

AV Center

Мультимедийная система

Инструкция по эксплуатации _____ **RU**

Інструкції з експлуатації _____ **UA**



Video CD



XAV-W1



Мультимедийная система
Сделано в Таиланде

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония

Внимание

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус устройства. По вопросам обслуживания обращайтесь только к квалифицированному специалисту.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Оптические приборы, используемые в данном изделии, представляют повышенную опасность для зрения. Поскольку используемый в проигрывателе CD/DVD лазерный луч представляет опасность для зрения, не пытайтесь разобрать корпус. По вопросам обслуживания обращайтесь только к квалифицированному специалисту.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Эта этикетка находится на нижней стороне корпуса.

**CAUTION :CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER
RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED.
DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.**

Эта этикетка находится на внутреннем корпусе устройства.



Утилизация электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Внимание. Если в замке зажигания нет положения АСС

Убедитесь, что настроена функция автоматического выключения (стр. 48). После выключения устройства его питание будет автоматически отключено в установленное время, что предотвращает разрядку аккумулятора. Если функция автоматического выключения не настроена, то при каждом выключении зажигания нажмите и удерживайте кнопку **OFF** до тех пор, пока дисплей не погаснет.

Для отмены демонстрации на дисплее (режим Demo) см. стр. 55.

Если после сброса параметров устройства не удалось правильно произвести начальную настройку громкоговорителей из-за истечения времени ожидания или ошибки, параметры можно изменить в другом меню. Сведения о настройке состояния соединения громкоговорителей см. на стр. 37. Сведения о настройке положения прослушивания см. на стр. 36.

Безопасность

- Соблюдайте местные правила дорожного движения, а также другие правила и законы.
- Во время вождения
 - Не смотрите и не управляйте устройством, т.к. при этом ваше внимание может быть отвлечено, что может привести к несчастному случаю. Припаркуйте автомобиль в безопасном месте для просмотра или управления устройством.
 - Не следует пользоваться функциями настройки или использовать другие функции, которые могут отвлечь внимание от дороги.
 - При включении заднего хода смотрите назад и внимательно следите за окружающими объектами для обеспечения собственной безопасности, даже если подключена камера заднего вида. Не используйте только камеру заднего вида.

- Во время эксплуатации
 - Не вставляйте руки, пальцы или другие посторонние предметы в устройство во время его работы, т.к. это может привести к травме или повреждению устройства.
 - Храните мелкие детали в недоступном для детей месте.
 - Затяните ремень безопасности во избежание получения травм в случае резкого движения автомобиля.

Предотвращение несчастного случая

Изображения и функция караоке становятся доступной только после парковки автомобиля и установки стояночного тормоза.

Если во время воспроизведения видео или использования режима караоке автомобиль трогается с места, после появления предупреждения в нижней части дисплея изображение автоматически переключается в режим обоев.

Во время движения автомобиля активен монитор, подключенный к REAR VIDEO OUT.

Изображение на дисплее переключается в режим обоев, и режим караоке отключается, однако звук с источника слышен.

- “Video blocked for your safety.”
- “KARAOKE function blocked.”
- “Video and KARAOKE function blocked for your safety.”

Во время вождения автомобиля не выполняйте настройку устройства и не смотрите на монитор.

Установка

- Рекомендуется, чтобы установка была выполнена квалифицированным специалистом или специалистом по техническому обслуживанию.
 - При попытке установить устройство самостоятельно см. прилагаемое руководство по установке/подсоединению и выполните установку устройства надлежащим образом.
 - Неправильная установка может привести к утечке вещества батареи или короткому замыканию.

- Если устройство работает неправильно, для начала проверьте подключение, используя прилагаемое руководство по установке/подсоединению. Если все соединения выполнены правильно, проверьте предохранитель.
- Защищайте поверхность устройства от повреждения.
 - Не подвергайте поверхность устройства воздействию химических элементов, например, инсектицидов, спреев для волос, жидкости для отпугивания насекомых и т.п.
 - Не допускайте длительного контакта устройства с резиновыми или пластиковыми материалами. В противном случае может быть повреждено покрытие устройства или может произойти деформация.
- При установке тщательно закрепите устройство.
- При установке выключите зажигание. При установке устройства с включенным зажиганием может произойти утечка вещества батареи или короткое замыкание.
- При установке будьте осторожны, чтобы не повредить детали автомобиля, например, трубки, топливный бак или провода, при использовании дрели, т.к. это может привести к возгоранию или несчастному случаю.

ДАННОЕ УСТРОЙСТВО
ЛИЦЕНЗИРОВАНО ПО ЛИЦЕНЗИИ
НА ПАКЕТ ПАТЕНТОВ MPEG-4
VISUAL, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩЕЙ
ЛИЧНОЕ И НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ
ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОФАЙЛОВ
СТАНДАРТА MPEG-4,
ЗАКОДИРОВАННЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕМ
В РЕЗУЛЬТАТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И/ИЛИ ПОЛУЧЕННЫХ ОТ
ПОСТАВЩИКА ВИДЕОПРОДУКЦИИ,
ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ MPEG LA НА
ПОСТАВКУ ВИДЕО СТАНДАРТА
MPEG-4. НА ПРИМЕНЕНИЕ В ДРУГИХ
ЦЕЛЯХ НИКАКИЕ ЛИЦЕНЗИИ НЕ
ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ И НЕ
РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ, В
ТОМ ЧИСЛЕ СВЕДЕНИЯ ОБ
ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РЕКЛАМНЫХ,
СЛУЖЕБНЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ
ЦЕЛЯХ И ЛИЦЕНЗИРОВАНИИ, МОГУТ
БЫТЬ ПОЛУЧЕНЫ В MPEG LA, LLC.
СМ. HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Поздравляем с покупкой!	6
Характеристики	6
Авторские права	7
Диски для воспроизведения и символы, используемые в данном руководстве	8
Расположение органов управления и их функции	10
Основное устройство	10
Пульт дистанционного управления RM-X160	12

Начало работы

Сброс параметров устройства	14
Выполнение исходных установок	14
Подготовка пульта дистанционного управления	14

Основные операции

Воспроизведение дисков	15
Прослушивание радиопередач	19

Прослушивание объемного звука

Создание идеального поля для многоканального звука	21
---	----

Дополнительные операции — диски

Использование функций PBC — Контроль воспроизведения	22
Настройка параметров звука	22
Изменение языка/формата звука	22
Настройка уровня аудиовыхода — Уровень DVD	24
Блокировка дисков — Родительский контроль доступа	24
Установка родительского контроля доступа	24
Изменение области и рейтинга фильма в нем	25

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности	26
--	----

Прямой поиск во время воспроизведения	26
--	----

Караоке	27
-------------------	----

Использование различных источников, расположенных в передней и задней частях салона — Zone × Zone	28
---	----

Список композиций/изображений/ видеофайлов — LIST	29
Выбор композиции/изображения/ видеофайла	29
Выбор типа файла	29

Настройка параметров воспроизведения для диска Super Audio CD	30
Выбор слоя воспроизведения	30
Выбор качества звука	30

Дополнительные операции — радио

Сохранение и прием радиостанций	31
Автоматическое сохранение — BTM (Память оптимальной настройки)	31
Сохранение вручную	31
Прием радиостанций, сохраненных в памяти	31
RDS	31
Обзор	31
Настройка AF и TA	32
ВыборPTY	33
Установка CT	33

Настройки звука

Выбор качества звука — EQ7	34
Настройка кривой эквалайзера — EQ7 Tune	34
Подстройка характеристик звука	35
Многоканальное звучание при использовании двухканального источника звука — Pro Logic II	35

Оптимизация звучания соответственно положению прослушивания	
— Интеллектуальное согласование времени	36
Точная настройка положения прослушивания	
— Интеллектуальное согласование времени	36
Конфигурация громкоговорителя и настройка громкости	37
Создание виртуального центрального громкоговорителя — CSO	37
Настройка состояния подключения громкоговорителя	37
Регулировка громкости громкоговорителя	38

Настройки монитора

Регулировка угла наклона монитора	38
Калибровка сенсорной панели	39
Настройка фоновго экрана	39
Настройка обоев и образца анализатора спектра	39
Съемка изображений для обоев	40
Выбор качества изображения	
— Эквалайзер изображения	41
Настройка качества изображения	41
Выбор форматного соотношения	42

Общие настройки

Настройка DVD	43
Основные операции настройки DVD	43
Настройки языка дисплея или звуковой дорожки	44
Настройки аудио/настройки отображения	44
Настройки родительского контроля доступа	45
Настройки режима воспроизведения	46
Сброс всех настроек	46

Настройка	47
Основные операции настройки	47
Настройки системы — System	48
Настройки звука/громкоговорителя	
— Sound	52
Настройка экрана — Screen	55
Настройка воспроизведения диска	
— Disc	56
Установка защитного кода	57
Установка часов	58

Использование дополнительного оборудования

Дополнительное аудио/видеооборудование	58
Камера заднего вида/устройство навигации	59
Отображение изображения	59
Настройка камеры заднего вида	59
Проигрыватель компакт-дисков	60
Поворотный дистанционный переключатель RM-X4S	61

Дополнительная информация

Меры предосторожности	62
Примечания по панели ЖКД	62
Примечания относительно дисков	62
Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/JPEG/DivX®	64
О файлах MP3	64
О файлах WMA	64
О файлах JPEG	65
О файлах DivX®	65
Уход за устройством	65
Извлечение устройства	65
Технические характеристики	66
Поиск и устранение неисправностей	67
Индикация/сообщения об ошибках	70
Глоссарий	71
Список кодов языков/кодов зон	73
Указатель	74

Перед установкой и подсоединениями прочитайте прилагаемую инструкцию по установке и подсоединению.

Поздравляем с покупкой!

Благодарим за приобретение мультимедийной системы Sony. Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите данное руководство и храните его под рукой на случай, если оно Вам понадобится.

Характеристики

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства.

7-дюймовый широкоэкранный сенсорный экран VGA*1 TFT

Предоставляет возможность работы с интуитивной сенсорной панелью, а также воспроизведения видео на ярком экране с высоким разрешением благодаря новейшему процессору G-Processor*2.

Функция съемки

→ стр. 40

Можно снимать и сохранять до 4 изображений с диска видео/изображений (или дополнительного видеоустройства) и устанавливать их в качестве заставок для рабочего стола.

Воспроизведение дисков DVD, VCD, Super Audio CD, Компакт-дисков

→ стр. 8

Совместим с различными форматами дисков.

2000MP3, 2000WMA

Можно воспроизводить до 2000 композиций*3, записанных в форматах MP3/WMA на дисках DVD-R DL/DVD+R DL.

Возобновление многодискового воспроизведения

→ стр. 46

Запоминает точку, в которой был остановлен диск, максимум для 5 дисков, и даже после извлечения диска возобновляет воспроизведение дисков DVD VIDEO/VCD с того же места.

MULTI-CH DECODER

Позволяет использовать системы объемного звука, например, Dolby Digital, Pro Logic II, DTS, многоканальный режим Super Audio CD и т.д., а также 5.1-канальную систему звука при подключении усилителя и громкоговорителей.



→ стр. 35

Обеспечивает 5-канальное звучание от 2-канальных источников с использованием усовершенствованного декодера объемного звучания со сверхчистой матрицей.

X-DSP

Новый звуковой процессор Sony с цифровой обработкой сигнала создает внутри автомобиля отличное звуковое поле.

X-DSP включает следующие функции.

EC7

→ стр. 34

7 предварительно настроенных кривых эквалайзера, которые могут быть настроены пользователем в 7 различных диапазонах.

Intelligent Time Alignment

→ стр. 36

Изменяет местонахождение звука, задерживая звуковой вывод из каждого громкоговорителя, и создает впечатление нахождения в центре звукового поля, на каком месте в салоне автомобиля Вы бы ни сидели.

CSO

→ стр. 37

Создание виртуального центрального громкоговорителя и имитация многоканального звукового поля без использования центрального громкоговорителя.

Picture EC

→ стр. 41

Возможность настройки яркости изображений с использованием предварительно настроенных параметров в соответствии с внутренним или окружающим освещением автомобиля.

KARAOKE

→ стр. 27

Можно подключить микрофон (не входит в комплект) и наслаждаться караоке.

ZONE ZONE

→ стр. 28

Можно одновременно использовать разные источники звука в передней и задней части салона автомобиля.

3 AV IN и NAVI/CAMERA IN

→ стр. 58

С помощью разъема 3 AV IN на передней части можно подключать (используя удлинитель, входящий в комплект) до 3 дополнительных устройств, например, переносной проигрыватель мультимедиа, игровую приставку и т.д. Подробные сведения см. в прилагаемых инструкциях по установке/подсоединению.

С помощью разъема NAVI/CAMERA IN можно подключить камеру заднего вида или устройство навигации, вход переключается соответственно. Если выбран вход для камеры заднего вида, изображение автоматически появляется, как только загораются задние фонари.

*1 Сокращение для видеографического стандарта (800 × RGB × 480 = 1152000).

*2 Специализированный процессор, формирующий полупрозрачное изображение графического интерфейса пользователя на экране.

*3 В зависимости от длины композиции и частоты дискретизации записи.

Авторские права

При работе данного устройства применяется технология по защите авторских прав, защищенная патентами США и другими правами на интеллектуальную собственность. Данная технология по защите авторских прав должна использоваться только с разрешения корпорации Macrovision; она предназначена только для домашнего и другого ограниченного просмотра, если нет специального разрешения корпорации Macrovision. Инженерный анализ и разборка запрещены.



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories.

“Долби”, “Pro Logic” и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.



Изготовлено по лицензии, защищено патентами США №№ 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6487535, а также другими

патентами и заявками на патенты в США и других странах. DTS и DTS Digital Surround являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы и символ DTS являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc., 1996-2007 гг. С сохранением всех прав.



Microsoft, Windows Media и логотип Windows являются товарными знаками или

зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и других странах.
















“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R” и “DVD+RW” являются товарными знаками.



“DivX” и “DivX Certified” являются охраняемыми товарными знаками или товарными знаками компании DivX, Inc.

Диски для воспроизведения и символы, используемые в данном руководстве

На этом аппарате можно воспроизводить различные видео- и аудиодиски. В следующей таблице приведены сведения о том, какие диски поддерживаются данным устройством, а также какие функции доступны для разных типов дисков.

	Обозначение типа диска в руководстве	Формат диска	Логотип диска
ВИДЕО	DVD	DVD VIDEO	 
		DVD-R*1 DVD-R DL*1 (Режим видео/режим VR)	
		DVD-RW*1 (Режим видео/режим VR)	
		DVD+R*1 DVD+R DL*1	 
		DVD+RW*1	 DVD + ReWritable
	VCD	Video CD (Версии 1.0/1.1/2.0)	 Video CD
АУДИО	SA-CD	Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD
	CD	Аудио компакт-диск	 
		CD-ROM*2 CD-R*2	 
		CD-RW*2	 

*1 На дисках могут также содержаться аудиофайлы. Подробную информацию см. на стр. 9.

*2 На дисках могут также содержаться видеофайлы и файлы изображений. Подробную информацию см. на стр. 9.

Примечание

В данном руководстве термин "DVD" используется как общий для дисков DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW и DVD+R/DVD+RW.

В следующей таблице приведены поддерживаемые форматы сжатия, соответствующие им типы файлов и типы дисков, на которых эти файлы могут храниться. Доступные функции различаются в зависимости от формата и независимо от типа диска. Следующие обозначения форматов расположены рядом с описанием функций, доступных для данного формата.

Обозначение формата в руководстве	Тип файла	Тип диска для хранения	
MP3	Аудиофайл MP3	DATA DVD DVD-ROM DVD-R DVD-R DL DVD-RW DVD+R DVD+R DL DVD+RW	DATA CD CD-ROM CD-R CD-RW
WMA	Аудиофайл WMA		
JPEG	Файл изображения JPEG		
DivX	Видеофайл DivX®		

Совет

Для получения дополнительных сведений о форматах сжатия см. стр. 64.

Неподдерживаемые диски

Следующие диски нельзя воспроизводить на этом устройстве.

- Диски диаметром 8 см
- Диски диаметром 12 см, на которых для хранения данных используется только внутренняя часть диаметром 8 см (остальная часть диска прозрачная)
- Диски CD-ROM, содержащие файлы, форматы которых отличны от форматов MP3/WMA/JPEG/DivX®
- Диски CD-G
- Диски Photo-CD
- Диски VSD (Video single disc)
- Диски DVD-ROM, содержащие файлы, форматы которых отличны от форматов MP3/WMA/JPEG/DivX®
- Диски DVD-RAM
- Диски DVD-Audio
- Диски серии Active-Audio (данные)
- Диски SVCD (Super Video CD)
- Диски CDV
- Диски, созданные в формате Packet Write

Примечание

На данном устройстве могут не воспроизводиться даже совместимые диски. Это зависит от условий записи.

Код региона

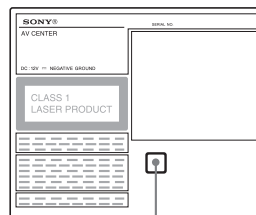
Система регионов используется для защиты авторских прав программы.

Код региона находится в нижней части устройства. На этом устройстве можно воспроизводить только диски DVD, код региона которых совпадает с кодом региона на устройстве.

Можно также воспроизводить файлы DVD с маркировкой

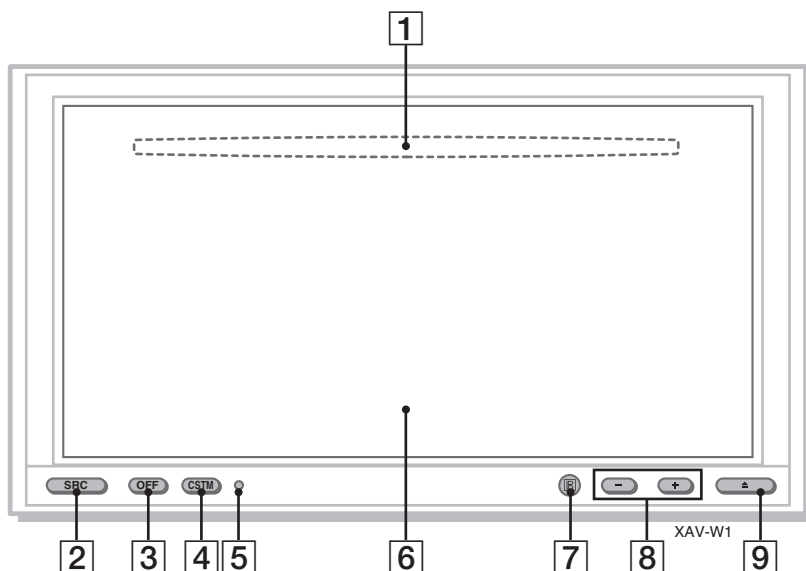


Если Вы попытаетесь воспроизвести какой-либо другой DVD диск, на дисплее появится сообщение “Playback prohibited by region code”. На некоторых дисках DVD маркировка с кодом региона может отсутствовать, хотя воспроизведение таких дисков DVD в определенных регионах запрещено.



Код региона

Основное устройство



Подробную информацию см. на указанных страницах.

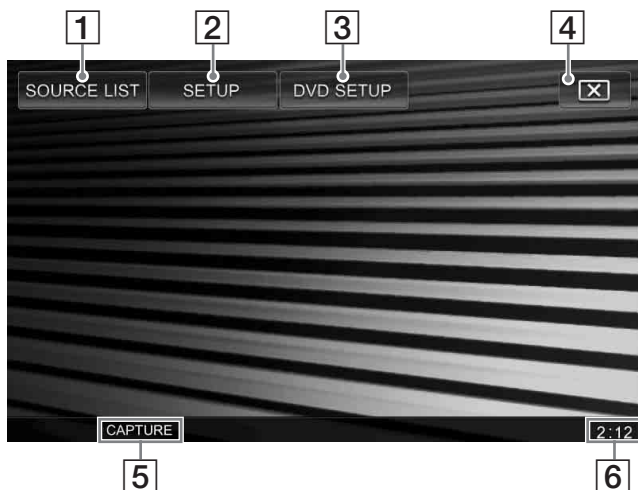
- 1** **Слот для дисков** (расположен за передней панелью) 15
Установка диска.
- 2** **Кнопка SRC (Источник)** 14
Включение питания; смена источника* (радиоприемник/диск/AUX).
- 3** **Кнопка OFF** 14, 15, 22
Выключение питания/остановка источника (нажмите кнопку); полное отключение (нажмите и удерживайте кнопку).
- 4** **Кнопка CSTM (Настройка)** 49
Выполнение присвоенной функции (одной из перечисленных ниже).
Capture: 40
Съемка и сохранение изображения во время воспроизведения видео/изображений для установки в качестве заставки на рабочий стол.
Screen: 39
Переключение фона экрана.

- Picture EQ:** 41
Выбор качества изображения.
- Aspect:** 42
Выбор форматного соотношения экрана.
- EQ7:** 34
Выбор типа эквалайзера (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).
- Zone x Zone:** 28
Включение Zone x Zone.

- 5** **Кнопка Сброс** 14
- 6** **Окошко дисплея/сенсорная панель**
- 7** **Датчик пульта дистанционного управления**
- 8** **Кнопки VOL (Громкость) -/+**
Настройка громкости.
- 9** **Кнопка ▲ (Открытие/Закрытие)** 15
Открытие/закрытие передней панели/извлечение диска.

Отображение дисплея

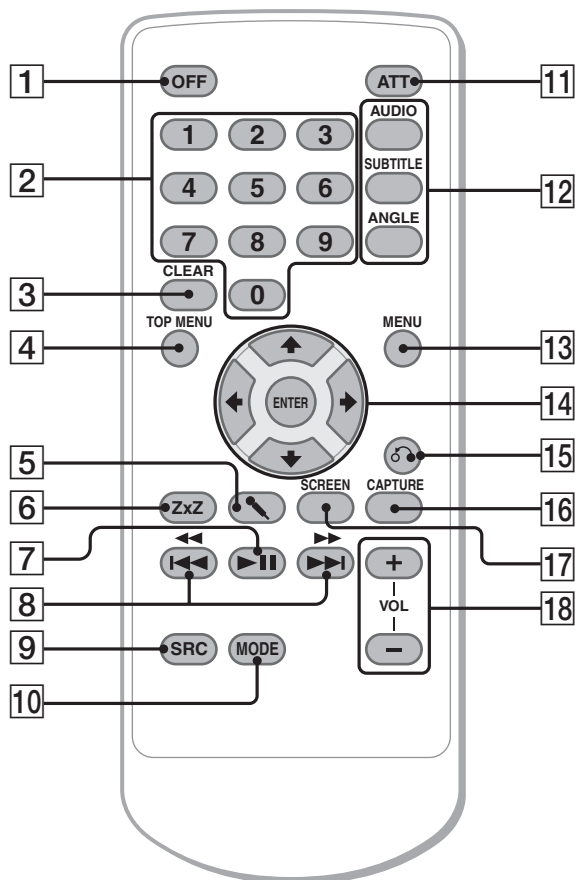
Если источник не выбран:



- 1 Клавиша SOURCE LIST** 19, 31, 60
Отображение списка источников и смена источника* (радиоприемник/диск/AUX).
- 2 Клавиша SETUP** 47
Отображение меню настройки.
- 3 Клавиша DVD SETUP** 43
Отображение меню настройки DVD.
- 4 Клавиша X (Отключение монитора)**
Отключение монитора и подсветки кнопок. Для включения подсветки необходимо коснуться любой области дисплея.
- 5 Название функции кнопки CSTM** 49
Отображение названия функции, присвоенной кнопке CSTM основного устройства в текущий момент.
- 6 Отображение часов** 55

* Если к терминалам BUS подключено дополнительное устройство (например, проигрыватель компакт-дисков или интерфейсный адаптер для iPod XA-110IP), то его также можно выбрать.

Пульт дистанционного управления RM-X160



Пульт дистанционного управления предназначен для простой работы с элементами управления звуком. Для работы в меню используйте сенсорную панель.

Подробную информацию см. на указанных страницах.

Удалите изоляционную пленку перед использованием (стр. 14).

1 Кнопка OFF 14, 15, 22

Выключение питания/остановка источника (нажмите кнопку); полное отключение (нажмите и удерживайте кнопку).

2 Номерные кнопки 22, 25, 27, 57


Диск:
Поиск главы/раздела/дорожки.
Радиоприемник:
Прием хранящихся в памяти радиостанций (нажмите кнопку); сохранение радиостанций в памяти (нажмите и удерживайте кнопку).

3 Кнопка CLEAR


Удаление введенного числа.






4 Кнопка TOP MENU

Открытие главного меню на диске DVD.

5 Кнопка  (Микрофон)
Активизация режима караоке.

6 Кнопка ZxZ (Zone x Zone)
Включение Zone x Zone.

7 Кнопка  (Воспроизведение/Пауза)
Начало/пауза воспроизведения.

8 Кнопки     
Диск:
Пропуск разделов/композиций/сцен/файлов (нажмите кнопку); перемещение назад/вперед по диску (нажмите и кратковременно удерживайте кнопку); перемещение назад/вперед по композиции (нажмите и удерживайте кнопку).*¹
Радиоприемник:
Автоматическая настройка на радиостанции (нажмите кнопку); поиск станций вручную (нажмите и удерживайте кнопку).





9 Кнопка SRC (Источник) 14
Включение питания; смена источника*² (радиоприемник/диск/AUX).


10 Кнопка MODE
Выбор радиодиапазона (FM/MW/LW); выбор внешнего устройства*³.

11 Кнопка ATT (Приглушение)
Приглушение звука (чтобы отменить приглушение звука, нажмите кнопку еще раз).

12 Кнопки настройки воспроизведения диска DVD
(AUDIO): 23
Изменение языка/формата звука. (Смена аудиоканала для форматов VCD/компакт-диск/MP3/WMA.)
(SUBTITLE):
Изменение языка субтитров.
(ANGLE):
Изменение ракурса для просмотра.

13 Кнопка MENU
Открытие меню на диске.

14 Кнопки     (Курсор)/ENTER
Перевод курсора и задание установки.

15 Кнопка  (Возврат) 22
Возврат к предыдущей индикации дисплея; возврат к меню на диске VCD*⁴.

16 Кнопка CAPTURE 40
Съемка и сохранение изображения во время воспроизведения видео/изображений для установки в качестве заставки на рабочий стол.

17 Кнопка SCREEN
Переключение фона экрана.

18 Кнопки VOL (Громкость) +/-
Настройка громкости.

*¹ В зависимости от типа диска действия могут различаться (стр. 17).

*² Если к терминалам BUS подключено дополнительное устройство (например, проигрыватель компакт-дисков или интерфейсный адаптер для iPod XA-110IP), то его также можно выбрать.

*³ Если используются два или более внешних устройств.

*⁴ При воспроизведении с включенной функцией PBC.

Примечание

Если устройство выключено и дисплей погас, то с помощью пульта дистанционного управления нельзя будет управлять основным устройством, пока на нем не будет нажата кнопка **(SRC)** или вставлен диск для его включения.

Совет

Подробные инструкции по замене батарейки см. в разделе "Замена литиевой батарейки пульта дистанционного управления" на стр. 65.

Начало работы

Сброс параметров устройства

Перед первым включением устройства или после замены автомобильного аккумулятора, а также после изменения схемы подключения следует сбросить параметры устройства.

Нажмите кнопку Сброс с помощью заостренного предмета, например, шариковой ручки.



Кнопка Сброс

Примечание

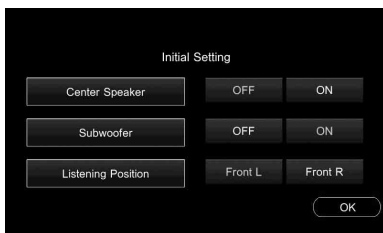
При нажатии кнопки Сброс выполняется стирание установок времени и некоторых других занесенных в память параметров.

Выполнение исходных установок



SRC OFF

После сброса установок появится дисплей для исходных установок громкоговорителей.



Обязательно выполните правильно следующую операцию, чтобы пользоваться различными звуковыми возможностями этого устройства.

Чтобы не выполнять исходные установки, нажмите кнопку (OFF) / (SRC) или вставьте диск.

Примечание

Если в течение 30 секунд не будет выполнено ни одного действия, дисплей исходных установок автоматически исчезнет.

Процедура установки будет отменена, если в течение 15 секунд не будет произведено никаких действий.

1 Установите состояние подключения центрального громкоговорителя.

Коснитесь кнопки “ON”; если центральный громкоговоритель подключен, или кнопки “OFF”; если он отключен.

2 Установите состояние подключения сабвуфера.

Коснитесь кнопки “ON”; если сабвуфер подключен, или кнопки “OFF”; если он отключен.

3 Установите положение прослушивания.

Коснитесь “Front L”, если положение прослушивания спереди слева, или “Front R”, если положение прослушивания спереди справа.

4 Коснитесь “OK”:

После завершения настройки появится список источников.

Дальнейшая настройка возможна при установке.

Для получения сведений о настройке подключения громкоговорителя см. в разделе “Настройка состояния подключения громкоговорителя” на стр. 37. Для получения сведений о настройке параметров положения прослушивания см. в разделе “Оптимизация звучания соответственно положению прослушивания — Интеллектуальное согласование времени” на стр. 36.

Примечание

При выборе параметра “Center Speaker ON” без подключенного центрального громкоговорителя звук голоса выводиться не будет, а также при выборе параметра “Subwoofer ON” без подключенного сабвуфера не будут выводиться низкие частоты.

Подготовка пульта дистанционного управления


Перед первым использованием пульта дистанционного управления удалите изоляционную пленку.



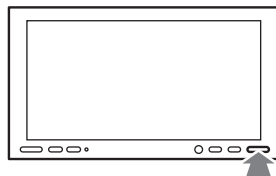
Воспроизведение дисков

В зависимости от типа диска некоторые операции могут отличаться или будут ограничены.

См. инструкцию по эксплуатации, прилагаемую к диску.

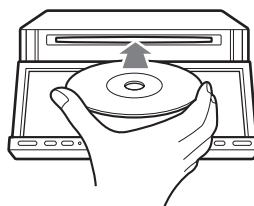
- 1 Нажмите кнопку  основного устройства.**

Автоматически откроется передняя панель.



- 2 Вставьте диск (этикеткой вверх).**

Автоматически закроется передняя панель и начнется воспроизведение.



При появлении меню DVD

Коснитесь дисплея в том месте, где отображены необходимые средства управления выбранных элементов.

Чтобы передвигать курсор, коснитесь /▲/▼/▶, затем нажмите кнопку “Enter” для подтверждения.

Если кнопки управления при касании дисплея не отображаются, используйте пульт дистанционного управления.

При наличии на диске файлов JPEG

Слайд-шоу начинается автоматически.


Остановка воспроизведения

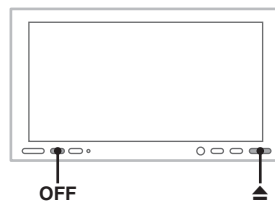
Нажмите кнопку (OFF).

Извлечение диска

- 1 Нажмите кнопку  основного устройства.**

Автоматически откроется передняя панель, затем будет извлечен диск.

- 2 Чтобы закрыть переднюю панель, нажмите кнопку  основного устройства.**



Примечание

После предупредительного звукового сигнала передняя панель закроется автоматически.

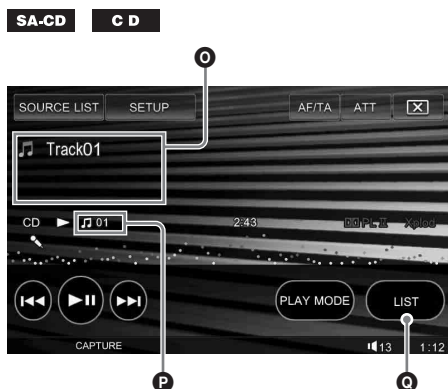
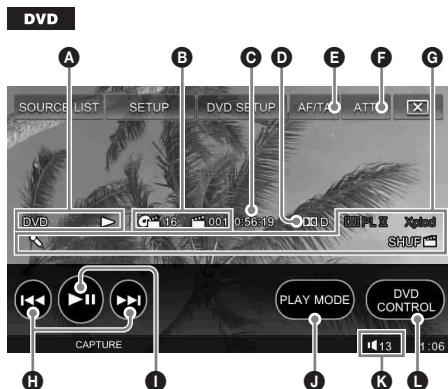
О меню диска DVD

Диск DVD разделен на несколько частей, составляющих фрагменты изображений или музыки. Эти части называются “главами”. При воспроизведении диска DVD, содержащего несколько глав, можно выбрать нужную с помощью главного меню диска DVD. Если на диске DVD можно выбирать элементы, такие как язык субтитров и звука, эти элементы можно выбрать с помощью меню диска DVD.

Дисплеи и элементы управления воспроизведением

При касании дисплея во время воспроизведения дисков видео/изображений отображается следующий дисплей.

Во время воспроизведения аудио компакт-дисков отображается следующий дисплей.



N	Элемент меню	Описание
A	Формат/состояние воспроизведения	Отображение текущего формата и состояния воспроизведения (▶, и т.д.).
B	Номер раздела/главы	Отображение номера текущей раздела/главы DVD.
C	Время воспроизведения	Отображение времени, прошедшего с начала воспроизведения.*1
D	Формат аудио	Отображение формата аудио текущего DVD/DivX®. (стр. 22)
E	AF/TA	Установка функций AF и TA в системе RDS. (стр. 32)
F	ATT	Коснитесь, чтобы заглушить звук. Коснитесь еще раз для отмены.
G	Активная функция	Отображение функций, включенных в текущий момент (Pro Logic II, EQ7, караоке, Zone x Zone или повтор/произвольное воспроизведение).

H	⏮/⏭	Коснитесь, чтобы пропустить раздел/композицию/сцену/изображение/файл.
		Коснитесь и кратковременно удерживайте, чтобы перемотать запись видеодиска назад/вперед; при многократном нажатии происходит переключение скорости (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*2. Для отмены нажмите ►II.
		Коснитесь и кратковременно удерживайте для ускоренной перемотки аудиокомпозиции назад/вперед.
		Коснитесь и кратковременно удерживайте во время паузы ►►I для воспроизведения видеодиска в замедленном режиме. Для выхода из режима отпустите кнопку.
I	►II	Коснитесь для паузы/возобновления воспроизведения после паузы.
J	PLAY MODE	<p>Коснитесь, чтобы открыть меню режима воспроизведения, содержащие следующие пункты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat/Shuffle (стр. 26) • KARAOKE (воспроизведение только DVD/VCD/CD/MP3) (стр. 27) • DVD Level (воспроизведение только DVD VIDEO) (стр. 24) • Sound (воспроизведение только VCD) (стр. 23) • Image Turn (воспроизведение только JPEG): Коснитесь, чтобы повернуть изображение влево/вправо. • Audio (воспроизведение только DivX®) (стр. 23) • Subtitle (воспроизведение только DivX®): Коснитесь многократно для отключения/выбора языка субтитров.*3*4
K	Уровень громкости	Отображение уровня громкости. Когда включена функция АТТ, появляется значок X.
L	DVD CONTROL	<p>Коснитесь, чтобы открыть меню управления DVD, содержащее следующие пункты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Коснитесь многократно, чтобы выбрать язык/формат аудио. (стр. 22)*3 • Subtitle: Коснитесь многократно для отключения/выбора языка субтитров.*3*4 • Angle: Коснитесь многократно, чтобы изменить угол просмотра.*3 • Top Menu: Коснитесь, чтобы открыть главное меню диска DVD.*3 • Menu: Коснитесь, чтобы открыть меню диска.*3
M	Номер композиции	Отображение номера текущей композиции диска VCD.*5
N	Video CD MENU	Коснитесь, чтобы открыть меню на диске VCD.

продолжение на следующей странице →

⓪ Информация о диске	Отображение текущей композиции/альбома/имени исполнителя на компакт-дисках Super Audio CD/CD/MP3/WMA, текущего имени файла/альбома JPEG или имени текущего файла/альбома (папки) DivX [®] .
Ⓟ Номер композиции	Отображение номера текущей композиции на дисках Super Audio CD/CD.
ⓐ LIST	Коснитесь, чтобы перейти к списку файлов композиций/изображений/видео. (стр. 29)
Ⓡ Номер композиции/альбома	Отображение текущего числа файлов и текущего числа альбомов (папок) MP3/WMA/JPEG/DivX [®] .
Ⓢ ALBUM -/+	Коснитесь, чтобы пропустить альбом (папку).

*1 Во время воспроизведения JPEG или VCD с включенной функцией PBC индикация не отображается.

*2 Скорость зависит от формата или метода записи.

*3 Может отсутствовать в зависимости от типа диска.

*4 При появлении запроса на введение 4-значного числа введите код языка (стр. 73), который необходимо выбрать.

*5 При воспроизведении диска VCD с включенной функцией PBC (стр. 22) индикация отсутствует.

Примечание

Если на диске содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения). Для получения подробной информации о выборе типа файла см. в разделе "Выбор типа файла" на стр. 29.

Примечание к файлам DivX[®]

DivX[®] - это технология сжатия видеофайлов, разработанная компанией DivX, Inc. Этот продукт является сертифицированным продуктом марки DivX[®] и может воспроизводить все версии видеофайлов DivX[®] (включая DivX[®] 6) со стандартным воспроизведением медиафайлов DivX[®].

Примечания к воспроизведению файлов JPEG

- При повороте крупного изображения отображение может быть замедленным.
- Файлы в прогрессивном режиме JPEG не отображаются.

1 Коснитесь “SOURCE LIST” затем “TUNER”:

Появится дисплей радиоприема.



2 Коснитесь “BAND.?”

Появится список частот.



3 Коснитесь необходимой частоты (FM 1, FM 2, FM 3, MW или LW).

Коснитесь “BAND.?” чтобы закрыть список частот.

4 Выполните настройку.

Автоматическая настройка

Коснитесь ◀◀/▶▶.

Поиск остановится, когда устройство найдет радиостанцию. Повторяйте процедуру, пока не будет найдена нужная радиостанция.

Ручная настройка

Множественно касайтесь ◀◀/▶▶, пока не поступит сигнал нужной частоты. Чтобы непрерывно пропускать частоты, коснитесь и удерживайте ◀◀/▶▶.

продолжение на следующей странице →

Дисплей и элементы управления радиоприемом

Во время радиоприема отображается следующий дисплей.



N	Элемент меню	Описание
A	Информация о станции	Отображение номера текущего диапазона, предварительно настроенной станции*1 или частоты*2/состояния.
B	AF/TA	Установка функций AF и TA в системе RDS. (стр. 32)
C	ATT	Коснитесь, чтобы заглушить звук. Коснитесь еще раз для отмены.
D	Источник	Отображение текущего источника.
E	Активная функция	Отображение активных в текущий момент функций (Pro Logic II, EQ7 или Zone x Zone).
F	PLAY MODE	<p>Коснитесь, чтобы открыть меню режима воспроизведения, содержащее следующие пункты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mono: Коснитесь, чтобы включить монофонический режим, если принимаемый FM-сигнал слабый. Выберите "OFF", чтобы восстановить прием в стереофоническом режиме. • Local: Коснитесь, чтобы настраиваться только на станции, имеющие устойчивый сигнал. Для обычной настройки станций выберите "OFF". • Regional (стр. 32) • PTY LIST (стр. 33)
G	Уровень громкости	Отображение уровня громкости. Когда функция ATT включена, появляется значок X.
H	PRESET LIST	Коснитесь для перехода к списку сохраненных станций или для сохранения станций. (стр. 31)

*1 Отображается, если принимается сохраненная в памяти станция.

*2 Во время приема станции с системой RDS появится название программной услуги. Подробные сведения см. в разделе см. в разделе "RDS" на стр. 31.

Совет

Для получения подробных сведений о других функциях радио см. в разделе "Дополнительные операции — радио" на стр. 31.

Создание идеального поля для многоканального звука

В этом разделе описан пример создания наилучшего поля для многоканального звука (5.1-канального). Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства.

1 Подготовка

1 Отрегулируйте настройки громкоговорителя.

Отрегулируйте настройки подключения центрального громкоговорителя и сабвуфера.

→ При выполнении исходных настроек (стр. 14)

→ При выполнении установок (стр. 37)

2 Выберите положение прослушивания.

