

# FM/MW/LW Compact Disc Player CD-проигрыватель с встроенным FM/MW/LW-тюнером

Инструкция по эксплуатации \_\_\_\_\_ RU

Інструкції з експлуатації \_\_\_\_\_ UA

Для отмены демонстрации на дисплее (режим DEMO) см. стр. 6.  
Щоб відмінити демонстраційний екран (DEMO), див. стор. 6.

CDX-GT637UI





**CD-проигрыватель с  
встроенным  
FM/MW/LW-тюнером**  
Сделано в Таиланде

Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,  
Токио 108-0075, Япония

Лицензия на технологию звуковой  
кодировки MPEG Layer-3 и патенты  
получена от Fraunhofer IIS и Thomson.

Данное изделие защищено определенными  
правами интеллектуальной собственности  
Microsoft Corporation. Использование или  
распространение подобной технологии,  
кроме как в данном продукте, без лицензии  
корпорации Microsoft или авторизованного  
представительства корпорации Microsoft  
запрещено.

Перед установкой и подсоединениями  
прочитайте прилагаемую инструкцию  
по установке и подсоединению.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Эта этикетка находится на нижней  
стороне корпуса.



**Утилизация электрического и  
электронного оборудования  
(директива применяется в  
странах Евросоюза и других  
европейских странах, где  
действуют системы  
раздельного сбора отходов)**



**Утилизация использованных  
элементов питания  
(применяется в странах  
Евросоюза и других  
европейских странах, где  
действуют системы  
раздельного сбора отходов)**



Microsoft, Windows Media  
и логотип Windows  
являются товарными  
знаками или

зарегистрированными товарными  
знаками корпорации Microsoft в США и  
других странах.

iPod является товарным знаком Apple Inc.,  
зарегистрированным в США и других  
странах.

iPhone является товарным знаком Apple  
Inc.

Поставщики содержимого используют технологию управления цифровыми правами для проигрывателя Windows Media, используемого в данном устройстве (далее “WM-DRM”), для защиты целостности содержимого (далее “зашитенное содержимое”) с тем, чтобы их интеллектуальная собственность, включая авторское право, для данного содержимого не была неправомерно присвоена.

В данном устройстве используется программное обеспечение WM-DRM для воспроизведения зашитенного содержимого (далее “Программное обеспечение WM-DRM”). В случае нарушения системы безопасности Программного обеспечения WM-DRM лица, владеющие зашитенным содержимым (далее “Владельцы зашитенного содержимого”), вправе обращаться в корпорацию Microsoft с просьбами по аннулированию прав на приобретение новых лицензий на копирование, отображение и/или воспроизведение зашитенного содержимого с помощью Программного обеспечения WM-DRM. Этот отзыв прав не влияет на способность Программного обеспечения WM-DRM воспроизводить незашитенное содержимое. Список отзываемого Программного обеспечения WM-DRM пересыпается на устройство во время загрузки лицензии на зашитенное содержимое из Интернета или с компьютера. Корпорация Microsoft имеет право вместе с такой лицензией также загружать списки отзывов на ваше устройство от имени Владельцев зашитенного содержимого.

#### **Внимание. Если в замке зажигания нет положения ACC**

Убедитесь, что настроена функция автоматического выключения (стр. 20). После выключения устройства его питание будет автоматически отключено через установленное время, что предотвращает разрядку аккумулятора.

Если функция автоматического выключения не задана, то при каждом выключении зажигания нажмите и удерживайте кнопку **(OFF)** до тех пор, пока дисплей не погаснет.

# Содержание

## Начало работы

Диски, воспроизводимые на этом устройстве . . . . .	6
Сброс параметров устройства . . . . .	6
Отмена режима DEMO . . . . .	6
Подготовка пульта дистанционного управления . . . . .	6
Установка часов . . . . .	6
Снятие передней панели . . . . .	7
Установка передней панели . . . . .	7

## Расположение органов управления и основные операции

Основное устройство . . . . .	8
Пульт дистанционного управления RM-X151 . . . . .	8
Поиск композиции . . . . .	10
Поиск композиции по названию — Quick-BrowZer . . . . .	10
Поиск композиции с прослушиванием музыкальных фрагментов — ZAPPIN . . . . .	10

## Радиоприемник

Сохранение и прием радиостанций . . . . .	11
Автоматическое сохранение — BTM (Память оптимальной настройки) . . . . .	11
Сохранение вручную . . . . .	11
Прием радиостанций, сохраненных в памяти . . . . .	12
Автоматическая настройка . . . . .	12
RDS . . . . .	12
Обзор . . . . .	12
Настройка AF и TA . . . . .	13
Выбор PTY . . . . .	13
Установка СТ . . . . .	14

## Компакт-диск

Воспроизведение диска . . . . .	14
Индикация на дисплее . . . . .	14
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности . . . . .	15

## Устройства USB

Воспроизведение с устройства USB . . . . .	15
Индикация на дисплее . . . . .	16
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности . . . . .	16

## iPod

Воспроизведение iPod . . . . .	17
Индикация на дисплее . . . . .	18
Задание режима воспроизведения . . . . .	18
Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности . . . . .	18
Непосредственная работа с iPod — управление пассажира . . . . .	19

## Другие функции

Изменение настроек звука . . . . .	19
Подстройка характеристик звука . . . . .	19
Настройка кривой эквалайзера — EQ3 . . . . .	20
Настройка параметров установки — SET . . . . .	20
Использование дополнительного оборудования . . . . .	21
Дополнительное аудиооборудование . . . . .	21
Устройство смены компакт-дисков . . . . .	21
Поворотный дистанционный переключатель RM-X4S . . . . .	22

## Дополнительная информация

Меры предосторожности . . . . .	23
Примечания относительно дисков . . . . .	23
Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC . . . . .	24
Сведения о iPod . . . . .	24
Уход за устройством . . . . .	24
Извлечение устройства . . . . .	25
Технические характеристики . . . . .	26
Поиск и устранение неисправностей . . . . .	27
Индикация/сообщения об ошибках . . . . .	28

## **Сайт для получения поддержки**

В случае возникновения вопросов и для получения самых последних сведений о данном продукте посетите следующий веб-сайт:

**<http://support.sony-europe.com>**

Предоставляются сведения по следующим вопросам:

- Модели и производители совместимых цифровых аудиопроигрывателей
- Поддерживаемые форматы файлов MP3/WMA/AAC

## Начало работы

### Диски, воспроизводимые на этом устройстве

На этом устройстве могут воспроизводиться диски CD-DA (содержащие также информацию CD TEXT) и CD-R/CD-RW (с файлами MP3/WMA/AAC (стр. 24)).

Тип дисков	Этикетка на диске
CD-DA	 
MP3 WMA AAC	   

### Сброс параметров устройства

Перед первым включением устройства или после замены автомобильного аккумулятора, а также после изменения схемы подключения следует сбросить параметры устройства.  
Снимите переднюю панель (стр. 7) и нажмите кнопку RESET (стр. 8) с помощью заостренного предмета, например, шариковой ручки.

#### Примечание

При нажатии кнопки RESET выполняется стирание установки часов и некоторых других занесенных в память параметров.

### Отмена режима DEMO

Можно отменить демонстрационное отображение, появляющееся при выключении питания.

#### 1 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Отобразится экран настройки.

#### 2 Нажмите кнопку выбора повторно, пока не появится индикация “DEMO”.

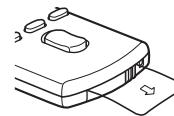
3 Поворачивая дисковый регулятор, выберите “DEMO-OFF”.

#### 4 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Установка завершена, и дисплей возвращается в обычный режим воспроизведения/приема.

### Подготовка пульта дистанционного управления

Удалите изоляционную пленку.



#### Совет

Подробнее о замене батареек стр. 24.

### Установка часов

Часы данного устройства имеют 24-часовую индикацию.

#### 1 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Отобразится экран настройки.

#### 2 Нажмайтe кнопку выбора повторно, пока не появится индикация “CLOCK-ADJ”.

#### 3 Нажмите кнопку **(SEEK) +**.

Начинает мигать индикация часа.

#### 4 Поворачивайте дисковый регулятор для установки значения часов и минут.

Для изменения индикации нажмите кнопку **(SEEK) +/-**.

#### 5 После установки минут нажмите кнопку выбора.

Установка завершена, и часы начинают отсчет времени.

Для отображения часов нажмите кнопку **(DSPL)**. Нажмите кнопку **(DSPL)** еще раз, чтобы вернуться к предыдущей индикации на дисплее.

#### Совет

Время можно установить автоматически с помощью функции RDS (стр. 14).

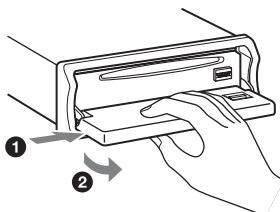
## Снятие передней панели

Во избежание кражи устройства можно снять с устройства переднюю панель.

### Предупредительный звуковой сигнал

Если до поворота выключателя зажигания в положение OFF с устройства не была снята передняя панель, то в течение нескольких секунд будет слышен предупредительный звуковой сигнал. Звуковой сигнал будет слышен только в том случае, если используется встроенный усилитель.

- 1 Нажмите кнопку **(OFF)**.**  
Устройство выключится.
- 2 Нажмите кнопку **(OPEN)**.**  
Передняя панель откроется.
- 3 Сдвиньте переднюю панель вправо и снимите ее, слегка потянув на себя левый край.**



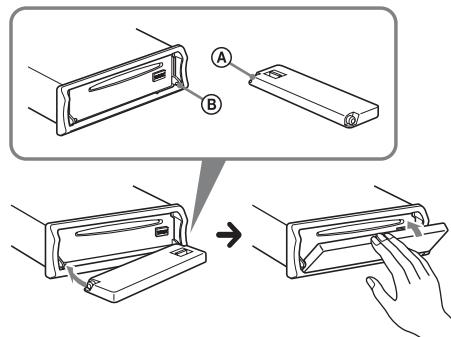
#### Примечания

- Не роняйте переднюю панель и не надавливайте слишком сильно на переднюю панель и окошко дисплея.
- Не подвергайте переднюю панель воздействию тепла/высокой температуры или влажности. Страйтесь не оставлять ее в припаркованной машине или на приборной доске/полочке за задним сиденьем.
- Не отсоединяйте переднюю панель во время воспроизведения с устройства USB, это может привести к повреждению данных, хранящихся в устройстве USB.

## Установка передней панели

Поместите отверстие **(A)** передней панели на штырек **(B)** на устройстве, а затем установите левую сторону на место, слегка нажав на нее.

Нажмите кнопку **(SOURCE)** на устройстве (или вставьте диск), чтобы включить устройство.

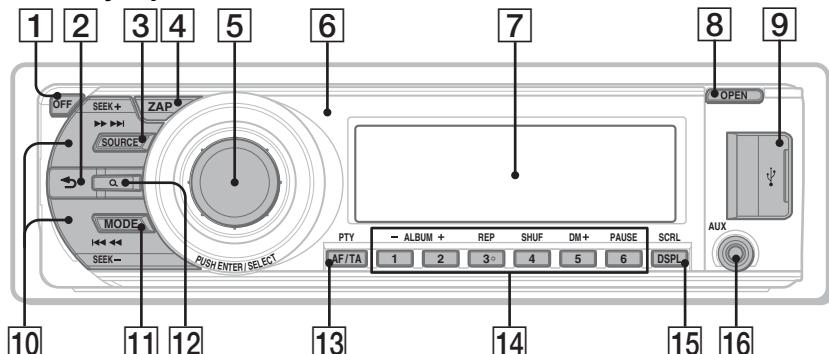


#### Примечание

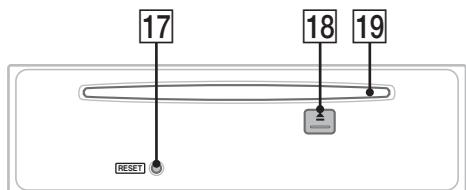
Не помещайте ничего на внутреннюю поверхность передней панели.

# Расположение органов управления и основные операции

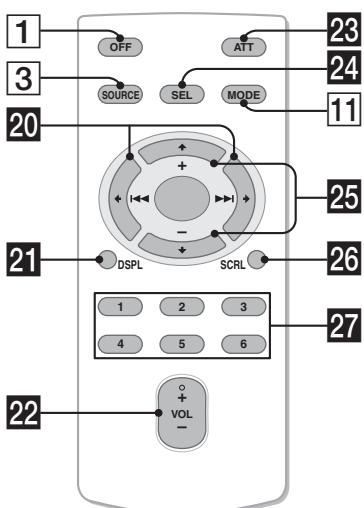
## Основное устройство



Со снятой передней панелью



## Пульт дистанционного управления RM-X151



В этом разделе содержатся сведения о расположении органов управления и основных операциях. Подробные сведения см. на соответствующих страницах. Кнопки на пульте дистанционного управления с такими же обозначениями, что и на устройстве, выполняют аналогичные функции.

### 1 Кнопка OFF

Выключение питания; остановка источника.

### 2 Кнопка ↺ (BACK) стр. 10

Возврат к предыдущему экрану.

### 3 Кнопка SOURCE

Включение питания; смена источника (радио/компакт-диск/USB/AUX)\*.

### 4 Кнопка ZAP стр. 11

Переход в режим ZAPPIN.

### 5 Дисковый регулятор/кнопка выбора

Настройка громкости (поверните); выбор элементов настройки (нажмите и поверните).

### 6 Датчик пульта дистанционного управления

### 7 Окошко дисплея

### 8 Кнопка OPEN стр. 7

Подключение к устройству USB.

### 10 Кнопки SEEK +/-

**Компакт-диск/USB:**  
Пропуск композиций (нажмите); непрерывный пропуск композиций (нажмите, затем нажмите еще раз примерно через 1 секунду и удерживайте нажатой); перемещение вперед/назад на одну композицию (нажмите и удерживайте нажатой).

- Радиоприемник:**  
Автоматическая настройка на радиостанции (нажмите); поиск станций вручную (нажмите и удерживайте).
- 11 Кнопка MODE** стр. 11, 17, 19  
Нажмите, чтобы: Выбрать диапазон частот (FM/MW/LW)/выбрать режим воспроизведения iPod.  
Нажмите и удерживайте, чтобы: Перейти/отменить режим управления пассажира.
- 12 Кнопка Q (BROWSE)** стр. 10  
Переключение в режим Quick-BrowZer.
- 13 Кнопка AF (альтернативные частоты)/TA (сообщения о текущей ситуации на дорогах)/PTY (тип программы)** стр. 13  
Задание AF и TA (нажмите); выбор PTY (нажмите и удерживайте) в RDS.
- 14 Номерные кнопки**  
**Компакт-диск/USB:**  
**(1)/(2): ALBUM** -/+ (при воспроизведении MP3/WMA/AAC)  
Пропуск альбомов (нажмите); непрерывный пропуск альбомов (нажмите и удерживайте).  
**(3): REP** стр. 15, 16, 18  
**(4): SHUF** стр. 15, 16, 18  
**(5): DM+**  
Повышает качество аудиосигнала с цифровым сжатием, например, в формате MP3.  
Для активизации функции DM+ установите “ON”. Для отмены установите “OFF”.  
**(6): PAUSE**  
Для приостановки воспроизведения. Для отмены нажмите эту кнопку еще раз.
- Радиоприемник:**  
Прием хранящихся в памяти радиостанций (нажмите); сохранение радиостанций в памяти (нажмите и удерживайте).
- 15 Кнопка DSPL (дисплей)/SCRL (прокрутка)** стр. 12, 14, 16, 18, 19  
Смена индикации на дисплее (нажмите); прокрутка индикации на дисплее (нажмите и удерживайте).
- 16 Входное гнездо AUX** стр. 21  
Подсоединение переносного аудиоустройства.
- 17 Кнопка RESET** стр. 6
- 18 Кнопка ▲ (извлечение)**  
Извлечение диска.
- 19 Слот для дисков**  
Установка диска.
- Следующие кнопки на пульте дистанционного управления отличаются от кнопок/функций на устройстве.  
Удалите изоляционную пленку перед использованием (стр. 6).
- 20 Кнопки ← (◀◀)/→ (▶▶)**  
Кнопки управления компакт-диском/радиоприемником/USB соответствуют кнопкам (SEEK) -/+ на устройстве.  
Кнопки ← → позволяют выполнять настройку, регулировку звука и т.п.
- 21 Кнопка DSPL (дисплей)** стр. 12, 14, 16, 18, 19  
Смена индикации.
- 22 Кнопка VOL (громкость)** +/-  
Регулировка уровня громкости.
- 23 Кнопка ATT (приглушение звука)**  
Приглушение звука. Для отмены нажмите эту кнопку еще раз.
- 24 Кнопка SEL (выбор)**  
Соответствует кнопке выбора на устройстве.
- 25 Кнопки ↑ (+)/↓ (-)**  
Кнопки управления компакт-диском/USB; соответствуют кнопкам (1)/(2) (ALBUM -/+ ) на устройстве.  
Кнопки ↑ ↓ позволяют выполнять настройку, регулировку звука и т.п.
- 26 Кнопка SCRL (прокрутка)**  
Прокрутка индикации на дисплее.
- 27 Номерные кнопки**  
Прием хранящихся в памяти радиостанций (нажмите); сохранение радиостанций в памяти (нажмите и удерживайте).
- \* Если подсоединенено устройство смены компакт-дисков; при нажатии кнопки (SOURCE) на дисплее отображается индикация “CD” и номер устройства. Кроме того, нажимая кнопку (MODE), можно производить переключение устройства смены компакт-дисков.
- Примечание**  
Если устройство выключено и дисплей погас, то с помощью пульта дистанционного управления будет невозможно управлять устройством, пока на устройстве не будет нажата кнопка (SOURCE) или вставлен диск для его включения.

# Поиск композиции

## Поиск композиции по названию – Quick-BrowZer

Предусмотрена возможность удобного поиска композиции на компакт-диске или на устройстве USB по категории.



**1 Нажмите кнопку Q (BROWSE).**  
Устройство переходит в режим Quick-BrowZer, и отображается список категорий поиска.

**2 Поворачивая дисковый регулятор, выберите требуемую категорию поиска, затем нажмите дисковый регулятор для подтверждения.**

**3 Повторяя шаг 2, выберите требуемую композицию.**  
Начнется воспроизведение.

**Для возврата к предыдущему экрану выполните следующее действие**  
Нажмите кнопку ↲ (BACK).

**Для выхода из режима Quick-BrowZer выполните следующее действие**  
Нажмите кнопку Q (BROWSE).

### Примечание

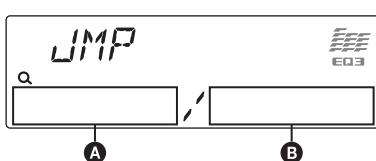
При переходе в режим Quick-BrowZer отменяется ранее выбранный режим повторного воспроизведения или воспроизведения в случайной последовательности.

