

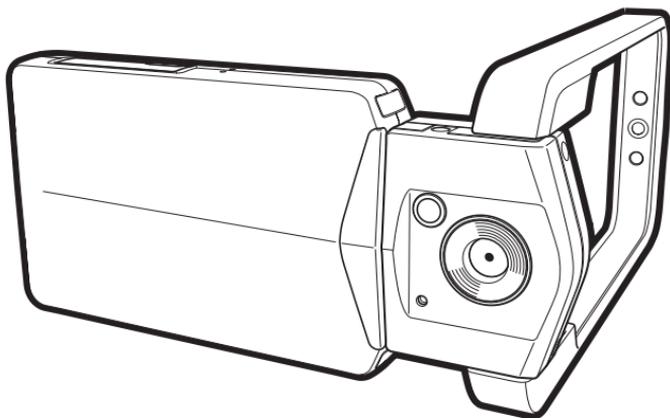
# CASIO®

R

Цифровая камера

# EX-TR100

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



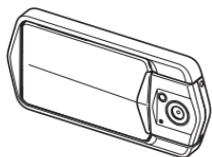
Благодарим за приобретение продукции CASIO.

- Перед началом использования камеры обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, описанными в данной инструкции по эксплуатации.
- Храните инструкцию по эксплуатации в безопасном месте и обращайтесь к ней по мере необходимости.
- Для того чтобы получить новейшую информацию о данном продукте, официальный веб сайт EXILIM по адресу <http://www.exilim.com/>

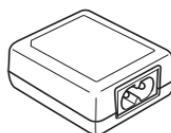
# EXILIM

## Распаковывание

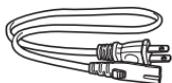
Убедитесь в том, что в упаковке имеются все указанные ниже предметы. В случае отсутствия какой-либо детали обратитесь к продавцу.



Цифровая камера



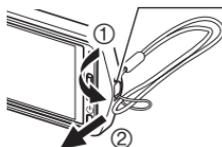
Адаптер USB-AC (AD-C53U)



\* В разных странах или регионах используются разные по форме вилки шнуров питания.

Шнур питания

Прикрепление ремешка к камере



Прикрепите ремешок здесь.

Ремешок



USB-кабель



Компакт-диск



Краткое руководство

## Сначала ознакомьтесь с данным разделом!

- Содержание данной инструкции подлежит изменению без предварительного уведомления.
- Содержание данной инструкции проверялось на каждом этапе производственного процесса. В случае обнаружения спорных или ошибочных моментов просим вас обращаться к нам.
- Запрещается всяческое копирование содержания данной инструкции по эксплуатации, как частично, так и полностью. Использование содержания данной инструкции без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. в любых целях, кроме целей личного использования, запрещено законодательством об авторском праве.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые вами или какими-либо третьими сторонами в связи с использованием или неисправностью данного изделия.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, а также по претензиям третьих сторон, вызванным использованием Photo Transport, Virtual Painter 5 LE for CASIO или CASIO Connection powered by Eye-Fi.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые в результате утраты содержимого памяти в связи с неисправностью, в результате ремонта или по другим причинам.
- Обратите внимание на то, что примеры экранных изображений и изображения изделия, содержащиеся в данной инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации настоящей камеры.

### **Жидкокристаллический дисплей**

При производстве жидкокристаллической панели экрана монитора использована высокоточная технология, обеспечивающая использование 99,99% пикселей. Это значит, что незначительное количество пикселей может не отображаться или же наоборот, отображаться постоянно. Это связано с характеристиками жидкокристаллического дисплея и не свидетельствует о неисправности.

### **Сделайте пробные снимки**

Перед съёмкой окончательного изображения сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

# Оглавление

Распаковывание . . . . .	2
Сначала ознакомьтесь с данным разделом! . . . . .	3
Общее руководство . . . . .	8
Содержимое дисплея монитора . . . . .	9

## ■ Краткое руководство 11

---

Особенности камеры CASIO . . . . .	11
Изменение стиля камеры в соответствии с условиям и съёмки . . . . .	13
■ Открывание и закрывание рамы . . . . .	13
■ Поворачивание экрана монитора . . . . .	14
■ Настройки камеры. . . . .	15
Использование сенсорной панели . . . . .	16
Перед началом работы с камерой зарядите батарею. . . . .	18
Настройка основных настроек при первом включении камеры. . . . .	24
Подготовка карты памяти . . . . .	25
■ Поддерживаемые карты памяти . . . . .	25
■ Установка карты памяти . . . . .	26
■ Форматирование (инициализация) новой карты памяти . . . . .	27
Включение и выключение питания . . . . .	28
Фотосъёмка . . . . .	29
■ Выбор автоматического режима записи . . . . .	29
■ Фотосъёмка . . . . .	30
Просмотр снимков . . . . .	32
Удаление снимков и видео . . . . .	33
■ Удаление отдельного файла . . . . .	33
■ Удаление всех файлов . . . . .	33
Меры предосторожности при фотосъёмке . . . . .	34
■ Ограничения функции автофокус . . . . .	34

## ■ Запись изображений 35

---

Выбор режима записи . . . . .	36
■ Выполнение снимков с цифровой обработкой для создания художественного эффекта . . . . . (HDR худож.) . . . . .	37
■ Создание панорамного снимка . . . . . (Боковая панорама) . . . . .	38
■ Использование Затвора механизма для активации операции автоспуска . . . . . (Затвор механизма) . . . . .	40
Съёмка с увеличением . . . . .	41
Запись автопортрета . . . . .	43
Запись видео . . . . .	44

## ■ Использование BEST SHOT 47

---

Съёмка более чётких снимков . . . . . (Мульти зум СР) . . . . .	48
Цифровая коррекция переэкспонирования и недоэкспонирования . . . . . (HDR) . . . . .	49
Съёмка высокоскоростного ночного сюжета . . . . . (Высокоскоростной цифровой ночной сюжет) . . . . .	50
Съёмка в режиме высокоскоростного стабилизатора . . . . . (Высокоскоростной цифровой стабилизатор) . . . . .	51
Съёмка с приоритетом на Лице объекта . . . . . (Высокоскоростной лучший выбор) . . . . .	52

## ■ Расширенные настройки записи 53

---

Использование меню записи . . . . .	53
■ Использование сенсорного спуска . . . . . (Сенсорный спуск) . . . . .	54
■ Использование автоспуска . . . . . (Автоспуск) . . . . .	54
■ Использование подсветки видео . . . . . (Подсв. видео) . . . . .	55
■ Изменение разрешения . . . . . (Разрешение) . . . . .	55
■ Настройка качества видео . . . . . (Кач-во видео) . . . . .	57
■ Корректировка яркости снимка . . . . . (Экспосдвиг) . . . . .	58
■ Настройка баланса белого . . . . . (Баланс белого) . . . . .	59
■ Настройка чувствительности ISO . . . . . (ISO) . . . . .	60
■ Выбор режима фокусировки . . . . . (Фокус) . . . . .	61
■ Включение предварительного просмотра снимка . . . . . (Предв.просм.) . . . . .	62

## ■ Просмотр снимков и видео 63

---

Просмотр снимков . . . . .	63
Просмотр видео . . . . .	63
■ Редактирование видео на камере . . . . . (Видеоредактор) . . . . .	65
Просмотр панорамного изображения . . . . .	66
Воспроизведение слайд-шоу на камере . . . . . (Слайд-шоу) . . . . .	67
Просмотр меню снимка . . . . .	67
Увеличение экранных изображений . . . . .	68
Просмотр снимков и видео на телеэкране . . . . .	69

## ■ Другие функции воспроизведения (Просмотр) 71

---

Использование меню просмотра . . . . .	71
■ Защита файла от удаления . . . . . (Защита) . . . . .	72
■ Поворот снимка . . . . . (Поворот) . . . . .	73

## ■ Печать 74

---

Печать с помощью компьютера . . . . .	74
---------------------------------------	----

## Использование камеры совместно с компьютером

76

Что можно сделать с помощью компьютера.....	76
Использование камеры совместно с компьютером Windows.....	77
■ Просмотр и сохранение снимков на компьютере.....	78
■ Воспроизведение видео.....	81
■ Передача изображений с компьютера в память камеры.....	82
■ Превращение кадров в художественные изображения.....	83
■ Загрузка графических данных на онлайн-ресурс.....	85
■ Просмотр документации пользователя..... (файлы в формате PDF)...	87
■ Регистрация пользователя.....	88
Использование камеры совместно с Macintosh.....	88
■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов.....	89
■ Автоматическая передача изображений и их организация на Macintosh.....	91
■ Воспроизведение видео.....	92
■ Просмотр документации пользователя..... (файлы в формате PDF)...	93
■ Регистрация пользователя.....	93
Использование беспроводной карты памяти SD Eye-Fi для передачи снимков..... (Eye-Fi) ..	93
Файлы и папки.....	95
Данные карты памяти.....	95

## Другие настройки

(Настройки) 97

Регулировка яркости дисплея монитора..... (Дисплей) ..	97
Отключение связи карты Eye-Fi..... (Eye-Fi) ..	97
Установка звуковых настроек камеры..... (Звуки) ..	98
Снимки с печатью времени..... (Печать даты) ..	98
Установка настроек мирового времени..... (Мировое время) ..	99
■ Настройка пункта назначения.....	99
■ Выбор отображения времени.....	100
Настройка часов камеры..... (Коррекция) ..	100
Установка формата даты..... (Формат даты) ..	101
Настройка языка интерфейса..... (Language) ..	101
Калибровка сенсорной панели..... (Калибровка TP) ..	102
Выбор метода вывода HDMI-терминала..... (HDMI) ..	102
Форматирование встроенной памяти или карты памяти..... (Форматировать) ..	103
Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения..... (Сброс) ..	103

## Регулировка настроек дисплея

104

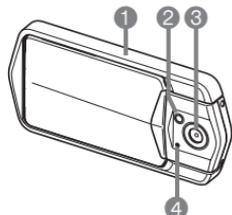
Изменение ориентации экрана.....	104
Выбор отображаемой информации..... (DISP) ..	104

Меры предосторожности при использовании . . . . .	105
Электропитание . . . . .	111
■ Зарядка . . . . .	111
■ Меры предосторожности при обращении с батареей . . . . .	112
■ Замена батареи . . . . .	112
■ Использование камеры в другой стране . . . . .	112
Утилизация камеры . . . . .	113
Использование карты памяти . . . . .	114
■ Замена карты памяти . . . . .	114
Системные требования комплектного программного обеспечения . . . . . (для Windows) . . . . .	116
Сброс на исходные настройки по умолчанию . . . . .	117
Если что-то не так... . . . . .	118
■ Поиск и устранение неисправностей . . . . .	118
■ Отображаемые сообщения . . . . .	122
Количество фотоснимков/Время видеозаписи . . . . .	123
Технические характеристики . . . . .	125

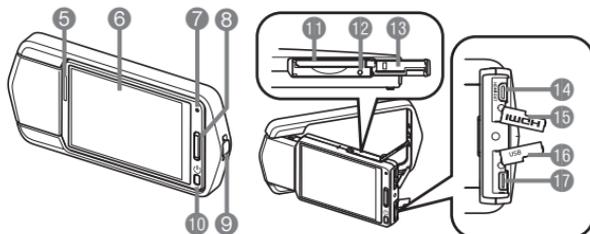
## Общее руководство

Цифры в скобках указывают номер страницы, где приведено объяснение каждого элемента.

### Вид спереди



### Вид сзади



- ❶ Рамка (стр. 13)
- ❷ Светодиод (стр. 55)
- ❸ Объектив
- ❹ Микрофон (стр. 15, 46)
- ❺ Динамик
- ❻ Дисплей монитора (стр. 9, 104)
- ❼ Задний индикатор (стр. 19, 22, 28, 30)
- ❽ Кнопка спуска затвора (стр. 30)
- ❾ Отверстие для ремешка (стр. 2)
- ❿ [⏻] (Питание) (стр. 28)
- ⓫ Слот для карты памяти (стр. 26, 114)
- ⓬ Кнопка сброса (стр. 118)
- ⓭ Крышка слота для карты памяти (стр. 26)
- ⓮ [HDMI OUT] Выход HDMI (микро) (стр. 69)
- ⓯ Крышка контактов HDMI (стр. 69)
- ⓰ Крышка USB-порта (стр. 18, 20, 78, 89)
- ⓱ [USB]-порт (стр. 19, 21, 79, 85, 90)

## Содержимое дисплея монитора

На дисплее монитора отображаются различные индикаторы, пиктограммы и значения, информирующие вас о состоянии камеры.

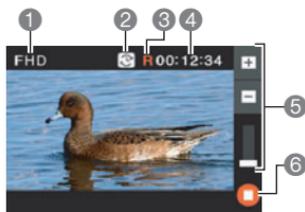
- Образцы экранов, приведенные в данном разделе, знакомят Вас с расположением всех индикаторов и показателей, появляющихся на экране в различных режимах. Эти образцы не являются реальными экранами, отображаемыми на дисплее камеры.

### ■ Запись фотоснимка



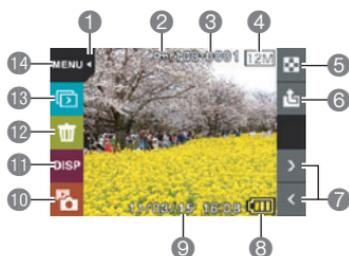
- 1 Вкладка (стр. 28)
- 2 Режим фокусировки (стр. 61)
- 3 Режим автоспуска (стр. 54)
- 4 Цифровой зум (стр. 41)
- 5 Разрешение фотоснимка (стр. 55)
- 6 Качество видео (стр. 44, 57)
- 7 Панель зума (стр. 30, 41)
- 8 Пиктограмма видео «» (стр. 31, 44)
- 9 Индикатор заряда батареи (стр. 23)
- 10 Пиктограмма режима просмотра (стр. 28)
- 11 Пиктограмма информации (стр. 104)
- 12 Пиктограмма ориентации экрана (стр. 104)
- 13 Пиктограмма режима записи (стр. 36)
- 14 Пиктограмма меню (стр. 53)

### ■ Режим видеозаписи



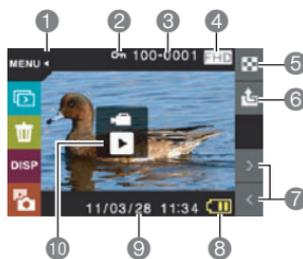
- 1 Качество видео (стр. 44, 57)
- 2 Пиктограмма переключения времени записи (стр. 45)
- 3 Пиктограмма оставшегося времени видеозаписи (стр. 45)
- 4 Оставшаяся память для видеозаписи/ время для видеозаписи (стр. 45, 124)
- 5 Панель зума (стр. 30, 41)
- 6 Пиктограмма остановки видео «» (стр. 31, 44)

## ■ Просмотр фотоснимков



- 1 Вкладка (стр. 28)
- 2 Индикатор защиты (стр. 72)
- 3 Имя папки/имя файла (стр. 95)
- 4 Разрешение фотоснимка (стр. 55)
- 5 Пиктограмма меню изображений (стр. 67)
- 6 Пиктограмма загрузки видео (стр. 86)
- 7 Пиктограммы прокрутки изображений (стр. 32, 63)
- 8 Индикатор заряда батареи (стр. 23)
- 9 Дата/время (стр. 24, 100)
- 10 Пиктограмма режима записи (стр. 28)
- 11 Пиктограмма информации (стр. 104)
- 12 Пиктограмма удаления (стр. 33)
- 13 Пиктограмма слайд-шоу (стр. 67)
- 14 Пиктограмма меню (стр. 71)

## ■ Воспроизведение видео



- 1 Вкладка (стр. 28)
- 2 Индикатор защиты (стр. 72)
- 3 Имя папки/имя файла (стр. 95)
- 4 Качество видео (стр. 44, 57)
- 5 Пиктограмма меню изображений (стр. 67)
- 6 Пиктограмма загрузки видео (стр. 86)
- 7 Пиктограммы прокрутки изображений (стр. 32, 63)
- 8 Индикатор заряда батареи (стр. 23)
- 9 Дата/время (стр. 24, 100)
- 10 «▶▶» Пиктограмма видеовоспроизведения (стр. 63)

## Особенности камеры CASIO

В камере CASIO предусмотрен мощный набор свойств и функций, позволяющих упростить запись цифровых изображений. К таким функциям относятся и пять нижеупомянутых важнейших функций.

### Разнообразие стилей съёмки

Рамку можно открыть, а экран ЖКИ-монитора повернуть в положение, более удобное для продолжительной съёмки и упрощающее создание автопортрета.



Дополнительная информация указана на стр. **13**.

### Простота эксплуатации с помощью сенсорной панели

Экран монитора является сенсорной панелью, при помощи которой можно выполнять различные действия.



Дополнительная информация указана на стр. **16**.

### Простота создания автопортрета

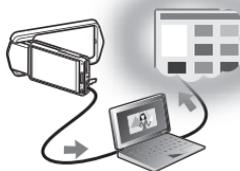
Экран монитора можно развернуть в ту же сторону, в которую направлен объектив камеры, что упрощается создание автопортрета.



Дополнительная информация указана на стр. **43**.

## Быстрая и простая загрузка изображения

В камере предустановленно встроенное программное обеспечение (CASIO Connection powered by Eye-Fi), которое можно установить на компьютер для упрощения загрузки изображения на онлайн-ресурс.



Дополнительная информация указана на стр. **85**.

## HDR худож.

Функция «HDR худож.» позволяет скомпоновать несколько снимков, выполненных с различной настройкой экспозиции, в одно окончательное изображение, а также выполнить высокоточный анализ снимка для создания финального художественного шедевра.



Дополнительная информация указана на стр. **37**.

## Изменение стиля камеры в соответствии с условиям и съёмки

Настройки камеры можно изменить, открыв или закрыв раму и поворачивая панель экрана монитора в соответствии с условиями съёмки.



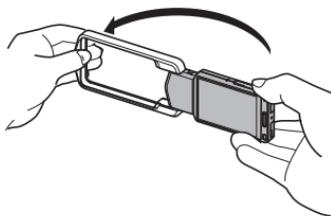
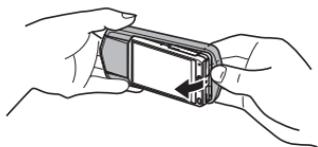
### **ВНИМАНИЕ!**

- Не надавливайте сильно на поверхность экрана монитора. Такие действия могут повредить экран.
- Также не следует трогать объектив пальцами. Отпечатки пальцев, грязь и другие посторонние предметы на объективе или окошке вспышки могут препятствовать правильному функционированию камеры. С помощью вентилятора или другим подобным образом удалите с объектива и окошка вспышки грязь и пыль, аккуратно протрите их мягкой сухой тканью.

## Открытие и закрытие рамы

Рама камеры поворачивается на 360 градусов.

- 1. Повернув экран монитора к себе, возьмитесь за раму.**
- 2. Надавите на панель экрана монитора сзади.**
- 3. Удерживая панель экрана монитора за края, поверните раму, открыв её.**



### **ВНИМАНИЕ!**

- Не следует пытаться открывать или закрывать раму, пока панель экрана монитора повернута. Это может привести к контакту рамы с панелью экрана монитора, что станет причиной неисправности.

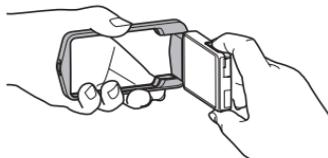
## Поворачивание экрана монитора

Повернуть экран монитора можно следующим образом.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Удерживая панель экрана монитора, как показано на иллюстрации, поверните её на 180 градусов по часовой стрелке и на 90 - против часовой.
- Панель экрана монитора также можно повернуть с закрытой рамой.

#### 1. Удерживайте камеру, как показано на иллюстрации.



#### 2. Крепко держась за раму, осторожно поверните панель экрана монитора.



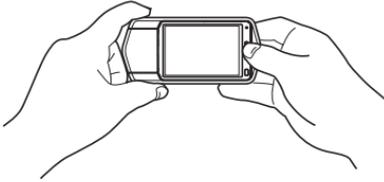
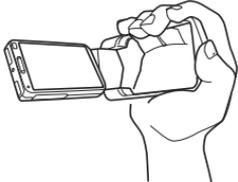
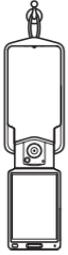
на 180 градусов по часовой  
стрелке



на 90 градусов против часовой  
стрелки

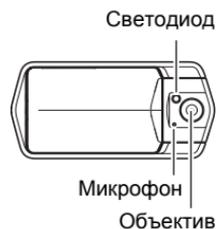
## Настройки камеры

Раму можно открыть, а экран монитора повернуть множеством различных способов.

Обычная съёмка	Режим видеозаписи
<p>Съёмка выполняется с экраном монитора, повернутым в противоположном к направлению объектива направлении.</p> 	<p>Раму следует открыть на 90 градусов и удерживать в таком положении. При желании съёмку также можно выполнять, повернув камеру вниз.</p> 
Съёмка со стола / Создание автопортрета	Приостановленная съёмка
<p>Поверните экран монитора и объектив в одном направлении и откройте раму примерно на 30 градусов, так, чтобы камера стала.</p> 	<p>Поверните экран монитора на 180 градусов, а затем откройте раму на 180 градусов, так, чтобы она могла свисать со стены и т.п.</p> 

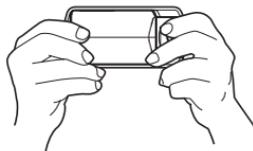
### ПРИМЕЧАНИЕ

- При съёмке держите камеру прямо. Осторожно нажмите кнопку спуска затвора и старайтесь избегать любых движений при отпускании кнопки в течение нескольких секунд после этого.
- Убедитесь в том, что Вы не закрываете пальцами или ремешком камеры ни одну из обозначенных на рисунке областей.
- Для предотвращения неожиданного падения камеры прикрепите к ней ремешок и обязательно надевайте его на запястье или на пальцы во время работы с камерой.
- Никогда не обкручивайте камеру ремешком.
- Поставляемый в комплекте ремешок предназначен только для использования с камерой. Никогда не используйте его в других целях.



## **ВНИМАНИЕ!**

- Убедитесь в том, что пальцы не закрывают светодиод и не расположены слишком близко от него. Расположение в этом месте пальцев может стать причиной появления теней на снимке.



## **Использование сенсорной панели**

Экран монитора камеры является сенсорной панелью. Это значит, что касаясь экрана монитора пальцами, можно выполнять следующие операции.

### **Касание**

Одноразовое касание экрана пальцем.

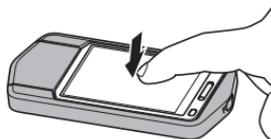
Коснитесь экрана, чтобы выбрать пиктограмму или элемент меню или изменить настройки.



### **Касание и удерживание**

Удерживание пальца на экране.

Коснитесь экрана и удерживайте палец на месте, чтобы прокрутить изображения с высокой скоростью или выполнить покадровое воспроизведение видео.



### **Перетаскивание**

Движение пальцем по экрану вверх, вниз, влево или вправо.

Перетаскивание используется для перемещения экранного изображения в другое место и для прокрутки изображений.



### **Растягивание**

Касание экрана одновременно большим и указательным пальцем и последующее их разведение.