Выбор параметров предварительной настройки

→ стр. 36

Точная подстройка

→ стр. 36

3 Отрегулируйте уровень громкости каждого из подключенных громкоговорителей.

Отрегулируйте уровень громкости каждого из громкоговорителей таким образом, чтобы в положении прослушивания воспринимаемый уровень громкости был одинаковым.

→ стр. 38

4 Установите граничные частоты переднего/заднего громкоговорителя (HPF) и сабвуфера (LPF).

→ стр. 54

2 Прослушивание многоканального звука от 2-канальных источников

■ Для воспроизведения VCD/CD/MP3/AUX или приема радиостанций

① Включите режим Dolby Pro Logic II.
→ стр. 35

② Если центральный громкоговоритель не подключен, включите режим CSO.
→ стр. 37

3 Прослушивание многоканальных источников

■ Для воспроизведения DVD/CD в формате многоканального звука (Dolby Digital, DTS и др.)

① Если центральный громкоговоритель не подключен, включите режим CSO.
→ стр. 37

■ Для воспроизведения многоканальной области на диске Super Audio CD

① Установите для параметра “Super Audio CD Mode” значение “High Quality”.
→ стр. 30

Примечание

Когда установлено значение “High Quality”, производится отключение настроек HPF/LPF (стр. 54).

4 Настройка параметров звучания

Настройте следующие параметры в соответствии со своими предпочтениями.

1 Установите параметр EQ7*.

* Параметр недоступен, если выбрано значение CSO.

→ стр. 34

2 Отрегулируйте баланс и фейдер громкоговорителей.

→ стр. 35

Дополнительные операции — ДИСКИ

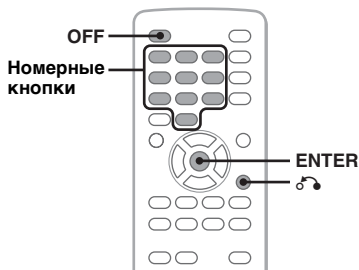
Эта глава состоит из следующих разделов.

- **Специальные операции видео***
→ стр. 22 - 25
- **Основные операции видео*/аудио**
→ стр. 26 - 29
- **Операции для аудио**
→ стр. 30

* Включая операции JPEG.

Использование функций PBC — Контроль воспроизведения

VCD



Меню PBC помогает выполнить операцию в диалоговом режиме, когда воспроизводимый диск VCD совместим с функцией PBC.

- 1 Начните воспроизведение диска VCD, совместимого с функцией PBC.**
Отобразится меню PBC.
- 2 Для выбора нужного элемента нажмите номерные кнопки, затем нажмите кнопку **ENTER**.**
- 3 Следуйте инструкциям меню для выполнения операций в диалоговом режиме.**

Для возврата к предыдущей индикации дисплея нажмите кнопку **↶**.

Воспроизведение без функции PBC

- 1 Во время воспроизведения нажмите кнопку **OFF**.**
Воспроизведение остановится.
- 2 Коснитесь “SETUP”, затем выберите вкладку “Disc”.**
Отобразится дисплей “Disc Setting 1”
- 3 Коснитесь “Play Video CD Without PBC”.**
Начнется воспроизведение. Во время воспроизведения меню PBC не отображается.

Примечания

- Элементы меню и последовательность операций зависят от типа диска.
- Во время воспроизведения PBC на дисплее воспроизведения не отображаются номер композиции, элемент воспроизведения и т.д.
- При воспроизведении без функций PBC возобновление воспроизведения невозможно.

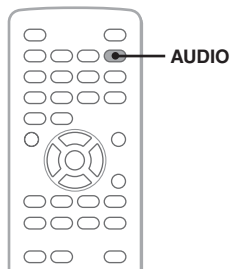
Совет

Для возобновления воспроизведения PBC следует остановить воспроизведение, нажав кнопку **OFF**, а затем нажать кнопку **▶II**.

Настройка параметров звука

Изменение языка/формата звука

DVD DivX



На диске DVD язык звука можно изменить, если дорожки на нем записаны на нескольких языках. На диске DVD/DivX®, записанном в нескольких аудиоформатах (например, Dolby Digital), можно изменить аудиоформат.

Для диска DVD

- 1 Во время воспроизведения коснитесь “DVD CONTROL”.
- 2 Многократно касайтесь “Audio”, пока не отобразится нужный язык/формат аудио.



Формат аудио/число каналов*

Язык звука можно переключать на все доступные языки.

При появлении запроса на введение четырехзначного числа введите код языка (стр. 73), который необходимо выбрать.

Если один и тот же язык отображается несколько раз, диск записан с использованием нескольких форматов звука.

* Название формата и число каналов отображаются следующим образом. Пример. Dolby Digital 5.1-канальный

Задний компонент x 2

Dolby D 3/2.1

Передний компонент x 2 + центральный компонент x 1 Компонент LFE x 1

Чтобы закрыть меню управления DVD, коснитесь “DVD CONTROL”.

Для DivX®

- 1 Во время воспроизведения коснитесь “PLAY MODE”, затем многократно нажимайте “Audio”, пока не появится нужный формат аудио.

Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь “PLAY MODE”.

Смена аудиоканала

VCD CD MP3 WMA

При воспроизведении дисков VCD/CD/MP3/WMA можно выбрать звук правого или левого канала, чтобы прослушивать его через правый и левый громкоговорители. Параметры приведены ниже.

Stereo: стандартный стереозвук (по умолчанию)

1/Left: звук левого канала (монофонический)

2/Right: звук правого канала (монофонический)

Для VCD

- 1 Во время воспроизведения коснитесь “PLAY MODE”; затем многократно касайтесь “Sound”, пока не появится нужный аудиоканал.



Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь “PLAY MODE”.

Для CD/MP3/WMA

- 1 Во время воспроизведения на пульте дистанционного управления многократно нажимайте кнопку (AUDIO), пока не появится нужный аудиоканал.

Примечание

На некоторых типах дисков, возможно, не удастся изменить настройку звука.

Совет

Операции на пульте дистанционного управления (многократное нажатие кнопки (AUDIO)) также доступны для видеодисков.

Настройка уровня аудиовыхода — Уровень DVD **DVD**

Уровень аудиовыхода различается в зависимости от формата записи. Чтобы устранить различия уровня громкости диска и источника, можно настроить уровень аудиовыхода в соответствии с форматом записи. Для формата PCM установлен уровень по умолчанию, а для форматов Dolby Digital и DTS уровень можно настроить отдельно от уровня по умолчанию.

- 1 Во время воспроизведения коснитесь “PLAY MODE”; затем “DVD Level”.**
- 2 Коснитесь “DVD Level” и установите значение “ON”.**
- 3 Многократно касайтесь $-/+$, чтобы отрегулировать уровень выходного сигнала для “Dolby Level” и “DTS Level”.**

Уровень выходного сигнала настраивается в диапазоне от -10 до $+10$.

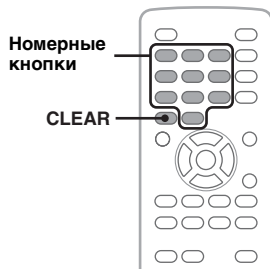


Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь “PLAY MODE”.

Блокировка дисков — Родительский контроль доступа

DVD *

* За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.



Можно заблокировать диск или установить ограничения на воспроизведение в соответствии с предварительно определенным уровнем возраста пользователя. Ограниченные сцены могут блокироваться или заменяться другими сценами, если воспроизводимый диск DVD совместим с родительским контролем доступа.

Установка родительского контроля доступа

- 1 Когда устройство выключено/идет воспроизведение DVD, коснитесь “DVD SETUP”.**
Появится меню настройки DVD.
- 2 Многократно касайтесь \blacktriangleright , пока не появится дисплей “Parental Control”; затем выберите “Lock/Unlock”.**
Отобразится дисплей установки пароля.



3 Введите пароль, используя номерные кнопки на пульте дистанционного управления.

4 Для подтверждения введите пароль еще раз, используя номерные кнопки.

Настройка завершена.

Чтобы удалить введенную цифру, нажмите кнопку **(CLEAR)** на пульте дистанционного управления.

Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, коснитесь **↶**.

Чтобы закрыть меню настройки DVD, коснитесь **“DVD SETUP”**:

Отключение родительского контроля доступа

1 Повторите действия 1 - 2, приведенные выше.

Появится дисплей снятия блокировки родительского доступа.



2 Введите текущий пароль, касаясь номерных кнопок.

Появится индикация **“Parental control canceled”** и функция родительского контроля доступа будет выключена.

Чтобы удалить введенную цифру, коснитесь **“Clear”**.

Для возврата к предыдущему меню коснитесь **↶**.

Чтобы закрыть меню настройки DVD, коснитесь **“DVD SETUP”**:

Изменение пароля

Отключите функцию родительского контроля доступа, затем снова включите эту функцию, используя новый пароль.

Изменение области и рейтинга фильма в нем

В зависимости от области и ее рейтингов фильмов можно установить уровни ограничения.

1 Коснитесь “DVD SETUP”; затем многократно касайтесь **▶, пока не появится дисплей “Parental Control”!**

2 Коснитесь “Area Select”!

Когда родительский контроль доступа уже установлен, отобразится дисплей для ввода пароля. Чтобы изменить настройки, введите пароль. Отобразятся параметры.



3 Коснитесь нужных областей, чтобы задать им рейтинги фильма.

При выборе **“Others”** введите код зоны, выбранный из **“Список кодов зон”** на стр. 73, используя номерные кнопки. После того, как зона будет выбрана, появится дисплей **“Parental Control”**:

4 Коснитесь “Rating Level”!

Отобразятся параметры.



Чем меньше номер, тем строже уровень ограничения.

5 Коснитесь необходимого рейтинга.
Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею, коснитесь **↶**.

Чтобы закрыть меню установок DVD, коснитесь **“DVD SETUP”**:

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

DVD

VCD

SA-CD

C D

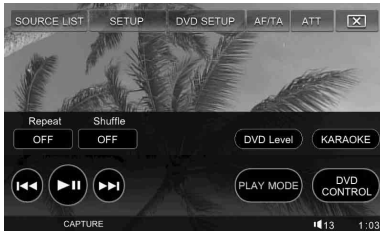
MP3

WMA

JPEG

DivX

- Во время воспроизведения коснитесь “PLAY MODE”; затем коснитесь “Repeat” или “Shuffle”, чтобы отобразился нужный параметр.



Начнется повторное воспроизведение или воспроизведение в произвольном порядке.

Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь “PLAY MODE”.

Параметры повтора и порядок переключения каждого диска/формата показаны ниже.

Диск/формат	Доступные значения
DVD	OFF Title: повтор текущей главы. Chapter: повтор текущего раздела.
VCD *1 SA-CD C D	OFF Track: повтор текущей композиции.
MP3 WMA	OFF Track: повтор текущей композиции. Album: повтор текущего альбома.
JPEG	OFF Image: повтор текущего изображения. Album: повтор текущего альбома.

DivX	OFF File: повтор текущего видеофайла. Album: повтор текущего альбома (папки).
-------------	--

Параметры произвольного воспроизведения и порядок переключения каждого диска/формата показаны ниже.

Диск/формат	Доступные значения
DVD *2	OFF Title: воспроизведение раздела текущей главы в произвольном порядке.
VCD *1 SA-CD C D	OFF Disc: воспроизведение композиций текущего диска в произвольном порядке.
MP3 WMA JPEG DivX	OFF Album: воспроизведение композиций/изображений/видеофайлов текущего альбома (папки) в произвольном порядке.

*1 Возможно только при воспроизведении диска VCD версии 1.0/1.1 или диска VCD версии 2.0 без функции PBC.

*2 За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, выберите “OFF”.

Прямой поиск во время воспроизведения

DVD

VCD

SA-CD

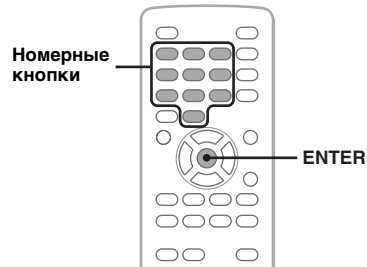
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



Можно быстро найти нужное место, указав номер главы, номер раздела и т.п.

- Во время воспроизведения нажмите номерные кнопки, чтобы ввести номер элемента (композиция, глава и т.п.), затем нажмите кнопку **(ENTER)**.** Воспроизведение начнется с выбранного места.

Элементы поиска отличаются в зависимости от типа диска/формата следующим образом.

Диск/формат	Элементы
DVD	Title *1: начало воспроизведения с выбранной главы. Chapter *1: начало воспроизведения с выбранного раздела.
VCD *2 SA-CD C D MP3 WMA	Track : начало воспроизведения с выбранной композиции.
JPEG	Image : начало воспроизведения с выбранного изображения.
DivX	File : начало воспроизведения с выбранного файла.

*1 Элемент поиска задается в настройках DVD.

*2 Доступно только при воспроизведении VCD без включения функции PBC.

Настройка элемента поиска (только DVD)

Искомый во время воспроизведения DVD элемент (глава или раздел) необходимо заранее установить в настройках DVD.

- Когда устройство выключено/идет воспроизведение DVD, коснитесь **“DVD SETUP”**.**
Появится меню настройки DVD.
- Множественно коснитесь **(▶)**, пока не появится дисплей **“Play Mode”**; затем выберите **“Direct Search”**.**
- Коснитесь **“Title”** или **“Chapter”**.**
Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь **(↶)**.

Чтобы закрыть меню настройки DVD, коснитесь **“DVD SETUP”**.

Караоке

DVD **VCD** **C D** **MP3**

К устройству можно подключить микрофон (не входит в комплект) и петь караоке (во время воспроизведения диска), выбрав режим караоке.

Для начала подключите микрофон к входному гнезду MIC устройства.

- Во время воспроизведения коснитесь **“PLAY MODE”**, затем **“KARAOKE”**.**

Появится меню режима караоке.



- Коснитесь **“Microphone”**, чтобы установить значение **“ON”**.**

Микрофон и эффекты эхо будут включены.

При остановке воспроизведения происходит деактивация входа MIC.

Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, выберите **“OFF”**.
Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь **“PLAY MODE”**.

Отключение вокала

В меню режима караоке коснитесь **“Vocal Cancel”**, чтобы установить значение **“ON”**.

Регулировка громкости микрофона

В меню режима караоке многократно касайтесь **-/+** в поле **“MIC Volume”**.
Уровень громкости настраивается в диапазоне от 0 до 20.

продолжение на следующей странице →

Регулировка эха

В меню режима караоке коснитесь “Echo” для выбора необходимого уровня.

Уровень эха настраивается в диапазоне от 1 до 6.

Для отключения эха выберите “OFF”.

Примечания

- Некоторые диски DVD/VCD/компакт-диски для караоке могут иметь разные каналы для инструментов и вокала, поэтому может потребоваться выбрать канал (левый, правый или стерео). В этом случае установите значение “Microphone ON” и на пульте дистанционного управления многократно нажимайте кнопку **(AUDIO)**, чтобы установить канал.
- Некоторые диски DVD/VCD/компакт-диски для караоке могут содержать меню управления, в котором можно отключить звук вокала и т.п. В данном случае следуйте инструкциям диска.
- При включении режима караоке звук многоканальных источников декодируется в 2-канальный. При этом становятся недоступными следующие параметры.
 - EQ7 (стр. 34)
 - Pro Logic II (стр. 35)
 - Интеллектуальное согласование времени (стр. 36)
 - CSO (стр. 37)
 - HPF, LPF (стр. 54)
 - Вывод SUB OUT
- Функция караоке недоступна для дисков в формате DTS.

3 Коснитесь “SETUP”; затем выберите вкладку “Disc”.

Отобразится дисплей “Disc Setting 1”.

4 Коснитесь “Zone x Zone”.

Отобразятся параметры.



5 Коснитесь “ON”; чтобы включить Zone x Zone.

Для управления источником в передней части салона используйте сенсорную панель и кнопки основного устройства.

Для управления источником в задней части салона используйте пульт дистанционного управления.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Использование различных источников, расположенных в передней и задней частях салона — Zone x Zone

DVD	VCD	SA-CD	C D
MP3	WMA	JPEG	DivX

Можно одновременно использовать разные источники звука в передней и задней части салона автомобиля. Доступные источники для данного устройства (передние) и монитора, расположенного сзади (задние), указаны ниже.

Передние: Любой источник.


Задние: Диск, вставленный в данное устройство.

- 1 Вставьте диск для воспроизведения в задней части салона.
- 2 Выберите источник для воспроизведения в передней части салона.

Отключение Zone x Zone

Выберите “SETUP” → “Disc” → “Zone x Zone” → “OFF”.

Примечания

- При нажатии кнопки **(OFF)** основного устройства или пульта дистанционного управления функция Zone x Zone отключается.
- Когда функция Zone x Zone включена, следующие кнопки пульта дистанционного управления становятся недоступными: **(SRC)**, **(MODE)**, **(ATT)**, **(VOL) +/-**, **(CAPTURE)**, **(SCREEN)**, **(CLEAR)**, номерные кнопки, .
- Когда включена функция Zone x Zone, следующие возможности недоступны.
 - EQ7 (стр. 34)
 - Баланс/фейдер (стр. 35)
 - Pro Logic II (стр. 35)
 - Интеллектуальное согласование времени (стр. 36)
 - CSO (стр. 37)
 - HPF, LPF (стр. 54)
 - Вывод SUB OUT

Совет

Если для кнопки **(CSTM)** основного устройства присвоено значение “Zone x Zone”, нажмите ее, чтобы включить/выключить функцию. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение **(CSTM)** см. на стр. 49.

Список композиций/ изображений/видеофайлов — LIST

Выбор композиции/ изображения/видеофайла



Можно создавать списки альбомов/папок/композиций/изображений/видеофайлов и выбирать нужный элемент для воспроизведения.

Эта функция особенно удобна для дисков в формате MP3/WMA/JPEG/DivX®, содержащих несколько альбомов/композиций и т.п.

1 Коснитесь “LIST” во время воспроизведения.

Отобразится список композиций/изображений/видеофайлов, имеющих на текущем диске, в текущем альбоме*/папке*.



Для перемещения на уровень вверх коснитесь .*

Для прокрутки страницы вверх/вниз коснитесь \wedge/\vee .

* Только при воспроизведении дисков в формате MP3/WMA/JPEG/DivX®.

2 Коснитесь нужной композиции/изображения/видеофайла.

Начнется воспроизведение выбранной композиции/изображения/видеофайла.

Примечание

Поиск дисков в проигрывателе компакт-дисков (при подключении) невозможен.

Выбор типа файла



Если на диске содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения). Порядок приоритета воспроизведения файлов различных типов следующий: аудиофайлы, видеофайлы и файлы изображений (например, если диск содержит видеофайлы и файлы изображений, будут воспроизводиться только видеофайлы). Можно выбрать тип файлов, список которых требуется отобразить, затем выбрать файл для воспроизведения.

1 Коснитесь “LIST” во время воспроизведения.

2 Коснитесь значка типа файла для просмотра списка.

Для просмотра списка файлов MP3 и WMA коснитесь .

Для просмотра списка файлов DivX® коснитесь .

Для просмотра списка файлов JPEG коснитесь .

3 Коснитесь необходимого файла.

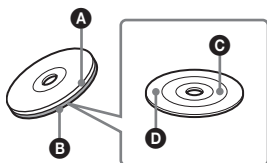
Начнется воспроизведение выбранного файла.

Настройка параметров воспроизведения для диска Super Audio CD

SA-CD

Выбор слоя воспроизведения

Некоторые диски Super Audio CD имеют 2 слоя: слой Super Audio CD и слой CD. Слой Super Audio CD состоит из 2 областей: 2-канальная и многоканальная область.



- A** Слой CD
Слой, который считывается обычным проигрывателем компакт-дисков.
- B** Слой Super Audio CD
Слой сигнала высокой плотности.
- C** 2-канальная область
Область, на которой записаны 2-канальные стереокomпозиции.
- D** Многоканальная область
Область, на которой записаны многоканальные (до 5.1 каналов) композиции.

Если слои диска имеют разное содержимое, можно выбрать любой слой (например, для сравнения качества звука). Параметры, доступные для “Super Audio CD Layer”, указаны ниже.

Multi Channel: воспроизведение многоканальной области слоя Super Audio CD.

2 Channel: воспроизведение 2-канальной (стерео) области слоя Super Audio CD.

CD: воспроизведение слоя CD.

- 1** Коснитесь “**SETUP**”; выберите вкладку “**Disc**”, а затем нажмите кнопку для продолжения. Отобразится дисплей “Disc Setting 2”.

- 2** Коснитесь “**Super Audio CD Layer**”. Отобразятся параметры.



- 3** Коснитесь нужного параметра. Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь .

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “**SETUP**”.

Примечание

Для дисков Super Audio CD, состоящих только из одного слоя Super Audio CD, этот слой воспроизводится независимо от настройки.

Выбор качества звука

Данное устройство позволяет изменять качество звука при воспроизведении компакт-дисков Super Audio CD с помощью переключения частоты дискретизации.

Параметры, доступные для “Super Audio CD Mode” приведены ниже.

High Quality: вывод звука с частотой 176,4 кГц (высокое качество звука).

Standard: вывод звука с частотой 44,1 кГц (стандартное качество звука при воспроизведении компакт-диска).

Процедура настройки сходна с процедурой настройки слоя воспроизведения (стр. 30). Выберите “**SETUP**” → “**Disc**” → “**Super Audio CD Mode**” → “**High Quality**” или “**Standard**”.

Примечание

При установке параметра “High Quality” параметры EQ7 (стр. 34), CSO (стр. 37), интеллектуальное согласование времени (стр. 36) и HPFILPF (стр. 54) отключаются. Для включения выберите значение “Standard”.

Дополнительные операции — радио

Сохранение и прием радиостанций

Предупреждение

Во избежание возникновения аварийной ситуации при настройке на радиостанции во время управления автомобилем используйте функцию BTM (память оптимальной настройки).

Автоматическое сохранение — BTM (Память оптимальной настройки)

1 Коснитесь “SOURCE LIST”, а затем “TUNER”:

Чтобы изменить диапазон, коснитесь “BAND”, а затем выберите нужный диапазон (FM 1, FM 2, FM 3, MW или LW).

2 Коснитесь “PRESET LIST”, а затем “BTM”:

Радиостанции сохраняются в памяти устройства в том порядке, в котором частоты находятся в списке предварительной настройки (P1 - P6). При занесении станции в память раздается звуковой сигнал.

Сохранение вручную

1 Во время приема радиостанции, которую необходимо сохранить, коснитесь “PRESET LIST”:

2 Коснитесь “Memory”, а затем коснитесь номера в списке (P1 - P6). На дисплее появится номер и дисплей подтверждения.

3 Коснитесь “Yes”:

Станция сохраняется в памяти.

Примечание

При попытке сохранить другую станцию под тем же номером предварительно сохраненная станция будет заменена.

Совет

Когда в память сохраняется радиостанция, передающая сигналы RDS, сохраняются также и параметры AF/TA (стр. 32).

Прием радиостанций, сохраненных в памяти

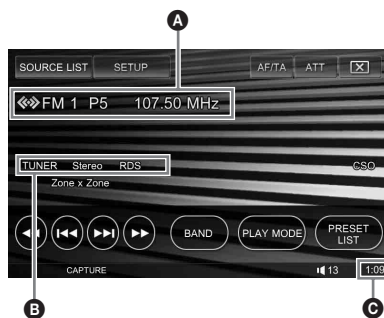
- 1 Выберите диапазон, затем коснитесь “PRESET LIST”:
- 2 Коснитесь нужного номера (P1 - P6).

RDS

Обзор

Радиостанции диапазона FM с услугой RDS (система радиоданных) передают, кроме обычных сигналов радиопрограмм, неслышимую цифровую информацию.

Надписи на дисплее



- A** Номер диапазона, предварительно настроенная станция, частота (название программной услуги), данные RDS, TA*1
- B** Источник, стерео*2, RDS*3, TP*4
- C** Отображение часов

*1 Во время информации о текущей ситуации на дорогах.

*2 Во время приема в диапазоне FM.

*3 Во время приема сигналов RDS.

*4 Во время приема программы о текущей ситуации на дорогах.

продолжение на следующей странице →

Услуги RDS

Это устройство автоматически обеспечивает использование следующих служб RDS.

AF (Альтернативные частоты)

Выбирает и выполняет перенастройку радиостанций, имеющих самый сильный сигнал в сети. С помощью этой функции можно непрерывно прослушивать одну и ту же программу во время продолжительной поездки. При этом нет необходимости выполнять перенастройку на одну и ту же станцию вручную.

TA (Сообщения о текущей ситуации на дорогах)/TP (Программа о текущей ситуации на дорогах)

Обеспечивает прием текущей информации/программ о движении транспорта. При приеме сигналов такой информации/программы прием любого выбранного в данный момент источника прерывается.

PTY (Типы программ)

Отображает тип принимаемой в данный момент программы. Кроме того, позволяет выполнять поиск заданного типа программ.

ST (Время на часах)

Данные ST, передаваемые с сигналами RDS, используются для установки часов устройства.

Примечания

- В зависимости от страны или региона могут быть доступны не все функции RDS.
- Функция RDS не будет работать, если сигнал очень слабый или радиостанция, на которую настроено устройство, не передает данные RDS.

Настройка AF и TA

1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “AF/TA”

2 Коснитесь вкладки “AF” или “TA” для выбора “ON” или “OFF”.

Чтобы закрыть меню AF/TA, коснитесь “AF/TA”.

Сохранение станций RDS с параметрами AF и TA


Можно выполнить предварительную настройку станций RDS с параметрами AF/TA. При использовании функции BTM сохраняются только станции RDS с теми же параметрами AF/TA.

При выполнении предварительной настройки вручную можно сохранить как станции RDS, так и станции без RDS с индивидуальными параметрами AF/TA.

1 Задайте AF/TA, затем сохраните станцию с помощью BTM или вручную.

Предварительная установка уровня громкости сообщений о текущей ситуации на дорогах

Можно предварительно настроить уровень громкости сообщений о текущей ситуации на дорогах, чтобы не пропустить момент, когда они передаются.

1 Повторно нажимая кнопку  +/- на основном устройстве, настройте уровень громкости.

2 Коснитесь “AF/TA”, затем .

Прием сообщений об аварийных ситуациях

При включении AF или TA сообщения об аварийных ситуациях будут автоматически прерывать текущее вещание.

Прослушивание одной региональной программы – Региональная

Когда функция AF включена: заводские настройки данного устройства ограничивают прием определенным регионом, поэтому оно не будет переключено на другую региональную станцию с более сильной частотой.

При выезде за пределы области приема определенной региональной программы отключите региональную функцию во время приема FM-радиостанции. Коснитесь “PLAY MODE”, а затем в окне “Regional” выберите “OFF”.

Примечание

Эта функция не работает в Великобритании и некоторых других регионах.

Функция местной привязки (только для Великобритании)

Эта функция позволяет настраиваться на волну других местных станций в данном районе, даже если они не занесены в память приемника под номерами.

- 1 Во время приема в диапазоне FM коснитесь “PRESET LIST”, а затем номерную кнопку (P1 - P6), для которой запрограммирована местная станция.
- 2 Не более чем через 5 секунд еще раз коснитесь номерной кнопки местной станции.
Повторяйте процедуру, пока не будет найдена местная радиостанция.

ВыборPTY

- 1 Во время приема в диапазоне FM коснитесь “PLAY MODE”, а затем “PTY LIST”.

Если станция передает данныеPTY, то появится списокPTY.



- 2 Коснитесь нужного типа программы.

Для возврата/перехода к предыдущей/следующей индикации дисплея коснитесь кнопок ◀/▶.

Устройство выполняет поиск станции, передающей программу выбранного типа.

Чтобы закрыть меню режима воспроизведения, коснитесь “PLAY MODE”.

Типы программ

News (новости), **Current Affairs** (текущие события), **Information** (информация), **Sport** (спорт), **Education** (образование), **Drama** (радиоспектакли), **Cultures** (культура), **Science** (наука), **Varied Speech** (разное), **Pop Music** (популярная музыка), **Rock Music** (рок-музыка), **Easy Listening** (легкая музыка), **Light Classics M** (легкая классика), **Serious Classics** (классика), **Other Music** (прочие типы музыки), **Weather & Metr** (погода), **Finance** (финансы), **Children's Progs** (детские программы), **Social Affairs** (общественная жизнь), **Religion** (религия), **Phone In** (звонки в прямой эфир), **Travel & Touring** (путешествия), **Leisure & Hobby** (досуг), **Jazz Music** (джазовая музыка), **Country Music** (музыка “кантри”), **National Music** (национальная музыка), **Oldies Music** (старые шлягеры), **Folk Music** (народная музыка), **Documentary** (документальные репортажи)

Примечание

Эту функцию невозможно использовать в некоторых странах/регионах, где не передаются данныеPTY.

УстановкаСТ

- 1 Установите “СТ ON” в меню настройки (стр. 48).

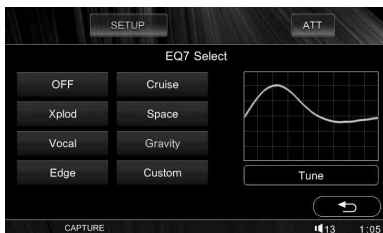
Примечания

- ФункцияСТ может не работать, даже если принимается станция, передающая данныеRDS.
- Возможно расхождение между временем, установленным с помощью функцииСТ, и реальным временем.

Выбор качества звука — EQ7

Кривую характеристик эквалайзера можно выбрать для семи музыкальных типов (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity и Custom).

- 1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Sound”.**
Отобразится дисплей “Sound Setting”.
- 2 Коснитесь “EQ7”:**
Отобразятся параметры.



- 3 Коснитесь нужной кривой эквалайзера.**

Настройка завершена.

Чтобы отключить кривую эквалайзера, коснитесь “OFF”.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Примечания

- EQ7 недоступен для выбора при включенном режиме караоке (стр. 27), при активации функции Zone × Zone (стр. 28), а также если для параметра “Super Audio CD Mode” установлено значение “High Quality” (стр. 30).
- При включении EQ7 CSO вернется в режим “OFF” (стр. 37).

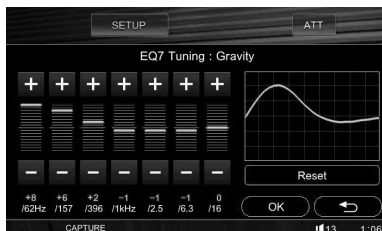
Совет

Если для параметра “EQ7” установлено значение (CSTM) на основном устройстве, повторно нажимая на него, выберите кривую эквалайзера. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение (CSTM) см. на стр. 49.

Настройка кривой эквалайзера — EQ7 Tune

Меню “Custom”, появляющееся при нажатии кнопки EQ7, позволяет настроить собственные установки эквалайзера. Можно отрегулировать уровень 7 различных диапазонов: 62 Гц, 157 Гц, 396 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц и 16 кГц.

- 1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Sound”, “EQ7”, а затем “Custom”.**
- 2 Коснитесь “Tune”:**
Отобразится дисплей настройки.



- 3 Коснитесь +/- для каждой частоты, чтобы отрегулировать уровни частот.**

Уровень настраивается в диапазоне от -8 до +8.

Чтобы восстановить заводскую настройку кривой эквалайзера, коснитесь “Reset”.

- 4 Коснитесь “OK”:**

Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Совет

Можно также настроить другие типы эквалайзера.

Подстройка характеристик звука

Баланс звука между левым и правым громкоговорителями (“Balance”) и между передними и задними громкоговорителями (“Fader”) можно настраивать по усмотрению пользователя. Можно также настроить уровень громкости центрального громкоговорителя и сабвуфера, если они подключены.

- 1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Sound”:**
Отобразится дисплей “Sound Setting”.
- 2 Коснитесь “Balance/Fader”:**
Отобразится дисплей настройки.



- 3 Коснитесь </> для настройки параметра “Balance”:**
Уровень настраивается в диапазоне от -10 до +10.
- 4 Коснитесь \wedge/\vee для настройки параметра “Fader”:**
Уровень настраивается в диапазоне от -10 до +10.
- 5 Коснитесь +/- параметра “Center” или “Subwoofer”, чтобы отрегулировать уровень громкости.***

* Настройка только при подключенном центральном громкоговорителе, для которого задано значение “Center Speaker ON” (стр. 37), и при подключенном сабвуфере, для которого задано значение “Subwoofer ON” (стр. 37).

Уровень настраивается в диапазоне от -6 до +6.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Примечание

Параметр “Balance/Fader” недоступен для выбора при активации функции Zone × Zone.

Многоканальное звучание при использовании двухканального источника звука — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II обеспечивает преобразование двухканального источника звука в пять полнополосных выходных каналов. Это достигается за счет использования усовершенствованного декодера объемного звучания со сверхчистой матрицей, который извлекает пространственные свойства оригинальной записи без добавления новых звуков или тональных окрасок. Параметры режима Pro Logic II приведены ниже.

Music: создание широкого и глубокого звукового пространства при воспроизведении стерео аудиозаписей.

Movie: создание звукового поля, воссоздающего качество дискретного 5.1-канального звучания, для телевизионных стереопрограмм и всех программ, закодированных в формате Dolby Surround.

- 1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Sound”:**
Отобразится дисплей “Sound Setting”.
- 2 Коснитесь “Dolby Pro Logic II”:**
Отобразятся параметры.



- 3 Коснитесь нужного параметра.**

Чтобы отключить режим Pro Logic II, коснитесь “OFF”.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

продолжение на следующей странице →

Примечания

- Данная функция недоступна для дисков Super Audio CD, дисков в формате WMA, JPEG, DivX® или дисков в формате Dolby Digital (отличном от двухканального) или DTS.
- Режим Pro Logic II недоступен для выбора при включенном режиме караоке (стр. 27) или при активации функции Zone x Zone (стр. 28).

Оптимизация звучания соответственно положению прослушивания — Интеллектуальное согласование времени

Устройство обеспечивает изменение локализации звука путем задержки вывода звука из каждого громкоговорителя, благодаря чему воссоздается естественное звуковое поле и независимо от того, на каком месте в автомобиле сидит человек, у него создается ощущение нахождения в центре данного звукового поля. Параметры для “Listening Position” приведены ниже.

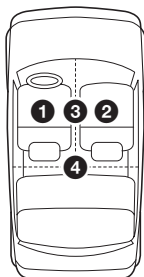
Front L (1): передний левый канал

Front R (2): передний правый канал

Front (3): передний центральный канал

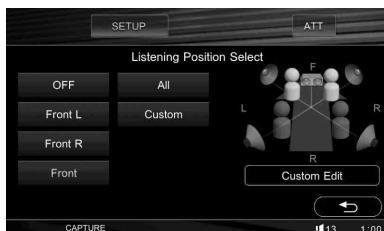
All (4): в центре автомобиля

Custom: точно настроенное положение (стр. 36)



1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Sound”: Отобразится дисплей “Sound Setting”.

2 Коснитесь значение “Listening Position”: Отобразится дисплей настройки.



3 Коснитесь нужного параметра. Настройка завершена.

Чтобы отменить функцию интеллектуального согласования времени, коснитесь “OFF”:

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Примечание

Функция интеллектуального согласования времени недоступна для выбора при включенном режиме караоке (стр. 27) или при активации функции Zone x Zone (стр. 28), а также если для параметра “Super Audio CD Mode” установлено значение “High Quality” (стр. 30).

Точная настройка положения прослушивания — Интеллектуальное согласование времени

Можно выполнить точную настройку положения прослушивания для каждого громкоговорителя так, чтобы задержанный звуковой сигнал своевременно достигал ушей слушателя.

Прежде всего измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до точки прослушивания.

1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Sound”, “Listening Position”, а затем “Custom”:

2 Коснитесь “Custom Edit”: Отобразится дисплей настройки.



3 Коснитесь –/+ для каждого громкоговорителя, чтобы установить расстояние от точки прослушивания до громкоговорителей.

Расстояние настраивается с приращением 2 см в диапазоне от 0 до 400 см .

Чтобы восстановить установку по умолчанию, коснитесь “Reset”.

4 Коснитесь “OK”:

Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Примечание

Установка применена только после касания “OK”:

Конфигурация громкоговорителя и настройка громкости

Создание виртуального центрального громкоговорителя — CSO

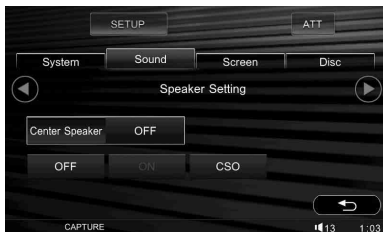
Для достижения эффекта объемного звука рекомендуется использовать 5 громкоговорителей (передний левый/правый, задний левый/правый, центральный) и 1 сабвуфер. Функция CSO (органайзер центрального громкоговорителя) позволяет создавать виртуальный центральный громкоговоритель, даже если он не подключен.

1 Во время воспроизведения/приема коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Sound”, а затем кнопку ► для продолжения.

Отобразится дисплей “Speaker Setting”:

2 Коснитесь “Center Speaker”.

Отобразятся параметры.



3 Коснитесь “CSO”:

* Если для параметра “Center Speaker” ранее было задано значение “ON”, то “CSO” нельзя выбрать.

Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Примечания

- CSO нельзя активизировать при включенном режиме караоке (стр. 27) или при активации функции Zone x Zone (стр. 28), а также если для параметра “Super Audio CD Mode” установлено значение “High Quality” (стр. 30).
- Когда включена функция CSO, настройки кривой эквалайзера переключатся в режим “OFF” (стр. 34).
- Для “Center Speaker” нельзя задать значение “ON” во время воспроизведения или приема.

Настройка состояния подключения громкоговорителя

Устройство управляет состоянием настройки центрального громкоговорителя и сабвуфера и задает соответствующие параметры. Например, если центральный громкоговоритель выключен, можно активизировать виртуальный центральный громкоговоритель (стр. 37), если установлено значение “ON”; можно настроить его громкость и т.д.

1 Когда устройством выключено, коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Sound”, а затем нажмите кнопку ► для продолжения.

Отобразится дисплей “Speaker Setting”. Отобразится параметр состояния подключения центрального громкоговорителя/сабвуфера, заданный при начальной настройке (стр. 14).

2 Коснитесь “Center Speaker” или “Subwoofer”, а затем “ON” или “OFF”.
Настройка завершена.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Примечание


При выборе параметра “Center Speaker ON” без подключенного центрального громкоговорителя звук голоса выводиться не будет, а также при выборе параметра “Subwoofer ON” без подключенного сабвуфера не будут выводиться низкие частоты.

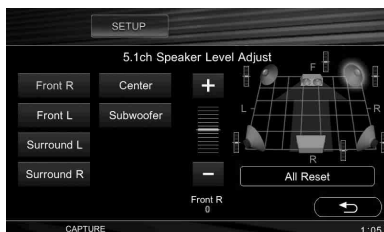
Регулировка громкости громкоговорителя

Можно регулировать уровень громкости для каждого подключенного громкоговорителя.

Настраиваемые громкоговорители - “Front R” (передний правый), “Front L” (передний левый), “Surround L” (задний левый), “Surround R” (задний правый), “Center*” и “Subwoofer*”.

* Настройка только при подключенном центральном громкоговорителе, для которого задано значение “Center Speaker ON” (стр. 37), а также при подключенном сабвуфере, для которого задано значение “Subwoofer ON” (стр. 37).


- 1 Когда устройство выключено, коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Sound”, а затем нажмите кнопку  для продолжения. Отобразится дисплей “Speaker Setting”.
- 2 Коснитесь “5.1ch Speaker Level”.



- 3 Коснитесь громкоговорителя, а затем +/- для настройки уровня громкости.

Повторите этот пункт, чтобы настроить громкость всех громкоговорителей.

Чтобы восстановить установку по умолчанию, коснитесь “All Reset”.


Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь .

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Настройки монитора

Регулировка угла наклона монитора

Можно отрегулировать угол наклона монитора для удобства просмотра.


- 1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “System”, а затем нажмите кнопку  для продолжения. Отобразится дисплей “Monitor Setting”.
- 2 Коснитесь “Monitor Angle”.



- 3 Коснитесь -/+ для настройки угла наклона.

Настройки сохранены в памяти.


Монитор остается под тем же углом наклона, даже если открыта или закрыта передняя панель.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь .

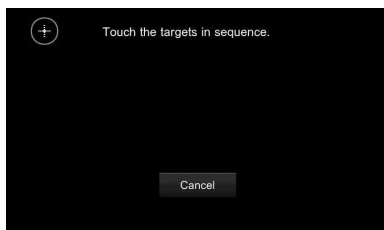
Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Калибровка сенсорной панели

Калибровка сенсорной панели необходима, если место касания не совпадает с соответствующим элементом.

1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “System”, а затем нажмите кнопку  для продолжения.
Отобразится дисплей “Monitor Setting”.

2 Коснитесь “Touch Panel Adjust”
Отобразится дисплей настройки.



3 Последовательно коснитесь объектов.
Калибровка завершена.

Для отмены калибровки коснитесь “Cancel”.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

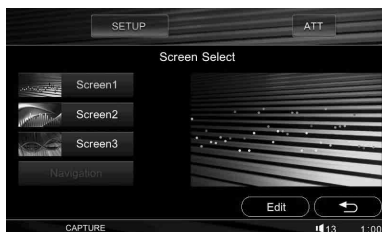
Настройка фонового экрана

Фоновый экран может отображаться при воспроизведении аудиоданных. Можно выбрать один из 3 типов экрана (“Screen1”, “Screen2” или “Screen3”), каждый из которых состоит из обоев и образца анализатора спектра.


В качестве фонового экрана также можно выбрать дисплей навигации (“Navigation”), если устройство навигации подключено и для параметра “Input” задано значение “Navigation” (стр. 51).

1 Коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Screen”.
Отобразится дисплей “Screen Setting 1”.

2 Коснитесь “Screen”.
Отобразятся параметры.



3 Коснитесь нужного параметра.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь .

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Совет

Если для параметра “Screen” установлено значение (CSTM) на основном устройстве, повторно нажимая на него, включите фоновый экран. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение (CSTM) см. на стр. 49.

Настройка обоев и образца анализатора спектра

Можно изменить обои и образец анализатора спектра, установленные в “Screen1”, “Screen2” и “Screen3”. Параметры обоев приведены ниже.

Wallpaper1 – 4: Сохраненные в памяти изображения.

User1 – 4: Снятые изображения (стр. 40).

All: Последовательно отображает все сохраненные в памяти и снятые изображения.

User All: Последовательно отображает все снятые изображения.

1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Screen”, а затем “Screen”.

2 Коснитесь “Screen1”, “Screen2” или “Screen3”, для которого требуется сохранить новые настройки.

продолжение на следующей странице →

3 Коснитесь “Edit”:
Отобразится дисплей “Wallpaper Select”:



4 Коснитесь нужных обоев, а затем нажмите “OK”:

Для прокрутки параметров коснитесь “Prev ▲” или “Next ▼”.

5 Коснитесь нужного образца анализатора спектра, а затем нажмите “OK”:

Выберите “OFF”, чтобы отключить анализатор спектра.

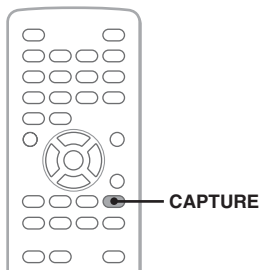
Для выбранного параметра сохраняются новые настройки.

Коснитесь “SETUP”, чтобы закрыть меню настройки. При этом отобразятся новые настройки.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Съемка изображений для обоев



Во время воспроизведения видео/изображений можно снимать изображения, сохраняя их (до 4 изображений) и устанавливая в качестве обоев. Можно также снимать изображения с дополнительного видеоустройства, если оно подключено.

1 Начните воспроизведение диска или дополнительного видеоустройства.

2 Нажмите кнопку **CAPTURE на пульте дистанционного управления, выбрав нужную сцену/изображение.**
Отобразится дисплей подтверждения.



3 Коснитесь “Yes”, чтобы сохранить изображение.

Изображение сохраняется на устройстве.

Примечания

- Не выключайте устройство во время сохранения изображения, так как оно может не сохраниться.
- Сохраненное изображение можно использовать только для личного использования. Для использования в общественных целях и в целях получения прибыли необходимо разрешение владельцев авторских прав.
- Сохраненные изображения могут отличаться от оригинала, а некоторые элементы могут отображаться неправильно вследствие сжатия или растяжения.

Совет

Если для параметра “Capture” установлено значение **CSTM** на основном устройстве, нажмите на него для съемки изображения. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение **CSTM** см. на стр. 49.

Удаление сохраненных изображений

Можно удалять сохраненные изображения.

1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Screen”, а затем “Wallpaper Delete”:

2 Коснитесь изображения для удаления, а затем нажмите кнопку .

Выбранное изображение отобразится справа на дисплее для подтверждения. Повторите эти действия, чтобы удалить другие изображения.

3 Коснитесь “OK”:
Отобразится дисплей подтверждения.

4 Коснитесь “Yes”:

Выбранные изображения будут удалены.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Выбор качества изображения — Эквалайзер изображения

Можно выбрать качество изображения, соответствующее интерьеру автомобиля. Параметры приведены ниже.

Dynamic: яркое, четкое изображение.

Theater: подсвечивание монитора; подходит для плохо освещенных фильмов.

Sepia: добавление к изображению ярко-коричневых тонов.

Standard: стандартное качество изображения.

Custom1, Custom2: установки пользователя (стр. 41).

1 Во время воспроизведения видео/изображения коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Screen”. Отобразится дисплей “Screen Setting 1”:

2 Коснитесь “Picture EQ”. Отобразятся параметры.



3 Коснитесь нужного параметра.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Совет

Если для параметра “Picture EQ” установлено значение (CSTM) на основном устройстве, повторно нажимая на него, выберите качество изображения. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение (CSTM) см. на стр. 49.

Настройка качества изображения

Параметры “Custom1” и “Custom2” эквалайзера изображения позволяют выполнить собственную настройку качества изображения, регулируя цветовые тона изображения.

1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “Screen”, а затем “Picture EQ”:

2 Коснитесь “Custom1” или “Custom2”, а затем “Custom Edit”. Отобразится дисплей настройки.



3 Коснитесь “Warm”, “Normal” или “Cool” для выбора “Color Tone”:

4 Коснитесь +/- для “Brightness” и “Color”, чтобы отрегулировать уровни данных параметров.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”:

Примечание

Качество изображения камеры заднего вида/устройства навигации нельзя настроить.

Выбор форматного соотношения

Можно изменять форматное соотношение экрана.

Параметры приведены ниже.

Normal: изображение с форматным соотношением 4:3 (стандартное изображение).



Wide: изображение с форматным соотношением 4:3, увеличенное по левому и правому краю экрана, Обрезаны выступающие сверху и снизу области изображения для того, чтобы полностью заполнить экран.



Full: изображение с форматным соотношением 16:9.



Zoom: изображение с форматным соотношением 4:3, увеличенное по левому и правому краю экрана.



- 1 Во время воспроизведения видео коснитесь “SETUP”, а затем выберите вкладку “Screen”**
Отобразится дисплей “Screen Setting 1”
- 2 Коснитесь “Aspect Ratio”**
Отобразятся параметры.



3 Коснитесь нужного параметра.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Примечание

Форматное соотношение экрана камеры заднего вида/устройства навигации нельзя изменить.

Совет

Если для параметра “Aspect” установлено значение (CSTM) на основном устройстве, повторно нажимая на него, включите форматное соотношение. Подробные сведения о том, как назначить для функции значение (CSTM) см. на стр. 49.

Общие настройки

С помощью следующих двух меню настройки можно выполнить установку различных параметров.

- **Меню настройки DVD (стр. 43)**
Настройка элементов, относящихся, главным образом, к воспроизведению DVD.
- **Меню настройки (стр. 47)**
Настройка элементов, относящихся к системе.

Настройка DVD

В меню настройки DVD входят следующие категории.

- **Language Setting:** установка языка меню, субтитров и т.п. (стр. 44).
- **A/V Setting:** регулировка настроек звука, монитора (стр. 44).
- **Parental Control:** регулировка настроек родительского контроля доступа (стр. 45).
- **Play Mode:** регулировка настроек для воспроизведения (стр. 46).
- **Reset DVD SETUP:** сброс всех элементов настройки для DVD (стр. 46).

Основные операции настройки DVD

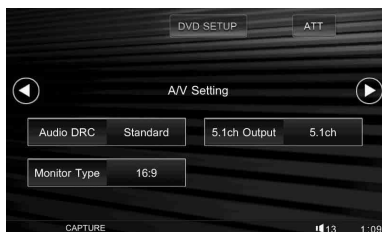
Можно выполнить настройку элементов меню, выполнив следующие действия.

Пример: настройка для параметра “Monitor Type” значения “4:3 Pan Scan”

- 1 **Когда устройство отключено/включено DVD, коснитесь “DVD SETUP”:**
Отобразится меню настройки DVD.



- 2 **Коснитесь .**
Отобразится дисплей “A/V Setting”.




- 3 **Коснитесь “Monitor Type”:**
Отобразятся параметры.



- 4 **Коснитесь “4:3 Pan Scan”:**
Настройка завершена.

Для прокрутки параметров (только при необходимости) коснитесь “Prev ▲” или “Next ▼”:

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь .

Чтобы закрыть меню настройки DVD, коснитесь “DVD SETUP”:

Настройки языка дисплея или звуковой дорожки DVD DivX

Выберите “DVD SETUP” → “Language Setting” → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки DVD” на стр. 43.

Элемент меню	Назначение
Menu	Изменение языка меню на диске.
Audio	Изменение языка звуковой дорожки.
Subtitle	Изменение языков субтитров, записанных на диске.

Настройки аудио/настройки отображения

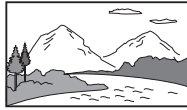
Выберите “DVD SETUP” → “A/V Setting” → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки DVD” на стр. 43.

“●” указывает настройки по умолчанию.

Элемент меню	Параметр	Назначение
Audio DRC DVD * Повышение отчетливости звучания при низком уровне громкости. Только для дисков DVD с функцией Audio DRC (управление динамическим диапазоном).	Standard (●)	Выбор стандартных настроек.
	Wide Range	Создание эффекта присутствия на концерте.
5.1ch Output Настройка способа прослушивания с помощью 5.1-канальных источников.	5.1ch (●)	Прослушивание с помощью 5.1-канальных источников.
	Downmix	Декодирование до 2 каналов.

Monitor Type **DVD** **DivX**

Выбор форматного соотношения, соответствующего подключенному монитору. (Форматное соотношение данного устройства также можно изменить.)

16:9 (●)

Отображение широкоэкрannого изображения. Этот режим подходит при подключении широкоэкрannого монитора или монитора с функцией широкоформатного режима.

4:3 Letter Box

Отображение широкоэкрannого изображения с полосами в верхней и нижней части экрана. Этот режим подходит при подключении монитора с форматным соотношением 4:3.

4:3 Pan Scan

Отображение широкоэкрannого изображения во весь экран и автоматическое отсечение областей, не уместяющихся на экране.

* За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Примечание

В зависимости от диска вместо параметра "4:3 Pan Scan" автоматически может выбираться параметр "4:3 Letter Box", и наоборот.

Настройки родительского контроля доступа **DVD** *

Выберите "DVD SETUP" → "Parental Control" → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. в разделе "Основные операции настройки DVD" на стр. 43.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства.

Элемент меню	Назначение
Lock/Unlock (стр. 24)	Блокировка/разблокировка диска.
Rating Level (стр. 25)	Установка уровня ограничения в соответствии с выбранной областью.
Area Select (стр. 25)	Установка стандартного ограничения для области.

* За исключением дисков DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR.

Настройки режима воспроизведения

Выберите “DVD SETUP” → “Play Mode” → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки DVD” на стр. 43.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. “●” указывает настройки по умолчанию.

Элемент меню	Параметр	Назначение
Multi Disc Resume DVD * VCD	ON (●)	Сохранение в памяти настроек возобновления воспроизведения максимум для 5 дисков (эти настройки остаются в памяти, даже если выбрано значение “OFF”).
	OFF	Отмена сохранения в памяти настроек возобновления воспроизведения. Возобновление воспроизведения доступно только для текущего диска в устройстве.
Playlist Play DVD (только для дисков DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW в режиме VR)	Original (●)	Воспроизведение оригинально записанных глав.
	Playlist	Воспроизведение отредактированного списка воспроизведения.
Direct Search (стр. 27) DVD Установка прямого поиска элемента во время воспроизведения.	Title	Поиск по названию.
	Chapter (●)	Поиск по разделу.

* Только диски DVD VIDEO.

Примечание

Если применяется родительский контроль доступа, функция возобновления воспроизведения работать не будет. В этом случае воспроизведение начнется с начала диска после того, как он будет вставлен.

Сброс всех настроек

Можно выполнить сброс все настроек (за исключением настроек родительского контроля доступа) в настройках DVD. Выберите “DVD SETUP” → “Reset DVD SETUP” → “Reset All Settings” → “Yes”. Для получения дополнительной информации об этой процедуре см. в разделе “Основные операции настройки DVD” на стр. 43.

Примечание

Не отключайте питание устройства во время сброса настроек, так как этот процесс может занять несколько секунд.

Настройка

Меню настройки включает следующие категории.

- **System:** настройки системы (стр. 48)
- **Sound:** настройки звука/громкоговорителя (стр. 52)
- **Screen:** настройки экрана (стр. 55)
- **Disc:** настройки воспроизведения диска (стр. 56)

Основные операции настройки

Можно выполнить настройку элементов меню, выполнив следующие действия.

Пример: настройка демонстрации

- 1 Когда устройство выключено, коснитесь “SETUP”**
Отобразится меню настройки.



- 2 Коснитесь вкладки “Screen”.**
Появится дисплей “Screen Setting 1”.



- 3 Коснитесь ⏪.**
Отобразится дисплей “Screen Setting 2”.



- 4 Коснитесь “Demo”.**
Отобразятся параметры.



- 5 Коснитесь “ON” или “OFF”.**
Настройка завершена.

Для прокрутки параметров (только при необходимости) коснитесь “Prev ▲” или “Next ▼”.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”.

Настройки системы — System

Выберите “SETUP” → “System” → нужную категорию → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 47.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. “●” указывает настройки по умолчанию.

System Setting (Настройка системы)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Security Control (стр. 57)	–	–	
Clock Adjust (стр. 58)	–	–	
Auto OFF Автоматическое выключение через определенное время, если устройство выключено.	NO (●)	Отключение функции автоматического выключения.	Любое состояние.
	30sec, 30min, 60min	Выбор необходимого времени.	
СТ (Время на часах) (стр. 32, 33)	ON	Включение функции СТ.	
	OFF (●)	Отключение функции СТ.	

Monitor Setting (Настройка монитора)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Dimmer Изменение яркости дисплея.	Auto (●)	Для автоматического ослабления яркости дисплея при включении света. (Это доступно, только когда подключен провод управления подсветкой.)	Любое состояние.
	ON	Ослабление яркости дисплея.	
Monitor Angle (стр. 38)	–	–	
Dimmer Level Настройка уровня яркости при включении диммера.	(-5 ~ +5) ●: 0	Выбор уровня.	
Touch Panel Adjust (стр. 39)	–	–	

Key Setting (Настройка тональности)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Beep	ON (●)	Включение звука, сопровождающего выполнение операций.	Любое состояние.
	OFF	Отключение звука, сопровождающего выполнение операций.	
Custom Key Присвоение функции для кнопки CSTM основного устройства, чтобы легко включать данную функцию.	Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone × Zone	Выбор функции, которую нужно присвоить.	
	Normal (●)	Использование настройки, установленной на заводе-изготовителе.	
Rotary Commander Изменение направления вращения регуляторов на поворотном дистанционном переключателе.	Reverse	Установка на правой стороне колонки рулевого управления.	
	ON (●)	Включение подсветки кнопок.	
Key Illumination	OFF	Выключение подсветки кнопок.	

продолжение на следующей странице →

AUX Setting (Настройка AUX)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
AUX 1 (стр. 58) Установка типа устройства, подключенного к разъемам AUX IN 1, для включения фонового экрана.	Video (●)	Отображение изображения с подключенного устройства.	
	Audio	Отображение обоев и анализатора спектра на дисплее.	
	OFF	Отключение входа AUX.	
AUX 2 (стр. 58) Установка типа устройства, подключенного к разъемам AUX IN 2, для включения фонового экрана.	Video (●)	Отображение изображения с подключенного устройства.	Устройство выключено.
	Audio	Отображение обоев и анализатора спектра на дисплее.	
	OFF	Отключение входа AUX.	
AUX 3* (стр. 58) Установка типа устройства, подключенного к разъемам AUX IN 3/BUS AUDIO IN, для включения фонового экрана.	Video (●)	Отображение изображения с подключенного устройства.	
	Audio	Отображение обоев и анализатора спектра на дисплее.	
	OFF	Отключение входа AUX.	
No Signal Setting Автоматический показ обоев при отсутствии внешнего видеосигнала.	Wallpaper (●)	Автоматический показ обоев.	Устройство выключено.
	Blank Screen	Отображение (пустого) экрана отсутствия сигнала.	

External Video Setting (Настройка внешнего видео)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Input (стр. 59) Активизация видеовхода с подключенной камеры заднего вида или подключенного устройства навигации.	OFF (●)	Отключение входа.	Любое состояние.
	Navigation	Отображение изображения с навигации и отображение вывода звука с текущего источника.	
	Back Camera	Отображение изображения с камеры заднего вида при включении задних фонарей (или когда рычаг переключения скоростей устанавливается в положение R (задний ход)).	
Color System (стр. 59) Изменение системы цвета в соответствии с подключенной камерой заднего вида или подключенным устройством навигации. (SECAM не поддерживается.)	PAL (●)	Установка PAL.	
	NTSC	Установка NTSC.	
Back Camera Setting (стр. 59)	–	–	

* Когда устройство подключено к разъему *BUS CONTROL IN*, вместо "AUX 3" отображается "Sony BUS" и можно выбрать только параметры "Video" и "Audio".

Настройки звука/громкоговорителя — Sound

Выберите “SETUP” → “Sound” → нужную категорию → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 47.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. “●” указывает настройки по умолчанию.

Sound Setting (Настройка звука)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
EQ7 (стр. 34)	OFF (●)	Отмена кривой эквалайзера.	Во время воспроизведения/приема радиопередач.* ¹
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Выбор кривой эквалайзера; настройка кривой эквалайзера.	
Dolby Pro Logic II (стр. 35) Вывод многоканального звука через 2-канальные источники.	OFF (●)	Отключение режима Pro Logic II.	Во время воспроизведения DVD/VCD/CD/MP3/приема радиопередач.* ¹
	Music	Создание широкого и глубокого звука при воспроизведении стерео аудиозаписей.	
	Movie	Усиление звукового поля для телевизионных стереопрограмм и всех программ, закодированных в формате Dolby Surround.	

Balance/Fader (стр. 35)

Fader/Balance: Настройка уровня.

(-10 ~ +10)

●: 0

**Center/
Subwoofer:**

(-6 ~ +6)

●: 0

Listening Position (стр. 36)

Настройка положения прослушивания, в котором создается ощущение, что вы находитесь в центре звукового поля в любом месте автомобиля.

OFF (●)

Отключение настройки положения прослушивания.

Front L

Настройка переднего левого громкоговорителя.

Front R

Настройка переднего правого громкоговорителя.

Front

Настройка переднего центрального громкоговорителя.

All

Настройка на центр автомобиля.

Custom

Точная настройка положения прослушивания (стр. 36).

Во время воспроизведения/приема радиопередач.*1

продолжение на следующей странице →

Speaker Setting (Настройка громкоговорителей)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Center Speaker (стр. 37) Установка состояния соединения центрального громкоговорителя или активация органайзера центрального громкоговорителя.	CSO (●)	Активация органайзера центрального громкоговорителя.	Во время воспроизведения /приема радиопередач.* ¹
	OFF	Установка для состояния соединения значения выключения.	Любое состояние.
	ON	Установка для состояния соединения значения включения.	Устройство выключено.
Subwoofer (стр. 37) Установка состояния соединения для низкочастотного громкоговорителя.	ON (●)	Установка для состояния соединения значения включения.	Устройство выключено.
	OFF	Установка для состояния соединения значения выключения.	
Crossover Filter Выбор граничных частот переднего/заднего громкоговорителей (HPF) и низкочастотного громкоговорителя (LPF).	LPF: 80Hz, 120Hz (●)	Выбор граничных частот.	Во время воспроизведения /приема радиопередач.* ²
	HPF: OFF (●)	Отмена выбора значения граничной частоты.	
	HPF: 80Hz, 120Hz	Выбор граничных частот.	
5.1ch Speaker Level (стр. 38)	–	–	Устройство выключено.

*¹ В зависимости от состояния других функций настройка может быть недоступна. Для получения более подробной информации см. страницы для справки и обратите внимание на инструкции в примечаниях.

*² Недоступно при использовании режима караоке (стр. 27) и при активации функции Zone × Zone (стр. 28).

Настройка экрана — Screen

Выберите “SETUP” → “Screen” → нужную категорию → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 47.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. “●” указывает настройку по умолчанию.

Screen Setting 1 (Настройка экрана 1)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Screen (стр. 39)	–	–	Любое состояние.
Wallpaper Delete (стр. 40)	–	–	
Picture EQ (стр. 41)	Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard	Выбор качества изображения.	Во время воспроизведения видео/изображений.
	Custom1, Custom2	Настройка качества изображения.	
Aspect Ratio (стр. 42)	Full (●), Normal, Wide, Zoom	Выбор форматного соотношения экрана.	Во время воспроизведения видео.

Screen Setting 2 (Настройка экрана 2)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Clock Отображение/скрытие отображения часов в нижнем правом углу дисплея.	ON (●)	Отображение часов.	Любое состояние.
	OFF	Скрытие отображения часов.	
Button Color Select Изменение цвета кнопки и активация эффекта кнопки.	Color1 (●) ~ Color8	Выбор цвета кнопки.	
	Effect: ON (●), OFF	Включение/выключение эффекта кнопки.	
Demo	ON (●)	Включение режима демонстрации.	Устройство выключено.
	OFF	Отключение режима демонстрации.	

Настройка воспроизведения диска — Disc

Выберите “SETUP” → “Disc” → нужную категорию → нужный элемент → нужный параметр. Для получения дополнительной информации о данной процедуре см. в разделе “Основные операции настройки” на стр. 47.

Дополнительные сведения см. на указанной странице руководства. “●” указывает настройки по умолчанию.

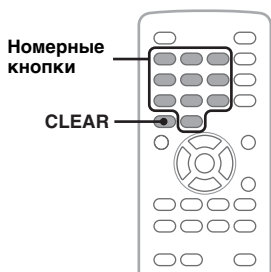
Disc Setting 1 (Настройка диска 1)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Zone × Zone (стр. 28)	ON	Включение Zone × Zone.	Во время воспроизведения /приема радиопередач.
	OFF (●)	Выключение Zone × Zone.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 10sec, 20sec, 40sec	Выбор интервала для демонстрации слайдов.	Устройство выключено.
Play Video CD Without PBC (стр. 22)	–	–	
DivX Video On Demand Отображение кода регистрации для данного устройства. Для получения более подробной информации посетите следующий веб-узел: http://www.divx.com/vod	Done	Отключение отображения.	Любое состояние.

Disc Setting 2 (Настройка диска 2)

Элемент меню	Параметр	Назначение	Состояние устройства
Super Audio CD Mode (стр. 30) Выбор качества звука для воспроизведения компакт-дисков Super Audio CD.	High Quality (●)	Поддержка высокого качества звука.	Устройство выключено.
	Standard	Поддержка стандартного качества звука.	
Super Audio CD Layer (стр. 30) Выбор уровня воспроизведения (области) диска Super Audio CD.	Multi Channel (●)	Воспроизведение многоканальной области слоя Super Audio CD.	
	2 Channel	Воспроизведение 2-канальной (стерео) области слоя Super Audio CD.	
	CD	Воспроизведение слоя CD (если имеется).	

Установка защитного кода



Данное устройство имеет функцию защиты для предотвращения кражи. В качестве защитного кода введите 4-значное число.

Если функция защиты включена, необходимо ввести защитный код для включения устройства после его переустановки в другой автомобиль или замены батареи.

Включение функции защиты

- 1 Коснитесь **“SETUP”**, а затем выберите вкладку **“System”**.
Отобразится дисплей **“System Setting”**.
- 2 Коснитесь **“Security Control”**.
Отобразится дисплей настройки защитного кода.



- 3 Нажмите **номерные кнопки** на пульте дистанционного управления для ввода защитного кода.
- 4 Для подтверждения нажмите **номерные кнопки**, чтобы повторно ввести защитный код.
Настройка завершена.

При включении устройства после переустановки в другой автомобиль или замены батареи отобразится запрос на ввод 4-значного числа. Введите защитный код, касаясь номерных кнопок.

Чтобы удалить введенную цифру, нажмите кнопку **(CLEAR)** на пульте дистанционного управления.
Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь **↶**.
Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь **“SETUP”**.

Отключение функции защиты

- 1 Повторите действия 1 - 2, приведенные выше.
Отобразится дисплей снятия защиты.



- 2 Введите защитный код, касаясь **номерных кнопок**.
Отобразится дисплей подтверждения.
- 3 Коснитесь **“Yes”**.
Отобразится индикация **“Security canceled”** и функция защиты будет выключена.

Чтобы удалить введенную цифру, коснитесь **“Clear”**.
Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь **↶**.
Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь **“SETUP”**.

Установка часов

Часы данного устройства имеют 24-часовую индикацию.

- 1 Коснитесь **“SETUP”**, а затем выберите вкладку **“System”**.
Отобразится дисплей **“System Setting”**?
- 2 Коснитесь **“Clock Adjust”**.
Отобразится дисплей настройки.



- 3 Установите часы и минуты.
Например, чтобы установить время 8:30, коснитесь **“0830”**.

- 4 Коснитесь **“Start”**.
Настройка завершена.

Чтобы удалить введенную цифру, коснитесь **“Clear”**.

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь **“SETUP”**.

Использование дополнительного оборудования

Дополнительное аудио/видеооборудование

Можно подключить до 3 дополнительных устройств, например, переносной проигрыватель мультимедиа, игровую приставку и т.п., к разъемам AUX IN 1, AUX IN 2 и AUX IN 3/BUS AUDIO IN на устройстве.

Выбор дополнительного устройства

- 1 Коснитесь **“SOURCE LIST”**, а затем **“AUX”**.
Отобразится дисплей **AUX**.



- 2 Коснитесь **“AUX 1”**, **“AUX 2”** или **“AUX 3”** для выбора устройства.
Включается самим переносным устройством.

Регулировка уровня громкости

Перед воспроизведением выполните регулировку громкости для каждого подключенного устройства.
Уровень громкости обычно настраивается для **“AUX 1”**, **“AUX 2”** и **“AUX 3”**.

Примечание

Уровень входного сигнала может быть высоким при возникновении искажения звука во входном гнезде AUX. Проверьте уровень входного сигнала с помощью индикатора уровня в правом нижнем углу дисплея.

Если индикатор показывает пиковое значение, следует понизить уровень входного сигнала.

- 1 Уменьшите громкость на устройстве.
- 2 Коснитесь “SOURCE LIST”; а затем “AUX”
Отобразится дисплей AUX.
- 3 Начните воспроизведение на переносном устройстве при умеренной громкости.
- 4 Установите обычный уровень громкости для прослушивания на устройстве.
- 5 Коснитесь –/+ в окне “AUX Level”, чтобы отрегулировать уровень громкости. Уровень настраивается в диапазоне от –6 до +18.

Выбор типа устройства

При выборе типа (видео или аудио) каждого подключенного устройства фоновый экран изменяется соответствующим образом. Чтобы установить тип, когда устройство выключено, выберите “SETUP” → “System” → “AUX Setting” → “AUX 1”; “AUX 2” или “AUX 3” (устройство) → “Video” или “Audio”.
Подробную информацию см. на стр. 50.

Камера заднего вида/ устройство навигации

При подключении дополнительной камеры заднего вида или устройства навигации к разъему NAVI/CAMERA IN можно отобразить изображение с камеры заднего вида/устройства навигации.

Отображение изображения

Для отображения изображения с камеры заднего вида/устройства навигации необходимо активировать внешний видеовход.

Для активации выберите “SETUP” → “System” → “External Video Setting” → “Input” → “Back Camera” или “Navigation”.
Подробную информацию см. на стр. 51.

Для отображения изображения с устройства навигации выберите “SETUP” → “Screen” → “Screen” → “Navigation”.
На фоновом экране отобразится дисплей навигации и будет выводиться звук с текущего источника.

Подробную информацию см. на стр. 39.

Изображение с камеры заднего вида отображается, как только загораются задние фонари (или когда рычаг переключения скоростей устанавливается в положение R (задний ход)).

Примечания

- При включении заднего хода внимательно следите за окружающими объектами для обеспечения собственной безопасности. Не используйте только камеру заднего вида.
- Изображение с камеры заднего вида/устройства навигации не отображается на мониторе заднего вида.

Установка системы цвета


Переключение системы цвета на NTSC или PAL может быть необходимым в зависимости от камеры заднего вида/устройства навигации.

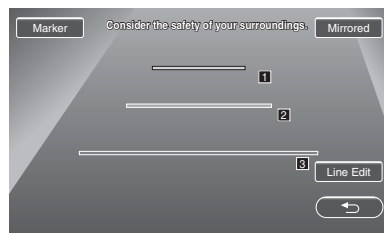
Чтобы выполнить переключение, выберите “SETUP” → “System” → “External Video Setting” → “Color System” → “NTSC” или “PAL”.

Подробную информацию см. на стр. 51.

Настройка камеры заднего вида

Можно отобразить элементы настройки на изображении с камеры заднего вида для упрощения управления.

- 1 Коснитесь “SETUP”, выберите вкладку “System”, затем нажимайте кнопку , пока не отобразится дисплей “External Video Setting”.
- 2 Коснитесь “Back Camera Setting”.
Отобразятся элементы установки.



Отображение линий маркировки

Коснитесь “Marker”.

Снова коснитесь “Marker”, чтобы скрыть линии маркировки.

продолжение на следующей странице →

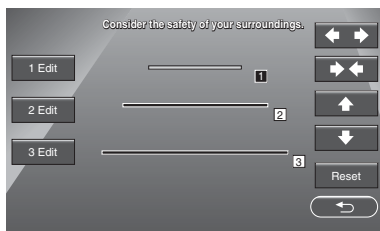
Реверсирование изображения

Коснитесь “Mirrored”?

Отображается зеркально развернутого изображения.

Редактирование линий

1 Коснитесь “Line Edit”?



2 Выберите линию для редактирования. Коснитесь параметра “1 Edit”, “2 Edit” или “3 Edit”, соответствующий линии для редактирования.

3 Выполните редактирование линии. Чтобы увеличить длину, коснитесь ← →. Чтобы уменьшить длину, коснитесь → ←. Чтобы отрегулировать положение, коснитесь ↑ или ↓. Чтобы восстановить установку по умолчанию, коснитесь “Reset”?

Для возврата к предыдущему дисплею коснитесь ↶.

Чтобы закрыть меню настройки, коснитесь “SETUP”?

Проигрыватель компакт-дисков

Выбор проигрывателя

1 Коснитесь “SOURCE LIST”, а затем “Changer”?

Номер альбома/диска/проигрывателя



2 Коснитесь “PLAY MODE”, а затем “Next Changer”?

Повторяйте это действие, пока не отобразится нужный проигрыватель.

Пропуск альбомов и дисков

Коснитесь следующих элементов на дисплее воспроизведения.

Пропуск	Коснитесь
альбом*	ALBUM -/+.
несколько альбомов*	и удерживайте ALBUM -/+.
диск	DISC -/+.
дисков непрерывно	и удерживайте DISC -/+.

* При воспроизведении файлов в формате MP3.

Повторное воспроизведение и воспроизведение в случайной последовательности

1 Во время воспроизведения коснитесь “PLAY MODE”, затем коснитесь параметра “Repeat” или “Shuffle”, чтобы отобразился нужный параметр.

Выбор	Воспроизведение
Repeat Track	текущей композиции несколько раз.
Repeat Album* ¹	текущего альбома несколько раз.
Repeat Disc	текущего диска несколько раз.
Shuffle Album* ¹	композиций текущего альбома в случайном порядке.
Shuffle Disc	композиций текущего диска в случайном порядке.
Shuffle Changer	композиций текущего проигрывателя в случайном порядке.
Shuffle All* ²	композиций всех проигрывателей в случайном порядке.

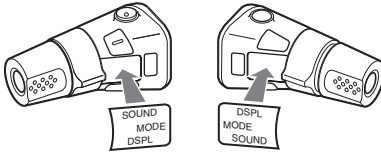
- *1 При воспроизведении файлов в формате MP3.
- *2 При подключении двух или более проигрывателей компакт-дисков.

Чтобы вернуться в режим обычного воспроизведения, выберите “OFF”.

Поворотный дистанционный переключатель RM-X4S

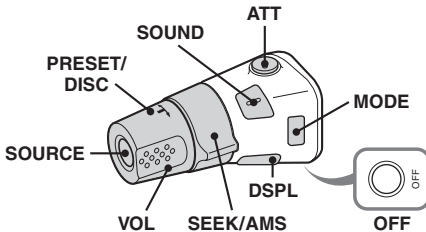
Наклеивание ярлычка

Наклейте ярлычок индикации на поворотный дистанционный переключатель в зависимости от того, где он устанавливается.



Расположение органов управления

Соответствующие кнопки на поворотном дистанционном переключателе выполняют те же функции, что и кнопки на дисплее, пульте дистанционного управления или на основном устройстве.



Следующие органы управления на поворотном дистанционном переключателе отличаются от функций на устройстве.

• Регулятор PRESET/DISC

Выполняет ту же функцию, что и кнопка ALBUM -/+ на дисплее или кнопка \uparrow/\downarrow на пульте дистанционного управления (нажмите и поверните).

• Регулятор VOL (громкость)

Выполняет ту же функцию, что и кнопка (VOL) -/+ на основном устройстве или на пульте дистанционного управления (поверните).

• Регулятор SEEK/AMS

Выполняет ту же функцию, что и кнопка \lll/\ggg или \lll/\ggg на дисплее или на пульте дистанционного управления (поверните или поверните и удерживайте).

• Кнопка DSPL

Выполняет ту же функцию, что и кнопка (SCREEN) на пульте дистанционного управления (нажмите кнопку).

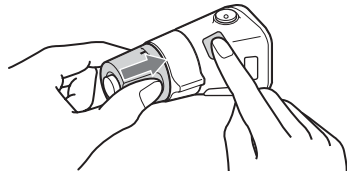
Смена направления вращения

Направление вращения регуляторов установлено изготовителем и показано ниже.



Если необходимо смонтировать поворотный дистанционный переключатель на правой стороне колонки рулевого управления, то можно изменить направление вращения регуляторов на обратное.

- 1 При нажатии регулятора VOL нажмите и удерживайте кнопку (SOUND).



Меры предосторожности

- Если автомобиль был припаркован в солнечном месте, не включайте устройство до тех пор, пока оно не охладится.
- При работе устройства автоматически выдвигается антенна с электрическим приводом.

Конденсация влаги

В дождливый день или в месте с повышенной влажностью на линзах или дисплее устройства может конденсироваться влага. Это может привести к неправильной работе устройства. В этом случае извлеките диск и подождите приблизительно час, пока не испарится влага.

Для поддержания высокого качества звука

Будьте осторожны и не проливайте сок или другие напитки на устройство или диски.

Примечания по панели ЖКД

- Не нажимайте на панель ЖКД, т.к. при этом изображение может быть искажено или могут возникнуть неполадки (т.е. изображение может стать нечетким или панель ЖКД может быть повреждена).
- Касайтесь панели ЖКД только пальцами, прикосновение другими предметами может привести к повреждению или поломке панели ЖКД.
- Для чистки панели ЖКД используйте мягкую сухую ткань. Не пользуйтесь растворителями, такими как бензин, разбавитель, а также имеющимися в продаже чистящими средствами или антистатическими аэрозолями.
- Не используйте устройство при температуре, выходящей за пределы диапазона 5 - 45 °С.
- Если автомобиль припаркован в холодном или жарком месте, изображение может быть нечетким. Однако это не означает, что монитор поврежден, и изображение станет четким после того, как температура в автомобиле будет нормальной.
- На мониторе могут появляться неподвижные синие, красные и зеленые точки. Они называются яркими точками и могут отображаться на любой панели ЖКД. Панель ЖКД произведена с высокой степенью точности и более 99,99 % ее сегментов являются функционирующими. Однако, возможно, что некоторые сегменты (обычно не более 0,01 %) могут подвешиваться ненадлежащим образом. Это не мешает просмотру.

Примечания относительно дисков

- Чтобы диск оставался чистым, не касайтесь его поверхности. Диск следует брать за края.
- Если диски не используются, храните их в футлярах или в папках для дисков.
- Не подвергайте диски воздействию тепла/высокой температуры. Старайтесь не оставлять их в припаркованной машине или на приборной доске/полочке за задним сиденьем.
- Не прикрепляйте наклейки и не используйте диски с остатками чернил или клея на них. Использование таких дисков может привести к остановке их вращения, неправильной работе или повреждению.



- Не используйте диски с ярлыками и наклейками. В результате использования таких дисков могут возникнуть следующие неполадки.
 - Невозможность извлечения диска (так как отклеился ярлык или наклейка, что привело к затору в механизме извлечения диска).
 - Невозможность правильного чтения аудиоданных (например, скачки при воспроизведении) из-за того, что ярлык или наклейка деформировались от тепла, что привело к перекосу диска.
- Диски нестандартной формы (например, в форме сердца, квадрата, звезды) нельзя воспроизводить на этом устройстве. В противном случае это может привести к повреждению устройства. Не пользуйтесь такими дисками.
- Перед воспроизведением протрите компакт-диск имеющейся в продаже чистящей тканью. Протирайте компакт-диск в направлении от центра к краям. Не пользуйтесь растворителями, такими как бензин, разбавитель, а также имеющимися в продаже чистящими средствами или антистатическими аэрозолями, предназначенными для виниловых пластинок.



Примечание относительно операций воспроизведения дисков DVD и VCD

Некоторые операции воспроизведения дисков DVD и VCD могут быть преднамеренно зафиксированы фирмами-изготовителями программного обеспечения. Поскольку данное устройство воспроизводит диски DVD и VCD в соответствии с содержимым программного обеспечения фирм-изготовителей, некоторые функции воспроизведения могут быть недоступными. См. также инструкции, прилагаемые к дискам DVD или VCD.

Примечания относительно дисков DATA CD и DATA DVD

- Некоторые диски DATA CD/DATA DVD (в зависимости от оборудования, на котором выполнялась запись, или состояния самого диска), возможно, на данном устройстве воспроизвести не удастся.
- Для некоторых дисков необходимо выполнить закрытие сессий (стр. 63).
- Это устройство совместимо со следующими стандартами.
Для дисков DATA CD
 - Формат ISO 9660 level 1/level 2, Joliet/Romeo в формате расширения
 - Multi SessionДля дисков DATA DVD
 - Формат UDF Bridge (объединенный с UDF и ISO 9660)
 - Multi Border
- Максимальное количество
 - папок (альбомов): 256 (включая корневую и пустые папки).
 - файлов (композиций/изображений/видеозаписей) и папок, записанных на компакт-диске: 2000 (если названия папок/файлов состоят из большого числа символов, это количество может стать менее 2000).
 - отображаемых символов в названии папки/файла: 64 (Joliet/Romeo).

Примечания относительно закрытия сессий дисков

Для воспроизведения на этом устройстве необходимо закрыть сессии следующих дисков.

- DVD-R/DVD-R DL (в режиме видео/режиме VR)
- DVD-RW в режиме видео
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Следующие диски можно воспроизводить без закрытия сессий.

- DVD+RW – сессии диска закрыты автоматически.
- DVD-RW в режиме VR – закрытие сессий не требуется.

Подробнее см. руководство, прилагаемое к этому диску.

Примечания относительно компакт-дисков в формате Multi Session/дисков DVD в формате Multi Border

На данном устройстве можно воспроизводить компакт-диски в формате Multi Session/диски DVD в формате Multi Border при выполнении следующих условий. Следует иметь в виду, что сессии диска должны быть закрыты.