## Поиск с пропуском элементов – Режим перехода

Когда в категории много композиций, можно быстро найти требуемый элемент.

**1 Нажмите SEEK + в режиме Quick-BrowZer.**

Отобразится следующий экран.



**A** Номер текущего элемента

**B** Общее число элементов на текущем уровне

Затем отображается название элемента.

**2 Поворачивая дисковый регулятор, выберите требуемый или близлежащий элемент.**

При каждом шаге пропускается 10% от общего числа элементов.

**3 Нажмите дисковый регулятор.**  
Дисплей возвращается в режим Quick-BrowZer и отображается выбранный элемент.

**4 Поворачивая дисковый регулятор, выберите требуемый элемент и нажмите его.**  
Если выбранный элемент – композиция, начнется воспроизведение.

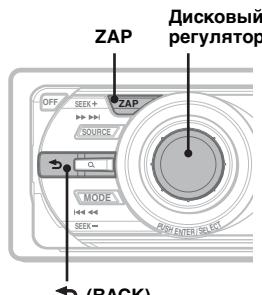
## Отмена режима перехода

Нажмите ↲ (BACK) или SEEK -.

## Поиск композиции с прослушиванием музыкальных фрагментов – ZAPPIN

При последовательном прослушивании коротких музыкальных фрагментов из композиций на компакт-диске или устройстве USB можно найти нужную композицию.

Режим ZAPPIN применим к поиску композиций в режиме воспроизведения в случайной последовательности или повторного воспроизведения в случайной последовательности.



## 1 Нажмите **ZAP** во время воспроизведения.

После отображения индикации "ZAPPIN" на дисплее начинается воспроизведение с музыкального фрагмента следующей композиции.

Музыкальный фрагмент воспроизводится в течение заданного времени, затем выдается звуковой сигнал и начинается следующий музыкальный фрагмент.

### Композиция



## 2 Нажмите дисковый регулятор или кнопку **ZAP** при воспроизведении нужной композиции.

Выбранная композиция воспроизводится с начала в режиме обычного воспроизведения.

Для повторного поиска композиции в режиме ZAPPIN повторите шаги 1 и 2.

### Советы

- Предусмотрена возможность задания времени воспроизведения: прибл. 6 сек./9 сек./30 сек. (стр. 21). Воспроизведимую музыкальную фразу выбрать невозможно.
- Нажмите **SEEK** -/+ or ①/② (ALBUM -/+) в режиме ZAPPIN для пропуска композиции или альбома.
- Нажатие кнопки **→** (BACK) также подтверждает воспроизведение композиции.

## Радиоприемник

### Сохранение и прием радиостанций

#### Предупреждение

Во избежание возникновения аварийной ситуации при настройке на радиостанции во время управления автомобилем используйте функцию памяти оптимальной настройки (BTM).

#### Автоматическое сохранение

##### — BTM (Память оптимальной настройки)

## 1 Повторно нажмите кнопку **SOURCE**, пока не появится индикация "TUNER".

Для изменения диапазона повторно нажмайте кнопку **MODE**. Можно выбрать следующие диапазоны: FM1, FM2, FM3\*, MW или LW.

## 2 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Отобразится экран настройки.

## 3 Повторно нажмите кнопку выбора, пока не появится индикация "BTM".

## 4 Нажмите кнопку **SEEK** +.

Радиостанции закрепляются за номерными кнопками и сохраняются в памяти устройства в порядке частот. При сохранении станции раздается звуковой сигнал.

\* Диапазон настройки FM3 - от 65 до 74 МГц (шаг - 30 кГц).

### Сохранение вручную

## 1 Во время приема радиостанции, которую необходимо сохранить, нажмите и удерживайте номерную кнопку (① – ⑥), пока не появится индикация "MEM".

#### Примечание

При попытке сохранить другую радиостанцию для уже используемой номерной кнопки предыдущая радиостанция будет заменена.

#### Совет

Когда в память сохраняется радиостанция, передающая сигналы RDS, сохраняются также и параметры AF/TA (стр. 13).

## Прием радиостанций, сохраненных в памяти

1 Выберите диапазон, затем нажмите номерную кнопку (1) – (6).

## Автоматическая настройка

1 Выберите диапазон, затем нажмите кнопку (SEEK) +/- для поиска радиостанции.

Поиск остановится, когда устройство найдет радиостанцию. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена нужная радиостанция.

### Совет

Если известна частота требуемой радиостанции, нажмите и удерживайте кнопку (SEEK) +/-, пока не будет приблизительно установлена нужная частота, затем повторно нажмите кнопку (SEEK) +/- для точной настройки частоты (ручная настройка).

## RDS

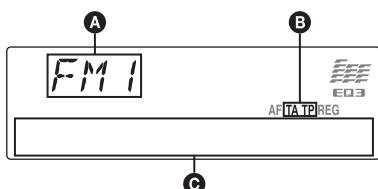
### Обзор

Радиостанции диапазона FM с услугой RDS (Системы радиоданных) кроме обычных радиосигналов передают цифровую незвуковую информацию.

#### Примечание

Услуги RDS передаются только в диапазонах FM1 и FM2.

### Индикация на дисплее



- Ⓐ Диапазон радиочастот, функция
- Ⓑ TA/TP\*<sup>1</sup>
- Ⓒ Частота\*<sup>2</sup> (название программной услуги), номер предварительной настройки, часы, данные RDS

\*1 Во время передачи информации о дорожном движении мигает индикация "TA". Во время приема такой радиостанции загорается индикация "TP".

\*2 Во время приема радиостанции, передающей сигналы RDS, слева от индикации частоты отображается знак "\*".

Для изменения индикации на дисплее Ⓜ, нажмите кнопку (DSPL).

## Услуги RDS

Данное устройство автоматически обеспечивает использование следующих услуг RDS:

### AF (Альтернативные частоты)

Выбирает и выполняет перенастройку радиостанций, имеющих самый сильный сигнал в сети. С помощью этой функции можно непрерывно прослушивать одну и ту же программу во время продолжительной поездки. При этом нет необходимости выполнять перенастройку на одну и ту же станцию вручную.

### TA (Сообщения о текущей ситуации на дорогах)/TP (Программа о текущей ситуации на дорогах)

Обеспечивает прием текущей информации/программ о ситуации на дорогах. При приеме сигналов такой информации/программы воспроизведение любого выбранного в данный момент источника прерывается.

### PTY (Типы программ)

Отображает тип принимаемой в данный момент программы. Кроме того, позволяет выполнять поиск выбранного типа программ.

### CT (Время на часах)

Данные CT, передаваемые с сигналами RDS, используются для установки часов устройства.

### Примечания

- В зависимости от страны или региона могут быть доступными не все функции RDS.
- Функция RDS не будет работать, если мощность сигнала недостаточна или радиостанция, на которую настроено устройство, не передает данные RDS.

## Настройка AF и TA

- 1 Повторно нажмите кнопку **(AF/TA)**, пока на дисплее не появится нужный параметр.**

Выбор	Цель
AF-ON	Включение AF и отключение TA.
TA-ON	Включение TA и отключение AF.
AF, TA-ON	Включение как AF, так и TA.
AF, TA-OFF	Отключение как AF, так и TA.

## Сохранение станций RDS с параметрами AF и TA

Можно выполнить предварительную настройку станций RDS с параметрами AF/TA. При использовании функции BTM сохраняются только станции RDS с теми же параметрами AF/TA.

При выполнении предварительной настройки вручную можно сохранить как станции RDS, так и станции без RDS с индивидуальными параметрами AF/TA.

- 1 Задайте AF/TA, затем сохраните станцию с помощью BTM или вручную.**

## Прием экстренных сообщений

При включении AF или TA экстренные сообщения будут автоматически прерывать текущий выбранный источник.

### Совет

Если настроить громкость во время приема сообщения о текущей ситуации на дорогах, этот уровень громкости будет сохранен в памяти для последующего приема таких сообщений, независимо от обычного уровня громкости.

## Прослушивание одной региональной программы – REG

Когда функция AF включена: в соответствии с заводскими настройками данного устройства прием возможен только в определенном регионе, поэтому устройство не переключается на частоту другой региональной станции с более сильным сигналом.

При выезде за пределы области приема определенной региональной программы установите параметр “REG-OFF” в меню настройки во время приема FM-радиостанции (стр. 21).

### Примечание

Эта функция не работает в Великобритании и некоторых других регионах.

## Функция местной привязки (только для Великобритании)

Эта функция позволяет настраиваться на частоту других местных станций в данном районе, даже если они не занесены в память приемника под номерными кнопками.

- 1 Во время приема в диапазоне FM нажмите номерную кнопку (1 – 6), для которой сохранена местная станция.**
- 2 В течение 5 секунд повторно нажмите номерную кнопку местной станции. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена местная радиостанция.**

## Выбор PTY

- 1 Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **(AF/TA) (PTY)** во время приема в диапазоне FM.**



Если станция передает данные PTY, появляется название типа текущей программы.

- 2 Нажмите кнопку **(AF/TA) (PTY)**, пока не появится нужный тип программы.**

- 3 Нажмите кнопку **(SEEK) +/-**.**  
Устройство начинает поиск станции, передающей программу выбранного типа.

**продолжение на следующей странице →**

## Тип программ

**NEWS** (новости), **AFFAIRS** (текущие события), **INFO** (информация), **SPORT** (спорт), **EDUCATE** (образование), **DRAMA** (радиоспектакли), **CULTURE** (культура), **SCIENCE** (наука), **VARIED** (разное), **POP M** (популярная музыка), **ROCK M** (рок-музыка), **EASY M** (легкая музыка), **LIGHT M** (легкая классика), **CLASSICS** (классика), **OTHER M** (прочие типы музыки), **WEATHER** (погода), **FINANCE** (финансы), **CHILDREN** (детские программы), **SOCIAL A** (общественная жизнь), **RELIGION** (религия), **PHONE IN** (звонки в прямой эфир), **TRAVEL** (путешествия), **LEISURE** (досуг), **JAZZ** (джазовая музыка), **COUNTRY** (музыка "кантри"), **NATION M** (национальная музыка), **OLDIES** (старые шлягеры), **FOLK M** (народная музыка), **DOCUMENT** (документальные репортажи)

### Примечание

Эту функцию невозможно использовать в некоторых странах/регионах, где не передаются данные PTY.

## Установка СТ

### 1 Установите "СТ-ОН" в меню настройки (стр. 20).

#### Примечания

- Функция СТ может не работать, даже если принимается станция, передающая данные RDS.
- Возможно расхождение между временем, установленным с помощью функции СТ, и реальным временем.

## Компакт-диск

### Воспроизведение диска

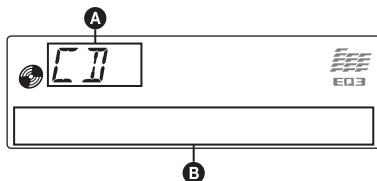
- 1 Нажмите кнопку **(OPEN)**.
- 2 Вставьте диск (этикеткой вверх).
- 3 Закройте переднюю панель.

Воспроизведение начнется автоматически.

### Извлечение диска

- 1 Нажмите кнопку **(OPEN)**.
- 2 Нажмите кнопку **▲**.  
Диск будет извлечен.
- 3 Закройте переднюю панель.

## Индикация на дисплее



**A** Источник

**B** Название композиции\*<sup>1</sup>, Название диска/имя исполнителя\*<sup>1</sup>, Имя исполнителя \*<sup>1</sup>, Номер альбома\*<sup>2</sup>, Название альбома\*<sup>1</sup>, Номер композиции/время с начала воспроизведения, Часы

\*1 Отображается информация о CD TEXT, MP3/WMA/AAC.

\*2 Номер альбома отображается только при смене альбома.

Для изменения индикации **B** нажмите кнопку **(DSPL)**.

#### Совет

Отображаемая индикация будет отличаться в зависимости от типа диска, формата записи и параметров.

## Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

- 1** Во время воспроизведения повторно нажмите кнопку ③ (REP) или ④ (SHUF), пока на дисплее не появится нужный параметр.

Выбор	Воспроизведение
⌚ TRACK	композиции неоднократно.
⌚ ALBUM*	альбома неоднократно.
SHUF ALBUM*	альбома в случайной последовательности.
SHUF DISC	диска в случайной последовательности.

\* Если воспроизводится диск в формате MP3/WMA/AAC.

Для возврата в режим обычного воспроизведения, выберите “⌚ OFF” или “SHUF OFF”.

## Устройства USB

Для получения подробных сведений о совместимости устройства USB посетите веб-сайт поддержки.

**Сайт для получения поддержки**  
<http://support.sony-europe.com>

- Можно использовать запоминающие устройства большой емкости MSC и устройства USB типа MTP, поддерживающие стандарт USB.
- Соответствующими кодеками являются: MP3 (.mp3), WMA (.wma) и AAC (.m4a).
- Рекомендуется создавать резервные копии данных, хранящихся на устройствах USB.

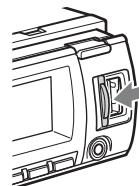
### Примечание

Подсоедините устройство USB после запуска двигателя.

При подсоединении устройства USB перед запуском двигателя у ряда устройств может наблюдаться неправильная работа или повреждение данных.

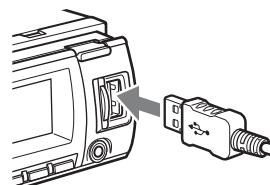
## Воспроизведение с устройства USB

- 1** Откройте крышку разъема USB.



- 2** Подсоедините устройство USB к разъему USB.

При кабельном подключении используйте кабель из комплекта поставки устройства USB.



Начнется воспроизведение.

Если устройство USB уже подсоединенено, для запуска воспроизведения повторно нажмите кнопку **(SOURCE)**, пока не отобразится индикация “USB”.

Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **(OFF)**.

## Извлечение устройства USB

**1** Остановите воспроизведение устройства USB.

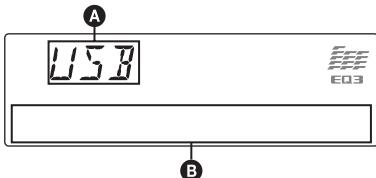
**2** Извлеките устройство USB.

В случае извлечения устройства USB во время воспроизведения возможно повреждение данных на устройстве USB.

### Примечания

- Не используйте большие или тяжелые устройства USB, которые могут упасть от вибрации или привести к ненадежному соединению.
- Не отсоединяйте переднюю панель во время воспроизведения с устройства USB, это может привести к повреждению данных, хранящихся в устройстве USB.
- На данном устройстве невозможно распознавание устройств USB, подключенных через концентратор USB.

## Индикация на дисплее



**A** Источник

**B** Название композиции, имя исполнителя, номер альбома\*, название альбома, номер композиции/время с начала воспроизведения, часы

\* Номер альбома отображается только при смене альбома.

Для изменения индикации **B** нажмите кнопку **(DSPL)**.

### Примечания

- Отображаемая индикация будет отличаться в зависимости от устройства USB, формата записи и параметров. Подробнее см. на веб-узле поддержки.
- Ниже приведены сведения о максимальном объеме отображаемых данных.
  - папок (альбомов): 128
  - файлов (композиций) в каждой папке: 500
- Не оставляйте устройство USB в автомобиле на время стоянки: это может привести к неполадкам.

- Для запуска воспроизведения может потребоваться некоторое время в зависимости от объема записанных данных.
- Файлы DRM (Управление цифровыми правами) не могут воспроизводиться.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла MP3/WMA/AAC с изменяющейся скоростью передачи в битах (VBR) время с начала воспроизведения может отображаться неточно.
- Воспроизведение следующих файлов MP3/WMA/AAC не поддерживается.
  - сжатие без потерь
  - защищенные авторским правом

## Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

1 Во время воспроизведения повторно нажмите кнопку **(3)** (REP) или **(4)** (SHUF), пока на дисплее не появится нужный параметр.

Выбор	Воспроизведение
<b>⌚ TRACK</b>	композиции неоднократно.
<b>⌚ ALBUM</b>	альбома неоднократно.
<b>SHUF ALBUM</b>	альбома в случайной последовательности.
<b>SHUF DEVICE</b>	композиций на устройстве в случайной последовательности.

Через 3 секунды настройка завершается.

Для возврата в режим обычного воспроизведения выберите “⌚ OFF” или “SHUF OFF”.

# iPod

Для получения подробных сведений о совместимости iPod см. раздел “Сведения о iPod” на стр. 24 или посетите веб-сайт поддержки.

В данных инструкциях по эксплуатации термин “iPod” используется для общего указания на функции iPod в устройствах iPod и iPhone, за исключением особо оговоренных случаев, указанных в тексте или рисунке.

## Сайт для получения поддержки

<http://support.sony-europe.com>

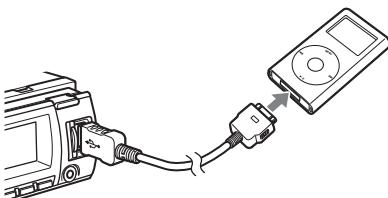
## Воспроизведение iPod

Перед подсоединением iPod выключите громкость на этом устройстве.

### 1 Откройте крышку разъема USB.



### 2 Подсоедините iPod к разъему USB с помощью док-переходника к кабелю USB.



iPod включается автоматически, и на дисплее появляется представленный ниже экран iPod.\*



#### Совет

Рекомендуется применять кабель RC-100IP USB (не входит в комплект поставки) для подключения док-переходника.

Начинается автоматическое воспроизведение композиций на iPod с точки последнего воспроизведения. Если iPod уже подсоединен, для запуска воспроизведения повторно нажмите кнопку **(SOURCE)**, пока не отобразится индикация “USB”. (на дисплее появляется индикация “IPD”, когда iPod распознается.)

\* Если в последний раз воспроизведение iPod выполнялось в режиме управления пассажира, эта индикация не появляется.

### 3 Нажмите **(MODE)** для выбора режима воспроизведения.

Режим будет меняться следующим образом:

**RESUMING → ALBUM → TRACK → PODCAST\* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST**

\* Для некоторых настроек iPod может не отображаться.

### 4 Отрегулируйте громкость.

Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **(OFF)**.