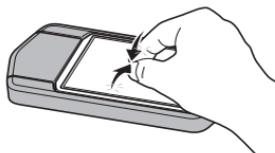
Растягивание используется для увеличения экранного изображения.



## Сведение

Касание экрана одновременно большим и указательным пальцем и последующее их сведение.

Сведение используется для уменьшения размера экранного изображения.



## ВНИМАНИЕ!

- Не следует выполнять такие операции на экране заострённым или твёрдым предметом. Такие действия могут повредить экран.
- Сенсорная панель чувствительна к нажатию. Убедитесь в том, что при работе с панелью вы нажимаете достаточно сильно.



## ПРИМЕЧАНИЕ

- Нанесение имеющейся в продаже защитной плёнки для ЖКИ-экрана снижает чувствительность экрана монитора к сенсорным операциям.
- При некорректном выполнении сенсорных операций следует откалибровать сенсорную панель (стр. 102).

## Перед началом работы с камерой зарядите батарею.

Встроенная аккумуляторная литий-ионная батарея камеры не заряжена в момент приобретения камеры. Для зарядки батареи и дальнейшего использования камеры следует выполнить следующие шаги.

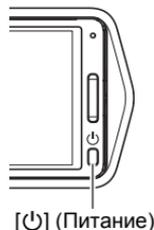
Зарядку батареи можно выполнить одним из двух нижеописанных методов.

- Адаптер USB-AC
- USB-подключение к компьютеру

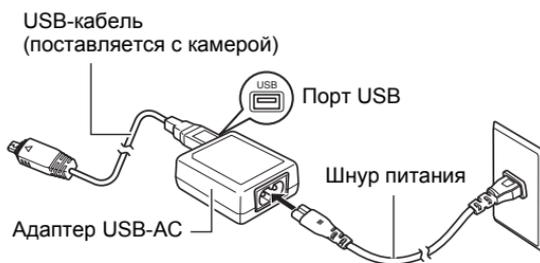
### ■ Зарядка с помощью адаптера USB-AC

#### 1. Выключите камеру.

Убедитесь в том, что на экране монитора камеры отображается ничего не отображается. Если это не так, нажмите [⏻] (Питание), чтобы выключить камеру.

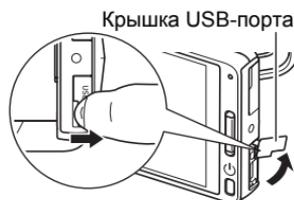


#### 2. После подключения комплектного USB-кабеля к адаптеру USB-AC подключите адаптер к сетевой розетке.



#### 3. Нажмите на заднюю поверхность панели экрана монитора так, чтобы панель сдвинулась в направлении к вам, и откройте раму (стр. 13).

#### 4. Подденьте ногтем крышку USB-порта и потяните её в направлении, указанном стрелкой.

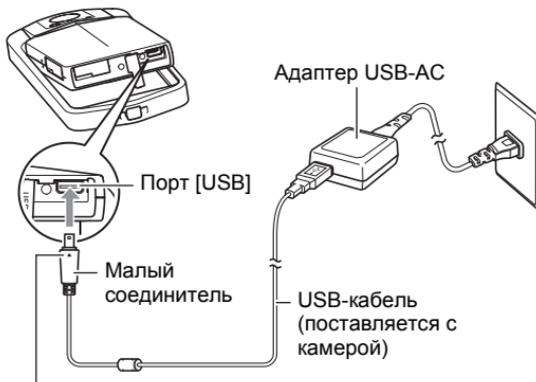


## 5. Подключите USB-кабель к камере.

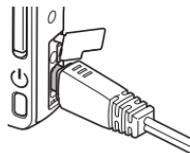
Задний индикатор должен постоянно гореть красным, указывая на начало зарядки.

Задний индикатор погаснет, как только процесс зарядки завершится.

- Полностью разряженная батарея заряжается примерно за 130 минут.
- Длительное неиспользование батареи или экстремальная окружающая температура могут привести к более длительной зарядке. Если зарядка занимает более шести часов, таймер автоматически остановит зарядку, даже если батарея ещё не зарядилась. В таком случае задний индикатор начнёт мигать красным цветом. Длительное неиспользование батареи может стать причиной автоматического прерывания зарядки и миганию заднего индикатора красным цветом всего лишь через 45 минут. В любом случае следует отсоединить USB-кабель от камеры и снова подключить его для возобновления зарядки.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.



Убедитесь в том, что пометка ▲ на соединителе кабеля USB повернута от экрана монитора, и подключите кабель к камере.



### Работа заднего индикатора

Состояние индикатора	Описание
Горит красным	Зарядка
Мигает красным	Ненормальные температурные условия окружающей среды, неисправность или проблемы с адаптером USB-AC или батареей (стр. 111) или прерывание зарядки таймером
Выкл.	Зарядка завершена

Задний индикатор



## 6. После завершения зарядки отключите USB-кабель от камеры, а затем выньте шнур блока питания из розетки.

## ■ Зарядка через USB-подключение к компьютеру

Установленная в камере батарея заряжается при непосредственном подключении камеры к компьютеру через кабель USB.

- В зависимости от настроек вашего компьютера, возможно, вы не сможете зарядить батарею через USB-соединение. В этом случае рекомендуется использовать комплектный адаптер USB-AC.

### **ВНИМАНИЕ!**

- При первом подключении камеры к компьютеру после её покупки компьютер переходит в режим распознавания камеры. В таком случае необходимо выполнить процедуру, описанную на стр. 78 или 89. После распознавания компьютером камеры выключите камеру.

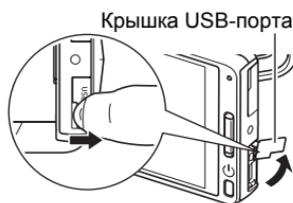
**1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы выключить камеру.**

---

**2. Нажмите на заднюю поверхность панели экрана монитора, так, чтобы панель сдвинулась в направлении к вам, и откройте раму (стр. 13).**

---

**3. Подденьте ногтем крышку USB-порта и потяните её в направлении, указанном стрелкой.**

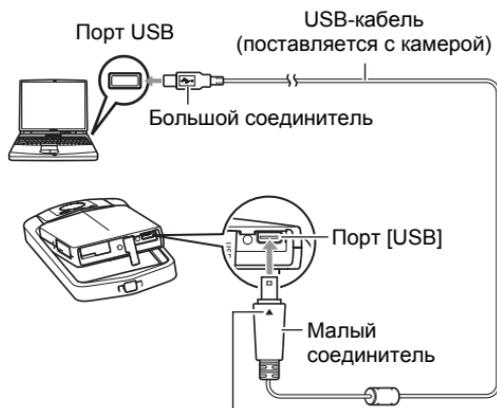


#### 4. Подключите к включённому компьютеру камеру.

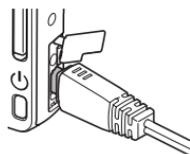
Задний индикатор камеры загорится красным. Через некоторое время камера включится автоматически, а задний индикатор загорится жёлтым цветом, указывая на начало зарядки.

Задний индикатор загорится зелёным цветом, как только процесс зарядки завершится. При этом некоторые модели компьютеров или условия подключения могут стать причиной низкой подачи мощности. При низком уровне мощности питания зарядка начнётся без включения камеры. При этом задний индикатор загорится красным цветом. Задний индикатор погаснет. Как только процесс зарядки завершится.

- Полностью разряженная батарея заряжается примерно за 260 минут.
- Длительное неиспользование батареи или экстремальная окружающая температура могут привести к более длительной зарядке. Если зарядка занимает более шести часов, таймер автоматически остановит её, даже если батарея ещё не зарядилась. В таком случае задний индикатор начнёт мигать красным цветом. Длительное неиспользование батареи может стать причиной автоматического прерывания зарядки и мигания заднего индикатора красным цветом или даже выключения всего лишь через 30-45 минут. В любом из этих случаев рекомендуется использовать комплектный адаптер USB-AC.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.



Убедитесь в том, что пометка ▲ на соединителе кабеля USB повернута от экрана монитора, и подключите кабель к камере.



## Работа заднего индикатора

Состояние индикатора	Описание
Горит жёлтым	Зарядка
Горит красным	Зарядка в процессе (соединение с компьютером для передачи данных не поддерживается.)
Мигает красным	Необычная окружающая температура, проблемы с батареей (стр. 111) или прерывание зарядки таймером
Горит зелёным	Зарядка завершена или остановлена



### 5. После завершения зарядки отключите USB-кабель от камеры, а затем и от компьютера.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Даже после выключения камеры батарея будет продолжать заряжаться, если установлено USB-соединение с компьютером. В этих условиях задний индикатор работает, как описано в разделе «Работа заднего индикатора» (стр. 19).



#### ВНИМАНИЕ!

- Зарядка не начинается, если подключённый компьютер находится в спящем режиме.
- Ошибка зарядки может возникнуть сразу после начала процесса зарядки или через некоторое время после этого. В случае ошибки зарядки задний индикатор мигает красным цветом.
- При низком уровне мощности питания, обусловленном моделью компьютера или условиями подключения, зарядка начнётся без включения камеры. Включение камеры в таком случае остановит зарядку и начнёт обмен данными по USB-соединению между камерой и компьютером. Задний индикатор камеры в этот момент загорится зелёным светом.

#### Прочие меры предосторожности в процессе зарядки

- Тёплая после недавнего использования батарея может не зарядиться полностью. Выключите камеру и дайте батарее остыть перед зарядкой.
- Батарея слегка разряжена. Поэтому рекомендуется заряжать батарею непосредственно перед использованием.
- Зарядка батареи может создавать помехи приёму теле- и радиосигналов. В этом случае следует вставить адаптер USB-AC в розетку, расположенную подальше от телевизора или радио.
- Реальное время зарядки зависит от уровня заряда батареи и условий зарядки.
- Не используйте адаптер USB-AC с любым другим устройством.

## Проверка текущего уровня заряда батареи

По мере потребления заряда батареи индикатор уровня заряда на экране указывает уровень текущего заряда согласно указанным ниже рисункам.

<b>Уровень</b>	Высокий ←————→ Низкий
<b>Индикатор заряда батареи</b>	 →  →  → 
<b>Цвет индикатора</b>	Голубой → Жёлтый → Красный → Красный

 указывает на низкий уровень заряда батареи. Как можно быстрее зарядите батарею.

При отображении  запись невозможна. Немедленно зарядите батарею.

- Уровень заряда, отображаемый индикатором, может изменяться в случае переключения между режимами записи и просмотра.
- Неиспользование камеры в течение примерно 30 дней с разряженной батареей приведёт к обнулению даты и времени. При следующем включении камеры после восстановления подачи питания появится сообщение, требующее настроить время и дату. В этом случае настройте время и дату (стр. 100).
- Информация о сроке службы батарей и количестве снимков указана на стр. 127.

## Настройка основных настроек при первом включении камеры

После первого включения камеры на экране отобразится настройка языка дисплея, даты и времени. Неправильная настройка даты и времени приведёт к тому, что изображения будут записываться с несоответствующими датой и временем.

### ВНИМАНИЕ!

- Экран для выбора языка не появится в шаге 2 нижеописанной процедуры, если вы приобрели камеру, ориентированную на рынок Японии. В этом случае, чтобы изменить язык интерфейса с японского, выполните процедуру, которая описана в разделе «Настройка языка интерфейса (Language)» (стр. 101). Обратите внимание на то, что версия данного руководства по эксплуатации в выбранном вами языке может не входить в комплект камеры, которая ориентирована на рынок Японии.
- Модели камер, продаваемые в некоторых регионах, могут не поддерживать функцию выбора языка.

**1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы включить камеру.**

**2. Перетаскивайте (стр. 16) вверх и вниз, пока не найдёте соответствующий язык, а затем выберите его касанием.**

**3. Коснитесь подходящего вам формата отображения даты.**

Пример: 10 июля, 2012 г.  
год/мес/день → 12/7/10  
день/мес/год → 10/7/12  
мес/день/год → 7/10/12

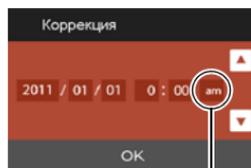


[⏻] (Питание)

**4. Коснитесь значения, которое вы хотите изменить (год, месяц, день, час, минута).**

**5. Коснитесь «▲» или «▼», чтобы изменить текущее значение.**

- Касание и удержание кнопок «▲» или «▼» позволит изменить настройку быстрее.
- Для того чтобы переключиться между 12-часовым и 24-часовым форматом времени, нажмите пиктограмму переключения 12/24 ч.



Пиктограмма переключения 12/24 ч.

**6. После установки необходимых настроек даты и времени нажмите «ОК».**

**7. Коснитесь «Авто» или «Премиум авто», чтобы выбрать необходимый режим записи, используемый по умолчанию.**

## 8. Коснитесь «Применить».

- При желании вы сможете изменить данную настройку позднее. Дополнительная информация приведена на стр. 29.

В случае возникновения ошибки во время настройки языка отображения, даты или времени с помощью вышеописанной процедуры, ознакомьтесь с инструкциями по исправлению настройках, указанными на следующих страницах.

- Язык интерфейса: стр. 101
- Дата и время: стр. 100

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждая страна устанавливает местную временную компенсацию и использование летнего времени, поэтому эти настройки могут изменяться.

## Подготовка карты памяти

Несмотря на то что в камере имеется встроенная память, которую можно использовать для сохранения изображений и видео, Вы можете захотеть приобрести дополнительную карту памяти с целью увеличения объема памяти. Камера поставляется без карты памяти. Изображения, записанные на камеру со вставленной картой памяти, сохраняются на карту. Изображения, записанные на камеру без карты памяти, сохраняются во встроенную память.

- Информация об объеме карты памяти приведена на стр. 123.

### Поддерживаемые карты памяти

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC



Используйте одну из вышеуказанных карт памяти.

- Используйте только карты памяти SD, которые соответствуют стандартам ассоциации SD Карт (SD Card Association).
- Данная камера допускает использование карт Eye-Fi.

## Установка карты памяти

1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы выключить камеру, и откройте раму (стр. 13).

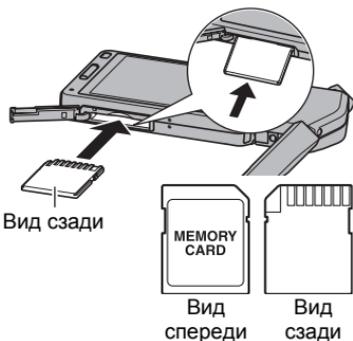
Крышка гнезда для карты памяти



2. Подденьте ногтем крышку гнезда для карты памяти и потяните её в направлении, указанном стрелкой.

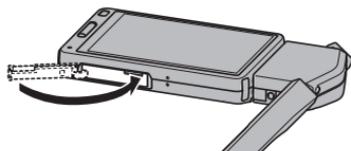
3. Вставьте карту памяти.

Повернув карту памяти задней стороной вверх (по направлению к экрану камеры), до конца вставьте её в слот для карты до характерного щелчка.



4. Закройте крышку гнезда для карты памяти и установите раму в исходное положение.

- Информация о замене карты памяти приведена на стр. 114.



### ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карты никакие другие предметы, кроме поддерживаемых карт памяти (стр. 25).
- В случае попадания воды или посторонних предметов в слот для карты памяти немедленно выключите камеру и обратитесь к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

## **Форматирование (инициализация) новой карты памяти**

---

Перед первым использованием карты памяти её необходимо отформатировать.

### **1. Вставьте карту памяти (стр. 26).**

---

### **2. Включите камеру и коснитесь «MENU».**

- Если на экране не отображается «MENU», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию (стр. 35).
- 

### **3. Перетаскивайте вверх и вниз до тех пор, пока не найдёте «Настройки», а затем коснитесь их.**

---

### **4. Коснитесь «Форматировать».**

---

### **5. Коснитесь «Форматировать», а затем коснитесь «Да».**

Начнётся операция форматирования карты памяти.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Форматирование карты памяти с уже записанными на ней снимками или другими файлами удалит всё её содержимое. Обычно Вам не придётся снова форматировать карту памяти. Однако в случае замедления процесса сохранения данных на карту или других необычных ситуаций, отформатируйте карту ещё раз.
- Для форматирования карты обязательно используйте камеру. Форматирование карты на компьютере и её последующее использование в камере может замедлять обработку данных камерой. В случае использования карт памяти SD, SDHC или SDXC форматирование на компьютере может стать причиной несоответствия формату SD, что вызовет проблемы с совместимостью, эксплуатацией и т.д.
- Перед форматированием новой карты Eye-Fi при первом использовании, копируйте файлы установки Eye-Fi Manager на ваш компьютер. Выполните эту процедуру перед форматированием карты.

## Включение и выключение питания

### ■ Включение камеры

Нажмите [⏻] (Питание).

Камера включится, подтверждением чему будет загоревшийся зелёным задний индикатор. После этого переходите в режим записи.

### Переход в режим записи и режим воспроизведения

Переход в режим воспроизведения	В режиме воспроизведения коснитесь вкладки на экране монитора. На появившемся экранном изображении коснитесь «📺» (Просмотр).
Переход в режим записи	В режиме воспроизведения коснитесь вкладки. На появившемся экранном изображении коснитесь «📹» (Запись).

Задний индикатор



[⏻] (Питание)

Вкладка



«📺» (Просмотр) /  
«📹» (Запись)

### ■ Выключение камеры

Нажмите [⏻] (Питание).

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для экономии заряда батареи функция «Автовыкл.» автоматически отключает питание, если в течение пяти минут с камерой не выполняются никакие действия.

## Фотосъёмка

В данной камере предусмотрено множество различных режимов записи, соответствующих различным условиям записи и целям видеозаписи (стр. 36). В данном разделе объясняются общие процессы выполнения съёмки с помощью режима автоматической записи.

### Выбор автоматического режима записи

В зависимости от условий съёмки вы можете выбрать один из двух режимов записи (Авто или Премиум авто).

 <b>Авто</b>	Это стандартный автоматический режим записи.
 <b>Премиум авто</b>	В режиме записи «Премиум авто» камера автоматически определяет, снимаете ли вы объект или пейзаж, а также другие условия съёмки. Запись в режиме «Премиум авто» обеспечивает более высокое качество изображения, чем стандартное «Авто». <ul style="list-style-type: none"><li>• Этот режим также требует большей мощности, чем режим «Авто».</li></ul>

**1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы включить камеру.**

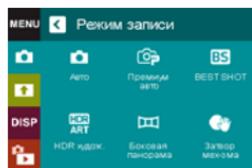
**2. Нажмите «» (Режим записи).**

Если на экране не отображается «» (Режим записи), коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



«» (Режим записи)

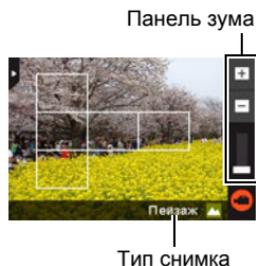
**3. Коснитесь «Авто» или «Премиум авто», чтобы выбрать необходимый режим записи.**



## 1. Наведите камеру на снимаемый объект.

Если вы используете режим «Премиум авто», в правом нижнем углу дисплея отобразится текст с описанием типа съёмки, определённого камерой.

- Коснитесь знака «+» или «-» вверх панели зума, чтобы изменить коэффициент увеличения (стр. 41).

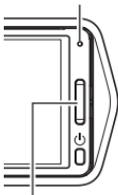


— (Широкоугольный) + (Телефото)

## 2. Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на изображении.

По завершении фокусировки камера издаст звуковой сигнал, задний индикатор загорится зелёным цветом, и фокусная рамка станет зелёной.

Задний индикатор

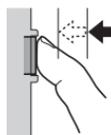


Кнопка спуска затвора



Фокусная рамка

### Нажатие до половины



Слегка нажмите кнопку до её остановки.

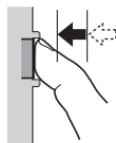
Сигнал, сигнал  
(изображение в фокусе.)

При нажатии кнопки спуска затвора до половины камера автоматически регулирует экспозицию и фокусируется на объекте, на который она направлена. Освоение необходимой силы нажатия кнопки спуска затвора до половины и полностью является важным навыком, позволяющим создавать хорошие изображения.

## 3. Продолжая ровно удерживать камеру, нажмите кнопку спуска затвора до упора вниз.

В результате будет сделан снимок.

### Полное нажатие

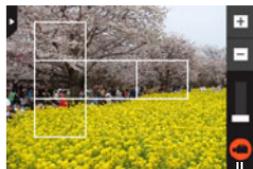


Щелчок  
(запись изображения.)

## Видеозапись

Нажмите «» (Видео), чтобы начать видеозапись. Снова нажмите «» (Остановка видео), чтобы остановить запись.

Дополнительная информация приведена на стр. 44.



«» (Видео)/  
«» (Остановка видео)

## ПРИМЕЧАНИЕ

- Отснять снимок также можно, коснувшись точки на экране монитора (стр. 54).
- При этом можно указать размер снимков. Дополнительная информация указана на стр. 55.

## ■ Если камера не фокусируется на изображении...

Если фокусная рамка остаётся красной, а задний индикатор мигает зелёным цветом, это значит, что камера не сфокусировалась на изображении (объект находится слишком близко и т.д.). Ещё раз направьте камеру на объект и попытайтесь сфокусироваться на изображении.

## ■ Съёмка в режиме «Авто»

«Фиксация фокусировки» (стр. 62) название метода, который можно использовать для съёмки изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

## ■ Съёмка в режиме «Премиум авто»

- Кроме выдержки и чувствительности ISO камера автоматически выполняет последующие действия в соответствии с условиями съёмки в режиме «Премиум авто».
  - Автофокусировка обычно выполняется до полунажатия кнопки спуска затвора.
  - Камера автоматически определяет точку фокусировки на экране и фокусируется в ней.
  - При съёмке людей функция распознавания лица обнаруживает лица максимум десяти человек и соответствующим образом регулирует фокус и яркость.
- При выполнении съёмки в режиме «Премиум авто» на дисплее может появиться сообщение «Обработка эффекта Премиум авто. Пожалуйста, подождите...». Если вам кажется, что камера слишком долго обрабатывает данные, попробуйте выполнить съёмку в стандартном режиме «Авто».
- В некоторых случаях «Премиум авто» может интерпретировать условия съёмки некорректно. В таком случае снимайте в стандартном режиме «Авто».

## Просмотр снимков

Для просмотра снимков на дисплее камеры выполните следующие действия.

- Информация о воспроизведении видео приведена на стр. 63.

### 1. Для того чтобы войти в режим просмотра, коснитесь «» (Просмотр).

«» (Просмотр).

В результате отобразится один из снимков, сохранённых в памяти.

- Если на экране не отображается «» (Просмотр), коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.

- Также отобразится информация об отображаемом снимке (стр. 10).

- Вы также можете скрыть информацию, отобразив только сам снимок (стр. 104).

- Коснувшись экрана монитора, можно изменить масштаб экранного изображения (стр. 68).

Если вы снимаете очень важный для вас кадр, рекомендуется увеличить изображение и проверить всё необходимое сразу после его записи.



### 2. Коснитесь «<>» или «>>» или перетащите его влево или вправо, чтобы просмотреть снимки прокруткой.

- Для осуществления ускоренной прокрутки коснитесь и удерживайте «<>» или «>>».



