

Pioneer *sound.vision.soul*

Руководство по эксплуатации

Проигрыватель компакт-дисков DVD/Video CD/CD/
MP3/WMA высокой мощности с функцией
управления проигрывателем-автоматом компакт-
дисков и FM/AM-тюнером

DVH-P580MP

Русский

Содержание

Благодарим Вас за покупку этого изделия компании Pioneer.

Прочтите, пожалуйста, полностью эту инструкцию по эксплуатации, чтобы узнать, как правильно пользоваться Вашей моделью проигрывателя. *После прочтения инструкции, храните это руководство в надежном месте для просмотра в будущем.*

Обязательно прочтите это

- Диски, пригодные для воспроизведения 7
- Коды регионов для видеодисков в формате DVD 8
- Использование запрещено в следующих случаях 10

01 Меры предосторожности

Для обеспечения безопасности движения 6

02 Перед началом эксплуатации

Сведения об этом устройстве 7

Диски, пригодные для воспроизведения 7

Коды регионов для видеодисков в формате DVD 8

Сведения об этом руководстве 8

Функции 8

О формате WMA 10

Что означает маркировка на дисках DVD 10

Использование и уход за пультом дистанционного управления 11

03 Описание элементов устройства

Основное устройство 12

Пульт дистанционного управления 14

04 Основные операции

Использование переключателя режима работы пульта дистанционного управления 16

Включение устройства 16

Выбор источника сигнала 16

Загрузка диска 17

Регулировка громкости 18

Выключение устройства 18

Защита Вашего устройства от кражи 18

05 Тюнер

Прослушивание радиоприемника 20

Знакомство с расширенными функциями тюнера 21

Запоминание и повторный вызов радиочастот 21

Настройка на мощные сигналы 21

Запоминание частот самых мощных трансляций 22

06 Воспроизведение видеодисков DVD

Просмотр видеофильма DVD 23

Основные операции по просмотру видеофильма DVD 23

Выбор главы 24

Выбор раздела 24

Прямой выбор раздела 25

Покадровое воспроизведение 25

Пауза при воспроизведении видео в формате DVD 25

Замедленное воспроизведение 26

Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио) 26

Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры) 27

Изменение угла обзора во время воспроизведения (Несколько ракурсов) 27

Возобновление воспроизведения (Закладка) 28

Управление через информационные дисплеи 29

Управление через дисплей функций 32

Содержание

- 07** **Проигрывание дисков формата Video CD**
 Просмотр диска Video CD 34
 Основные операции с дисками Video CD 34
 Выбор дорожки 35
 Прямой выбор дорожки 35
 Пауза при воспроизведении диска Video CD 36
 Замедленное воспроизведение 36
 Управление через информационный дисплей 37
 Управление через дисплей функций 39
- 08** **Воспроизведение компакт-дисков**
 Прослушивание компакт-диска 41
 Основные операции с компакт-дисками 41
 Управление через информационный дисплей 42
 Управление через дисплей функций 45
- 09** **Воспроизведение файлов MP3/WMA**
 Прослушивание файлов MP3/WMA 49
 Основные операции с MP3/WMA 49
 Управление через информационный дисплей 51
 Управление через дисплей функций 54
- 10** **Проигрыватель-автомат компакт-дисков**
 Воспроизведение компакт-диска 58
 Прямой выбор дорожки 59
 50-дисковый проигрыватель-автомат компакт-дисков 59
 Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков 59
 Повторное воспроизведение 60
- Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности 60
 Сканирование компакт-дисков и дорожек 61
 Пауза при воспроизведении компакт-диска 61
 Использование списка воспроизведения с функцией ITS 62
 Использование функций названия диска 64
 Использование функций CD-текст 65
 Использование сжатия и динамического усиления басов 66
- 11** **Регулировки аудиопараметров**
 Введение в регулировки аудиопараметров 67
 Использование эквалайзера 68
 Компенсация кривых эквалайзера (EQ-EX) 68
 Настройка фокусировки звука эквалайзера (SFEQ) 69
 Использование регулировки баланса 69
 Регулировка кривых эквалайзера 70
 Точная регулировка кривой эквалайзера 71
 Регулировка нижних и верхних звуковых частот 71
 Регулировка тонкомпенсации 72
 Использование выхода канала сабвуфера 73
 Использование выходного сигнала без затухания 74
 Использование фильтра нижних частот 74
 Регулировка уровней входных сигналов 75

Содержание

12 Цифровой сигнальный процессор (DSP)

- Знакомство с регулировкой DSP 76
- Использование функции управления звуковым полем (SFC) 77
- Использование селектора положения прослушивания 78
- Использование регулировки баланса 78
- Регулировка уровней входных сигналов 79
- Использование регулировки динамического диапазона 79
- Использование прямого управления 80
- Использование функции даун микс 80
- Использование Dolby Pro Logic II 81
- Настройка громкоговорителей 82
- Выбор частоты кроссовера 83
- Регулировка уровней выхода громкоговорителя 84
- Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала 84
- Использование временной задержки 85
- Использование автоматического эквалайзера 87
- Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер) 87
- Использование эквалайзера 91

13 Настройка проигрывателя DVD

- Знакомство с установочными регулировками DVD 93
- Возвращение к предыдущему дисплею 93
- Установка языка субтитров 93
- Установка языка звукового сопровождения 94
- Настройка языка меню 94

- Включение и отключение вспомогательных субтитров 95
- Настройка дисплея значка ракурса 95
- Настройка формата изображения 96
- Установка блокировки доступа 96
- Автоматическое воспроизведение дисков DVD 98
- Установка типа кода пульта дистанционного управления 98

14 Начальные настройки

- Изменение начальных настроек 99
- Установка часов 99
- Установка шага настройки в FM-диапазоне 100
- Установка шага настройки в AM-диапазоне 100
- Включение предупреждающего сигнала 100
- Включение вспомогательной настройки 101
- Включение настройки регулятора освещенности 101
- Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера 101
- Включение функции приглушения звука при телефонном разговоре/ослабления уровня сигнала 102
- Включение функции автоматического воспроизведения диска 103
- Коррекция искажения звука 103
- Обнуление аудиофункций 103

15 Другие функции

- Включение или выключение дисплея часов 105
- Настройка индикатора уровня 105
- Использование вспомогательного источника (AUX) 105

Содержание

Выбор цифрового/аналогового
режима 106

Знакомство с функциями DVD 106

Функции кнопки PGM 108

● **Дополнительная информация**

Устранение неисправностей 109

Сообщения об ошибках 112

Расшифровка сообщений об ошибках
функции автоматической регулировки
временной задержки и автоматического
эквалайзера 113

Уход за проигрывателем DVD 114

Диски DVD 114

Диски CD-R/CD-RW 115

Файлы MP3 и WMA 116

Информация о папках и файлах MP3/
WMA 117

Таблица кодов языка для DVD 119

Термины 120

Характеристики 123

Для обеспечения безопасности движения

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **ЗЕЛЕНЫЙ СВЕТОДИОД У РАЗЪЕМА ПИТАНИЯ ПОКАЗЫВАЕТ ВКЛЮЧЕНИЕ РЕЖИМА ПАРКОВКИ И ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДСОЕДИНЕН К РАЗЪЕМУ ПИТАНИЯ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ СТОЯНОЧНОГО ТОРМОЗА. НЕПРАВИЛЬНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОГО СВЕТОДИОДА МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ НАРУШЕНИЕМ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ СЕРЬЕЗНЫХ ТРАВМ ИЛИ УЩЕРБА ИМУЩЕСТВУ.**
- Во избежание риска случайного и потенциального нарушения действующего законодательства запрещается использовать во время движения транспортного средства проигрыватель DVD или телевизор (приобретаются отдельно), расположенные в передней части салона. Кроме того, задние дисплеи не должны быть расположены в местах, где они будут отвлекать внимание водителя.
- В некоторых странах или штатах просмотр изображений на дисплее внутри транспортного средства даже пассажирами может быть противозаконным. Там, где действуют такие законодательные акты, они должны соблюдаться, и функции DVD данного устройства не должны использоваться.


Данное устройство определяет, включен ли стояночный тормоз Вашего автомобиля, и предотвращает просмотр во время управления автомобилем DVD или Video CD на дисплее, подключенном к **FRONT VIDEO OUTPUT**. При попытке просмотра DVD/Video CD экран погаснет.

После того, как Вы припаркуете свой автомобиль в безопасном месте и включите стояночный тормоз, изображение вновь появится на экране.

Использование дисплея, подключенного к DVD REAR MONITOR OUTPUT

Разъем DVD REAR MONITOR OUTPUT данного устройства служит для подключения дисплея, предназначенного для просмотра DVD или Video CD пассажирами на задних сиденьях.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЗАПРЕЩАЕТСЯ устанавливать дисплей в таком месте, откуда водитель сможет просматривать DVD или Video CD во время вождения. 

Перед началом эксплуатации


Сведения об этом устройстве

Примечание:

В соответствии со статьей 5 закона Российской Федерации "О защите прав потребителей" и постановлением правительства Российской Федерации № 720 от 16.06.97 компания Pioneer Europe NV оговаривает следующий срок службы изделий, официально поставленных на российский рынок.

Автомобильная электроника: 6 лет
Другие изделия (головные телефоны, микрофоны, и т.п.): 5 лет

ВНИМАНИЕ

- Не допускайте соприкосновения данного устройства с жидкостями. Это может повлечь поражение электрическим током. Кроме того, соприкосновение с жидкостями может повлечь повреждение этого устройства, появление дыма и перегрев.
- Держите это руководство под рукой в качестве справочника по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.
- Всегда сохраняйте уровень громкости достаточно низким, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи машины.
- Оберегайте это устройство от воздействия влажности.
- При отключении или перезарядке батареи, память предварительных настроек будет стерта, и потребуются ее повторное программирование.
- При неполадках в работе этого изделия свяжитесь с Вашим торговым представителем или с ближайшим сервисным пунктом Pioneer. 

Диски, пригодные для воспроизведения

На данном проигрывателе могут воспроизводиться диски в форматах DVD, Video CD и CD, на которых нанесены указанные ниже логотипы.

DVD video




Video CD



CD



Примечания

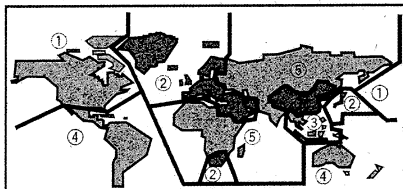
- **DVD** является товарным знаком корпорации-владельца прав на формат/логотип DVD.
- Невозможно воспроизводить аудиодиски в формате DVD. Данный проигрыватель может воспроизводить только диски с указанной выше маркировкой. 

Перед началом эксплуатации

Коды регионов для видеодисков в формате DVD

Видеодиски в формате DVD с несовместимым кодом региона не могут быть воспроизведены на данном проигрывателе. Код региона проигрывателя указан на нижней панели данного устройства.

На рисунке ниже представлены регионы и соответствующие им коды.



Сведения об этом руководстве

Это устройство имеет множество сложных функций, обеспечивающих превосходный прием и работу. Все функции разработаны для того, чтобы максимально упростить их использование, но многие из них требуют объяснения. Это руководство по эксплуатации поможет Вам полностью использовать возможности этого устройства и получить наибольшее удовольствие от прослушивания. Мы рекомендуем Вам ознакомиться с функциями и их действием, прочитав руководство до того, как Вы начнете использовать это устройство. Особенно важно, чтобы вы прочли и соблюдали инструкции, помеченные в данном руководстве заголовками **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** и **ВНИМАНИЕ**.

В данном руководстве в основном объясняется использование устройства с помощью пульта дистанционного управления. Однако в дополнение к функциям DVD/Video CD/CD/MP3/WMA, которые могут использоваться только с помощью пульта дистанционного управления, есть также функции, которые можно подобным же образом использовать с помощью основного устройства, и функции, которые можно использовать только с помощью кнопок на основном устройстве. ▣

Функции

Воспроизведение видео в формате DVD

Возможно воспроизведение видеодисков DVD, DVD-R (видеорежим) и DVD-RW (видеорежим).

Помните, что использование данной системы в коммерческих целях или в целях общественного просмотра может представлять собой нарушение прав, защищенных законом об авторском праве.

Видео компакт-диски с функцией контроля воспроизведения

Возможно воспроизведение дисков Video CD с функцией PBC (контроля воспроизведения).

Воспроизведение компакт дисков

Воспроизведение музыкальных дисков CD/CD-R/CD-RW.

Воспроизведение файлов MP3

Воспроизводить файлы MP3 можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Перед началом эксплуатации

- Поставка этого изделия передает лицензию только на его частное и некоммерческое использование и не передает лицензию и не подразумевает право использования этого изделия в любых коммерческих (т.е. приносящих прибыль) прямых трансляциях (телевизионных, спутниковых, кабельных и/или любых других), вещании/поточковой передаче через Интернет, локальных сетях и/или других сетях или в других электронных системах распространения, таких как системы платного аудио и аудио по запросу. Для такого использования необходима специальная лицензия. Для получения дополнительной информации посетите <http://www.mp3licensing.com>.

Воспроизведение файлов WMA

Воспроизводить файлы WMA можно с дисков CD-ROM/CD-R/CD-RW (стандарты записи ISO9660 уровень 1/уровень 2).

Поддержка стандартов NTSC/PAL

Данное устройство поддерживает сигналы в кодировке NTSC/PAL. При подключении других компонентов к данному устройству убедитесь в том, что такие компоненты совместимы с той же системой, в противном случае изображение будет воспроизводиться неправильно.

Поддержка Dolby Digital/DTS

- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. "Долби", "Pro Logic" и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

- "DTS" является товарным знаком компании Digital Theater Systems, Inc.



Многоканальный процессор

При использовании данного устройства, оснащенного многоканальным процессором Pioneer, Вы можете наслаждаться радостной атмосферой, которую создает программное обеспечение, воспроизводя видео и музыку на диске DVD по 5.1 каналам.

Мультиформатный

Вы можете выбирать широкий формат экрана, "letterbox" и "panscan".

Мульти-аудио

Вы можете по желанию переключаться между несколькими аудиоформатами, записанными на DVD.

Многоязычные субтитры

Вы можете по желанию переключать язык субтитров, записанных на DVD.


Несколько ракурсов

Вы можете по желанию выбирать ракурс изображения, записанного на DVD.




Перед началом эксплуатации

Примечание

Данный продукт включает технологию защиты авторского права, защищенную рядом патентов США, и других прав на интеллектуальную собственность, принадлежащих Macrovision Corporation и другим правообладателям. Использование данной технологии защиты авторских прав допускается с разрешения Macrovision Corporation и предназначено исключительно для домашнего просмотра и других способов ограниченного использования, если иное не разрешено корпорацией Macrovision Corporation. Запрещается осуществлять инженерный анализ и разбирать устройство. 

преобразованными в формат WMA в некоторых приложениях.

- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Проигрывателя Windows Media названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно. 

Что означает маркировка на дисках DVD

Приведенная ниже маркировка может быть размещена на ярлыках и упаковках DVD-дисков. Данные отметки указывают на тип изображения и звука, записанного на диске, и функции, которые вы можете использовать.

О формате WMA




Логотип Windows Media™, напечатанный на коробке, указывает на возможность воспроизведения данных в формате WMA. WMA, сокращение от Windows Media Audio – это технология сжатия аудиоданных, разработанная корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии. Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и/или других странах.

Примечания



- Это устройство может работать некорректно с файлами,

Значок	Значение
	Обозначает количество аудиосистем.
	Обозначает количество языков субтитров.
	Обозначает количество ракурсов сцен.
	Обозначает размер изображения (соотношение ширины и высоты кадра).
	Обозначает код региона, в котором возможно воспроизведение данного диска.

Использование запрещено в следующих случаях

Выполнение некоторых операций может быть недоступно при просмотре DVD вследствие особенностей программы на диске. В таком случае на экране появится значок .

Перед началом эксплуатации

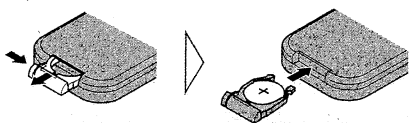
- При работе с некоторыми дисками значок  может не появляться. .

Использование и уход за пультом дистанционного управления

Установка батареи

Выдвиньте лоток на задней стороне пульта дистанционного управления и вставьте батарею, соблюдая полярность контактов (+) и (-).

- При первом использовании извлеките пленку, край которой выступает из лотка.



- В случае протечки батареи тщательно протрите пульт дистанционного управления и вставьте в него новую батарею.
- При утилизации использованных батарей соблюдайте законодательство и другие правила в сфере охраны окружающей среды, действующие в Вашей стране/регионе.
- Будьте внимательны при установке батареи, чтобы соблюдать полярность контактов (+) и (-).

Использование пульта дистанционного управления

Направьте пульт дистанционного управления в сторону передней панели.

- На прямом солнечном свете пульт дистанционного управления может не работать надлежащим образом.


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Держите батареи в недоступном для детей месте. При случайном проглатывании батареи немедленно обратитесь к врачу.

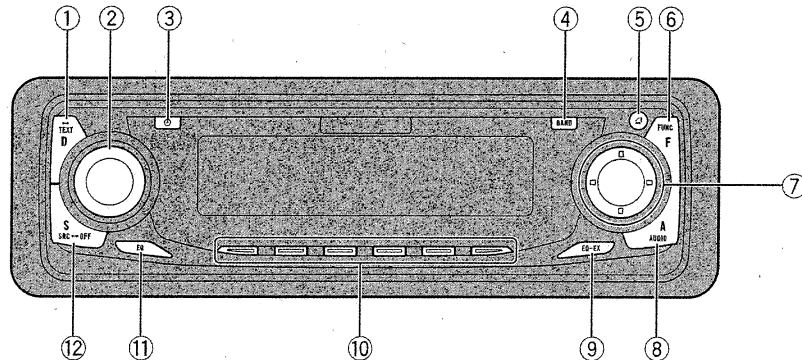
ВНИМАНИЕ

- Используйте только одну литиевую батарею CR2025 (3 V).
- Если пульт дистанционного управления не используется в течение месяца или более, извлеките из него батарею.
- Запрещается перезаряжать, разбирать, нагревать батарею, а также выбрасывать использованную батарею в открытое пламя.
- Избегайте соприкосновения батареи с металлическими предметами.
- Не храните батарею вместе с металлическими предметами.

Важно

- Запрещается хранить пульт дистанционного управления в местах с повышенной температурой или на прямом солнечном свете.
- Не роняйте пульт дистанционного управления на пол, где он может застрять под педалью тормоза или акселератора. .

Описание элементов устройства



Основное устройство

① Кнопка DISPLAY

Данная кнопка имеется только на основном устройстве.
Нажмите, чтобы выбрать различные режимы дисплея.

② VOLUME

При нажатии кнопки **VOLUME** она выдвигается наружу для удобства вращения. Чтобы утопить кнопку **VOLUME**, нажмите ее повторно. Поверните, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

③ Кнопка CLOCK

Данная кнопка имеется только на основном устройстве.
Нажмите, чтобы перейти в режим отображения дисплея часов.

④ Кнопка BAND

Нажмите, чтобы выбрать из трех FM-диапазонов и одного AM-диапазона, а также чтобы отменить режим управления функциями.

⑤ Кнопка OPEN

Данная кнопка имеется только на основном устройстве.
Нажмите, чтобы открыть переднюю панель.

⑥ Кнопка F (функция)

Нажмите кнопку, чтобы выбрать функцию.

⑦ Кнопки ▲/▼/◀/▶

При управлении источниками

- Данные кнопки могут выполнять те же операции, что и кнопки ◀◀/▶▶/|◀◀/▶▶/|||/◀|| на пульте дистанционного управления. Нажмите, чтобы произвести ручную настройку с поиском, ускоренную перемотку вперед, назад, использовать функции поиска дорожки и выбора папки.

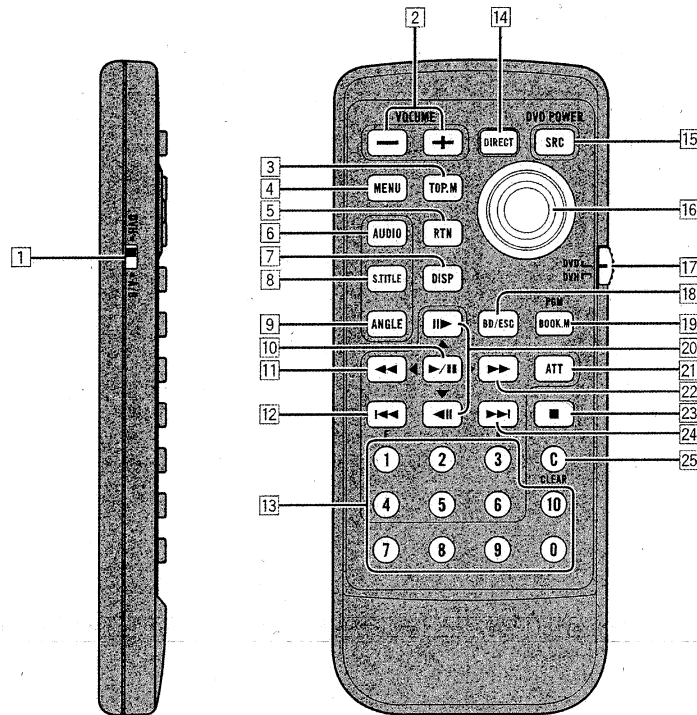
При управлении функциями

- Данные кнопки могут выполнять те же операции, что и кнопки |||/◀||/◀◀/▶▶ на пульте дистанционного управления.

⑧ Кнопка A (аудио)

Нажмите, чтобы выбрать различные регулировки качества звука.

Описание элементов устройства



Описание элементов устройства

⑨ Кнопка EQ-EX

Данная кнопка имеется только на основном устройстве.
Нажмите и удерживайте для переключения функций EQ-EX и SFEQ.
Нажмите для использования каждой функции.


⑩ Кнопки 1-6

Данные кнопки могут выполнять те же функции, что и кнопки **NUMBER (1-6)** на пульте дистанционного управления.
Нажмите для предварительной настройки и поиска номера диска при использовании проигрывателя-автомата компакт-дисков/DVD.

⑪ Кнопка EQ

Данная кнопка имеется только на основном устройстве.
Нажмите, чтобы выбрать различные кривые эквалайзера.

⑫ Кнопка SOURCE

Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала. 

Описание элементов устройства

Пульт дистанционного управления

1 Селекторный переключатель пульта дистанционного управления

Включите для изменения настроек пульта дистанционного управления. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите раздел *Установка типа кода пульта дистанционного управления* на стр. 98.

2 Кнопка VOLUME

Нажмите, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

3 Кнопка TOP MENU (TOP.M)

Нажмите для возврата в основное меню во время воспроизведения DVD.

4 Кнопка MENU

Нажмите для отображения меню DVD во время воспроизведения DVD.

5 Кнопка RETURN

Нажмите для возврата к предыдущему экрану при появлении на дисплее индикации **SET-UP MENU**.
Нажмите для отображения меню PBC (контроля воспроизведения) во время воспроизведения с функцией PBC.

6 Кнопка AUDIO

Нажмите для изменения языка звукового сопровождения во время воспроизведения DVD.

7 Кнопка DISPLAY

Нажмите для изменения информационного дисплея, если в качестве источника сигнала используется проигрыватель DVD.

8 Кнопка SUBTITLE (S.TITLE)

Нажмите для изменения языка субтитров во время воспроизведения DVD.

9 Кнопка ANGLE

Нажмите для изменения ракурса сцены во время воспроизведения DVD.

10 Кнопка PLAY/PAUSE (▶/⏸)

Нажмите для последовательного переключения между режимом воспроизведения и паузой.

11 Кнопка REVERSE (◀◀)

Если в качестве источника сигнала используется тюнер, нажмите для ускоренного обратного воспроизведения или настройки с поиском.

12 Кнопка PREVIOUS (◀◀)/F (функция)

Если пульт дистанционного управления находится в режиме DVD, нажмите для возврата к предыдущей дорожке (разделу). Если пульт дистанционного управления находится в режиме DVH, на дисплее основного устройства появится меню функций.

13 Кнопки NUMBER

Нажмите для прямого выбора нужной дорожки, раздела, предварительной настройки и диска. Кнопками 1–6 можно выполнять предварительную настройку для тюнера или поиск номера диска для проигрывателя-автомата компакт-дисков.

14 Кнопка DIRECT

Нажмите для прямого выбора канала.

Описание элементов устройства

15 Кнопка SOURCE

Это устройство включается при выборе источника сигнала. Нажмите, чтобы перебрать все доступные источники сигнала.

16 Джойстик

Перемещайте для выбора настройки. Щелкните для выбора настройки или для включения/выключения.

17 Переключатель режима работы пульта дистанционного управления

Переключайте режим работы между **DVD** (с помощью пульта дистанционного управления можно управлять только проигрывателем DVD) и **DVH** (все источники сигнала данного устройства могут управляться с помощью пульта дистанционного управления). (Смотрите в стр. 16.)

18 Кнопка BAND

Нажмите, чтобы выбрать из трех FM-диапазонов и одного AM-диапазона, а также чтобы отменить режим управления функциями.

19 Кнопка BOOKMARK (BOOK.M)

Режим DVH
Нажмите для выполнения предварительно запрограммированных функций для каждого источника сигнала. (Смотрите в *Функции кнопки PGM* на стр. 108.)

Режим DVD

Нажмите, чтобы включить или выключить функцию закладки. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Возобновление воспроизведения (Закладка)* на стр. 28.

20 Кнопка STEP (II>/<II)

Нажмите для покадрового перемещения вперед при воспроизведении DVD/Video

CD. Нажмите и удерживайте в течение секунды для включения замедленного воспроизведения.

21 Кнопка ATT

Нажмите для быстрого понижения уровня звука, примерно на 90%. Для возврата к исходному уровню громкости нажмите еще раз.

22 Кнопка FORWARD (▶▶)

Если в качестве источника сигнала используется тюнер, нажмите для ускоренного воспроизведения или настройки с поиском.

23 Кнопка STOP (■)

Нажмите, чтобы остановить воспроизведение.

24 Кнопка NEXT (▶▶)/A (аудио)

Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVD**, нажмите для перехода к следующей дорожке (разделу). Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, на дисплее основного устройства появится аудиоменю.

25 Кнопка CLEAR

Нажмите для отмены введенного номера при использовании **NUMBER**. □

Использование переключателя режима работы пульта дистанционного управления

Существует два режима работы пульта дистанционного управления. Если вы хотите управлять данным устройством с помощью пульта дистанционного управления, установите переключатель режима в положение DVH. В этом случае устройством можно управлять как с помощью кнопок основного устройства, так и с помощью пульта дистанционного управления.

Работа в режиме DVH

При управлении данным устройством с помощью пульта дистанционного управления выбирается, как правило, режим DVH.

- Можно использовать кнопки **IIII/◀III/◀◀I/▶▶** на пульте дистанционного управления для выполнения тех же операций, что и с помощью кнопок **▲/▼/◀/▶** на основном устройстве.
- Номерные кнопки (1–6) могут выполнять те же операции, что и кнопки 1–6 на основном устройстве.
 - Если вы хотите выбрать с помощью кнопок 1–6 диск, расположенный в гнездах с 7 по 12, нажмите и удерживайте соответствующую клавишу, например 1 для диска 7, до тех пор, пока номер диска не появится на дисплее.

Работа в режиме DVD

Если вы перейдете в режим DVD, джойстик и операции **NUMBER** переключатся на проигрыватель DVD.

● Если вы хотите выполнить следующие функции, перейдите в режим DVD:

- При работе с меню DVD с помощью джойстика. (Смотрите в *Основные операции по просмотру видеофильма DVD* на стр. 23.)
- При работе с меню PBC с использованием **NUMBER**. (Смотрите в *Просмотр диска Video CD* на стр. 34.)
- При указании названия или дорожки с помощью **NUMBER**. (Смотрите в *Выбор главы* на стр. 24 и *Выбор дорожки* на стр. 35.)



Примечание

Если пульт дистанционного управления находится в режиме DVH, кнопкам **◀◀** и **▶▶** присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки **◀◀** и **▶▶** для функций режима DVD, выполняемых с помощью кнопок **◀◀** и **▶▶**. □

Включение устройства

● Нажмите кнопку **SOURCE**, чтобы включить устройство.