## Извлечение iPod

1 Остановите воспроизведение iPod.

2 Извлеките iPod.

#### Предупреждение для пользователей iPhone

При подсоединении iPhone с помощью USB уровень громкости телефона регулируется на iPhone. Во избежание неожиданного громкого звучания после вызова не увеличивайте уровень громкости на этом устройстве во время телефонного вызова.

#### Примечания

- Не отсоединяйте переднюю панель во время воспроизведения с iPod, это может привести к повреждению данных.
- На данном устройстве невозможно расположение iPod, подключенных через концентратор USB.

#### Советы

- Когда ключ зажигания установлен в положение ACC и это устройство включено, производится зарядка iPod.
- Если iPod отсоединяется во время воспроизведения, на дисплее устройства появляется индикация “NO DEV”.

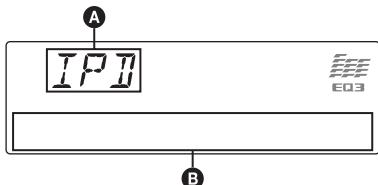
## Режим возобновления

Когда iPod подсоединен к док-переходнику, это устройство переводится в режим возобновления и начинается воспроизведение в заданном на iPod режиме.

В режиме возобновления не работают следующие кнопки.

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

## Индикация на дисплее



**A** Индикация источника (iPod)

**B** Название композиции, имя исполнителя, название альбома, номер композиции/время с начала воспроизведения, часы

Для изменения индикации **B** нажмите кнопку **(DSPL)**.

### Совет

При смене альбома/подкаста/жанра/исполнителя/ списка воспроизведения немедленно появляется его номер.

### Примечание

Возможно, некоторые сохраненные на iPod буквы не будут отображаться правильно.

## Задание режима воспроизведения

**1** Во время воспроизведения нажмите кнопку **(MODE)**.

Режим будет меняться следующим образом:

**ALBUM → TRACK → PODCAST\* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST**

\* Для некоторых настроек iPod может не отображаться.

## Пропуск альбомов, подкастов, жанров, списков воспроизведения и исполнителей

Цель	Нажмите
Пропуск	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [одно нажатие на каждый]
Непрерывный пропуск	<b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+) [удерживайте до нужной точки]

## Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

**1** Во время воспроизведения повторно нажмите кнопку **(3) (REP)** или **(4) (SHUF)**, пока на дисплее не появится нужный параметр.

Выбор	Воспроизведение
<b>TRACK</b>	композиции неоднократно.
<b>ALBUM</b>	альбома неоднократно.
<b>PODCAST</b>	подкаста неоднократно.
<b>ARTIST</b>	композиций исполнителя неоднократно.
<b>PLAYLIST</b>	списка воспроизведения неоднократно.
<b>GENRE</b>	жанра неоднократно.
<b>SHUF ALBUM</b>	альбома в случайной последовательности.
<b>SHUF PODCAST</b>	подкастов в случайной последовательности.
<b>SHUF ARTIST</b>	композиций исполнителя в случайной последовательности.
<b>SHUF PLAYLIST</b>	списка воспроизведения в случайной последовательности.
<b>SHUF GENRE</b>	жанра в случайной последовательности.
<b>SHUF DEVICE</b>	композиций на устройстве в случайной последовательности.

Через 3 секунды настройка завершается.

Для возврата в режим обычного воспроизведения выберите “**OFF**” или “**SHUF OFF**”.

## Непосредственная работа с iPod — управление пассажира

Предусмотрена возможность непосредственной работы с iPod, подсоединенного к док-переходнику.

### 1 Во время воспроизведения нажмите и удерживайте нажатой кнопку (MODE).

Появляется индикация “MODE IPOD” и становится возможна работа с iPod.

#### Смена индикации.

Нажмите кнопку (DSPL).

Индикация будет меняться следующим образом:

Название композиции →  
Имя исполнителя → Название альбома →  
MODE IPOD → Часы

#### Выход из режима управления пассажира

Нажмите и удерживайте кнопку (MODE). Появляется индикация “MODE AUDIO” и режим воспроизведения меняется на режим “RESUMING”.

#### Примечания

- Уровень громкости регулируется только на этом устройстве.
- При отмене этого режима отключается режим повторного воспроизведения.

## Другие функции

### Изменение настроек звука

#### Подстройка характеристик звука

##### 1 Повторно нажмите кнопку выбора, пока не появится нужный параметр.

##### 2 Поверните дисковый регулятор, чтобы настроить выбранный параметр.

##### 3 Нажмите кнопку ↵ (BACK).

Установка завершена, и дисплей возвращается в обычный режим воспроизведения/приема.

Можно установить следующие параметры (дополнительные сведения см. на указанной странице руководства):

#### EQ3

Выбор кривой эквалайзера из 7 музыкальных типов.

**DSO** (Функция динамического звучания): Создает более объемное звуковое поле. Выбор режима DSO: “1”, “2”, “3” или “OFF”. Чем больше номер, тем сильнее эффект.

**LOW\*1, MID\*1, HI\*1** (стр. 20)

#### BAL (Баланс)

Настройка баланса между правыми и левыми громкоговорителями:

#### FAD (Фейдер)

Настройка баланса между передними и задними громкоговорителями:

#### SUB (Громкость сабвуфера)

Регулировка громкости сабвуфера.

#### AUX (Уровень AUX)\*2

Настройка громкости каждого подсоединеного дополнительного оборудования. “+18 dB” – “0 dB” – “-8 dB”.

Эта настройка исключает необходимость регулировки громкости для разных источников.

\*1 Когда активизирована функция эквалайзера EQ3.

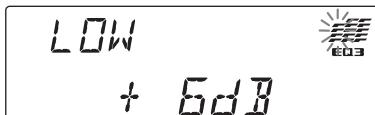
\*2 Когда активизирован источник AUX.

## Настройка кривой эквалайзера — EQ3

Меню “CUSTOM”, появляющееся при нажатии кнопки EQ3, позволяет настроить собственные установки эквалайзера.

- 1 Выберите источник, затем повторно нажмите кнопку для выбора “EQ3”.**
- 2 Поворачивая дисковый регулятор, выберите “CUSTOM”.**
- 3 Повторно нажмите кнопку выбора, пока не появится индикация “LOW”, “MID” или “HI”.**
- 4 Поверните регулятор, чтобы настроить выбранный параметр.**

Уровень громкости настраивается в диапазоне от -10 дБ до +10 дБ с шагом в 1 дБ.



Повторите шаги 3 и 4, чтобы настроить кривую эквалайзера.

Для восстановления заводской настройки кривой эквалайзера нажмите и удерживайте кнопку выбора перед завершением настройки.

### 5 Нажмите кнопку ↺ (BACK).

Установка завершена, и дисплей возвращается в обычный режим воспроизведения/приема.

#### Совет

Можно также настроить другие типы эквалайзера.

## Настройка параметров установки — SET

### 1 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Отобразится экран настройки.

### 2 Повторно нажмите кнопку выбора, пока не появится нужный параметр.

### 3 Поверните дисковый регулятор, чтобы выбрать параметр (например, “ON” или “OFF”).

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку выбора.

Установка завершена, и дисплей возвращается в обычный режим воспроизведения/приема.

#### Примечание

Для разных источников и параметров отображаемые элементы могут отличаться.

Можно установить следующие параметры (дополнительные сведения см. на указанной странице руководства):

#### CLOCK-ADJ (Установка часов) (стр. 6)

#### CT (Время на часах) (стр. 12, 14)

#### BEEP

Активизация звукового сигнала: “ON”, “OFF”.

#### AUX-A<sup>\*1</sup> (Аудиовход AUX)

Активизация отображения источника AUX: “ON”, “OFF” (стр. 21).

#### AUTO OFF

Автоматическое отключение через определенное время, если устройство выключено: “NO”, “30S (секунды)”, “30M (минуты)”, “60M (минуты)”.

#### DEMO (Демонстрация)

Активизация демонстрации: “ON”, “OFF”.

#### DIMMER

Изменение яркости дисплея.

- “AT”: для автоматического ослабления яркости дисплея при включении света. (Возможно только при подсоединении провода управления подсветкой.)
- “ON”: для уменьшения яркости дисплея.
- “OFF”: отключение диммера.

#### CONTRAST

Регулировка контрастности дисплея. Предусмотрено 7 шагов регулировки уровня контрастности.

#### ILLUMI (Подсветка)

Служит для изменения цвета подсветки: “ILLUMI-1”, “ILLUMI-2”.

#### M.DSP (Движущийся дисплей)

Используется для выбора режима движущегося дисплея.

- “SA”: для отображения движущихся изображений и анализатора спектра.
- “ON”: для отображения движущихся изображений.
- “OFF”: для отключения режима движущегося дисплея.

#### A.SCRL (Автоматическая прокрутка)

Автоматическая прокрутка длинных элементов: “ON”, “OFF”.

**LOCAL** (Режим местного поиска)  
– “ON”: для настройки только на станции с сильным сигналом.  
– “OFF”: для настройки обычного приема.

**MONO<sup>\*2</sup>** (Монофонический режим)  
Выбор монофонического режима приема при низком качестве приема FM: “ON”, “OFF”.

**REG<sup>\*2</sup>** (Региональная) (стр. 13)

**ZAP.TIME** (Время воспроизведения Zappin)  
Выбор времени воспроизведения для функции ZAPPIN.

– “ZAP.TIME-1 (6 секунд)”, “ZAP.TIME-2 (9 секунд)”, “ZAP.TIME-3 (30 секунд)”.

**LPF** (Фильтр низких частот)  
Используется для выбора значения граничной частоты сабвуфера: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

**LPF NORM/REV** (Обычный/обратный фильтр низких частот)  
Выбор фазы, когда включена функция LPF: “NORM”, “REV”.

**HPF** (Фильтр высоких частот)  
Используется для выбора значения граничной частоты передних/задних громкоговорителей: “OFF”, “80Hz”, “100Hz”, “120Hz”, “140Hz”, “160Hz”.

**LOUD** (Громкость)  
Усиление басов и высокий частот для чистоты звучания при низком уровне громкости: “ON”, “OFF”.

**BTM** (стр. 11)

\*1 Когда устройство выключено.

\*2 Когда принимается сигнал в диапазоне FM.

## Использование дополнительного оборудования

**Дополнительное аудиооборудование**  
Подсоединив дополнительное переносное аудиоустройство к входному гнезду AUX (мини-стереоразъем) на аппарате, а затем просто выбрав источник, его можно прослушивать через громкоговорители автомобиля. Если уровни громкости аппарата и переносного аудиоустройства различны, их можно настроить. Выполните процедуру, описанную ниже.

## Подсоединение переносного аудиоустройства

- 1 Выключите переносное аудиоустройство.
- 2 Уменьшите громкость на аппарате.
- 3 Подключите к аппарату.



\* Обязательно используйте разъем прямого типа.

## Настройка уровня громкости

Перед воспроизведением настройте уровень звука для каждого подключенного аудиоустройства.

- 1 Уменьшите громкость на аппарате.
- 2 Нажмайте кнопку **(SOURCE)**, пока не появится индикация “AUX”. Появится индикация “AUX FRONT IN”.
- 3 Начните воспроизведение на переносном аудиоустройстве при умеренной громкости.
- 4 Установите обычный уровень громкости для прослушивания на аппарате.
- 5 Отрегулируйте уровень входного сигнала (стр. 19).

## Устройство смены компакт-дисков

### Выбор устройства смены компакт-дисков

- 1 Нажмайте кнопку **(SOURCE)**, пока не появится индикация “CD”.

продолжение на следующей странице →

- 2** Нажмайте кнопку **(MODE)**, пока не появится нужный диск в устройстве смены компакт-дисков.



Начнется воспроизведение.

### Пропуск альбомов и дисков

- 1** Во время воспроизведения нажмите кнопку **(1)/(2)** (ALBUM -/+).

Пропуск	Нажмите <b>(1)/(2)</b> (ALBUM -/+)
альбома	и отпустите (удерживайте недолго).
альбома непрерывно	в течение 2 секунд после того, как кнопка была отпущена после первого нажатия.
дисков	нужное число раз.
дисков непрерывно	затем повторно нажмите в течение 2 секунд и удерживайте.

### Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

- 1** Во время воспроизведения повторно нажмайте кнопку **(3)** (REP) или **(4)** (SHUF), пока на дисплее не появится нужный параметр.

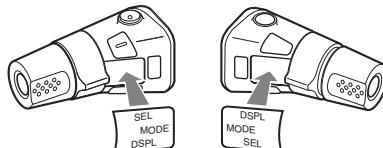
Выбор	Воспроизведение
<b>DISC</b>	диска неоднократно.
<b>SHUF CHANGER</b>	композиций в устройстве смены дисков в случайной последовательности.

Для возврата в режим обычного воспроизведения, выберите “**OFF**” или “**SHUF OFF**”.

## Поворотный дистанционный переключатель RM-X4S

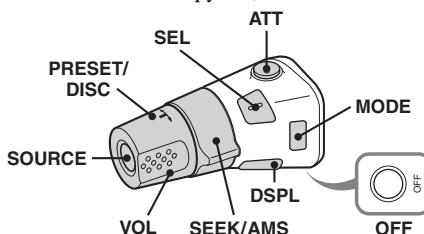
### Наклеивание ярлычка

Наклейте ярлычок индикации на поворотный дистанционный переключатель в зависимости от того, где он устанавливается.



### Расположение органов управления

Кнопки на поворотном дистанционном переключателе с такими же обозначениями, что и на устройстве, выполняют те же функции.



Следующие органы управления на поворотном дистанционном переключателе отличаются от функций на устройстве.

- **Кнопка ATT (приглушение звука)**

Приглушение звука. Для отмены нажмите эту кнопку еще раз.

- **Регулятор PRESET/DISC**

**Компакт-диск/USB:** Соответствует кнопке **(1)/(2)** (ALBUM -/+) на устройстве (нажатие и поворот).

**Радиоприемник:** Прием хранящихся в памяти радиостанций (нажатие и поворот).

- **Регулятор VOL (громкость)**

Соответствует дисковому регулятору на устройстве (поворот).

- **Регулятор SEEK/AMS**

Соответствует кнопке **(SEEK)** +/- на устройстве (поворните или поверните и удерживайте).

- **Кнопка DSPL (дисплей)**

Смена индикации.

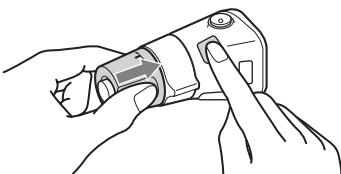
## Смена направления вращения

Установленное на заводе-изготовителе направление вращения регуляторов показано ниже.



Если необходимо смонтировать поворотный дистанционный переключатель на правой стороне колонки рулевого управления, то можно изменить направление вращения регуляторов на обратное.

- 1 При нажатии регулятора VOL нажмите и удерживайте кнопку **(SEL)**.



## Дополнительная информация

### Меры предосторожности

- Если автомобиль был припаркован в солнечном месте, не включайте устройство до тех пор, пока оно не охладится.
- Антенна с электрическим приводом выдвигается автоматически.

### Конденсация влаги

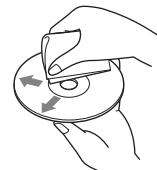
Если внутри устройства произошла конденсация влаги, извлеките диск и подождите около часа, чтобы устройство высохло, иначе могут возникнуть неполадки при работе.

### Для поддержания высокого качества звука

Не проливайте жидкости на устройство или диски.

### Примечания относительно дисков

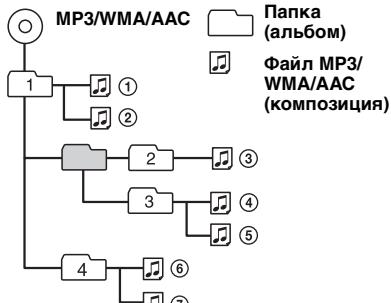
- Не подвергайте диски воздействию прямых солнечных лучей или источников тепла, таких как потоки горячего воздуха, а также не оставляйте диски в припаркованной в солнечном месте машине.
- Перед воспроизведением протрите диски чистой тканью по направлению от центра к краям. Не пользуйтесь растворителями, такими как бензин, разбавитель и имеющиеся в продаже чистящие средства.
- Это устройство предназначено для воспроизведения дисков, отвечающих требованиям стандарта Compact Disc (CD). Диски DualDisc и некоторые другие музыкальные диски, закодированные с помощью технологий защиты авторских прав, не соответствуют стандарту Compact Disc (CD), поэтому воспроизведение этих дисков на данном устройстве невозможно.
- **Диски, которые это устройство НЕ МОЖЕТ воспроизводить**
  - Диски с этикетками и наклейками или прикрепленной клейкой лентой или бумагой. Использование таких дисков может вызвать неполадки или повреждение диска.
  - Диски нестандартной формы (например, в форме сердца, квадрата, звезды). В противном случае это может привести к повреждению устройства.
  - Диски 8 см.



## Примечания относительно дисков CD-R/CD-RW

- Максимальное количество: (только CD-R/CD-RW)
  - папок (альбомов): 150 (включая корневую папку)
  - файлов (композиций) и папок: 300 (возможно, менее 300 при длинных именах папок/файлов)
  - отображаемых символов для имени папки/файла: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Если записанный в формате Multi Session диск начинается с сессии CD-DA, он распознается как диск CD-DA и другие сессии воспроизводиться не будут.
- **Диски, которые это устройство НЕ МОЖЕТ воспроизводить**
  - CD-R/CD-RW с плохим качеством записи.
  - CD-R/CD-RW, записанные на несовместимом записывающем устройстве.
  - неправильно завершенные диски CD-R/CD-RW.
  - Диски CD-R/CD-RW, записанные в формате, отличном от музыкального формата CD или формата MP3, соответствующего ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo или Multi Session.

## Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC



## Сведения о iPod

Это устройство может быть подсоединенено к следующим моделям iPod.

Перед использованием обновите ПО iPod до последней версии программного обеспечения.

- iPod nano 1-го поколения\*
- iPod nano 2-го поколения (алюминий)
- iPod nano 3-го поколения (видео)
- iPod 5-го поколения (видео)\*
- iPod classic
- iPod touch
- iPhone и iPhone 3G

\* При подключении iPod nano 1-го поколения или iPod 5-го поколения недоступна функция управления пассажира.