- Если диск в формате CD-DA (цифровая запись на компакт-диске) записывается в первой сессии: устройство распознает диск, как диск в формате CD-DA, и воспроизводится только диск в формате CD-DA первой сессии, даже если другой формат (например, MP3) записан в других сессиях.
- Если диск в формате CD-DA записывается не в первой сессии: устройство распознает диск, как диск DATA CD или DATA DVD, и все сессии CD-DA пропускаются.
- Если записывается диск в формате MP3/WMA/JPEG/DivX[®]: воспроизводятся только сессии, которые содержат выбранный тип файла (аудио/видео/изображение)* (если существуют данные в формате CD-DA или другие данные, они пропускаются).

* Дополнительную информацию о выборе типа файла см. на стр. 29.

продолжение на следующей странице →

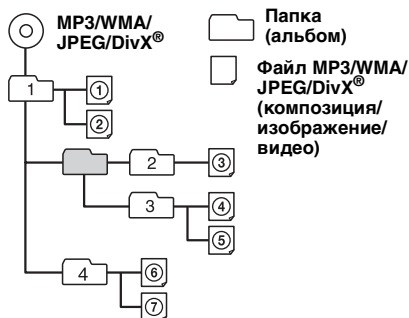
Музыкальные диски, закодированные с помощью технологий защиты авторских прав

Этот продукт предназначен для воспроизведения дисков, отвечающих требованиям стандарта Compact Disc (CD). В последнее время некоторые фирмы звукозаписи выпускают музыкальные диски, закодированные с использованием технологии защиты авторского права. Помните, что некоторые из таких дисков не отвечают требованиям стандарта CD и их нельзя воспроизводить с помощью данного устройства.

Примечание относительно дисков DualDiscs

DualDisc — это двусторонний диск, на одной стороне которого записан материал в формате DVD, а на другой стороне — аудиоматериалы. Однако поскольку сторона с аудиоматериалами не отвечает требованиям стандарта Compact Disc (CD), воспроизведение на этом устройстве не гарантируется.

Порядок воспроизведения файлов MP3/WMA/JPEG/DivX®



О файлах MP3

- MP3 является сокращением от MPEG-1 Audio Layer-3 и представляет собой стандарт формата сжатия музыкальных файлов. Этот формат обеспечивает сжатие данных аудио компакт-дисков приблизительно до 1/10 исходного размера.
- Тег ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 применим только к MP3. В теге ID3: 15/30 символов (1.0 и 1.1) или 63/126 символов (2.2, 2.3 и 2.4).
- При указании имени файла MP3 не забудьте добавить к нему расширение “.mp3”.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла MP3 с VBR (переменная скорость передачи в битах) оставшееся время воспроизведения может отображаться неточно.

Примечание относительно формата MP3

При воспроизведении файла MP3 с высокой скоростью передачи бит, например 384 кбит/с, звучание может быть прерывистым.

О файлах WMA

- WMA является сокращением от Windows Media Audio и представляет собой стандарт формата сжатия музыкальных файлов. Этот формат обеспечивает сжатие данных аудио компакт-дисков приблизительно до 1/22* исходного размера.
- В теге WMA 63 символа.
- При указании имени файла WMA не забудьте добавить к нему расширение “.wma”.
- При воспроизведении или перемещении вперед/назад файла WMA с VBR (переменная скорость передачи в битах) оставшееся время воспроизведения может отображаться неточно.

* только для 64 Кбит/с

Примечание относительно WMA

Воспроизведение следующих файлов WMA не поддерживается:

- сжатие без потерь;
- защищенные авторским правом.

О файлах JPEG

- JPEG является сокращением от Joint Photographic Experts Group и представляет собой стандарт формата сжатия файлов изображений. Этот формат обеспечивает сжатие неподвижных изображений приблизительно от 1/10 до 1/100 от исходного размера.
- При указании имени файла JPEG не забудьте добавить к нему расширение “.jpg”

Примечание относительно формата JPEG

Воспроизведение следующих файлов JPEG не поддерживается:

- сжатие без потерь;
- защищенные авторским правом.

О файлах DivX®

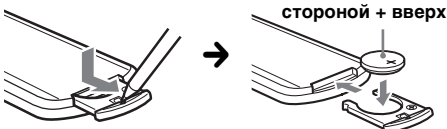
DivX® является сокращением от Digital Video Express и представляет собой стандарт формата сжатия цифровых видеофайлов, разработанный компанией DivX, Inc.

Уход за устройством

Замена литиевой батарейки пульта дистанционного управления

При нормальных условиях эксплуатации срок действия батареи составляет приблизительно 1 год. (Срок службы может быть меньше в зависимости от условий эксплуатации.)

Когда батарейка разряжается, дальность действия пульта дистанционного управления уменьшается. Замените батарейку новой литиевой батарейкой CR2025. При использовании другой батарейки существует опасность возгорания или взрыва.



Примечания относительно литиевой батарейки

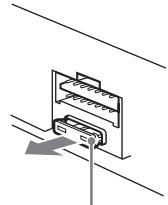
- Храните литиевую батарейку в недоступном для детей месте. Если ребенок случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- Для обеспечения надежного контакта протрите батарейку сухой тканью.
- При установке батарейки соблюдайте полярность.
- Не берите батарейку металлическим пинцетом - это может вызвать короткое замыкание.

ВНИМАНИЕ!

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не перезаряжать, не разбирать, не подносить к огню.

Замена предохранителя

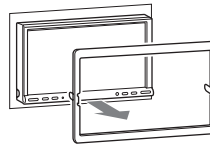
При замене предохранителей обязательно используйте только те, которые соответствуют силе тока, указанной на изначально установленном предохранителе. Если перегорел предохранитель, проверьте подключение питания и замените предохранитель. Если после замены предохранитель снова перегорел, это может означать неисправность устройства. В этом случае обратитесь к ближайшему дилеру Sony.



Предохранитель (10 А)

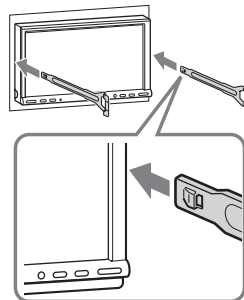
Извлечение устройства

1 Снимите защитную манжету.



2 Извлеките устройство.

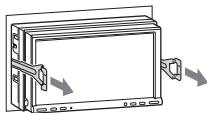
- 1 Вставьте одновременно оба ключа для демонтажа до щелчка.



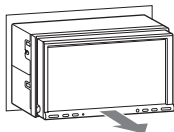
Крючком внутрь.

продолжение на следующей странице →

- ② Потяните ключи для демонтажа, чтобы извлечь устройство.



- ③ Выдвиньте аппарат из монтажной панели.



Технические характеристики

Отделение для монитора

Тип дисплея: цветной широкоэкранный монитор ЖКД

Размеры: 7,0 дюйма

Система: активная матрица TFT

Количество пикселей: 1152000 пикселей

Система цвета: автоматический выбор PAL/NTSC/SECAM

(за исключением тех случаев, когда выбрана камера заднего вида/устройство навигации.)

Проигрыватель DVD/CD

Отношение “сигнал-шум”: 120 дБ

Диапазон воспроизводимых частот: 10 – 20000 Гц

Низкочастотная и высокочастотная детонация: ниже уровня обнаружения

Коэффициент гармонических искажений: 0,01 %

Тюнер

FM

Диапазон настройки: 87,5 – 108,0 МГц

Антенное гнездо:

разъем внешней антенны

Промежуточная частота: 10,7 МГц/450 кГц

Используемая чувствительность: 9 дБф

Избирательность: 75 дБ при 400 кГц

Отношение “сигнал-шум”: 67 дБ (стерео), 69 дБ (моно)

Коэффициент гармонических искажений при 1 кГц: 0,5 % (стерео), 0,3 % (моно)

Разделение: 35 дБ при 1 кГц

Диапазон воспроизводимых частот: 30 – 15000 Гц

MW/LW

Диапазон настройки:

MW: 531 – 1602 кГц

LW: 153 – 279 кГц

Антенное гнездо:

разъем внешней антенны

Промежуточная частота: 10,7 МГц/450 кГц

Чувствительность: MW: 30 мкВ, LW: 40 мкВ

Усилитель мощности

Выходы: выходы громкоговорителей (с соединительными фиксаторами)

Полное сопротивление громкоговорителей:

4 – 8 Ом

Максимальная выходная мощность: 52 Вт × 4 (при 4 Ом)

Общая информация

Выходы:

терминал видеовыхода (задний)

терминалы аудиовыхода (передняя/задняя панель)

терминалы аудиовыхода Z×Z

терминал центрального выхода

терминал видеовыхода сабвуфера

терминал релейного управления антенной с электрическим приводом

терминал управления усилителем

Входы:

терминал управления функцией Telephone ATT

терминал управления подсветкой

терминалы аудиовыхода канала BUS

входной терминал разъема управления BUS

входной терминал пульта дистанционного управления

входной разъем антенны

терминал управления стояночным

тормозом

входной терминал микрофона

терминал реверсивного входа

терминал входа устройства навигации/

камеры

терминалы аудиовыхода AUX

терминалы видеовыхода AUX

Требования к источнику питания:

автомобильный аккумулятор 12 В

постоянного тока

(с отрицательным заземлением)

Размеры: прибл. 178 × 100 × 189 мм (ш/в/г)

Монтажные размеры: прибл. 182 × 111 × 164 мм (ш/в/г)

Масса: прибл. 2,4 кг

Входящие в комплект принадлежности:

пульт дистанционного управления:

RM-X160

детали для установки и подключений

(1 комплект)

удлинительный кабель для терминалов

аудио/видеовыхода AUX

Дополнительные принадлежности/ оборудование:

поворотный дистанционный переключатель: RM-X4S
кабель BUS (поставляется в комплекте с кабелем с разъемами RCA):
RC-61 (1 м), RC-62 (2 м)
проигрыватель компакт-дисков (10 дисков):
CDX-757MX
проигрыватель компакт-дисков (6 дисков):
CDX-T70MX, CDX-T69
селектор источника: XA-C40
переключатель AUX-IN: XA-300
интерфейсный адаптер для iPod: XA-110IP

Некоторые перечисленные выше принадлежности могут отсутствовать у дилера. Обратитесь к дилеру для получения подробной информации.

Патенты США и других стран по лицензии компании Dolby Laboratories.

Лицензия на технологию звуковой кодировки MPEG Layer-3 и патенты получена от Fraunhofer IIS и Thomson.

DivX, DivX Certified и соответствующие логотипы являются товарными знаками компании DivX, Inc. и используются по лицензии.

Примечание

Это устройство нельзя подключать к цифровому предусилителю или эквалайзеру, совместимому с системой Sony BUS.

Конструкция и технические характеристики могут измениться без предварительного уведомления.



- В некоторых печатных платах галогенированные огнезащитные составы не используются.
- Для корпусов галогенированные огнезащитные составы не используются.
- В качестве упаковочных прокладок используется бумага.
- Для печати на картоне используются краски на основе растительных масел, не содержащие летучих органических соединений (VOC).

Поиск и устранение неисправностей

Приводимый ниже проверочный перечень поможет устранить большинство проблем, которые могут возникнуть при эксплуатации устройства.

Перед ознакомлением с нижеприведенной таблицей обратитесь к разделам по подключению и эксплуатации устройства.

Общая информация

На устройство не подается питание.

- Проверьте подключение. Если все соединения выполнены правильно, проверьте предохранитель.
- Если устройство выключено и дисплей погас, то устройством невозможно будет управлять с помощью пульта дистанционного управления.
→ Включите устройство.

Антенна с электрическим приводом не выдвигается.

В антенне с электрическим приводом отсутствует реле.

Не слышен звуковой сигнал.

- Функция звукового сигнала отключена (стр. 49).
- Подключен дополнительный усилитель мощности, а встроенный не используется.

Удалены данные из памяти.

- Была нажата кнопка сброса.
→ Занесите данные в память еще раз.
- Отсоединился провод питания или извлечена батарейка.
- Плохо подсоединен провод питания.

Из памяти удалены запрограммированные радиостанции и установка времени.

Перегорел предохранитель.

Слышен шум при изменении положения переключателя зажигания.

Провода неправильно подсоединены к дополнительному разъему питания вспомогательного оборудования автомобиля.

Дисплей исчезает с/не отображается на мониторе.

- Для диммера установлено значение “ON” (стр. 48).
- Дисплей исчезает, если нажать и удерживать кнопку **OFF**.
→ Нажмите кнопку **OFF** на устройстве еще раз и удерживайте ее нажатой, пока дисплей не отобразится снова.
- **X** нажата и активирована функция выключения монитора (стр. 11).
→ Коснитесь любой области дисплея, чтобы снова включить монитор.

продолжение на следующей странице →

Дисплей не отвечает при правильном касании.

- Не касайтесь одновременно более чем одной области дисплея. Если одновременно коснуться двух или более областей, дисплей будет работать неправильно.
- Отрегулируйте точку прикосновения на дисплее (стр. 39).

Функция автоотключения не работает.

Устройство включено. Функция автоотключения активизируется после выключения устройства.

→ Выключите устройство.

Выполнение операции с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

- Если активирована функция выключения монитора (не горит), выполнение операций с помощью пульта дистанционного управления невозможно (стр. 11).
- Проверьте, снята ли изоляционная пленка (стр. 14).

Невозможно выбрать элементы меню.

Недоступные элементы меню отображаются серым.

AUX невозможно выбрать в качестве источника.

Для всех параметров входа AUX установлено значение “OFF”.

→ Установите для параметров “AUX 1”/“AUX 2”/“AUX 3” значение “Video” или “Audio” (стр. 50).

Изображение

Изображение отсутствует/на изображении помехи.

- Подключение выполнено неправильно.
- Проверьте подключение оборудования, а затем установите переключатель входа оборудования на источник, соответствующий этому устройству.
- Диск загрязнен или поврежден.
- Неправильная установка.
→ Устанавливайте устройство под углом не более 45°, в том месте автомобиля, которое не подвержено вибрации.
- Стояночный кабель (светло-зеленый) не подключен к кабелю переключателя стояночного тормоза или стояночный тормоз не используется.

Изображение выходит за пределы экрана.

Форматное соотношение экрана задано на DVD.

Изображение не отображается на мониторе заднего вида.

- Выбран источник/режим, для которого не выполнено подключение. Если входной сигнал отсутствует, изображение на мониторе заднего вида не отображается.
- На устройстве отображается изображение с камеры заднего вида/устройства навигации.
→ На мониторе заднего вида не отображается изображение, если на устройстве отображается изображение с камеры заднего вида/устройства навигации.

Звук

Отсутствует звук/провалы звука/звуковые помехи.

- Подключение выполнено неправильно.
- Проверьте подключение оборудования, а затем установите переключатель входа оборудования на источник, соответствующий этому устройству.
- Диск загрязнен или поврежден.
- Неправильная установка.
→ Устанавливайте устройство под углом не более 45°, в том месте автомобиля, которое не подвержено вибрации.
- Файлы MP3 записаны с частотой дискретизации, отличной от 16, 22,05, 24, 32, 44,1 или 48 кГц.
- Файл WMA записан с частотой дискретизации, отличной от 32, 44,1 или 48 кГц.
- Файлы MP3 записаны со скоростью передачи бит, которая выходит за рамки диапазона от 8 до 384 Кбит/с.
- Файл WMA записан со скоростью передачи в битах, отличной от 32 до 384 Кбит/с.
- Устройство находится в режиме паузы/перемещения вперед/назад.
- Неправильно настроены параметры вывода.
- Уровень выходного сигнала DVD слишком низкий (стр. 24).
- Уровень громкости слишком низкий.
- Включена функция АТТ или Telephone АТТ (при подключении интерфейсного кабеля автомобильного телефона к проводу АТТ).
- Настройка центрального или низкочастотного громкоговорителя выполнена неправильно (стр. 37).
- Регулятор фейдера “Fader” не установлен для системы с 2 громкоговорителями.
- Проигрыватель компакт-дисков не совместим с диском (MP3/WMA).
→ Воспроизведение на данном устройстве.

Звуковые помехи.


- Не допускайте контакта кабелей.
- При воспроизведении диска Super Audio CD и установке для параметра “Super Audio CD Mode” значения “High Quality”, а не “Standard” (стр. 30).

Операции с диском

Не удается вставить диск.

- Уже вставлен другой диск.
- Диск вставлен с усилием, не той стороной или неправильно.

Не воспроизводится диск.

- Диск загрязнен или поврежден.
 - Используется неверный диск.
 - Используется неверный диск DVD, поскольку он имеет несоответствующий код региона.
 - Сессии диска не закрыты (стр. 63).
 - Формат диска и версия файла несовместимы с данным устройством (стр. 8, 63).
- Нажмите кнопку , чтобы извлечь диск.

Файлы MP3/WMA/JPEG/DivX® не воспроизводятся.

- Запись не была выполнена в соответствии с форматом ISO 9660 level 1 или level 2, Joliet или Romeo в формате расширения (DATA CD) или в формате UDF Bridge (DATA DVD) (стр. 63).
 - Расширение файла неверное (стр. 64).
 - Файлы не сохранены в формате MP3/WMA/JPEG/DivX®.
 - Если на диске содержатся различные типы файлов, воспроизводиться могут только выбранные типы файлов (аудио/видео/изображения).
- Выберите в списке соответствующий тип файлов (стр. 29).

Для воспроизведения файлов MP3/WMA/JPEG/DivX® требуется больше времени, чем для других файлов.

- Может потребоваться больше времени до начала воспроизведения следующих дисков:
- диск, записанный с использованием сложной разветвленной структуры папок;
 - диск, записанный в формате Multi Session/Multi Border;
 - диск, на который можно добавлять данные.

Воспроизведение диска начинается не с начала.

Производится возобновление воспроизведения или многодискового воспроизведения (стр. 46).

Невозможно выполнить определенные функции.

Для некоторых дисков могут не работать функции остановки, поиска, повторного воспроизведения или воспроизведения в произвольном порядке. Подробнее см. руководство, прилагаемое к этому диску.

Невозможно изменить язык звуковой дорожки/субтитров или ракурс.

- Используйте меню DVD вместо кнопки прямого выбора на пульте дистанционного управления (стр. 15).
- Многоязыковые дорожки, многоязыковые субтитры или несколько ракурсов не записаны на диск DVD.
- На DVD диске невозможно вносить изменения.

Не работают кнопки управления.

Диск не извлекается.

Нажмите кнопку сброса (стр. 14).

Забыв пароль для защиты от просмотра.

Введите “5776” на дисплее ввода пароля, чтобы выполнить разблокировку (стр. 24).

Прием радиостанций

Не удается принять радиостанции.

Звук сопровождается помехами.

- Соедините провод управления антенной с электрическим приводом (синий) или провод питания устройства (красный) с проводом питания усилителя антенны автомобиля (если на заднем/боковом стекле имеется встроенная антенна диапазона FM/MW/LW).
- Проверьте подсоединение автомобильной антенны.
- Не выдвигается автомобильная антенна.
→ Проверьте подсоединение провода управления антенной с электрическим приводом.
- Проверьте частоту.

Не удается выполнить предварительную настройку.

- Сохраните в памяти правильную частоту.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.

Не удается выполнить автоматическую настройку.

- Неправильная установка режима местного поиска.
→ Настройка прерывается слишком часто: Установите параметр “Local ON” (стр. 20).
- При настройке пропускается станция: Установите параметр “Mono ON” (стр. 20).
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.
→ Выполните настройку вручную.

При приеме FM-радиостанций мигает индикация “Stereo”

- Выполните точную настройку частоты.
- Передаваемый радиосигнал слишком слаб.
→ Установите параметр “Mono ON” (стр. 20).

Стреопрограммы в диапазоне FM принимаются как монофонические.

Устройство находится в режиме монофонического приема радиостанций.
→ Установите параметр “Mono OFF” (стр. 20).

RDS

После нескольких секунд прослушивания включается функция поиска.

Станция не передает данные TP или передает слишком слабый сигнал.

→ Отключите TA (стр. 32).

продолжение на следующей странице →

Дорожные сообщения не передаются.

- Включите функцию TA (стр. 32).
- Станция не транслирует дорожных сообщений, хотя и относится к типу TP.
→ Настройтесь на другую станцию.


Для RTY отображается значение "None".

- Принимаемая станция не передает данные RDS.
- Данные RDS не принимаются.
- Станция не указывает тип программы.

Индикация/сообщения об ошибках

На основном устройстве

Error*1

- Компакт-диск загрязнен или вставлен стороной для воспроизведения вверх.*2
→ Почистите или правильно вставьте диск.
- Вставлен пустой диск.
- Диск не воспроизводится по какой-либо причине.
→ Вставьте другой диск.
- Диск несовместим с данным устройством.
→ Установите совместимый диск.
- Нажмите кнопку , чтобы извлечь диск.

Failure

Громкоговорители/усилители подключены неправильно.
→ Для проверки подключения см. прилагаемое руководство по установке/подсоединению.






Loading

Проигрыватель загружает диск.
→ Дождитесь завершения процесса загрузки.

Local Seek Up/Down

Во время автоматической настройки включен режим местного поиска.

NO AF

Для выбранной в данный момент станции не используется альтернативная частота.
→ Коснитесь     , когда мигает название программной услуги. Устройство начнет поиск другой частоты с теми же данными PI (программная идентификация) (появится индикация "PI Seek").

No playable disc in disc changer.

Диск не вставлен в проигрыватель компакт-дисков.
→ Вставьте диск в проигрыватель.

No magazine in disc changer.

В проигрыватель компакт-дисков не вставлен магазин для дисков.
→ Вставьте магазин в проигрыватель.

No playable data.

Диск не содержит музыкальных файлов.
→ Вставьте компакт-диск в это устройство или в проигрыватель, способный воспроизводить файлы MP3.

NO TP

Устройство продолжит поиск станций, передающих TP.

Offset

Это может означать неисправность устройства.
→ Проверьте подключение. Если сообщение об ошибке не исчезает с дисплея, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Reading

Устройство считывает с диска всю информацию о файле/альбоме (папке).
→ Дождитесь завершения процесса считывания. Воспроизведение начнется автоматически. В зависимости от структуры диска, перед началом воспроизведения может пройти более одной минуты.

Please push RESET.

Работа устройства и проигрывателя компакт-дисков невозможна из-за какой-то причины.
→ Нажмите кнопку сброса (стр. 14).

"L L L L" или "r r r r"

Во время перемещения вперед или назад достигнуто начало или конец диска, и продолжение невозможно.

"_"

Устройство не может отобразить такой символ.

Playback prohibited by region code.

Воспроизведение диска DVD запрещено, так как он имеет несоответствующий код региона.

Cannot play this disc.

- Диск несовместим с данным устройством.
- Сессии диска не закрыты.

No playable data.

На диске отсутствуют данные для воспроизведения.

Cannot read this disc.

- По какой-то причине устройству не удастся прочитать диск.
- Данные повреждены.

*1 При возникновении ошибки во время воспроизведения номер диска не отображается на дисплее.

*2 На дисплее отобразится номер диска, являющегося причиной неполадки.

Если в результате предлагаемых действий не удастся устранить неполадку, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Если устройство сдается в ремонт в случае какой-либо неполадки, возникшей при воспроизведении диска, необходимо иметь при себе диск, при воспроизведении которого обнаружилась неисправность.

DivX®

Технология цифрового видео, созданная компанией DivX, Inc. Видеозаписи, закодированные с помощью технологии DivX®, отличаются высочайшим качеством и относительно маленьким размером файла.

Dolby Digital

Технология сжатия цифрового звука, разработанная фирмой Dolby Laboratories. Эта технология поддерживает 5.1-канальный объемный звук. Задний канал является стереофоническим, причем в этом формате отдельный канал выделяется для низкочастотного громкоговорителя. Dolby Digital предоставляет такое же 5.1-канальное высококачественное цифровое звучание, что и кинематографические аудиосистемы Dolby Digital. Четкое разделение каналов и невысокочастотные искажения достигаются благодаря тому, что данные всех каналов записываются раздельно и обрабатываются цифровым способом.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II обеспечивает преобразование 2-канального источника звука в пять полнополосных выходных каналов. Это достигается за счет использования усовершенствованного декодера объемного звучания со сверхчистой матрицей, который извлекает пространственные свойства оригинальной записи без добавления новых звуков или тональных окрасок.

DTS

Технология сжатия цифрового звука разработана фирмой Digital Theater Systems, Inc. Эта технология поддерживает 5.1-канальный объемный звук. Этот формат включает задний стереофонический канал, причем для сабвуфера в этом формате выделяется отдельный канал. DTS предоставляет такое же 5.1-канальное высококачественное цифровое звучание. Четкое разделение каналов достигается благодаря тому, что данные всех каналов записываются раздельно и обрабатываются цифровым способом.

DVD

Этот диск содержит до 8 часов видеозаписей, несмотря на то, что его диаметр равен диаметру обычного компакт-диска. Объем данных на однослойном одностороннем диске DVD составляет 4,7 ГБ (гигабайт), что в 7 раз больше, чем на компакт-диске. Объем данных двухслойного одностороннего диска DVD составляет 8,5 ГБ, однослойного двустороннего DVD - 9,4 ГБ, а двухслойного двустороннего DVD - 17 ГБ.

Для хранения данных изображения используется формат MPEG 2, один из всемирных стандартов технологии цифрового сжатия. Информация об изображении сжимается до 1/40 своего первоначального размера. Кроме того, DVD использует технологию переменной скорости кодирования, что позволяет изменять способ обработки данных в зависимости от состояния изображения.

Аудиоданные записываются в многоканальном формате, например Dolby Digital, что создает ощущение присутствия от звучания.

Более того, диски DVD имеют различные усовершенствованные функции, такие как различные ракурсы, многоязычная поддержка и родительский контроль доступа.

Super Audio CD

Диск Super Audio CD - это новый стандарт высококачественных аудиодисков, на которые музыка записывается в формате DSD (Прямой цифровой поток) (обычные диски CD записываются в формате PCM). Благодаря использованию в формате DSD частоты дискретизации, в 64 раза превышающей частоту обычных дисков CD, и 1-битовой дискретизации достигается широкий частотный и динамический диапазон во всем слышимом частотном диапазоне и обеспечивается воспроизведение музыки, максимально приближенной к оригинальному звучанию.

продолжение на следующей странице →

VIDEO CD

Компакт-диск, содержащий видеозаписи. Для хранения данных изображения используется формат MPEG 1, один из всемирных стандартов технологии цифрового сжатия. Данные изображения сжимаются до 1/140 своего первоначального размера. Благодаря этому диск VIDEO CD диаметром 12 см может содержать видеозаписи, продолжительностью до 74 минут.

Диски VIDEO CD также содержат сжатые аудиоданные. Звуки, не воспринимаемые человеческим ухом, сжимаются. Звуки, которые человек способен различать, остаются несжатыми. На диски VIDEO CD можно записать в 6 раз больше аудиоинформации, чем на обычные аудио компакт-диски.

Существуют 3 версии дисков VIDEO CD.

- Версия 1.0, 1.1: можно воспроизводить только видеоизображение и звук.
- Версия 2.0: можно воспроизводить неподвижные изображения с высоким разрешением, а также использовать функции PBC.

Это устройство поддерживает все 3 версии, перечисленные выше.

Альбом

Часть музыкальных произведений или изображений на диске DATA CD/DVD, содержащем звуковые дорожки MP3/WMA или файлы JPEG.

Глава

Наибольшие участки изображения или музыкального фрагмента на диске DVD (фильм и т.д.), если речь идет о видеопрограммах, или целый альбом, если речь идет об аудиопрограммах.

Диск DVD-RW

DVD-RW - это записываемый диск с возможностью перезаписи, такого же размера, как DVD VIDEO. Диск DVD-RW имеет два различных режима: режим VR и режим видео. Диски DVD-RW, созданные в режиме видео, имеют тот же формат, что и диски DVD VIDEO, в то время как на дисках, созданных в режиме VR (видеозапись), можно программировать или редактировать их содержимое.

Диск DVD+RW

DVD+RW (плюс RW) - это записываемый диск с возможностью перезаписи. DVD+RW диски используют формат записи, совместимый с форматом DVD VIDEO.

Кинопрограмма, видеопрограмма

Диски DVD можно разделить на кино- и видеопрограммы. Диски DVD кинопрограмм содержат такие же изображения (24 кадра в секунду), как и те, что демонстрируются в кинотеатрах. На дисках DVD с видеопрограммами, например, телевизионными драматическими и комедийными сериалами, отображаются изображения со скоростью 30 кадров (или 60 полей) в секунду.

Композиция

Часть картины или музыкального произведения на диске VIDEO CD, CD, Super Audio CD или MP3/WMA. Альбом состоит из нескольких композиций (только MP3/WMA).

Раздел

Подразделение композиции на диске DVD. Глава состоит из нескольких разделов.

Сцена

На диске VIDEO CD с функциями PBC (контроля воспроизведения) экраны меню, подвижные и неподвижные изображения подразделяются на части, которые называются "сценами".

Файл

Дорожка в формате MP3/WMA, изображение JPEG или видео DivX[®] на диске DATA CD/DATA DVD. ("Файл" является исключительным определением, используемым для этого устройства.) Один файл содержит одну композицию, изображение или фильм.

СПИСОК КОДОВ ЯЗЫКОВ/КОДОВ ЗОН

СПИСОК КОДОВ ЯЗЫКОВ

Написание названий языков соответствует стандарту ISO 639: 1988 (E/F).

Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык	Код	Язык
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Не определен

СПИСОК КОДОВ ЗОН

Код	Зон	Код	Зон	Код	Зон	Код	Зон
2046	Австрия	2238	Индонезия	2390	Новая	2499	Швеция
2047	Австралия	2149	Испания		Зеландия	2086	Швейцария
2044	Аргентина	2254	Италия	2379	Норвегия	2424	Филиппины
2057	Бельгия	2079	Канада	2427	Пакистан	2165	Финляндия
2070	Бразилия	2092	Китай	2436	Португалия	2174	Франция
2184	Великобритания	2304	Корея	2489	Россия	2276	Япония
2109	Германия	2363	Малайзия	2501	Сингапур		
2115	Дания	2362	Мексика	2528	Таиланд		
2248	Индия	2376	Нидерланды	2090	Чили		

ЧИСЛЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

16:9 45
2000MP3 6
2000WMA 6
4:3 Letter Box 45
4:3 Pan Scan 45
5.1-канальное звучание
(5.1ch Output) 44
5.1-канальный уровень
громкости
громкоговорителя
(5.1ch Speaker Level) 38

D

DivX® 9, 65
Dolby Digital 22, 24
Dolby Pro Logic II 35, 52
DTS 24

E

EQ7 34, 52

J

JPEG 9, 65

M

MP3 9, 64

N

NTSC 51

P

PAL 51

S

Super Audio CD
качество звука (Super
Audio CD Mode) 30, 56
слой (Super Audio CD
Layer) 30, 56

W

WMA 9, 64

Z

Zone × Zone 28, 56

A

Автоматическое
выключение (Auto OFF) 48
Альтернативные частоты
(AF) 32
Анализатор спектра 39
Аудиоканал (Sound) 23

B

Баланс
(Balance/Fader) 35, 53

V

Видео DivX по запросу
(DivX Video On Demand) 56
Внешний видеовход
(Input) 51, 59
Возобновление
многодискового
воспроизведения
(Multi Disc Resume) 6, 46
Возобновленное
воспроизведение 17
Воспроизведение без PBC
(Play Video CD Without PBC)
22
Воспроизведение в
произвольном порядке
(Shuffle) 26
Воспроизведение списка
воспроизведения
(Playlist Play) 46
Время на часах
(CT) 32, 33, 48

G

Глава (Title) 27
Главное меню диска DVD
(Top Menu) 15, 17
Громкость
громкоговоритель 38
микрофон 27
основное устройство
10
сообщения о движении
транспорта 32
эхо 28

Громкость сабвуфера
(Balance/Fader) 35, 53
Громкость центрального
громкоговорителя
(Balance/Fader) 35, 53

D

Демонстрация (Demo) 55
Диапазон (Audio DRC) 44
Диск DVD в формате Multi
Border 63
Диски 8
Диски для
воспроизведения 8
Дополнительное
оборудование 58
Дополнительные настройки
(AUX 1, 2, 3) 50, 59
Дополнительный уровень
(AUX Level) 58

3

Замедленное
воспроизведение 17
Защитная функция
(Security Control) 57
Звуковой сигнал (Beep) 49

I

Именной поиск (LIST) 29
Интеллектуальное
согласование времени 36
Интервал демонстрации
слайдов
(JPEG Slide Show) 56
Исходные установки
(Initial Setting) 14

K

Калибровка сенсорной
панели
(Touch Panel Adjust) 39
Камера заднего вида 59
Караоке 27
Кнопка настройки
(Custom Key) 10, 49
Код зона 73
Код региона 9
Код языка 73
Компакт-диск в формате
Multi Session 63
Контроль воспроизведения
(PBC) 22

L

Литиевая батарейка 65

М

Меню

- настройка DVD (DVD SETUP) 43
- настройка (SETUP) 47
- режим воспроизведения (PLAY MODE) 17
- управление DVD (DVD CONTROL) 17

Меню диска DVD 15

Меню настройки DVD

(DVD SETUP) 43

Меню настройки

(SETUP) 47

Меню режима

воспроизведения

(PLAY MODE) 17

Меню управления DVD

(DVD CONTROL) 17

Монофонический режим

(Mono) 20

Н

Настройка

воспроизведения диска

(Disc) 56

Настройка диммера

(Dimmer) 48

Настройка камеры заднего вида

(Back Camera Setting) 59

Настройка при отсутствии сигнала

(No Signal Setting) 50

Настройка сабвуфера

(Subwoofer) 14, 37, 54

Настройка центрального

громкоговорителя

(Center Speaker) 14, 37, 54

Настройка экрана

(Screen) 55

Настройки аудио/настройки отображения

(A/V Setting) 44

Настройки звука/

громкоговорителя

(Sound) 52

Настройки режима

воспроизведения

(Play Mode) 46

Настройки родительского

контроля доступа

(Parental Control) 24, 45

Настройки системы

(System) 48

Настройки языка

(Language Setting) 44

О

Обои 39, 40

Организатор центрального громкоговорителя

(CSO) 37, 54

Отключение монитора 11

Отображение часов

(Clock) 11, 55

П

Память оптимальной

настройки (BTM) 31

Поворот изображения

(Image Turn) 17

Поворотный

дистанционный

переключатель

(Rotary Commander) 49, 61

Повтор воспроизведения

(Repeat) 26

Подсветка кнопок

(Key Illumination) 49

Положение прослушивания

(Listening Position) 36, 53

Предохранитель 65

Программа о текущей

ситуации на дорогах (TP) 32

Проигрыватель компакт-

дисков 60

Прямой поиск во время

воспроизведения

(Direct Search) 26, 46

Пульт дистанционного

управления 12, 14, 65

Р

Раздел (Chapter) 27

Ракурс (Angle) 17

Региональная (Regional) 32

Регулировка уровня DVD

(DVD Level) 24

Режим местного поиска

(Local) 20

С

Сброс настройки DVD

(Reset DVD SETUP) 46

Сброс (Reset) 14

Система радиоданных

(RDS) 31

Система цвета

(Color System) 51, 59

Слой (Super Audio CD Layer)

30, 56

Сообщения о текущей

ситуации на дорогах (TA) 32

Съемка (CAPTURE) 40

Т

Тип монитора

(Monitor Type) 45

Типы программ (PTY) 32, 33

У

Угол наклона монитора

(Monitor Angle) 38

Удаление обоев

(Wallpaper Delete) 40

Управление динамическим

диапазоном (DRC) 44

Уровень диммера

(Dimmer Level) 48

Установка часов

(Clock Adjust) 58

Устройство навигации 59

Ф

Фейдер

(Balance/Fader) 35, 53

Фильтр высоких частот

(HPF) 54

Фильтр кроссовера

(Crossover Filter) 54

Фильтр низких частот

(LPF) 54

Фоновый экран (Screen) 39

Формат аудио (Audio) 22

Форматное соотношение

экрана (Aspect Ratio) 42, 55

Форматы 9

Ц

Цвет кнопки и эффект

(Button Color Select) 55

Э

Эквалайзер

звук (EQ7) 34, 52

изображение

(Picture EQ) 41, 55

Эквалайзер изображения

(Picture EQ) 41, 55

Я

Язык аудио (Audio) 22, 44

Язык меню (Menu) 44

Язык субтитров

(Subtitle) 13, 17, 44

Застереження

Щоб уникнути пожегу або небезпеки ураження струмом, не залишайте пристрій під дощем або у вологих місцях.

Щоб уникнути ураження струмом, не відкривайте корпус. Щодо обслуговування звертайтеся тільки до кваліфікованого персоналу.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Використання оптичних інструментів під час користування даним продуктом збільшить шкоду для очей. Оскільки лазерний промінь, що використовується у даному програвачі CD/DVD, є шкідливим для очей, не намагайтеся розібрати корпус. Щодо обслуговування звертайтеся тільки до кваліфікованого персоналу.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Цей надпис розташований у нижній частині корпусу.

CAUTION :CLASS 1M VISIBLE/INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN AND INTERLOCKS DEFEATED. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.

Ця етикетка розташована на внутрішній стороні монтажної панелі приводу.

Дата виготовлення пристрою

Той же номер, що і серійний номер пристрою, вказаний на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

Щоб дізнатися дату виготовлення, див. символи "P/D:" на наклейці зі штрих-кодом на картонній упаковці.

P/D: XX XXXX
1 2

1. Місяць виготовлення

2. Рік виготовлення

A-0, B-1, C-2, D-3, E-4, F-5, G-6, H-7, I-8, J-9



Переробка старого електричного та електронного обладнання (діє у межах країн Європейського союзу та інших країн Європи з окремими системами збору)

Застереження для випадків, коли запалювання вашого автомобіля не має положення ACC

Обов'язково установіть функцію Автоматичне вимкнення (стор. 46). Пристрій вмикатиме живлення повністю й автоматично у встановлений час після того, як пристрій було вимкнено, що запобігає розрядженню акумулятора. Якщо функція Автоматичне вимкнення не активована, щоразу під час вимикання запалювання натискайте та утримуйте (OFF), доки дисплей не погасне.

Щоб відмінити демонстраційний екран (Demo), див. стор. 53.

Якщо після скидання параметрів пристрою ви не змогли внаслідок помилки або не встигли встановити початкові параметри динаміка, параметри можна налаштувати з інших меню. Щоб установити стан підключення динаміка, див. стор. 37. Щоб установити розташування слухача, див. стор. 35.

Про безпеку

- Не порушуйте місцеві правила дорожнього руху, закони та дотримуйтесь інструкцій.
- Перебуваючи за кермом
 - Не дивіться на пристрій та не оперуйте ним, оскільки це може спричинити розсіювання уваги та дорожньо-транспортну пригоду. Щоб переглянути пристрій або виконати операції на ньому, припаркуйте автомобіль у безпечному місці.
 - Не користуйтеся меню параметрів або іншими функціями, які можуть відволікти вашу увагу від дороги.
 - Починаючи рух заднім ходом, обов'язково уважно подивіться назад та навкруги для забезпечення безпеки, навіть якщо камера заднього виду підключена. Не покладайтеся лише на камеру заднього виду.

- Під час виконання операцій
 - Не вставляйте руки, пальці або сторонні предмети у пристрій під час його роботи, оскільки це може призвести до травм або пошкодження пристрою.
 - Тримайте дрібне приладдя у місцях, недоступних для дітей.
 - Обов'язково застібніть ремені безпеки, щоб уникнути травм під час раптових рухів автомобіля.

Запобігання ДТП

Зображення та режим караоке доступні лише тоді, коли автомобіль припаркований та увімкнене стоянкове гальмо.

Якщо автомобіль починає рухатися під час відтворення відео або під час активного режиму караоке, зображується наведене нижче попередження, а потім відображається фон робочого стола.

Монітор, підключений до REAR VIDEO OUT, активний, поки автомобіль рухається.

Зображення на дисплеї заміщується фоновим рисунком, а режим караоке вимикається, проте джерело звуку залишається чутним.

- **“Video blocked for your safety.”**
- **“KARAOKE function blocked.”**
- **“Video and KARAOKE function blocked for your safety.”**

Перебуваючи за кермом, не оперуйте пристроєм та не дивіться на монітор.