Устройство включится, когда Вы выберете источник сигнала. □

Выбор источника сигнала

Вы можете выбрать источник сигнала, который Вы хотите прослушать. Если включено **DSC-A**, установите в устройство диск для переключения на DVD (смотрите в *Включение функции автоматического воспроизведения диска* на стр. 103).

Основные операции

● Нажмите SOURCE, чтобы выбрать источник сигнала.

Нажмите **SOURCE** несколько раз, чтобы выбрать один из следующих источников сигнала:

TUNER (тюнер)—**TV** (телевизор)—**AV** (входной видеосигнал)—**DVD** (встроенный DVD-проигрыватель)—**S DVD** (DVD-проигрыватель/проигрыватель-автомат DVD-дисков)—**MULTI CD** (проигрыватель-автомат компакт-дисков)—**EXT** (внешнее устройство 1)—**EXT** (внешнее устройство 2)—**AUX** (AUX)

📌 Примечания

- Источник звука не изменится в следующих случаях:
 - При отсутствии устройства, соответствующего выбранному источнику сигнала, соединенному с данным устройством.
 - При отсутствии диска в устройстве.
 - При отсутствии диска в DVD-проигрывателе.
 - При отсутствии приемника компакт-дисков в проигрывателе-автомате.
 - При отсутствии приемника дисков в проигрывателе-автомате DVD-дисков.
 - Если AUX (вспомогательный ввод) выключен (смотрите в стр. 101).
- Под внешним устройством понимается продукт компании Pioneer (например, из тех, что будут доступны в будущем), который, хотя и не поддерживается в качестве источника сигнала, позволяет осуществлять управление основными функциями с данного устройства. С данного устройства можно управлять двумя внешними устройствами. При наличии двух подключенных внешних устройств данное устройство автоматически присваивает им категории "внешнее устройство 1" и "внешнее устройство 2".

- Когда голубой/белый вывод этого устройства подключен к панели управления переключателем автомобильной антенны, антенна на автомобиле выдвигается при включении источника сигнала этого устройства. Чтобы задвинуть антенну, выключите источник сигнала. (При подключении многоканального процессора Pioneer (DEQ-P6600) к данному устройству управление автомобильной антенной невозможно.)

Загрузка диска

1 Нажмите OPEN, чтобы открыть переднюю панель.

Откроется щель для загрузки диска.

- После установки диска нажмите кнопку **SOURCE**, чтобы выбрать DVD-проигрыватель в качестве источника сигнала.

2 Вставьте диск в щель для загрузки диска.

При выборе режима **DSC-A:ON** воспроизведение начнется автоматически. При выборе режима **DSC-A:OFF** нажмите **SOURCE**, чтобы выбрать DVD (смотрите в стр. 16).



- Чтобы извлечь диск, нажмите **EJECT**.


- Во избежание неполадок убедитесь, что при открытии передней панели никакие металлические объекты не касаются контактов.

3 Закройте переднюю панель.


Примечания

- DVD-проигрыватель одновременно воспроизводит только один стандартный 12-ти или 8-ми сантиметровой диск (сингл). Не используйте адаптер при воспроизведении 8-ми сантиметровых дисков.
- Не вставляйте в щель для загрузки диска ничего, кроме диска. Диски, которые могут быть воспроизведены на данном устройстве, перечислены в *Диски, пригодные для воспроизведения* на стр. 7.
- Если Вы не можете полностью вставить диск, или после установки диска он не воспроизводится, убедитесь, что сторона диска с этикеткой обращена вверх. Нажмите кнопку **EJECT**, чтобы извлечь диск, и перед его повторной установкой проверьте, не поврежден ли он.
- Если сообщение об ошибке такое как **ERROR-02** появляется на дисплее, смотрите *Сообщения об ошибках* на стр. 112.
- Если включена функция закладки, DVD-проигрыватель возобновляет воспроизведение с выбранного места. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Возобновление воспроизведения (Закладка)* на стр. 28. 

Регулировка громкости

- Используйте кнопку **VOLUME** для регулирования уровня звука. Вращайте **VOLUME** на основном устройстве для увеличения или уменьшения уровня громкости. Нажмите **VOLUME** на пульте дистанционного управления для увеличения или уменьшения уровня громкости. 

Выключение устройства

- Нажмите и удерживайте кнопку **SOURCE**, пока устройство не выключится. 

Защита Вашего устройства от кражи

Переднюю панель можно отсоединить от основного устройства и хранить в защитном футляре, чтобы препятствовать краже.

- Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал.
- Вы можете отключить предупреждающий сигнал. См. *Включение предупреждающего сигнала* на стр. 100.

Важно

- Никогда не прилагайте силу и не сдавливайте сильно дисплей и кнопки, снимая или устанавливая переднюю панель.

Основные операции

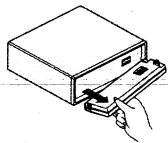
- Не подвергайте переднюю панель сильным ударам.
- Предохраняйте переднюю панель от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.

Снятие передней панели

1 Нажмите OPEN, чтобы открыть переднюю панель.

2 Осторожно возьмитесь за левую сторону передней панели, и медленно потяните ее наружу.

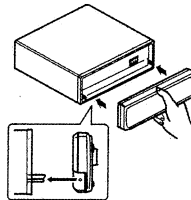
Старайтесь избегать чрезмерного сдавливания передней панели, не роняйте ее на пол, берегите от воды или других жидкостей во избежание необратимых повреждений.



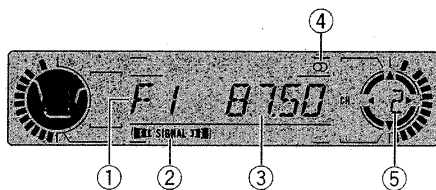
3 Поместите переднюю панель в защитный футляр, предназначенный для безопасного хранения.

Установка передней панели

- Для повторного установления передней панели поднесите ее к основному устройству в вертикальном положении и прочно защелкните ее в крючках держателя.



Прослушивание радиоприемника



Ниже перечислены основные операции по управлению радиоприемником. Расширенные функции тюнера приводятся начиная с стр. 21.

- ① **Индикатор диапазона**
Показывает, на какой диапазон настроено радио: AM или FM.
- ② **Индикатор уровня сигнала**
Показывает интенсивность радиосигнала.
- ③ **Индикатор частоты**
Показывает, на какую частоту настроен тюнер.
- ④ **Индикатор стереорежима (stereo symbol)**
Показывает, когда вещание на выбранной частоте ведется в стереорежиме.
- ⑤ **Индикатор номера предварительной настройки**
Показывает, какая предварительная настройка была выбрана.

1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать тюнер в качестве источника сигнала. Нажмите SOURCE и удерживайте до тех пор, пока на дисплее не появится TUNER.

2 Нажмите BAND, чтобы выбрать диапазон.

Нажмите BAND, пока не отобразится нужный диапазон: F1, F2, F3 для FM или AM.

3 Чтобы осуществить ручную настройку, быстро нажимайте кнопку <<< или >>>.


Частоты будут пошагово повышаться или понижаться.

4 Чтобы осуществить настройку с быстрым поиском, нажмите и удерживайте кнопку <<< или >>> примерно одну секунду, а затем отпустите ее.

Тюнер будет сканировать частоты, пока не обнаружит трансляцию с достаточно высоким уровнем сигнала для качественного приема.

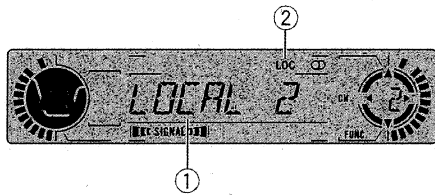
- Вы можете отменить настройку с поиском, быстро нажав кнопку <<< либо >>>.
- Если Вы нажмете и будете удерживать кнопку <<< или >>>, Вы можете пропустить радиостанции. Настройка с поиском начнется, как только Вы отпустите кнопки.

Примечание

Если на выбранной частоте вещание ведется в стереорежиме, загорится индикатор (stereo symbol). 

Тюнер

Знакомство с расширенными функциями тюнера



① **Дисплей функций**
Показывает состояние функции.

② **Индикатор LOC**
Показывает, что настройка с местным поиском включена.

● **Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**

Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

BSM (запоминание лучших радиостанций)
—**LOCAL** (настройка с местным поиском)

■ Чтобы вернуться к дисплею частоты, нажмите **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею частоты. ■

Запоминание и повторный вызов радиочастот

Если вы нажмете любую из кнопок **NUMBER (1-6)**, Вы можете легко сохранить до шести радиочастот для последующего вызова одним нажатием кнопки.

● Если вы нашли частоту, которую хотели бы сохранить в памяти, нажмите одну из кнопок **NUMBER (1-6)** и удерживайте до тех пор, пока номер предварительной настройки не прекратит мигать.

Номер, который Вы нажали, замигает на индикаторе номера предварительной настройки, после чего останется зажженным. Выбранная частота радиостанции была сохранена в памяти. В следующий раз, когда Вы нажмете на ту же кнопку **NUMBER (1-6)**, частота радиостанции будет вызвана из памяти.

Примечания

- В памяти можно сохранить до 18 FM-станций, по 6 для каждого из трех FM-диапазонов, и 6 AM-станций.
- Вы также можете использовать кнопки ◀ и ▶, чтобы вызвать из памяти частоты радиостанций, назначенные кнопкам **NUMBER (1-6)**. ■

Настройка на мощные сигналы

Настройка с местным поиском позволяет Вам настраиваться только на радиостанции с достаточно мощными сигналами для качественного приема.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию LOCAL.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **LOCAL**.

2 Нажмите кнопку ▶, чтобы включить настройку с местным поиском.

На дисплее отображается чувствительность местного поиска (например, **LOCAL 2**).

3 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы установить чувствительность.

Существует четыре уровня чувствительности для FM-диапазона, и два уровня для AM-диапазона:

FM: LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—LOCAL 4

AM: LOCAL 1—LOCAL 2

Настройка LOCAL 4 позволяет осуществлять прием только станций с самым сильным сигналом, а уменьшение уровня настройки позволяет принимать другие станции по степени убывания интенсивности сигнала.

4 Если Вы хотите вернуться к настройке с нормальным поиском, нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить настройку с местным поиском.


На дисплее появится надпись LOCAL:OFF. 

будут назначены шесть самых мощных радиочастот в порядке мощности их сигнала. По завершении этой процедуры надпись BSM перестанет мигать.

- Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку ◀II.



Примечание

Сохранение радиочастот при помощи функции BSM может заменить радиочастоты, которые Вы сохранили при помощи кнопок NUMBER (1–6). 

Запоминание частот самых мощных трансляций

Функция BSM (запоминание лучших станций) позволяет Вам автоматически сохранять до шести самых мощных радиочастот, назначая их кнопкам NUMBER (1–6), и сохранив их однажды таким образом, Вы сможете настроить тюнер на эти частоты одним нажатием кнопки.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию BSM.

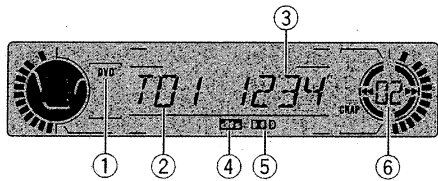
Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись BSM.

2 Нажмите кнопку II▶, чтобы включить функцию BSM.

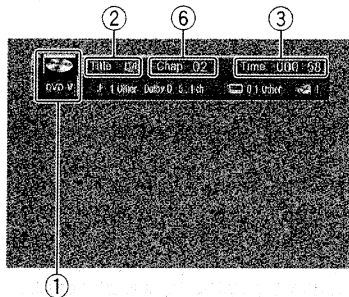
Начнет мигать надпись BSM. Пока мигает надпись BSM, кнопкам NUMBER (1–6)

Воспроизведение видеодисков DVD

Просмотр видеофильма DVD



Дисплей основного устройства



При подключении дисплея к данному устройству (дисплей продается отдельно) на нем появится перечисленная ниже информация.

Информационный дисплей

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению видеофильма DVD на Вашем DVD-проигрывателе. Расширенные функции просмотра видеофильмов DVD приводятся начиная с стр. 29.

- ① **Индикатор DVD (DVD-V)**
Показывает, когда воспроизводится видеофильм DVD.
- ② **Индикатор номера главы**
Показывает воспроизводимую главу.
 - Если время воспроизведения текущего раздела превысит 100 минут, на дисплее основного устройства надпись **T** в строке индикатора номера главы исчезнет.

- ③ **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущего раздела.

- ④ **Индикатор dts**
Показывает, что функция DTS включена, когда многоканальный процессор (DEQ-R6600) соединен с данным устройством.

- ⑤ **Индикатор Dolby Digital**
Показывает, что функция Dolby Digital включена.

- ⑥ **Индикатор номера раздела**
Показывает текущий раздел.

Основные операции по просмотру видеофильма DVD

1 Используйте джойстик для выбора необходимого пункта меню.
Если на диске DVD существует меню, оно появляется на дисплее.

2 Щёлкните кнопкой джойстика.

Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.

- Вы можете отобразить меню на дисплее, нажав кнопку **MENU** или **TOP MENU (TOP.M)** во время воспроизведения диска. Повторное нажатие любой из этих кнопок позволит начать воспроизведение с места, выбранного в меню. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.
- Способы отображения меню на дисплее различаются в зависимости от диска.

Воспроизведение видеодисков DVD

3 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

▪ Если удерживать кнопку ◀◀ или ▶▶ в течение пяти секунд, цвет значка ◀◀/▶▶ изменится с белого на голубой. В этом случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если отпустить кнопку ◀◀ или ▶▶. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, нажмите ▶/II.

▪ Быстрая перемотка вперед/назад может быть невозможна на определенных участках некоторых дисков. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.

4 Чтобы перейти вперед или назад к другому разделу, нажмите I◀◀ или ▶▶I.

При нажатии на кнопку ▶▶I происходит переход к началу следующего раздела. При нажатии на кнопку I◀◀ происходит переход к началу текущего раздела. Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу к предыдущему разделу.

Номера разделов отображаются на дисплее в течение восьми секунд.

▪ Кнопка **NUMBER** выполняет ту же операцию. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Выбор раздела* на стр. 24.

▪ Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, кнопкам I◀◀ и ▶▶I присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки ◀◀ и ▶▶ для функций режима **DVD**, выполняемых с помощью кнопок I◀◀ и ▶▶I.

5 Чтобы остановить воспроизведение, нажмите ■.

▪ Если остановить воспроизведение диска DVD нажатием кнопки ■, это место на диске будет занесено в память, что позволит начать воспроизведение с этого места при возобновлении воспроизведения данного диска.

- Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите ▶/II.
- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, функция ■ не действует. □

Выбор главы

Для выполнения данной функции переведите пульт дистанционного управления в режим **DVD**.

- Вы не можете задействовать данную функцию с помощью **NUMBER**, когда пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**.

● После остановки диска нажмите кнопку **NUMBER**, соответствующую нужному номеру главы.

Номер главы отображается на дисплее в течение восьми секунд, и воспроизведение начинается с выбранной главы.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопку **10** и **0** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки **10**, **10** и **3** в указанном порядке. □


Выбор раздела

Для выполнения данной функции переведите пульт дистанционного управления в режим **DVD**.

- Вы не можете задействовать данную функцию с помощью **NUMBER**, когда пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**.

Воспроизведение видеодисков DVD

● В ходе воспроизведения нажмите кнопку **NUMBER**, соответствующую номеру нужного раздела. Номер раздела отображается на дисплее в течение восьми секунд, и воспроизведение начинается с выбранного раздела.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопку **10** и **0** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки **10**, **10** и **3** в указанном порядке. 

Прямой выбор раздела

При использовании пульта дистанционного управления вы можете напрямую выбрать раздел путем ввода его номера.

1 Нажмите кнопку DIRECT.
Появится дисплей ввода номера раздела.


2 Чтобы ввести номер необходимого раздела, нажимайте кнопки NUMBER.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки **1** и **0** в указанном порядке.

■ Вы можете отменить введенный номер, нажав кнопку **CLEAR**.

3 Нажмите кнопку DIRECT.
Начнется воспроизведение раздела, номер которого был введен.

Примечание



Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен. 

Покадровое воспроизведение

Данная функция позволяет перемещаться вперед по одному кадру во время воспроизведения.

- **Нажмите кнопку II▶.**
При каждом нажатии кнопки **II▶** происходит перемещение вперед на один кадр.
- Для возвращения в режим нормального воспроизведения нажмите **▶/II**.

Примечания

- При покадровом воспроизведении звук отсутствует.
- В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска на дисплее может появляться значок , указывающий на невозможность покадрового воспроизведения.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме покадрового воспроизведения может быть нечетким.
- Обратное покадровое воспроизведение невозможно. 

Пауза при воспроизведении видео в формате DVD

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.



- **Нажмите кнопку ▶/II во время воспроизведения.**

На дисплее появится значок **II**, и воспроизведение приостановится, давая возможность увидеть неподвижное изображение.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз нажмите кнопку **▶/II**.

Воспроизведение видеодисков DVD


Примечание


В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска на дисплее может появляться значок , указывающий на невозможность воспроизведения неподвижного изображения. 

Замедленное воспроизведение



Данная функция позволяет замедлить скорость воспроизведения.

1 Нажмите кнопку и удерживайте ее во время воспроизведения.

На дисплее появится значок , и начнется замедленное воспроизведение вперед.



- Для возвращения в режим нормального воспроизведения нажмите /II.

2 Нажмите кнопку или для регулировки скорости воспроизведения во время замедленного воспроизведения.

При каждом нажатии кнопки  или  скорость воспроизведения принимает одно из четырех значений в следующем порядке:

1/16—1/8—1/4—1/2


Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска на дисплее может появляться значок , указывающий на невозможность замедленного воспроизведения.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким. 

Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)

DVD-диски могут сопровождаться звуковым сопровождением на различных языках и в различных системах (Dolby Digital, DTS, и т.д.). Если запись на DVD создана в режиме мульти-аудио, во время воспроизведения Вы можете выбирать различные языки /аудио системы.


1 Нажмите кнопку AUDIO во время воспроизведения.

Значок выбора аудио  отображается на дисплее в течение восьми секунд.

2 Нажмите кнопку AUDIO, пока значок выбора аудио отображается на дисплее.

Звук меняется при каждом нажатии кнопки AUDIO.

Примечания

- Число на метке  на упаковке DVD обозначает количество языков/аудиосистем.
- На некоторых DVD-дисках выбор языков/аудиосистем возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки/аудиосистемы с помощью **SET-UP MENU**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Установка языка звукового сопровождения* на стр. 94.
- Для звука в формате DTS возможен только цифровой вывод. Если оптические цифровые выходы данного устройства не подключены, звук в формате DTS не будет подаваться на выход, поэтому следует выбрать настройку звука, отличную от DTS.

Воспроизведение видеодисков DVD

- Пока на дисплее отображается значок выбора звука, Вы можете также выбрать необходимый язык звукового сопровождения с помощью кнопки **NUMBER**.
- Индикация на дисплее, например **Dolby D** и **5.1ch**, обозначает аудиосистемы, записанные на DVD. В зависимости от настройки аудиосистема, используемая при воспроизведении, может отличаться от указанной на дисплее.

Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)

Если запись на DVD создана в режиме мульти-субтитров, во время воспроизведения можно выбирать различные языки субтитров.

1 Нажмите кнопку SUBTITLE (S.TITILE) во время воспроизведения.

Значок выбора субтитров отображается на дисплее в течение восьми секунд.

2 Нажмите кнопку SUBTITLE (S.TITILE), пока значок выбора субтитров отображается на дисплее.

Язык субтитров меняется при каждом нажатии кнопки **SUBTITLE (S.TITILE)**.

Примечания


- Число на метке на упаковке DVD обозначает количество языков субтитров.
- На некоторых DVD-дисках выбор языков субтитров возможен только посредством меню.
- Вы также можете выбирать языки субтитров с помощью **SET-UP MENU**. Чтобы получить дополнительную

информацию, смотрите в *Установка языка субтитров* на стр. 93.


- Пока на дисплее отображается значок выбора субтитров, Вы можете также выбрать необходимый язык субтитров с помощью кнопки **NUMBER**. В данном случае Вы также можете отключить отображение субтитров на дисплее, нажав кнопку **CLEAR**

Изменение угла обзора во время воспроизведения (Несколько ракурсов)

Если запись на DVD сделана в нескольких ракурсах (сцены сняты в различных ракурсах), во время воспроизведения можно выбирать ракурс изображения.

- При воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах, на дисплее отображается значок ракурса . Можно включать и отключать отображение на дисплее значка ракурса с помощью **SET-UP MENU**. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Настройка дисплея значка ракурса* на стр. 95.

1 Нажмите кнопку ANGLE при воспроизведении сцены, снятой в различных ракурсах.




Значок ракурса  и ракурс номер 1 отображаются на дисплее в течение восьми секунд.


2 Нажмите кнопку ANGLE, пока значки ракурса и номер ракурса отображаются на дисплее.

Ракурс меняется при каждом нажатии кнопки **ANGLE**.

Воспроизведение видеодисков DVD

Примечания

- Отметка  на упаковке DVD обозначает, что на данном диске содержатся сцены, снятые в различных ракурсах. Число на метке  обозначает количество ракурсов, с которых были сняты сцены.
- Нажатие кнопки **ANGLE** во время ускоренной перемотки вперед/назад, паузы или замедленного воспроизведения возвращает к режиму нормального воспроизведения, но ракурс при этом не изменяется.
- Пока на дисплее отображается значок ракурса и номер ракурса, можно выбрать необходимый ракурс с помощью кнопки **NUMBER**. 

- Можно также установить закладку на диск, нажав и удерживая кнопку **EJECT** в том месте, которое вы хотите отметить закладкой. При следующей загрузке данного диска воспроизведение возобновится с места, где была установлена закладка. Следует учесть, что с помощью данного метода можно сделать закладку только на одном диске. Чтобы очистить закладки с диска, нажмите **EJECT**. 

Возобновление воспроизведения (Закладка)

Функция закладки позволяет при следующей загрузке диска возобновить воспроизведение с выбранной сцены. Для выполнения данной функции переведите пульт дистанционного управления в режим **DVD**.

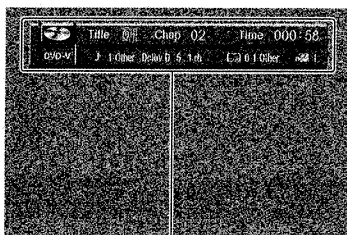
- **Во время воспроизведения нажмите кнопку BOOKMARK (BOOK.M) в том месте, с которого вы хотели бы возобновить воспроизведение в следующий раз.**

Выбранная сцена будет помечена закладкой, и в следующий раз воспроизведение начнется с этого места. Можно пометить закладками до пяти дисков. Следующая установленная закладка заменит ту, что была установлена первой.

- Для удаления закладки с диска во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку **BOOKMARK (BOOK.M)**.

Воспроизведение видео дисков DVD

Управление через информационные дисплеи



Информационный дисплей 1 позволяет использовать функцию поиска для указания главы или раздела, в которых следует искать необходимую сцену, а также использовать функцию поиска по времени, чтобы указывать временной промежуток для поиска необходимой сцены, выбирать нужный язык для звукового сопровождения и субтитров, а также выбирать ракурс. В дополнение к функциям обычного поиска и поиска по времени, которые предоставляет информационный дисплей 1, информационный дисплей 2 позволит выбрать диапазон для повторного воспроизведения.

① **Информационный дисплей**
Показывает состояние функции.

● **Чтобы включить информационный дисплей, нажмите кнопку DISPLAY.** Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз, чтобы переключаться между следующими режимами дисплея:

Информационный дисплей 1
— Информационный дисплей 2
— Дисплей нормального воспроизведения

Примечания

- Вы можете выполнить настройки названия, главы и времени как на информационном дисплее 1, так и на информационном дисплее 2. В данном руководстве объясняется порядок использования информационного дисплея 1 для выполнения настроек главы, раздела и времени.
- Нажатие кнопки **DISPLAY** во время ускоренной перемотки вперед/назад возвращает в режим нормального воспроизведения.

Поиск необходимого эпизода, начало воспроизведения с указанного момента времени

Вы можете использовать функцию поиска, чтобы найти необходимую сцену, указав главу или раздел, и использовать функцию поиска по времени, чтобы указать конкретное время на диске, с которого начать воспроизведение.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция будет подсвечена на дисплее.

2 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести необходимый номер.

Для глав и разделов

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки **1** и **0** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки **2** и **3** в указанном порядке.
- Чтобы перейти на 10 глав или разделов вперед от выбранного, нажмите кнопку **10**.

Воспроизведение видеодисков DVD


Для времени (поиск по времени)

- Чтобы выбрать 21 минуту 43 секунды, нажмите **2, 1, 4** и **3** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минут 00 секунд и нажмите кнопки **7, 1, 0** и **0** в указанном порядке.
 - Чтобы перейти на 10 секунд вперед от выбранного времени, нажмите **10**.

- Нажатие кнопки **CLEAR** отменяет введенный номер.
- Вы также можете выбрать главы и разделы, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Выбирать главы и разделы с помощью **NUMBER** невозможно, если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**. В этом случае для выбора глав и разделов используйте джойстик.

3 Щелкните джойстиком, когда дисплее отобразится введенный номер. Воспроизведение начнется с выбранной сцены.

Примечания

- Работая с дисками, имеющими меню, можно также нажимать кнопку **MENU** или **TOP MENU (TOP.M)**, а затем выбирать опции в меню, отображенном на дисплее.
- При воспроизведении некоторых дисков на дисплее может отображаться значок , указывающий на невозможность задания главы, раздела и времени.
- Поиск раздела и поиск по времени возможны только при воспроизведении диска.
- Начать воспроизведение с указанной главы или раздела можно даже без использования информационного дисплея. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Выбор главы* на стр. 24 и *Выбор раздела* на стр. 24.

Выбор звукового сопровождения, субтитров и ракурса

Вы можете выбрать звук (язык, стерео, тип аудио – в формате Dolby Digital и т.д.), язык субтитров и ракурс.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

Для Аудио

Опции чередуются следующим образом:
Аудио 1—Аудио 2—Аудио 3

Для субтитров

Опции чередуются следующим образом:
Субтитры 1—Субтитры 2—Субтитры 3

Для ракурса

Опции чередуются следующим образом:
Ракурс 1—Ракурс 2—Ракурс 3

Примечания

- Количество доступных для выбора опций зависит от количества опций, записанных на DVD.
- Используя соответствующие кнопки, во время воспроизведения можно выбрать звук, субтитры и ракурс.
- Вы можете также переключать настройки, вводя необходимые цифры с помощью **NUMBER**.

Воспроизведение видеодисков DVD

- Индикация на дисплее, например **Dolby D** и **5.1ch**, обозначает аудиосистемы, записанные на DVD. В зависимости от настройки аудиосистема, используемая при воспроизведении, может отличаться от указанной на дисплее.

Выбор диапазона повторного воспроизведения

Вы можете выбрать повторное воспроизведение диска, главы или раздела.

- 1 Нажмите кнопку **DISPLAY**, чтобы перейти к информационному дисплею
- 2.

- 2 Чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция диапазона повторного воспроизведения будет подсвечена на дисплее.

- 3 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **Disc** – Повтор текущего диска
- **Title** – Повтор только текущей главы
- **Chapter** – Повтор только текущего раздела

Примечание

На некоторых дисках DVD по завершении повторного воспроизведения на дисплей выводится меню.

Выбор аудиовыхода

Вы можете выбрать режим вывода звука стерео или моно.

- 1 Нажмите кнопку **DISPLAY**, чтобы перейти к информационному дисплею
- 2.

- 2 Чтобы выбрать необходимую опцию звука, перемещайте джойстик влево или вправо.


Выбранная опция звука будет подсвечена на дисплее.

- 3 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

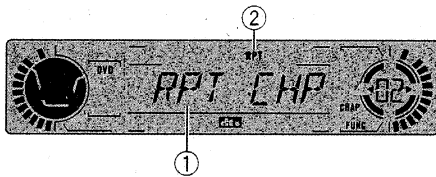
- **L+R** – Влево и вправо
- **L** – Влево
- **R** – Вправо

Примечание

Эта функция возможна только для звука с импульсно-кодовой модуляцией. 

Воспроизведение видеодисков DVD

Управление через дисплей функций



Следующими функциями также можно управлять через дисплей основного устройства.

① Дисплей функций

Показывает состояние функции.