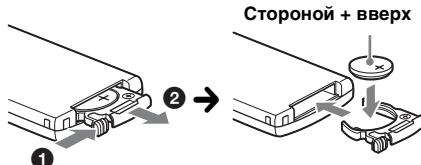
В случае возникновения вопросов или проблем, касающихся данного устройства, которые не описаны в данном руководстве, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## Уход за устройством

### Замена литиевой батарейки пульта дистанционного управления

При нормальных условиях эксплуатации срок действия батарейки составляет приблизительно 1 год (срок службы может быть меньше в зависимости от условий эксплуатации).

Когда батарейка разряжается, диапазон действия пульта дистанционного управления уменьшается. Замените батарейку новой литиевой батарейкой CR2025. При использовании другой батарейки существует опасность возгорания или взрыва.



### Примечания относительно литиевой батарейки

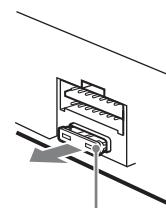
- Храните литиевую батарейку в недоступном для детей месте. Если ребенок случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- Для обеспечения надежного контакта протрите батарейку сухой тканью.
- При установке батарейки соблюдайте полярность.
- Не берите батарейку металлическим пинцетом – это может вызвать короткое замыкание.

## ВНИМАНИЕ!

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжать, не разбирать, не подносить к огню.

## Замена предохранителя

При замене предохранителей обязательно используйте только те, которые соответствуют силе тока, указанной на оригинальном предохранителе. Если перегорел предохранитель,

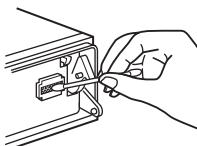


Предохранитель  
(10 A)

проверьте подключение питания и замените предохранитель. Если после замены предохранитель снова перегорел, это может означать неисправность устройства. В этом случае обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## Чистка контактов

Возможно, устройство не будет работать надлежащим образом из-за загрязнения контактов, служащих для соединения передней панели с устройством. Во избежание этого отсоедините переднюю панель (стр. 7) и протрите контакты ватным тампоном. Не прикладывайте излишних усилий. В противном случае можно повредить контакты.



Основное устройство



Обратная сторона передней панели

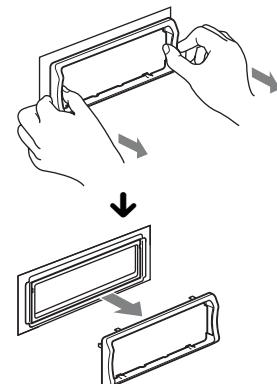
## Примечания

- В целях безопасности перед чисткой разъемов выключите зажигание и выньте ключ из выключателя зажигания.
- Никогда не прикасайтесь к контактам пальцами или металлическими предметами.

## Извлечение устройства

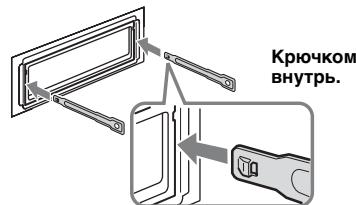
### 1 Снимите защитную манжету.

- 1 Снимите переднюю панель (стр. 7).
- 2 Сожмите оба края защитной манжеты, затем потяните ее наружу.

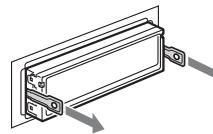


### 2 Извлеките устройство.

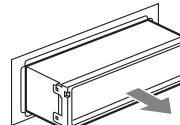
- 1 Вставьте одновременно оба ключа для демонтажа до щелчка.



- 2 Потяните ключи для демонтажа, чтобы извлечь устройство.



- 3 Выдвиньте основной блок из монтажной панели.



## Технические характеристики

### Проигрыватель компакт-дисков

Отношение "сигнал/шум": 120 дБ

Диапазон воспроизводимых частот:

10 – 20000 Гц

**Низкочастотная и высокочастотная детонация:**  
ниже уровня обнаружения

### Тюнер

#### FM

**Диапазон настройки:**

FM1/FM2: 87,5 – 108,0 МГц (шаг 50 кГц)

FM3: 65 – 74 МГц (шаг 30 кГц)

**Антенное гнездо:** разъем внешней антенны

**Промежуточная частота:** 150 кГц

**Используемая чувствительность:** 10 дБф

**Избирательность:** 75 дБ при 400 кГц

**Отношение "сигнал/шум":** 70 дБ (моно)

**Разделение:** 40 дБ при 1 кГц

**Диапазон воспроизводимых частот:**

20 – 15000 Гц

### MW/LW

**Диапазон настройки:**

MW: 531 – 1602 кГц

LW: 153 – 279 кГц

**Антенное гнездо:** разъем внешней антенны

**Промежуточная частота:** 25 кГц

**Чувствительность:** MW: 26 мкВ, LW: 45 мкВ

### Проигрыватель USB

**Интерфейс:** USB (Полноскоростной)

**Максимальная сила тока:** 500 мА

### Усилитель мощности

**Выход:** выходы громкоговорителей

(с соединительными фиксаторами)

**Полное сопротивление громкоговорителей:**

4 – 8 Ом

**Максимальная выходная мощность:**

52 Вт × 4 (при 4 Ом)

### Общая информация

**Выходы:**

терминал аудиовыходов (передний/задний)

терминал выхода сабвуфера (моно)

терминал релейного управления

автомобильной антенной

терминал управления усилителем мощности

### Входы:

входной терминал пульта дистанционного управления

входной терминал антенны

терминал управления функцией Telephone АТТ

терминал управления подсветкой

входной терминал управления BUS

терминал аудиовхода BUS

входное гнездо AUX (мини-стереогнездо)

входной терминал сигналов USB

### Регуляторы тембра:

низкие: ±10 дБ при 60 Гц (XPLOD)

средние: ±10 дБ при 1 кГц (XPLOD)

высокие: ±10 дБ при 10 кГц (XPLOD)

### Требования к источнику питания:

автомобильный аккумулятор 12 В

постоянного тока

(с отрицательным заземлением)

### Напряжение источника питания:

11 – 16 В

### Размеры:

прибл. 178 × 50 × 182 мм (ш/в/г)

### Монтажные размеры:

прибл. 182 × 53 × 162 мм (ш/в/г)

### Масса:

прибл. 1,3 кг

### Входящие в комплект принадлежности:

пульт дистанционного управления:

RM-X151

детали для установки и подключений

(1 комплект)

### Дополнительные принадлежности/оборудование:

поворотный дистанционный

переключатель: RM-X4S

кабель BUS (поставляется в комплекте с кабелем с разъемами RCA):

RC-61 (1 м), RC-62 (2 м)

устройство смены компакт-дисков

(6 дисков): CDX-T69

селектор источника: XA-C40

соединительный кабель USB для iPod: RC-100IP

У торгового представителя может не быть в наличии некоторых из принадлежностей, перечисленных выше. Обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

Конструкция и характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.



- Галогенизированные антиприрены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.
- При производстве корпусов не использовались галогенизированные антиприрены.
- При производстве упаковочных материалов использовалась бумага.

## Поиск и устранение неисправностей

Приводимый ниже проверочный перечень поможет устраниТЬ большинство проблем, которые могут возникнуть при эксплуатации устройства.

Перед ознакомлением с нижеприведенной таблицей обратитесь к разделам по подключению и эксплуатации устройства. Если неполадка не устраняется, посетите веб-сайт поддержки.

### Сайт для получения поддержки

<http://support.sony-europe.com>

#### Общая информация

##### На устройство не подается питание.

- Проверьте соединение и предохранитель.
- Если устройство выключено и дисплей погас, то устройством невозможно будет управлять с помощью пульта дистанционного управления.  
→ Включите устройство.

##### Антенна не выдвигается.

В антenne отсутствует реле.

##### Нет звука.

- Включена функция ATT или Telephone ATT (при подключении интерфейсного кабеля автомобильного телефона к проводу ATT).
- Регулятор фейдера "FAD" не установлен для системы с 2 громкоговорителями.

##### Не слышен звуковой сигнал.

- Функция звукового сигнала отключена (стр. 20).
- Подключен дополнительный усилитель мощности, а встроенный не используется.

##### Удалены данные из памяти.

- Была нажата кнопка RESET.  
→ Занесите данные в память еще раз.
- Отсоединился привод питания или аккумулятор, или устройство не подсоединенno должным образом.

##### Из памяти удалены сохраненные радиостанции и установка времени.

##### Перегорел предохранитель.

##### Слышен шум при переключении положения ключа зажигания.

Провода неправильно подсоединенны к разъему электропитания вспомогательного оборудования автомобиля.

##### Во время воспроизведения или приема начинается демонстрация.

Если при включенном демонстрационном режиме "DEMO-ON" в течение 5 минут не выполняются никакие операции, начинается демонстрация.

→ Установите значение "DEMO-OFF" (стр. 20).

#### Пропала/не отображается индикация в окошке дисплея.

- Для диммера установлено значение "DIM-ON" (стр. 20).  
→ Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **(OFF)** на основном блоке пока дисплей не включится.
- Контакты загрязнены (стр. 25).

#### Функция автоотключения не работает.

Устройство включено. Функция автоотключения активизируется после выключения устройства.

→ Выключите устройство.

#### Воспроизведение компакт-дисков

##### Не удается вставить диск.

- Уже вставлен другой компакт-диск.
- Компакт-диск вставлен с усилием, не той стороной или неправильно.

##### Диск не воспроизводится.

- Диск загрязнен или поврежден.
- Данные диски CD-R/CD-RW не предназначены для воспроизведения звука (стр. 24).

##### Невозможно воспроизвести файлы MP3/WMA/AAC.

Диск не совместим с форматом и версией MP3/WMA/AAC. Для получения подробных сведений о воспроизводимых дисках и форматах посетите веб-узел поддержки.

##### Для воспроизведения файлов MP3/WMA/AAC требуется больше времени, чем для других файлов.

Может потребоваться больше времени до начала воспроизведения следующих дисков:  
– диск, записанный с использованием сложной разветвленной структуры папок;  
– диск, записанный в формате Multi Session;  
– диск, на который можно добавлять данные.

##### Не осуществляется прокрутка индикации на дисплее.

- Информация в виде бегущей строки может не отображаться для дисков, содержащих слишком большое количество символов.
- Для "A.SCRL" установлено значение "OFF".  
→ Установите значение "A.SCRL-ON" (стр. 20).  
→ Нажмите и удерживайте нажатой кнопку **(DSPL)** (SCRL).

##### Звук прерывается.

- Неправильная установка.  
→ Устанавливайте устройство под углом, не превышающим 45°, в не подверженном вибрации месте автомобиля.
- Диск загрязнен или поврежден.

продолжение на следующей странице →

**Не работают кнопки управления.**

**Диск не извлекается.**

Нажмите кнопку RESET (стр. 6).

## Прием радиостанций

**Не удается принять радиостанции.**

**Звук сопровождается помехами.**

- Неправильное соединение.

→ Соедините провод питания антенны с электрическим приводом (синий) или провод питания устройства (красный) с проводом питания усилителя антенны автомобиля (если на заднем/боковом стекле имеется встроенная антенна диапазона FM/MW/LW).

→ Проверьте подсоединение автомобильной антенны.  
→ Если не выдвигается автомобильная антенна, проверьте подсоединение провода питания антенны с электрическим приводом.

**Не удается выполнить предварительную настройку.**

- Сохраните в памяти правильную частоту.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.

**Не удается выполнить автоматическую настройку.**

- Неправильная установка режима местного поиска.  
→ Настройка прерывается слишком часто:  
Установите параметр “LOCAL-ON” (стр. 21).
- При настройке пропускается станция:  
Установите значение “MONO-ON” (стр. 21).
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.  
→ Выполните настройку вручную.

**При приеме FM-радиостанций мигает индикация “ST”.**

- Выполните точную настройку частоты.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.  
→ Установите значение “MONO-ON” (стр. 21).

**Стереопрограммы в диапазоне FM принимаются как монофонические.**

Устройство находится в режиме монофонического приема радиостанций.

→ Установите значение “MONO-OFF” (стр. 21).

## RDS

**Услуги RDS не передаются.**

- Выбран диапазон FM3.  
→ Выберите диапазон FM1 или FM2.
- Услуги RDS недоступны в данном регионе.

**После нескольких секунд прослушивания включается функция SEEK.**

Станция не передает данные ТР или передает слишком слабый сигнал.

→ Отключите ТА (стр. 13).

**Сообщения о ситуации на дорогах не передаются.**

- Включите функцию ТА (стр. 13).

• Станция не транслирует сообщений о ситуации на дорогах, хотя и относится к типу ТР.

→ Настройтесь на другую станцию.

**При включении функции PTY отображается индикация “-----”.**

- Принимаемая станция не передает данные RDS.
- Данные RDS не принимаются.
- Станция не указывает тип программы.

## Воспроизведение музыки с устройств USB

**Невозможно воспроизводить данные с использованием концентратора USB.**

На данном устройстве невозможно распознавание устройств USB, подключенных через концентратор USB.

**Невозможно воспроизведение данных.**

Устройство USB не работает.

→ Повторно подключите устройство.

**Устройство USB требует больше времени для воспроизведения.**

Устройство USB содержит файлы со сложной разветвленной структурой папок.

**Слышен звуковой сигнал.**

Устройство USB было отключено в процессе воспроизведения.

→ Перед отключением устройства USB для защиты данных следует сначала остановить воспроизведение.

**Прерывистость звука.**

Звук может прерываться при скорости передачи, превышающей 320 Кбит/с.

## Индикация/сообщения об ошибках

### CHECKING

Устройство проверяет наличие подключения устройства USB.

→ Дождитесь подтверждения подключения.

### ERROR<sup>\*1</sup>

• Компакт-диск загрязнен или вставлен нижней стороной вверх.\*<sup>2</sup>

→ Почистите или правильно вставьте компакт-диск.

• Вставлен пустой диск.

• Диск не воспроизводится по какой-либо причине.

→ Вставьте другой компакт-диск.

• Не удалось автоматически распознать устройство USB.

→ Подключите его снова.

• Нажмите кнопку для извлечения диска.

## **FAILURE**

Громкоговорители/усилители подключены неправильно.

→ Для проверки подключения см. руководство по установке/подключению для данной модели.

## **HUB NO SUPRT**

Данное устройство не поддерживает подключение через концентратор USB.

## **LOAD**

Устройство смены компакт-дисков загружает диск.

→ Дождитесь завершения процесса загрузки.

## **L. SEEK +/-**

Во время автоматической настройки включен режим местного поиска.

## **NO AF**

Для выбранной в данный момент станции не используется альтернативная частота.

→ Нажмите кнопку **(SEEK) +/-**, пока мигает название программной услуги. Устройство начинает поиск другой частоты с теми же данными PI (программная идентификация) (появляется индикация "PI SEEK").

## **NO DEV (нет устройства)**

Кнопка **(SOURCE)** нажата, когда устройство USB не подключено. В процессе воспроизведения отключено устройство USB или кабель USB.

→ Следует подключить устройство USB и кабель USB.

## **NO DISC**

В устройство смены компакт-дисков не вставлен диск.

→ Вставьте диск в устройство смены компакт-дисков.

## **NO MAG**

В устройство смены компакт-дисков не вставлен магазин для дисков.

→ Вставьте магазин в устройство смены компакт-дисков.

## **NO MUSIC**

На диске/устройстве USB отсутствуют музыкальные файлы.

→ Вставьте музыкальный компакт-диск или воспроизводимый диск MP3 в это устройство или в устройство смены компакт-дисков.

→ Подключите устройство USB, на котором содержатся музыкальные файлы.

## **NO NAME**

В композиции не записано название диска/альбома/композиции.

## **NO TP**

Устройство продолжит поиск станций, передающих программу TP.

## **OFFSET**

Это может означать неисправность устройства.

→ Проверьте подключение. Если сообщение об ошибке не исчезает с дисплея, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## **OVERLOAD**

Устройство USB переполнено.

→ Отключите устройство USB, а затем измените источник, нажав кнопку **(SOURCE)**.

→ Устройство USB неисправно или подключено неподдерживаемое устройство.

## **READ**

Устройство считывает все данные композиций и альбомов с диска.

→ Дождитесь завершения процесса считывания. Воспроизведение начнется автоматически. Для этого может потребоваться более одной минуты в зависимости от структуры диска.

## **RESET**

Невозможна работа блока компакт-дисков, устройства смены компакт-дисков или устройства USB из-за неполадки.

→ Нажмите кнопку **RESET** (стр. 6).

## **USB NO SUPRT** (отсутствует поддержка USB)

Подключенное устройство USB не поддерживается.

→ Подключите накопитель USB большой емкости.

## **“LLL” или “RRR”**

Во время перемещения вперед или назад достигнуто начало или конец диска, и продолжение невозможно.

## **“—”**

Устройство не может отобразить указанный символ.

\*1 При возникновении ошибки во время воспроизведения компакт-диска его номер не отображается на дисплее.

\*2 На дисплее отобразится номер диска, являющегося причиной неполадки.

Если в результате предлагаемых действий не удастся устранить неполадку, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Если устройство сдается в ремонт в случае какой-либо неполадки, возникшей при воспроизведении компакт-диска, необходимо иметь при себе компакт-диск, при воспроизведении которого обнаружилась неисправность.

Для отримання інформації про встановлення та підключення див. посібник з встановлення/підключення, який надається у комплекті.

**CLASS 1  
LASER PRODUCT**

Цей надпис розташований у нижній частині корпусу.

**Дата виготовлення пристрою**

Той же номер, що і серійний номер пристрою, вказаний на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

Щоб дізнатися дату виготовлення, див. символи «P/D» на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

P/D:XX XXXX  
    1      2

1. Місяць виготовлення
  2. Рік виготовлення
- A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9



**Переробка старого  
електричного та  
електронного обладнання  
(діє у межах країн  
Європейського Союзу та  
інших країн Європи з  
окремими системами збору)**



**Переробка використаних  
елементів живлення  
(директива діє у межах країн  
Європейського Союзу та  
інших країн Європи з  
системами роздільного збору  
відходів)**



Логотипи Microsoft,  
Windows Media і Windows  
є торговими марками або  
зареєстрованими

торговими марками корпорації Microsoft  
у США і/або інших країнах.

iPod є зареєстрованим товарним знаком  
компанії Apple Computer, Inc. у США та  
інших країнах.

iPhone є товарним знаком компанії Apple  
Inc.

Технологія кодування звуку MPEG Layer-3 та патенти ліцензовані  
компаніями Fraunhofer IIS та Thomson.

Даний виріб захищений певними правами інтелектуальної власності корпорації Microsoft Corporation. Використання або поширення такої технології, окрім як у даному пристрой, заборонене без ліцензії корпорації Microsoft або уповноваженого представництва корпорації Microsoft.

