause.

На дисплее появится надпись **Pause**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить паузу.

Воспроизведение текущей дорожки приостанавливается.

- Чтобы выключить паузу, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Выбор способа поиска


Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Search mode.

На дисплее появится надпись **Search mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать способ поиска.

Нажимайте **MULTI-CONTROL**, пока на дисплее не появится требуемый способ поиска.

- **FF/REV** – Ускоренная перемотка вперед и назад
- **Rough search** – Поиск каждой 10-й дорожки 

Поиск каждой 10-й дорожки на текущем диске

Если диск содержит более 10-ти дорожек, Вы можете использовать поиск каждой 10-й дорожки. Если диск содержит много дорожек, Вы можете провести грубый поиск дорожки для воспроизведения.

Встроенный проигрыватель компакт-дисков

1 Выберите способ поиска

Rough search.

См. *Выбор способа поиска* на стр. 32.

2 Нажмите влево или вправо и удерживайте MULTI-CONTROL для поиска каждой 10-й дорожки на диске.

- Если диск содержит меньше 10 дорожек, нажатие вправо и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет последнюю дорожку диска. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие вправо и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет последнюю дорожку диска.

- Если диск содержит меньше 10 дорожек, нажатие влево и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет первую дорожку диска. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие влево и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет первую дорожку диска. ▣

Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. При следующей установке компакт-диска с заданным Вами названием это название отобразится на дисплее.

Используйте функцию ввода названия диска для сохранения до 48 наименований компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 10 символов.

- При воспроизведении диска формата CD TEXT переключиться на дисплей ввода названия диска невозможно. Название диска уже записано на самом диске формата CD TEXT.

Ввод названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

1 Включите воспроизведение компакт-диска, для которого Вы хотите ввести название.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций TitleInput "A". На дисплее появится надпись TitleInput "A".

3 Нажмите DISPLAY для выбора нужного типа символов.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих типов символов: Алфавит (прописные буквы), цифры и символы—Алфавит (строчные буквы)—Буквы европейских языков с диакритическими знаками (например, á, à, ä, ç)—Цифры и символы

4 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** вверх отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (**A B C ...**). При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вниз буквы отображаются в порядке убывания.



5 Перемещение курсора на позицию предыдущего или последующего символа осуществляется нажатием MULTI-CONTROL влево или вправо соответственно.

Как только появляется нужная буква, нажмите **MULTI-CONTROL** вправо, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте **MULTI-CONTROL** влево.

Встроенный проигрыватель компакт-дисков

6 Установите курсор в последнюю позицию, нажав MULTI-CONTROL вправо после ввода названия.

При повторном нажатии MULTI-CONTROL вправо введённое название сохраняется в памяти.

7 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Примечания



- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из устройства, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 48 дисков данные для следующего диска будут замещать собой данные, указанные для первого диска.
- Если подключён проигрыватель-автомат компакт-дисков, Вы можете ввести до 100 названий дисков.

Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—: название диска и время воспроизведения 

Использование функций CD TEXT

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя исполнителя и время воспроизведения, и называются дисками формата CD TEXT. Только такие диски со специально записанным CD TEXT









поддерживают перечисленные ниже функции.

Просмотр текстовой информации дисков CD TEXT

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—: название диска и время воспроизведения—: имя исполнителя на диске и время воспроизведения—: название дорожки и время воспроизведения—: имя исполнителя на дорожке и время воспроизведения—: название диска и : имя исполнителя на диске—: название дорожки и : имя артиста на дорожке

- Если специальная информация не была записана на диск формата CD TEXT, то заголовков или название диска показано не будет.

Прокрутка текстовой информации на дисплее

Это устройство может отображать первые 14 символов названия диска, имени артиста на диске, названия дорожки и имени артиста на дорожке. Если объём текстовой информации превышает 14 символов, то текстовую информацию можно прокручивать, как показано ниже.

● Нажмите кнопку **DISPLAY** и удерживайте её для прокрутки текстовой информации.

Примечание

Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то текстовая информация будет постоянно прокручиваться на дисплее. См. *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92.

Встроенный проигрыватель компакт-дисков

Выбор дорожек из списка названий дорожек

Список названий дорожек позволяет просмотреть названия дорожек, записанных на диске формата CD TEXT, и выбрать нужную дорожку для воспроизведения.

1 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы перейти в режим списка названий дорожек.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

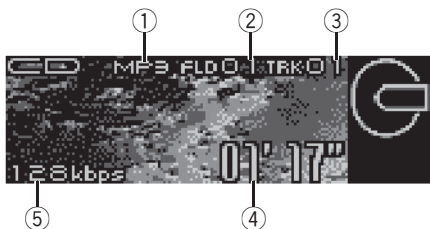
2 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужное название дорожки.

Поворачивайте для перехода к другой дорожке. Нажмите для начала воспроизведения.

- Вы также можете выбрать другое название дорожки, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка названий дорожек будет автоматически отменен.

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

Воспроизведение сжатых аудиофайлов



Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению сжатых аудиофайлов на Вашем встроенном проигрывателе компакт-дисков. Описания расширенных функций воспроизведения сжатых аудиофайлов приводятся в данном руководстве, начиная со стр. 38.

- ① **Индикатор MP3/WMA/AAC/WAV**
Показывает тип текущего файла.
- ② **Индикатор номера папки**
Показывает номер воспроизводимой папки.
- ③ **Индикатор номера дорожки**
Показывает номер текущей дорожки (файла).
- ④ **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки (файла).
- ⑤ **Индикатор скорости передачи данных/частоты дискретизации**
Показывает скорость передачи данных или частоту дискретизации текущей дорожки (файла).
 - При воспроизведении файлов MP3, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи дан-

ных), значение скорости передачи данных не отображается даже после переключения в режим отображения скорости передачи данных. (Будет отображаться надпись **VBR**.)

- При воспроизведении файлов WMA, записанных в режиме VBR (переменная скорость передачи данных), отображается среднее значение скорости передачи данных.
- Вы также можете воспроизводить файлы WAV с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц (формат LPCM) или 22,05 и 44,1 кГц (формат MS ADPCM). Частота дискретизации, отображающаяся на дисплее, может быть округлена.

1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать встроенный проигрыватель компакт-дисков.

Нажимайте **SOURCE** до тех пор, пока на дисплее не появится **Compact Disc**.

- Если диск не загружен, то выбрать **Compact Disc** нельзя (встроенный проигрыватель компакт-дисков). Вставьте диск в устройство. (См. стр. 17.)

2 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы выбрать папку.

- Вы не можете выбрать папку, не содержащую сжатых аудиофайлов.
- Для перехода в папку 01 (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте кнопку **BAND**. Однако, если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

3 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL.

▪ Если Вы выберете **Rough search**, а затем нажмете влево или вправо и будете удерживать **MULTI-CONTROL**, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке. (См. *Выбор способа поиска* на стр. 40.)

4 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите MULTI-CONTROL вправо или влево.

При нажатии **MULTI-CONTROL** вправо происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии **MULTI-CONTROL** влево происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие приводит к переходу на предыдущую дорожку.



Примечания

- При воспроизведении дисков со сжатыми аудиофайлами и аудиоданными (CD-DA), например, диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы воспроизведения сжатых аудиофайлов и CD-DA с помощью **BAND**.
- При переключении режимов воспроизведения сжатых аудиофайлов и аудиоданных (CD-DA) воспроизведение начинается с первой дорожки диска.
- Встроенный проигрыватель компакт-дисков может воспроизводить сжатые аудиофайлы, записанные на компакт-диск CD-ROM. (Список воспроизводимых форматов см. на стр. 100.)
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащие файлов папки пропускаются. (Если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.)
- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменная скорость

передачи данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться неточно.

- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.
- Если дисплей переключен на отображение текстовой информации нажатием **DISPLAY**, то на дисплее начинают автоматически прокручиваться название папки и имя файла. Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то название папки и имя файла будут прокручиваться постоянно. О функции постоянной прокрутки см. в разделе *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92.

Прямой выбор аудиофайла в текущей папке

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.

1 Нажмите DIRECT.

Появится дисплей ввода номера дорожки.

2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, используйте кнопки от 0 до 9.

▪ Вы можете стереть введенный номер, нажав кнопку **CLEAR**.

3 Нажмите DIRECT.

Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.



Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен.

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

Знакомство с расширенными функциями работы со сжатыми аудиофайлами



- ① **Дисплей функций**
Показывает состояние функций.

1 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **FUNCTION**.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплей выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте **MULTI-CONTROL**.

Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

Play mode (повторное воспроизведение)—
Random mode (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)—**Search mode** (способ поиска)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.



Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. ■

Повторное воспроизведение

Для сжатых аудиофайлов имеется три диапазона повторного воспроизведения:

Folder repeat (повторение папки),
Track repeat (повторение одной дорожки) и
Disc repeat (повторение всех дорожек).

1 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите в меню функций **Play mode**. На дисплее появится надпись **Play mode**.

2 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Folder repeat** – Повтор текущей папки
- **Track repeat** – Повтор текущей дорожки
- **Disc repeat** – Повторное воспроизведение всех дорожек



Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Disc repeat**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **Track repeat**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Folder repeat**.
- Когда выбран диапазон **Folder repeat**, воспроизвести вложенную папку текущей папки невозможно. ■

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повтора **Folder repeat** и **Disc repeat**.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.


См. *Повторное воспроизведение* на стр. 38.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций **Random mode**.

На дисплее появится надпись **Random mode**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **Folder repeat** или **Disc repeat**.

- Чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Сканирование папок и дорожек

При использовании режима **Folder repeat** начало каждой дорожки в выбранной папке воспроизводится около 10 секунд. При использовании диапазона **Disc repeat** начало первой дорожки в каждой папке воспроизводится около 10 секунд.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

См. *Повторное воспроизведение* на стр. 38.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций **Scan mode**.

На дисплее появится надпись **Scan mode**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить сканирующее воспроизведение.

Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущей папки (или первой дорожки каждой папки).


4 Нажмите MULTI-CONTROL для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или папку).

Будет продолжено воспроизведение дорожки (или папки).

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите **Scan mode** снова, нажимая **MULTI-CONTROL**.



Примечание

После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек. 


Пауза при воспроизведении сжатого аудиофайла

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение сжатых аудиофайлов.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций **Pause**.

На дисплее появится надпись **Pause**.


Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

- 2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить паузу.**
 Воспроизведение текущей дорожки приостанавливается.
- Чтобы выключить паузу, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Выбор способа поиска

Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки.

- 1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Search mode.**
 На дисплее появится надпись **Search mode**.

- 2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать способ поиска.**
 Нажимайте **MULTI-CONTROL**, пока на дисплее не появится требуемый способ поиска.
- **FF/REV** – Ускоренная перемотка вперед и назад
 - **Rough search** – Поиск каждой 10-й дорожки 

Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке

Если текущая папка содержит более 10 дорожек, Вы можете использовать поиск каждой 10-й дорожки. Если одна папка содержит много дорожек, Вы можете провести грубый поиск дорожки для воспроизведения.

- 1 Выберите способ поиска Rough search.**
 См. *Выбор способа поиска* на стр. 40.

- 2 Нажмите и удерживайте MULTI-CONTROL влево или вправо для поиска каждой 10-й дорожки в текущей папке.**
- Если текущая папка содержит менее 10 дорожек, нажатие вправо и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет последнюю дорожку папки. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие вправо и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет последнюю дорожку папки.
 - Если текущая папка содержит менее 10 дорожек, нажатие влево и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет первую дорожку папки. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие влево и удержание **MULTI-CONTROL** вызовет первую дорожку папки. 










Отображение текстовой информации, содержащейся на дисках с сжатыми аудиофайлами

В проигрывателе имеется функция отображения текстовой информации, записанной на диске с сжатыми аудиофайлами.

При воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами

- **Нажмите DISPLAY.**
 Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV






Время воспроизведения—: название папки и время воспроизведения—: имя файла и время воспроизведения—: имя папки и : имя файла—: имя артиста и : название альбома—: имя артиста и : название дорожки—: комментарий и время воспроизведения

- Если специальная информация не была записана на диск со сжатыми аудиофайлами, то заголовок или название диска не будут отображаться на дисплее.
- В зависимости от версии iTunes®, использованной для записи файлов MP3 на диск, комментарии могут отображаться неправильно.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.

При воспроизведении диска формата WAV

● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—: название папки и время воспроизведения—: имя файла и время воспроизведения—: имя папки и : имя файла 


Прокрутка текстовой информации на дисплее

Это устройство позволяет просматривать только первые 14 символов названия папки, имени файла, названия дорожки, имени артиста, названия альбома и комментария. Если число символов в записанной информации превышает 14 букв, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

● Нажмите кнопку **DISPLAY** и удерживайте её для прокрутки текстовой информации.

Начнётся прокрутка текстовой информации.

Примечания

- В отличие от файлов формата WMA, MP3 и AAC, для файлов WAV отображается только название папки и имя файла.
- Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то текстовая информация будет постоянно прокручиваться на дисплее. См. *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92. 

Выбор дорожек из списка имен файлов

Список имен файлов позволяет просматривать имена файлов (или папок) и выбрать один для воспроизведения.

1 Поверните **MULTI-CONTROL**, чтобы перейти в режим списка имен файлов.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

Проигрыватель компакт-дисков формата WMA/MP3/AAC/WAV

- 2 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужное имя файла (или папки).** Поворачивайте для изменения названия файла или папки. Нажмите для начала воспроизведения. Нажмите вправо для отображения на дисплее списка файлов (или папок), находящихся в выбранной папке.
- Вы также можете выбрать другое имя файла или папки, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
 - Для возврата к предыдущему списку (к папке на один уровень выше) нажмите **MULTI-CONTROL** влево.
 - Если число папок/файлов более 100, то отображаются последние 2 цифры номера папки/файла.
 - Число папок/файлов в текущей папке отображается в правой части дисплея.
 - Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка имен файлов будет автоматически отменен. 

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Воспроизведение компакт-диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который продается отдельно.

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем проигрывателе-автомате компакт-дисков. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная со стр. 45.

- ① **Индикатор номера диска**
Отображает номер воспроизводимого диска.
- ② **Индикатор номера дорожки**
Отображает номер воспроизводимой дорожки.
- ③ **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать проигрыватель-автомат компакт-дисков.

Нажимайте SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится Multi-CD.

2 Нажимайте MULTI-CONTROL вверх или вниз для выбора диска, который Вы хотите прослушать.

- Выбрать диск можно также с помощью кнопок с 1 по 6 на пульте дистанционного управления.
 - Для дисков с номерами от 1 до 6 нажмите кнопку с соответствующей цифрой.
 - Для выбора дисков с 7 по 12 нажмите и удерживайте соответствующие кнопки, например, 1 для диска 7, до тех пор, пока номер диска не появится на дисплее.