Про встановлення

- Ми рекомендуємо доручити встановлення цього пристрою кваліфікованому працівнику або обслуговуючому персоналу.
 - Якщо ви намагаєтеся установити цей пристрій самотужки, звертайтеся до посібника з установлення/підключення, що надається у комплекті, та установіть пристрій належним чином.
 - Неправильна установка може призвести до розрядження акумулятора або короткого замикання.
- Якщо пристрій не працює належним чином, спочатку перевірте підключення, звертаючись до наданого у комплекті посібника з установлення/підключення. Якщо все гаразд, перевірте запобіжник.

- Оберегайте поверхню пристрою від пошкоджень.
 - Не піддавайте поверхню пристрою дії хімічних речовин, зокрема інсектицидів, лаку для волосся, засобів від комах тощо.
 - Не залишайте пристрій у контакті з гумовими або пластиковими матеріалами протягом тривалого часу. Інакше може статися деформація пристрою або пошкодження його покриття.
- Установлюючи пристрій, надійно закріпіть його.
- Під час установлення запалювання автомобіля повинно бути вимкнене. Установлення пристрою з увімкненим запалюванням може призвести до розрядження акумулятора або короткого замикання.
- Користуючись свердлом під час установлення, не пошкодьте деталі автомобіля, зокрема трубки, патрубки, паливний бак та обшивку, оскільки це може спричинити пожежу або ДТП.

ЦЕЙ ПРИСТРІЙ ЛІЦЕНЗОВАНО ЗГІДНО З ЛІЦЕНЗІЄЮ НА ПАКЕТ ПАТЕНТІВ MPEG-4 VISUAL, ЩО ПЕРЕДБАЧАЄ ОСОБИСТЕ І НЕКОМЕРЦІЙНЕ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ДЕКОДУВАННЯ ФАЙЛІВ MPEG-4, ЗАКОДОВАНИХ СПОЖИВАЧЕМ В РЕЗУЛЬТАТІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТА НЕКОМЕРЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА/АБО ОТРИМАНИХ ВІД ПОСТАЧАЛЬНИКА ВІДЕОПРОДУКЦІЇ, ЩО МАЄ ЛІЦЕНЗІЮ MPEG LA НА ПОСТАЧАННЯ ВІДЕОЗАПИСІВ У ФОРМАТІ MPEG-4. НА ВИКОРИСТАННЯ В ІНШИХ ЦІЛЯХ ЖОДНІ ЛІЦЕНЗІЇ НЕ НАДАЮТЬСЯ ТА НЕ РОЗПОВСЮДЖУЮТЬСЯ. ДОДАТКОВІ ВІДОМОСТІ, ВКЛЮЧАЮЧИ ВІДОМОСТІ ПРО ВИКОРИСТАННЯ З РЕКЛАМНОЮ, СЛУЖБОВОЮ ТА КОМЕРЦІЙНОЮ МЕТОЮ, А ТАКОЖ ПРО ЛІЦЕНЗУВАННЯ МОЖНА ОТРИМАТИ У КОМПАНІЇ MPEG LA, LLC. ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Ласкаво просимо!	6
Функції	6
Авторські права	7

Відтворювані диски та символи, що використовуються у цьому посібнику	8
--	---

Розміщення та функції елементів керування	10
Основний пристрій	10
Пульт дистанційного керування RM-X160	12

Початок роботи

Скидання настройок пристрою	14
---------------------------------------	----

Визначення початкових настройок	14
---	----

Підготовка пульта дистанційного керування	14
---	----

Основні операції

Відтворення дисків	15
------------------------------	----

Прослуховування радіо	19
---------------------------------	----

Використання об'ємного звуку

Створення ідеального поля для багатоканального звуку	21
--	----

Додаткові операції — Диски

Використання функцій PBC — Керування процесом відтворення	22
---	----

Налаштування параметрів аудіо	22
Зміна мови або формату звукової доріжки	22
Налаштування вихідного рівня звуку — Рівень DVD	24

Блокування дисків — Батьківський нагляд	24
Активация режиму батьківського нагляду	24
Зміна зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів	25

Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності	26
--	----

Відтворення з функцією прямого пошуку	26
---	----

Використання караоке	27
--------------------------------	----

Використання різних джерел для передньої та задньої частин автомобіля — Zone × Zone	28
---	----

Виведення списку файлів композицій, зображень або відео — LIST	29
Вибір файла композиції, зображення або відео	29
Вибір типу файла	29

Налаштування настройок відтворення для Super Audio CD	30
Вибір шару для відтворення	30
Вибір якості звуку	30

Додаткові операції — Радіо

Збереження у пам'яті та прийом радіостанцій	31
---	----

Автоматичне запам'ятовування — BTM	31
Збереження у пам'яті вручну	31
Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті	31

RDS	31
Огляд	31
Настроювання AF та TA	32
Вибір PTY	32
Настройка ST	33

Настройки звуку

Вибір якості звуку — EQ7	33
Ручна настройка кривої еквалайзера — настроювання EQ7	34

Налаштування характеристик звуку	34
--	----

Багатоканальний вихідний сигнал 2-канальні джерела — Pro Logic II	35
---	----

Оптимізація звуку відповідно до розташування слухача — Точну затримка часу	35
Точне визначення місця розташування слухача — Налаштування точної затримки часу	36

Настройка конфігурації динаміка та гучності	36
Створення віртуального центрального динаміка — CSO	36
Настройка стану підключення динаміка	37
Налаштування гучності динаміка	37

Настройки монітора

Налаштування кута монітора	38
Калібрування сенсорної панелі	38
Настройка фоновго екрана	38
Настройка фоновго рисунка та конфігурації аналізатора спектра	39
Захоплення зображень для фоновго рисунка	39
Вибір якості зображення — Picture EQ	40
Вибір якості зображення вручну	40
Вибір пропорцій	41

Загальні настройки

Меню параметрів DVD	42
Основні операції у меню параметрів DVD	42
Настройки мови для дисплея або звукової доріжки	43
Настройки аудіо та візуалізації	43
Настройки режиму батьківського нагляду	44
Настройки режиму відтворення	44
Скидання всіх настройок	45
Настроювання	45
Основні операції налаштування	45
Системні настройки — System	46
Настройки звуку та динаміка — Sound	50
Настройки екрана — Screen	53
Настройки відтворення дисків — Disc	54
Настройка коду захисту	55
Настройка годинника	56

Використання додаткового обладнання

Додаткове аудіо- та відеообладнання	56
Камера заднього виду/навігаційний пристрій	57
Відображення зображення	57
Настройки камери заднього виду	57
Пристрій для зміни компакт-дисків	58
Поворотний дистанційний перемикач RM-X4S	59

Додаткова інформація

Застережні заходи	60
Примітки щодо РК-панелі	60
Примітки щодо дисків	60
Структура відтворюваних файлів MP3/WMA/JPEG/DivX®	62
Про файли MP3	62
Про файли WMA	62
Про файли JPEG	62
Про файли DivX®	62
Обслуговування	62
Виймання пристрою	63
Технічні характеристики	63
Пошук та видалення несправностей	64
Індикація або повідомлення про помилки	67
Глосарій	68
Список кодів мов та зон	71
Індекс	72

Для отримання інформації про встановлення та підключення див. посібник з встановлення/підключення, який надається у комплекті.

Ласкаво просимо!

Дякуємо за придбання аудіовідеоцентру Sony. Перш ніж користуватися цим пристроєм, уважно прочитайте цей посібник та збережіть його як довідник для отримання довідок у майбутньому.

Функції

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках.

Сенсорний TFT-монітор VGA*1 шириною 7 дюймів

Наглядно демонструє операції на сенсорній панелі, а також відтворює кольорове відео з високою роздільною здатністю за допомогою нашого новітнього процесора G-Processor*2.

Функція захоплення

→ стор. 39

Можна захопити й зберігати до 4 зображень із диска, що містить відеозаписи або зображення, (або з додаткового відеопристрою) та встановити їх як фоновий рисунок.

Відтворення DVD, VCD, Super Audio CD, CD

→ стор. 8

Сумісний з різноманітними форматами дисків.

2000MP3, 2000WMA

Можна відтворювати до 2000 композицій*3, записаних на DVD-R DL/ DVD+R DL у форматі MP3/WMA.

Відтворення багатьох дисків з місця попередньої зупинки

→ стор. 44

Пристрій запам'ятовує місце, на якому відтворення зупинено, для максимум 5 дисків, а також може відновити відтворення DVD VIDEO/VCD навіть після того, як диск був вийнятий.

MULTI-CH DECODER

Для об'ємного звуку, як, наприклад Dolby Digital, Pro Logic II, система об'ємного звуку DTS, багатоканальний звук системи Super Audio CD тощо; дозволяє 5.1-канальну звукову систему, з'єднуючи підсилювач з динаміками.



→ стор. 35

Застосовуючи новітній декодер об'ємного звуку з високороздільною матрицею, видає 5 вихідних каналів з повним спектром частот із 2-канальних джерел.

X-DSP

Цей новий звуковий пристрій компанії Sony створює в автомобілі ідеальне звукове поле з цифровою обробкою сигналу.

X-DSP включає перелічені нижче функціональні можливості.

EC7

→ стор. 33

7 стандартних кривих еквалайзера, які можна налаштовувати вручну у процесі використання, налаштовуючи 7 частотних діапазонів.

Intelligent Time Alignment

→ стор. 35

Змінює місце фокусування звуку за допомогою функції затримки звуку з кожного з динаміків та створює відчуття перебування в центрі звукового поля, в якому б місці автомобіля ви не перебували.

CSO

→ стор. 36

Створює віртуальний центральний динамік та симулює поле багатоканального звуку без центрального динаміка.

Picture EC

→ стор. 40

Тон зображення можна вибирати зі стандартних налаштувань відповідно до внутрішнього освітлення та зовнішнього світла автомобіля.

KARAOKE

→ стор. 27

Можна приєднати мікрофон (у комплекті не надається) та користуватися функцією караоке.

ZONE ZONE

→ стор. 28

У передній та задній частинах автомобіля можна одночасно прослуховувати різні записи.

3 AV IN та NAVI/CAMERA IN

→ стор. 56

3 AV IN дозволяє приєднувати спереду (використовуючи наданий у комплекті подовжувальний шнур) до 3 додаткових пристроїв, як, наприклад, портативний програвач медіафайлів, ігрову приставку тощо.

Детальнішу інформацію див. у посібнику зі встановлення/підключення.

NAVI/CAMERA IN дозволяє приєднати камеру заднього виду або навігаційний пристрій та відповідно перемикає вхідний сигнал. Якщо у якості вхідного сигналу вибрано камеру заднього виду, зображення заднього виду автоматично з'являтиметься разом з увімкненням ламп заднього ходу.

*1 Аббревіатура від Video Graphics Array (800 × RGB × 480 = 1 152 000).

*2 Спеціалізований процесор, який подає на екран графічний інтерфейс користувача у рирпроекційний спосіб.

*3 Залежно від довжини композицій та частоти дискретизації запису.

Авторські права

Цей продукт включає технологію захисту авторських прав, захищену патентами США та іншими нормами, що регулюють права на інтелектуальну власність. Використання цієї технології захисту авторських прав може відбуватися тільки з дозволу компанії Macrovision та передбачає домашнє та інші обмежені способи користування, за винятком ситуацій, коли інший спосіб користування дозволено компанією Macrovision. Зворотнє проектування чи демонтаж заборонені.



Вироблено за ліцензією Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” та символ подвійної літери D є торговими марками Dolby Laboratories.



Виготовлено згідно з ліцензією і патентами в США: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 487 535; та іншими патентами, що діють в США та у всьому світі, які було видано і які очікують на видавання. DTS та DTS Digital Surround є зареєстрованими торговими знаками, а логотипи і символ DTS є торговими знаками компанії DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Всі права захищено.



Логотипи Microsoft, Windows Media і Windows є торговими марками або зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft у США і/або інших країнах.
















“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R”, та “DVD+RW” є торговими марками.



“DivX” та “DivX Certified” є зареєстрованими торговими марками або торговими марками компанії DivX, Inc.

Відтворювані диски та символи, що використовуються у цьому посібнику

Цей пристрій може відтворювати різноманітні відео- та аудіодиски. Наведена нижче таблиця допомагає перевірити, чи підтримується певний диск цим пристроєм, а також вказує, які функції доступні для диска цього типу.

	Символ диска у посібнику	Формат диска	Логотип диска
ВІДЕО	DVD	DVD VIDEO	 
		DVD-R* ¹ DVD-R DL* ¹ (режим відео/режим VR)	
		DVD-RW* ¹ (режим відео/режим VR)	
		DVD+R* ¹ DVD+R DL* ¹	 
		DVD+RW* ¹	 DVD + ReWritable
	VCD	Video CD (Версії 1.0/1.1/2.0)	 Video CD
	SA-CD	Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD
АУДІО	CD	Аудіо компакт-диск	 
		CD-ROM* ² CD-R* ²	 
		CD-RW* ²	 

*1 Аудіофайли теж можна зберігати у пам'яті. Детальнішу інформацію див. на стор. 9.

*2 Відеофайли/файли зображень теж можна зберігати в пам'яті. Детальнішу інформацію див. на стор. 9.

Примітка

Термін "DVD" може вживатися в цьому посібнику як загальний термін для DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW та DVD+R/DVD+RW.

У поданій нижче таблиці наведені підтримувані формати стискання, типи їх файлів та типи дисків, на яких можуть зберігатися вказані типи файлів. Доступні функції відрізняються залежно від формату та незалежно від типу дисків. Біля опису функції, доступної для цього формату, наводяться символи формату, наведені нижче.

Символ формату у посібнику	Тип файла	Тип диска для збереження файла	
MP3	Аудіофайл MP3	DATA DVD DVD-ROM DVD-R DVD-R DL DVD-RW DVD+R DVD+R DL DVD+RW	DATA CD CD-ROM CD-R CD-RW
WMA	Аудіофайл WMA		
JPEG	Файл зображення JPEG		
DivX	Відеофайл DivX®		

Порада

Детальнішу інформацію щодо форматів стискання див. на стор. 62.

Непідтримувані диски

Наведені нижче диски не можна відтворювати на цьому пристрої.

- Диски діаметром 8 см
- Диски діаметром 12 см, що використовують тільки частину даних, записану на внутрішніх 8 см (решта площі диска прозора)
- CD-ROM, що містить файли форматів, відмінних від MP3/WMA/JPEG/DivX®
- CD-G
- Photo-CD
- VSD (Video Single Disc)
- DVD-ROM, що містить файли форматів, відмінних від MP3/WMA/JPEG/DivX®
- DVD-RAM
- DVD-Audio
- Active-Audio (Дані)
- SVCD (Super Video CD)
- CDV
- Диски, створені у форматі Packet Write


Примітка

Навіть сумісні диски можуть не відтворюватися цим пристроєм — це залежить від умов запису.

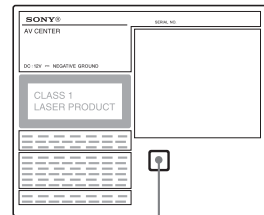
Код зони

Система коду зони використовується для захисту авторських прав на програмну продукцію.

Код зони розташований у нижній частині пристрою і дозволяє відтворення на цьому пристрої тільки дисків DVD з ідентичним кодом зони.

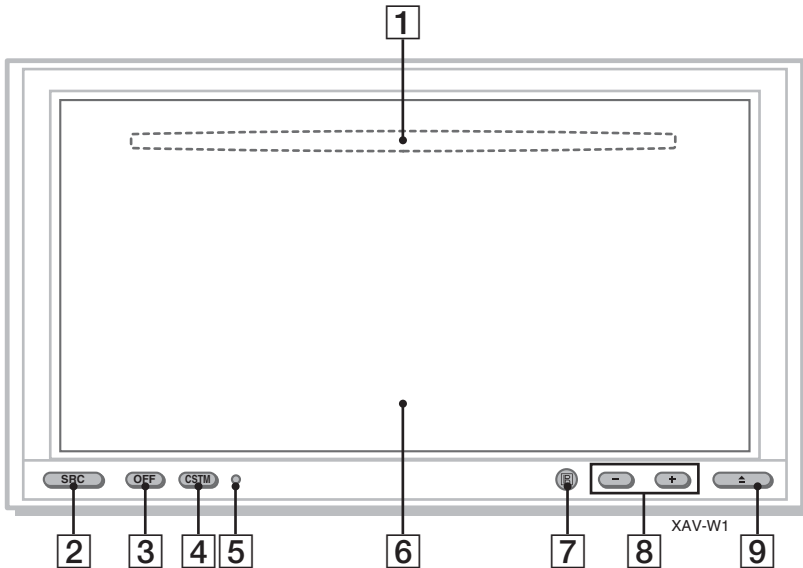
Диски DVD, позначені символом , також можна відтворювати.

Спроба відтворити будь-який інший диск DVD призведе до появи повідомлення “Playback prohibited by region code.” Залежно від DVD на диску може не бути коду зони, навіть якщо відтворення цього DVD заборонено на цій території.



Код зони

Основний пристрій



Детальніше див. на вказаних сторінках.

- 1** **Гніздо диска** (розташоване позаду передньої панелі) 15
Служить для вставляння диска.
- 2** **Кнопка SRC (Джерело)** 14
Вмикає пристрій; змінює джерело* (Радіо/диск/AUX).
- 3** **Кнопка OFF** 14, 15, 22
Вмикає пристрій/зупиняє джерело (якщо натиснути); вмикає пристрій повністю (якщо натиснути та утримувати).
- 4** **Кнопка CSTM (Настроювана)** 47
Виконує призначену функцію (одну з нижченаведених).
Capture: 40
Захоплює та зберігає у пам'яті зображення під час відтворення відео або зображення, щоб установити його як фоновий рисунок.
Screen: 38
Перемикає фоновий екран.

Picture EQ: 40

Служить для вибору якості зображення.

Aspect: 41

Служить для вибору формату екрана.

EQ7: 33

Служить для вибору типу еквалайзера (Xplod/Vocal/Edge/Cruise/Space/Gravity/Custom/OFF).

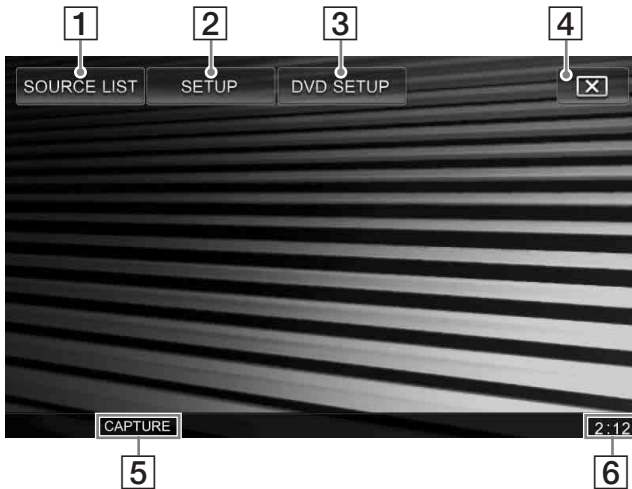
Zone × Zone: 28

Вмикає режим Zone × Zone.

- 5** **Кнопка Скинути** 14
- 6** **Вікно дисплея/сенсорна панель**
- 7** **Приймач сигналів від пульта дистанційного керування**
- 8** **Кнопки VOL (Гучність) -/+**
Служать для налаштування гучності.
- 9** **Кнопка ▲ (Відкрити/Закрити)** 15
Відкриває й закриває передню панель; служить для виймання вставленого диска.

Дисплей екрана

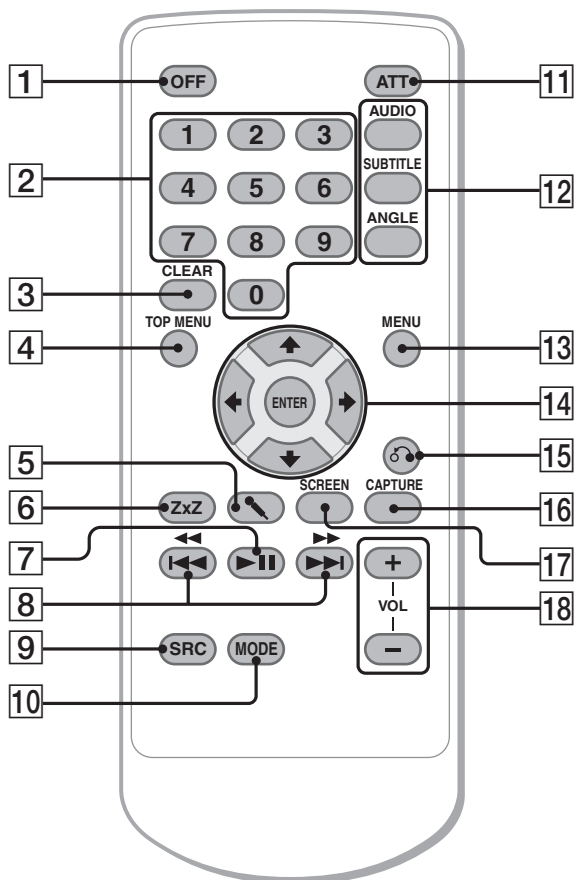
Коли джерело не вибране:



- 1 Клавiша SOURCE LIST** 19, 31, 58
Служить для відкриття списку джерел та зміни джерела* (Радіо/Диск/AUX).
- 2 Клавiша SETUP** 45
Відкриває меню параметрів.
- 3 Клавiша DVD SETUP** 42
Відкриває меню параметрів DVD.
- 4 Клавiша X (Вимкнути монітор)**
Вимикає монітор та підсвічення кнопок. Щоб знову увімкнути монітор, торкніть дисплей у будь-якому місці.
- 5 Назва функції на кнопці CSTM** 47
Показує назву функції, вибраної наразі для кнопки CSTM на основному пристрої.
- 6 Відображення годинника** 53

* Якщо до терміналів BUS приєднано додатковий пристрій (зокрема пристрій для зміни компакт-дисків або адаптер інтерфейсу для iPod XA-110IP), можна вибрати також додатковий пристрій.

Пульт дистанційного керування RM-X160



Пульт дистанційного керування можна використовувати для полегшення операцій з елементами керування аудіосистеми. Для операцій із меню використовуйте сенсорну панель. Детальніше див. на вказаних сторінках. Перед використанням видаліть ізоляційну плівку (стор. 14).

1 Кнопка OFF 14, 15, 22

Вимикає пристрій/зупиняє джерело (якщо натиснути); вимикає пристрій повністю (якщо натиснути та утримувати).


2 Цифрові кнопки 22, 24, 27, 55

Диск:
Служать для знаходження назви диска/розділу/композиції.
Радіо:
Допомагають знаходити збережені у пам'яті радіостанції (якщо натиснути); допомагають зберігати радіостанції у пам'яті (якщо натиснути та утримувати).


3 Кнопка CLEAR






Видаляє введений номер.

4 Кнопка TOP MENU
Відкриває головне меню на диску DVD.

5 Кнопка  (Мікрофон)
Вмикає режим караоке.

6 Кнопка ZxZ (Zone x Zone)
Вмикає режим Zone x Zone.

7 Кнопка  II (Відтворення/Пауза)
Запускає та призупиняє відтворення.

8 Кнопки     
Диск:
Пропускає розділ, композицію, сцену або файл (якщо натиснути); прокручує диск вперед або назад (якщо натиснути та утримувати протягом короткого часу); прокручує композицію вперед або назад (якщо натиснути та утримувати).*1
Радіо:
Служить для автоматичного настроювання радіостанцій (якщо натиснути); допомагає знайти радіостанцію вручну (якщо натиснути та утримувати).

9 Кнопка SRC (Джерело) 14
Вмикає пристрій; змінює джерело*2 (Радіо/Диск/AUX).

10 Кнопка MODE
Служить для вибору діапазону радіочастот (FM/MW/LW); а також для вибору зовнішнього пристрою*3.

11 Кнопка ATT (Приглушити)
Виконує функцію приглушення звуку (щоб відмінити, натисніть повторно).

12 Кнопки настроювання відтворення DVD

AUDIO: 23

Змінює настройки мови й формату звучання.

(У випадку VCD/CD/MP3/WMA — змінює аудіоканал.)





SUBTITLE:


Змінює мову субтитрів.

ANGLE:

Змінює кут перегляду.

13 Кнопка MENU
Відкриває меню на диску.

14 Кнопки  /  /  /  (Курсор)/ENTER
Переміщують курсор для встановлення настройок.

15 Кнопка  (Повернутися) 22
Повертає до попереднього екрана; повертає до меню на VCD*4.

16 Кнопка CAPTURE 39
Захоплює та зберігає у пам'яті зображення під час відтворення відео або зображення, щоб установити його як фоновий рисунок.

17 Кнопка SCREEN
Перемикає фоновий екран.

18 Кнопки VOL (Гучність) +/-
Служать для налаштування гучності.

*1 Операції можуть бути різними залежно від диска (стор. 17).

*2 Якщо до терміналів BUS приєднано додатковий пристрій (зокрема пристрій для зміни компакт-дисків або адаптер інтерфейсу для iPod XA-110IP), можна вибрати також додатковий пристрій.

*3 Коли використовуються два або більше зовнішніх пристроїв.

*4 Відтворення з функцією PBC.

Примітка

Якщо пристрій вимкнено й екран згасає, пристроєм не можна керувати з пульта дистанційного керування, доки на основному пристрої не натиснути **SRC** або не вставити диск, щоб спочатку активувати пристрій.

Порада

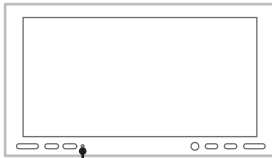
Детальніше про заміну акумулятора див. "Заміна літійового акумулятора пульта дистанційного керування" на стор. 62.

Початок роботи

Скидання налаштувань пристрою

Перед першим використанням пристрою або після заміни акумулятора автомобіля чи зміни з'єднань потрібно скинути налаштування пристрою.

Натисніть кнопку скидання налаштувань за допомогою предмета з гострим кінцем, наприклад кулькової ручки.



Кнопка Скинути

Примітка

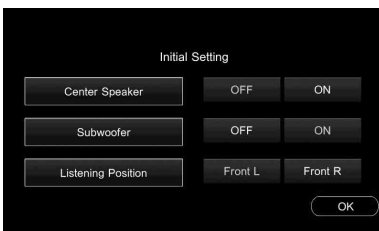
Натискання кнопки скидання видалить налаштування годинника та деякі дані, збережені у пам'яті.

Визначення початкових налаштувань



SRC OFF

Після скидання налаштувань з'являється екран початкових налаштувань динаміка.



Щоб користуватися різноманітними функціями цього пристрою, пов'язаними зі звуком, виконайте налаштування правильно, дотримуючись наведеної нижче процедури.

Щоб пропустити початкові налаштування, натисніть (OFF) / (SRC) або вставте диск.

Примітка

Якщо протягом 30 секунд не виконано жодної операції, екран початкових налаштувань автоматично зникає.

Якщо під час процедури визначення налаштувань 15 секунд не виконувати жодних дій, процедуру буде скасовано.

- 1 Вкажіть стан підключення центрального динаміка.**
Торкніть "ON"; якщо центральний динамік приєднано, або "OFF"; якщо ні.
- 2 Встановіть стан підключення низькочастотного динаміка.**
Торкніть "ON"; якщо низькочастотний динамік підключений, або "OFF"; якщо ні.
- 3 Вкажіть розташування слухача.**
Торкніть "Front L"; якщо ви перебуваєте спереду ліворуч, або "Front R"; якщо спереду праворуч.
- 4 Торкніть "OK".**
Після завершення налаштування з'явиться список джерел.

Пізніше цю налаштування можна змінити в меню параметрів.

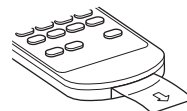
Для отримання докладнішої інформації щодо налаштування стану підключення динаміка див. "Налаштування стану підключення динаміка" на стор. 37. Для отримання докладнішої інформації щодо розташування слухача див. "Оптимізація звуку відповідно до розташування слухача — Точну затримка часу" на стор. 35.

Примітка

Якщо встановити "Center Speaker ON"; не приєднавши центральний динамік, не буде чути високі частоти, а якщо встановити "Subwoofer ON"; не приєднавши низькочастотний динамік, не буде чути низькі частоти.

Підготовка пульта дистанційного керування

Перед першим використанням пульта дистанційного керування зніміть ізоляційну плівку.

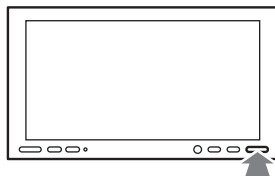


Відтворення дисків

Залежно від диска деякі операції можуть бути різними або обмеженими. Зверніться до інструкції з користування, що надаються разом із диском.

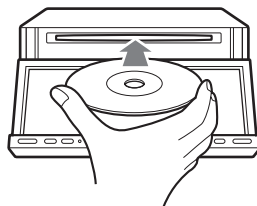
1 Натисніть **▲** на основному пристрої.

Передня панель відкриється автоматично.



2 Вставте диск (підписаною стороною догори).

Передня панель закриється автоматично, потім автоматично почнеться відтворення.



Якщо з'являється меню DVD

Для вибору пунктів меню торкніть дисплей у потрібному місці, щоб з'явилися елементи керування.

Торкніть **◀/▲/▼/▶**, щоб перемістити курсор, а потім "Enter" для підтвердження.

Якщо елементи керування не з'являються після торкання дисплея, скористайтеся пультом дистанційного керування.

Якщо на диску є файли формату JPEG

Автоматично почнеться показ слайдів.

Щоб зупинити відтворення

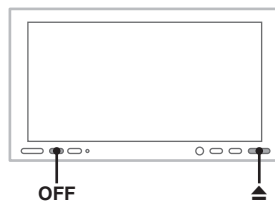
Натисніть **OFF**.

Щоб вийняти диск

1 Натисніть **▲** на основному пристрої.

Автоматично відкриється передня панель, і диск можна буде витягнути.

2 Щоб закрити передню панель, натисніть на основному пристрої **▲**.



Примітка

Після того, як прозвучить сигнал попередження, передня панель автоматично закриється.

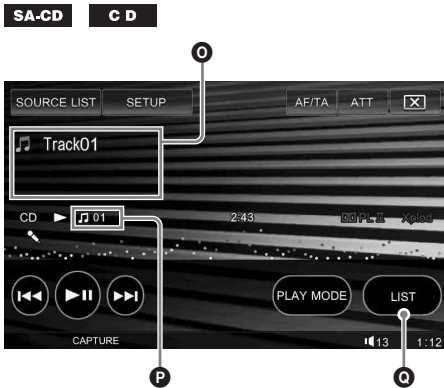
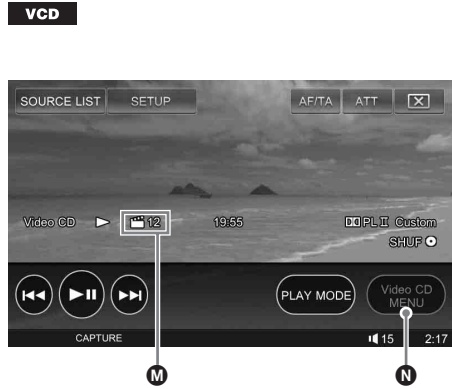
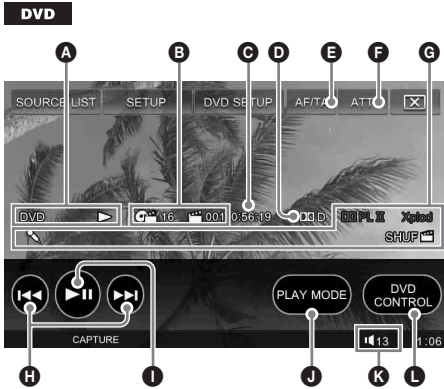
Про меню DVD

Диск DVD розділений на кілька секцій, з яких складається графічний або музичний продукт. Ці секції називаються "заголовками". Під час відтворення диска DVD, який містить кілька заголовків, можна вибрати бажаний заголовок за допомогою головного меню DVD. Якщо диск DVD передбачає вибір таких пунктів меню, як мова (мови) субтитрів або звукової доріжки, виберіть ці пункти меню за допомогою меню DVD.

Екрани та елементи керування режиму відтворення

Для відеодисків або дисків із зображеннями після торкання дисплея з'являється наведений нижче екран.

Для аудіодисків під час відтворення з'являється наведений нижче екран.



№	Параметр	Пояснення
A	Формат/стан відтворення	Показує формат та поточний стан відтворення (▶, тощо).
B	Номер розділу/Заголовка	Показує поточний номер розділу/заголовка диска DVD.
C	Час відтворення	Показує час, що минув від початку відтворення.*1
D	Формат звукового файла	Показує поточний формат звукового файла DVD/DivX®. (стор. 22)
E	AF/TA	Встановлює AF та TA у RDS. (стор. 32)
F	ATT	Під час торкання приглушує звук. Для скасування торкніть повторно.
G	Активована функція	Показує, які функції наразі активовані (Pro Logic II, EQ7, караоке, Zone × Zone або повторне відтворення/відтворення у випадковій послідовності).

H ◀◀/▶▶	Під час торкання пропускає розділ, композицію, сцену, зображення або файл.
	Після торкання й утримання протягом короткого часу прокручує композицію назад або вперед, а при багаторазовому торканні змінює швидкість ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2\dots$)*2. Для скасування торкніть ▶▶ .
	Торкніть та утримуйте, щоб прокрутити звукову доріжку назад або вперед.
	Під час паузи торкніть та утримуйте ▶▶ , щоб відтворити відеодиск у сповільненому режимі. Для скасування відпустіть клавішу.
I ▶▶	Торкніть, щоб призупинити або відновити відтворення після паузи.
J PLAY MODE	Торкніть, щоб відкрити меню режиму відтворення, що містить перелічені нижче пункти. <ul style="list-style-type: none"> • Repeat/Shuffle (стор. 26) • KARAOKE (відтворення тільки DVD/VCD/CD/MP3) (стор. 27) • DVD Level (відтворення тільки DVD VIDEO) (стор. 24) • Sound (відтворення тільки VCD) (стор. 23) • Image Turn (відтворення тільки JPEG): Торкніть, щоб повернути зображення ліворуч або праворуч. • Audio (відтворення тільки DivX®) (стор. 23) • Subtitle (відтворення тільки DivX®): Торкніть кілька разів, щоб вимкнути або вибрати мову субтитрів.*3*4
K Рівень гучності	Показує рівень гучності. Якщо активовано АТТ, з'являється X .
L DVD CONTROL	Торкніть, щоб відкрити меню керування DVD, яке містить перелічені нижче пункти. <ul style="list-style-type: none"> • Audio: Торкніть кілька разів, щоб вибрати мову або формат звукової доріжки. (стор. 22)*3 • Subtitle: Торкніть кілька разів, щоб вимкнути або вибрати мову субтитрів.*3*4 • Angle: Торкніть кілька разів, щоб змінити кут перегляду.*3 • Top Menu: Торкніть, щоб відкрити головне меню на DVD.*3 • Menu: Торкніть, щоб відкрити меню на диску.*3
M Номер композиції	Показує номер поточної композиції на VCD.*5
N Video CD MENU	Торкніть, щоб відкрити меню на VCD.
O Інформація про диск	Показує назву поточного альбому/композиції/виконавця Super Audio CD/CD/MP3/WMA, назву поточного зображення/альбому JPEG або назву поточного файла/альбому (папки) DivX®.
P Номер композиції	Показує номер поточної композиції Super Audio CD/CD.

Q	LIST	Торкніть, щоб вивести список файлів композицій/ зображень/відео. (стор. 29)
R	Номер композиції/ альбому	Вказує номер поточної композиції (файла) і номер поточного альбому (поточної папки) для MP3/WMA/ JPEG/DivX®.
S	ALBUM -/+	Торкніть, щоб змінити альбом (папку).

*1 Під час відтворення JPEG або відтворення VCD з увімкненою функцією PBC не відображається ніякої індикації.

*2 Швидкість залежить від формату та умов запису.

*3 Недоступне залежно від диска.

*4 Якщо з'явилось вікно запиту 4 цифр, введіть код бажаної мови (стор. 71).

*5 Під час відтворення VCD з активованою функцією PBC (стор. 22) цей індикатор не з'являється.

Примітка

Якщо диск містить файли різних типів, відтворюватися може тільки вибраний тип файла (аудіо/відео/ зображення). Детальніше про вибір типу файла див. "Вибір типу файла" на стор. 29.

Примітка щодо файлів DivX®

DivX® — це технологія стискання відеоінформації, розроблена компанією DivX, Inc. Цей продукт є офіційним сертифікованим продуктом DivX® і може відтворювати всі версії відеоформату DivX® (включаючи DivX® 6) у режимі стандартного відтворення медіафайлів DivX®.

Примітка щодо відтворення JPEG

- Повертання зображення великого розміру може тривати більше часу, перш ніж воно відобразиться.
- Файли прогресивного формату JPEG не відображаються.

1 Торкніть “SOURCE LIST”; а потім “TUNER”:

З’явиться екран радіоприйому.



2 Торкніть “BAND”:

З’явиться список діапазонів радіочастот.



3 Торкніть бажаний діапазон радіочастот (FM 1, FM 2, FM 3, MW або LW).

Щоб закрити список діапазонів радіочастот, торкніть “BAND”:

4 Виконайте налаштування частоти радіостанції.

Щоб настроїти частоту радіостанції автоматично

Торкніть <<</>>>.

Сканування зупиняється, коли пристрій знаходить радіостанцію. Повторюйте цю процедуру, доки не приймете сигнал бажаної станції.

Щоб настроїти частоту радіостанції вручну

Торкайтеся <<</>>> кілька разів, доки не знайдете бажану частоту.

Щоб постійно пропускати частоти, торкніть та утримуйте <<</>>>.

продовження на наступній сторінці →

Екран радіоприйому та елементи керування ним

Наведений нижче екран з'являється під час радіоприйому.



№	Параметр	Пояснення
A	Інформація про радіостанцію	Показує номер поточного діапазону частот, номер попередньої настройки*1 або частоту*2 та стан.
B	AF/TA	Встановлює AF та TA у RDS. (стор. 32)
C	ATT	Під час торкання приглушує звук. Для скасування торкніть повторно.
D	Джерело	Показує поточне джерело.
E	Активована функція	Показує, які функції наразі активовані (Pro Logic II, EQ7 або Zone x Zone).
F	PLAY MODE	Торкніть, щоб відкрити меню режиму відтворення, що містить перелічені нижче пункти. <ul style="list-style-type: none">• Mono: Якщо радіоприйом FM незадовільний, торкніть, щоб активувати режим монозвукового відтворення. Щоб відновити радіоприйом у режимі стереозвуку, виберіть "OFF"• Local: Торкайтеся лише для настройки радіостанцій із потужним сигналом. Для налаштування звичайних радіостанцій виберіть "OFF"• Regional (стор. 32)• PTY LIST (стор. 32)
G	Рівень гучності	Показує рівень гучності. Якщо активовано ATT, з'являється X.
H	PRESET LIST	Торкніть, щоб вивести список збережених у пам'яті радіостанцій або занести станції у пам'ять. (стор. 31)

*1 З'являється тільки під час прийому сигналу радіостанції, попередньо збереженої у пам'яті.

*2 Якщо відбувається радіоприйом станції RDS, з'являється службова назва програми. Для детальнішої інформації див. "RDS" на стор. 31.

Порада

Детальніше про інші функції радіо див. "Додаткові операції — Радіо" на стор. 31.

Створення ідеального поля для багатоканального звуку

У цьому розділі описаний приклад процедури створення ідеального поля для багатоканального (5.1-канального) звуку. Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках.

1 Підготовка

- 1 Налаштуйте конфігурацію динаміка.**
Вкажіть стан з'єднання центрального динаміка та низькочастотного динаміка.
→Через початкові настройки (стор. 14)
→Через меню параметрів (стор. 37)
- 2 Виберіть розташування слухача.**
Вибір серед попередньо визначених параметрів
→стор. 35
Точна калібрація
→стор. 36
- 3 Налаштуйте рівень гучності кожного з приєднаних динаміків.**
Налаштуйте гучність усіх динаміків так, щоб рівні їх гучності з місця слухача було чути як однакові.
→стор. 37
- 4 Встановіть граничні частоти переднього та заднього динаміків (HPF) та низькочастотного динаміка (LPF).**
→стор. 52

2 Відтворення багатоканального звуку на 2-канальних джерелах

- Для відтворення VCD/CD/MP3/AUX та радіоприйому
 - ① Активуйте режим Dolby Pro Logic II.
→стор. 35
 - ② Якщо центральний динамік не підключений, активуйте CSO.
→стор. 36

3 Використання багатоканальних джерел

- Для відтворення DVD/CD у багатоканальному форматі (Dolby Digital, DTS тощо)
 - ① Якщо центральний динамік не підключений, активуйте CSO.
→стор. 36
- Для відтворення у багатоканальній зоні Super Audio CD
 - ① Виберіть для параметра “Super Audio CD Mode” значення “High Quality”
→стор. 30

Примітка

Якщо вибрано “High Quality”, настройки HPF/LPF (стор. 52) деактивуються.