Для збереження цілісності вміщених даних (“Захищений вміст”) їх виробники застосовують технології цифрового контролю прав власності щодо вміщених у цьому пристрой засобів Windows Media (“WM-DRM”), таким чином їхно інтелектуальну власність, включаючи авторське право, що стосується цього вмісту, не буде незаконно присвоєно.

Для відтворення захищеного вмісту в цьому пристрой застосовується програмне забезпечення із можливостями WM-DRM (“програмне забезпечення WM-DRM”). У випадку виникнення сумнівів щодо безпеки використання в цьому пристрой програмного забезпечення WM-DRM, власники захищеного вмісту можуть звернутися до Microsoft з вимогою скасувати право програмного забезпечення WM-DRM на отримання нових ліцензій для копіювання, відображення і/або відтворення захищеного вмісту. Таке скасування не впливатиме на здатність програмного забезпечення WM-DRM відтворювати незахищений вміст. Список програмного забезпечення WM-DRM із відкліканою ліцензією буде надіслано на ваш пристрой під час завантаження ліцензії для роботи із захищеним вмістом з Інтернету або з комп’ютера. Разом із цією ліцензією Microsoft може також від імені власників захищеного вмісту завантажувати на ваш пристрой списки відкліканих ліцензій.

### **Застереження для випадків, коли запалювання вашого автомобіля не має положення ACC**

Обов’язково активуйте функцію автоматичного вимкнення (стор. 20).  
Пристрой вимикатиме живлення повністю й автоматично у встановлений час вимикання пристрою, що запобігає розрядженню акумулятора.  
Якщо функція автоматичного вимкнення не активована, щоразу під час вимикання запалювання натискайте та утримуйте **OFF**.

# Зміст

## Початок роботи

Диски, які можна відтворювати на цьому пристрої .....	6
Скидання настроювань пристрою .....	6
Скасування режиму DEMO .....	6
Підготовка пульта дистанційного керування .....	6
Настроювання годинника .....	6
Від'єднання передньої панелі .....	7
Приєднання передньої панелі .....	7

## Розміщення елементів керування та основні операції

Головний пристрій .....	8
Пульт дистанційного керування RM-X151 .....	8
Пошук композиції .....	10
Пошук композиції за назвою — Quick-BrowZer .....	10
Пошук композиції завдяки прослуховуванню уривків композицій — ZAPPIN .....	11

## Радіоприймач

Збереження у пам'яті та прийом радіостанцій .....	11
Автоматичне збереження — ВТМ .....	11
Збереження у пам'яті вручну .....	11
Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті .....	11
Автоматична настройка .....	12
RDS .....	12
Огляд .....	12
Настроювання AF та TA .....	12
Вибір PTY .....	13
Настройка СТ .....	13

## Компакт-диск

Відтворення диска .....	14
Індикація на дисплей .....	14
Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності .....	14

## Пристрої USB

Відтворення з пристрою USB .....	15
Індикація на дисплеї .....	15
Повторне відтворення та відтворення у довільній послідовності .....	16

## iPod

Відтворення даних з програвача iPod .....	16
Індикація на дисплеї .....	17
Встановлення режиму відтворення .....	17
Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності .....	18
Безпосереднє керування програвачем iPod — пасажирський контроль .....	18

## Інші функції

Зміна настройок звуку .....	19
Налаштування характеристик звуку .....	19
Настройка кривої еквалайзера — EQ3 .....	19
Настроювання параметрів — SET .....	20
Використання додаткового обладнання .....	21
Додаткове аудіообладнання .....	21
Пристрій для зміни компакт-дисків .....	21
Поворотний дистанційний перемикач RM-X4S .....	22

## Додаткова інформація

Застережні заходи .....	23
Примітки щодо дисків .....	23
Послідовність відтворення файлів MP3/WMA/AAC .....	23
Про iPod .....	23
Технічне обслуговування .....	24
Виймання пристроя .....	24
Технічні характеристики .....	25
Пошук та видалення несправностей .....	26
Позначки або повідомлення про помилки .....	26
Задня обкладинка .....	26

## Сайт підтримки

У випадку виникнення будь-яких питань або для отримання найновіших відомостей щодо цього продукту відвідайте вказаній нижче веб-сайт:

**<http://support.sony-europe.com>**

Містить відомості щодо:

- моделей і виробників сумісних цифрових аудіопрограмачів
- підтримуваних файлів у форматах MP3/WMA/AAC

## Початок роботи

### Диски, які можна відтворювати на цьому пристрой

Цей пристрой може відтворювати диски у форматі CD-DA (також ті, що містять CD TEXT) та диски у форматах CD-R/CD-RW (файли MP3/WMA/AAC (стор. 23)).

Типи дисків	Етикетка на диску
CD-DA	 
MP3 WMA AAC	   

### Скидання настроювань пристрою

Перед першим використанням апарату або після заміни акумулятора автомобіля чи зміни з'єднань потрібно скинути настроювання пристрою.

Від'єднайте передню панель (стор. 7) і натисніть кнопку RESET (стор. 8) за допомогою предмета з гострим кінцем, наприклад кулькової ручки.

#### Примітка

Після натискання кнопки RESET буде видалено настройки годинника та деякі дані, збережені у пам'яті.

### Скасування режиму DEMO

Можна скасувати показ демонстраційного ролика під час вимикання.

- Натисніть і утримуйте кнопку вибору.**  
Відобразиться дисплей параметрів.
- Натискайте кнопку вибору, доки не з'явиться позначка «DEMO».**

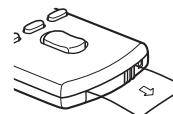
**3 За допомогою диска керування виберіть значення «DEMO-OFF».**

**4 Натисніть і утримуйте кнопку вибору.**

Настроювання буде завершено і дисплей повернеться до звичайного режиму відтворення або прийому.

### Підготовка пульта дистанційного керування

Зніміть ізоляційну плівку.



#### Порада

Для отримання вказівок щодо заміни акумулятора див. стор. 24.

### Настроювання годинника

Годинник пристрою відображає час у 24-годинному форматі.

**1 Натисніть і утримуйте кнопку вибору.**

Відобразиться дисплей параметрів.

**2 Натискайте кнопку вибору, доки не з'явиться позначка «CLOCK-ADJ».**

**3 Натисніть кнопку  +.**  
Значення часу почне близити.

**4 Поверніть диск керування, щоб встановити години та хвилини.**

Щоб перемістити цифрову індикацію, натискайте кнопку  +/-.

**5 Після встановлення хвилин натисніть кнопку вибору.**

Настроювання буде завершено, і годинник почне працювати.

Щоб відобразити годинник, натисніть кнопку  . Натисніть кнопку  знову, щоб повернутися до попереднього дисплея.

#### Порада

Час можна встановлювати автоматично за допомогою функції RDS (стор. 13).

## Від'єднання передньої панелі

Передню панель цього апарату можна від'єднувати, щоб запобігти крадіжці.

### Попереджуvalний сигнал

Якщо перемикач запалення перевести в положення OFF, не від'єднавши передню панель, протягом кількох секунд лунатиме попереджуvalний сигнал.

Сигнал лунатиме лише за умови використання вбудованого підсилювача.

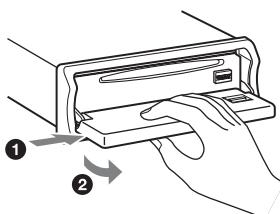
#### 1 Натисніть кнопку **(OFF)**.

Пристрій вимкнеться.

#### 2 Натисніть кнопку **(OPEN)**.

Відкриється передня панель.

#### 3 Посьуньте передню панель праворуч, а потім обережно витягніть лівий край передньої панелі.

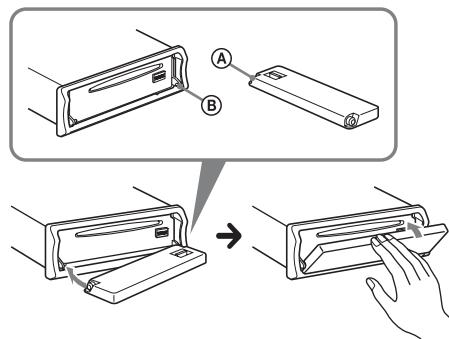


#### Примітки

- Запобігайте падінню передньої панелі, а також надмірному тиску на передню панель та віконце дисплея.
- Запобігайте впливу високої температури або волого на передню панель. Не залишайте її у припаркованому автомобілі або на передній чи задній панелях автомобіля.
- Не від'єднуйте передню панель під час відтворення музики з пристрою USB. В протилежному випадку дані на пристрії USB можуть бути пошкоджені.

### Приєднання передньої панелі

Накладіть отвір **(A)**, розміщений на передній панелі, на штифт **(B)**, розміщений на пристрії, а потім легко натисніть на ліву сторону, щоб встановити її на місце. Натисніть кнопку **(SOURCE)** на пристрії (або вставте диск), щоб увімкнути пристрій.

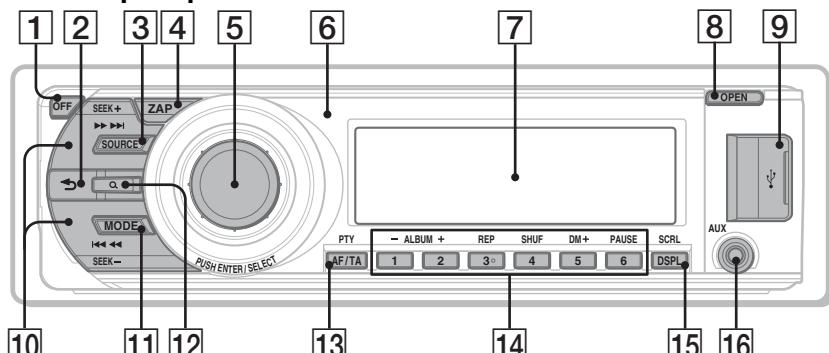


#### Примітка

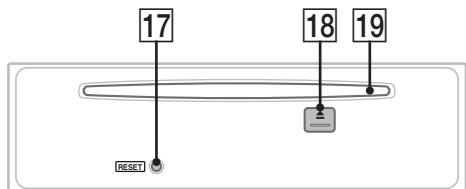
Не кладіть нічого на внутрішню поверхню передньої панелі.

# Розміщення елементів керування та основні операції

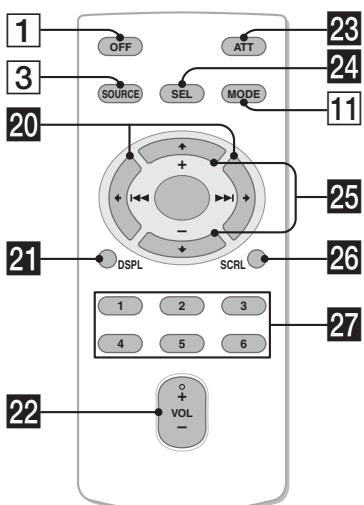
## Головний пристрій



Передню панель знято



## Пульт дистанційного керування RM-X151



У цьому розділі вказано розміщення елементів керування та описано основні операції. Для отримання докладних відомостей див. відповідні сторінки.

Відповідні кнопки на пульти дистанційного керування виконують такі ж функції, що і кнопки на апараті.

### 1 Кнопка OFF

Вимкнення живлення; зупинка джерела.

### 2 Кнопка ↺ (BACK)

Повернення до попереднього екрана.

### 3 Кнопка SOURCE

Увімкнення живлення; зміна джерела (радіоприймач/компакт-диск/USB/AUX)\*.

### 4 Кнопка ZAP

стор. 11  
Вхід у режим ZAPPIN.

### 5 Диск керування/кнопка вибору

Регулювання гучності (обертайте); вибір елементів настроювань (натисніть і обертайте).

### 6 Приймач сигналів від пульта дистанційного керування

### 7 Віконце дисплея

### 8 Кнопка OPEN

стор. 7  
Підключення пристрою USB.

### 9 Термінал USB

стор. 15  
Підключення пристрою USB.

### 10 Кнопки SEEK +/-

#### Компакт диск/пристрій USB:

Пропускання композицій (натисніть); безперервне пропускання композицій (натисніть, а через 1 секунду натисніть знову і утримуйте); переміщення вперед або назад на 1 композицію (натисніть і утримуйте).

#### Радіо:

Автоматичне настроювання радіостанцій (натисніть); пошук радіостанції вручну (натисніть і утримуйте).

- [11] Кнопка MODE** стор. 11, 17, 18  
Натисніть, щоб: вибрати діапазон радіочастот (FM/MW/LW) або вибрати режим відтворення для програвача iPod.  
Натисніть і утримуйте, щоб: підтвердити введення або скасувати пасажирський контроль.
- [12] Кнопка Q (BROWSE)** стор. 10  
Вхід у режим Quick-BrowZer.
- [13] Кнопка AF (Альтернативні частоти)/TA (Повідомлення про стан дорожнього руху)/PTY (Тип програми)** стор. 12, 13  
Вибір функції AF і TA (натисніть); вибір функції PTY (натисніть і утримуйте) у системі RDS.
- [14] Цифрові кнопки**  
**Компакт диск/пристрій USB:**  
**(1)/(2): ALBUM** -/+ (під час відтворення файлів MP3/WMA/AAC)  
Пропускання альбомів (натисніть); безперервне пропускання альбомів (натисніть і утримуйте).  
**(3): REP** стор. 14, 16, 18  
**(4): SHUF** стор. 14, 16, 18  
**(5): DM+**  
Покращення звуку, стиснутого цифровим способом, наприклад, у форматі MP3.  
Щоб активувати функцію DM+, встановіть значення «ON». Щоб скасувати, встановіть значення «OFF».  
**(6): PAUSE**  
Припинення відтворення. Для скасування натисніть повторно.  
**Радіо:**  
Прийом збережених у пам'яті радіостанцій (натисніть); збереження радіостанцій у пам'яті (натисніть і утримуйте).
- [15] Кнопка DSPL (дисплей)/SCRL (прокручування)** стор. 12, 14, 15, 17, 18  
Зміна відображуваних на дисплеї елементів (натисніть); прокручування відображуваних на дисплеї елементів (натисніть і утримуйте).
- [16] Вхідне гніздо AUX** стор. 21  
Для підключення портативного аудіопристрою.
- [17] Кнопка RESET** стор. 6
- [18] Кнопка ▲ (виймання)**  
Виймання диска.
- [19] Гніздо диска**  
Для вставлення диска.  
Нижчевказані кнопки на пульті дистанційного керування відрізняються за своїм виглядом та функціями від кнопок на пристрії. Перед використанням зніміть ізоляційну плівку (стор. 6).
- [20] Кнопки ← (◀◀)/→ (▶▶)**  
Керування відтворенням компакт-диска, файлів з пристрою USB або прийомом радіо. Функціонують аналогічно кнопкам **(SEEK)** -/+ на апараті.  
За допомогою кнопок ← → можна робити настроювання, регулювати звук тощо.
- [21] Кнопка DSPL (дисплей)** стор. 12, 14, 15, 17, 18  
Зміна відображуваних на дисплеї елементів.
- [22] Кнопка VOL (гучність)** +/-  
Регулювання гучності.
- [23] Кнопка ATT (приглушення)**  
Приглушення звуку. Для скасування натисніть повторно.
- [24] Кнопка SEL (вибір)**  
Ідентична кнопці вибору на пристрой.
- [25] Кнопки ↑ (+)/↓ (-)**  
Керування відтворенням компакт-диска та файлів з пристроєм USB. Ідентичні кнопкам **(1)/(2)** (ALBUM -/+) на пристрой.  
За допомогою кнопок ↑ ↓ можна здійснювати настроювання та регулювання звуку тощо.
- [26] Кнопка SCRL (прокручування)**  
Прокручування відображуваних на дисплеї елементів.
- [27] Цифрові кнопки**  
Прийом збережених у пам'яті радіостанцій (натисніть); збереження радіостанцій у пам'яті (натисніть і утримуйте).

\* Якщо підключено пристрій автоматичної зміни компакт-дисків і натиснуто кнопку **(SOURCE)**, на дисплеї з'явиться позначка «CD» та номер пристрію. Крім того, натиснувши кнопку **(MODE)**, можна переключати пристрій автоматичної зміни компакт-дисків.

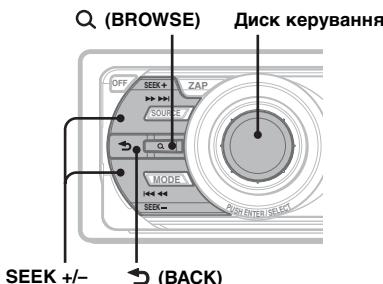
#### Примітка

Якщо апарат вимкнено, а екран не світиться, керування пристроям за допомогою пульта дистанційного керування неможливе, доки не активувати пристрій, натиснути кнопку **(SOURCE)** на головному пристрой або вставити диск.

## Пошук композиції

### Пошук композиції за назвою — Quick-BrowZer

Можна легко здійснювати пошук композиції на компакт-диску або пристрой USB за категорією.



- Натисніть кнопку Q (BROWSE).**  
Пристрій увійде в режим Quick-BrowZer, і з'явиться список категорій пошуку.
- Обертаєте диск керування, щоб вибрати необхідну категорію пошуку, а потім натисніть його для підтвердження.**
- Повторюйте крок 2, доки не буде вибрано потрібну композицію.**  
Розпочнеться відтворення.

**Щоб повернутися до попереднього екрана**  
Натисніть кнопку ↲ (BACK).

**Щоб вийти з режиму Quick-BrowZer**  
Натисніть кнопку Q (BROWSE).

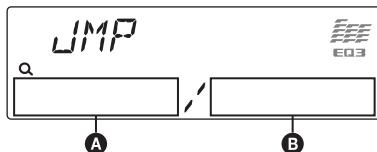
#### Примітка

Після входу в режим Quick-BrowZer настройки повторного відтворення або відтворення у випадковій послідовності будуть скасовані.

### Пошук завдяки пропуску об'єктів — режим Jump

Якщо в категорії міститься багато об'єктів, можна швидко знайти потрібний об'єкт.

- Натисніть кнопку (SEEK) + у режимі Quick-BrowZer.  
З'явиться такий екран.