② Индикатор RPT

Показывает, когда для текущего раздела выбран диапазон повторного воспроизведения.

● Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.

Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций: RPT (повторное воспроизведение)—PAUSE (пауза)

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите BAND.

✎ Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения.

Повторное воспроизведение

Для воспроизведения DVD существует три диапазона повторного воспроизведения: DSC (повтор диска), CHP (повтор раздела) и TTL (повтор главы).

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RPT.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись RPT.

2 Во время воспроизведения DVD нажмите ◀ или ▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения. Нажимайте ◀ или ▶, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- DSC – Повтор текущего диска
- TTL – Повтор только текущей главы
- CHP – Повтор только текущего раздела

✎ Примечания

- Если Вы выполните поиск раздела или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме CHP, диапазон повторного воспроизведения сменится на DSC.
- Выполнить повторное воспроизведение невозможно пока включен DVD AUTO PLAY (смотрите в Автоматическое воспроизведение дисков DVD на стр. 98).

Пауза при воспроизведении видео в формате DVD

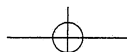
Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию PAUSE.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись PAUSE.

2 Нажмите кнопку II>, чтобы включить паузу.

На дисплее появится надпись PAUSE:ON. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.



Black plate (33,1)

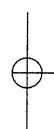
Воспроизведение видеодисков DVD

Раздел

06

- 3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы
выключить паузу.
На дисплее появится надпись **PAUSE:OFF**.
Воспроизведение продолжится с того же
места, где Вы включили паузу. ▣

Воспроизведение видеодисков DVD



Ru

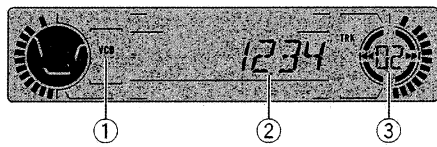
33



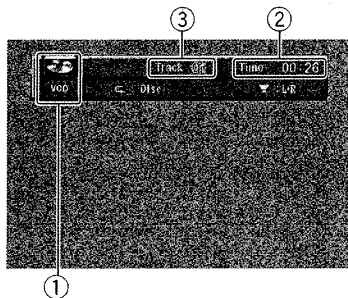
<CRB2129-A/U>33

Проигрывание дисков формата Video CD

Просмотр диска Video CD



Дисплей основного устройства



При подключении дисплея к данному устройству (дисплей продается отдельно) на нем появится перечисленная ниже информация.

Информационный дисплей

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению видео диска формата Video CD на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции просмотра дисков Video CD приводятся начиная с стр. 37.

- ① **Индикатор VCD**
Показывает, когда проигрывается диск Video CD.
- ② **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.
- ③ **Индикатор номера дорожки**
Показывает номер текущей воспроизводимой дорожки. ■

Основные операции с дисками Video CD

1 Нажмите кнопку NUMBER для выбора необходимой опции меню.

При воспроизведении диска Video CD, имеющего функцию PBC (контроль воспроизведения), на дисплей выводится меню.

- Воспроизведение начинается с выбранного пункта меню.
- Если в меню две страницы и более, нажмите ◀◀ или ▶▶ для перемещения по страницам.

■ Вы можете вывести меню на дисплей во время воспроизведения с функцией PBC, нажав кнопку RETURN. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

■ Управление с помощью джойстика невозможно.

■ Если пульт дистанционного управления находится в режиме DVH, кнопкам ◀◀ и ▶▶ присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки ◀ и ▶ для функций режима DVD, выполняемых с помощью кнопок ◀◀ и ▶▶.

2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

■ Если удерживать кнопку ◀◀ или ▶▶ в течение пяти секунд, цвет значка ◀◀/▶▶ изменится с белого на голубой. В этом случае ускоренная перемотка назад/вперед продолжится, даже если отпустить кнопку ◀◀ или ▶▶. Чтобы продолжить воспроизведение с нужного места, нажмите ▶/||.

■ Быстрая перемотка вперед/назад может быть невозможна на определенных участках некоторых дисков. В таком случае нормальное воспроизведение продолжится автоматически.

Проигрывание дисков формата Video CD

3 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите |◀◀ или ▶▶|. При нажатии на кнопку ▶▶| происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии на кнопку |◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу на предыдущую дорожку. Номера дорожек отображаются на дисплее в течение восьми секунд.

- Кнопка **NUMBER** выполняет ту же операцию. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Выбор дорожки* на стр. 35.
- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, кнопкам |◀◀ и ▶▶| присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки ◀◀ и ▶▶ для функций режима **DVD**, выполняемых с помощью кнопок |◀◀ и ▶▶|.

4 Чтобы остановить воспроизведение, нажмите ■.

- Если остановить воспроизведение диска Video CD нажатием кнопки ■, это место на диске будет занесено в память, что позволит начать воспроизведение с этого места при возобновлении воспроизведения данного диска.
- Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите ▶/II.
- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, функция ■ не действует. □

Выбор дорожки

Для выполнения данной функции переведите пульт дистанционного управления в режим **DVD**.

- Вы не можете задействовать данную функцию с помощью **NUMBER**, когда

пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**.

- **В ходе воспроизведения нажмите кнопку NUMBER, соответствующую номеру нужной дорожки.**

Номер дорожки отображается на дисплее в течение восьми секунд, и воспроизведение начинается с выбранной дорожки.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопку **10** и **0** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки **10**, **10** и **3** в указанном порядке.

Примечания

- При воспроизведении некоторых дисков на дисплее может отображаться значок Ⓞ, и управление становится невозможным.
- Для диска Video CD прямой поиск во время воспроизведения с функцией **PBC** невозможен. □

Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.


1 Нажмите кнопку DIRECT.
Появится дисплей ввода номера дорожки.

- 2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, нажимайте кнопки NUMBER.**
- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
 - Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки **1** и **0** в указанном порядке.
 - Вы можете отменить введенный номер, нажав кнопку **CLEAR**.

Проигрывание дисков формата Video CD

3 Нажмите кнопку DIRECT.
Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.

Примечания

- Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен.
- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно. 

Пауза при воспроизведении диска Video CD



Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

● Нажмите кнопку ►/II во время воспроизведения.

На дисплее появится значок II, и воспроизведение приостановится, давая возможность увидеть неподвижное изображение.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз нажмите кнопку ►/II.

Примечание

В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска на дисплее может появляться значок , указывающий на невозможность воспроизведения неподвижного изображения. 

Замедленное воспроизведение

Данная функция позволяет замедлить скорость воспроизведения.

1 Нажмите кнопку II► и удерживайте ее во время воспроизведения.

На дисплее появится значок ►, и начнется замедленное воспроизведение вперед.



- Для возвращения в режим нормального воспроизведения нажмите ►/II.

2 Нажмите кнопку II► или ◀II для регулировки скорости воспроизведения во время замедленного воспроизведения.

При каждом нажатии кнопки II► или ◀II скорость воспроизведения принимает одно из четырех значений в следующем порядке:

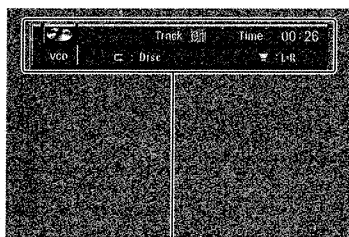
1/16—1/8—1/4—1/2

Примечания

- При замедленном воспроизведении звук отсутствует.
- В зависимости от диска и воспроизводимого участка диска на дисплее может появляться значок , указывающий на невозможность замедленного воспроизведения.
- При воспроизведении некоторых дисков изображение в режиме замедленного воспроизведения может быть нечетким. 

Проигрывание дисков формата Video CD

Управление через информационный дисплей



Данный дисплей позволяет использовать функцию поиска для указания дорожки, в которой следует искать необходимые сцены, а также использовать функцию поиска по времени для указания времени, по которому будет вестись поиск нужной сцены, включать звуковой выход и выбирать диапазон повторного воспроизведения. При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) на дисплее отображается **PLAYBACK CONTROL ON**. Во время такого воспроизведения функции поиска и поиска по времени не могут быть использованы. Вы также не сможете выбрать диапазон повторного воспроизведения. (Смотрите в *Выбор диапазона повторного воспроизведения* на стр. 38.)

- Функция контроля воспроизведения диска Video CD не может быть отменена.

① **Информационный дисплей**
Показывает состояние функции.

- **Чтобы включить информационный дисплей, нажмите кнопку DISPLAY.** Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз, чтобы переключаться между следующими режимами дисплея:

Информационный дисплей—Дисплей нормального воспроизведения

Поиск необходимого эпизода, начало воспроизведения с указанного момента времени

Вы можете использовать функцию поиска, чтобы найти необходимую сцену, указав дорожку, и использовать функцию поиска по времени, чтобы указать конкретное время на диске, с которого начать воспроизведение.

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией PBC (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.
- Поиск дорожки и поиск по времени возможны только при воспроизведении диска.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция будет подсвечена на дисплее.

2 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести необходимый номер.

Для дорожек

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку **3**.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки **1** и **0** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки **2** и **3** в указанном порядке.
 - Чтобы перейти на 10 дорожек вперед от выбранной дорожки, нажмите **10**.

Для времени (поиск по времени)

- Чтобы выбрать 21 минуту 43 секунды, нажмите **2**, **1**, **4** и **3** в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 1 час 11 минут, преобразуйте время в 71 минут 00 секунд и нажмите кнопки **7**, **1**, **0** и **0** в указанном порядке.

Проигрывание дисков формата Video CD

— Чтобы перейти на 10 секунд вперед от выбранного времени, нажмите **10**.

- Нажатие кнопки **CLEAR** отменяет введенный номер.
- Вы также можете выбирать дорожки, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Выбирать дорожки с помощью **NUMBER** невозможно, если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**. В этом случае для выбора дорожек используйте джойстик.

3 Щелкните джойстиком, когда на дисплее отобразится введенный номер. Воспроизведение начнется с выбранной сцены.

Примечания

- Поиск по времени возможен только при воспроизведении диска.
- Начать воспроизведение с указанной дорожки можно даже без использования информационного дисплея. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Выбор дорожки* на стр. 35.

Выбор диапазона повторного воспроизведения

Вы можете выбрать повторное воспроизведение диска или дорожки.

1 Чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция диапазона повторного воспроизведения будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **Disc** – Повтор текущего диска
- **Track** – Повтор только текущей дорожки

Примечания

- При выборе режима повторного воспроизведения диска Video CD в зависимости от диска после воспроизведения на дисплее может отобразиться меню.
- При воспроизведении дисков Video CD с функцией **PBC** (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.

Выбор аудиовыхода

Вы можете выбрать режим вывода звука стерео или моно.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию звука, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция звука будет подсвечена на дисплее.

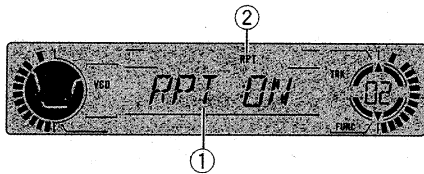
2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **L+R** – Влево и вправо
- **L** – Влево
- **R** – Вправо

Проигрывание дисков формата Video CD

Управление через дисплей функций



Функциями повтора и паузы также можно управлять через дисплей основного устройства.

① Дисплей функций

Показывает состояние функции.

② Индикатор RPT

Показывает, когда включено повторное воспроизведение.

● Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.

Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:
RPT (повторное воспроизведение)—PAUSE (пауза)

- При воспроизведении с функцией RBC (контроль воспроизведения) выбрать RPT невозможно.
- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите BAND.

▣ Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения.

Повторное воспроизведение

Повторное воспроизведение позволяет Вам снова воспроизводить одну и ту же дорожку.

- При воспроизведении дисков Video CD с функцией RBC (контроль воспроизведения) выполнение данной функции невозможно.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RPT.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись RPT.

2 Нажмите кнопку II>, чтобы включить повторное воспроизведение.

На дисплее появится надпись RPT:ON. Воспроизведение текущей дорожки продолжится до конца, а затем будет повторяться.

3 Нажмите кнопку <II, чтобы выключить повторное воспроизведение.

На дисплее появится надпись RPT:OFF. Воспроизведение текущей дорожки продолжится, а затем начнется воспроизведение следующей дорожки.

▣ Примечание

Если Вы осуществляете поиск или ускоренную перемотку вперед/назад, повторное воспроизведение автоматически отменяется.

Приостановка воспроизведения

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

Проигрывание дисков формата Video CD

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию PAUSE.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись PAUSE.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить паузу.

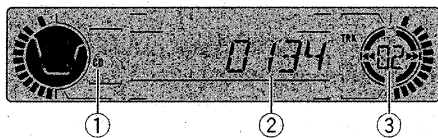
На дисплее появится надпись PAUSE:ON.
Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить паузу.

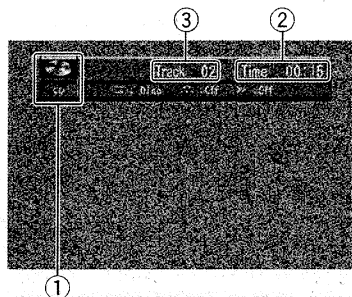
На дисплее появится надпись PAUSE:OFF.
Воспроизведение продолжится с того же места, где Вы включили паузу. ▣

Воспроизведение компакт-дисков

Прослушивание компакт-диска



Дисплей основного устройства



При подключении дисплея к данному устройству (дисплей продается отдельно) на нем появится перечисленная ниже информация.

Информационный дисплей

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная с стр. 42.

- ① **Индикатор CD**
Показывает, когда проигрывается компакт-диск.
- ② **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.
- ③ **Индикатор номера дорожки**
Показывает номер текущей воспроизводимой дорожки. ■

Основные операции с компакт-дисками

1 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

- Если Вы выберете **ROUGH**, а затем нажмете и удержите ◀◀ или ▶▶, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки текущего диска. (См. *Выбор способа поиска* на стр. 46.)

2 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите !◀◀ или ▶▶!

При нажатии на кнопку ▶▶! происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии на кнопку !◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки.

Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, кнопкам !◀◀ и ▶▶! присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки ◀◀ и ▶▶ для функций режима **DVD**, выполняемых с помощью кнопок !◀◀ и ▶▶!

3 Чтобы остановить воспроизведение, нажмите ■.

- Если остановить воспроизведение компакт-диска нажатием кнопки ■, это место на диске будет занесено в память, что позволит начать воспроизведение с этого момента при повторном воспроизведении данного диска.

- Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите ▶/||.

- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, функция ■ не действует.

Воспроизведение компакт-дисков

Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.

1 Нажмите кнопку DIRECT.

Появится дисплей ввода номера дорожки.

2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, нажимайте кнопки NUMBER.


- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку 3.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки 1 и 0 в указанном порядке.

■ Вы можете отменить введенный номер, нажав кнопку CLEAR.

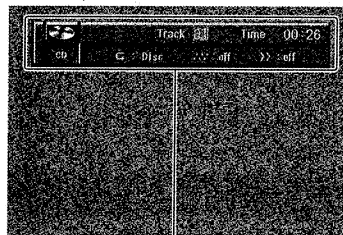
3 Нажмите кнопку DIRECT.

Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.

Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен. 

Управление через информационный дисплей



①

Данный дисплей позволяет использовать функцию поиска для указания дорожки, в которой следует производить поиск, выбирать диапазон для повторного воспроизведения, включать и выключать режим воспроизведения в произвольной последовательности и режим сканирующего воспроизведения.

① Информационный дисплей

Показывает состояние функции.

Поиск нужной дорожки

Вы можете использовать функцию поиска для указания дорожки, которую нужно найти.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию дорожки, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция дорожки будет подсвечена на дисплее.

2 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести необходимый номер.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку 3.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки 1 и 0 в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки 2 и 3 в указанном порядке.

Воспроизведение компакт-дисков

— Чтобы перейти на 10 дорожек вперед от выбранной дорожки, нажмите **10**.

- Нажатие кнопки **CLEAR** отменяет введенный номер.
- Вы также можете выбирать дорожки, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Выбирать дорожки с помощью **NUMBER** невозможно, если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**. В этом случае для выбора дорожек используйте джойстик.

3 Щелкните джойстиком, когда на дисплее отобразится введенный номер. Начнется воспроизведение выбранной дорожки.

Выбор диапазона повторного воспроизведения

Вы можете выбрать повторное воспроизведение диска или дорожки.

1 Чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция диапазона повторного воспроизведения будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **Disc** – Повтор текущего диска
- **Track** – Повтор только текущей дорожки

Примечание

Если Вы осуществляете поиск или ускоренную перемотку вперед/назад, повторное воспроизведение автоматически отменяется.

Настройка воспроизведения в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет Вам воспроизводить дорожки на компакт-диске в произвольном порядке.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию воспроизведения в произвольной последовательности, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция воспроизведения в произвольной последовательности будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **ON** – Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности
- **OFF** – Дорожки продолжат воспроизводиться по порядку

Настройка сканирующего воспроизведения

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

1 Чтобы выбрать опцию сканирования, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция сканирования будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

Воспроизведение компакт-дисков

- **ON** – Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки
- **OFF** – Воспроизведение дорожек продолжится

3 После того, как Вы найдете нужную дорожку, перемещайте джойстик вверх или вниз, чтобы отменить режим сканирующего воспроизведения.



Примечание

После завершения сканирования компакт диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

- **Нажмите кнопку ►/II во время воспроизведения.**

Отображается значок II, и

воспроизведение приостанавливается.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз нажмите кнопку ►/II.

Использование функций CD-текст

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя артиста и время воспроизведения, и называются дисками с CD-текстом. Только такие специальные диски с CD-текстом поддерживают перечисленные ниже функции.

Просмотр текстовой информации дисков CD-текст

- **Чтобы включить информационный дисплей, нажмите кнопку DISPLAY.**

Нажмите кнопку DISPLAY несколько раз, чтобы переключаться между следующими режимами дисплея:

Информационный дисплей —Disc Title (название диска)—**Disc Artist** (имя артиста на диске)—**Track Title** (название дорожки)—**Track Artist** (имя артиста на дорожке)

- Если специальная информация не была записана на диск с CD-текстом, будет отображаться надпись **No XXXX** (например, **No Track Title**).
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

Прокрутка текстовой информации на дисплее

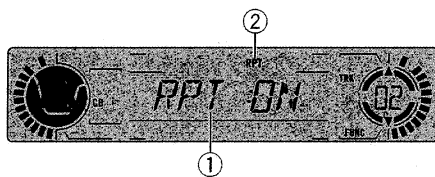
Это устройство позволяет просматривать только первые 8 букв **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** и **ART NAME**. Если число символов в записанной информации превышает 8, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

- **Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока заголовок не начнет прокручиваться влево.**

На дисплее появляется остальная часть названия. □

Воспроизведение компакт-дисков

Управление через дисплей функций



Следующими функциями также можно управлять через дисплей основного устройства.

- ① **Дисплей функций**
Показывает состояние функции.
 - ② **Индикатор RPT**
Показывает, когда включено повторное воспроизведение.
- **Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**
Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:
RPT (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)—**FF/REV** (способ поиска)
 - Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения.

Повторное воспроизведение

Повторное воспроизведение позволяет Вам снова прослушивать одну и ту же дорожку.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RPT.
Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **RPT**.

2 Нажмите кнопку II▶, чтобы включить повторное воспроизведение.
На дисплее появится надпись **RPT:ON**. Воспроизведение текущей дорожки продолжится до конца, а затем будет повторяться.

3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить повторное воспроизведение.
На дисплее появится надпись **RPT:OFF**. Воспроизведение текущей дорожки продолжится, а затем начнется воспроизведение следующей дорожки.

Примечание

Если Вы осуществляете поиск или ускоренную перемотку вперед/назад, повторное воспроизведение автоматически отменяется.

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет Вам воспроизводить дорожки на компакт-диске в произвольном порядке.

Воспроизведение компакт-дисков

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RDM.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись RDM.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись RDM:ON. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности.

3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись RDM:OFF. Дорожки продолжают воспроизводиться по порядку.

Сканирование дорожек компакт-диска

Сканирующее воспроизведение позволяет прослушивать первые 10 секунд каждой дорожки компакт-диска.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию SCAN.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись SCAN.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить сканирующее воспроизведение.

На дисплее появится SCAN:ON. Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки.

3 Нажмите кнопку ◀II для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку.

На дисплее появится надпись SCAN:OFF. Будет продолжено воспроизведение дорожки.

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите SCAN снова, нажимая F.

Примечание

После завершения сканирования компакт диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию PAUSE.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись PAUSE.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить паузу.

На дисплее появится надпись PAUSE:ON. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить паузу.

На дисплее появится надпись PAUSE:OFF. Воспроизведение продолжится с того же места, где Вы включили паузу.

Выбор способа поиска

Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию FF/REV.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись FF/REV.

Воспроизведение компакт-дисков

- Если способ поиска **ROUGH** был выбран ранее, на дисплее отобразится **ROUGH**.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать способ поиска.

Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶, пока на дисплее не появится требуемый способ поиска.

- **FF/REV** – ускоренная перемотка вперед и назад
- **ROUGH** – поиск каждой 10-й дорожки

Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. При следующей установке компакт-диска с заданным Вами названием это название отобразится на дисплее.

Ввод названий дисков

Используйте функцию ввода названия диска для сохранения до 48 наименований компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 8 символов.

1 Включите воспроизведение компакт-диска, для которого вы хотите ввести название.

2 Нажмите кнопку F и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN.

- При воспроизведении компакт-дисков формата CD-текст Вы не сможете выбрать **TITLE IN**. Название диска уже записано на самом диске CD-текст.

3 Нажмите II▶ или ◀II для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки II▶ отображает очередную букву алфавита в виде **A B C ...**

X Y Z, цифры и символы отображаются в следующем порядке **1 2 3 ... > []**. Каждое нажатие кнопки ◀II отображает буквы в обратном порядке, а именно, **Z Y X ... C B A**.



4 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку ▶▶.

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку ▶▶, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте кнопку ◀◀.

5 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку ▶▶ после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки ▶▶ введённое название сохраняется в памяти.

6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Примечания

- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из устройства, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 48 дисков данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

Воспроизведение компакт-дисков

● Нажмите кнопку DISPLAY.

Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:
Время воспроизведения—**DISC TTL**
(название диска)

Если Вы выбираете **DISC TTL**, на дисплее отображается название воспроизводимого в данный момент диска.

- При установке компакт-диска с названием это название диска будет автоматически прокручиваться на дисплее.
- Если для воспроизводимого в данный момент диска название не вводилось, на дисплее появится надпись **NO D-TTL**.

Использование функций CD-текст

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя артиста и время воспроизведения, и называются дисками с CD-текстом. Только такие специальные диски с CD-текстом поддерживают перечисленные ниже функции.

Просмотр текстовой информации дисков CD-текст

● Нажмите кнопку DISPLAY.

Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:
Время воспроизведения—**DISC TTL**
(название диска)—**ART NAME** (имя артиста на диске)—**TRK TTL** (название дорожки)
—**ART NAME** (имя артиста на дорожке)

- Если специальная информация не была записана на диск с CD-текстом, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO T-TTL**).

Прокрутка текстовой информации на дисплее

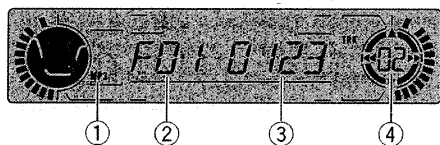
Это устройство позволяет просматривать только первые 8 букв **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** и **ART NAME**. Если число символов в записанной информации превышает 8, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

● Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока заголовок не начнет прокручиваться влево.

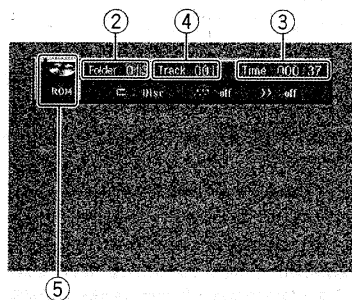
На дисплее появляется остальная часть названия. □

Воспроизведение файлов MP3/WMA

Прслушивание файлов MP3/WMA



Дисплей основного устройства



При подключении дисплея к данному устройству (дисплей продается отдельно) на нем появится перечисленная ниже информация.

Информационный дисплей

Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению MP3/WMA на Вашем проигрывателе DVD. Расширенные функции работы с MP3/WMA приводятся начиная с стр. 51.

- ① **Индикатор MP3/WMA**
Показывает тип текущего файла.
- ② **Индикатор номера папки**
Показывает номер текущей воспроизводимой папки.
 - Если номер папки больше 100, на дисплее основного устройства **F** в индикаторе номера папки исчезает.

- ③ **Индикатор времени воспроизведения**

Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.

- Если время воспроизведения превышает 100 минут, на дисплее основного устройства отображаются только две последние цифры времени воспроизведения (минуты).

- ④ **Индикатор номера дорожки**
Показывает номер текущей воспроизводимой дорожки.

- Если выбранный номер дорожки находится в диапазоне от 100 до 199, над двумя последними цифрами в номере дорожки появится ►.
- Если выбранный номер дорожки 200 или более, над двумя последними цифрами в номере дорожки начнет мигать ►.

- ⑤ **Индикатор ROM**

Обозначает, что воспроизводится файл MP3/WMA.

При воспроизведении дисков с файлами MP3/WMA и аудиоданными (CD-DA), например, дисков в формате CD-EXTRA и MIXED-MODE CD, на дисплее появляется надпись **CD/ROM**. ◻

Основные операции с MP3/WMA

- 1 **Нажмите кнопку ►► или ◀◀, чтобы выбрать папку.**
 - Вы не можете выбрать папку, не содержащую файлов MP3/WMA.
 - Для перехода в папку 01 (КОРНЕВУЮ) нажмите и удерживайте клавишу **BAND**. Тем не менее, если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

2 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

- Если Вы выберете **ROUGH**, а затем нажмете и будете удерживать кнопку ◀◀ или ▶▶, будет происходить поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке. (Смотрите в *Выбор способа поиска* на стр. 56.)

3 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите ◀◀ или ▶▶.

При нажатии на кнопку ▶▶ происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии на кнопку ◀◀ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу на предыдущую дорожку.

- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, кнопкам ◀◀ и ▶▶ присваиваются другие функции. Вместо них используйте кнопки ◀◀ и ▶▶ для функций режима **DVD**, выполняемых с помощью кнопок ◀◀ и ▶▶.

4 Чтобы остановить воспроизведение, нажмите ■.

- Если остановить воспроизведение MP3/WMA нажатием кнопки ■, это место на диске будет занесено в память, что позволит начать воспроизведение с этого места при повторном воспроизведении данного диска.
- Чтобы продолжить воспроизведение, нажмите ▶/II.
- Если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**, функция ■ не действует.

Примечания

- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA и аудиоданные (CD-DA), например, диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA и CD-DA с помощью **BAND**.
- При переключении режимов воспроизведения файлов MP3/WMA и аудиоданных (CD-DA) воспроизведение начинается с первой дорожки диска.
- Данный DVD-проигрыватель может воспроизводить файл MP3/WMA, записанный на CD-ROM. (Список воспроизводимых файлов см. в разделе стр. 116.)
- Иногда появляется задержка между началом воспроизведения компакт диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **FRMTREAD**.
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащиеся файлы папки пропускаются. (Если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.)
- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменный поток данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться неточно.
- Данное устройство не воспроизводит файлы WMA, записанные в режиме VBR (переменный поток данных).
- Если вставленный диск не содержит файлов, пригодных для воспроизведения, отображается надпись **NON-PLAY**.
- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.
- Если вставленный диск содержит файл WMA, защищенный цифровой системой управления правами (DRM), защищенный файл пропускается и отображается надпись **SKIPPED**.
- Если все файлы на диске защищены DRM, отображается надпись **PROTECT**.
- После установки диска MP3/WMA имя папки и имя файла автоматически начнут прокручиваться влево.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.

1 Нажмите кнопку DIRECT.

Появится дисплей ввода номера дорожки.

2 Чтобы ввести номер необходимой дорожки, нажимайте кнопки NUMBER.


- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку 3.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки 1 и 0 в указанном порядке.

■ Вы можете отменить введенный номер, нажав кнопку CLEAR.

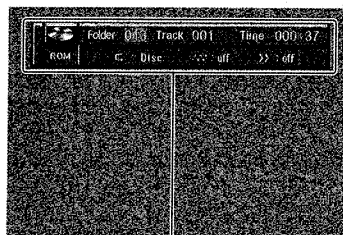
3 Нажмите кнопку DIRECT.

Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.

Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен. 

Управление через информационный дисплей



①

Данный дисплей позволяет использовать функцию поиска для указания дорожки или папки, в которой следует производить поиск, выбирать диапазон для повторного воспроизведения, включать и выключать режим воспроизведения в произвольной последовательности и режим сканирующего воспроизведения.

① Информационный дисплей

Показывает состояние функции.

● Чтобы включить информационный дисплей, нажмите кнопку DISPLAY. Нажмите кнопку DISPLAY несколько раз, чтобы переключаться между следующими режимами дисплея:

Информационный дисплей

—Folder Name (название папки)
—File Name (название файла)—Track Title (название дорожки)—Artist Name (имя артиста)—Album Title (название альбома)
—Comment (примечания)—Bit Rate (скорость потока данных)

- При воспроизведении файлов в формате WMA название альбома и примечания не отображаются.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

- При воспроизведении файлов MP3, записанных в режиме VBR (переменный поток данных), значение потока данных не отображается даже после переключения в режим отображения потока данных. (Будет отображаться надпись **VBR**.)
- Данное устройство не воспроизводит файлы WMA, записанные в режиме VBR (переменный поток данных).
- Если специальная информация не записана на MP3/WMA-диск, будет отображаться надпись **No XXXX** (например, **No Track Title**).
- Некоторые символы могут отображаться неправильно.

Прокрутка текстовой информации на дисплее

Данное устройство позволяет просматривать только первые 8 букв **FOLDER**, **FILE**, **TRK TTL**, **ART NAME**, **ALBUM TTL**, **COMMENT** и **Bit Rate**. Если число символов в записанной информации превышает 8 букв, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

- **Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока заголовок не начнет прокручиваться влево.**
На дисплее появляется остальная часть названия.

Поиск нужной папки или дорожки

Вы можете использовать функцию поиска для указания папки или дорожки, которую нужно найти.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция будет подсвечена на дисплее.

2 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести необходимый номер.

- Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку 3.
- Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки 1 и 0 в указанном порядке.
- Чтобы выбрать 23, нажмите кнопки 2 и 3 в указанном порядке.
 - Чтобы перейти на 10 папок или на 10 дорожек вперед от выбранной папки или дорожки, нажмите кнопку 10.
- Нажатие кнопки **CLEAR** отменяет введенный номер.
- Вы также можете выбирать папки или дорожки, перемещая джойстик вверх или вниз.
- Выбирать папки или дорожки с помощью **NUMBER** невозможно, если пульт дистанционного управления находится в режиме **DVH**. В этом случае для выбора папок или дорожек используйте джойстик.

3 Щелкните джойстиком, когда на дисплее отобразится введенный номер.

Начнется воспроизведение выбранной папки или дорожки.

Выбор диапазона повторного воспроизведения

Для воспроизведения файлов MP3/WMA существует три диапазона повторного воспроизведения: **Folder** (повторение папки), **Track** (повторение одной дорожки) и **Disc** (повторение всех дорожек).

Воспроизведение файлов MP3/WMA

1 Чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция диапазона повторного воспроизведения будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **Folder** – повтор текущей папки
- **Disc** – Повтор текущего диска
- **Track** – Повтор только текущей дорожки

Примечания

- Если вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Disc**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **Track**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **Folder**.
- Когда выбран диапазон **Folder**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.
- При проигрывании дисков с файлами MP3/WMA и аудио-данными (CD-DA), повторное воспроизведение выполняется внутри диапазона воспроизводимых данных, даже если выбран режим **Disc**.

Настройка воспроизведения в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной

последовательности в пределах диапазона повтора, **Folder** и **Disc**.

1 Чтобы выбрать необходимую опцию воспроизведения в произвольной последовательности, перемещайте джойстик влево или вправо.

Выбранная опция воспроизведения в произвольной последовательности будет подсвечена на дисплее.

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **ON** – Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности внутри ранее выбранных диапазонов **Folder** или **Disc**
- **OFF** – Дорожки продолжат воспроизводиться по порядку

Настройка сканирующего воспроизведения

При использовании режима **Folder** начало каждой дорожки в выбранной папке воспроизводится около 10 секунд. При использовании **Disc** начало первой дорожки в каждой папке воспроизводится около 10 секунд.

1 Чтобы выбрать опцию сканирования, перемещайте джойстик влево или вправо.

Опция сканирования будет подсвечена на дисплее.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

2 Чтобы выбрать необходимую настройку, перемещайте джойстик вверх или вниз.

Таким образом вы перейдете к выбранной настройке.

- **ON** – Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущей папки (или первой дорожки каждой папки)
- **OFF** – Воспроизведение дорожек продолжится

3 После того, как Вы найдете нужную дорожку, перемещайте джойстик вверх или вниз, чтобы отменить режим сканирующего воспроизведения.

Примечание


После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек.

Приостановка воспроизведения

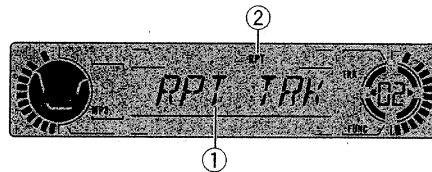
Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

- **Нажмите кнопку ►/II во время воспроизведения.**

Отображается значок II, и воспроизведение приостанавливается.

- Чтобы продолжить воспроизведение с того же места, где Вы включили паузу, еще раз нажмите кнопку ►/II. 

Управление через дисплей функций



Следующими функциями также можно управлять через дисплей основного устройства.

- ① **Дисплей функций**
Показывает состояние функции.
- ② **Индикатор RPT**
Показывает, когда для текущей дорожки выбран диапазон повторного воспроизведения.

- **Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**

Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

- RPT** (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)—**FF/REV** (способ поиска)

- Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

Повторное воспроизведение

Для воспроизведения файлов MP3/WMA существует три диапазона повторного воспроизведения: **FLD** (повторение папки), **TRK** (повторение одной дорожки) и **DSC** (повторение всех дорожек).

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RPT.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **RPT**.

2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажимайте ◀ или ▶, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **FLD** – Повтор текущей папки
- **TRK** – Повтор только текущей дорожки
- **DSC** – Повтор всех дорожек

Примечания

- Если Вы выберете другую папку во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DSC**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **FLD**.
- Когда выбран диапазон **FLD**, воспроизвести подпапку текущей папки невозможно.
- При проигрывании дисков с файлами MP3/WMA и аудио-данными (CD-DA), повторное воспроизведение выполняется внутри диапазона воспроизводимых данных, даже если выбран режим **DSC**.

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазона повтора, **FLD** и **DSC**.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 55.

2 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RDM.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **RDM**.

3 Нажмите кнопку ||▶, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись **RDM:ON**. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности внутри ранее выбранных диапазонов **FLD** или **DSC**.

4 Нажмите кнопку ◀||, чтобы выключить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись **RDM:OFF**. Дорожки продолжают воспроизводиться по порядку.

Примечание

Если Вы включите воспроизведение в произвольной последовательности во время **FLD** и затем вернётесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись **FRDM**.

Воспроизведение файлов MP3/WMA

Сканирование папок и дорожек

При использовании режима FLD начало каждой дорожки в выбранной папке воспроизводится около 10 секунд. При использовании DSC начало первой дорожки в каждой папке воспроизводится около 10 секунд.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 55.

2 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию SCAN.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись SCAN.

3 Нажмите кнопку II►, чтобы включить сканирующее воспроизведение.

На дисплее появится надпись SCAN:ON. Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущей папки (или первой дорожки каждой папки).

4 Нажмите кнопку ◀II для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или папку).

На дисплее появится надпись SCAN:OFF. Будет продолжено воспроизведение дорожки (или папки).

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите SCAN снова, нажимая F.

Примечания

- После завершения сканирования дорожки или папки снова начнется обычное воспроизведение дорожек.
- Если Вы включите сканирующее воспроизведение во время FLD и затем вернётесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись FSCN.

Пауза при воспроизведении файлов MP3/WMA

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию PAUSE.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись PAUSE.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить паузу.

На дисплее появится надпись PAUSE:ON. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

3 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить паузу.

На дисплее появится надпись PAUSE:OFF. Воспроизведение продолжится с того же места, где Вы включили паузу.

Выбор способа поиска

Можно выбрать один из следующих способов поиска: ускоренную перемотку вперед/назад и поиск каждой 10-й дорожки.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию FF/REV.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись FF/REV.

- Если способ поиска ROUGH был выбран ранее, на дисплее отобразится ROUGH.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ►►, чтобы выбрать способ поиска.

Нажимайте кнопку ◀◀ или ►►, пока на дисплее не появится требуемый способ поиска.

- FF/REV – ускоренная перемотка вперед и назад
- ROUGH – поиск каждой 10-й дорожки

Воспроизведение файлов MP3/WMA

Поиск каждой 10-й дорожки в текущей папке

Если текущая папка содержит более 10 дорожек, Вы можете использовать поиск каждой 10-й дорожки. Если одна папка содержит много дорожек, Вы можете провести грубый поиск дорожки для воспроизведения.

1 Выберите способ поиска ROUGH.
См. *Выбор способа поиска* на стр. 56.

2 Нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶ для поиска каждой 10-й дорожки в текущей папке.

- Если текущая папка содержит менее 10 дорожек, нажатие и удержание кнопки ▶▶ вызовет последнюю дорожку папки. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие и удержание кнопки ▶▶ вызовет последнюю дорожку папки.
- Если текущая папка содержит менее 10 дорожек, нажатие и удержание кнопки ◀◀ вызовет первую дорожку папки. Также, если число оставшихся дорожек после поиска каждой 10-й дорожки меньше 10, нажатие и удержание кнопки ◀◀ вызовет первую дорожку папки.

Отображение текстовой информации MP3/WMA-диска

Проигрыватель может отображать текстовую информацию, записанную на MP3/WMA-диск.

- **Нажмите кнопку DISPLAY.**
Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:
Время воспроизведения—**FOLDER** (имя папки)—**FILE** (имя файла)—**TRK TTL** (название дорожки)—**ART NAME** (имя артиста)—**ALBM TTL** (название альбома)

—**COMMENT** (комментарий)—поток данных

- При воспроизведении файлов в формате WMA название альбома и примечания не отображаются.
- При воспроизведении файлов MP3, записанных в режиме VBR (переменный поток данных), значение потока данных не отображается даже после переключения в режим отображения потока данных. (Будет отображаться надпись **VBR**.)
- Данное устройство не воспроизводит файлы WMA, записанные в режиме VBR (переменный поток данных).
- Если специальная информация не записана на MP3/WMA-диск, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO NAME**).

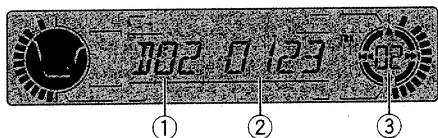
Прокрутка текстовой информации на дисплее

Данное устройство позволяет просматривать только первые 8 букв **FOLDER, FILE, TRK TTL, ART NAME, ALBM TTL** и **COMMENT**. Если число символов в записанной информации превышает 8 букв, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

- **Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока текстовая информация не начнет прокручиваться влево.**
На дисплее появляется оставшаяся текстовая информация. ◻

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Воспроизведение компакт-диска



Вы можете использовать данное устройство для управления проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который продается отдельно. Ниже перечислены основные шаги по воспроизведению компакт-диска на Вашем проигрывателе-автомате компакт-дисков. Расширенные функции работы с компакт-диском приводятся начиная с стр. 59.

- ① **Индикатор номера диска**
Показывает текущий диск.
- ② **Индикатор времени воспроизведения**
Показывает прошедшее время воспроизведения текущей дорожки.
- ③ **Индикатор номера дорожки**
Показывает номер текущей воспроизводимой дорожки.

1 Нажмите кнопку SOURCE, чтобы выбрать проигрыватель-автомат компакт-дисков.

Нажмите SOURCE и удерживайте до тех пор, пока на дисплее не появится MULTI CD.

2 Выберите диск, который Вы хотите прослушать, с помощью кнопок NUMBER (1–6).

Для дисков с номерами с 1 по 6 нажмите кнопку с соответствующей цифрой.

Для выбора дисков с 7 по 12 нажмите и удерживайте соответствующие кнопки, например, 1 для диска 7, до тех пор, пока номер диска не появится на дисплее.

- Вы также можете последовательно выбрать диск, нажимая кнопку II► или ◀II.

3 Чтобы осуществить ускоренную перемотку вперед или назад, нажмите и удерживайте кнопку ◀◀ или ▶▶.

4 Чтобы перейти вперед или назад к другой дорожке, нажмите ◀◀ или ▶▶.

При нажатии на кнопку ◀◀ происходит переход к началу следующей дорожки. При нажатии на кнопку ▶▶ происходит переход к началу текущей дорожки. Повторное нажатие на эту кнопку приводит к переходу на предыдущую дорожку.

Примечания

- Пока проигрыватель-автомат компакт-дисков выполняет подготовительные операции, на дисплее отображается READY.
- Если сообщение об ошибке, такое как ERROR-02, появляется на дисплее, смотрите руководство пользователя проигрывателя-автомата компакт-дисков.
- Если в магазине проигрывателя-автомата компакт-дисков нет дисков, на дисплее отображается надпись NO DISC.
- При выборе диска с функцией CD-текст на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом CD-текст, названия диска и дорожки автоматически начнут прокручиваться влево. ■

Проигрыватель-автомат компакт-дисков


Прямой выбор дорожки

При использовании пульта дистанционного управления Вы можете напрямую выбрать дорожку путем ввода ее номера.


- 1 **Нажмите кнопку DIRECT.**
Появится дисплей ввода номера дорожки.
- 2 **Чтобы ввести номер необходимой дорожки, нажимайте кнопки NUMBER.**
 - Чтобы выбрать 3, нажмите кнопку 3.
 - Чтобы выбрать 10, нажмите кнопки 1 и 0 в указанном порядке.
- Вы можете отменить введенный номер, нажав кнопку **CLEAR**.

- 3 **Нажмите кнопку DIRECT.**
Начнется воспроизведение дорожки, номер которой был введен.

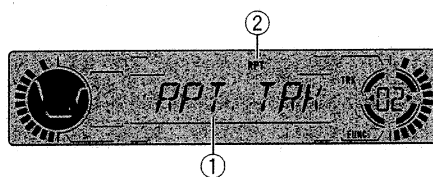
Примечание

Если после перехода в режим ввода номера Вы не выполните никаких операций в течение примерно восьми секунд, режим будет автоматически отменен. 

50-дисковый проигрыватель-автомат компакт-дисков

50-дисковые проигрыватели-автоматы компакт-дисков поддерживают только функции, описанные в этом руководстве. Это устройство не поддерживает функции формирования списков названий дисков для 50-дисковых проигрывателей-автоматов компакт-дисков. Информацию о функциях формирования списков названий дисков смотрите в *Выбор диска из списка названий дисков* на стр. 65. 


Знакомство с расширенными функциями проигрывателя-автомата компакт-дисков



- ① **Дисплей функций**
Показывает состояние функции.
- ② **Индикатор RPT**
Показывает, когда для текущей дорожки выбран диапазон повторного воспроизведения.

- **Нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**
Нажмите **F** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:
RPT (повторное воспроизведение)—**LIST** (список названий дисков)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**ITS-P** (воспроизведение с функцией ITS)—**PAUSE** (пауза)—**COMP** (компрессия и DBE)
■ Чтобы вернуться к дисплею воспроизведения, нажмите **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к дисплею воспроизведения. 

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Повторное воспроизведение

Существует три диапазона повторного воспроизведения для проигрывателя-автомата компакт-дисков: **MCD** (повторное воспроизведение в проигрывателе-автомате компакт-дисков), **TRK** (повторение одной дорожки) и **DSC** (повтор диска).

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RPT.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **RPT**.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.

Нажимайте ◀◀ или ▶▶, пока на дисплее не отобразится символ требуемого диапазона повторного воспроизведения.

- **MCD** – Повтор всех дисков в проигрывателе-автомате компакт-дисков
- **TRK** – Повтор только текущей дорожки
- **DSC** – Повтор текущего диска

Примечания

- Если Вы выберете другие диски во время повторного воспроизведения, диапазон повторного воспроизведения сменится на **MCD**.
- Если Вы выполните поиск дорожки или ускоренную перемотку вперед/назад в режиме **TRK**, диапазон повторного воспроизведения сменится на **DSC**. □

Воспроизведение дорожек в произвольной последовательности

Воспроизведение в произвольной последовательности позволяет воспроизводить дорожки в произвольной последовательности в пределах диапазона повтора, **MCD** и **DSC**.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 60.

2 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию RDM.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **RDM**.

3 Нажмите кнопку II▶, чтобы включить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись **RDM:ON**. Дорожки будут воспроизводиться в произвольной последовательности внутри ранее выбранных диапазонов **MCD** или **DSC**.

4 Нажмите кнопку ◀II, чтобы выключить воспроизведение в произвольной последовательности.

На дисплее появится надпись **RDM:OFF**. Дорожки продолжат воспроизводиться по порядку.

Примечание

Если Вы включите воспроизведение в произвольной последовательности во время **DSC** и затем вернётесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись **DRDM**. □

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Сканирование компакт-дисков и дорожек

При использовании режима **DSC** начало каждой дорожки на выбранном диске воспроизводится около 10 секунд. При использовании **MCD** начало первой дорожки каждого диска воспроизводится около 10 секунд.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 60.

2 Нажмите кнопку **F**, чтобы выбрать функцию **SCAN**.

Нажимайте кнопку **F**, пока на дисплее не появится надпись **SCAN**.

3 Нажмите кнопку **II>**, чтобы включить сканирующее воспроизведение.


На дисплее появится надпись **SCAN:ON**. Будут воспроизводиться первые 10 секунд каждой дорожки текущего диска (или первой дорожки каждого диска).

4 Нажмите кнопку **<II** для выключения сканирующего воспроизведения, когда Вы найдете нужную дорожку (или диск). На дисплее появится надпись **SCAN:OFF**. Будет продолжено воспроизведение дорожки (или диска).

- Если дисплей автоматически вернулся в режим воспроизведения, выберите **SCAN** снова, нажимая **F**.

Примечания

- После завершения сканирования дорожки или диска снова начнется обычное воспроизведение дорожек.
- Если Вы включите сканирующее воспроизведение во время **DSC** и затем

вернетесь к дисплею воспроизведения, на дисплее появится надпись **DSCN**. 

Пауза при воспроизведении компакт-диска

Пауза позволяет Вам временно остановить воспроизведение диска.

1 Нажмите кнопку **F**, чтобы выбрать функцию **PAUSE**.

Нажимайте кнопку **F**, пока на дисплее не появится надпись **PAUSE**.


2 Нажмите кнопку **II>**, чтобы включить паузу.

На дисплее появится надпись **PAUSE:ON**. Воспроизведение текущей дорожки приостановится.

3 Нажмите кнопку **<II**, чтобы выключить паузу.

На дисплее появится надпись **PAUSE:OFF**. Воспроизведение продолжится с того же места, где Вы включили паузу.

Примечание

Для включения и отключения паузы нажимайте повторно кнопку **>/II** на пульте дистанционного управления. 

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Использование списка воспроизведения с функцией ITS

Функция ITS (моментальный выбор дорожки) позволяет составить список воспроизведения любимых дорожек из всех записей на дисках, имеющихся в приемнике проигрывателя-автомата компакт-дисков. После того, как Вы добавили любимые дорожки в список воспроизведения, Вы можете включить воспроизведение с функцией ITS и прослушивать только эти отобранные записи.

Создание списка воспроизведения с программированием функции ITS

Вы можете использовать функцию ITS для ввода и воспроизведения (с названиями диска) до 99 дорожек на каждом из дисков, общее число которых может достигать до 100. (В моделях проигрывателей-автоматов компакт-дисков, предшествовавших моделям CDX-P1250 и CDX-P650, можно было вносить в список воспроизведения не более 24 дорожек.)

1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите запрограммировать. Нажмите кнопку **II▶** или **◀II**, чтобы выбрать компакт-диск.

2 Нажмите кнопку F и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN, затем нажмите кнопку F для выбора ITS.

Как только появится надпись **TITLE IN**, нажимайте кнопку **F** повторно, при этом на дисплее будут отображаться следующие функции:

TITLE IN (ввод названия диска)—ITS (программирование функции ITS)

3 Выберите желаемую дорожку, нажимая кнопки ◀◀ или ▶▶.

4 Для внесения воспроизводимой в данный момент дорожки в список воспроизведения нажмите кнопку II▶. На короткое время появляется надпись **ITS IN**, и воспроизводимая в данный момент дорожка заносится в Ваш список воспроизведения. После этого на дисплее снова появляется надпись **ITS**.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Примечание

После записи в память данных для 100 дисков, данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS

Воспроизведение с функцией ITS позволяет прослушивать дорожки, которые Вы внесли в свой список воспроизведения с функцией ITS. Когда Вы включаете воспроизведение с функцией ITS, проигрыватель-автомат компакт-дисков начинает воспроизводить дорожки из Вашего списка воспроизведения с функцией ITS.

1 Выберите диапазон повторного воспроизведения.

Смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 60.

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

2 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию ITS-P.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись ITS-P.

3 Нажмите кнопку II>, чтобы включить воспроизведение с функцией ITS.

На дисплее появится надпись ITS-P:ON. Воспроизведение начинается с дорожек из Вашего списка воспроизведения с предварительно выбранными диапазонами MCD или DSC.

- Если в текущем диапазоне не запрограммирована ни одна дорожка для воспроизведения с функцией ITS, отображается надпись EMPTY.

4 Нажмите кнопку <II, чтобы выключить воспроизведение с функцией ITS.

На дисплее появится надпись ITS-P:OFF. Воспроизведение будет продолжаться в обычном порядке, начиная с текущей дорожки текущего компакт-диска.

Удаление дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS

Прежде чем удалять дорожку из списка воспроизведения с функцией ITS, убедитесь, что воспроизведение с функцией ITS включено. Если воспроизведение с функцией ITS уже включено, переходите к шагу 2.

1 Включите воспроизведение компакт-диска с дорожкой, которую вы хотите удалить из списка воспроизведения с функцией ITS, и включите воспроизведение с функцией ITS.

Смотрите в *Воспроизведение из списка воспроизведения с функцией ITS* на стр. 62.

2 Нажмите кнопку F и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись TITLE IN, затем нажмите кнопку F для выбора ITS.

Как только на дисплее появится надпись TITLE IN, нажимайте кнопку F до тех пор, пока не появится надпись ITS.

3 Выберите требуемую дорожку, нажимая кнопки << или >>.

4 Для удаления дорожки из списка воспроизведения с функцией ITS нажмите кнопку <II.

Текущая дорожка удаляется из списка воспроизведения с функцией ITS, и начинается воспроизведение следующей дорожки из этого списка.

- Если в текущем диапазоне нет дорожек из Вашего списка воспроизведения, появляется надпись EMPTY, и включается обычный режим воспроизведения.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Удаление диска из списка воспроизведения с функцией ITS

Прежде чем удалять диск из списка воспроизведения с функцией ITS, убедитесь, что воспроизведение с функцией ITS включено.

1 Запустите воспроизведение диска, который Вы хотите удалить. Нажмите кнопку II> или <II, чтобы выбрать компакт-диск.


Проигрыватель-автомат компакт-дисков

2 Нажмите кнопку **F** и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись **TITLE IN**, затем нажмите кнопку **F** для выбора **ITS**.

Как только на дисплее появится надпись **TITLE IN**, нажимайте кнопку **F** до тех пор, пока не появится надпись **ITS**.

3 Для удаления из списка воспроизведения с функцией **ITS** всех дорожек, принадлежащих текущему диску, нажмите кнопку **◀III**.

Все дорожки, принадлежащие текущему диску, удаляются из списка воспроизведения, и на дисплее отображается надпись **ITS CLR**.

4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**. 

Использование функций названия диска

Вы можете вводить названия компакт-дисков и просматривать их. Кроме того, можно легко проводить поиск нужного диска и воспроизводить его.

Ввод названий дисков

Используйте функцию ввода названия диска для хранения до 100 названий компакт-дисков (вместе с их списками воспроизведения с функцией **ITS**) в проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждое название может содержать не более 8 символов.

1 Включите воспроизведение компакт-диска с названием, которое Вы хотите ввести.

Нажмите кнопку **II▶** или **◀II**, чтобы выбрать компакт-диск.

2 Нажмите кнопку **F** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись **TITLE IN**.

Как только появится надпись **TITLE IN**, нажимайте кнопку **F** повторно, при этом на дисплее будут отображаться следующие функции:

TITLE IN (ввод названия диска)—**ITS** (программирование функции **ITS**)

- При воспроизведении диска **CD-текст** на проигрывателе-автомате компакт-дисков, совместимом с форматом **CD-текст**, переключение в режим **TITLE IN** невозможно. Название диска уже записано на самом диске **CD-текст**.

3 Нажмите **II▶** или **◀II** для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки **II▶** отображает очередную букву алфавита в виде **A B C ... X Y Z**, цифры и символы отображаются в следующем порядке **1 2 3 ... > []**. Каждое нажатие кнопки **◀II** отображает буквы в обратном порядке, а именно, **Z Y X ... C B A**.



Проигрыватель-автомат компакт-дисков

4 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку ►►.

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку ►►, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте кнопку ◀◀.

5 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку ►► после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки ►► введённое название сохраняется в памяти.

6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажимайте кнопку BAND.

Примечания

- Названия остаются в памяти даже после того, как диск удалён из приемника компакт-дисков, и вызываются из памяти после повторной установки данного диска.
- После записи в память данных для 100 дисков, данные для следующего диска будут замещать данные диска, запрограммированного первым.

Просмотр названий дисков

Вы можете просматривать текстовую информацию любого диска, для которого было введено название диска.

● Нажмите кнопку DISPLAY.

Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:
Время воспроизведения—**DISC TTL**
(название диска)

Если Вы выбираете **DISC TTL**, на дисплее отображается название воспроизводимого в данный момент диска.

- Если для воспроизводимого в данный момент диска название не вводилось, на дисплее появится надпись **NO D-TTL**.

Выбор диска из списка названий дисков

Список названий дисков позволяет просматривать названия дисков, введённые в проигрыватель-автомат компакт-дисков, и выбирать нужный диск для воспроизведения.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию LIST.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **LIST**.

2 Нажимайте кнопки ◀◀ или ►► для прокрутки списка введённых названий дисков.

- Если для какого-то диска название не вводилось, на дисплее ничего не отображается.

3 Нажмите кнопку II► для воспроизведения любимого диска. Начнётся воспроизведение выбранного диска.

Использование функций CD-текст

Эти функции можно использовать только с проигрывателем-автоматом компакт-дисков, поддерживающим формат CD-текст.

Проигрыватель-автомат компакт-дисков

Некоторые диски содержат определенную информацию, записанную при изготовлении. Эти диски могут содержать такую информацию, как название компакт-диска, название дорожки, имя артиста и время воспроизведения, и называются дисками с CD-текстом. Только такие специальные диски с CD-текстом поддерживают перечисленные ниже функции.

Просмотр текстовой информации дисков CD-текст

- **Нажмите кнопку DISPLAY.**

Нажмите кнопку **DISPLAY** несколько раз для выбора следующих настроек:
 Время воспроизведения—**DISC TTL** (название диска)—**ART NAME** (имя артиста на диске)—**TRK TTL** (название дорожки)—**ART NAME** (имя артиста на дорожке)
 ■ Если специальная информация не была записана на диск с CD-текстом, будет отображаться надпись **NO XXXX** (например, **NO T-TTL**).

Прокрутка текстовой информации на дисплее

Это устройство позволяет просматривать только первые 8 букв **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** и **ART NAME**. Если число символов в записанной информации превышает 8, Вы можете прокрутить текст влево, чтобы увидеть остальные буквы.

- **Нажмите кнопку DISPLAY и удерживайте ее до тех пор, пока заголовок не начнет прокручиваться влево.**

На дисплее появляется остальная часть названия. ▣

Использование сжатия и динамического усиления басов

Эти функции можно использовать только с тем проигрывателем-автоматом компакт-дисков, который их поддерживает.
 Использование функций **COMP** (компрессия) и **DBE** (динамическое усиление баса) позволяет регулировать качество звучания при воспроизведении на проигрывателе-автомате компакт-дисков. Каждая из функций имеет два шага регулировки. Функция **COMP** балансирует выходной уровень громких и тихих звуков на больших громкостях. Функция **DBE** подчеркивает басы, чтобы сделать звук при воспроизведении более наполненным. Прослушайте каждый из эффектов, выбирая их по очереди, и используйте эффект, с которым прослушиваемая дорожка или компакт-диск звучат лучше всего.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию COMP.