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие кнопки спуска затвора в режиме просмотра или в процессе отображения экрана меню переключает камеру непосредственно в режим записи.

## Удаление снимков и видео

В случае заполнения памяти вы можете удалять ненужные снимки и видео, чтобы освободить память для записи следующих снимков.



### ВНИМАНИЕ!

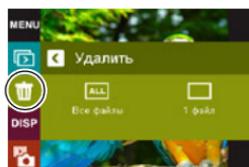
- Помните о том, что операцию удаления файла (снимка) нельзя отменить.

## Удаление отдельного файла

**1. В режиме просмотра коснитесь «<» или «>», чтобы отобразить файл, который вы хотите удалить.**

**2. Коснитесь «».**

- Если на экране не отображается «», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



**3. Коснитесь «1 файл».**

В результате выбранное изображение будет удалено.

## Удаление всех файлов

**1. Перейдите в режим просмотра.**

**2. Коснитесь «».**

- Если на экране не отображается «», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.

**3. Коснитесь «Все файлы».**

**4. Коснитесь «Удалить».**

В результате отобразится сообщение «Нет файлов.».

## Меры предосторожности при фотосъёмке

### Эксплуатация

- В случае попадания нежелательного света в объектив, затените объектив рукой.

### Дисплей монитора при съёмке снимков

- Степень яркости объекта может вызвать медленную реакцию дисплея монитора и создать цифровые помехи на снимке, отображаемом на дисплее.
- Отображаемое на дисплее изображение предназначено для проверки композиции. В результате изображение будет записано в соответствии с выбранным в данный момент режимом записи (стр. 36).

### Съёмка в помещении при свете лампы дневного света

- Мерцание флуоресцентного света может повлиять на яркость или цвет снимка.

### Прочие меры предосторожности

- Чем больше выдержка, тем больше шанс появления на изображении заметного шума. По этой причине камера автоматически выполняет шумоподавление при большом значении выдержки. Процесс шумоподавления является причиной увеличения времени записи изображений при большой выдержке. Значение выдержки, при которой выполняется шумоподавление, зависит от настройки камеры и условий съёмки.
- Процесс шумоподавления выполняется при установке чувствительности ISO на повышенное значение. Это может увеличить время подготовки камеры к съёмке после нажатия кнопки спуска затвора. В это время не выполняйте никаких других действий с камерой.
- Применяемый в данной камере элемент воспроизведения изображения может стать причиной искажённого отображения на снимках слишком быстро движущихся объектов.

## Ограничения функции автофокуса

- Любое из нижеуказанных условий может помешать сфокусироваться на изображении надлежащим образом.
  - Стена однородного цвета или другой низкоконтрастный объект
  - Сильно подсвеченный сзади объект
  - Очень яркий объект
  - Жалюзи и другие предметы с повторяющимся горизонтальным рисунком
  - Расположение множества предметов на различном расстоянии от камеры
  - Расположение объекта в тёмном месте
  - Движение камеры во время съёмки
  - Быстро движущийся объект
  - Предметы за пределами зоны фокусировки камеры
- При невозможности достичь необходимого уровня фокусировки попробуйте воспользоваться фиксацией фокусировки (стр. 62).

# Запись изображений

Касание экрана монитора в режиме записи отобразит экран для изменения настроек режима записи.

## ■ Изменение настроек режима записи

### 1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы включить камеру и перейти в режим записи.

- Если камера находится в режиме просмотра, коснитесь «📷» (Запись), чтобы перейти в режим записи.



### 2. Коснитесь элемента, настройки которого вы хотите изменить.

- Если с левой стороны экрана нет пиктограмм, коснитесь вкладки, чтобы отобразить их.

- 1 Вкладка (стр. 28)
- 2 Меню (стр. 53)\*
- 3 Режим записи (стр. 36)
- 4 Ориентация экрана (стр. 104)
- 5 Информация (стр. 104)
- 6 Режим просмотра (стр. 28)
- 7 Зум (стр. 41)
- 8 Видео (стр. 44)



\* В зависимости от режима записи некоторые из видимых элементов могут быть неактивны.

## Выбор режима записи

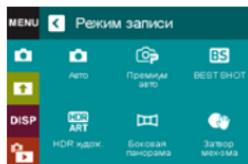
В данной камере предусмотрено несколько различных режимов записи.

### 1. В режиме записи коснитесь «» (Режим записи).

- Если на экране не отображается «» (Режим записи), коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.

### 2. Коснитесь пиктограммы соответствующего режима записи.

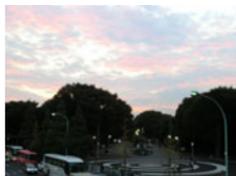
В результате вы перейдёте в выбранный режим записи.



 <b>Авто</b>	Станд. режим аудиозаписи. Именно этот режим следует использовать в большинстве случаев (стр. 29).
 <b>Премиум авто</b>	В режиме записи «Премиум авто» камера автоматически определяет, снимаете ли вы объект или пейзаж, а также другие условия съёмки. Запись в режиме «Премиум авто» обеспечивает более высокое качество изображения, чем стандартный режим автоматической записи (стр. 29).
 <b>BEST SHOT</b>	С помощью BEST SHOT просто выберите образец сюжета, отражающий тип желаемого снимка, и камера автоматически выполнит наиболее подходящие настройки для объекта и условий съёмки (стр. 47).
 <b>HDR худож.</b>	Данный режим цифровым образом обрабатывает данные и превращает сделанные снимки в произведения искусства (стр. 37).
 <b>Боковая панорама</b>	Просто перемещайте камеру во время записи. Камера снимет серию снимков, а затем автоматически совместит их в широкую панораму.
 <b>Затвор мех-зма</b>	В этом режиме камера запускает отсчёт автоспуска, как только обнаруживает движение объекта (стр. 40).

## Выполнение снимков с цифровой обработкой для создания художественного эффекта (HDR худож.)

Данная функция применяет фотографию HDR (высокий динамический диапазон, стр. 49) для трансформации снимков в произведения искусства, с более высокой степенью экспрессивности по сравнению с обычной фотографией.



Обычный снимок



Снимок в режиме HDR худож.

**1. В режиме записи коснитесь «» (Режим записи).**

**2. Коснитесь «» (HDR худож.).**

**3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**

- После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Данная функция лучше всего срабатывает при стационарной установке камеры на ровной поверхности и т.п.
- В данном режиме записи настройка светодиода автоматически отключается.
- Съёмка в данном режиме записи сужает диапазон съёмки уже минимального.
- Вы можете не достичь необходимого эффекта «HDR худож.», если во время съёмки объект или сама камера двигались.
- В зависимости от условий съёмки и композиции изображения данный режим записи может не дать желаемого результата.

## ■ Коррекция степени художественного эффекта

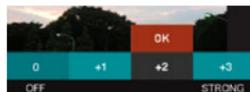
При применении художественного эффекта можно указать одну из трёх его степеней.

1. Для режима записи выберите «HDR худож.».

2. Коснитесь «ART +2».

3. Коснитесь соответствующего уровня.

- 0 (выкл.) - +3 (сильный)



4. Коснитесь «ОК».

## || Создание панорамного снимка (Боковая панорама)

С помощью функции Боковой панорамы вы можете двигать камеру, записывая несколько изображений, которые затем складываются в панораму. Данная функция позволяет снимать панораму, значительно превышающую физические возможности объектива.



- Финальный панорамный снимок имеет один из двух нижеуказанных размеров.

Направление - влево или вправо: Максимум 11520×1080 пикс.

Направление - вверх или вниз: Максимум 1920×7296 пикс.

- Операции зума не поддерживаются во время выполнения снимка в режиме Боковой панорамы. Настройка зума фиксируется как полная широкоугольная.
- Панорамное изображение можно отснять примерно на 360 градусов горизонтально или на 180 градусов вертикально.

1. В режиме записи коснитесь «» (Режим записи).

2. Коснитесь «» (Боковая панорама).

3. Коснитесь пиктограммы бокового направления (направления движения камеры при съёмке).

Вы можете выбрать одно из различных направлений движения: «» (право), «» (лево), «» (вверх), «» (низ).



4. Наведите камеру на начальную точку панорамы и наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы камера автоматически сфокусировалась.

**5. Нажмите кнопку спуска затвора до конца, и на экране появится курсор движения. Медленно начните двигать камеру в направлении, указываемом стрелкой на экране, пока курсор не достигнет другой границы диапазона движения (напр., до упора вправо, если вы выбрали направление движения вправо).**



Курсор движения

- Камера начнёт составление панорамного изображения в диапазоне, когда курсор достигнет другой границы диапазона движения.
- При остановки движения камеры во время выполнения панорамной съемки начинается автоматическая компоновка изображения. После остановки движения камеры появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», в это время камера обрабатывает изображение. Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана перед использованием камеры. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Нижеуказанные условия съёмки не позволяют выполнять съёмку в режиме Боковой панорамы.
  - Объект, яркость которого сильно отличается от его окружения под воздействием искусственного света, солнечного света и т.д.
  - Реки, волны, водопады или другие объекты с постоянно изменяющейся текстурой.
  - Небо, пляж или другой объект с длительно-однородной текстурой.
  - Если камера находится слишком близко к основному объекту.
  - Движущийся объект
- Выполнение съёмки в режиме Боковой панорамы может остановиться в процессе в следующих случаях:
  - Движение камеры или объекта
  - Камера движется слишком быстро или слишком медленно
- Выполнение съёмки изображения Боковой панорамы после полунажатия кнопки спуска затвора для выполнения Автофокуса может не привести к желаемому результату, если имеются существенные различия в яркости, цвете и/или фокусе отдельных снимков. В этом случае попробуйте изменить расположение фокуса, сфокусировавшись на другом объекте и т.п.
- Поскольку снимок в режиме Боковой панорамы создаётся присоединением нескольких снимков, в местах их соединения возможны некоторые неровности.
- Съёмка в освещении мерцающим светом (например, флуоресцентным) может привести к неодинаковой яркости и/или цветности на финальном снимке в режиме Боковой панорамы.
- Съёмка тёмной местности может привести к созданию размытого снимка или может сделать создание панорамного снимка невозможным.
- Медленно двигайте камеру на постоянной скорости в указанном стрелкой на экране монитора направлении.
- Двигая камеру, постарайтесь держать стрелку на экране монитора как можно более ровной.

- Экспозиция и баланс белого при выполнении съёмки в режиме Боковой панорамы фиксированы на уровнях, замеренных при полунажатии кнопки спуска затвора в начале выполнения операции.
- Если камера не может записать серию снимков, на экране появится сообщение об ошибке.
- Выполняя съёмку движущегося объекта, помните о том, что камера, возможно, не сможет правильно скомпоновать панорамный снимок.
- В данном режиме записи настройка светодиода автоматически отключается.

## Использование затвора механизма для активации операции автоспуска (Затвор механизма)

С помощью затвора механизма камера автоматически активирует отсчёт автоспуска при обнаружении движения объекта в области кадра, указанного на экране монитора. Это означает, что работу автоспуска можно контролировать дистанционно, взмахом руки, т.е. себя можно включить в создаваемый снимок.



- 1. В режиме записи коснитесь «» (Режим записи).**
- 2. Коснитесь «» (Затвор мех-зма).**
- 3. Перетащите «» в место на снимке, где вы собираетесь обнаружить движение.**
- 4. Если всё готово, нажмите кнопку спуска затвора до упора.**  
Затвор механизма переходит в режим ожидания до движения кнопки спуска.
- 5. Повернувшись к камере, подвигайте рукой или выполните другое движение в области пиктограммы, размещённой на снимке в шаге 3.**  
При обнаружении камерой движения объекта в области кадра камера автоматически начинает отсчёт автоспуска. Камера отснимет изображение, когда обратный отсчёт дойдёт до нуля, а затем перейдёт в режим ожидания затвора механизма, в ожидании последующего движения кнопки спуска.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Время срабатывания автоспуска затвора механизма установлено на двух секундах.
- Затвор механизма выходит из режима ожидания автоматически после съёмки шести изображений.
- Для отмены режима ожидания затвора механизма нажмите кнопку спуска.
- Затвор механизма может работать некорректно, если цвет объекта съёмки не сильно отличается от фона по краям объекта, или если объект расположен далеко от камеры, что делает его слишком мелким.

## Съёмка с увеличением

Ваша камера оснащена различными типами зумов: HD зум, зум СР и цифровой зум. Максимальный коэффициент увеличения зависит от настройки разрешения.

<b>HD зум</b>	Повышает возможности увеличения, обрезая часть оригинального изображения и увеличивая его.
<b>Зум СР</b>	Применяет технологию суперразрешения для подавления ухудшения снимка.
<b>Цифровой зум</b>	Цифровым способом обрабатывает центр снимка, увеличивая его.

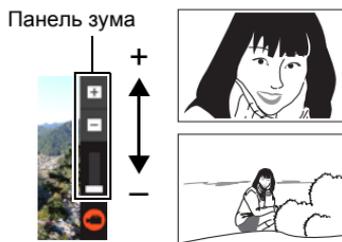
### 1. В режиме записи коснитесь знаков «+» или «-» вверху панели зума, чтобы изменить масштаб изображения.

+ (Телефото):

Увеличивает объект и сужает диапазон съёмки.

- (Широкоугольный):

Уменьшает размер объекта и увеличивает диапазон съёмки.



### 2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Снимки в режиме телефото часто бывают размыты в результате движения камеры при нажатии кнопки спуска затвора. В связи с этим рекомендуется стабилизировать камеру, устанавливая её на ровной поверхности.
- Во время высокоскоростной видеозаписи операции зума отключены. Перед касанием «» (видео) для выполнения записи следует выполнить операцию зуммирования.
- Операции зума не поддерживаются во время выполнения снимка в режиме Боковой панорамы. Настройка зума фиксируется как полная широкоугольная.
- «» отображается на экране монитора во время использования цифрового зума.

## ■ Коэффициент увеличения

- Точка ухудшения качества снимка зависит от размера изображения (стр. 55) и режима записи (стр. 36). Чем меньше размер изображения, тем больший коэффициент увеличения можно использовать до достижения точки ухудшения качества изображения.

### Авто, Премиум авто, Затвор мех-зма

Разрешение	Лимит увеличения без ухудшения качества	Максимальный коэффициент увеличения
12M	1,5X	4,0X
3:2	1,5X	4,0X
5M	2,3X	6,2X
VGA	9,4X	15,9X

### BEST SHOT (Мульти зум CP)

Разрешение	Лимит увеличения без ухудшения качества	Максимальный коэффициент увеличения
10M	2,0X	4,0X
5M	2,9X	5,7X
VGA	11,4X	15,9X

### HDR худож., BEST SHOT (кроме Мульти зум CP)

Разрешение	Лимит увеличения без ухудшения качества	Максимальный коэффициент увеличения
10M	1,0X	4,0X
5M	1,4X	5,7X
VGA	5,7X	15,9X

## Запись автопортрета

Камеру можно настроить так, чтобы экран монитора и объектив были направлены в одну сторону. Это означает, что в процессе компонования автопортрета на экране монитора можно выполнить съёмку с автоспуском.

- При использовании автоспуска для съёмки автопортретов выберите в качестве режима записи «Авто» или «Премиум авто».

**1. поверните панель экрана монитора в ту же сторону, куда повёрнут объектив (стр. 13).**

**2. Выберите в качестве режима записи «Авто» или «Премиум авто» (стр. 29).**

**3. Перетащите «» (Автоспуск) вниз, чтобы указать длительность обратного отсчёта.**

Камера создаст снимок по окончании обратного отсчёта.

- Обратный отсчёт может длиться от двух до десяти секунд. Чем дальше перетаскивается указатель, тем дольше будет отсчёт.
- Для отмены текущего отсчёта следует коснуться экрана в любом месте кроме отображения пиктограммы автоспуска.
- Нажатие кнопки спуска затвора во время отсчёта отменяет отсчёт и выполняет съёмку изображения.



«» (Автоспуск)

## Запись видео

Ниже описана процедура записи видео.

- Видеозапись можно выполнить, выбрав один из нижеуказанных режимов записи.
  - Авто
  - Премиум авто
  - BEST SHOT (Высокоскоростной цифровой ночной сюжет)

«MENU»



### 1. Находясь в режиме записи, коснитесь «MENU».

- Если на экране не отображается «MENU», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.

### 2. Перетаскивайте вверх и вниз, пока не найдёте «Кач-во видео», а затем выберите его касанием.

### 3. Коснитесь элемента, настройки которого вы хотите изменить.

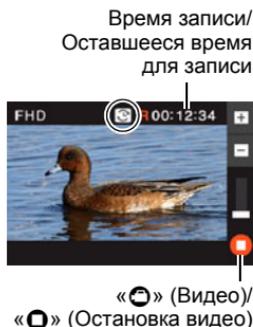
Качество видео	Частота кадров	Разрешение (в пикселах)	Описание
Full HD	30 к/с	1920×1080	Выберите эту настройку записи длительных видео высокой чёткости (Full HD). Соотношение сторон видео, которые записаны с этой настройкой, - 16:9.
HD	30 к/с	1280×720	Выберите эту настройку записи для видео высокой чёткости (HD). Соотношение сторон видео, которые записаны с этой настройкой, - 16:9.
HS240	240 к/с	432×320	Выберите эту настройку для записи высокоскоростных видео на скорости в 240 к/с. <ul style="list-style-type: none"><li>• Аудио не записывается.</li></ul>

### 4. Чтобы закрыть экран меню, коснитесь «MENU» или нажмите кнопку спуска затвора.

## 5. Коснитесь «⏻» (Видео).

Начнётся запись.

- Монофоническое аудио также записывается в процессе видеозаписи, если для параметра качества видео выбрана настройка «Full HD» или «HD».
- Касание «⏻» во время выполнения записи приведёт к отображению оставшегося времени и появлению знака «R». Коснитесь «⏻» ещё раз, чтобы снова переключиться на отображение истёкшего времени записи.
- Если для параметра качества видео выбраны настройки «Full HD» или «HD», изменить масштаб изображения во время записи можно касанием «+» или «-» вверху панели зума.
- При выборе «Макро» в качестве режима фокусировки видео (стр. 61), перед началом записи можно нажать кнопку затвора до половины, чтобы сфокусироваться.



## 6. Снова нажмите «⏻» (Остановка видео), чтобы остановить запись.

- Каждый видеоролик может быть длиной до 29 мин. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 29 мин записи. Видеозапись также автоматически прекратится, если память заполнится до окончания записи.

### Минимизация эффекта движения камеры во время видеозаписи

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы минимизировать эффект движения камеры во время видеозаписи в режимах Full HD и HD (стр. 81). При этом обратите внимание на то, что эта функция не поможет избежать размытия изображения в результате движения объекта.

### Меры предосторожности при высокоскоростной видеозаписи

- При съёмке высокоскоростного видео делайте съёмку в хорошо освещённой окружающей среде.
- При выполнении записи высокоскоростного видео мерцание источника света может стать причиной появления горизонтальных полос на изображении. Это не свидетельствует о неисправности камеры.

## ВНИМАНИЕ!

- Выполнение видеозаписи в течение продолжительного времени может привести к тому, что камера слегка нагреется. Это нормально и не является неисправностью.
- Камера также записывает аудио вместе с видео в формате Full HD и HD. При выполнении видеосъёмки обратите внимание на следующие моменты.
  - Следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт пальцами или другими предметами.
  - Невозможно достичь хорошего результата аудиозаписи, если камера находится слишком далеко от записываемого объекта.
- В результате длительной видеосъёмки в местах со сравнительно высокой температурой возможно появления цифрового шума (световых точек) на видеоизображении. Повышение внутренней температуры камеры также может привести к автоматическому прекращению видеозаписи. В таком случае остановите запись и дайте камере остыть: в результате работа камеры возобновится.
- Съёмка видеоролика с помощью встроенной памяти камеры приводит к потере кадров видеоролика. Для видеозаписи всегда следует использовать высокоскоростную карту памяти (а не встроенную память).
- Некоторые типы карт памяти замедляют передачу данных и увеличивают время записи видеоданных, что может привести к снижению частоты кадров. Пиктограмма видео мигает жёлтым, указывая на утрату кадров. Во избежание подобных проблем рекомендуется использовать супервысокоскоростную карту памяти SD (Ultra High-Speed Type SD). Обратите внимание на то, что CASIO не гарантирует нормальное функционирование какой-либо из карт памяти Ultra High-Speed Type SD с данной камерой.



## ПРИМЕЧАНИЕ

- Кроме высокоскоростной видеоперации зума поддерживаются при выполнении видеозаписи (стр. 41). Во время высокоскоростной видеозаписи зум отключён. Для того чтобы воспользоваться зумом, для начала записи выполните операцию зуммирования перед касанием «» (Видео).
- Зум CP (стр. 41) деактивируется во время видеозаписи.
- Эффект движения камеры на изображении становится более заметным, если Вы выполняете макросъёмку или используете высокий коэффициент увеличения. В связи с этим рекомендуется стабилизировать камеру, устанавливая её на ровной поверхности.
- Во время высокоскоростной видеозаписи фокус фиксируется в положении, в котором была начата запись. Для того чтобы сфокусироваться на изображении, нажмите кнопку спуска затвора для автофокусировки перед касанием «» (Видео) для начала записи.

# Использование BEST SHOT

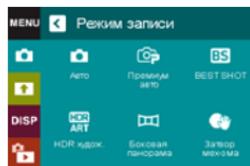
BEST SHOT представляет собой набор шаблонных «сюжетов» самых разнообразных типов условий съёмки. Если Вам нужно изменить настройки камеры, просто отыщите отвечающий Вашим требованиям сюжет, и камера будет настроена автоматически. Такая функция позволяет уменьшить шансы испортить снимок в результате неправильных настроек экспозиции и выдержки.

## ■ Создание снимка в режиме BEST SHOT

### 1. В режиме записи коснитесь

«» (Режим записи).

- Если на экране не отображается «» (Режим записи), коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



### 2. Коснитесь «» (BEST SHOT).

В результате отобразится меню сюжетов BEST SHOT.



### 3. Коснитесь соответствующего сюжета.

- Касание «» в правом верхнем углу и последующее касание сюжета BEST SHOT отобразит подробную информацию о сюжете.

### 4. Нажмите кнопку спуска затвора (если записывается фотоснимок) или коснитесь «» (Видео) (если выполняется видеозапись).

## ■ Меры предосторожности при работе с BEST SHOT

- Снимки сюжетов BEST SHOT не были созданы с помощью этой камеры.
- Снимки, сделанные с помощью сюжетов BEST SHOT, могут не дать ожидаемого результата в зависимости от условий съёмки и других факторов.
- Вы можете изменить настройки камеры, заданные после выбора сюжета BEST SHOT. Тем не менее, обратите внимание на то, что настройки BEST SHOT возвращаются к значениям по умолчанию в случае выбора другого сюжета BEST SHOT или выключения камеры.
- Видеозапись поддерживается только при выборе функции «Высокоскоростной цифровой ночной сюжет». Выбор «HS240» в качестве настройки качества видео одновременно с выбором сюжета BEST SHOT «Высокоскоростной цифровой ночной сюжет» приведёт к записи камерой изображений в режиме автоматической записи.
- В случае выбора сюжета BEST SHOT невозможно выбрать для размера изображения опции «12M» и «3:2». Выбор сюжета BEST SHOT одновременно с выбором опций «12M» и «3:2» приведёт к автоматической смене размера изображения на «10M».