3 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL.

4 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите MULTI-CONTROL вправо или влево.


При нажатии MULTI-CONTROL вправо происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии MULTI-CONTROL влево происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие приводит к переходу на предыдущую дорожку.



Примечания

- Пока проигрыватель-автомат компакт-дисков выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается надпись Ready.
- Если сообщение об ошибке, такое как ERROR-11, появляется на дисплее, смотрите руководство пользователя проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- Если в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков, на дисплее отображается надпись No Disc.

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

- При выборе диска формата CD TEXT на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом CD TEXT, названия диска и дорожки автоматически начнут прокручиваться на дисплее. Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, названия диска и дорожек будут прокручиваться постоянно. О функции постоянной прокрутки см. в разделе *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92. 

Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.

1 Нажмите DIRECT.

Появится дисплей ввода номера дорожки.

2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, используйте кнопки от 0 до 9.


- Вы можете стереть введенный номер, нажав кнопку CLEAR.

3 Нажмите DIRECT.


Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.



Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен. 

50-дисковый проигрыватель-автомат компакт-дисков

50-дисковые проигрыватели-автоматы компакт-дисков поддерживают только функции, описанные в данном руководстве. Это устройство не поддерживает функции формирования списков названий дисков для 50-дисковых проигрывателей-автоматов компакт-дисков. Информацию о функциях формирования списков названий дисков см. в разделе *Выбор диска из списка названий дисков* на стр. 50. 

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков



① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **FUNCTION**.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплее выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте **MULTI-CONTROL**.


Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

Play mode (повторное воспроизведение)—**Random mode** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)—**ITS play mode** (воспроизведение с функцией ITS)—**ITS memo** (программирование функции ITS)—**TitleInput "A"** (ввод названия диска)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

Примечания

- При воспроизведении диска формата **CD TEXT** на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом **CD TEXT**, переключение в режим ввода названия диска невозможно. Название диска уже записано на самом диске формата **CD TEXT**.
- Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. 

Повторное воспроизведение

Существует три диапазона повторного воспроизведения для проигрывателя-автомата компакт-дисков: **M-CD repeat** (повторное воспроизведение дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков), **Track repeat** (повтор одной дорожки) и **Disc repeat** (повтор диска).

1 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите в меню функций **Play mode**.

На дисплее появится надпись **Play mode**.


2 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- M-CD repeat** – Повтор всех дисков проигрывателя-автомата компакт-дисков
- Track repeat** – Повтор только текущей дорожки
- Disc repeat** – Повтор текущего диска

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **M-CD repeat**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **Track repeat**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Disc repeat**. 

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазонов повторного воспроизведения **M-CD repeat** и **Disc repeat**.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.


См. *Повторное воспроизведение* на стр. 45.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций **Random mode**.

На дисплее появится надпись **Random mode**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности в пределах ранее выбранных диапазонов **M-CD repeat** или **Disc repeat**.

- Чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Сканирование компакт-дисков и дорожек

При использовании режима **Disc repeat** начало каждой дорожки на выбранном диске воспроизводится около 10 секунд. При использовании **M-CD repeat** начало первой дорожки каждого диска воспроизводится около 10 секунд.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

См. *Повторное воспроизведение* на стр. 45.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций **Scan mode**.

На дисплее появится надпись **Scan mode**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить сканирующее воспроизведение.


Будет воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущего диска (или первой дорожки каждого диска).

4 Нажмите MULTI-CONTROL для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или диск).

Будет продолжено воспроизведение дорожки (или диска).

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите **Scan mode** снова, нажимая **MULTI-CONTROL**.

Примечание

После завершения сканирования дорожки или диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек. 

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение компакт-диска.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Pause.

На дисплее появится надпись **Pause**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить паузу.

Воспроизведение текущей дорожки приостанавливается.

- Чтобы выключить паузу, нажмите MULTI-CONTROL еще раз. ■

Использование списка воспроизведения с функцией ITS

Функция ITS (моментальный выбор дорожки) позволяет составить список воспроизведения любимых дорожек из всех записей на дисках, имеющихся в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков. После того, как Вы добавили любимые дорожки в список воспроизведения, Вы можете включить воспроизведение с функцией ITS и прослушивать только эти отобранные записи.

Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS

Вы можете использовать функцию ITS для ввода и воспроизведения (с названиями дисков) до 99 дорожек на каждом из дисков, общее число которых может достигать до 100. (В моделях проигрывателей-автоматов компакт-дисков, предшествовавших

моделям CDX-P1250 и CDX-P650, можно было вносить в список воспроизведения не более 24 дорожек.)

1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите запрограммировать. Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы выбрать компакт-диск.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций ITS memo. На дисплее появится надпись **ITS memo**.

3 Выберите нужную дорожку, нажимая MULTI-CONTROL влево или вправо.

4 Для внесения воспроизводимой в данный момент дорожки в список воспроизведения нажмите MULTI-CONTROL вверх.

Появляется надпись **Memory complete**, и воспроизводимая в данный момент дорожка заносится в Ваш список воспроизведения.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.



Примечание

После записи в память данных для 100 дисков данные для следующего диска будут записываться на диск, запрограммированного первым.

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS

Воспроизведение с функцией ITS позволяет прослушивать дорожки, которые Вы внесли в свой список воспроизведения с функцией ITS. Когда Вы включаете воспроизведение с функцией ITS, проигрыватель-автомат компакт-дисков начинает воспроизводить дорожки из Вашего списка воспроизведения с функцией ITS.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

См. *Повторное воспроизведение* на стр. 45.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций ITS play mode.

На дисплее появится надпись **ITS play mode**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить воспроизведение с функцией ITS.

На дисплее появится надпись **ITS play mode**. Воспроизведение начинается с дорожек из Вашего списка воспроизведения в пределах предварительно выбранных диапазонов **M-CD repeat** или **Disc repeat**.

- Если в текущем диапазоне не запрограммирована ни одна дорожка для воспроизведения с функцией ITS, отображается надпись **ITS empty**.
- Чтобы выключить воспроизведение с функцией ITS, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS

Вы можете удалять дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS включено. Если воспроизведение с функцией ITS уже включено, перейдите к шагу 2. Если воспроизведение с функцией ITS еще не включено, используйте **MULTI-CONTROL**.

1 Включите воспроизведение компакт-диска с дорожкой, которую Вы хотите удалить из списка воспроизведения с функцией ITS, и включите воспроизведение с функцией ITS.

См. *Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS* на стр. 48.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций ITS memo.

На дисплее появится надпись **ITS memo**.

3 Выберите нужную дорожку, нажимая MULTI-CONTROL влево или вправо.

4 Для удаления дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS нажмите MULTI-CONTROL вниз.

Текущая дорожка удаляется из списка воспроизведения с функцией ITS, и начинается воспроизведение следующей дорожки из этого списка.

- Если в текущем диапазоне нет дорожек из Вашего списка воспроизведения, появляется надпись **ITS empty**, и включается обычный режим воспроизведения.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS

Вы можете удалить все дорожки диска из списка воспроизведения с функцией ITS, если воспроизведение с функцией ITS включено.

1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите удалить.

Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, чтобы выбрать компакт-диск.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите в меню функций ITS мемо.

На дисплее появится надпись **ITS мемо**.

3 Для удаления из списка воспроизведения с функцией ITS всех дорожек, принадлежащих текущему диску, нажмите **MULTI-CONTROL** вниз.

Все дорожки, принадлежащие текущему диску, удаляются из списка воспроизведения, и на дисплее отображается надпись **Memory deleted**.

4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. Кроме того, можно легко проводить поиск нужного диска и воспроизводить его.

Ввод названий дисков

Используйте функцию ввода названия диска для хранения до 100 названий компакт-дисков (вместе с их списками воспроизведения с функцией ITS) в

проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 10 символов.

1 Включите воспроизведение компакт-диска, для которого Вы хотите ввести название.

Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, чтобы выбрать компакт-диск.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите в меню функций TitleInput "A".

На дисплее появится надпись **TitleInput "A"**.

3 Нажмите **DISPLAY** для выбора нужного типа символов.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих типов символов:

Алфавит (прописные буквы), цифры и символы—Алфавит (строчные буквы)—Буквы европейских языков с диакритическими знаками (например, á, à, ä, ç)—Цифры и символы

4 Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** вверх отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (**A B C ...**). При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вниз буквы отображаются в порядке убывания.



Проигрыватель-автомат компакт-дисков

5 Перемещение курсора на позицию предыдущего или последующего символа осуществляется нажатием **MULTI-CONTROL** влево или вправо соответственно.

Как только появляется нужная буква, нажмите **MULTI-CONTROL** вправо, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте **MULTI-CONTROL** влево.

6 Установите курсор в последнюю позицию, нажав **MULTI-CONTROL** вправо после ввода названия.

При повторном нажатии **MULTI-CONTROL** вправо введённое название сохраняется в памяти.

7 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.



Примечания


- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из магазина, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 100 дисков данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

● Нажмите **DISPLAY**.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—: название диска и время воспроизведения



Выбор диска из списка названий дисков


Список названий дисков позволяет просматривать названия дисков, введённые в проигрыватель-автомат компакт-дисков, и выбирать нужный диск для воспроизведения.

1 Поверните **MULTI-CONTROL**, чтобы перейти в режим списка названий дисков.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите нужное название диска.

Поворачивайте для изменения названия диска. Нажмите для начала воспроизведения.

- Вы также можете выбрать другое название диска, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если название для диска не было введено, то на дисплее будет показано сообщение **No D.Title**.
- Если диск в магазине отсутствует, то на дисплее рядом с номером диска отображается надпись **No Disc**. 

Использование функций CD TEXT

Эти функции можно использовать только с проигрывателем-автоматом компакт-дисков, поддерживающим формат CD TEXT.









Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя исполнителя и время воспроизведения, и называются дисками формата CD TEXT. Только такие диски со специально записанным CD TEXT поддерживают перечисленные ниже функции.

Просмотр текстовой информации дисков CD TEXT

● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—: название диска и время воспроизведения—: имя исполнителя на диске и время воспроизведения—: название дорожки и время воспроизведения—: имя исполнителя на дорожке и время воспроизведения—: название диска и : имя исполнителя на диске—: название дорожки и : имя артиста на дорожке

■ Если специальная информация не была записана на диск формата CD TEXT, то заголовок или название диска показано не будет.

Прокрутка текстовой информации на дисплее

Это устройство может отображать первые 14 символов названия диска, имени артиста на диске, названия дорожки и имени артиста на дорожке. Если объём текстовой информации превышает 14 символов, то текстовую информацию можно прокручивать, как показано ниже.

● Нажмите кнопку **DISPLAY** и удерживайте её для прокрутки текстовой информации.

Примечание

Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то текстовая информация будет постоянно прокручиваться на дисплее. См. *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92.

Выбор дорожек из списка названий дорожек

Список названий дорожек позволяет просмотреть названия дорожек, записанных на диске формата CD TEXT, и выбрать нужную дорожку для воспроизведения.

1 Поверните **MULTI-CONTROL**, чтобы перейти в режим списка названий дисков.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.
- Для вывода списка названий дорожек воспроизводимого в настоящий момент диска, нажмите **MULTI-CONTROL** вправо.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите нужное название диска CD TEXT. Поворачивайте для изменения названия диска. Нажмите для начала воспроизведения.

- Вы также можете выбрать другое название диска, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если название для диска не было введено, то на дисплее будет показано сообщение **No D.Title**.
- Если диск в магазине отсутствует, то на дисплее рядом с номером диска отображается надпись **No Disc**.


Проигрыватель-автомат компакт-дисков

3 Для перехода к списку названий дорожек нажмите MULTI-CONTROL вправо.

- Для возврата к списку названий дисков нажмите MULTI-CONTROL влево.

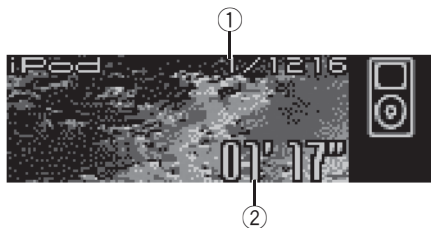
4 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужное название дорожки.

Поворачивайте для перехода к другой дорожке. Нажмите для начала воспроизведения.

- Вы также можете выбрать другое название дорожки, нажимая MULTI-CONTROL вверх или вниз. 

Воспроизведение музыки на iPod

Прслушивание музыки на iPod



Вы можете использовать данное устройство для управления адаптером интерфейса iPod, который продается отдельно.

Ниже перечислены основные операции по управлению адаптером iPod. Расширенные функции адаптера iPod приводятся начиная с раздела Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod на стр. 55.

① Индикатор номера композиции

Показывает номер текущей композиции в выбранном списке.

② Индикатор времени воспроизведения

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей композиции.

1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать iPod.

Нажимайте SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится iPod.

2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL.

3 Чтобы перейти вперед или назад к другой композиции, нажмите MULTI-CONTROL вправо или влево.

При нажатии MULTI-CONTROL вправо происходит переход к началу следующей композиции. При нажатии MULTI-CONTROL влево происходит переход к началу текущей композиции. Повторное нажатие приводит к переходу на предыдущую композицию. ■

Поиск композиции

Для простоты использования и облегчения поиска композиций функции данного устройства, предназначенные для управления iPod, максимально приближены к операциям управления на самом iPod.

1 Для перехода к главному меню режима поиска списка поверните MULTI-CONTROL.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите категорию.

Для изменения категории поверните переключатель, для выбора – нажмите. **Playlists** (списки воспроизведения)—**Artists** (исполнители)—**Albums** (альбомы)—**Songs** (композиции)—**Genres** (жанры)
На дисплее в виде списка появится содержимое выбранной категории.

- Удерживая нажатым MULTI-CONTROL, можно включить воспроизведение в любом месте выбранной категории.
- Вы также можете выбрать другую категорию, нажимая MULTI-CONTROL вверх или вниз.
- Выбрать категорию можно также нажатием MULTI-CONTROL вправо.

Воспроизведение музыки на iPod

- Чтобы вернуться к предыдущему списку, нажмите **MULTI-CONTROL** влево.
- Для перехода к главному меню поиска по списку нажмите влево и удерживайте **MULTI-CONTROL**.
- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, поиск по списку будет автоматически отменён.

Поиск композиции

1 Для перехода к главному меню режима поиска списка поверните MULTI-CONTROL.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 Выберите из категорий Genres, Artists, Albums или Songs переключателем MULTI-CONTROL.

Для изменения категории поверните переключатель, для выбора – нажмите. На дисплее в виде списка появится содержимое выбранной категории.

