

**Pioneer** *sound.vision.soul*

**Multi-CD/DAB control High power DVD/VCD/CD  
player with RDS tuner**

**Reproductor de DVD/VCD/CD de alta potencia con  
control de múltiples CD/DAB con sintonizador RDS**

English

Español

---

## **Operation Manual**

# **DVH-P7000R**

## **Manual de Operación**

## Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*



### Be sure to read this

- DVD disc region numbers **7**
  - Region number **7**
- Disc operation **8**
- Compatible with DVD, Video CD and CD Formats **89**

### 01 Before You Start

- About this unit **6**
- About this manual **6**
- Precautions **6**
- In case of trouble **6**
- DVD disc region numbers **7**
  - Region number **7**
- Video system of a connected component **7**
- To ensure safe driving **7**
  - When using a display connected to DVD REAR MONITOR OUTPUT **8**
- Condition memory **8**
- What the marks on DVDs indicate **8**
  - Disc operation **8**
- Disc organization **9**
  - DVD **9**
  - Video CD and CD **9**
- Main features **10**
- Protecting your unit from theft **11**
  - Removing the front panel **11**
  - Attaching the front panel **11**
- Switching the remote control operation mode switch **12**
- About the demo mode **12**
  - Reverse mode **12**
  - Feature demo **12**

### What's what **13**

- Head unit **13**
- Remote control **14**

### Use and care of the remote control **16**

- Installing the battery **16**
- Using the remote control **16**

### 02 Power ON/OFF

- Turning the unit on **17**
  - When the remote control is set to DVH mode **17**
  - When the remote control is set to DVD mode **17**
- Selecting a source **17**
  - When the remote control is set to DVH mode **17**
- Turning the unit off **18**
  - When the remote control is set to DVH mode **18**
  - When the remote control is set to DVD mode **18**

### 03 Tuner

- Listening to the radio **19**
- Introduction of advanced tuner operation **20**
- Storing and recalling broadcast frequencies **20**
- Tuning in strong signals **21**
- Storing the strongest broadcast frequencies **21**

### 04 RDS

- Introduction of RDS operation **22**
- Switching the RDS display **23**

Selecting alternative frequencies **23**

- Using PI Seek **24**
- Using Auto PI Seek for preset stations **24**
- Limiting stations to regional programming **24**

Receiving traffic announcements **25**

- Responding to the TP alarm **25**

Using PTY functions **26**

- Searching for an RDS station by PTY information **26**
- Using news program interruption **26**
- Receiving PTY alarm broadcasts **26**

Using radio text **27**

- Displaying radio text **27**
- Storing and recalling radio text **27**

PTY list **28****05** Playing DVDs on the built-in playerPlaying a DVD **29**

- OEL display **29**
- Information display **29**

Basic operation of DVD **30**Specifying title (DVD mode) **31**Specifying chapter (DVD mode) **31**Stopping playback **32**Frame-by-frame playback **32**Still playback **32**Slow motion playback **32**Changing audio language during playback (Multi-audio) **32**Changing the subtitle language during playback (Multi-subtitle) **33**Changing the viewing angle during playback (Multi-angle) **33**

- About scenes that let you change the viewing angle **34**

Operating from the information display 1 (DVH&DVD mode) **34**

- Searching for a desired scene, starting playback from a specified time **35**
- Selecting audio, subtitle and angle **36**

Operating from the information display 2 (DVH&DVD mode) **37**

- Selecting repeat range **37**
- Selecting audio output **37**

Operating from the function display (DVH mode) **38**

- Repeating play **38**
- Pausing playback **38**

**06** Playing Video CDs on the built-in playerPlaying a Video CD **39**

- OEL display **39**
- Information display **39**

Basic operation of Video CD **40**Stopping playback **41**Specifying track (DVD mode) **41**Still playback **42**Operating from the information display (DVH&DVD mode) **43**

- Searching for a desired scene, starting playback from a specified time **43**
- Selecting repeat range **44**
- Selecting audio output **44**

Operating from the function display (DVH mode) **45**

- Repeating play **45**
- Pausing playback **45**

**07 Playing CDs on the Built-in Player**Playing a CD **46**

- OEL display **46**
- Information display **46**

Basic operation of CD **47**Operating from the information display (DVH&DVD mode) **48**

- Searching for a desired track **48**
- Selecting repeat range **49**
- Setting random play **49**
- Setting scan play **49**
- Pausing playback **49**

Operating from the function display (DVH mode) **50**

- Repeating play **50**
- Playing tracks in a random order **51**
- Scanning tracks of a CD **51**
- Pausing CD playback **51**

**08 Multi-CD Player**Playing a CD **52**Pausing playback **53**50-disc multi-CD player **53**Introduction of advanced multi-CD player operation **53**Repeating play **54**Playing tracks in a random order **54**Scanning CDs and tracks **55**Pausing CD playback **55**Using ITS playlists **56**

- Creating a playlist with ITS programming **56**
- Playback from your ITS playlist **57**
- Erasing a track from your ITS playlist **57**
- Erasing a CD from your ITS playlist **58**

Using disc title functions **58**

- Entering disc titles **58**
- Displaying disc titles **59**
- Selecting discs from the disc title list **59**

Using CD TEXT functions **60**

- Displaying titles on CD TEXT discs **60**
- Scrolling titles in the display **60**

Using compression and bass emphasis **60****09 Audio Adjustments**Introduction of audio adjustments **61**Setting the sound focus equalizer **62**Using balance adjustment **62**Using the equalizer **63**

- Recalling equalizer curves **63**
- Adjusting equalizer curves **63**
- Fine adjusting equalizer curve **64**

Adjusting bass **64**Adjusting treble **65**Adjusting loudness **65**Using subwoofer output **66**

- Adjusting subwoofer settings **66**

Using non fading output **67**

- Adjusting non fading output level **67**

Using the high pass filter **67**Adjusting source levels **68****10 Initial Settings for DVD player**Calling up the SET UP MENU **69**

- Returning to the previous display **69**

Setting the subtitle (SUBTITLE LANG.) **70**

- Setting subtitles and assist subtitles ON/OFF **70**
- Assist subtitles **70**
- Setting the subtitle language **70**
- When you select OTHERS **71**

- Setting the audio language (AUDIO LANG.) **71**
- Setting the menu language (MENU LANG.) **72**
- Setting the parental lock (PARENTAL) **72**
  - Setting the code number and level **72**
  - Changing the level **73**
  - When playing DVDs enabling parental lock **73**
- Setting aspect ratio (TV ASPECT) **74**
- Setting angle mark display (ANGLE) **74**
- Setting for digital output (DIGITAL OUTPUT) **75**
- Setting digital and analog audio output (OUTPUT SELECTION) **76**
- Setting remote control code type **77**
- If you forget your code number **77**

## 11 Initial Settings

- Adjusting initial settings **78**
- Setting the time **79**
- Setting the FM tuning step **79**
- Setting the DAB Priority Function **80**
  - When it is on **80**
  - When it is off **80**
- Switching Auto PI Seek **80**
- Switching the warning tone **80**
- Switching the auxiliary setting **81**
- Switching the dimmer setting **81**
- Selecting the brightness **81**
- Selecting the illumination color **81**
- Setting the rear output and subwoofer controller **82**
- Switching the telephone muting/attenuation **83**
- Switching the automatic disc playback **83**

## 12 Other Functions

- Using different entertainment displays **84**
- Using the AUX source **84**
  - Selecting AUX as the source **84**
  - Setting the AUX title **84**
- Using the telephone muting/attenuation **85**
  - Telephone muting/attenuation function **85**
- Displaying built-in player information **85**
- Introduction of DAB operation **86**
  - Operation **86**
  - Changing the label **86**
  - Operating announcements using the function menu **87**
  - Available PTY function **87**
  - Searching the PTY **87**
  - Using dynamic label **87**
  - Displaying dynamic label **87**
  - Storing and recalling dynamic label **88**

## 13 Additional Information

- Compatible with DVD, Video CD and CD formats **89**
- Care of discs **91**
- Language code chart for DVD **92**
- Troubleshooting **93**
  - Common problems **93**
  - Problems during DVD playback **95**
  - Problems during Video CD playback **96**
- Error messages **97**
  - Error messages on the OEL display **97**
  - Error messages on the display **97**
- Terms of DVD/Video CD **98**
- Specifications **100**

## About this unit

This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals. 

## About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections.

This manual mainly explains remote control operation. However, in addition to those functions related with DVD/Video CD/CD operation that can only be operated by the remote control, there are also functions that can be operated similarly by the head unit and functions that can only be operated by the buttons provided for the head unit. 

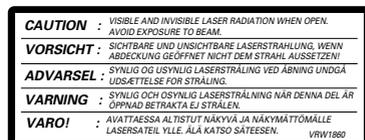
## Precautions

- This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel. The following caution label appears on your unit.

Location: bottom of the product



On the top of the product



- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. 

## In case of trouble

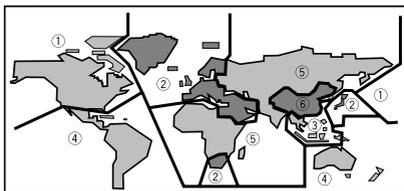
Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. 

## Before You Start

### DVD disc region numbers

DVDs that have incompatible region numbers cannot be played on this player. The region number of the player can be found on the bottom of this product.

The illustration below shows the regions and corresponding region numbers.



### Region number

DVD players and DVD discs feature region numbers indicating the area in which they were purchased. Playback of a DVD is not possible unless it features the same region number as the DVD player. This product's region number is displayed on the bottom of this product.

### Video system of a connected component

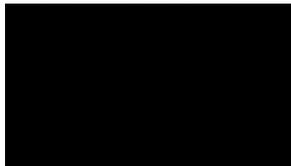
This product is NTSC/PAL system compatible. When connecting other components to this product, be sure components are compatible with the same video systems. If it is not, images will not be correctly reproduced.

### To ensure safe driving

#### WARNING

- To avoid the risk of accident and the potential violation of applicable laws, this product is not for use with a video screen that is visible to the driver.
- In some countries or states the viewing of images on a display inside a vehicle even by persons other than the driver may be illegal. Where such regulations apply, they must be obeyed.

This product detects whether your car's parking brake is engaged or not, and prevents you from watching a DVD or Video CD on the display connected to Front Video Output while driving. When you attempt to watch a DVD/Video CD, the screen will turn to black.



When you park your car in a safe place and apply the parking brake, the picture appears on the screen.

## When using a display connected to DVD REAR MONITOR OUTPUT

This product's DVD REAR MONITOR OUTPUT is for connection of a display to enable passengers in the rear seats to watch the DVD or Video CD.

### WARNING

- NEVER install the display in a location that enables the Driver to watch the DVD or Video CD while Driving. 

## Condition memory

This function memorizes audio language, subtitle language, angle number, audio output (L, R) and aspect ratio made during disc playback for up to 30 discs. Without any special operations, the final setting details during playback of a disc are memorized. The next time a disc is played, the previous settings are automatically applied.

### Notes

- With some discs, audio language and subtitle language are automatically specified, in which case condition memory does not function.
- When the number of discs exceeds 30, settings for the latest disc replace those for the least recent disc. 

## What the marks on DVDs Indicate

The marks below can be found on DVD disc labels and packages. They indicate the type of images and audio recorded on the disc, and the functions you can use.

Mark	Meaning
	Indicates the number of audio systems.
	Indicates the number of subtitle languages.
	Indicates the number of viewing angles.
	Indicates the picture size (aspect ratio: screen width-to-height ratio) type.
	Indicates the number of the region where playback is possible.
	

## Disc operation

With some DVDs, depending on the intentions of the disc's producer, certain operations may be prohibited. Also, with discs enabling menu operation and two-way operation during playback, the way titles and chapters are organized may prevent certain operations such as repeat play.

### Notes

- If this happens with this product, the prohibited mark "" is displayed.
- The prohibited mark "" may not appear on some discs. 

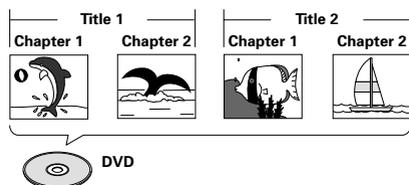
## Disc organization

### DVD

On DVD-Video discs, the contents are divided into titles which are in turn divided into chapters.

With video material, a single work (movie etc.) usually corresponds to a single title, with different scenes corresponding to separate chapters. With karaoke discs, one song corresponds to one title.

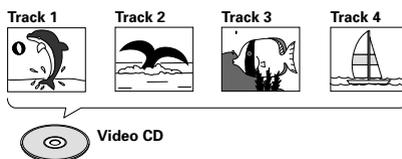
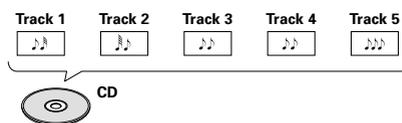
However, some discs are not organized like this, so bear this in mind when using the search function.



### Video CD and CD

On CDs and Video CDs, the contents are divided into tracks. One track usually corresponds to one song. On some discs, tracks may also feature an index.

With Video CDs featuring PBC (Playback Control), you can use a menu to perform playback operations. It may not be possible to use functions such as repeat and search.



## Main features

You can play back DVDs, Video CDs (PBC compatibility) and CDs.

### Repeat Play

You can enjoy different kinds of repeat play.

### Still image & frame-by-frame playback

You can view still images or playback of one frame at a time.

### Slow motion playback

Slow motion playback is possible.

### Multi-Aspect

Switching between Wide screen, Letter box and Panscan display is possible.

### Multi-Audio

You can switch between multiple audio systems recorded on a DVD as desired.

### Multi-Subtitle

You can switch between multiple subtitle languages recorded on a DVD as desired.

### Multi-Angle

You can switch between multiple viewing angles of a scene recorded on a DVD as desired.

### Video CDs featuring PBC Compatibility

You can play back Video CDs featuring PBC (Playback Control).

## Parental Lock

You can use this to prevent your children viewing violent or adult oriented scenes.

## Dolby\* Digital/DTS\*\* Compatibility (When combining this product with a Pioneer Multi-channel processor such as DEQ-P7000)

When using this product with a Pioneer Multi-channel processor, you can enjoy the atmosphere and excitement provided by DVD movie and music software featuring 5.1 channel recordings.



\* Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" is a registered trademark of Digital Theater Systems, Inc.



### Notes

- This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners.
- Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited. ■

## Before You Start

### Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 80.

#### Important

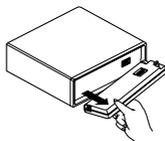
- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

### Removing the front panel

**1 Press OPEN on the head unit to open the front panel.**

**2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.**

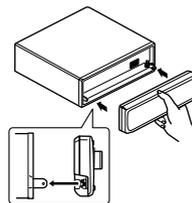
Take care not to grip it tightly or drop it.



**3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.**

### Attaching the front panel

**Replace the front panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



## Switching the remote control operation mode switch

There are two remote control operation modes on the supplied remote control.

If you want to operate this product by remote control, turn the mode switch to **DVH** mode. In this case, both the head unit's buttons and remote control can control this unit.

If you want to operate the DVD playback on the rear display, turn the mode switch to **DVD** mode. In this case, the remote control can control the DVD playback of the rear display independently. (If both the front and rear displays are playing DVD as the source at the same time, operation is the same for the front and rear displays.)

If the rear display is connected to this product and the remote control operation mode is set to **DVD** mode, the rear display can playback DVD even though the source which is selected by the head unit is not DVD.



### Note

- If the remote control operation mode is set to **DVD** mode, only the DVD (built-in player) can be operated by the remote control.

## About the demo mode

This product features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

### Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing 5 numbered button when power to this product is switched off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Pressing 5 numbered button again to start the reverse mode.

### Feature demo

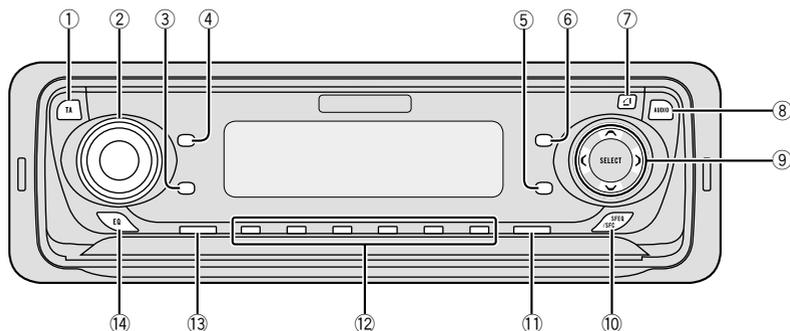
The feature demo automatically starts when power to this product is switched off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing 6 numbered button during feature demo operation cancels the feature demo mode. Pressing 6 numbered button again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is switched off, it may drain battery power.



### Notes

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained. 

## Before You Start



### What's what

#### Head unit

##### ① **TA button**

Press to switch traffic announcements function on or off.

##### ② **VOLUME**

When you press the **VOLUME**, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract the **VOLUME**, press it again. Rotate to increase or decrease the volume.

##### ③ **ENTERTAINMENT button**

Press to change to the entertainment display.

##### ④ **DISPLAY button**

Press to select different displays.

##### ⑤ **TEXT button**

Press to switch radio text function on or off.

##### ⑥ **FUNCTION button**

Press to select functions.

##### ⑦ **OPEN button**

Press to open the front panel.

##### ⑧ **AUDIO button**

Press to select various sound quality controls.

##### ⑨ **▲/▼/◀/▶ buttons**

Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

##### ⑩ **SFEQ/SFC button**

Press to select a natural sound with presence.

##### ⑪ **BAND/ESC button**

Press to select among three FM or MW/LW bands and cancel the control mode of functions.

##### ⑫ **1-6 (PRESET TUNING) buttons**

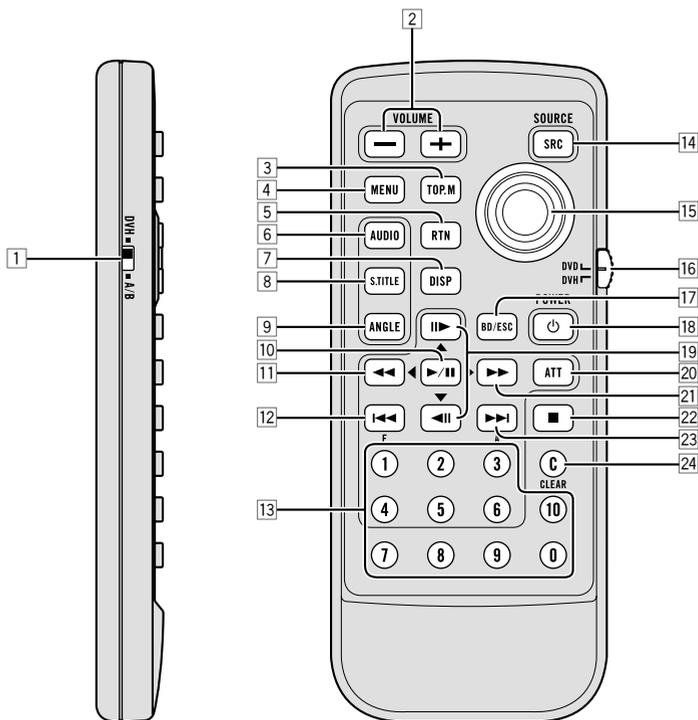
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

##### ⑬ **SOURCE button**

This unit is switched on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources.

##### ⑭ **EQ button**

Press to select various equalizer curves.



## Remote control

### 1 Remote control selection switch

Switch to change the setting of the remote control (refer to page 77).

### 2 VOLUME (+/-) button

Press to increase or decrease the volume.

### 3 TOP MENU button

Press to return to the top menu while the built-in player is playing as the source.

### 4 MENU button

Press to display the menu while the built-in player is playing as the source.

### 5 RETURN button

Press to return to the playback display when the menu is displayed while the built-in player is playing as the source.

### 6 AUDIO button

Press to change the audio language during playback when the built-in player is playing as the source.

### 7 DISPLAY button

Press to display the information display 1 or 2 while the built-in player is playing as the source.

### 8 SUBTITLE button

Press to change the subtitle language during playback when the built-in player is playing as the source.

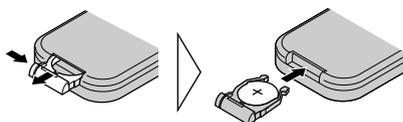
## Before You Start

- 9 ANGLE button**  
Press to change the viewing angle during playback when the built-in player is playing as the source.
- 10 PLAY/PAUSE (▶/⏸) button**  
Press to switch sequentially between playback and pause play.
- 11 REVERSE (◀◀) button**  
Press to perform fast reverse playback or seek tuning while the tuner is playing as the source.
- 12 PREVIOUS (◀◀)/F button**  
When the remote control is set to **DVD** mode, press to return to the previous track (chapter). If the remote control is set to **DVH** mode, the function menu appears on the head unit display.
- 13 NUMBER buttons**  
Press to directly select the desired track, chapter, preset tuning and disc. Buttons 1-6 can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.
- 14 SOURCE button**  
Press to select the desired source.
- 15 Joystick**  
Move to select the setting. Click the joystick to set the setting or select on or off.
- 16 Remote control operation mode switch**  
Switch the operation mode between **DVD** mode (only the built-in player can be operated by the remote control) or **DVH** mode (all sources of this unit can be operated by the remote control). (Refer to page 12.)
- 17 BAND/ESC button**  
Press to select the tuner band or cancel the setting mode.
- 18 POWER button**  
Press to switch the DVD player on or off while the DVD is operated from the rear seat.
- 19 STEP (II▶/◀II) buttons**  
Press to move ahead one frame at a time during playback. Press and hold for one second to activate slow playback.
- 20 ATT button**  
Press to quickly lower the volume level by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
- 21 FORWARD (▶▶) button**  
Press to perform fast forward playback or seek tuning while the tuner is playing as the source.
- 22 STOP (■) button**  
Press to stop playback while the built-in player is playing as the source.
- 23 NEXT (▶▶)/A button**  
When the remote control is set to **DVD** mode, press to return to the previous track (chapter). If the remote control is set to **DVH** mode, the audio menu appears on the head unit display.
- 24 CLEAR button**  
Press to cancel the input number while the **NUMBER** buttons are used. 

## Use and care of the remote control

### Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.



#### Note

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



#### WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.



#### CAUTION

- Use only one **CR2025 (3V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not to be used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading the battery with its plus (+) and minus (-) poles facing in the proper directions.

### Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.



#### Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedals. 

## Power ON/OFF

### Turning the unit on

#### When the remote control is set to DVH mode

##### Press **SOURCE** to turn the unit on.

When you select a source the unit is turned on.

- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

#### When the remote control is set to DVD mode

##### Press **POWER** to turn the DVD playback on.



##### Notes

- Even if the source selected with this product is not DVD, if you switch power to this product on with **POWER**, you can watch the DVD picture from this unit on the rear display.
- Regardless of whether this product is switched on or off, you can watch the DVD video on the rear display. 

### Selecting a source

You can select the source you want to listen to. If **AUTO PLAY** (refer to page 83) is set to on, load a disc into the disc loading slot to switch to the built-in player.

### When the remote control is set to DVH mode

#### Press **SOURCE** to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

**TV**—Tuner—**DAB** (Digital Audio Broadcasting)—**DVD** (Built-in player)—**Multi-CD player**—**External unit 1**—**External unit 2**—**AUX**

- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

**Notes**

- In the following cases, the sound source will not change:
  - When a product corresponding to each source is not connected to this product.
  - When no disc is set in this product.
  - When no magazine is set in the multi-CD player.
  - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 81).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two external units can be controlled by this product. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this product.
- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is switched on. To retract the antenna, switch the source off.

**Turning the unit off****When the remote control is set to DVH mode**

**Press SOURCE and hold for about one second to turn the unit off.**

- Pressing and holding **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

**When the remote control is set to DVD mode**

**Press POWER to turn the DVD playback off. REAR will disappear from the OEL display.**

**Notes**

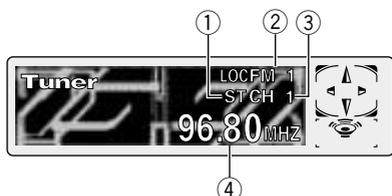
- If the DVD playback is set to off, **REAR** will disappear from the OEL display.
- When you have selected **DVD** (built-in player) on the head unit, pressing **POWER** on the remote control stops the DVD playback. In this case, **Power Off** will be displayed on the OEL display.

**CAUTION**

- When you have turned the DVD playback on by pressing **POWER**, you cannot turn this product off even if you press and hold **SOURCE**. (**REAR** on the OEL display will be flashing.) In this case, press **POWER** to turn **REAR** off. When **REAR** has disappeared from the OEL display, you can confirm that this product is off.

# Tuner

## Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on page 20.

This product's AF (alternative frequencies search) function can be switched on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 23).

### ① STEREO (ST) indicator

Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

### ② BAND indicator

Shows which band the radio is tuned to, MW, LW or FM.

### ③ PRESET NUMBER indicator

Shows what preset has been selected.

### ④ FREQUENCY indicator

Shows to which frequency the tuner is tuned.

## 1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

## 2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Press **VOLUME** to increase or decrease the volume.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also increases or decreases the volume.

## 3 Press BAND/ESC to select a band.

Press **BAND/ESC** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**.

- Pressing **BAND/ESC** on the head unit also performs the same operation.

## 4 To perform manual tuning, press ◀◀ or ▶▶ with quick presses.

The frequencies move up or down step by step.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

## 5 To perform seek tuning, press and hold ◀◀ or ▶▶ for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

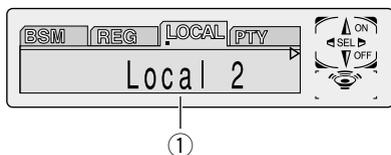
- You can cancel seek tuning by pressing either ◀◀ or ▶▶ with a quick press.
- If you press and hold ◀◀ or ▶▶ you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.
- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



### Note

- When the frequency selected is being broadcast in stereo the **STEREO (ST)** indicator will light. ◻

## Introduction of advanced tuner operation



### ① FUNCTION display

Shows the function status.

#### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**BSM** (best stations memory)—**REG** (regional)—**LOCAL** (local seek tuning)—**PTY** (program type selection)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**NEWS** (news program interruption)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

- To return to the frequency display, press

**BAND/ESC.**

- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **LOCAL**.



#### Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.

## Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the **NUMBER (1-6)** buttons you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

**When you find a frequency that you want to store in memory press a NUMBER button and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the **PRESET NUMBER** indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same **NUMBER (1-6)** buttons the radio station frequency is recalled from memory.

- Pressing **PRESET TUNING** on the head unit also performs the same operation.



#### Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use **◀|||** and **|||▶** (**▲** and **▼** on the head unit) to recall radio station frequencies assigned to **NUMBER (1-6)** buttons (**PRESET TUNING** on the head unit).

## Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

### 1 Press **F** to select **LOCAL**.

Press **F** until **Local** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **II▶** to turn local seek tuning on.

Local seek sensitivity (e.g., **Local 2**) appears in the display.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **◀◀** or **▶▶** to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:

**FM:** Local 1—Local 2—Local 3—Local 4

**MW/LW:** Local 1—Local 2

The **Local 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

### 4 When you want to return to normal seek tuning, press **◀II** to turn local seek tuning off.

**Local :OFF** appears in the display.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation. 

## Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under **NUMBER (1-6)** buttons (**PRESET TUNING** on the head unit) and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

### 1 Press **F** to select **BSM**.

Press **F** until **BSM** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **II▶** to turn **BSM** on.

**BSM** begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under **NUMBER (1-6)** buttons (**PRESET TUNING** on the head unit) in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

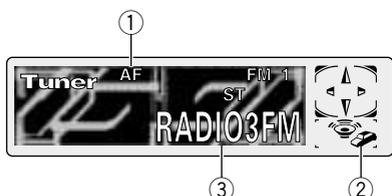
- To cancel the storage process, press **◀II**.
- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.



### Note

- Storing broadcast frequencies that with **BSM** may replace the broadcast frequencies that you have saved using **NUMBER (1-6)** buttons (**PRESET TUNING** on the head unit). 

## Introduction of RDS operation



RDS (radio data system) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby and automatic tuning, intended to aid radio listeners in finding and tuning in to a desired station.

### ① AF indicator

Shows when AF (alternative frequencies search) function is on.

### ② TP ( ) indicator

Shows when a TP station is tuned in.

### ③ Program service name

Shows the type of broadcast program.

- If the set **NEWS** is received, the icon  lights.

### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**BSM** (best stations memory)—**REG** (regional)—**LOCAL** (local seek tuning)—**PTY** (program type selection)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**NEWS** (news program interruption)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit performs out the same operation.

- To return to the frequency display, press

### **BAND/ESC.**

- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **LOCAL**.



### Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions like AF and TA are only active when your radio is tuned to a RDS station. 

## Switching the RDS display

When you tune in a RDS station its program service name is displayed. If you want to know the frequency you can.

### Press **DISPLAY** on the head unit.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Program service name (A) —PTY information and frequency—Program service name (B)  
PTY (program type ID code) information is listed on page 28.

- PTY information and the frequency of the current station appears on the display for eight seconds.
- If a PTY code of zero is received from a station, display is blank. This indicates that the station has not defined its program contents.
- If the signal is too weak for this product to pick up the PTY code, the PTY information display is blank. 

## Selecting alternative frequencies

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, this product will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.

- AF is on as a default.

### 1 Press **F** to select **AF**.

Press **F** until **AF** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **II▶** to turn **AF** on.

**AF:ON** is displayed.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **◀II** to turn **AF** off.

**AF:OFF** is displayed.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.



### Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when **AF** is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the **FM1** or **FM2** band.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during a AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station the **AF** indicator flashes.
- AF can be switched on or off independently for each FM band.

## Using PI Seek

If this product fails to find a suitable alternative frequency, or if you are listening to a broadcast and the reception becomes weak, this product will automatically search for a different station with the same programming. During the search, **PI Seek** is displayed and the output is muted.

The muting is discontinued after completion of the PI seek, whether or not a different station is found.

## Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, this product can be set to perform PI Seek during preset recall.

- The default setting for Auto PI Seek is off. See *Switching Auto PI Seek* on page 80.

## Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

### 1 Press F to select REG.

Press **F** until **Regional** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press II▶ to turn the regional function on.

**Regional :ON** is displayed.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press ◀II to turn the regional function off.

**Regional :OFF** is displayed.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.



### Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear from the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- **REG** can be turned on or off independently for each FM band. 

## Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

### 1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.

When you are tuned into a TP or enhanced other network's TP station the **TP** indicator (  ) will light.

### 2 Press TA on the head unit to turn traffic announcement standby on.

Press **TA** until **TA ON** appears in the display. The tuner will standby for traffic announcements.

- To turn traffic announcement standby off, press **TA** on the head unit again.

### 3 Use VOLUME to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.

Press **VOLUME** to adjust the TA volume.

The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also adjusts the TA volume.

### 4 Press TA on the head unit while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.

The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA** on the head unit is pressed again.



#### Notes

- You can also turn **TA** on or off in the setting menu that appears by pressing **F (FUNCTION)** on the head unit.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on.

## Responding to the TP alarm

When a TP or enhanced other network's TP station is lost due to a weak signal a series of short beeps, about five seconds long, sound to remind you to select another TP or enhanced other network's TP station.

### When listening to the tuner, tune in another TP or enhanced other network's TP station.

- When listening to sources other than the tuner, this product will automatically seek out a TP station with the strongest signal after a 10- or 30-second delay. The delay is 10 seconds if TA is on and 30 seconds if TA and AF are on. 

## Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY information.

### Searching for an RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on page 28.

#### 1 Press **F** to select **PTY**.

Press **F** until **PTY** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **◀◀** or **▶▶** to select a program type.

There are four program types:

**News&Inf—Popular—Classics—Others**

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **II▶** to begin the search.

When you press **II▶** the program type name in the display begins to flash. This product searches for a station broadcasting that program type. When a station is found its program service name is displayed.

- You can stop search with the **◀II**.
- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.



#### Notes

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not Found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

## Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station this product can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

### Press **TA** on the head unit and hold to turn on the news program interruption setting.

Press **TA** on the head unit until **NEWS ON** appears in the display.

- To turn off news program interruption, press **TA** on the head unit and hold until **NEWS OFF** appears in the display.



#### Note

- You can also turn **NEWS** on or off in the setting menu that appears by pressing **F (FUNCTION)** on the head unit).

## Receiving PTY alarm broadcasts

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, **Alarm** appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be cancelled by pressing **TA** on the head unit. 

## Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.



### Notes

- When radio text is received, **TXT** is displayed.
- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

## Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio texts.

### 1 Press **TEXT** on the head unit to display radio text.

Radio text for the current broadcasting station is displayed.

- You can cancel radio text display by pressing **TEXT** or **BAND/ESC**.
- When no radio text is received, **NO TEXT** is displayed.

### 2 Press **◀◀** or **▶▶** to recall the three most recent radio texts.

Pressing **◀◀** or **▶▶** switches between the current and the three most recent radio text data displays.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.
- If there is no radio text data in memory, the display will not change.

### 3 Press **II▶** or **◀II** to scroll.

Press **II▶** to go to the beginning. Press **◀II** to scroll the radio text data one character at a time.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.



### Notes

- Display of radio text is cancelled after text data has scrolled three times through the display.
- If you do not perform an operation within eight seconds, the radio text mode is cancelled.

## Storing and recalling radio text

You can store data from up to six radio text transmissions at buttons **1-6**.

### 1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on this page.

### 2 Press any of **1-6** and hold to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text has been stored in memory. The next time you press the same **1-6** button in the radio text display the stored text is recalled from memory. 

## PTY list

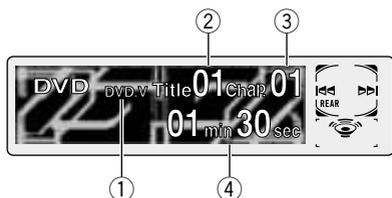
General	Specific	Type of program
News & Inf	News	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	Pop Mus	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies music, golden oldies
Classics	Folk mus	Folk music
	L. Class	Light classical music
Others	Classic	Serious classical music
	Educate	Educational programs
	Drama	All radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children's
	Social	Social affairs
	Religion	Religion affairs or services
	Phone In	Phone in
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problems
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries



## Playing DVDs on the built-in player

### Playing a DVD

#### OEL display



These are the basic steps necessary to play a DVD with your built-in player. More advanced DVD operation is explained starting on page 34.

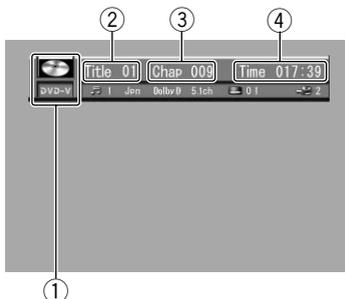
- ① **DVD.V indicator**  
Shows when a DVD disc is playing.
- ② **TITLE NUMBER indicator**  
Shows the title currently playing.
- ③ **CHAPTER NUMBER indicator**  
Shows the chapter currently playing.
- ④ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current chapter.



#### Notes

- If the DVD playback is on, **REAR** will be displayed on the OEL display.
- If you set **AUTO PLAY: OFF**, **REAR** will be displayed on the OEL display regardless of whether the rear display is connected to this product or not.

### Information display



When the separately sold display is connected to this product, the listed information will appear on it.

- ① **DVD.V indicator**  
Shows when a DVD disc is playing.
- ② **TITLE NUMBER indicator**  
Shows the title currently playing.
- ③ **CHAPTER NUMBER indicator**  
Shows the chapter currently playing.
- ④ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current chapter.

## Playing DVDs on the built-in player

### Basic operation of DVD

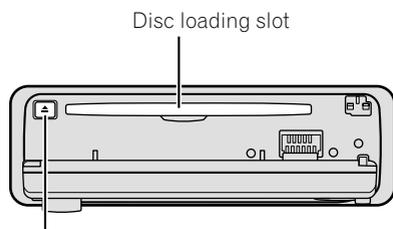
#### 1 Press OPEN on the head unit to open the front panel.

Disc loading slot appears.

- After inserting a DVD, press **SOURCE** to select the built-in player.
- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Insert a DVD into the Disc loading slot.

When you set **AUTO PLAY: ON**, playback will automatically start. If you set **AUTO PLAY: OFF**, press **SOURCE** to select **DVD** (refer to page 17).



#### EJECT button

- You can eject a DVD by pressing **EJECT** on the head unit.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the front panel is open.

#### 3 After a DVD has been inserted, close the front panel.

#### 4 Use the joystick to select the desired MENU option.

When the DVD offers a menu, a menu is displayed.

#### 5 Click the joystick.

Playback starts from the selected menu option.

- You can display the menu by pressing the **MENU** or **TOP MENU** while a disc is playing. Pressing either of these buttons again lets you start playback from the location selected from the menu. For details, refer to the instructions provided with the disc.
- The way to display the menu differs depending on the disc.

#### 6 Use VOLUME to adjust the sound level.

Press **VOLUME** to increase or decrease the volume level.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also increases or decreases the volume.

#### 7 To skip back or forward to another chapter, press ◀◀ or ▶▶.

Chapter numbers are displayed for 8 seconds.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.
  - If the remote control is set to **DVH** mode, ◀◀ and ▶▶ do not operate. In this case, press ◀◀ or ▶▶ to skip to another chapter.
- Using **NUMBER** buttons also performs the same operation. For more details, refer to *Specifying chapter* on page 31.

## Playing DVDs on the built-in player

### 8 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀◀ or ▶▶.

- Pressing and holding ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.
  - If you continue pressing ◀◀ or ▶▶ for 5 seconds, the color of the fast reverse/fast forward mark (◀◀/▶▶) changes from white to blue. When this happens, fast reverse/fast forward continues even if you release ◀◀ or ▶▶. To resume playback at a desired point, press ▶/II.
  - Fast forward/fast reverse may not be possible at certain locations on some discs. If this happens, normal playback automatically resumes.



#### Notes

- The built-in player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) DVD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm DVDs.
- Do not insert anything other than a DVD/Video CD/CD into the Disc loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Error messages* on page 97.
  - ▣

## Specifying title (DVD mode)

### Press **NUMBER** buttons corresponding to a desired title number when the disc is stopped.

Title number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected title.

- To select 3, press **3**.
- To select 10, press **10** and **0** in order.
- To select 23, press **10**, **10** and **3** in order.



#### Note

- You cannot select titles by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode. ▣

## Specifying chapter (DVD mode)

### Press **NUMBER** buttons corresponding to a desired chapter number during playback.

Chapter number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected chapter.

- To select 3, press **3**.
- To select 10, press **10** and **0** in order.
- To select 23, press **10**, **10** and **3** in order.