## Съёмка более чётких снимков (Мульти зум СР)

Мульти зум СР использует технологию супер-разрешения и создаёт множество снимков серийной съёмки (СС) для повышения качества всего изображения. Информация о коэффициенте увеличения приведена на стр. 42.

- При съёмке с функцией Мульти зум СР камере может потребоваться больше времени для обработки данных изображения между снимками.

### 1. В режиме записи коснитесь «**BS**» (BEST SHOT).

---

### 2. Коснитесь сюжета «Мульти зум СР».

---

### 3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

- После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

---

- Мульти зум СР активируется при съёмке тонких текстур.
- В данном сюжете BEST SHOT настройка светодиода автоматически отключается.
- Съёмка в режиме BEST SHOT сужает диапазон съёмки уже минимального.
- Вы можете не достичь необходимого эффекта от режима Мульти зум СР, если во время съёмки объект или сама камера двигались.
- В зависимости от условий съёмки и композиции изображения этот сюжет BEST SHOT может не дать желаемого результата.

## Цифровая коррекция переэкспонирования и недоэкспонирования (HDR)

С помощью HDR (высокий динамический диапазон) камера снимает несколько снимков СС с разными настройками экспозиции, которые затем комбинируются для получения окончательного изображения с коррекцией недоэкспонирования и переэкспонирования объектов различной яркости.

**1. В режиме записи коснитесь «BS» (BEST SHOT).**

---

**2. Коснитесь сюжета «HDR».**

---

**3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**

- После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

### ПРИМЕЧАНИЕ

---

- Данная функция лучше всего срабатывает при стационарной установке камеры - размещении её на ровной поверхности и т.п.
- В данном сюжете BEST SHOT настройка светодиода автоматически отключается.
- Съёмка в режиме BEST SHOT сужает диапазон съёмки уже минимального.
- Вы можете не достичь необходимого HDR-эффекта, если во время съёмки объект или сама камера двигались.
- В зависимости от условий съёмки и композиции изображения этот сюжет BEST SHOT может не дать желаемого результата.

## Съёмка высокоскоростного ночного сюжета (Высокоскоростной цифровой ночной сюжет)

С помощью высокоскоростного цифрового ночного сюжета камера автоматически определяет условия съёмки. При нажатии кнопки спуска затвора камера записывает группу снимков и объединяет их таким образом, чтобы минимизировать размытие изображения, возникшее в условиях плохого освещения.

**1. В режиме записи коснитесь «BS» (BEST SHOT).**

---

**2. Коснитесь сюжета «Высокоскоростной цифровой ночной сюжет».**

---

**3. Если вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора.**

- После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

### ПРИМЕЧАНИЕ

---

- В данном сюжете BEST SHOT настройка светодиода автоматически отключается.
- Если при съёмке с использованием данного сюжета BEST SHOT вы держите камеру в руках, убедитесь в том, что объект остаётся как можно более неподвижным в течение съёмки всей последовательности серии снимков.
- Съёмка в режиме BEST SHOT сужает диапазон съёмки уже минимального.
- Движение камеры во время её размещения на поверхности может стать причиной ошибочного определения съёмки, как например, съёмки при удерживании в руках.
- В случае выполнения съёмки в режиме «Высокоскоростной цифровой ночной сюжет» в чрезвычайно тёмном месте камера может не выполнить снимок с необходимой яркостью в связи с недостаточной экспозицией.
- При съёмке в этом режиме сюжета BEST SHOT настройка Чувствительность ISO фиксируется на «AUTO».

## Съёмка в режиме высокоскоростного стабилизатора (Высокоскоростной цифровой стабилизатор)

При нажатии кнопки спуска затвора в режиме высокоскоростного цифрового стабилизатора камера записывает несколько снимков и автоматически объединяет их в один, создавая окончательное изображение с минимальной степенью размытия. Съёмка с использованием данной функции минимизирует эффект движения камеры, когда съёмка с оптическим стабилизатором не даёт нужного результата.

**1. В режиме записи коснитесь «BS» (BEST SHOT).**

**2. Коснитесь сюжета «Высокоскоростной цифровой стабилизатор».**

**3. Если вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора.**

- После нажатия кнопки спуска затвора появляется сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...», обозначающее процесс выполнения записи. Во время отображения данного сообщения держите камеру прямо. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения. Во время отображения сообщения съёмка невозможна.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- В данном сюжете BEST SHOT настройка светодиода автоматически отключается.
- Съёмка в режиме BEST SHOT сужает диапазон съёмки уже минимального.
- Высокоскоростной цифровой стабилизатор может срабатывать некорректно, создавая размытые снимки, если камера движется сильнее допустимого диапазона, или если объект движется во время съёмки.
- При съёмке в этом режиме сюжета BEST SHOT настройка Чувствительность ISO фиксируется на «AUTO».

## Съёмка с приоритетом на Лице объекта (Высокоскоростной лучший выбор)

С высокоскоростным лучшим выбором камера автоматически снимает серию изображений, выбирая самый лучший снимок. Выбор снимка основан на степени размытости лица на снимке и выражении лица (улыбке и степени открытия глаз).

**1. В режиме записи коснитесь «BS» (BEST SHOT).**

**2. Коснитесь сюжета «Высокоскоростной лучший выбор».**

**3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**

- Появится сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...». При отображении этого сообщения не перемещайте камеру. Процесс записи занимает некоторое время после появления такого сообщения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- В данном сюжете BEST SHOT настройка светодиода автоматически отключается.
- Съёмка в режиме BEST SHOT сужает диапазон съёмки уже минимального.
- При размытии одного или более лиц на всех снятых изображениях, они также будут размыты и на конечном изображении.
- Следующие условия могут помешать камере определить улыбку или закрытие глаз объекта. Таким образом, на конечном изображении объект может получиться с закрытыми глазами или без улыбки.
  - Лица, которые частично или полностью находятся в тени и т.д.
  - Волосы, которые свисают на глаза, или находятся возле глаз.
  - Очки
  - Маленькие лица
  - Лица, которые не повернуты к камере
- Съёмка большой группы людей увеличивает время обработки снимка после завершения съёмки.

# Расширенные настройки записи

Ниже приведены операции с меню, которые можно использовать для установки различных настроек камеры.

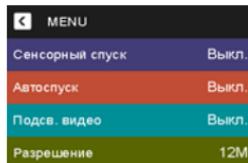
## Использование меню записи

### ■ Пример работы с экраном меню

#### 1. Находясь в режиме записи, коснитесь «MENU».

Отобразится экран меню.

- Если на экране не отображается «MENU», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.
- Содержимое меню в режиме записи и режиме просмотра отличается.



#### 2. Перетаскивайте вверх и вниз до тех пор, пока не найдёте элемент, который вы хотите изменить.

#### 3. Коснитесь этого элемента.

#### 4. Выполните настройку элемента в соответствии с содержимым экрана.

- Чтобы отменить изменения и выйти из меню, коснитесь «MENU» или нажмите кнопку спуска затвора.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Переключение из режима «Авто» в режим «Премиум авто» (стр. 29) делает некоторые элементы меню недоступными.

### ■ Кнопки меню в данном руководстве

Кнопки меню представлены в данном руководстве следующим образом. Коснитесь указанных пиктограмм и элементов и выполните операции в соответствии с указаниями, слева направо.

#### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Сенсорный спуск

## Использование сенсорного спуска (Сенсорный спуск)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Сенсорный спуск

Для создания снимка вы можете использовать нижеописанную процедуру.

**1. Коснитесь «Вкл.».**

**2. Наведите камеру на снимаемый объект.**

**3. Если вы готовы к съёмке, коснитесь экрана монитора.**

Камера автоматически сфокусируется и выполнит съёмку.

- Кнопка спуска затвора по-прежнему может использоваться даже в случае выбора опции «Вкл.» для сенсорного спуска.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе «Авто» в качестве режима записи камера автоматически сфокусируется на точке, которой вы коснётесь.
- При выборе «Премиум авто» в качестве режима записи камера автоматически определит оптимальную(-ые) точку(-и) фокусировки и сфокусируется автоматически.

## Использование автоспуска (Автоспуск)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Автоспуск

Нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер, если активирован Автоспуск. Отпустите кнопку затвора, после чего снимок будет сделан через установленный промежуток времени.

<b>10 сек</b>	10-сек автоспуск
<b>2 сек</b>	2-сек автоспуск <ul style="list-style-type: none"><li>• При съёмке в условиях, увеличивающих выдержку, Вы можете использовать эту настройку для предотвращения размытия изображения в результате движения камеры.</li></ul>
<b>Выкл.</b>	Автоспуск отключён.

- Вы можете прервать отсчёт времени Автоспуском, нажав кнопку спуска затвора.

## Использование подсветки видео (Подсв. видео)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Подсв. видео

Подсветку видео следует использовать при съёмке в условиях недостаточного освещения. Эффективность подсветки видео снижается тем больше, чем дальше камера расположена от объекта.

### ВНИМАНИЕ!

- Не следует включать подсветку видео близко к глазам или смотреть прямо на источник света.
- При использовании светодиода изображение следует компоновать так, чтобы основной объект находился в центре изображения.
- Поскольку камера оборудована широкоугольным объективом, центр изображения выглядит ярче, а края - темнее.

## Изменение разрешения (Разрешение)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Разрешение

Данную настройку можно использовать для изменения настройки разрешения снимка.

Разрешение (в пикселах)	Рекомендуемый размер печати и применение	Описание
12M (4000×3000)	Для печати плакатов	Хорошая детализация даже для изображений, обрезанных на компьютере, и т.п.
3:2 (4000×2656)	Для печати плакатов	
10M (3648×2736)	Для печати плакатов	Хорошая детализация
5M (2560×1920)	Для печати формата A4	
VGA (640×480)	Для отправки по e-mail	Файлы изображений меньше по размеру, что лучше подходит для отправки снимков по e-mail. Хотя снимки в данном случае получаются более зернистые.

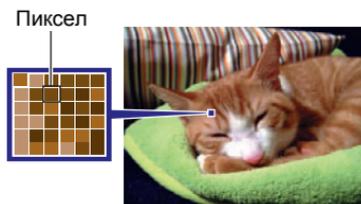
- Установленное производителем по умолчанию разрешение - 12M (12 миллионов пикселов).
- Выбор настройки «3:2» позволит записать снимки в формате 3:2, что соответствует стандартному формату печатной бумаги.
- Рекомендуемые здесь форматы бумаги следует рассматривать только в качестве рекомендаций (разрешение печати - 200 точек на дюйм).

- Доступные разрешения ограничены для некоторых функций (см. ниже).

<p><b>12М, 3:2</b></p>	<p>Данное разрешение невозможно выбрать одновременно с режимом HDR худож. или сюжетом BEST SHOT (кроме варианта «Высокоскоростной лучший выбор»). Выбор одной из этих настроек после выбора «12М» в другом режиме автоматически изменит настройку разрешения на «10М».</p>
<p><b>10М</b></p>	<p>Данное разрешение можно выбрать одновременно с режимом HDR худож. или сюжетом BEST SHOT (кроме варианта «Высокоскоростной лучший выбор»). Переход в другой режим приведёт к автоматической смене разрешения на «12М».</p>

## ■ Пиксели

Изображение цифровой камеры представляет собой набор мелких точек, называемых «пикселями». Чем больше пикселей в изображении, тем более детальным будет изображение. Тем не менее, обычно Вы можете работать с меньшим количеством пикселей при распечатке изображений (формата L) с помощью функции печати, прикреплении изображения к e-mail, при просмотре изображения на компьютере и т.д.



## ■ О разрешениях

Разрешение изображения указывает, сколько в нём содержится пикселей, и выражается в произведении горизонтальных×вертикальных пикселей.

<p>Разрешение изображения: 12М (4000×3000) = примерно 12 миллионов пикселей</p>	
<p>Разрешение изображения: VGA (640×480) = примерно 300 000 пикселей</p>	

\* Единица измерения: пиксели

## Советы по выбору разрешения

Обратите внимание на то, что в больших изображениях содержится больше пикселей, поэтому они занимают больший объем памяти.

<b>Большое количество пикселей</b>	Больше деталей, занимают больший объем памяти. Лучше подходят для распечатки фотографий большого формата (напр., формат постера).	
<b>Малое количество пикселей</b>	Меньше деталей, занимают меньший объем памяти. Лучше подходят для отправки снимков по e-mail и т.д.	

- Информация о разрешении изображения и количестве изображений, которые можно сохранить в память, указана на стр. 123.

## Настройка качества видео (Кач-во видео)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Кач-во видео

Данная настройка может использоваться для конфигурирования настроек качества снимка и выбора между обычной видеозаписью и записью высокоскоростного видео. Информация о настройке разрешения видео указана на стр. 44.

## Корректировка яркости снимка (Экспосдвиг)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Экспосдвиг

Перед началом съёмки вы можете вручную отрегулировать экспозиционное число (значение EV) снимка.

- Диапазон компенсации экспозиции: от -2.0 EV до +2.0 EV
- Единица измерения: 1/3 EV

### 1. Коснитесь соответствующего уровня.

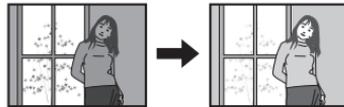
- Для того чтобы отменить компенсацию экспозиции, установите значение параметра EV на 0.0.



Уменьшает значение EV. Более низкое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в тёмных тонах и уличной съёмки в ясный день.



Увеличивает значение EV. Более высокое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в светлых тонах и объектов, освещаемых сзади.



### 2. Коснитесь «ОК».

В результате будет применено значение компенсации экспозиции. Устанавливаемое вами значение компенсации экспозиции останется активным до его изменения или до выключения камеры (в результате чего такое значение сбрасывается на «0.0»).

### ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении съёмки в очень тёмных или очень ярких условиях Вы можете не добиться хорошего результата даже после регулировки компенсации экспозиции.

## Настройка баланса белого (Баланс белого)

### Последовательность действий

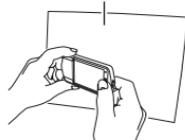
Перейдите в Режим записи → MENU → Баланс белого

Вы можете настроить баланс белого в соответствии с источником света, доступным в месте выполнения съёмки, и избежать синеватого оттенка при съёмке на улице в пасмурную погоду или оттенка зелёного при съёмке при флуоресцентном освещении.

### 1. Коснитесь соответствующего типа баланса белого.

Эффект выбранного типа баланса белого можно увидеть на экране монитора.

 <b>Авт.бб</b>	Автоматически устанавливает баланс белого в настройках камеры
 <b>Дневной свет</b>	Используется для съёмки на улице в ясный день
 <b>Облачность</b>	Используется для съёмки на улице в пасмурный дождливый день, в тени и т.д.
 <b>Тень</b>	Используется для съёмки в ясный день в тени деревьев или зданий
 <b>Флуоресц.бел.</b>	Используется для съёмки в белом освещении или белом дневном флуоресцентном освещении
 <b>Флуоресц.днев.</b>	Используется для съёмки в дневном флуоресцентном освещении
 <b>Лампы накал.</b>	Используется для съёмки в при освещении лампами накаливания
 <b>Ручной бб</b>	<p>Используется для ручной настройки камеры в соответствии с конкретным источником освещения.</p> <p>① Коснитесь « Ручной бб».</p> <p>② В месте планируемой съёмки наведите камеру на чистый белый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь экран монитора.</p> <p>③ Коснитесь области экрана там, где нет пиктограмм.</p> <p>Настройка баланса белого сохранится даже после выключения камеры.</p>



- При выборе « Авт.бб» в качестве настройки баланса белого камера автоматически определяет белую точку объекта. Некоторые цвета объектов и свойства источников освещения могут вызывать проблемы при определении камерой белой точки, что делает невозможным настройку соответствующего баланса белого. В таком случае выберите настройку баланса белого, соответствующую условиям съёмки (Дневной свет, Облачность и т.д.).

### 2. Коснитесь «ОК».

## Настройка чувствительности ISO (ISO)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Чувств. ISO

Чувствительность ISO определяет чувствительность к свету.

<b>AUTO</b>	Автоматически регулирует чувствительность в соответствии с текущими условиями		
<b>ISO100</b>	Низкая чувствительность  ↑  ↓  Высокая чувствительность	Большая выдержка	Меньше шумов
<b>ISO200</b>		↑	↑
<b>ISO400</b>		↓	↓
<b>ISO800</b>			
<b>ISO1600</b>		Малая выдержка (устанавливается для съёмки в условиях плохого освещения.)	Некоторая зернистость (повышенный цифровой шум)
<b>ISO3200</b>			

- Выбор более высоких уровней чувствительности ISO является причиной появления цифрового шума на снимках.
- Поскольку более высокие значения чувствительности ISO приводят к появлению на снимках цифрового шума, камера выполняет фильтрацию шума. Из-за этого окончание записи после съёмки может занять относительно больше времени. Во время выполнения записи невозможно выполнять какие-либо функции с клавишами.

## Выбор режима фокусировки (Фокус)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Фокус

Изменение режима фокусировки поможет достичь лучшей фокусировки.

Настройки	Тип снимка	Режим фокуса		Приблизительный диапазон фокусировки*1	
		Фото-съемка	Видео	Фотосъемка	Видео
Автофокус	Общая запись	Автоматическая	Фиксированная точка фокусировки	Примерно от 8 см до ∞ (бесконечность)	Примерно от 46 см до ∞ (бесконечность)
Макро	Макро	Автоматическая		Примерно от 8 см до 50 см	Примерно от 17 см до 27 см
Панорамный фокус	Съемка с относительно широким диапазоном фокусировки	Фиксированная точка фокусировки		Фиксированная точка фокусировки*2	Примерно от 46 см до ∞ (бесконечность)
Бесконечность	Пейзаж и другие удаленные объекты	Фиксир.		Бесконечность (Широкоугольный)	

\*1 Диапазон фокусировки – это расстояние от поверхности объектива до объекта.

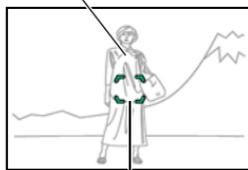
\*2 Расстояние зависит от условий съемки.

## Использование фиксации фокусировки

«Фиксация фокусировки» - метод, который можно использовать для составления композиции изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

**1. Выровняйте фокусную рамку дисплея монитора по объекту, на котором вы фокусируетесь, а затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.**

Объект фокусировки



Фокусная рамка

**2. Удержание кнопки спуска затвора нажатой наполовину (что поддерживает настройку фокуса) перемещает камеру с целью создания композиции изображения.**



**3. Если Вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до упора.**

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Фиксация фокусировки также фиксирует экспозицию (AE).
- Фокусная рамка не появляется на дисплее, если активирован сенсорный спуск (Вкл.).

## Включение предварительного просмотра снимка (Предв.просм.)

### Последовательность действий

Перейдите в Режим записи → MENU → Предв.просм.

При включении настройки предварительного просмотра камера будет отображать изображение в течение примерно одной сек после нажатия кнопки спуска затвора.

- Значения диафрагмы, выдержки и чувствительности ISO станут жёлтыми при неправильной настройке Автоэкспозиции (AE).

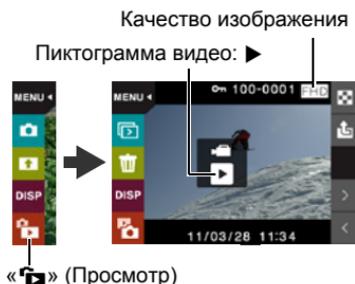
## Просмотр снимков

Процедура просмотра фотоснимков описана на стр. 32.

## Просмотр видео

**1. Для того чтобы войти в режим просмотра, коснитесь «» (Просмотр).**

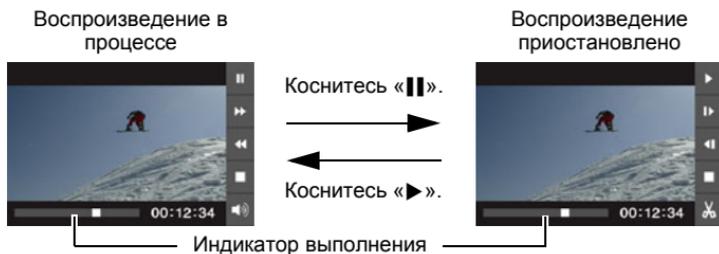
- Если на экране не отображается «» (Просмотр), коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



**2. Коснитесь «<» или «>» или перетащите его влево или вправо, чтобы прокрутить видеоролики до нужного.**

- Для осуществления ускоренной прокрутки коснитесь и удерживайте «<» или «>».

**3. Коснитесь «▶▶» (Видео), чтобы начать воспроизведение.**



## Элементы управления просмотром видео

<b>Пауза/ Воспроизведение</b>	Коснитесь « <b>⏸</b> » (пауза) или « <b>▶</b> » (воспроизведение).
<b>Ускоренная перемотка вперёд/ назад</b>	Во время воспроизведения коснитесь « <b>⏮</b> » (назад) или « <b>⏭</b> » (вперёд). <ul style="list-style-type: none"><li>• Каждое касание любой из этих кнопок увеличивает скорость ускоренной перемотки вперёд или назад.</li><li>• Для того чтобы возобновить нормальную скорость воспроизведения, коснитесь «<b>▶</b>».</li></ul>
<b>Остановка воспроизведения</b>	Во время воспроизведения коснитесь « <b>■</b> ».
<b>Регулировка громкости</b>	Во время воспроизведения коснитесь « <b>🔊</b> », а затем перетащите ползунок громкости на необходимый уровень. <ul style="list-style-type: none"><li>• Громкость регулируется только в процессе воспроизведения видео.</li></ul>
<b>1 кадр вперёд/ назад</b>	При постановке воспроизведения на паузу коснитесь « <b>⏪</b> » или « <b>⏩</b> ». <ul style="list-style-type: none"><li>• Касание и удерживание данной пиктограммы позволяет по очереди прокручивать кадры.</li></ul>
<b>Включение/ выключение отображения информации</b>	Коснитесь экрана.
<b>Видеоредактор</b>	Приостановите воспроизведение в месте желаемой обрезки, а затем коснитесь « <b>✂</b> » (стр. 65).

- Воспроизведение видео, записанных с помощью других камер, может быть невозможно.

## Редактирование видео на камере (Видеоредактор)

Функция видеоредактора позволит вам вырезать конкретную часть видео.

1. Перейдите в режим просмотра, а затем начните воспроизведение видео, которое будет редактироваться.
2. По достижении точки обрезки видео коснитесь «||», чтобы поставить его на паузу.
3. Коснитесь «⌘».
4. Коснитесь опции, указывающей на то, что вы хотите обрезать.

 Пред. Кадр	Полное вырезание видеотрезка от начала видеофайла до указанной точки.
 След. Кадр	Полное вырезание видеотрезка от указанной точки до конца видеофайла.

### 5. Коснитесь «Вырезать».

Выбранная операция вырезания отрезка займёт значительное количество времени. Не пытайтесь выполнять на камере какие-либо операции, пока с экрана монитора не исчезнет сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...». Помните о том, что операция вырезания может занять продолжительное время, особенно при обработке большого видеофайла.