4 Налаштування характеристик звуку

Налаштуйте вказані нижче параметри відповідно до власних вподобань.

- 1 Налаштуйте EQ7*.**
* Недоступно, якщо активовано CSO.
→стор. 33
- 2 Налаштуйте баланс та мікшер динаміків.**
→стор. 34

Додаткові операції — Диски

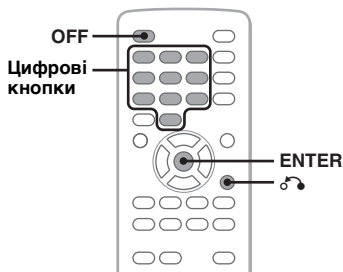
Цей розділ складається з перерахованих нижче частин.

- Операції, специфічні для відео*
→ стор. 22 — 25
- Операції, спільні для відео*/аудіо
→ стор. 26 — 29
- Операції, специфічні для аудіо
→ стор. 30

* Включаючи операції з JPEG.

Використання функцій PBC — Керування процесом відтворення

VCD



Під час відтворення VCD, сумісного з PBC, меню PBC інтерактивно допомагає керувати операціями.

- 1 **Розпочніть відтворення VCD, сумісного з PBC.**
З'являється меню PBC.
- 2 **Виберіть бажаний пункт за допомогою цифрових кнопок, а потім натисніть **ENTER**.**
- 3 **Для виконання інтерактивних операцій дотримуйтеся інструкцій у меню.**

Щоб повернутися до попереднього екрана, натисніть **↶**.

Відтворення без використання функцій PBC

- 1 **Під час відтворення натисніть **OFF**.**
Відтворення зупиняється.
- 2 **Торкніть "SETUP", а потім вкладку "Disc".**
З'явиться екран "Disc Setting 1".
- 3 **Торкніть "Play Video CD Without PBC".**
Розпочинається відтворення. Під час відтворення меню PBC не з'являється.

Примітки

- Пункти в меню та операції відрізняються залежно від диска.
- Під час відтворення на екрані відтворення PBC не з'являються номер композиції, пункт меню відтворення тощо.
- Під час відтворення без PBC відтворення з місця попередньої зупинки недоступне.

Порада

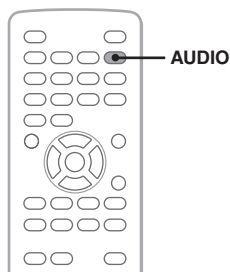
Щоб продовжити відтворення з PBC з місця попередньої зупинки, зупиніть відтворення, натиснувши **OFF**, а потім натисніть **▶II**.

Налаштування параметрів аудіо

Зміна мови або формату звукової доріжки

DVD

DivX



Якщо диск DVD записано зі звуковими доріжками різними мовами, мову звукової доріжки можна змінити. На DVD/DivX[®] можна змінити формат звукової доріжки, якщо відтворюється диск, записаний у кількох форматах звукової доріжки (наприклад, Dolby Digital).

Для DVD

- 1 Під час відтворення торкніть “DVD CONTROL”.
- 2 Торкніть “Audio” кілька разів, доки не з’явиться бажана мова або формат.

Мова звукової доріжки



Формат звукової доріжки/номер каналу*

Мова звукової доріжки вибирається серед доступних мов. Якщо з’явилося вікно запити 4 цифр, введіть код бажаної мови (стор. 71). Якщо та сама мова відображена два або більше разів, диск записаний у кількох аудіоформатах.

* Назва формату та номери каналів мають вигляд, наведений нижче.
Приклад: Dolby Digital 5.1 ch

Задня складова × 2

Dolby D 3/2.1

Передня складова × 2 + LFE складова × 1
Центральна складова × 1

Щоб закрити меню керування DVD, торкніть “DVD CONTROL”.

Для DivX®

- 1 Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”, тоді кілька разів торкніть “Audio”, доки не з’явиться бажаний формат звукової доріжки.

Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”.

Зміна каналу звукової доріжки

VCD CD MP3 WMA

Під час відтворення VCD/CD/MP3/WMA можна вибрати лівий або правий звуковий канал, щоб слухати через обидва динаміки — лівий та правий. Опції наведено нижче.

Stereo: Звичайний стереозвук (за замовчуванням)

- 1/Left: Звук лівого каналу (монофонічний)
- 2/Right: Звук правого каналу (монофонічний)

Для VCD

- 1 Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”, тоді кілька разів торкніть “Sound”, доки не з’явиться бажаний формат звукової доріжки.

Канал звукової доріжки



Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”.

Для CD/MP3/WMA

- 1 Під час відтворення кілька разів натискайте (AUDIO) на пульті дистанційного керування, доки не з’явиться бажаний канал звукової доріжки.

Примітка

Можливо, змінити настройки звукової доріжки не вдасться — це залежить від диска.

Порада

Операції за допомогою пульта дистанційного керування (під час багаторазового натиснення (AUDIO)) теж доступні для відеодисків.

Налаштування вихідного рівня звуку — Рівень DVD **DVD**

Вихідний рівень звуку може бути різний — це залежить від формату запису. Щоб зменшити різницю між рівнями гучності диска та джерела, можна налаштувати вихідний рівень звуку відповідно до формату запису. Рівень за замовчуванням встановлено для формату PCM, а рівень для форматів Dolby Digital та DTS можна налаштувати окремо від рівня за замовчуванням.

- 1 Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”; а потім “DVD Level”**
- 2 Торкніть “DVD Level” і встановіть для нього значення “ON”**
- 3 Торкніть –/+ кілька разів, щоб налаштувати вихідний рівень звуку для “Dolby Level” та “DTS Level”**
Вихідний рівень звуку налаштовується по одному кроку між –10 та +10.

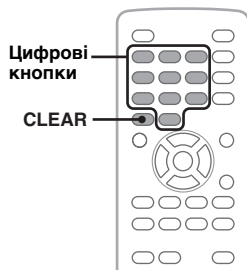


Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”

Блокування дисків — Батьківський нагляд

DVD *

* За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.



Можна заблокувати диск або встановити обмеження відтворення відповідно до попередньо визначеного рівня, як, наприклад, вік глядача. Якщо відтворюваний DVD підтримує режим батьківського нагляду, заборонені сцени можна заблокувати або замінити їх іншими сценами.

Активація режиму батьківського нагляду

- 1 Коли пристрій вимкнено або відтворюється DVD, торкніть “DVD SETUP”**
З’явиться меню параметрів DVD.
- 2 Торкніть  кілька разів, доки не з’явиться екран “Parental Control”; а потім торкніть “Lock/Unlock”**
З’явиться екран встановлення пароля.



- 3 Введіть пароль за допомогою цифрових кнопок на пульті дистанційного керування.**

4 Для підтвердження введіть пароль повторно, натиснувши ті самі цифрові кнопки.

Настройку завершено.

Щоб видалити введений номер, натисніть **(CLEAR)** на пульті дистанційного керування.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів DVD, торкніть “DVD SETUP”.

Вимкнення режиму батьківського нагляду

1 Повторіть кроки 1 та 2, наведені вище.

З'явиться екран скасування режиму батьківського нагляду.



2 Введіть ваш поточний пароль, торкаючись цифрових клавіш.

З'явиться напис “Parental control canceled.” — це означає, що режим батьківського нагляду вимкнено.

Щоб видалити введений номер, торкніть “Clear”.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів DVD, торкніть “DVD SETUP”.

Зміна пароля

Вимкніть режим батьківського нагляду, а потім активуйте його знову, використавши інший пароль.

Зміна зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів

Рівень обмежень можна встановити залежно від зони та пов'язаних із нею регуляцій щодо фільмів.

1 Торкніть “DVD SETUP”; потім кілька разів торкніть **▶**, доки не з'явиться екран “Parental Control”.

2 Торкніть “Area Select”.

Якщо режим батьківського нагляду вже активований, з'явиться екран введення пароля. Щоб змінити настройку, введіть свій пароль. З'являться опції.



3 Торкніть бажану зону, щоб присвоїти їй обмеження щодо фільмів.

Вибравши “Others”, введіть за допомогою цифрових кнопок код зони із “Список кодів зон” на стор. 71.

Зону вибрано; знову з'явиться екран “Parental Control”.

4 Торкніть “Rating Level”.

З'являться опції.



Чим менше число, тим жорсткіший рівень обмеження.

5 Торкніть бажаний рівень обмежень. Настройку завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів DVD, торкніть “DVD SETUP”.

Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

DVD

VCD

SA-CD

C D

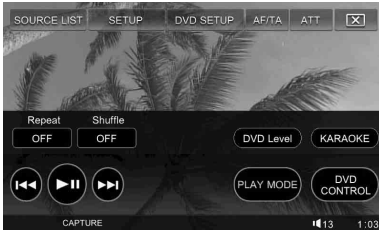
MP3

WMA

JPEG

DivX

- 1 Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”, а потім кілька разів торкніть “Repeat” або “Shuffle”, доки не відобразиться бажана опція.



Розпочнеться повторне відтворення або відтворення у випадковій послідовності.

Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”.

Опції повторного відтворення та порядок переключення для кожного диска/ формату наведено нижче.

Диск/ формат	Опції
DVD	OFF Title: Повторно відтворює поточний заголовок. Chapter: Повторно відтворює поточний розділ.
VCD *1 SA-CD C D	OFF Track: Повторно відтворює поточну композицію.
MP3 WMA	OFF Track: Повторно відтворює поточну композицію. Album: Повторно відтворює поточний альбом.
JPEG	OFF Image: Повторно відтворює поточне зображення. Album: Повторно відтворює поточний альбом.

DivX	OFF File: Повторно відтворює поточний відеофайл. Album: Повторно відтворює поточний альбом (папку).
-------------	--

Опції відтворення у випадковій послідовності та порядок переключення для кожного диска/ формату наведено нижче.

Диск/ формат	Опції
DVD *2	OFF Title: Відтворює розділи поточного заголовка у випадковій послідовності.
VCD *1 SA-CD C D	OFF Disc: Відтворює у випадковій послідовності композиції, що є на поточному диску.
MP3 WMA JPEG DivX	OFF Album: Відтворює у випадковій послідовності файли композицій, зображень або відео, що є у поточному альбомі (папці).

*1 Доступні тільки під час відтворення VCD версії 1.0/1.1 або версії 2.0 без функції PBC.

*2 За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.

Щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, виберіть “OFF”.

Відтворення з функцією прямого пошуку

DVD

VCD

SA-CD

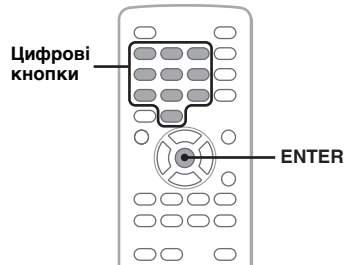
C D

MP3

WMA

JPEG

DivX



Можна безпосередньо знайти бажаний об'єкт для відтворення, вказавши номер заголовка, номер розділу тощо.

1 Під час відтворення віднайдіть номер об'єкта (композиції, заголовок тощо) за допомогою цифрових кнопок та натисніть **ENTER.**

Відтворення почнеться з початку вибраного об'єкта.

Об'єкти пошуку можуть бути різними залежно від диска/формату, як зазначено нижче.

Диск/формат	Об'єкти
DVD	Title *1: Відтворення починається з вибраного заголовка. Chapter *1: Відтворення починається з вибраного розділу.
VCD *2 SA-CD C D MP3 WMA	Track : Відтворення починається з вибраної композиції.
JPEG	Image : Відтворення починається з вибраного зображення.
DivX	File : Відтворення починається з вибраного файла.

*1 Об'єкти пошуку залежать від налаштувань у меню параметрів DVD.

*2 Доступна тільки під час відтворення VCD без функції PBC.

Встановлення об'єкта пошуку (тільки DVD)

Під час відтворення DVD об'єкт пошуку (заголовок або розділ) можна встановити наперед у меню параметрів DVD.

1 Коли пристрій вимкнено або відтворюється DVD, торкніть “DVD SETUP”.

З'явиться меню параметрів DVD.

2 Торкніть **▶ кілька разів, доки не з'явиться екран “Play Mode”, а потім торкніть “Direct Search”.**

3 Торкніть “Title” або “Chapter”.

Налаштування завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів DVD, торкніть “DVD SETUP”.

Використання караоке

DVD VCD C D MP3

До пристрою можна підключити мікрофон (у комплекті не надається) та користуватися караоке (співати під час відтворення диска), установивши пристрій у режим караоке.

Спочатку підключіть мікрофон до пристрою через вхідне гніздо MIC.

1 Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”, а потім “KARAOKE”.

Відобразиться меню режиму караоке.



2 Торкніть “Microphone” і встановіть для нього значення “ON”.

Будуть активовані мікрофон та ефекти відлуння.

Коли відтворення зупиняється, вхідний сигнал MIC вимикається.

Щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, виберіть “OFF”.

Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”.

Скасування відтворення вокалу

У меню режиму караоке торкніть “Vocal Cancel” і встановіть для нього значення “ON”.

Налаштування гучності мікрофона

У меню режиму караоке кілька разів торкніть **-/+** у вкладці “MIC Volume”. Рівень звуку на виході налаштовується по одному кроку між 0 та 20.

продовження на наступній сторінці →

Налаштування відлуння

У меню режиму караоке торкніть вкладку “Echo”, щоб вибрати бажаний рівень. Рівень відлуння налаштовується по одному кроку між 1 та 6. Щоб скасувати ефект відлуння, виберіть “OFF”.

Примітки

- На деяких дисках DVD/VCD/CD інструменти записані на одному каналі, а вокал на іншому, і може з'явитися запит про вибір каналу (Лівий, Правий або Стерео). У такому разі установіть “Microphone ON” та кілька разів натисніть на пульті дистанційного керування (AUDIO), щоб встановити канал.
- Деякі диски DVD/VCD/CD з караоке можуть мати меню керування, в якому можна відключити вокал тощо. У такому разі дотримуйтесь інструкцій на диску.
- Якщо режим караоке активований, багатоканальні джерела трансформуються у 2-канальні, а наведені нижче функції вимикаються.
 - EQ7 (стор. 33)
 - Pro Logic II (стор. 35)
 - Точну затримка часу (стор. 35)
 - CSO (стор. 36)
 - HPF, LPF (стор. 52)
 - Вихідний сигнал SUB OUT
- Функція караоке недоступна для дисків формату DTS.

Використання різних джерел для передньої та задньої частин автомобіля — Zone x Zone



У передній та задній частинах автомобіля можна одночасно прослуховувати різні записи.

Джерела, які можна вибирати для цього пристрою (спереду) та заднього монітора (ззаду), наведено нижче.

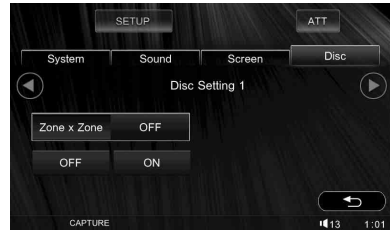
Спереду: Будь-яке джерело.

Ззаду: Диск, вставлений у цей пристрій.

- 1 Вставте диск, щоб прослуховувати у задній частині автомобіля.
- 2 Виберіть джерело, щоб слухати у передній частині автомобіля.
- 3 Торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Disc”. З'явиться екран “Disc Setting 1”.

4 Торкніть “Zone x Zone”

З'являться опції.



5 Щоб активувати Zone x Zone, торкніть “ON”

Для керування переднім джерелом використовуйте сенсорну панель та кнопки на основному пристрої. Щоб керувати джерелом, сидячи у задній частині автомобіля, використовуйте пульт дистанційного керування.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↩.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Щоб вимкнути режим Zone x Zone

Виберіть “SETUP” → “Disc” → “Zone x Zone” → “OFF”.

Примітки

- Режим Zone x Zone вимикається, як тільки на основному пристрої або на пульті дистанційного керування натиснуто (OFF).
- Поки режим Zone x Zone активований, перелічені нижче кнопки на пульті дистанційного керування будуть нефункціональні. (SRC), (MODE), (ATT), (VOL) +/-, (CAPTURE), (SCREEN), (CLEAR), цифрові кнопки,
- Поки режим Zone x Zone активований, перелічені нижче функції будуть недоступні.
 - EQ7 (стор. 33)
 - Баланс/мікшер (стор. 34)
 - Pro Logic II (стор. 35)
 - Точну затримка часу (стор. 35)
 - CSO (стор. 36)
 - HPF, LPF (стор. 52)
 - Вихідний сигнал SUB OUT

Порада

Якщо функція “Zone x Zone” призначена кнопці (CSTM) на основному пристрої, натисніть її, щоб активувати або вимкнути. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопці (CSTM), див. на стор. 47.

Виведення списку файлів композицій, зображень або відео — LIST

Вибір файла композиції, зображення або відео




Можна виводити на екран список альбомів, папок, композицій або відеофайлів та вибирати їх для відтворення.

Ця функція особливо зручна для дисків формату MP3/WMA/JPEG/DivX®, які містять багато альбомів, композицій тощо.

1 Під час відтворення торкніть “LIST”:

Відобразиться список композицій, зображень або відеофайлів поточного диска, альбому* або папки*.



Щоб перейти на вищий рівень, торкніть *.

Щоб прокрутити сторінку вгору/вниз, торкніть \wedge/\vee .

* Тільки під час відтворення MP3/WMA/JPEG/DivX®.

2 Торкніть бажану композицію, зображення або відеофайл.

Розпочнеться відтворення вибраної композиції, зображення або відеофайла.

Примітка

Список дисків у пристрої для зміни компакт-дисків (якщо він підключений) не виводиться.


Вибір типу файла





Якщо диск містить файли різних типів, відтворюватися може тільки вибраний тип файла (аудіо/відео/зображення). Згідно з пріоритетом порядку відтворення відносно типів файлів у базових настройках, спочатку відтворюються звукові файли, далі відео, а потім зображення (наприклад, якщо диск містить відеофайли та файли зображень, відтворюватимуться тільки відеофайли). Можна вибрати тип файлів, що включатимуться у список, а потім вибрати бажаний файл для відтворення.

1 Під час відтворення торкніть “LIST”:

2 Щоб вивести список певного типу файлів, торкніть піктограму цього типу.

Щоб вивести список файлів MP3 та WMA, торкніть .

Щоб вивести список файлів DivX®, торкніть .

Щоб вивести список файлів JPEG, торкніть .

3 Торкніть бажаний файл.

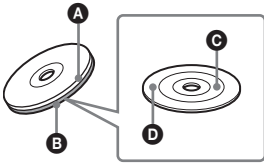
Розпочнеться відтворення вибраного файла.

Налаштування настройок відтворення для Super Audio CD

SA-CD

Вибір шару для відтворення

Деякі Super Audio CD складаються з 2 шарів: шар Super Audio CD та шар CD, а шар Super Audio CD складається з 2 ділянок: 2-канальної та багатоканальної ділянки.



- A** Шар CD
Шар, що зчитується звичайним програвачем CD.
- B** Шар Super Audio CD
Шар високощільного сигналу.
- C** 2-канальна ділянка
Ділянка, на якій записуються 2-канальні стереозвукові композиції.
- D** Багатоканальна ділянка
Ділянка, на якій записуються багатоканальні (до 5.1 каналів) композиції.

Якщо диск містить різносортний вміст на різних шарах, можна вибрати шар (наприклад, щоб порівняти якість звуку). Опції для “Super Audio CD Layer” наведено нижче.


- Multi Channel:** Відтворює багатоканальну ділянку шару Super Audio CD.
- 2 Channel:** Відтворює 2-канальну (стерео) ділянку шару Super Audio CD.
- CD:** Відтворює шар CD.

- 1 Торкніть “SETUP”, вкладку “Disc”, а потім  для продовження.**
З’явиться екран “Disc Setting 2”:

- 2 Торкніть “Super Audio CD Layer”**
З’являться опції.



- 3 Торкніть бажану опцію.**
Настройку завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .
Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”:

Примітка

Для дисків Super Audio CD, що складаються лише з шару Super Audio CD, цей шар відтворюється незалежно від настройок.

Вибір якості звуку

Цей пристрій дозволяє зміну якості звуку, відтворюваного з Super Audio CD шляхом перемикання частоти дискретизації. Опції для “Super Audio CD Mode” наведено нижче.

High Quality: Вихідний звук за частоти дискретизації 176,4 кГц (висока якість звуку).

Standard: Вихідний звук за частоти дискретизації 44,1 кГц (стандартна якість звуку CD).

Процедура встановлення така сама, як і для встановлення шару відтворення (стор. 30).

Виберіть “SETUP” → “Disc” → “Super Audio CD Mode” → “High Quality” або “Standard”:

Примітка

Якщо встановлено “High Quality”, настройки EQ7 (стор. 33), CSO (стор. 36), Точну затримку часу (стор. 35) та HPF/LPF (стор. 52) вимикаються. Щоб активувати їх, установіть “Standard”.

Збереження у пам'яті та прийом радіостанцій

Попередження

Якщо ви настраюєте станції, перебуваючи за кермом, для зменшення ризику ДТП використовуйте функцію Best Tuning Memory (BTM).

Автоматичне запам'ятовування — BTM

1 Торкніть “SOURCE LIST”, а потім “TUNER”:

Щоб змінити діапазон частот, торкніть “BAND”, а потім виберіть бажаний діапазон радіочастот (FM 1, FM 2, FM 3, MW або LW).

2 Торкніть “PRESET LIST”, а потім “BTM”:

Пристрій зберігає у пам'яті впорядковані за частотою радіостанції у списку попередніх налаштувань (P1 – P6).

Під час збереження лунає звуковий сигнал.

Збереження у пам'яті вручну

1 Під час прийому радіостанції, яку потрібно зберегти у пам'яті, торкніть “PRESET LIST”:

2 Торкніть “Memory”, а потім торкніть номер у списку (P1 – P6).

На дисплеї з'являється номер та екран підтвердження.

3 Торкніть “Yes”:

Станцію збережено у пам'яті.

Примітка

Спроба зберегти іншу станцію під тим самим номером призведе до заміщення попередньої станції.

Порада

Якщо зберігається станція RDS, збережеться також настройка AF/TA (стор. 32).

Прийом радіостанцій, збережених у пам'яті

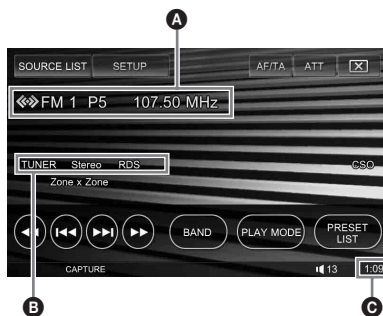
1 Виберіть частотний діапазон, а потім торкніть “PRESET LIST”:

2 Торкніть бажаний номер (P1 – P6).

Огляд

FM-станції з послугою Система передавання інформації по радіо (RDS) транслюють разом зі звичайним сигналом радіопередачі нечутну цифрову інформацію.

Індикатори на дисплеї



- A** Номер діапазону частот, номер попередньої настройки, частота (назва послуги), дані RDS, TA*¹
- B** Джерело, стерео*², RDS*³, TP*⁴
- C** Відображення годинника

*¹ Під час передачі інформації про дорожній рух.

*² Під час прийому FM.

*³ Під час прийому RDS.

*⁴ Під час прийому програми про дорожній рух.

Послуги RDS

Цей пристрій автоматично надає послуги RDS, як зазначено нижче:

AF (Альтернативні частоти)

Вибирає та перенастроює станцію з найсильнішим сигналом у мережі. Використовуючи цю функцію, можна неперервно слухати одну ту саму передачу протягом поїздки на довгу відстань, не піклуючись про ручну настройку цієї станції.

продовження на наступній сторінці →

ТА (Повідомлення про стан дорожнього руху)/**ТР** (Програма про стан дорожнього руху)

Транслює інформацію або передачі про поточний стан дорожнього руху. Будь-яка інформація або програма, що приймається, перерве поточно вибране джерело.

PTY (Типи програм)

Відображає тип передачі, що наразі приймається. Також шукає вибраний вами тип передачі.

СТ (Час годинника)

Дані СТ, що передаються через RDS, налаштовують годинник.

Примітки

- Можуть бути доступні не всі функції RDS — це залежить від країни або регіону.
- RDS не працюватиме, якщо сигнал надто слабкий або станція, яку ви налаштовуєте, не передає дані RDS.

Налаштування AF та TA

- 1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть **"AF/TA"**:
- 2 Торкніть **"AF"** або **"TA"**, щоб установити їх у положення **"ON"** або **"OFF"**.

Щоб закрити меню AF/TA, торкніть **"AF/TA"**.

Збереження у пам'яті станцій RDS із використанням налаштувань AF та TA

Можна попередньо встановити станції RDS разом із налаштуваннями AF/TA. Якщо використовується функція BTM, з тими самими налаштуваннями AF/TA зберігаються тільки станції RDS.

Якщо ви вручну налаштовуєте попередні налаштування, можна установити попередньо як станції RDS, так і інші станції, з настройкою AF/TA для кожної з них.

- 1 Установіть AF/TA, а потім збережіть станцію за допомогою BTM або вручну.

Попереднє встановлення гучності повідомлень про поточну ситуацію на дорогах

Можна попередньо установити рівень гучності повідомлень про поточну ситуацію на дорогах, щоб не пропустити їх.

1 Натисніть кілька разів **(VOL) -/+** на основному пристрої, щоб налаштувати рівень гучності.

2 Торкніть **"AF/TA"**, а потім **(TA)**.

Приєм екстрених повідомлень

Якщо включено AF та TA, екстрені повідомлення автоматично перериватимуть поточне джерело.

Приєм однієї регіональної передачі — Регіональна станція

Якщо увімкнена функція AF: заводські налаштування цього пристрою обмежують радіоприйом певним регіоном, тому пристрій не переключиться на іншу регіональну станцію із сильнішим сигналом.

Якщо ви покидаєте зону прийому цієї регіональної передачі, вимкніть функцію регіонального прийому під час прийому FM.

Торкніть **"PLAY MODE"**, а потім у полі **"Regional"** встановіть **"OFF"**.

Примітка

Ця функція не працює у Великобританії та деяких інших країнах.

Функція Місцеве радіомовлення (тільки у Великобританії)

Ця функція дозволяє вибирати інші локальні станції у певній зоні, навіть якщо вони не збережені на цифрових кнопках.

- 1 Під час прийому FM торкніть **"PRESET LIST"**, а потім номер (P1 – P6), під яким збережена потрібна локальна станція.
- 2 Не пізніше ніж через 5 секунд торкніть знову номер цієї локальної станції. Повторюйте цю процедуру, доки не знайдете потрібну локальну станцію.

Вибір PTY

- 1 Під час прийому FM торкніть **"PLAY MODE"**, а потім **"PTY LIST"**:

Якщо станція передає дані PTY, відобразиться список PTY.



2 Торкніть бажаний тип передачі.

Щоб повернутися або перейти до попереднього або наступного екрана, торкніть ◀/▶.

Пристрій шукатиме станцію, яка транслює вибраний тип передачі.

Щоб закрити меню режиму відтворення, торкніть “PLAY MODE”.

Тип передачі

News (Новини), **Current Affairs** (Поточні справи), **Information** (Інформація), **Sport** (Спорт), **Education** (Освіта), **Drama** (Драма), **Cultures** (Культура), **Science** (Наука), **Varied Speech** (Різні теми), **Pop Music** (Поп-музика), **Rock Music** (Рок-музика), **Easy Listening** (Легка музика), **Light Classics M** (Легка класична музика), **Serious Classics** (Класична музика), **Other Music** (Музика інших жанрів), **Weather & Metr** (Погода), **Finance** (Фінанси), **Children’s Progs** (Програми для дітей), **Social Affairs** (Суспільні справи), **Religion** (Релігія), **Phone In** (Дзвінки від слухачів), **Travel & Touring** (Подорожі), **Leisure & Hobby** (Дозвілля), **Jazz Music** (Джазова музика), **Country Music** (Музика кантрі), **National Music** (Етнічна музика), **Oldies Music** (Музика ретро), **Folk Music** (Народна музика), **Documentary** (Документальні передачі)

Примітка

Ця функція недоступна в країнах або регіонах, де не транслюються дані РТУ.

Настройка СТ

1 У меню параметрів установіть “СТ ON” (стор. 46).

Примітки

- Функція СТ може не працювати навіть у випадку, коли відбувається прийом станції RDS.
- Справжній час та час, виставлений функцією СТ, можуть бути різними.

Настройки звуку

Вибір якості звуку — EQ7

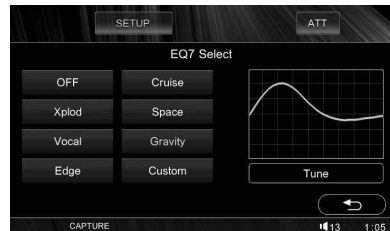
Можна вибрати криву еквалайзера із 7 типів музики (Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity та Custom).

1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Sound”:

З’явиться екран “Sound Setting”:

2 Торкніть “EQ7”:

З’являться опції.



3 Торкніть бажану криву еквалайзера.

Настройку завершено.

Щоб відмінити криву еквалайзера, виберіть “OFF”:

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”:

Примітки

- EQ7 не можна установити, якщо активовано режим караоке (стор. 27), Zone x Zone (стор. 28) або якщо у режимі “Super Audio CD Mode” вибрано “High Quality” (стор. 30).
- Якщо активовано EQ7, CSO перемикається у положення “OFF” (стор. 36).

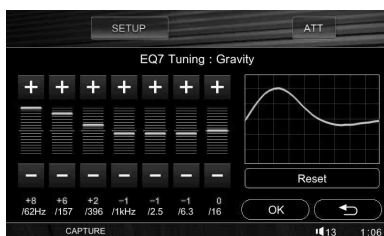
Порада

Якщо функція “EQ7” призначена кнопці **(CSTM)** на основному пристрої, для вибору кривої еквалайзера натискайте її кілька разів. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопці **(CSTM)**, див. на стор. 47.

Ручна настройка кривої еквалайзера — настроювання EQ7

Опція “Custom” у меню EQ7 дозволяє визначити власні настройки еквалайзера. Можна налаштувати рівень 7 різних частотних діапазонів: 62 Гц, 157 Гц, 396 Гц, 1 кГц, 2,5 кГц, 6,3 кГц та 16 кГц.

- 1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть “SETUP”, потім вкладку “Sound”, “EQ7”, а потім “Custom”:**
- 2 Торкніть “Tune”:**
Відобразиться екран настройки еквалайзера.



- 3 Торкайте +/- кожної з частот, щоб налаштувати їх рівень.**
Рівень налаштовується по одному кроку між -8 та +8.
Щоб відновити заводські настройки кривої еквалайзера, торкніть “Reset”.
- 4 Торкніть “OK”:**
Настройку завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.
Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

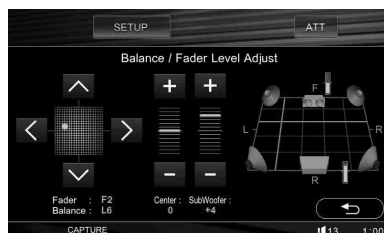
Порада

Можна налаштовувати також інші еквалайзери.

Налаштування характеристик звуку

Баланс звуку між лівим та правим динаміками (“Balance”) та переднім та заднім динаміками (“Fader”) теж можна налаштувати відповідно до своїх уподобань. Також можна налаштувати рівень гучності центрального та низькочастотного динаміків, якщо вони підключені.

- 1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Sound”:**
З’явиться екран “Sound Setting”.
- 2 Торкніть “Balance/Fader”:**
Відобразиться екран настройок.



- 3 Торкніть </>, щоб налаштувати “Balance”:**
Рівень налаштовується по одному кроку між -10 та +10.
- 4 Торкніть ^/v, щоб налаштувати “Fader”:**
Рівень налаштовується по одному кроку між -10 та +10.
- 5 Натискайте +/- на вкладках “Center” та “Subwoofer”, щоб налаштувати їх рівень гучності.***

* Налаштовується лише у випадку, коли центральний динамік підключено та встановлено у положення “Center Speaker ON” (стор. 37), а низькочастотний динамік підключено та встановлено у положення “Subwoofer ON” (стор. 37).

Рівень налаштовується по одному кроку між -6 та +6.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Примітка

“Balance/Fader” недоступний, якщо активований режим Zone x Zone.

Багатоканальний вихідний сигнал 2-канальні джерела — Pro Logic II

Dolby Pro Logic II видає із 2-канальних джерел 5 вихідних каналів із повним спектром частот. Це можливо завдяки новітньому декодеру об'ємного звуку з високороздільною матрицею, який витягає з оригінального запису просторові властивості звуку, не додаючи жодних нових звуків або тональних ефектів. Опції режиму Pro Logic II наведено нижче.

Music: Забезпечує глибокий, об'ємний звуковий простір для стереозвукових записів.

Movie: Забезпечує для телевізійних передач та будь-яких програм, кодованих у форматі Dolby Surround покращену спрямованість звукового поля, що сягає якості чіткого 5.1-канального звуку.

1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Sound”;
З'явиться екран “Sound Setting”

2 Торкніть “Dolby Pro Logic II”;
З'являться опції.



3 Торкніть бажану опцію.

Щоб відключити режим Pro Logic II, виберіть “OFF”.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Примітки

- Ця функція недоступна для Super Audio CD, WMA, JPEG, DivX® та дисків формату Dolby Digital (окрім 2-канальних) або DTS.
- Режим Pro Logic II недоступний, якщо активовано режим караоке (стор. 27) або Zone x Zone (стор. 28).

Оптимізація звуку відповідно до розташування слухача — Точну затримка часу

Цей пристрій може змінювати локалізацію звуку, що виходить із кожного динаміка, затримуючи його, щоб налаштувати його згідно розташуванню слухача та створити природне звукове поле й відчуття, ніби слухач перебуває всередині цього поля, незалежно від його положення в автомобілі. Опції для “Listening Position” наведено нижче.

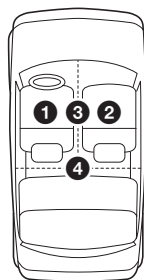
Front L (1): Спереду ліворуч

Front R (2): Спереду праворуч

Front (3): Спереду у центрі

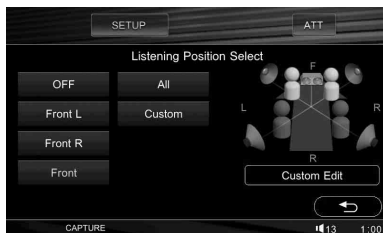
All (4): У центрі салону автомобіля

Custom: Точно вказане місце розташування (стор. 36)



1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Sound”;
З'явиться екран “Sound Setting”.

2 Торкніть “Listening Position”;
Відобразиться екран настрійок.



3 Торкніть бажану опцію.
Настройка завершено.

Щоб вимкнути функцію Точної затримки часу, виберіть “OFF”.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

продовження на наступній сторінці →

Примітка

Точну затримку часу не можна установити, якщо активовано режим караоке (стор. 27) або Zone x Zone (стор. 28), або "Super Audio CD Mode" встановлений у положення "High Quality" (стор. 30).

Точне визначення місця розташування слухача — Налаштування точної затримки часу

Можна точно вказати положення слухача відносно кожного з динаміків, щоб затримка звуку краще йому відповідала.

Перед тим, як розпочати, виміряйте відстань від слухача до кожного з динаміків.

1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть "SETUP", потім вкладку "Sound", "Listening Position", а потім "Custom".

2 Торкніть "Custom Edit".
Відобразиться екран настройок.



3 Торкніть +/- кожного динаміка, щоб вказати відстань між ним та слухачем.

Відстань налаштовується з кроком 2 см від 0 до 400 см.

Щоб відновити настройку за замовчуванням, торкніть "Reset".

4 Торкніть "OK".
Настройку завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть "SETUP".


Примітка

Настройка починає діяти тільки після торкання "OK".

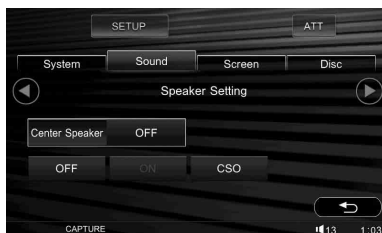
Настройка конфігурації динаміка та гучності

Створення віртуального центрального динаміка — CSO

Щоб вповні використовувати об'ємний звук, треба мати 5 динаміків (передні лівий і правий, задні лівий і правий та центральний) та один низькочастотний динамік. CSO (Організатор центрального динаміка) дозволяє створити віртуальний центральний динамік, навіть якщо він не підключений.

1 Під час відтворення або радіоприйому торкніть "SETUP", потім вкладку "Sound", а потім . З'явиться екран "Speaker Setting".

2 Торкніть "Center Speaker".
З'являться опції.



3 Торкніть "CSO"*

* Якщо "Center Speaker" попередньо встановлений у положення "ON", "CSO" буде недоступним.

Настройку завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть "SETUP".

Примітки

- CSO не можна активувати, якщо активовано режим караоке (стор. 27) або Zone x Zone (стор. 28), або "Super Audio CD Mode" встановлений у положення "High Quality" (стор. 30).
- Якщо CSO активований, настройка кривої еквайзера перемикається у положення "OFF" (стор. 33).
- "Center Speaker" не можна встановити у положення "ON" під час відтворення або радіоприйому.


Налаштування стану підключення динаміка

Відслідковуючи стан настройки центрального та низькочастотного динаміків, пристрій відповідно налаштовує параметри настройок. Наприклад, якщо стан підключення центрального динаміка встановлений як вимкнений, можна активувати віртуальний центральний динамік (стор. 36), а якщо він встановлений як увімкнений, можна налаштувати його рівень гучності.

1 Коли пристрій вимкнено, торкніть “SETUP”, потім вкладку “Sound”, а потім .

З’явиться екран “Speaker Setting”. Налаштування стану підключення центрального динаміка та низькочастотного динаміків, визначені у початкових настройках (стор. 14), наведено нижче.

2 Торкніть “Center Speaker” або “Subwoofer”, а потім “ON” або “OFF”. Налаштування завершено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Примітка

Якщо встановити “Center Speaker ON”, не приєднавши центральний динамік, не буде чути високі частоти, а якщо встановити “Subwoofer ON”, не приєднавши низькочастотний динамік, не буде чути низькі частоти.

Налаштування гучності динаміка

Можна налаштувати рівень гучності кожного з підключених динаміків.

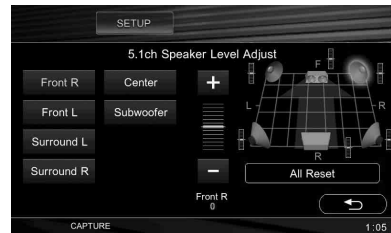
До динаміків, які можна налаштовувати, належать “Front R” (передній правий), “Front L” (передній лівий), “Surround L” (задній лівий), “Surround R” (задній правий), “Center”* та “Subwoofer”*.

* *Налаштовується лише у випадку, коли центральний динамік підключено та встановлено у положення “Center Speaker ON” (стор. 37), а низькочастотний динамік підключено та встановлено у положення “Subwoofer ON” (стор. 37).*

1 Коли пристрій вимкнено, торкніть “SETUP”, потім вкладку “Sound”, а потім .

З’явиться екран “Speaker Setting”.


2 Торкніть “5.1ch Speaker Level”. Відобразиться екран настройок.



3 Щоб налаштувати рівень, виберіть динамік, а потім торкніть +/-.

Повторіть цей крок, щоб налаштувати гучність усіх динаміків.

Щоб відновити настройку за замовчуванням, торкніть “All Reset”.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

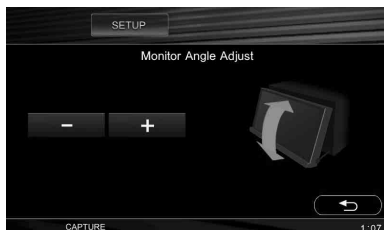
Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Настройки монітора

Налаштування кута монітора

Кут, під яким розташований монітор, можна налаштувати для кращого перегляду.