- A** Номер поточного елемента  
**B** Загальна кількість елементів у поточному шарі

- Потім з'явиться назва елемента.
- За допомогою диска керування виберіть потрібний об'єкт або об'єкт поруч з ним.  
Інтервал пропуску елементів становить 10 % від загальної кількості елементів.
  - Натисніть диск керування.  
Екран повернеться у режим Quick-BrowZer, і на дисплей з'явиться вибраний елемент.
  - За допомогою диска керування виберіть потрібний об'єкт, і натисніть його.  
Якщо вибраний об'єкт є композицією, то розпочнеться відтворення.

**Скасування режиму Jump**  
Натисніть ↲ (BACK) або (SEEK) -.

## Пошук композиції завдяки прослуховуванню уривків композицій — ZAPPIN

Можна шукати необхідну композицію, послідовно відтворюючи короткі уривки композицій з диска або пристрою USB. Режим ZAPPIN зручний для пошуку композицій у режимах відтворення у довільній послідовності та повторного відтворення у довільній послідовності.



### 1 Натисніть кнопку **ZAP** під час відтворення.

Після появи на дисплеї позначки «ZAPPIN» відтворення почнеться з уривка наступної композиції.

Уривок відтворюватиметься протягом заданого часу, потім лунає клапання і починається відтворення наступного уривка.

#### Композиція



### 2 Коли пролунає уривок необхідної композиції, натисніть диск керування або клавішу **ZAP**.

Програвач розпочне нормальне відтворення вибраної композиції з початку.

Щоб шукати композицію в режимі ZAPPIN знову, повторіть кроки 1 і 2.

#### Поради

- Час відтворення можна встановити як 6 секунд/9 секунд/30 секунд (стор. 20). Не можна вибирати уривкові композиції для відтворення.
- Щоб пропустити композицію або альбом, натисніть кнопку **SEEK**  $\leftarrow/+$  або кнопку **(1)/(2)** (**ALBUM**  $\leftarrow/+$ ) у режимі ZAPPIN.
- Натискання кнопки **BACK** також ініціює повторне відтворення композиції.

## Радіоприймач

### Збереження у пам'яті та прийом радіостанцій

#### Попередження

Щоб запобігти виникненню аварійної ситуації у випадку настройки радіостанції під час перебування за кермом, використовуйте функцію пам'яті оптимальної настройки (BTM).

### Автоматичне збереження — BTM

#### 1 Натисніть кнопку **SOURCE**, доки не з'явиться позначка «TUNER».

Щоб змінити діапазон, натисніть кнопку **MODE** відповідну кількість разів. Можна вибрати такі діапазони: FM1, FM2, FM3\*, MW або LW.

#### 2 Натисніть і утримуйте кнопку вибору.

Відобразиться дисплей параметрів.

#### 3 Натисніть кнопку вибору, доки не з'явиться позначка «BTM».

#### 4 Натисніть **SEEK** $+$ .

Пристрій збереже радіостанції на цифрових кнопках у послідовності, що відповідає послідовності частот. Під час збереження настройки лунає звуковий сигнал.

\* Діапазон настройки FM3: від 65 до 74 МГц (з кроком 30 кГц).

### Збереження у пам'яті вручну

#### 1 Під час прийому радіостанції, яку потрібно зберегти, натисніть кнопку (від **(1)** до **(6)**) і утримуйте її, доки не з'явиться позначка «MEM».

#### Примітка

Спрова зберегти іншу станцію для тієї самої цифрової кнопки приведе до заміщення попередньої станції.

#### Порада

Якщо зберігається станція RDS, також зберігається параметр AF/TA (стор. 12).

### Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті

#### 1 Виберіть діапазон, а потім натисніть цифрову кнопку (від **(1)** до **(6)**).

## Автоматична настройка

### 1 Виберіть частоту, а потім натисніть **(SEEK) +/-**, щоб знайти потрібну станцію.

Сканування зупиняється, коли апарат знаходить радіостанцію. Повторюйте цю процедуру, доки не приймете сигнал бажаної станції.

#### Порада

Якщо відома частота станції, яку необхідно прослухати, натисніть і утримуйте кнопку **(SEEK) +/-**, щоб знайти приблизну частоту, а потім натискайте кнопку **(SEEK) +/-** для точної настройки на потрібну частоту (ручна настройка).

## RDS

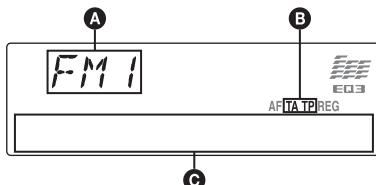
## Огляд

FM-станції з послугою системи радіоданих (RDS) транслюють разом зі звичайним сигналом радіопередачі нечутну цифрову інформацію.

#### Примітка

RDS можна отримувати лише для FM1 або FM2.

## Індикація на дисплеї



**A** Діапазон радіочастот, функція

**B** TA/TP\*<sup>1</sup>

**C** Частота\*<sup>2</sup> (назва програмної послуги), програмована позиція, годинник, дані RDS

\*1 Під час передачі інформації про дорожній рух блимає позначка «TA». Якщо така радіостанція приймається, відображається позначка «TP».

\*2 Під час прийому радіостанції, що передає сигнали RDS, у лівій частині індикації частоти відображається позначка «\*».

Щоб змінити відображувані елементи **C**, натисніть **(DSPL)**.

## Послуги RDS

Цей апарат автоматично надає послуги RDS, як зазначено нижче:

### AF (Альтернативні частоти)

Вибирає та перенастроює станцію з найсильнішим сигналом у мережі. Використовуючи цю функцію, можна безперервно слухати одну й ту саму програму протягом поїздки на довгу відстань, не піклуючись про ручну настройку цієї станції.

### TA (Повідомлення про стан дорожнього руху)/TP (Програма про стан дорожнього руху)

Транслює інформацію або програми про поточний стан дорожнього руху. Будь-яка інформація або програма, що приймається, перерве поточно вибране джерело.

### PTY (Типи програм)

Відображає тип програми, що наразі приймається. Також шукає вибраний вами тип програми.

### CT (Час годинника)

Дані CT, що передаються через RDS, налаштовують годинник.

#### Примітки

- Можуть бути доступні не всі функції RDS – це залежить від країни або регіону.
- RDS не працюватиме, якщо сигнал надто слабкий або якщо станція, яку ви настроюєте, не передає дані RDS.

## Настроювання AF та TA

### 1 Натискайте **(AF/TA)**, доки не відобразиться потрібна настройка.

#### Виберіть      Щоб

**AF-ON**      увімкнути AF і вимкнути TA.

**TA-ON**      увімкнути TA і вимкнути AF.

**AF, TA-ON**      увімкнути одночасно AF і TA.

**AF, TA-OFF**      вимкнути одночасно AF і TA.

## Збереження у пам'яті станцій RDS із використанням настройок AF та TA

Можна запрограмувати станції RDS разом із настройками AF/TA. Якщо використовується функція BTM, з тими самими настройками AF/TA зберігаються тільки станції RDS.

Якщо програмування станцій здійснюється вручну, можна запрограмувати як станції RDS, так і інші станції, з настройкою AF/TA для кожної з них.

- 1 Установіть AF/TA, а потім збережіть станцію за допомогою BTM або вручну.

## Прийом екстрених оголошень

Якщо увімкнено AF та TA, екстрені оголошення автоматично перериватимуть поточну вибрану джерело.

### Порада

Якщо настройти рівень гучності під час оголошення про ситуацію на дорогах, цей рівень буде збережено у пам'яті для наступних оголошень про ситуацію на дорогах і він не буде залежати від звичайного рівня гучності.

## Прийом однієї регіональної програми – REG

Якщо увімкнена функція AF: заводські настройки цього пристрою обмежують радіоприйом певним регіоном, тому апарат не переключиться на іншу регіональну станцію із сильнішим сигналом.

Якщо ви залишаєте зону прийому цієї регіональної передачі, встановіть значення «REG-OFF» для параметрів прийому FM-радіостанції (стор. 20).

### Примітка

Ця функція не працює у Великобританії та деяких інших країнах.

## Функція місцевого радіомовлення (тільки у Великобританії)

Ця функція дозволяє вибирати інші місцеві станції у певній місцевості, навіть якщо вони не збережені на цифрових кнопках.

- 1 Під час прийому в діапазоні FM натисніть цифрову кнопку (від ① до ⑥), на якій збережено місцеву станцію.
- 2 Не пізніше ніж через 5 секунд знову натисніть цифрову кнопку місцевої станції.  
Повторюйте цю процедуру, доки не знайдете потрібну місцеву станцію.

## Вибір PTY

- 1 Натисніть і утримуйте кнопку **(AF/TA) (PTY)** під час прийому в діапазоні FM.



Якщо станція передає дані PTY, відобразиться назва типу поточної програми.

- 2 Натискайте **(AF/TA) (PTY)**, доки не відобразиться потрібний тип програми.
- 3 Натисніть кнопку **(SEEK) +/-**. Апарат почне пошук станції, яка транслює вибраний тип програми.

## Тип програм

**NEWS** (Новини), **AFFAIRS** (Поточні події), **INFO** (Інформація), **SPORT** (Спорт), **EDUCATE** (Освіта), **DRAMA** (Драма), **CULTURE** (Культура), **SCIENCE** (Наука), **VARIED** (Різне), **POP M** (Популярна музика), **ROCK M** (Рок-музика), **EASY M** (Легка музика), **LIGHT M** (Легка класика), **CLASSICS** (Класика), **OTHER M** (Музика інших типів), **WEATHER** (Погода), **FINANCE** (Фінанси), **CHILDREN** (Програми для дітей), **SOCIAL A** (Громадське життя), **RELIGION** (Релігія), **PHONE IN** (Дзвінки у прямий ефір), **TRAVEL** (Подорожі), **LEISURE** (Дозвілля), **JAZZ** (Джазова музика), **COUNTRY** (Музика «Кантрі»), **NATION M** (Національна музика), **OLDIES** (Старі шлягери), **FOLK M** (Народна музика), **DOCUMENT** (Документальні програми)

### Примітка

Ця функція недоступна в країнах або регіонах, де не транслюються дані PTY.

## Настройка CT

- 1 У меню параметрів установіть «CT-ON» (стор. 20).

### Примітки

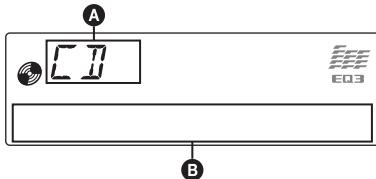
- Функція CT може не працювати навіть у випадку, коли відбувається прийом станції RDS.
- Справжній час та час, вставленій функцією CT, можуть бути різними.

## Компакт-диск

### Відтворення диска

- 1 Натисніть **(OPEN)**.
  - 2 Вставте диск (етикутко догори).
  - 3 Закрійте передню панель.  
Відтворення розпочнеться автоматично.
- Вимання диска**
- 1 Натисніть **(OPEN)**.
  - 2 Натисніть **▲**.  
Диск буде висунуто.
  - 3 Закрійте передню панель.

### Індикація на дисплей



- A** Джерело  
**B** Назва композиції\*<sup>1</sup>, назва диска/ім'я виконавця\*<sup>1</sup>, ім'я виконавця\*<sup>1</sup>, номер альбому\*<sup>2</sup>, номер альбому\*<sup>1</sup>, номер композиції/час відтворення, що минув з початку відтворення, годинник

\*1 Відображаються відомості про CD TEXT і MP3/WMA/AAC.

\*2 Номер альбому відображається лише тоді, коли змінюється альбом.

Щоб змінити відображувані елементи **B**, натисніть **(DSPL)**.

#### Порада

Відображувані елементи будуть відрізнятися залежно від типу диска, формату запису та параметрів.

### Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

- 1 Під час відтворення натискайте кнопку **③ (REP)** або **④ (SHUF)**, доки не відобразиться потрібна настройка.

Виберіть	Щоб відтворити
« <b>TRACK</b>	композицію з багаторазовим повтором.
« <b>ALBUM*</b>	альбом з багаторазовим повтором.
<b>SHUF ALBUM*</b>	альбом у довільній послідовності.
<b>SHUF DISC</b>	диск у довільній послідовності.

\* Під час відтворення MP3/WMA/AAC.

Щоб повернутися до режиму звичайного відтворення, виберіть «**OFF**» або «**SHUF OFF**».

## Пристрої USB

Для отримання докладних відомостей про сумісність USB-пристрою див. веб-сайт підтримки.

### Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com>

- Можна використовувати USB-пристрої форматів MSC (пристрої-накопичувачі) та MTP (протокол передачі медійних даних), сумісні зі стандартом USB.
- Відповідний кодек підтримує формати MP3 (.mp3), WMA (.wma) та AAC (.m4a).
- Рекомендується створювати резервні копії даних, які зберігаються на пристроях USB.

#### Примітка

Підключайте пристрій USB після пуску двигуна. Якщо підключити пристрій USB до пуску двигуна, залежно від пристроя може статися або несправність пристроя, або йому буде завдано шкоди.

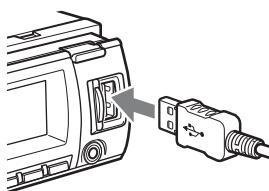
## Відтворення з пристрою USB

### 1 Зніміть ковпачок USB-порту.



### 2 Підключіть пристрій USB до термінала USB.

Під час підключення за допомогою кабелю використовуйте тільки той кабель, який постачається в комплекті з пристроям USB.



Розпочнеться відтворення.

Якщо пристрій USB вже підключено, для початку відтворення натисніть кнопку **(SOURCE)** кілька разів, доки не з'явиться позначка «USB».

Натисніть **(OFF)**, щоб зупинити відтворення.

## Відключення пристрою USB

1 Зупиніть відтворення з пристрою USB.

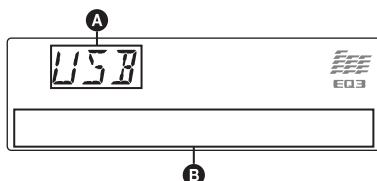
2 Відключіть пристрій USB.

Якщо пристрій USB буде від'єднано під час відтворення, дані на пристрії USB можуть бути пошкоджені.

#### Примітки

- Не використовуйте великі або важкі пристрії USB, які можуть власті від вібрації або привести до втрати з'єднання.
- Не від'єднуйте передню панель під час відтворення музики з пристроя USB, оскільки інакше дані USB можуть бути пошкоджені.
- Цьому пристрою не вдається розпізнати пристрій USB через концентратор USB.

## Індикація на дисплей



**A** Джерело

**B** Назва композиції, ім'я виконавця, номер альбому\*, назва альбому, номер композиції або час, що минув від початку відтворення, годинник

\* Номер альбому відображається лише тоді, коли змінюється альбом.

Щоб змінити відображувані елементи **B**, натисніть **(DSPL)**.

#### Примітки

- Відображувані елементи будуть відрізнятися залежно від типу пристрою USB, формату запису та параметрів. Щоб отримати додаткові відомості, див. веб-сайт служби підтримки.
- Максимальна кількість відображуваних даних вказано нижче.
  - папок (альбомів): 128
  - файлів (композицій) у папці: 500
- Не залишайте пристрій USB у припаркованому автомобілі, оскільки це може привести до несправностей.
- Для запуску відтворення може знадобитися певний час в залежності від обсягу записаних даних.
- Файли DRM (керування цифровими правами) можуть не відтворюватися.

- Під час відтворення або прокручування файла у форматі MP3 із VBR (змінна швидкість передачі бітів) може неточно відображатися час, що минув від початку відтворення.
- Відтворення наведених нижче файлів у форматах MP3/WMA/AAC не підтримується:
  - з компресією без втрати даних
  - захищених авторськими правами

## Повторне відтворення та відтворення у довільній послідовності

- 1 Під час відтворення натискайте кнопку ③ (REP) або ④ (SHUF), доки не відобразиться потрібна настройка.

Виберіть	Щоб відтворити
⌚ TRACK	композицію з багаторазовим повтором.
⌚ ALBUM	альбом з багаторазовим повтором.
SHUF ALBUM	альбом у довільній послідовності.
SHUF DEVICE	композиції з пристрою у довільній послідовності.

Через 3 секунди настроювання буде завершено.

Щоб повернутися до режиму звичайного відтворення, встановіть значення «⌚ OFF» або «SHUF OFF».

## iPod

Докладні відомості про сумісність програвача iPod див. розділ «Про iPod» на стор. 23 або відвідайте веб-сайт служби підтримки.

У цих інструкціях з експлуатації «програвач iPod» використовується як загальне посилання на функції iPod для програвача iPod і телефону iPhone, якщо інше не вказано в тексті або на ілюстраціях.

### Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com>

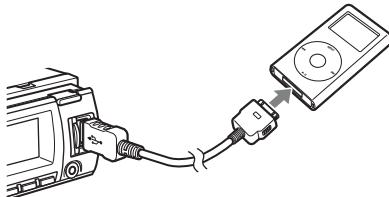
## Відтворення даних з програвача iPod

Перед підключенням iPod зменшіть гучність пристрою.

- 1 Зніміть ковпачок USB-порту.



- 2 Підключіть програвач iPod до термінала USB за допомогою USB-кабелю роз'єму для встановлення.



Програвач iPod автоматично увімкнеться, і на його екрані з'явиться дисплей, зображеній нижче.\*



## Порада

Для підключення до роз'єму для встановлення рекомендовано використовувати USB-кабель RC-100IP (не надається у комплекті).

На програвачі iPod починається автоматичне відтворення композицій з останнього відтворюваного уривка. Якщо iPod уже підключено, для початку відтворення натисніть кнопку **(SOURCE)** кілька разів, доки не з'явиться позначка «USB». (Коли розпізнається iPod на дисплей з'являється позначка «IPD».)

\* Якщо iPod — це останній пристрій, з якого відтворювались дані в режимі пасажирського контролю, ця позначка не з'явиться.

## 3 Натисніть кнопку **(MODE)**, щоб вибрати режим відтворення.

Режими змінюються у такій послідовності:

**RESUMING → ALBUM → TRACK → PODCAST\* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST**

\* Можуть не відображатися на дисплеї залежно від параметрів iPod.

## 4 Регулювання гучності.

Натисніть **(OFF)**, щоб зупинити відтворення.

## Відключення iPod

1 Зупиніть відтворення даних із програвача iPod.

2 Відключіть програвач iPod.

### Застереження для iPhone

У разі підключення iPhone через USB гучність телефону регулюється безпосередньо через iPhone. Щоб запобіти ралтовому голосному звуку після дзвінка, не збільшуйте гучність на пристрої під час телефонної розмови.

### Примітки

- Не від'єднуйте передню панель під час відтворення даних з програвача iPod. В протилежному випадку можуть бути пошкоджені дані.
- Цьому пристрою не вдається розпізнати пристрій програвач iPod через концентратор USB.