Нажимайте кнопку **F**, пока на дисплее не появится надпись **COMP**.

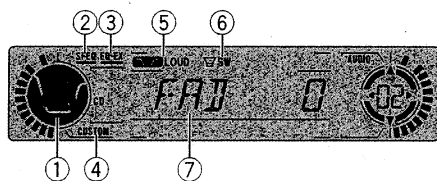
■ Если проигрыватель-автомат компакт-дисков не поддерживает функции **COMP/DBE**, при попытке их выбрать на дисплее появляется надпись **NO COMP**.

2 Нажмите кнопку **II>** или **<II**, чтобы выбрать предпочитаемый режим.

Нажмите кнопку **II>** или **<II** несколько раз для выбора следующих настроек:
COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2 ▣

Регулировки аудиопараметров

Введение в регулировки аудиопараметров



① Индикатор предварительных настроек эквалайзера

Показывает, какая предварительная настройка эквалайзера выбрана в текущий момент.

Если выбран вариант **CUSTOM**, кривая эквалайзера не отображается.

② Индикатор SFEQ

Появляется на экране в том случае, когда может быть активирована функция SFEQ.

③ Индикатор EQ-EX

Появляется на экране в том случае, когда может быть активирована функция EQ-EX.

④ Индикатор CUSTOM

Обозначает, что в настоящий момент выбрана особая кривая эквалайзера.

⑤ Индикатор тонкомпенсации

Появляется на дисплее при включении тонкомпенсации.

⑥ Индикатор SW

Появляется при включении выхода канала сабвуфера.

⑦ Аудиодисплей

Показывает статус регулировок аудиопараметров.

👉 Важно

Если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (DEQ-P6600), аудиофункция будет заменена на аудиофункцию многоканального процессора. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Знакомство с регулировкой DSP* на стр. 76.

● Нажмите кнопку **A**, чтобы отобразить названия аудиофункций.

Нажмите кнопку **A** несколько раз, чтобы переключиться между следующими аудиофункциями:

FAD (регулировка баланса)—**EQ** (регулировка кривой эквалайзера)—**B** (регулировка уровня нижних и верхних звуковых частот)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**SUB, W** (включение/выключение сабвуфера)/**NOFAD** (включение/выключение выхода без затухания)—**80: 0** (настройка сабвуфера)/**NOFAD** (настройка выхода без затухания)—**HPF** (фильтр верхних частот)—**SLA** (регулировка уровня источника сигнала)

- Если выбрана функция SFEQ или включено EQ-EX (расширение АЧХ) и выбран **CUSTOM** в качестве кривой эквалайзера, Вы можете переключиться в режим **B**.

- Если выход заднего канала и настройка усилителя сабвуфера находятся в положении **R-SP:FUL** и **P/O :S/W** или **R-SP:S/W**, Вы можете переключиться в режим **SUB, W**. (Смотрите в стр. 101.)


- Режим **80: 0** можно выбрать только в том случае, если в режиме **SUB, W** включён выход канала сабвуфера.

- Если выход заднего канала и настройка усилителя сабвуфера находятся только в положении **R-SP:FUL** и **P/O :FUL**, Вы можете переключиться в режим включения/выключения выхода без затухания. (Смотрите в стр. 101.)

Регулировки аудиопараметров

- Выход без затухания можно выбрать только в том случае, если выход без затухания включён в настройке включения/выключения выхода без затухания.
- При выборе FM-тюнера в качестве источника сигнала Вы не можете переключиться на функцию **SLA**.
- Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите кнопку **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь аудиофункцией в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к отображению источника сигнала. 

Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля.


В памяти устройства хранится пять кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
POWERFUL	Мощный
NATURAL	Естественный
VOCAL	Вокальный
CUSTOM	Особый
EQ FLAT	Ровный
SPR-BASS	Супербас

- **CUSTOM** – это регулируемая кривая эквалайзера, которую Вы создаете сами.
- Для каждого источника сигнала может быть создана отдельная **CUSTOM**

кривая. Если Вы производите регулировку, кривая эквалайзера будет сохранена в памяти в **CUSTOM**.

- При выборе кривой **EQ FLAT** к звуку не применяются никакие дополнительные преобразования или коррекция. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения между кривой **EQ FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

- **Нажмите кнопку EQ, чтобы выбрать эквалайзер.**
Нажмите кнопку **EQ** несколько раз, чтобы переключиться между следующими настройками эквалайзера:
POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—EQ FLAT—SPR-BASS 


Компенсация кривых эквалайзера (EQ-EX)

Функция EQ-EX подчёркивает эффекты каждой кривой эквалайзера. Более того, если выбрана кривая **CUSTOM**, Вы можете регулировать нижние и верхние звуковые частоты.

- Если ранее была выбрана функция **SFEQ**, нажмите кнопку **EQ-EX** и удерживайте её для переключения в режим EQ-EX (расширение АЧХ), при этом на дисплее появится надпись **EQ-EX**.
- Функции EQ-EX и **SFEQ** нельзя использовать одновременно.

- **Для включения функции EQ-EX (расширение АЧХ) нажмите кнопку EQ-EX.**
На дисплее появится надпись **EQ-EX:ON**.
Теперь функция EQ-EX включена.

Регулировки аудиопараметров

- Чтобы выключить функцию EQ-EX (расширение АЧХ), нажмите кнопку EQ-EX. 

Настройка фокусировки звука эквалайзера (SFEQ)

Очистка звукового образа вокальных и инструментальных партий позволяет легко создать естественную, приятную звуковую среду. Ещё большее удовольствие от прослушивания можно получить, если правильно выбрать положение прослушивания. Регулировка **FRT1** подчёркивает высокие частоты переднего канала и низкие частоты заднего канала. Регулировка **FRT2** подчёркивает высокие и низкие частоты переднего канала и низкие частоты заднего канала. (Усиление низких частот для переднего и заднего каналов одинаково.) Для обеих регулировок **FRT1** и **FRT2** настройка **H** обеспечивает более явно выраженный эффект по сравнению с **L**.

- Функции EQ-EX и SFEQ нельзя использовать одновременно.

1 Нажмите кнопку EQ-EX и удерживайте её для переключения к функции SFEQ.

Нажмите кнопку EQ-EX и удерживайте её, пока на дисплее не появится индикатор SFEQ.

- Для переключения к функции EQ-EX нажмите и удерживайте кнопку EQ-EX.

2 Нажмите кнопку EQ-EX для выбора желаемой настройки функции SFEQ.

Нажмите кнопку EQ-EX несколько раз для выбора следующих настроек:
FRT1-H (передний 1-высокие)—**FRT1-L** (передний 1-низкие)—**FRT2-H** (передний 2-высокие)—**FRT2-L** (передний 2-низкие)
 —**CUSTOM** (особый)—**SFEQ OFF** (выкл)

3 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать желательное положение прослушивания.

Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶, пока на дисплее не появится нужное положение прослушивания.

L (слева)—**C** (по центру)—**R** (справа)

Примечания

- Если Вы регулируете низкие или высокие частоты, в кривой **CUSTOM** обеспечивается запоминание Ваших настроек SFEQ для низких и высоких частот.
- Если Вы переключаете настройки SFEQ, функция HPF автоматически выключается. Включая функцию HPF после выбора настройки SFEQ, Вы можете комбинировать функции HPF и SFEQ. 

Использование регулировки баланса

Вы можете выбрать такую настройку регулятора баланса/уровня сигнала, которая обеспечивает идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирами сиденьях.

1 Нажмите кнопку A, чтобы выбрать функцию FAD.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **FAD**.

- Если настройка баланса была предварительно отрегулирована, отобразится надпись **BAL**.


Регулировки аудиопараметров

2 Нажмите кнопку **II** или **II**, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

Каждое нажатие на кнопку **II** или **II** смещает баланс передних и задних громкоговорителей вперед или назад. При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображаются надписи **FAD : F15 – FAD : R15**.

- Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **FAD : 0**.
- Если настройка выхода заднего канала **R-SP : S/W**, Вы не можете регулировать баланс передних и задних громкоговорителей. Смотрите в *Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера* на стр. 101.

3 Нажмите кнопку **II** или **II**, чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.

При нажатии на кнопку **II** или **II** отображается надпись **BAL : 0**. Каждое нажатие на кнопку **II** или **II** смещает баланс левого и правого громкоговорителей влево или вправо. При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображаются надписи **BAL : L 9 – BAL : R 9**. 

Регулировка кривых эквалайзера

Вы можете отрегулировать текущую выбранную кривую эквалайзера по своему усмотрению. Отрегулированные настройки кривой эквалайзера запоминаются в **CUSTOM**.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию EQ.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **EQ**.

2 Нажмите кнопку **II** или **II**, чтобы выбрать полосу эквалайзера для настройки.

При каждом нажатии на кнопку **II** или **II** происходит выбор полос эквалайзера в следующем порядке:

EQ-L (низкий)—**EQ-M** (средний)—**EQ-H** (высокий)

3 Нажмите кнопку **II** или **II**, чтобы отрегулировать уровень полосы эквалайзера.


При каждом нажатии на кнопку **II** или **II** уровень полосы эквалайзера увеличивается или уменьшается.

При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+6 – –6**.

- Затем Вы можете выбрать другую полосу и отрегулировать ее уровень.



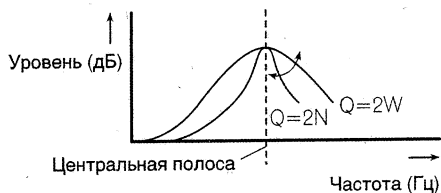
Примечание

Если Вы производите регулировку, кривая **CUSTOM** обновляется. 

Регулировки аудиопараметров

Точная регулировка кривой эквалайзера

Вы можете отрегулировать среднюю частоту и коэффициент Q – резонанс (характеристики кривой) каждой текущей выбранной полосы (EQ-L/EQ-M/EQ-H).



1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте ее, пока на дисплее не появятся частота и коэффициент Q - резонанс (например, F- 80:Q1W).

2 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать полосу для регулировки – низкие, средние или высокие частоты.

Нажмите **A** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

Низкие—средние—высокие—**B**
(регулировка нижних звуковых частот)—**T**
(регулировка верхних звуковых частот)

▪ Переключение к **B** и **T** возможно лишь при условии, что была выбрана функция EQ-EX, функция EQ-EX включена, и кривая **CUSTOM** выбрана в качестве кривой эквалайзера.

3 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать требуемую частоту.

Нажимайте кнопку **◀◀** или **▶▶**, пока на дисплее не появится требуемая частота.

Нижние: 40—80—100—160 (Гц)
Средние: 200—500—1k—2k (Гц)
Верхние: 3k—8k—10k—12k (Гц)

4 Нажмите кнопку **||▶** или **◀||**, чтобы выбрать требуемый коэффициент Q - резонанс.

Нажимайте кнопку **||▶** или **◀||**, пока на дисплее не появится требуемый коэффициент Q - резонанс.
2N—1N—1W—2W



Примечание

Если Вы производите регулировку, кривая **CUSTOM** обновляется.

Регулировка нижних и верхних звуковых частот

Вы можете изменять настройки для нижних и верхних звуковых частот.

- Регулировка нижних и верхних звуковых частот возможна лишь при условии, что была выбрана функция EQ-EX, функция EQ-EX включена, и кривая **CUSTOM** выбрана в качестве кривой эквалайзера.
- Если для функции SFEQ установлен режим **FRT1**, регулировка нижних звуковых частот влияет только на выход заднего канала: выход переднего канала не регулируется.
- Если для функции SFEQ установлен режим **FRT1** или **FRT2**, регулировка верхних звуковых частот влияет только на выход переднего канала: выход заднего канала не регулируется.

Регулировка нижних и верхних звуковых частот

Вы можете изменять настройки для нижних и верхних звуковых частот.

Регулировки аудиопараметров

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **B**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **B**.

▪ Если уровень верхних звуковых частот был предварительно отрегулирован, отобразится надпись **T**.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать нижние или верхние частоты. Нажимайте кнопку **◀◀**, появляется надпись **B**. Нажимайте кнопку **▶▶**, появляется надпись **T**.

3 Нажмите кнопку **||▶** или **◀||**, чтобы отрегулировать уровень.

При каждом нажатии на кнопку **||▶** или **◀||** уровень нижних или верхних звуковых частот увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+6** -- **-6**.

Выбор нижней звуковой частоты

Вы можете выбрать нижнюю частоту для регулировки уровня.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится коэффициент **Q** - резонанс (например, **F- 80:Q1W**).

2 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **B**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **B**.

3 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать требуемую частоту.

Нажимайте кнопку **◀◀** или **▶▶**, пока на дисплее не появится требуемая частота. **40—63—100—160** (Гц)

Выбор верхней звуковой частоты


Вы можете выбрать верхнюю частоту для регулировки уровня.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится коэффициент **Q** - резонанс (например, **F- 80:Q1W**).

2 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **T**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **T**.

3 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать требуемую частоту.

Нажимайте кнопку **◀◀** или **▶▶**, пока на дисплее не появится требуемая частота. **2k—4k—6k—10k** (Гц) 

Регулировка тонкомпенсации

Тонкомпенсация компенсирует недостаточное звуковое давление в нижнем и верхнем диапазонах звуковых частот на низкой громкости.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **LOUD**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **LOUD**.

2 Нажмите кнопку **||▶**, чтобы включить тонкомпенсацию.

На дисплее отображается уровень тонкомпенсации (например, **LOUD:MID**).

3 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать требуемый уровень тонкомпенсации.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор уровня в следующем порядке:

Регулировки аудиопараметров

LOW (низкий)—**MID** (средний)—**HI** (высокий)

4 Нажмите кнопку **◀II**, чтобы выключить тонкомпенсацию. На дисплее появится надпись **LOUD :OFF**.

Использование выхода канала сабвуфера

Это устройство имеет выход канала сабвуфера, который можно включать и выключать.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **SUB, W**. Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **SUB, W**.

- Если выход заднего канала и настройка усилителя сабвуфера находятся в положении **R-SP:FUL** и **P/O :S/W** или **R-SP:S/W**, Вы можете переключиться в режим **SUB, W**. (Смотрите в стр. 101.)

2 Нажмите кнопку **II▶**, чтобы включить выход канала сабвуфера. На дисплее появится надпись **SUB, W:NOR**. Теперь выход канала сабвуфера включен.

- Если была установлена обратная фаза выхода канала сабвуфера, на дисплее появится надпись **SUB, W:REV**.
- Чтобы выключить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку **◀II**.

3 Нажмите **◀◀** или **▶▶** для выбора фазы выхода канала сабвуфера. Для выбора обратной фазы нажмите кнопку **◀◀**, при этом на дисплее появится надпись **REV**. Для выбора нормальной фазы нажмите кнопку **▶▶**, при этом на дисплее появится надпись **NOR**.

Изменение настройки сабвуфера

Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете изменять частоту среза и уровень громкости звучания сабвуфера.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **80: 0**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **80: 0**.

- Если выход канала сабвуфера включён, Вы можете выбрать функцию **80: 0**.
- Если настройка сабвуфера была предварительно выполнена, то вместо **80** отобразится предварительно выбранная частота.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать частоту среза.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор частоты среза в следующем порядке:
50—80—125 (Гц)

На выходе сабвуфера будут воспроизводиться только частоты ниже указанных частот среза.

3 Нажмите кнопку **II▶** или **◀II**, чтобы отрегулировать уровень громкости сабвуфера.

При каждом нажатии на кнопку **II▶** или **◀II** уровень громкости сабвуфера увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+6** — **-6**.

Регулировки аудиопараметров

Использование выходного сигнала без затухания

Если настройка выходного сигнала без затухания включена, аудиосигнал не проходит через фильтр нижних частот этого устройства (для сабвуфера), но поступает на RCA-выход.

1 Для выбора включения/выключения выхода без затухания нажмите кнопку **A**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **NOFAD:ON**.

- Если выход заднего канала и настройка усилителя сабвуфера находятся только в положении **R-SP:FUL** и **P/O:FUL**, Вы можете переключиться в режим включения/выключения выхода без затухания. (Смотрите в стр. 101.)

2 Чтобы включить выход без затухания, нажмите кнопку **II**.

На дисплее появится надпись **NOFAD:ON**. Теперь выход без затухания включён.

- Чтобы выключить выход без затухания, нажмите кнопку **II**.

Регулировка уровня выхода без затухания

Если выход без затухания включён, Вы можете изменить его уровень.

1 Чтобы выбрать настройку выходного сигнала без затухания, нажмите кнопку **A**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **NOFAD: 0**.

2 Нажмите кнопку **II** или **II**, чтобы отрегулировать уровень громкости выходного сигнала без затухания.

При каждом нажатии на кнопку **II** или **II** уровень громкости выходного сигнала без затухания увеличивается или уменьшается. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+6** – **-6**.

Использование фильтра нижних частот

Если Вы не хотите, чтобы низкочастотные звуки из диапазона частот выхода канала сабвуфера воспроизводились из передних или задних громкоговорителей, включите HPF (фильтр верхних частот). В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию HPF.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **HPF**.

2 Чтобы включить фильтр верхних частот, нажмите кнопку **II**.

На дисплее появится надпись **HPF: 80**. Теперь фильтр верхних частот включён.

- Если настройка фильтра верхних частот была предварительно произведена, то вместо **HPF: 80** отобразится предварительно выбранная граничная частота этого фильтра.
- Чтобы выключить фильтр верхних частот, нажмите **II**.

Регулировки аудиопараметров


3 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать частоту среза.

При каждом нажатии на кнопку ◀◀ или ▶▶ происходит выбор частоты среза в следующем порядке:

50—80—125 (Гц)

В этом случае из передних или задних громкоговорителей будут воспроизводиться только звуки с частотой выше заданной.

Примечание

Если Вы переключаете настройки SFEQ, функция HPF автоматически выключается. Включая функцию HPF после выбора настройки SFEQ, Вы можете комбинировать функции HPF и SFEQ. 

Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника, который Вы хотите настроить.

2 Нажмите кнопку A, чтобы выбрать функцию SLA.


Нажимайте кнопку A, пока на дисплее не появится надпись SLA.

3 Нажмите кнопку |||▶ или ◀|||, чтобы отрегулировать громкость источника сигнала.

При каждом нажатии на кнопку |||▶ или ◀||| происходит увеличение или уменьшение громкости источника сигнала.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются надписи **SLA : +4 – SLA : -4**.

Примечания

- Регулировку уровня громкости AM-тюнера можно также произвести при помощи регулировки уровня входного сигнала.
- Установка уровня громкости при воспроизведении Video CD, компакт-дисков и файлов MP3/WMA производится автоматически на тот же уровень входного сигнала.
- DVD и дополнительный проигрыватель DVD настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически.
- Внешние устройства 1 и 2 настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически. 

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Знакомство с регулировкой DSP

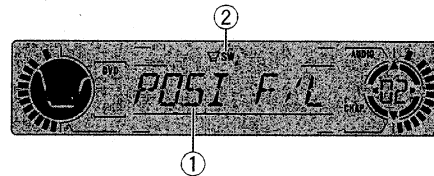
Важно

Следующие функции становятся доступными только при подключении к этому устройству многоканального процессора Pioneer (DEQ-P6600).

Выполняя в указанном порядке следующие настройки и регулировки, Вы можете легко создать тонко настроенное звуковое поле.

- 1 *Настройка громкоговорителей*
- 2 *Использование селектора положения прослушивания*
- 3 *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)*
- 4 *Регулировка временной задержки*
- 5 *Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала*
- 6 *Выбор частоты кроссовера*
- 7 *Регулировка уровней выхода громкоговорителя*
- 8 *Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера*

Работа с меню DSP



- ① **Дисплей DSP**
Показывает состояние DSP.

- ② **Индикатор сабвуфера**
Появляется при включении выхода канала сабвуфера.

● **Нажмите кнопку A, чтобы отобразить названия функций DSP.**

Нажмите **A** несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций DSP:
POSI (селектор положения прослушивания) — **FAD** (регулировка баланса) — **SLA** (регулировка уровня источника сигнала) — **DRC** (управление динамическим диапазоном) — **DIRCT** (прямой) — **Lo/Ro** (низведение)

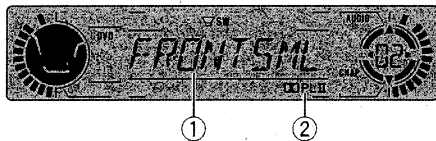
- При выборе FM-тюнера в качестве источника сигнала Вы не можете переключиться на функции **SLA**, **DRC**.
- При воспроизведении другого источника, а не DVD-диска, Вы не можете переключиться на функцию **DRC**.
- Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите кнопку **BAND**.

Примечание

Если Вы не воспользуетесь функцией DSP в течение 30 секунд, дисплей автоматически возвратится к отображению источника сигнала.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Работа с подробным меню DSP



① **Дисплей DSP**

Показывает состояние DSP.

② **Индикатор PL II**

Появляется при включении системы Dolby Pro Logic II.

- **Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A, чтобы просмотреть названия функций DSP.**

Как только появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** повторно, при этом на дисплее будут отображаться следующие функции DSP:

- FRONT** (настройка громкоговорителя)
- HPF** (частота кроссовера)—**FRT-L** (уровень выхода громкоговорителя)
- T TONE** (испытательный тональный сигнал)—**INITIAL** (режим временной задержки)—**FL** (регулировка временной задержки)—**AT EQ** (включение/выключение автоматического эквалайзера)—**PEQ** (3-х полосный параметрический эквалайзер)
 - Если ни один из вариантов **F/L** или **F/R** не выбран в функции **POSI**, Вы не можете переключиться к функциям **INITIAL** или **FL**.
 - Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены, Вы не можете выбрать **AT EQ**.
 - Чтобы вернуться к отображению каждого источника сигнала, нажмите кнопку **BAND**. □

Использование функции управления звуковым полем (SFC)

С помощью функции SFC создаётся ощущение живого присутствия.

- В зависимости от ситуации акустическая обстановка может быть совершенно различной. Она зависит от размеров и очертаний пространства, в котором распространяются звуковые волны, и от того, как звук отражается от сцены, стен, пола и потолка. Сидя в зале, Вы слышите музыку в три этапа: прямой звук, ранние отражения, и поздние отражения или реверберации. Эти факторы программируются в схемах SFC для воссоздания акустики различных аудиторий.

- **Нажмите кнопку EQ-EX для выбора желаемого режима SFC.**

Нажмите кнопку **EQ-EX** несколько раз для выбора следующих режимов:

- MUSICAL** (музыка)—**DRAMA** (драма)
- ACTION** (выступление)—**JAZZ** (джаз)
- HALL** (холл)—**CLUB** (клуб)—**OFF** (выкл)

Примечание

Если источником сигнала является 2-канальная аудио-система LPCM или 2-канальная аудиосистема Dolby Digital, и Вы выбираете эффекты SFC, наиболее подходящие для 5.1-канального аудио (т.е. **MUSICAL**, **DRAMA** или **ACTION**), мы рекомендуем включить Dolby Pro Logic II. Напротив, при выборе эффектов SFC, предназначенных для использования с 2-канальным аудио (т.е. **JAZZ**, **HALL** или **CLUB**), мы рекомендуем отключить Dolby Pro Logic II. □

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Использование селектора положения прослушивания

Один из способов обеспечить более естественное звучание состоит в том, чтобы правильно сформировать стереообраз с таким расчётом, чтобы вы оказались в центре звукового поля. Функция селектора положения прослушивания позволяет Вам автоматически настроить выходные уровни громкоговорителей и времена задержки с учётом числа и расположения занятых мест. При использовании совместно с SFC эта функция поможет сделать звуковой образ более естественным и создать панорамный звук, окружающий Вас со всех сторон.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **POSI**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **POSI**.

2 Нажимайте кнопки **◀◀/▶▶/|||/◀||** для выбора положения прослушивания. Нажимайте одну из кнопок **◀◀/▶▶/|||/◀||** для выбора положения прослушивания в соответствии с представленной ниже таблицей.

Кнопка	Дисплей	Положение прослушивания
◀◀	F/L	Переднее левое сиденье
▶▶	F/R	Переднее правое сиденье
	FRT	Передние сиденья
◀	ALL	Все сиденья

■ Для отмены выбранного положения прослушивания нажмите ту же кнопку ещё раз.

Примечание

Когда Вы осуществляете регулировки для положений прослушивания, система автоматически регулирует выходные уровни громкоговорителей. При желании Вы можете их корректировать в соответствии с инструкциями, изложенными в разделе *Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала* или *Регулировка уровней выхода громкоговорителя*. □

Использование регулировки баланса

Вы можете выбрать такую настройку регулятора баланса/уровня сигнала, которая обеспечивает идеальные условия прослушивания на всех занятых пассажирами сиденьях.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **FAD**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **FAD**.

■ Если настройка баланса была предварительно отрегулирована, отобразится надпись **BAL**.

2 Нажмите кнопку **|||▶** или **◀||**, чтобы отрегулировать баланс передних и задних громкоговорителей.

Каждое нажатие на кнопку **|||▶** или **◀||** смещает баланс передних и задних громкоговорителей вперед или назад. При смещении баланса передних и задних громкоговорителей от передних громкоговорителей к задним на дисплее отображаются надписи **FAD :F25 – FAD :R25**.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

▪ Когда используются только два громкоговорителя, правильной настройкой является **FAD : 0**.

3 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы отрегулировать баланс левого и правого громкоговорителей.

При нажатии на кнопку ◀◀ или ▶▶ отображается надпись **BAL : 0**. Каждое нажатие на кнопку ◀◀ или ▶▶ смещает баланс левого и правого громкоговорителей влево или вправо. При перемещении баланса левого и правого громкоговорителей слева направо отображаются надписи **BAL :L25 – BAL :R25**. ▣

Регулировка уровней входных сигналов

Функция SLA (настройка уровня входного сигнала) позволяет Вам регулировать уровень громкости каждого источника сигнала, чтобы предотвратить резкие изменения громкости при переключении источников сигнала.

- Настройки основываются на уровне громкости FM-тюнера, который остается неизменным.

1 Сравните уровень громкости FM-тюнера с уровнем источника, который Вы хотите настроить.

2 Нажмите кнопку A, чтобы выбрать функцию SLA.

Нажимайте кнопку A, пока на дисплее не появится надпись **SLA**.

3 Нажмите кнопку |||▶ или ◀|||, чтобы отрегулировать громкость источника сигнала.

При каждом нажатии на кнопку |||▶ или ◀||| происходит увеличение или уменьшение громкости источника сигнала.

При увеличении или уменьшении громкости источника сигнала отображаются надписи **SLA : +4 – SLA : -4**.

Примечания

- Регулировку уровня громкости AM-тюнера можно также произвести при помощи регулировки уровня входного сигнала.
- Установка уровня громкости при воспроизведении Video CD, компакт-дисков и файлов MP3/WMA производится автоматически на тот же уровень входного сигнала.
- DVD и дополнительный проигрыватель DVD настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически.
- Внешние устройства 1 и 2 настраиваются на тот же уровень входного сигнала автоматически. ▣

Использование регулировки динамического диапазона

Понятие динамического диапазона относится к различию между самыми громкими и самыми тихими звуками. С помощью регулировки динамического диапазона происходит сжатие этой разницы, благодаря чему Вы отчетливо слышите звуки даже при низких уровнях громкости.

- Регулировка динамического диапазона применима только для звуков системы Dolby Digital.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **DRC**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **DRC**.

▪ При воспроизведении другого источника, а не DVD-диска, Вы не можете переключиться в этот режим.

2 Нажмите кнопку **II▶**, чтобы включить регулировку динамического диапазона.

На дисплее появится надпись **DRC:ON**. Теперь регулировка динамического диапазона включена.

▪ Чтобы выключить регулировку динамического диапазона, нажмите кнопку **◀II. □**

Использование прямого управления

Вы можете изменять настройки аудио с целью повышения их эффективности.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **DIRCT**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **DIRCT**.