- 1 Торкніть **“SETUP”**, вкладку **“System”**, а потім **▶** для продовження. З'явиться екран **“Monitor Setting”**.
- 2 Торкніть **“Monitor Angle”**. Відобразиться екран настройок.



- 3 Щоб налаштувати кут, торкніть **-/+**. Налаштування збережено у пам'яті. Монітор зберігає вказаний кут навіть після відкриття й закриття передньої панелі.

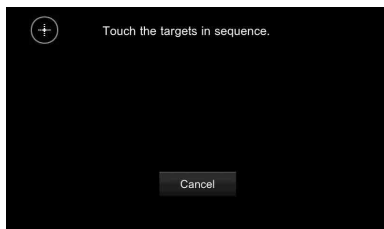
Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть **“SETUP”**.

Калібрування сенсорної панелі

Калібрування сенсорної панелі необхідне, коли місце торкання не відповідає розташуванню потрібного об'єкта.

- 1 Торкніть **“SETUP”**, вкладку **“System”**, а потім **▶** для продовження. З'явиться екран **“Monitor Setting”**.
- 2 Торкніть **“Touch Panel Adjust”**. Відобразиться екран настройок.



- 3 Послідовно торкніть відповідні пункти.

Калібрування завершено.

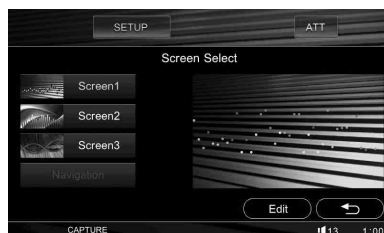
Щоб відмінити калібрування, торкніть **“Cancel”**.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть **“SETUP”**.

Настройка фонового екрана

Фоновий екран може відображатися під час відтворення звукових файлів. Можна вибирати з трьох типів фонового екрана (**“Screen1”**; **“Screen2”** або **“Screen3”**), кожен з яких складається з фонового рисунка та конфігурації аналізатора спектра. В якості фонового екрана можна вибрати також екран навігації (**“Navigation”**), якщо навігаційний пристрій підключено, а **“Input”** встановлено у положення **“Navigation”** (стор. 49).

- 1 Торкніть **“SETUP”**, а потім вкладку **“Screen”**. З'явиться екран **“Screen Setting 1”**.
- 2 Торкніть **“Screen”**. З'являться опції.



- 3 Торкніть бажану опцію.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть **“SETUP”**.

Порада

Якщо функція **“Screen”** призначена кнопці **(CSTM)** на основному пристрої, для зміни фонового екрана натисніть її кілька разів. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопки **(CSTM)**, див. на стор. 47.

Настройка фонового рисунка та конфігурації аналізатора спектра

Фоновий рисунок та конфігурацію аналізатора спектра, встановлені у “Screen1”, “Screen2” та “Screen3”, можна змінити.
Опції фонового рисунка наведено нижче.

Wallpaper1 – 4: Попередньо збережені зображення.

User1 – 4: Захоплені зображення (стор. 39).

All: Відображає одне за одним усі попередньо збережені та захоплені зображення.

User All: Відображає одне за одним усі захоплені зображення.

- 1 Торкніть **“SETUP”**, вкладку **“Screen”**, а потім **“Screen”**;
- 2 Торкніть **“Screen1”**, **“Screen2”** або **“Screen3”** залежно від того, для якого з них потрібно зберегти нову настрійку.
- 3 Торкніть **“Edit”**.
Відобразиться екран **“Wallpaper Select”**.



- 4 Торкніть бажаний фоновий рисунок, а потім **“OK”**.

Для прокручування опцій торкніть **“Prev ▲”** або **“Next ▼”**.

- 5 Торкніть бажану конфігурацію аналізатора спектра, а потім **“OK”**.

Щоб вимкнути аналізатор спектра, виберіть **“OFF”**.

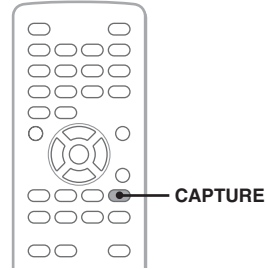
Нова настрійка зберігається за вибраною опцією.

Нова настрійка починає діяти, коли ви торкаєте **“SETUP”**; щоб закрити меню параметрів.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть **↶**.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть **“SETUP”**.

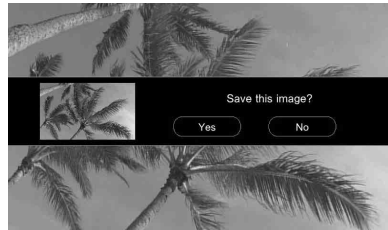
Захоплення зображень для фонового рисунка



Під час відтворення відео або зображень можна захоплювати зображення, зберігати їх у пам'яті (до 4 зображень) та встановлювати їх як фоновий рисунок. Також можна захоплювати зображення з додаткових відеопристроїв, якщо вони підключені.

- 1 Розпочніть відтворення диска або відтворення на додатковому відеопристрої.
- 2 Торкніть **(CAPTURE)** на пульті дистанційного керування, коли відобразиться бажана сцена або зображення.

Відобразиться екран підтвердження.



- 3 Щоб зберегти зображення у пам'яті, торкніть **“Yes”**.

Зображення збережено у пам'яті пристрою.

Примітки

- Не вимикайте пристрій, доки не завершиться процес збереження зображення, оскільки зображення може не зберегтись.
- Збережене зображення можна використовувати тільки для приватних потреб. Публічне або комерційне використання вимагають дозволу власників авторських прав.
- Пропорції збережених зображень можуть відрізнятися від оригінальних, або деякі символи можуть відображатися некоректно внаслідок стиснення або витягування.

продовження на наступній сторінці →

Порада

Якщо “Capture” встановлено на кнопку (CSTM) на основному пристрої, торкніть цю кнопку для захоплення зображення. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопки (CSTM), див. на стор. 47.

Видалення захоплених зображень

Збережені у пам’яті зображення можна видалити.

1 Торкніть “SETUP”, вкладку “Screen”, а потім “Wallpaper Delete”:

2 Торкніть зображення, яке потрібно видалити, а потім .

Для підтвердження операції обране зображення відобразиться у правій частині екрана.


Щоб видалити інші зображення, повторіть цей крок.

3 Торкніть “OK”:

Відобразиться екран підтвердження.

4 Торкніть “Yes”:

Обране (-ні) зображення видалено.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”:

Вибір якості зображення — Picture EQ

Можна вибрати якість зображення, яка відповідає яскравості внутрішнього освітлення в автомобілі.

Опції наведено нижче.

Dynamic: Яскраве зображення зі світлими й чіткими кольорами.

Theater: Робить монітор яскравішим; підходить для фільмів, знятих у темних тонах.

Sepia: Застосовує до зображення тональність сепії.

Standard: Стандартна якість зображення.

Custom1, Custom2: Налаштування, вказані користувачем (стор. 40).

1 Під час відтворення відео або зображення торкніть “SETUP”, а потім вкладку “Screen”:


З’явиться екран “Screen Setting 1”:

2 Торкніть “Picture EQ”:

З’являться опції.



3 Торкніть бажану опцію.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”:

Порада

Якщо функція “Picture EQ” призначена кнопці (CSTM) на основному пристрої, для зміни якості зображення натисніть її кілька разів. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопки (CSTM), див. на стор. 47.

Вибір якості зображення вручну

Опції “Custom1” та “Custom2” функції Picture EQ дозволяють здійснювати власну настройку якості зображення, налаштовуючи тональність зображення.

1 Торкніть “SETUP”, вкладку “Screen”, а потім “Picture EQ”:


2 Торкніть “Custom1” або “Custom2”, а потім “Custom Edit”:

Відобразиться екран настройок.



3 Щоб вибрати “Color Tone”, торкніть “Warm”, “Normal” або “Cool”:

4 Щоб налаштувати рівні функцій “Brightness” та “Color”, торкайте +/-.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”:

Примітка

Налаштувати якість зображення додаткової камери або навігаційного пристрою не можна.

Вибір пропорцій

Формат екрана можна змінювати. Опції наведено нижче.

Normal: Зображення з пропорцією 4:3 (стандартне зображення).



Wide: Зображення з пропорцією 4:3, збільшене за шириною екрана, в якому нижній та верхній краї, що виходять за межі екрана, обрізано за розмірами екрана.



Full: Зображення з пропорцією 16:9.



Zoom: Зображення з пропорцією 4:3, збільшене за шириною екрана.



- 1 Під час відтворення відео торкніть **“SETUP”**, а потім вкладку **“Screen”**. З'явиться екран **“Screen Setting 1”**.
- 2 Торкніть **“Aspect Ratio”**. З'являться опції.



- 3 Торкніть бажану опцію.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть **“SETUP”**.

Примітка

Змінити формат екрана додаткової камери або навігаційного пристрою не можна.

Порада

Якщо функція **“Aspect”** призначена кнопці **(CSTM)** на основному пристрої, для зміни пропорцій натисніть її кілька разів. Детальніше про те, як встановити цю функцію кнопки **(CSTM)**, див. на стор. 47.

Загальні настройки

З наведених нижче двох меню параметрів можна налаштовувати різноманітні функції.

- **Меню параметрів DVD (стор. 42)**
Дозволяє налаштування параметрів, що стосуються здебільшого відтворення DVD.
- **Меню параметрів (стор. 45)**
Дозволяє налаштування системних параметрів.

Меню параметрів DVD

Меню параметрів DVD включає вказані нижче категорії.

- **Language Setting:** Визначає меню, мову субтитрів тощо (стор. 43).
- **A/V Setting:** Налаштовує параметри звуку та монітора (стор. 43).
- **Parental Control:** Налаштовує параметри режиму батьківського нагляду (стор. 44).
- **Play Mode:** Налаштовує параметри відтворення (стор. 44).
- **Reset DVD SETUP:** Скидає всі настройки у меню параметрів DVD (стор. 45).

Основні операції у меню параметрів DVD

У цьому меню можна встановлювати параметри за допомогою описаної нижче процедури.

Наприклад, щоб призначити параметру “Monitor Type” значення “4:3 Pan Scan”:

- 1 Коли пристрій вимкнено або відтворюється DVD, торкніть “DVD SETUP”:**
З’явиться меню параметрів DVD.



- 2 Торкніть .**
З’явиться екран “A/V Setting”.




- 3 Торкніть “Monitor Type”:**
З’являться опції.



- 4 Торкніть “4:3 Pan Scan”:**
Настройку завершено.

Щоб прокрутити опції (тільки у випадку потреби), торкніть “Prev ▲” або “Next ▼”:

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть .

Щоб закрити меню параметрів DVD, торкніть “DVD SETUP”:

Настройки мови для дисплея або звукової доріжки DVD DivX

Виберіть “DVD SETUP” → “Language Setting” → бажану мову → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції у меню параметрів DVD” на стор. 42.

Параметр	Функція
Menu	Змінює мову меню диска.
Audio	Змінює мову звукової доріжки.
Subtitle	Змінює мову субтитрів на диску.

Настройки аудіо та візуалізації

Виберіть “DVD SETUP” → “A/V Setting” → бажану мову → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції у меню параметрів DVD” на стор. 42.

“●” позначає настройку за замовчуванням.

Параметр	Опція	Функція
Audio DRC DVD *	Standard (●)	Служить для вибору настройки за замовчуванням.
	Wide Range	Створює відчуття присутності при живому виконанні.
5.1ch Output	5.1ch (●)	Відтворює 5.1-канальний звук.
	Downmix	Трансформує багатоканальний звук у 2-канальний.
Monitor Type DVD DivX	16:9 (●)	Служить для відображення широкоформатних зображень. Корисна, якщо підключено широкоформатний монітор або монітор із функцією широкого формату.
	4:3 Letter Box	Відображає широкоформатні картини з чорними смугами у верхній та нижній частинах екрана. Корисна, якщо підключено монітор із пропорцією екрана 4:3.
	4:3 Pan Scan	Відображає широкоформатні зображення на повний екран та автоматично відсікає частини, що виходять за його межі.

* За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.

Примітка

Залежно від диска “4:3 Letter Box” може вибиратися автоматично замість “4:3 Pan Scan”, і навпаки.

Настройки режиму батьківського нагляду **DVD** *

Виберіть “DVD SETUP” → “Parental Control” → бажаний пункт → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції у меню параметрів DVD” на стор. 42.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках.

Параметр	Функція
Lock/Unlock (стор. 24)	Блокує та розблоковує диск.
Rating Level (стор. 25)	Установлює рівень обмежень відповідно до вибраної зони.
Area Select (стор. 25)	Установлює стандарт обмежень для певної території.

* За винятком DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR.

Настройки режиму відтворення

Виберіть “DVD SETUP” → “Play Mode” → бажаний пункт → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції у меню параметрів DVD” на стор. 42.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. “●” позначає настройку за замовчуванням.

Параметр	Опція	Функція
Multi Disc Resume DVD * VCD	ON (●)	Зберігає у пам'яті настройки відтворення з місця попередньої зупинки (не більш як для 5 дисків). (Настройки зберігаються у пам'яті, навіть якщо встановлено положення “OFF”)
	OFF	Запобігає зберіганню настройок відтворення з місця попередньої зупинки. Відтворення з місця попередньої зупинки доступне тільки для диска, що наразі перебуває у пристрої.
Playlist Play DVD (Тільки для DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW у режимі VR)	Original (●)	Відтворює заголовки оригінального запису.
	Playlist	Відтворює редагований список файлів для відтворення.
Direct Search (стор. 27) DVD	Title	Служить для пошуку заголовка.
	Chapter (●)	Служить для пошуку розділу.

* Тільки DVD VIDEO.

Примітка

Якщо встановлений режим батьківського нагляду, відтворення з місця попередньої зупинки буде неможливим. У такому разі, коли вставлено диск, відтворення відбуватиметься з початку диска.

Скидання всіх налаштувань

Усі налаштування (окрім налаштувань режиму батьківського нагляду) у параметрах DVD можна скинути.

Виберіть “DVD SETUP” → “Reset DVD SETUP” → “Reset All Settings” → “Yes”.

Детальніше про цю процедуру див.

“Основні операції у меню параметрів DVD” на стор. 42.

Примітка

Не вимикайте живлення пристрою під час скидання, оскільки цей процес триває кілька секунд.

Налаштування

Меню параметрів включає вказані нижче категорії.

- **System:** Системні налаштування (стор. 46)
- **Sound:** Налаштування звуку та динаміка (стор. 50)
- **Screen:** Налаштування екрана (стор. 53)
- **Disc:** Налаштування відтворення дисків (стор. 54)

Основні операції налаштування

У цьому меню можна встановлювати параметри за допомогою описаної нижче процедури.

Приклад: встановлення режиму демонстрації

1 Коли пристрій вимкнено, торкніть “SETUP”:

З’явиться меню параметрів.



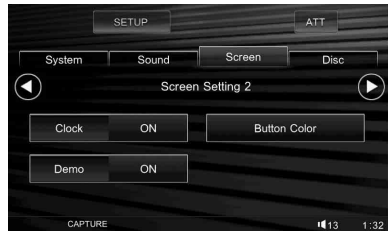
2 Торкніть вкладку “Screen”:

Відобразиться екран “Screen Setting 1”.



3 Торкніть [Right Arrow]:

Відобразиться екран “Screen Setting 2”.



4 Торкніть “Demo”:

З’являться опції.



5 Торкніть “ON” або “OFF”:

Налаштувка завершено.

Щоб прокрутити опції (тільки у випадку потреби), торкніть “Prev ▲” або “Next ▼”. Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Системні настройки – System

Виберіть “SETUP” → “System” → бажану категорію → бажаний параметр → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції налаштування” на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. “●” позначає настройку за замовчуванням.

System Setting (Системна настройка)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Security Control (стор. 55)	–	–	
Clock Adjust (стор. 56)	–	–	
Auto OFF Автоматичне відключення через деякий час після вимкнення пристрою.	NO (●)	Вимикає функцію Автоматичне вимкнення.	Будь-який стан.
	30sec, 30min, 60min	Встановлює бажаний час.	
СТ (Час годинника) (стор. 32, 33)	ON	Вмикає функцію СТ.	
	OFF (●)	Вимикає функцію СТ.	

Monitor Setting (Налаштування монітора)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Dimmer Змінює яскравість дисплея.	Auto (●)	Автоматично регулює яскравість дисплея, якщо світло увімкнено. (Доступна лише тоді, коли підключено привід регуляції освітлення.)	Будь-який стан.
	ON	Підсвічує дисплей.	
Monitor Angle (стор. 38)	–	–	
Dimmer Level Встановлює рівень яскравості, коли увімкнено регулятор підсвічування.	(–5 ~ +5) ●: 0	Служить для вибору рівня яскравості.	
Touch Panel Adjust (стор. 38)	–	–	

Key Setting (Настройки клавиш)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Beep	ON (●)	Вмикає звуковий сигнал, що супроводжує виконання операцій.	Будь-який стан.
	OFF	Вимикає звуковий сигнал, що супроводжує виконання операцій.	
Custom Key Призначає функцію кнопки CSTM на основному пристрої, щоб полегшити користування функцією.	Capture (●), Screen, Picture EQ, Aspect, EQ7, Zone x Zone	Служить для вибору функції, яка призначається.	
Rotary Commander Змінює поточний напрямок елементів керування поворотного дистанційного перемикача.	Normal (●)	Встановлює у положення, визначене виробником.	
	Reverse	Для використання з правого боку рульової колонки.	
Key Illumination	ON (●)	Вмикає підсвічення кнопок.	
	OFF	Вимикає підсвічення кнопок.	

продовження на наступній сторінці →

AUX Setting (Настройка AUX)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
AUX 1 (стор. 56) Встановлює тип пристрою, підключеного до виходу AUX IN 1, щоб відповідно переключався фоновий екран.	Video (●)	Показує зображення з підключеного пристрою.	Пристрій вимкнено.
	Audio	Показує на дисплеї фоновий рисунок та аналізатор спектра.	
	OFF	Вимикає доступ сигналу зі входу AUX.	
AUX 2 (стор. 56) Встановлює тип пристрою, підключеного до виходу AUX IN 2, щоб відповідно переключався фоновий екран.	Video (●)	Показує зображення з підключеного пристрою.	
	Audio	Показує на дисплеї фоновий рисунок та аналізатор спектра.	
	OFF	Вимикає доступ сигналу зі входу AUX.	
AUX 3* (стор. 56) Встановлює тип пристрою, підключеного до виходу AUX IN 3/ BUS AUDIO IN, щоб відповідно переключався фоновий екран.	Video (●)	Показує зображення з підключеного пристрою.	
	Audio	Показує на дисплеї фоновий рисунок та аналізатор спектра.	
	OFF	Вимикає доступ сигналу зі входу AUX.	
No Signal Setting Автоматично відображає фоновий рисунок, якщо не виявлено жодного зовнішнього відеосигналу.	Wallpaper (●)	Автоматично відображає фоновий рисунок.	
	Blank Screen	Показує екран відсутності сигналу (пустий екран).	

External Video Setting (Настройка зовнішнього відеопристрою)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Input (стор. 57) Вмикає доступ вхідного відеосигналу з підключеної камери заднього виду або навігаційного пристрою.	OFF (●)	Вимикає доступ вхідного сигналу.	Будь-який стан.
	Navigation	Відтворює зображення з навігаційного пристрою та відтворює звук із поточного джерела.	
	Back Camera	Відтворює зображення з камери заднього виду, якщо загораються вогні заднього ходу або важіль перемикання передач встановлений у положення "R" (задній хід).	
Color System (стор. 57) Змінює систему кольоропередачі відповідно до того, яку камеру заднього виду або навігаційний пристрій підключено. (Стандарт SECAM не підтримується.)	PAL (●)	Встановлює систему кольоропередачі PAL.	
	NTSC	Встановлює систему кольоропередачі NTSC.	
Back Camera Setting (стор. 57)	–	–	

* Якщо додатковий пристрій підключено через **BUS CONTROL IN**, замість "AUX 3" відобразиться "Sony BUS", а доступними для вибору будуть лише опції "Video" та "Audio".

Налаштування звуку та динаміка – Sound

Виберіть “SETUP” → “Sound” → бажану категорію → бажаний параметр → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції налаштування” на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. “●” позначає настройку за замовчуванням.

Sound Setting (Налаштування звуку)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
EQ7 (стор. 33)	OFF (●)	Скасовує використання кривої еквалайзера.	Під час відтворення/радіоприйому.*1
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Вибір кривої еквалайзера; ручна настройка кривої еквалайзера.	
Dolby Pro Logic II (стор. 35) Перетворює вихідний звук з 2-канального на багатоканальний.	OFF (●)	Вимикає режим Pro Logic II.	Під час радіоприйому/відтворення DVD/VCD/CD/MP3.*1
	Music	Створює глибокий, об’ємний звук зі стереозвукових записів.	
	Movie	Покращує звукове поле телевізійних стереопередач та будь-яких передач, кодованих у форматі Dolby Surround.	

Balance/Fader (стор. 34)

Fader/Balance: Служать для налаштування рівня.
(-10 ~ +10)
●: 0

**Center/
Subwoofer:**
(-6 ~ +6)
●: 0

Listening Position

(стор. 35)

Визначає розташування слухача для створення відчуття присутності у центрі звукового поля, незалежно від розташування слухача в автомобілі.

OFF (●) Вимикає функцію розташування слухача.

Front L Встановлює розташування слухача спереду ліворуч.

Front R Встановлює розташування слухача спереду праворуч.

Front Встановлює розташування слухача спереду у центрі.

All Встановлює в якості розташування слухача центр салону автомобіля.

Custom Установлює точно вказане місце розташування слухача (стор. 36).

Під час відтворення/радіоприйому.*1

продовження на наступній сторінці →

Speaker Setting (Настройка динаміка)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Center Speaker (стор. 36) Встановлює стан підключення центрального динаміка або вмикає Організатор центрального динаміка.	CSO (●)	Вмикає Організатор центрального динаміка.	Під час відтворення/радіоприйому.*1
	OFF	Встановлює стан підключення як вимкнений.	Будь-який стан.
	ON	Встановлює стан підключення як увімкнений.	Пристрій вимкнено.
Subwoofer (стор. 37) Встановлює стан підключення низькочастотного динаміка.	ON (●)	Встановлює стан підключення як увімкнений.	Пристрій вимкнено.
	OFF	Встановлює стан підключення як вимкнений.	
Crossover Filter Встановіть граничні частоти переднього, заднього (HPF) та низькочастотного динаміків (LPF).	LPF: 80Hz, 120Hz (●)	Служить для встановлення граничної частоти.	Під час відтворення/радіоприйому.*2
	HPF: OFF (●)	Вмикає функцію настройки граничної частоти.	
	HPF: 80Hz, 120Hz	Служить для встановлення граничної частоти.	
5.1ch Speaker Level (стор. 37)	–	–	Пристрій вимкнено.

*1 Конфігурація може бути недоступною — це залежить від настройок інших функцій. Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках та поясненнях у примітках.

*2 Недоступна, коли активовано режим караоке (стор. 27) або Zone x Zone (стор. 28).

Настройки экрана — Screen

Виберіть “SETUP” → “Screen” → бажану категорію → бажаний параметр → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції налаштування” на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. “●” позначає настройку за замовчуванням.

Screen Setting 1 (Настройка 1 экрана)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Screen (стор. 38)	–	–	Будь-який стан.
Wallpaper Delete (стор. 40)	–	–	
Picture EQ (стор. 40)	Dynamic (●), Theater, Sepia, Standard	Служить для вибору якості зображення.	Під час відтворення відео/зображень.
	Custom1, Custom2	Ручна настройка якості зображення.	
Aspect Ratio (стор. 41)	Full (●), Normal, Wide, Zoom	Служить для вибору формату екрана.	Під час відтворення відео.

Screen Setting 2 (Настройка 2 экрана)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Clock Відображає або приховує годинник у нижньому правому куті дисплея.	ON (●)	Служить для відображення годинника.	Будь-який стан.
	OFF	Служить для приховування відображення годинника.	
Button Color Select Змінює колір кнопки та активує функцію кнопки.	Color1 (●) ~ Color8	Встановлює колір кнопки.	
	Effect: ON (●), OFF	Вмикає або вимикає функцію кнопки.	
Demo	ON (●)	Вмикає режим демонстрації.	Пристрій вимкнено.
	OFF	Вимикає режим демонстрації.	

Настройки відтворення дисків – Disc

Виберіть “SETUP” → “Disc” → бажану категорію → бажаний параметр → бажану опцію. Детальніше про цю процедуру див. “Основні операції налаштування” на стор. 45.

Детальнішу інформацію див. на вказаних сторінках. “●” позначає настройку за замовчуванням.

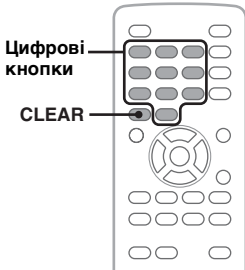
Disc Setting 1 (Настройка 1 диска)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Zone x Zone (стор. 28)	ON	Вмикає режим Zone x Zone.	Під час відтворення/радіоприйому.
	OFF (●)	Вимикає режим Zone x Zone.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 10sec, 20sec, 40sec	Встановлює інтервал показу слайдів.	Пристрій вимкнено.
Play Video CD Without PBC (стор. 22)	–	–	
DivX Video On Demand Відображає реєстраційний код цього пристрою. Детальнішу інформацію див. на зазначеному нижче веб-сайті: http://www.divx.com/vod	Done	Служить для закриття дисплея.	

Disc Setting 2 (Настройка 2 диска)

Параметр	Опція	Функція	Стан пристрою
Super Audio CD Mode (стор. 30) Встановлює якість звуку для відтворення Super Audio CD.	High Quality (●)	Забезпечує високоякісний звук.	Пристрій вимкнено.
	Standard	Створює звук звичайної якості.	
Super Audio CD Layer (стор. 30) Служить для вибору відтворюваного шару (області) диска Super Audio CD.	Multi Channel (●)	Відтворює багатоканальну область шару Super Audio CD.	
	2 Channel	Відтворює 2-канальну (стерео) область шару Super Audio CD.	
	CD	Відтворює шар CD (якщо він є).	

Настройка коду захисту



Цей пристрій обладнаний функцією захисту для запобігання крадіжкам. Введіть 4-цифровий номер — ваш код захисту. Якщо функція захисту активована, для увімкнення пристрою після його переустановлення в інший автомобіль або зарядки акумулятора необхідно ввести код захисту.

Активация функції захисту

- 1 Торкніть “**SETUP**”, а потім вкладку “**System**”.
З’явиться екран “System Setting”.
- 2 Торкніть “**Security Control**”.
З’явиться екран встановлення коду захисту.



- 3 Введіть код захисту, торкаючись цифрових кнопок на пульті дистанційного керування.
- 4 Для підтвердження введіть код захисту повторно, натиснувши ті самі цифрові кнопки.
Настройку завершено.

Під час увімкнення пристрою після його переустановлення в інший автомобіль або зарядки акумулятора відобразиться 4-цифрове вікно запиту. Щоб ввести свій код захисту, торкніть цифрові клавіші на екрані.

Щоб видалити введений номер, натисніть (**CLEAR**) на пульті дистанційного керування.
Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.
Щоб закрити меню параметрів, торкніть “**SETUP**”.

Вимкнення функції захисту

- 1 Повторіть кроки 1 та 2, наведені вище.
З’явиться екран скасування функції захисту.



- 2 Щоб ввести свій код захисту, торкніть цифрові клавіші на екрані.
Відобразиться екран підтвердження.
- 3 Торкніть “**Yes**”.
Відобразиться “Security canceled”, а функція захисту вимкнеться.

Щоб видалити введений номер, торкніть “**Clear**”.
Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.
Щоб закрити меню параметрів, торкніть “**SETUP**”.

Налаштування годинника

Годинник пристрою відображає час у 24-годинному форматі.

- 1 Торкніть “**SETUP**”, а потім вкладку “**System**”:
З’явиться екран “System Setting”.
- 2 Торкніть “**Clock Adjust**”:
Відобразиться екран налаштувань.



- 3 **Встановіть години та хвилини.**
Наприклад, щоб установити час на 8:30, торкніть “0830”.
- 4 Торкніть “**Start**”:
Налаштування завершено.

Щоб видалити введений номер, торкніть “Clear”.

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть ↶.

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”.

Використання додаткового обладнання

Додаткове аудіо- та відеообладнання

До виходів AUX IN 1, AUX IN 2 та AUX IN 3/BUS AUDIO IN пристрою можна підключити до 3 додаткових пристроїв — наприклад, портативний програвач медіафайлів, ігрову приставку тощо.

Вибір додаткового пристрою

- 1 Торкніть “**SOURCE LIST**”, а потім “**AUX**”:
Відобразиться екран AUX.



- 2 Щоб вибрати додатковий пристрій, торкніть “**AUX 1**”, “**AUX 2**” або “**AUX 3**”:
Налаштуйте також і додатковий пристрій.

Налаштування рівня гучності

Перед відтворенням налаштуйте гучність кожного підключеного додаткового пристрою.

Рівень гучності є спільним для виходів “AUX 1”, “AUX 2” та “AUX 3”.

Примітка

Спотворення звуку, що входить через AUX, може бути ознакою надто високого рівня вхідного звукового сигналу. Перевірте рівень вхідного сигналу за допомогою датчика рівня, що знаходиться у правому нижньому куті дисплея. Якщо датчик показує максимальне значення, знизьте рівень вхідного сигналу.

- 1 Зменште гучність сигналу на пристрої.
- 2 Торкніть “**SOURCE LIST**”, а потім “**AUX**”:
Відобразиться екран AUX.
- 3 Розпочніть відтворення на портативному пристрої за середнього рівня гучності.

- 4 Встановіть на цьому пристрої звичайний рівень гучності.
- 5 Щоб налаштувати рівень, кілька разів торкніть +/- у вкладці "AUX Level". Рівень налаштовується по одному кроку між -6 та +18.

Настройка типу додаткового пристрою

Під час встановлення типу (відео або аудіо) кожного приєднаного додаткового пристрою можна відповідно перемикати фоновий екран.

Щоб встановити тип, коли пристрій вимкнено, виберіть "SETUP" → "System" → "AUX Setting" → "AUX 1"; "AUX 2" або "AUX 3" (додатковий пристрій) → "Video" або "Audio".

Детальнішу інформацію див. на стор. 48.

Камера заднього виду/навігаційний пристрій

Підключивши додаткову камеру заднього виду або навігаційний пристрій через вихід NAVI/CAMERA IN, можна відображати зображення, що надходить від них.

Відображення зображення

Щоб відобразити зображення з камери заднього виду або навігаційного пристрою, потрібно активувати доступ зовнішнього відеосигналу.

Для активації виберіть "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Input" → "Back Camera" або "Navigation". Детальнішу інформацію див. на стор. 49.

Щоб відобразити зображення з навігаційного пристрою, виберіть "SETUP" → "Screen" → "Screen" → "Navigation". Навігаційний екран з'являється на фоновому екрані, а звук подається з поточного джерела. Детальнішу інформацію див. на стор. 38.

Зображення з камери заднього виду з'являється, коли загораються вогні заднього ходу або важіль перемикання передач перебуває у положення "R" (задній хід).

Примітки

- Починаючи рухатися заднім ходом, уважно дивіться навкруги для забезпечення безпеки. Не покладайтеся лише на камеру заднього виду.
- Зображення з камери заднього виду або навігаційного пристрою не з'являється на моніторі заднього виду.

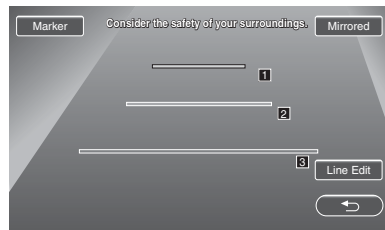
Настройка кольоропередачі

Можливо, знадобиться перемикання стандарту кольоропередачі на NTSC або PAL — це залежить від камери заднього виду або навігаційного пристрою. Для перемикання виберіть "SETUP" → "System" → "External Video Setting" → "Color System" → "NTSC" або "PAL". Детальнішу інформацію див. на стор. 49.

Настройки камери заднього виду

Для полегшення операції можна відобразити елементи настройки зображення з камери заднього виду.

- 1 Торкніть "SETUP", вкладку "System", а потім кілька разів , доки не відобразиться екран "External Video Setting".
- 2 Торкніть "Back Camera Setting". Відобразяться параметри настройки.



Відображення маркерних ліній

Торкніть "Marker".

Щоб приховати маркерні лінії, торкніть "Marker" ще раз.

Перевертання зображення

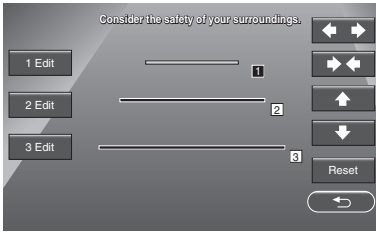
Торкніть "Mirrored".

З'явиться дзеркальне відображення зображення.

продовження на наступній сторінці →

Редагування ліній

1 Торкніть “Line Edit”?



- Виберіть лінію для редагування. Торкніть “1 Edit”, “2 Edit” або “3 Edit”, що відповідають лінії для редагування.
- Відредагуйте лінію. Щоб збільшити довжину лінії, торкніть \leftarrow \rightarrow . Щоб зменшити довжину лінії, торкніть \leftarrow \leftarrow або \rightarrow \rightarrow . Щоб налаштувати розташування лінії, торкніть \uparrow або \downarrow . Щоб відновити настройку за замовчуванням, торкніть “Reset”?

Щоб повернутися до попереднього екрана, торкніть \leftarrow .

Щоб закрити меню параметрів, торкніть “SETUP”?

Пристрій для зміни компакт-дисків

Вибір пристрою для зміни компакт-дисків

- Торкніть “SOURCE LIST”; а потім “Changer”?

Номер альбому, диска або пристрою для зміни компакт-дисків



- Торкніть “PLAY MODE”; а потім “Next Changer”. Повторюйте цей крок, доки у лотку пристрою для зміни компакт-дисків не з’явиться потрібний диск.

Пропускання альбомів та дисків

Торкніть вказані нижче елементи на екрані відтворення.

Щоб пропустити	Торкнути
альбом*	ALBUM -/+
кілька альбомів*	та утримувати ALBUM -/+
диск	DISC -/+.
кілька дисків	та утримувати DISC -/+.

* Під час відтворення MP3.

Повторне відтворення та відтворення у випадковій послідовності

- Під час відтворення торкніть “PLAY MODE”; а потім кілька разів торкніть “Repeat” або “Shuffle”; доки не відобразиться бажана опція.

Виберіть	Щоб відтворити
Repeat Track	поточну композицію повторно.
Repeat Album* ¹	поточний альбом повторно.
Repeat Disc	поточний диск повторно.
Shuffle Album* ¹	композиції поточного альбому у випадковій послідовності.
Shuffle Disc	композиції поточного диска у випадковій послідовності.
Shuffle Changer	композиції диска з поточного лотка пристрою для зміни компакт-дисків у випадковій послідовності.
Shuffle All* ²	композиції з дисків усіх лотків пристрою для зміни компакт-дисків у випадковій послідовності.

*1 Під час відтворення MP3.

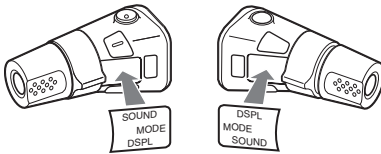
*2 Якщо підключено два або більше пристроїв для зміни компакт-дисків.

Щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, виберіть "OFF".

Поворотний дистанційний перемикач RM-X4S

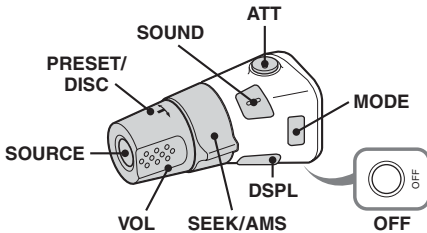
Прикріплення етикетки

Прикріпіть індикаторну етикетку відповідно до того, як закріплено поворотний дистанційний перемикач.



Розташування елементів керування

Відповідні кнопки на поворотному дистанційному перемикачі виконують ті самі функції, що й кнопки на дисплеї, пульті дистанційного керування та основному пристрої.



Наведені нижче елементи керування на поворотному дистанційному перемикачі виконують інші операції, ніж елементи на основному пристрої.

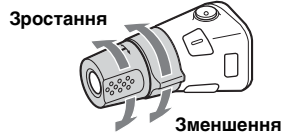
- **Елемент керування PRESET/DISC**
Те саме, що й ALBUM +/- на дисплеї або ↑/↓ на пульті дистанційного керування (втисніть та поверніть).
- **Елемент керування VOL (гучність)**
Те саме, що й (VOL) +/- на основному пристрої або пульті дистанційного керування (поверніть).
- **Елемент керування SEEK/AMS**
Те саме, що й ◀◀/▶▶ або ◀◀/▶▶ на дисплеї або пульті дистанційного керування (поверніть або поверніть та утримуйте).

• Кнопка DSPL

Те саме, що й (SCREEN) на пульті дистанційного керування (натисніть).

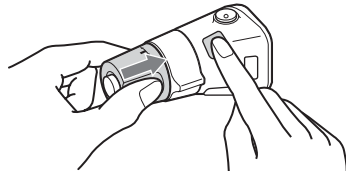
Зміна поточного напрямку

Поточний напрямок кнопок керування встановлений виробником, як показано нижче.



Якщо потрібно закріпити поворотний дистанційний перемикач з правого боку рульової колонки, можна змінити поточний напрямок.

- 1 Втиснувши елемент керування VOL, натисніть та утримуйте (SOUND).



Застережні заходи

- Якщо ваш автомобіль перебував під прямими сонячними променями, перед початком роботи дайте пристрою охолонути.
- Антена з електричним приводом висувається автоматично під час роботи пристрою.

Конденсація вологи

У дощовий день або в умовах дуже вологої місцевості всередині лінз та дисплея пристрою може конденсуватись волога. Якщо таке станеться, пристрій не працюватиме належним чином. У такому разі вийміть диск та почекайте близько години, доки волога не випарується.

Забезпечення високої якості звуку

Будьте обережні, щоб не розлити сік або інші безалкогольні напої на пристрій або диски.

Примітки щодо РК-панелі

- Не натискайте на РК-панель, оскільки може спотворити зображення або спричинити неправильну роботу (тобто зображення може стати нечітким або РК-панель може пошкодитися).
- Не торкайтеся РК-панелі нічим, окрім пальців, щоб не пошкодити і не розбити її.
- Чистьте РК-панель сухою м'якою тканиною. Не використовуйте розчинники, зокрема бензин, розріджувачі, наявні у продажу очисні засоби або антистатичний аерозоль.
- Використовуйте цей пристрій лише у діапазоні температур від 5 – 45 °С.
- Якщо автомобіль перебував у холодному або спекотному місці, зображення може бути нечітким. Втім, монітор не пошкоджений, і зображення стане чітким після того, як температура у автомобілі стане нормальною.
- На моніторі можуть з'явитися деякі нерухомі сині, червоні або зелені крапки. Вони називаються "яскраві плями" і можуть виникати на будь-якому РК-дисплеї. РК-панель є прецизійною, 99,99 % сегментів якої є функціональними. Проте невеликий відсоток (зазвичай 0,01 %) сегментів можуть висвічуватись неправильно. Однак на відображення це не впливатиме.

Примітки щодо дисків

- Щоб диски залишалися чистими, не торкайтеся їх поверхні. Тримайте диск за краї.
- Якщо диски не використовуються, тримайте їх у футлярах або обоймі для дисків.
- Не залишайте диски в умовах спеки або високої температури. Не залишайте диски у припаркованому автомобілі або на передній чи задній панелях автомобіля.
- Не прикріплюйте етикетки та не користуйтеся диском, до якого прилипло чорнило або бруд. Такі диски можуть зупинятися під час використання, що може призвести до неполадок або поламати диск.