#### Note

- You cannot select chapters by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode. ▣

## Playing DVDs on the built-in player

### Stopping playback

- This function is operated by using the remote control.

#### Press ■.



#### Note

- When you stop DVD playback by pressing ■, that location on the disc is memorized enabling playback from that point when you play the disc again. ▣

### Frame-by-frame playback

This lets you move ahead one frame at a time during playback.

- This function is operated by using the remote control.

#### Press II▶.

Each time you press II▶, you move ahead one frame.

- To return to normal playback, press ▶/II. ▣

### Still playback

This lets you pause playback and view a still picture.

- This function is operated by using the remote control.

#### Press ▶/II during playback.

The still mark (■) is displayed for 4 seconds and playback is paused letting you view a still image.

- To return to normal playback, press ▶/II once more. ▣

### Slow motion playback

This lets you slow down playback speed.

- This function is operated by using the remote control.

#### Press II▶ for 1 second during playback.

The slow playback mark (II) is displayed, forward slow motion playback begins.

- To return to normal playback, press ▶/II.



#### Notes

- There is no sound during still, frame-by-frame or slow motion playback.
- Depending on the disc and the playback location on the disc, the prohibited mark “⊘” may be displayed indicating that still, frame-by-frame and slow motion playback are not possible.
- With some discs, images may be unclear during frame-by-frame and slow motion playback.
- Reverse frame-by-frame playback and reverse slow motion playback are not possible. ▣

### Changing audio language during playback (Multi-audio)

DVDs can provide audio playback with different languages and different systems (Dolby Digital, DTS etc.). With DVDs featuring multi-audio recordings, you can switch between languages/audio systems during playback.

- This function is operated by using the remote control.

## Playing DVDs on the built-in player

### 1 Press **AUDIO** during playback.

The audio selection mark () is displayed for 8 seconds.

### 2 Press **AUDIO** while the audio selection mark is displayed.

The audio changes each time you press **AUDIO**.



#### Notes

- This function only operates with DVDs featuring multi-audio recordings.
- The number in the "Ⓜ" mark on a DVD's package indicates the number of recorded languages/audio systems.
- With some DVDs, switching between languages/audio systems may only be possible using a menu display.
- You can also switch between languages/audio systems using **SET UP MENU**. For details, see *Setting the audio language* on page 71.
- Only digital output of DTS audio is possible. If this unit's optical digital outputs are not connected, DTS audio will not be output, so select an audio setting other than DTS.
- While the audio selection mark is displayed, you can also switch to a desired audio language number using **NUMBER** buttons.
- Display indications such as **Dolby D** and **5.1ch** indicate the audio system recorded on the DVD. Depending on the setting, playback may not be with the same audio system as that indicated. 

## Changing the subtitle language during playback (Multi-subtitle)

With DVDs featuring multi-subtitle recordings, you can switch between subtitle languages during playback.

- This function is operated by using the remote control.

### 1 Press **SUBTITLE** during playback.

The subtitle selection mark () is displayed for 8 seconds.

### 2 Press **SUBTITLE** while the subtitle selection mark is displayed.

The subtitle language changes each time you press **SUBTITLE**.



#### Notes

- This function only operates with DVDs featuring multi-subtitle recordings.
- The number in the "Ⓜ" mark on a DVD's package indicates the number of recorded subtitle languages.
- With some DVDs, switching between subtitle languages may only be possible using a menu display.
- You can also switch between subtitle languages using **SET UP MENU**. For details, see *Setting the subtitle* on page 70.
- While the subtitle selection mark is displayed, you can also switch to a desired subtitle language number using the **NUMBER** buttons. At this time, you can also switch subtitle display OFF by pressing **CLEAR**. 

## Changing the viewing angle during playback (Multi-angle)

With DVDs featuring multi-angle (scenes shot from multiple angles) recordings, you can switch among viewing angles during playback.

## Playing DVDs on the built-in player

### About scenes that let you change the viewing angle

During playback of a scene shot from multiple angles on this unit, the angle mark (  ) is displayed in the bottom right of the screen.

Switch angle mark display ON/OFF using the **SET UP MENU**. For details, see *Setting angle mark display* on page 74.

- This function is operated by using the remote control.

#### 1 Press **ANGLE** during playback of a scene shot from multiple angles.

The angle mark (  ) and angle number (  ) are displayed for 8 seconds.

#### 2 Press **ANGLE** while the angle mark and angle number are displayed.

The angle changes each time you press **ANGLE**.



#### Notes

- This function only operates with DVDs featuring multi-angle recordings.
- The "  " mark on a DVD's package indicates it features multi-angle scenes. The number in the "  " mark indicates the number of angles from which scenes were shot.
- You cannot switch angles during slow motion playback.
- If you press **ANGLE** during fast forward/fast reverse or pause, fast forward/fast reverse or pause is canceled and normal playback resumes but the viewing angle does not change.
- While the angle mark and angle number are displayed, you can also switch to a desired angle number using the **NUMBER** buttons. 

### Operating from the information display 1 (DVH & DVD mode)

This display lets you use the search function to specify a title or chapter to search for a desired scene, use the time search function to specify a time to search for a desired scene, select the desired audio and subtitle language, and select the angle.



#### ① Information display 1

Shows the function status.

#### Press **DISPLAY** to switch the information display.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following display modes:

**Information display 1—Information display 2—Normal playback display**



#### Notes

- You can perform title, chapter and time settings with either the information display 1 or 2. This manual explains how to use the information display 1 to perform title, chapter and time settings.
- Pressing **DISPLAY** during fast forward/reverse returns you to normal playback. 

## Playing DVDs on the built-in player

### Searching for a desired scene, starting playback from a specified time

You can use the search function to search for a desired scene by specifying a title or chapter, and the time search function to specify the time on a disc at which play starts.

#### 1 Move the joystick left/right to select a desired option.

The selected option is indicated in blue.

#### 2 Press NUMBER buttons to input the desired number.

##### For titles and chapters

- To select 3, press **3**.
- To select 10, press **1** and **0** in order.
- To select 23, press **2** and **3** in order.
  - To jump 10 titles or chapters ahead of the selected one, press **10**.

##### For time (Time search)

- To select 21 minutes 43 seconds, press **2**, **1**, **4** and **3** in order.
- To select 1 hour 11 minutes, convert the time into 71 minutes 00 seconds and press buttons **7**, **1**, **0** and **0** in order.
  - To jump 10 seconds ahead of the selected time, press **10**.



#### Notes

- Pressing **CLEAR** cancels the input number.
- You can also select titles and chapters by moving the joystick up/down.
- You cannot select titles and chapters by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode. In this case, use the joystick to select titles and chapters.

### 3 While the input number is displayed, click the joystick.

This starts playback from the selected scene.



#### Notes

- With discs featuring a menu, you can also press **MENU** or **TOP MENU** and then make selections from the displayed menu.
- With some discs, the prohibited mark "⊘" may be displayed, indicating that titles, chapters and time cannot be specified.
- Chapter search and time search are not possible when disc playback has been stopped.

#### Direct search

Even without using an information display you can start playback from a specified title or chapter. For details, see page 31. 

## Playing DVDs on the built-in player

### Selecting audio, subtitle and angle

You can perform audio (language, stereo, audio type as Dolby Digital etc.), subtitle language and angle selection.

#### 1 Move the joystick left/right to select a desired option.

The selected option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

#### For Audio

Selection options switch as follows:

**Audio 1—Audio 2—Audio 3**

#### For Subtitles

Selection options switch as follows:

**Subtitles 1—Subtitles 2—Subtitles OFF**

#### For Angle

Selection options switch as follows:

**Angle 1—Angle 2—Angle 3**



#### Notes

- The number of switching options depends on how many options are recorded on the DVD.
- You can switch audio, subtitle and angle during playback using the respective buttons.
- You can also switch settings by inputting numbers with the number buttons.
- Display indications such as **Dolby D** and **5.1ch** indicate the audio system recorded on the DVD. Depending on the setting, playback may not be with the same audio system as that indicated.

## Playing DVDs on the built-in player

### Operating from the information display 2 (DVH & DVD mode)

In addition to the search and time search functions of the information display 1, this display lets you select the range for repeat play, and switch audio output.



#### ① Information display 2

Shows the function status.

**Press DISPLAY to switch the information display.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following display modes:

**Information display 1—Information display 2—Normal playback display**

#### Note

- Pressing **DISPLAY** during fast forward/reverse returns you to normal playback. 

### Selecting repeat range

You can choose between repeat play of a disc, title or chapter.

#### 1 Move the joystick left/right to select the repeat range option.

The repeat range option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

**Disc** (disc)—**Title** (title)—**Chapter** (chapter)

- When you select **Disc** (disc), playback of the entire disc is repeated. When you select **Title** (title) or **Chapter** (chapter), playback of that title or chapter only is repeated.

#### Note

- When the repeat play of a DVD disc is selected, play stops and depending on the disc a menu is displayed upon completion of play of an entire disc once through. 

### Selecting audio output

You can select between stereo and monaural audio output.

#### 1 Move the joystick left/right to select the audio option.

The audio option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

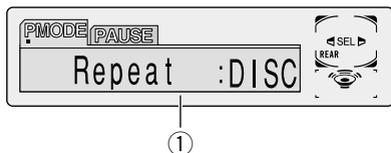
**L+R** (left and right)—**L** (left)—**R** (right)

- This function is effective only on dual mono mode sound. 

## Playing DVDs on the built-in player

### Operating from the function display (DVH mode)

Repeat and pause functions can also be operated from the head unit's OEL display.



#### ① FUNCTION display

Shows the function status.

#### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**P.MODE** (repeat play)—**PAUSE** (pause)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

- To return to the playback display, press

**BAND/ESC**.



#### Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

### Repeating play

There are three repeat play ranges for the built-in player (DVD): **DISC** (disc repeat), **CHAP** (chapter repeat), and **TITLE** (title repeat).

#### 1 Press F to select P.MODE.

Press **F** until **Repeat** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the repeat range.

Press ◀◀ or ▶▶ until the desired repeat range appears in the display.

- DISC** — Repeat the current disc
- CHAP** — Repeat the current chapter
- TITLE** — Repeat the current title
- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- If you perform chapter search or fast forward/reverse during **CHAP** (chapter repeat), the repeat play range changes to **DISC** (disc repeat).

### Pausing playback

This lets you pause playback and view a still picture.

#### 1 Press F to select PAUSE.

Press **F** until **Pause** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn pause on.

**Pause :ON** appears in the display. Play of the current track pauses.

- Pressing ▲ on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press ◀II to turn pause off.

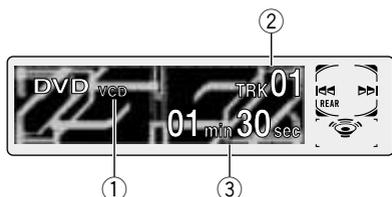
**Pause :OFF** appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

- Pressing ▼ on the head unit also performs the same operation.

## Playing Video CDs on the built-in player

### Playing a Video CD

#### OEL display



These are the basic steps necessary to play a Video CD with your built-in player. More advanced Video CD operation is explained starting on page 43.

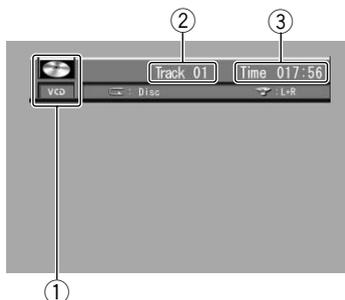
- ① **VCD indicator**  
Shows when a Video CD disc is playing.
- ② **TRACK NUMBER indicator**  
Shows the track currently playing.
- ③ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.



#### Notes

- If the Video CD playback is on, **REAR** will be displayed on the OEL display.
- If you set **AUTO PLAY: OFF**, **REAR** will be displayed on the OEL display regardless of whether the rear display is connected to this product or not.

### Information display



When the separately sold display is connected to this product, the listed information will appear on it.

- ① **VCD indicator**  
Shows when a Video CD disc is playing.
- ② **TRACK NUMBER indicator**  
Shows the track currently playing.
- ③ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.

## Playing Video CDs on the built-in player

### Basic operation of Video CD

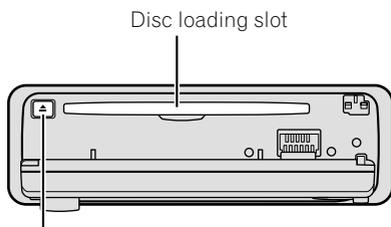
#### 1 Press OPEN on the head unit to open the front panel.

Disc loading slot appears.

- After inserting a Video CD, press **SOURCE** to select the built-in player.
- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Insert a Video CD into the Disc loading slot.

When you set **AUTO PLAY: ON**, playback will automatically start. If you set **AUTO PLAY: OFF**, press **SOURCE** to select **DVD** (refer to page 17).



#### EJECT button

- You can eject a Video CD by pressing **EJECT** on the head unit.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the front panel is open.

#### 3 After a Video CD has been inserted, close the front panel.

#### 4 Use NUMBER buttons to select the desired MENU option.

When a Video CD featuring the PBC (Playback Control) function starts playing, a menu is displayed.

- Playback starts from the selected menu option.
- Operation with the joystick is not possible.
- You can display the menu by pressing **RETURN** while PBC playback. For details, refer to the instructions provided with the disc.



#### Notes

- When menu are two or more pages long, press **⏪/⏩** to switch between displays.
- If the remote control is set to **DVH** mode, **⏪** and **⏩** do not operate. In this case, press **⏮** or **⏭**.
- To play a disc without using a menu (without PBC playback), when the disc is stopped press the appropriate number button to select the desired track. To return to PBC playback, stop playback and press **▶/II**.

#### 5 Use VOLUME to adjust the sound level.

Press **VOLUME** to increase or decrease the volume level.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also increases or decreases the volume.

#### 6 To skip back or forward to another track, press ⏪ or ⏩.

Track numbers are displayed for 8 seconds

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.
  - If the remote control is set to **DVH** mode, **⏪** and **⏩** do not operate. In this case, press **⏮** or **⏭** to skip to another track.
- Using **NUMBER** buttons also performs the same operation. For more details, refer to *Specifying track* on page 41.

## Playing Video CDs on the built-in player

### 7 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀◀ or ▶▶.

- Pressing and holding ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.
  - If you continue pressing ◀◀ or ▶▶ for 5 seconds, the color of the fast reverse/fast forward mark (◀◀/▶▶) changes from white to blue. When this happens, fast reverse/fast forward continues even if you release ◀◀ or ▶▶. To resume playback at a desired point, press ▶/II.
- Fast forward/fast reverse may not be possible at certain locations on some discs. If this happens, normal playback automatically resumes.



#### Notes

- The built-in player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) Video CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm Video CDs.
- Do not insert anything other than a DVD/Video CD/CD into the disc loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Error messages* on page 97.

## Stopping playback

- This function is operated by using the remote control.

### Press ■.



#### Note

- When you stop Video CD playback (during PBC playback only) by pressing ■, that location on the disc is memorized enabling playback from that point when you play the disc again.

## Specifying track (DVD mode)

- This function is operated by using the remote control.

### Press NUMBER buttons corresponding to a desired track number.

Track number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected track.

- To select 3, press button **3**.
- To select 10, press buttons **10** and **0** in order.
- To select 23, press buttons **10**, **10** and **3** in order.



#### Notes

- With some discs, the prohibited mark "⊘" may be displayed and operation may not be possible.
- With Video CD, direct search is not possible during PBC playback.
- You cannot select tracks by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode.

## Playing Video CDs on the built-in player

### Still playback

This lets you pause playback and view a still picture.

- This function is operated by using the remote control.

#### **Press ►/II during playback.**

The still mark (II) is displayed for 4 seconds and playback is paused letting you view a still image.

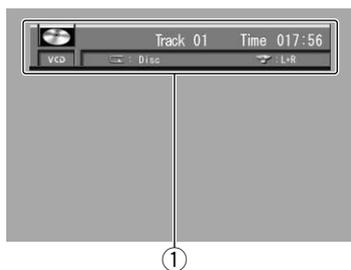
- To return to normal playback, press ►/II once more. ■

## Playing Video CDs on the built-in player

### Operating from the information display (DVH & DVD mode)

This display lets you use the search function to specify a track to search for desired scenes, use the time search function to specify a time to search for a desired scene, switch audio output, and select the range for repeat play. During playback of Video CDs featuring PBC (Playback Control), **PLAYBACK CONTROL ON** is displayed. During such playback, search and time search functions cannot be used nor can you select the range for repeat play. (See page 44.)

- To play a disc without using a menu (without PBC playback), when the disc is stopped press the appropriate number button to select the desired track. To return to PBC playback, stop playback and press ►/II.



#### ① Information display

Shows the function status.

### Press **DISPLAY** to switch the information display.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following display modes:

**Information display**—Normal playback display 

### Searching for a desired scene, starting playback from a specified time

You can use the search function to search for a desired scene by specifying a track, and the time search function to specify the time on a disc at which play starts.

#### 1 Move the joystick left/right to select a desired option.

The selected option is indicated in blue.

#### 2 Press **NUMBER** buttons to input the desired number.

#### For Tracks

- To select 3, press **3**.
- To select 10, press **1** and **0** in order.
- To select 23, press **2** and **3** in order.
  - To jump 10 tracks ahead of the selected one, press **10**.



#### Notes

- You can also select tracks by moving the joystick up/down.
- You cannot select tracks by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode. In this case, use the joystick to select tracks.

## Playing Video CDs on the built-in player

### For Time (Time Search) (DVD mode)

- To select 21 minutes 43 seconds, press **2**, **1**, **4** and **3** in order.
- To select 1 hour 11 minutes, convert the time into 71 minutes 00 seconds and press **7**, **1**, **0** and **0** in order.
  - To jump 10 seconds ahead of the selected time, press **10**.



#### Note

- Pressing **CLEAR** cancels the input number.

### 3 While the input number is displayed, click the joystick.

This starts playback from the selected scene.



#### Note

- Time search is not possible while the disc is stopped.

### Direct Search

Even without using an information display you can start playback of a desired track. For details, see page 41.

## Selecting repeat range

You can choose between Repeat play of a disc or a track.

### 1 Move the joystick left/right to select the repeat range option.

The repeat range option is indicated in blue.

### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

#### Disc (disc)—Track (track)

- When you select **Disc** (disc), playback of the entire disc is repeated. When you select **Track** (track), playback of that track only is repeated.



#### Note

- When the repeat play of a Video CD disc is selected, play stops and depending on the disc a menu is displayed upon completion of play of an entire disc once through.

## Selecting audio output

You can select between stereo and monaural audio output.

### 1 Move the joystick left/right to select the audio option.

The audio option is indicated in blue.

### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

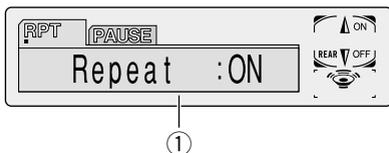
This switches you to the selected setting.

**L+R** (left and right)—**L** (left)—**R** (right)

## Playing Video CDs on the built-in player

### Operating from the function display (DVH mode)

Repeat and pause functions can also be operated from the head unit's OEL display.



#### ① FUNCTION display

Shows the function status.

#### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**RPT** (repeat play)—**PAUSE** (pause)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



#### Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

### Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

#### 1 Press F to select RPT.

Press **F** until **Repeat** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn repeat play on.

**Repeat :ON** appears in the display. The track presently playing will play and then repeat.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press ◀II to turn repeat play off.

**Repeat :OFF** appears in the display. The track presently playing will continue to play and then play the next track.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically canceled. 

### Pausing playback

This lets you pause playback and view a still picture.

#### 1 Press F to select PAUSE.

Press **F** until **Pause** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn pause on.

**Pause :ON** appears in the display. Play of the current track pauses.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press ◀II to turn pause off.

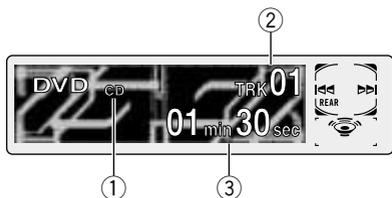
**Pause :OFF** appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation. 

## Playing CDs on the built-in player

### Playing a CD

#### OEL display



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in player. More advanced CD operation is explained starting on page 48.

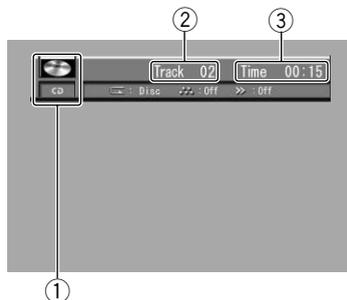
- ① **CD indicator**  
Shows when the CD disc is playing.
- ② **TRACK NUMBER indicator**  
Shows the track currently playing.
- ③ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.



#### Notes

- If the CD playback is on, **REAR** will be displayed on the OEL display.
- If you set **AUTO PLAY: OFF**, **REAR** will be displayed on the OEL display regardless of whether the rear display is connected to this product or not.

### Information display



When the separately sold display is connected to this product, the listed information will appear on it.

- ① **CD indicator**  
Shows when a CD disc is playing.
- ② **TRACK NUMBER indicator**  
Shows the track currently playing.
- ③ **PLAY TIME indicator**  
Shows the elapsed playing time of the current track.

## Playing CDs on the built-in player

### Basic operation of CD

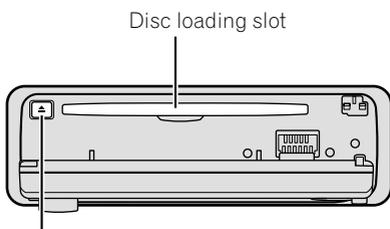
#### 1 Press OPEN on the head unit to open the front panel.

Disc loading slot appears.

- After inserting a CD, press **SOURCE** to select the built-in player.
- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Insert a CD into the Disc loading slot.

When you set **AUTO PLAY: ON**, playback will automatically start. If you set **AUTO PLAY: OFF**, press **SOURCE** to select **DVD** (refer to page 17).



#### EJECT button

- You can eject a CD by pressing **EJECT** on the head unit.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the front panel is open.

#### 3 After a CD has been inserted, close the front panel.

#### 4 Use VOLUME to adjust the sound level.

Press **VOLUME** to increase or decrease the volume level.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also increases or decreases the volume.

#### 5 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Track numbers are displayed for 8 seconds.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

- If the remote control is set to **DVH** mode, ◀◀ and ▶▶ do not operate. In this case, press ◀◀ or ▶▶ to skip to another track.

#### 6 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀◀ or ▶▶.

- Pressing and holding ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.
  - If you continue pressing ◀◀ or ▶▶ for 5 seconds, the color of the fast reverse/fast forward mark (◀◀/▶▶) changes from white to blue. When this happens, fast reverse/fast forward continues even if you release ◀◀ or ▶▶. To resume playback at a desired point, press ▶/II.
  - If you fast forward to the end of a CD, fast forward continues from the beginning of the disc.
  - If you fast reverse to the beginning of a CD, normal playback resumes.



#### Notes

- The built-in player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a DVD/Video CD/CD into the Disc loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Error messages* on page 97.



## Playing CDs on the built-in player

### Operating from the information display (DVH & DVD mode)

This display lets you use the search function to specify a track to search for desired track, select the range for repeat play, and switch random play, scan play and pause playback on/off.



#### ① Information display

Shows the function status.

**Press DISPLAY to switch the information display.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following display modes:

**Information display—Normal playback display** 

### Searching for a desired track

You can use the Search function to specify a track to search for a desired track.

#### 1 Move the joystick left/right to select the Track option.

The Track option is indicated in blue.

#### 2 Press NUMBER buttons to input the desired track number.

- To select 3, press **3**.
- To select 10, press **1** and **0** in order.
- To select 23, press **2** and **3** in order.
  - To jump 10 tracks ahead of the selected one, press **10**.



#### Notes

- Pressing **CLEAR** cancels the input number.
- You can also select tracks by moving the joystick up/down.
- You cannot select tracks by using **NUMBER** buttons when the remote control is set to **DVH** mode. In this case, use the joystick to select tracks.

#### 3 While the input number is displayed, click the joystick.

Play of the selected track starts. 

## Playing CDs on the built-in player

### Selecting repeat range

You can choose between repeat play of a disc or a track.

#### 1 Move the joystick left/right to select the repeat range option.

The repeat range option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

**Disc** (disc)—**Track** (track)

- When you select **Disc** (disc), playback of the entire disc is repeated. When you select **Track** (track), playback of that track only is repeated.



### Setting random play

Tracks of the CD you are currently listening to are played in a random order.

#### 1 Move the joystick left/right to select the random option.

The random option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

**ON** (on)—**OFF** (off)

### Setting scan play

The beginning of each track on the CD you are currently listening to is played for about 10 seconds.

#### 1 Move the joystick left/right to select the scan option.

The scan option is indicated in blue.

#### 2 Move the joystick up/down to switch to the desired setting.

This switches you to the selected setting.

**ON** (on)—**OFF** (off)

#### 3 When you find the desired track, move the joystick up/down to cancel the scan play.



#### Note

- Scan play is canceled automatically after all tracks have been scanned.

### Pausing playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

- This function is operated by using the remote control.

#### Press ►/II during playback.

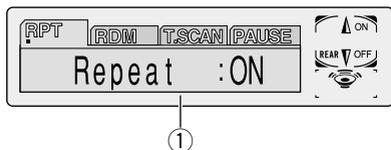
The still mark (II) is displayed for 4 seconds and playback is paused letting you view a still image.

- To return to normal playback, press ►/II once more.

## Playing CDs on the built-in player

### Operating from the function display (DVH mode)

The following functions can also be operated from the head unit's OEL display.



#### ① FUNCTION display

Shows the function status.

#### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**RPT** (repeat play)—**RDM** (random play)—

**T.SCAN** (scan play)—**PAUSE** (pause)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



#### Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

### Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

#### 1 Press F to select RPT.

Press **F** until **Repeat** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** to turn repeat play on.

**Repeat :ON** appears in the display. The track presently playing will play and then repeat.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **◀II** to turn repeat play off.

**Repeat :OFF** appears in the display. The track presently playing will continue to play and then play the next track.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically canceled. 

## Playing CDs on the built-in player

### Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

#### 1 Press **F** to select **RDM**.

Press **F** until **Random** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** to turn random play on.

**Random :ON** appears in the display. Tracks will play in a random order.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **◀II** to turn random play off.

**Random :OFF** appears in the display. Tracks will continue to play in order.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation. 

### Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

#### 1 Press **F** to select **T.SCAN**.

Press **F** until **Track Scan** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** to turn scan play on.

**Track Scan :ON** appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 When you find the desired track press **◀II** to turn scan play off.

**Track Scan :OFF** appears in the display. The track will continue to play.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **T.SCAN** again by pressing **F (FUNCTION)** on the head unit).



#### Note

- After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

### Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

#### 1 Press **F** to select **PAUSE**.

Press **F** until **Pause** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** to turn pause on.

**Pause :ON** appears in the display. Play of the current track pauses.

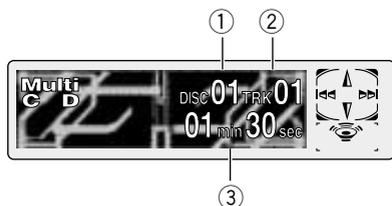
- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **◀II** to turn pause off.

**Pause :OFF** appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation. 

## Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on page 53.

### ① DISC NUMBER indicator

Shows the disc currently playing.

### ② TRACK NUMBER indicator

Shows the track currently playing.

### ③ PLAY TIME indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

## 1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

## 2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Press **VOLUME** to increase or decrease the volume.

- Rotating **VOLUME** on the head unit also increases or decreases the volume.

## 3 Select a disc you want to listen to with the NUMBER (1-6) buttons.

For discs located at 1 to 6, press the corresponding number button.

If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

- Pressing **1-6** buttons on the head unit also performs the same operation.
- You can also sequentially select a disc by pressing **II>/<III** (**▲/▼** on the head unit).

## 4 To perform fast forward or reverse, press and hold << or >>.

- Pressing and holding **<** or **>** on the head unit also performs the same operation.

## 5 To skip back or forward to another track, press << or >>.

Pressing **>>** skips to the start of the next track. Pressing **<<** once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

- Pressing **<** or **>** on the head unit also performs the same operation.

## Multi-CD Player



### Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.

## Pausing playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

- This function is operated by using the remote control.

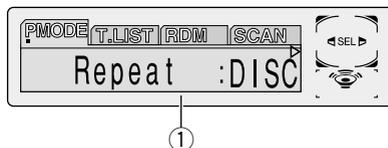
### Press ►/|| during playback.

- To return to normal playback, press ►/|| once more.

## 50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players.

## Introduction of advanced multi-CD player operation



### ① FUNCTION display

Shows the function status.

### Press F to display the function names.

Press **F** repeatedly to switch between the following functions:

**P.MODE** (repeat play)—**T.LIST** (disc title list)—**RDM** (random play)—**SCAN** (scan play)—**ITS-P** (ITS play)—**PAUSE** (pause)—**COMP** (compression and DBE)

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



### Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

## Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat), and **DISC** (disc repeat).

### 1 Press F to select P.MODE.

Press **F** until **Repeat** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the repeat range.

Press ◀◀ or ▶▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** — Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** — Repeat just the current track
- **DISC** — Repeat the current disc
- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



### Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD** (multi-CD player repeat).
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK** (one-track repeat), the repeat play range changes to **DISC** (disc repeat). ◻

## Playing tracks in a random order

Random play lets you playback tracks in a random order within the repeat range, **RANDOM** (multi-CD player repeat) and **D.RANDOM** (disc repeat).

### 1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

### 2 Press F to select RDM.

Press **F** until **Random** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press II▶ to turn random play on.

**Random :ON** appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **RANDOM** (multi-CD player repeat) or **D.RANDOM** (disc repeat) ranges.

- Pressing ▲ on the head unit also performs the same operation.

### 4 Press ◀II to turn random play off.

**Random :OFF** appears in the display. Tracks will continue to play in order.

- Pressing ▼ on the head unit also performs the same operation. ◻

## Multi-CD Player

### Scanning CDs and tracks

While you are using **T.SCAN** (disc repeat), the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **D.SCAN** (multi-CD player repeat), the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

#### 1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 54.

#### 2 Press F to select SCAN.

Press **F** until **Scan** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press II▶ to turn scan play on.

**Scan :ON** appears in the display. The first 10 seconds of each track of the present disc (or the first track of each disc) is played.

- Pressing ▲ on the head unit also performs the same operation.

#### 4 When you find the desired track (or disc) press ◀II to turn scan play off.

**Scan :OFF** appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by pressing **F (FUNCTION)** on the head unit.
- Pressing ▼ on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. □

### Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

#### 1 Press F to select PAUSE.

Press **F** until **Pause** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn pause on.

**Pause :ON** appears in the display. Play of the current track pauses.

- Pressing ▲ on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press ◀II to turn pause off.

**Pause :OFF** appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

- Pressing ▼ on the head unit also performs the same operation. □

## Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

### Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and playback up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc title). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

#### 1 Play a CD that you want to program.

Press **II▶** or **◀II** to select a CD.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **F** and hold until **TITLE** appears in the display, then press **F** to select **ITS**.

After **TITLE** is displayed, press **F** repeatedly, the following functions appear in the display:

**TITLE** (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- Pressing and holding **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Select a desired track by pressing **◀◀** or **▶▶**.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

#### 4 Press **II▶** to store the currently playing track in the playlist.

**ITS Input** is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 5 Press **BAND/ESC** to return to the playback display.



#### Note

- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Multi-CD Player

### Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

#### 1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 54.

#### 2 Press F to select ITS-P.

Press **F** until **ITS Play** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press II▶ to turn ITS play on.

**ITS Play :ON** appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** (multi-CD player repeat) or **DISC** (disc repeat) ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS Empty** is displayed.
- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 4 Press ◀II to turn ITS play off.

**ITS Play :OFF** appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.

### Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on. If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **F (FUNCTION)** on the head unit).

#### 1 Play a CD you want to delete a track from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

#### 2 Press F and hold until TITLE appears in the display, then press F to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press **F** until **ITS** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Select a desired track by pressing ◀◀ or ▶▶.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

#### 4 Press ◀II to erase a track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.
- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.

#### 5 Press BAND/ESC to return to the playback display.

## Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

### 1 Play a CD that you want to delete.

Press **II▶** or **◀II** to select a CD.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **F** and hold until **TITLE** appears in the display, then press **F** to select **ITS**.

After **TITLE** is displayed, press **F** until **ITS** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **◀II** to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation.

### 4 Press **BAND/ESC** to return to the playback display.

## Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. Then you can easily search for and select a desired disc for play.

## Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 100 disc titles (with ITS playlist) into the multi-CD player.

### 1 Play a CD that you want to enter the title.

Press **II▶** or **◀II** to select a CD.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **F** and hold until **TITLE** appears in the display.

After **TITLE** is displayed, press **F** repeatedly, the following functions appear in the display:

**TITLE** (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- Pressing and holding **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **1** numbered button to select the desired character type.

Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:

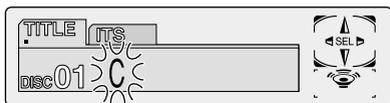
**Alphabet** (Upper case), **Numbers and Symbols—Alphabet** (Lower case)—**European letters**, such as those with accents (e.g. á, à, ä, ç)

- You can select to input Numbers and Symbols by pressing **2** numbered button.

## Multi-CD Player

### 4 Press **II▶** or **◀II** to select a letter of the alphabet.

Each press of **II▶** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of **◀II** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### 5 Press **▶▶** to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press **▶▶** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀◀** to move backwards in the display.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

### 6 Move the cursor to the last position by pressing **▶▶** after entering the title.

When you press **▶▶** one more time, the entered title is stored in memory.

- Pressing **▶** on the head unit also performs the same operation.

### 7 Press **BAND/ESC** to return to the playback display.



#### Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

## Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

### Press **DISPLAY** on the head unit.

Press **DISPLAY** on the head unit repeatedly to switch between the following settings:

**PLAYBACK MODE A** (play time)—**Disc Title** (disc title)—**PLAYBACK MODE B** (play time and DAB information)

When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- If no title has been entered for the currently playing disc, **NO TITLE** is displayed.
- You can only switch to **PLAYBACK MODE B** when a DAB Tuner (GEX-P700DAB) is connected.

## Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to playback.

### 1 Press **F** to select **T.LIST**.

Press **F** until disc title appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **◀◀** or **▶▶** to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, **NO D-TITLE** will be displayed.
- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **II▶** to play your favorite CD title.

That selection will begin to play.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation. 

## Using CD TEXT functions

*You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.*

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

### Displaying titles on CD TEXT discs

#### Press **DISPLAY** on the head unit when playing a CD TEXT disc on the multi-CD player.

Press **DISPLAY** on the head unit repeatedly to switch between the following settings:

**PLAYBACK MODE A** (play time)—**Disc Title** (disc title)—**DiscArtist Name** (disc artist name)—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)—**PLAYBACK MODE B** (play time and DAB information)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Track Title**).
- You can only switch to **PLAYBACK MODE B** when a DAB Tuner (GEX-P700DAB) is connected.

### Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

#### Press **DISPLAY** on the head unit and hold until the title begins to scroll to the left.

The rest of the title will appear in the display. 

## Using compression and bass emphasis

*You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.*

Using **COMP** (compression) and **DBE** (dynamic bass emphasis) functions let you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The **COMP** function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. **DBE** boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

#### 1 Press **F** to select **COMP**.

Press **F** until **Comp/DBE** appears in the display.

- If the multi-CD player does not support **COMP/DBE**, **No Comp** is displayed when you attempt to select it.
- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** or **◀II** to select your favorite setting.

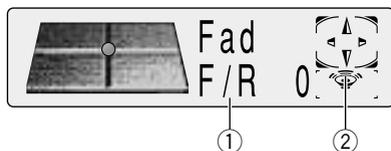
Press **II▶** or **◀II** repeatedly to switch between the following settings:

**Comp OFF**—**Comp 1**—**Comp 2**—**Comp OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation. 

## Audio Adjustments

### Introduction of audio adjustments



- ① **AUDIO display**  
Shows the audio adjustments status.
- ② **Subwoofer indicator**  
Shows when the subwoofer is on.

#### Press A to display the audio function names.

Press **A** repeatedly to switch between the following audio functions:

**Fad** (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**Bass** (bass)—**Treble** (treble)—**Loud** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer1)/**Non Fad** (non fading output on/off)—**Sub-W2** (subwoofer2)/**Non Fad** (non fading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

- When the subwoofer controller setting is only **S.W Control:EXT**, you cannot switch the **Sub-W1**. (Refer to page 82.)
- You can select the **Sub-W2** only when Subwoofer output is switched on in the **Sub-W1**.
- When the subwoofer controller setting is only **S.W Control:EXT**, you can switch the non fading output on/off mode. (Refer to page 82.)
- You can select the non fading output setting mode only when non fading output is switched on in the non fading output on/off mode.
- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

#### Important

- If the Multi-channel processor (DEQ-P7000) is connected to this unit, the audio function will be changed into the Multi-channel processor's audio menu. For details, see the Multi-channel processor (DEQ-P7000) owner's manual.

#### Notes

- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- Audio menu functions change depending on the rear output setting in the initial setting menu. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 82. 

## Setting the sound focus equalizer

Clarifying the sound image of vocals and instruments allows the simple staging of a natural, pleasant sound environment.

Even greater listening enjoyment will be obtained if seating positions are chosen carefully.

- **FRT1** boosts the treble on the front output and the bass on the rear output.

**FRT2** boosts the treble and the bass on the front output and the bass on the rear output. (The bass boost is the same for both front and rear.) For both **FRT1** and **FRT2** the **H** setting provides a more pronounced effect than the **L** setting.

### 1 Press SFEQ/SFC on the head unit to display the SFEQ mode.

### 2 Press SFEQ/SFC on the head unit to select the desired SFEQ mode.

**FRT1-H** (front1-high) — **FRT1-L** (front1-low) —

**FRT2-H** (front2-high) — **FRT2-L** (front2-low) —

**CUSTOM** (custom) — **SFEQ OFF** (off)

### 3 Press ◀◀ or ▶▶ to select the desired position.

Press ◀◀ or ▶▶ until the desired position appears in the display.

**LEFT** (left) — **CENTER** (center) — **RIGHT** (right)

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



#### Notes

- If you adjust the bass or treble, **CUSTOM** memorizes an **SFEQ** mode in which the bass and treble are adjusted for personal preference.
- If you switch the **SFEQ** mode, the **H.P.F.** function is automatically switched off. By switching the **H.P.F.** function on after selecting the **SFEQ** mode, you can combine **H.P.F.** function with **SFEQ** function.

## Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

### 1 Press A to select Fad.

Press **A** until **Fad** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.
- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press II▶ or ◀II to adjust front/rear speaker balance.

Each press of II▶ or ◀II moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

- **Fad F15 – Fad R15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S.W.**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 82.
- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press ◀◀ or ▶▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press ◀◀ or ▶▶, **Bal L/R 0** is displayed. Each press of ◀◀ or ▶▶ moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

- **Bal L9 – Bal R9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.
- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

## Audio Adjustments

### Using the equalizer

The graphic equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

### Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
<b>SUPER BASS</b>	Super bass
<b>POWERFUL</b>	Powerful
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocal
<b>CUSTOM1, 2</b>	Custom1, 2
<b>FLAT</b>	Flat

- **CUSTOM1** and **CUSTOM2** are adjusted equalizer curves.
- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source.
- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, the equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM1**.
- A **CUSTOM2** curve can be created common to all sources.
- If you make adjustments when the **CUSTOM2** curve is selected, the **CUSTOM2** curve is updated.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

**1 Press EQ on the head unit to display the equalizer mode.**

**2 Press EQ on the head unit to select the equalizer.**

Press **EQ** on the head unit repeatedly to switch between the following equalizer curves.

**SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT** 

### Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM1** or **CUSTOM2**.

**1 Press A to select the equalizer mode .**

Press **A** until **EQ Low/EQ Mid/EQ High** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

**2 Select the equalizer band you want to adjust with ◀◀ or ▶▶.**

**EQ Low (low)—EQ Mid (mid)—EQ High (high)**

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

**3 Press II▶ or ◀II to adjust the equalizer curve.**

Each press of II▶ or ◀II increases or decreases the equalizer curve respectively.

- **+6—-6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.
- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

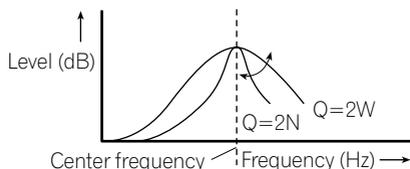


#### Note

- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, **CUSTOM1** curve is updated. 

## Fine adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**EQ Low/EQ Mid/EQ High**).



**1 Press A and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.**

- Pressing and holding **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

**2 Press A to select the desired band for adjustment.**

Low—Mid—High

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

**3 Select the desired frequency with**

◀◀ or ▶▶.

Press ◀◀ or ▶▶ until the desired frequency appears in the display.

Low : 40—80—100—160 (Hz)

Mid : 200—500—1 k—2 k (Hz)

High : 3.15 k—8 k—10 k—12.5 k (Hz)

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

**4 Press II▶ or ◀II to select the desired Q factor.**

Press II▶ or ◀II until the desired Q factor appears in the display.

**2 N—1 N—1 W—2 W**

- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.



### Note

- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, **CUSTOM1** curve is updated. ◻

## Adjusting bass

You can adjust the cut-off frequency and the bass level.

- In **FRT1** mode, bass adjustment affects only the rear output: front output cannot be adjusted.

**1 Press A to select Bass.**

Press **A** until **Bass** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

**2 Select the desired frequency with ◀◀ or ▶▶.**

Press ◀◀ or ▶▶ until the desired frequency appears in the display.

**40—63—100—160 (Hz)**

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

**3 Press II▶ or ◀II to adjust the bass level.**

Each press of II▶ or ◀II increases or decreases the bass level. **+6 — -6** is displayed as the level is increased or decreased.

- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation. ◻

## Audio Adjustments

### Adjusting treble

You can adjust the cut-off frequency and the Treble level.

- In **FRT1** and **FRT2** modes, treble adjustment affects only the front output: rear output cannot be adjusted.

#### 1 Press **A** to select Treble.

Press **A** until **Treble** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select the desired frequency with

**◀◀ or ▶▶.**

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired frequency appears in the display.

**2.5k—4k—6.3k—10k** (Hz)

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **II▶** or **◀II** to adjust the treble level.

Each press of **II▶** or **◀II** increases or decreases the treble level. **+6** – **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation. **▣**

### Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

#### 1 Press **A** to select Loud.

Press **A** until **Loud** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press **II▶** to turn loudness on.

Loudness level (e.g., **Loud Mid**) appears in the display.

- Pressing **▲** on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press **◀◀** or **▶▶** to select the level.

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired level appears in the display.

**Low** (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

#### 4 Press **◀II** to turn loudness off.

**Loud OFF** appears in the display.

- Pressing **▼** on the head unit also performs the same operation. **▣**

## Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be switched on or off. When a subwoofer is connected to the rear output, first, switch the rear output setting to subwoofer, then turn the subwoofer output on. For more details, see *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 82.

### 1 Press **A** to select **Sub-W1**.

When the subwoofer controller setting is **S.W Control:EXT**, you cannot select **Sub-W1**. Press **A** until **Sub-W1** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **II▶** to turn subwoofer output on.

**Sub-W1 Normal** appears in the display.

Subwoofer output is now on.

- You can turn off subwoofer output by pressing **◀II**.
- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **◀◀** or **▶▶** to select the phase of subwoofer output.

Press **◀◀** to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Press **▶▶** to select normal phase and **Normal** appears in the display.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

## Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

### 1 Press **A** to select the **Sub-W2**.

When the subwoofer output is on, you can select the **Sub-W2**. Press **A** until **Sub-W2 80** (Hz) appears in the display.

- If the subwoofer setting has been previously adjusted, the frequency of that previously selected will be displayed, such as **50** (Hz) or **125** (Hz).
- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **◀◀** or **▶▶** to select cut-off frequency.

Press **◀◀** and **50** (Hz) is displayed. Press **▶▶** and **125** (Hz) is displayed. Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **II▶** or **◀II** to adjust the output level of the subwoofer.

Each press of **II▶** or **◀II** increases or decreases the level of the subwoofer (e.g., **+6** to **-6**).

Press **II▶** or **◀II** until you see the desired value displayed.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation. 

## Audio Adjustments

### Using non fading output

When the non fading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is output through the RCA output.

#### 1 Press A to select non fading output on/off mode.

When the subwoofer controller setting is **S.W Control:EXT**, you can select non fading output on/off mode. Press **A** until **NonFad ON** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn non fading output on.

**NonFad ON** appears in the display. Non fading output is now on.

- You can turn off non fading output by pressing ◀II.
- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

### Adjusting non fading output level

When the non fading output is on, you can adjust the level of non fading output.

#### 1 Press A to select non fading output setting mode.

Press **A** until **NonFad 0** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ or ◀II to adjust the output level of the non fading.

Each press of II▶ or ◀II increases or decreases the level of the non fading (e.g., +6 to -6).

Press II▶ or ◀II until you see the desired value displayed.

- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation. ◻

### Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, switch the HPF (high pass filter) on. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

#### 1 Press A to select HPF.

Press **A** until **HPF** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press II▶ to turn high pass filter on.

**HPF 80 Hz** appears in the display. High pass filter is now on.

- To turn high pass filter off, press ◀II.
- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press ◀◀ or ▶▶ to select a high pass filter range.

Press ◀◀ and **HPF 50 Hz** is displayed. Press ▶▶ and **125 Hz** is displayed. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- If you switch the **SFEQ** mode, the **H.P.F.** function is automatically switched off. By switching the **H.P.F.** function on after selecting the **SFEQ** mode, you can combine **H.P.F.** function with **SFEQ** function. ◻

## Adjusting source levels

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

### 1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

### 2 Press A to select SLA.

Press **A** until **SLA** appears in the display.

- Pressing **AUDIO** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **II▶** or **◀II** to adjust the source volume.

Each press of **II▶** or **◀II** increases or decreases the source volume.

- **SLA +4 – SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.
- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.



#### Notes

- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- Video CD and CD are automatically set to the same volume adjustment setting.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically. 

## Initial Settings for DVD player

### Calling up the SET UP MENU

You can use this menu to change audio, subtitle, parental lock and other DVD settings. This menu can be operated only by using the remote control when it is set to **DVD** mode.



#### ① SET UP MENU

Shows the set up menu status.

1 Press ■.

2 Press **MENU** when the disc is stopped.

The **SET UP MENU** is displayed.

3 Press ►►.

The second **SET UP MENU** is displayed.

- To switch to the first **SET UP MENU**, press ◀◀.



#### Note

- If you press **MENU** during display of a **SET UP MENU**, the **SET UP MENU** is canceled and the unit returns to the previous display.

### Returning to the previous display

The **SET UP MENU** lets you switch between displays of different setting options. To continue performing different settings, or if you make a mistake during setting, pressing **RETURN** takes you back to the previous display each time you press it. ◻

## Initial Settings for DVD player

### Setting the subtitle (SUBTITLE LANG.)

You can set a desired subtitle language. If the selected subtitle language is recorded on the DVD, subtitles are displayed in that language. You can also switch subtitle and assist subtitle display ON/OFF.

#### Setting subtitles and assist subtitles ON/OFF

You can switch Subtitle and Assist Subtitle ON/OFF as desired.

##### 1 Move the joystick up/down to select SUBTITLE LANG.

**SUBTITLE LANG.** is indicated in blue.

##### 2 Click the joystick.

A subtitle language menu is displayed.

##### 3 Move the joystick to select subtitle ON/OFF (LANGUAGE) or assist subtitle ON/OFF (ASSIST).

##### 4 Click the joystick.

Each time you click the joystick the selected setting switches ON/OFF.

### Assist subtitles

Assist subtitles offer explanations for the aurally impaired. However, they are only displayed if they are recorded on the DVD.

### Setting the subtitle language

You can set the preferred subtitle language.

##### 1 Move the joystick up/down to select SUBTITLE LANG.

**SUBTITLE LANG.** is indicated in blue.

##### 2 Click the joystick.

A subtitle language menu is displayed.

##### 3 Move the joystick up/down to select the LANGUAGE SELECT.

**LANGUAGE SELECT** is indicated in blue.

##### 4 Click the joystick.

A language select menu is displayed.

##### 5 Move the joystick up/down to select the desired language.

The currently set language is indicated the mark "■". The language selected with the joystick is indicated in blue.

- To switch to the second language select menu, press ►►.
- To return to the first language select menu, press ◀◀.

##### 6 Click the joystick.

A subtitle language is set.

## Initial Settings for DVD player



### Notes

- If the selected language is not recorded on the disc, languages specified on the disc are displayed.
- You can also switch the subtitle language during playback with **SUBTITLE**. (See page 33.)
- Even if you use **SUBTITLE** to switch the subtitle language, this does not affect the settings here.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## When you select OTHERS

When you select **OTHERS**, a language code input display is shown. Refer to *Language code chart for DVD* on page 92, using the number buttons to input the four digit code of the desired language, then click the joystick.



### Note

- Pressing **CLEAR** cancels the input numbers.

## Setting the audio language (AUDIO LANG.)

You can set the preferred audio language.

### 1 Move the joystick up/down to select AUDIO LANG.

**AUDIO LANG.** is indicated in blue.

### 2 Click the joystick.

An audio language menu is displayed.

### 3 Move the joystick up/down to select the desired audio language.

The currently set language is indicated the mark "A". The language selected with the joystick is indicated in blue.

- To switch to the second audio language menu, press **▶▶**.
- To return to the first audio language menu, press **◀◀**.

### 4 Click the joystick.

The audio language is set.



### Notes

- If the selected language is not recorded on the disc, the language specified on the disc is output.
- You can also switch the audio language during playback with **AUDIO**. (Refer to page 32.)
- Even if you use **AUDIO** to switch the audio language, this does not affect the settings here.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.
- If you have selected **OTHERS**, refer to *When you select OTHERS* on this page.

## Initial Settings for DVD player

### Setting the menu language (MENU LANG.)

You can set the preferred language for displays of menus recorded on a disc.

#### 1 Move the joystick up/down to select MENU LANG.

**MENU LANG.** is indicated in blue.

#### 2 Click the joystick.

A menu language menu is displayed.

#### 3 Move the joystick up/down to select the desired menu language.

The currently set language is indicated the mark "L". The language selected with the joystick is indicated in blue.

- To switch to the second menu language menu, press ►►.
- To return to the first menu language menu, press ◀◀.

#### 4 Click the joystick.

The menu language is set.



#### Notes

- If the selected language is not recorded on the disc, the language specified on the disc is displayed.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.
- If you have selected **OTHERS**, refer to *When you select OTHERS* on page 71.

### Setting the parental lock (PARENTAL)

Some DVDs let you use parental lock to restrict the viewing of violent and adult oriented scenes by children. You can set the parental lock level in steps as desired.

#### Setting the code number and level

When you first use this function, register your code number. If you do not register a code number, parental lock will not operate.

#### 1 Move the joystick up/down to select PARENTAL.

**PARENTAL** is indicated in blue.

#### 2 Click the joystick.

Parental Lock setting menu is displayed.

#### 3 Press NUMBER buttons to input a four digit code number.

#### 4 Click the joystick.

The code number is set, and you can now set the level.

#### 5 Move the joystick left/right to select the desired level.

Level	Parental lock details
<b>LEVEL 8</b>	Playback of the entire disc is possible. (Initial setting)
<b>LEVEL 7 – LEVEL 2</b>	This prevents playback of discs featuring adult oriented material. (Playback of discs for children and non-adult oriented discs is possible.)
<b>LEVEL 1</b>	Playback of discs for children only is possible.

## Initial Settings for DVD player

### 6 Click the joystick.

The parental lock level is set.



#### Notes

- We recommend to keep a record of your code number in case you forget it.
- The parental lock level is recorded on the disc. You can confirm it by looking at the disc package, included literature or on the disc itself. With discs that do not feature a recorded parental lock level, you cannot use parental lock.
- With some discs, parental lock operates to skip certain scenes only, after which normal playback resumes. For details, refer to the disc's instructions.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## Changing the level

You can change the set parental lock level.

### 1 Move the joystick up/down to select **PARENTAL**.

**PARENTAL** is indicated in blue.

### 2 Click the joystick.

Parental lock setting menu is displayed.

### 3 Press **NUMBER** buttons to input the registered code number.

### 4 Click the joystick.

This enters the code number, and you can now change the level.

- If you input an incorrect code number, the prohibited mark "⊘" is displayed. Press **CLEAR** and input the correct code number.
- If you forget your code number, refer to *If you forget your code number* on page 77.

### 5 Move the joystick left/right to select the desired level.

### 6 Click the joystick.

The new parental lock level is set.



#### Note

- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## When playing DVDs enabling parental lock

When you play a disc featuring parental lock, code number input indications may be displayed. If this happens and you do not input the correct code number, playback will not begin. ■

## Initial Settings for DVD player

### Setting aspect ratio (TV ASPECT)

There are two kinds of display. A wide screen display has a width-to-height ratio (TV aspect) of 16:9, while a regular display has a TV aspect of 4:3. Be sure to select the correct TV aspect for the display you use.

**1 Move the joystick up/down to select TV ASPECT in the second SET UP MENU.**  
TV ASPECT is indicated in blue.

**2 Click the joystick.**  
TV aspect menu is displayed.

**3 Move the joystick up/down to select the desired TV aspect.**

The currently set TV aspect is indicated the mark "■". The TV aspect selected with the joystick is indicated in blue.

TV aspect	Setting detail
16:9	Select when using a wide screen display. (Initial setting)
LETTER BOX	Select when using a regular display. When playing discs featuring images recorded with a 16:9 TV aspect, the picture is the shape of a letter box with black bands at the top and bottom of the screen.
PANSCAN	Select when using a regular display. When playing discs featuring images recorded with a 16:9 TV aspect, the picture is cut short at the right and left of the screen.

**4 Click the joystick.**

The selected TV aspect is set.



#### Precautions

- When using a regular display, select either **LETTER BOX** or **PANSCAN**. Selecting **16:9** may result in an unnatural picture.
- When playing discs that do not specify **PANSCAN**, playback is with **LETTER BOX** even if you select the **PANSCAN** setting. Confirm whether the disc package bears the "16:9 LB" mark. (See page 8.)
- Some discs do not enable changing of the TV aspect. For details, refer to the disc's instructions.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display. □

### Setting angle mark display (ANGLE)

With discs featuring multi-angle recordings, the angle mark is displayed at the bottom right of the screen during playback of scenes enabling multi-angle viewing. You can set angle selection mark display ON/OFF.

**1 Move the joystick up/down to select ANGLE in the second SET UP MENU.**  
ANGLE is indicated in blue.

**2 Click the joystick.**  
Angle mark menu is displayed.

## Initial Settings for DVD player

### 3 Move the joystick up/down to select angle mark display ON/OFF.

The currently set option is indicated the mark "▶". The option selected with the joystick is indicated in blue.

### 4 Click the joystick.

Angle mark display is set ON/OFF.



#### Notes

- You can also switch the angle during playback with **ANGLE**. (Refer to page 33.)
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## Setting for digital output (DIGITAL OUTPUT)

Set digital output correctly to match the components you are using with this unit. There is no need to change settings if this unit is not connected for digital output.



#### Precaution

- Incorrect setting may result in noise and damage to speakers so be sure to read the manuals of the connected components.

**1 Move the joystick up/down to select DIGITAL OUTPUT in the second SET UP MENU.**  
**DIGITAL OUTPUT** is indicated in blue.

### 2 Click the joystick.

Digital output setting menu is displayed.

### 3 Move the joystick up/down to select the desired digital output setting.

The currently set digital output setting is indicated the mark "▶". The digital output setting selected with the joystick is indicated in blue.

Digital output	Setting detail
<b>Dolby D/LPCM</b>	Select when using a Dolby Digital compatible amp and decoder. The Dolby Digital signal is output as it is. (Initial setting)
<b>LPCM</b>	Select when using an amp and decoder that are not Dolby Digital compatible. The Dolby Digital signal is converted to and output as a linear PCM signal.

### 4 Click the joystick.

The selected digital output setting is set.



#### Notes

- Linear PCM output of DTS audio is not possible. If you select **LPCM**, DTS audio is not output.
- When using this unit with a Pioneer Multi-channel processor with digital input (DEQ-P7000), select **Dolby D/LPCM**.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## Initial Settings for DVD player

### Setting digital and analog audio output (OUTPUT SELECTION)

You can set linear PCM audio output for both digital and analog output. Set audio output correctly to match the components you are using with this unit.



#### Precaution

- If the setting is incorrect there will be no sound so be sure to read the manuals of the connected components.

#### 1 Move the joystick up/down to select OUTPUT SELECTION in the second SET UP MENU.

**OUTPUT SELECTION** is indicated in blue.

#### 2 Click the joystick.

Audio output setting menu is displayed.

#### 3 Move the joystick up/down to select the desired audio output setting.

The currently set audio output setting is indicated the mark "▶". The audio output setting selected with the joystick is indicated in blue.

Output setting	Setting detail
<b>48kHz</b>	Select this setting when using digital connections. A 48 kHz signal is output regardless of the audio sampling frequency. A 96 kHz signal is converted to a 48 kHz signal. (Initial setting)
<b>96kHz</b>	Select this setting when using analog connections. The signal is output with the same frequency as the audio sampling frequency. With a 96 kHz signal, you can enjoy exceptionally high sound quality.

#### 4 Click the joystick.

The selected audio output setting is set.



#### Notes

- With discs featuring 96 kHz recording, if you select the **96kHz** setting, audio is not output from digital output.
- With discs do not feature a CSS (Content Scrambling System) copy guard signal, a 96 kHz digital signal is output.
- When using this unit with a Pioneer Multi-channel processor (DEQ-P7000), select **48kHz** setting. If you select the **96kHz** setting, no sound will be output when playing discs featuring 96 kHz recordings.
- Pressing **RETURN** takes you back to the previous display.

## Initial Settings for DVD player

### Setting remote control code type

When the remote control operation switch is set to **DVD**, changing the remote control code type enables you to operate the Pioneer DVD player by the supplied remote control. There are three remote codes, code type **A**, code type **B** and code type **DVH**.

When using this unit with a Multi-DVD Player (e.g. XDV-P9ii), select code **A**.

When using this unit with a DVD Navigation Unit, select code **B**.

When using this unit only, select code **DVH**.

#### **1 Set the remote control selection switch on the left side of the remote control to the appropriate position with a pen tip or other pointed instrument .**

- If you select **DVH** mode, there is no need to take the following procedure.
- If you select **A/B** mode, take the following procedure and change the code type to the appropriate type.

#### **2 Pressing 7 and 0 on the remote control simultaneously changes the code type.**

Initially, the code type is set to **A**.

Each time you press **7** and **0** simultaneously on the remote control the code type changes between **A** and **B**.



### If you forget your code number

Refer to *Changing the Level*, step 3 on page 73, and press **CLEAR** 10 times.

The registered code number is canceled, letting you register a new one.

## Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.

### ① **FUNCTION display**

Shows the function status.

### 1 Press **SOURCE** and hold until the unit turns off.

- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press **F** and hold until time appears in the display.

- Pressing and holding **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 3 Press **F** to select one of the initial settings.

Press **F** repeatedly to switch between the following settings:

**CLOCK—FM—DAB—A-PI—WARN—AUX—  
DIM—BRIGHT—ILL—SW—(D.ATT)—TEL—  
DVD**

Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND/ESC**.
- You can also cancel initial settings by holding down **F** until the unit turns off.
- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.
- D.ATT** can only be operated when you have connected the Multi-channel processor (DEQ-P7000) to this unit. For details, refer to the Multi-channel processor (DEQ-P7000) owner's manual. 

## Initial Settings

### Setting the time

This is used to set the time on the unit's clock display.

#### 1 Press F to select the CLOCK.

Press **F** until the time appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select the portion of the time display you wish to set with ◀◀ or ▶▶.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will select a portion of the clock display:

##### HOUR—MINUTE

As you select portions of the clock display the portion selected will blink.



- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Select the correct time with ||▶ or ◀||.

Pressing ||▶ will increase the selected hour or minute. Pressing ◀|| will decrease the selected hour or minute.

- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation. ◻

### Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

#### 1 Press F to select FM.

Press **F** repeatedly until **FM Step** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select the FM tuning step with ◀◀ or ▶▶.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step will appear in the display.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. ◻

## Setting the DAB Priority function

When a hide-away DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected, you can set the product in this mode so that the interruption of traffic information or news flash from the hide-away DAB tuner takes precedence over this product's RDS traffic announcement or news flash function.

### When it is on

During DAB reception, when the selected service component supports road traffic flashes and transport flashes, reception is not interrupted by this product's RDS traffic announcements.

Likewise, when the selected service component supports news flashes, reception is not interrupted by this product's RDS news flashes.

### When it is off

Interruption is by the first received news flash or traffic information from this product's RDS tuner or the hide-away DAB tuner.

#### 1 Press F to select DAB.

Press **F** repeatedly until **DAB Priority** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select DAB on or off with **II▶** or **◀II**.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch **DAB Priority** between on and off and that status will be displayed (e.g., **DAB Priority :ON**).

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

## Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

#### 1 Press F to select A-PI.

Press **F** repeatedly until **Auto PI** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select A-PI on or off with **II▶** or **◀II**.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch **Auto PI** between on and off and that status will be displayed (e.g., **Auto PI :ON**).

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

## Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off this warning tone.

#### 1 Press F to select WARN.

Press **F** repeatedly until **Warning** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select WARN on or off with **II▶** or **◀II**.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch **Warning** between on and off and that status will be displayed (e.g., **Warning :ON**).

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

## Initial Settings

### Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

#### 1 Press F to select AUX.

Press **F** repeatedly until **AUX** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select AUX on or off with **II▶** or **◀II**.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch **AUX** between on and off and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**).

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can switch dimmer on or off.

#### 1 Press F to select DIM.

Press **F** repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select DIM on or off with **II▶** or **◀II**.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch **Dimmer** between on and off and that status will be displayed (e.g., **Dimmer :ON**).

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### Selecting the brightness

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 12.

#### 1 Press F to select BRIGHT.

Press **F** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select the desired brightness with **II▶** or **◀II**.

- The display shows **0 – 15**.
- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

### Selecting the illumination color

This product is equipped with two illumination colors, green and red.

You can select the desired illumination color.

#### 1 Press F to select ILL.

Press **F** repeatedly until **ILLUMI** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Select the desired illumination color with **◀◀** or **▶▶**.

Pressing **◀◀** or **▶▶** will switch **ILLUMI** between red or green and that status will be displayed (e.g., **ILLUMI :GRN**).

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation.

## Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output) can be used for full-range speaker (**Rear SP:FULL**) or subwoofer (**Rear SP:S.W**) connection. If you switch rear output setting to the **Rear SP:S.W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP:FULL**).

When rear output are connected to full range speakers (when **Rear SP:FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **S.W Control:INT** or the auxiliary **S.W Control:EXT**.



### Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the non fading output (refer to page 67) or subwoofer output (refer to page 66) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and non fading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting mode.

### 1 Press F to select SW.

Press **F** repeatedly until **Rear SP** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Change the rear output setting with II▶ or ◀II.

Pressing **II▶** or **◀II** will switch between **Rear SP:FULL** (full-range speaker) and **Rear SP:S.W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.



### Notes

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP:FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP:S.W**.
- When the rear output setting is **Rear SP:S.W**, you cannot change the subwoofer controller.

### 3 Change the subwoofer controller with ◀◀ or ▶▶.

Pressing **◀◀** or **▶▶** will switch between **S.W Control:INT** and **S.W Control:EXT** and that status will be displayed.

- Pressing **◀** or **▶** on the head unit also performs the same operation. 

## Initial Settings

### Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

#### 1 Press F to select TEL.

Press **F** repeatedly until **Telephone** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Switch the telephone muting/attenuation with ◀◀ or ▶▶.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will switch **Telephone :ATT** (attenuation) and **Telephone :MUTE** (muting) and that status will be displayed.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

### Switching the automatic disc playback

You can select the mode between automatic playback and manual playback when you insert a disc into the disc loading slot. When the function is on, the disc will be automatically played after it is inserted into the disc loading slot.

Initially, this function is set to on.

#### 1 Press F to select DVD.

Press **F** repeatedly until **AUTO PLAY** appears in the display.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Switch the automatic/manual disc playback by pressing ◀II or II▶.

Pressing ◀II or II▶ will switch between

**AUTO PLAY: ON** (automatic playback), **AUTO PLAY: OFF** (manual playback) and that status will be displayed.

- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

## Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

### Press ENTERTAINMENT on the head unit.

Each time you press **ENTERTAINMENT** on the head unit the display changes in the following order:

**SOURCE ICON DISPLAY—BGV 1—BGV 2—BGV 3—BGV 4—LEVEL INDICATOR 1—LEVEL INDICATOR 2—MOVIE SCREEN 1—MOVIE SCREEN 2—ENTERTAINMENT CLOCK**

- BGV stands for Back Ground Visual. 

## Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20 or CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

## Selecting AUX as the source

### Press SOURCE to select AUX as the source.

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not switched on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 81.
- Pressing **SOURCE** on the head unit also performs the same operation.

## Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

### 1 After you have selected AUX as the source, press F and hold until TITLE appears in the display.

- Pressing and holding **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

### 2 Press 1 numbered button to select the desired character type.

Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:

**Alphabet** (Upper case), **Numbers** and **Symbols—Alphabet** (Lower case)—**European letters**, such as those with accents (e.g. á, à, ä, ç)

- You can select to input Numbers and Symbols by pressing **2** numbered button.

### 3 Press **II▶** or **◀II** to select a letter of the alphabet.

Each press of **II▶** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of **◀II** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



- Pressing **▲** or **▼** on the head unit also performs the same operation.

## Other Functions

### 4 Press ►► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press ►► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◀◀ to move backwards in the display.

- Pressing ◀ or ► on the head unit also performs the same operation.

### 5 Move the cursor to the last position by pressing ►► after entering the title.

When you press ►► one more time, the entered title is stored in memory.

- Pressing ► on the head unit also performs the same operation.

### 6 Press BAND/ESC to return to the playback display. ◻

## Using the telephone muting/attenuation

### Telephone muting/attenuation function

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

- The sound is turned off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended. ◻

## Displaying built-in player information

You can display information concerning the built-in player digital output setting and DAB tuner.

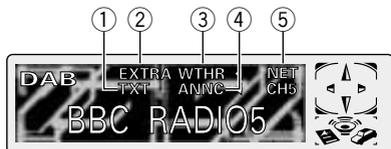
### Press DISPLAY on the head unit.

Press **DISPLAY** on the head unit repeatedly to switch between the following settings:

**PLAYBACK MODE A** (play time)—**PLAYBACK MODE B** (play time and digital output setting information)—**PLAYBACK MODE C** (play time and DAB information)

- You can only switch to **PLAYBACK MODE B** when a Pioneer Multi-channel processor (DEQ-P7000) is connected. If the digital output is set to LPCM, nothing will be displayed on the display.
- When a Video CD is playing on the built-in player, **PLAYBACK MODE B** will be skipped.
- You can only switch to **PLAYBACK MODE C** when a DAB Tuner (GEX-P700DAB) is connected. ◻

## Introduction of DAB operation



You can use this unit with a separately sold hide-away DAB tuner (GEX-P700DAB). For details concerning operation, refer to the DAB tuner's operation manuals (this unit is a head unit group 1 unit). This section provides information on DAB operations with this unit which differs from that described in the DAB tuner's operation manual.

### ① TEXT indicator

The currently received service has a dynamic label.

### ② EXTRA indicator

The currently received Service has a Secondary Service Component.

### ③ W (THR ◀) indicator \*

Shows when Weather (Area Weather Flash) function is on.

### ④ A (NNC ◀) indicator \*

Shows when Announce function is on.

### ⑤ NET indicator

Shows when Service Follow function is on.

\* If the set announcement support is received, the letters in parentheses light.

- If the set announcement support is received, the icon  ,  lights.

## Operation

You can use the following functions with this unit. (Reference pages are in this manual.)

- Available PTY function (Refer to page 87.)
- Using dynamic label (Refer to page 87.)

Also, operation of the following two functions with this unit differs.

(Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)

- Changing the Label (Refer to page 13.)
- Operating Announcements with Function Menu (Refer to page 19.)

This unit does not have the following three functions. (Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)

- Service List Function (Refer to page 15.)
- Language Filter Function (Refer to page 15.)
- Using the PGM button (Refer to page 26.)

## Changing the label

Each press of **DISPLAY** on the head unit changes the display in the following order:

**Service Label**—**SC Label** (Service component label)—**DAB TEXT** (Dynamic label)—**Ensemble Label**—**PTY** (PTY label)



### Notes

- With a service component that has no service component label or dynamic label, switching to service component label and dynamic label is not possible.
- With displays other than service label, if you do not perform an operation within eight seconds or press a button other than **DISPLAY** on the head unit, the display returns to the service label indicators.

## Other Functions

### Operating announcements using the function menu

When operating with the ◀◀ or ▶▶ at step 2, indications are displayed in the following order:

**Weather** (Area Weather Flash)—**Announce** (Announce)



#### Notes

- Press **TA** on the head unit and hold to turn on **NEWS**. To turn off **NEWS**, press **TA** on the head unit and hold.
- When **Announce** is on, **Warning/Service, Event Announcement, Special Event, Finance, Sports** and **Information** are also switched on.

### Available PTY function

You can select the desired PTY from among the PTY that can be received.

DAB PTY functions are slightly different from RDS PTY functions. Do not confuse DAB PTY functions and RDS PTY functions.

### Searching the PTY

#### 1 Press F to select PTY.

- Pressing **FUNCTION** on the head unit also performs the same operation.

#### 2 Press ◀◀ or ▶▶ to select a program type.

- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

#### 3 Press II▶ to begin the search.

- Pressing ▲ on the head unit also performs the same operation.



#### Note

- The PTY method displayed is Narrow. The Wide method cannot be selected when using DAB as source. (Refer to page 28.)

### Using dynamic label

Dynamic label provides character information concerning the service component you're currently listening to. You can scroll the displayed information.



#### Notes

- The tuner automatically memorizes the three latest dynamic label received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- You can store data from up to six dynamic label transmissions in buttons **1-6**.

### Displaying dynamic label

#### 1 Press TEXT on the head unit to display the dynamic label.

- Press **TEXT** on the head unit once more, or press **BAND/ESC**, and the dynamic label mode is canceled.
- When no dynamic label is currently being received, **NO TEXT** is displayed.

**2 Press ◀◀ or ▶▶ to recall the three most recent dynamic label.**

Pressing ◀◀ or ▶▶ switches between the current and the three dynamic label data displays.

- If there is no dynamic label data in memory the display will not change.
- Pressing ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation.

**3 Press ◀|| to scroll the dynamic label.**

- When viewing dynamic label, do not operate until you have parked your car safely.
- If you press ◀||, you return to the first line.
- If you select the dynamic label mode again after having canceled it, the information may switch to the latest available.
- Pressing ▲ or ▼ on the head unit also performs the same operation.

**Storing and recalling dynamic label**

You can store data from up to six dynamic label transmissions at buttons 1–6.

**1 Display the dynamic label you want to store in memory.**

Refer to *Displaying dynamic label* on page 87.

**2 Press any of NUMBER (1–6) buttons and hold to store the selected dynamic label.**

The memory number will display and the selected dynamic label has been stored in memory.

The next time you press the same 1–6 button in the dynamic label display the stored text is recalled from memory. ■

## Additional Information

### Compatible with DVD, Video CD and CD formats

DVD, Video CD and CD discs that display the logos shown below can be played back on this product. For more information on discs compatible with this product, refer to the table below.

Disc types and logos	Diameter/Playable sides	Playback time
	DVD VIDEO 12 cm (5 in.)/single-sided 1 layer 2 layer 12 cm (5 in.)/double-sided 1 layer 2 layer DVD VIDEO 8 cm (3 in.)/single-sided 1 layer 2 layer 8 cm (3 in.)/double-sided 1 layer 2 layer	Digital audio/Digital video (MPEG 2)  133 min. 242 min.  266 min. 484 min. Digital audio/Digital video (MPEG 2)  41 min. 75 min.  82 min. 150 min.
	VIDEO CD 12 cm (5 in.)/single-sided VIDEO CD single 8 cm (3 in.)/single-sided	Digital audio/Digital video (MPEG 1) Max. 74 minutes Digital audio/Digital video (MPEG 1) Max. 20 minutes
	CD 12 cm (5 in.)/single-sided CD single 8 cm (3 in.)/single-sided	Digital audio Max. 74 minutes Digital audio Max. 20 minutes

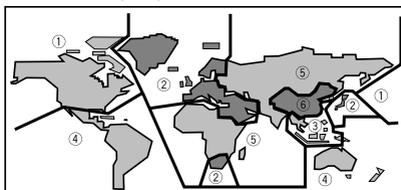
The disc format logos shown above are found on disc labels or on disc jackets.

**Notes**

- With some DVD-Video discs, you may not be able to use certain functions.
- Playback of some DVD-Video discs may not be possible.
- With DVD-R/DVD-RW discs, only recordings made in the Video format (Video mode) can be played back. DVD-RW discs recorded in the Video Recording format (VR mode) cannot be played back.
- Even with DVD-R/DVD-RW discs featuring recordings made in the Video format (Video mode), playback may not be possible with this unit due to disc characteristics or scratches or dirt on the disc. Dirt or condensation on the lens inside this unit may also prevent playback.
- Playback of CD-R/CD-RW and DVD-R/DVD-RW discs that have not been finalized is not possible.
- Playback of discs recorded with a PC using the correct format is possible, but depending on the application software settings, environment and other factors, playback may not be possible. (For details, inquire at the store or dealer's where you purchased the application software.)
- Playback of CD-TEXT discs is possible, but display of titles and other information is not possible when you use the built-in player as a source.
- CD-Extra discs can be played back as music CDs.

**Precautions**

- Playback of DVD-Audio and CD-ROM discs is not possible. This player can only playback discs bearing the marks shown on page 89.
- DVDs that have incompatible region numbers (see pages 7 and 99) cannot be played on this product. The region number of the player can be found on the bottom of this unit. The illustration below shows the regions and corresponding region numbers.



- Normal playback of CD-R/CD-RW discs other than those recorded with a music CD recorder may not be possible.
- Playback of music CD-R/CD-RW discs, even those recorded with a music CD recorder, may not be possible with this unit due to disc characteristics or scratches or dirt on the disc. Dirt or condensation on the lens inside this unit may also prevent playback.
- Titles and other text informations recorded on a CD-R/CD-RW discs can not be displayed by this unit.
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with the CD-R/CD-RW discs before using. ■

## Additional Information

### Care of discs

- This product is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs are not recommended for this product.



- Check all discs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt disc playback.
- Never insert anything other than discs. Do not attach a label or tape to a disc.
- The use of benzene, thinner, insecticide, or other volatile chemicals may damage the disc surface.