### ВНИМАНИЕ!

- При редактировании видеофайла сохраняется только результат. Исходное видео не сохраняется. Операцию редактирования невозможно отменить после её выполнения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Нельзя отредактировать видеофайл длительностью менее 5 сек.
- Редактирование видео, записанных на другой камере, невозможно.
- Вы также не сможете отредактировать видеофайл, если объём свободной памяти меньше размера редактируемого видеофайла. Если объёма свободной памяти недостаточно, удалите ненужные файлы.
- Невозможно выполнить разбиение видеофайла на два отдельных файла и объединение двух файлов в один.

## Просмотр панорамного изображения

1. Для того чтобы войти в режим просмотра, коснитесь «» (Просмотр).

2. Коснитесь «<» или «>» или перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить панорамное изображение для просмотра.

- Для осуществления ускоренной прокрутки коснитесь и удерживайте «<» или «>».



3. Коснитесь «», чтобы воспроизвести панораму.

Воспроизведение панорамы требует прокрутки влево, вправо, вверх и вниз.

### Элементы управления воспроизведением

Пауза/ Воспроизведение	Коснитесь «  » (пауза) или «  » (воспроизведение).
Остановка воспроизведения	Во время воспроизведения коснитесь «  ».
Прокрутка панорамного изображения	Поставив воспроизведение на паузу, перетащите экран.
Включение/ выключение отображения информации	Коснитесь экрана.

- Для панорамных снимков невозможно выполнить следующие функции: видеоредактор, поворот

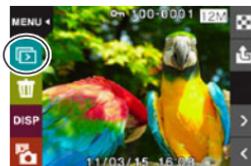
## Воспроизведение слайд-шоу на камере (Слайд-шоу)

Режим слайд-шоу может использоваться для автоматической прокрутки всех изображений в памяти камеры.

### 1. В режиме просмотра коснитесь «» во время воспроизведения.

Начнётся воспроизведение слайд-шоу.

- Если на экране не отображается «», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- Все операции с кнопками деактивированы в момент перехода от одного снимка к другому.
- Если какой-либо снимок был создан с помощью другой камеры, для перехода от одного снимка к другому может потребоваться больше времени.
- Для возврата к обычному виду дисплея (с одним изображением) коснитесь экрана.

## Просмотр меню снимка

Меню снимка отображает несколько изображений на одном экране.

### 1. В режиме просмотра коснитесь «».

В результате отобразится меню снимка.

- Коснитесь «» или «» или перетащите вверх и вниз, чтобы перейти на следующую страницу снимков.
- Для просмотра в обычном режиме отображения (с одним изображением) коснитесь снимка, который хотите просмотреть, или коснитесь «».
- В случае с видеороликом отобразится первый видеоролик.



## Увеличение экранных изображений

Снимки можно масштабировать на экране до 8-кратного размера.

- Реально доступные коэффициенты увеличения зависят от размера оригинального снимка.

**1. В режиме просмотра коснитесь «<» или «>» или перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить изображение для просмотра.**

**2. Растяните большой и указательный палец (стр. 16) на отображаемом снимке, чтобы увеличить его.**

- Перетаскивание увеличенного экранного изображения изменить отображаемую часть изображения.
- Сведите большой и указательный палец (стр. 17) на отображаемом снимке, чтобы уменьшить его.
  - Если отображение содержимого отключено, график в правом нижнем углу дисплея отобразит, какая именно часть увеличенного изображения отображается в данный момент.
- Касание «<» или «>» при отображении увеличенного снимка позволяет перейти к следующему изображению с сохранением текущего коэффициента увеличения.
- Для возврата к обычному виду дисплея (с одним изображением) коснитесь «□».



## Просмотр снимков и видео на телевизоре

Для подключения камеры к телевизору используйте доступный в продаже кабель HDMI.

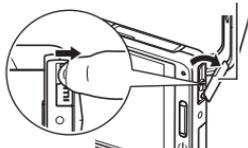
- Воспользуйтесь доступным в продаже кабелем HDMI с маркировкой логотипом, изображённым справа.

**HDMI**™  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

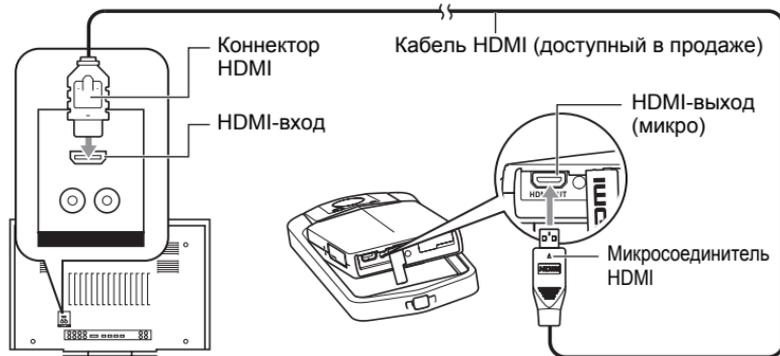
### 1. Откройте раму (стр. 13).

### 2. Подденьте ногтем защитную крышку HDMI и потяните её в направлении, указанном стрелкой.

Защитная крышка HDMI



### 3. Выключите камеру и воспользуйтесь имеющимся в продаже HDMI-кабелем для подключения камеры к телевизору.



- Перед подключением или отсоединением кабеля убедитесь в том, что камера выключена. Условия подключения или отключения камеры от телевизора указаны в документации пользователя, поставляемой в комплекте с телевизором.

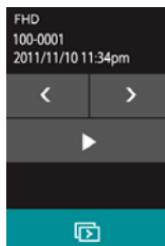
### 4. Включите телевизор и выберите режим видеовхода.

Если в телевизоре предусмотрено больше одного видеовхода, выберите тот, к которому подключена камера.

## 5. Включите камеру.

На экране монитора камеры отобразится пульт ДУ.  
Экран телевизора отобразит записываемое изображение.

- Содержимое изображения пульта ДУ зависит от типа изображения, отображаемого на телеэкране.



## 6. Для выполнения различных действий коснитесь экрана монитора камеры.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Используйте кабель HDMI со штекером, совместимым с микросоединителем HDMI камеры, с одного конца, и штекером, совместимым с HDMI-коннектором телевизора - с другой.
- Использование некоторых устройств может сделать невозможным надлежащее отображение снимков и/или воспроизведение звука, а также другие операции.
- Подключение камеры к коннектору HDMI другого устройства может повредить и камеру, и такое устройство. Не подключать два коннектора HDMI-выхода друг к другу.
- Если кабели подключены и к порту USB и к коннектору HDMI-выхода, приоритет отдаётся коннектору HDMI-выхода.
- Если HDMI-выход не используется, следует отключить HDMI-выход. Экран монитора камеры при подключённом кабеле HDMI может работать некорректно.
- Звук монофонический.
- Изначально звук выводится камерой с максимальной громкостью. При первом отображении снимков установите регулятор громкости телевизора на относительно низкий уровень, а затем при необходимости увеличьте громкость.
- Описание выбора формата сигнала изложено на странице 102.

## Другие функции воспроизведения (Просмотр)

Ниже приведены операции с меню, которые можно использовать для установки различных настроек камеры.

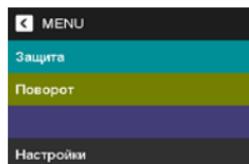
### Использование меню просмотра

#### ■ Пример работы с экраном меню

#### 1. Находясь в режиме просмотра, коснитесь «MENU».

Отобразится экран меню.

- Если на экране не отображается «MENU», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.
- Содержимое меню в режиме записи и режиме просмотра отличается.



#### 2. Коснитесь элемента, настройки которого вы хотите изменить.

#### 3. Выполните настройку элемента в соответствии с содержимым экрана.

- Чтобы отменить изменения и выйти из меню, коснитесь «MENU» или нажмите кнопку спуска затвора.

#### ■ Кнопки меню в данном руководстве

Кнопки меню представлены в данном руководстве следующим образом. Коснитесь указанных пиктограмм и элементов и выполните операции в соответствии с указаниями, слева направо.

#### Последовательность действий

Перейдите в Режим просмотра → MENU → Защита

## Защита файла от удаления (Защита)

### Последовательность действий

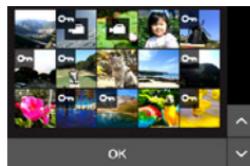
Перейдите в Режим просмотра → MENU → Защита

Изображения можно защитить от удаления.

- Защищённое изображение обозначается отметкой «**См**».



Все файлы вкл.	Защита всех файлов.
Все файлы выкл.	Снятие защиты со всех файлов.
Выбрать	<p>Установка и снятие защиты с конкретных файлов.</p> <p>① Коснитесь «<b>Λ</b>» или «<b>V</b>» или перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить изображение для защиты.</p> <p>② Коснитесь изображения, которое хотите защитить, и на нём появится «<b>См</b>».</p> <p>Вы можете повторить шаги ① и ② необходимое количество раз для защиты нескольких изображений.</p> <p>③ Коснитесь «ОК».</p> <p>Для снятия защиты со снимка коснитесь его в шаге ② вышеописанной процедуры, чтобы удалить «<b>См</b>».</p>



### ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что даже защищённые файлы удаляются при выполнении форматирования (стр. 103).

## Поворот снимка (Поворот)

---

### Последовательность действий

Перейдите в Режим просмотра → MENU → Поворот

1. Коснитесь «<» или «>» или перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить изображение, которое вы хотите повернуть.

---

2. Коснитесь «Повернуть».  
Изображение повернется на 90 градусов влево.

---

3. По достижении нужной ориентации коснитесь «↶».

### ПРИМЕЧАНИЕ

---

- Поворот панорамных снимков не поддерживается.
- Помните о том, что данная процедура не меняет данных снимка. С помощью вращения вы просто меняете метод отображения снимка на дисплее камеры.
- Защищённый или увеличенный снимок нельзя повернуть.

# Печать

## Профессиональная печать

Вы можете сдать карту памяти, на которой содержатся предназначенные для печати изображения, в пункт профессиональной печати.



## Печать на домашнем принтере

Для распечатки изображений непосредственно с карты памяти Вы можете использовать принтер с гнездом для карты памяти. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с принтером.



## Печать с помощью компьютера

После копирования изображений на компьютер используйте любое существующее на рынке программное обеспечение для печати изображений.



## Печать с помощью компьютера

Существует несколько способов печати изображений, хранимых в компьютере. В данном разделе описывается один стандартный пример печати.

### ■ Печать на компьютере с Windows

- 1. Следуйте процедуре, описанной в разделе «Просмотр и сохранение снимков на компьютере» (стр. 78), чтобы сохранить изображения для печати, а затем отобразить их на экране компьютера.**
- 2. Windows XP: щёлкните «Файл», а затем «Печать».**  
**Windows 7, Windows Vista: щёлкните «Печать», а затем «Печать».**
- 3. Выполните необходимые настройки печати, а затем печатайте.**  
Windows XP: следуйте инструкциям мастера печати, появляющегося на экране, выполните настройки, а затем печатайте.  
Windows 7, Windows Vista: выполните настройки печати, а затем нажмите «Печать».

## ■ Печать на Macintosh

- 1. Следуйте процедуре, описанной в разделе «Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов» (стр. 89), чтобы сохранить изображения для печати, а затем отобразить их на экране Macintosh.**

---
- 2. Щёлкните «Файл», а затем «Печать».**

---
- 3. Выполните настройки печати, а затем нажмите «Печать».**  
В результате выбранное изображение будет напечатано.

# Использование камеры совместно с компьютером

## Что можно сделать с помощью компьютера...

В результате подключения камеры к компьютеру вы сможете выполнять описанные ниже действия.

<b>Сохранение снимков на компьютер и их просмотр</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Сохранение снимков и их просмотр вручную (USB-подключение) (стр. 78, 89).</li><li>• Вы можете загрузить отдельные изображения на онлайн-ресурс (CASIO Connection powered by Eye-Fi*) (стр. 82).</li><li>• Для того чтобы просмотреть снимки, передайте их на компьютер автоматически по беспроводной сети LAN (Eye-Fi) (стр. 93).</li></ul>
<b>Передача сохранённых на компьютере снимков в память камеры</b>		<p>Кроме самих снимков, вы также можете отправлять с компьютера на камеру моментальные снимки экрана (Photo Transport*) (стр. 82).</p>
<b>Воспроизведение и редактирование видео</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Вы можете воспроизводить видео (стр. 81, 92).</li><li>• Для редактирования видео при необходимости используйте имеющиеся в продаже программы.</li></ul>
<b>Преобразование кадров в художественные изображения</b>		<p>Преобразует фото в изображения, похожие на рисунки (Virtual Painter 5 LE for CASIO*) (стр. 83).</p>

\* Только для Windows

Процедуры, которые необходимо выполнять при использовании камеры совместно с компьютером, а также при использовании комплектного программного обеспечения, для Windows и Macintosh различаются.

- Пользователям Windows следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с компьютером Windows» на стр. 77.
- Пользователям Macintosh следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с Macintosh» на стр. 88.

## Использование камеры совместно с компьютером Windows

Установите необходимое программное обеспечение, соответствующее используемой версии Windows и Вашим целям.

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите следующее ПО:	См. стр.:
Вручную сохранить снимки на компьютер и просмотреть их	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Установка не обязательна.	78
Воспроизвести видео	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Видеоролики могут воспроизводиться с помощью QuickTime 7. • Если вам необходима эта программа, вы можете загрузить QuickTime 7 в сети.	81
Редактировать видео	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	– • При необходимости воспользуйтесь имеющимся в продаже программным обеспечением.	–
Переместить снимки на камеру	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	<b>Photo Transport 1.0*</b>	82
Превратить кадры в художественные изображения	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	<b>Virtual Painter 5 LE for CASIO*</b>	84
Загрузка изображений на онлайн-ресурс	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	<b>CASIO Connection powered by Eye-Fi</b>	85
Просмотреть инструкции по эксплуатации	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2, SP3) Windows 2000 (SP4)	<b>Adobe Reader</b> (Может быть уже установлен.)	87

\* Photo Transport и Virtual Painter 5 LE for CASIO не работают в 64-битовых версиях операционной системы Windows.

## ■ Системные требования комплектного программного обеспечения

Системные требования к компьютеру для каждого приложения различны. Для получения дополнительной информации о каждом приложении ознакомьтесь с файлом «Пожалуйста, прочтите». Информация о системных требованиях также приведена в разделе «Системные требования комплектного программного обеспечения (для Windows)» данного руководства на стр. 116.

## ■ Меры предосторожности для пользователей Windows

- Для запуска комплектного программного обеспечения, за исключением Adobe Reader, требуются права администратора.
- Использование на самодельном компьютере не поддерживается.
- В определённых компьютерных средах использование программного обеспечения может быть невозможно.

## Просмотр и сохранение снимков на компьютере

Для просмотра и сохранения изображений (фотоснимков и видеофайлов) вы можете подключить камеру к компьютеру.

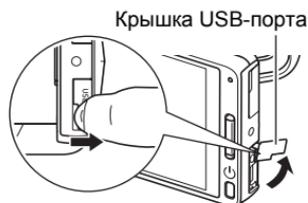
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения непосредственного доступа к файлам изображений на карте памяти камеры вы можете воспользоваться слотом для карты памяти вашего компьютера (если в компьютере есть слот) или имеющимся в продаже устройством для считывания карт. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с компьютером.

## ■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы выключить камеру.

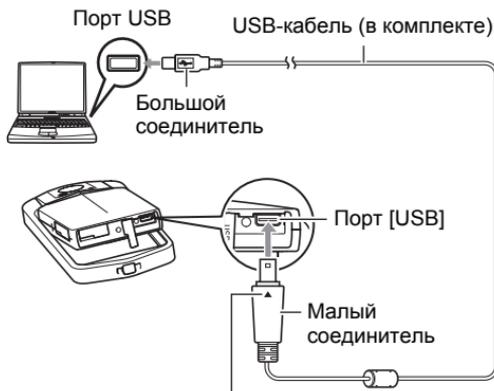
2. Откройте раму (стр. 13), подденьте ногтем крышку USB-порта и потяните её в направлении, указанном стрелкой.



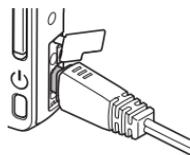
### 3. Для подключения камеры к компьютеру используйте кабель USB, поставляемый в комплекте с камерой.

Камера включится автоматически, и начнётся зарядка батарей (стр. 20).

- Камера может не включиться автоматически при работе с некоторыми моделями компьютеров или в определённых условиях подключения. В таком случае нажмите [⏻] (Питание), чтобы включить камеру.
- Вставьте соединитель кабеля в порт USB до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.
- При подключении USB-кабеля к USB-порту убедитесь в том, что соединитель правильно установлен в порт.
- Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера.
- Если Вы впервые подключаете камеру к Вашему компьютеру при помощи USB кабеля, на экране может появиться сообщение об ошибке. В таком случае отсоедините USB кабель и подключите снова.



Убедитесь в том, что пометка ▲ на соединителе кабеля USB повернута от экрана монитора, и подключите кабель к камере.



### 4. Windows 7, Windows Vista: нажмите «Пуск», а затем «Компьютер». Windows XP: нажмите «Пуск», а затем «Мой компьютер».

### 5. дважды щёлкните по пиктограмме «Съёмный диск».

- Ваш компьютер распознает карту памяти, вставленную в камеру (или встроенную память, если карта не вставлена) в качестве съёмного диска.

### 6. Щёлкните правой кнопкой мыши по папке «DCIM».

### 7. В появившемся меню быстрых клавиш нажмите «Копировать».

---

**8. Windows 7, Windows Vista: нажмите «Пуск», а затем «Документы». Windows XP: нажмите «Пуск», а затем «Мои документы».**

- Если в папке «Документы» (Windows 7, Windows Vista) или «Мои документы» (Windows XP) уже существует папка «DCIM», вам придётся переписать её. Если вы хотите сохранить существующую папку «DCIM», вам придётся изменить её имя или переместить её в другое место перед выполнением следующего шага.

---

**9. Windows 7: в меню «Организовать» в «Документы» выберите «Вставить».**

**Windows Vista: в меню «Редактирование» в «Документы» выберите «Вставить».**

**Windows XP: в меню «Редактирование» в «Мои документы» выберите «Вставить».**

Папка «DCIM» (и все содержащиеся в ней файлы изображений) будет вставлена в папку «Документы» (Windows 7, Windows Vista) или «Мои документы» (Windows XP). Теперь копия файлов, находящихся в памяти камеры, создана и на компьютере.

---

**10. По завершении копирования изображений отключите камеру от компьютера.**

**■ Просмотр изображений, скопированных на компьютер**

**1. Дважды щёлкните по скопированной папке «DCIM», чтобы открыть её.**

**2. Дважды щёлкните по папке с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.**

---

**3. Дважды щёлкните по изображению, которое Вы хотите просмотреть.**

- Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 96.

**Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых на встроенной памяти камеры или карте памяти камеры.**

Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение название файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.



**ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.

## Воспроизведение видео

Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на компьютере, а затем дважды щёлкните по видеофайлу. Некоторые операционные системы могут не воспроизводить видеоролики. В таком случае вам придётся установить специальное программное обеспечение.

- Если вы не можете воспроизвести видео, посетите нижеуказанный узел URL, загрузите QuickTime 7 и установите его на своём компьютере.  
<http://www.apple.com/quicktime/>

### ■ Минимальные требования к компьютерной системе для воспроизведения видео

Нижеуказанные минимальные требования к компьютерной системе необходимо выполнить для воспроизведения видео, записанных с помощью данной камеры, на компьютере.

Операционная система : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)  
ЦП : Качество изображения «Full HD», «HD»:  
Core 2 Duo 3,0ГГ и выше  
Качество изображения «HS240»:  
Pentium 4 2,0 ГГц и выше

Необходимое программное : QuickTime 7  
обеспечение

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого из этих окружение не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Некоторые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.

### ■ Меры предосторожности при просмотре видео

- Обязательно переместите видеоданные на жёсткий диск компьютера перед воспроизведением. Правильное воспроизведение видео может быть невозможно для данных, доступ к которым осуществляется по сети, с карты памяти и т.д.
- Правильное воспроизведение видео может быть невозможно на некоторых компьютерах. В случае появления проблем попробуйте выполнить следующие действия.
  - Закройте все другие работающие приложения и остановите резидентные программы.

## Передача изображений с компьютера в память камеры

Если Вы хотите перенести изображения с компьютера на камеру, установите Photo Transport на компьютер с компакт-диска, поставляемого в комплекте с камерой.

### ■ Установка Photo Transport

1. На экране меню компакт-диска выберите «Photo Transport».

---

2. После ознакомления с информацией об условиях установки и о системных требованиях в файле «Пожалуйста, прочтите», установите Photo Transport.

### ■ Передача снимков на камеру

1. Подключите камеру к компьютеру (стр. 78).

---

2. На компьютере нажмите: Пуск → Все программы → CASIO → Photo Transport.  
В результате запустится Photo Transport.

---

3. Перетащите необходимый(е) файл(ы) на кнопку [Передача].

---

4. Для завершения передачи файлов следуйте экранным инструкциям.
  - Отображающиеся на экране данные передачи файлов и передаваемые изображения зависят от настройки Photo Transport. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку [Настройки] или [Справка] и проверьте настройки.

### Данные передачи файлов

- На камеру можно отправить только файлы изображения с нижеуказанными расширениями:  
jpg, jpeg, jpe, bmp (изображения bmp при передаче автоматически конвертируются в формат jpeg.)
- Некоторые типы изображений невозможно передать на камеру.
- Видеофайлы невозможно передать на камеру.

## ■ Передача снимков компьютерного экрана на камеру

**1. Подключите камеру к компьютеру (стр. 78).**

**2. На компьютере нажмите: Пуск → Все программы → CASIO → Photo Transport.**

В результате запустится Photo Transport.

**3. Отобразите изображение, снимок которого Вы хотите передать.**

**4. Нажмите кнопку [Захват].**

**5. Очертите границу вокруг области захвата.**

Наведите мышку на верхний левый угол захватываемой области и удерживайте кнопку нажатой. Удерживая кнопку, перетащите курсор к правому нижнему углу области и отпустите кнопку.

**6. Следуйте экранным инструкциям.**

В результате очерченное изображение будет отправлено на камеру.

- Операция передачи файлов конвертирует захваченные изображения в формат JPEG.
- Отображающиеся на экране данные передачи файлов и передаваемые изображения зависят от настройки Photo Transport. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку [Настройки] или [Справка] и проверьте настройки.

## ■ Настройки и справка

Нажмите кнопку [Настройки], если Вы хотите изменить настройки Photo Transport. Для получения информации о процедуре эксплуатации и поиске и устранении неисправностей нажмите кнопку [Справка] приложения Photo Transport.

## ■ Превращение кадров в художественные изображения

Поставляемый в комплекте с камерой компакт-диск содержит приложение Virtual Painter 5 LE for CASIO. Установка данного приложения на компьютере позволяет превращать цифровые изображения в подобные нарисованным вручную красками или карандашом. В качестве стиля обработки доступны акварель, масло, цветной карандаш или пастельный эффект, позволяющие создать эффект настоящего художественного произведения.

- При поддержке: Umemura Taka Software Design, Inc.

## ■ Установка Virtual Painter 5 LE for CASIO

1. В экранном меню компакт-диска выберите «Virtual Painter 5 LE for CASIO».