3 Выберите композицию, альбом, исполнителя или жанр переключателем MULTI-CONTROL.

Для изменения элемента поверните переключатель, для выбора – нажмите. Отобразится список для выбранного элемента.

- При выборе **Songs** (песни) воспроизведение начнется сразу же с выбранной позиции.

4 Повторите шаг 3, чтобы найти композицию, которую Вы хотите прослушать.

Выбор списка воспроизведения

Можно выбрать список воспроизведения из числа имеющихся в iPod.

1 Для перехода к главному меню режима поиска списка поверните MULTI-CONTROL.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 Используйте MULTI-CONTROL, чтобы выбрать Playlists из списка категорий.

Для изменения категории поверните переключатель, для выбора – нажмите. Отобразится список из категории **Playlists** (списки воспроизведения).

3 С помощью MULTI-CONTROL выберите список воспроизведения.


Для изменения списка воспроизведения поверните переключатель, для выбора – нажмите.

Отобразится список композиций из выбранного списка воспроизведения.

- Удерживая нажатым **MULTI-CONTROL**, можно включить воспроизведение в любом месте выбранного списка воспроизведения.

4 Выберите композицию из выбранного списка воспроизведения переключателем MULTI-CONTROL.

Для выбора другой композиции поверните переключатель, для воспроизведения – нажмите.

- Если в списке воспроизведения нет ни одной композиции, на дисплее появляется надпись **STOP**, и воспроизведение прекращается. 

Воспроизведение музыки на iPod

Отображение текстовой информации iPod

Данное устройство может отображать текстовую информацию, записанную на iPod.

● Нажмите DISPLAY.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:

Время воспроизведения—🕒: название альбома и время воспроизведения—🎵: название композиции и время воспроизведения—🎵: имя артиста и время воспроизведения—🎵: имя артиста и 🕒: название альбома—🎵: название композиции и 🕒: название альбома

▪ Если текст на iPod содержит символы, не поддерживаемые этим устройством, такие символы не отображаются.

📝 Примечания

- Прокручивание текстовой информации влево производится нажатием и удерживанием кнопки **DISPLAY**.
- Если при выполнении начальных настроек включить функцию постоянной прокрутки, то текстовая информация будет постоянно прокручиваться на дисплее. См. *Включение режима постоянной прокрутки* на стр. 92. ▢

Знакомство с расширенными функциями адаптера iPod



① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню. На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплее выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте MULTI-CONTROL.

Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

Play mode (повторное воспроизведение)—**Shuffle mode** (перемешивание)—**Pause** (пауза)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

📝 Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. ▢

Воспроизведение музыки на iPod

Повторное воспроизведение

Для воспроизведения композиций на iPod существует два диапазона повторного воспроизведения: **Repeat One** (повтор одной композиции) и **Repeat All** (повтор всех композиций в списке).


- Если для функции **Play mode** установлен режим **Repeat One**, то выбор других композиций невозможен.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Play mode.

На дисплее появится надпись **Play mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Repeat One** – Повтор текущей композиции
- **Repeat All** – Повтор всех композиций в выбранном списке 


Воспроизведение композиций в произвольной последовательности (перемешивание)

Существует два способа воспроизведения композиций на iPod в произвольной последовательности: **Shuffle Songs** (воспроизведение композиций в случайной последовательности) и **Shuffle Albums** (воспроизведение альбомов в случайной последовательности).

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Shuffle mode.
На дисплее появится надпись **Shuffle mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать нужный режим.

Нажимайте **MULTI-CONTROL** для выбора нужной настройки.

- **Shuffle Songs** – Воспроизведение композиций из выбранного списка в произвольной последовательности.
- **Shuffle Albums** – Воспроизведение по порядку композиций из альбома, выбранного случайным образом.
- **Shuffle OFF** – Отмена режима воспроизведения в произвольной последовательности. 

Пауза при прослушивании композиции


Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение композиции.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Pause.

На дисплее появится надпись **Pause**.

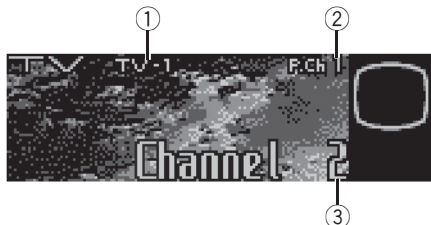
2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить паузу.

Воспроизведение текущей композиции приостанавливается.

- Чтобы выключить паузу, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

ТВ-тюнер

Просмотр телепрограмм



Вы можете использовать данное устройство для управления ТВ-тюнером, который продается отдельно.

Подробнее о работе с ТВ-тюнером смотрите в руководстве по эксплуатации тюнера. В данном разделе приведена информация о том, как использовать данное устройство для приема телевизионных каналов. Данная информация отличается от той, что изложена в руководстве по эксплуатации ТВ-тюнера.

① Индикатор диапазона

Показывает, на какой диапазон настроен ТВ-тюнер.

② Индикатор номера предварительной настройки

Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.

③ Индикатор канала

Показывает, на какой канал настроен ТВ-тюнер.

1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать ТВ.

Нажимайте SOURCE до тех пор, пока на дисплее не появится Television.

2 Нажмите кнопку BAND, чтобы выбрать диапазон.


С помощью кнопки BAND выберите нужный диапазон (TV-1 или TV-2).

3 Чтобы произвести ручную настройку, нажимайте MULTI-CONTROL влево или вправо.

Каналы будут пошагово повышаться или понижаться.

4 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL примерно одну секунду, а затем отпустите.

Тюнер будет сканировать каналы, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

- Вы можете отменить настройку с поиском, нажав MULTI-CONTROL вправо или влево.
- Если Вы нажмете вправо или влево и будете удерживать MULTI-CONTROL, Вы можете пропускать каналы. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите MULTI-CONTROL. 

Знакомство с расширенными функциями ТВ-тюнера



①

① Дисплей функций

Показывает названия функций.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню.


На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

На дисплее появится надпись **BSSM**.

▪ Чтобы вернуться к дисплею каналов, нажмите **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею каналов. 

Сохранение телеканалов в памяти устройства

Вы можете сохранить в памяти устройства до 12 телеканалов для последующего быстрого вызова.


1 Найдя радиостанцию, которую Вы хотите сохранить в памяти, поверните **MULTI-CONTROL**, чтобы переключиться в режим списка каналов предварительной настройки.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** сохраните выбранную радиостанцию в памяти устройства.

Поворачивайте для выбора другого номера предварительной настройки. Чтобы сохранить, нажмите и удерживайте. Выбранный номер предварительной настройки начнет мигать, после чего останется зажженным. Выбранный канал сохранен в памяти.

▪ Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.

Примечания

- В памяти можно сохранить до 24 телеканалов, по 12 для каждого из двух ТВ-диапазонов.
- Можно также сохранить в памяти телеканалы, назначенные номерам предварительной настройки от **P01** до **P06**, нажав одну из кнопок предварительной настройки от **1** до **6** на пульте дистанционного управления. 

Последовательное сохранение в памяти телеканалов с наиболее мощным сигналом

1 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **FUNCTION**, чтобы отобразить **BSSM**.

ТВ-тюнер

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию BSSM.

На дисплее отображается **Searching**. Пока отображается надпись **Searching**, 12 телеканалов с наиболее мощным сигналом будут сохранены в порядке возрастания мощности сигнала. По окончании процесса на дисплее появится список каналов предварительной настройки.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

3 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужную радиостанцию.

Поворачивайте для перехода к другому телеканалу. Нажмите, чтобы выбрать.

- Вы также можете выбрать другой канал, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.



Примечание

При сохранении телеканалов с помощью функции BSSM может произойти замещение телеканалов, которые Вы сохранили при помощи кнопок с **P01** по **P12**. ■

Выбор радиостанций из списка каналов предварительной настройки

В списке каналов предварительной настройки можно просмотреть список предварительно настроенных радиостанций и выбрать один из них.

1 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы перейти в режим списка каналов предварительной настройки.

- Эту операцию можно также выполнить, нажав джойстик на пульте дистанционного управления.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите нужную радиостанцию.

Поворачивайте для перехода к другому телеканалу. Нажмите, чтобы выбрать.

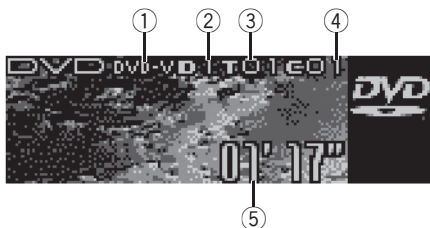
- Вы также можете выбрать другой канал, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Если никаких действий со списком не будет выполнено в течение примерно 30 секунд, режим списка каналов предварительной настройки будет автоматически отменен.



Примечания

- Вы также можете вызвать из памяти радиостанции, назначенные номерам предварительной настройки, нажимая **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, пока на экране отображается список радиостанций.
- Можно также вызвать из памяти радиостанции, назначенные номерам предварительной настройки от **P01** до **P06**, нажав одну из кнопок предварительной настройки от **1** до **6** на пульте дистанционного управления. ■

Воспроизведение диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем DVD или проигрывателем-автоматом DVD-дисков, который продается отдельно.

Подробнее о работе с DVD смотрите в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD. В данном разделе приведена информация по работе с DVD и ее отличия от сведений, изложенных в руководствах по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD.

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению DVD на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции просмотра DVD приводятся начиная со стр. 61.

- ① **Индикатор DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Показывает тип текущего диска.
- ② **Индикатор номера диска**
На индикаторе отображается номер воспроизводимого диска при использовании проигрывателя-автомата DVD-дисков.
- ③ **Индикатор названия главы/номера папки**
Показывает название главы (при воспроизведении DVD) или папку (при воспроизведении сжатых аудиофайлов) воспроизводимого в данный момент источника сигнала.

- ④ **Индикатор названия раздела/номера дорожки**

Показывает воспроизводимый в данный момент раздел (при воспроизведении DVD) или дорожку (при воспроизведении дисков форматов Video CD, CD или сжатых аудиофайлов).

- ⑤ **Индикатор времени воспроизведения**

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

- 1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать проигрыватель DVD/проигрыватель-автомат DVD-дисков.**

Нажимайте **SOURCE** до тех пор, пока на дисплее не появится **DVD**.

- 2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите вправо или влево и удерживайте MULTI-CONTROL.**

- 3 Чтобы перейти вперед или назад к другому разделу/дорожке, нажмите MULTI-CONTROL вправо или влево.**

Выбор диска

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель-автомат DVD-дисков.
- **Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы выбрать нужный диск.**

Выбор папки

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель DVD-дисков, поддерживающий воспроизведение сжатых аудиофайлов.
- **Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы выбрать папку.**

Проигрыватель DVD

Знакомство с расширенными функциями проигрывателя DVD



① Дисплей функций

Показывает названия функций.

1 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы FUNCTION, AUDIO и ENTERTAINMENT.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите FUNCTION.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплей выводится название функции.

3 Для выбора функции поворачивайте MULTI-CONTROL.

Поворотом MULTI-CONTROL осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

При воспроизведении дисков DVD video или Video CD

Play mode (повторное воспроизведение)—**Pause** (пауза)

При воспроизведении компакт-диска

Play mode (повторное воспроизведение)—**Random mode** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)—**ITS play mode** (воспроизведение с функцией ITS)—**ITS memo** (программирование функции ITS)—**TitleInput "A"** (ввод названия диска)

При воспроизведении сжатых аудио-файлов

Play mode (повторное воспроизведение)—**Random mode** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**Scan mode** (сканирующее воспроизведение)—**Pause** (пауза)

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.



Примечание

К данному устройству можно также подключить проигрыватель-автомат DVD-дисков с функцией ITS и возможностью ввода названий дисков. При этом вы сможете управлять функциями **ITS play mode**, **ITS memo** и функцией ввода названий дисков. □

Повторное воспроизведение

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC данная функция недоступна.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Play mode.

На дисплее появится надпись **Play mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

При воспроизведении DVD

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Disc repeat** – Повтор текущего диска
- **Chapter repeat** – Повтор только текущего раздела
- **Title repeat** – Повтор только текущей главы

При воспроизведении дисков Video CD или компакт-дисков

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Disc repeat** – Повтор текущего диска
- **Track repeat** – Повтор только текущей дорожки

При воспроизведении сжатых аудио-файлов

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **Disc repeat** – Повтор текущего диска
- **Folder repeat** – Повтор текущей папки
- **Track repeat** – Повтор только текущей дорожки



Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Disc repeat**.
- Если при воспроизведении диска Video CD или компакт-диска в режиме **Track repeat** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **Disc repeat**.
- Если во время повторного воспроизведения сжатого аудиофайла выбрать другую папку, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **Disc repeat**.
- Если при воспроизведении диска со сжатыми аудиофайлами в режиме **Track repeat** воспользоваться функцией поиска дорожки или ускоренной перемотки вперед/назад, то диапазон повторного воспроизведения изменится на **Folder repeat**. 


Приостановка воспроизведения диска

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Pause.

На дисплее появится надпись **Pause**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить паузу.

Воспроизведение текущей дорожки приостанавливается.

- Чтобы выключить паузу, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности


- Данная функция доступна при воспроизведении компакт-дисков и сжатых аудиофайлов.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Random mode.

На дисплее появится надпись **Random mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности.

- Чтобы выключить функцию воспроизведения в произвольной последовательности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Проигрыватель DVD

Сканирование дорожек на компакт-дисках и в сжатых аудиофайлах


- Данная функция доступна при воспроизведении компакт-дисков и сжатых аудиофайлов.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите в меню функций Scan mode.
На дисплее появится надпись **Scan mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить сканирующее воспроизведение.


Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

3 Нажмите MULTI-CONTROL для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку.
Будет продолжено воспроизведение дорожки.

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите **Scan mode** снова, нажимая **MULTI-CONTROL**. 

Использование функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска

- Данные функции доступны, только если к этому устройству подключен проигрыватель-автомат DVD-дисков.
- Эта функция немного отличается от воспроизведения с функцией ITS на проигрывателе-автомате компакт-дисков. При использовании проигрывателя-автомата DVD-дисков воспроизведение с функцией ITS возможно только для ком-

пакт-дисков. Чтобы получить дополнительную информацию, см. раздел *Использование списка воспроизведения с функцией ITS* на стр. 47. 


Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. Кроме того, можно легко проводить поиск нужного диска и воспроизводить его.

- Эта функция доступна при воспроизведении компакт-дисков.

Ввод названий дисков

Функция ввода названия диска позволяет вводить на проигрывателе DVD названия компакт-дисков длиной до 10 символов. Чтобы получить дополнительную информацию об этой процедуре, см. раздел *Ввод названий дисков* на стр. 49.