### Поради

- Коли ключ запалювання знаходиться в положенні ACC, а пристрій увімкнено, iPod буде заряджатися.
- Якщо відключити програвач iPod під час відтворення даних, на дисплеї пристрою з'явиться позначка «NO DEV».

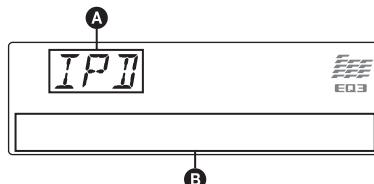
## Режим відновлення відтворення

Коли програвач iPod підключений до роз'єму для встановлення, режим пристрою змінюється на режим відновлення відтворення, а відтворення починається у режимі, встановленому на програвачі iPod.

У режимі відновлення відтворення не функціонують такі кнопки.

- **(3) (REP)**
- **(4) (SHUF)**

## Індикація на дисплеї



**A** Позначка джерела (iPod)

**B** Назва композиції, ім'я виконавця, назва альбому, номер композиції або час, що минув від початку відтворення, годинник

Щоб змінити відображувані елементи **B**, натисніть **(DSPL)**.

### Порада

Під час зміни альбому/інформаційного аудіоканалу/жанру/виконавця/списку відтворення, негайно з'являється номер елемента.

### Примітка

Деякі літери, які зберігаються у програвачі iPod, можуть неправильно відображатися.

## Встановлення режиму відтворення

### 1 Під час відтворення натисніть кнопку **(MODE)**.

Режими змінюються у такій послідовності:

**ALBUM → TRACK → PODCAST\* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST**

\* Можуть не відображатися на дисплеї залежно від параметрів iPod.

продовження на наступній сторінці →

## Пропускання альбомів, інформаційних аудіоканалів, жанрів, списків відтворення та виконавців

Щоб	Натисніть
Пропустити	①/② (ALBUM -/+) [одне натиснання для кожного елемента]
Пропустити декілька одиниць	①/② (ALBUM -/+) [утримувати до необхідного елемента]

## Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

**1** Під час відтворення натискайте кнопку ③ (REP) або ④ (SHUF), доки не відобразиться потрібна настройка.

Виберіть	Щоб відтворити
↪ TRACK	композицію з багаторазовим повтором.
↪ ALBUM	альбом з багаторазовим повтором.
↪ PODCAST	інформаційний аудіоканал з багаторазовим повтором.
↪ ARTIST	композиції виконавця з багаторазовим повтором.
↪ PLAYLIST	список відтворення з багаторазовим повтором.
↪ GENRE	композиції жанру з багаторазовим повтором.
SHUF ALBUM	альбом у довільній послідовності.
SHUF PODCAST	інформаційний аудіоканал у довільній послідовності.
SHUF ARTIST	композиції виконавця у довільній послідовності.

Виберіть	Щоб відтворити
SHUF PLAYLIST	список відтворення у довільній послідовності.

SHUF GENRE	жанр у довільній послідовності.
SHUF DEVICE	композиції із пристрою у довільній послідовності.

Через 3 секунди настроювання буде завершено.

Щоб повернутися до режиму звичайного відтворення, виберіть «↪ OFF» або «SHUF OFF».

## Безпосереднє керування програвачем iPod — пасажирський контроль

Можна безпосередньо керувати програвачем iPod, підключеним до роз'єму для встановлення.

**1** Під час відтворення натисніть і утримуйте кнопку MODE.

На дисплей з'явиться позначка «MODE IPOD». Тепер можна керувати програвачем iPod безпосередньо.

**Щоб змінити відображувані на дисплеї елементи**

Натисніть кнопку DSPL.

Відображувані елементи змінюються наступним чином:  
назва композиції → ім'я виконавця →  
назва альбому → MODE IPOD →  
годинник

**Щоб вийти з режиму пасажирського контролю**

Натисніть і утримуйте кнопку MODE. На дисплей з'явиться позначка «MODE AUDIO», а режим відтворення буде змінено на «RESUMING».

### Примітки

- Гучність можна регулювати тільки на пристрої.
- Якщо скасувати цей режим, параметри повторного відтворення теж буде скасовано.

## Інші функції

### Зміна настройок звуку

#### Налаштування характеристик звуку

**1 Натискайте кнопку вибору, доки не відобразиться потрібний елемент.**

**2 Поверніть диск керування, щоб настроїти вибраний елемент.**

**3 Натисніть кнопку ↺ (BACK).**

Настройку буде завершено, і дисплей повернеться до звичайного режиму відтворення або прийому.

Можна встановити такі параметри (докладніше див. на вказаній сторінці):

#### EQ3

Вибір кривої еквалайзера з 7 типів музики.

**DSO (Функція динамічного звучання)**

Створення більш охоплюючого звукового поля.

Вибір режиму DSO: «1», «2», «3» або «OFF». Що більша цифра, то сильніший ефект.

**LOW<sup>\*1</sup>, MID<sup>\*1</sup>, HI<sup>\*1</sup> (стор. 19)**

**BAL (Баланс)**

Регулювання балансу гучності між лівим та правим динаміками.

**FAD (Мікшер)**

Настроювання відносного рівня між переднім та заднім динаміками.

**SUB (Гучність низькочастотного динаміка)**

Регулювання гучності низькочастотного динаміка.

**AUX (Рівень AUX)<sup>\*2</sup>**

Регулювання рівня гучності для кожного підключенного додаткового обладнання. «+18 dB» – «0 dB» – «-8 dB».

Цей параметр усуває потребу в регулюванні рівня гучності між джерелами.

<sup>\*1</sup> Коли активовано EQ3.

<sup>\*2</sup> Коли активовано джерело AUX.

#### Настройка кривої еквалайзера

##### – EQ3

Опція «CUSTOM» у меню EQ3 дозволяє визначити власні настройки еквалайзера.

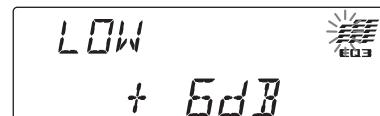
**1 Виберіть джерело, а потім натискайте кнопку вибору, доки не виберете «EQ3».**

**2 За допомогою диска керування виберіть «CUSTOM».**

**3 Натискайте кнопку вибору, доки не з'явиться одна з таких позначок: «LOW», «MID» або «HI».**

**4 Поверніть диск керування, щоб настроїти вибраний елемент.**

Рівень гучності регулюється кроками у 1 dB, починаючи з -10 dB і закінчуєчи +10 dB.



Повторіть кроки 3 і 4, щоб настроїти криву еквалайзера.

Щоб відновити криву еквалайзера, встановлену на заводі, натисніть кнопку вибору і потримайте її до завершення настроювання.

**5 Натисніть кнопку ↺ (BACK).**

Настройку буде завершено, і дисплей повернеться до звичайного режиму відтворення або прийому.

#### Порада

Можна налаштовувати також еквалайзери інших типів.

## Настроювання параметрів — SET

- Натисніть і утримуйте кнопку вибору.**  
Відобразиться дисплей параметрів.
- Натискайте кнопку вибору, доки не відобразиться потрібний елемент.**
- Виберіть за допомогою диска керування потрібну настройку (наприклад «ON» або «OFF»).**
- Натисніть і утримуйте кнопку вибору.**

Настроювання буде завершено, і дисплей повернеться до звичайного режиму відтворення/прийому.

### Примітка

Відображувані елементи можуть відрізнятися залежно від джерела та настройки.

Можна встановити такі параметри (докладніше див. на вказаній сторінці):

**CLOCK-ADJ** (Настроювання годинника) (стор. 6)

**СТ** (Час на годиннику) (стор. 12, 13)

**BEEP**

Активація звукового сигналу: «ON», «OFF».

**AUX-A<sup>\*1</sup>** (Аудіо AUX)

Активація відображення джерела AUX: «ON», «OFF» (стор. 21).

**AUTO-OFF**

Автоматичне відключення через певний час після вимкнення пристрою. «NO», «30S (секунд)», «30M (хвилин)», «60M (хвилин)».

**DEMO** (Демонстрація)

Активація демонстраційного ролика: «ON», «OFF».

**DIMMER**

Змінення яскравості дисплея.

- «AT»: щоб яскравість дисплея автоматично знижувалась після увімкнення світла. (Доступно, лише коли підключено провід елемента керування підсвіченням.)
- «ON»: щоб знизити яскравість дисплея.
- «OFF»: щоб вимкнути елемент керування підсвіченням.

**CONTRAST**

Регулювання контрастності дисплея. Контрастність дисплея регулюється у 7 кроків.

**ILLUMI** (Підсвічування)

Зміна кольору підсвічування: «ILLUMI-1», «ILLUMI-2».

**M.DSPL** (Рухомий дисплей)

- Вибір режиму рухомого дисплея
- «SA»: для відображення рухомих зображень і аналізатора спектра.
  - «ON»: для відображення рухомих зразків.
  - «OFF»: для вимикання рухомого дисплея.

**ASCRLL** (Автоматичне прокручування)

Автоматично прокручує довгі елементи: «ON», «OFF».

**LOCAL** (Режим місцевого пошуку)

- «ON»: тільки для настройки радіостанції із потужнішим сигналом.
- «OFF»: настроює звичайний прийом.

**MONO<sup>\*2</sup>** (Монофонічний режим)

Вибір монофонічного режиму для покращення незадовільного прийому FM: «ON», «OFF».

**REG<sup>\*2</sup>** (Регіонально) (стор. 13)

**ZAPTIME** (Тривалість переключення на інший елемент)

Вибір тривалості відтворення для функції ZAPPIN.

- «ZAPTIME-1 (6 секунд)», «ZAPTIME-2 (9 секунд)», «ZAPTIME-3 (30 секунд)».

**LPF** (Фільтр низьких частот)

Вибір граничної частоти низькочастотного динаміка. «OFF», «80Гц», «100Гц», «120Гц», «140Гц», «160Гц».

**LPF NORM/REV** (Звичайний або зворотній фільтр низьких частот)

Вибір фази, якщо увімкнuto функцію LPF: «NORM», «REV».

**HPF** (Фільтр високих частот)

Для вибору граничної частоти переднього та заднього динаміків. «OFF», «80Гц», «100Гц», «120Гц», «140Гц», «160Гц».

**LOUD** (Гучність)

Для підсилення низьких та високих частот з метою отримання чистого звуку за низького рівня гучності: «ON», «OFF».

**BTM** (стор. 11)

<sup>\*1</sup> Коли пристрій вимкнено.

<sup>\*2</sup> Коли приймається сигнал у діапазоні FM.

## Використання додаткового обладнання

### Додаткове аудіообладнання

Підключивши додатковий переносний аудіопристрій до вхідного гнізда AUX (міні-стереороз'єм) на апараті, а потім просто вибравши джерело, можна прослуховувати звук через динаміки автомобіля. Якщо рівень гучності програвача та портативного аудіопристрою відрізняється, його можна відрегулювати. Виконайте описані нижче дії.

### Підключення портативного аудіопристрою

- 1 Вимкніть портативний аудіопристрій.
- 2 Зменште гучність сигналу на апараті.
- 3 Приєднайте до апарату.



\* Обов'язково використовуйте штекер прямого типу.

### Налаштування рівня гучності

Перед відтворенням налаштуйте гучність кожного підключенного аудіопристрою.

- 1 Зменште гучність сигналу на апараті.
- 2 Натискайте кнопку **(SOURCE)**, доки не з'явиться позначка «AUX». З'явиться позначка «AUX FRONT IN».
- 3 Розпочніть відтворення на портативному аудіопристрої за середнього рівня гучності.
- 4 Встановіть на апараті звичайний рівень гучності.
- 5 Відрегулюйте рівень вхідного сигналу (стор. 19).

## Пристрій для зміни компакт-дисків

### Вибір програвача

- 1 Натискайте кнопку **(SOURCE)**, доки на дисплей не з'явиться позначка «CD».
- 2 Натискайте **(MODE)**, доки не відобразиться потрібний пристрій для зміни компакт-дисків.

#### Номер пристрою



Розпочнеться відтворення.

### Пропускання альбомів та дисків

- 1 Натисніть **①/② (ALBUM -/+)** під час відтворення.

Щоб пропустити	Натисніть <b>①/② (ALBUM -/+)</b> .
альбом	і відпустіть (утримуйте недовго).
альбоми безперервно	через 2 секунди після першого відпускання.
диски	потрібну кількість разів.
кілька дисків	потім (не пізніше ніж через 2 секунди) натисніть знову і утримуйте.

### Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

- 1 Під час відтворення натискайте кнопку **③ (REP)** або **④ (SHUF)**, доки не відобразиться потрібна настройка.

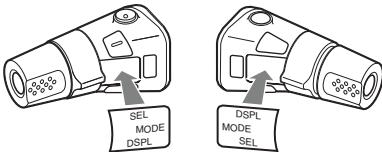
Виберіть	Щоб відтворити
<b>DISC</b>	диск безперервно.
<b>SHUF CHANGER</b>	композиції з диска у випадковій послідовності.

Щоб повернутися до режиму звичайного відтворення, виберіть **«OFF»** або **«SHUF OFF»**.

## Поворотний дистанційний перемикач RM-X4S

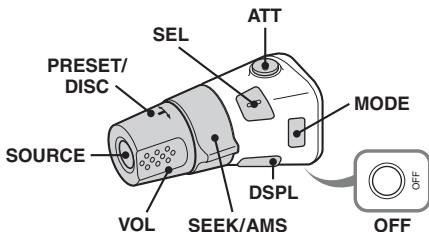
### Прикрілення етикетки

Прикріпіть індикаторну етикетку відповідно до того, як закрішено поворотний дистанційний перемикач.



### Розташування елементів керування

Відповідні кнопки на поворотному дистанційному перемикачі виконують такі ж функції, що і кнопки на пристрій.



Наведені нижче елементи керування на поворотному дистанційному перемикачі виконують інші операції, ніж елементи на основному апараті.

#### • Кнопка ATT (приглушення)

Приглушення звуку. Для скасування натисніть повторно.

#### • Елемент керування PRESET/DISC

**Компакт-диск/USB:** відповідає кнопці ①/② (ALBUM -/+ ) на апараті (натисніть і поверніть).

**Радіо:** для прийому збережених у пам'яті радіостанцій (натисніть і поверніть).

#### • Елемент керування VOL (гучність)

Відповідає диску керування на пристрій (поверніть).

#### • Елемент керування SEEK/AMS

відповідає кнопці SEEK +/- на апараті (поверніть або поверніть і утримуйте).

#### • Кнопка DSPL (дисплей)

Зміна відображеннях на дисплеї елементів.

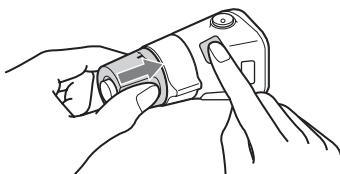
### Зміна напрямку обертання

Поточний напрямок обертання елементів керування встановлений виробником, як показано нижче.



Якщо потрібно закріпiti поворотний дистанційний перемикач з правого боку рульової колонки, можна змінити поточний напрямок.

1 Тримаючи натиснутим елемент керування VOL, натисніть і утримуйте SEL .



## Додаткова інформація

### Застережні заходи

- Дайте пристрою охолонути, якщо автомобіль було припарковано під прямим сонячним промінням.
- Привідна антена висувається автоматично.

### Конденсація вологи

Якщо у пристрой з'явилася конденсація вологи, вийміть диск і зачекайте близько години, поки пристрій не висохне. В протилежному випадку пристрій може не працювати належним чином.

### Забезпечення високої якості звуку

Не розливайте рідини на пристрій та на диски.

### Примітки щодо дисків

- Бережіть диски від дії прямого сонячного проміння або таких джерел високих температур, як труби з гарячим повітрям, а також не залишайте їх в автомобілях, припаркованих під прямим сонячним промінням.
- Перед програванням дисків очищуйте їх тканиною для чищення, рухаючись від центру до країв. Не використовуйте розчинників, зокрема бензолу та розріджувачів, наявних у продажу очисних засобів.
- Цей пристрій призначено для відтворення дисків, які відповідають стандарту компакт-дисків (CD). Диски DualDisc та деякі музичні компакт-диски, зашифровані за допомогою технології захисту авторських прав, не відповідають стандарту компакт-дисків (CD), а тому можуть не відтворюватись цим пристрое.
- **Диски, які НЕ МОЖНА відтворювати на цьому пристрої**
  - Диски з етикетками, наліпками або з прикріпленою липкою стрічкою та липким палером. Відтворення таких дисків може привести до несправності пристроя або пошкодити диск.
  - Диски нестандартних форм (наприклад, у формі серця, квадрату, зірки тощо). Відтворити таких дисків може пошкодити пристрій.
  - Диски діаметром 8 см (3 1/4 дюйма)



### Примітки стосовно дисків CD-R/CD-RW

- Максимальна кількість: (тільки CD-R/CD-RW)

- папок (альбомів): 150 (у тому числі коренева папка)

- файлів (композицій) та папок: 300 (можливо менше, якщо імена папок або файлів складаються з великої кількості символів)

- відображеніх символів для назви папки або файла: 32 (Joliet)/64 (Romeo)

- Якщо бағатосесійний диск починається із сесії CD-DA, його буде розпізнано як диск CD-DA, а інші сесії не відтворюватимуться.
- **Диски, які НЕ МОЖНА відтворювати на цьому пристрої**

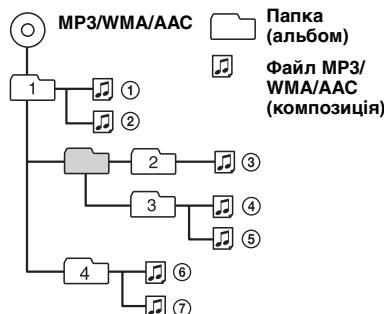
- Диски форматів CD-R/CD-RW з поганою якістю запису.

- Диски форматів CD-R/CD-RW, записані за допомогою несумісного записуючого пристрою.

- Неправильно підготовлені диски форматів CD-R/CD-RW.

- Диски CD-R/CD-RW, записані у форматах, відмінних від формату музичних компакт-дисків та формату MP3, який відповідає стандартам ISO9660 рівень 1 або рівень 2, Joliet/Romeo або бағатосесійного формату.

### Послідовність відтворення файлів MP3/WMA/AAC



### Про iPod

Цей пристрій можна підключати до таких програвачів iPod.

Перед використанням оновіть програмне забезпечення програвача iPod до останньої версії.

- iPod nano першого покоління\*

- iPod nano другого покоління  
(виготовлений з алюмінію)

- iPod nano третього покоління (відео)

- iPod п'ятого покоління (відео)\*

- iPod класичний

- iPod iз сенсорним керуванням

- iPhone та iPhone 3G

продовження на наступній сторінці →

\* Якщо підключити iPod nano першого покоління або iPod п'ятого покоління, функція пасажирського контролю недоступна.

У разі виникнення питань або проблем з апаратом, не описаних у цьому посібнику, зверніться до найближчого дилера Sony.

## Технічне обслуговування

### Заміна літієвого акумулятора пульта дистанційного керування

За звичайних умов акумулятор працюватиме приблизно 1 рік. (Термін служби може бути коротшим — це залежить від умов використання.)

Коли акумулятор розряджається, відстань дії пульта дистанційного керування скорочується. Замініть акумулятор новим літієвим акумулятором CR2025.

Використання будь-якого іншого акумулятора може привести до займання або вибуху.



①

② →

#### Примітки щодо літієвого акумулятора

- Тримайте літієвий акумулятор у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось проковтнув акумулятор, негайно зверніться до лікаря.
- Для забезпечення належного контакту витріть акумулятор сухою тканиною.
- Встановлюючи акумулятор, обов'язково спідкійте за правильністю полярності.
- Не тримайте акумулятор металевим пінцетом, щоб не сталося короткого замикання.

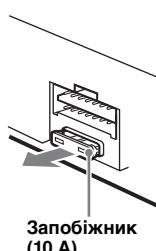
### ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

У випадку неправильного використання акумулятор може вибухнути.

Не перезаряджайте, не розбирайте та не кидайте у вогонь.

### Заміна запобіжника

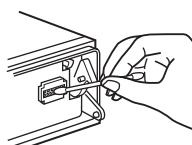
Замінюючи запобіжник, переконайтесь, що новий запобіжник розрахований на таку саму силу струму, як і оригінальний. Якщо запобіжник перегорає, перевірте підключення



живлення та замініть запобіжник. Якщо запобіжник перегорає знову після заміни, причиною цього може бути внутрішня неполадка. У такому разі зверніться до найближчого дилера Sony.

### Чищення контактів

Апарат може працювати неналежним чином у випадку забруднення контактів, що з'єднують пристрій і передню панель. Щоб запобігти цьому, від'єднайте передню панель (стор. 7) і прочистьте контакти ватним тампоном. Не докладайте надмірних зусиль. В іншому разі можна пошкодити контакти.



Основний апарат



Зворотна сторона передньої панелі

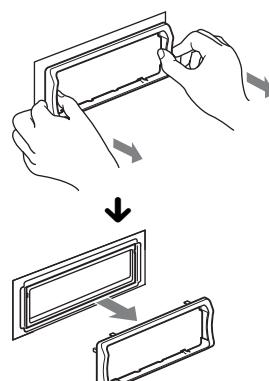
#### Примітки

- З міркувань безпеки вимикайте запалювання та виміайте ключ з перемикача запалювання перед чищенням контактів.
- Ніколи не торкайтесь контактів безпосередньо пальцями або будь-яким металевим предметом.

## Виймання пристрою

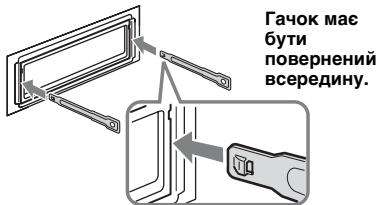
### 1 Зніміть захисну манжету.

- ① Від'єднайте передню панель (стор. 7).
- ② Затисніть обидва краї захисної манжети, а потім потягніть її.



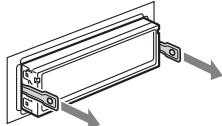
## 2 Вийміть апарат.

- ❶ Вставте обидва демонтажні ключі одночасно до клацання.

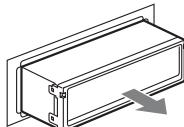


Гачок має бути повернений всередину.

- ❷ Потягніть за демонтажні ключі, щоб вийняти пристрій.



- ❸ Витягніть пристрій із монтажної панелі.



## Технічні характеристики

### Програвач компакт-дисків

Відношення «сигнал-шум»: 120 дБ

Діапазон відтворюваних частот: 10 – 20000 Гц

Низькочастотна та високочастотна детонація:  
Поза вимірюваними межами

### Тюнер

#### FM

Діапазон настройки:

FM1/FM2: 87,5 – 108,0 МГц (з кроком 50 кГц)  
FM3: 65 – 74 МГц (з кроком 30 кГц)

Гніздо антени:

Гніздо зовнішньої антени

Проміжна частота: 150 кГц

Використовувана чутливість: 10 дБФВт

Вибірковість: 75 дБ при 400 кГц

Відношення «сигнал-шум»: 70 дБ (моно)

Розділення: 40 дБ при 1 кГц

Діапазон відтворюваних частот: 20 – 15000 Гц

#### MW/LW

Діапазон настройки:

MW: 531 – 1602 кГц  
LW: 153 – 279 кГц

Гніздо антени:

Гніздо зовнішньої антени

Проміжна частота: 25 кГц

Чутливість: MW: 26 мкВ, LW: 45 мкВ

### Програвач USB

Інтерфейс: USB (повношвидкісний)

Максимальна сила струму: 500 мА

### Підсилювач потужності

Виходи: Виходи динаміків (ізольовані гнізда)

Повний опір динаміків: 4 – 8 Ом

Максимальна потужність на виході: 52 Вт × 4  
(при 4 Ом)

### Загальна інформація

#### Виходи:

Гнізда аудіовиходів (передні та задні)

Термінал виходу низькочастотного динаміка (моно)

Термінал релейного керування антеною з електричним приводом

Термінал керування підсилювачем

#### Входи:

Вхідний термінал пульта дистанційного керування

Вхідне гніздо антени

Термінал керування функцією Telephone ATT

Термінал керування підсвіченням

Вхідний термінал керування каналу BUS

Термінал аудіовиходу каналу BUS

Вхідне гніздо AUX (міні-стереороз'єм)

Вхідне гніздо сигналу USB

#### Регулятори тембрів:

Низькі: ±10 дБ при 60 Гц (XPLOD)

Середні: ±10 дБ при 1 кГц (XPLOD)

Високі: ±10 дБ при 10 кГц (XPLOD)

**Вимоги до джерела живлення:** Автомобільний акумулятор постійного струму напругою 12 В (негативний контакт (заземлення))

**Напруга джерела живлення:** 11 – 16 В

**Розміри:** прибл. 178 × 50 × 182 мм (ш/в/г)

**Монтажні розміри:** прибл. 182 × 53 × 162 мм (ш/в/г)

**Маса:** прибл. 1,3 кг (2 фунти 14 унцій)

**Додаткове приладдя, що входить у комплект постачання:**

Пульт дистанційного керування: RM-X151

Деталі для встановлення та підключень (1 комплект)

**Додаткове приладдя та обладнання:**

Поворотний дистанційний переключач: RM-X4S

Кабель BUS (надається разом із кабелем, що має гнізда RCA):

RC-61 (1 м), RC-62 (2 м)

Програвач компакт-дисків (на 6 дисків):

CDX-T69

Селектор джерела: XA-C40

З'єднувальний USB-кабель для програвача iPod: RC-100IP

Ваш дилер може не мати в асортименті всього переліченого вище приладдя.

Детальніше запитуйте у свого дилера.

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

продовження на наступній сторінці →

- Для деяких друкованих плат галогенізовані вогнезахисті сполуки не використовуються.
- Для корпусів галогенізовані вогнезахисті сполуки не використовуються.
- Пакувальні прокладки виготовлені з паперу.

## Пошук та видалення несправностей

Наведений нижче контрольний список допоможе вам вирішити проблеми, які можуть виникнути в апараті.  
Перед тим, як переглянути наведений нижче контрольний список, перевірте підключення та робочі процедури.

Якщо проблему не вдалося вирішити, відвідайте веб-сайт, вказаній нижче.

### Сайт підтримки

<http://support.sony-europe.com>

## Загальна інформація

### Апарат не підключений до джерела живлення.

- Перевірте підключення або запобіжник.
- Якщо апарат вимкнено, а дисплей згас, операції з пульта дистанційного керування будуть неможливими.  
→ Увімкніть апарат.

### Антенна не висувається.

Відсутній блок релейного керування антеною.

### Звук відсутній.

- Активовано функцію ATT або Telephone ATT (якщо кабель інтерфейсу або автомобільний телефон підключений до гнізда ATT).
- Елемент керування мікшером «FAD» не встановлено у положення для системи з 2 динаміками.

### Відсутній звуковий сигнал.

- Функцію звукового сигналу вимкнено (стор. 20).
- Підключено додатковий підсилювач потужності, а вбудований підсилювач не використовується.

### Вміст пам'яті стерто.

- Натиснута кнопка RESET.  
→ Зробіть повторні записи у пам'яті.
- Провід джерела живлення або батарею відключено або не підключено належним чином.

### Збережені у пам'яті радіостанції та показник правильного часу стерти.

Перегорів запобіжник.

### У пристрій виникає шум під час зміни положення замка запалювання.

Шнурі неправильно підключенні до додаткового гнізда живлення автомобіля.

### Під час відтворення або прийому запускається демонстраційний режим.

Якщо не виконувати жодних дій протягом 5 хвилин, коли встановлено «DEMO-ON», запускається демонстраційний режим.

→ Встановіть значення «DEMO-OFF» (стор. 20).

### Позначка у віконці дисплея зникла або не відображається.

• Регулятор підсвічування встановлений у положення «DIM-ON» (стор. 20).

• Дисплей вимикається, якщо натиснуті і потримати кнопку **(OFF)**.

→ Натисніть кнопку **(OFF)** на апараті та утримуйте її, доки дисплей не увімкнеться.

• Роз'єми забруднені (стор. 24).

### Функція автоматичного вимкнення не працює.

Апарат увімкнений. Функція автоматичного вимкнення активується після вимкнення апарату.

→ Вимкніть апарат.

## Відтворення компакт-дисків

### Диск не завантажується.

• У пристрій вже завантажено інший диск.

• Диск силоміць завантажений нижньою стороною дороги або у неправильний спосіб.

### Диск не відтворюється.

• Диск пошкоджений або забруднений.

• Диски CD-R/CD-RW не призначенні для відтворення звуку (стор. 23).

### Неможливо відтворити файли MP3/WMA/AAC.

Диск несумісний із форматом і версією MP3/WMA/AAC. Для отримання докладних відомостей про відтворювані диски та формати див. веб-сайт служби технічної підтримки

### Файли MP3/WMA/AAC потребують більше часу для початку відтворення, ніж інші.

Наведені нижче диски потребують більше часу для початку відтворення.

- диск, записаний зі складною структурою дерева файлів.
- диск, записаний у режимі Multi Session.
- диск, на який можна додавати файли даних.

### Відображені елементи не прокручуються.

• Якщо на дисках занадто багато символів, вони можуть не прокручуватися.

• Для параметра «A.SCRL» встановлено значення «OFF».

→ Встановіть «A.SCRL-ON» (стор. 20).

→ Натисніть і потримайте **(DSP)** (SCRL).

## **Звук переривається.**

- Неправильний монтаж.

→ Встановіть апарат на міцній частині автомобіля під кутом, меншим за 45°.

- Диск пошкоджений або забруднений.

## **Кнопки операції не функціонують.**

### **Диск не вимається.**

Натисніть кнопку RESET (стор. 6).

## **Радіоприйом**

### **Не приймаються сигнали радіостанцій.**

#### **Звук супроводжується шумами.**

- Неправильне підключення.

→ Підключіть дріт керування антеною з електричним приводом (синій) або додатковий дріт живлення (червоний) до дроту живлення підсилювача антени автомобіля (тільки якщо автомобіль обладнаний вбудовано у заднє або бокове скло антену для хвиль FM/MW/LW).

→ Перевірте підключення автомобільної антени.

→ Якщо привідна антена не висувається, перевірте підключення проводу керування привідною антеною.

### **Не вдається знайти запрограмовані станції.**

- Зберігайте у пам'яті правильну частоту.
- Трансльований сигнал надто слабкий.

### **Не вдається виконати автоматичне налаштування станції.**

- Настройки режиму місцевого пошуку неправильні.

→ Процес настроювання станції зупиняється надто часто:

Встановіть значення «LOCAL-ON» (стор. 20).

→ Процес настроювання не зупиняється, коли станція знайдена:

Встановіть значення «MONO-ON» (стор. 20).

- Трансльований сигнал надто слабкий.

→ Виконайте ручне налаштування частоти.

### **Під час прийому хвиль FM блимає позначка «ST».**

- Виконайте точне налаштування частоти.

- Трансльований сигнал надто слабкий.

→ Встановіть «MONO-ON» (стор. 20).

### **Стереофонічна трансляція передачі у діапазоні FM сприймається як монофонічна.**

Апарат перебуває в режимі прийому монофонічного сигналу.

→ Встановіть значення «MONO-OFF» (стор. 20).

## **RDS**

### **Послуги RDS отримувати неможливо.**

- Вибрано FM3.

→ Виберіть FM1 або FM2.

- Послуги RDS недоступні у поточному регіоні.

## **Після кількох секунд прослуховування запускається функція SEEK.**

Станція не є TP-станцією або транслює слабкий сигнал.

→ Вимкніть TA (стор. 12).

### **Немає повідомлень про поточну ситуацію на дорогах.**

- Увімкніть TA (стор. 12).

• Станція не транслює повідомлення про поточну ситуацію на дорогах, незважаючи на те, що є TP-станцією.

→ Налаштуйте іншу станцію.

### **PTY відображає «-----».**

- Поточна станція не є RDS-станцією.

- Не отримано даних RDS.

- Станція не вказує тип передачі.

## **Відтворення USB**

### **Не можна відтворювати елементи через концентратор USB.**

Цьому пристрою не вдається розпізнати пристрій USB через концентратор USB.

### **Не вдається відтворити цей диск.**

Пристрій USB не працює.

→ Підключіть його ще раз.

### **Відтворення з пристрою USB триває довше.**

Структура дерева файлів у пристрії USB складна.

### **Звучить звуковий сигнал.**

Пристрій USB від'єднано під час відтворення.

→ Перед відключенням пристрію для захисту даних слід спершу зупинити відтворення.

### **Переривчастість звуку.**

Звук може перериватися за швидкості передачі, яка перевищує 320 Кбіт/с.

## **Позначки або повідомлення про помилки**

### **CHECKING**

Пристрій перевіряє наявність підключення пристрію USB.

→ Почекайте до підтвердження підключення.

### **ERROR<sup>\*1</sup>**

- Диск забруднений або вставленій нижньою стороною догори.<sup>\*2</sup>

→ Почистіть диск або вставте його правильно.

- Вставлено порожній диск.

- Диск не може відтворюватися через проблему.

→ Вставте інший диск.

- Не вдалося автоматично розпізнати пристрій USB.

→ Підключіть його знову.

- Натисніть **▲**, щоб вийняти диск.

**продовження на наступній сторінці →**

## **FAILURE**

Підключення динаміків або підсилювачів неправильне.

- Щоб перевірити підключення, див. посібник зі встановлення та підключені для цієї моделі.

## **HUB NO SUPRT**

Цей пристрій не підтримує концентратори USB.

## **LOAD**

Пристрій для зміни компакт-дисків завантажує диск.

- Дочекайтесь завершення процесу завантаження.

## **L. SEEK +/-**

Під час автоматичного налаштування станції увімкнений режим місцевого пошуку.

## **NO AF**

Для цієї станції немає альтернативної частоти.

- Натисніть **(SEEK) +/-**, коли блимає назва програмної послуги. Апарат починає шукати іншу частоту з такими самими даними PI (Ідентифікація програми) (з'являється «PI SEEK»).

## **NO DEV (Пристрій відсутній)**

Натиснuto кнопку **(SOURCE)**, коли пристрій USB не підключено. Під час відтворення відключено пристрій USB або кабель USB.

- Слід підключити пристрій USB та кабель USB.

## **NO DISC**

Диск не вставлений у пристрій для зміни компакт-дисків.

- Вставте диски у пристрій для зміни компакт-дисків.

## **NO MAG**

Обойма для дисків не вставлена у програвач-компакт-дисків.

- Вставте обойму у пристрій для зміни компакт-дисків.

## **NO MUSIC**

Диск або пристрій USB не містить музичних файлів.

- Вставте музичний компакт-диск в цей апарат або у пристрій для зміни дисків, здатний відтворювати MP3.
- Підключіть пристрій USB, який містить музичні файли.

## **NO NAME**

У композиції не записано назву диска/альбому/виконавця/композиції.

## **NO TR**

Пристрій продовжуватиме пошук наявних ТР-станцій.

## **OFFSET**

Можливо, сталася внутрішня помилка.

- Перевірте підключення. Якщо позначка помилки не зникає з дисплея, проконсультуйтесь з найближчим дилером Sony.

## **OVERLOAD**

Пристрій USB переповнений.

- Відключіть пристрій USB, а потім змініть джерело, натиснувши кнопку **(SOURCE)**.
- Вказує, що пристрій USB несправний, або підключено пристрій, який не підтримується.

## **READ**

Пристрій читає всю інформацію про композиції на диску.

- Дочекайтесь завершення зчитування – відтворення розпочнеться автоматично. Залежно від структури диска цей процес може тривати більше хвилини.

## **RESET**

Керування пристроєм для відтворення компакт-дисків, пристроєм для зміни компакт-дисків або пристроєм USB неможливе через помилку.

- Натисніть кнопку **RESET** (стор. 6).

## **USB NO SUPRT (Пристрій USB не**

**підтримується)**

- Підключений пристрій USB не підтримується.
- Підключіть накопичувальний пристрій USB.

## **« ↵ ↷ ↶ » або « ↵ ↷ ↶ ↸ »**

Під час прокручування диска назад або вперед досягнуто початку або кінця диска, і подальше прокручування неможливе.

## **« ↵ ↷ ↶ »**

Апарат не може відобразити цей символ.

\*1 Якщо помилка стається під час відтворення компакт-диска, номер компакт-диска не відображається на дисплей.

\*2 Номер диска, що спричинив помилку, з'являється на дисплей.

Якщо наведені поради не допомагають вирішити проблему, проконсультуйтесь з найближчим дилером Sony.

Якщо апарат здається в ремонт через проблему з відтворенням компакт-диска, захопіть із собою диск, під час відтворення якого виникла проблема.