## Language code chart for DVD

Language (code)	Input code
Japanese (ja)	1001
English (en)	0514
French (fr)	0618
Spanish (es)	0519
German (de)	0405
Italian (it)	0920
Chinese (zh)	2608
Dutch (nl)	1412
Portuguese (pt)	1620
Swedish (sv)	1922
Russian (ru)	1821
Korean (ko)	1115
Greek (el)	0512
Afar (aa)	0101
Abkhazian (ab)	0102
Afrikaans (af)	0106
Amharic (am)	0113
Arabic (ar)	0118
Assamese (as)	0119
Aymara (ay)	0125
Azerbaijani (az)	0126
Bashkir (ba)	0201
Byelorussian (be)	0205
Bulgarian (bg)	0207
Bihari (bh)	0208
Bislama (bi)	0209
Bengali (bn)	0214
Tibetan (bo)	0215
Breton (br)	0218
Catalan (ca)	0301
Corsican (co)	0315
Czech (cs)	0319
Welsh (cy)	0325
Danish (da)	0401
Bhutani (dz)	0426
Esperanto (eo)	0515
Estonian (et)	0520
Basque (eu)	0521
Persian (fa)	0601
Finnish (fi)	0609
Fiji (fj)	0610
Faroese (fo)	0615
Frisian (fy)	0625
Irish (ga)	0701
Scots-Gaelic (gd)	0704
Galician (gl)	0712

Language (code)	Input code
Guarani (gn)	0714
Gujarati (gu)	0721
Hausa (ha)	0801
Hindi (hi)	0809
Croatian (hr)	0818
Hungarian (hu)	0821
Armenian (hy)	0825
Interlingua (ia)	0901
Interlingue (ie)	0905
Inupiak (ik)	0911
Indonesian (in)	0914
Icelandic (is)	0919
Hebrew (iw)	0923
Yiddish (ji)	1009
Javanese (jw)	1023
Georgian (ka)	1101
Kazakh (kk)	1111
Greenlandic (kl)	1112
Cambodian (km)	1113
Kannada (kn)	1114
Kashmiri (ks)	1119
Kurdish (ku)	1121
Kirghiz (ky)	1125
Latin (la)	1201
Lingala (ln)	1214
Laothian (lo)	1215
Lithuanian (lt)	1220
Latvian (lv)	1222
Malagasy (mg)	1307
Maori (mi)	1309
Macedonian (mk)	1311
Malayalam (ml)	1312
Mongolian (mn)	1314
Moldavian (mo)	1315
Marathi (mr)	1318
Malay (ms)	1319
Maltese (mt)	1320
Burmese (my)	1325
Nauru (na)	1401
Nepali (ne)	1405
Norwegian (no)	1415
Occitan (oc)	1503
Oromo (om)	1513
Oriya (or)	1518
Panjabi (pa)	1601
Polish (pl)	1612

Language (code)	Input code
Pashto, Pushto (ps)	1619
Quechua (qu)	1721
Rhaeto-Romance (rm)	1813
Kirundi (rn)	1814
Romanian (ro)	1815
Kinyarwanda (rw)	1823
Sanskrit (sa)	1901
Sindhi (sd)	1904
Sangho (sg)	1907
Serbo-Croatian (sh)	1908
Sinhalese (si)	1909
Slovak (sk)	1911
Slovenian (sl)	1912
Samoan (sm)	1913
Shona (sn)	1914
Somali (so)	1915
Albanian (sq)	1917
Serbian (sr)	1918
Siswati (ss)	1919
Sesotho (st)	1920
Sundanese (su)	1921
Swahili (sw)	1923
Tamil (ta)	2001
Telugu (te)	2005
Tajik (tg)	2007
Thai (th)	2008
Tigrinya (ti)	2009
Turkmen (tk)	2011
Tagalog (tl)	2012
Setswana (tn)	2014
Tonga (to)	2015
Turkish (tr)	2018
Tsonga (ts)	2019
Tatar (tt)	2020
Twi (tw)	2023
Ukrainian (uk)	2111
Urdu (ur)	2118
Uzbek (uz)	2126
Vietnamese (vi)	2209
Volapük (vo)	2215
Wolof (wo)	2315
Xhosa (xh)	2408
Yoruba (yo)	2515
Zulu (zu)	2621



## Additional Information

## Troubleshooting

### Common problems

Symptom	Cause	Remedy
Power doesn't switch ON. The unit doesn't operate.	Leads and connectors are incorrectly connected.	Confirm once more that all connections are correct.
	A fuse has blown.	Fix the problem causing the blown fuse, and replace the old fuse with a new one of the same capacity.
	Noise and other factors are causing the built-in micro-processor to operate incorrectly.	Turn the unit off and then on.
Operation with the remote control isn't possible.	The remote control operation mode is incorrect.	Switch to the correct remote control mode. (See page 12.)
The unit does not operate correctly even when the appropriate remote control buttons are pressed.	The remote control code is incorrect.	Make sure the remote control code selection switch setting and code type setting are the same. (Refer to page 77.)
	Battery power is low.	Load new batteries. (See page 16.)
	Some operations are prohibited with certain discs.	Check using another disc.
Playback is not possible.	The disc is dirty.	Clean the disc. (See page 91.)
	The loaded disc is a type this unit cannot play.	Check what type the disc is.
	Non compatible video system disc is loaded.	Change to a disc compatible to your video system.
There's no sound.	Connections are incorrect.	Check connections.
	With some discs, 96 kHz output is prohibited.	Switch the output setting to 48 kHz. (See page 76.)
	The unit is performing still, slow motion or frame-by-frame playback.	There is no sound during still, slow motion or frame-by-frame playback.

## Common problems (continued)

Symptom	Cause	Remedy
There's no picture.	The parking brake cord is not connected.	Connect a parking brake cord, and apply the parking brake.
	The parking brake is not applied.	Connect a parking brake cord, and apply the parking brake.
The prohibited mark "⊘" is displayed, and operation is not possible.	The operation is prohibited for the disc.	This operation is not possible.
	The operation is not compatible with the disc's organization.	This operation is not possible.
The picture stops (pauses) and the unit cannot be operated.	Reading of data has become impossible during playback.	After pressing ■ once, start playback once more.
There's no sound. Volume level is low.	The volume level is low.	Raise the volume level.
	The attenuator is ON.	Switch the attenuator OFF.
There's audio and video skipping.	This unit is not firmly secured.	Secure this unit firmly.
The picture is stretched, the aspect is incorrect.	The aspect setting is incorrect for the display.	Select the appropriate setting for your display. (See page 74.)
Rear display picture disappears.	The source disc being listened to with the head unit has been ejected.	Before ejecting the disc, switch the source. This problem may occur when certain connection methods are used.
When the ignition switch is turned ON (or turned to ACC), the motor sounds.	This unit confirms whether a disc is loaded or not.	This is a normal operation.

## Additional Information

### Problems during DVD playback

Symptom	Cause	Remedy
Playback is not possible.	The loaded disc has a different region number from this unit.	Replace the disc with one featuring the same region number as this unit. (See pages 7, 90 and 99.)
A Parental Lock message is displayed and playback is not possible.	Parental lock is on.	Switch parental lock off or change the level. (See page 72.)
Parental Lock cannot be canceled.	The code number is incorrect.	Input the correct code number. (See page 73.)
	You have forgotten your code number.	Press <b>CLEAR</b> 10 times to cancel the code number. (See page 77.)
Dialog language (and subtitle language) cannot be switched.	The DVD playing does not feature multiple language recordings.	You cannot switch among multiple languages if they aren't recorded on the disc.
	You can only switch between options indicated in the disc menu.	Switch using the disc menu.
No subtitles are displayed.	The DVD playing does not feature subtitles.	Subtitles are not displayed if they are not recorded on the disc.
	You can only switch between options indicated in the disc menu.	Switch using the disc menu.

### Problems during DVD playback (continued)

Symptom	Cause	Remedy
Playback is not with the audio language and subtitle language settings selected in <b>SET UP MENU</b> .	The DVD playing does not feature dialog or subtitles in the language selected in the <b>SET UP MENU</b> .	Switching to a selected language is not possible if the language selected in the <b>SET UP MENU</b> is not recorded on the disc.
Switching the viewing angle is not possible.	The DVD playing does not feature scenes shot from multiple angles.	You cannot switch between multiple angles if the DVD does not feature scenes recorded from multiple angles.
	You are trying to switch to multiple angle viewing of a scene that is not recorded from multiple angles.	Switch between multiple angles when watching scenes recorded from multiple angles.
The picture is extremely unclear/distorted and dark during playback.	The disc features a signal to prohibit copying. (Some discs may have this.)	Since this unit is compatible with the copy guard analog copy protect system, when playing a disc that has a signal prohibiting copying, the picture may suffer from horizontal stripes or other imperfections when viewed on some displays. This does not mean this unit is malfunctioning.

### Problems during Video CD playback

Symptom	Cause	Remedy
The PBC (Playback Control) menu display cannot be called up.	The Video CD playing does not feature PBC.	This operation is not possible with Video CDs not featuring PBC.
	PBC is switched OFF.	Switch PBC ON. (See pages 40 and 43.)
Repeat play and track/time search are not possible.	PBC is switched ON.	Switch PBC OFF. (See pages 40 and 43.)



## Additional Information

### Error messages

When problems occur with disc playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

#### Error messages on the OEL display

Message	Cause	Action
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Dirty disc	Clean disc.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Scratched disc	Replace disc.
<b>ERROR-14</b>	Blank disc	Check the disc.
<b>ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0</b>	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the built-in player.
<b>ERROR-44</b>	All tracks are skip tracks.	Replace disc.

### Error messages on the display

Message	Cause	Action
<b>ERROR-02</b>	The disc is dirty.	Wipe the disc clean. (See page 91.)
	The disc is scratched.	If the disc is scratched, replace it with another. (See page 91.)
<b>THERMAL PROTECTION IN MOTION</b>	The temperature of this unit is outside of the normal operating range.	Wait until the unit's temperature returns to within normal operating limits.
<b>DIFFERENT REGION DISC</b>	The disc does not have the same region number as this unit.	Replace the DVD with one bearing the correct region number.
<b>NON-PLAYABLE DISC</b>	This type of disc (CD-ROM etc.) cannot be played by this unit.	Replace the disc with one this unit can play. (See page 89.)
	The disc is loaded upside down.	Check that the disc is loaded correctly.



## Terms of DVD/Video CD

### Aspect Ratio

This is the width-to-height ratio of a TV screen. A regular display has an aspect ratio of 4:3. Wide-screen displays have an aspect ratio of 16:9, providing a bigger picture for exceptional presence and atmosphere.

### Chapter

DVD titles are in turn divided into chapters which are numbered in the same way as the chapters of a book. With DVDs featuring chapters, you can quickly find a desired scene with chapter search.

### Dolby Digital



Dolby Digital provides multi-channel audio from up to 5.1 independent channels. This system is the same as the Dolby Digital surround sound system used in theaters.

To enjoy Dolby Digital entertainment, you must connect this unit's optical digital output jacks to the optical digital input jacks of a Dolby Digital compatible amp.

### DTS



This stands for Digital Theater Systems. DTS is a surround system delivering multi-channel audio from up to 6 independent sources.

To enjoy discs featuring DTS audio recording, you must connect this unit's optical digital output jacks to the optical digital input jacks of a DTS compatible amp or decoder.

### Linear PCM (LPCM)

This stands for Linear Pulse Code Modulation, which is the signal recording system used for music CDs. Compared to music CDs, which feature 44.1 kHz/16-bit recordings, DVDs feature 48 kHz/16-bit – 96 kHz/24-bit recordings. The result is sound quality even higher than that provided by music CDs.

### MPEG

This stands for Moving Pictures Experts Group, and is an international video image compression standard. Some DVDs feature digital audio compressed and recorded using this system.

### Multi-Angle

With regular TV programs, although multiple cameras are used to simultaneously shoot scenes, only images from one camera at a time are transmitted to your TV. Some DVDs feature scenes shot from multiple angles, letting you choose your viewing angle as desired.

## Additional Information

### Multi-Audio (Multilingual Dialog)

Some DVDs feature dialog recorded in multiple languages. Dialog in up to 8 languages can be recorded on a single disc, letting you choose as desired.

### Multi-Subtitle

Subtitles in up to 32 languages can be recorded on a single DVD, letting you choose as desired.

### Optical Digital Output

By transmitting the audio signal as a digital signal, it's possible to minimize any loss of sound quality. Optical digital output refers to the transmission (output) of a digital audio signal via optical cable. (The amp or other component on the reception side must have optical digital inputs.)

### Parental Lock

Some DVDs with violent or adult-oriented scenes feature parental lock which prevents children from viewing such scenes. With this kind of disc, if you set this unit's parental lock level, playback of scenes inappropriate for children will not be possible, or these scenes will be skipped.

### Playback Control (PBC)

This is a playback control signal recorded on Video CDs (Version 2.0). Using menu displays provided by Video CDs with PBC lets you enjoy playback of simple interactive software and software with search functions. You can also enjoy viewing high- and standard-resolution still images.

### Region Number

DVD players and DVD discs feature region numbers indicating the area in which they were purchased. Playback of a DVD is not possible unless it features the same region number as the DVD player. This product's region number is displayed on the bottom of this product.

### Title

DVDs have a high data capacity, enabling recording of multiple movies on a single disc. If, for example, one disc contains three separate movies, they are divided into Title 1, Title 2 and Title 3. This lets you enjoy the convenience of title search and other functions. 

## Specifications

### General

Power source .....	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system .....	Negative type
Max. current consumption .....	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
Chassis (DIN) .....	178 × 50 × 161 mm
Nose .....	188 × 58 × 22 mm
Weight .....	1.6 kg

### Audio

Maximum power output .....	50 W × 4 for subwoofer (70 W × 1 ch/2 Ω) 25 W × 4 (BRI)
Continuous power output ..	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14.4 V)
Load impedance .....	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance .....	4.0 V/1 kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):	
(Low)	
Frequency .....	40/80/100/160 Hz
Q Factor .....	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .....	±12 dB
(Mid)	
Frequency .....	200/500/1 k/2 k Hz
Q Factor .....	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .....	±12 dB
(High)	
Frequency .....	3.15 k/8 k/10 k/12.5 k Hz
Q Factor .....	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain .....	±12 dB
Loudness contour:	
(Low) .....	+3.5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Mid) .....	+10 dB (100 Hz) +6.5 dB (10 kHz)
(High) .....	+11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (Volume: -30 dB)

Tone controls:

(Bass)	
Frequency .....	40/63/100/160 Hz
Gain .....	±12 dB
(Treble)	
Frequency .....	2.5 k/4 k/6.3 k/10 k Hz
Gain .....	±12 dB

HPF:

Frequency .....	50/80/125 Hz
Slope .....	-12 dB/oct

Subwoofer:

Frequency .....	50/80/125 Hz
Slope .....	-18 dB/oct
Gain .....	±12 dB
Phase .....	Normal/Reverse

### DVD player

System .....	DVD-Video, Video CD, Compact disc audio system
Region Number .....	2
Usable discs .....	DVD-Video, Video CD, Compact disc
Signal format:	
Sampling frequency ...	44.1/48/96 kHz
Number of quantization bits:	
.....	16/20/24; linear
Frequency response .....	5 – 44,000 Hz (with DVD, at Sampling frequency 96 kHz)
Signal-to-noise ratio .....	97 dB (1 kHz) (IEC-A network) (CD: 96 dB (1 kHz)) (IEC-A network)
Dynamic range .....	96 dB (1 kHz) (CD: 95 dB (1 kHz))
Distortion .....	0.008 % (1 kHz)
Output Level:	
Video .....	1.0 Vp-p/75 Ω (±0.2 V)
Audio .....	1.0 V (1 kHz, 0 dB)
Number of channels .....	2 (stereo)

## Additional Information

### FM tuner

Frequency range .....	87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity .....	10 dBf (0.9 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ...	15 dBf (1.5 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono)
Signal-to-noise ratio .....	70 dB (IEC-A network)
Distortion .....	0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response .....	30 – 15,000 Hz ( $\pm$ 3 dB)
Stereo separation .....	40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

### MW tuner

Frequency range .....	531 – 1,602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity .....	18 $\mu$ V (S/N: 20 dB)
Selectivity .....	50 dB ( $\pm$ 9 kHz)

### LW tuner

Frequency range .....	153 – 281 kHz
Usable sensitivity .....	30 $\mu$ V (S/N: 20 dB)
Selectivity .....	50 dB ( $\pm$ 9 kHz)



### Note

- Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

## Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Sírvase leer con detención estas instrucciones sobre la operación de modo que aprenda el modo de operar correctamente su modelo. *Una vez que haya leído las instrucciones, consérvelas en un lugar seguro para consultarlas en el futuro.*



### Asegúrese de leer esto

Número de región de los discos DVD **7**

- Número de región **7**

Operación de disco **8**

Compatible con los formatos DVD, Video CD y CD **89**

### 01 Antes de empezar

Acerca de este producto **6**

Acerca de este manual **6**

Precauciones **6**

En caso de problemas **6**

Número de región de los discos DVD **7**

- Número de región **7**

Sistema de vídeo de un componente conectado **7**

Para garantizar una conducción segura del automóvil **7**

- Cuando utilice un visualizador conectado a DVD REAR MONITOR OUTPUT **8**

Memoria de condición **8**

Qué indican las marcas en los DVDs **8**

- Operación de disco **8**

Organización de los discos **9**

- DVD **9**
- Video CD y CD **9**

Principales características **10**

Protección del producto contra robo **11**

- Extracción del panel delantero **11**
- Colocación del panel delantero **11**

Conmutación del interruptor de modo de operación del control remoto **12**

Acerca del modo de demostración **12**

- Modo de retroceso **12**
- Demostración de característica **12**

Qué es cada cosa **13**

- Unidad principal **13**
- Control remoto **14**

Uso y cuidados del control remoto **16**

- Instalación de la pila **16**
- Uso del control remoto **16**

### 02 Encendido y Apagado

Encendido del sistema **17**

- Cuando el control remoto está ajustado al modo DVH **17**
- Cuando el control remoto está ajustado al modo DVD **17**

Selección de una fuente **17**

- Cuando el control remoto está ajustado al modo DVH **17**

Apagado del sistema **18**

- Cuando el control remoto está ajustado al modo DVH **18**
- Cuando el control remoto está ajustado al modo DVD **18**

### 03 Sintonizador

Audición de radio **19**

Introducción a las operaciones avanzadas del sintonizador **20**

Almacenaje y llamada de frecuencias **20**

Sintonía de señales fuertes **21**

Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes **21**

### 04 RDS

Introducción a la operación RDS **22**

Cambio de la visualización RDS **23**

Selección de frecuencias alternativas **23**

- Uso de la búsqueda PI **24**
- Uso de la búsqueda PI para emisoras preajustadas **24**
- Limitación de las emisoras para programación regional **24**

Recepción de anuncios de tráfico **25**

- Respuesta a la alarma TP **25**

Uso de las funciones PTY **26**

- Búsqueda de una emisora RDS por información PTY **26**
- Uso de la interrupción por programa de noticias **26**
- Recepción de transmisiones de alarma PTY **26**

Uso del texto de radio **27**

- Visualización de texto de radio **27**
- Almacenamiento y llamada de texto de radio **27**

Lista PTY **28****05 Reproducción de DVDs con el lector incorporado**Reproducción de DVD **29**

- Pantalla OEL **29**
- Visualización de información **29**

Operación básica de DVD **30**Especificación de título (modo DVD) **31**Especificación de capítulo (modo DVD) **31**Parada de la reproducción **32**Reproducción cuadro a cuadro **32**Reproducción de imagen fija **32**Reproducción a cámara lenta **32**Cambio del idioma de audio durante la reproducción (audio múltiple) **32**Cambio del idioma de subtítulo durante la reproducción (subtítulo múltiple) **33**Cambio del ángulo de visualización durante la reproducción (ángulo múltiple) **33**

- Sobre escenas que le permiten cambiar el ángulo de visualización **34**

Operación con la visualización de información 1 (Modo DVH y DVD) **34**

- Búsqueda de una escena deseada, inicio de la reproducción desde un tiempo específico **35**

- Selección de audio, subtítulo y ángulo **36**

Operación con la visualización de información 2 (Modo DVH y DVD) **37**

- Selección de la gama de repetición **37**
- Selección de la salida de audio **37**

Operación con visualización de función (modo DVH) **38**

- Repetición de reproducción **38**
- Pausa de reproducción **38**

**06 Reproducción de Video CDs con el lector incorporado**Reproducción de Video CD **39**

- Pantalla OEL **39**
- Visualización de información **39**

Operación básica de Video CD **40**Parada de la reproducción **41**Especificación de una pista (modo DVD) **41**Reproducción de imagen fija **42**Operación con la visualización de información (Modo DVH y DVD) **43**

- Búsqueda de una escena deseada, inicio de la reproducción desde un tiempo específico **43**
- Selección de la gama de repetición **44**
- Selección de la salida de audio **44**

Operación con visualización de función (modo DVH) **45**

- Repetición de reproducción **45**
- Pausa de reproducción **45**

**07 Reproducción de CDs con el lector incorporado**Reproducción de CD **46**

- Pantalla OEL **46**
- Visualización de información **46**

Operación básica del CD **47**Operación con la visualización de información (modo DVH y DVD) **48**

- Búsqueda de una pista deseada **48**
- Selección de la gama de repetición **49**
- Ajuste de la reproducción aleatoria **49**
- Ajuste de la reproducción con exploración **49**
- Pausa de reproducción **49**

Operación con visualización de función (modo DVH) **50**

- Repetición de reproducción **50**
- Reproducción de pistas en un orden aleatorio **51**
- Exploración de las pistas de un CD **51**
- Pausa de la reproducción de CD **51**

**08 Lector de multi-CD**Reproducción de un CD **52**Pausa de reproducción **53**Lector de multi-CD de 50 discos **53**Introducción a las operaciones avanzadas de lector de multi-CD **53**Repetición de reproducción **54**Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **54**Exploración de CDs y pistas **55**Pausa de la reproducción de un CD **55**Uso de listas de reproducción ITS **56**

- Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **56**
- Reproducción de la lista de reproducción ITS **57**
- Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **57**

- Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **58**

Uso de las funciones de título de disco **58**

- Introducción de títulos de disco **58**
- Visualización de los títulos de discos **59**
- Selección de disco de la lista de títulos de disco **59**

Uso de las funciones CD TEXT **60**

- Visualización de títulos en discos CD TEXT **60**
- Desplazamiento de títulos en la pantalla **60**

Uso de la compresión y énfasis de los graves **60****09 Ajustes de audio**Introducción a los ajustes de audio **61**Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido **62**Uso del ajuste del equilibrio **62**Uso del ecualizador **63**

- Llamada de las curvas de ecualización **63**
- Ajuste de las curvas de ecualización **63**
- Ajuste fino de la curva de ecualización **64**

Ajuste de los graves **64**Ajuste de los agudos **65**Ajuste de la sonoridad **65**Uso de la salida de subgraves **66**

- Ajuste de las definiciones de subgraves **66**

Uso de la salida sin extinción **67**

- Ajuste del nivel de salida sin extinción **67**

Uso del filtro de paso alto **67**Ajuste de los niveles de la fuente **68****10 Ajustes iniciales para el lector de DVD**Llamada del menú de configuración (SET UP MENU) **69**

- Vuelta a la visualización anterior **69**

Ajuste del subtítulo (SUBTITLE LANG.) **70**

- Activación (ON)/Desactivación (OFF) del subtítulo y subtítulo auxiliar **70**
- Subtítulo auxiliar **70**
- Ajuste del idioma de subtítulo **70**
- Cuando se selecciona OTHERS **71**

- Ajuste del idioma de audio (AUDIO LANG.) **71**
- Ajuste del idioma de menú (MENU LANG.) **72**
- Ajuste de la restricción de los padres (PARENTAL) **72**
  - Ajuste del número de código y nivel **72**
  - Cambio del nivel de restricción de los padres **73**
  - Cuando reproduce DVDs que permiten la restricción de los padres **73**
- Ajuste de la razón de aspecto (TV ASPECT) **74**
- Ajuste de la visualización de marca de ángulo (ANGLE) **74**
- Ajuste para salida digital (DIGITAL OUTPUT) **75**
- Ajuste de la salida de audio digital y analógica (OUTPUT SELECTION) **76**
- Ajuste del tipo de código de control remoto **77**
- Si se olvida del número de código **77**

**11 Ajustes iniciales**

- Configuración de los ajustes iniciales **78**
- Puesta en hora **79**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **79**
- Ajuste de la función de prioridad DAB **80**
  - Cuando se activa **80**
  - Cuando se desactiva **80**
- Cambio de la búsqueda PI automática **80**
- Cambio del tono de advertencia **80**
- Cambio del ajuste de componente auxiliar **81**
- Cambio del ajuste del reductor de luz **81**
- Selección del brillo **81**
- Selección del color de iluminación **81**
- Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario **82**
- Conmutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono **83**
- Cambio a reproducción automática del disco **83**

**12 Otras funciones**

- Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **84**
- Uso de la fuente AUX **84**
  - Selección de AUX como la fuente **84**
  - Ajuste del título del componente auxiliar **84**
- Uso de la función de enmudecimiento/atenuación del teléfono **85**
  - Función de enmudecimiento/atenuación del teléfono **85**
- Visualización de información del lector incorporado **85**
- Introducción sobre la operación DAB **86**
  - Operación **86**
  - Cambio de la etiqueta **86**
  - Operación de los anuncios con el menú de funciones **87**
  - Función PTY disponible **87**
  - Búsqueda PTY **87**
  - Uso de la etiqueta dinámica **87**
  - Visualización de la etiqueta dinámica **87**
  - Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas **88**

**13 Informaciones adicionales**

- Compatible con los formatos DVD, Video CD y CD **89**
- Cuidados de los discos **91**
- Lista de códigos de idiomas para DVD **92**
- Localización de fallas **93**
  - Problemas comunes **93**
  - Problemas durante la reproducción de DVD **95**
  - Problemas durante la reproducción de Video CD **96**
- Mensajes de error **97**
  - Mensajes de error en la pantalla OEL **97**
  - Mensajes de error en el visualizador **97**
- Términos de DVD/Video CD **98**
- Especificaciones **100**

## Acerca de este producto

Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

Las frecuencias del sintonizador en este producto han sido asignadas para uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en una recepción incorrecta. Las funciones RDS funcionan solamente en áreas con emisoras FM que transmiten señales RDS. ■

## Acerca de este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. Todas las funciones han sido proyectadas para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de instrucciones es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar las precauciones en esta página y en otras secciones.

Este manual explica principalmente la operación del control remoto. Sin embargo, además de las funciones relacionadas con la operación del DVD/Video CD/CD que se pueden operar solamente con el control remoto, hay algunas funciones que también se pueden operar con la unidad principal. Asimismo, también hay funciones que se pueden operar únicamente con los botones de la unidad principal. ■

## Precauciones

Este aparato contiene un diodo láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad apropiada, no saque ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato.

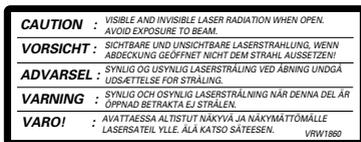
Lleve siempre el aparato a un centro con personal de servicio técnico cualificado.

En su aparato aparecerá la etiqueta de precaución siguiente.

Ubicación: parte inferior de la unidad



En la parte superior del producto.



- El CarStereo-Pass Pioneer es para uso solamente en Alemania.
- Mantenga este manual a mano como una referencia para los procedimientos de operación y precaución.
- Siempre mantenga el volumen suficientemente bajo de modo que pueda escuchar los sonidos fuera del coche.
- Proteja este producto de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla. ■

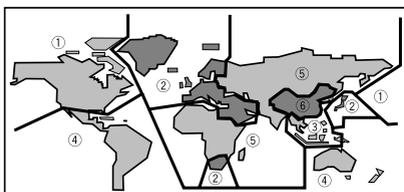
## En caso de problemas

Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado. ■

## Antes de empezar

### Número de región de los discos DVD

DVDs con números de región incompatibles, no se pueden reproducir en este reproductor. El número de región del reproductor puede encontrarse en la parte inferior de este producto. A continuación se muestran las regiones y números de región correspondientes.



### Número de región

Los reproductores de DVD y discos DVD tienen números de región que indican el área en donde han sido comprados. La reproducción de un DVD no es posible a no ser que tenga el mismo número de región del reproductor de DVD. El número de región de este producto se visualiza en la parte inferior de este producto.



### Sistema de vídeo de un componente conectado

Este producto es compatible con el sistema NTSC/PAL. Al conectar otros componentes a este producto, asegúrese de que los componentes sean compatibles con el mismo sistema de vídeo. Caso contrario, las imágenes no se reproducirán correctamente.

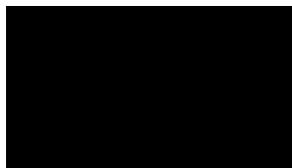
### Para garantizar una conducción segura del automóvil



#### ADVERTENCIA

- Para evitar el riesgo de accidentes y violación potencial de las leyes aplicables, este producto no es para uso con una pantalla de vídeo que es visible al motorista.
- En algunos países o estados, la visualización de la imagen en una pantalla dentro de un vehículo, aunque por los pasajeros puede ser ilegal. En este caso, las leyes deben ser obedecidas.

Este producto detecta si el freno de estacionamiento del automóvil está engranado o no, e previene que se vea un DVD o Video CD en el visualizador conectado a la salida de vídeo frontal mientras se conduce el automóvil. Cuando se intenta ver un DVD/Video CD, la pantalla se volverá negra.



Al estacionar el automóvil en un lugar seguro y engranar el freno de estacionamiento, la imagen aparece en la pantalla. 

## Quando utilice un visualizador conectado a DVD REAR MONITOR OUTPUT

La salida DVD REAR MONITOR OUTPUT de este producto es para la conexión de un visualizador con el fin de que los pasajeros de los asientos traseros puedan ver discos DVD o Video CD.



### ADVERTENCIA

- NUNCA instale el visualizador en un lugar que permita el motorista ver el DVD o Video CD mientras conduce el automóvil.

## Memoria de condición

Esta función memoriza el idioma de audio, idioma de subtítulo, número de ángulo, salida de audio (L, R) y relación de aspecto hecho durante una reproducción de disco usando hasta 30 discos. Sin cualquier operación especial, los ajustes finales se memorizan durante la reproducción de un disco. En la próxima vez que se reproduce el disco, los ajustes memorizados se aplican automáticamente.



### Notas

- Con algunos discos, el idioma de audio e idioma de subtítulo se especifican automáticamente, y en este caso la memoria de condición no funciona.
- Cuando el número de discos excede de 30, los ajustes para el último disco se superponen con los ajustes del disco más reciente.

## Qué indican las marcas en los DVDs

Las marcas a continuación se pueden encontrar en las etiquetas y cajas de los discos DVD. Estas marcas indican el tipo de imagen y audio grabados en el disco, y las funciones que se pueden utilizar.

Marca	Significado
	Indica el número de sistemas de audio.
	Indica el número de idiomas de subtítulo.
	Indica el número de ángulos de visualización.
	Indica el tamaño de la imagen (razón de aspecto: razón de la anchura a la altura de la pantalla).
	Indica el número de la región en donde la reproducción es posible.

## Operación de disco

Con algunos DVDs, dependiendo de las intenciones del productor del disco, ciertas operaciones pueden ser prohibidas. Del mismo modo, con disco que permiten la operación con menú y operación de dos vías durante la reproducción, la manera de organización de los títulos y capítulos puede impedir ciertas operaciones tales como reproducción repetida.



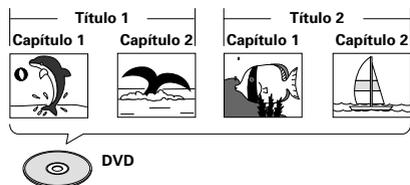
### Notas

- Si así sucede con este producto, se visualizará la marca de prohibición "⊘".
- La marca de prohibido "⊘" puede no aparecer con algunos discos.

## Organización de los discos

### DVD

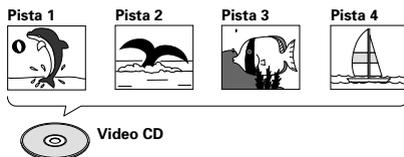
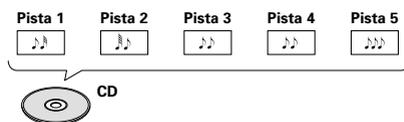
En discos de DVD-Video, el contenido se divide en títulos que por su vez se dividen en capítulos. Con material de vídeo, un único trabajo (película, etc.) corresponde usualmente a un único título, con diferentes escenas correspondientes a capítulos separados. Con discos de karaoke, una canción corresponde a un título. Sin embargo, algunos discos no se organizan así y, por lo tanto, tenga esto en cuenta al usar la función de búsqueda.



### Video CD y CD

En CDs y Video CDs, los contenidos se dividen en pistas. Una pista usualmente corresponde a una canción. En algunos discos, las pistas también pueden tener un índice.

Con Video CDs con PBC (control de reproducción), se puede utilizar el menú para llevar a cabo las operaciones de reproducción. Puede no ser posible utilizar las funciones tales como repetición y búsqueda.



## Principales características

Se pueden reproducir DVDs, Video CDs (compatibilidad con PBC) y CDs con este producto.

### Reproducción repetida

Se puede disfrutar de diferentes tipos de reproducción repetida.

### Imagen fija y reproducción cuadro a cuadro

Se pueden visualizar imágenes fijas o reproducción de un cuadro a la vez.

### Reproducción a cámara lenta

La reproducción a cámara lenta es posible.

### Aspecto múltiple

Se puede cambiar entre pantalla amplia, caja de letra y visualización panorámica.

### Audio múltiple

Se puede cambiar entre los varios sistemas de audio grabados en un DVD.

### Subtítulos multilingües

Se puede cambiar entre los varios idiomas de subtítulo grabados en un DVD.

### Angulo múltiple

Se puede cambiar entre los varios ángulos de visualización de una escena grabada en un DVD.

### Video CDs con compatibilidad de PBC

Se pueden reproducir Video CDs con PBC (control de reproducción).

## Restricción de los padres

Se puede utilizar esta función para prevenir que los niños vean escenas violentas o escenas destinadas a adultos.

## Compatibilidad Dolby\* Digital/DTS\*\* (Cuando se combina este producto con un procesador Multicanal Pioneer tal como el DEQ-P7000)

Cuando se usa este producto con un Procesador Multicanal Pioneer, se puede disfrutar de la atmósfera y excitación previstas por las películas DVD y software de música grabados con Dolby 5.1.



\* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo con una de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

\*\* "DTS" es una marca registrada de Digital Theater Systems, Inc.



### Notas

- Este producto incorpora la tecnología de protección de derechos de autor que está protegida por derechos de método de ciertas patentes americanas y otros derechos de propiedad intelectual de propiedad de Microvision Corporation y otros propietarios de derechos.
- El uso de esta tecnología de protección de derechos de autor se debe autorizar por Macrovision Corporation, y se reserva solamente al uso doméstico y otros usos limitados de visualización, a no ser que autorizado por Macrovision Corporation. La ingeniería inversa o desmontaje es prohibida. ■

## Antes de empezar

### Protección del producto contra robo

El panel delantero se puede extraer de la unidad principal y almacenar en su caja protectora provista como una medida antirrobo.

- Si el panel delantero no se extrae de la unidad principal dentro de cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, un tono de advertencia suena.
- Puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 80.



#### Importante

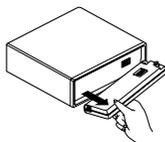
- Nunca presione ni agarre la pantalla y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de los rayos de luz del sol o altas temperaturas.

### Extracción del panel delantero

**1 Presione OPEN en la unidad principal para abrir el panel frontal.**

**2 Agarre el lado izquierdo del panel delantero y tire suavemente del mismo hacia afuera.**

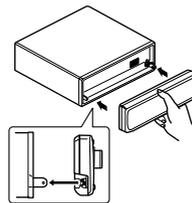
Tenga cuidado de no agarrarlo con mucha fuerza y de no dejarlo caer.



**3 Coloque el panel delantero en su caja protectora provista para almacenamiento seguro.**

### Colocación del panel delantero

**Reemplace el panel delantero agarrándolo verticalmente con respecto a esta unidad y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.**



## Conmutación del interruptor de modo de operación del control remoto

El control remoto suministrado brinda dos modos de operación por control remoto. Si desea operar esta unidad mediante control remoto, gire el interruptor de modo al modo **DVH**. En este caso, este producto puede ser controlado tanto por los botones de la unidad principal como del control remoto.

Si desea operar la reproducción del DVD en el visualizador posterior, gire el interruptor de modo al modo **DVD**. En este caso, el control remoto puede controlar independientemente la reproducción del DVD en el visualizador posterior. (Si tanto el visualizador delantero como posterior se encuentran reproduciendo simultáneamente el DVD como fuente, la operación pasará a ser la misma entre los visualizadores delantero y trasero.)

Si el visualizador posterior está conectado a este producto y el modo de operación del control remoto se ajusta a **DVD**, el visualizador posterior puede reproducir el DVD aunque la fuente seleccionada por la unidad principal no sea DVD.



### Nota

- Si se ha seleccionado el modo **DVD** como modo de operación del control remoto, sólo el DVD (lector incorporado) puede ser operado por el control remoto.

## Acerca del modo de demostración

Este producto presenta dos modos de demostraciones. Uno es el modo de retroceso, el otro es el modo de demostración de característica.

### Modo de retroceso

Si no realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Al presionar el botón numerado 5 cuando se desactiva este producto, mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC u ON, se cancela el modo de retroceso. Presione el botón numerado 5 nuevamente para iniciar la demostración de retroceso.

### Demostración de característica

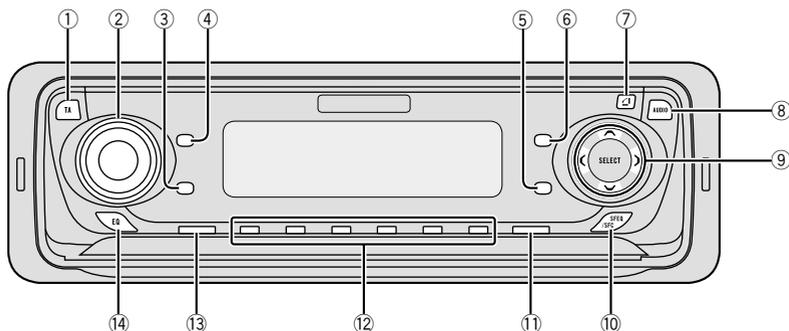
La demostración de característica se inicia cuando la alimentación de este producto se desactiva mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC u ON. La presión del botón numerado 6 durante la operación de demostración de característica cancela el modo de demostración de característica. Presione el botón numerado 6 nuevamente para iniciar la demostración de característica. Tenga en cuenta que si la demostración de característica continúa funcionando cuando se apaga el motor del coche, la batería se descargará.



### Notas

- No se puede cancelar el modo de demostración, cuando el panel delantero está abierto.
- El cable rojo (ACC) de este producto se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación del encendido. Caso contrario, la batería del vehículo puede drenarse. ■

## Antes de empezar



## Qué es cada cosa

### Unidad principal

#### ① Botón TA

Presione para activar o desactivar la función de anuncio de tráfico.

#### ② VOLUME

Al presionar **VOLUME**, ello se extiende hacia adelante de modo a ponerse más fácil de desplazar. Para retraer **VOLUME**, presiónelo de nuevo.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

#### ③ Botón ENTERTAINMENT

Presione para cambiar a la pantalla visualizadora.

#### ④ Botón DISPLAY

Presione para seleccionar las diferentes visualizaciones.

#### ⑤ Botón TEXT

Presione para activar o desactivar la función de texto de radio.

#### ⑥ Botón FUNCTION

Presione para seleccionar las funciones.

#### ⑦ Botón OPEN

Presione para abrir el panel delantero.

#### ⑧ Botón AUDIO

Presione para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

#### ⑨ Botones ▲/▼/◀/▶

Presione para los controles de sintonía de búsqueda manual, avance rápido, inversión y búsqueda musical. También se usan para controlar las funciones.

#### ⑩ Botón SFEQ/SFC

Presione para seleccionar un sonido natural con presencia.

#### ⑪ Botón BAND/ESC

Presione para seleccionar entre FM o una banda MW/LW y cancelar el modo de control de funciones.