- Данная функция доступна, только если к этому устройству подключен проигрыватель DVD.
- При воспроизведении диска формата CD TEXT на проигрывателе DVD, совместимом с форматом CD TEXT, переключение в режим ввода названия диска невозможно. Название диска уже записано на самом диске формата CD TEXT. 

Регулировки аудиопараметров

Режимы работы

В данном устройстве предусмотрено два режима работы: сетевой режим с 3-сторонней связью (NW) и стандартный режим (STD). Режим работы можно переключать по желанию. Установка DSP по умолчанию – стандартный режим (STD). (См. *Включение режима настройки DSP* на стр. 11.)

- Сетевой режим с 3-сторонней связью (NW) позволяет создать 3-стороннюю систему с громкоговорителями отдельно для воспроизведения верхних, средних и нижних частот (диапазонов), причем каждый громкоговоритель обслуживается отдельным усилителем. В сетевом режиме с 3-сторонней связью доступны функции настройки сети и временной задержки – две функции, необходимые для обеспечения точного управления настройками каждого частотного диапазона в системе с несколькими усилителями и громкоговорителями.
- В стандартном режиме (STD) можно создать систему с 4 громкоговорителями – с передними и задними громкоговорителями, либо систему с 6 громкоговорителями – с передними и задними громкоговорителями и сабвуферами.



Важно

Даже при отсоединении аккумуляторной батареи или при перезагрузке микропроцессора аудионастройки устройства сохраняются в памяти не менее одного дня. Если вы хотите сбросить аудионастройки, см. *Сброс аудиофункций* на стр. 90.

Пиктограммы режимов работы

В этом руководстве используются следующие пиктограммы для облегчения восприятия описаний.

NW : Эта пиктограмма обозначает функцию, доступную только в режиме NW, или действие в режиме NW.

STD : Эта пиктограмма обозначает функцию, доступную только в режиме STD, или действие в режиме STD.

- Функции и действия, не обозначенные ни одной из этих пиктограмм, используются в равной степени в режимах NW и STD.

Сетевой режим с 3-сторонней связью **NW**

Простая настройка звука

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать точно настроенное звуковое поле.

- ① *Использование селектора положения прослушивания (PQSI)*
- ② *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)*
- ③ *Использование регулировки баланса **NW** (BAL)*
- ④ *Вызов кривых эквалайзера из памяти*

Точная настройка звука

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать точно настроенное звуковое поле.

- ① *Регулировка временной задержки (Low-Lch)*
- ② *Настройка сети (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ *Регулировка кривых эквалайзера (EQ 1)*
- ④ *Настройка 16-полосного графического эквалайзера (EQ 2)*

Регулировки аудиопараметров

Стандартный режим **STD**

Простая настройка звука

Перечисленные ниже функции позволяют легко настроить Вашу аудиосистему с учетом аудиохарактеристик салона Вашего автомобиля, которые могут сильно отличаться в зависимости от типа автомобиля.

- ① *Использование селектора положения прослушивания (POSI)*
- ② *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)*
- ③ *Использование регулировки баланса **STD** (F/B)*
- ④ *Вызов кривых эквалайзера из памяти*

Точная настройка звука

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать точно настроенное звуковое поле.

- ① *Использование выхода канала сабвуфера (SW 1)*
- ② *Изменение настройки сабвуфера (SW 2)*
- ③ *Настройка величины ослабления уровня сигнала для фильтра нижних частот (SW 3)*
- ④ *Настройка фильтра верхних частот для передних громкоговорителей (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- ⑤ *Настройка фильтра верхних частот для задних громкоговорителей (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- ⑥ *Регулировка кривых эквалайзера (EQ 1)*
- ⑦ *Настройка 16-полосного графического эквалайзера (EQ 2)*

Дополнительные функции

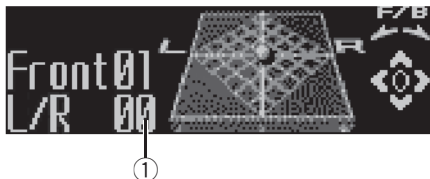
Эти функции полезны при настройке звучания согласно параметрам Вашей системы или личным предпочтениям.

- *Использование VBE (частотно-фазовой коррекции) (VBE)*

- *Регулировка тонкомпенсации (LOUD)*
- *Использование функции автоматического выравнивания уровня звука (ASL)*
- *Регулировка уровней входных сигналов (SLA)*
- *Использование BMX и компрессии (BMX)*

Регулировки аудиопараметров

Знакомство с регулировками аудиопараметров



1 Аудиодисплей

Показывает состояние регулировки аудиопараметров.

1 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **AUDIO**.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать. На дисплей выводится название аудиофункции.

3 Для выбора аудиофункции поверните **MULTI-CONTROL**.

Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор аудиофункций в следующей последовательности:

NW

BAL (регулировка баланса)— **NW 1** (сетевая настройка 1)—**NW 2** (сетевая настройка 2)—**NW 3** (сетевая настройка 3)—**NW 4** (сетевая настройка 4)—**POSI** (селектор положения прослушивания)—**TA1** (настройка временной задержки)—**TA2** (регулировка временной задержки)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**EQ 1** (графический эквалайзер)—**EQ 2** (16-полосный графический эквалайзер)—**BVE** (BVE)—**BMX** (BMX и компрессия)—**A.EQ** (включение/вы-

ключение автоматического эквалайзера)—**ASL** (автоматическое выравнивание уровня звука)—**SLA** (регулировка уровня источника сигнала)

STD

F/B (регулировка баланса)—**POSI** (селектор положения прослушивания)—**TA1** (настройка временной задержки)—**TA2** (регулировка временной задержки)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**EQ 1** (графический эквалайзер)—**EQ 2** (регулировка 16-полосного графического эквалайзера)—**SW 1** (включение/выключение сабвуфера)—**SW 2** (частота среза сабвуфера)—**SW 3** (крутизна характеристики сабвуфера)—**F.HPF 1** (крутизна характеристики переднего фильтра верхних частот)—**F.HPF 2** (частота среза переднего фильтра верхних частот)—**R.HPF 1** (крутизна характеристики заднего фильтра верхних частот)—**R.HPF 2** (частота среза заднего фильтра верхних частот)—**BVE** (BVE)—**BMX** (компрессия и BMX)—**A.EQ** (включение/выключение автоматического эквалайзера)—**ASL** (автоматическое выравнивание уровня звука)—**SLA** (регулировка уровня входного сигнала)

- Вы можете также переключать аудиофункции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- При выборе тюнера, телевизора или AUX в качестве источника сигнала функция **BMX** недоступна.
- При выборе FM-тюнера в качестве источника сигнала функция **SLA** недоступна.
- При выборе **OFF** в **TA1** переключиться в **TA2** невозможно.
- Режимы **SW 2** и **SW 3** можно выбрать только в том случае, если в режиме **SW 1** включён выход канала сабвуфера.
- Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите кнопку **BAND**.

Регулировки аудиопараметров



Примечания

- Если Вы не воспользуетесь аудиофункцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к отображению источника сигнала.
- Функции **EQ 2** (16-полосный графический эквалайзер), **TA2** (регулировка временной задержки), **NW 1** (сетевая настройка 1), **NW 2** (сетевая настройка 2), **NW 3** (сетевая настройка 3) и **NW 4** (сетевая настройка 4) не отменяются автоматически.

Выбор левого или правого канала

Перечисленные ниже функции можно настраивать одновременно либо раздельно для левого и правого каналов.

Сетевой режим с 3-сторонней связью

NW

- *Настройка сети (NW 1, NW 2, NW 3)*
- *Настройка 16-полосного графического эквалайзера (EQ 2)*

Стандартный режим **STD**

- *Изменение настройки сабвуфера (SW 2)*
- *Настройка величины ослабления уровня сигнала для фильтра нижних частот (SW 3)*
- *Настройка фильтра верхних частот для передних громкоговорителей (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- *Настройка фильтра верхних частот для задних громкоговорителей (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- *Настройка 16-полосного графического эквалайзера (EQ 2)*

1 Используйте **MULTI-CONTROL**, чтобы выбрать аудиофункцию, описанную выше.

2 Нажмите и удерживайте **MULTI-CONTROL** для переключения между режимами раздельной и одновременной настройки левого/правого каналов.

При каждом нажатии с удержанием **MULTI-CONTROL** происходит переключение между режимами раздельной и одновременной настройки левого/правого каналов.

3 Если выбран режим раздельной настройки левого/правого каналов, нажмите **MULTI-CONTROL** для выбора левого или правого канала.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** происходит переключение на левый или правый канал.

4 Настройте эти функции по желанию.

Регулировки аудиопараметров

Использование селектора положения прослушивания


Один из способов обеспечить более естественное звучание состоит в том, чтобы правильно сформировать стереоэффект с таким расчётом, чтобы вы оказались в центре звукового поля. Функция селектора положения прослушивания позволяет Вам автоматически настроить выходные уровни громкоговорителей и время задержки с учётом числа и расположения занятых мест.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите POSI.

На дисплее появится надпись **POSI**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево, вправо, вверх или вниз, чтобы выбрать положение прослушивания.

Направление	Дисплей	Положение
Влево	Front Left	Переднее левое сиденье
Вправо	Front Right	Переднее правое сиденье
Вверх	Front	Передние сиденья
Вниз	All	Все сиденья STD

- Для отмены выбранного положения прослушивания нажмите **MULTI-CONTROL** в этом же направлении ещё раз. 


Использование регулировки баланса **NW**

Вы можете выбрать такую настройку баланса, которая обеспечивает оптимальные условия прослушивания на всех занятых пассажирами сиденьях.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите BAL.

На дисплее появится надпись **BAL**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы отрегулировать баланс левых и правых громкоговорителей.

Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** влево или вправо смещает баланс левых и правых громкоговорителей влево или вправо. При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображается индикация от **Left 25** до **Right 25**. 

Использование регулировки баланса **STD**

Вы можете изменить настройку регулятора баланса/уровня сигнала таким образом, чтобы она обеспечивала оптимальные условия прослушивания на всех занятых пассажирами сиденьях.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите F/B.


На дисплее появится надпись **F/B**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** вверх или вниз смещает баланс передних и задних громкоговорителей вперед или назад. При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображается индикация от **Front 25** до **Rear 25**.

- Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **F/R 00**.

Регулировки аудиопараметров

3 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы отрегулировать баланс левых и правых громкоговорителей. Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** влево или вправо смещает баланс левых и правых громкоговорителей влево или вправо. При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображается индикация от **Left 25** до **Right 25**. 

Использование временной задержки

Временная задержка позволяет настраивать звук в зависимости от расстояния между громкоговорителями и положением прослушивания.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите TA1.

На дисплее появится надпись **TA1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать временную задержку.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор настроек временной задержки в следующем порядке:

Initial (начальная)—**Custom** (особая)—**AutoTA** (автоматическая временная задержка)—**OFF** (выкл)

- **Initial** – это временная задержка, заданная производителем.
- **Custom** – это скорректированная временная задержка, которую Вы устанавливаете для себя.
- **AutoTA** – это временная задержка, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. (См. *Авто TA* и *EQ* (автоматическая регулировка

временной задержки и автоматический эквалайзер) на стр. 81.)

- Появится надпись **Please set Auto TA**. Это говорит о том, что если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были использованы, Вы не можете выбрать **AutoTA**.

Регулировка временной задержки

Вы можете настроить звук в соответствии с расстоянием между громкоговорителями и выбранным положением прослушивания.

- Настроенное значение временной задержки сохраняется в **Custom**.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите TA 1.

На дисплее появится надпись **TA1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать единицу расстояния.

При каждом нажатии на кнопку **MULTI-CONTROL** предлагаются единицы расстояния в следующем порядке: **(cm)** (сантиметры)—**(inch)** (дюймы)

3 С помощью MULTI-CONTROL выберите TA2.

На дисплее появится надпись **TA2**.

- Если в режиме селектора положения прослушивания (**POSI**) не выбрано ни **Front Left**, ни **Front Right**, то на экране появляется надпись **Can't Adjust TA. Set POS FL/FR**.
- При выборе **OFF** в **TA1** переключиться в **TA2** невозможно.

4 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор громкоговорителей в следующем порядке:

Регулировки аудиопараметров

NW

Hi L (верхние частоты-левый)—**Hi R** (верхние частоты-правый)—**Mid L** (средние частоты-левый)—**Mid R** (средние частоты-правый)—**Low L** (нижние частоты-левый)—**Low R** (нижние частоты-правый)

STD

Front L (передний левый)—**Front R** (передний правый)—**Rear R** (задний правый)—**Rear L** (задний левый)—**SubW. L** (сабвуфер левый)—**SubW. R** (сабвуфер правый)

▪ Вы не сможете выбрать **SubW. L** и **SubW. R** при отключенном выходе канала сабвуфера.

5 Нажимайте MULTI-CONTROL вверх или вниз для изменения расстояния между выбранным громкоговорителем и положением прослушивания.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз расстояние увеличивается или уменьшается.

Если выбраны сантиметры ((**cm**)), то при увеличении или уменьшении расстояния отображаются значения от **400.0cm** до **0.0cm**.

Если выбраны дюймы ((**inch**)), то при увеличении или уменьшении расстояния отображаются значения от **160inch** до **0inch**.

▪ Аналогично производится регулировка расстояния для других громкоговорителей.

6 Для отмены режима временной задержки нажмите кнопку BAND.

Сетевая функция NW

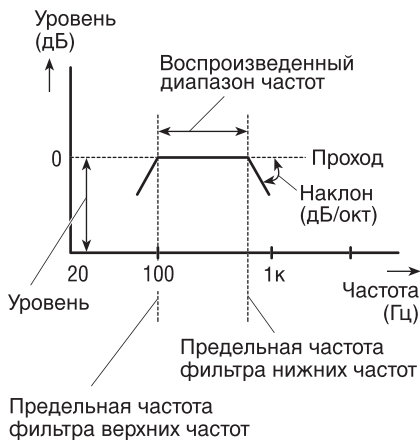
Сетевая функция позволяет делить аудиосигнал на диапазоны частот и затем воспроизводить каждый диапазон через отдельные громкоговорители.

В результате появляется возможность выполнять точную настройку воспроизводи-

мого диапазона частот (с помощью фильтров нижних или верхних частот), уровня, фазы и других параметров в соответствии с характеристиками каждого громкоговорителя.

Настраиваемые параметры

Сетевая функция позволяет настраивать следующие параметры. Выполняйте настройку согласно воспроизводимому диапазону частот и характеристикам каждого подключенного громкоговорителя.



Воспроизводимый диапазон частот

Настройка частоты среза HPF (фильтра верхних частот) или LPF (фильтра нижних частот) позволяет задавать воспроизводимый диапазон частот для каждого громкоговорителя.