---

2. Сначала нажмите «Пожалуйста, прочтите», ознакомьтесь с информацией об установке и требованиях к компьютерной системе, а затем установите приложение.

При запросе ввода серийного номера во время установке введите такой номер:

11-08-900006-deeNEe

### **ВНИМАНИЕ!**

- При вводе серийного номера обратите внимание на следующие моменты:
  - Вводите только однобайтовые символы.
  - Серийный номер чувствителен к регистру, поэтому обязательно правильно вводите заглавные и строчные буквы.

## ■ Превращение кадров в художественные изображения

1. На компьютере нажмите следующие кнопки: Пуск → Все программы → Virtual Painter 5 LE for CASIO.

В результате запустится Virtual Painter 5 LE for CASIO.

---

2. На панели инструментов нажмите [File] - [Open], а затем выберите файл, который вы хотите обработать.

- При необходимости можно выбрать папку, а в ней щёлкнуть конкретное изображение.
- 

3. Нажатие на панели инструментов кнопки [Paint] или пиктограммы в виде холста начнёт преобразование изображения.

Дополнительную информацию о выполнении этой операции можно получить, нажав кнопку [Help] программы Virtual Painter.

---

### **ВНИМАНИЕ!**

- Virtual Painter 5 LE for CASIO поддерживает обработку изображений JPEG, снятых только с помощью цифровых камер CASIO серии EXILIM. Обработка снимков, созданных другими цифровыми камерами, невозможна.
- Обязательно нажмите «Сохранить как» или другим способом измените имя файла при сохранении снимка, трансформированного в художественное изображение. Использование кнопки «Сохранить» приведёт к перезаписи оригинального снимка, что удалит оригинал.

## Загрузка графических данных на онлайн-ресурс

Установка поставляемого в комплекте с камерой CASIO Connection powered by Eye-Fi на компьютер позволяет загрузить графические данные (фотографии и видео) на онлайн-ресурс.



### ■ Установка CASIO Connection powered by Eye-Fi на компьютер

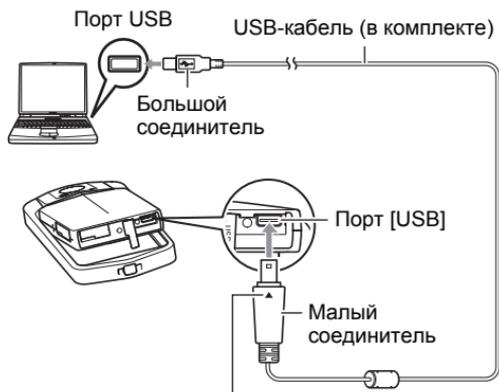
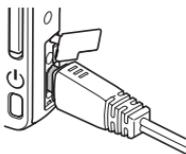
#### 1. Запустите компьютер и подключитесь к сети Интернет.

- CASIO Connection powered by Eye-Fi невозможно установить на компьютере, не подключённом к сети Интернет.

#### 2. Выключите камеру и выньте карту памяти (стр. 114).

#### 3. Подключите комплектный USB-кабель к камере и к USB-порту компьютера.

- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.



Убедитесь в том, что пометка ▲ на соединителе кабеля USB повернута от экрана монитора, и подключите кабель к камере.

#### 4. Windows 7, Windows Vista: нажмите «Пуск», а затем «Компьютер». Windows XP: нажмите «Пуск», а затем «Мой компьютер».

#### 5. Откройте «Съёмный диск» и дважды щелкните по «setup.exe».

В результате запустится установщик программы CASIO Connection powered by Eye-Fi.

#### 6. Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям, которые появляются на мониторе компьютера.

#### 7. Для регистрации в качестве пользователя CASIO Connection powered by Eye-Fi и входа в систему следуйте инструкциям на экране.

## 8. Измените настройки онлайн-ресурса для графических данных, которые вы хотите загрузить.

Щелчок по пиктограмме справа от значка камеры EX-TR100 позволяет изменить настройки для загрузки графических данных на сайты Picasa, Facebook, Flickr или другие популярные онлайн-ресурсы.

- Дополнительная информация содержится в справке «CASIO Connection powered by Eye-Fi».

## 9. По завершении изменения настроек отключите камеру от компьютера.

### ВНИМАНИЕ!

- Форматирование карты памяти удаляет установщик CASIO Connection powered by Eye-Fi с камеры. Если установщик был удалён, перейдите на официальный веб-сайт цифровой камеры CASIO по нижеуказанному URL: <http://www.exilim.com/>
- Запишите свою регистрационную информацию пользователя и храните её в надёжном месте.

## ■ Загрузка графических данных с камеры на избранный онлайн-ресурс

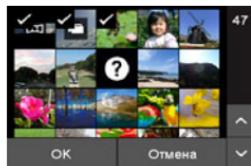
### 1. Включите камеру.

- Если камера подключена к компьютеру, выньте вилку USB-кабеля из камеры.

### 2. В режиме просмотра коснитесь «».



### 3. Коснитесь «» или «» или перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить изображение, которое вы хотите загрузить.



### 4. Коснитесь изображения, поставив таким образом галочку в его поле.

- Повторите действия, описанные в пунктах 3 и 4, чтобы загрузить другое изображение.

---

**5. По завершении выбора всех снимков для загрузки коснитесь «ОК».**

---

**6. Коснитесь «Выход».**

---

**7. Выключите камеру и подключите её к компьютеру с помощью USB-кабеля, поставляемого в комплекте с камерой.**

CASIO Connection powered by Eye-Fi запустится автоматически, после чего вы сможете загрузить графические данные (фотографии и видео) на избранный онлайн-ресурс.

- Во время загрузки графических данных задний индикатор мигает. Когда задний индикатор перестанет мигать, отсоедините USB-кабель от камеры.



### **ВНИМАНИЕ!**

- Функция «Автовыкл.» камеры отключается в процессе загрузки данных.
- Загрузка большого количества снимков может занять достаточно много времени.
- Невозможно выбрать конкретные изображения для загрузки, пока в камере установлена карта Eye-Fi. Вы также не сможете запустить CASIO Connection powered by Eye-Fi, пока камера подключена к компьютеру.
- Предоставление некоторых услуг может быть прекращено без предупреждения.
- В зависимости от среды подключения есть вероятность, что вы не сможете воспользоваться некоторыми услугами.

---

## **Просмотр документации пользователя (файлы в формате PDF)**

---

**1. Включите компьютер и вставьте комплектный компакт-диск в дисковод для компакт-дисков.**

Обычно на экране автоматически появляется экран меню. В противном случае перейдите к компакт-диску вашего компьютера и дважды щёлкните по файлу «AutoMenu.exe».

---

**2. На экране меню нажмите стрелку вниз кнопки «Language» и выберите необходимый язык.**

---

**3. Нажмите «Руководство», а затем «Цифровая камера».**

---



## ВНИМАНИЕ!

- Для того чтобы просмотреть содержимое PDF-файлов, на вашем компьютере должен быть установлен Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у Вас ещё не установлены Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader с комплектного компакт-диска.

## Регистрация пользователя

Вы можете выполнить регистрацию пользователя через интернет. Для этого Вам понадобится подключить компьютер к сети интернет.

### 1. На экране меню компакт-диска нажмите кнопку «Регистрация».

- В результате запустится веб-браузер и Вы попадёте на вебсайт регистрации пользователей. Для выполнения регистрации следуйте экранным инструкциям.

## Использование камеры совместно с Macintosh

Установите необходимое программное обеспечение, соответствующее используемой версии операционной системы Macintosh и Вашим целям.

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите следующее ПО:	См. стр.:
Сохранить снимки на Macintosh и просмотреть их вручную	OS 9	Установка не обязательна.	89
	OS X		
Автоматически сохранить снимки на Macintosh/ Организовать снимки	OS 9	Воспользуйтесь имеющимся в продаже программным обеспечением.	91
	OS X	Воспользуйтесь iPhoto, поставляемым в комплекте с некоторыми продуктами Macintosh.	
Воспроизвести видео	OS 9	Воспроизведение не поддерживается.	92
	OS X	Воспроизведение видеофайлов поддерживается OS X 10.4.11 или более новой версией с установленным QuickTime 7 или более новой версией.	

## Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

### ВНИМАНИЕ!

- Данная камера не позволяет работать с Mac OS 8.6 или предыдущими версиями, а также с Mac OS X 10.0. Поддерживается работа только с Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6). Используйте стандартный USB-драйвер, поставляемый в комплекте с поддерживаемой операционной системой.

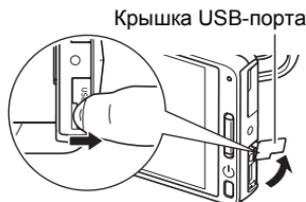
### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для получения непосредственного доступа к файлам изображений на карте памяти камеры вы можете воспользоваться слотом для карты памяти вашего компьютера (если в компьютере есть слот) или имеющимся в продаже устройством для считывания карт. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с компьютером.

## Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

**1. Нажмите [⏻] (Питание), чтобы выключить камеру.**

**2. Откройте раму (стр. 13), подденьте ногтем крышку USB-порта и потяните её в направлении, указанном стрелкой.**

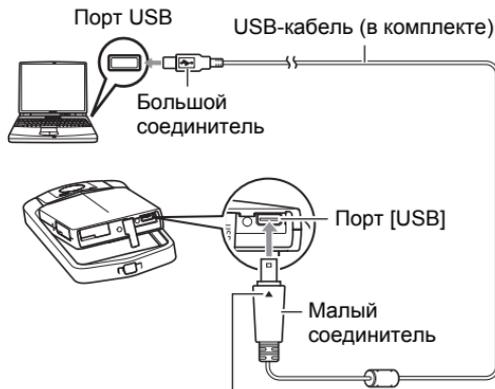


### 3. Для подключения камеры к Macintosh используйте кабель USB, поставляемый в комплекте с камерой.

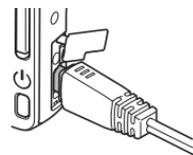
Камера включится автоматически, и начнётся зарядка батарей (стр. 20).

- Камера может не включиться автоматически при работе с некоторыми моделями компьютеров или в определённых условиях подключения. В таком случае нажмите [⏻] (Питание), чтобы включить камеру.

- Вставьте соединитель кабеля в порт USB до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.
- При подключении USB-кабеля к USB-порту убедитесь в том, что соединитель правильно установлен в порт.
- Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера.
- Если Вы впервые подключаете камеру к Вашему компьютеру при помощи USB кабеля, на экране может появиться сообщение об ошибке. В таком случае отсоедините USB кабель и подключите снова.



Убедитесь в том, что пометка ▲ на соединителе кабеля USB повернута от экрана монитора, и подключите кабель к камере.



### 4. Дважды щёлкните по пиктограмме привода камеры.

Задний индикатор камеры в этот момент загорится зелёным светом. В этом режиме Macintosh распознаёт загруженную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если в камере отсутствует карта памяти) в качестве привода. Появление пиктограммы привода зависит от используемой версии Mac OS.

### 5. Скопируйте папку «DCIM» в нужную вам папку.

### 6. По завершении копирования перетащите пиктограмму привода в Корзину.

### 7. Отключите камеру от компьютера.

## ■ Просмотр скопированных снимков

1. Дважды щёлкните по пиктограмме привода камеры.
2. Дважды щёлкните по папке «DCIM», чтобы открыть её.
3. Дважды щёлкните по папке с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.
4. Дважды щёлкните по изображению, которое Вы хотите просмотреть.
  - Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 96.
  - Перевернутое на камере изображение отобразится на экране Macintosh в исходном (до вращения) виде.

**Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых на встроенной памяти камеры или карте памяти камеры.**

Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение название файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.



### **ВНИМАНИЕ!**

- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.

## **Автоматическая передача изображений и их организация на Macintosh**

Если у вас установлена Mac OS X, вы можете работать со снимками с помощью приложения iPhoto, поставляемого в комплекте с некоторыми продуктами Macintosh. Если у Вас установлена Mac OS 9, Вам придётся воспользоваться другим имеющимся в продаже программным обеспечением.

## Воспроизведение видео

Вы можете выполнять воспроизведение на Macintosh с помощью программы QuickTime, поставляемой в комплекте с операционной системой. Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на Macintosh, а затем дважды щёлкните по видеофайлу.

### ■ Минимальные требования к компьютерной системе для воспроизведения видео

Нижеуказанные минимальные требования к компьютерной системе необходимо выполнить для воспроизведения видео, записанных с помощью данной камеры, на компьютере.

Операционная система : Качество изображения «Full HD»:  
Mac OS X 10.4.11 или более новая версия  
Качество изображения «HD», «HS240»:  
Mac OS X 10.3.9 или более новая версия

Необходимое программное обеспечение : QuickTime 7 или более новая версия

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого из этих окружение не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Некоторые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.
- Воспроизведение видеофайлов не поддерживается на OS 9.

### ■ Меры предосторожности при просмотре видео

Правильное воспроизведение видео может быть невозможно на некоторых моделях Macintosh. В случае появления проблем попробуйте выполнить следующие действия.

- Обновите QuickTime до последней версии.
- Закройте другие запущенные приложения.

### ВНИМАНИЕ!

- Обязательно переместите видеоданные на жёсткий диск Macintosh перед воспроизведением. Правильное воспроизведение видео может быть невозможно для данных, доступ к которым осуществляется по сети, с карты памяти и т.д.

## Просмотр документации пользователя (файлы в формате PDF)

Для того чтобы просмотреть содержимое PDF-файлов, на вашем компьютере должен быть установлен Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у вас не установлены эти программы, посетите вебсайт Adobe Systems Incorporated и установите Acrobat Reader.

- 1. На компакт-диске откройте папку «Manual».**
- 2. Откройте папку «Digital Camera», а затем откройте папку языка, инструкцию по эксплуатации на котором вы хотите прочесть.**
- 3. Откройте файл «camera\_xx.pdf».**
  - «xx» обозначает код языка (Пример: camera\_e.pdf означает, что этот файл на английском языке).

## Регистрация пользователя

Поддерживается только возможность интернет-регистрации. Для того чтобы зарегистрироваться, посетите вебсайт CASIO:  
<http://world.casio.com/qv/register/>

## Использование беспроводной карты памяти SD Eye-Fi для передачи снимков (Eye-Fi)

Съемка с использованием беспроводной карты памяти SD Eye-Fi, загруженной в камеру, позволяет автоматически передавать отснятые данные на компьютер по беспроводной LAN.

- 1. Настройте точку доступа LAN, каталог назначения и другие настройки карты Eye-Fi в соответствии с инструкциями, поставляемыми вместе с картой Eye-Fi.**
- 2. После выполнения настроек загрузите карту Eye-Fi в камеру и выполните запись.**

Записанные изображения будут отправлены на компьютер по беспроводной LAN.

  - Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с картой Eye-Fi.
  - Перед форматированием новой карты Eye-Fi перед первым использованием, копируйте файлы установки Eye-Fi Manager на ваш компьютер. Выполните эту процедуру перед форматированием карты.

## ВНИМАНИЕ!

- Записанные изображения передаются по беспроводной сети LAN. Не используйте карту Eye-Fi и не отключайте подключение карты Eye-Fi (стр. 97), находясь в самолёте или в другом месте, где использование беспроводных устройств запрещено или ограничено.
- Пиктограмма Eye-Fi отображается на экране монитора при любом из трёх нижеуказанных условий: установлена карта Eye-Fi; параметр Eye-Fi настроен на «Вкл.»; Статус вкл. (стр. 104).
- Функция «Автовykl.» камеры отключается в процессе передачи снимков.
- При попытке отключить камеру в процессе передачи снимков на экране появится подтверждающее сообщение. Следуйте инструкциям в данных сообщениях (стр. 122).
- Передача большого количества снимков может занять достаточно много времени.
- В зависимости от типа используемой карты Eye-Fi и её настроек, изображения на карте Eye-Fi могут удаляться после передачи данных.
- Запись видео на карту Eye-Fi для записи данных может потребоваться слишком много времени, что может привести к несоответствию изображения и/или аудио.
- Надлежащая передача данных с карты Eye-Fi может быть невозможна в результате несоответствующих настроек камеры, уровня заряда батареи или условий функционирования.



## Файлы и папки

Камера создаёт файл и сохраняет его при каждой съёмке снимка, записи видео или выполнении другой операции, сохраняя все данные. Файлы группируются путём сохранения в папках. Каждый файл и папка имеют собственное уникальное название.

- Информация об организации папок в памяти приведена на «Структура папки памяти» (стр. 96).

Название и максимальное число	Пример
<b>Файл</b>	
Каждая папка вмещает до 9999 файлов с названием от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение файла зависит от типа файла.	26-ое имя файла: CIMG0026.JPG                         Расширение            Порядковый номер            (4 цифры)
<b>Папки</b>	
Папки имеют имена от 100CASIO до 999CASIO. В памяти может храниться до 900 папок.	100-е имя папки: 100CASIO   Порядковый номер (3 цифры)

- Вы можете просмотреть имена папок и файлов на компьютере. Информация об отображении имён файлов на экране камеры указана на стр. 10.
- Общее количество папок и файлов зависит от размера и качества снимков, а также ёмкости карты памяти, используемой для хранения файлов.

## Данные карты памяти

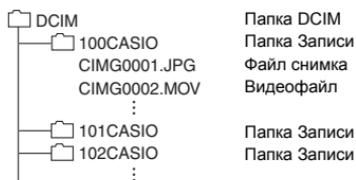
Камера сохраняет снимаемые изображения в соответствии с Правилем дизайна, установленным для файловой системы камеры (DCF).

### ■ О DCF

Нижеуказанные операции доступны для DCF-совместимых снимков. При этом компания CASIO не даёт никаких гарантий относительно качества выполнения таких операций.

- Перенос DCF-совместимых изображений с этой камеры на камеру другого производителя и их просмотр.
- Распечатка DCF-совместимых снимков с этой камеры на принтере другого производителя.
- Перенос DCF-совместимых изображений с другой камеры на эту камеру и их просмотр.

## ■ Структура папки памяти



## ■ Поддерживаемые файлы изображений

- Файлы изображений, создаваемых данной камерой
- DCF-совместимые файлы

Данная камера может не воспроизвести даже DCF-совместимое изображение. При отображении изображения, записанного с помощью другой камеры, до появления изображения на экране камеры может потребоваться больше времени.

## ■ Меры предосторожности при работе с встроенной памятью и данными карты памяти

- При копировании содержимого на ваш компьютер следует скопировать папку DCIM и всё её содержимое. Хорошим вариантом отслеживания многочисленных DCIM-папок может быть изменение их имён на дату или нечто подобное сразу же после копирования на компьютер. Если же в дальнейшем Вы решите скопировать DCIM-папку назад на камеру, обязательно снова измените её имя на DCIM. Камера способна распознать только корневой файл с именем DCIM. Помните о том, что камера также может не распознать папки внутри папки DCIM, если только их имена не соответствуют исходным, присвоенным до копирования с камеры на компьютер.
- Папки и файлы должны сохраняться в соответствии с «Структура папки памяти», указанной на стр. 96: это позволит правильно распознать их на камере.
- Вы также можете использовать адаптер для PC карты или устройство для считывания карт памяти/записи на карту памяти для получения доступа к файлам камеры непосредственно с карты памяти камеры.

## Другие настройки (Настройки)

В данном разделе описываются элементы меню, которые Вы можете использовать для регулировки настроек и выполнения других операций в режиме просмотра и записи.

Информация о кнопках меню указана на стр. 53.

## Регулировка яркости дисплея монитора (Дисплей)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Дисплей**

Для изменения яркости экрана монитора можно воспользоваться следующей процедурой.

<b>Авто</b>	С помощью данной настройки камеры определяет уровень света и соответствующим образом автоматически регулирует яркость дисплея монитора.
<b>+2</b>	Яркость выше +1, что упрощает просмотр изображений на экране. Данная настройка потребляет больше энергии.
<b>+1</b>	Настройка яркости для использования на улице и т.д. Яркость выше 0.
<b>0</b>	Обычная яркость монитора для использования в помещении и т.д.
<b>-1</b>	Яркость экрана, достаточная для просмотра снимков в тёмном месте без создания дискомфорта для окружающих.

## Отключение связи карты Eye-Fi (Eye-Fi)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Eye-Fi**

Выберите «Выкл.», чтобы отключить связь карты Eye-Fi (стр. 93).

## Установка звуковых настроек камеры (Звуки)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Звуки**

<b>Заставка</b>		Включение и выключение сигнала выполнения операции.
<b>Полунажатие</b>		
<b>Затвор</b>		
<b>Кнопки</b>		
<b>Громк.</b>	<b>Кнопки</b>	Указывает громкость звука. Данная настройка громкости также применяется при воспроизведении видео (с порта HDMI) (стр. 69).
	<b>Воспр-ие</b>	Указывает громкость вывода звука видеоролика. Данная настройка громкости также применяется при воспроизведении видео (с порта HDMI) (стр. 69).

- Настройка уровня громкости на 0 отключит звук.

## Снимки с печатью времени (Печать даты)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Печать даты**

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы в правом нижнем углу каждого снимка печаталась только дата или и дата и время.

- Дату и время невозможно удалить после указания их на снимке.

Пример: 10 июля, 2012 г., 13:25

<b>Дата</b>	2012/7/10
<b>Дата/время</b>	2012/7/10 1:25pm
<b>Выкл.</b>	Дата и/или время не печатаются

- Даже если вы не настроите печать даты и/или времени с помощью Печати даты, вы сможете указать дату и время позже, с помощью какого-либо приложения для печати.
- Печать выполняется в соответствии с настройками даты и времени (стр. 100) и настройками формата отображения (стр. 101).

**MENU** → **Настройки** → **Мировое время**

### Настройка пункта назначения

На экране мирового времени Вы можете сравнить текущее время с часовым поясом, отличным от Вашего города, например, во время путешествия и т.д. Мировое время отображает текущее время в 162 городах 32 часовых поясов по всему миру.

#### 1. Коснитесь «Визит».

- Для того чтобы изменить географическую область и город использования камеры, нажмите «Местное».

#### 2. Коснитесь «Город».

Для того чтобы указать летнее время для города назначения, выберите «Летнее время», а затем настройку «Вкл.» (летнее время используется в некоторых регионах для увеличения текущего времени на один час в летние месяцы).

#### 3. Перетащите вверх и вниз, чтобы отобразить область города назначения, а затем нажмите «ОК».

#### 4. Перетаскивайте вверх и вниз, пока не найдёте соответствующий город, а затем выберите его касанием.

#### **ВНИМАНИЕ!**

- Перед регулировкой настроек мирового времени убедитесь в том, что настройка Вашего города соответствует городу, в котором вы живёте или обычно используете камеру. В противном случае выберите «Местное» на экране в шаге 1 и настройте Ваш город, дату и время в соответствии с необходимостью (стр. 100).

## Выбор отображения времени

С помощью данной процедуры можно указать время, которое будет отображаться камерой для вашего родного города и пункта назначения.

**1. Коснитесь «Показ. время».**

**2. Коснитесь «Местное» или «Визит».**

В результате будут выполнены настройки местности, выбранной в предыдущем шаге.