2 Нажмите кнопку **II▶**, чтобы включить прямое управление.

На дисплее появится надпись **DIRCT:ON**. Теперь прямое управление включено.

▪ Чтобы выключить прямое управление, нажмите кнопку **◀II**.

Примечания

- В режиме **DIRCT:ON** блокируются все функции аудио, кроме **VOLUME** и **PLII**.
- Если источником сигнала является 2-канальная аудиосистема **LPCM** или 2-канальная аудиосистема **Dolby Digital**, и Вы выбираете функцию **DIRCT:ON**, звук

будет исходить только из передних левого и правого громкоговорителей. **□**

Использование функции даун микс

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Функция даун микс позволяет воспроизводить многоканальное аудио по двум каналам.

1 Нажмите кнопку **A**, чтобы выбрать функцию **Lo/Ro**.

Нажимайте кнопку **A**, пока на дисплее не появится надпись **Lo/Ro**.

▪ Если функция даун микс **Lt/Rt** была предварительно выбрана, отобразится надпись **Lt/Rt**.

2 Чтобы переключиться в режим настройки даун микс, нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**.

- **Lt/Rt** – выполнить даун микс так, чтобы компоненты объемного звучания можно было восстановить (декодировать).
- **Lo/Ro** – выполнить стерео микширование, т.е. исходное аудио не содержит канальных компонентов, таких как компоненты объемного звучания. **□**

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Использование Dolby Pro Logic II

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Dolby Pro Logic II создаёт из двухканального источника сигнала пять полноценных выходных каналов для получения высококачественной матрицы объемного звучания.

- Если оба центральных и задних громкоговорителя переведены в режим **OFF**, этой функцией воспользоваться нельзя.
- Dolby Pro Logic II поддерживает стереосигнал с частотой дискретизации до 48 кГц и не влияет на другие типы источников сигнала.

1 Нажмите кнопку **EQ-EX** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись **PLII**.

2 Нажмите кнопку **EQ-EX** для выбора желаемого режима.

- **MOV (movie)** – режим Кино, удобный для воспроизведения фильмов
 - **MUS (music)** – режим Музыка, удобный для воспроизведения музыки
 - **MAT (matrix)** – режим Матрица для тех случаев, когда приём FM радиосигналов неустойчив
 - **PLII :OFF**– Выключение Dolby Pro Logic II
- Настройка режима Музыка возможна только при выборе функции **MUS (music)**.
- Для отмены режима Dolby Pro Logic II нажмите кнопку **EQ-EX** ещё раз и выберите **PLII :OFF**.

Регулировка режима Музыка

Для регулировки режима Музыка можно использовать три органа управления.

- **Панорама (PANO)** расширяет границы переднего стерео-образа за счёт включения громкоговорителей объемного звучания, создающих восхитительный эффект “обволакивания”.
- **Размер (DIME)** позволяет постепенно расширять звуковое поле вперёд или назад.
- **Управление шириной в центре (CENT)** позволяет сделать так, чтобы звуки центрального канала исходили из точки, расположенной между центральным громкоговорителем и левым/правым громкоговорителями. При этом для водителя и пассажира, сидящего на переднем сиденье, улучшается разделение звуков, исходящих с левой, правой стороны или из центра сцены.

1 Нажимайте кнопку **EQ-EX**, пока на дисплее не появится надпись **MUS (music)**.


2 Нажмите кнопку **▶▶**, чтобы выбрать функцию **PANO**.

Нажмите кнопку **▶▶** или **◀◀**, чтобы включить/выключить **PANO**.

3 Нажмите кнопку **▶▶** ещё раз, чтобы выбрать функцию **DIME**.

Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку **▶▶** или **◀◀**, источник звука сдвигается вперёд или к периферии. При смещении баланса передних громкоговорителей и громкоговорителей объемного звучания от передних громкоговорителей к громкоговорителям объемного звучания на дисплее отображаются надписи **+3** – **-3**.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

4 Нажмите кнопку **▶▶** ещё раз, чтобы выбрать функцию **CENT**. Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку **||▶** или **◀||**, звук центрального канала постепенно переходит в передние левый и правый громкоговорители в диапазоне **0–7**. **3** – значение по умолчанию, которое рекомендуется для большинства записей. **0** направляет весь центральный звук в центральный громкоговоритель. **7** направляет весь центральный звук поровну в левый и правый громкоговорители. 

Настройка громкоговорителей

В зависимости от установленных громкоговорителей вам необходимо выполнить выбор *с/без* (или *да/нет*) и указать размеры (способность воспроизведения нижних частот). Необходимо указать размер **LRG** (большой), если громкоговоритель может воспроизводить звуки с частотой около 100 Гц или ниже. В противном случае укажите **SML** (маленький).

- Низкочастотный диапазон совершенно не воспроизводится, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, а для передних и задних громкоговорителей указаны размеры **SML** или установлен режим **OFF**.
- Важно, чтобы для неустановленных громкоговорителей было указано состояние **OFF**.
- Укажите для передних и задних громкоговорителей размер **LRG**, если они способны воспроизводить низкие частоты или если сабвуфер не установлен.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись **FRONT**.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

FRONT (передние громкоговорители)

—**CENT** (центральный громкоговоритель)

—**REAR** (задние громкоговорители)

—**SUB.W** (сабвуфер)—**PHASE** (настройка сабвуфера)

- Перейти к **PHASE** можно только в том случае, если для сабвуфера установлен режим **ON**.

3 Для выбора правильного размера выбранного громкоговорителя нажмите кнопку **||▶** или **◀||**.

При каждом нажатии на кнопку **||▶** или **◀||** предлагается размер громкоговорителя в следующем порядке:

SML (маленький)—**LRG** (большой)—**OFF** (отключён)

- Нельзя выбрать **OFF**, если было выбрано состояние **FRONT** (передние громкоговорители).
- Можно выбрать **ON** или **OFF**, если был выбран вариант **SUB.W** (сабвуфер).
- Можно выполнить переключение **REV** (обратная фаза) или **NOR** (нормальная фаза), если была выбрана функция **PHASE** (настройка сабвуфера).

4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Корректировка фазы сабвуфера

Если попытка усилить низкие частоты на выходе сабвуфера не даёт ожидаемого эффекта или даже, наоборот, вам кажется, что басы становятся глуше, это может объясняться тем, что выход сабвуфера и низкие частоты от других громкоговорителей гасят друг друга. Для устранения этой проблемы попытайтесь изменить настройку фазы сабвуфера.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте ее, пока на дисплее не появится надпись **FRONT**.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать сабвуфер.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

FRONT (передние громкоговорители)
—**CENT** (центральный громкоговоритель)
—**REAR** (задние громкоговорители)
—**SUB.W** (сабвуфер)—**PHASE** (настройка сабвуфера)

3 Чтобы включить выход канала сабвуфера, нажмите кнопку **||▶**.

4 Нажмите кнопку **▶▶**, чтобы выбрать **PHASE** (настройка сабвуфера).

5 Нажимайте кнопки **||▶** или **◀||** для выбора фазы выхода канала сабвуфера.

Нажмите кнопку **||▶**, чтобы выбрать функцию **NOR** (нормальная фаза). Нажмите кнопку **◀||**, чтобы выбрать функцию **REV** (обратная фаза).

6 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

Примечание

При воспроизведении 2-канального моно источника сигнала с включённым режимом Pro Logic II возможны следующие ситуации:

- Звук не воспроизводится, если для центрального громкоговорителя установлен размер **SML** или **LRG**, но центральный громкоговоритель не установлен.
- Звук слышен только через центральный громкоговоритель, если он установлен, и при настройке указано **SML** или **LRG**.

Выбор частоты кроссовера

Можно задавать верхний порог частот, ниже которого звук будет выводиться через сабвуфер. Если среди установленных громкоговорителей есть такой, размер которого указан как **SML**, Вы можете задать верхний порог частот, ниже которого звуки будут воспроизводиться через громкоговоритель с размером **LRG** или сабвуфер.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись **FRONT**, затем нажмите кнопку **A** для выбора **HPF**.

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **HPF**.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

F (передние громкоговорители)—**C** (центральный громкоговоритель)—**R** (задние громкоговорители)—**S** (сабвуфер)

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

3 Чтобы выбрать частоту кроссовера для данного громкоговорителя, нажмите кнопку **II** или **◀II**.

При каждом нажатии на кнопку **II** или **◀II** происходит выбор частоты кроссовера в следующем порядке:

63—80—100—125—160—200 (Гц)

4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.



Примечание

Задать частоту кроссовера значит задать частоту среза LPF (фильтра нижних частот) сабвуфера или соответствующую частоту HPF (фильтра верхних частот) громкоговорителя размером **SML**. Задание частоты кроссовера ни на что не влияет, если для сабвуфера установлен режим **OFF**, другие громкоговорители определены как **LRG** или отключены **OFF**.

Регулировка уровней выхода громкоговорителя

Можно регулировать уровень громкости громкоговорителя с помощью испытательного сигнала при прослушивании музыки.

1 Нажмите кнопку **A** и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись **FRONT**, затем нажмите кнопку **A** для выбора **FRT-L**.

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **FRT-L**.

2 Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶**, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом нажатии на кнопку **◀◀** или **▶▶** происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

FRT-L (передний левый громкоговоритель)

—**CENT** (центральный громкоговоритель)

—**FRT-R** (передний правый

громкоговоритель)—**RER-R** (задний правый

громкоговоритель)—**RER-L** (задний левый

громкоговоритель)—**SUB.W** (сабвуфер)

▪ Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.

3 Нажмите кнопку **II** или **◀II**, чтобы отрегулировать выходной уровень громкоговорителя.

При каждом нажатии на кнопку **II** или **◀II** происходит увеличение или уменьшение уровня громкости. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+10** — **-10**.

4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.



Примечание

Регулировка уровня выхода громкоговорителя в этом режиме - это то же самое, что установка уровня выхода громкоговорителя в режиме **T TONE**. Обе процедуры приводят к одинаковому результату.

Регулировка уровня выхода громкоговорителя с помощью испытательного сигнала

Удобный испытательный сигнал позволяет легко достичь общего правильного баланса между громкоговорителями.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

1 Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A для выбора T TONE.

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **T TONE**.

2 Для включения испытательного сигнала нажмите кнопку ►►.

Генерируется испытательный сигнал. Примерно через каждые две секунды он переходит от одного громкоговорителя к другому. Текущие настройки громкоговорителя, в котором звучит испытательный сигнал, отображаются на дисплее.

FRT-L (передний левый громкоговоритель)

—**CENT** (центральный громкоговоритель)

—**FRT-R** (передний правый

громкоговоритель)—**RER-R** (задний правый

громкоговоритель)—**RER-L** (задний левый

громкоговоритель)—**SUB.W** (сабвуфер)

■ Проверьте уровень выхода каждого громкоговорителя. Если не требуется никаких регулировок, перейдите к шагу 4 для выключения испытательного сигнала.

■ Для громкоговорителей, размер которых задан как **OFF**, настройки не отображаются.

3 Нажмите кнопку ►► или ◀◀, чтобы отрегулировать выходной уровень громкоговорителя.

При каждом нажатии на кнопку ►► или ◀◀ происходит увеличение или уменьшение уровня громкости. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+10** — **-10**.

■ Спустя примерно две секунды после последней операции, испытательный сигнал переходит к следующему громкоговорителю.

4 Для выключения испытательного сигнала нажмите кнопку ◀◀.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND.

Примечания

- Если необходимо, выберите громкоговорители и отрегулируйте их "абсолютные" выходные уровни. (Смотрите в *Регулировка уровней выхода громкоговорителя* на стр. 84.)
- Регулировка уровня выхода громкоговорителя в этом режиме - это то же самое, что установка уровня выхода громкоговорителя в режиме **FRT-L**. Обе процедуры приводят к одинаковому результату. □

Использование временной задержки

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Временная задержка позволяет изменять расстояние между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.

1 Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A для выбора INITIAL.

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **INITIAL**.

■ Нельзя выбрать **INITIAL**, если в функции **POSI** не сделан выбор **F/L** либо **F/R**.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ►►, чтобы выбрать временную задержку.

- **INITIAL** — начальная временная задержка (заводская настройка)

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

- **CUSTOM** – скорректированная временная задержка, которую Вы устанавливаете для себя
 - **AUTO TA** – временная задержка, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. (Смотрите в *Авто TA и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 87.)
 - **TA:OFF** – выключение временной задержки
 - Для выключения временной задержки выберите **TA:OFF**.
 - Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены, Вы не можете выбрать **AUTO TA**.
- 3 Для отмены режима временной задержки нажмите кнопку BAND.**

Регулировка временной задержки

Изменяя расстояние между каждым громкоговорителем и выбранным положением прослушивания, Вы можете вводить времена задержки выходного сигнала громкоговорителя для получения корректного звукового образа и обеспечения общего баланса уровней. Несмотря на то, что эта задача решается автоматически при задании положения прослушивания, функция временной задержки позволяет выполнить более точную подстройку.

- 1 Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A для выбора FL.**

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **FL**.

- Нельзя выбрать **FL**, если в функции **POSI** не сделан выбор **F/L** либо **F/R**.

- 2 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.**

При каждом нажатии на кнопку ◀ или ▶ происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

FL (передний левый громкоговоритель)—**C** (центральный громкоговоритель)—**FR** (передний правый громкоговоритель)—**RR** (задний правый громкоговоритель)—**RL** (задний левый громкоговоритель)—**SW** (сабвуфер)

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.

- 3 Нажимайте кнопку ||▶ или ◀|| для изменения расстояния между выбранным громкоговорителем и положением прослушивания.**

При каждом нажатии на кнопку ||▶ или ◀|| происходит увеличение или уменьшение расстояния. По мере того, как расстояние увеличивается или уменьшается, на дисплее отображается строка **500.0 (см)–0.0 (см)**.

- 4 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND. □**

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Использование автоматического эквалайзера

Автоматический эквалайзер – это кривая эквалайзера, создаваемая функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера (смотрите в *Авто ТА и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)* на стр. 87). Вы можете включать и выключать автоматический эквалайзер.

1 Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A для выбора AT EQ.

Как только на дисплее появится надпись FRONT, нажимайте кнопку A до тех пор, пока не появится надпись AT EQ.

- Вы не можете использовать эту функцию, если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера не были выполнены.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить автоматический эквалайзер.

На дисплее появится надпись AT EQ:ON.

- Чтобы выключить автоматический эквалайзер, нажмите кнопку ◀II. □

Авто ТА и EQ (автоматическая регулировка временной задержки и автоматический эквалайзер)

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Автоматическая временная задержка автоматически подстраивается под расстояние между каждым громкоговорителем и положением прослушивания.

Автоматический эквалайзер автоматически измеряет акустические характеристики салона автомобиля и создаёт кривую автоэквалайзера на основе полученной информации.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание дорожных происшествий никогда не включайте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера во время движения. Когда эта функция измеряет акустические характеристики для создания кривой автоэквалайзера, из громкоговорителей может исходить громкий испытательный сигнал (шум).

⚠ ВНИМАНИЕ

- Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может привести к повреждению громкоговорителей при следующих условиях. Обязательно проверьте эти условия перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.
 - Громкоговорители неправильно подсоединены. (например, задний громкоговоритель подсоединён к выходу канала сабвуфера.)
 - Громкоговоритель подсоединён к усилителю мощности, выходной сигнал которого превосходит допустимую максимальную мощность громкоговорителя.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

- Если микрофон размещён в неподходящем для измерения месте, измерительный сигнал может иметь повышенную громкость, и измерение может занять много времени, что приведёт к излишнему расходу ресурса батареи. Убедитесь, что микрофон находится в рекомендованном для него положении.

Перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

- Выполняйте функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера в как можно более тихом месте при выключенном двигателе автомобиля и кондиционере. Кроме того, перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера отключите питание автомобильного телефона и портативных телефонов, находящихся в машине. Посторонние звуки, не являющиеся измерительным сигналом (окружающие шумы, звук работающего двигателя, звонки телефонов и т.д.) могут помешать проведению точных измерений акустических характеристик салона автомобиля.
- Убедитесь, что функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются с микрофоном из комплекта поставки. Использование другого микрофона может сделать измерения невозможными или исказить результаты измерения акустических характеристик салона автомобиля.
- Если передний громкоговоритель не подсоединён, функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполнить невозможно.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с регулировкой уровня входного сигнала, выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера может оказаться невозможным при пониженном уровне входного сигнала усилителя мощности. Установите регулятор уровня входного сигнала усилителя мощности в стандартное положение.
- Если это устройство подсоединено к усилителю мощности с (LPF) фильтром нижних частот, выключите LPF в усилителе мощности перед выполнением функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера. Кроме того, частота кроссовера встроенного LPF активного сабвуфера должна быть установлена на верхнем пределе.
- Значение временной задержки, вычисленной функциями автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, может отличаться от значения, соответствующего фактическому расстоянию, при следующих обстоятельствах. Как бы то ни было, расстояние, вычисленное компьютером, соответствует оптимальной задержке именно при данных обстоятельствах, поэтому продолжайте использовать это расчётное значение.
 - Если в салоне наблюдается сильное отражение звука, возникают задержки.
 - Если возникают задержки для низкочастотных звуков из-за влияния LPF на активные сабвуферы или внешние усилители.

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

- Функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера изменяют настройки аудио следующим образом:
 - Регулятор баланса/уровня сигнала возвращается в центральное положение. (Смотрите в стр. 78.)
 - Кривая графического эквалайзера переключается в режим EQ FLAT. (Смотрите в стр. 91.)
 - Когда сабвуфер подсоединяется к этому устройству, он автоматически подстраивается под выход канала сабвуфера и фильтр верхних частот для заднего громкоговорителя.
- Если функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера выполняются при наличии ранее установленных настроек, эти настройки замещаются новыми.

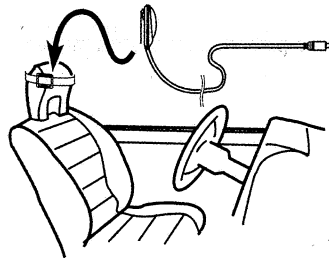
Выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

1 Остановите автомобиль в как можно более тихом месте, закройте все двери, окна, опустите крышу и выключите двигатель.

Если двигатель оставить работающим, его шум может помешать правильному выполнению функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

2 Установите с помощью ремня (приобретаемого отдельно) прилагаемый микрофон в центре подголовника сиденья водителя лицевой стороной вперёд.

Результаты работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера могут различаться в зависимости от того, где Вы установите микрофон. По желанию, для выполнения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера можно установить микрофон на переднем пассажирском сиденье.



3 Поверните переключатель зажигания в положение ON или ACC.

Если кондиционер или нагреватель автомобиля включены, выключите их. Шум вентилятора кондиционера или нагревателя может помешать правильной работе функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

■ Нажмите кнопку **SOURCE** для включения источника сигнала, если это устройство было выключено.

4 Выберите положение прослушивания для сиденья, на котором установлен микрофон. Смотрите в *Использование селектора положения прослушивания* на стр. 78.

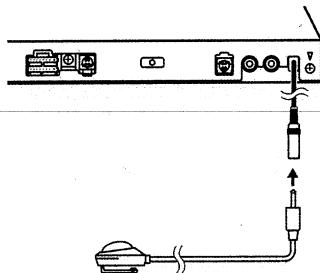
Цифровой сигнальный процессор (DSP)

▪ Если перед запуском функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера положение прослушивания не задано, автоматически выбирается F/L.

5 Нажмите и удерживайте кнопку SOURCE, пока устройство не выключится.

6 Нажмите и удерживайте кнопку EQ, чтобы войти в режим измерения функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

7 Подсоедините кабель микрофона к входному разъёму многоканального процессора.



8 Для запуска функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера нажмите кнопку II►.

9 Начнётся отсчёт 10 секунд, в течение которых Вы должны покинуть автомобиль и закрыть дверь. Из громкоговорителей раздаётся измерительный сигнал (шум) и начинается выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера.

▪ Если все громкоговорители подсоединены, работа функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера завершается приблизительно через 9 минут.

▪ Чтобы остановить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера, нажмите любую кнопку.

▪ Чтобы отменить выполнение функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера без завершения нажмите **BAND**.

10 После завершения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера появляется надпись COMPLETE.

Если корректное измерение акустических характеристик салона автомобиля невозможно, появляется сообщение об ошибке. (Смотрите в *Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера* на стр. 113.)

11 Для прекращения работы функций автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера нажмите кнопку BAND.

12 Аккуратно уберите микрофон в отделение для перчаток.

Тщательно храните микрофон в отделении для перчаток или другом надёжном месте. Если микрофон будет подвергаться в течение длительного времени воздействию прямого солнечного света, высокие температуры могут вызвать искажения, изменение цвета или вывести микрофон из строя. □

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет Вам регулировать коррекцию звука, чтобы звучание соответствовало требуемым внутренним акустическим характеристикам автомобиля.

Вызов кривых эквалайзера из памяти

В памяти устройства хранится семь кривых эквалайзера, которые Вы можете легко вызвать в любое время. Вот перечень кривых эквалайзера:

Дисплей	Кривая эквалайзера
POWERFUL	Мощный
NATURAL	Естественный
VOCAL	Вокальный
EQ FLAT	Ровный
CUSTOM1	Особый 1
CUSTOM2	Особый 2
SPR-BASS	Супербас

- **CUSTOM1** и **CUSTOM2** – это изменённые пользователем кривые эквалайзера.
- При выборе кривой **EQ FLAT** к звуку не применяются никакие дополнительные преобразования или коррекция. Эта настройка полезна для проверки эффекта от применения кривых эквалайзера при помощи переключения между кривой **EQ FLAT** и установленной кривой эквалайзера.

- **Нажмите кнопку EQ, чтобы выбрать эквалайзер.**

Нажмите кнопку **EQ** несколько раз, чтобы переключиться между следующими настройками эквалайзера:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—EQ FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2—SPR-BASS

Регулировка 3-х полосного параметрического эквалайзера

Для кривых эквалайзера **CUSTOM1** и **CUSTOM2** Вы можете регулировать передние, задние и центральные кривые эквалайзера по отдельности, выбирая центральную частоту, уровень и коэффициент **Q** - резонанс для каждой полосы.

- Для каждого источника сигнала может быть создана отдельная кривая **CUSTOM1**.
- Кривая **CUSTOM2** может быть общей для всех источников сигнала.
- Центральный громкоговоритель в значительной мере определяет звуковой образ и достижение правильного баланса является непростой задачей. Мы рекомендуем включить воспроизведение 2-канальной аудиозаписи (например, с компакт-диска) и отрегулировать баланс непосредственно на громкоговорителях, за исключением центрального, затем включить 5.1-канальную запись (Dolby Digital или DTS) и подстроить центральный громкоговоритель под тот баланс, который Вы уже установили между другими громкоговорителями.

1 Нажмите кнопку A и удерживайте её до тех пор, пока на дисплее не появится надпись FRONT, затем нажмите кнопку A для выбора PEQ.

Как только на дисплее появится надпись **FRONT**, нажимайте кнопку **A** до тех пор, пока не появится надпись **PEQ**.

- Изменённые настройки **PEQ** запоминаются в **CUSTOM1**.

2 Нажмите кнопку II► или ◀II, чтобы выбрать громкоговоритель для настройки.

При каждом нажатии на кнопку II► или ◀II происходит выбор громкоговорителя в следующем порядке:

Цифровой сигнальный процессор (DSP)

FRT (передние громкоговорители)—**CEN** (центральный громкоговоритель)—**RER** (задние громкоговорители)

- Нельзя выбрать громкоговоритель, для которого указан размер **OFF**.

3 Нажмите **▶▶**, затем **||▶** или **◀||** для выбора регулируемой полосы эквалайзера.

При каждом нажатии на кнопку **||▶** или **◀||** происходит выбор полос эквалайзера в следующем порядке:

LOW (низкий)—**MID** (средний)—**HI** (высокий)

4 Нажмите **▶▶**, затем **||▶** или **◀||** для задания центральной частоты выбранной полосы.

При каждом нажатии на кнопку **||▶** или **◀||** происходит выбор частоты в следующем порядке:

40 Гц—50 Гц—63 Гц—80 Гц—100 Гц—125 Гц—160 Гц—200 Гц—250 Гц—315 Гц—400 Гц—500 Гц—630 Гц—800 Гц—1 кГц—1.2 кГц—1.6 кГц—2 кГц—2.5 кГц—3.1 кГц—4 кГц—5 кГц—6.3 кГц—8 кГц—10 кГц—12 кГц

5 Нажмите **▶▶**, затем **||▶** или **◀||** для регулировки уровня эквалайзера.

При каждом нажатии на кнопку **||▶** или **◀||** происходит увеличение или уменьшение уровня эквалайзера. При повышении или понижении уровня отображаются надписи **+6** — **-6**.

6 Нажмите **▶▶**, затем **||▶** или **◀||** для выбора желаемого значения коэффициента **Q** - резонанса.

При каждом нажатии кнопки **||▶** или **◀||** происходит переключение значений коэффициента **Q** - резонанса в следующем порядке:

WID (широкий)—**NAR** (узкий)

- Аналогично производится регулировка параметров для каждой полосы других громкоговорителей.

7 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку **BAND**.

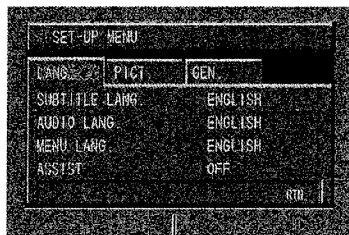


Примечание

Для каждой полосы можно выбрать центральную частоту. Центральную частоту можно изменять шагами по 1/3 октавы, но нельзя выбирать центральные частоты трёх полос с интервалами между ними менее 1 октавы.

Настройка проигрывателя DVD

Знакомство с установочными регулировками DVD



Это меню можно использовать для изменения аудио, субтитров, блокировки доступа и других настроек DVD. Это меню можно использовать только с пультом дистанционного управления.

① SET-UP MENU

Отображается состояние установочного меню.

1 Нажмите кнопку ■.

2 После остановки диска нажмите кнопку MENU.

Отобразится индикатор SET-UP MENU.

3 Передвиньте джойстик влево или вправо, чтобы переключиться между LANG (language settings), PICT (picture settings) и GEN (general settings).

📌 Примечание

Если Вы нажмёте MENU во время просмотра SET-UP MENU, индикатор SET-UP MENU исчезает, и устройство возвращается к предыдущему дисплею. □

Возвращение к предыдущему дисплею

С помощью SET-UP MENU можно переключаться между различными дисплеями настройки. В случае выполнения различных настроек или ошибки при настройке, каждое нажатие кнопки RETURN возвращает Вас к предыдущему дисплею. □

Установка языка субтитров

Вы можете задать желаемый язык субтитров. Если субтитры на выбранном языке записаны на DVD, они будут появляться при просмотре.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать SUBTITLE LANG. в SET-UP MENU (LANG.).

Отобразится индикатор SUBTITLE LANG.

2 Щёлкните кнопкой джойстика. Появляется меню языка субтитров.

3 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать нужный язык.

Текущий установленный язык обведен голубой рамкой. Язык, выбранный с помощью джойстика, подсвечивается.

■ Для переключения во второе меню выбора языка сдвиньте джойстик влево или вправо.

■ Для возврата к первому меню выбора языка сдвиньте джойстик влево или вправо.

4 Щёлкните кнопкой джойстика.

Язык субтитров установлен.

📌 Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.

Настройка проигрывателя DVD

- Переключить язык субтитров можно и во время просмотра с помощью кнопки **SUBTITLE (S.TITILE)**. (Смотрите в *Изменение языка субтитров во время воспроизведения (Мульти-субтитры)* на стр. 27.)
- Даже если Вы используете **SUBTITLE (S.TITILE)** для переключения языка субтитров, это не влияет на настройки, выполненные здесь.
- Нажатие кнопки **RETURN** возвращает Вас к предыдущему дисплею.

Выбор GENERAL

Если Вы выбираете **GENERAL**, открывается экран ввода кода языка. Смотрите в *Таблица кодов языка для DVD* на стр. 119, используйте цифровые кнопки для ввода четырёхзначного кода нужного языка и затем щёлкните кнопкой джойстика.



Примечание

Нажатием кнопки **CLEAR** можно сбросить введённые цифры.

Установка языка звукового сопровождения

Вы можете установить желаемый язык звукового сопровождения.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать AUDIO LANG. в SET-UP MENU (LANG.).
Отобразится индикатор **AUDIO LANG.**

2 Щёлкните кнопкой джойстика.
Появляется меню языка звукового сопровождения.

3 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать нужный язык звукового сопровождения.

Текущий установленный язык обведен голубой рамкой. Язык, выбранный с помощью джойстика, подсвечивается.

- Для переключения во второе меню выбора языка звукового сопровождения сдвиньте джойстик влево или вправо.
- Для возврата к первому меню выбора языка звукового сопровождения сдвиньте джойстик влево или вправо.

4 Щёлкните кнопкой джойстика.

Язык звукового сопровождения установлен.



Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Переключить язык звукового сопровождения можно и во время просмотра с помощью кнопки **AUDIO**. (Смотрите в *Изменение языка звукового сопровождения во время воспроизведения (Мульти-аудио)* на стр. 26.)
- Даже если Вы используете **AUDIO** для переключения языка аудио, это не влияет на настройки, выполненные здесь.
- Нажатие кнопки **RETURN** возвращает Вас к предыдущему дисплею.
- Если Вы выбрали **GENERAL**, смотрите в *Выбор GENERAL* на стр. 94.

Настройка языка меню

Вы можете задать желаемый язык меню, записанных на диске.

Настройка проигрывателя DVD

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать **MENU LANG.** в **SET-UP MENU (LANG.)**.

Отобразится индикатор **MENU LANG.**

2 Щёлкните кнопкой джойстика. Появляется меню языков меню.

3 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать нужный язык меню. Текущий установленный язык обведен голубой рамкой. Язык, выбранный с помощью джойстика, подсвечивается.

- Для переключения во второе меню выбора языка меню сдвиньте джойстик влево или вправо.

- Для возврата к первому меню выбора языка меню сдвиньте джойстик влево или вправо.

4 Щёлкните кнопкой джойстика. Язык меню установлен.

Примечания

- Если выбранного языка нет на диске, отображается язык, указанный на диске.
- Нажатие кнопки **RETURN** возвращает Вас к предыдущему дисплею.
- Если Вы выбрали **GENERAL**, смотрите в *Выбор GENERAL* на стр. 94.

Включение и отключение вспомогательных субтитров

Вспомогательные субтитры применяются для помощи слабослышащим. Они отображаются только в том случае, если записаны на DVD.

По желанию можно включать и отключать вспомогательные субтитры.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать **ASSIST** в **SET-UP MENU (LANG.)**.

Отобразится индикатор **ASSIST**.

2 Щёлкните кнопкой джойстика. При каждом щелчке кнопки джойстика выбранная настройка включается или выключается.

Настройка дисплея значка ракурса

Можно настроить систему таким образом, чтобы в ситуациях, когда возможна смена ракурса, появлялся значок ракурса.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать **ANGLE** в **SET-UP MENU (PICT)**.

Отобразится индикатор **ANGLE**.

2 Щёлкните кнопкой джойстика. Дисплей установки ракурса включён или выключен.

Примечания

- Переключить ракурс можно и во время просмотра с помощью кнопки **ANGLE**. (Смотрите в *Изменение угла обзора во время воспроизведения (Несколько ракурсов)* на стр. 27.)
- Нажатие кнопки **RETURN** возвращает Вас к предыдущему дисплею.

Настройка проигрывателя DVD

Настройка формата изображения

Возможны два варианта дисплея. Широкоформатный дисплей имеет отношение ширины к высоте (ТВ-формат) 16:9, в то время как обычный формат для телевидения 4:3. Убедитесь, что Вы выбрали правильный ТВ-формат для дисплея, который Вы используете.

- При использовании обычного дисплея выбирайте **LETTER BOX** или **PANSCAN**. При выборе **16:9** выводимое изображение может выглядеть неестественным.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать TV ASPECT в SET-UP MENU (PICT).

Отобразится индикатор **TV ASPECT**.

2 Щёлкните кнопкой джойстика.

Появляется меню ТВ-формата.

3 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать нужный ТВ-формат.


Текущий установленный ТВ-формат обведен голубой рамкой. ТВ-формат, выбранный с помощью джойстика, подсвечивается.

- **16:9** – Широкоформатное изображение (16:9) выводится в реальном виде (начальная настройка)
- **LETTER BOX** – Изображение формата "letterbox" с черными полосами в верхней и нижней части экрана
- **PANSCAN** – Изображение обрезается в правой и левой области экрана

4 Щёлкните кнопкой джойстика.

Выбранный ТВ-формат установлен.

Примечания

- При воспроизведении дисков, на которых не указан **PANSCAN**, включается **LETTER BOX**, даже если вами выбрана настройка **PANSCAN**. Проверьте, что на упаковке диска нанесена маркировка **16:9 LB**. (См. стр. 10.)
- Некоторые диски не дают возможности менять ТВ-формат. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.
- Нажатие кнопки **RETURN** возвращает Вас к предыдущему дисплею. 

Установка блокировки доступа

Некоторые видеодиски DVD позволяют использовать функцию блокировки доступа для предотвращения просмотра детьми сцен насилия и прочих фрагментов, предназначенных только для взрослых. Уровень блокировки доступа можно выбрать по желанию.

- Если установлена блокировка доступа определенного уровня, то при попытке воспроизвести диск с функцией блокировки на экран выводится предложение ввести код доступа. В этом случае воспроизведение начнется только после ввода правильного кода.

Установка кода и уровня блокировки

При первом использовании этой функции зарегистрируйте свой код. Если этого не сделать, функция блокировки доступа работать не будет.

Настройка проигрывателя DVD

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать PARENTAL в SET-UP MENU (GEN).

Отобразится индикатор PARENTAL.

2 Щёлкните кнопкой джойстика.

Появляется меню установки блокировки доступа.

3 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести четырехзначный номер.

4 Щёлкните кнопкой джойстика.

Код установлен, и теперь можно задать уровень.

5 Чтобы выбрать желаемый уровень, перемещайте джойстик влево или вправо.

- **LEVEL 8** – Допускается воспроизведение всего диска (начальная настройка)
- **LEVEL 7–LEVEL 2** – Допускается воспроизведение детских программ и программ, не ориентированных только на взрослых
- **LEVEL 1** – Допускается воспроизведение только детских программ

6 Щёлкните кнопкой джойстика.

Уровень блокировки доступа установлен.

Примечания

- Рекомендуется записать код на случай, если Вы его забудете.
- Уровень блокировки доступа записан на диске. Это помечается на упаковке диска, в приложенном буклете или на самом диске. Если на диске уровень блокировки доступа не указан, использовать функцию блокировки доступа не удастся.
- На некоторых дисках функция блокировки пропускает определенные сцены, после которых возобновляется нормальное

воспроизведение. Подробности смотрите в инструкциях, прилагаемых к диску.

- Нажатие кнопки RETURN возвращает Вас к предыдущему дисплею.

Изменение уровня

Установленный уровень блокировки доступа можно изменять.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать PARENTAL в SET-UP MENU (GEN).

Отобразится индикатор PARENTAL.


2 Щёлкните кнопкой джойстика.

Появляется меню установки блокировки доступа.

3 Нажмите кнопку NUMBER, чтобы ввести зарегистрированный код.

4 Щёлкните кнопкой джойстика.

Код введен, и теперь можно изменить уровень.

- При вводе неправильного кода отображается значок . Нажмите CLEAR и введите правильный код.
- Если Вы забыли код, смотрите в *Если Вы забыли код* на стр. 98.

5 Чтобы выбрать желаемый уровень, перемещайте джойстик влево или вправо.

6 Щёлкните кнопкой джойстика.


Уровень блокировки доступа установлен.

Примечание

Нажатие кнопки RETURN возвращает Вас к предыдущему дисплею.

Настройка проигрывателя DVD

Если Вы забыли код


Смотрите в *Изменение уровня* на стр. 97 и нажмите **CLEAR** 10 раз. Зарегистрированный код отменяется, и Вы можете задать новый. 

Автоматическое воспроизведение дисков DVD

При установке диска DVD с меню DVD это устройство автоматически отменит настройки меню DVD и запустит воспроизведение с первого раздела первой главы.

- Некоторые DVD могут воспроизводиться неправильно. Если эта функция работает некорректно, отключите ее и запустите воспроизведение.

1 Двигайте джойстик вверх и вниз, чтобы выбрать DVD AUTO PLAY в SET-UP MENU (GEN).
Отобразится индикатор DVD AUTO PLAY.

2 Щелкните кнопкой джойстика для включения/выключения функции автоматического воспроизведения.
▪ Пока включена функция автоматического воспроизведения, выполнить повторное воспроизведение DVD невозможно (смотрите в *Повторное воспроизведение* на стр. 32). 

Установка типа кода пульта дистанционного управления


Если переключатель режима работы пульта дистанционного управления установлен в положение **DVD**, изменение типа кода пульта дистанционного

управления позволяет управлять проигрывателем DVD Pioneer с помощью прилагаемого пульта дистанционного управления. Существует три кода дистанционного управления: тип **A**, тип **B** и тип **DVH**. При использовании этого устройства с проигрывателем-автоматом дисков DVD (например, XDV-P9), выберите код **A**. При использовании этого устройства без дополнительных подключений выбирайте код **DVH**.

- Код **B** для данного устройства не используется.

1 Кончиком карандаша или другим заостренным предметом установите переключатель режима в левой части пульта дистанционного управления в соответствующее положение.

- При выборе режима **DVH** описанные ниже действия можно не выполнять.
- При выборе режима **A/B** выполните перечисленные ниже действия для изменения типа кода на нужный.

2 Чтобы изменить тип кода, нажмите одновременно кнопки 7 и 0 на пульте дистанционного управления. Первоначально установлен код **A**. При каждом одновременном нажатии **7** и **0** на пульте дистанционного управления код меняется с **A** на **B** и обратно. 

Начальные настройки

Изменение начальных настроек



С помощью начальных установок можно настроить разнообразные параметры системы для максимально эффективной работы этого устройства.

① Дисплей функций

Показывает состояние функции.

1 Нажмите и удерживайте кнопку SOURCE, пока устройство не выключится.

2 Нажмите кнопку F и удерживайте ее, пока на дисплее не появится название функции.

3 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать одну из начальных настроек.

Нажмите кнопку F несколько раз для выбора следующих настроек:
 Часы—**FM** (шаг настройки в FM-диапазоне)
 —**AM** (шаг настройки в AM-диапазоне)
 —**WARN** (предупреждающий сигнал)
 —**AUX** (вспомогательная настройка)
 —**DIMMR** (регулятор освещенности)—**R-SP** (выход заднего канала и усилитель сабвуфера)—**TEL** (приглушение звука при телефонном разговоре/ослабление уровня сигнала)—**DSC-A** (автозапуск диска)
 —**D_ATT** (цифровое ослабление уровня сигнала)—**A-RESET** (сброс аудионастроек)
 ■ Чтобы отменить начальные настройки, нажмите кнопку **BAND**.

- Вы также можете отменить начальные настройки, удерживая кнопку **F** до тех пор, пока устройство не выключится.
- Пользоваться **D_ATT** и **A-RESET** вместо **R-SP** можно только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600). □

Установка часов

Используйте эти указания для установки часов.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать часы.

Нажмите несколько раз кнопку **F**, пока на дисплее не появятся часы.

2 Нажимайте кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать сегмент дисплея часов, который Вы хотите установить.

При нажатии кнопки ◀◀ или ▶▶ происходит выбор одного сегмента дисплея часов:
 Часы—Минуты

При выборе сегментов дисплея часов выбранный сегмент будет мигать.



3 Нажмите кнопку ||▶ или ◀||, чтобы установить часы.

При нажатии кнопки ||▶ происходит увеличение выбранного значения часов или минут. При нажатии кнопки ◀|| происходит уменьшение выбранного значения часов или минут. □

Установка шага настройки в FM-диапазоне

Шаг настройки в FM-диапазоне, используемый при настройке с поиском, можно менять со 100 кГц (значение по умолчанию) на 50 кГц и обратно.


1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию FM.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись FM.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать шаг настройки в FM-диапазоне.

При нажатии ◀◀ или ▶▶ происходит переключение шага настройки в FM-диапазоне между 100 кГц и 50 кГц. Выбранный шаг настройки в FM-диапазоне появляется на дисплее.

Примечание

Настройка с поиском с шагом 50 кГц позволяет настраивать станции более точно. Настройте станции с помощью ручной настройки или выполните настройку с поиском еще раз. 


Установка шага настройки в AM-диапазоне

Шаг настройки в AM-диапазоне можно менять с 9 кГц (значение по умолчанию) на 10 кГц и обратно. При использовании тюнера в Северной, Центральной и Южной Америке, измените шаг настройки с 9 кГц (допускается диапазон 531 – 1 602 кГц) на 10 кГц (допускается диапазон 530 – 1 640 кГц).

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию AM.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись AM.

2 Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать шаг настройки в AM-диапазоне.

При нажатии ◀◀ или ▶▶ происходит переключение шага настройки в AM-диапазоне между 9 кГц и 10 кГц. Выбранный шаг настройки в AM-диапазоне появляется на дисплее. 

Включение предупреждающего сигнала

Если не отсоединить переднюю панель от основного устройства в течение пяти секунд после выключения зажигания автомобиля, раздастся предупреждающий сигнал. Вы можете отключить предупреждающий сигнал.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию WARN.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись WARN.

2 Нажмите кнопку II, чтобы включить предупреждающий сигнал.

На дисплее появится надпись WARN :ON.

- Чтобы выключить предупреждающий сигнал, нажмите кнопку ◀II. 

Начальные настройки

Включение вспомогательной настройки

Допускается использование с этим устройством вспомогательного оборудования. При подключении и использовании вспомогательного оборудования следует активировать вспомогательную настройку.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию AUX.


Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **AUX**.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить вспомогательную настройку.

На дисплее появится надпись **AUX:ON**.

- Чтобы выключить вспомогательную настройку, нажмите кнопку ◀II.

Примечание

При подключении этого устройства к DEQ-R6600 можно переключать режим AUX для работы с аналоговыми или цифровыми устройствами. Однако при использовании в качестве источника сигнала **AUX** следует переключить AUX в аналоговый режим. Цифровой режим AUX использовать с этим устройством нельзя. 

Включение настройки регулятора освещенности


Чтобы в ночное время дисплей не казался слишком ярким, его освещенность автоматически уменьшается при включении фар автомобиля. Вы можете включить или выключить регулятор освещенности.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию DIMMR.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **DIMMR**.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы включить регулятор освещенности.

На дисплее появится надпись **DIMMR:ON**.

- Чтобы выключить регулятор освещенности, нажмите кнопку ◀II. 

Установка параметров выхода заднего канала и усилителя сабвуфера

Выход заднего канала этого устройства (выход на провода заднего громкоговорителя) можно использовать для подключения широкополосного громкоговорителя (**R-SP:FUL**) или сабвуфера (**R-SP:S/W**). При выборе для настройки выхода заднего канала значения **R-SP:S/W** можно подключить провод заднего громкоговорителя непосредственно к сабвуферу без использования вспомогательного усилителя.

По умолчанию это устройство настроено на подключение заднего широкополосного громкоговорителя (**R-SP:FUL**). При подсоединении выхода заднего канала к широкополосным громкоговорителям (при выборе **R-SP:FUL**) можно подключить RCA-выход канала сабвуфера к сабвуферу. В этом случае можно выбирать между использованием встроенного **P/O:S/W** усилителя сабвуфера (фильтр нижних частот, фаза) или вспомогательного **P/O:FUL**.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию R-SP.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись R-SP.

2 Чтобы переключиться в режим настройки выхода заднего канала, нажмите кнопку II► или ◀II.

При нажатии II► или ◀II будет выполняться переключение между R-SP:FUL (широкополосный громкоговоритель) и R-SP:S/W (сабвуфер), с отображением соответствующего состояния на дисплее.

- Если сабвуфер не подключен к выходу заднего канала, выберите R-SP:FUL.
- Если сабвуфер подключен к выходу заднего канала, выберите для него R-SP:S/W.
- Если для настройки выхода заднего канала выбрано R-SP:S/W, изменить усилитель сабвуфера невозможно.

3 Чтобы выбрать выход канала сабвуфера или выход без затухания, нажмите кнопку ◀◀ или ►►.

При нажатии ◀◀ или ►► будет выполняться переключение между P/O :S/W и P/O :FUL, с отображением соответствующего состояния на дисплее.

Примечания

- Даже при изменении настройки звук выводиться не будет, если Вы не включите в аудиоменю выход без затухания (смотрите в *Использование выходного сигнала без затухания* на стр. 74) или выход канала сабвуфера (смотрите в *Использование выхода канала сабвуфера* на стр. 73).
- При замене усилителя сабвуфера параметры выхода канала сабвуфера и выхода без затухания в аудиоменю вернутся к стандартным значениям. □

Включение функции приглушения звука при телефонном разговоре/ослабления уровня сигнала

Звук этой системы автоматически приглушается при совершении звонка или получении вызова на подключенный сотовый телефон.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию TEL.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись TEL.

2 Чтобы включить функцию приглушения звука при телефонном разговоре/ослабления уровня сигнала, нажмите кнопку ◀◀ или ►►.

При нажатии ◀◀ или ►► будет выполняться переключение между TEL:A (ослабление уровня сигнала) и TEL:MUT (приглушение звука), с отображением соответствующего состояния на дисплее.

- Можно выбирать следующие значения:
 - TEL:MUT – приглушение звука
 - TEL:A20 – ослабление уровня сигнала (TEL:A20 имеет более сильный эффект, чем TEL:A10)
 - TEL:A10 – ослабление уровня сигнала

Примечания

- Звук системы приглушается, на дисплее отображается индикация MUTE или ATT, и регулировка звука становится невозможной.
- При завершении телефонного соединения возобновляется нормальный режим эксплуатации. □

Начальные настройки

Включение функции автоматического воспроизведения диска

Вы можете включать и выключать функцию автоматического воспроизведения при установке носителя в щель для загрузки диска. Если эта функция включена, то при загрузке диска автоматически включается его воспроизведение.

По умолчанию эта функция включена.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию DSC-A.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **DSC-A**.

2 Для включения функции автоматического воспроизведения нажмите кнопку II►.

На дисплее появится надпись **DSC-A:ON**.

- Для выключения функции автоматического воспроизведения нажмите кнопку ◀II. □

Коррекция искажения звука

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Искажение звука, причиной которого могут быть настройки кривой эквалайзера, можно уменьшить.

Слишком большой уровень настроек эквалайзера может быть причиной искажения звука. Если это происходит, попробуйте переключиться в режим **LOW**. Обычно для обеспечения высокого качества звука выбирается значение **HI**.

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию D_ATT.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **D_ATT**.

2 Нажмите кнопку II► или ◀II, чтобы выбрать LOW или HI.

При нажатии II► или ◀II будет выполняться переключение между **HI** (высокий) и **LOW** (низкий), с отображением соответствующего состояния на дисплее.

- Чтобы отменить начальные настройки, нажмите кнопку **BAND**.
- Вы также можете отменить начальные настройки, удерживая кнопку **F** до тех пор, пока устройство не выключится. □

Обнуление аудиофункций

Этой функцией можно пользоваться только в том случае, если к данному устройству подсоединён многоканальный процессор (например, DEQ-P6600).

Вы можете обнулить значения аудиофункций за исключением следующих настроек.

- Настройка громкости (смотрите в *Регулировка громкости* на стр. 18)
- Настройка положения слушателя (смотрите в *Использование селектора положения прослушивания* на стр. 78)
- Настройка баланса/уровня сигнала (смотрите в *Использование регулировки баланса* на стр. 78)
- Настройка SLA (регулировка уровня входного сигнала) (смотрите в *Регулировка уровней входных сигналов* на стр. 79)
- Регулировка динамического диапазона (смотрите в *Использование регулировки динамического диапазона* на стр. 79)

- Настройка прямого управления (смотрите в *Использование прямого управления* на стр. 80)
- Настройка функции даун микс (смотрите в *Использование функции даун микс* на стр. 80)

1 Нажмите кнопку F, чтобы выбрать функцию A-RESET.

Нажимайте кнопку F, пока на дисплее не появится надпись **A-RESET**.

2 Нажмите кнопку II►, чтобы отобразить RESETOK?.

На дисплее появится надпись **RESETOK?**.


- Чтобы отменить процесс обнуления настроек, нажмите кнопку **BAND**.

3 Нажмите кнопку ►►, чтобы отобразить REALLY?.

На дисплее появится надпись **REALLY?**.

- Чтобы отменить процесс обнуления настроек, нажмите кнопку **BAND**.

4 Нажмите кнопку II►, чтобы обнулить аудиофункции.

На дисплее появится надпись **COMPLETE**. 

Другие функции

Включение или выключение дисплея часов


Вы можете включить или выключить дисплей часов.

- **Нажмите кнопку CLOCK, чтобы включить или выключить дисплей часов.**

Каждое нажатие на кнопку **CLOCK** включает или выключает дисплей часов.

- Дисплей часов временно исчезает, когда Вы осуществляете другие операции, но он снова появляется по истечении 25 секунд.

Примечание

Даже если источники сигнала выключены, на дисплее отображаются часы. Нажатие кнопки **CLOCK** включает и выключает дисплей часов. 

Настройка индикатора уровня


Вы можете выбрать одно из двух значений индикатора уровня.

- **Нажмите и удерживайте кнопку EQ, чтобы выбрать индикатор уровня.**

Нажмите и удерживайте кнопку **EQ** несколько раз для выбора следующих настроек:

Индикатор уровня 1—Индикатор уровня 2
—Индикатор уровня полный—Индикатор уровня откл

Примечание

Если оптические входы 1 и 2 на DEQ-P6600 заняты, а к этому устройству подключается внешнее устройство (AUX), отображение индикаторов уровня может быть неправильным. 

Использование вспомогательного источника (AUX)

Использование межсоединителя IP-BUS-RCA, например, CD-RB20/CD-RB10 (продается отдельно) позволяет подключать к этому устройству вспомогательное оборудование через RCA-выход. Дополнительную информацию смотрите в руководстве пользователя межсоединителя IP-BUS-RCA.

Выбор AUX в качестве источника сигнала

- **Нажмите SOURCE, чтобы выбрать AUX в качестве источника сигнала.**

Нажимайте кнопку **SOURCE**, пока на дисплее не появится надпись **AUX**.

- Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение вспомогательной настройки* на стр. 101.

Задание названия вспомогательного источника (AUX)

Название, отображаемое для **AUX**, можно изменять.

- 1 После выбора **AUX** в качестве источника нажмите и удерживайте кнопку **F** до тех пор, пока не появится надпись **TITLE IN**.

2 Нажмите ►► или ◀◀ для выбора буквы алфавита.

Каждое нажатие кнопки ►► отображает очередную букву алфавита в виде **A B C ... X Y Z**, цифры и символы отображаются в следующем порядке **1 2 3 ... > []**. Каждое нажатие кнопки ◀◀ отображает буквы в обратном порядке, а именно, **Z Y X ... C B A**.

**3 Для перемещения курсора на позицию следующего символа нажимайте кнопку ►►.**

Как только появляется нужная буква, нажмите кнопку ►►, чтобы передвинуть курсор в следующую позицию, и выберите следующую букву. Для перемещения курсора в обратном направлении нажимайте кнопку ◀◀.

4 Установите курсор в последнюю позицию, нажав кнопку ►► после ввода названия.

При повторном нажатии кнопки ►► введённое название сохраняется в памяти.

5 Для возврата к дисплею воспроизведения нажмите кнопку BAND. ◻**Выбор цифрового/аналогового режима**

При подключении этого устройства к DEQ-R6600 можно переключать режим AUX для работы с аналоговыми или цифровыми устройствами.

1 Нажмите SOURCE, чтобы выбрать AUX в качестве источника сигнала.

Нажимайте кнопку SOURCE, пока на дисплее не появится надпись **AUX**.

▪ Если вспомогательная настройка не включена, выбрать **AUX** невозможно. Чтобы получить дополнительную информацию, смотрите в *Включение вспомогательной настройки* на стр. 101.

2 Переключение режимов осуществляется нажатием кнопки BAND.

Нажмите кнопку **BAND** несколько раз для выбора следующих режимов:

ANALOG (аналоговый) — **DIGITAL** (цифровой)

Примечание

При подключении этого устройства к DEQ-R6600 можно переключать режим AUX для работы с аналоговыми или цифровыми устройствами. Однако при использовании в качестве источника сигнала **AUX** следует переключить AUX в аналоговый режим. Цифровой режим AUX использовать с этим устройством нельзя. ◻

Знакомство с функциями DVD

Вы можете использовать данное устройство с продающимся отдельно проигрывателем DVD или проигрывателем-автоматом дисков DVD.

Другие функции

Подробнее о работе с DVD смотрите в руководстве по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD. В данном разделе приведена информация по работе с DVD и ее отличия от сведений, изложенных в руководствах по эксплуатации проигрывателя DVD или проигрывателя-автомата дисков DVD.

Эксплуатация

В этом устройстве предусмотрены следующие функции. (Постраничный указатель приведен в этом руководстве.)

- *Использование функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска* (Смотрите в стр. 107.)

Кроме того, существуют отличия в работе следующих функций. (Постраничный указатель приведен в этом руководстве.)

- *Работа с меню функций* (Смотрите в стр. 107.)

Работа с меню функций

- **Во время воспроизведения DVD нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**
Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:
RPT (повторное воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)

- **Во время воспроизведения диска Video CD нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**
Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:
RPT (повторное воспроизведение)—**PAUSE** (пауза)

- **Во время воспроизведения CD нажмите кнопку F, чтобы отобразить названия функций.**

Нажмите F несколько раз, чтобы выбрать одну из следующих функций:

- RPT** (повторное воспроизведение)—**RDM** (воспроизведение в произвольной последовательности)—**SCAN** (сканирующее воспроизведение)—**ITS-P** (воспроизведение с функцией ITS)—**PAUSE** (пауза)

Примечания

- При использовании этого устройства с проигрывателем-автоматом дисков DVD можно переключиться в режим ITS-P.
- Работа функции повторного воспроизведения может отличаться в зависимости от типа диска.
 - Во время воспроизведения DVD нажмите ◀◀ или ▶▶, чтобы выбрать диапазон повторного воспроизведения.
 - Во время воспроизведения диска Video CD или CD нажмите II▶ или ◀II, чтобы включить/отключить повторное воспроизведение.

Использование функций списка воспроизведения с функцией ITS и названия диска

При воспроизведении CD, если это устройство используется с проигрывателем-автоматом дисков DVD, доступны следующие функции. Операции те же, что и при работе с проигрывателем-автоматом компакт-дисков. Обратитесь к разделу с описанием функций проигрывателя-автомата компакт-дисков. □

Функции кнопки PGM

С помощью **BOOK.M** можно выполнять предварительно запрограммированные функции для каждого источника сигнала.

● **Нажмите BOOK.M, чтобы включить паузу и выбрать один из следующих источников сигнала:**

- **DVD** – Встроенный проигрыватель DVD
- **S DVD** – Проигрыватель DVD/
Проигрыватель-автомат дисков DVD
- **MULTI CD** – Проигрыватель-автомат компакт-дисков

■ Чтобы выключить паузу, нажмите кнопку **BOOK.M** еще раз.

● **Нажмите и удерживайте кнопку BOOK.M, чтобы включить функцию BSM при выборе TUNER в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **BOOK.M**, пока не включится функция BSM.

■ Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **BOOK.M** еще раз.

● **Нажмите и удерживайте кнопку BOOK.M, чтобы включить функцию BSSM при выборе TV в качестве источника сигнала.**

Нажмите и удерживайте кнопку **BOOK.M**, пока не включится функция BSSM.

■ Чтобы отменить процесс сохранения настроек, нажмите кнопку **BOOK.M** еще раз. ■

Дополнительная информация

Устранение неисправностей

Общие

Признак	Причина	Действие
Не включается питание. Устройство не работает.	Неправильно подключены кабели и разъемы.	Проверьте еще раз правильность подключения всех соединений.
	Перегорел предохранитель.	Устраните причину выхода из строя предохранителя и замените предохранитель. Будьте особенно внимательны, чтобы установить новый предохранитель правильного номинала.
	Шум и другие факторы вызывают сбои в работе встроенного микропроцессора.	Выключите и снова включите устройство.
Не работает управление с помощью пульта дистанционного управления. Устройство работает неправильно даже при нажатии соответствующих кнопок на пульте дистанционного управления.	Неправильный режим работы пульта дистанционного управления.	Переключитесь на правильный режим работы пульта дистанционного управления. (стр. 16)
	Неправильный код пульта дистанционного управления.	Убедитесь, что положение переключателя режима пульта дистанционного управления и значение кода правильные. (стр. 98)
	Недостаточный заряд батареи.	Вставьте новую батарею. (стр. 11)
	Отдельные операции недоступны при работе с некоторыми дисками.	Проверьте работоспособность, установив другой диск.
Воспроизведение не запускается.	Диск загрязнен.	Очистите диск. (стр. 114)
	Тип загруженного диска не поддерживается системой.	Проверьте тип загруженного диска.
	Загружен диск неподдерживаемой видеосистемы.	Установите диск, поддерживаемый Вашей видеосистемой.
Нет звука. Уровень громкости не увеличивается.	Неправильно подключены кабели.	Правильно подключите кабели.
	Устройство в режиме воспроизведения неподвижных изображений, замедленного или покадрового воспроизведения.	Нет звука при воспроизведении неподвижных изображений, в замедленном или покадровом воспроизведении.
Отсутствует изображение.	Не подключен тросик стояночного тормоза.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
	Не включен стояночный тормоз.	Подключите тросик стояночного тормоза и включите стояночный тормоз.
Отображается значок  , и воспроизведение не включается.	Данная операция запрещена для этого диска.	Операция невозможна.
	Данная операция не совместима со структурой этого диска.	Операция невозможна.

Приложение

Дополнительная информация

Признак	Причина	Действие
Изображение останавливается (включается пауза), и устройство не функционирует.	Считывание данных при воспроизведении стало невозможным.	Нажмите один раз ■ , затем включите воспроизведение снова.
Нет звука.	Низкий уровень громкости.	Отрегулируйте уровень громкости.
Уровень громкости слишком низкий.	Включен аттенюатор.	Отключите аттенюатор.
Пропуск фрагментов звука и видео.	Устройство плохо закреплено.	Тщательно закрепите устройство.
Изображение растягивается, формат картинки неправильный.	Для дисплея выбрано неправильное значение формата.	Выберите правильное значение для своего дисплея. (стр. 96)
При переключении ключа зажигания в положение ON (или ACC) слышен звук привода.	Устройство проверяет, загружен ли диск.	Это нормальная операция.

Проблемы при воспроизведении дисков DVD

Признак	Причина	Действие
Воспроизведение не запускается.	Код региона на вставленном диске отличается от кода региона данного устройства.	Вставьте диск с кодом региона, совпадающим с кодом региона данного устройства. (стр. 8, стр. 121)
Выводится сообщение о блокировке доступа и воспроизведение не запускается.	Включена функция блокировки доступа.	Отключите блокировку доступа или измените ее уровень. (стр. 96)
Невозможно отменить блокировку доступа.	Неправильный код.	Введите правильный код. (стр. 96)
	Вы забыли код.	Нажмите CLEAR 10 раз, чтобы отменить код. (стр. 98)
Невозможно переключить язык звукового сопровождения (и язык субтитров).	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения на разных языках.	Невозможно выбирать язык звукового сопровождения, если оно записано только на одном языке.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Нет субтитров.	Воспроизводимый DVD не содержит субтитров.	Невозможно отобразить субтитры, если они не записаны на диске.
	Переключение возможно только для параметров, указанных в меню диска.	Переключите через меню диска.
Не выполняется воспроизведение с настройками языка звукового сопровождения и субтитров, выбранных в SET-UP MENU .	Воспроизводимый DVD не содержит звукового сопровождения или субтитров на языке, выбранном в SET-UP MENU .	Переключение на выбранный язык невозможно, если язык, выбранный в SET-UP MENU , не записан на диске.

Дополнительная информация

Признак	Причина	Действием
Невозможно переключить ракурс.	Воспроизводимый DVD не содержит сцен с несколькими ракурсами.	Невозможно переключить ракурс, если DVD не содержит сцен, снятых с разных ракурсов.
	Вы пытаетесь переключить ракурс в сцене, не содержащей дополнительных ракурсов.	Переключайте ракурсы при просмотре сцен, записанных в разных ракурсах.
Изображение при воспроизведении чрезвычайно нечеткое/искаженное и темное.	Диск содержит сигнал для предотвращения копирования. (На некоторых дисках присутствует такой сигнал.)	Поскольку данная система поддерживает функцию защиты от аналогового копирования, то при воспроизведении дисков с такой защитой на некоторых дисплеях возможно появление на изображении горизонтальных полос или других помех. Это не является признаком неисправности устройства.

Проблемы при воспроизведении дисков Video CD

Признак	Причина	Действием
Невозможно вызвать на экран меню PBC (контроля воспроизведения).	Воспроизводимый диск Video CD не поддерживает функции PBC.	Данная операция невозможна, если диск Video CD не поддерживает функцию PBC.
Повторное воспроизведение, поиск дорожки и поиск по времени невозможны.	При воспроизведении дисков формата Video CD поддерживается функция PBC.	Данная операция невозможна для дисков формата Video CD, поддерживающих функцию PBC (управление воспроизведением).

DSP

Признак	Причина	Действие
Недоступны громкоговорители, настройку которых Вы хотите выполнить.	Для их размеров выбрано значение OFF .	Выполните правильные настройки размеров. (стр. 82)
Функция временной задержки недоступна.	Неправильно задано положение слушателя.	Правильно настройте положение слушателя. (стр. 78)
	Для размеров громкоговорителей выбрано значение OFF .	Выполните правильные настройки размеров. (стр. 82)
Сабвуфер недоступен, переключить фазу невозможно.	Для сабвуфера установлено значение OFF .	Выберите для сабвуфера значение ON . (стр. 82)
Недостаточный уровень низких частот.	Для сабвуфера выбрано значение OFF , а для других громкоговорителей установлено значение OFF или SML .	Выполните правильные настройки. (Если сабвуфер не установлен, то для переднего или заднего громкоговорителя следует установить значение LRG .) (стр. 82)

Приложение

Дополнительная информация

Признак	Причина	Действие
При включении Dolby Pro Logic II временами пропадает звук.	Для центрального громкоговорителя выбрано значение SML или LRG , хотя центральный громкоговоритель в системе отсутствует.	Измените значение размера центрального громкоговорителя на OFF . (Если сигнал с аудиосистемы монофонический, то при включении Dolby Pro Logic II звук поступает только по центральному громкоговорителю.) (стр. 82)
Временами пропадает звук в других громкоговорителях (кроме центрального).	Включена система Dolby Pro Logic II.	Выключите Dolby Pro Logic II. (Если сигнал с аудиосистемы монофонический, то при включении Dolby Pro Logic II звук поступает только по центральному громкоговорителю.) (стр. 81)
Включение регулятора динамического диапазона не приводит к нужному эффекту.	Воспроизводимый сигнал не имеет кодировки системы Dolby Digital.	Данная функция работает только для файлов в кодировке Dolby Digital. (стр. 79)
Нет звука.	Неправильно подключены оптические кабели.	Правильно подключите кабели.

Сообщения об ошибках

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший Сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

Сообщения об ошибках

Сообщение	Причина	Действием
ERROR-02	Грязный диск	Очистите диск.
	Поцарапанный диск	Замените диск.
TEMP	Температура устройства выходит за пределы нормального рабочего диапазона	Подождите, пока температура устройства вернется в допустимые пределы.
NON-PLAY	Код региона на диске отличается от кода региона устройства	Замените видеодиск DVD на диск с соответствующим кодом региона.
	Диски такого типа не воспроизводятся системой	Замените диск на допустимый.
	Диск загружен верхней стороной вниз	Убедитесь, что диск установлен правильно.
ERROR-05	Электрическая или механическая неполадка	Включите и выключите зажигание или переключитесь на другой источник сигнала, а затем обратно на проигрыватель DVD.
PROTECT	Все файлы на диске защищены цифровой системой управления правами (DRM)	Замените диск.

Дополнительная информация

Сообщение	Причина	Действием
SKIPPED	Установленный диск содержит файлы формата WMA, защищенные цифровой системой управления правами (DRM)	Замените диск.

Сообщения об ошибке на дисплее

Сообщение	Причина	Действием
ERROR-02	Грязный диск	Очистите диск.
	Пощарапанный диск	Убедитесь, что диск установлен правильно.
THERMAL PROTECTION IN MOTION	Температура устройства выходит за пределы нормального рабочего диапазона	Подождите, пока температура устройства вернется в допустимые пределы.
DIFFERENT REGION DISC	Код региона на диске отличается от кода региона устройства	Замените видеодиск DVD на диск с соответствующим кодом региона.
NON-PLAYABLE DISC	Диски такого типа не воспроизводятся системой	Замените диск на допустимый.
	Диск загружен верхней стороной вниз	Убедитесь, что диск установлен правильно.

Расшифровка сообщений об ошибках функции автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера

Если выполнение автоматической регулировки временной задержки и автоматического эквалайзера невозможно, на дисплее может появиться сообщение об ошибке. Если появляется сообщение об ошибке, сверьтесь с таблицей, приведенной ниже, в которой перечислены описания проблем и рекомендуемые способы их устранения. Проверив возможный источник ошибки, попробуйте еще раз.

Сообщение	Причина	Действие
ERR_MIC	Микрофон не подключен.	Подключите прилагаемый микрофон в соответствующее гнездо.
ERR_FSP, ERR_FLSP, ERR_FRSP, ERR_CSP, ERR_RLSP, ERR_RRSP, ERR_SW	Микрофон не фиксирует контрольный сигнал громкоговорителя.	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что громкоговорители подключены правильно. Отрегулируйте уровень входного сигнала усилителя, подключенного к громкоговорителям. Правильно настройте микрофон.

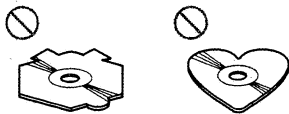
Приложение

Дополнительная информация

Сообщение	Причина	Действие
ERR_NOIS	Уровень окружающих шумов слишком высок.	<ul style="list-style-type: none"> • Остановите автомобиль в максимально тихом месте, выключите двигатель, кондиционер или обогреватель. • Правильно настройте микрофон.

Уход за проигрывателем DVD

- Используйте только нормальные, круглые диски. Если Вы будете вставлять необычные диски некруглой формы, они могут застрять в проигрывателе DVD или неправильно воспроизводиться.



- Перед воспроизведением убедитесь в отсутствии на дисках трещин, царапин или деформации. Диски, имеющие трещины, царапины или деформации могут воспроизводиться неправильно. Не используйте такие диски.
- При обращении с диском избегайте прикосновений к записанной (без напечатанного изображения) поверхности.
- Храните диски в их футлярах, когда они не используются.
- Предохраняйте диски от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.

- Для чистки диска протрите его мягкой тканью от центра к краю.



- Если в холодную погоду используется нагреватель, на деталях внутри проигрывателя DVD может образоваться конденсат. Конденсат может вызвать неправильную работу проигрывателя DVD. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, выключите проигрыватель DVD приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.
- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения диска. □

Диски DVD

- При воспроизведении отдельных видеодисков DVD некоторые функции могут быть недоступны.
- Некоторые видеодиски DVD могут не воспроизводиться вообще.

Дополнительная информация

- При использовании дисков DVD-R/DVD-RW возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- При использовании дисков DVD-R/DVD-RW возможно воспроизведение только дисков, записанных в формате Video (в режиме видео). Воспроизведение дисков DVD-RW, записанных в формате Video Recording (режим VR), невозможно.
- Может быть невозможно воспроизведение дисков DVD-R/DVD-RW, записанных в формате Video (режим видео), из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, или наличия грязи, конденсата, и т.д. на линзах этого устройства.
- Диски форматов DVD-ROM/DVD-RAM не воспроизводятся.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)

Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW, возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи

на диске, или наличия грязи, конденсата, и т.д. на линзах этого устройства.

- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)
- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным в случае воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Это устройство совместимо с функцией пропуска дорожки диска CD-R/CD-RW. Дорожки, содержащие информацию о пропуске дорожки, автоматически пропускаются (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Если Вы вставите в это устройство диск CD-RW, время до воспроизведения будет дольше, чем при установке традиционного компакт-диска или диска CD-R.
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием.

Дополнительная информация

Файлы MP3 и WMA

- MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных.
- WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.
- Это устройство может работать некорректно с файлами, преобразованными в формат WMA в некоторых приложениях.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Проигрывателя Windows Media названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться неправильно.
- Это устройство позволяет воспроизводить файлы в форматах MP3 с дисков CD-ROM, CD-R и CD-RW. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых со стандартами записи ISO9660 уровень 1 и уровень 2 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Файлы MP3/WMA несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.mp3 или .wma), составляет 64, начиная с первого символа.
- Максимальное число символов, отображающих имя папки, составляет 64.
- В случае, если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 64 символа.
- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA и аудиоданные (CD-DA), например, диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA и CD-DA.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий соответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине, ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует ПО записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.
- Некоторые компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в файлы MP3/WMA и записать на диск CD-R/CD-RW/CD-ROM, при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между дорожками на первоначальном аудио компакт-диске.

Важно

- При присвоении имен файлам MP3 или WMA добавьте соответствующее расширение имени файла (.mp3 или .wma).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.mp3 или .wma) как файлы MP3 или WMA. Для предотвращения шумов и неисправностей, не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3 или WMA.

Дополнительная информация

Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2 и 2.3 для отображения альбома (название диска), дорожки (название дорожки), артиста (имя артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Функция выразительности действует только при воспроизведении файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Устройство может воспроизвести файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.)
- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с потоком данных не менее 128 кбит/с.

Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Проигрывателя Windows Media версий 7 и 8.
- Вы можете воспроизводить файлы WMA только с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением

потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 48 кбит/с до 192 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с более высокой скоростью потока данных.

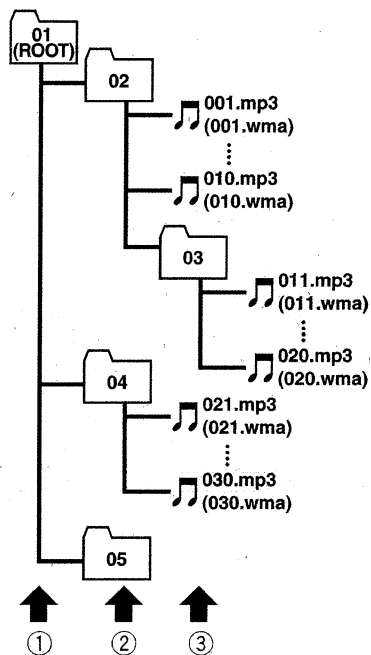
- Данное устройство не воспроизводит файлы WMA, записанные в режиме VBR (переменный поток данных).
- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Информация о папках и файлах MP3/WMA

- Схема компакт-диска, содержащего файлы MP3/WMA, показана ниже. Подпапки показаны в виде папок в текущей выбранной папке.

Приложение

Дополнительная информация



создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.

- На одном диске возможно воспроизвести до 253 произведений из папок.

① Первый уровень

② Второй уровень

③ Третий уровень

Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие файлы MP3/WMA, невозможно. (Эти папки будут пропущены без отображения номера папки.)
- Файлы MP3/WMA могут воспроизводиться вплоть до 8-го уровня папок. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем

Дополнительная информация

Таблица кодов языка для DVD

Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код	Язык (код), вводимый код
Японский (ja), 1001	Гуарани (gn), 0714	Пушту (ps), 1619
Английский (en), 0514	Гуджарати (gu), 0721	Кечуа (qu), 1721
Французский (fr), 0618	Хауса (ha), 0801	Ретороманский (rm), 1813
Испанский (es), 0519	Хинди (hi), 0809	Кирунди (rn), 1814
Немецкий (de), 0405	Хорватский (hr), 0818	Румынский (ro), 1815
Итальянский (it), 0920	Венгерский (hu), 0821	Киньяруанда (rw), 1823
Китайский (zh), 2608	Армянский (hy), 0825	Санскрит (sa), 1901
Голландский (nl), 1412	Интерлингва (ia), 0901	Синдхи (sd), 1904
Португальский (pt), 1620	Интерлингве (ie), 0905	Санго (sg), 1907
Шведский (sv), 1922	Инупись (ik), 0911	Сербо-хорватский (sh), 1908
Русский (ru), 1821	Индонезийский (in), 0914	Сингалезский (si), 1909
Корейский (ko), 1115	Исландский (is), 0919	Словацкий (sk), 1911
Греческий (el), 0512	Иврит (iw), 0923	Словенский (sl), 1912
Афар (aa), 0101	Идиш (ji), 1009	Самоанский (sm), 1913
Абхазский (ab), 0102	Яванский (jw), 1023	Шона (sn), 1914
Африкаанс (af), 0106	Грузинский (ka), 1101	Сомали (so), 1915
Амарик (am), 0113	Казахский (kk), 1111	Албанский (sq), 1917
Арабский (ar), 0118	Гренландский (kl), 1112	Сербский (sr), 1918
Ассамский (as), 0119	Камбоджийский (km), 1113	Сисвати (ss), 1919
Аймара (ay), 0125	Каннада (kn), 1114	Сесото (st), 1920
Азербайджанский (az), 0126	Кашмирский (ks), 1119	Суданский (su), 1921
Башкирский (ba), 0201	Курдский (ku), 1121	Суахили (sw), 1923
Белорусский (be), 0205	Киргизский (ky), 1125	Тамильский (ta), 2001
Болгарский (bg), 0207	Латинский (la), 1201	Телугу (te), 2005
Бихари (bh), 0208	Лингала (ln), 1214	Таджикский (tg), 2007
Бислама (bi), 0209	Лаосский (lo), 1215	Тайский (th), 2008
Бенгальский (bn), 0214	Литовский (lt), 1220	Тигринья (ti), 2009
Тибетский (bo), 0215	Латвийский (lv), 1222	Туркменский (tk), 2011
Бретонский (br), 0218	Мальгашский (mg), 1307	Тагалог (tl), 2012
Каталанский (ca), 0301	Маори (mi), 1309	Сетсвана (tn), 2014
Корсиканский (co), 0315	Македонский (mk), 1311	Тонга (to), 2015
Чешский (cs), 0319	Малайалам (ml), 1312	Турецкий (tr), 2018
Валлийский (cy), 0325	Монгольский (mn), 1314	Цонга (ts), 2019
Датский (da), 0401	Молдавский (mo), 1315	Татарский (tt), 2020
Бутанский (dz), 0426	Марати (mr), 1318	Туи (tw), 2023
Эсперанто (eo), 0515	Малайский (ms), 1319	Украинский (uk), 2111
Эстонский (et), 0520	Мальтийский (mt), 1320	Урду (ur), 2118
Баскский (eu), 0521	Бирманский (my), 1325	Узбекский (uz), 2126
Персидский (fa), 0601	Науру (na), 1401	Вьетнамский (vi), 2209
Финский (fi), 0609	Непальский (ne), 1405	Волапюк (vo), 2215
Фиджийский (fj), 0610	Норвежский (no), 1415	Волоф (wo), 2315
Фарерский (fo), 0615	Окситанский (oc), 1503	Коса (xh), 2408
Фризский (fy), 0625	Оромо (om), 1513	Йоруба (yo), 2515
Ирландский (ga), 0701	Орийа (or), 1518	Зулусский (zu), 2621
Скоттско-галльский (gd), 0704	Пенджабский (pa), 1601	
Галицийский (gl), 0712	Польский (pl), 1612	

Приложение

Дополнительная информация

Термины

Dolby Digital

Система Dolby Digital обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 5.1 отдельным каналам. Это такая же система, что и система объемного звучания Dolby Digital, применяемая в кинотеатрах.



DTS

Сокращение от Digital Theater Systems. Система DTS обеспечивает многоканальное воспроизведение звука по 6 отдельным каналам.



Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодовую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD. Обычно частота дискретизации и скорость потока данных при записи дисков DVD выше, чем для CD. Поэтому DVD обеспечивают более высокое качество звука.

m3u

Списки воспроизведения, созданные программой "WINAMP", имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

MP3

MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO

(Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

MPEG

Сокращение от Moving Pictures Experts Group; является международным стандартом сжатия видеозаписей. Данная система позволяет выполнять сжатие цифровых данных и записывать их на некоторые DVD.

VBR

VBR – это сокращение от переменного потока данных. Как правило, CBR (постоянный поток данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи битов согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

WMA

WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.

Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и/или других странах.

Дополнительная информация

Блокировка доступа

Некоторые видеодиски DVD, содержащие сцены насилия и эпизоды, предназначенные только для взрослых, содержат функцию блокировки доступа, позволяющую не допустить просмотра таких сцен детьми. Если Вы зададите порог блокировки доступа на системе, то при просмотре такого диска воспроизведение сцены, не предназначенной для детей, будет блокировано, либо она будет пропускаться.

Глава

Видеодиски DVD обладают большой емкостью, позволяя записывать несколько фильмов на один диск. Если, например, на диске содержится три фильма, он делится на Главу 1, Главу 2 и Главу 3. Это позволяет выполнять поиск по главам и пользоваться другими удобными функциями.

Код региона

Проигрыватели DVD и диски DVD помечаются кодом региона, указывающим место их приобретения. Если коды региона диска DVD и проигрывателя DVD не совпадают, то воспроизвести такой диск невозможно. Код региона указан на нижней панели данного устройства.

Контроль воспроизведения (PBC)

Это сигнал контроля воспроизведения, записанный на дисках формата Video CD (версии 2.0). Меню на дисках Video CD с функцией PBC позволяет воспроизводить несложные интерактивные программы и программы с функцией поиска. Можно также просматривать фотографии в высоком и стандартном разрешении.

Многоязычность (диалоги на разных языках)

Диалоги на некоторых DVD записаны на нескольких языках. На одном диске можно записать диалоги на 8 языках, чтобы дать вам возможность выбрать язык по вкусу.

Многоязычные субтитры

На одном DVD можно записать субтитры на 32 языках, чтобы дать Вам возможность выбрать язык по вкусу.

Несколько ракурсов

В случае с обычными телепрограммами, даже если несколько камер одновременно снимают одну и ту же сцену, на Ваш телевизор может поступать сигнал лишь от одной из камер. Некоторые DVD содержат сцены, снятые с разных ракурсов, и Вы можете выбрать тот, который Вам больше нравится.

Несколько сессий

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CD-ROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более двух сессий.

Оптический цифровой выход/вход

При передаче и приеме аудиосигналов в цифровом формате вероятность ухудшения качества звука в процессе передачи сводится к минимуму. Оптический цифровой выход/вход предназначен для оптической передачи и приема цифровых сигналов.

Дополнительная информация

Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

Поток данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше поток данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например, MP3) чем выше скорость передачи, тем качественнее звук.

Раздел

Главы на диске DVD, в свою очередь, делятся на разделы, которые нумеруются точно так же, как главы в книге. На видеодисках DVD, имеющих разделы, можно быстро найти нужную сцену с помощью поиска по разделам.

Tag ID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

Формат ISO9660

Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтные заглавные символы английского алфавита и полубайтные числа и знак "_", с расширением имени файла, состоящим из 3 символов).

Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель "." и расширение имени файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

Формат изображения

Это отношение ширины к высоте экрана телевизора. Соотношение сторон обычного дисплея – 4:3.

Широкоформатные дисплеи имеют соотношение 16:9, что обеспечивает увеличенное изображение, углубляя эффект и атмосферу присутствия.

Дополнительная информация

Характеристики

Общие

Источник питания	14,4 В постоянного тока (допустимо – 10,8 – 15,1 В)
Система заземления	Заземление отрицательного полюса
Максимальный потребляемый ток	10,0 А
Размеры (Ш × В × Д):	
DIN	
Шасси	178 × 50 × 160 мм
Передняя панель	188 × 58 × 20 мм
D	
Шасси	178 × 50 × 165 мм
Передняя панель	170 × 46 × 15 мм
Вес	1,4 кг

Аудио

Номинальная выходная мощность – 22 Вт на канал не менее 4 Ом, оба канала воспроизводят 50 - 15 000 Гц с общим коэффициентом нелинейных искажений не более 5%.	
Максимальная выходная мощность	50 Вт × 4 50 Вт × 2/4 Ω + 70 Вт × 1/2 Ω (для сабвуфера)
Сопротивление нагрузки	4 Ω (допустимо 4 – 8 Ω [2 Ω на 1 канал])
Максимальные выходная мощность/выходное сопротивление предварительного усилителя	2,2 В/1кΩ
Эквалайзер (3-х полосный параметрический эквалайзер):	
Нижние частоты	
Частота	40/80/100/160 Гц
Коэффициент Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)
Усиление	±12 дБ
Средние частоты	
Частота	200/500/1к/2к Гц
Коэффициент Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)
Усиление	±12 дБ
Верхние частоты	
Частота	3,15к/8к/10к/12,5к Гц

Коэффициент Q

	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 дБ при усилении)
Усиление	±12 дБ
Контур громкости:	
Низкий	+3,5 дБ (100 Гц), +3 дБ (10 кГц)
Средний	+10 дБ (100 Гц), +6,5 дБ (10 кГц)
Высокий	+11 дБ (100 Гц), +11 дБ (10 кГц) (громкость: –30 дБ)
Регуляторы тембра:	
Низкие частоты	
Частота	40/63/100/160 Гц
Усиление	±12 дБ
Высокие частоты	
Частота	2,5к/4к/6,3к/10к Гц
Усиление	±12 дБ
HPF:	
Частота	50/80/125 Гц
Крутизна характеристики	–12 дБ/окт
Сабвуфер:	
Частота	50/80/125 Гц
Крутизна характеристики	–18 дБ/окт
Усиление	±12 дБ
Фаза	Нормальная/Обратная

Проигрыватель DVD

Система	видео DVD, Video CD, компакт-дискосая аудиосистема
Воспроизводимые диски	видео DVD, Video CD, компакт-диски
Код региона	5
Формат сигнала:	
Частота дискретизации	44,1/48/96 кГц
Разрядность квантования	16/20/24; линейная
Амплитудно-частотная характеристика	5 – 44 000 Гц (для дисков DVD при частоте дискретизации ±96 кГц)
Отношение сигнал/шум	97 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A) (CD: 96 дБ (1 кГц) (сеть IEC-A))

Приложение

Дополнительная информация

Динамический диапазон

..... 95 дБ (1 кГц)
(CD: 94 дБ (1 кГц))

Искажение 0,008 % (1 кГц)

Выходная мощность:

Видео 1,0 V_{p-p}/75 Ω (±0,2 В)

Аудио 1,0 В (1 кГц, 0 дБ)

Число каналов 2 (стерео)

Формат декодирования MP3

..... MPEG-1 и 2 Audio Layer 3

Формат декодирования WMA

..... Версии 7 & 8

FM-тюнер

Диапазон частот 87,5 – 108,0 МГц

Полезная чувствительность

..... 8 дБФ (0,7 мкВ/75 Ω,
моно, отношение сигнал/
шум: 30 дБ)

Пороговая чувствительность 50 дБ

..... 10 дБФ (0,9 мкВ/75 Ω,
моно)

Отношение сигнал/шум 75 дБ (сеть IEC-A)

Искажения 0,3 % (при 65 дБФ, 1 кГц,
стерео)
0,1 % (при 65 дБФ, 1 кГц,
моно)

Амплитудно-частотная характеристика

..... 30 – 15 000 Гц (±3 дБ)

Разделение каналов 45 дБ (при 65 дБФ, 1 кГц)

AM-тюнер

Диапазон частот 531 – 1 602 кГц (9 кГц)


530 – 1 640 кГц (10 кГц)

Полезная чувствительность

..... 18 мкВ (отношение
сигнал/шум: 20 дБ)

Отношение сигнал/шум 65 дБ (сеть IEC-A)

Примечание

Характеристики и конструкция могут быть изменены для их улучшения без уведомления. 

McGrp.Ru



Сайт техники и электроники

Наш сайт McGrp.Ru при этом не является просто хранилищем [инструкций по эксплуатации](#), это живое сообщество людей. Они общаются на форуме, задают вопросы о способах и особенностях использования техники. На все вопросы очень быстро находят ответы от таких же посетителей сайта, экспертов или администраторов. Вопрос можно задать как на форуме, так и в специальной форме на странице, где описывается интересующая вас техника.