#### ⑫ Botones 1-6 (PRESET TUNING)

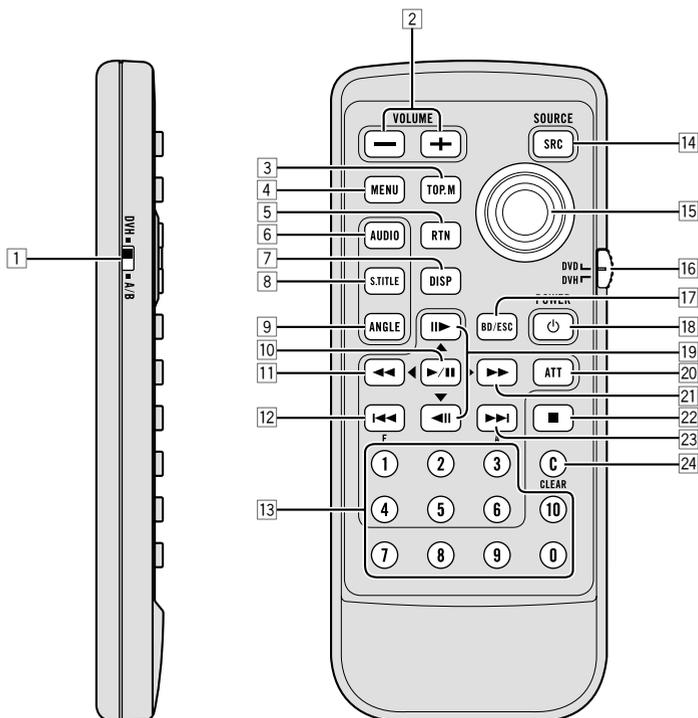
Presione para la sintonía preajustada y búsqueda de número de disco cuando utilice un lector multi-CD.

#### ⑬ Botón SOURCE

Esta unidad se enciende por la selección de una fuente. Presione para cambiar a través de todas las fuentes disponibles.

#### ⑭ Botón EQ

Presione para seleccionar diversas curvas de equalización.



## Control remoto

### 1 Interruptor de selección del control remoto

Efectúe la conmutación para cambiar el ajuste del control remoto (refiérase a la página 77).

### 2 Botón VOLUME (+/-)

Presione para aumentar o disminuir el volumen.

### 3 Botón TOP MENU

Presione para volver al menú superior mientras el lector incorporado está funcionando como fuente.

### 4 Botón MENU

Presione para visualizar el menú mientras el lector incorporado está funcionando como fuente.

### 5 Botón RETURN

Presione para volver a la pantalla de reproducción al visualizarse el menú mientras el lector incorporado está funcionando como fuente.

### 6 Botón AUDIO

Presione para cambiar el idioma de audio durante la reproducción cuando el lector incorporado está funcionando como fuente.

### 7 Botón DISPLAY

Presione para presentar la visualización de información 1 ó 2 mientras el lector incorporado está funcionando como fuente.

### 8 Botón SUBTITLE

Presione para cambiar el idioma del subtítulo durante la reproducción cuando el lector incorporado está funcionando como fuente.

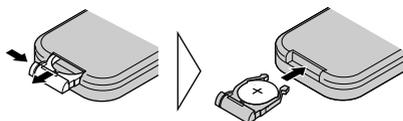
## Antes de empezar

- 9 Botón ANGLE**  
Presione para cambiar el ángulo de visión durante la reproducción cuando el lector incorporado está funcionando como fuente.
- 10 Botón PLAY/PAUSE (▶/II)**  
Presione para conmutar secuencialmente entre reproducción y pausa de reproducción.
- 11 Botón REVERSE (◀◀)**  
Presione para invertir rápidamente la reproducción o para efectuar la sintonización de búsqueda mientras el sintonizador está funcionando como fuente.
- 12 Botón PREVIOUS (◀◀)/F**  
Cuando el control remoto está ajustado al modo **DVD**, presione para volver a la pista (capítulo) anterior. Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, el menú de función aparece en el visualizador de la unidad principal.
- 13 Botones NUMBER**  
Presione para seleccionar directamente la pista, el capítulo, la pre-sintonía y el disco deseados. Los botones 1-6 pueden operar las pre-sintonías para el sintonizador o la búsqueda del número de disco para el lector de multi-CD.
- 14 Botón SOURCE**  
Presione para seleccionar la fuente deseada.
- 15 Controlador de edición**  
Mueva para seleccionar el ajuste. Haga clic en el controlador de edición para definir el ajuste o seleccionar activación o desactivación del ajuste.
- 16 Interruptor del modo de operación de control remoto**  
Conmuta el modo de operación entre el modo **DVD** (sólo el lector incorporado puede ser operado con el control remoto) y el modo **DVH** (la totalidad de la fuente de esta unidad puede ser operada con el control remoto). (Refiérase a la página 12.)
- 17 Botón BAND/ESC**  
Presione para seleccionar la banda del sintonizador o cancelar el modo de ajuste.
- 18 Botón POWER**  
Presione para cambiar entre activación o desactivación del lector de DVD mientras se acciona el DVD desde el asiento trasero.
- 19 Botones STEP (II▶/◀II)**  
Presione para avanzar cuadro por cuadro durante la reproducción. Presione y mantenga presionado durante un segundo para que sea posible la reproducción lenta.
- 20 Botón ATT**  
Presione para disminuir rápidamente el nivel de volumen en aproximadamente 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original.
- 21 Botón FORWARD (▶▶)**  
Presione para avanzar rápidamente la reproducción o para efectuar la sintonización de búsqueda mientras el sintonizador está funcionando como fuente.
- 22 Botón STOP (■)**  
Presione para parar la reproducción mientras el lector incorporado está funcionando como fuente.
- 23 Botón NEXT (▶▶)/A**  
Cuando el control remoto está ajustado al modo **DVD**, presione para volver a la pista (capítulo) anterior. Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, el menú de audio aparece en el visualizador de la unidad principal.
- 24 Botón CLEAR**  
Presione para cancelar el número introducido mientras se están utilizando los botones **NUMBER**. 

## Uso y cuidados del control remoto

### Instalación de la pila

Deslice la bandeja hacia afuera desde la parte trasera del control remoto e inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) hacia las direcciones apropiadas.



#### Nota

- Cuando utilice por primera vez, tire la parte saliente de la película desde la bandeja.



#### ADVERTENCIA

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si la pila fuese tragada, consulte un médico inmediatamente.



#### PRECAUCIONES

- Utilice únicamente una pila de litio **CR2025 (3V)**.
- Retire la pila cuando no utilice el control remoto durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme, caliente ni tire la pila al fuego.
- No toque la pila con instrumentos metálicos.
- No guarde la pila de litio con materiales metálicos.
- En el caso de fuga de líquido de la pila, limpie completamente el control remoto y coloque una pila nueva.
- Para deshacerse de pilas usadas, siga los reglamentos gubernamentales y leyes públicas del medio ambiente de su país/área.
- Siempre revise cuidadosamente que está cargando la pila con los polos positivo (+) y negativo (-) dirigidos en las direcciones correctas.

### Uso del control remoto

Apunte el control remoto en la dirección del panel frontal para operarlo.



#### Importante

- No almacene el control remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El control puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el control remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador. ■

## Encendido del sistema

### Cuando el control remoto está ajustado al modo DVH

#### Presione **SOURCE** para encender el sistema.

Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende.

- Si presiona **SOURCE** en la unidad principal también se efectúa la misma operación.

### Cuando el control remoto está ajustado al modo DVD

#### Presione **POWER** para activar la reproducción del DVD.



#### Notas

- Aún cuando la fuente seleccionada con este producto no sea un DVD, si se conecta la alimentación de este producto con **POWER**, podrá ver la imagen de DVD de esta unidad en el visualizador posterior.
- Independientemente de que la alimentación de la unidad principal está conectada o desconectada, se puede ver la imagen de DVD en el visualizador posterior. 

## Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar.

Si **AUTO PLAY** (refiérase a la página 83) está ajustado a activado, cargue un disco en la ranura de carga del disco para cambiar al lector incorporado.

### Cuando el control remoto está ajustado al modo DVH

#### Presione **SOURCE** para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

**Televisor—Sintonizador—DAB** (Emisión de audio digital)—**DVD** (Lector incorporado)—**Lector de Multi-CD—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX**

- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

**Notas**

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - Cuando un producto correspondiente a cada fuente no esté conectado a este sistema.
  - Cuando no hay un disco cargado en el sistema.
  - Cuando no hay un cargador cargado en el lector de multi-CD.
  - Cuando AUX (entrada auxiliar) no está desactivada (refiérase a la página 81).
- Unidad externa se refiere a un producto Pioneer (tal como un producto disponible en el futuro) que, mientras sea incompatible como una fuente, permite el control de funciones básicas por este sistema. Dos unidades externas se pueden controlar por este sistema. Cuando se conectan dos unidades externas, la asignación de ellas para unidad externa 1 o unidad externa 2 se ajusta automáticamente por este sistema.
- Cuando se conecta el cable azul/blanco de esta unidad al terminal de control de relé de antena automática del automóvil, la antena del automóvil se extiende cuando se enciende el producto. Para retraer la antena, cambie a otra fuente. ▣

## Apagado del sistema

### Quando el control remoto está ajustado al modo DVH

**Presione SOURCE durante por lo menos un segundo para apagar el sistema.**

- También se efectúa la misma operación presionando y manteniendo presionado **SOURCE** en la unidad principal.

### Quando el control remoto está ajustado al modo DVD

**Presione POWER para desactivar la reproducción del DVD.**

**REAR** desaparecerá de la pantalla OEL.

**Notas**

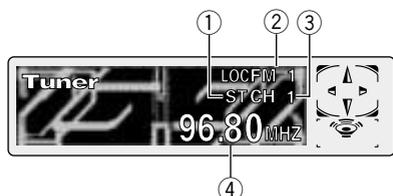
- Si la reproducción del DVD está ajustado a desactivado, **REAR** desaparecerá de la pantalla OEL.
- Cuando haya seleccionado **DVD** (lector incorporado) en la unidad principal, al presionar **POWER** en el control remoto se interrumpe la reproducción del DVD. En este caso, aparecerá **Power Off** en la pantalla OEL.

**PRECAUCIÓN**

- Cuando active la reproducción del DVD presionando **POWER**, este producto no se apagará aunque presione y mantenga presionado **SOURCE**. (**REAR** parpadeará en la pantalla OEL.) En este caso, presione **POWER** para desactivar **REAR**. Cuando desaparezca **REAR** de la pantalla OEL, podrá confirmar que este producto se encuentra apagado. ▣

# Sintonizador

## Audición de radio



Estos son los pasos básicos necesarios para operar la radio. Operaciones más avanzadas del sintonizador se proveen desde la página 20. La función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de este producto se puede activar y desactivar. Se debe desactivar la función AF para la operación de sintonía normal (refiérase a la página 23).

### ① Indicator STEREO (ST)

Visualiza que la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo.

### ② Indicator BAND

Visualiza cuál banda la radio está sintonizada, MW, LW o FM.

### ③ Indicator PRESET NUMBER

Visualiza la emisora preajustada seleccionada.

### ④ Indicator FREQUENCY

Visualiza la frecuencia en que el sintonizador está sintonizado.

## 1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Tuner**.

- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

## 2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

- El volumen también aumenta o disminuye girando **VOLUME** en la unidad principal.

## 3 Presione BAND/ESC para seleccionar una banda.

Presione **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**.

- La misma operación también se efectúa presionando **BAND/ESC** en la unidad principal.

## 4 Para realizar la sintonía manual, presione ◀◀ o ▶▶ rápidamente.

Las frecuencias se desplazan hacia arriba o hacia abajo paso por paso.

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

## 5 Para realizar la sintonía por búsqueda, presione ◀◀ o ▶▶ durante aproximadamente un segundo y suelte.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con suficiente intensidad para una buena recepción.

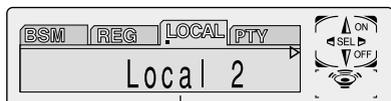
- Se puede cancelar la sintonía por búsqueda presionando ◀◀ o ▶▶ rápidamente.
- Si mantiene presionado ◀◀ o ▶▶ puede saltar las emisoras. La sintonía por búsqueda empieza así que se suelta el botón.
- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.



### Nota

- Cuando la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo, el indicador **STEREO (ST)** se ilumina.

## Introducción a las operaciones avanzadas del sintonizador



①

### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de función.

### Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**BSM** (memoria de las mejores emisoras)—**REG** (regional)—**LOCAL** (sintonía por búsqueda local)—**PTY** (selección de tipo de programa)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**NEWS** (interrupción por programa de noticias)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**.
- Si se selecciona la banda MW/LW, se puede seleccionar solamente **BSM** o **LOCAL**.



### Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la frecuencia. ■

## Almacenaje y llamada de frecuencias

Si se presiona uno de los botones **NUMBER (1-6)**, se puede fácilmente almacenar hasta seis frecuencias de emisoras para una llamada subsiguiente con la presión de un botón.

### Cuando encuentre una frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione un botón NUMBER hasta que el número preajustado pare de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador **PRESET NUMBER** y permanecerá iluminado. La frecuencia de la emisora seleccionada ha sido almacenada en la memoria.

Cuando presione el mismo botones **NUMBER (1-6)** en la próxima vez, la frecuencia de la emisora se llamará de la memoria.

- La misma operación también se efectúa presionando **PRESET TUNING** en la unidad principal.



### Notas

- Hasta 18 emisoras FM, 6 para cada una de las tres bandas FM, y 6 emisoras MW/LW se pueden almacenar en la memoria.
- También podrá usar ◀◀ y ▶▶ (▲ y ▼ en la unidad principal) para llamar las frecuencias de radio asignadas a los botones **NUMBER (1-6)** (**PRESET TUNING** en la unidad principal). ■

## Sintonía de señales fuertes

La sintonía por búsqueda local le permite sintonizar solamente las emisoras con señales suficientemente fuertes para una buena recepción.

### 1 Presione **F** para seleccionar **LOCAL**.

Presione **F** hasta que **Local** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la sintonía por búsqueda local.

La sensibilidad de búsqueda local (**Local 2**, por ejemplo) aparece en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀◀** o **▶▶** para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:

**FM: Local 1—Local 2—Local 3—Local 4**

**MW/LW: Local 1—Local 2**

El ajuste **Local 4** permite la recepción solamente de las emisoras más fuertes, mientras los ajustes más bajos permiten la recepción progresiva de las emisoras más débiles.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

### 4 Cuando desee volver a la sintonía por búsqueda normal, presione **◀II** para desactivar la sintonía por búsqueda local.

**Local :OFF** aparece en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal. 

## Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente las seis emisoras más fuertes bajo los botones **NUMBER (1-6) (PRESET TUNING** en la unidad principal). Después de almacenadas, las emisoras se pueden sintonizar con la presión de un botón.

### 1 Presione **F** para seleccionar **BSM**.

Presione **F** hasta que **BSM** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la función **BSM**.

**BSM** comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis emisoras más fuertes se almacenan en los botones **NUMBER (1-6) (PRESET TUNING** en la unidad principal) en el orden de las señales más fuertes. Cuando se completa la operación, **BSM** para de destellar.

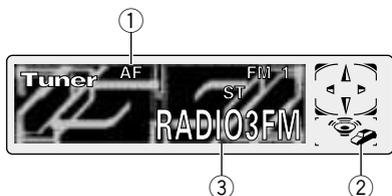
- Para cancelar el proceso de almacenaje, presione **◀II**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.



### Nota

- Almacenar las frecuencias de las emisoras con BSM, puede reemplazar las frecuencias de las emisoras almacenadas usando los botones **NUMBER (1-6) (PRESET TUNING** en la unidad principal). 

## Introducción a la operación RDS



RDS (sistema de datos de radio) es un sistema para proveer informaciones con las transmisiones FM. Esta información inaudible provee características tales como nombre de servicio de programa, tipo de programa, espera por anuncios de tráfico, y sintonización automática para ayudar a los oyentes a encontrar y sintonizar la emisora deseada.

### ① Indicador AF

Visualiza cuando la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) está activada.

### ② Indicador TP ( )

Visualiza cuando una emisora TP está sintonizada.

### ③ Nombre de servicio de programa

Visualiza el tipo de programa que está siendo transmitido.

- Cuando se reciban las noticias **NEWS** ajustadas, se encenderá el icono .

## Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**BSM** (memoria de las mejores emisoras)—**REG** (regional)—**LOCAL** (sintonía por búsqueda local)—**PTY** (selección de tipo de programa)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**NEWS** (interrupción por programa de noticias)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC**.
- Si se selecciona la banda MW/LW, se puede seleccionar solamente **BSM** o **LOCAL**.



### Notas

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la frecuencia.
- El servicio RDS puede no se proveer por todas las emisoras.
- Las funciones RDS como AF y TA son activas solamente cuando la radio está sintonizada a una emisora RDS. .

## Cambio de la visualización RDS

Cuando se sintoniza una emisora RDS, se visualiza su nombre de servicio de programa. Se puede saber la frecuencia en que está.

### Presione **DISPLAY** en la unidad principal.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Nombre de servicio de programa (A) — Información PTY y Frecuencia — Nombre de servicio de programa (B)

La información PTY (código de identificación de tipo de programa) se enumera en la página 28.

- La información PTY y la frecuencia de la emisora actual aparecen en la pantalla durante ocho segundos.
- Si un código PTY cero se recibe de un emisora, la visualización está en blanco. Esto indica que la emisora no ha definido su contenido de programación.
- Si la señal está muy débil para que este producto capte el código PTY, la visualización de información PTY aparece en blanco. 

## Selección de frecuencias alternativas

Si está escuchando una transmisión y la recepción se pone débil u ocurren otros problemas, este producto busca automáticamente una emisora diferente en la misma red que esté transmitiendo una señal más fuerte.

- Normalmente se deja la función AF activada.

### 1 Presione **F** para seleccionar AF.

Presione **F** hasta que aparezca **AF** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar AF.

Se visualiza **AF:ON**.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀II** para desactivar AF.

Se visualiza **AF:OFF**.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.



### Notas

- Solamente las emisoras RDS se sintonizan durante la búsqueda de sintonía o BSM cuando la función **AF** está activada.
- Cuando se llama a una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. (Eso es solamente disponible cuando se usan los preajustes en las bandas **FM1** y **FM2**.) No se visualiza ningún número preajustado en la pantalla si los datos RDS para la emisora recibida difieren de los datos para la emisora almacenada originalmente.
- El sonido se puede interrumpir temporalmente por otro programa durante la búsqueda de frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador está sintonizado a una emisora no RDS, el indicador **AF** destella.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

## Uso de la búsqueda PI

Si este producto falla en encontrar una frecuencia alternativa apropiada, o si usted está escuchando una transmisión y la recepción se pone débil, este producto buscará automáticamente una emisora diferente con la misma programación. Durante la búsqueda, se visualiza **PI Seek** y la salida se silencia. El silenciamiento termina después de la búsqueda PI, si se encuentra o no una emisora diferente.

## Uso de la búsqueda PI para emisoras preajustadas

Cuando no se pueden llamar a las emisoras preajustadas, cuando se viaja largas distancias, se puede ajustar este producto para realizar la búsqueda PI durante la llamada de emisoras preajustadas.

- El ajuste predefinido para la búsqueda PI es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 80.

## Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la selección para emisoras que transmiten programas regionales.

### 1 Presione **F** para seleccionar **REG**.

Presione **F** hasta que aparezca **Regional** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la función regional.

Se visualiza **Regional :ON**.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀II** para desactivar la función regional.

Se visualiza **Regional :OFF**.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.



### Notas

- La programación regional y redes regionales se organizan diferentemente dependiendo del país (o sea, pueden cambiar de acuerdo a la hora, estado o área de transmisión).
- El número preajustado puede desaparecer de la pantalla si el sintonizador sintoniza una emisora regional que difiere de la emisora ajustada originalmente.
- **REG** se puede activar o desactivar independientemente para cada banda FM.

## Recepción de anuncios de tráfico

La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite informaciones de tráfico) como para una emisora TP de otra red realzada (una emisora que provee informaciones que hace referencias a emisoras TP).

### 1 Sintone una emisora TP o emisora TP de otra red realzada.

Cuando se está sintonizado una emisora TP o emisora TP de otra red realzada, el indicador **TP** () se ilumina.

### 2 Presione TA en la unidad principal para activar la espera por anuncio de tráfico.

Presione **TA** hasta que aparezca **TA ON** en la pantalla. El sintonizador espera por anuncios de tráfico.

- Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, presione **TA** de nuevo en la unidad principal.

### 3 Utilice VOLUME para ajustar el volumen TA cuando comienza un anuncio de tráfico.

Presione **VOLUME** para ajustar el volumen TA. El nuevo volumen ajustado se almacena en la memoria y se usa para los anuncios de tráfico subsiguientes.

- Girando **VOLUME** en la unidad principal también se ajusta el volumen TA.

### 4 Presione TA mientras un anuncio de tráfico está siendo recibido para cancelar el anuncio.

El sintonizador vuelve a la fuente original pero permanece en el modo de espera hasta que se presione **TA** de nuevo.



#### Notas

- También se puede activar o desactivar **TA** en el menú de ajuste que aparece presionando **F** (**FUNCTION** en la unidad principal).
- El sistema cambia de nuevo a la fuente original después de la recepción de anuncio de tráfico.
- Solamente las emisoras TP y emisoras TP de otra red realzada se sintonizan durante la búsqueda de sintonía o BSM cuando la función TA está activada.

## Respuesta a la alarma TP

Cuando una emisora TP o TP de otra red realzada se pierde debido a una señal débil, suena una serie de tonos cortos, durante aproximadamente cinco segundos, para recordarle que seleccione otra emisora TP o TP de otra red realzada.

### Cuando escucha al sintonizador, sintonice otra emisora TP o TP de otra red realzada.

- Cuando escucha fuentes diferentes del sintonizador, este producto busca automáticamente una emisora TP con la señal más fuerte después de un retardo de 10 o 30 segundos. El retardo es de 10 segundos si la función TA está activada, y de 30 segundos si las funciones TA y AF están activadas. 

## Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY.

### Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se puede buscar tipos generales de programas, tales como aquellos enumerados en la página 28.

#### 1 Presione **F** para seleccionar PTY.

Presione **F** hasta que aparezca **PTY** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar un tipo de programa.

Hay cuatro tipos de programa:

**News&Inf—Popular—Classics—Others**

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

#### 3 Presione **II▶** para empezar la búsqueda.

Cuando presione **II▶**, el nombre del tipo de programa comienza a destellar en la pantalla. Este producto busca una emisora que transmita tal tipo de programa. Cuando el sintonizador encuentra una emisora, se visualiza su nombre de servicio de programa.

- Se puede detener la búsqueda con **◀II**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.



#### Notas

- El programa de algunas emisoras puede diferir de programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not Found** durante aproximadamente dos segundos, y después el sintonizador vuelve a la emisora original.

Sp

## Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, este producto puede cambiar de cualquier emisora a la emisora transmisora de noticias. Cuando el programa de noticias termina, la unidad continúa la recepción del programa precedente.

### Presione **TA** en la unidad principal y manténgalo presionado para activar el ajuste de interrupción por programa de noticias.

Presione **TA** en la unidad principal hasta que aparezca **NEWS ON** en el visualizador.

- Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA** hasta que aparezca **NEWS OFF** en la pantalla.



#### Nota

- También se podrá activar o desactivar **NEWS** en el menú de ajuste que aparece al presionar **F (FUNCTION)** en la unidad principal).

## Recepción de transmisiones de alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncio de emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, aparece **Alarm** en la pantalla y el volumen se ajusta al volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, el sistema vuelve a la fuente precedente.

- El anuncio de emergencia se puede cancelar presionando **TA** en la unidad principal.

## Uso del texto de radio

Este sintonizador puede visualizar datos de texto de radio transmitidos por emisoras RDS, tales como informaciones de las emisoras, el nombre de la canción siendo transmitida actualmente, y el nombre del artista.



### Notas

- Cuando se recibe texto de radio, se visualiza **TEXT**.
- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con texto de radio recibidas, reemplazando el texto de la recepción más reciente con el nuevo texto recibido.

## Visualización de texto de radio

Se puede visualizar el texto de radio recibido actualmente y los tres textos de radio más recientes.

### 1 Presione **TEXT** en la unidad principal para visualizar el texto de radio.

El texto de radio para la emisora que está transmitiendo actualmente se visualiza.

- Se puede cancelar la visualización de texto de radio presionando **TEXT** o **BAND/ESC**.
- Cuando no se recibe ningún texto de radio, se visualiza **NO TEXT**.

### 2 Presione **◀◀** o **▶▶** llame de la memoria los tres textos de radio más recientes.

Presionar **◀◀** o **▶▶** para cambiar entre la visualización de radio de texto actual y la visualización de los datos de los tres textos de radio más recientes.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.
- Si no hay datos de texto de radio en la memoria, la visualización no cambia.

### 3 Presione **||▶** o **◀||** para el desplazamiento.

Presione **||▶** para ir al comienzo. Cada presión adicional de **◀||** desplaza los datos de texto de radio un carácter a la vez.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.



### Notas

- La visualización de texto de radio se cancela después que los datos de texto se desplazan tres veces a través de la pantalla.
- Si no se realiza ninguna operación dentro de ocho segundos, el modo de texto de radio se cancela.

## Almacenamiento y llamada de texto de radio

Se pueden almacenar datos de hasta seis transmisiones de texto de radio en los botones **1-6**.

### 1 Visualice el texto de radio que desea almacenar en la memoria.

Refiérase a *Visualización de texto de radio* en esta página.

### 2 Presione cualquiera de **1-6** y mantenga presionado para almacenar el texto de radio seleccionado.

El número de la memoria se visualiza y el texto de radio seleccionado se almacena en la memoria. La próxima vez que presione el mismo botón **1-6** en la visualización de texto de radio, el texto almacenado se llamará de la memoria.

## Lista PTY

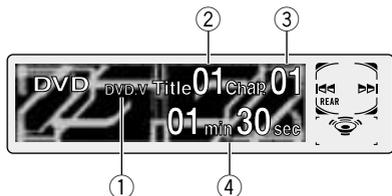
General	Específico	Tipo de programa
News & Inf	News	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, operaciones de compraventa, etc.
Popular	Pop Mus	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música "fácil de escuchar"
	Oth Mus	Música sin categoría
	Jazz	Jazz
	Country	Música campera
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música antigua, programas basados en la "Edad de Oro"
Classics	Folk mus	Música folklórica
	L. Class	Música clásica ligera
Others	Classic	Música clásica seria
	Educate	Programas educacionales
	Drama	Todas las obras y seriales de radio
	Culture	Cultura nacional y regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Programas basados en teléfono
	Touring	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y a actividades recreativas
	Document	Programas documentales



## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Reproducción de DVD

#### Pantalla OEL



Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un DVD con su lector incorporado. Las operaciones más avanzadas del lector de DVD se proveen desde la página 34.

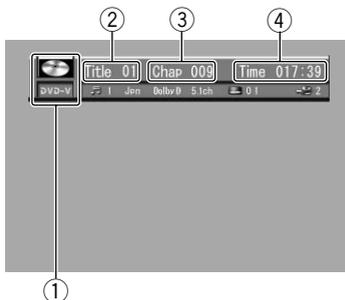
- ① **Indicador DVD.V**  
Indica que se está reproduciendo un disco DVD.
- ② **Indicador TITLE NUMBER**  
Indica el título que se está reproduciendo.
- ③ **Indicador CHAPTER NUMBER**  
Indica el capítulo que se está reproduciendo.
- ④ **Indicador PLAY TIME**  
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción del capítulo actual.



#### Notas

- Si está activada la reproducción del DVD, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL.
- Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL, independientemente de que el visualizador posterior esté o no conectado a este producto.

### Visualización de información



Cuando conecte a este producto el visualizador vendido separadamente, aparecerán las informaciones indicadas en la lista.

- ① **Indicador DVD.V**  
Indica que se está reproduciendo un disco DVD.
- ② **Indicador TITLE NUMBER**  
Indica el título que se está reproduciendo.
- ③ **Indicador CHAPTER NUMBER**  
Indica el capítulo que se está reproduciendo.
- ④ **Indicador PLAY TIME**  
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción del capítulo actual.

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Operación básica de DVD

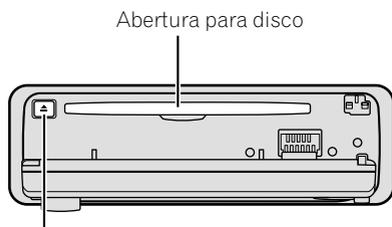
#### 1 Presione **OPEN** en la unidad principal para abrir el panel frontal.

Aparece la ranura de carga del disco.

- Después de insertar un DVD, presione **SOURCE** para seleccionar el lector incorporado.
- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

#### 2 Coloque un DVD en la abertura para disco.

Cuando ajusta **AUTO PLAY: ON**, la reproducción se iniciará automáticamente. Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, presione **SOURCE** para seleccionar **DVD** (refiérase a la página 17).



#### Botón **EJECT**

- Se puede expulsar un DVD presionando **EJECT** en la unidad principal.
- Para evitar un funcionamiento defectuoso, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales mientras esté abierto el panel delantero.

#### 3 Después que el DVD haya sido insertado, cierre el panel delantero.

#### 4 Utilice el controlador de edición para seleccionar la opción **MENU** deseada.

Cuando el DVD ofrecen un menú, se visualiza el menú.

#### 5 Haga clic con el controlador de edición.

La reproducción comienza desde la opción seleccionada.

- Se puede visualizar el menú presionando **MENU** o **TOP MENU** mientras un disco está siendo reproducido. Presionar uno de esos botones de nuevo le permite empezar la reproducción desde el punto seleccionado en el menú. Para los detalles, consulte las instrucciones proveídas con el disco.
- La manera de visualizar el menú difiere dependiendo del disco.

#### 6 Utilice **VOLUME** para ajustar el nivel de sonido.

Presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

- El volumen también aumenta o disminuye girando **VOLUME** en la unidad principal.

#### 7 Para saltar a otro capítulo hacia atrás o adelante, presione **◀◀** o **▶▶**.

Los números de capítulo se visualizan durante 8 segundos.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.
- Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, **◀◀** y **▶▶** no funcionarán. En este caso, presione **◀◀** o **▶▶** para saltar a otro capítulo.
- La misma operación también se efectúa usando los botones **NUMBER**. Para más detalles, refiérase a *Especificación de capítulo* en la página 31.

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### 8 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado ◀◀ o ▶▶.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado ◀ o ▶ en la unidad principal.
  - Si se presiona ◀◀ o ▶▶ durante 5 segundos, el color de la marca de retroceso rápido/avance rápido (◀◀ / ▶▶) cambia de blanco a azul. Cuando eso ocurre, el retroceso rápido/avance rápido continúa aún que se suelte ◀◀ o ▶▶. Para continuar la reproducción desde un punto deseado, presione ▶/II.
  - El avance rápido/retroceso rápido puede no ser posible en ciertas posiciones en algunos discos. Si así sucede, la reproducción normal se reanuda automáticamente.



#### Notas

- El lector incorporado reproduce un DVD estándar, de 12 o 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador para reproducir DVDs de 8 cm.
- No coloque nada que no sea un DVD/Video CD/CD en la abertura para disco.
- Si no se puede insertar un disco completamente o si después de insertar un disco, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco está hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco, y verifique si no hay daños en el disco antes de insertarlo de nuevo.
- Si el lector incorporado no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte *Mensajes de error* en la página 97. ◻

## Especificación de título (modo DVD)

### Presione los botones **NUMBER** correspondiente al número de título deseado con el disco parado.

El número de título se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde el título seleccionado.

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **10** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **10**, **10** y **3** en orden.



#### Nota

- No podrá seleccionar títulos usando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. ◻

## Especificación de capítulo (modo DVD)

### Presione los botones **NUMBER** correspondiente al número de capítulo deseado durante la reproducción.

El número de capítulo se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde el capítulo seleccionado.

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **10** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **10**, **10** y **3** en orden.



#### Nota

- No podrá seleccionar capítulos usando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. ◻

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Parada de la reproducción

- Esta función se opera usando el control remoto.

#### Presione ■.



#### Nota

- Al parar la reproducción de DVD presionando ■, tal posición en el disco se memoriza permitiendo la reproducción desde tal punto cuando se reproduce el disco de nuevo. □

### Reproducción cuadro a cuadro

Esta variación le permite mover un cuadro hacia adelante a la vez durante la reproducción.

- Esta función se opera usando el control remoto.

#### Presione II▶.

Cada vez que se presiona II▶, se mueve un cuadro hacia adelante.

- Para volver a la reproducción normal, presione ▶/II. □

### Reproducción de imagen fija

Esta variación le permite pausar la reproducción y ver una imagen fija.

- Esta función se opera usando el control remoto.

#### Presione ▶/II durante la reproducción.

La marca de imagen fija (■) se visualiza durante 4 segundos y la reproducción se detiene temporalmente, le permitiendo ver una imagen fija.

- Para volver a la reproducción normal, presione ▶/II una vez más. □

### Reproducción a cámara lenta

Esta variación le permite reproducir a cámara lenta.

- Esta función se opera usando el control remoto.

#### Presione II▶ durante 1 segundo durante la reproducción.

La marca de reproducción a cámara lenta (▶) se visualiza, y la reproducción a cámara lenta hacia adelante.

- Para volver a la reproducción normal, presione ▶/II.



#### Notas

- No se produce ningún sonido durante la reproducción de imagen fija, reproducción de cuadro a cuadro y reproducción a cámara lenta.
- Dependiendo del disco y de la posición de reproducción en el disco, se puede visualizar la marca de prohibido "⊘" indicando que la reproducción de imagen fija, reproducción de cuadro a cuadro y reproducción a cámara lenta no son posibles.
- Con algunos discos, las imágenes pueden no aparecer nítidas durante la reproducción cuadro a cuadro y reproducción a cámara lenta.
- La reproducción en retroceso cuadro por cuadro y la reproducción de cámara lenta en retroceso no son posibles. □

### Cambio del idioma de audio durante la reproducción (audio múltiple)

Los DVDs pueden proveer una reproducción de audio con idiomas diferentes y sistemas diferentes (Dolby Digital, DTS, etc.). Con DVDs con grabaciones de audio múltiples, se puede cambiar entre los idiomas y sistemas de audio durante la reproducción.

- Esta función se opera usando el control remoto.

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### 1 Presione **AUDIO** durante la reproducción.

La marca de selección de audio () se visualiza durante 8 segundos.

### 2 Presione **AUDIO** mientras se visualiza la marca de selección de audio.

El audio cambia cada vez que se presiona **AUDIO**.



#### Notas

- Esta función funciona solamente con DVDs con grabaciones de audio múltiple.
- El número en la marca "Ⓢ)" en una caja de DVD indica el número de idiomas/sistemas de audio grabados.
- Con algunos DVDs, solamente se puede cambiar entre los idiomas y sistemas de audio usando una visualización de menú.
- También se puede cambiar entre idiomas y sistemas de audio usando el menú **SET UP MENU**. Para los detalles, consulte *Ajuste del idioma de audio* en la página 71.
- Solamente la salida digital de audio DTS es posible. Si las salidas digitales ópticas de este producto no se conectan, el audio DTS no se produce y, por lo tanto, seleccione un ajuste de audio diferente de DTS.
- Mientras se visualiza la marca de selección de audio, se puede cambiar al número del idioma de audio deseado usando los botones **NUMBER**.
- Las indicaciones como **Dolby D** y **5.1ch** indican el sistema de audio grabado en el DVD. Dependiendo del ajuste, la reproducción puede no ser igual al sistema de audio indicado.

## Cambio del idioma de subtítulo durante la reproducción (subtítulo múltiple)

Con DVDs con grabaciones de subtítulo múltiple, se puede cambiar entre los idiomas de subtítulo durante la reproducción.

- Esta función se opera usando el control remoto.

### 1 Presione **SUBTITLE** durante la reproducción.

La marca de selección de subtítulo () se visualiza durante 8 segundos.

### 2 Presione **SUBTITLE** mientras se visualiza la marca de selección de subtítulo.

El idioma de subtítulo cambia cada vez que se presiona **SUBTITLE**.



#### Notas

- Esta función funciona solamente con DVDs con grabaciones de subtítulo múltiple.
- El número en la marca "Ⓢ)" en la caja de un DVD indica el número de idiomas de subtítulo.
- Con algunos DVDs, se puede cambiar entre idiomas solamente usando una visualización de menú.
- También se puede cambiar entre los idiomas de subtítulo usando el menú **SET UP MENU**. Para los detalles, consulte *Ajuste del subtítulo* en la página 70.
- Mientras se visualiza la marca de selección de subtítulo, también se puede cambiar a un número de idioma de subtítulo deseado usando los botones **NUMBER**. En este caso, también se puede desactivar la visualización de subtítulo presionando **CLEAR**.

## Cambio del ángulo de visualización durante la reproducción (ángulo múltiple)

Con DVDs con grabaciones de ángulo múltiple (escenas filmadas desde varios ángulos), se puede cambiar entre los ángulos de visualización durante la reproducción.

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Sobre escenas que le permiten cambiar el ángulo de visualización

Durante la reproducción de una escena filmada desde varios ángulos en este producto, la marca de ángulo (  ) se visualiza en la parte inferior de la pantalla.

Active o desactive la visualización de la marca de ángulo usando el menú **SET UP MENU**. Para los detalles, consulte *Ajuste de la visualización de marca de ángulo* en la página 74.

- Esta función se opera usando el control remoto.

#### 1 Presione **ANGLE** durante la reproducción de una escena filmada desde varios ángulos.

La marca de ángulo (  ) y número de ángulo (  ) se visualizan durante 8 segundos.

#### 2 Presione **ANGLE** mientras se visualizan la marca de ángulo y el número de ángulo.

El ángulo cambia cada vez que se presiona **ANGLE**.



#### Notas

- Esta función funciona solamente con DVDs con grabaciones de ángulo múltiple.
- La marca "  " en la caja de un DVD indica que el DVD contiene escenas de ángulo múltiple. El número en la marca "  " indica el número de ángulos desde los cuales las escenas han sido filmadas.
- No se puede cambiar el ángulo durante la reproducción a cámara lenta.
- Si se presiona **ANGLE** durante el avance rápido/retroceso rápido o pausa, el avance rápido/retroceso rápido o pausa se cancela y la reproducción normal continúa, pero el ángulo de visualización no cambia.
- Mientras se visualizan la marca de ángulo y el número de ángulo, también se puede cambiar a un número de ángulo deseado usando los botones **NUMBER**. 

### Operación con la visualización de información 1 (Modo DVH y DVD)

Esta visualización le permite utilizar la función de búsqueda para especificar un título o capítulo para buscar una escena deseada, utilizar la función de búsqueda de tiempo para especificar un tiempo para buscar una escena deseada, seleccionar el idioma de audio y de subtítulo deseado, y seleccionar el ángulo deseado.



#### ① Visualización de información 1

Muestra el estado de la función.

#### Presione **DISPLAY** para conmutar la visualización de información.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los modos de visualización siguientes:

**Visualización de información 1** — **Visualización de información 2** — **Visualización de reproducción normal**



#### Notas

- Se puede cambiar los ajustes de título, capítulo y tiempo con la visualización de información 1 o 2. En este manual se explica cómo utilizar la visualización de información 1 para llevar a cabo los ajustes de título, capítulo y tiempo.
- Presionar **DISPLAY** durante el avance/retroceso rápido vuelve la unidad a la reproducción normal. 

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Búsqueda de una escena deseada, inicio de la reproducción desde un tiempo específico

Se puede utilizar la función de búsqueda para buscar una escena deseada especificando un título o capítulo, y la función de búsqueda de tiempo para especificar o tiempo en un disco para empezar la reproducción.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción deseada.

La opción seleccionada se ilumina en azul.

#### 2 Presione los botones **NUMBER** para introducir el número deseado.

##### Para títulos y capítulos

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **1** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **2** y **3** en orden.
  - Para saltar 10 títulos o capítulos hacia adelante del título o capítulo actual, presione **10**.

##### Para el tiempo (búsqueda de tiempo)

- Para seleccionar 21 minutos y 43 segundos, presione **2**, **1**, **4** y **3** en orden.
- Para seleccionar 1 hora y 11 minutos, convierta el tiempo a 71 minutos y 00 segundos, y presione **7**, **1**, **0** y **0** en orden.
  - Para saltar 10 segundos hacia adelante del tiempo seleccionado, presione **10**.



##### Notas

- Presionar **CLEAR** cancela el número introducido.
- También se puede seleccionar títulos y capítulo moviendo el controlador de edición hacia arriba/abajo.
- No podrá seleccionar títulos ni capítulos utilizando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. En este caso, utilice el controlador de edición para seleccionar los títulos y capítulos.

### 3 Mientras se visualiza el número introducido, haga clic con el controlador de edición.

Eso empieza la reproducción desde la escena seleccionada.



##### Notas

- Con discos con un menú, también se puede presionar **MENU** o **TOP MENU** y hacer las selecciones desde el menú visualizado.
- Con algunos discos, también se puede visualizar la marca de prohibido "⊘" indicando que los títulos, capítulos y tiempo no se pueden especificar.
- La búsqueda de capítulo y búsqueda de tiempo no son posibles cuando la reproducción de disco ha sido parada.

##### Búsqueda directa

Aún sin usar la visualización de información, se puede iniciar la reproducción desde un título o capítulo específico. Para los detalles, consulte la página 31. 

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Selección de audio, subtítulo y ángulo

Se puede hacer la selección de audio (idioma, estéreo, tipo de audio como Dolby Digital, etc.), idioma de subtítulo y ángulo.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción deseada.

La opción seleccionada se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo al ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

#### Para audio

Las opciones disponibles son las siguientes:

**Audio 1—Audio 2—Audio 3**

#### Para subtítulos

Las opciones disponibles son las siguientes:

**Subtítulo 1—Subtítulo 2—Desactivación de subtítulo**

#### Para ángulo

Las opciones disponibles son las siguientes:

**Angulo 1—Angulo 2—Angulo 3**



#### Notas

- El número de opciones depende de cuantas opciones han sido grabadas en el DVD.
- Se puede cambiar el audio, subtítulo y ángulo durante la reproducción usando los respectivos botones.
- También se pueden cambiar los ajustes introduciendo números con los botones numéricos.
- Las indicaciones como **Dolby D** y **5.1ch** indican el sistema de audio grabado en el DVD. Dependiendo del ajuste, la reproducción puede no ser igual al sistema de audio indicado.

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Operación con la visualización de información 2 (Modo DVH y DVD)

Además de las funciones de búsqueda de audio y búsqueda de tiempo de la visualización de información 1, esta visualización le permite seleccionar la gama de reproducción repetida, y seleccionar la salida de audio.



#### ① Visualización de información 2

Muestra el estado de la función.

#### Presione **DISPLAY** para conmutar la visualización de información.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los modos de visualización siguientes: **Visualización de información 1** — **Visualización de información 2** — **Visualización de reproducción normal**

#### Nota

- Presionar **DISPLAY** durante el avance/retroceso rápido vuelve la unidad a la reproducción normal. 

#### Selección de la gama de repetición

Se puede elegir entre reproducción repetida de un disco, título o capítulo.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de gama de repetición.

La opción de gama de repetición se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar al ajuste deseado.

La visualización cambia en el siguiente orden.

**Disc** (disco)—**Title** (título)—**Chapter** (capítulo)

- Cuando se selecciona **Disc** (disco), la reproducción de todo el disco se repite. Cuando se selecciona **Title** (título) o **Chapter** (capítulo), se repite solamente tal título o capítulo.

#### Nota

- Cuando se selecciona la reproducción repetida de un disco DVD, la reproducción se detiene y dependiendo del disco, se visualiza un menú en el fin de la reproducción de todo el disco. 

#### Selección de la salida de audio

Se puede seleccionar entre salida de audio estéreo y monofónica.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de audio.

La opción de audio se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar al ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

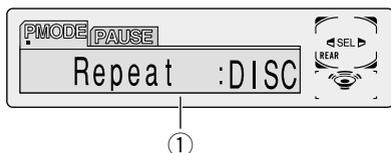
**L+R** (izquierda y derecha)—**L** (izquierda)—**R** (derecha)

- Esta función es efectiva solamente con el sonido del modo mono dual. 

## Reproducción de DVDs con el lector incorporado

### Operación con visualización de función (modo DVH)

Las funciones de repetición y pausa también pueden ser controladas mediante la pantalla OEL de la unidad principal.



#### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

#### Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**P.MODE** (reproducción repetida)—**PAUSE** (pausa)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

#### Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

### Repetición de reproducción

Hay tres gamas de reproducción repetida para el lector incorporado (DVD): **DISC** (repetición de disco), **CHAP** (repetición de capítulo) y **TITLE** (repetición de título).

#### 1 Presione F para seleccionar P.MODE.

Presione **F** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar la gama de repetición.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que la gama de repetición deseada aparezca en la pantalla.

- **DISC** — Repite el disco actual
- **CHAP** — Repite el capítulo actual
- **TITLE** — Repite el título actual
- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### Nota

- Si se realiza la búsqueda de capítulo o el avance rápido/retroceso durante **CHAP** (repetición de capítulo), la gama de reproducción de repetición cambia a **DISC** (repetición de disco). 

### Pausa de reproducción

Esta variación le permite pausar la reproducción y ver una imagen fija.

#### 1 Presione F para seleccionar PAUSE.

Presione **F** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione II▶ para activar la pausa.

**Pause :ON** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ en la unidad principal.

#### 3 Presione ◀II para desactivar la pausa.

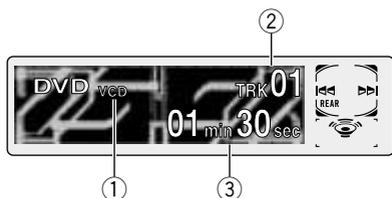
**Pause :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

- La misma operación también se efectúa presionando ▼ en la unidad principal. 

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Reproducción de Video CD

#### Pantalla OEL



Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un Video CD con su lector incorporado. Las operaciones más avanzadas del lector de Video CD se proveen desde la página 43.

#### ① Indicador VCD

Indica que se está reproduciendo un disco Video CD.

#### ② Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

#### ③ Indicador PLAY TIME

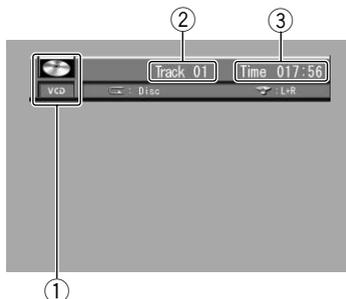
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.



#### Notas

- Si está activada la reproducción de Video CD, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL.
- Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL, independientemente de que el visualizador posterior esté o no conectado a este producto.

### Visualización de información



Cuando conecte a este producto el visualizador vendido separadamente, aparecerán las informaciones indicadas en la lista.

#### ① Indicador VCD

Indica que se está reproduciendo un disco Video CD.

#### ② Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

#### ③ Indicador PLAY TIME

Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Operación básica de Video CD

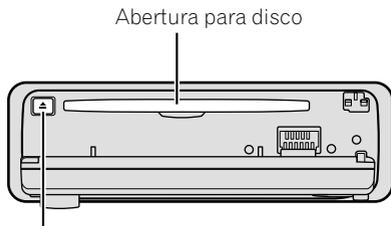
#### 1 Presione OPEN en la unidad principal para abrir el panel frontal.

Aparece la ranura de carga del disco.

- Después de insertar un Video CD, presione **SOURCE** para seleccionar el lector incorporado.
- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

#### 2 Coloque un Video CD en la abertura para disco.

Cuando ajusta **AUTO PLAY: ON**, la reproducción se iniciará automáticamente. Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, presione **SOURCE** para seleccionar **DVD** (refiérase a la página 17).



#### Botón EJECT

- Se puede expulsar un Video CD presionando **EJECT** en la unidad principal.
- Para evitar un funcionamiento defectuoso, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales mientras esté abierto el panel delantero.

#### 3 Después que el Video CD haya sido insertado, cierre el panel delantero.

#### 4 Utilice los botones NUMBER para seleccionar la opción de MENU deseada.

Cuando se empiezan a reproducir Video CDs con función PBC (Control de reproducción), se visualiza un menú.

- La reproducción comienza desde la opción seleccionada.
- La operación con el controlador de edición no es posible.
- Se puede visualizar el menú presionando **RETURN** durante la reproducción PBC. Para los detalles, consulte las instrucciones proveídas con el disco.



#### Notas

- Cuando el menú tiene dos o más páginas, presione **I◀◀/▶▶I** para cambiar entre las visualizaciones.
- Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, **I◀◀** y **▶▶I** no funcionarán. En este caso, presione **◀◀** o **▶▶**.
- Para reproducir un disco sin utilizar un menú (sin la reproducción PBC), pare la reproducción y presione el botón numérico apropiado para seleccionar la pista deseada. Para volver a la reproducción PBC, pare la reproducción y presione **▶/II**.

#### 5 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

- El volumen también aumenta o disminuye girando **VOLUME** en la unidad principal.

#### 6 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione I◀◀ o ▶▶I.

Los números de pistas se visualizan durante 8 segundos.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.
- Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, **I◀◀** y **▶▶I** no funcionarán. En este caso, presione **◀◀** o **▶▶** para saltar a otra pista.
- La misma operación también se efectúa usando los botones **NUMBER**. Para más detalles, refiérase a *Especificación de una pista* en la página 41.

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### 7 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado ◀◀ o ▶▶.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado ◀ o ▶ en la unidad principal.
  - Si se presiona ◀◀ o ▶▶ durante 5 segundos, el color de la marca de retroceso rápido/avance rápido (◀◀ / ▶▶) cambia de blanco a azul. Cuando eso ocurre, el retroceso rápido/avance rápido continúa aún que se suelte ◀◀ o ▶▶. Para continuar la reproducción desde un punto deseado, presione ▶/II.
  - El avance rápido/retroceso rápido puede no ser posible en ciertas posiciones en algunos discos. Si así sucede, la reproducción normal se reanuda automáticamente.



#### Notas

- El lector incorporado reproduce un Video CD estándar, de 12 o 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador para reproducir Video CDs de 8 cm.
- No coloque nada que no sea un DVD/Video CD/CD en la abertura para disco.
- Si no se puede insertar un disco completamente o si después de insertar un disco, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco está hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco, y verifique si no hay daños en el disco antes de insertarlo de nuevo.
- Si el lector incorporado no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte *Mensajes de error* en la página 97. ◻

### Parada de la reproducción

- Esta función se opera utilizando el control remoto.

#### Presione ■.



#### Nota

- Al parar la reproducción de Video CD (solamente durante la reproducción PBC) presionando ■, tal posición en el disco se memoriza permitiendo la reproducción desde tal punto cuando se reproduce el disco de nuevo. ◻

### Especificación de una pista (modo DVD)

- Esta función se opera utilizando el control remoto.

#### Presione los botones NUMBER correspondiente a un número de pista deseado.

El número de pista se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde la pista seleccionada.

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **10** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **10**, **10** y **3** en orden.



#### Notas

- Con algunos discos, la marca de prohibido "⊘" se puede visualizar y la operación puede no ser posible.
- Con Video CD, la búsqueda directa no es posible durante la reproducción PBC.
- No podrá seleccionar las pistas utilizando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. ◻

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Reproducción de imagen fija

Esta variación le permite pausar la reproducción y ver una imagen fija.

- Esta función se opera utilizando el control remoto.

#### **Presione ►/II durante la reproducción.**

La marca de imagen fija (■) se visualiza durante 4 segundos y la reproducción se detiene temporalmente, le permitiendo ver una imagen fija.

- Para volver a la reproducción normal, presione ►/II una vez más. ■

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Operación con la visualización de información (Modo DVH y DVD)

Esta visualización le permite utilizar la función de búsqueda para especificar una pista para buscar escenas deseadas, utilizar la función de búsqueda de tiempo para especificar un tiempo para buscar una escena deseada, cambiar la salida de audio, y seleccionar la gama de reproducción repetida. Durante la reproducción de Video CDs con PBC (control de reproducción), se visualiza **PLAYBACK CONTROL ON**. Durante tal reproducción, no se pueden usar las funciones de búsqueda de audio y búsqueda de tiempo ni se puede seleccionar la gama de reproducción repetida. (Vea la página 44.)

- Para reproducir un disco sin utilizar un menú (sin la reproducción PBC), pare la reproducción y presione el botón numérico apropiado para seleccionar la pista deseada. Para volver a la reproducción PBC, pare la reproducción y presione ►/II.



- ① **Visualización de información**  
Muestra el estado de la función.

#### Presione **DISPLAY** para conmutar la visualización de información.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los modos de visualización siguientes:

**Visualización de información** — **Visualización de reproducción normal**

### Búsqueda de una escena deseada, inicio de la reproducción desde un tiempo específico

Se puede utilizar la función de búsqueda para buscar una escena deseada especificando una pista, y la función de búsqueda de tiempo para especificar el tiempo en un disco para empezar la reproducción.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción deseada.

La opción seleccionada se ilumina en azul.

#### 2 Presione los botones **NUMBER** para introducir el número deseado.

#### Para pistas

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **1** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **2** y **3** en orden.
  - Para saltar 10 pistas hacia adelante de la pista actual, presione **10**.

#### Notas

- También se puede seleccionar las pistas moviendo el controlador de edición hacia arriba/abajo.
- No podrá seleccionar las pistas utilizando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. En este caso, utilice el controlador de edición para seleccionar las pistas.

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Para el tiempo (búsqueda de tiempo) (modo DVD)

- Para seleccionar 21 minutos y 43 segundos, presione **2**, **1**, **4** y **3** en orden.
- Para seleccionar 1 hora y 11 minutos, convierta el tiempo a 71 minutos y 00 segundos, y presione **7**, **1**, **0** y **0** en orden.
  - Para saltar 10 segundos hacia adelante del tiempo seleccionado, presione **10**.



#### Nota

- Presionar **CLEAR** cancela el número introducido.

### 3 Mientras se visualiza el número introducido, haga clic con el controlador de edición.

Eso empieza la reproducción desde la escena seleccionada.



#### Nota

- La búsqueda de tiempo no es posible mientras el disco está parado.

### Búsqueda directa

Aún sin usar la visualización de información, se puede iniciar la reproducción desde una pista deseada. Para los detalles, consulte la página 41.

### Selección de la gama de repetición

Se puede elegir entre reproducción repetida de un disco o de una pista.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de repetición deseada.

La opción de la gama de repetición se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo al ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

#### Disc (disco)—Track (pista)

- Cuando se selecciona **Disc** (disco), la reproducción de todo el disco se repite. Cuando se selecciona **Track** (pista), se repite solamente tal pista.



#### Nota

- Cuando se selecciona la reproducción repetida de un disco Video CD, la reproducción se detiene y dependiendo del disco, se visualiza un menú en el fin de la reproducción de todo el disco.

### Selección de la salida de audio

Se puede seleccionar entre salida de audio estéreo y monofónica.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de audio.

La opción de audio se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar al ajuste deseado.

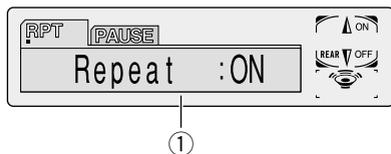
La visualización cambia al ajuste seleccionado.

**L+R** (izquierda y derecha)—**L** (izquierda)—**R** (derecha)

## Reproducción de Video CDs con el lector incorporado

### Operación con visualización de función (modo DVH)

Las funciones de repetición y pausa también pueden ser controladas mediante la pantalla OEL de la unidad principal.



#### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

#### Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**RPT** (reproducción repetida)—**PAUSE** (pausa)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



#### Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. ■

### Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

#### 1 Presione F para seleccionar RPT.

Presione **F** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione II► para activar la reproducción repetida.

**Repeat :ON** aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida se reproducirá y se repetirá.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ en la unidad principal.

#### 3 Presione ◀II para desactivar la reproducción repetida.

**Repeat :OFF** aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida continuará con la reproducción y después reproducirá la próxima pista.

- La misma operación también se efectúa presionando ▼ en la unidad principal.



#### Nota

- Si se realiza una búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancela automáticamente. ■

### Pausa de reproducción

Esta variación le permite pausar la reproducción y ver una imagen fija.

#### 1 Presione F para seleccionar PAUSE.

Presione **F** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione II► para activar la pausa.

**Pause :ON** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ en la unidad principal.

#### 3 Presione ◀II para desactivar la pausa.

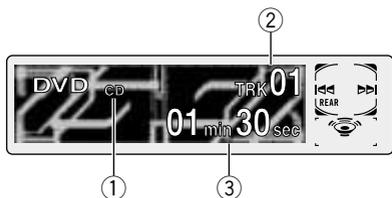
**Pause :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

- La misma operación también se efectúa presionando ▼ en la unidad principal. ■

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Reproducción de CD

#### Pantalla OEL



Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con su lector incorporado. Las operaciones más avanzadas del lector de CD se proveen desde la página 48.

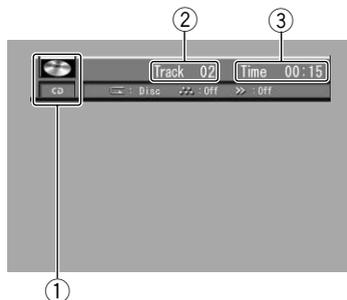
- ① **Indicador CD**  
Indica que se está reproduciendo un disco CD.
- ② **Indicador TRACK NUMBER**  
Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.
- ③ **Indicador PLAY TIME**  
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.



#### Notas

- Si está activada la reproducción del CD, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL.
- Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, se visualizará **REAR** en la pantalla OEL, independientemente de que el visualizador posterior esté o no conectado a este producto.

### Visualización de información



Cuando conecte a este producto el visualizador vendido separadamente, aparecerán las informaciones indicadas en la lista.

- ① **Indicador CD**  
Indica que se está reproduciendo un disco CD.
- ② **Indicador TRACK NUMBER**  
Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.
- ③ **Indicador PLAY TIME**  
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Operación básica del CD

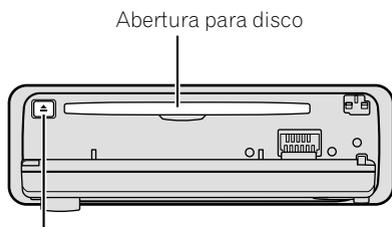
#### 1 Presione **OPEN** en la unidad principal para abrir el panel frontal.

Aparece la ranura de carga del disco.

- Después de insertar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el lector incorporado.
- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

#### 2 Coloque un CD en la abertura para disco.

Cuando ajusta **AUTO PLAY: ON**, la reproducción se iniciará automáticamente. Si ajusta **AUTO PLAY: OFF**, presione **SOURCE** para seleccionar **DVD** (refiérase a la página 17).



#### Botón **EJECT**

- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT** en la unidad principal.
- Para evitar un funcionamiento defectuoso, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales mientras esté abierto el panel delantero.

#### 3 Después que el CD haya sido insertado, cierre el panel delantero.

#### 4 Utilice **VOLUME** para ajustar el nivel de sonido.

Presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el nivel de volumen.

- El volumen también aumenta o disminuye girando **VOLUME** en la unidad principal.

#### 5 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione **◀◀** o **▶▶**.

Los números de pistas se visualizan durante 8 segundos.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.
- Si el control remoto está ajustado al modo **DVH**, **◀◀** y **▶▶** no funcionarán. En este caso, presione **◀◀** o **▶▶** para saltar a otra pista.

#### 6 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado **◀◀** o **▶▶**.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **◀** o **▶** en la unidad principal.
- Si se presiona **◀◀** o **▶▶** durante 5 segundos, el color de la marca de retroceso rápido/avance rápido (**◀◀**/**▶▶**) cambia de blanco a azul. Cuando eso ocurre, el retroceso rápido/ avance rápido continúa aún que se suelte **◀◀** o **▶▶**. Para continuar la reproducción desde un punto deseado, presione **▶**/**II**.
- Si se lleva a cabo el avance rápido hasta el fin de un CD, el avance rápido continúa desde el comienzo del disco.
- Si efectúa el retroceso rápido hasta el comienzo de un CD, se reanuda la reproducción normal.



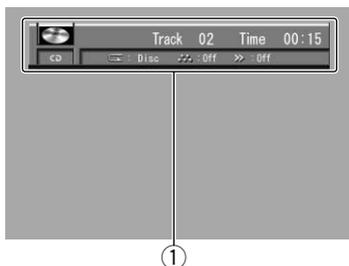
#### Notas

- El lector incorporado reproduce un CD estándar, de 12 o 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador para reproducir discos de 8 cm.
- No coloque nada que no sea un DVD/Video CD/CD en la abertura para disco.
- Si no se puede insertar un disco completamente o si después de insertar un disco, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco está hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco, y verifique si no hay daños en el disco antes de insertarlo de nuevo.
- Si el lector incorporado no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte *Mensajes de error* en la página 97. ▣

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Operación con la visualización de información (modo DVH y DVD)

Esta visualización le permite utilizar la función de búsqueda para especificar una pista para la búsqueda de una pista deseada, seleccionar la gama de reproducción repetida, y activar/desactivar la reproducción aleatoria, la reproducción con exploración y la reproducción con pausa.



#### ① Visualización de información

Muestra el estado de la función.

#### Presione **DISPLAY** para conmutar la visualización de información.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los modos de visualización siguientes:

**Visualización de información**—**Visualización de reproducción normal**

### Búsqueda de una pista deseada

Se puede utilizar la función de búsqueda para especificar una pista para buscar una pista deseada.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de pista.

La opción de pista se ilumina en azul.

#### 2 Presione los botones **NUMBER** para introducir el número de pista deseado.

- Para seleccionar 3, presione **3**.
- Para seleccionar 10, presione **1** y **0** en orden.
- Para seleccionar 23, presione **2** y **3** en orden.
  - Para saltar 10 pistas hacia adelante de la pista actual, presione **10**.



#### Notas

- Presionar **CLEAR** cancela el número introducido.
- También se pueden seleccionar las pistas moviendo el controlador de edición hacia arriba/abajo.
- No podrá seleccionar pistas utilizando los botones **NUMBER** cuando el control remoto está ajustado al modo **DVH**. En este caso, utilice el controlador de edición para seleccionar las pistas.

#### 3 Mientras se visualiza el número introducido, haga clic con el controlador de edición.

La reproducción de la pista seleccionada comienza.

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Selección de la gama de repetición

Se puede elegir entre reproducción repetida de un disco o de una pista.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de la gama de repetición.

La opción de la gama de repetición se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar al ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

**Disc** (disco)—**Track** (pista)

- Cuando se selecciona **Disc** (disco), la reproducción de todo el disco se repite. Cuando se selecciona **Track** (pista), se repite solamente tal pista. 

### Ajuste de la reproducción aleatoria

Las pistas del CD que se está escuchando actualmente se reproducen en un orden aleatorio.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de reproducción aleatoria.

La opción de reproducción aleatoria se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar al ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

**ON** (activación)—**OFF** (desactivación) 

### Ajuste de la reproducción con exploración

El comienzo de cada pista en el CD que se está escuchando actualmente se reproduce durante 10 segundos aproximadamente.

#### 1 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar la opción de reproducción con exploración.

La opción de reproducción con exploración se ilumina en azul.

#### 2 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cambiar la ajuste deseado.

La visualización cambia al ajuste seleccionado.

**ON** (activación)—**OFF** (desactivación)

#### 3 Al encontrar la pista deseada, mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para cancelar la reproducción con exploración.



#### Nota

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas han sido exploradas. 

### Pausa de reproducción

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

- Esta función se opera utilizando el control remoto.

#### Presione ►/II durante la reproducción.

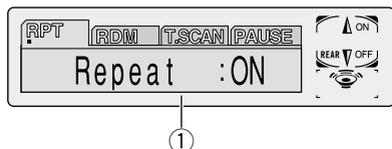
La marca de imagen fija () se visualiza durante 4 segundos y la reproducción se detiene temporalmente, le permitiendo ver una imagen fija.

- Para volver a la reproducción normal, presione ►/II una vez más. 

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Operación con visualización de función (modo DVH)

Las funciones siguientes también pueden ser controladas mediante la pantalla OEL de la unidad principal.



#### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

#### Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**RPT** (reproducción repetida)—**RDM** (reproducción aleatoria)—**T.SCAN** (reproducción con exploración)—**PAUSE** (pausa)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

#### Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

### Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

#### 1 Presione F para seleccionar RPT.

Presione **F** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione II▶ para activar la reproducción repetida.

**Repeat :ON** aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida se reproducirá y se repetirá.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

#### 3 Presione ◀II para desactivar la reproducción repetida.

**Repeat :OFF** aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida continuará con la reproducción y después reproducirá la próxima pista.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.

#### Nota

- Si se realiza una búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancela automáticamente. 

## Reproducción de CDs con el lector incorporado

### Reproducción de pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en el CD en un orden aleatorio.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **RDM**.

Presione **F** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione **II▶** para activar la reproducción aleatoria.

**Random :ON** aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

#### 3 Presione **◀II** para desactivar la reproducción aleatoria.

**Random :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal. 

### Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **T.SCAN**.

Presione **F** hasta que **Track Scan** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione **II▶** para activar la reproducción con exploración.

**Track Scan :ON** aparece en la pantalla. Los primeros 10 segundos de cada pista se reproducirán.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 3 Cuando encuentre la pista deseada, presione **◀II** para desactivar la reproducción con exploración.

**Track Scan :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista continuará.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.
- Si la pantalla ha vuelto automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **T.SCAN** de nuevo presionando **F (FUNCTION)** en la unidad principal).



#### Nota

- En el término de la exploración de un CD, la reproducción normal de las pistas comenzará de nuevo. 

### Pausa de la reproducción de CD

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **PAUSE**.

Presione **F** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione **II▶** para activar la pausa.

**Pause :ON** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

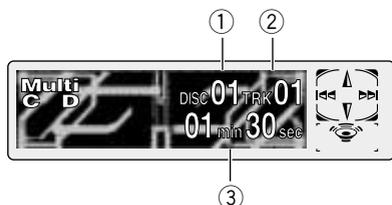
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

#### 3 Presione **◀II** para desactivar la pausa.

**Pause :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal. 

## Reproducción de un CD



Se puede usar este sistema para controlar un lector de multi-CD, que se vende separadamente. Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con su lector de multi-CD. Las operaciones más avanzadas del lector de multi-CD se proveen desde la página 53.

### ① Indicador DISC NUMBER

Visualiza el disco que está siendo reproducido actualmente.

### ② Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

### ③ Indicador PLAY TIME

Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

## 1 Presione SOURCE para seleccionar el lector de multi-CD.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Multi-CD**.

- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

## 2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

- El volumen también aumenta o disminuye girando **VOLUME** en la unidad principal.

## 3 Seleccione un disco con los botones NUMBER (1-6).

Para discos localizados en 1 a 6, presione el botón numérico correspondiente.

Si se desea seleccionar un disco localizado en 7 a 12, presione el número (tal como **1** para 7) hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando los botones **1-6** en la unidad principal.
- También se puede seleccionar un disco consecutivamente presionando **▶▶/◀◀** (**▲/▼** en la unidad principal).

## 4 Para realizar el avance o retroceso rápido, mantenga presionado ◀◀ o ▶▶.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **◀ o ▶** en la unidad principal.

## 5 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione ◀◀ o ▶▶.

Presionar **▶▶** salta al inicio de la próxima pista. Presionar **◀◀** una vez salta al inicio de la pista actual. Presionar de nuevo salta a la pista precedente.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀ o ▶** en la unidad principal.

## Lector de multi-CD



### Notas

- Mientras el lector de multi-CD realiza las operaciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el lector de multi-CD no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte el manual de instrucciones del lector de multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del lector de multi-CD, se visualiza **NO DISC**.

## Pausa de reproducción

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

- Esta función se opera usando el control remoto.

### Presione ►/II durante la reproducción.

- Para volver a la reproducción normal, presione ►/II una vez más.

## Lector de multi-CD de 50 discos

Solamente las funciones descritas en este manual se soportan para los lectores de multi-CD de 50 discos.

## Introducción a las operaciones avanzadas de lector de multi-CD



### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

### Presione F para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

**P.MODE** (reproducción repetida)—**T.LIST** (lista de títulos de los discos)—**RDM** (reproducción aleatoria)—**SCAN** (reproducción con exploración)—**ITS-P** (reproducción ITS)—**PAUSE** (pausa)—**COMP** (compresión y DBE)

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



### Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción.

## Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición para el lector de multi-CD: **MCD** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD), **TRK** (repetición de una pista), y **DISC** (repetición de disco).

### 1 Presione **F** para seleccionar **P.MODE**.

Presione **F** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar la gama de repetición.

Presione **◀◀** o **▶▶** hasta que la gama de repetición deseada aparezca en la pantalla.

- **MCD** — Repite todos los discos en el lector de multi-CD
- **TRK** — Repite solamente la pista actual
- **DISC** — Repite el disco actual
- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.



### Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción repetida, la gama de repetición cambia a **MCD** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD).
- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK** (repetición de una pista), la gama de repetición cambia a **DISC** (repetición de disco). ▣

## Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **RANDOM** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD) y **D.RANDOM** (repetición de disco).

### 1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

### 2 Presione **F** para seleccionar **RDM**.

Presione **F** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** para activar la reproducción aleatoria.

**Random :ON** aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio dentro de la gama **RANDOM** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD) o **D.RANDOM** (repetición de disco) seleccionada anteriormente.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 4 Presione **◀II** para desactivar la reproducción aleatoria.

**Random :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal. ▣

## Exploración de CDs y pistas

Mientras usa la gama de repetición **T.SCAN** (repetición de disco), el comienzo de cada pista en el disco seleccionado se reproduce cerca de 10 segundos. Mientras usa la gama de repetición **D.SCAN** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD), el comienzo de cada pista de cada disco se reproduce cerca de 10 segundos.

### 1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 54.

### 2 Presione **F** para seleccionar **SCAN**.

Presione **F** hasta que **Scan** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** para activar la reproducción con exploración.

**Scan :ON** aparece en la pantalla. Los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco) se reproducirán.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 4 Cuando encuentre la pista (o disco) deseada(o), presione **◀II** para desactivar la exploración.

**Scan :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista (o disco) continuará.

- Si la pantalla ha vuelto automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo presionando **F (FUNCTION)** en la unidad principal).
- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.



#### Nota

- Al término de la exploración de pistas o discos, la reproducción normal de las pistas comenzará de nuevo.

## Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

### 1 Presione **F** para seleccionar **PAUSE**.

Presione **F** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la pausa.

**Pause :ON** aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀II** para desactivar la pausa.

**Pause :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.

## Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas desde el cargador en el lector de multi-CD. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir solamente sus pistas favoritas.

### Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede usar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco, para hasta 100 discos (con título de disco). (Con los reproductores de multi-CD vendidos antes de CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción).

#### 1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar el CD.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

#### 2 Presione **F** hasta que **TITLE** aparezca en la pantalla, y presione **F** para seleccionar ITS.

Después que se visualice **TITLE**, presione **F** repetidamente, y las siguientes funciones aparecerán en la pantalla:

**TITLE** (introducción de título de disco)—**ITS** (programación ITS)

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 3 Seleccione la pista deseada presionando

**◀◀○▶▶**.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

#### 4 Presione **II▶** para almacenar la pista que está siendo reproducida actualmente en la lista de reproducción.

**ITS Input** se visualiza brevemente y la selección actual se añade a la lista de reproducción. La pantalla visualiza **ITS** de nuevo.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

#### 5 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.



#### Nota

- Después que datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos más antiguos.

## Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando se activa la reproducción ITS, las pistas de la lista de reproducción ITS en el lector de multi-CD comenzarán a reproducirse.

### 1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 54.

### 2 Presione **F** para seleccionar **ITS-P**.

Presione **F** hasta que **ITS Play** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** para activar la reproducción ITS.

**ITS Play :ON** aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas en la lista de reproducción comienza dentro de la gama de repetición **MCD** (repetición de todos los discos en el lector de multi-CD) o **DISC** (repetición de disco) seleccionada anteriormente.

- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS Empty**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal.

### 4 Presione **◀II** para desactivar la reproducción ITS.

**ITS Play :OFF** aparece en la pantalla. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista o CD que está siendo reproducida(o) actualmente.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.

## Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, salte al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **F (FUNCTION)** en la unidad principal).

### 1 Reproduzca el CD que desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

### 2 Presione **F** hasta que **TITLE** aparezca en la pantalla, y presione **F** para seleccionar **ITS**.

Después que se visualice **TITLE**, presione **F** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Seleccione una pista deseada presionando **◀◀ o ▶▶**.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀ o ▶** en la unidad principal.

### 4 Presione **◀II** para borrar una pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que está siendo reproducida actualmente se borra de la lista de reproducción ITS y la reproducción de la próxima pista de la lista comienza.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS Empty** y la reproducción normal continúa.
- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.

### 5 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.

## Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está desactivada.

### 1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar el CD.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### 2 Presione **F** hasta que **TITLE** aparezca en la pantalla, y presione **F** para seleccionar ITS.

Después que se visualice **TITLE**, presione **F** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀II** para borrar todas las pistas del CD que está siendo reproducido actualmente de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que está siendo reproducido actualmente se borran de la lista de reproducción y se visualiza **ITS Clear**.

- La misma operación también se efectúa presionando **▼** en la unidad principal.

### 4 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.

## Uso de las funciones de título de disco

Se puede introducir títulos de CD y visualizarlos. Después, se puede fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción.

## Introducción de títulos de disco

El título de disco le permite introducir títulos de CD de hasta 10 letras, y hasta 100 títulos de disco (con la lista de reproducción ITS) en el lector de multi-CD.

### 1 Reproduzca el CD al cual desea introducir un título.

Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar el CD.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### 2 Presione **F** hasta que **TITLE** aparezca en la pantalla.

Después que se visualice **TITLE**, presione **F** repetidamente, y las siguientes funciones aparecerán en la pantalla:

**TITLE** (introducción de título de disco)—**ITS** (programación ITS)

- Cuando se reproduce un disco CD **TEXT** en un lector de multi-CD compatible con CD **TEXT**, no se puede cambiar a **TITLE**. El título de disco ya ha sido grabado en el disco CD **TEXT**.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione el botón numerado 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione repetidas veces el botón numerado 1 para cambiar entre los tipos de caracteres siguientes:

**Alfabeto** (mayúsculas), **Números y Símbolos**—**Alfabeto** (minúsculas)—**Caracteres europeos**,

como los que llevan acento (ejemplo, á, à, ä, ç).

- Presionando el botón numerado 2, podrá seleccionar entre entrada de números y de símbolos.

## Lector de multi-CD

### 4 Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada presión de **II▶** visualiza una letra del alfabeto en el orden de **A B C... X Y Z**, números y símbolos en **1 2 3... @ # <**. Cada presión de **◀II** visualiza una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X... C B A**.



- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### 5 Presione **▶▶** para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione **▶▶** para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione **◀◀** para mover hacia atrás en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

### 6 Mueva el cursor a la última posición presionando **▶▶** después de introducir el título.

Al presionar **▶▶** una vez más, el título se almacena en la memoria.

- La misma operación también se efectúa presionando **▶** en la unidad principal.

### 7 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.



#### Notas

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se quita el disco del cargador, y se llaman cuando se colocan los discos correspondientes de nuevo.
- Después que datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos más antiguos.

## Visualización de los títulos de discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que tenga sido almacenado con un título.

### Presione **DISPLAY** en la unidad principal.

Presione **DISPLAY** repetidamente en la unidad principal para cambiar entre los siguientes ajustes:

**PLAYBACK MODE A** (Tiempo de reproducción)—

**Disc Title** (Título de disco)—**PLAYBACK MODE B** (Tiempo de reproducción y información DAB)  
 Cuando se selecciona **Disc Title**, el título del disco que está siendo reproducido actualmente se visualiza en la pantalla.

- Si no ha sido introducido un título para el disco, se visualizará **NO TITLE**.
- Sólo se puede cambiar a **PLAYBACK MODE B** cuando hay un sintonizador DAB (GEX-P700DAB) conectado.

## Selección de disco de la lista de títulos de disco

La lista de títulos de disco le permite ver la lista de los títulos de los discos que han sido introducidos en el lector de multi-CD y seleccionarlos para reproducción.

### 1 Presione **F** para seleccionar **T.LIST**.

Presione **F** hasta que el título del disco aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione **◀◀** o **▶▶** para desplazar a través de la lista de títulos que han sido introducidos.

- Si no hay un título introducido para un disco, se visualiza **NO D-TITLE**.
- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** para reproducir su título de **CD favorito**.

La reproducción de tal selección comienza.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** en la unidad principal. ■

## Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones se pueden usar solamente con un lector de multi-CD compatible con CD TEXT. Algunos discos contienen ciertas informaciones codificadas durante la fabricación. Estos discos pueden contener informaciones tales como el título del disco, título de las pistas, nombre del artista y tiempo de reproducción, y se llaman discos CD TEXT. Solamente estos discos CD TEXT especialmente codificados soportan las funciones enumeradas a continuación.

### Visualización de títulos en discos CD TEXT

#### Presione **DISPLAY** en la unidad principal mientras reproduce un disco CD TEXT del lector de multi-CD.

Presione **DISPLAY** repetidamente en la unidad principal para cambiar entre los siguientes ajustes:

**PLAYBACK MODE A** (Tiempo de reproducción)  
—**Disc Title** (Título de disco)—**DiscArtist Name** (Nombre de artista del disco)—**Track Title** (Título de pista)—**TrackArtist Name** (Nombre de artista de la pista)—**PLAYBACK MODE B** (Tiempo de reproducción y información DAB)

- Si una información específica no ha sido grabada en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX (NO Track Title**, por ejemplo).
- Sólo se puede cambiar a **PLAYBACK MODE B** cuando hay un sintonizador DAB (GEX-P700DAB) conectado.

#### Desplazamiento de títulos en la pantalla

Este sistema puede visualizar solamente las primeras 16 letras de las visualizaciones **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se puede desplazar el texto hacia la izquierda de modo que se pueda visualizar el restante del título.

#### Presione y mantenga presionado **DISPLAY** en la unidad principal hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.

El restante del título aparecerá en la pantalla. 

## Uso de la compresión y énfasis de los graves

Estas funciones se pueden usar solamente con un lector de multi-CD que las soporta.

El uso de las funciones **COMP** (compresión) y **DBE** (énfasis de graves dinámicos) le permite ajustar la calidad sonora de la reproducción del lector de multi-CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función **COMP** equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves en volúmenes altos. La función **DBE** intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más fuerte. Escuche cada uno de los efectos y utilice la función que enfatiza más la reproducción de la pista o CD que esté escuchando.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **COMP**.

Presione **F** hasta que **Comp/DBE** aparezca en la pantalla.

- Si el lector de multi-CD no soporta la función **COMP/DBE**, se visualiza **No Comp** cuando se intenta seleccionar la función.
- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar el ajuste favorito.

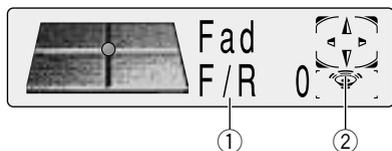
Presione **II▶** o **◀II** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

**Comp OFF**—**Comp 1**—**Comp 2**—**Comp OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal. 

## Ajustes de audio

### Introducción a los ajustes de audio



#### ① Visualización AUDIO

Visualiza el estado de los ajustes de audio.

#### ② Indicador de altavoz de graves secundario

Visualiza cuando el altavoz de graves secundario está encendido.

#### Presione **A** para visualizar los nombres de las funciones de audio.

Presione **A** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio:

**Fad** (ajuste de balance)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**Bass** (graves)—**Treble** (agudos)—**Loud** (sonoridad)—**Sub-W1** (altavoz de graves secundario 1)/**Non Fad** (activación/desactivación de salida sin extinción)—**Sub-W2** (altavoz de graves secundario 2)/**Non Fad** (ajuste de salida sin extinción)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste de nivel de fuente)

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario se encuentra en **S.W Control: EXT**, no podrá conmutar a **Sub-W1**. (Refiérase a la página 82.)

- Sólo podrá seleccionar **Sub-W2** cuando la salida del altavoz de graves secundario esté activada en **Sub-W1**.

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario se encuentra sólo en **S.W Control: EXT**, podrá cambiar al modo de activación/desactivación de salida sin extinción. (Refiérase a la página 82.)

- Podrá seleccionar el modo de ajuste de salida sin extinción sólo cuando la salida sin extinción se encuentre activada en el modo de activación/desactivación de salida sin extinción.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.
- Cuando se selecciona el sintonizador **FM** como la fuente, se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la pantalla de reproducción, presione **BAND/ESC**.

#### Importante

- Si el Procesador Multicanal (DEQ-P7000) se encuentra conectado a esta unidad, la función de audio cambiará al menú de audio del Procesador Multicanal. Para mayor información, consulte el manual del propietario del Procesador Multicanal (DEQ-P7000).

#### Notas

- Si no se opera la función de audio dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la fuente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo del ajuste de la salida trasera en el menú de ajustes iniciales. Refiérase a *Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario* en la página 82. 

## Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido

Aclarando la imagen de sonido de los vocales e instrumentos permitirá la realización de un entorno acústico más natural y placentero posible. Una cuidadosa selección de las posiciones de audición permitirá obtener incluso un mejor disfrute del sonido.

- **FRT1** refuerza los agudos en la salida delantera y los graves en la salida trasera.
- **FRT2** refuerza los agudos y los graves en la salida delantera y los graves en la salida trasera. (El refuerzo de los graves es el mismo tanto para salida delantera como trasera.)
- Para ambos ajustes, **FRT1** y **FRT2**, el ajuste **H** (Alto) proporciona un efecto más acentuado que el ajuste **L** (Bajo).

### 1 Presione SFEQ/SFC en la unidad principal para visualizar el modo SFEQ.

### 2 Presione SFEQ/SFC en la unidad principal para seleccionar el modo SFEQ deseado.

**FRT1-H** (delantera 1-alta) — **FRT1-L** (delantera 1-baja) — **FRT2-H** (delantera 2-alta) — **FRT2-L** (delantera 2-baja) — **CUSTOM** (personalizable) — **SFEQ OFF** (desactivado)

### 3 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar la posición deseada.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que aparezca la posición deseada en la pantalla.

**LEFT** (izquierdo) — **CENTER** (central) — **RIGHT** (derecho)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.



#### Notas

- Si usted ajusta los graves o los agudos, **CUSTOM** memoriza el modo **SFEQ** en el que se han ajustado los graves y los agudos según sus preferencias.
- Se cambia el modo **SFEQ**, la función **H.P.F.** se desactiva automáticamente. Cuando activa la función **H.P.F.** después de seleccionar el modo **SFEQ**, puede combinar la función **H.P.F.** con la función **SFEQ**. ◻

Sp

## Uso del ajuste del equilibrio

Se puede seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona un entorno de audición ideal en todos os asientos ocupados.

### 1 Presione A para seleccionar Fad.

Presione **A** hasta que **Fad** aparezca en la pantalla.

- Si el ajuste de equilibrio ha sido ajustado previamente, se visualiza **Bal**.
- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione ◻◻ o ◻◻ para ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros.

Cada presión de ◻◻ o ◻◻ mueve el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

- **Fad F15** – **Fad R15** se visualiza mientras el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros se mueve hacia adelante o hacia atrás.
- **Fad F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan solamente dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **Rear SP:S.W.**, no es posible ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario* en la página 82.
- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal.

### 3 Presione ◻◻◻ o ◻◻◻ para ajustar el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos.

Cuando se presiona ◻◻◻ o ◻◻◻, se visualiza **Bal L/R 0**. Cada presión de ◻◻◻ o ◻◻◻ mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

- **Bal L9** – **Bal R9** se visualiza mientras se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
- La misma operación también se efectúa presionando ◻◻ o ◻◻ en la unidad principal. ◻

## Ajustes de audio

### Uso del ecualizador

El ecualizador gráfico le permite ajustar la ecualización de acuerdo a las características del interior del coche.

### Llamada de las curvas de ecualización

Hay siete curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar fácilmente en cualquier momento. A continuación se muestra la lista de las curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
<b>SUPER BASS</b>	Supergraves
<b>POWERFUL</b>	Potente
<b>NATURAL</b>	Natural
<b>VOCAL</b>	Vocal
<b>CUSTOM1, 2</b>	Personalizado1, 2
<b>FLAT</b>	Neutro

- **CUSTOM1** y **CUSTOM2** son curvas del ecualizador personalizables.
- Es posible crear una curva **CUSTOM1** separada para cada fuente.
- Si realiza ajustes cuando está seleccionada una curva que no sea **CUSTOM2**, los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en **CUSTOM1**.
- Es posible crear una curva **CUSTOM2** común para todas las fuentes.
- Si realiza ajustes cuando está seleccionada la curva **CUSTOM2**, la curva **CUSTOM2** se actualiza.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se hace ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas del ecualizador cambiándose alternativamente entre **FLAT** y una otra curva de ecualización.

#### 1 Presione EQ en la unidad principal para visualizar el modo de ecualizador.

#### 2 Presione EQ en la unidad principal para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente en la unidad principal para cambiar entre los siguientes ecualizadores.

**SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT**

### Ajuste de las curvas de ecualización

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Las configuraciones de las curvas de ecualización ajustadas se memorizan en **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

#### 1 Presione A para seleccionar el modo de ecualizador.

Presione **A** hasta que **EQ Low/EQ Mid/EQ High** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione la banda de ecualización deseada para ajustar con ◀◀ o ▶▶.

**EQ Low** (bajo)—**EQ Mid** (mediano)—**EQ High** (alto)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### 3 Presione III▶ o ◀III para ajustar la curva de ecualización.

Cada presión de III▶ o ◀III aumenta o disminuye la curva de ecualización respectivamente.

- **+6**—**-6** se visualiza mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.
- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal.

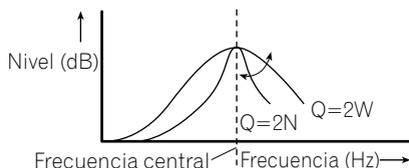


#### Nota

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a **CUSTOM2**, se actualiza la curva **CUSTOM1**.

## Ajuste fino de la curva de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de curva) de cada banda de curva seleccionada actualmente (**EQ Low/EQ Mid/EQ High**).



### 1 Presione **A** y sostenga hasta que la frecuencia y el factor Q (por ej., **F 80 Q 1W**) aparezcan en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **A** para seleccionar la banda deseada para el ajuste.

Bajo—Mediano—Alto

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 3 Seleccione la frecuencia deseada con ◀◀ o ▶▶.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en pantalla.

Bajo : **40—80—100—160** (Hz)

Mediano : **200—500—1 k—2 k** (Hz)

Alto : **3,15 k—8 k—10 k—12,5 k** (Hz)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

### 4 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el factor Q deseado.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que el factor Q deseado aparezca en la pantalla.

**2 N—1 N—1 W—2 W**

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal.



#### Nota

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a **CUSTOM2**, se actualiza la curva **CUSTOM1**. ◻

## Ajuste de los graves

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los graves.

- En el modo **FRT1**, el ajuste de los graves afecta únicamente a la salida trasera: no es posible ajustar la salida delantera.

### 1 Presione **A** para seleccionar **Bass**.

Presione **A** hasta que **Bass** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Seleccione la frecuencia deseada con ◀◀ o ▶▶.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.

**40—63—100—160** (Hz)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

### 3 Presione ◀◀ o ▶▶ para ajustar el nivel de los graves.

Cada vez que presiona ◀◀ o ▶▶, el nivel de los graves aumenta o disminuye. Se visualiza **+6—-6** a medida que el nivel aumenta o disminuye.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal. ◻

## Ajustes de audio

### Ajuste de los agudos

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los agudos.

- En los modos **FRT1** y **FRT2**, el ajuste de los agudos afecta únicamente la salida delantera: no es posible ajustar la salida trasera.

#### 1 Presione **A** para seleccionar **Treble**.

Presione **A** hasta que **Treble** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione la banda de equalización deseada para ajustar con ◀◀ o ▶▶.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.

**2,5k—4k—6,3k—10k** (Hz)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### 3 Presione **II▶** o ◀**II** para ajustar el nivel de los agudos.

Cada vez que presiona **II▶** o ◀**II**, el nivel de los agudos aumenta o disminuye. Se visualiza **+6** – **–6** a medida que el nivel aumenta o disminuye.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal. ▣

### Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha en volumen bajo.

#### 1 Presione **A** para seleccionar **Loud**.

Presione **A** hasta que **Loud** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

#### 2 Presione **II▶** para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (por ej., **Loud Mid**) aparece en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ en la unidad principal.

#### 3 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el nivel.

Presione ◀◀ o ▶▶ hasta que el nivel deseado aparezca en la pantalla.

**Low** (bajo)—**Mid** (mediano)—**High** (alto)

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### 4 Presione ◀**II** para desactivar la sonoridad.

**Loud OFF** aparece en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando ▼ en la unidad principal. ▣

## Uso de la salida de subgraves

Este sistema se equipa con una salida de subgraves que se puede activar y desactivar. Cuando el altavoz de graves secundario se encuentra conectado a la salida trasera, en primer lugar, cambie el ajuste de la salida trasera al altavoz de graves secundario, y luego active la salida del altavoz de graves secundario. Para mayor información, refiérase a *Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario* en la página 82.

### 1 Presione **A** para seleccionar **Sub-W1**.

Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario se encuentra en **S.W**

**Control:EXT**, no podrá seleccionar **Sub-W1**.

Presione **A** hasta que **Sub-W1** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la salida de subgraves.

**Sub-W1 Normal** aparece en la pantalla. La salida de subgraves está activada.

- La salida de subgraves se puede cancelar presionando **◀II**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione **◀◀** para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en la pantalla. Presione **▶▶** para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

## Ajuste de las definiciones de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida de subgraves.

### 1 Presione **A** para seleccionar **Sub-W2**.

Cuando la salida del altavoz graves secundario esté activada, podrá seleccionar **Sub-W2**.

Presione **A** hasta que **Sub-W2 80** (Hz) aparezca en la pantalla.

- Si un ajuste de subgraves ha sido hecho previamente, se visualizará la frecuencia seleccionada previamente, tal como **50** (Hz) o **125** (Hz).
- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar la frecuencia de corte.

Presione **◀◀** y **50** (Hz) se visualiza. Presione **▶▶** y **125** (Hz) se visualiza. Solamente las frecuencias más bajas de aquellas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** o **◀II** para ajustar el nivel de salida de subgraves.

Cada presión de **II▶** o **◀II** aumenta o disminuye el nivel de la salida de subgraves (**+6** a **-6**, por ejemplo).

Presione **II▶** o **◀II** hasta que se visualice el valor deseado.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal. 

## Uso de la salida sin extinción

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

### 1 Presione **A** para seleccionar el modo de activación/desactivación de la salida sin extinción.

Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundarios se encuentra en **S.W** **Control:EXT**, podrá seleccionar el modo de activación/desactivación de salida sin extinción. Presione **A** hasta que **NonFad ON** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar la salida sin extinción.

**NonFad ON** aparece en la pantalla. La salida sin extinción ahora se encuentra activada.

- La salida sin extinción se puede desactivar presionando **◀II**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

## Ajuste del nivel de salida sin extinción

Cuando está activada la salida sin extinción, es posible ajustar el nivel de la salida sin extinción.

### 1 Presione **A** para seleccionar el modo de ajuste de salida sin extinción.

Presione **A** hasta que **NonFad 0** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** o **◀II** para ajustar el nivel de salida de sin extinción.

Cada vez que presiona **II▶** o **◀II**, el nivel de la salida sin extinción aumenta o disminuye (por ej., +6 a -6).

Presione **II▶** o **◀II** hasta que se visualice el valor deseado.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal. 

## Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el HPF (filtro de paso alto). Solamente las frecuencias más altas de aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros y traseros.

### 1 Presione **A** para seleccionar HPF.

Presione **A** hasta que **HPF** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 2 Presione **II▶** para activar el filtro de paso alto.

**HPF 80Hz** aparece en la pantalla. Ahora el filtro de paso alto está activado.

- Para desactivar el filtro de paso alto, presione **◀II**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### 3 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar una gama del filtro de paso alto.

Presione **◀◀** y **HPF 50Hz** se visualiza. Presione **▶▶** y **125Hz** se visualiza. Solamente las frecuencias más altas de aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀◀** o **▶▶** en la unidad principal.



#### Nota

- Se cambia el modo **SFEQ**, la función **H.P.F.** se desactiva automáticamente. Cuando activa la función **H.P.F.** después de seleccionar el modo **SFEQ**, puede combinar la función **H.P.F.** con la función **SFEQ**. 

## Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador FM, que permanece inalterado.

### 1 Compare el nivel de volumen del sintonizador FM con el nivel de la fuente que desea ajustar.

### 2 Presione **A** para seleccionar **SLA**.

Presione **A** hasta que **SLA** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **AUDIO** en la unidad principal.

### 3 Presione **II▶** o **◀II** para ajustar el volumen de la fuente.

Cada presión de **II▶** o **◀II** aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

- **SLA +4 – SLA -4** se visualiza mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.



### Notas

- Como el volumen del sintonizador FM es el control, no es posible aplicar los ajustes de nivel de fuente al sintonizador FM.
- El nivel del volumen del sintonizador MW/LW también se puede ajustar con el ajuste de nivel de fuente.
- Video CD y CD se ajustan automáticamente a la misma configuración de ajuste de volumen.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen. ■

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Llamada del menú de configuración (SET UP MENU)

Se puede utilizar este menú para cambiar los ajustes de audio, subtítulo, restricción de los padres y otros ajustes de DVD. Este menú sólo se puede operar usando el control remoto ajustado al modo **DVD**.



#### ① SET UP MENU

Muestra el estado del menú de configuración.

1 Presione ■.

2 Presione **MENU** con el disco parado.

El menú **SET UP MENU** se visualiza.

3 Presione ►►.

El segundo menú **SET UP MENU** se visualiza.

- Para cambiar al primer menú **SET UP MENU**, presione ◀◀.



#### Nota

- Si se presiona **MENU** durante la visualización de un menú **SET UP MENU**, el menú **SET UP MENU** se cancela y la unidad vuelve a la visualización anterior.

### Vuelta a la visualización anterior

El menú **SET UP MENU** le permite cambiar entre las visualizaciones de diferentes opciones de ajuste. Para continuar a llevar a cabo otros ajustes, o si se comete un error durante un ajuste, presione **RETURN** para volver a la visualización anterior cuantas veces quiera. ■

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Ajuste del subtítulo (SUBTITLE LANG.)

Se puede ajustar un idioma de subtítulo deseado. Si el idioma de subtítulo seleccionado ha sido grabado en el DVD, los subtítulos se visualizan en tal idioma. También se puede activar (ON)/desactivar (OFF) la visualización de subtítulo y de subtítulo auxiliar.

### Activación (ON)/Desactivación (OFF) del subtítulo y subtítulo auxiliar

Se puede activar (ON)/desactivar (OFF) el subtítulo y subtítulo auxiliar como deseado.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar SUBTITLE LANG. SUBTITLE LANG.** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.** Un menú de idioma de subtítulo se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición para seleccionar el ajuste de activación (ON)/desactivación (OFF) de subtítulo (LANGUAGE) o de activación (ON)/desactivación (OFF) de subtítulo auxiliar (ASSIST).**

**4 Haga clic con el controlador de edición.** Cada vez que hace un clic con el controlador de edición, se activa o desactiva el ajuste seleccionado.

### Subtítulo auxiliar

El subtítulo auxiliar ofrece explicaciones para las personas con deficiencia auditiva. Sin embargo, los subtítulos se visualizan solamente si han sido grabados en el DVD.

### Ajuste del idioma de subtítulo

Se puede ajustar el idioma de subtítulo deseado.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar SUBTITLE LANG. SUBTITLE LANG.** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.** Un menú de idioma de subtítulo se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar LANGUAGE SELECT. LANGUAGE SELECT** se visualiza en azul.

**4 Haga clic con el controlador de edición.** Un menú de selección de idioma se visualiza.

**5 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el idioma deseado.** El idioma ajustado actualmente se ilumina con una marca "E". El idioma seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.

- Para cambiar al segundo menú de selección de idioma, presione ►►.
- Para volver al primer menú de selección de idioma, presione ◀◀.

**6 Haga clic con el controlador de edición.** Un idioma de subtítulo se ajusta.

## Ajustes iniciales para el lector de DVD



### Notas

- Si el idioma seleccionado no está grabado en el disco, se visualizan los idiomas especificados en el disco.
- También se puede cambiar el idioma de subtítulo durante la reproducción con **SUBTITLE**. (Vea la página 33.)
- Aún que se utilice **SUBTITLE** para cambiar el idioma de subtítulo, esto no afecta los ajustes aquí.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

### Cuando se selecciona OTHERS

Cuando se selecciona **OTHERS**, una visualización de introducción de código de idioma aparece. Consulte *Lista de códigos de idiomas para DVD* (vea la página 92), usando los botones numéricos para introducir el código de cuatro dígitos del idioma deseado, y haga clic con el controlador de edición.



### Nota

- Presionar **CLEAR** cancela los números introducidos. ■

## Ajuste del idioma de audio (AUDIO LANG.)

Se puede ajustar el idioma de audio preferido.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar AUDIO LANG.** **AUDIO LANG.** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.** Un menú de idioma de audio se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el idioma de audio deseado.**

El idioma ajustado actualmente se ilumina con una marca "A". El idioma seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.

- Para cambiar al segundo menú de idioma de audio, presione ►►.
- Para volver al primer menú de idioma de audio, presione ◀◀.

**4 Haga clic con el controlador de edición.** El idioma de audio se ajusta.



### Notas

- Si el idioma seleccionado no está grabado en el disco, se produce el idioma especificado en el disco.
- También se puede cambiar el idioma de audio durante la reproducción con **AUDIO**. (Consulte la página 32.)
- Aún que se utilice **AUDIO** para cambiar el idioma de audio, esto no afecta los ajustes aquí.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.
- Si ha seleccionado **OTHERS**, consulte *Cuando se selecciona OTHERS* en esta página.



## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Ajuste del idioma de menú (MENU LANG.)

Se puede ajustar el idioma preferido para las visualizaciones de los menús grabados en un disco.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar MENU LANG. MENU LANG.** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.** Un menú de idioma de menú se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el idioma de menú deseado.**

El idioma ajustado actualmente se ilumina con una marca "2". El idioma seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.

- Para cambiar al segundo menú de idioma de menú, presione ►►.
- Para volver al primer menú de idioma de menú, presione ◀◀.

**4 Haga clic con el controlador de edición.** El idioma de menú se ajusta.



#### Notas

- Si el idioma seleccionado no está grabado en el disco, se visualiza el idioma especificado en el disco.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.
- Si ha seleccionado **OTHERS**, consulte *Cuando se selecciona OTHERS* en la página 71. □

### Ajuste de la restricción de los padres (PARENTAL)

Algunos DVDs le permiten utilizar la restricción de los padres para restringir la visualización de escenas violentas o destinadas a adultos. Se puede ajustar el nivel de restricción en pasos como deseado.

#### Ajuste del número de código y nivel

Cuando utilice esta función por primera vez, registre su número de código. Si no se registra un número de código, la restricción de los padres no funciona.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar PARENTAL. PARENTAL** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.** El menú de ajuste de restricción de los padres se visualiza.

**3 Presione los botones NUMBER para introducir un número de código de cuatro dígitos.**

**4 Haga clic con el controlador de edición.** El número de código se ajusta, y ahora se puede ajustar el nivel.

**5 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar el nivel deseado.**

Nivel	Detalles de la restricción de los padres
<b>LEVEL 8</b> (Nivel 8)	La reproducción de todo el disco es posible. (Ajuste inicial)
<b>LEVEL 7 (Nivel 7) – LEVEL 2 (Nivel 2)</b>	Esto previene la reproducción de discos con material destinado a adultos. (La reproducción de discos para niños y discos generales es posible.)
<b>LEVEL 1</b> (Nivel 1)	Solamente la reproducción de discos para niños es posible.

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### 6 Haga clic con el controlador de edición.

El nivel de la restricción de los padres se ajusta.



#### Notas

- Se recomienda mantener un registro del número de código para no se olvidar.
- El nivel de restricción de los padres está registrado en el disco. Se puede comprobarlo en la caja del disco, literatura incluida o en el propio disco. Con discos sin un nivel de restricción de los padres, no se puede utilizar la restricción de los padres.
- Con algunos discos, la restricción de los padres funciona para saltar ciertas escenas solamente, continuando con la reproducción normal. Para los detalles, consulte las instrucciones del disco.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

### Cambio del nivel de restricción de los padres

Se puede cambiar el nivel de restricción de los padres.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar PARENTAL.**  
**PARENTAL** se ilumina en azul.

### 2 Haga clic con el controlador de edición.

El menú de restricción de los padres se visualiza.

**3 Presione los botones NUMBER para introducir el número de código registrado.**

### 4 Haga clic con el controlador de edición.

Esto introduce el número del código, y ahora se puede cambiar el nivel.

- Si se introduce un número de código incorrecto, se visualiza la marca de prohibido "⊘". Presione **CLEAR** e introduzca el número de código correcto.
- Si se olvida del número de código, consulte *Si se olvida del número de código* en la página 77.

**5 Mueva el controlador de edición hacia la izquierda/derecha para seleccionar el nivel deseado.**

### 6 Haga clic con el controlador de edición.

El nuevo nivel de restricción de los padres se ajusta.



#### Nota

- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

### Cuando reproduce DVDs que permiten la restricción de los padres

Cuando reproduce un disco que permite la restricción de los padres, se pueden visualizar las indicaciones de introducción del número de código. Si esto ocurre y no se introduce el número de código correcto, la reproducción no comenzará. ■

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Ajuste de la razón de aspecto (TV ASPECT)

Hay dos tipos de visualización. Una visualización en pantalla amplia que tiene una razón de la anchura a la altura (aspecto de TV) de 16:9, y una otra visualización regular que tiene un aspecto de TV de 4:3. Asegúrese de seleccionar el aspecto de TV correcto para su visualizador.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar TV ASPECT en el segundo menú SET UP MENU.**

**TV ASPECT** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.**

El menú de aspecto de TV se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el aspecto de TV deseado.**

El aspecto de TV ajustado actualmente se ilumina con una marca "▶". El aspecto de TV seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.

Aspecto de TV	Detalle del ajuste
<b>16:9</b>	Seleccione cuando utilice un visualizador de pantalla amplia. (Ajuste inicial)
<b>LETTER BOX (Caja de letra)</b>	Seleccione cuando utilice un visualizador regular. Cuando reproduce discos con imágenes grabadas con un aspecto de TV de 16:9, la imagen aparece en la forma de una caja de letra con bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla.
<b>PANSCAN (Exploración panorámica)</b>	Seleccione cuando utilice un visualizador regular. Cuando reproduce discos con imágenes grabadas con un aspecto de 16:9, la imagen se corta a la derecha e izquierda de la pantalla.

**4 Haga clic con el controlador de edición.**

El aspecto de TV se ajusta.



#### Precauciones

- Cuando utilice un visualizador regular, selección **LETTER BOX** o **PANSCAN**. Seleccionar **16:9** puede resultar en una imagen anormal.
- Cuando reproduce discos que no especifican **PANSCAN**, la reproducción se lleva a cabo con **LETTER BOX**, aún que se seleccione **PANSCAN**. Compruebe si la caja del disco lleva la marca "16:9 LB". (Vea la página 8.)
- Algunos discos no permiten el cambio del aspecto de TV. Para los detalles, consulte las instrucciones del disco.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

### Ajuste de la visualización de marca de ángulo (ANGLE)

Con disco con grabaciones de ángulo múltiple, la marca de ángulo se visualiza en la derecha inferior de la pantalla durante la reproducción de escenas que permiten la visualización en ángulo múltiple. Se puede activar (ON)/desactivar (OFF) la visualización de la marca de ángulo múltiple.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar ANGLE en el segundo menú SET UP MENU.**

**ANGLE** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.**

El menú de marca de ángulo se visualiza.

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### 3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para activar (ON)/desactivar (OFF) la visualización de la marca de ángulo múltiple.

El opción ajustado actualmente se ilumina con una marca "▶". La opción seleccionada con el controlador de edición se ilumina en azul.

### 4 Haga clic con el controlador de edición.

La visualización de la marca de ángulo se activa (ON)/desactiva (OFF).



#### Notas

- También podrá cambiar el ángulo durante la reproducción usando **ANGLE**. (Refiérase a la página 33).
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

## Ajuste para salida digital (DIGITAL OUTPUT)

Ajuste la salida digital correctamente de acuerdo a los componentes que esté usando con esta unidad. No hay necesidad de cambiar los ajustes si esta unidad no está conectada para salida digital.



#### Precaución

- Un ajuste incorrecto puede resultar en ruidos y daños a los altavoces y, por lo tanto, asegúrese de leer los manuales de los componentes conectados.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar DIGITAL OUTPUT en el segundo menú SET UP MENU. DIGITAL OUTPUT se ilumina en azul.**

### 2 Haga clic con el controlador de edición.

El menú de ajuste de la salida digital se visualiza.

### 3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el ajuste de salida digital deseado.

El ajuste de salida digital ajustado actualmente se ilumina con una marca "▶". El ajuste de salida digital seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.

Salida digital	Detalle del ajuste
<b>Dolby D/LPCM</b>	Seleccione cuando utilice un amplificador y decodificador compatible con Dolby Digital. La señal Dolby Digital se produce como es. (Ajuste inicial)
<b>LPCM</b>	Seleccione cuando utilice un amplificador y decodificador que no sea compatible con Dolby Digital. La señal Dolby Digital se convierte y se produce como una señal PCM lineal.

### 4 Haga clic con el controlador de edición.

El ajuste de salida digital seleccionado se fija.



#### Notas

- La salida PCM lineal de audio DTS no es posible. Si se selecciona el ajuste **LPCM**, el audio DTS no se produce.
- Cuando utilice esta unidad con un Procesador Multicanal Pioneer con entrada digital (DEQ-P7000), seleccione **Dolby D/LPCM**.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Ajuste de la salida de audio digital y analógica (OUTPUT SELECTION)

Se puede ajustar la salida de audio PCM lineal para las salidas digital y analógica. Ajuste la salida de audio correctamente de acuerdo a los componentes que esté usando con esta unidad.



#### Precaución

- Si se hace un ajuste incorrecto, no se producirá ningún sonido y, por lo tanto, asegúrese de leer los manuales de los componentes conectados.

**1 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar OUTPUT SELECTION en el segundo menú SET UP MENU.**

**OUTPUT SELECTION** se ilumina en azul.

**2 Haga clic con el controlador de edición.**

El menú de ajuste de la salida de audio se visualiza.

**3 Mueva el controlador de edición hacia arriba/abajo para seleccionar el ajuste de salida de audio deseado.**

El ajuste de salida de audio seleccionado actualmente se ilumina con una marca "▶". El ajuste de salida de audio seleccionado con el controlador de edición se ilumina en azul.



Ajuste de salida	Detalle del ajuste
<b>48kHz</b>	<p>Seleccione este ajuste cuando utilice conexiones digitales. Una señal de 48 kHz se produce independientemente de la frecuencia de muestreo de audio.</p> <p>Una señal de 96 kHz se convierte a una señal de 48 kHz. (Ajuste inicial)</p>
<b>96kHz</b>	<p>Seleccione este ajuste cuando utilice conexiones analógicas. La señal se produce con la misma frecuencia de la frecuencia de muestreo de audio. Con una señal de 96 kHz, se puede disfrutar de un sonido de calidad excepcionalmente alta.</p>

**4 Haga clic con el controlador de edición.**

El ajuste de salida de audio seleccionado se fija.



#### Notas

- Con discos grabados con una señal de 96 kHz, si se selecciona el ajuste **96kHz**, el audio no se produce desde la salida digital.
- Con discos no presentando una señal de protección de copia CSS (Sistema de mezclado de contenido), se genera una señal digital de 96 kHz.
- Cuando utilice esta unidad con un Procesador Multicanal Pioneer (DEQ-P7000), seleccione el ajuste **48kHz**. Si se selecciona el ajuste **96kHz**, no se producirá ningún sonido cuando se reproduzcan discos con grabaciones de 96kHz.
- Presionar **RETURN** vuelve la unidad a la visualización anterior.

## Ajustes iniciales para el lector de DVD

### Ajuste del tipo de código de control remoto

Cuando el interruptor de operación del control remoto está ajustado a **DVD**, podrá operar el lector de DVD Pioneer mediante el control remoto suministrado, cambiando el tipo de código de control remoto. Se disponen de tres códigos remotos; código tipo **A**, código tipo **B** y código tipo **DVH**.

Cuando utilice esta unidad con el Reproductor de Multi-DVD (por ej., XDV-P9II), seleccione el código **A**.

Cuando utilice esta unidad con la Unidad de Navegación DVD, seleccione el código **B**.

Cuando utilice esta unidad solamente, seleccione el código **DVH**.

#### 1 Con la punta de un bolígrafo u otro instrumento puntiagudo, ajuste el interruptor de selección del control remoto en el lado izquierdo del control remoto a la posición apropiada.

- Si ha seleccionado el modo **DVH**, no será necesario efectuar el siguiente procedimiento.
- Si ha seleccionado el modo **A/B**, lea el procedimiento siguiente y cambie el tipo de código a uno apropiado.

#### 2 El tipo de código cambia al presionar simultáneamente **7** y **0** en el control remoto.

Inicialmente, el tipo de código está ajustado a **A**.

El tipo de código cambiará entre **A** y **B** cada vez que presione simultáneamente **7** y **0** en el control remoto.

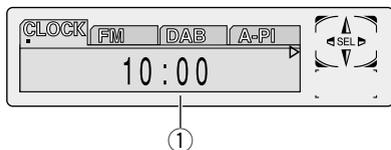


### Si se olvida del número de código

Consulte la sección *Cambio del nivel de restricción de los padres*, paso 3 en la página 73, y presione **CLEAR** 10 veces.

El número de código registrado se cancela, le permitiendo registrar un nuevo código.

## Configuración de los ajustes iniciales



Los ajustes iniciales le permiten realizar una configuración inicial de los diferentes ajustes de este sistema.

### ① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

### 1 Presione SOURCE y sostenga hasta que se apague el sistema.

- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

### 2 Presione F y sostenga hasta que la hora aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **FUNCTION** en la unidad principal.

### 3 Presione F para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Presione **F** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

**CLOCK—FM—DAB—A-PI—WARN—AUX—DIM—BRIGHT—ILL—SW—(D.ATT)—TEL—DVD**

Siga las siguientes instrucciones para operar cada ajuste particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC**.

- También se puede cancelar los ajustes iniciales presionando **F** hasta que se apague el sistema.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

- **D.ATT** sólo se podrá operar cuando el Procesador Multicanal (DEQ-P7000) se encuentre conectado a esta unidad. Para mayor información, consulte el manual del propietario del Procesador Multicanal (DEQ-P7000).

## Ajustes iniciales

### Puesta en hora

Se utiliza para ajustar la hora en la presentación del reloj de la unidad.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **CLOCK**.

Presione **F** hasta que la hora aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione la parte de la presentación de hora que desea ajustar con ◀◀ o ▶▶.

Si presiona ◀◀ o ▶▶ se seleccionará una parte de la presentación del reloj.

#### **HORA—MINUTOS**

Al seleccionar una parte de la presentación del reloj, la misma parpadeará.



- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### 3 Seleccione la hora correcta con II▶ o ◀II.

Si presiona II▶ la hora o los minutos seleccionados aumentan. Si presiona ◀II la hora o los minutos seleccionados disminuyen.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal. ▣

### Ajuste del paso de sintonía de FM

Normalmente, el paso de sintonía de FM usado por la sintonía por búsqueda es 50 kHz. Cuando la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser preferible ajustar el paso de sintonía a 50 kHz cuando la función AF está activada.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **FM**.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **FM Step** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione el paso de sintonía de FM con ◀◀ o ▶▶.

Presionar ◀◀ o ▶▶ cambia el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonía de FM seleccionado se visualiza en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.



#### Nota

- El paso de sintonía permanece en 50 kHz durante la sintonía manual. ▣

## Ajuste de la función de prioridad DAB

Cuando se conecta el sintonizador DAB oculto-lejos (GEX-P700DAB), podrá ajustar el producto a este modo, de manera que la interrupción de información de tráfico o el flash de noticias desde el sintonizador DAB oculto-lejos tenga prioridad sobre la función de anuncio de tráfico RDS o los flashes de noticias de este producto.

### Cuando se activa

Durante la recepción DAB, cuando el componente de servicio seleccionado soporta "Anuncios de tráfico" y "Anuncios de transporte", la recepción no es interrumpida por el anuncio de tráfico (TA) RDS de este producto.

Del mismo modo, cuando el componente de servicio seleccionado soporta los boletines informativos, la recepción no será interrumpida por el flash de noticias RDS de este producto.

### Cuando se desactiva

La interrupción tiene lugar por el primer flash de noticias y por la información de tráfico recibida del sintonizador RDS de este producto, o bien del sintonizador DAB oculto-lejos.

#### 1 Presione F para seleccionar DAB.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **DAB Priority** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione activación o desactivación de DAB con **II▶** o **◀II**.

Si presiona **II▶** o **◀II**, **DAB Priority** cambiará entre activación y desactivación, y se visualizará el estado (por ej., **DAB Priority:ON**).

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

## Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aún durante la llamada de emisoras preajustadas.

#### 1 Presione F para seleccionar A-PI.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **Auto PI** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Active o desactive A-PI con **II▶** o **◀II**.

Presionar **II▶** o **◀II** activará o desactivará **Auto PI** y tal estado se visualizará (por ejemplo, **Auto PI :ON**).

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

## Cambio del tono de advertencia

Si el panel delantero se extrae de la unidad principal dentro de cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, un tono de advertencia sonará. Se puede desactivar este tono de advertencia.

#### 1 Presione F para seleccionar WARN.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **Warning** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Active o desactive WARN con **II▶** o **◀II**.

Presionar **II▶** o **◀II** activará o desactivará **Warning** y tal estado se visualizará (por ejemplo, **Warning :ON**).

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

## Ajustes iniciales

### Cambio del ajuste de componente auxiliar

Es posible usar un componente auxiliar con este sistema. Active el ajuste de componente auxiliar cuando utilice un componente externo conectado a este sistema.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **AUX**.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **AUX** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Active o desactive **AUX** con **II▶** o **◀II**.

Presionar **II▶** o **◀II** cambia **AUX** entre activado y desactivado, y tal estado se visualiza (**AUX :ON**, por ejemplo).

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### Cambio del ajuste del reductor de luz

Para evitar que la pantalla quede muy brillante durante la noche, la pantalla se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del coche. Se puede activar y desactivar el reductor de luz.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **DIM**.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **Dimmer** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Active o desactive **DIM** con **II▶** o **◀II**.

Presionar **II▶** o **◀II** cambia el **Dimmer** entre activado y desactivado, y tal estado se visualiza (**Dimmer :ON**, por ejemplo).

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### Selección del brillo

Puede seleccionarse el brillo de la presentación visual. Inicialmente este modo se ajusta a 12.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **BRIGHT**.

Presione **F** repetidas veces hasta que aparezca **Brightness** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione el brillo deseado con **II▶** o **◀II**.

- En la pantalla se muestra **0 – 15**.
- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

### Selección del color de iluminación

Este producto se equipa con dos colores de iluminación, verde y rojo.