- Не використовуйте дисків із прикріпленими етикетками або наклейками. Внаслідок використання таких дисків можуть виникнути такі несправності:
 - Неможливість виймання диска (внаслідок відривання етикетки або наклейки та блокування ними механізму виймання дисків).
 - Неможливість коректного зчитування звукових даних (наприклад, пропуск або відсутність відтворення) внаслідок стискання наклейки або етикетки під дією температури, що призводить до деформації диска.
- На цьому пристрої не можна відтворювати диски нестандартної форми (наприклад, у формі серця, квадрата, зірки). Намагання відтворити їх може пошкодити пристрій. Не використовуйте такі диски.
- Перед використанням почистьте диски наявною у продажу тканиною для очистки. Витирайте кожний диск від центра до країв. Не використовуйте розчинників, зокрема бензолу, розріджувачів, наявних у продажу очисних засобів та антистатичного аерозолу, призначеного для аналогових дисків.



Примітки щодо операцій з відтворення дисків DVD та VCD

Деякі операції з відтворення дисків DVD та VCD можуть спеціально встановлюватися розробниками програмної продукції. Оскільки цей пристрій відтворює диски DVD та VCD відповідно до вмісту, передбаченого розробниками програмної продукції, деякі функції відтворення можуть бути недоступними. Також перегляньте інструкції, що надаються разом із дисками DVD та VCD.

Примітки щодо дисків DATA CD та DATA DVD

- Деякі диски DATA CD та DATA DVD (залежно від обладнання, що використовується для їх запису, та стану диска) можуть не відтворюватися на цьому пристрої.
- Деякі диски потребують фіналізації (стор. 61).
- Цей пристрій підтримує зазначені нижче стандарти.
Для дисків DATA CD
– формат ISO 9660 рівня 1 та 2, Joliet/Romeo у форматі розширення
– Multi Session
Для дисків DATA DVD
– Формат UDF Bridge (поєднані UDF та ISO 9660)
– Multi Border
- Максимальна кількість:
– папок (альбомів): 256 (включаючи кореневий каталог та порожні папки).
– файлів (композицій, зображень або відео) та папок, що містяться на диску: 2000 (якщо назви файлів або папок містять багато символів, ця кількість може бути меншою за 2000).
– відображуваних символів для назви папки або файла: 64 (Joliet/Romeo).

Примітки щодо фіналізації дисків

Для відтворення на цьому пристрої наведені нижче диски потребують фіналізації.

- DVD-R/DVD-R DL (у режимі відео або VR)
- DVD-RW у режимі відео
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Наведені нижче диски можна відтворювати без фіналізації.

- DVD+RW — фіналізуються автоматично.
- DVD-RW у режимі VR — фіналізація не потрібна.

Детальніше див. у посібнику, що надається разом із диском.

Примітки щодо дисків Multi Session CD/Multi Border DVD

Цей пристрій може відтворювати диски Multi Session CD/Multi Border DVD за описаних нижче умов. Зауважте, що сесія повинна бути закрита, а диск — фіналізований.

- Якщо CD-DA (Цифрове аудіо компакт-диска) записано під час першої сесії: Пристрій розпізнає диск як CD-DA і відтворюється тільки CD-DA першої сесії, навіть якщо під час наступних сесій записано інший формат (наприклад, MP3).
- Якщо CD-DA записано не під час першої сесії: Пристрій розпізнає диск як DATA CD або DATA DVD, а всі сесії запису CD-DA пропускаються.
- Якщо записано MP3/WMA/JPEG/DivX®: Відтворюються лише сесії, що містять вибраний тип файлів (аудіо, відео або зображення)* (якщо присутній формат CD-DA або інші дані на інших сесіях, всі вони пропускаються).

* Детальніше вибір типу файла див. на стор. 29.

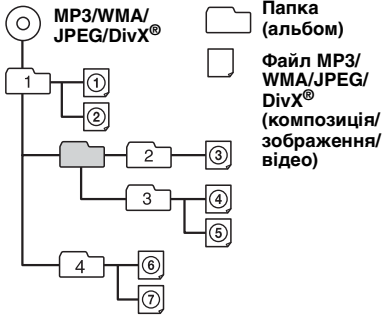
Музичні диски, кодовані з використанням технології захисту авторських прав

Цей продукт відтворює додаткові диски, що відповідають стандарту Compact Disc (CD). Віднедавня звукозаписувальні компанії продають різноманітні музичні диски, кодовані з використанням технології захисту авторських прав. Будь ласка, зауважте, що деякі з цих дисків не відповідають стандарту CD та можуть не відтворюватися цим пристроєм.

Примітка до DualDiscs

DualDisc — це двосторонній диск, який поєднує записаний матеріал у форматі DVD на одній стороні і цифровий аудіоматеріал на іншій стороні. Однак з огляду на те, що сторону з аудіоматеріалом не відповідає стандарту компакт-диску (CD), ми не можемо гарантувати можливість відтворення такого матеріалу на цьому продукті.

Структура відтворюваних файлів MP3/WMA/JPEG/DivX®



Про файли MP3

- MP3, що означає MPEG-1 Audio Layer-3, є стандартом формату стиснення музичних файлів. Він дозволяє стиснути звукові дані CD приблизно у 10 разів.
- Тег ID3 версій 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 та 2.4 застосовується лише для MP3. Тег ID3 містить 15/30 символів (1.0 та 1.1) або 63/126 символів (2.2, 2.3 та 2.4).
- Даючи назву файлу MP3, обов'язково додавайте до його назви розширення “.mp3”.
- Під час відтворення або прокрутки назад або вперед файла VBR (зі змінною швидкістю передачі бітів) MP3 час, що минув від початку відтворення, може відображатися некоректно.

Примітка щодо MP3

Під час відтворення MP3 з високою швидкістю передачі бітів (наприклад, 384 Кбіт/с) звук може перериватися.

Про файли WMA

- WMA, що означає Windows Media Audio, є стандартом формату стиснення музичних файлів. Він дозволяє стискати звукові дані CD приблизно у 22* рази.
- Тег WMA містить 63 символи.
- Даючи назву файлу WMA, обов'язково додайте до його назви розширення “.wma”.
- Під час відтворення або прокрутки назад або вперед файла VBR (зі змінною швидкістю передачі бітів) WMA час, що минув від початку відтворення, може відображатися некоректно.

* тільки для 64 Кбіт/с

Примітка щодо WMA

Відтворення наведених нижче файлів WMA не підтримується.

- з компресією без втрати даних
- захищених авторськими правами

Про файли JPEG

- JPEG, що означає Joint Photographic Experts Group, є стандартом формату стиснення файлів зображень. Він дозволяє стискати статичні зображення приблизно у 1/10 до 1/100 разів.
- Даючи назву файлу JPEG, обов'язково додайте до його назви розширення “.jpeg”.

Примітка щодо JPEG

Відтворення наведених нижче файлів JPEG не підтримується.

- з компресією без втрати даних
- захищених авторськими правами

Про файли DivX®

DivX®, що означає Digital Video Express, є стандартом формату стиснення цифрових відеофайлів, розробленим компанією DivX, Inc.

Обслуговування

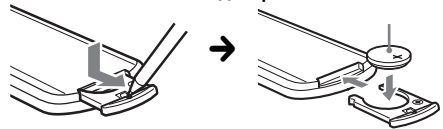
Заміна літєвого акумулятора пульта дистанційного керування

За звичайних умов акумулятор працюватиме приблизно 1 рік. (Термін служби може бути коротшим — це залежить від умов використання.)

Коли акумулятор розряджається, відстань дії пульта дистанційного керування скорочується. Замініть акумулятор новим літєвим акумулятором CR2025.

Використання будь-якого іншого акумулятора може призвести до займання або вибуху.

стороною з позначкою + догори



Примітки щодо літєвого акумулятора

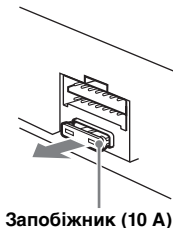
- Тримайте літєвий акумулятор у місцях, недоступних для дітей. Якщо хтось проковтнув акумулятор, негайно зверніться до лікаря.
- Для забезпечення належного контакту витріть акумулятор сухою тканиною.
- Встановлюючи акумулятор, обов'язково слідкуйте за правильністю полярності.
- Не тримайте акумулятор металевим пінцетом, щоб не сталося коротке замикання.

ЗАСТЕРЕЖЕННЯ

У випадку неправильного використання акумулятор може вибухнути. Не перезаряджайте, не розбирайте та не кидайте у вогонь.

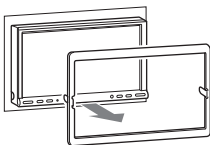
Заміна запобіжника

Замінюючи запобіжник, переконайтеся, що новий запобіжник розрахований на таку саму силу струму, як і оригінальний. Якщо запобіжник перегорає, перевірте підключення живлення та замініть запобіжник. Якщо запобіжник перегорає знову після заміни, причиною цього може бути внутрішня неполадка. У такому разі зверніться до найближчого дилера Sony.



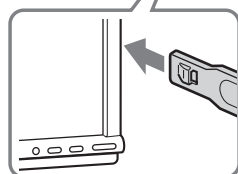
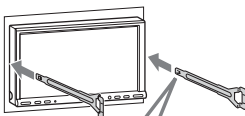
Виймання пристрою

1 Вийміть захисну манжету.



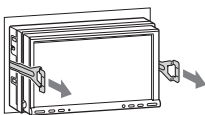
2 Вийміть пристрій.

- 1 Вставте обидва демонтажні ключі одночасно до клацання.

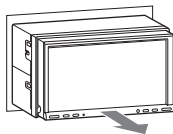


Гачок має бути повернений всередину.

- 2 Потягніть за демонтажні ключі та вийміть з місця посадки.



- 3 Витягніть пристрій із гнізда.



Технічні характеристики

Монітор

Тип дисплея: Широкоформатний кольоровий РК-монітор
Розміри: 70 дюймів
Система: Активна матриця TFT
Кількість пікселів: 1 152 000
Стандарт кольоропередачі: Автоматичний вибір PAL, NTSC або SECAM
(За винятком випадків, коли увімкнено камеру заднього виду або навігаційний пристрій.)

Програвач DVD/CD

Відношення "сигнал-шум": 120 дБ
Діапазон відтворюваних частот: 10 – 20 000 Гц
Низькочастотна та високочастотна детонація: Поза вимірюваними межами
Коефіцієнт гармонійного спотворення: 0,01 %

Тюнер

FM

Діапазон настройки: 87,5 – 108,0 МГц
Гніздо антени: Гніздо зовнішньої антени
Проміжна частота: 10,7 МГц/450 кГц
Використовувана чутливість: 9 дБфВт
Вибірковість: 75 дБ при 400 кГц
Відношення "сигнал-шум": 67 дБ (стерео), 69 дБ (моно)

Коефіцієнт гармонійного спотворення при 1 кГц: 0,5 % (стерео), 0,3 % (моно)

Розділення: 35 дБ при 1 кГц

Діапазон відтворюваних частот: 30 – 15 000 Гц

MW/LW

Діапазон настройки:

MW: 531 – 1 602 кГц

LW: 153 – 279 кГц

Гніздо антени:

Гніздо зовнішньої антени

Проміжна частота: 10,7 МГц/450 кГц

Чутливість: MW: 30 мкВ, LW: 40 мкВ

Підсилювач потужності

Виходи: Виходи динаміків (ізольовані гнізда)

Повний опір динаміків: 4 – 8 Ом

Максимальна потужність на виході: 52 Вт × 4 (при 4 Ом)

продовження на наступній сторінці →

Загальна інформація

Виходи:

- Гніздо відеовиходу (заднє)
- Гнізда аудіовиходів (переднє/заднє)
- Гнізда аудіовиходу ZxZ
- Гніздо центрального виходу
- Термінал виходу низькочастотного динаміка
- Термінал релейного керування антеною з електричним приводом
- Термінал керування підсилювачем

Входить:

- Термінал керування функцією Telephone ATТ
- Термінал керування підсвіченням
- Термінал аудіовиходу каналу BUS
- Вхідний термінал гнізда керування BUS
- Вхідний термінал пульта дистанційного керування
- Вхідне гніздо антени
- Термінал моніторингу гальмівної системи паркінгу
- Термінал входу мікрофона
- Гніздо зворотного входу
- Термінал входу навігаційного пристрою або камери
- Гнізда аудіовиходу AUX
- Гнізда відеовиходу AUX

Вимоги до джерела живлення: Автомобільний акумулятор постійного струму напругою 12 В (із заземленням негативного контакту)

Розміри: Приблизно 178 × 100 × 189 мм (ш/в/д)

Монтажні розміри: Приблизно 182 × 111 × 164 мм (ш/в/д)

Маса: Приблизно 2,4 кг

Приладдя, що надається у комплекті:

- Пульт дистанційного керування: RM-X160
- Деталі для встановлення та підключень (1 комплект)
- Подовжувальний шнур для гнізд аудіо- та відеовиходів AUX

Додаткове приладдя та обладнання:

- Поворотний дистанційний перемикач: RM-X4S
- Кабель BUS (надається разом із кабелем із гніздами RCA): RC-61 (1 м), RC-62 (2 м)
- Пристрій для зміни компакт-дисків (на 10 дисків): CDX-757MX
- Пристрій для зміни компакт-дисків (на 6 дисків): CDX-T70MX, CDX-T69
- Селектор джерела: XA-C40
- Селектор AUX-IN: XA-300
- Адаптер інтерфейсу для iPod: XA-110IP

Ваш дилер може не мати у розпорядженні деяке з наведеного приладдя. Детальніше запитуйте у свого дилера.

Американські та закордонні патенти ліцензовані компанією Dolby Laboratories.

Технологія кодування звуку MPEG Layer-3 та патенти ліцензовані компаніями Fraunhofer IIS та Thomson.

DivX, DivX Certified та пов'язані з ним логотипи є торговими марками компанії DivX, Inc. і використовуються за ліцензіями.

Примітка

Цей пристрій не можна підключити до цифрового попереднього підсилювача або еквалайзера, сумісного із системою Sony BUS.

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.



- Для деяких друкованих плат галогенізовані вогнезахистні сполуки не використовуються.
- Для корпусів галогенізовані вогнезахистні сполуки не використовуються.
- Для пакувальних прокладок використовується папір.
- Для друку на картонних коробках використовується рослинна олія, позбавлена летких органічних речовин.

Пошук та видалення несправностей

Наведений нижче контрольний список допоможе вам вирішити проблеми, які можуть виникнути у пристрої.

Перед тим, як переглянути наведений нижче контрольний список, перевірте підключення та робочі процедури.

Загальна інформація

Пристрій не підключений до джерела живлення.

- Перевірте підключення. Якщо все гаразд, перевірте запобіжник.
- Якщо пристрій вимкнено, а дисплей погас, операції з пульта дистанційного керування будуть неможливими.
→ Увімкніть пристрій.

Антенa не висувається.

Відсутній блок релейного керування антеною.

Відсутній звуковий сигнал.

- Функцію звукового сигналу вимкнено (стор. 47).
- Підключено додатковий підсилювач потужності, а вбудований підсилювач не використовується.

Вміст пам'яті стерто.

- Натиснута кнопка скидання параметрів.
→ Зробіть повторні записи у пам'яті.
- Шнур живлення або акумулятор від'єдналися.
- Шнур живлення підключений неправильно.

Збережені у пам'яті радіостанції та показник правильного часу стерті. Перегорів запобіжник.

У пристрої виникає шум під час зміни положення замка запалювання.

Шнури неправильно підключені до додаткового гнізда живлення автомобіля.

Вміст монітора зникає або не з'являється.

- Регулятор підсвічування встановлений у положення "ON" (стор. 46).
 - Вміст монітора зникає під час натискання та утримування (OFF).
→ Натисніть та утримуйте кнопку (OFF) на пристрої, доки не з'явиться вміст монітора.
 - Торкнуто й активована функція Вимкнення монітора (стор. 11).
→ Торкніть дисплей у будь-якому місці, щоб увімкнути його знову.
-

Дисплей некоректно реагує на доторкання.

- Торкайтеся одночасно лише до одного місця дисплея. Якщо відбувається доторкання у двох або більше місцях дисплея одночасно, він працюватиме некоректно.
 - Налаштуйте точку доторкання на дисплеї (стор. 38).
-

Функція Автоматичне вимкнення не працює.

Пристрій увімкнений. Функція Автоматичне вимкнення активується після вимкнення пристрою.
→ Вимкніть пристрій.

Не вдається виконувати операції за допомогою пульта дистанційного керування.

- Якщо активована функція Вимкнення монітора (немає підсвічення), виконання операцій з пульта дистанційного керування неможливе (стор. 11).
 - Переконайтеся, що захисну плівку видалено (стор. 14).
-

Не вдається вибирати пункти меню.

Недоступні пункти меню відображаються сірим кольором.

В якості джерела не вдається вибрати AUX.

Всі настройки вводу AUX перебувають у положенні "OFF".
→ Встановіть "AUX 1"/"AUX 2"/"AUX 3" у положення "Video" або "Audio" (стор. 48).

Зображення

Зображення не відображається або воно спотворене.

- Підключення виконано неправильно.
 - Перевірте підключення до підключеного обладнання та встановіть у селекторі джерела обладнання джерело, що відповідає цьому пристрою.
 - Диск пошкоджений або забруднений.
 - Неправильний монтаж.
→ Встановіть пристрій на міцній частині автомобіля під кутом, меншим за 45°.
 - Провід, що підключає стоянкове гальмо (світло-зелений), не з'єднаний із проводом контролю перемикача стоянкового гальма, або стоянкове гальмо не увімкнене.
-

Зображення не вміщається на екрані.

Формат екрана у DVD фіксований.

Зображення не відображається на задньому моніторі.

- Вибрано джерело або режим, які не підключені. Якщо немає вхідного сигналу, зображення не відображатиметься на задньому моніторі.
 - На цьому пристрої відображається зображення з камери заднього виду або навігаційного пристрою.
→ Зображення на задньому моніторі не відображається, якщо підключена камера заднього виду або навігаційний пристрій.
-

продовження на наступній сторінці →

Звук

Звук відсутній, пропускається або переривається.

- Підключення виконано неправильно.
- Перевірте підключення до підключеного обладнання та встановіть у селекторі джерела обладнання джерело, що відповідає цьому пристрою.
- Диск пошкоджений або забруднений.
- Неправильний монтаж.
 - Встановіть пристрій на міцній частині автомобіля під кутом, меншим за 45°.
- Частота дискретизації файлів MP3 є відмінною від 16, 22,05, 24, 32, 44,1 або 48 кГц.
- Частота дискретизації файлів WMA є відмінною від 32, 44,1 або 48 кГц.
- Швидкість передачі бітів файла MP3 виходить за межі діапазону від 8 до 384 Кбіт/с.
- Швидкість передачі бітів файла WMA виходить за межі діапазону від 32 до 384 Кбіт/с.
- Пристрій перебуває в режимі паузи або прокручування вперед або назад.
- Налаштування виходів виконано неправильно.
- Рівень вихідного звуку DVD надто низький (стор. 24).
- Рівень гучності надто низький.
- Активовано функцію АТТ або Telephone АТТ (якщо кабелі інтерфейсу або автомобільний телефон підключені до гнізда АТТ).
- Конфігурація центрального динаміка або низькочастотного динаміка неправильна (стор. 37).
- Елемент керування мікшером “Fader” не встановлено у положення для системи з 2 динаміками.
- Пристрій для зміни компакт-дисків несумісний із диском (MP3/WMA).
 - Відтворюйте за допомогою цього пристрою.

Звук супроводжується шумами.


- Стежте, щоб шнури та кабелі не переплутались.
- Якщо відтворюється Super Audio CD, а “Super Audio CD Mode” встановлений у положення “High Quality”, встановіть його у положення “Standard” (стор. 30).

Операції з дисками

Диск не завантажується.

- У пристрій вже завантажено інший диск.
- Диск силоміць завантажений нижньою стороною догори або у неправильний спосіб.

Диск не відтворюється.

- Диск пошкоджений або забруднений.
- Невідповідний диск.
- Диск DVD має невідповідний код зони.
- Диск не фіналізований (стор. 61).
- Формат диска та версія файла не підтримуються цим пристроєм (стор. 8, 61).
 - Натисніть , щоб виїняти диск.

Не відтворюються файли MP3/WMA/JPEG/DivX®.

- Запис не був виконаний у відповідності до стандартів ISO 9660 рівню 1 або 2, Joliet або Romeo у форматі розширення (DATA CD) або формати UDF Bridge (DATA DVD) (стор. 61).
- Розширення файла невідповідне (стор. 62).
- Файли збережено у форматі, відмінному від MP3/WMA/JPEG/DivX®.
- Якщо диск містить файли різних типів, відтворюватися може тільки вибраний тип файла (аудіо/відео/зображення).
 - Виберіть зі списку відповідний тип файла (стор. 29).

Файли MP3/WMA/JPEG/DivX® потребують більше часу для початку відтворення, ніж інші.

Наведені нижче диски потребують більше часу для початку відтворення.

- диск, записаний зі складною структурою дерева файлів.
- диск, записаний у режимі Multi Session/Multi Border.
- диск, на який можна додавати файли даних.

Відтворення диска починається не з початку.

Можливо, для диска або для багатьох дисків активований режим відтворення з місця попередньої зупинки (стор. 44).

Деякі функції не виконуються.

Можливо, не вдасться виконати деякі операції, зокрема зупинку, пошук, повторне відтворення або відтворення у випадковій послідовності — це залежить від диска. Детальніше див. у посібнику, що надається разом із диском.

Не вдається змінити кут або мову звукової доріжки чи субтитрів.

- Замість безпосереднього вибору за допомогою кнопки на пульті дистанційного керування скористайтеся меню DVD (стор. 15).
- На диску DVD не записані багатомовні звукові доріжки, багатомовні субтитри або кути.
- DVD не дозволяє зміну.

Кнопки операцій не функціонують. Диск не виймається.

Натисніть кнопку скидання (стор. 14).

Ви забули пароль режиму батьківського нагляду.

Щоб відмінити пароль, введіть у вікно введення пароля “5776” (стор. 24).

Радіоприйом

Не приймаються сигнали радіостанцій.

Звук супроводжується шумами.

- Підключіть провід керування антеною з електричним приводом (синій) або додатковий провід живлення (червоний) до проводу живлення підсилювача антени автомобіля (тільки якщо автомобіль обладнаний вбудованою у заднє або бокове скло антеною для хвиль FM/MW/LW).
- Перевірте підключення автомобільної антени.
- Автомобільна антена не висувається.
→ Перевірте підключення проводу керування антеною з електричним приводом.
- Перевірте частоту.

Не вдається знайти попередньо налаштовані станції.

- Зберігайте у пам'яті правильну частоту.
- Трансльований сигнал надто слабкий.

Не вдається виконати автоматичне налаштування станції.

- Налаштування режиму локального пошуку неправильні.
→ Налаштування станції зупиняється надто часто:
Встановіть “Local ON” (стор. 20).
- Налаштування не зупиняється, коли станція знайдена:
Встановіть “Mono ON” (стор. 20).
- Трансльований сигнал надто слабкий.
→ Виконайте ручне налаштування частоти.

Під час прийому хвиль FM загоряється індикатор “Stereo”.

- Виконайте точне налаштування частоти.
- Трансльований сигнал надто слабкий.
→ Встановіть “Mono ON” (стор. 20).

Стереофонічна трансляція передачі у діапазоні FM сприймається як монофонічна.

Пристрій перебуває в режимі прийому монофонічного сигналу.
→ Встановіть “Mono OFF” (стор. 20).

RDS

Після кількох секунд прослуховування розпочинається пошук.

Станція не є TP-станцією або транслює слабкий сигнал.
→ Вимкніть TA (стор. 32).

Немає повідомлень про поточну ситуацію на дорогах.

- Активуйте TA (стор. 32).
- Дана станція не транслює повідомлення про поточну ситуацію на дорогах, незважаючи на те, що є TP-станцією.
→ Налаштуйте іншу станцію.

PTY відображає “None”.

- Поточна станція не є RDS-станцією.
- Не отримано даних RDS.
- Станція не вказує тип передачі.

Індикація або повідомлення про помилки

На основному пристрої

Error*1

- Диск забруднений або вставлений нижньою стороною догори.*2
→ Почистьте диск або вставте його правильно.
- Вставлено порожній диск.
- Диск не може відтворитися через проблему.
→ Вставте інший диск.
- Диск не сумісний із цим пристроєм.
→ Вставте сумісний диск.
- Натисніть ▲, щоб вийняти диск.

Failure

Підключення динаміків або підсилювачів неправильне.

→ Щоб перевірити підключення, див. посібник зі встановлення та підключень, що надається в комплекті.

Loading

Пристрій для зміни компакт-дисків завантажує диск.

→ Дочекайтеся завершення процесу завантаження.

Local Seek Up/Down

Під час автоматичного налаштування станції увімкнений режим локального пошуку.

NO AF

Для цієї станції немає альтернативної частоти.

→ Коли висвітлиться назва передачі, торкніть ◀▶. Пристрій починає шукати іншу частоту з такими самими даними PI (Ідентифікація програми) (з'являється “PI Seek”).

No playable disc in disc changer.

Диск не вставлений у пристрій для зміни компакт-дисків.

→ Вставте диски у пристрій для зміни компакт-дисків.

No magazine in disc changer.

Обойма для дисків не вставлена у пристрій для зміни компакт-дисків.

→ Вставте обойму у пристрій для зміни компакт-дисків.

No playable data.

Диск не містить музичних файлів.

→ Вставте у пристрій музичний диск або пристрій для зміни відтворюваних дисків MP3.

NO TP

Пристрій продовжуватиме пошук наявних TP-станцій.

продовження на наступній сторінці →

Offset

Можливо, сталася внутрішня помилка.

→ Перевірте підключення. Якщо індикація помилки не зникає з дисплея, проконсультуйтеся з найближчим дилером Sony.

Reading

Пристрій зчитує всю інформацію про файли та альбоми (папки) на диску.

→ Дочекайтеся завершення зчитування — відтворення розпочнеться автоматично. Залежно від структури диска цей процес може тривати більше хвилини.

Please push RESET.

Керування цим пристроєм та пристроєм для зміни компакт-дисків неможливе через помилку.

→ Натисніть кнопку скидання (стор. 14).

“L L L L” або “┐ ┐ ┐ ┐”

Під час прокручування диска назад або вперед досягнуто початку або кінця диска, подальше прокручування неможливе.

“_”

Пристрій не може відобразити цей символ.

Playback prohibited by region code.

Відтворення DVD заборонено через невідповідність коду регіону.

Cannot play this disc.

- Диск несумісний із цим пристроєм.
 - Диск не фіналізований.
-

No playable data.

Диск не містить даних, придатних для відтворення.

Cannot read this disc.

- З якоїсь причини пристрою не вдається зчитати дані.
 - Дані пошкоджено або спотворено.
-

*1 Якщо помилка відбувається під час відтворення, номер диска не відображається на дисплеї.

*2 Номер диска, що спричинив помилку, з'являється на дисплеї.

Якщо наведені поради не допомагають вирішити проблему, проконсультуйтеся з найближчим дилером Sony.

Відносячи диск у ремонт через проблему, пов'язану з відтворенням, захопіть із собою диск, під час відтворення якого виникла проблема.

Глосарій

DivX®

Цифрова технологія відео, створена компанією DivX, Inc. Відеозаписи, кодовані за допомогою технології DivX®, належать до найкращих за якістю і мають відносно невеликий розмір.

Dolby Digital

Технологія стискання цифрових аудіоданих, розроблена компанією Dolby Laboratories. Ця технологія забезпечує об'ємний 5.1-канальний звук. Задній канал є стереозвуковим; крім того, цей формат має окремий канал низькочастотного динаміка. Dolby Digital забезпечує такі самі 5.1 дискретні канали високоякісного цифрового звуку, що й кінематографічні системи Dolby Digital. Добре розділення каналів досягається завдяки записуванню кожного з цих каналів окремо; при цьому втрата якості звуку досить незначна, оскільки весь процес обробки даних каналів є цифровим.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II створює із 2-канальних джерел 5 вихідних каналів із повним спектром частот. Це можливо завдяки новітньому декодеру об'ємного звуку з високороздільною матрицею, який витягає з оригінального запису просторові властивості звуку, не додаючи жодних нових звуків або тональних ефектів.

DTS

Технологія стискання цифрових аудіоданих, розроблена компанією Digital Theater Systems, Inc. Ця технологія забезпечує об'ємний 5.1-канальний звук. Цей формат передбачає задній стереоканал, а також містить окремий канал для низькочастотного динаміка. DTS забезпечує такі самі 5.1 окремих каналів високоякісного цифрового звуку. Добре розділення каналів досягається завдяки записуванню всіх каналів окремо та їх цифровій обробці.

DVD

Диск, що містить до 8 годин рухомих зображень, хоча його діаметр дорівнює діаметру звичайного компакт-диска. Ємність одного одношарового та одностороннього диска DVD становить 4,7 Гб (гігабайт), що у 7 разів більше за розмір звичайного компакт-диска. Ємність двошарового одностороннього диска DVD становить 8,5 Гб, а одношарового двостороннього — 9,4 Гб; двошаровий двосторонній диск DVD містить 17 Гб даних. Для відеоданих використовується формат MPEG 2, що є одним із поширених в усьому світі стандартів цифрової технології стискання. Розмір стиснутих відеоданих становить (у середньому) 1/40 частину вихідних відеоданих. DVD також використовує різноманітну технологію кодування, що змінює дані відповідно до стану зображення. Звукова інформація записується у багатоканальному форматі, такому як Dolby Digital, що дозволяє досягати якості звуку з яскравіше вираженим ефектом присутності. Окрім того, DVD забезпечує також різноманітні додаткові функції, такі як багатокутність, багатомовність та батьківський контроль.

DVD-RW

Диск DVD-RW дозволяє записування та перезаписування даних і має такі самі розміри, як і диск DVD VIDEO. DVD-RW має два різні режими: режим VR та режим відео. Диски DVD-RW, створені у режимі відео, мають такий самий формат, як і DVD VIDEO, позаяк диски, створені у режимі VR (Записування відео) дозволяють програмування або редагування вмісту.

DVD+RW

Диск DVD+RW (плюс RW) дозволяє записування та перезаписування даних. Для дисків DVD+RW використовується формат запису, порівнянний із форматом DVD VIDEO.

Super Audio CD

Super Audio CD — це новий стандарт дисків із високоякісним звуком, за якого музика записується у форматі DSD (Прямий цифровий потік) (традиційні диски CD записуються у форматі PCM). Формат DSD, в якому використовується частота дискретизації у 64 рази вища, ніж у традиційних компакт-дисках, та 1-бітне квантування, забезпечує широкий діапазон частот і широкий динамічний діапазон по всьому чутному діапазону частот, і, відтак, забезпечує відтворення музики з якістю, надзвичайно близькою до оригінального звуку.

VIDEO CD

Компакт-диск, що містить рухомі зображення.

Для даних зображень використовується формат MPEG 1, що є одним із поширених в усьому світі стандартів технології цифрового стискання. Дані стиснутого зображення становлять (у середньому) 1/140 частину даних вихідного зображення. Завдяки цьому 12-сантиметровий VIDEO CD може містити до 74 хвилин рухомих зображень.

VIDEO CD також містять стиснуті звукові дані. Звуки, що виходять за межі слухових можливостей людини, стискаються, позаяк звуки, які людина чує, не стискаються. Диск VIDEO CD може містити у 6 разів більше інформації, ніж традиційний звуковий компакт-диск.

Існує 3 версії дисків VIDEO CD.

- Версія 1.0, 1.1: дає змогу відтворювати тільки рухомі зображення та звук.
- Версія 2.0: дає змогу відтворювати фотографії з високою роздільною здатністю та використовувати функції PBC. Цей пристрій підтримує всі 3 наведені вище версії.

Альбом

Група музичних даних або зображень на диску DATA CD/DVD, що містить звукові композиції MP3/WMA або файли у форматі JPEG.

Заголовок

Найбільший розділ вмісту зображень або музики на диску DVD, кінострічка тощо на диску відеопродукції або увесь альбом на диску програмної аудіопродукції.

Композиція

Розділ вмісту зображень або музики на диску VIDEO CD, CD, Super Audio CD або MP3/WMA. Альбом складається з кількох композицій (тільки MP3/WMA).

Програмна кінопродукція, програмна відеопродукція

DVD можна класифікувати як програмну кінопродукцію або програмну відеопродукцію. Кінопродукція DVD містить такі самі зображення (24 кадри на секунду), як і ті, що демонструються у кінотеатрах. Відеопродукція DVD, така як телевізійні фільми та передачі, відображає 30 кадрів (або 60 полів) на секунду.

Розділ

Підрозділ заголовка на диску DVD. Заголовок складається з кількох розділів.

продовження на наступній сторінці →

Сцена

На диску VIDEO CD із функціями PBC (керування відтворенням) екрани меню, рухомі зображення та фотографії розділені на частини, що називаються “сценами”.

Файл

Файлом є композиція формату MP3/WMA, зображення формату JPEG або відео формату DivX[®] на диску DATA CD/DATA DVD. (Таке визначення терміну “Файл” стосується тільки цього пристрою.) Один файл складається з однієї композиції, зображення або фільму.

Список кодів мов та зон

Список кодів мов

Написання назв мов відповідають стандарту ISO 639: стандарт (E/F) 1988 року.

Код	Мова	Код	Мова	Код	Мова	Код	Мова
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Не вказана

Список кодів зон

Код	Зона	Код	Зона	Код	Зона	Код	Зона
2047	Австралія	2248	Індія	2379	Норвегія	2165	Фінляндія
2046	Австрія	2238	Індонезія	2184	Об'єднане	2174	Франція
2044	Аргентина	2149	Іспанія		Королівство	2090	Чилі
2057	Бельгія	2254	Італія	2427	Пакистан	2086	Швейцарія
2070	Бразилія	2363	Малайзія	2436	Португалія	2499	Швеція
2115	Данія	2362	Мексика	2489	Росія	2276	Японія
2079	Канада	2376	Нідерланди	2501	Сінгапур		
2092	Китай	2109	Німеччина	2528	Таїланд		
2304	Корея	2390	Нова Зеландія	2424	Філіппіни		

Цифрові ключі

16:9 43
2000MP3 6
2000WMA 6
4:3 Letter Box 43
4:3 Pan Scan 43
5.1-канальний вихідний звук (5.1ch Output) 43

D

DivX® 9, 62
Dolby Digital 22, 24
Dolby Pro Logic II 35, 50
DTS 24

E

EQ7 33, 50

J

JPEG 9, 62

M

MP3 9, 62
Multi Border DVD 61
Multi Session CD 61

N

NTSC 49

P

PAL 49

S

Super Audio CD
Шар (Super Audio CD Layer) 30, 54
Якість звуку (Super Audio CD Mode) 30, 54

W

WMA 9, 62

Z

Zone × Zone 28, 54

A

Автоматичне відключення (Auto OFF) 46
Альтернативні частоти (AF) 31, 32
Аналізатор спектра 39

B

Баланс (Balance/Fader) 34, 51

V

Відео у форматі DivX за запитом (DivX Video On Demand) 54
Відновлення відтворення 17
Відображення годинника (Clock) 11, 53
Відтворення багатьох дисків з місця попередньої зупинки (Multi Disc Resume) 6, 44
Відтворення без PBC (Play Video CD Without PBC) 22
Відтворення з функцією прямого пошуку (Direct Search) 26, 44
Відтворення списку файлів для відтворення (Playlist Play) 44
Відтворення у випадковій послідовності (Shuffle) 26
Відтворення у сповільненому режимі 17
Відтворювані диски 8
Виведення списку (LIST) 29
Видалення фонового рисунка (Wallpaper Delete) 40
Вимк. монітор 11

G

Головне меню DVD (Top Menu) 15, 17
Граничні частоти низькочастотного динаміка (LPF) 52
Граничні частоти переднього та заднього динаміків (HPF) 52

Гучність

Відлуння 28
Динамік 37
Мікрофон 27
Основний пристрій 10
Повідомлення про поточну ситуацію на дорогах 32
Гучність низькочастотного динаміка (Balance/Fader) 34, 51
Гучність центрального динаміка (Balance/Fader) 34, 51

D

Диски 8
Додаткове обладнання 56

E

Еквалайзер
Звук (EQ7) 33, 50
Зображення (Picture EQ) 40, 53
Еквалайзер зображення (Picture EQ) 40, 53

З

Заголовок (Title) 27
Запобіжник 63
Захоплення (CAPTURE) 39
Звуковий сигнал (Beep) 47
Зовнішній вхідний відеосигнал (Input) 49, 57

I

Інтервал показу слайдів (JPEG Slide Show) 54

K

Калібрування сенсорної панелі (Touch Panel Adjust) 38
Камера заднього виду 57
Канал звукової доріжки (Sound) 23
Караоке 27
Керування динамічним аудіодіапазоном (Audio DRC) 43
Керування динамічним діапазоном (DRC) 43
Керування процесом відтворення (PBC) 22

Кнопка Custom (Custom Key) 10, 47
Код зони 9
Код місцевості 71
Код мови 71
Колір та функції кнопок (Button Color Select) 53
Кут (Angle) 17
Кут монітора (Monitor Angle) 38

Л

Літєвий акумулятор 62

М

Мікшер (Balance/Fader) 34, 51
Меню
Керування DVD (DVD CONTROL) 17
Меню параметрів DVD (DVD SETUP) 42
Настроювання (SETUP) 45
Режим відтворення (PLAY MODE) 17

Меню DVD 15
Меню керування DVD (DVD CONTROL) 17
Меню параметрів (SETUP) 45
Меню параметрів DVD (DVD SETUP) 42
Меню режиму відтворення (PLAY MODE) 17
Мова звукової доріжки (Audio) 22, 43
Мова меню (Menu) 43
Мова субтитрів (Subtitle) 13, 17, 43

Н

Навігаційний пристрій 57
Налаштування годинника (Clock Adjust) 56
Налаштування рівня DVD (DVD Level) 24
Налаштування регулятора підсвічування (Dimmer) 46
Настройка за відсутності сигналу (No Signal Setting) 48
Настройки аудіо та візуалізації (A/V Setting) 43
Настройки відтворення дисків (Disc) 54

Настройки додаткових пристроїв (AUX 1, 2, 3) 48, 57
Настройки екрана (Screen) 53
Настройки звуку та динаміка (Sound) 50
Настройки камери заднього виду (Back Camera Setting) 57
Настройки мови (Language Setting) 43
Настройки режиму батьківського нагляду (Parental Control) 24, 44
Настройки режиму відтворення (Play Mode) 44
Настроювання низькочастотної динаміка (Subwoofer) 14, 37, 52
Настроювання центрального динаміка (Center Speaker) 14, 37, 52

О

Організатор центрального динаміка (CSO) 36, 52

П

Підсвічення кнопок (Key Illumination) 47
Пам'ять найякісніше вловлюваних частот (BTM) 31
Повідомлення про стан дорожнього руху (TA) 32
Поворот зображення (Image Turn) 17
Поворотний дистанційний перемикач (Rotary Commander) 47, 59
Повторне відтворення (Repeat) 26
Початкові настройки (Initial Setting) 14
Пристрій для зміни компакт-дисків 58
Програма про стан дорожнього руху (TP) 32
Пульт дистанційного керування 12, 14, 62

Р

Рівень 5.1-канального динаміка (5.1ch Speaker Level) 37
Рівень гучності додаткового пристрою (AUX Level) 56

Рівень підсвічування (Dimmer Level) 46
Регіональна станція (Regional) 32
Режим демонстрації (Demo) 53
Режим монозвуку (Mono) 20
Режим пошуку місцевих радіостанцій (Local) 20
Розділ (Chapter) 27
Розташування слухача (Listening Position) 35, 51

С

Система кольоропередачі (Color System) 49, 57
Система передання інформації по радіо (RDS) 31
Системні настройки (System) 46
Скидання параметрів DVD (Reset DVD SETUP) 45
Скинути (Reset) 14

Т

Тип монітора (Monitor Type) 43
Типи програм (PTY) 32
Точну затримка часу 35, 36

Ф

Фільтр кросовера (Crossover Filter) 52
Фоновий екран (Screen) 38
Фоновий рисунок 39
Формат екрана (Aspect Ratio) 41, 53
Формат звукової доріжки (Audio) 22
Формати 9
Функція захисту (Security Control) 55

Ч

Час годинника (CT) 32, 33, 46

Ш

Шар (Super Audio CD Layer) 30, 54

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Thailand