- HPF отфильтровывает частоты (нижние) ниже заданного значения, пропуская верхние частоты.
- LPF отфильтровывает частоты (верхние) выше заданного значения, пропуская нижние частоты.

Регулировки аудиопараметров

Уровень

Возможна коррекция уровней воспроизводимого сигнала на каждом громкоговорителе.

Крутизна характеристики

Настройка крутизны характеристик HPF/LPF (величина ослабления уровня сигнала в фильтре) позволяет обеспечивать целостность звукового поля между отдельными громкоговорителями.

- Крутизна показывает число децибелов (дБ), на которое уменьшается уровень сигнала при повышении (понижении) частоты на одну октаву (единица измерения: дБ/окт). Чем круче кривая, тем сильнее уменьшается уровень сигнала.

Фаза

Вы можете изменять фазу (нормальная и обратная) входного сигнала каждого громкоговорителя. В случае нарушения целостности звукового поля между громкоговорителями попробуйте менять фазы. Это может улучшить целостность звукового поля между громкоговорителями.

Важные моменты сетевых настроек

Настройка частоты среза

- Если сзади установлен низкочастотный громкоговоритель, то при выборе высокой частоты среза **Low LPF** нижние звуковые частоты выделяются и создается впечатление, что они поступают сзади. Рекомендуется устанавливать частоту среза **Low LPF** не выше 100 Гц.
- Величина максимальной входной мощности для громкоговорителей средних и верхних частот обычно ниже, чем для низкочастотных громкоговорителей. Следует помнить, что при установке ча-

стоты среза **Mid HPF** или **HighHPF** ниже рекомендованного значения сильный низкочастотный входной сигнал может повредить громкоговоритель.

Настройка уровня

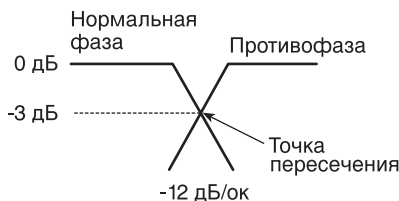
Большая часть частот многих музыкальных инструментов расположена в среднем диапазоне. Сначала настройте диапазон средних частот, затем верхних и после этого – нижних.

Настройка крутизны кривой

- Если задать маленькое абсолютное значение крутизны кривой (т.е. крутизна небольшая), интерференция между соседними громкоговорителями может привести к ухудшению амплитудно-частотной характеристики.
- Если задать большое абсолютное значение крутизны кривой (т.е. крутизна большая), ухудшится целостность звукового поля между громкоговорителями, и звучание перестанет быть единым целым.
- Если задать крутизну 0 дБ/окт (**Pass**), аудиосигнал пропускается фильтром без какой-либо коррекции.

Настройка фазы

Если значение точки пересечения на фильтрах с обеих сторон выбрано -12 дБ/окт, то фаза частоты среза фильтра меняется на 180 градусов. В этом случае изменение фазы повышает качество звука.



Регулировки аудиопараметров

Отключение звука громкоговорителя (фильтра)

Вы можете отключить звук любого громкоговорителя (фильтра). При отключении звука громкоговорителя (фильтра) звук через него не выводится.

- При отключении звука выбранного громкоговорителя (фильтра) мигает индикатор **MUTE**, и настройки становятся недоступными.
- При отключении звука любого громкоговорителя (фильтра) можно выполнять настройку параметров остальных громкоговорителей (фильтров).

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите NW 1.

На дисплее появится надпись **NW 1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать громкоговоритель (фильтр) для настройки.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор громкоговорителей (фильтров) в следующем порядке:

Low LPF (фильтр нижних частот низкочастотного громкоговорителя)—**Mid HPF** (фильтр верхних частот среднечастотного громкоговорителя)—**Mid LPF** (фильтр нижних частот среднечастотного громкоговорителя LPF)—**HighHPF** (фильтр верхних частот высокочастотного громкоговорителя)

3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз и удерживайте для отключения звука выбранного громкоговорителя (фильтра).

На дисплее начнет мигать надпись **MUTE**.

- Чтобы снова включить звук, нажмите **MULTI-CONTROL** вверх.

Настройка сети

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите NW 1.

На дисплее появится надпись **NW 1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать громкоговоритель (фильтр) для настройки.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор громкоговорителей (фильтров) в следующем порядке:

Low LPF (фильтр нижних частот низкочастотного громкоговорителя)—**Mid HPF** (фильтр верхних частот среднечастотного громкоговорителя)—**Mid LPF** (фильтр нижних частот среднечастотного громкоговорителя LPF)—**HighHPF** (фильтр верхних частот высокочастотного громкоговорителя)

3 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы выбрать NW 2.

На дисплее появится надпись **NW 2**.

4 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо для выбора частоты среза (частоты разделения) выбранного громкоговорителя (фильтра).

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор частот среза (частот разделения) в следующем порядке:

Low LPF: 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Гц)

Mid HPF: 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Гц)

Mid LPF: 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Гц)

HighHPF: 1.25k—1.6k—2k—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k (Гц)

Регулировки аудиопараметров

5 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз для настройки уровня сигнала выбранного громкоговорителя (фильтра).

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз происходит повышение или понижение уровня сигнала выбранного громкоговорителя (фильтра).

При повышении или понижении уровня отображаются значения от $\pm 0\text{dB}$ до -24dB .

Значения от $+6\text{dB}$ до -24dB отображаются при увеличении или уменьшении уровня только при выборе **Low LPF**.

6 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы выбрать NW 3.

На дисплее появится надпись **NW 3**.

7 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо для выбора крутизны характеристики выбранного громкоговорителя (фильтра).

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор крутизны характеристики в следующем порядке:

Low LPF: -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (дБ/окт.)

Mid HPF: -24 — -18 — -12 — -6 — **Pass (0)** (дБ/окт.)

Mid LPF: -24 — -18 — -12 — -6 — **Pass (0)** (дБ/окт.)

HighHPF: -24 — -18 — -12 — -6 (дБ/окт.)

8 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз для переключения фазы выбранного громкоговорителя (фильтра).

Для выбора нормальной фазы нажмите **MULTI-CONTROL** вверх, при этом на дисплее появится надпись **NOR**. Для выбора обратной фазы нажмите

MULTI-CONTROL вниз, при этом на дисплее появится надпись **REV**.

- Аналогично производится регулировка параметров для других громкоговорителей (фильтров).

9 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы выбрать NW 4.

На дисплее появится надпись **NW 4**.

10 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать режим стерео или моно.

Для выбора моно нажмите **MULTI-CONTROL** влево, при этом на дисплее появится надпись **MONO**. Для выбора стерео нажмите **MULTI-CONTROL** вправо, при этом на дисплее появится надпись **Stereo**.

- Эта функция доступна только при выборе **Low LPF**.

11 Для отмены режима настройки сети нажмите BAND.

Регулировки аудиопараметров

Использование выхода канала сабвуфера **SW1**

Использование выхода канала сабвуфера

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать. Если к этому устройству подключен сабвуфер, включите выход канала сабвуфера.

Фазу на выходе канала сабвуфера можно менять с нормальной на обратную и наоборот.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите SW 1.

На дисплее появится надпись **SW 1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить выход канала сабвуфера.

На дисплее появится надпись **ON**. Теперь выход канала сабвуфера включен.

- Чтобы выключить выход канала сабвуфера, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

3 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать режим стерео или моно.

Для выбора моно нажмите

MULTI-CONTROL влево, при этом на дисплее появится надпись **MONO**. Для выбора стерео нажмите **MULTI-CONTROL** вправо, при этом на дисплее появится надпись **Stereo**.

Изменение настройки сабвуфера

Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете изменять частоту среза и уровень громкости звучания сабвуфера.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите SW 2.

На дисплее появится надпись **SW 2**.

- Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете выбрать функцию **SW 2**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать частоту среза.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор частот среза в следующем порядке:

50—63—80—100—125—160—200 (Гц)

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только те частоты, которые ниже указанных частот среза.

3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать уровень громкости сабвуфера.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз уровень громкости сабвуфера увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются надписи с **+6** до **-24**.

Настройка величины ослабления уровня сигнала для фильтра нижних частот

Если выход канала сабвуфера включен, Вы можете настраивать целостность звукового поля между громкоговорителями.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите SW 3.

На дисплее появится надпись **SW 3**.

- Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете выбрать функцию **SW 3**.

Регулировки аудиопараметров

2 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз для выбора фазы выхода канала сабвуфера.

Для выбора нормальной фазы нажмите **MULTI-CONTROL** вверх, при этом на дисплее появится надпись **NOR**. Для выбора обратной фазы нажмите **MULTI-CONTROL** вниз, при этом на дисплее появится надпись **REV**.


3 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать крутизну характеристики.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор крутизны характеристики в следующем порядке:

-18—-12—-6 (дБ/окт)



Примечание

Если для сабвуфера и фильтра верхних частот выбрано значение **-12dB** и одинаковая частота среза, фаза на частоте среза меняется на 180 градусов. В этом случае изменение фазы повышает качество звука. 

Использование фильтра верхних частот **STO**

Если Вы не хотите, чтобы низкочастотные звуки из диапазона частот выхода канала сабвуфера воспроизводились из передних или задних громкоговорителей, включите HPF (фильтр верхних частот). В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

Отключение звука громкоговорителей (фильтров)

Вы можете отключать звук передних и задних громкоговорителей (фильтров) по отдельности. При отключении звука громкоговорителей (фильтров) звук через них не выводится.

- При приглушении звука громкоговорителя (фильтра) можно выполнять настройку параметров приглушенных громкоговорителей (фильтров). Однако приглушение отменяется автоматически при установке уровня.

1 Используйте MULTI-CONTROL, чтобы выбрать F.HPF 1 (или R.HPF 1).

На дисплее появится надпись **F.HPF 1** (или **R.HPF 1**).

2 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз и удерживайте для отключения звука выбранного громкоговорителя (фильтра).

На дисплее отображается **MUTE**.

- Чтобы снова включить звук, нажмите **MULTI-CONTROL** вверх.

Настройка фильтра верхних частот для передних громкоговорителей

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите F.HPF 1.

На дисплее появится надпись **F.HPF 1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать крутизну характеристики.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор крутизны характеристики в следующем порядке:

-12—-6—Pass (0) (дБ/окт)

Регулировки аудиопараметров

- Если задать крутизну 0 дБ/окт (**Pass**), аудиосигнал пропускается фильтром без какой-либо коррекции.

3 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы выбрать F.HPF 2.

На дисплее появится надпись **F.HPF 2**.

4 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать частоту среза.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор частот среза в следующем порядке:

50—63—80—100—125—160—200 (Гц)

В этом случае через передние громкоговорители будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданного диапазона.

5 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать уровень громкости передних громкоговорителей.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз уровень громкости передних громкоговорителей увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются значения с ± 0 до -24 .

Настройка фильтра верхних частот для задних громкоговорителей

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите R.HPF 1.

На дисплее появится надпись **R.HPF 1**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать крутизну характеристики.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор кру-

тизны характеристики в следующем порядке:

-12—-6—Pass (0) (дБ/окт)

- Если задать крутизну 0 дБ/окт (**Pass**), аудиосигнал пропускается фильтром без какой-либо коррекции.

3 Поверните MULTI-CONTROL, чтобы выбрать R.HPF 2.

На дисплее появится надпись **R.HPF 2**.


4 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать частоту среза.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор частот среза в следующем порядке:

50—63—80—100—125—160—200 (Гц)

В этом случае через задние громкоговорители будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданного диапазона.

5 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать уровень громкости задних громкоговорителей.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз уровень громкости задних громкоговорителей увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются значения с ± 0 до -24 . 

Регулировки аудиопараметров

Использование ВВЕ (частотно-фазовой коррекции)

При использовании функции ВВЕ воспроизводимый звук максимально приближается к оригиналу за счет одновременной коррекции возникающего при воспроизведении запаздывания высокочастотных компонентов и отклонения амплитуды с помощью фазовой компенсации и усиления верхних частот. Эта функция позволяет воспроизводить динамическое звуковое поле с таким качеством, как будто Вы присутствуете на концерте.

Технология обработки звука ВВЕ позволяет изменять уровень ВВЕ.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите ВВЕ.

На дисплее появится надпись **ВВЕ**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить ВВЕ.


- Чтобы выключить ВВЕ, нажмите MULTI-CONTROL еще раз.

3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать уровень ВВЕ.

При каждом нажатии MULTI-CONTROL вверх или вниз уровень ВВЕ увеличивается или уменьшается.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с **+4** по **-4**.

Примечание

Производится по лицензии компании ВВЕ Sound, Inc. Знак ВВЕ является товарным знаком компании ВВЕ Sound, Inc. 

Использование ВМХ и компрессии

Функции ВМХ и COMP (компрессия) позволяют регулировать качество воспроизведения звука этого устройства. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция ВМХ регулирует реверберации воспроизводимого звука с целью достижения более полного звука. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего. Функция COMP позволяет сбалансировать выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите ВМХ.


На дисплее появится надпись **ВМХ**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию ВМХ.

- Чтобы выключить ВМХ, нажмите MULTI-CONTROL еще раз.

3 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать нужную настройку.

При каждом нажатии MULTI-CONTROL влево или вправо происходит выбор настроек в следующем порядке:

COMP 1—COMP 2—ВМХ 1—ВМХ 2 

Регулировки аудиопараметров

Использование автоматического эквалайзера

Автоматический эквалайзер – это кривая эквалайзера, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера (см. *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 81).

Вы можете включать и выключать автоматический эквалайзер.


1 С помощью MULTI-CONTROL выберите A.EQ.

На дисплее появится надпись **A.EQ**.

- Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены, появится надпись **Please set Auto EQ**. Это говорит о том, что Вы не можете включить данную функцию.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить автоматический эквалайзер.

На дисплее появится надпись **Auto EQ ON**.

- Чтобы выключить автоматический эквалайзер, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Вызов кривых эквалайзера из памяти

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля. В памяти устройства хранится семь кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызывать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
Powerful	Мощный
Natural	Естественный
Vocal	Вокальный
Flat	Ровный
Custom 1	Особый 1
Custom 2	Особый 2
Super Bass	Супербас

- **Custom 1 и Custom 2** – это регулируемые кривые эквалайзера, которые Вы создаете сами. Настройку можно выполнять с помощью 16-полосного графического эквалайзера.
- При выборе кривой **Flat** звук не подвергается никаким дополнительным преобразованиям или коррекции. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения кривой **Flat** и установленной кривой эквалайзера.
- **Нажмите кнопку EQ, чтобы выбрать эквалайзер.**
Нажмите кнопку **EQ** несколько раз для выбора следующих настроек эквалайзера: **Super Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom 1—Custom 2** 

Регулировка кривых эквалайзера

Предустановленные кривые эквалайзера (кроме **Flat**) можно настраивать очень точно (управление оттенками звука).

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите EQ 1.

На дисплее появится надпись **EQ 1**.

Регулировки аудиопараметров


2 Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо, чтобы выбрать кривую эквалайзера.

3 Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, чтобы настроить кривую эквалайзера.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз кривая эквалайзера увеличивается или уменьшается.

При повышении или понижении кривой эквалайзера будут показаны значения от **+6** до **-6**.

- Фактический диапазон настроек зависит от выбранной кривой эквалайзера.

- Если для всех частот выбрано значение **0**, настройка кривой эквалайзера становится недоступна. 

Настройка 16-полосного графического эквалайзера

Для кривых эквалайзера **Custom 1** или **Custom 2** можно настраивать уровень каждой полосы частот.

- Для каждого источника сигнала может быть создана отдельная кривая **Custom 1**. (Для встроенного проигрывателя компакт-дисков и проигрывателя-автомата компакт-дисков автоматически задается одинаковая настройка эквалайзера.) Если Вы настраиваете кривую эквалайзера, отличную от **Custom 2**, ее параметры будут сохранены в памяти в **Custom 1**.
- Кривая **Custom 2** может быть общей для всех источников сигнала. Если Вы производите регулировку при выбранной кривой **Custom 2**, параметры кривой **Custom 2** будут обновлены.

1 Выберите кривую эквалайзера, которую нужно настроить.

См. раздел *Вызов кривых эквалайзера из памяти* на стр. 78.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **EQ 2**.

На дисплее появится надпись **EQ 2**.

3 Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо, чтобы выбрать кривую эквалайзера для настройки.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор полос эквалайзера в следующем порядке:


20—31.5—50—80—125—200—315—500—800—1.25k—2k—3.15k—5k—8k—12.5k—20k (Гц)

4 Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, чтобы отрегулировать уровень полосы эквалайзера.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз уровень полосы эквалайзера увеличивается или уменьшается.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи с **+6** до **-6**.

- Затем Вы можете выбрать другую полосу и отрегулировать ее уровень.

5 Для отмены режима настройки 16-полосного графического эквалайзера нажмите **BAND**. 

Регулировка тонкомпенсации


Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах звуковых частот на низкой громкости.

Регулировки аудиопараметров

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите LOUD.

На дисплее появится надпись **LOUD**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить тонкомпенсацию.

▪ Чтобы выключить тонкомпенсацию, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Использование функции автоматического выравнивания уровня звука

Во время поездки уровень шума в автомобиле меняется в зависимости от скорости и состояния дороги. Функция автоматического выравнивания уровня звука (ASL) позволяет увеличивать громкость пропорционально увеличению уровня шума. Имеется пять уровней настройки чувствительности ASL (изменение уровня громкости пропорционально уровню шума).

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите ASL.

На дисплее появится надпись **ASL**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL чтобы включить ASL.

На дисплее появится уровень ASL (например, **Mid-L**).

▪ Чтобы выключить ASL, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.


3 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать нужный уровень ASL.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор уровня ASL в следующем порядке:

Low (низкий)—**Mid-L** (средне-низкий)—**Mid** (средний)—**Mid-H** (средне-высокий)—**High** (высокий)



Примечание

При включении и выключении режима ASL на дисплее для каждого источника сигнала появляется индикатор **ASL**. 

Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника сигнала, который Вы хотите настроить.

2 С помощью MULTI-CONTROL выберите SLA.

На дисплее появится надпись **SLA**.


3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость источника сигнала.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вверх или вниз уровень громкости источника сигнала увеличивается или уменьшается.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются значения от **SLA +4** до **SLA -4**.

Регулировки аудиопараметров

Примечания

- Также можно произвести регулировку уровня громкости MW/LW-тюнера при помощи регулировки уровня входного сигнала.
- Для встроенного проигрывателя компакт-дисков и проигрывателя-автомата компакт-дисков автоматически задается одинаковая громкость источника сигнала.
- Для внешних устройств 1 и 2 автоматически устанавливается одинаковый уровень громкости. 

Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)

Автоматическая временная задержка автоматически подстраивается под расстояние между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.

Автоматический эквалайзер автоматически измеряет акустические характеристики салона автомобиля и создаёт кривую автоэквалайзера на основе полученной информации.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание дорожных происшествий никогда не включайте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера во время движения. Когда эта функция измеряет акустические характеристики для создания кривой автоэквалайзера, из громкоговорителей может исходить громкий испытательный сигнал (шум).

ВНИМАНИЕ

- Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может привести к повреждению громкоговорителей при следующих условиях. Обязательно проверьте эти условия перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.
 - Громкоговорители неправильно подсоединены. (Например, задний громкоговоритель подсоединён к выходу канала сабвуфера.)
 - Громкоговоритель подсоединён к усилителю мощности, выходной сигнал которого превосходит допустимую максимальную мощность громкоговорителя.
- Если микрофон размещён в неподходящем для измерения месте, измерительный сигнал может иметь повышенную громкость, и измерение может занять много времени, что приведёт к излишнему расходу ресурса аккумулятора. Убедитесь, что микрофон находится в рекомендованном для него положении.

Регулировки аудиопараметров

Перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

- Выполняйте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера в как можно более тихом месте при выключенном двигателе автомобиля и кондиционере. Кроме того, перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера отключите питание автомобильного телефона и портативных телефонов, находящихся в машине. Посторонние звуки, не являющиеся измерительным сигналом (окружающие шумы, звук работающего двигателя, звонки телефонов и т.д.) могут мешать проведению точных измерений акустических характеристик салона автомобиля.
- Убедитесь, что функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются с микрофоном из комплекта поставки. Использование другого микрофона может сделать измерения невозможными или исказить результаты измерения акустических характеристик салона автомобиля.
- Если передний громкоговоритель не подсоединён, функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполнить невозможно.
- При отключении звука передних громкоговорителей функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполнить невозможно. (См. стр. 75.)
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с регулировкой уровня входного сигнала, выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может оказаться невозможным при пониженном уровне входного сигнала усилителя мощности. Установите регулятор уровня входного сигнала усилителя мощности в стандартное положение.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с LPF (фильтром нижних частот), выключите LPF в усилителе мощности перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. Кроме того, частота среза встроенного фильтра нижних частот активного сабвуфера должна быть установлена на верхнем пределе.
- Значение временной задержки, вычисленной функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, может отличаться от значения, соответствующего фактическому расстоянию, при следующих обстоятельствах. Тем не менее, расстояние, вычисленное компьютером, соответствует оптимальной задержке именно при данных обстоятельствах, поэтому продолжайте использовать это расчётное значение.
 - Если в салоне наблюдается сильное отражение звука, возникают задержки.
 - Если возникают задержки для низкочастотных звуков из-за влияния LPF на активные сабвуферы или внешние усилители.
- Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера изменяют настройки аудио следующим образом:
 - Регулятор баланса/уровня сигнала возвращается в центральное положение. (См. стр. 68.)

Регулировки аудиопараметров

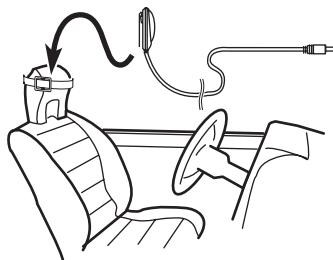
- Кривая графического эквалайзера переключается в режим Flat. (См. стр. 78.)
- Когда сабвуфер подсоединяется к этому устройству, он автоматически подстраивается под выход канала сабвуфера и фильтр верхних частот для заднего громкоговорителя.
- Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются при наличии ранее установленных настроек, эти настройки замещаются новыми.
- При подключении высокочастотных динамиков проверьте их рабочий диапазон частот. При настройке частоты среза значение должно немного превышать номинальное значение нижнего предела высокочастотного динамика.
- При автоматической регулировке временной задержки используется контрольный диапазон, нижний предел которого превышает 10 кГц. Поэтому при использовании высокочастотных динамиков, не рассчитанных на диапазон выше 10 кГц, их можно повредить. При использовании функций автоматической временной задержки и эквалайзера убедитесь в правильной установке частоты среза. Также необходимо использовать высокочастотные динамики, способные воспроизводить диапазон выше 10 кГц.

Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

1 Остановите автомобиль в как можно более тихом месте, закройте все двери, окна и люк и выключите двигатель.

- Если двигатель оставить работающим, его шум может помешать правильному выполнению функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

2 Установите с помощью ремня (приобретаемого отдельно) прилагаемый микрофон в центре подголовника сиденья водителя лицевой стороной вперед.



- Результаты работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера могут различаться в зависимости от того, где Вы установите микрофон. По желанию, для выполнения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно установить микрофон на переднем пассажирском сиденье.

Регулировки аудиопараметров

3 Поверните ключ зажигания в положение ON или ACC.

■ Если кондиционер или обогреватель автомобиля включены, выключите их. Шум вентилятора кондиционера или обогревателя может помешать правильной работе функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

■ Нажмите кнопку **SOURCE** для включения источника сигнала, если это устройство было выключено.

4 Выберите положение прослушивания для сиденья, на котором установлен микрофон.

См. *Использование селектора положения прослушивания* на стр. 68.

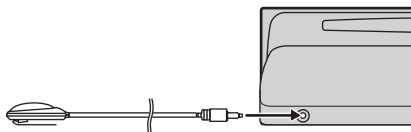
■ Если перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера положение прослушивания не задано, автоматически выбирается **Front Left**.

5 Нажмите и удерживайте **SOURCE**, чтобы выключить устройство.

6 Нажмите и удерживайте кнопку **EQ**, чтобы войти в режим измерения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

Передняя панель автоматически откроется.

7 Подсоедините кабель микрофона к входному разъёму этого устройства.



8 Для запуска функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера нажмите **MULTI-CONTROL**.

9 Начнётся отсчёт 10 секунд, в течение которых Вы должны покинуть автомобиль и закрыть дверь.

Из громкоговорителей раздаётся измерительный сигнал (шум) и начинается выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

■ Если все громкоговорители подсоединены, работа функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера завершается приблизительно через шесть минут.

■ Чтобы остановить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

■ Чтобы отменить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера без завершения, нажмите **BAND**.

10 После завершения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера появляется надпись **Complete**.

Если корректное измерение акустических характеристик салона автомобиля невозможно, появляется сообщение об ошибке. (См. *Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера* на стр. 97.)

11 Для прекращения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера нажмите кнопку **BAND**.


Регулировки аудиопараметров

12 Аккуратно уберите микрофон в перчаточный ящик.

Храните микрофон в перчаточном ящике или другом надёжном месте. Если микрофон будет подвергаться воздействию прямого солнечного света в течение длительного времени, высокие температуры могут вызвать искажения, изменение цвета или вывести микрофон из строя.



Примечание

Прежде чем нажать **EJECT** для открытия или закрытия панели, убедитесь в том, что микрофон отключен (если микрофон оставить подключенным, то прозвучит предупредительный сигнал). 

Изменение начальных настроек



①

С помощью начальных настроек можно настроить разнообразные параметры системы для максимально эффективной работы этого устройства.

① Дисплей функций

Показывает состояние функций.

1 Нажмите и удерживайте **SOURCE**, чтобы выключить устройство.

2 Нажмите **MULTI-CONTROL** и удерживайте, пока на дисплее не появится надпись **Language select**.

3 Поверните **MULTI-CONTROL**, чтобы выбрать одну из начальных настроек. Поворотом **MULTI-CONTROL** осуществляется выбор функций в следующей последовательности:

Language select (выбор языка)—**Clock** (часы)—**Off Clock** (дежурный режим)—**FM step** (шаг настройки в FM-диапазоне)—**Auto PI seek** (автоматический PI поиск (по идентификатору программы))—**Warning tone** (предупреждающий сигнал)—**Face auto open** (автоматическое открытие передней панели)—**AUX1** (вспомогательный вход 1)—**AUX2** (вспомогательный вход 2)—**Dimmer** (регулятор освещенности)—**Brightness** (яркость)—**Digital ATT** (цифровой аттенуатор)—**Audio Reset** (сброс аудиофункций)—

Mute (приглушение звука/ослабление уровня сигнала)—**Internal AMP** (настройка усилителя мощности)—**Demonstration** (демонстрация функциональных возможностей)—**Reverse mode** (режим реверса)—**Ever-scroll** (постоянная прокрутка)
Следуйте нижеприведенным инструкциям для управления каждой настройкой в отдельности.

- Вы можете также переключать функции в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.
- Чтобы отменить начальные настройки, нажмите кнопку **BAND**.

Выбор языка экранных сообщений

Для Вашего удобства это устройство поддерживает несколько языков экранных сообщений. Вы можете выбрать наиболее подходящий для Вас язык.

1 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **Language select**.
На дисплее появится надпись **Language select**.

2 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы выбрать язык.
При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** происходит выбор языка в следующем порядке:
English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Установка часов

Следуйте данным инструкциям для установки часов.

Начальные настройки

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Clock.

На дисплее появится надпись **Clock**.

2 Нажимайте MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который Вы хотите установить.

При нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит выбор одного сегмента дисплея часов:

Часы—Минуты

При выборе сегментов дисплея часов выбранный сегмент будет мигать.



3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз, чтобы установить показания часов.

При нажатии **MULTI-CONTROL** вверх происходит увеличение выбранного значения часов или минут. При нажатии **MULTI-CONTROL** вниз происходит уменьшение выбранного значения часов или минут.

Примечание

Вы можете настроить часы по сигналу точного времени, нажав **MULTI-CONTROL**.

- Если значение находится в пределах от **00** до **29**, минуты округляются в меньшую сторону. (Например, значение **10:18** станет **10:00**.)
- Если значение находится в пределах от **30** до **59**, минуты округляются в большую сторону. (Например, значение **10:36** станет **11:00**.)

Включение или выключение дежурного режима


Если включен дисплей дежурного режима, то при отключении всех источников входного сигнала и демонстрационного режима на дисплее будут показаны часы.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Off Clock.

На дисплее появится надпись **Off Clock**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить дисплей дежурного режима.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить дисплей дежурного режима. 

Установка шага настройки в FM-диапазоне

Обычно шаг настройки в FM-диапазоне, используемый при настройке с поиском, составляет 50 кГц. При включении функции AF или TA шаг настройки автоматически меняется на 100 кГц. При включенной функции AF предпочтительно установить шаг настройки 50 кГц.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите FM step.

На дисплее появится надпись **FM step**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.

Если включена функция AF или TA, то при последовательном нажатии **MULTI-CONTROL** происходит переключение шага настройки в FM-диапазоне между 50 кГц и 100 кГц. Выбранный шаг настройки в FM-диапазоне появляется на дисплее.

**Примечание**

Во время ручной настройки шаг настройки составляет 50 кГц.

Включение автоматического поиска PI

Устройство может автоматически искать другую станцию с такой же программой даже во время вызова предварительной настройки.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Auto PI seek.

На дисплее появится надпись **Auto PI seek**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить автоматический PI поиск (по идентификатору программы).

На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить автоматический PI поиск (по идентификатору программы).

Включение предупреждающего сигнала

Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал. Вы можете отключить предупреждающий сигнал.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Warning tone.

На дисплее появится надпись **Warning tone**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить предупреждающий сигнал.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Чтобы выключить предупреждающий сигнал, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

Включение функции автоматического открытия передней панели

В целях защиты от кражи устройство оснащено съемной передней панелью.

Передняя панель открывается автоматически и легко снимается. Данная функция предусмотрена по умолчанию.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Face auto open.

На дисплее появится надпись **Face auto open**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию автоматического открытия передней панели.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Чтобы выключить функцию автоматического открытия передней панели, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз.

Начальные настройки

Включение вспомогательной настройки


Вспомогательное оборудование, подключенное к данному устройству, можно включать отдельно. При использовании входа AUX для каждого источника сигнала должно быть выбрано положение ON (ВКЛ). Подробнее о подключении и использовании вспомогательного оборудования см. в *Использование дополнительного источника сигнала (AUX)* на стр. 93.

1 Используйте MULTI-CONTROL, чтобы выбрать AUX1/AUX2.

На дисплее появится надпись **AUX1/AUX2**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL чтобы включить AUX1/AUX2.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Чтобы выключить AUX, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Настройка регулятора освещенности


Чтобы в ночное время дисплей не казался слишком ярким, его освещенность автоматически уменьшается при включении фар автомобиля. Вы можете включить или выключить регулятор освещенности.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Dimmer.

На дисплее появится надпись **Dimmer**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить регулятор освещенности.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Чтобы выключить регулятор освещенности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Регулировка яркости


Яркость дисплея можно регулировать. Уровень яркости по умолчанию - **12**.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Brightness.

На дисплее появится надпись **Brightness**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL влево или вправо, чтобы настроить уровень яркости.

При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** влево или вправо происходит увеличение или понижение уровня яркости. При этом на дисплее отображаются значения от **00** до **15**.

- Если регулятор освещенности включен, уровень яркости можно регулировать от **00** до **10**. 

Коррекция искажения звука


При прослушивании компакт-диска или другого источника с высоким уровнем записи выбор высокого уровня кривой эквалайзера может привести к искажению звука. Для снижения искажений можно включить цифровой аттенюатор.

- Качество звука лучше при высоком значении, поэтому оно обычно выбирается.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Digital ATT.

На дисплее появится надпись **Digital ATT**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы выбрать уровень цифрового аттенюатора.

При последовательном нажатии **MULTI-CONTROL** будет выполняться переключение между **High** (высокий) и **Low** (низкий), с отображением соответствующего состояния на дисплее. 

Сброс аудиофункций

Вы можете обнулить значения всех аудио-функций.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Audio Reset.

На дисплее появится надпись **Reset OK!**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL.

На дисплее появится надпись **Does it RESET?**.

3 Нажмите MULTI-CONTROL вправо.

На дисплее появится надпись **Are you sure?**.

4 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы произвести сброс настроек аудиофункций.

На дисплее появится надпись **Complete**, и аудиофункции обнуляются.

- Для отмены нажмите **BAND**. 

Включение функции приглушения звука/ослабления уровня сигнала

Звук/уровень звукового сигнала данной системы автоматически понижается при получении сигнала от оборудования с функцией приглушения звука.


- Звук системы приглушается, на дисплее отображается индикация **MUTE** или **ATT**, и регулировка звука становится невозможной.
- При отмене приглушения/понижения уровня звука происходит возврат к стандартному уровню звука.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Mute.

На дисплее появится надпись **Mute**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL для выбора желаемой настройки.

Нажмите **MULTI-CONTROL** несколько раз для выбора следующих настроек:

- **10dB ATT** – Ослабление уровня сигнала
- **20dB ATT** – Ослабление уровня сигнала (**20dB ATT** имеет более сильный эффект, чем **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Приглушение звука 

Настройка встроенного усилителя мощности


В этом устройстве имеется усилитель мощности. Однако в данной системе используются внешние усилители, а не внутренние. Если используются внешние усилители для создания многоканальной системы и не используется встроенный усилитель, то последний рекомендуется отключать. Отключение встроенного усилителя позволит сократить уровень шума, вызванный работой встроенного усилителя и вентилятора.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Internal AMP.

На дисплее появится надпись **Internal AMP**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить встроенный усилитель мощности.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Чтобы выключить встроенный усилитель мощности, нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз. 

Начальные настройки

Включение режима демонстрации функциональных возможностей

Режим демонстрации функциональных возможностей включается автоматически при повороте ключа зажигания в положение ACC или ON при отключенном питании устройства.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Demonstration.

На дисплее появится надпись **Demonstration**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить режим демонстрации функциональных возможностей.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить режим демонстрации функциональных возможностей.

Примечания

- Следует помнить, что работа режима демонстрации функциональных возможностей при выключенном двигателе может привести к излишнему расходу заряда аккумуляторной батареи.
- Режим демонстрации функциональных возможностей можно также включать и выключать нажатием кнопки **DISPLAY**, когда это устройство выключено. Чтобы получить дополнительную информацию, см. раздел *Режим демонстрации функциональных возможностей* на стр. 12. 

Включение режима реверса цветов дисплея

Если в течение примерно 30 секунд не выполнить никаких действий, то цвета экранных индикаторов начнут изменяться в обратном порядке с циклом в 10 секунд.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Reverse mode.


На дисплее появится надпись **Reverse mode**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить режим реверса.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить режим реверса.

Примечание

Режим реверса можно также включать и выключать нажатием кнопки **BAND**, когда это устройство выключено. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Режим реверса* на стр. 12. 

Включение режима постоянной прокрутки


Если включить функцию постоянной прокрутки, то текстовая информация, записанная на компакт-диске или iPod, будет постоянно прокручиваться на дисплее. Отключите этот режим для одновременной прокрутки этой информации.

1 С помощью MULTI-CONTROL выберите Ever-scroll.

На дисплее появится надпись **Ever-scroll**.

2 Нажмите MULTI-CONTROL, чтобы включить функцию постоянной прокрутки.

На дисплее появится надпись **ON**.

- Нажмите **MULTI-CONTROL** еще раз, чтобы выключить функцию постоянной прокрутки. 

Другие функции

Использование дополнительного источника сигнала (AUX)

Это устройство может управлять двумя вспомогательными устройствами, такими как видеомаягнитофон или портативные устройства (продаются отдельно). При подключении вспомогательных устройств информация о них как о вспомогательных источниках автоматически считывается, и им присваиваются категории **AUX1** или **AUX2**. Отношения между источниками сигнала **AUX1** и **AUX2** объясняются ниже.

О AUX1 и AUX2

Вы можете подключить дополнительное оборудование к этому устройству двумя способами.

Источник сигнала AUX1:

При подключении вспомогательного оборудования с использованием стереокабеля с мини-штекером

- **Вставьте мини-штекер стереокабеля в гнездо входа этого устройства.**

За дополнительной информацией обращайтесь к руководству по установке. Этому вспомогательному оборудованию автоматически назначается категория **AUX1**.

Источник сигнала AUX2:

При подключении вспомогательного оборудования с использованием межсоединителя IP-BUS-RCA (приобретается отдельно)

- **Используйте межсоединитель IP-BUS-RCA, например, CD-RB20/CD-RB10 (приобретается отдельно), для подсоединения к этому устройству вспомогательного оборудования с RCA-выходом.**

Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя межсоединителя IP-BUS-RCA.

Этому вспомогательному оборудованию автоматически назначается категория **AUX2**.

- Если вспомогательное оборудование имеет RCA-выходы, Вы можете использовать только такой вид соединения.

Выбор AUX в качестве источника сигнала

- **Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать AUX в качестве источника сигнала.**

Нажимайте **SOURCE** до появления на экране **AUX**.

- Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, см. раздел *Включение вспомогательной настройки* на стр. 89.

Ввод названия вспомогательного источника (AUX)

Название, отображаемое для **AUX1** или **AUX2**, можно изменять.

- 1 **Выбрав AUX в качестве источника сигнала, выберите FUNCTION с помощью MULTI-CONTROL, чтобы на дисплее появилась надпись TitleInput "A".**

2 Нажмите DISPLAY для выбора нужного типа символов.

Нажмите **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих типов символов: Алфавит (прописные буквы), цифры и символы—Алфавит (строчные буквы)—Буквы европейских языков с диакритическими знаками (например, á, à, ä, ç)—Цифры и символы

3 Нажмите MULTI-CONTROL вверх или вниз для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие **MULTI-CONTROL** вверх отображает буквы алфавита, цифры или символы в порядке возрастания (**A B C ...**). При каждом нажатии **MULTI-CONTROL** вниз буквы отображаются в порядке убывания.



4 Перемещение курсора на позицию предыдущего или последующего символа осуществляется нажатием MULTI-CONTROL влево или вправо соответственно.

Как только появляется нужная буква, нажмите **MULTI-CONTROL** вправо, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте **MULTI-CONTROL** влево.

5 Установите курсор в последнюю позицию, нажав MULTI-CONTROL вправо после ввода названия.

При повторном нажатии **MULTI-CONTROL** вправо введённое название сохраняется в памяти.

6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND. ▣

Использование внешнего устройства

Под внешним устройством понимается изделие компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), которое позволяет управлять основными функциями с помощью данного устройства, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала. С помощью этого устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств это устройство автоматически присваивает им категории “внешнее устройство 1” и “внешнее устройство 2”.

Ниже дано описание основных функций внешнего устройства. Операции различаются в зависимости от типа подключенного внешнего устройства. Более подробную информацию о функциях см. в инструкции по эксплуатации внешнего устройства.

Выбор внешнего устройства в качестве источника сигнала

- Нажмите кнопку **SOURCE**, чтобы выбрать **External** в качестве источника сигнала.

Основные операции

Следующие операции различаются в зависимости от типа подключенного внешнего устройства. Более подробную информацию о функциях см. в инструкции по эксплуатации подсоединенного внешнего устройства.

- Нажмите **BAND**.
- Нажмите и удерживайте **BAND**.


Другие функции

- Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо.
- Нажмите **MULTI-CONTROL** влево или вправо и удерживайте в течение секунды, затем отпустите.
- Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз.
- Нажмите любую кнопку от 1 до 6 на пульте дистанционного управления.
- Нажмите и удерживайте любую кнопку от 1 до 6 на пульте дистанционного управления.

Расширенные функции

- 1 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы вывести на экран основное меню.
- 2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **FUNCTION**.
Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать.
- 3 Для выбора функции поворачивайте **MULTI-CONTROL**.
Function1 (функция 1)—**Function2** (функция 2)—**Function3** (функция 3)—**Function4** (функция 4)—**Auto/Manual** (авто/вручную)

Примечания

- Эту функцию также можно выбрать, нажав кнопку **FUNCTION** на пульте дистанционного управления.
- Чтобы вернуть дисплей в исходный режим, нажмите **BAND**. 

Выбор заставок дисплея

Для каждого источника сигнала можно выбрать собственную заставку.

1 Нажмите **MULTI-CONTROL**, чтобы вывести на экран основное меню.

На дисплее появятся индикаторы **FUNCTION**, **AUDIO** и **ENTERTAINMENT**.

2 С помощью **MULTI-CONTROL** выберите **ENTERTAINMENT**.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать.

3 Для смены дисплея используйте переключатель **MULTI-CONTROL**.

Поворачивайте для перехода к другому пункту меню. Нажмите, чтобы выбрать.
ENT. OFF (заставка отключена)—**BGV-1** (фоновый визуальный эффект 1)—**BGV-2** (фоновый визуальный эффект 2)—**BGV-3** (фоновый визуальный эффект 3)—**BGV-4** (фоновый визуальный эффект 4)—**BGP-1** (фоновая картинка 1)—**BGP-2** (фоновая картинка 2)—**BGP-3** (фоновая картинка 3)—**BGP-4** (фоновая картинка 4)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (анализатор спектра 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (анализатор спектра 2)—**LEVEL METER** (счетчик уровня)—**LEVEL INDICATOR** (индикатор уровня)—**BATTERY VOLTAGE** (индикатор напряжения)—**ENT CLOCK** (фоновая заставка “часы”)—**MOVIE** (видеоэкран)—**DISPLAY OFF** (дисплей откл.)

- Индикатор напряжения может неточно отражать реальное напряжение.
- Выбор **DISPLAY OFF** позволяет снизить уровень шума от дисплея. Индикатор работы дисплея погаснет, и загорится индикатор отключения дисплея.
- Вы можете также переключать дисплеи в обратном порядке, поворачивая **MULTI-CONTROL** против часовой стрелки.

- Вы также можете выбрать дисплей нажатием кнопки **ENTERTAINMENT** на пульте дистанционного управления.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

4 Используйте **MULTI-CONTROL** для выбора типа дисплея.

Нажмите **MULTI-CONTROL** вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт меню, затем нажмите для подтверждения выбора.

Display Form 1—Display Form 2—Display Form 3

- Тип дисплея можно менять только при отключенной заставке (**ENT. OFF**), выбранном фоновом визуальном эффекте (**BGV-1, BGV-2, BGV-3, BGV-4**) или фоновой картинке (**BGP-1, BGP-2, BGP-3, BGP-4**).
 - При выборе **Display Form 2** для следующих источников сигнала время воспроизведения и информация о названии не будут показаны одновременно.
 - Встроенный проигрыватель компакт-дисков
 - Проигрыватель-автомат компакт-дисков
 - Проигрыватель DVD/Проигрыватель-автомат DVD-дисков
 - iPod
 - При выборе **Display Form 3** для следующих источников сигнала информация, показанная на дисплее, не может быть изменена.
 - Тюнер
 - Встроенный проигрыватель компакт-дисков
 - Проигрыватель-автомат компакт-дисков
 - Проигрыватель DVD/Проигрыватель-автомат DVD-дисков
 - iPod

ла с помощью кнопки **PGM** на пульте дистанционного управления.

● **Нажмите кнопку PGM, чтобы включить паузу и выбрать один из следующих источников сигнала:**

- **CD** – Встроенный проигрыватель компакт-дисков
- **Multi-CD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков
- **iPod** – iPod
- **DVD** – Проигрыватель DVD-дисков/Проигрыватель-автомат DVD-дисков
- Чтобы выключить паузу, нажмите **PGM** еще раз.