## Настройка часов камеры (Коррекция)

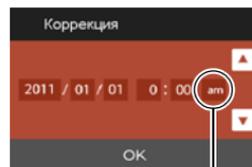
### Последовательность действий

MENU → Настройки → Коррекция

**1. Коснитесь значения, которое вы хотите изменить (год, месяц, день, час, минута).**

**2. Коснитесь «▲» или «▼», чтобы изменить текущее значение.**

- Вы можете указать даты с 2001 до 2049 г.
- Обязательно укажите Ваш город (стр. 99) до того, как настроите дату и время. В случае настройки даты и времени с неправильно указанным Вашим городом, время и даты всех городов мирового времени (стр. 99) будут указаны неправильно.
- Для того чтобы переключиться между 12-часовым и 24-часовым форматом времени, нажмите пиктограмму переключения 12/24 ч.
- Касание и удерживание кнопок «▲» или «▼» позволит прокрутить настройки быстрее.



Пиктограмма переключения 12/24 ч.

**3. Коснитесь «ОК».**

## Установка формата даты (Формат даты)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Формат даты**

Вы можете выбрать один из трёх форматов даты.

Пример: 10 июля, 2012 г.

год/мес/день	12/7/10
день/мес/год	10/7/12
мес/день/год	7/10/12

## Настройка языка интерфейса (Language)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Language**

■ Укажите нужный Вам язык интерфейса.

1. На экране меню коснитесь «Настройки».

2. Коснитесь «Language».

3. Перетаскивайте вверх и вниз, пока не найдёте соответствующий язык, а затем выберите его касанием.



• Модели камер, продаваемые в некоторых регионах, могут не поддерживать функцию выбора языка.

## Калибровка сенсорной панели (Калибровка TP)

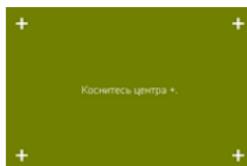
### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **Калибровка TP**

Сенсорную панель следует откалибровать, когда сенсорные операции станут выполняться неточно, и панель начнёт некорректно реагировать на прикосновения.

#### 1. Коснитесь «Старт».

#### 2. Коснитесь центров четырёх символов «+» по мере их появления на экране. При выполнении этой операции не спешите, дождитесь появления следующего крестика.



Сообщение «Готово» свидетельствует о завершении калибровки сенсорной панели.

- Осторожно коснитесь центра крестика (+).
- При калибровке сенсорной панели расположите и удерживайте камеру как при обычной съемке (стр. 15).

## Выбор метода вывода HDMI-терминала (HDMI)

### Последовательность действий

**MENU** → **Настройки** → **HDMI**

Используйте эту настройку, чтобы выбрать формат цифрового сигнала при подключении телевизора кабелем HDMI.

<b>Авто</b>	Эта настройка автоматически изменит формат в соответствии с типом подключённого телевизора. Обычно следует использовать этот режим.
<b>1080i</b>	выход в формате 1080i*
<b>480p</b>	выход в формате 480p
<b>576p</b>	выход в формате 576p

\* 1080i соответствует 1080 60i, но не 1080 50i. Поэтому необходимым методом вывода может быть 576p при вывод сигнала на цифровой телевизор в зоне приёма PAL, не поддерживающей 1080i 60i. Если вы находитесь в зоне приёма PAL, и ничего не отображается автоматически, измените настройку на 576p.

- Если при выборе «Авто» в качестве метода вывода изображение не появляется, попробуйте изменить и эту настройку.

## Форматирование встроенной памяти или карты памяти (Форматировать)

### Последовательность действий

#### **MENU** → **Настройки** → **Форматировать**

Если в камере установлена карта памяти, данная операция отформатирует карту памяти. Если же карта памяти не установлена, в результате отформатируется встроенная память камеры.

- Операция форматирования удаляет всё содержимое карты памяти или встроенной памяти. Такую операцию невозможно отменить после её выполнения. Перед выполнением форматирования обязательно убедитесь в том, что на карте или во встроенной памяти нет нужных вам данных.
- Форматирование встроенной памяти или карты памяти удалит все хранящиеся на ней защищённые изображения.
- Форматирование встроенной карты памяти камеры удаляет установщик CASIO Connection powered by Eye-Fi.
- Перед выполнением форматирования проверьте уровень зарядки батареи - он должен показывать, что зарядки для работы камеры достаточно. В случае прекращения питания в процессе форматирования операция может быть выполнена некорректно, это также может вызвать неисправность в работе камеры.

## Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения (Сброс)

### Последовательность действий

#### **MENU** → **Настройки** → **Сброс**

Информация об установленных по умолчанию значениях настроек камеры приведена на стр. 117.

При этом не сбрасываются следующие настройки:

мировое время, настройка часов, формат даты, язык дисплея, видеовыход

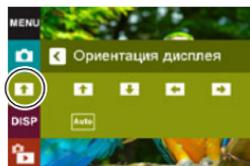
## Изменение ориентации экрана

Обычно камера автоматически определяет текущую ориентацию и соответственно изменяет пиктограмму и ориентацию записанного изображения. При этом следует помнить о том, что камера может неправильно определить ориентацию, если она направлена строго вниз. В таком случае можно временно изменить пиктограмму и ориентацию записанного изображения. Такая настройка останется активной до её изменения или до выключения камеры.

### 1. Перейдите в режим записи.

### 2. Коснитесь «».

- Если на экране не отображается «», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.



### 3. Коснитесь пиктограммы соответствующей ориентации, которую вы хотите использовать.

- После этого пиктограмма и записанное изображение изменятся в соответствии с вашим выбором.

<b>Auto</b>	Камера определяет свою текущую ориентацию и автоматически соответственно изменяет пиктограмму и ориентацию экрана.
	Верх пиктограммы вверх
	Верх пиктограммы влево
	Верх пиктограммы вниз
	Верх пиктограммы вправо

## Выбор отображаемой информации (DISP)

Каждое касание «DISP» прокручивает настройки, отображающие или скрывающие экранную информацию. Отдельные настройки можно регулировать в режиме записи и режиме просмотра.

- Если на экране не отображается «DISP», коснитесь вкладки, чтобы отобразить эту опцию.
- Отображаемую информацию невозможно изменить во время видеозаписи.

<b>Выкл.</b>	Информация не отображается.
<b>Информация вкл.</b>	Отображение информации о настройках изображения и т.д.
<b>Статус вкл.</b>	Отображение более подробной информации о настройках. <ul style="list-style-type: none"><li>• При выборе настройки «Статус вкл.» невозможно просмотреть объект на экране монитора.</li></ul>

## Меры предосторожности при использовании

### ■ Избегайте использования камеры в движении

- Никогда не используйте камеру для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или на ходу. Работа с дисплеем камеры во время движения может стать причиной несчастного случая.

### ■ Непосредственная съёмка солнца или источника яркого света

- Никогда не смотрите на солнце или другой источник яркого света через видоискатель камеры. Такие действия могут повредить зрение.

### ■ Дисплей монитора

- Если дисплей монитора треснул, никогда не касайтесь жидкости, находящейся внутри экрана. Такие действия вызывают опасность воспаления кожи.
- В случае попадания такой жидкости в ротовую полость, немедленно прополощите рот и обратитесь к врачу.
- В случае попадания этой жидкости в глаза или на кожу, немедленно смойте её чистой водой, промыв глаза или участок кожи в течение 15 мин, и затем обратитесь к врачу.

### ■ Подключения

- Никогда не подключайте к камере устройства, не указанные как разрешённые для совместного использования с камерой. Подключение неуказанного устройства может стать причиной пожара и поражения электрическим током.

### ■ Транспорт

- Никогда не включайте камеру в самолёте или в других местах, где запрещено пользоваться подобными устройствами. Неуместное использование таких устройств может стать причиной несчастного случая.

### ■ Дым, необычный запах, перегрев и другие отклонения при использовании

- Продолжение использования камеры при распространении из неё дыма или необычного запаха, а также при перегреве может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
  1. Выключите камеру.
    - \* Если камера не выключается, нажмите кнопку сброса (стр. 8).
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините его от розетки.
  3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

## ■ Вода и посторонние предметы

- Попадание в камеру воды, других жидкостей или посторонних предметов (особенно металлических) может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее. Следует быть особенно осторожным при использовании камеры в дождливую или в снежную погоду, вблизи океана или другого водоёма, а также в ванной.
  1. Выключите камеру.
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините его от розетки.
  3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

## ■ Падения и грубое обращение с камерой

- Продолжение использование камеры после её повреждения в результате падения или другого серьёзного воздействия может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
  1. Выключите камеру.
  2. Если для питания камеры используется адаптер USB-AC, отсоедините его от розетки.
  3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

## ■ Держитесь подальше от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня. Это может привести к взрыву и стать причиной пожара или поражения электрическим током.

## ■ Разборка и модификация

- Никогда не пытайтесь разбирать камеру или каким-либо образом изменять её устройство. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током, ожога и других телесных повреждений. Любая проверка внутренней конструкции камеры, её техническое обслуживание и ремонт должны проводиться только дилером или ближайшим официальным сервисным центром CASIO.

## ■ Избегайте использования камеры в таких местах

- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест. Такие действия могут стать причиной пожара и поражения электрическим током.
  - Места повышенной влажности или запылённости
  - Место приготовления пищи и другие места с масляной задымленностью
  - Вблизи обогревателей, на нагретом ковре, на прямом солнечном свете, в закрытом припаркованном на солнце автомобиле или в других местах с повышенной температурой
- Никогда не ставьте камеру на нестойкую поверхность, на высокую полку и т.д. Это может привести к падению камеры и в результате стать причиной телесного повреждения.

## ■ Резервное хранение важных данных

- Всегда сохраняйте резервную копию важных данных, хранящихся в памяти камеры, перенося такие данные на компьютер или другое устройство хранения. Помните о том, что данные могут быть удалены в результате неисправности камеры, после ремонта и т.д.

## ■ Перезаряжаемая батарея

- Не пытайтесь разобрать камеру; допустимым является только вынимание встроенного аккумулятора при утилизации камеры.
- Для зарядки аккумулятора следует использовать только средства и методы, описанные в данном руководстве. Попытка зарядить батарею другим способом может стать причиной перегрева, пожара и взрыва.
- Вынимая встроенный аккумулятор при утилизации камеры следует обратить внимание на такие моменты:
  - Не используйте и не оставляйте батарею вблизи открытого огня.
  - Не подвергайте батарею воздействию огня или нагреванию.
  - Никогда не транспортируйте и не храните батарею вместе с электропроводящими предметами (ожерелья, карандашный грифель и т.д.).
  - Никогда не разбирайте батарею, не протыкайте её иглой и не подвергайте сильным ударам (не бейте её молотком, не наступайте на неё и т.д.). Не припаивайте батарею. Никогда не помещайте батарею в микроволновую печь, нагреватель, устройства, генерирующие высокое давление и т.д.
- Держите аккумулятор подальше от маленьких детей. Случайное проглатывание аккумулятора может быть опасным для здоровья. Если вы подозреваете, что ребёнок проглотил аккумулятор, немедленно обратитесь к врачу.
- Если зарядка батареи не завершается в течение стандартного периода зарядки, всё равно прекратите зарядку и обратитесь в местный официальный сервисный центр CASIO. Продолжение зарядки может стать причиной перегрева батареи, пожара и взрыва.
- Жидкость батареи может повредить глаза. В случае случайного попадания такой жидкости в глаза, немедленно тщательно промойте их чистой проточной водой и обратитесь к врачу.
- В случае случайного попадания жидкости батареи на одежду или кожу немедленно промойте поражённый участок чистой проточной водой. Продолжительный контакт с жидкостью батареи может вызвать кожное раздражение.

## ■ Срок службы батареи

- Продолжительность работы батареи, указанная в данном руководстве, представляет собой приблизительный период времени до того, как камеры выключится по причине низкого уровня заряда батареи, если она питается от батареи при нормальной температуре (23°C). Указанное время зарядки не гарантирует указанного качества работы. Реальное время зарядки батареи очень зависит от окружающей температуры, условий хранения камеры, времени хранения и т.д.
- Оставление камеры включённой может израсходовать заряд батареи и привести к появлению индикатора предупреждения о низком уровне заряда батареи. Выключайте камеру, когда Вы не пользуетесь ею.
- Индикатор предупреждения о низком уровне заряда батареи указывает на скорое отключение камеры в результате низкого уровня заряда. Как можно быстрее зарядите батарею. Оставление почти или полностью разряженной батареи в камере может вызвать утечку жидкости батареи и повреждение данных.

## ■ Меры предосторожности против ошибки данных

Данная цифровая камера изготовлена с использованием высокоточных цифровых компонентов. Любые из следующих действий создают риск повреждения данных, хранящихся в памяти камеры.

- Удаление карты памяти во время выполнения камерой некоторых действий
- Удаление карты памяти, когда задний индикатор горит зелёным цветом после выключения камеры
- Отключение USB-кабеля в процессе осуществления связи
- Другие необычные действия

Любое из указанных выше условий может привести к появлению на дисплее сообщения об ошибке (стр. 122). Выполните указанные в таком сообщении инструкции.

## ■ Операционная среда

- Требования к рабочей температуре: 0 – 40°C
- Рабочая влажность: 10 – 85% (без конденсации)
- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест.
  - В месте, подверженном воздействию прямого солнечного света, сильной влажности или запылённости
  - Вблизи кондиционера или в других местах, подверженных экстремальным температурам и влажности
  - Внутри автомобиля в жаркий день или в месте, подверженном сильной вибрации

## ■ Конденсация

Внезапные и сильные колебания температуры, например, при перемещении камеры с улицы в холодный зимний день в тёплое помещение, может привести к образованию капель влаги, «конденсации», внутри и снаружи камеры, что увеличивает опасность неисправности. Для предотвращения образования конденсата при перемещении камеры поместите её в пластиковый пакет. Оставьте пакет герметичным, пока температура воздуха внутри пакета не станет той же температуры, что и воздух в помещении. После этого следует вынуть камеру из сумки на несколько часов.

## ■ Объектив

- Никогда не применяйте силу при чистке поверхности объектива. Это может привести к появлению царапин на поверхности объектива и неисправности в работе камеры.
- На некоторых изображениях вы можете увидеть некоторое искажение определённых типов изображений, например, едва заметное искривление линий, которые должны быть прямыми. Это связано с характеристиками объектива и не свидетельствует о неисправности камеры.

## ■ Уход за камерой

- Также не следует трогать объектив пальцами. Отпечатки пальцев, грязь и другие посторонние предметы на объективе или окошке вспышки могут препятствовать правильному функционированию камеры. С помощью вентилятора или другим подобным образом удалите с объектива грязь и пыль, аккуратно протрите их мягкой сухой тканью.
- Используйте для чистки мягкую сухую ткань.

## ■ Меры предосторожности при обращении с сетевым адаптером USB-AC



- Никогда не вставляйте шнур питания в розетку, номинальное напряжение которой отличается от указанного на шнуре. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
  - Будьте осторожны и старайтесь не повредить и не поломать шнур питания. Никогда не ставьте на шнур тяжёлые предметы и не подвергайте его сильному нагреванию. Такие действия могут повредить шнур и стать причиной пожара и поражения электрическим током.
  - Никогда не пытайтесь модифицировать шнур питания, не сгибайте, не перекручивайте и не тяните за него. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
  - Никогда не подключайте и не отключайте шнур мокрыми руками. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током.
  - Не вставляйте шнур в розетку или удлинитель вместе с другими устройствами. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
  - В случае повреждения шнура питания (до оголения или повреждения внутритросового провода), немедленно обратитесь к вашему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO по вопросу ремонта. Продолжение пользования повреждённым шнуром может стать причиной пожара, неисправности и поражения электрическим током.
- Адаптер USB-AC несколько нагревается во время зарядки. Это нормально и не является неисправностью.
  - Вынимайте шнур питания из розетки, когда Вы не пользуетесь адаптером USB-AC.
  - Никогда не используйте чистящее средство для чистки шнура (особенно вилки).
  - Никогда не накрывайте адаптер USB-AC одеялом и др. предметами. Это может стать причиной пожара.

## ■ Прочие меры предосторожности

Во время использования камера слегка нагревается. Это нормально и не является неисправностью.

## ■ Авторское право

В соответствии с законами об авторском праве запрещается использовать снимки или видеоизображения, права на которые принадлежат другим, без разрешения владельца прав. Исключение составляет использование в исключительно некоммерческих персональных целях. В некоторых случаях съёмка публичных представлений, шоу, выставок и т.д. может быть полностью разрешена даже в случае, даже если съёмка выполняется в личных некоммерческих целях. Независимо от того, приобретены ли Вами подобные файлы или получены бесплатно, размещение их на веб-сайте, сайте совместного использования изображений и любом другом сайте в интернете, а также другие виды передачи их третьим сторонам без разрешения владельца авторских прав строго запрещено законами об авторском праве и международными договорами. Например, загрузка и распространение в интернете снятых или записанных Вами изображений телепрограмм, живых концертов, музыкальных клипов и т.д. может нарушать авторские права третьих лиц. Помните о том, что CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственность за какое-либо использование данного изделия, нарушающее авторские права третьих сторон или какие-либо другие авторские права.

Использованные в данном руководстве нижеуказанные названия являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Помните о том, что обозначения торговой марки <sup>TM</sup> и зарегистрированной торговой марки <sup>®</sup> в данном руководстве не используются.

- Логотип SDXC является торговой маркой SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Vista, Windows 7 и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime и iPhoto являются торговыми марками Apple Inc.
- Adobe и Reader являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Incorporated в США и других странах.
- Технология HDMI, логотип HDMI и мультимедийный интерфейс высокого разрешения (High-Definition Multimedia Interface) являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.
- Eye-Fi, логотип Eye-Fi и Eye-Fi *connected* являются торговыми марками Eye-Fi, Inc.
- EXILIM, Photo Transport, Virtual Painter 5 LE for CASIO и CASIO Connection powered by Eye-Fi являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Все другие упомянутые в руководстве названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими их законным обладателям.

Любое неразрешённое коммерческое копирование, распространение и копирование комплектного программного обеспечения по сети запрещено.

### Зарядка

#### ■ Если задний индикатор камеры начинает мигать красным...

Если во время зарядки задний индикатор начинает мигать красным, это означает, что дальнейшая зарядка невозможна по одной из нижеуказанных причин. Выполните нижеописанные действия для коррекции проблемы, а затем повторите попытку.

#### **Окружающая температура или температура батареи необычно высокая или низкая**

Выньте USB-кабель из камеры и дождитесь, пока температура камеры не вернётся в диапазон от 5°C до 35°C, а затем повторите попытку зарядки.

#### **Активация таймера безопасности**

Длительное неиспользование батареи работа с некоторыми типами компьютеров или определённые условия подключения могут привести к более длительной зарядке. Если зарядка занимает более шести часов, таймер безопасности автоматически остановит её, даже если батарея ещё не зарядилась. Если батарея долгое время не использовалась, зарядка может автоматически прерваться всего лишь через 45 минут.

1) Использование батареи, которая долгое время не использовалась.

Отключите и снова подключите USB-кабель для возобновления зарядки.

2) Недостаточное питание при подключении к компьютеру

Подключитесь непосредственно к USB-порту с силой тока в 500 мА.

Дополнительную информацию о мощности питания через USB-порт компьютера можно получить у производителя компьютера. Даже если отключение и последующее подключение USB-кабеля позволит возобновить зарядку, вам может понадобиться повторять эти действия для компьютеров с низким уровнем мощности питания.

Если после выполнения вышеуказанных инструкций проблема не устранена, это может свидетельствовать о неисправности батареи. Обратитесь в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

## Меры предосторожности при обращении с батареей

---

### ■ Меры предосторожности при использовании

- Время эксплуатации, обеспечиваемое батареей в холодных условиях, всегда меньше, чем время эксплуатации, обеспечиваемое батареей при нормальной температуре. Это связано с характеристиками батареи, а не камеры.
- Зарядите батарею при окружающей температуре в пределах от 5°C до 35°C. Зарядка вне данного температурного диапазона может занять больше времени или не быть выполнена совсем.

### ■ Меры предосторожности при хранении

- Долгое хранение камеры в заряженном состоянии может привести к ухудшению функциональных характеристик батареи. Если в течение какого-то времени вы не планируете пользоваться камерой, полностью используйте её заряд перед хранением.
- Для предотвращения чрезмерной разрядки неиспользуемой батареи полностью заряжайте её раз в шесть месяцев.

## Замена батареи

---

- Если в результате полной зарядки батарея обеспечивает работу камеры в течение очень ограниченного времени, это может означать окончание срока службы батареи. Замените батарею новой. Обратитесь в официальный сервисный центр CASIO для замены батареи. Не пытайтесь заменить батарею самостоятельно.

## Использование камеры в другой стране

---

### ■ Меры предосторожности при использовании

- Комплектный адаптер USB-AC предназначено для эксплуатации с любым источником питания в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. Помните о том, что в разных странах используются разные по форме вилки шнуров питания. Перед тем как взять сетевой адаптер USB-AC с собой в поездку, проконсультируйтесь у туристического агента по вопросу стандартом электропитания в соответствующей стране.
- Не подключайте адаптер USB-AC к источнику питания с помощью конвертора напряжения или подобного устройства. Такие действия могут привести к появлению неисправности.

## Утилизация камеры

При утилизации камеры обязательно сначала выньте встроенный литий-ионный аккумулятор и отправьте его на переработку.

### **ВНИМАНИЕ!**

- Батарея данной камеры является встроенной и не может быть заменена пользователем самостоятельно. Обратитесь в официальный сервисный центр CASIO для замены батареи.
- Перед тем как вынуть батарею, убедитесь в том, что камера выключена.
- Задняя крышка имеет заострённые края. Во время её снятия будьте внимательны, чтобы не пораниться.

### 1. Выключите камеру.

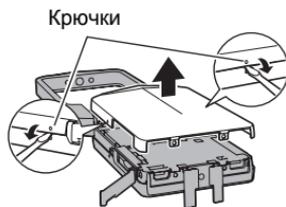
### 2. Откройте раму камеры под углом 90 градусов к панели экрана монитора.

### 3. С помощью точной крестообразной отвёртки снимите четыре винта, фиксирующие заднюю крышку панели экрана монитора.



### 4. Откройте крышку слота для карты памяти.

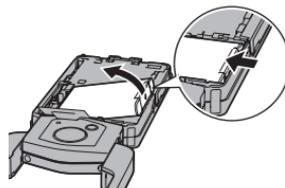
### 5. С помощью прецизионной отвёртки с плоским наконечником снимите крючки и поднимите заднюю крышку панели экрана монитора в направлении, указанном стрелкой.



### 6. Снимите чёрную плёнку с батареи.



## 7. Нажав на край батареи, обозначенный стрелкой, поднимите её и выньте.



### ■ Меры предосторожности при обращении со старой батареей

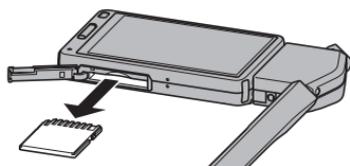
- Изолируйте положительную и отрицательную клеммы клейкой лентой и др. способами.
- Не снимайте покрытие батареи.
- Не пытайтесь разбирать батарею.

## Использование карты памяти

Информация о поддерживаемых картах памяти и об установке карты памяти указана на стр. 25.