Puede seleccionarse el color de iluminación deseado.

#### 1 Presione **F** para seleccionar **ILL**.

Presione **F** repetidas veces hasta que **ILLUMI** aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Seleccione el color de iluminación deseado mediante **◀◀** o **▶▶**.

Si presiona **◀◀** o **▶▶**, **ILLUMI** cambiará entre rojo y verde y se visualizará el estado (por ej., **ILLUMI:GRN**).

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

## Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario

Los cables de la salida trasera del producto (la salida de los cables de los altavoces traseros e salida trasera RCA) pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa (**Rear SP:FULL**) o altavoz secundario (**Rear SP:S.W**). Si cambia el ajuste de la salida trasera al ajuste **Rear SP:S.W**, puede conectar el cable de altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar.

Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa (**Rear SP:FULL**).

Cuando la salida trasera se conecta a altavoces de gama completa (cuando se selecciona **Rear SP:FULL**), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) **S.W Control:INT** o el auxiliar **S.W Control:EXT**.



### Notas

- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 67), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 66) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.
- Tanto la salida de los cables de los altavoces traseros como la salida trasera RCA se conmutan simultáneamente en este modo de ajuste.

### 1 Presione F para seleccionar SW.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **Rear SP** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Cambie el ajuste de la salida trasera con **II▶** o **◀II**.

Presionar **II▶** o **◀II** cambia entre **Rear SP:FULL** (altavoz de gama total) y **Rear SP:S.W** (altavoz de subgraves), y el estado se visualiza.

- La misma operación también se efectúa presionando **▲** or **▼** en la unidad principal.



### Notas

- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, seleccione **Rear SP:FULL**.
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, ajuste para el altavoz de graves secundario **Rear SP:S.W**.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **Rear SP:S.W**, el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

### 3 Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con **◀◀** o **▶▶**.

Presionando **◀◀** o **▶▶** podrá conmutar entre **S.W Control:INT** y **S.W Control:EXT**. Entonces se visualizará el estado.

- La misma operación también se efectúa presionando **◀** o **▶** en la unidad principal.

## Conmutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono

Cuando se hace o se recibe una llamada usando el teléfono celular conectado a este producto, el sonido de este sistema se enmudece o atenúa automáticamente.

### 1 Presione F para seleccionar TEL.

Presione **F** repetidas veces hasta que aparezca **Telephone** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Conmute entre enmudecimiento/atenuación del teléfono con ◀◀ o ▶▶.

Si presiona ◀◀ o ▶▶ se conmutará entre **Telephone :ATT** (atenuación) y **Telephone :MUTE** (enmudecimiento), y se visualizará eses estado.

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

## Cambio a reproducción automática del disco

Al insertar un disco en la ranura de carga del disco, es posible cambiar el modo entre reproducción automática y reproducción manual. Cuando la función está activa, el disco será reproducido automáticamente tras insertarlo en la ranura de carga del disco. Inicialmente, esta función está ajustada a activada.

### 1 Presione F para seleccionar DVD.

Presione **F** repetidamente hasta que aparezca **AUTO PLAY** en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Cambie entre reproducción automática/manual presionando ◀II o II▶.

Presionando ◀II o II▶ podrá cambiar entre: **AUTO PLAY: ON** (reproducción automática), **AUTO PLAY: OFF** (reproducción manual), y se visualizará tal estado.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal.

## Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de varias visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha a una fuente sonora.

### Presione ENTERTAINMENT en la unidad principal.

Cada vez que presiona **ENTERTAINMENT** en la unidad principal, la pantalla cambia en el orden siguiente.

**SOURCE ICON DISPLAY—BGV 1—BGV 2—BGV 3—BGV 4—LEVEL INDICATOR 1—LEVEL INDICATOR 2—MOVIE SCREEN 1—MOVIE SCREEN 2—ENTERTAINMENT CLOCK**

- BGV refiere-se a Back Ground Visual (Visual de fondo). 

## Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20 o CD-RB10 (vendido separadamente) le permite conectar este sistema a un componente auxiliar con salida RCA. Consulte el manual de instrucciones del interconector IP-BUS-RCA para los detalles.

### Selección de AUX como la fuente

#### Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

- Si no se activa el ajuste auxiliar, no se puede seleccionar **AUX**. Consulte *Cambio del ajuste de componente auxiliar* en la página 81 para los detalles.
- La misma operación también se efectúa presionando **SOURCE** en la unidad principal.

## Ajuste del título del componente auxiliar

El título que se visualiza para la fuente **AUX** se puede cambiar.

### 1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione F hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando y manteniendo presionado **FUNCTION** en la unidad principal.

### 2 Presione el botón numerado 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón numerado **1** repetidas veces para conmutar entre los siguientes tipos de caracteres:

**Alfabeto** (mayúsculas), **Números** y **Símbolos** — **Alfabeto** (minúsculas) — **Caracteres europeos**, como los que llevan acento (ejemplo, á, à, ã, ç).

- Presionando el botón numerado **2**, podrá seleccionar entre entrada de números y de símbolos.

### 3 Presione **II▶** o **◀II** para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada presión de **II▶** visualiza una letra del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, números y símbolos en **1 2 3 ... @ # <**. Cada presión de **◀II** visualiza una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



- La misma operación también se efectúa presionando **▲** o **▼** en la unidad principal.

## Otras funciones

### 4 Presione ►► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ►► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◀◀ para mover hacia atrás en la pantalla.

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ► en la unidad principal.

### 5 Mueva el cursor a la última posición presionando ►► después de introducir el título.

Al presionar ►► una vez más, el título se almacena en la memoria.

- La misma operación también se efectúa presionando ► en la unidad principal.

### 6 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.

## Uso de la función de enmudecimiento/atenuación del teléfono

### Función de enmudecimiento/atenuación del teléfono

El sonido de este sistema se enmudece o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

- El sonido se desactiva, **MUTE** o **ATT** se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio.
- La operación vuelve al normal cuando se termina la conexión telefónica.

## Visualización de información del lector incorporado

Usted podrá visualizar información sobre el ajuste de salida digital del lector incorporado y el sintonizador DAB.

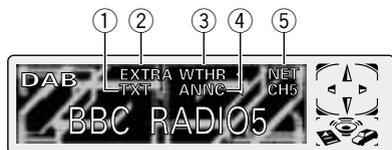
### Presione DISPLAY en la unidad principal.

Presione **DISPLAY** en la unidad principal de manera repetida para conmutar entre los ajustes siguientes:

**PLAYBACK MODE A** (tiempo de reproducción) — **PLAYBACK MODE B** (tiempo de reproducción e información sobre ajuste de salida digital) — **PLAYBACK MODE C** (tiempo de reproducción e información DAB)

- Solamente se podrá cambiar a **PLAYBACK MODE B** cuando está conectado el procesador Multicanal de Pioneer (DEQ-P7000). En caso de que la salida digital está ajustada a LPCM, no se visualizará nada en la pantalla.
- Cuando se está reproduciendo un Video CD en el lector incorporado, **PLAYBACK MODE B** será omitido.
- Solamente se podrá cambiarse a **PLAYBACK MODE C** cuando está conectado el sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

## Introducción sobre la operación DAB



Se puede utilizar este producto con un sintonizador DAB oculto vendido separadamente (GEX-P700DAB). Para los detalles acerca de la operación, consulte el manual de instrucciones del sintonizador DAB (Este producto es una unidad principal del grupo 1.). Esta sección proporciona información sobre las operaciones DAB con este producto que difieren de los descritos en el manual de operación del sintonizador DAB.

### ① Indicador TEXT

El servicio recibido actualmente tiene una etiqueta dinámica.

### ② Indicador EXTRA

El servicio recibido actualmente tiene un componente de servicio secundario.

### ③ Indicador W (THR ◀) \*

Muestra cuándo está activada la función Weather (información meteorológica local).

### ④ Indicador A (NNC ◀) \*

Muestra cuándo está activada la función Announce.

### ⑤ Indicador NET

Muestra cuándo está activada la función Service Follow.

\* Si se recibe el soporte de anuncio ajustado, las letras entre paréntesis se iluminan.

- Si se recibe el soporte de anuncio ajustado, el icono , se ilumina.

## Operación

Las siguientes funciones se pueden utilizar con este producto. (Las páginas de referencia están en este manual.)

- Función PTY disponible (Vea la página 87.)
- Uso de la etiqueta dinámica (Vea la página 87.)

Además, la operación de las siguientes dos funciones difiere con este producto.

(Refiérase a las páginas en el manual de operación del sintonizador DAB oculto-alejado.)

- Cambio de etiqueta (Vea la página 13.)
- Operación de los anuncios con el menú de funciones (Vea la página 19.)

Las siguientes funciones no se proveen en este producto. (Refiérase a las páginas en el manual de operación del sintonizador DAB oculto-alejado.)

- Función de lista de servicios (Vea la página 15.)
- Función de filtro de idioma (Vea la página 15.)
- Uso del botón PGM (Vea la página 26.)

## Cambio de la etiqueta

Cada vez que presiona **DISPLAY** en la unidad principal, la visualización cambia en el orden siguiente.

**Service Label** (Etiqueta de servicio)—**SC Label** (Etiqueta de componente de servicio)—**DAB TEXT** (Etiqueta dinámica)—**Ensemble Label** (Etiqueta de conjunto)—**PTY** (Etiqueta de PTY)



### Notas

- Con un componente de servicio que no tenga una etiqueta de componente de servicio o etiqueta dinámica, el cambio a etiqueta de componente de servicio o etiqueta dinámica no es posible.
- Con visualizaciones que no sean de la etiqueta de servicio, si no efectúa una operación en el lapso de ocho segundos o presiona un botón que no sea **DISPLAY** en la unidad principal, la visualización volverá a los indicadores de etiqueta de servicio.

## Otras funciones

### Operación de los anuncios con el menú de funciones

Cuando opera con ◀◀ o ▶▶ en el paso 2, las indicaciones se visualizan en el orden siguiente:

**Weather** (Tiempo del área)—**Announce**  
(Anuncio)



#### Notas

- Presione **TA** en la unidad principal y manténgalo presionado para activar **NEWS**. Para desactivar **NEWS**, presione **TA** en la unidad principal y manténgalo presionado.
- Cuando se activa **Announce**, también se activan **Warning/Service**, **Event Announcement**, **Special Event**, **Finance**, **Sports** e **Information**.

### Función PTY disponible

Es posible seleccionar el PTY deseado de los PTY que se pueden recibir.

Las funciones DAB PTY son ligeramente diferentes de las funciones RDS PTY. No confunda las funciones DAB PTY con las funciones RDS PTY.

### Búsqueda PTY

#### 1 Presione **F** para seleccionar **PTY**.

- La misma operación también se efectúa presionando **FUNCTION** en la unidad principal.

#### 2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el tipo de programa.

- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

#### 3 Presione **II▶** para iniciar la búsqueda.

- La misma operación también se efectúa presionando ▲ en la unidad principal.



#### Nota

- El método PTY que se visualiza es Narrow (corto). El método Wide (ancho) no se puede seleccionar cuando se usa DAB como la fuente. (Vea la página 28.)

### Uso de la etiqueta dinámica

La etiqueta dinámica le provee una información con caracteres sobre el componente de servicio que está escuchando actualmente. Usted puede mover la información visualizada.



#### Notas

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas etiquetas dinámicas recibidas, reemplazando el texto de la recepción más antigua con el nuevo texto recibido.
- Se puede almacenar hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones **1-6**.

### Visualización de la etiqueta dinámica

#### 1 Presione **TEXT** en la unidad principal para visualizar la etiqueta dinámica.

- Presione **TEXT** una vez más en la unidad principal, o presione **BAND/ESC**, y el modo de etiqueta dinámica será cancelado.
- Cuando ninguna etiqueta dinámica está siendo recibido, **NO TEXT** se visualiza.

## 2 Presione ◀◀ o ▶▶ para llamar las tres etiquetas dinámicas más recientes.

Presionar ◀◀ o ▶▶ para cambiar entre la visualización de la etiqueta dinámica actual y la visualización de las tres etiquetas dinámicas más recientes.

- Si no hay datos de la etiqueta dinámica en la memoria, la visualización no cambia.
- La misma operación también se efectúa presionando ◀ o ▶ en la unidad principal.

## 3 Presione ◀II para desplazar la etiqueta dinámica.

- Al visualizar la etiqueta dinámica, no opere hasta que estacione su automóvil con seguridad.
- Si se presiona II▶ durante el movimiento de la información, se vuelve a la primera línea.
- Si se selecciona el modo de etiqueta dinámica de nuevo después de haberlo cancelado, la información puede cambiar a la última etiqueta disponible.
- La misma operación también se efectúa presionando ▲ o ▼ en la unidad principal.

## Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas

Es posible almacenar datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones 1-6.

### 1 Visualice la etiqueta dinámica que desea almacenar en la memoria.

Refiérase a *Visualización de la etiqueta dinámica* en la página 87.

### 2 Presione cualquiera de los botones NUMBER (1-6) y sostenga para almacenar la etiqueta dinámica seleccionada.

Se visualizará el número de la memoria y la etiqueta dinámica seleccionada será almacenada en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón 1-6 en la presentación de la etiqueta dinámica, se llamará de la memoria el texto almacenado. 

## Compatible con los formatos DVD, Video CD y CD

Los discos DVD, Video CD y CD que llevan las marcas que se muestran a continuación se pueden reproducir en este producto.

Para los detalles sobre los discos compatibles con este producto, consulte la tabla a continuación.

Tipos de disco y marcas	Diámetro/Lados reproducibles	Tiempo de reproducción
	DVD VIDEO 12 cm/un lado 1 capa 2 capas DVD VIDEO 12 cm/dos lados 1 capa 2 capas DVD VIDEO 8 cm/un lado 1 capa 2 capas DVD VIDEO 8 cm/dos lados 1 capa 2 capas	Audio digital/Vídeo digital (MPEG2)  133 min. 242 min.  266 min. 484 min. Audio digital/Vídeo digital (MPEG2)  41 min. 75 min.  82 min. 150 min.
	VIDEO CD 12 cm/un lado VIDEO CD simple 8 cm/un lado	Audio digital/Vídeo digital (MPEG1) Máx. 74 minutos Audio digital/Vídeo digital (MPEG1) Máx. 20 minutos
	CD 12 cm/un lado CD simple 8 cm/un lado	Audio digital Máx. 74 minutos Audio digital Máx. 20 minutos

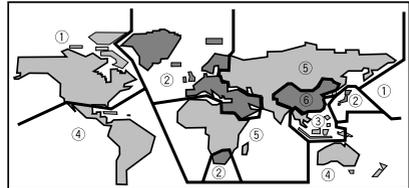
Las marcas del formato del disco que se muestran arriba se encuentran en las etiquetas de los discos o en sus cajas.

**Notas**

- Con algunos discos de DVD-Video, no se pueden utilizar ciertas funciones.
- La reproducción de algunos discos de DVD-Video puede no ser posible.
- Con los discos DVD-R/DVD-RW, solamente pueden reproducirse las grabaciones hechas en el formato de video (modo de video). No es posible reproducir discos DVD-RW grabados en el formato de grabación de vídeo (modo VR).
- Aun con los discos DVD-R/DVD-RW presentando grabaciones hechas en el formato de video (modo de video), la reproducción no puede ser posible con este producto debido a las características del disco, o rayaduras o suciedad en el disco. La suciedad o condensación del lente dentro de este producto puede también afectar la reproducción.
- La reproducción de los discos CD-R/CD-RW y DVD-R/DVD-RW que no han sido terminados no es posible.
- La reproducción de discos grabados con una PC usando el formato correcto es posible, pero dependiendo en los ajustes del software de aplicación, entorno y otros factores, la reproducción puede no ser posible. (Para los detalles, pregunte a la tienda o concesionario en donde ha comprado el software de aplicación.)
- La reproducción de discos CD-TEXT es posible, pero la visualización de títulos y otras informaciones no es posible.
- Discos CD extras se pueden reproducir como CDs de música.

**Precauciones**

- La reproducción de discos DVD-Audio y CD-ROM no es posible. Este reproductor puede reproducir solamente discos que lleven las marcas indicadas en la página 89.
- DVDs con números de región incompatibles (vea las páginas 7 y 99), no se pueden reproducir en este producto. El número de región del reproductor puede encontrarse en la parte inferior de este producto. A continuación se muestran las regiones y números de región correspondientes.



- La reproducción normal de discos CD-R/CD-RW diferentes de discos grabados con un grabador de CD de música puede no ser posible.
- La reproducción de discos CD-R/CD-RW de música, aún que de discos grabados con un grabador de CD de música, puede no ser posible con este producto debido a las características del disco o arañazos o suciedad en el disco. La suciedad o condensación en el lente dentro del producto también puede impedir la reproducción.
- Los títulos y otras informaciones de texto grabadas en los discos CD-R/CD-RW no pueden ser visualizados por esta unidad.
- Si inserta un disco CD-RW en este producto, el tiempo para reproducir será más largo que cuando se inserta un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones con los discos CD-R/CD-RW antes de usarlos. ■

## Informaciones adicionales

### Cuidados de los discos

- Este producto ha sido diseñado para uso solamente con discos completamente circulares, convencionales. El uso de discos de otras formas no es recomendable para este producto.



- Verifique todos los discos antes de reproducirlos y descarte los discos grietados, rayados o alabeados.
- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.



- Cuando maneje los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Guarde los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera de la luz solar directa y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique sustancias químicas a los discos.
- La condensación puede formarse dentro del reproductor cuando utilice el calentador en días fríos, lo que interferirá con la reproducción. Desactive el reproductor durante una hora aproximadamente y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Las vibraciones del automóvil en la calle pueden interrumpir la reproducción de un disco.
- Nunca inserte nada que no sea un disco. No fije una etiqueta o cinta a un disco.
- El uso de bencina, diluyente de pintura, insecticida, o otras sustancias químicas volátiles puede dañar la superficie del disco.



## Lista de códigos de idiomas para DVD

Idioma	Código de entrada
Japonés (ja)	1001
Inglés (en)	0514
Francés (fr)	0618
Español (es)	0519
Alemán (de)	0405
Italiano (it)	0920
Chino (zh)	2608
Holandés (nl)	1412
Portugués (pt)	1620
Sueco (sv)	1922
Ruso (ru)	1821
Coreano (ko)	1115
Griego (el)	0512
Afar (aa)	0101
Abkhazian (ab)	0102
Afrikaans (af)	0106
Amharic (am)	0113
Árabe (ar)	0118
Assamese (as)	0119
Aimara (ay)	0125
Azerbaiyano (az)	0126
Bashkir (ba)	0201
Bielorruso (be)	0205
Búlgaro (bg)	0207
Bihari (bh)	0208
Bislama (bi)	0209
Bengalí (bn)	0214
Tibetano (bo)	0215
Bretón (br)	0218
Catalán (ca)	0301
Corso (co)	0315
Checo (cs)	0319
Galés (cy)	0325
Danés (da)	0401
Butanés (dz)	0426
Esperanto (eo)	0515
Estonio (et)	0520
Vasco (eu)	0521
Persa (fa)	0601
Finés (fi)	0609
Fiyiano (fj)	0610
Faroese (fo)	0615
Frisio (fy)	0625
Irlandés (ga)	0701
Gaélico escocés (gd)	0704
Gallego (gl)	0712

Idioma	Código de entrada
Guaraní (gn)	0714
Gujarati (gu)	0721
Hausa (ha)	0801
Hindi (hi)	0809
Croata (hr)	0818
Húngaro (hu)	0821
Armenio (hy)	0825
Interlingua (ia)	0901
Interlingüe (ie)	0905
Inupiak (ik)	0911
Indonesio (in)	0914
Islandés (is)	0919
Hebreo (iw)	0923
Yiddish (ji)	1009
Abkhazian (jw)	1023
Georgiano (ka)	1101
Kazakh (kk)	1111
Groenlandés (kl)	1112
Camboyano (km)	1113
Kannada (kn)	1114
Cachemiro (ks)	1119
Kurdo (ku)	1121
Kirghiz (ky)	1125
Latín (la)	1201
Lingala (ln)	1214
Laosiano (lo)	1215
Lituano (lt)	1220
Latvio (lv)	1222
Malagasy (mg)	1307
Maorí (mi)	1309
Macedonio (mk)	1311
Malayalam (ml)	1312
Mogol (mn)	1314
Moldavo (mo)	1315
Marathi (mr)	1318
Malayo (ms)	1319
Maltés (mt)	1320
Birmanio (my)	1325
Nauru (na)	1401
Nepalí (ne)	1405
Noruego (no)	1415
Occitano (oc)	1503
Oromo (om)	1513
Oriya (or)	1518
Punjabí (pa)	1601
Polaco (pl)	1612

Idioma	Código de entrada
Pashto (ps)	1619
Quechua (qu)	1721
Rhaeto-Romance (rm)	1813
Kirundi (rn)	1814
Rumano (ro)	1815
Kinyarwanda (rw)	1823
Sánscrito (sa)	1901
Sindhi (sd)	1904
Sangho (sg)	1907
Serbocroata (sh)	1908
Cingalés (si)	1909
Eslovaco (sk)	1911
Esloveno (sl)	1912
Samoano (sm)	1913
Shona (sn)	1914
Somali (so)	1915
Albano (sq)	1917
Serbio (sr)	1918
Siswati (ss)	1919
Sesotho (st)	1920
Sundanés (su)	1921
Swahili (sw)	1923
Tamil (ta)	2001
Teluga (te)	2005
Tajik (tg)	2007
Tailandés (th)	2008
Tigrinya (ti)	2009
Turcomano (tk)	2011
Tagalo (tl)	2012
Setswana (tn)	2014
Tongan (to)	2015
Turco (tr)	2018
Tsonga (ts)	2019
Tatar (tt)	2020
Twi (tw)	2023
Ucraniano (uk)	2111
Urdú (ur)	2118
Uzbeko (uz)	2126
Vietnamita (vi)	2209
Volapük (vo)	2215
Wolof (wo)	2315
Xhosa (xh)	2408
Yoruba (yo)	2515
Zulú (zu)	2621



## Localización de fallas

### Problemas comunes

Síntoma	Causa	Remedio
La alimentación no se conecta. La unidad no funciona.	Los cables y conectores están conectados incorrectamente.	Compruebe una vez más si todas las conexiones están correctas.
	Un fusible se ha quemado.	Solucione el problema que ha causado la quema del fusible, y cambie el fusible por uno nuevo de la misma capacidad.
	Ruido y otros factores están causando un funcionamiento incorrecto del microprocesador incorporado.	Apague y luego encienda la unidad.
El control remoto no funciona.  La unidad no funciona correctamente aún que se presionen los botones correctos en el control remoto.	El modo de operación del control remoto está incorrecto.	Cambie al modo correcto del control remoto. (Vea la página 12.)
	El código de control remoto es incorrecto.	Asegúrese de que el ajuste del interruptor de selección de código del control remoto y ajuste del tipo de código sean iguales. (Vea la página 77.)
	La energía de las pilas está baja.	Instale pilas nuevas. (Vea la página 16.)
	Algunas operaciones son prohibidas con ciertos discos.	Compruebe usando un otro disco.
La reproducción no funciona.	El disco está sucio.	Limpie el disco. (Vea la página 91.)
	El disco cargado es de un tipo que no se puede reproducir.	Compruebe el tipo del disco.
	Un disco con sistema de vídeo no compatible está cargado.	Cambie a un disco compatible a su sistema de vídeo.
No se produce sonido.	Las conexiones están incorrectas.	Compruebe las conexiones.
	Con algunos discos, la salida de 96 kHz es prohibida.	Cambie el ajuste de salida a 48 kHz. (Vea la página 76.)
	La unidad está llevando a cabo la reproducción de imagen fija, reproducción a cámara lenta o reproducción de cuadro a cuadro.	No se produce sonido durante la reproducción de imagen fija, reproducción a cámara lenta o reproducción de cuadro a cuadro.

## Problemas comunes (continuación)

Sintoma	Causa	Remedio
No se visualiza ninguna imagen.	El cable del freno de estacionamiento no está conectado.	Conecte un cable de freno de estacionamiento, y engrane el freno de estacionamiento.
	El freno de estacionamiento no está engranado.	Conecte un cable de freno de estacionamiento, y engrane el freno de estacionamiento.
La marca de prohibido "⊘" se visualiza, y la operación no es posible.	La operación es prohibida para el disco.	Esta operación no es posible.
	La operación no es compatible con la organización del disco.	Esta operación no es posible.
La imagen se detiene (pausa) y la unidad no puede funcionar.	La lectura de datos ha devenido imposible durante la reproducción.	Después de presionar ■ una vez más, inicie la reproducción una vez más.
No se produce sonido. El nivel de volumen está bajo.	El nivel de volumen está bajo.	Suba el nivel del volumen.
	El atenuador de sonido está activado.	Desactive el atenuador.
Hay saltos de audio y vídeo.	La unidad no está firmemente fija.	Fije la unidad firmemente.
La imagen se extiende, el aspecto está incorrecto.	El ajuste de aspecto de TV está incorrecto para el visualizador.	Seleccione el ajuste apropiado para su visualizador. (Vea la página 74.)
La imagen del visualizador posterior desaparece.	El disco de la fuente que se estaba escuchando con la unidad principal ha sido expulsado.	Antes de expulsar el disco, cambie la fuente. Este problema puede ocurrir cuando se usan ciertos métodos de conexión.
Cuando el interruptor de encendido está activado (ON) (o girado a ACC), se escucha el motor.	Este producto le confirma si un disco está colocado o no.	Esta es la operación normal.

## Informaciones adicionales

### Problemas durante la reproducción de DVD

Síntoma	Causa	Remedio
La reproducción no es posible.	El disco cargado tiene un número de región diferente de esta unidad.	Cambie el disco por uno con el mismo número de región de esta unidad. (Vea las páginas 7,90 y 99.)
Un mensaje de restricción de los padres se visualiza y la reproducción no es posible.	La restricción de los padres está activada.	Desactive la restricción de los padres o cambie el nivel. (Vea la página 72.)
No se puede cancelar la restricción de los padres.	El número de código está incorrecto.	Introduzca el número de código correcto. (Vea la página 73.)
	Se ha olvidado de su número de código.	Presione <b>CLEAR</b> 10 veces para cancelar el número de código. (Vea la página 77.)
No se puede cambiar el idioma de diálogo (e idioma de subtítulo).	El DVD que está siendo reproducido no ha sido grabado con idioma múltiple.	No se puede cambiar entre idiomas múltiples si no han sido grabados en el disco.
	Se puede cambiar solamente entre las opciones indicadas en el menú de disco.	Cambie usando el menú de disco.
No se visualizan los subtítulos.	El DVD que está siendo reproducido no tiene subtítulos.	Los subtítulos no se visualizan si no han sido grabados en el disco.
	Se puede cambiar solamente entre las opciones indicadas en el menú de disco.	Cambie usando el menú de disco.

## Problemas durante la reproducción de DVD (continuación)

Síntoma	Causa	Remedio
La reproducción no se hace con los ajustes del idioma de audio e idioma de subtítulo seleccionados en el menú <b>SET UP MENU</b> .	El DVD que está siendo reproducido no tiene diálogo y subtítulo en el idioma seleccionado en el menú <b>SET UP MENU</b> .	No se puede cambiar a un idioma si el idioma seleccionado en el menú <b>SET UP MENU</b> no ha sido grabado en el disco.
No se puede cambiar el ángulo de visualización.	El DVD que está siendo reproducido no tiene escenas filmadas desde ángulos múltiples.	No se puede cambiar entre ángulos múltiples si el DVD no tiene escenas grabadas desde ángulos múltiples.
	Se está intentando cambiar a la visualización de ángulo múltiple de una escena que no ha sido grabada desde ángulos múltiples.	Cambie entre ángulos múltiples cuando hay escenas grabadas desde ángulos múltiples.
La imagen está extremadamente distorsionada/sin nitidez y oscura durante la reproducción.	El disco tiene una señal que prohíbe la copia. (Algunos discos pueden tener esta señal.)	Como este producto es compatible con el sistema de protección de copia analógica contra copia, cuando se reproduce un disco con una señal de prohibición de copia, la imagen puede sufrir fajas horizontales y otras imperfecciones cuando se ve en algunos visualizadores. Esto no significa que este producto está defectuoso.

## Problemas durante la reproducción de Video CD

Síntoma	Causa	Remedio
No se puede visualizar el menú PBC (control de reproducción).	El Video CD que está siendo reproducido no tiene la función PBC.	Esta operación no es posible con Video CDs que no tiene la función PBC.
	La función PBC está desactivada.	Active la función PBC. (Vea las páginas 40 y 43.)
La reproducción repetida y búsqueda de pista/tiempo no son posibles.	La función PBC está activada.	Desactive la función PBC. (Vea las páginas 40 y 43.)



## Informaciones adicionales

### Mensajes de error

Cuando ocurren problemas con la reproducción de un disco, un mensaje de error aparece en el visualizador. Consulte la tabla a continuación para identificar el problema, y tome las medidas correctivas sugeridas. Si el error persiste, entre en contacto con el revendedor o centro de servicio Pioneer más próximo.

### Mensajes de error en la pantalla OEL

Mensaje	Causa	Acción
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disco sucio	Limpie el disco.
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Disco arañado	Reemplace el disco.
<b>ERROR-14</b>	Disco en blanco	Verifique el disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0</b>	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre "ON" y "OFF", o cambie a una fuente diferente, y después vuelva al lector incorporado.
<b>ERROR-44</b>	Todas las pistas se saltan.	Reemplace el disco.

### Mensajes de error en el visualizador

Mensaje	Causa	Acción
<b>ERROR-02</b>	El disco es sucio.	Limpie el disco. (Vea la página 91.)
	El disco está agrietado.	Si el disco está agrietado, reemplácelo por un otro. (Vea la página 91.)
<b>THERMAL PROTECTION IN MOTION</b>	La temperatura de esta unidad está fuera de la gama de operación normal.	Espere hasta que la temperatura de la unidad vuelva a la gama de operación normal.
<b>DIFFERENT REGION DISC</b>	El disco no tiene el mismo número de región de esta unidad.	Reemplace el DVD por uno con el número de región correcto.
<b>NON-PLAYABLE DISC</b>	No se puede reproducir este tipo de disco (CD-ROM, etc.) en esta unidad.	Reemplace el disco por uno que esta unidad pueda reproducir. (Vea la página 89.)
	El disco se ha cargado del lado opuesto.	Compruebe que el disco está cargado correctamente.



## Términos de DVD/Video CD

### Angulo múltiple

Con los programas de TV regulares, mientras se utilicen varias cámaras para filmar simultáneamente las escenas, solamente la imagen de una cámara a la vez se transmite a su TV. Algunos DVDs tiene escenas filmadas de varios ángulos, permitiéndole elegir el ángulo de visualización deseado.

### Audio múltiple (diálogo multilingüe)

Algunos DVDs tienen su diálogo grabado en varios idiomas. Se pueden grabar hasta 8 idiomas en un único disco, permitiéndole elegir el idioma deseado.

### Capítulo

Los títulos de DVD se dividen en capítulos que se numeran de la misma manera que los capítulos de un libro. Con DVDs con capítulos, se puede encontrar rápidamente una escena deseada con la búsqueda de capítulo.

### Control de reproducción (PBC)

Esta es la señal de control de reproducción grabada en Video CDs (Versión 2.0). Usando las visualizaciones de menú proveídas por los Video CDs, la función PBC le permite disfrutar de la reproducción de software interactivo simple y software con funciones de búsqueda. También se puede ver imágenes fijas de resolución normal y alta.

### Dolby Digital



Dolby Digital provee un audio multicanal de hasta 5.1 canales independientes. Este sistema es igual al sistema de sonido Dolby Digital Surround instalado en las salas de cine. Para disfrutar del entretenimiento Dolby Digital, se debe conectar las tomas de salida digital óptica de la unidad a las tomas de entrada digital óptica de un amplificador o decodificador compatible con DTS.

### DTS



Esto refiérese a Digital Theater System (Sistema de Teatro Digital). El DTS es un sistema envolvente que entrega sonido multicanal de hasta 6 fuentes independientes.

Para disfrutar de discos con grabaciones de audio DTS, se debe conectar las tomas de salida digital óptica de esta unidad a las tomas de entrada digital óptica de un amplificador o decodificador compatible con DTS.

### MPEG

MPEG refiérese a "Moving Pictures Experts Group" (Grupo de Expertos de Imágenes de Movimiento), y es un estándar de compresión de imagen de vídeo internacional. Algunos DVDs tiene el audio digital comprimido y grabado con este sistema.

### Número de región

Los reproductores de DVD y discos DVD tienen números de región que indican el área en donde han sido comprados. La reproducción de un DVD no es posible a no ser que tenga el mismo número de región del reproductor de DVD. El número de región de este producto se visualiza en la parte inferior de este producto.

### PCM Lineal (LPCM)

Esto refiérese a "Linear Pulse Code Modulation" (Modulación de Código de Impulso Lineal), que es el sistema de grabación de señal que se usa para los CDs de música. En comparación con los CDs de música, que se graban a 44,1 kHz/16 bitsios, los DVDs se graban a 48 kHz/16 bitsios – 96 kHz/24 bitsios. El resultado es una calidad del sonido más alta que la proveída por los CDs de música.

### Razón de aspecto

Es la razón de la anchura a la altura de una pantalla de TV. Una visualización regular tiene una razón de aspecto de 4:3. Las visualizaciones de pantalla amplia tienen una razón de aspecto de 16:9, proveyendo una imagen más grande para una presencia y atmósfera excepcional.

### Restricción de los padres

Algunos DVDs con escenas violentas o destinadas a adultos tiene una función de restricción de los padres para prevenir que los niños vean tales escenas. Con este tipo de disco, si se ajusta el nivel de restricción de los padres, la reproducción de escenas inapropiadas a los niños no es posible, o estas escenas se saltan.

### Salida digital óptica

Mediante la transmisión de la señal de audio como una señal digital, es posible minimizar las pérdidas de la calidad del sonido. La salida digital óptica refiérese a la transmisión (salida) de una señal de audio digital a través de un cable óptico. (El amplificador u otro componente en el lado de recepción debe tener entradas digitales ópticas.)

### Subtítulo múltiple

Se pueden grabar hasta 32 idiomas de subtítulo en un único DVD, permitiéndole elegir el idioma deseado.

### Título

Los DVDs tiene un alta capacidad de datos, permitiendo la grabación de varias películas en un único disco. Si, por ejemplo, un disco contiene tres películas separadas, las películas se dividen en Título 1, Título 2 y Título 3. Esto le permite disfrutar de la conveniencia de búsqueda de título y otras funciones. ■

## Especificaciones

### General

Fuente de alimentación	..... 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra	..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo	..... 10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):	
Bastidor (DIN)	..... 178 x 50 x 161 mm
Cara anterior	..... 188 x 58 x 22 mm
Peso	..... 1,6 kg

### Audio

Potencia de salida máxima	..... 50 W x 4 para altavoz de subgraves (70 W x 1 ch/2 $\Omega$ 25 x 4 (BRI)
Potencia de salida continua	..... 27 W x 4 (DIN 45324, +B= 14,4 V)
Impedancia de carga	..... 4 $\Omega$ (4 – 8 $\Omega$ [2 $\Omega$ para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máxima de presalida/ impedancia de salida	..... 4,0 V/1 k $\Omega$
Ecuilizador (Ecuilizador paramétrico de 3 bandas):	
(Bajo)	
Frecuencia	..... 40/80/100/160 Hz
Factor Q	..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia	..... $\pm 12$ dB
(Medio)	
Frecuencia	..... 200/500/1 k/2 k Hz
Factor Q	..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia	..... $\pm 12$ dB
(Alto)	
Frecuencia	..... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Factor Q	..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia	..... $\pm 12$ dB
Contorno de sonoridad:	
(Bajo)	..... +3,5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Medio)	..... +10 dB (100 Hz) +6,5 dB (10 kHz)
(Alto)	..... +11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (Volumen: -30 dB)
Contorno de tono:	
(Graves)	
Frecuencia	..... 40/63/100/160 Hz
Ganancia	..... $\pm 12$ dB

### (Agudos)

Frecuencia	..... 2,5 k/4 k/6,3 k/10 k Hz
Ganancia	..... $\pm 12$ dB

### HPF:

Frecuencia	..... 50/80/125 Hz
Pendiente	..... -12 dB/oct.

### Altavoz de subgraves:

Frecuencia	..... 50/80/125 Hz
Pendiente	..... -18 dB/oct.
Ganancia	..... $\pm 12$ dB
Fase	..... Normal/Inversa

### Lector de DVD

Sistema	..... Video DVD, Video CD, Sistema de audio de discos compactos
Número de región	..... 2
Discos usables	..... Video DVD, Video CD, Disco compacto
Formato de la señales:	
Frecuencia de muestreo	..... 44,1/48/96 kHz
Número de cuantización de bits	..... 16/20/24; lineal
Respuesta de frecuencia	..... 5 – 44.000 Hz (con DVD, a un frecuencia de muestreo de 96 kHz)
Relación de señal a ruido	..... 97 dB (1 kHz) (red IEC-A) (CD: 96 dB (1 kHz)) (red IEC-A)
Gama dinámica	..... 96 dB (1 kHz) (CD: 95 dB (1 kHz))
Distorsión	..... 0,008 % (1 kHz)
Nivel de salida:	
Video	..... 1,0 V <sub>p-p</sub> /75 $\Omega$ ( $\pm 0,2$ V)
Audio	..... 1,0 V (1 kHz, 0 dB)
Número de canales	..... 2 (estéreo)

## Informaciones adicionales

### Sintonizador FM

Gama de frecuencias .....	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable .....	10 dBf (0,9 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB .....	15 dBf (1,5 $\mu$ V/75 $\Omega$ , mono)
Relación de señal a ruido ...	70 dB (red IEC-A)
Distorsión .....	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ...	30 – 15.000 Hz ( $\pm$ 3 dB)
Separación estéreo .....	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

### Sintonizador MW

Gama de frecuencias .....	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable .....	18 $\mu$ V (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad .....	50 dB ( $\pm$ 9 kHz)

### Sintonizador LW

Gama de frecuencias .....	153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable .....	30 $\mu$ V (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad .....	50 dB ( $\pm$ 9 kHz)



#### Nota

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.







## **PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

### **PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

### **PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium  
TEL: (0) 3/570.05.11

### **PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-472-1111

### **PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

### **PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada  
TEL: (905) 479-4411

### **PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302  
Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100  
TEL: 55-5688-52-90

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2002 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.  
Copyright © 2002 Pioneer Corporation.  
Tous droits de reproduction et de traduction  
réservés.