● **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSM при выборе тюнера в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция **BSM**.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите **PGM** еще раз.

● **Нажмите и удерживайте кнопку PGM, чтобы включить функцию BSSM при выборе телевизора в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **PGM**, пока не включится функция **BSSM**.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите **PGM** еще раз.

Функции кнопки **PGM**

Вы можете управлять запрограммированными функциями каждого источника сигнала с помощью кнопки **PGM** на пульте дистанционного управления.

Дополнительная информация

Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

Сообщение	Причина	Действие
ERROR-11, 12, 17, 30	Грязный диск	Очистите диск.
ERROR-11, 12, 17, 30	Пощарапанный диск	Замените диск.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Электрическая или механическая неполадка	Выключите и снова включите зажигание, или выберите другой источник сигнала, а затем опять переключитесь на проигрыватель компакт-дисков.
ERROR-15	Установленный диск не содержит данных	Замените диск.
ERROR-23	Компакт-диск данного формата не может быть воспроизведен	Замените диск.
No Audio	Установленный диск не содержит файлов, которые могут быть воспроизведены	Замените диск.
TRK SKIPPED	Установленный диск содержит файлы формата WMA, защищенные DRM (цифровой системой управления правами)	Замените диск.

Сообщение	Причина	Действие
PROTECT	Все файлы на установленном диске защищены системой DRM	Замените диск.

Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

Если выполнение автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера невозможно, на дисплее может появиться сообщение об ошибке. Если появляется сообщение об ошибке, сверьтесь с таблицей, приведенной ниже, в которой перечислены описания проблем и рекомендуемые способы их устранения. Проверив возможный источник ошибки, попытайтесь еще раз.

Сообщение	Причина	Действие
ERR:MIC check	Микрофон не подключен.	Подключите прилагаемый микрофон в соответствующее гнездо.

Дополнительная информация

Сообщение	Причина	Действие
ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer	Микрофон не фиксирует контрольный сигнал громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что громкоговорители подключены правильно. Отмените функцию отключения звука передних громкоговорителей. Отрегулируйте уровень входного сигнала усилителя, подключенного к громкоговорителям. Правильно настройте микрофон.
ERR:Outside Noise	Уровень окружающих шумов слишком высок.	<ul style="list-style-type: none"> Остановите автомобиль в максимально тихом месте, выключите двигатель, кондиционер или обогреватель. Правильно настройте микрофон.



Уход за проигрывателем компакт-дисков

- Используйте только компакт-диски, на которых имеется одно из двух клейм Compact Disc Digital Audio, показанных ниже.



- Используйте только нормальные, круглые компакт-диски. Если Вы будете вставлять необычные компакт-диски некруглой формы, они могут застрять в проигрывателе компакт-дисков или неправильно воспроизводиться.



- Перед воспроизведением убедитесь в отсутствии трещин, царапин или повреждений на компакт-дисках. Компакт-диски, имеющие трещины, царапины или повреждения, могут воспроизводиться неправильно. Не используйте такие диски.
- При обращении с диском избегайте прикосновений к записанной (без напечатанного изображения) поверхности.
- Когда диски не используются, храните их в футлярах.
- Предохраняйте диски от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.
- Для очистки компакт-диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.



Дополнительная информация

- Если в холодную погоду используется обогреватель, на деталях внутри проигрывателя компакт-дисков может образоваться влага. Конденсация может быть причиной неисправной работы проигрывателя компакт-дисков. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, выключите проигрыватель компакт-дисков приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.
- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения компакт-диска. ■

Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была полностью завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, а также из-за наличия грязи, конденсата и т.д. на линзах этого устройства.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)
- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным из-за воздей-

ствия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.

- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных (CD-DA)).
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием. ■

Двойные диски

- Двойные диски – это двусторонние диски для записи аудиоданных на CD с одной стороны и для записи видеоданных на DVD – с другой.
- Поскольку сторона CD двойных дисков физически несовместима с общим стандартом компакт-дисков, её воспроизведение на данном устройстве может быть невозможным.
- Частая загрузка и извлечение двойного диска может привести к появлению царапин на диске. Глубокие царапины могут создать проблемы при воспроизведении диска на данном устройстве. В некоторых случаях двойной диск может застревать в щели загрузки дисков, из-за чего его становится невозможно извлечь. Во избежание такой ситуации мы рекомендуем воздержаться от использования двойных дисков на данном устройстве.
- За более подробной информацией о двойных дисках обращайтесь к соответствующим производителям. ■

Дополнительная информация

Сжатые аудиофайлы

- MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- WMA – это сокращение от Windows Media™ Audio, которое обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный Microsoft Corporation. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Windows Media Player 7 или более поздней версии.
- AAC – это сокращение от Advanced Audio Coding, которое означает стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.
- Это устройство может неверно воспроизводить некоторые файлы формата WMA в зависимости от приложений, использованных для их записи.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Windows Media Player названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- При запуске воспроизведения файлов WMA и AAC, содержащих изображения, может произойти небольшая задержка.
- Это устройство позволяет воспроизводить сжатые аудиофайлы файлы с дисков CD-ROM, CD-R и CD-RW. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых с уровнем 1 и уровнем 2 стандарта записи ISO9660 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Сжатые аудиофайлы несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.wma, .mp3, .m4a или .wav),

составляет 32, начиная с первого символа.

- Максимальное число символов, отображающих название папки, составляет 32.
- Если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 32 символа.
- При воспроизведении дисков со сжатыми аудиофайлами и аудиоданными (CD-DA), например, диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы воспроизведения сжатых аудиофайлов и CD-DA.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий соответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует программное обеспечение записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.
- Некоторые аудио компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в сжатые аудиофайлы и записать на диск CD-R/CD-RW/CD-ROM, при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между дорожками на первоначальном аудио компакт-диске.



Важно

- При присвоении имен сжатым аудиофайлам формата (WMA/MP3/AAC/WAV) добавьте соответствующее расширение имени файла (.wma, .mp3, .m4a или .wav).

Дополнительная информация

- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.wma, .mp3, .m4a или .wav) как сжатые аудиофайлы (WMA/MP3/AAC/WAV). Для предотвращения шумов и неисправностей не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3, WMA или AAC.

Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 для отображения альбома (названия диска), дорожки (названия дорожки), артиста (имени артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Функция усиления действует только при воспроизведении файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Устройство может воспроизводить файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.)
- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные со скоростью передачи данных не менее 128 кбит/с.

Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Windows Media Player версий 7, 7.1, 8, 9 и 10.
- Вы можете воспроизводить файлы WMA только с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 48 кбит/с до 320 кбит/с (CBR) или от 48 кбит/с до 384 кбит/с (VBR), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высокой скоростью передачи данных.
- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Дополнительная информация

Дополнительная информация о формате AAC

- Данное устройство может воспроизводить файлы AAC, преобразованные с помощью iTunes®.
- Это устройство воспроизводит файлы с частотами дискретизации 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла AAC, как правило, повышается с увеличением скорости передачи данных. Это устройство воспроизводит записи со скоростью передачи данных от 16 кбит/с до 320 кбит/с, но, чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с более высокой скоростью передачи данных.
- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Apple Lossless

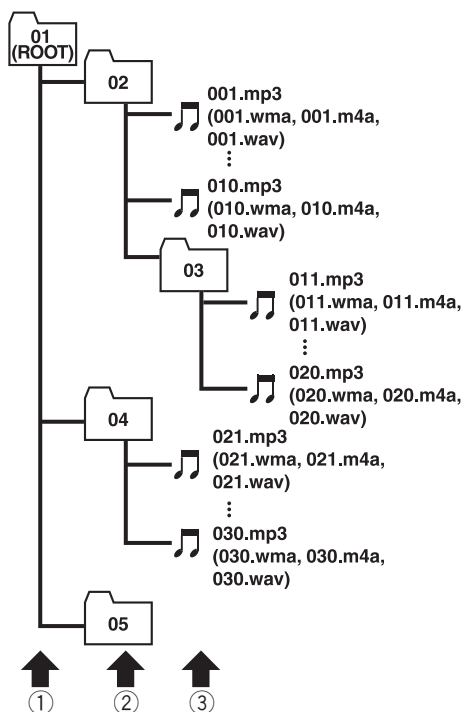
Дополнительная информация о формате WAV

- Это устройство воспроизводит файлы WAV в формате Linear PCM (LPCM) или формате MS ADPCM.
- Вы также можете воспроизводить файлы WAV с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц (формат LPCM) или 22,05 и 44,1 кГц (формат MS ADPCM). Частота дискретизации, отображающаяся на дисплее, может быть округлена.
- Качество звука файла WAV, как правило, повышается с увеличением разрядности квантования. Это устройство может воспроизводить записи с разрядностью квантования 8 и 16 (LPCM) или 4 (MS ADPCM), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, запи-

санные с высокой разрядностью квантования. ▣

Информация о папках и сжатых аудиофайлах


- Схема диска CD-ROM со сжатыми аудиофайлами представлена ниже. Подпапки показаны в виде папок в текущей выбранной папке.



- ① Первый уровень
- ② Второй уровень
- ③ Третий уровень

Дополнительная информация

Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие сжатые аудиофайлы, невозможно. (Эти папки будут пропущены без отображения номера папки.)
- Могут воспроизводиться папки со сжатыми аудиофайлами, содержащие до 8 уровней. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 99 папок. 

Дополнительная информация

Технические характеристики

Общие

Источник питания	14,4 В постоянного тока (допустимый диапазон от 10,8 В до 15,1 В)
Система заземления	Заземление отрицательного полюса
Максимальный потребляемый ток	10,0 А
Размеры (Ш × В × Г): DIN	
Шасси	178 мм × 50 мм × 164 мм
Передняя панель	188 мм × 58 мм × 18 мм
D	
Шасси	178 мм × 50 мм × 164 мм
Передняя панель	170 мм × 45 мм × 18 мм
Масса	1,6 кг

Аудио/DSP

Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4
Номинальная выходная мощность	22 Вт × 4 (от 50 до 15000 Гц, суммарное значение коэффициента нелинейных искажений 5%, нагрузка 4 Ω, оба канала задействованы)
Сопротивление нагрузки	4 Ω (допустимо – от 4 Ω до 8 Ω)
Максимальные выходная мощность	5,0 В
Эквалайзер (независимый лево-/правосторонний 16-полосный графический эквалайзер):	
Частоты	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1250/2000/3150/5000/8000/12500/20000 Гц
Диапазон амплитудно-частотных характеристик	±12 дБ (с шагом 2 дБ)
Автоматический эквалайзер:	
(Передние, задние, сабвуфер/Верхние, средние, нижние)	
Частоты	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1250/2000/3150/5000/8000/12500/20000 Гц
Диапазон амплитудно-частотных характеристик	от +6 до –12 дБ (с шагом 2 дБ)

Сеть (стандартный режим):

Фильтр верхних частот (Передние/задние):	
Частота	50/63/80/100/125/160/200 Гц
Крутизна характеристики	0 (Пропуск)/–6/–12 дБ/окт
Усиление	от 0 до –24 дБ/Приглушение (с шагом 1 дБ)

Сабвуфер (стерео/моно):

Частота	50/63/80/100/125/160/200 Гц
Крутизна характеристики	–6/–12/–18 дБ/окт
Усиление	от +6 до –24 дБ/Приглушение (с шагом 1 дБ)
Фаза	Нормальная/Обратная

Сеть (сетевой режим с 3-сторонней связью):

Фильтр HPF для верхних частот:	
Частота	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 кГц
Крутизна характеристики	–6/–12/–18/–24 дБ/окт
Усиление	от 0 до –24 дБ/Приглушение (с шагом 1 дБ)
Фаза	Нормальная/Обратная
Фильтр HPF/LPF для средних частот:	
Частота (LPF)	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 кГц
Частота (HPF)	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Гц
Крутизна характеристики (LPF)	0 (Пропуск)/–6/–12/–18/–24 дБ/окт
Крутизна характеристики (HPF)	0 (Пропуск)/–6/–12/–18/–24 дБ/окт
Усиление	от 0 до –24 дБ/Приглушение (с шагом 1 дБ)
Фаза	Нормальная/Обратная
Фильтр LPF для нижних частот (стерео/моно):	
Частота	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Гц
Крутизна характеристики	–12/–18/–24/–30/–36 дБ/окт
Усиление	от +6 до –24 дБ/Приглушение (с шагом 1 дБ)
Фаза	Нормальная/Обратная

Проигрыватель компакт-дисков

Система	Аудиосистема с компакт-диском
---------------	-------------------------------

Дополнительная информация

Используемые диски	Компакт-диск
Отношение сигнал/шум	105 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A)
Число каналов	2 (стерео)
Формат декодирования файлов MP3	MPEG-1 и 2 Audio Layer 3
Формат декодирования файлов WMA	Версии 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2-х канальный звук) (Windows Media Player)
Формат декодирования файлов AAC	MPEG-4 AAC (только кодированных с помощью iTunes®) (.m4a) (Версия 7,2 и более ранние)
Формат сигнала WAV	Linear PCM и MS ADPCM

FM-тюнер

Диапазон частот	от 87,5 МГц до 108,0 МГц
Полезная чувствительность	8 дБф (0,7 мкВ/75 Ω, моно, отношение сигнал/ шум: 30 дБ)
Отношение сигнал/шум	75 дБ (сеть IEC-A)

MW-тюнер

Диапазон частот	от 531 кГц до 1 602 кГц (9 кГц)
Полезная чувствительность	18 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	67 дБ (сеть IEC-A)

LW-тюнер

Диапазон частот	153 кГц до 281 кГц
Полезная чувствительность	30 мкВ (отношение сигнал/шум: 20 дБ)
Отношение сигнал/шум	67 дБ (сеть IEC-A)


Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации “О защите прав потребителей” и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставляемых на российский рынок.

Автомобильная электроника: 6 лет
Другие изделия (наушники, микрофоны и т.п.): 5 лет



Примечания

- Характеристики и конструкция могут быть изменены с целью их улучшения без предварительного уведомления.
- Данное устройство произведено в Таиланде. 

<http://www.pioneer.eu>

Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer.eu**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer.eu**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer.eu**) .

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer.eu**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer.eu**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer.eu**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer.eu**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

Корпорация Пайонир

4-1, Мегуро 1-Чоме, Мегуро-ку, Токио
153-8654, Япония

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Издано Pioneer Corporation. Авторские
права © 2007 Pioneer Corporation. Все
права защищены.

Отпечатано в Таиланде

<CRB2494-A/N> EW

<KMMZX> <07J00000>