### Замена карты памяти

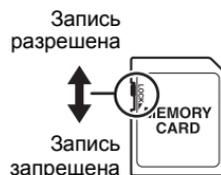
Нажмите на карту памяти и уберите руку. Карта памяти слегка выдвинется из гнезда для карты. Полностью выньте карту памяти и вставьте новую.



- Никогда не вынимайте карту из камеры, если задний индикатор мигает зелёным цветом. Это может привести к невыполнению операции сохранения изображения и даже повредить карту памяти.

### ■ Использование карты памяти

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC оснащены переключателем защиты от записи. Воспользуйтесь этим переключателем для защиты карты от случайного удаления данных. При этом помните о том, что при установке защиты от записи на карте памяти SD для выполнения записи, форматирования или удаления некоторых снимков вам придётся снова отключить защиту от записи.
- Если при просмотре изображений карта памяти работает не так, как обычно, вы можете возобновить нормальную работу карты, отформатировав её (стр. 103). Тем не менее в случае использования камеры вдали от дома или офиса рекомендуется всегда иметь при себе несколько карт памяти.
- По мере многократной записи данных на карту и удаления данных с неё карта утрачивает способность сохранять данные. В связи с этим рекомендуется периодически форматировать карты памяти.
- Электростатический заряд, электропомехи и другие явления могут вызвать повреждение или даже потерю данных. Обязательно всегда сохраняйте резервную копию важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, жёсткий диск и т.д.).



## ■ Меры предосторожности при работе с картой памяти

Некоторые типы карт памяти имеют более низкую скорость обработки данных. В частности, вы можете испытывать проблемы при сохранении высококачественных (Full HD и HD) видео. При использовании встроенной памяти камеры или некоторых типов карт памяти для записи данных может потребоваться слишком много времени, что может привести к несоответствию аудио и видеозаписи. Такая ситуация обозначается сменой цвета пиктограммы видео на жёлтый на экране монитора. Рекомендуется использовать карту памяти с максимальной скоростью передачи данных в 10 Мб/сек.

## ■ Утилизация или передача карты памяти или камеры другому владельцу

- Функции камеры форматировать и удалить в действительности не удаляют файлы с карты памяти. Исходные данные остаются на карте. Помните о том, что только Вы несёте ответственность за сохранение данных на карте памяти. В случае утилизации карты памяти или камеры, а также в случае передачи камеры другому человеку, рекомендуется выполнять следующее:
  - При утилизации карты памяти, уничтожьте карту памяти физически, либо воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для полного удаления данных с карты памяти.
  - Для передачи карты памяти другому лицу воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для удаления данных и полностью удалите данные с карты памяти.

Воспользуйтесь функцией форматирования (стр. 103), чтобы полностью удалить данные, сохранённые во встроенной памяти перед утилизацией или передачей камеры.

- Перед тем как предать или продать камеру с установленной на ней программой CASIO Connection powered by Eye-Fi кому-либо, обязательно отмените регистрацию своей учётной записи Eye-Fi. Запустите CASIO Connection powered by Eye-Fi, щёлкните правой клавишей по пиктограмме камеры и выберите «Unregister».

## Системные требования комплектного программного обеспечения (для Windows)

Системные требования к компьютеру для каждого приложения различны. Обязательно ознакомьтесь с требованиями для конкретного приложения, которое вы планируете использовать. Помните о том, что указанные здесь значения являются минимальными требованиями для запуска каждого приложения. Реальные требования превышают указанные и зависят от количества изображений и размера обрабатываемых снимков.

### Photo Transport 1.0

Операционная система : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Память : Минимум 64 Мб

Свободное место на накопителе на жёстком диске : Минимум 2 Мб

### Virtual Painter 5 LE for CASIO

Операционная система : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

ЦП : Процессор Intel Pentium III или более поздняя версия

Память : Минимум 256 Мб

VIDEO : адаптер для 24-битового полноцветного дисплея при разрешении 1024 × 768 или выше

• Установка требует прав пользователя с привилегиями администратора.

### Adobe Reader

Операционная система : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3), Windows 2000 (SP4)

Память : Минимум 128 Мб (рекомендуется 256 Мб)

Свободное место на накопителе на жёстком диске : Минимум 335 Мб

### CASIO Connection powered by Eye-Fi

Операционная система : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

\* CASIO Connection powered by Eye-Fi поставляется уже встроенной в камеру.

Информация о минимальных системных требованиях для каждого из программных приложений указана в файлах «Пожалуйста, прочтите» на компакт-диске с программным обеспечением для цифровой камеры CASIO, поставляемом в комплекте с камерой.

## Сброс на исходные настройки по умолчанию

Приведённые в данном разделе таблицы указывают исходные настройки по умолчанию, отображаемые в режиме записи и режиме просмотра после сброса настроек камеры (стр. 103).

- Тире (–) указывает на то, что настройки этого элемента не сбрасываются, на то, что для этого элемента нет настройки сброса.

### ВНИМАНИЕ!

- Переключение из режима «Авто» в режим «Премиум авто» (стр. 29) делает некоторые элементы меню недоступными.

### ■ Меню записи

Сенсорный спуск	Выкл.
Автоспуск	Выкл.
Подсв. видео	Выкл.
Разрешение	12M
Кач-во видео	Full HD

Экспосдвиг	0.0
Баланс белого	Авто
Чувств.ISO	Авто
Фокус	AF
Предв.просм.	Выкл.
Настройки	→ См. ниже.

### ■ Меню просмотра

Защита	–
Поворот	–
Настройки	→ См. ниже.

### ■ Меню Настройки

Дисплей	Авто
Eye - Fi	Вкл.
Звуки	Заставка: Вкл. / Полунажатие: Вкл. / Затвор: Вкл. / Кнопки: Вкл. / Кнопки: 3 / Воспр-ие: 7
Печать даты	Выкл.
Мировое время	–

Коррекция	–
Формат даты	–
Language	–
Калибровка TP	–
HDMI	Авто
Форматировать	–
Сброс	–
Версия	–

## Поиск и устранение неисправностей

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
<b>Электроснабжение</b>	
Не включено питание.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Батарея новой камеры не заряжена. Перед использованием камеры её следует зарядить.</li> <li>2) Возможно, разрядилась батарея камеры. Зарядите батарею (стр. 18). Если проблема не решается, обратитесь к продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.</li> </ol>
Камера внезапно отключается.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Камера отключается автоматически, если в течение пяти минут с ней не выполняются никакие действия. Включите камеру.</li> <li>2) Возможно, разрядилась батарея. Зарядите батарею (стр. 18).</li> <li>3) Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.</li> </ol>
Не отключается питание камеры. Ничего не происходит в результате нажатия кнопки.	С помощью тонкого предмета нажмите кнопку сброса (стр. 8) рядом со слотом карты памяти, затем выключите камеру и снова включите её. В отличие от операции сброса (стр. 103), нажатие кнопки сброса рядом с отверстием для карты памяти не сбрасывает настройки камеры.
<b>Запись снимков</b>	
При нажатии кнопки спуска затвора изображение не записывается.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Если камера находится в режиме просмотра, коснитесь «» (Запись), чтобы перейти в режим записи.</li> <li>2) При появлении сообщения «Память заполнена.» скопируйте изображения на компьютер, удалите ненужные изображения или используйте другую карту памяти.</li> </ol>
Автофокус работает некорректно.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Если объектив запачкан, почистите его.</li> <li>2) Возможно, при компоновке изображения объект находится не в центре фокусной рамки.</li> <li>3) Возможно, при съёмке камера движется. Попробуйте выполнить съёмку с помощью сюжета BEST SHOT «Высокоскоростной цифровой стабилизатор», разместите камеру на столе или другой устойчивой поверхности или найдите способ зафиксировать камеру неподвижно.</li> <li>4) Возможно, вы нажимаете кнопку спуска затвора до конца, не дожидаясь автофокуса. Нажмите кнопку спуска затвора до половины и дождитесь выполнения функции автофокуса.</li> </ol>
Объект на снимке расфокусирован.	Возможно, неправильно выполнена фокусировка. При компоновке изображения убедитесь в том, что объект находится в фокусной рамке.

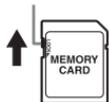
Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Светодиод не горит.	1) Если батарея разряжена, зарядите её (стр. 18). 2) Работа светодиода автоматически деактивируется во время съёмки с помощью сюжета BEST SHOT, «HDR Худож.» и Боковая панорама. Выберите другой режим записи (стр. 36).
Камера отключается во время отсчёта времени функций автоспуска.	Возможно, разрядилась батарея. Зарядите батарею (стр. 18).
Изображение на дисплее расфокусировано.	1) Возможно, вы используете «Макро» для съёмки пейзажа или портрета. Используйте для съёмки пейзажа и портрета автофокус (стр. 61). 2) Возможно, вы используете автофокус или «Бесконечность» при съёмке макроснимка. Используйте «Макро» для съёмки близкорасположенных объектов (стр. 61).
На снимках присутствует цифровой шум.	1) Возможно, при съёмке слишком тёмного объекта была повышена чувствительность, что увеличивает вероятность появления цифрового шума. Светом или каким-либо другим образом осветите объект. 2) Выполнение снимка с высокой настройкой чувствительности ISO увеличивает цифровой шум на снимке. Если такой шум становится проблемой, попробуйте изменить настройку чувствительности ISO на более низкое значение.
Снятое изображение не сохранено.	1) Возможно, до завершения операции сохранения было отключено питание, что помешало сохранить изображение. Если индикатор батареи показывает  , как можно скорее зарядите её (стр. 18). 2) Возможно, вы вынули карту памяти до завершения операции сохранения, что помешало сохранить изображение. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.
Хотя освещение достаточно яркое, лица людей на снимке затемнены.	До объектов доходит недостаточное количество света. Откорректируйте экспоздвиг в сторону + (стр. 58).
Ночные сюжеты плохо получаются.	При ночной съёмке используйте сюжет BEST SHOT «Высокоскоростной цифровой ночной сюжет» (стр. 47).
Объекты получаются слишком тёмными при съёмке на берегу моря или на фоне неба.	Солнечный свет, отражаемый водой, песком или снегом, может вызвать недозаэкспонированность снимков. Откорректируйте экспоздвиг в сторону + (стр. 58).
Снимок расфокусирован при выполнении видеозаписи.	1) Фокусировка может быть невозможна в связи с тем, что объект находится вне диапазона фокусировки. Выполняйте съёмку в допустимом диапазоне. 2) Возможно, объектив загрязнён. Почистите объектив (стр. 109). 3) Во время высокоскоростной видеозаписи фокус фиксируется в положении, в котором была начата запись. Для того чтобы сфокусироваться на изображении, нажмите кнопку спуска затвора для автофокусировки перед касанием «  » (Видео) для начала записи.

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
<b>Воспроизведение</b>	
Цвет отображаемого изображения отличается от отображавшегося на дисплее при съёмке.	Возможно, при съёмке солнечный свет или свет другого источника попал прямо в объектив. Направьте камеру так, чтобы свет не попадал прямо в объектив.
Изображения не отображаются.	Данная камера не отображает не-DCF снимки, записанные на карту памяти с помощью другой цифровой камеры.
Изображения невозможно повернуть.	Помните о том, что вы не можете редактировать следующие типы фотоснимков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Панорамные изображения</li> <li>• Фотоснимки, снятые с помощью другой камеры</li> </ul>
<b>Удаление файла</b>	
Невозможно удалить файл.	Возможно, файл защищён. Снимите защиту файла (стр. 72).
<b>Другое неполадки</b>	
Отображаются неправильные дата и время или неправильные дата и время сохраняются в данных снимка.	Отключена настройка даты и времени. Установите правильные дату и время (стр. 100).
Экранные сообщения появляются на другом языке.	Выбран неправильный язык интерфейса. Измените настройку языка интерфейса (стр. 101).
Невозможно передать изображения по USB-соединению.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возможно, USB-кабель подключён неплотно. Проверьте все соединения.</li> <li>2) Если камера не включена, включите её.</li> <li>3) Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера.</li> </ol>

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
<p>При включении камеры отображается экран выбора языка интерфейса.</p>	<p>1) Вы не настроили исходные настройки после приобретения камеры или оставили разряженную батарею в камере. Проверьте настройки камеры (стр. 24, 100).</p> <p>2) Возможно, возникла проблема с данными памяти камеры. В этом случае выполните сброс настроек, чтобы вернуться к исходным настройкам камеры (стр. 103). После этого выполните каждую настройку отдельно. Если при включении камеры экран выбора языка больше не появляется, значит, вам удалось восстановить данные управления памятью камеры. Если же экран снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.</p>
<p>Кнопки начинают функционировать через некоторое время после включения питания.</p>	<p>При использовании карт памяти большой вместимости возникает задержка активации кнопок.</p>

## Отображаемые сообщения

<b>ALERT</b>	Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.
<b>Аккумулятор разряжен.</b>	Батарея разряжена.
<b>Ошибка при работе с картой памяти.</b>	<p>Произошла ошибка с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту памяти и снова вставьте её в камеру. Если это сообщение снова появляется после включения камеры, отформатируйте карту памяти (стр. 103).</p> <p> <b>ВНИМАНИЕ!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Форматирование карты памяти удаляет все сохранённые на ней файлы. Перед выполнением форматирования постарайтесь перенести восстанавливаемые файлы на компьютер или другое устройство хранения.</li></ul>
<b>Аккумулятор разряжен. Невозможно сохранить файл.</b>	Низкий уровень заряда аккумулятора не позволяет сохранить файл.
<b>Невозможно создать папку.</b>	Вы пытаетесь сохранить файл, в то время как в 999-ой папке уже сохранено 9999 файлов. Если Вы хотите записать больше файлов, удалите ненужные файлы (стр. 33).
<b>Снимки отправляются. Прервать и выключить?</b>	Вы пытаетесь выключить камеру в процессе передачи графических данных с помощью карты Eye-Fi (стр. 93).
<b>ОШИБКА ОБЪЕКТИВА</b>	В случае выполнения объективом неожиданной функции появляется данное сообщение, и камера отключается. Если то же сообщение снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
<b>Память заполнена.</b>	Память заполнена отснятыми изображениями и/или изображениями, сохранёнными после редактирования. Удалите ненужные файлы (стр. 33).
<b>Ошибка записи.</b>	По какой-то причине невозможно выполнить сжатие изображения при сохранении данных изображения. Выполните повторную съёмку.
<b>SYSTEM ERROR</b>	Повреждена система камеры. Обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.

<b>Карта памяти заблокирована.</b>	Переключатель блокировки установленной в камере карты памяти SD, SDHC или SDXC находится в положении блокировки. Невозможно сохранить изображения на или удалить их с заблокированной карты памяти.	<p>LOCK</p> 
<b>Нет файлов.</b>	На встроенной памяти камеры или на карте памяти нет файлов.	
<b>Карта памяти не отформатирована.</b>	Установленная в камере карта памяти не отформатирована. Отформатируйте карту памяти (стр. 103).	
<b>Невозможно воспроизвести данный файл.</b>	Файл, который Вы пытаетесь открыть, повреждён, или его тип невозможно воспроизвести с помощью данной камеры.	
<b>Невозможно использовать данную функцию.</b>	Данное сообщение появится в процессе попытки использовать недопустимую функцию в комбинации с другой функцией.	

## Количество фотоснимков/Время видеозаписи

### Фотосъёмка

Разрешение (в пикселах)	Примерный размер файла изображения	Объём для записи фотоснимков во встроенную память (Прим. 34,8 Мб <sup>*1</sup> )	Объём для записи фотоснимков на карту памяти SD (1 Гб <sup>*2</sup> )
12M (4000×3000)	4,13 Мб	5	142
3:2 (4000×2656)	3,62 Мб	6	169
10M (3648×2736)	3,38 Мб	6	169
5M (2560×1920)	1,72 Мб	9	266
VGA (640×480)	290 Кб	61	1667

## Видео

Качество изображения (пиксели) / (аудио)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Объём для записи видео во встроенную память (прим. 34,8 МБ <sup>*1</sup> )	Объём для записи видео на карту памяти SD (1 Гб <sup>*2</sup> )	Размер файла одно минутного видео
Full HD (1920×1080) (Монофонический)	14,2 Мбит/сек (30 к/с)	18 сек	8 мин 23 сек	106,5 Мб
HD (1280×720) (Монофонический)	10,9 Мб/сек (30 к/сек)	24 сек	10 мин 58 сек	81,8 Мб
HS240 (432×320) (без звука)	40,0 Мбит/сек (240 к/с)	6 сек	2 мин 59 сек	300,0 Мб

\*1 Ёмкость встроенной памяти после форматирования

\*2 Вышеуказанные значения приведены на основе использования SD карты памяти PRO HIGH SPEED (производства Panasonic Corporation). Количество изображений, которые можно сохранить, зависит от типа используемой карты памяти.

- Значения функции записи фотоснимков и видео приблизительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от содержимого изображений.
- Значения размеров файлов и скорости передачи данных приблизительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от типа снимаемого изображения.
- При использовании карты памяти отличной от указанной вместимости подсчитайте количество изображений в виде процента от 1 Гб.
- Время, необходимое на воспроизведение высокоскоростного видео, отличается от времени выполнения его записи. Например, при записи 10 сек высокоскоростного видео на его воспроизведение потребуется 80 сек.
- Каждый видеоролик может быть длиной до 29 мин. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 29 мин записи.

## Технические характеристики

<b>Формат файла</b>	Снимки: JPEG (Exif версия 2.3; DCF 2.0 стандарт) Видео: формат MOV, стандарт H.264/AVC, IMA-ADPCM (монофонический)
<b>Записывающий носитель</b>	Встроенная память (объем хранения изображений: 34,8 Мб*) SD/SDHC/SDXC * Емкость встроенной памяти после форматирования
<b>Размер записываемых изображений</b>	Снимки: 12М (4000×3000), 3:2 (4000×2656), 10М (3648×2736), 5М (2560×1920), VGA (640×480) Видео: Full HD (1920×1080 30 к/с), HD (1280×720 30 к/с), HS240 (432×320 240 к/с)
<b>Удаление изображения</b>	1 файл, все файлы (с функцией защиты памяти)
<b>Эффективные пиксели</b>	12,1 мегапикселей
<b>Элемент визуализации</b>	Размер: 1/2,3-дюймовый квадр. пикс. высокоскоростной КМОП Всего пикселей: 12,75 мегапикселей
<b>Объектив/фокусное расстояние (Фотосъемка)</b>	F2.8 f = 3,8 мм (эквивалент 21 в 35 мм формате) 5 линз в 5 группах, включая асферические линзы.
<b>Увеличение</b>	До 4,0X при комбинированном использовании зума CP и цифровом зуме До 15,9X при комбинированном использовании зума CP, HD зума или цифровом зуме (формат VGA)
<b>Фокусировка</b>	Автофокус с определением контраста • Режимы фокусировки: Автофокус, макросъемка, панорамный фокус, бесконечность • Автофокус: точечный * Интеллектуальный АФ используется в случае выбора «Премиум авто».
<b>Приблизительный диапазон фокусировки (фотосъемка) (от поверхности объектива)</b>	Автофокус: 8 см – ∞ Макросъемка: 8 см – 50 см Бесконечность: ∞
<b>Экспозамер</b>	Матричный, по элементу визуализации
<b>Контроль экспозиции</b>	Автоэкспозиция
<b>Компенсация экспозиции</b>	-2.0 EV – +2.0 EV (в 1/3 EV шагов)
<b>Затвор</b>	Электронный КМОП-затвор

<b>Выдержка</b>	Фото (Авто): 1/10 – 1/16000 сек Фото (Премиум авто): 1 – 1/16000 сек * Может отличаться в зависимости от настроек камеры.
<b>Диафрагма</b>	F2.8
<b>Баланс белого</b>	Авто, Дневной свет, Облачность, Тень, Флуоресц.бел., Флуоресц.днев., Лампы накал., Ручной бб
<b>Чувствительность (Стандартная выходная чувствительность)</b>	Снимки: Авто, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO1600, ISO3200 эквивалент Видео: Авто
<b>Автоспуск</b>	Примерное время срабатывания: 10 сек, 2 сек, От 2 до 10 сек
<b>Запись</b>	Фото (Авто, Премиум авто), Суперразрешение, Макро, Автоспуск, BEST SHOT, Распознавание лица, Видео (Full HD, HD, HS; с монофоническим звуком, без звука для HS-видео), Боковая панорама, Затвор механизма
<b>Дисплей монитора</b>	3,0-дюймовый TFT цветной ЖКД (Super Clear LCD) 460 800 (960×480) точек сенсорный экран
<b>Видоискатель</b>	Дисплей монитора
<b>Функции хронометража</b>	Встроенные кварцевые цифровые часы Дата и время: записываются вместе с данными снимка Автокалендарь: до 2049 г.
<b>Мировое время</b>	162 города в 32 часовых поясах Название города, дата, время, летнее время
<b>Внешний вывод</b>	Порт USB (совместимость со скоростным USB, зарядку через USB), HDMI-выход (микро/Тип D)
<b>Микрофоны</b>	Монофонический
<b>Динамик</b>	Монофонический
<b>Требования к питанию</b>	Специальная аккумуляторная литий-ионная батарея (встроенная)

## Примерный срок службы аккумулятора

Все указанные ниже значения обозначают приблизительное время отключения камеры при нормальной температуре (23°C). Эти значения не гарантируются. Низкая температура сокращает срок службы аккумулятора.

<b>Количество снимков (CIPA) (время работы)*1</b>	220 фото
<b>Непрерывное воспроизведение (фотосъёмка)*2</b>	2 ч 10 мин
<b>Примерное время непрерывной видеозаписи (Высокоскоростное видео)*3</b>	1 ч 20 мин
<b>Примерное время непрерывной видеозаписи (Видео Full HD)*3</b>	1 ч 10 мин

- Записывающий носитель: 1 Гб карты памяти SD (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Замеряемые показатели

\*1 Примерное количество снимков (CIPA) (время работы)

В соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association) Нормальная температура (23°C), монитор включён, во время чего снимается два снимка; питание выключается и снова включается после создания каждого 10 снимков.

\*2 Примерное время воспроизведения

Стандартная температура (23°C), прокрутка одного изображения примерно каждые 10 сек

\*3 Приблизительное время использования карты памяти SDHC 16 Гб при повторяющемся цикле записи в 10 мин с последующим удалением записанного файла.

- Вышеуказанные значения основаны на полностью заряженном аккумуляторе, когда аккумулятор впервые заряжается после покупки камеры. Постоянные зарядки сокращают срок службы батареи.
- Частота использования автофокуса, а также время работы камеры сильно влияют на значения времени записи и количества снимков.

<b>Потребляемая мощность</b>	3,7 В постоянного тока, приблизительно 3,6 Вт
<b>Размеры</b>	122,8 (Ш) × 59,0 (В) × 14,9 (Г) мм
<b>Вес</b>	Примерно 157 г (с картой памяти) Примерно 155 г (без карты памяти)

## ■ Адаптер USB-AC (AD-C53U)

<b>Входная мощность</b>	100 – 240 В переменного тока, 50/60 Гц, 100 мА
<b>Выходная мощность</b>	5,0 В постоянного тока, 650 мА
<b>Требования к рабочей температуре</b>	5 – 35°C
<b>Размеры</b>	53 (Ш) × 21 (В) × 45 (Г) мм (без выступающих частей)
<b>Вес</b>	Примерно 37 г

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan