

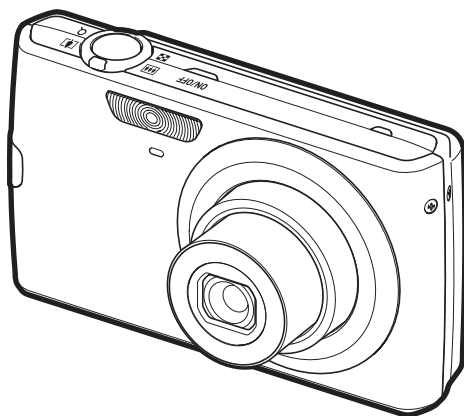
CASIO®

R

Цифровая камера

EX-Z250

Руководство пользователя



K1124PCM2DMX

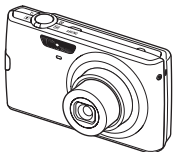
Благодарим за приобретение продукции CASIO.

- Перед началом использования камеры обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности, описанными в данном руководстве пользователя.
- Храните руководство пользователя в безопасном месте обращайтесь к нему по мере необходимости.
- Для того чтобы получить новейшую информацию о данном продукте, официальный вебсайт EXILIM по адресу <http://www.exilim.com/>

EXILIM

Распаковывание

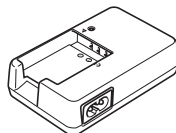
Убедитесь в том, что в упаковке имеются все указанные ниже предметы. В случае отсутствия какой-либо детали обратитесь к продавцу.



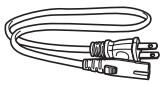
Цифровая камера



Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (NP-70)



Зарядное устройство (BC-70L)

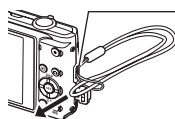


* В разных странах или регионах используются разные по форме вилки шнуров питания.

Шнур питания



Прикрепление ремешка к камере

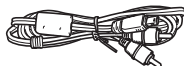


Прикрепите ремешок здесь.

Ремешок



USB-кабель



AV-кабель



Компакт-диск



Краткое руководство

Сначала ознакомьтесь с данным разделом!

- Предоставленная в данном руководстве информация может быть изменена без предварительного уведомления.
- Содержание данного руководства проверялось на каждом этапе производственного процесса. В случае обнаружения спорных или ошибочных моментов просим вас обращаться к нам.
- Запрещается всяческое копирование содержания данного руководства пользователя, как частично, так и полностью. Использование содержания данного руководства без разрешения CASIO COMPUTER CO., LTD. в любых целях, кроме целей личного использования, запрещено законодательством об авторском праве.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые вами или какими-либо третьими сторонами в связи с использованием или неисправностью данного изделия.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, а также по претензиям третьих сторон, вызванным использованием Photo Loader with HOT ALBUM, Photo Transport или YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственности за какой-либо ущерб или упущенную выгоду, понесённые в результате утраты содержимого памяти в связи с неисправностью, в результате ремонта или по другим причинам.
- Обратите внимание на то, что примеры экранных изображений и изображения изделия, содержащиеся в данном руководстве пользователя, могут несколько отличаться от экранов и конфигурации настоящей камеры.

Жидкокристаллический дисплей

При производстве жидкокристаллической панели экрана монитора использована высокоточная технология, обеспечивающая использование 99,99% пикселей. Это значит, что незначительное количество пикселей может не отображаться или же наоборот, отображаться постоянно. Это связано с характеристиками жидкокристаллического дисплея и не свидетельствует о неисправности.

Сделайте несколько пробных снимков.

Перед съёмкой окончательного изображения сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Оглавление

Распаковывание	2
Сначала ознакомьтесь с данным разделом!	3

■ Краткое руководство 9

Что представляет собой цифровая камера?	9
Особенности камеры CASIO	10
Перед началом работы с камерой зарядите аккумулятор.	11
■ Зарядка аккумулятора	11
■ Установка аккумулятора	12
Настройка языка дисплея при первом включении камеры	13
Подготовка карты памяти	15
■ Поддерживаемые карты памяти	15
■ Установка карты памяти	15
■ Форматирование (инициализация) новой карты памяти	16
Включение и выключение камеры	17
■ Включение питания	17
■ Выключение камеры	17
Фотосъёмка	18
Как правильно держать камеру	20
Просмотр снимков	21
Удаление снимков	22
■ Удаление отдельного файла	22
■ Удаление всех файлов	22
Меры предосторожности при фотосъёмке	23
■ Ограничения функции автофокус	23

■ Учебное пособие по созданию снимков 24

Использование панели управления	24
Изменение разрешения (размер)	25
Пользование вспышкой (Вспышка)	28
Использование умного автоспуска (Умный автоспуск)	30
■ Применение детектора дрожания с целью минимизации размытия изображения (Детектор дрожания)	30
■ Применение проводки с целью минимизации размытия изображения (Проводка)	31
■ Применение детектора улыбки для записи объекта с улыбкой (Детектор улыбки)	31
■ Изменение чувствительности срабатывания умного автоспуска (Чувствительность)	32
Съёмка в режиме Облик (Облик)	34
Использование функции распознавания лица . (Распознавание лица)	35
■ Выполнении съёмки с функцией распознавания лица (Обычный)	35
■ Использование режима Семья (Семья)	36
Использование серийной съёмки (Серия снимков)	40
Корректировка яркости снимка (Экспосдвиг)	42
Изменение стиля даты/времени панели управления	43

Съёмка с увеличением	43
■ Точка переключения оптического и цифрового зума	44
III Запись видео и аудио	46
Запись видео	46
Использование предзаписи видео	48
Запись только аудио	(Диктофон) 49
■ Воспроизведение аудиозаписи	50
III Использование BEST SHOT	51
Что такое BEST SHOT?	51
■ Некоторые шаблонные сюжеты	51
Создание снимка в режиме BEST SHOT	51
■ Создание пользовательских настроек BEST SHOT	53
Съёмка в режиме АВТО BEST SHOT	55
Съёмка фото на документы	56
Съёмки изображений на визитки и документы	57
Запись автопортрета	58
III Расширенные настройки	60
Использование экранных меню	60
Настройки режима записи	(Запись) 62
■ Выбор режима фокусировки	(Фокус) 62
■ Использование серийной съёмки	(Серия снимков) 65
■ Использование автоспуска	(Автоспуск) 65
■ Использование умного автоспуска	(Умный автоспуск) 66
■ Съёмка с использованием функции распозн.лиц	(Распознавание лица) 66
■ Снижение эффекта движения камеры и объекта	(Стабилизатор) 67
■ Настройка области автофокуса	(Автофокус) 68
■ Изменение формы фокусной рамки	(Фокусная рамка) 69
■ Включение и выключение цифрового зума	(Цифровой зум) 69
■ Назначение функций кнопкам [◀] и [▶]	(Кнопки </>) 70
■ Съёмка с использованием быстрого затвора	(Быстрый затвор) 70
■ Отображение экранной сетки	(Экранная сетка) 71
■ Включение предварительного просмотра снимка	(Предв.просм.) 71
■ Использование справки пиктограмм	(Справка пиктограмм) 71
■ Регулировка установленных по умолчанию настроек «Питание вкл.»	(Память) 72
Настройка качества изображения	(Качество) 73
■ Установка разрешения фотоснимка	(Разрешение) 73
■ Настройка качества фотоснимка	(Качество (фотоснимка)) 73
■ Настройка качества видео	(Качество (видео)) 74
■ Корректировка яркости снимка	(Экспосдвиг) 74
■ Управление балансом белого	(Баланс белого) 75
■ Настройка чувствительности ISO	(ISO) 76
■ Настройка режима экспомера	(Экспомер) 77

■ Оптимизация яркости снимка (Освещение)	77
■ Использование встроенных цветных фильтров (Цветной фильтр)	78
■ Регулировка резкости снимка (Резкость)	78
■ Регулировка цветовой насыщенности (Насыщенность)	78
■ Регулировка контрастности снимка (Контрастность)	78
■ Установка интенсивности вспышки (Интенс.вспышки)	78

■ Просмотр снимков и видео 79

Просмотр снимков	79
Просмотр видео	79
Увеличение экранных изображений	80
Отображение меню снимка	81
Отображение снимков на экране календаря	81
Просмотр фотоснимков и видео на телеэкране	82

■ Другие функции воспроизведения (Просмотр) 84

Воспроизведение слайд-шоу на камере (Слайд-шоу)	84
■ Передача музыки с компьютера в память камеры	85
Создание композиции фотоснимков с помощью коллажа (Коллаж)	87
Создание фотоснимка из видеок кадров (MOTION PRINT)	88
Редактирование видео на камере (Видеоредактор)	89
Оптимизация яркости снимка (Освещение)	91
Использование коррекции (Красные глаза)	91
Настройка баланса белого (Баланс белого)	92
Регулировка яркости уже снятого фотоснимка (Яркость)	93
Трапецеидальная коррекция (Keystone)	93
Использование функции цветокоррекции для коррекции цвета старой фотографии (Цветокоррекция)	94
Выбор снимков для печати (Печать DPOF)	95
Защита файла от удаления (Защита)	95
Редактирование даты и времени снимка (Дата/время)	96
Вращение снимка (Поворот)	96
Изменение размера снимка (Изм.размер)	97
Обрезка фотоснимка (Кадрирование)	97
Добавление звука к снимку (Комментарий)	98
■ Воспроизведение комментария снимка	99
Копирование файлов (Копировать)	100

■ Печать 101

Печать снимков	101
Подключение непосредственно к принтеру, поддерживающему PictBridge	102
Использование DPOF для указания распечатываемых снимков и количества копий	104

Использование камеры совместно с компьютером 107

Что можно сделать с помощью компьютера.....	107
Использование камеры совместно с компьютером Windows.	108
■ Просмотр и сохранение снимков на компьютере.	109
■ Автоматическое сохранение снимков на компьютер/ Организация снимков.	112
■ Воспроизведение видео.	113
■ Загрузка видеофайлов на YouTube.	113
■ Передача изображений с компьютера в память камеры.	115
■ Просмотр документации пользователя. (файлы в формате PDF). .	117
■ Регистрация пользователя.	117
Использование камеры совместно с Macintosh.	118
■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов.	118
■ Автоматическая передача изображений и их организация на Macintosh. .	120
■ Воспроизведение видео.	121
■ Просмотр документации пользователя. (файлы в формате PDF). .	121
■ Регистрация пользователя.	121
Файлы и папки.	122
Данные карты памяти.	123

Другие настройки (Настройки) 125

Отображение панели управления режима записи. (Панель). .	125
Регулировка яркости дисплея монитора. (Дисплей). .	126
Установка звуковых настроек камеры. (Звуки). .	127
Изменение изображения заставки. (Заставка). .	127
Общее правило настройки серийного номера имени файла. (№ файла). .	128
Установка настроек мирового времени. (Мировое время). .	129
Снимки с печатью времени. (Печать даты). .	130
Настройка часов камеры. (Дата и время). .	130
Установка формата даты. (Формат даты). .	131
Настройка языка интерфейса. (Language). .	131
Установка настроек режима «сна». (Режим «сна»). .	132
Настройка автоотключения. (Автовыкл.). .	132
Конфигурирование [] и [] настройки. (REC/PLAY). .	133
Регулировка настроек USB-протокола. (USB). .	133
Выбор соотношения сторон дисплея и системы видеовыхода (Видеовыход). .	134
Форматирование встроенной памяти или карты памяти (Форматировать). .	135
Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения (Сброс). .	135

■ Регулировка настроек дисплея 136

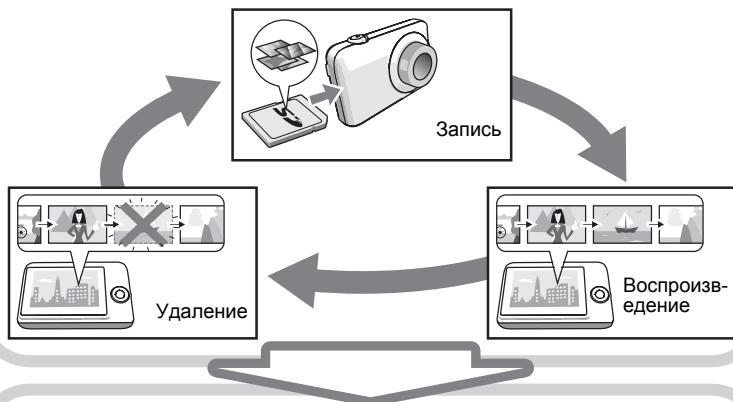
Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции.	136
■ Использование гистограммы	137

■ Приложение 138

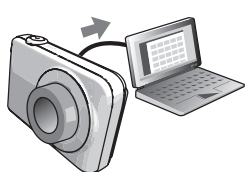
Меры предосторожности при использовании	138
Электропитание	146
■ Зарядка	146
■ Замена аккумулятора	146
■ Меры предосторожности при обращении с аккумулятором	147
■ Использование камеры в другой стране	147
Использование карты памяти	148
■ Замена карты памяти	148
Системные требования комплектного программного обеспечения.	150
Общее руководство	151
Содержимое дисплея монитора	152
Сброс на исходные настройки по умолчанию	154
Если что-то не так.	157
■ Поиск и устранение неисправностей.	157
■ Отображаемые сообщения	161
Количество фотоснимков и время видеозаписи	163
Технические характеристики.	165

Что представляет собой цифровая камера?

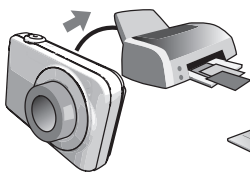
Цифровая камера сохраняет изображения на карте памяти, позволяя вам неограниченно записывать и удалять их.



Вы можете использовать записанные изображения различными способами.



Сохранять их на компьютере.



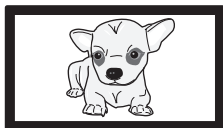
Распечатывать их.



Прикреплять изображения к электронным сообщениям.

Особенности камеры CASIO

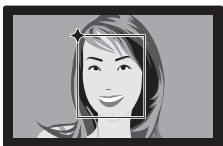
В камере CASIO предусмотрен мощный набор свойств функций, позволяющих упростить запись цифровых изображений. К таким функциям относятся и три нижеупомянутые.



Умный автоспуск

Затвор камеры срабатывает автоматически, как только установлена, что камера зафиксирована неподвижно, снимаемый человек улыбается и т.д.

Дополнительная информация указана на стр. **30**.



Режим Облик

Наведите объектив камеры на человека, и камера автоматически распознает его лицо. Такая функция позволяет при любых обстоятельствах создать яркий замечательный портрет.

Дополнительная информация указана на стр. **34**.



ЛУЧШИЙ СНИМОК

Просто выберите соответствующий шаблонный сюжет, и настройка камеры выполнится автоматически. Теперь Вам всего лишь нужно нажать кнопку спуска затвора и получить идеальное изображение.

Режим AUTO BEST SHOT автоматически выбирает соответствующий сюжет BEST SHOT в зависимости от условий съёмки.

Дополнительная информация указана на стр. **51**.

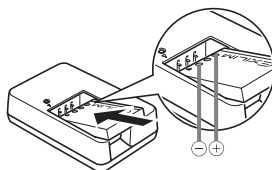
Перед началом работы с камерой зарядите аккумулятор.

Обратите внимание на то, что аккумулятор новой камеры не заряжен. Для того чтобы полностью зарядить аккумулятор, выполните шаги, указанные в разделе «Зарядка аккумулятора».

- Питание данной камеры осуществляется от перезаряжаемого литий-ионного аккумулятора CASIO (NP-70). Не пытайтесь воспользоваться другим типом аккумулятора.

Зарядка аккумулятора

- 1. Совместив положительную \oplus и отрицательную \ominus клеммы аккумулятора с соответствующими клеммами зарядного устройства, вставьте аккумулятор в зарядное устройство.**



- 2. Включите зарядное устройство в стенную розетку.**

Для полной зарядки аккумулятора необходимо примерно 130 минут. Индикатор [CHARGE] погаснет, как только завершится процесс зарядки. Выньте шнур питания из розетки, а затем выньте аккумулятор из зарядного устройства.



Состояние индикатора	Описание
Горит красным	Зарядка
Мигает красным	Проблема с зарядным устройством или аккумулятором (стр. 146)
Выкл	Зарядка завершена или приостановлена в связи с ненормально высокой или низкой окружающей температурой (стр. 146)

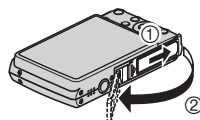
Прочие меры предосторожности в процессе зарядки

- Для зарядки специального литий-ионного аккумулятора (NP-70) воспользуйтесь специальным зарядным устройством (BC-70L). Никогда не используйте другие типы зарядных устройств. Использование другого зарядного устройства может привести к непредвиденной ситуации.
- Тёплый после недавнего использования аккумулятор может не зарядиться полностью. Пере зарядкой дайте аккумулятору остыть.
- Аккумулятор слегка разряжается, даже если он не используется в камере. Поэтому рекомендуется заряжать аккумулятор непосредственно перед использованием.
- Зарядка аккумулятора камеры может создавать помехи приёму теле- и радиосигналов. В этом случае вставьте шнур питания зарядного устройства в розетку подальше от телевизора или радио.
- Реальное время зарядки зависит от степени зарядки аккумулятора и условий зарядки.

Установка аккумулятора

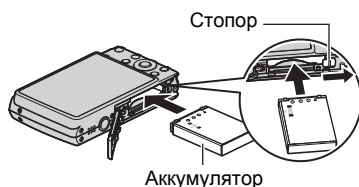
1. Откройте крышку аккумуляторного отсека.

Прижав крышку аккумуляторного отсека в месте изображения стрелки, сдвиньте её в направлении, указанном на рисунке стрелкой.



2. Установите аккумулятор.

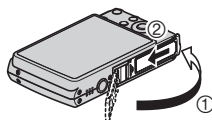
Повернув логотип EXILIM на аккумуляторе вниз (по направлению к объективу), удерживайте стопор рядом с аккумулятором в направлении, указанном стрелкой, вставляя аккумулятор в камеру. Нажимайте на аккумулятор, пока стопор не будет надёжно удерживать его на месте.



3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.





Прижав крышку аккумуляторного отсека к камере, сдвиньте её в сторону закрывания.



- Информация о замене аккумулятора приведена на стр. 146.



Проверка уровня заряда аккумулятора


По мере потребления заряда аккумулятора индикатор уровня заряда на экране указывает уровень заряда согласно указанным ниже рисункам.

Оставшийся уровень заряда	Высокий ←————→ Низкий
Индикатор заряда аккумулятора	 →  →  → 
Цвет индикатора	Голубой → Жёлтый → Красный → Красный

 указывает на низкий уровень заряда аккумулятора. Как можно быстрее зарядите аккумулятор. При отображении  запись невозможна. Немедленно зарядите аккумулятор.

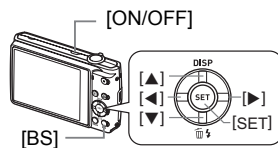
- Уровень заряда, отображаемый индикатором, может изменяться в случае переключения между режимами записи и просмотра.
- Неиспользование камеры в течение примерно двух дней с разряженным аккумулятором приведёт к обнулению даты и времени. Вам придётся заново настроить камеру после возобновления питания.
- Информация о сроке службы аккумулятора и объёме памяти приведена на стр. 167.

Советы по экономии энергии аккумулятора

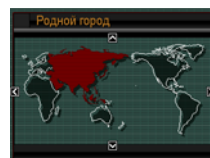
- Если для съёмки вам не нужна вспышка, выберите  (вспышка выкл.) в настройках вспышки (стр. 28).
- Активируйте функции «Автовыкл.» и «Режим сна», таким образом вы снизите расход заряда аккумулятора в том случае, если забудете выключить камеру (стр. 132, 132).

Настройка языка дисплея при первом включении камеры

После первой установки аккумулятора в камеру на экране отобразится настройка языка дисплея, даты и времени. Неправильная настройка даты и времени приведёт к тому, что изображения будут записываться с несоответствующими датой и временем.



1. Нажмите [ON/OFF], чтобы включить камеру.
2. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующий язык, а затем нажмите [SET].
3. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать регион использования камеры, а затем нажмите [SET].
Выбранный регион отобразится красным цветом.



4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼] , чтобы выбрать город использования камеры, а затем нажмите [SET].

5. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼] , чтобы выбрать соответствующее летнее время (DST), а затем нажмите [SET].

6. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать формат даты, а затем нажмите [SET].

Пример: 19. 12. 09

год/мес/день → 09/12/19

день/мес/год → 19/12/09

мес/день/год → 12/19/09

7. Установите дату и время.

Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать настройку, которую Вы хотите изменить, и измените её с помощью кнопок [▲] и [▼].

Для того чтобы переключиться между 12-часовым и 24-часовым форматом времени, нажмите [BS].

8. Нажмите [SET].

- Если Вы ошиблись с настройкой, вы сможете изменить её позже (стр. 130, 131).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Каждая страна устанавливает местную временную компенсацию и использование летнего времени, поэтому эти настройки могут изменяться.

Подготовка карты памяти

Несмотря на то что в камере имеется встроенная память, которую можно использовать для сохранения изображений и видео, Вы можете захотеть приобрести дополнительную карту памяти с целью увеличения объема памяти. Камера поставляется без карты памяти. Изображения, записанные на камеру со вставленной картой памяти, сохраняются на карту. Изображения, записанные на камеру без карты памяти, сохраняются во встроенную память.

- Информация об объеме карты памяти приведена на стр. 163.

Поддерживаемые карты памяти

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- MMC (MultiMediaCard)
- MMC*plus* (MultiMediaCard*plus*)

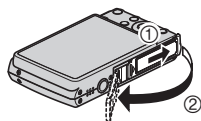


Используйте одну из вышеуказанных карт памяти.

Установка карты памяти

1. Нажмите [ON/OFF], чтобы выключить камеру, и откройте крышку аккумуляторного отсека.

Прижав крышку аккумуляторного отсека в месте изображения стрелки, сдвиньте её в направлении, указанном на рисунке стрелкой.

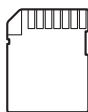


2. Вставьте карту памяти.

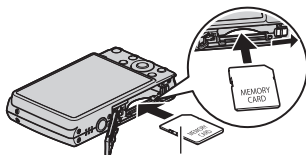
Повернув карту памяти лицевой стороной вверх (по направлению к экрану камеры), до конца вставьте её в слот для карты до характерного щелчка.



Вид
спереди



Вид
сзади

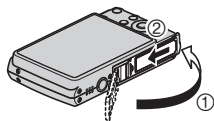


Вид спереди

3. Закройте крышку аккумуляторного отсека.

Прижав крышку аккумуляторного отсека к камере, сдвиньте её в сторону закрывания.

- Информация о замене карты памяти приведена на стр. 148.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не вставляйте в слот для карты никакие другие предметы, кроме поддерживаемых карт памяти (стр. 15).
- В случае попадания воды или посторонних предметов в слот для карты памяти немедленно выключите камеру, выньте аккумулятор и обратитесь к продавцу или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

Форматирование (инициализация) новой карты памяти

Перед первым использованием карты памяти её необходимо отформатировать.

- 1. Включите камеру и нажмите [MENU].**

- 2. Выберите вкладку «Настройки», затем «Форматировать» и нажмите [▶].**

- 3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Форматировать», а затем нажмите [SET].**

ВНИМАНИЕ!

- Форматирование карты памяти с уже записанными на ней снимками или другими файлами удалит всё её содержимое. Обычно Вам не придётся снова форматировать карту памяти. Однако в случае замедления процесса сохранения данных на карту или других необычных ситуаций, отформатируйте карту ещё раз.
- Для форматирования карты обязательно используйте камеру. Форматирование карты на компьютере и её последующее использование в камере может замедлять обработку данных камерой. В случае использования карт памяти SD или SDHC форматирование на компьютере может стать причиной несоответствия формату SD, что вызовет проблемы с совместимостью, эксплуатацией и т.д.

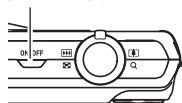
Включение и выключение камеры

Включение питания

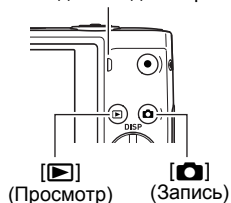
Для того чтобы войти в режим записи, нажмите [ON/OFF] (питание) или [📷] (Запись). Для того чтобы войти в режим просмотра, нажмите [▶] (Просмотр). Задний индикатор мгновенно загорится (зелёным цветом), камера включится. Если Вы включаете камеру в режиме записи, в этот момент объектив выдвинется из камеры.

- Убедитесь в том, что ничто не препятствует и не ограничивает выдвигание объектива. Препятствуя выдвиганию объектива рукой, Вы можете повредить камеру.
- Нажатие [▶] (Просмотр) в режиме записи переключает камеру в режим просмотра. Объектив выдвигается примерно через 10 секунд после переключения режимов.
- Функция «режима сна» или «Автовykl.» (стр. 132, 132) автоматически отключает питание, если Вы не выполняете какие-либо действия в течение установленного периода времени.

[ON/OFF] (Питание)



Задний индикатор



Выключение камеры

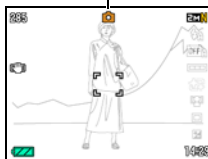
Нажмите [ON/OFF] (Питание).

- Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы питание не отключалось при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр). Вы также можете настроить камеру таким образом, чтобы она отключалась при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр) (стр. 133).

1. Нажмите [] (Запись), чтобы включить камеру.

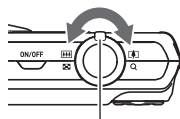
Убедитесь в том, что на экране отобразится []. В противном случае см. стр. 51.

Пиктограмма режима фотосъёмки



2. Наведите камеру на снимаемый объект.

При желании Вы можете увеличить изображение.



Контроллер увеличения



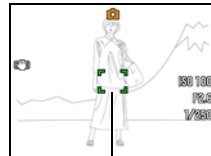
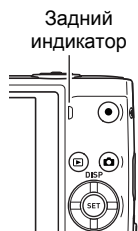
[] Широкоуг.



[] Телешото

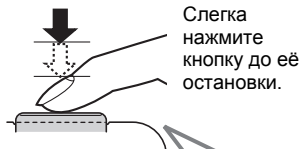
3. Нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы сфокусироваться на изображении.

По завершении фокусировки камера издаст звуковой сигнал, задний индикатор загорится зелёным цветом, и фокусная рамка станет зелёной.



Фокусная рамка

Нажатие до половины



Слегка нажмите кнопку до её остановки.

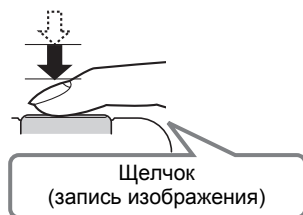
Сигнал, сигнал
(изображение в фокусе.)

При нажатии кнопки спуска затвора до половины камера автоматически регулирует экспозицию и фокусируется на объекте, на который она направлена. Освоение необходимой силы нажатия кнопки спуска затвора до половины и полностью является важным навыком, позволяющим создавать хорошие изображения.

4. Продолжая ровно удерживать камеру, нажмите кнопку спуска затвора до упора вниз.

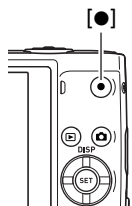
В результате будет сделан снимок.

Полное нажатие



Съёмка видео

Нажмите [●], чтобы начать видеозапись. Нажмите [●], чтобы остановить видеозапись. Дополнительная информация приведена на стр. 46.



ВНИМАНИЕ!

- Если настройка функции «Стабилизатор» установлена на « Авто» или « Опт.стабилиз.», нажатие кнопки спуска до половины вызовет вибрацию камеры и звук срабатывания камеры. Это нормально и не является неисправностью (стр. 67).

■ Использование быстрого затвора

Полностью нажав кнопку затвора, не дожидаясь срабатывания Автофокуса, приведёт к выполнению съёмки с помощью быстрого затвора (стр. 70).

- С помощью быстрого затвора камера фокусируется быстрее, чем с использованием Автофокуса, а это значит, что вы можете быстрее снимать движущиеся объекты. При этом помните о том, что при использовании быстрого затвора некоторые изображения могут быть несфокусированы.
- По возможности старайтесь нажимать кнопку спуска затвора до половины, тем самым достигая необходимой степени фокусировки.

■ Если камера не фокусируется на изображении...

Если фокусная рамка остаётся красной, а задний индикатор мигает зелёным цветом, это значит, что камера не сфокусировалась на изображении (объект находится слишком близко и т.д.). Ещё раз направьте камеру на объект и попытайтесь сфокусироваться на изображении.

■ Если объект находится не в центре рамки...

«Фиксация фокусировки» (стр. 64) – название метода, который можно использовать для съёмки изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

Как правильно держать камеру

Снимаемые изображения получатся нечёткими, если Вы сдвинете камеру при нажатии кнопки спуска затвора. Нажимая кнопку спуска затвора, обязательно держите камеру, как показано на рисунке ниже; удерживайте её неподвижно, крепко прижимая руки к корпусу камеры в процессе съёмки.

Удерживая камеру неподвижно, осторожно нажмите кнопку спуска затвора и старайтесь избегать любых движений при отпуске кнопки и в течение нескольких секунд после этого. Это особенно важно при недостаточном освещении, замедляющим скорость срабатывания затвора.

Горизонтально



Вертикально



Держите камеру так, чтобы вспышка находилась над объективом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Убедитесь в том, что Вы не закрываете пальцами или ремешком камеры ни одну из обозначенных на рисунке областей.
- Для предотвращения неожиданного падения камеры прикрепите к ней ремешок и обязательно надевайте его на запястье или на пальцы во время работы с камерой.
- Никогда не обкручивайте камеру ремешком.
- Поставляемый в комплекте ремешок предназначен только для использования с камерой. Никогда не используйте его в других целях.



Просмотр снимков

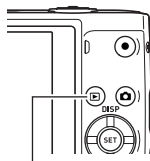
Для просмотра снимков на дисплее камеры выполните следующие действия.

- Информация о воспроизведении видео приведена на стр. 79.

1. Для того чтобы войти в режим просмотра, нажмите [▶] (Просмотр).

(Просмотр).

- В результате отобразится один из снимков, сохранённых в памяти.
- Также отобразится информация об отображаемом снимке (стр. 153).
- Вы также можете скрыть информацию, отобразив только сам снимок (стр. 136).
- Вы можете увеличить изображение, переместив контроллер увеличения по направлению к [▲] (стр. 80). Если Вы снимаете очень важный для Вас кадр, рекомендуется увеличить изображение и проверить всё необходимое сразу после его записи.



[▶] (Просмотр)



2. Для перехода от одного изображения к другому воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

- Удерживание нажатой любой из этих кнопок позволит просмотреть изображения в быстром режиме.



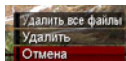
Удаление снимков

В случае заполнения памяти вы можете удалять ненужные снимки, чтобы освободить память для записи следующих снимков.

- Помните о том, что операцию удаления файла (снимка) нельзя отменить.
- В результате удаления звукового файла (стр. 99) удаляется и снимок, и звуковой файл.

Удаление отдельного файла

1. Нажмите [▶] (Просмотр), для того чтобы войти в режим просмотра, а затем нажмите [▼] (🗑️).



2. Для перехода от одного файла к другому при поиске необходимого файла воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Удалить», а затем нажмите [SET].

- Повторите действия, описанные в пунктах 2 и 3, чтобы удалить другие файлы.
- Для того чтобы выйти из функции удаления, нажмите [MENU].

Удаление всех файлов

1. Нажмите [▶] (Просмотр), для того чтобы войти в режим просмотра, а затем нажмите [▼] (🗑️).

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Удалить все файлы», а затем нажмите [SET].

3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Да», а затем нажмите [SET], чтобы удалить все файлы.

В результате отобразится сообщение «Нет файлов.».

Кнопки

- Никогда не открывайте крышку аккумуляторного отсека, если задний индикатор мигает зелёным цветом. Такие действия могут привести к некорректному сохранению только что отснятого снимка, повреждению других сохранённых в памяти снимков, неисправности самой камеры и т.д.
- В случае попадания нежелательного света в объектив, затените объектив рукой в момент съёмки.

Дисплей монитора при съёмке снимков

- Степень яркости объекта может вызвать медленную реакцию дисплея монитора и создать цифровые помехи на снимке, отображаемом на дисплее.
- Отображаемое на дисплее изображение предназначено для проверки композиции. Конечный снимок будет записан в качестве, установленном в настройках качества снимка (стр. 73).

Съёмка в помещении при свете лампы дневного света

- Мерцание флуоресцентного света может повлиять на яркость или цвет снимка.

Ограничения функции автофокус

- Любое из нижеуказанных условий может помешать сфокусироваться на изображении надлежащим образом.
 - Стена однородного цвета или другой низкоконтрастный объект
 - Сильно подсвеченный сзади объект
 - Очень яркий объект
 - Жалюзи и другие предметы с повторяющимся горизонтальным рисунком
 - Расположение множества предметов на различном расстоянии от камеры
 - Расположение объекта в тёмном месте
 - Движение камеры во время съёмки
 - Быстро движущийся объект
 - Предметы за пределами зоны фокусировки камеры
- Если Вы не можете достичь необходимого уровня фокусировки, попробуйте воспользоваться фиксацией фокусировки (стр. 64) или Ручным фокусом (стр. 62).

Использование панели управления

Панель управления используется для настройки функций камеры.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].

В результате на экране появится панель управления и её настройки.



2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать настройку, которую Вы хотите изменить.

- | | |
|--|--------------------------------|
| ① Разрешение/Качество*
(стр. 25, 73) | ⑤ Серийная съёмка (стр. 40) |
| ② Вспышка (стр. 28) | ⑥ Распознавание лица (стр. 35) |
| ③ Умный автоспуск (стр. 30) | ⑦ Облик (стр. 34) |
| ④ Чувствительность срабатывания
умного автоспуска (стр. 32) | ⑧ Экспоздвиг (стр. 42) |
| | ⑨ Дата/время (стр. 43) |

* Качество изображения нельзя изменить с помощью панели управления.

3. Для того чтобы изменить настройки, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

4. Повторите действия, описанные в пунктах 2 и 3, чтобы изменить другую настройку.

5. После установки необходимых значений настроек нажмите [SET].

Все выполненные настройки будут применены, а Вы вернётесь в режим записи.

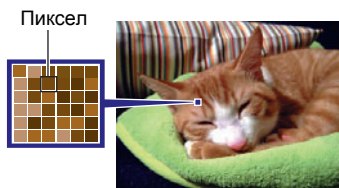
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы панель управления исчезала с экрана при нажатии [SET] (стр. 125).
- Вы также можете выполнить и другие настройки, отличные от указанных выше (стр. 60).
- Панель управления не отображается, если камера находится в режиме предварительной видеозаписи, «Видео для YouTube» или в процессе работы Диктофона.

Изменение разрешения (размер)

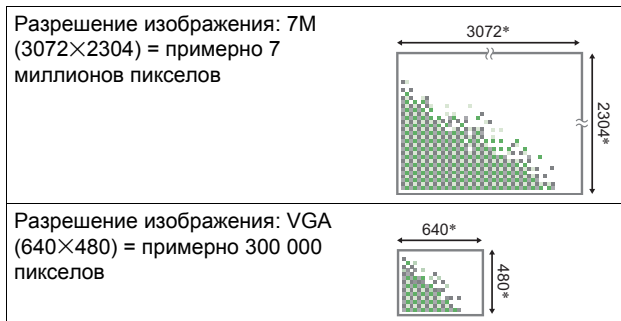
■ Пиксели

Изображение цифровой камеры представляет собой набор мелких точек, называемых «пикселями». Чем больше пикселей в изображении, тем более детальным будет изображение. Тем не менее, обычно Вы можете работать с меньшим количеством пикселей при распечатке изображений (формата L) с помощью функции печати, прикреплении изображения к e-mail, при просмотре изображения на компьютере и т.д.



■ О разрешениях



Разрешение изображения указывает, сколько в нём содержится пикселей, и выражается в количестве горизонтальных пикселей×вертикальных.



* Единица измерения: пиксели

Советы по выбору разрешения

Обратите внимание на то, что в больших изображениях содержится больше пикселей, поэтому они занимают больший объем памяти.

Большое количество пикселей	Больше деталей, занимают больший объем памяти. Лучше подходят для распечатки фотографий большого формата (например, А3).	
Малое количество пикселей	Меньше деталей, занимают меньший объем памяти. Лучше подходят для отправки снимков по e-mail и т.д.	

- Информация о разрешении изображения, его качестве и количестве изображений, которые можно сохранить в память, указана на стр. 163.
- Информация о разрешении видео указана на стр. 74.
- Информация об изменении уже отснятых снимков указана на стр. 97.


■ Выбор разрешения

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать верхнюю опцию панели управления (Разрешение).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать разрешение, а затем нажмите [SET].

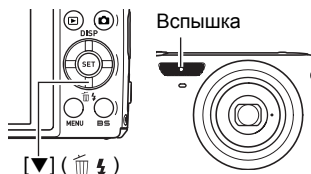
Разрешение (в пикселах)	Рекомендуемый размер печати и применение	Описание
9M (3456×2592)	Для печати формата А3	Хорошая детализация, повышенная чёткость даже для обрезанных из оригинала изображений (стр. 97).
3:2 (3456×2304)	Для печати формата А3	
16:9 (3456×1944)	Формат HDTV	
7M (3072×2304)	Для печати формата А3	Хорошая детализация
4M (2304×1728)	Для печати формата А4	
2M (1600×1200)	Для печати 9×13 см	Лучше всего подходит для ситуаций, когда сохранение объёма памяти более важно, чем качество изображения.
VGA (640×480)	Для отправки по e-mail	Файлы изображений меньше по размеру, что лучше подходит для прикрепления снимков к e-mail. Хотя снимки в данном случае получаются более зернистые.


- Установленное производителем по умолчанию разрешение - 9M (9 миллионов пикселей).
- Выбор настройки 3:2 (3456×2304 пикселей) позволит записать снимки в формате 3:2, что соответствует стандартному формату печатной бумаги.
- Аббревиатура «Формат HDTV» обозначает «High Definition Television». HDTV-экран имеет формат 16:9, что делает его более широким, чем обычный формат 4:3 экранов предыдущих поколений телевизоров. Данная камера может записывать снимки, соответствующие формату экрана HDTV.
- Рекомендуемые здесь форматы бумаги следует рассматривать только в качестве рекомендаций (разрешение печати - 200 точек на дюйм).

Пользование вспышкой (Вспышка)


1. Находясь в режиме записи, один раз нажмите [▼] ().






2. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку вспышки, а затем нажмите [SET].



Если элемент меню « Панель»


(стр. 125) установлен на «Скрыть» (т.е. панель управления не

отображается), нажатие [▼] () попеременно отобразит все доступные настройки вспышки.

 Автоматическая вспышка	Вспышка срабатывает автоматически в соответствии с настройкой экспозиции (степени освещённости и яркости снимка).
 Вспышка выключена	Вспышка не срабатывает.
 Вспышка включена	Вспышка срабатывает всегда. Данная настройка может использоваться для освещения объекта, обычно получающегося тёмным в дневном свете или при заднем освещении (синхронная вспышка дневного света).
 Мягкая вспышка	Мягкая вспышка срабатывает всегда, независимо от настроек экспозиции
 Защита от «кр. глаз»	Вспышка срабатывает автоматически. Данный тип вспышки может использоваться для снижения красноты глаз объекта съёмки.

3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.



 указывает на срабатывание вспышки.

Задний индикатор

Во время зарядки вспышки мигает оранжевым цветом, указывая на невозможность съёмки.

- Вы не сможете сделать следующий снимок со вспышкой, пока индикатор не перестанет мигать оранжевым цветом, указывая на окончание зарядки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Следите за тем, чтобы не закрыть вспышку пальцами или ремешком.
- Желаемый эффект съёмки со вспышкой невозможен, если объект находится слишком далеко или слишком близко.
- Время зарядки вспышки зависит от условий эксплуатации (уровня заряда аккумулятора, окружающей температуры и т.д.). При полностью заряженном аккумуляторе зарядка вспышки занимает примерно 6 секунды.

- Отключение съёмки со вспышкой при выполнении съёмки в тусклом освещении приводит к увеличению выдержки, что может стать причиной съёмки размытого снимка в результате сдвига камеры. В такой ситуации закрепите камеру на штативе и т.д.
 - При включённой функции защиты от «красных глаз» вспышка срабатывает автоматически, в соответствии с экспозицией. Вспышка не срабатывает в условиях яркого освещения.
 - Присутствие солнечного света вне помещения, флуоресцентного освещения или других источников света может стать причиной получения снимков с неестественными цветами.
 - При съёмке в местах, где запрещена съёмка со вспышкой, выберите настройку «Вспышка выключена».
 - Приблизительный диапазон срабатывания вспышки (Чувствительность ISO: Авто)
Широкоугольная съёмка: 0,15 м – 3,8 м
Телефото: 0,6 м – 1,7 м
- * Вышеуказанные значения зависят от настройки оптического увеличения.

Защита от «красных глаз»

Использование вспышки ночью или в плохо освещённых помещениях может привести к появлению красных точек в глазах снимаемых людей. Такой эффект возникает в результате отражения света вспышки в сетчатке глаза. Если в качестве режима вспышки выбрана защита от «красных глаз», камера активирует предварительную вспышку, таким образом закрывая радужную оболочку глаз снимаемых людей, что снижает вероятность появления красных глаз.

В случае использования функции защиты от «красных глаз» обратите внимание на следующие моменты:




- Функция защиты от «красных глаз» не сработает, если снимаемые люди не смотрят непосредственно в камеру (на вспышку).
- Функция защиты от «красных глаз» может не дать желаемого эффекта, если объект съёмки расположен слишком далеко от камеры.

Другие полезные функции вспышки

- Изменение интенсивности вспышки (стр. 78)

Использование умного автоспуска (Умный автоспуск)

С помощью умного автоспуска камера автоматически активирует затвор, когда устанавливается наличие определённых условий.

 Детект дрожания	Камера автоматически активирует затвор при определении минимизации размытия изображения и движения объекта.
 Проводка	При использовании проводки камера автоматически активирует затвор при определении отсутствия размытия изображения отслеживаемого объекта.
 Детектор улыбки	Затвор камеры срабатывает автоматически, как только установлено, что объект съёмки улыбается.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать третью опцию панели управления сверху (Умный автоспуск).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать тип умного автоспуска, а затем нажмите [SET].

Применение детектора дрожания с целью минимизации размытия изображения (Детект.дрожания)

1. Наведите камеру на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Дождитесь, пока камера автоматически отрегулирует экспозицию и сфокусируется.
2. Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

Камера переходит в режим ожидания и начинает детекцию дрожания рук и движения объекта. Камера автоматически активирует затвор в момент определения отсутствия размытия изображения.

- На экране монитора в процессе определения размытия изображения в результате дрожания рук или движения объекта мигает «● Auto».



Индикатор: когда камера готова к срабатыванию затвора, цвет индикатора меняется с красного на зелёный.

Применение проводки с целью минимизации размытия изображения (Проводка)

1. Направьте камеру на место появления объекта и до половины нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить автоматическую коррекцию экспозиции и фокуса.

2. Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

В результате камера перейдёт в режим умного автоспуска. Перемещайте камеру, следя за движением объекта. Камера автоматически активирует затвор в момент определения отсутствия размытия изображения отслеживаемого объекта.

- На экране монитора в процессе выполнения проводки мигает «● Auto».



Индикатор: когда камера готова к срабатыванию затвора, цвет индикатора меняется с красного на зелёный.

Применение детектора улыбки для записи объекта с улыбкой (Детектор улыбки)

1. Наведите камеру на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора. Дождитесь, пока камера автоматически отрегулирует экспозицию и сфокусируется.

2. Нажмите кнопку спуска затвора до конца.





Камера переходит в режим ожидания и начинает детекцию улыбки на лице объекта. Камера автоматически активирует затвор в момент определения улыбки на лице объекта.

- На экране монитора в процессе работы детектора улыбки мигает «● Auto».



Индикатор: когда камера готова к срабатыванию затвора, цвет индикатора меняется с красного на зелёный.

Изменение чувствительности срабатывания умного автоспуска (Чувствительность)

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать четвёртую опцию панели управления сверху (Чувствительность).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемую настройку чувствительности, а затем нажмите [SET].
 - Вы можете выбрать любой из трёх уровней чувствительности, от  (низший) до  (высший).
 - Настройка  (высший) позволяет сравнительно легко активировать умный автоспуск. Срабатывание умного автоспуска затрудняется при использовании настройки  (низшая), но при этом снимки записываются с меньшей степенью размытия. Поэкспериментируйте с настройками чувствительности срабатывания функции умного автоспуска, чтобы определить наиболее подходящий вариант.

■ Применение умного автоспуска совместно с серийной съёмкой

Ниже описано использование функции умного автоспуска совместно с серийной съёмкой (стр. 40).

Серийная съёмка с обычной скоростью	Камера возвращается в режим ожидания умного автоспуска и будет готова к съёмке в момент активации. Для того чтобы остановить работу умного автоспуска с обычной скоростью, нажмите [SET].
Серийная съёмка с высокой скоростью	При активации умного автоспуска камера последовательно снимает 10 снимков.
Серийная съёмка со вспышкой	При активации умного автоспуска камера последовательно снимает 3 снимка со вспышкой.

Советы по съёмке оптимальных снимков с использованием умного автоспуска

- Использование умного автоспуска совместно со стабилизатором (стр. 67) ещё больше снижает вероятность размытия изображения.
- При использовании этой функции совместно с детектором дрожания или детектором улыбки держите камеру как можно более неподвижно до завершения съёмки.



ВНИМАНИЕ!


- Если камера остаётся в режиме умного автоспуска, а затвор так и не срабатывает, вы можете сделать снимок, повторно нажав кнопку спуска затвора до упора.
- Детектор дрожания и проводка могут не гарантировать желаемого эффекта при съёмке в условиях тусклого освещения, где необходимо использование большой выдержки, или в случае слишком быстрого движения объекта.
- Поскольку выражение лица каждого человека индивидуально, возможны некоторые проблемы и при использовании функции детектора улыбки. В таких случаях измените настройку чувствительности срабатывания функции.
- Время срабатывания функции «Автовыкл.» (стр. 132) в режиме умного автоспуска установлено на пять минут. При использовании умного автоспуска режим «сна» (стр. 132) отключён.
- Для того чтобы отменить применение умного автоспуска во время выполнения функции умного автоспуска (в это время на экране мигает «● Auto»), нажмите [SET].
- Настройку «[F] Следящий» нельзя выбрать для области Автофокуса, если умный автоспуск установлен на Детект.дрожания или Проводку (стр. 68).
- Всегда выбирайте «[F] Точечный» для области Автофокуса, если вы используете настройку умного автоспуска детектора улыбки (стр. 68).
- Функция умного автоспуска не может использоваться одновременно с любой из нижеуказанных функций:
 - Некоторые сюжеты BEST SHOT (AVTO BEST SHOT, Фото на док-ты, Визитки и документы, Белая доска и т.д., Предзапись (Видео), Видео для YouTube, Диктофон)
- Нижеуказанные функции деактивируются при съёмке с функцией умного автоспуска.
 - Тройной автоспуск
 - Следящий автофокус

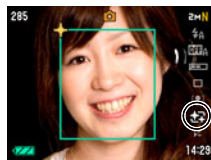
Съёмка в режиме Облик (Облик)

С помощью режима Облик камера автоматически обнаруживает лица и выполняется автоматическую регулировку с целью максимизации яркости и красоты лица.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать седьмую опцию панели управления сверху (Облик).

3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать уровень «+1» или выше, а затем нажмите [SET].

- Вы перейдёте в режим Облик, обозначаемый на экране пиктограммой .
- Вы можете выбрать один из 12 уровней в диапазоне от «+1 (Мин.)» (минимальная коррекция) до «+12 (Макс.)» (максимальная коррекция). Чем больше значение, тем больше степень обработки.
- Выбор уровня «0 (Выкл.)» выводит камеру из режима Облик.



Пиктограмма Облик



4. Наведите камеру на объект(ы).
Камера распознает лица людей и отобразит рамку вокруг каждого из них.
5. Нажмите кнопку спуска затвора до половины.
Камера сфокусируется на лице, а рамки вокруг лиц станут зелёными.
6. Если вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до упора.

ПРИМЕЧАНИЕ


- Нижеуказанные функции не могут использоваться совместно с режимом Облик.
Серийная съёмка, тройной автоспуск

Использование функции распознавания лица (Распознавание лица)

Функция распознавания лица регулирует фокус и яркость лиц на снимке. Ниже описаны два режима функции распознавания лица.

 Обычный	Определение лиц людей на снимке.
 Семья	Приоритет даётся отдельным лицам, предварительно записанным как члены семьи.

Выполнении съёмки с функцией распознавания лица (Обычный)

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать « Распозн.лиц: обычный режим», и нажмите [SET].

4. Наведите камеру на снимаемый(е) объект(ы).


Камера распознает лица людей и отобразит рамку вокруг каждого из них.



5. Нажмите кнопку спуска затвора до половины.

Камера сфокусируется, а рамки вокруг лиц станут зелёными.

6. Нажмите кнопку спуска затвора до конца.

- В результате полунажатия кнопки спуска затвора для выполнения распознавания лица с выбранной настройкой автофокуса « Следящий» (стр. 68) фокусная рамка будет двигаться в соответствии с перемещением лица в кадре.

Использование режима Семья (Семья)

■ Предварительная запись лиц членов семьи и т.д.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать «📷 Запись семьи», а затем нажмите [SET].
4. Направив камеру прямо на лицо человека для записи предварительного снимка, выровняйте рамку на экране по лицу объекта и нажмите кнопку спуска затвора.
5. После появления на экране сообщения «Распознавание лица: успешно!» воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Сохранить», а затем нажмите [SET].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете предварительно записать всего 12 лиц шести разных людей.
- Данные о лицах сохраняются во флэш-памяти камеры в папке «FAMILY» (стр. 123).

■ Назначение уровня приоритетности предварительно записанным лицам

Для того чтобы присвоить имена и уровни приоритетности предварительно записанным лицам, выполните нижеописанную процедуру.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать «📷 Редакт. семью», а затем нажмите [SET].

В результате появится экран редактирования семьи.

Экран редактирования



4. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать данные, которые вы хотите отредактировать, а затем нажмите [SET].

-
- 5. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать имя, а затем нажмите [▼].**
-
- 6. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать желаемый уровень приоритетности, а затем нажмите [SET].**
- Можно задать приоритет одного из четырёх уровней: • • • (Выключен: нет распознавания), и уровни от ★ • • (низкий) до ★ ★ ★ (высокий).
-
- 7. Для завершения процедуры настройки дважды нажмите [MENU].**

ПРИМЕЧАНИЕ


- Для того чтобы удалить предварительно записанные лица, выполните шаги 1, 2 и 3 вышеописанной процедуры и нажмите кнопку [MENU]. С помощью меню вы можете выбрать один предварительный снимок или все снимки (стр. 22).
- Форматирование флэш-памяти (стр. 135) удаляет все предварительно записанные лица.

Добавление снимка предварительно записанного лица к уже записанным членам семьи

Эффективность распознавания лиц можно повысить, записав для каждого человека три или четыре варианта снимков лица в различных условиях.

- 1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].**

- 2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).**

- 3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать « Редакт. семью», а затем нажмите [SET].**

- 4. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать пиктограмму лица, к которому вы хотите добавить дополнительный снимок, а затем нажмите [MENU].**

- 5. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Добавить», а затем нажмите [SET].**

- 6. Выполните шаги 4 и 5 раздела «Предварительная запись лиц членов семьи и т.д.» (стр. 36), чтобы добавить снимок лица.**


ПРИМЕЧАНИЕ

- Память камеры вмещает снимки лиц до шести человек, всего - до 12 снимков.

■ Съёмка с помощью предварительно записанных снимков лиц

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).

3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать « Распозн.лиц: семья», и нажмите [SET].

4. Наведите камеру на объект(ы).

Камера распознает лица людей и отобразит рамку вокруг каждого из них.

- Цвет границ рамки соответствует выбранному уровню приоритетности: белый (низкий), жёлтый или голубой (высокий). Голубая рамка указывает на высокую приоритетность лица при записи снимка.
-

5. Нажмите кнопку спуска затвора до половины.

В результате камера сфокусируется на лице с высоким приоритетом (обозначенном голубой рамкой) и отрегулирует его яркость. Вокруг лица с высоким приоритетом появится зелёная фокусная рамка.

6. Если вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до упора.

Назначение приоритета скорости распознавания или количеству лиц

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать шестую опцию панели управления сверху (Распознавание лица).

3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать « Приоритет», а затем нажмите [SET].

4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать желаемую настройку, а затем нажмите [SET].

Скорость	Минимизирует время распознавания лица и ограничивает количество лиц, которые будут распознаны одновременно, пятью.
Количество	Позволяет распознавать максимум от пяти до десяти лиц. С помощью данной настройки камера распознаёт на снимке лица меньшего размера и находящиеся дальше от камеры (при съёмке в режиме Стандарт).

Советы по достижению лучшего результата распознавания лиц

- Если камера не обнаруживает лица, она фокусируется на центре изображения.
- При съёмке с функцией распознавания лица всегда проверяйте, выбран ли в качестве режима фокусировки Автофокус (AF).
- Даже если у вас есть предварительно записанный снимок лица члена семьи, выражение лица человека, условия съёмки или другие факторы могут помешать правильному распознаванию лица (назначение высокого приоритета).
- Распознавание лица можно улучшить, предварительно записав несколько вариантов лица одного человека в помещении и на улице, с различными выражениями и под разными углами.
- Не поддерживается распознавание лиц следующих типов.
 - Лицо, закрытое волосами, очками, шляпой и т.д., или лицо, находящееся в тени.
 - Профиль или лицо, расположенное под углом
 - Слишком далеко расположенное или слишком маленькое лицо, или слишком близко расположенное или большое лицо
 - Лицо, расположенное в тёмном месте
 - Морда животного или других субъектов, кроме человека






ВНИМАНИЕ!

- Функция распознавания не может использоваться одновременно с любой из нижеуказанных функций:
 - Некоторые сюжеты BEST SHOT (Фото на док-ты, Визитки и документы, Белая доска и т.д., Предзапись (видео), Видео для YouTube, Диктофон)
 - Режим видеозаписи
- Нижеуказанные функции деактивируются при съёмке с функцией распознавания лица.
 - Мульти автофокус

Использование серийной съёмки (Серия снимков)

В данной камере предусмотрено три режима серийной съёмки.

 Стандартная серия	Серийная съёмка изображений до заполнения памяти.
 Скоростная серия	Постоянная запись снимков со скоростью, превышающей обычную скорость, до заполнения памяти. Размер снимков зафиксирован на 2М (1600×1200 пикселей).
 Серия со вспышкой	Режим серийной вспышки снимает до трёх снимков со вспышкой при удерживании нажатой кнопки спуска затвора. Съёмка останавливается при отпускании кнопки спуска затвора ещё до окончания записи трёх снимков. Размер снимков зафиксирован на 2М (1600×1200 пикселей).

* Для того чтобы отключить режим серийной съёмки, нажмите «Выкл.».



- 1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].**

- 2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать пятую опцию панели управления сверху (Серийная съёмка).**

- 3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать необходимый тип серийной съёмки, а затем нажмите [SET].**

- 4. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.**
Снимки будут записываться, пока вы удерживаете нажатой кнопку спуска затвора. Отпускание кнопки спуска затвора останавливает съёмку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме серийной съёмки выставленные для первого снимка экспозиция и фокус также применяются для всех последующих снимков.
- Режим серийной съёмки не может использоваться одновременно с любой из нижеуказанных функций:
 - Некоторые шаблонные сюжеты BEST SHOT (АВТО BEST SHOT, Фото на док-ты, Визитки и документы, Белая доска и т.д., Предзапись (Видео), Видео для YouTube, Диктофон)
 - Облик
- Коэффициент серийной съёмки зависит от разрешения текущего снимка и настроек качества снимков.
- Скорость серийной съёмки с обычной скоростью и с высокой скоростью зависит от типа установленной в камере карты памяти и объёма свободного пространства для сохранения снимков. При сохранении снимков во встроенную память режим серийной съёмки может работать относительно медленно.
- При выборе серийной съёмки вспышка отключается  автоматически.
- При выборе серийной съёмки режим вспышки автоматически меняется на  (вспышка включена).
- Автоспуск не может использоваться в режиме серийной съёмки с обычной скоростью или высокой скоростью.
- Помните о том, что снимки, записанные в режиме серийной съёмки с высокой скоростью или со вспышкой, имеют пониженное разрешение и более подвержены проявлению цифрового шума, чем снимки, записанные в режиме серийной съёмки с обычной скоростью.
- Настройка чувствительности ISO для режимов серийной съёмки с высокой скоростью и со вспышкой, всегда устанавливается на «Авто», независимо от текущей настройки чувствительности ISO.
- Диапазон срабатывания вспышки для серийной съёмки со вспышкой уже, чем в режиме обычной съёмки со вспышкой.

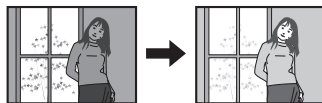
Корректировка яркости снимка (Экспосдвиг)

Перед началом съёмки Вы можете вручную отрегулировать экспозиционное число (значение EV) снимка.

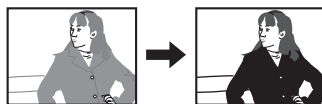
- Диапазон компенсации экспозиции: от $-2.0EV$ до $+2.0EV$
- Единица измерения: $1/3 EV$

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать вторую снизу опцию панели управления (Экспосдвиг).
3. Для того чтобы настроить значение компенсации экспозиции, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

[▶]: Увеличивает значение EV. Более высокое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в светлых тонах и объектов, освещаемых сзади.



[◀]: Уменьшает значение EV. Более низкое значение EV лучше всего подходит для съёмки объектов в тёмных тонах и уличной съёмки в ясный день.



Для того чтобы отменить компенсацию экспозиции, установите значение параметра EV на 0.0.



Значение компенсации экспозиции

4. Нажмите [SET].

В результате будет применено значение компенсации экспозиции. Установленное Вами значение компенсации экспозиции останется активным до следующего изменения значения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выполнении съёмки в очень тёмных или очень ярких условиях Вы можете не добиться хорошего результата даже после регулировки компенсации экспозиции.

Изменение стиля даты/времени панели управления

1. Находясь в режиме записи, нажмите [SET].
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать нижнюю опцию панели управления (Дата/время).
Для того чтобы выбрать дату и время, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Можно выбрать один из двух форматов отображения даты (стр. 131): месяц/день или день/месяц.
- Время отображается в 24-часовом формате.

Съёмка с увеличением


В данной камере предусмотрен 4-разовый оптический зум (изменяющий фокусное расстояние объектива), который можно использовать вместе с цифровым зумом (цифровая обработка центральной части снимка с целью увеличения) для увеличения общего масштаба от 4X до 60,2X. Точка ухудшения качества снимка зависит от размера изображения (стр. 45).

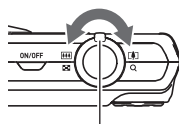
1. В режиме записи установите контроллер увеличения на увеличение.




 Широкоуг.




 Телефото



Контроллер увеличения

 (Широкоуг.) : уменьшает размер объекта и увеличивает диапазон съёмки.

 (Телефото) : увеличивает объект и сужает диапазон съёмки.

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

ВНИМАНИЕ!

- Цифровой зум деактивируется, если включено указание даты (стр. 130)

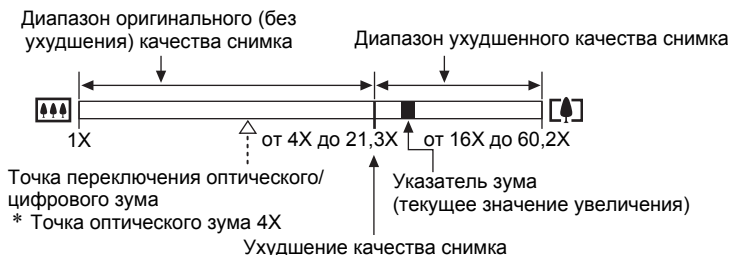
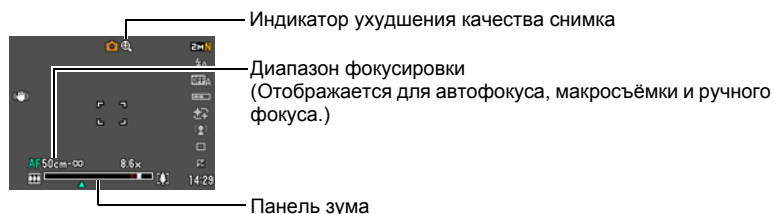
ПРИМЕЧАНИЕ

- Чем выше коэффициент цифрового зума, тем более зернистым получится снимок. Помните о том, что в камере также предусмотрен зум, позволяющий записывать снимки с помощью цифрового зума, избегая ухудшения качества снимка (стр. 45).
- Для уменьшения размытости снимка в результате движения камеры при съёмке в режиме телефото рекомендуется использовать штатив.
- Увеличение масштаба изображения изменяет диафрагму объектива.
- Цифровой зум доступен только в режиме видеосъёмки. Перед нажатием кнопки [●] (Видео) Вы можете настроить оптический зум, чтобы начать видеозапись.

Точка переключения оптического и цифрового зума

Удерживая контроллер увеличения по направлению к [📷] (Телефото), Вы остановите операцию увеличения, как только коэффициент оптического зума достигнет максимума. Мгновенное отпускание контроллера увеличения и продолжение удерживания его по направлению к [📷] (Телефото) снова переведёт камеру в цифровой режим, который можно использовать для установки ещё большего коэффициента увеличения.

- Во время увеличения панель зума на дисплее отобразит текущую настройку увеличения.



- Точка ухудшения качества снимка зависит от разрешения изображения (стр. 25). Чем меньше размер изображения, тем больший коэффициент увеличения можно использовать до достижения точки ухудшения качества изображения.
- Хотя цифровой зум обычно ухудшает качество изображения, некоторая степень цифрового увеличения возможна и без ухудшения качества для снимков размером до «7М». Диапазон использования цифрового зума без ухудшения качества снимка указывается на дисплее. Точка ухудшения качества снимка зависит от разрешения снимка.

Разрешение	Максимальный коэффициент увеличения	Лимит увеличения без ухудшения качества
9M	16X	4X
3:2	16X	4X
16:9	16X	4X
7M	18X	4,5X
4M	23,8X	6X
2M	34,1X	8,6X
VGA	60,2X	21,3X

Запись видео

1. Настройте качество видеоизображения (стр. 74).

Длина видео, которое Вы сможете записать, будет зависеть от выбранной настройки качества.

2. Находясь в режиме записи, нажмите [●] (Видео).

В результате начнётся запись, и на дисплее отобразится **ВРЕС**.

Режим видеозаписи включает монофоническое аудио.

Оставшееся время
для записи



Время записи

3. Ещё раз нажмите [●], чтобы остановить запись.

- Каждый видеоролик может быть длиной до 10 минут. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 10 минут. Видеозапись также автоматически останавливается в случае заполнения памяти до того, как вы остановите запись, нажав [●].

Съёмка в режиме BEST SHOT

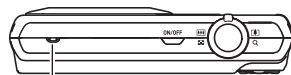
С помощью BEST SHOT (стр. 51) Вы можете выбрать шаблонный сюжет, соответствующий типу снимаемого Вами видео, и камера соответствующим образом сменит настройки, обеспечивая возможность оптимального качества съёмки в любых условиях. Например, настройка сюжета BEST SHOT под названием «Ночной сюжет» настроит камеру для более чёткой и яркой съёмки в ночное время.

Минимизация эффекта движения камеры и во время видеозаписи

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы минимизировать эффект движения камеры во время видеозаписи (стр. 67). При этом обратите внимание на то, что эта функция не поможет избежать размытия изображения в результате движения объекта и сузит зону обзора.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполнение видеозаписи в течение продолжительного времени может привести к тому, что камера слегка нагреется. Это нормально и не является неисправностью.
- Данная камера также записывает аудио. При выполнении видеосъёмки обратите внимание на следующие моменты:
 - Следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт пальцами или другими предметами.
 - Невозможно достичь хорошего результата записи, если камера находится слишком далеко от записываемого объекта.
 - Работа с кнопками камеры во время выполнения съёмки может привести к записи звука срабатывания кнопок.
- Съёмка очень яркого объекта может вызвать появления вертикальной полосы на изображении на дисплее. Это не свидетельствует о неисправности. Такая полоса не записывается на снимке, но будет видна на видеозаписи.
- Использование определённых типов карт памяти может увеличивать время записи видео, что может привести к потере видеорамок. О такой ситуации сигнализируют **MEM** и **MEM**, мигающие на дисплее монитора. Во избежание потери видеорамок рекомендуется использовать карту памяти с максимальной скоростью передачи данных в 10 Мб/сек.
- Для увеличения масштаба во время видеозаписи может использоваться только цифровой зум. Поскольку использование оптического зума во время выполнения видеозаписи невозможно, выполните необходимую степень увеличения до нажатия **[ZOOM]**, начинающей запись.
- Эффект движения камеры на изображении становится более заметным, если Вы выполняете макросъёмку или используете высокий коэффициент увеличения. Именно поэтому в таких ситуациях рекомендуется использовать штатив.
- При выполнении видеосъёмки функции Автофокус и Макросъёмка выполняются с фиксированной фокусировкой (стр. 62).



Микрофон

Использование предзаписи видео

С помощью данной функции камера предварительно записывает до пяти секунд события в качестве постоянно обновляемого резерва. Нажатие [●] сохраняет предварительно записанное действие (резервное содержимое), после которого выполняется запись в реальном времени. Запись в реальном времени продолжается до тех пор, пока не будет остановлена вручную.



5-секундная предварительно записанная часть
(из резерва)

■ Настройка камеры для съёмки предзаписи видео

1. Находясь в режиме записи, нажмите [BS].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать «Предзапись (Видео)», а затем нажмите [SET].


На экране отобразится .

■ Запись предзаписи видео

1. Наведите камеру на объект и нажмите [●].

В результате сохранится пять секунд предварительно записанное действие и начнётся запись в реальном времени.

2. Ещё раз нажмите [●], чтобы остановить запись.

- Для того чтобы выключить Предзапись видео, нажмите [BS] и выберите  (Авто).

Запись только аудио (Диктофон)

Диктофон позволяет записывать только аудио, без записи фотоснимков или видео. Вы можете записать около 120 минут аудио, используя только встроенную память камеры.

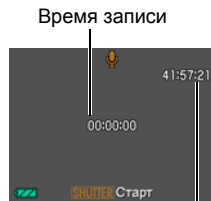
1. Находясь в режиме записи, нажмите [BS].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать «Диктофон», а затем нажмите [SET].

На экране отобразится .


3. Для начала видеосъемки нажмите кнопку спуска затвора.

- В процессе выполнения записи задний индикатор мигает зелёным цветом.
- Нажатие [SET] во время выполнения записи позволит вставить маркер в запись. Во время воспроизведения Вы сможете переходить к имеющимся в записи маркерам.



Оставшееся время для записи

4. Для прекращения аудиозаписи нажмите кнопку спуска затвора ещё раз.

- Для того чтобы создать другой аудиофайл, повторите действия, описанные в пунктах 3 и 4.
- Для того чтобы выключить Диктофон, нажмите [BS] и выберите  (Авто).

ПРИМЕЧАНИЕ


- С помощью [▲] (DISP) Вы можете изменить содержание отображаемой на дисплее информации во время аудиозаписи.
- Если отображение содержимого на дисплее отключено, выбор сюжета «Диктофон» немедленно отключает дисплей (стр. 136).

Аудиоданные

- Аудиофайлы можно воспроизводить на компьютере в программах Windows Media Player или QuickTime.
 - Аудиоданные: WAVE/IMA-ADPCM (расширение WAV)
 - Размер аудиофайла: примерно 165 Кб (примерно 30 секунд записи на скорости 5,5 Кб/сек)

Воспроизведение аудиозаписи

1. В режиме просмотра воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы отобразить записанный Диктофоном, который Вы хотите воспроизвести.

Вместо изображения для файла Диктофона отображается символ .



2. Нажмите [SET], чтобы начать воспроизведение.

Элементы управления воспроизведением записи Диктофона





Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶]
Воспроизведение/Пауза	[SET]
Переход к маркеру	Поставив воспроизведение на паузу, нажмите [◀] или [▶], чтобы перейти к следующему маркеру, а затем нажмите [SET], чтобы возобновить воспроизведение.
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼].
Вкл./Выкл. дисплея монитора	[▲] (DISP)
Конец воспроизведения	[MENU]

Использование BEST SHOT

Что такое BEST SHOT?

BEST SHOT представляет собой набор шаблонных «сюжетов» самых разнообразных типов условий съёмки. Если Вам нужно изменить настройки камеры, просто отыщите отвечающий Вашим требованиям сюжет, и камера будет настроена автоматически. Такая функция позволяет минимизировать шансы испортить снимок в результате неправильных настроек экспозиции и выдержки.


Некоторые шаблонные сюжеты

			
Портрет	Пейзаж	Ночной сюжет	Ночной портрет



Создание снимка в режиме BEST SHOT

1. Находясь в режиме записи, нажмите [BS].

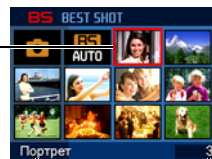
В результате отобразится меню сюжетов BEST SHOT.

- Изначально по умолчанию выбран  (Авто).

2. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить рамку на нужный Вам сюжет.

- Меню сюжетов имеет несколько страниц. Для перехода по страницам меню используйте кнопки [▲] и [▼].
- Вы сможете просмотреть информацию о текущем выбранном сюжете. Дополнительная информация приведена на стр. 52.
- Для того чтобы вернуться к стандартной записи снимков, выберите Сюжет 1  (Авто). Нажатие [MENU] во время отображения экрана выбора сюжета или экрана информации о сюжете приведёт к перемещению рамки прямо на  (Авто).

Текущий выбранный сюжет (в рамке)



Название сюжета

Номер сюжета

3. Нажмите [SET], чтобы выполнить настройки камеры для текущего выбранного сюжета.

В результате Вы вернётесь в режим записи.

- Настройки выбранного Вами сюжета останутся активными до момента выбора другого сюжета.
- Для того чтобы выбрать другой сюжет BEST SHOT, повторите вышеописанную процедуру, начиная с шага 1.

4. Нажмите кнопку спуска затвора (если записывается фотоснимок) или [●] (если выполняется видеозапись).

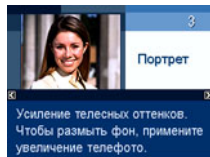
ПРИМЕЧАНИЕ

- Сюжет BEST SHOT для YouTube настроит камеру на запись видео, оптимизированного для загрузки на YouTube. Видео, записанное в режиме сюжета для YouTube, сохраняется в специальную папку, позволяющую легко отыскать изображения для загрузки (стр. 123). Максимальное время записи в режиме сюжета для YouTube составляет 10 минуты.

■ Использование экрана информации о сюжете

Для того чтобы больше узнать о сюжете, установите на нём рамку в экране выбора сюжета, а затем переместите контроллер увеличения в любом направлении.

- Для того чтобы вернуться в меню сюжета, ещё раз переместите контроллер увеличения.
- Для перехода между сюжетами воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].
- Для того чтобы выполнить настройки камеры для текущего выбранного сюжета, нажмите [SET]. Для того чтобы вернуться к экрану информации о текущем выбранном сюжете BEST SHOT, нажмите [BS].



■ Меры предосторожности при работе с BEST SHOT

- Ниже указаны сюжеты BEST SHOT, которые не могут использоваться при видеозаписи:
Фото на док-ты, Визитки и документы, Белая доска и т.д., Автопорт. (1 чел.), Автопорт. (2 чел.)
- Ниже указаны сюжеты BEST SHOT, которые не могут использоваться при записи снимка:
Предзапись (Видео), Видео для YouTube.
- Сюжет Диктофон невозможно использовать при съёмке фотоснимка или выполнении видеозаписи.
- Выбор Ночного сюжета или сюжета Салют устанавливает большую выдержку. Поскольку большая выдержка повышает вероятность появления цифрового шума на снимке, камера автоматически выполняет операцию шумоподавления при выборе любого из этих сюжетов. В результате снимок сохраняется несколько дольше, о чём свидетельствует мигающий зелёным цветом задний индикатор. В это время не выполняйте никаких операций с кнопками. Во избежание размытия снимка в результате движения камеры при съёмке с большой выдержкой можно использовать штатив.
- В данной камере предусмотрена шаблонный сюжет, оптимизирующий настройки снимков для аукционных сайтов. В зависимости от модели камеры такой шаблонный сюжет называется либо «Fog eBay» либо «Аукцион». Снимки, записанные в режиме шаблонного сюжета для аукционного сайта, сохраняются в специальную папку, позволяющую легко отыскать их на компьютере (стр. 123).

- Высокая чувствительность
 - Настройка высокой чувствительности деактивируется в момент срабатывания вспышки камеры.
 - Функция высокой чувствительности может не дать ожидаемого результата при съёмке в очень тёмных условиях.
 - При съёмке с большой выдержкой во избежание размытия изображения в результате движения камеры используйте штатив.
 - В определённых условиях освещения камера выполняет операцию автоматического отсеивания шумов с целью снижения цифрового шума снимка. В результате такой операции камера дольше чем обычно сохраняет снимок и готовится к следующему кадру.
- Снимки сюжетов BEST SHOT не были созданы с помощью этой камеры.
- Снимки, сделанные с помощью сюжетов BEST SHOT, могут не дать ожидаемого результата в зависимости от условий съёмки и других факторов.
- Вы можете изменить настройки камеры, выполненные после выбора сюжета BEST SHOT. Тем не менее, обратите внимание на то, что настройки BEST SHOT возвращаются к значениям по умолчанию в случае выбора другого сюжета BEST SHOT или выключения камеры.

Создание пользовательских настроек BEST SHOT


Всего можно сохранить до 999 настроек камеры в качестве пользовательских сюжетов BEST SHOT для мгновенного использования в соответствующих условиях.

- 1. В меню сюжетов BEST SHOT выберите сюжет BEST SHOT (Создать свой сюжет).**

- 2. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать снимок или видео, настройки которых вы хотите сохранить.**

- 3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Сохранить», а затем нажмите [SET].**
 Пользовательский сюжет BEST SHOT получит имя «Вызвать свой сюжет» и специальный номер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Сюжеты снимков BEST SHOT могут использоваться только для фотоснимков, а видеосюжеты - только для видео.
- Настройки выбранного в данный момент сюжета BEST SHOT можно проверить, отобразив меню настроек камеры.
- Пользовательские сюжеты фотоснимков получают последовательные номера: SU1, SU2 и т.д., а видео - последовательные номера: MU1, MU2 и т.д.
- Ниже указаны настройки, сохраняемые для каждого пользовательского сюжета фотоснимков BEST SHOT.
Распозн.лиц, Фокус, Экспосдвиг, Баланс белого, Вспышка, Чувств.ISO, Экспозамер, Освещение, Облик, Интенс.вспышки, Цветной фильтр, Резкость, Насыщенность, Контрастность
- Ниже указаны настройки, сохраняемые для каждого пользовательского видеосюжета BEST SHOT.
Фокус, Экспосдвиг, Баланс белого, Цветной фильтр, Резкость, Насыщенность, Контрастность
- Пользовательские сюжеты BEST SHOT сохраняются во флэш-памяти (стр. 123) в папке SCENE (фотоснимки) или MSCENE (видео).
- Форматирование флэш-памяти камеры (стр. 135) удаляет все пользовательские сюжеты BEST SHOT.
- Если вы хотите удалить пользовательский сюжет BEST SHOT, выполните нижеописанную процедуру.
 - ① Отобразите экран информации (стр. 52) пользовательского сюжета BEST SHOT, который вы хотите удалить.
 - ② Нажмите [▼] ( ), чтобы выбрать «Удалить», а затем нажмите [SET].

Съёмка в режиме АВТО BEST SHOT

В режиме АВТО BEST SHOT камера автоматически выбирает сюжет BEST SHOT в соответствии с объектом и условиями съёмки, выполняя соответствующие настройки. Ниже указаны сюжеты, автоматически выбираемые в режиме АВТО BEST SHOT.

Портрет, Пейзаж, Ночной сюжет, Ночной портрет, Макросъёмка, Спорт и т.д.

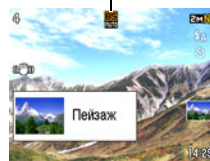
1. Нажмите [BS] и выберите сюжет «АВТО BEST SHOT».

2. Наведите камеру на снимаемый объект.

Камера автоматически выбирает сюжет BEST SHOT в соответствии с объектом и условиями съёмки, выполняя соответствующие настройки. В случае изменения условий съёмки камера может автоматически выбрать другой сюжет BEST SHOT.

- На несколько секунд на экране камеры отображается выбранный сюжет.

Пиктограмма АВТО BEST SHOT



3. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

- Режим АВТО BEST SHOT остаётся активным, так что камера выбирает сюжет BEST SHOT для следующего снимка после выполнения записи предыдущего снимка.

■ Смена сюжета BEST SHOT

Если вы не хотите использовать автоматически выбранный камерой сюжет BEST SHOT, нажмите [SET], воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать другой сюжет, и снова нажмите [SET].

★ ВНИМАНИЕ!

- Некоторые объекты и/или условия съёмки не позволяют камере подобрать соответствующий сюжет.
- Вы можете при необходимости включать или выключать функцию автоматического выбора сюжета, нажимая кнопки [◀] или [▶].

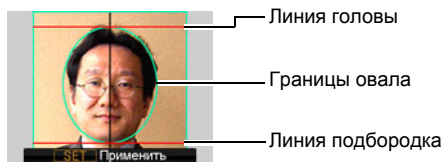
Съёмка фото на документы

Данная процедура может использоваться для съёмки портрета и его распечатки в нижеуказанных форматах для документов: 30×24 мм, 40×30 мм, 45×35 мм, 50×40 мм, 55×45 мм.

1. Нажмите [BS] и выберите сюжет «Фото на док-ты».
2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять портрет на документы.
3. Откорректируйте расположение лица на снимке.

[▲] [▼] [◀] [▶]: Перемещение портрета вверх, вниз, влево и вправо.

Контроллер : Увеличение и уменьшение масштаба портрета.
увеличения



4. Нажмите [SET].

Снимок будет сохранён в память.

- Конечный снимок всегда имеет размер 5М (2560×1920 пикселей), независимо от настройки разрешения камеры.

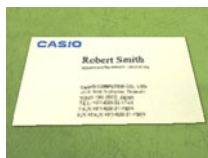
Печать фото на документы

В результате печати создаётся несколько копий одного снимка на одном листе в различных форматах фото на документы. При необходимости обрежьте снимок.

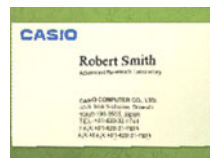
- Реальные снимки имеют несколько больший размер, чем стандартные фото на документы, что позволяет кадрировать снимки.
- При распечатке фото на документы обязательно выберите «10×15 см» для настройки формата бумаги (стр. 103).
- При распечатке фото на документы обязательно настройте принтер на «печать без полей». Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с принтером.

Съёмки изображений на визитки и документы

Процесс, называемый «трапецидальная коррекция», выравнивает линии и делает их более естественными даже при съёмке прямоугольных объектов под углом.



Перед выполнением трапецидальной коррекции



После выполнения трапецидальной коррекции

BEST SHOT имеет два сюжета.



Визитки и документы



Белая доска и т.д.

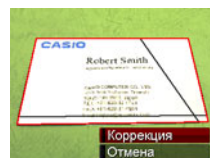
1. Нажмите [BS] и выберите сюжет «Визитки и документы» или «Белая доска и т.д.».

2. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Изображение появится на экране с красными границами вокруг области, выбранной для выполнения трапецидальной коррекции.

Отображение чёрной границы свидетельствует о том, что камера определила более одной области для трапецидальной коррекции. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы переместить границы на область выполнения трапецидальной коррекции.

- При отсутствии областей для выполнения трапецидальной коррекции на экране появится сообщение «Невозможно изменить снимок!», и снимок будет сохранён в память как есть.



3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Коррекция», а затем нажмите [SET].

В результате снимок будет откорректирован и сохранён в окончательном (откорректированном) виде.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При составлении композиции снимка, подобного изображённому выше, убедитесь в том, что общий вид снимаемого объекта помещается на экране монитора.
- Убедитесь в том, что объект снимается на выделяющем его границы фоне.
- Снимки формата VGA сохраняются в формате VGA. Все остальные снимки сохраняются в размере 2М (1600×1200 пикселей).
- Цифровой зум отключается при съёмке сюжетов «Белая доска и т.д.» и «Визитки и документы». Но при этом можно использовать цифровой зум (стр. 43).

Запись автопортрета

С помощью данной функции невозможно снять автопортрет, просто направив камеру на своё лицо.

В сюжетах BEST SHOT есть два автопортретных сюжета.

- Автопорт. (1 чел.) : Съёмка при обнаружении минимум одного человека, включая вас.
- Автопорт. (2 чел.) : Съёмка при обнаружении минимум двух человек, включая вас.

1. Нажмите [BS] и выберите «Автопорт. (1 чел.)» или «Автопорт. (2 чел.)».

2. До конца нажмите кнопку спуска затвора и направьте объектив камеры на себя.

В течение примерно трёх секунд после нажатия кнопки спуска затвора камера перейдёт в режим ожидания умного автоспуска и начнёт процесс распознавания лиц. Камера перейдёт в режим ожидания умного автоспуска и распознает лица людей на изображении. Когда камера сможет определить количество человек, она автоматически активирует затвор в момент определения отсутствия размытия изображения.

- Камера издаст звук срабатывания затвора, а передний индикатор дважды мигнёт в момент спуска затвора.
- Для того чтобы отменить режим ожидания умного автоспуска, нажмите [SET].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Автопортрет не может использоваться в режиме серийной съёмки (СС) (стр. 40). Процесс аналогичен использованию серийной съёмки (СС) совместно с умным автоспуском. Дополнительная информация указана на стр. 32.



ВНИМАНИЕ!

- Если камера остаётся в режиме умного автоспуска, а затвор так и не срабатывает, вы можете сделать снимок, повторно нажав кнопку спуска затвора до упора.
- В результате съёмки с помощью функции автопортрета в условиях тусклого освещения, вызывающего установку настройки большой выдержки, могут создаваться размытые изображения.
- Время срабатывания функции «Автовыкл.» (стр. 132) в режиме умного автоспуска установлено на пять минут. При использовании умного автоспуска режим «сна» (стр. 132) отключён.

Расширенные настройки

Ниже приведены операции с меню, которые можно использовать для установки различных настроек камеры.

- Вы всегда можете использовать панель управления (стр. 24), чтобы установить некоторые настройки, появляющиеся на экране меню. Информация об установке настроек с помощью панели управления дана на страницах, указанных в данном разделе в скобках.

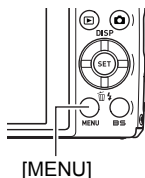
Использование экранных меню

■ Пример работы с экраном меню

Для того чтобы отобразить экран меню, нажмите [MENU].

- Содержимое меню в режиме записи и режиме просмотра отличается.

Пример: меню режима записи



Кнопки работы с экраном меню

[◀] [▶]	Выберите вкладки. [▶] всегда используется для отображения доступных для настроек вариантов.
[▲] [▼]	Выберите вариант настройки.
[SET]	Установка выбранной настройки.
[MENU]	Выход из экрана меню.

1. Находясь в режиме записи, нажмите [MENU].

Отобразится экран меню.

2. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую вкладку, где расположен элемент, который Вы хотите настроить.

3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующий элемент меню, а затем нажмите [▶].

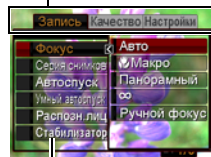
4. Для того чтобы изменить настройки, воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼].

5. После установки необходимых значений настроек нажмите [SET].

- Нажав [◀], Вы зафиксируете выбранную настройку и вернётесь в меню.
- Для того чтобы отрегулировать настройки другой вкладки после нажатия [◀] и возвращения в меню, с помощью кнопки [▲] выделите вкладки, и воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать необходимую вкладку.

Пример:
Если на вкладке «Запись» выбран «Фокус»

Вкладки

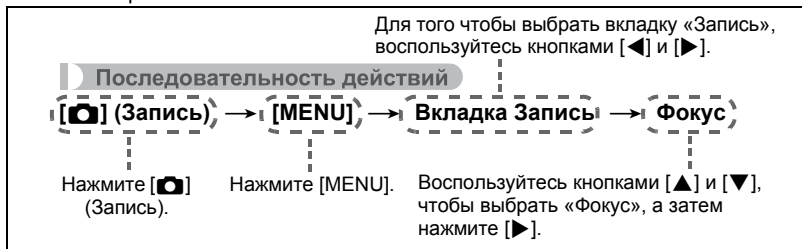


Настройки

■ Кнопки меню в данном руководстве

Кнопки меню представлены в данном руководстве следующим образом:


Нижеописанная операция также описана в разделе «Пример работы с экраном меню» на стр. 60.





Настройки режима записи (Запись)

Выбор режима фокусировки (Фокус)

Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Фокус

Настройки	Тип снимка	Режим фокуса		Приблизительный диапазон фокусировки*1	
		Фото-съемка	Видео	Фотосъемка	Видео
 Автофокус	Общая запись	Автоматическая		Примерно от 40 см до ∞ (бесконечность)	
 Макро	Макро	Автоматическая	Фиксированная точка фокусировки	Примерно от 15 см до 50 см Примерно от 5 см до 50 см (Первый шаг зума от настройки самого широкого угла)	Фиксированное расстояние *2, *4
 Панорамный фокус	Съемка с относительно широким диапазоном фокусировки	Фиксированная точка фокусировки		Фиксированное расстояние *2, *3	
 Бесконечность	Пейзаж и другие удаленные объекты		Фиксир.	Бесконечность	
 Ручной фокус	Если Вы хотите сфокусироваться вручную		Ручная корр.	Примерно от 15 см до ∞ (бесконечность)*2	

*1 Диапазон фокусировки – это расстояние от поверхности объектива до объекта.

*2 Возможны только минимальные изменения с помощью настройки оптического зума.

*3 Расстояние зависит от условий съемки и появляется на дисплее монитора в результате нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

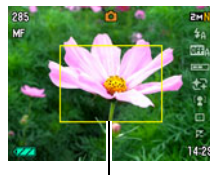
Шаги увеличения	Стандарт		Макросъёмка
	Макро	Телефото	Расстояние между центрами
Z1 (Широкий)	Прим. 0,40	∞	0,25
2	Прим. 0,45	∞	0,20
3	Прим. 0,60	∞	0,20
4	Прим. 0,75	∞	0,25
5	Прим. 0,90	∞	0,25
6	Прим. 1,30	∞	0,35
7	Прим. 1,50	∞	0,50
8	Прим. 2,00	∞	0,60
9 (Теле)	Прим. 2,30	∞	0,70

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вышеуказанные значения приведены только для справки.
При выполнении видео макросъёмки диапазон фокусировки на несколько сантиметров меньше расстояния между центрами.

Фокусировка с помощью ручного фокуса

1. На дисплее монитора воссоздайте композицию таким образом, чтобы объект фокусировки располагался в жёлтой рамке.



Жёлтая рамка

2. Следя за изображением на дисплее монитора, отрегулируйте фокус с помощью [◀] и [▶].

- В это время находящееся в рамке изображение будет увеличиваться и заполнить весь дисплей, что поможет Вам сфокусироваться. Если Вы не выполните никаких действий в течение двух секунд отображения увеличенного изображения на экране, снова появится экран шага 1.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция автоматической макросъемки определяет, насколько далеко объект находится от объектива и автоматически выбирает для съемки либо режим макросъемки, либо автофокус.
- Использование вспышки в режиме макросъемки может привести к блокированию света вспышки, что может вызвать появление на снимке нежелательных теней от объектива.
- Автоматическая макросъемка может использоваться только при записи фотоснимков.
- При выполнении операций с оптическим зумом во время съемки с помощью Автофокуса, Макросъемки или Ручного фокуса соответствующее значение появляется на дисплее монитора, подтверждая диапазон фокусировки, как показано ниже.



Пример: ○○ см - ∞

* ○○ - реальное значение диапазона фокусировки.

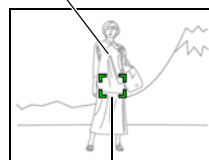
- Операции, присвоенные кнопкам [◀] и [▶] настройкой «Кнопки» (стр. 70), неактивны, если в качестве режима фокусировки выбран Ручной фокус.

Использование фиксации фокусировки

«Блок фокусировки» - метод, который можно использовать для составления композиции изображений, объект которых находится не в фокусной рамке и не в центре экрана.

- Для использования фиксации фокусировки, выберите « Точечный» или « Следящий» для области Автофокуса (стр. 68).


Объект фокусировки



Фокусная рамка

- 1. Выверните фокусную рамку дисплея монитора по объекту, на котором Вы фокусируетесь, а затем нажмите кнопку спуска затвора наполовину.**

- 2. Удержание кнопки спуска затвора нажатой наполовину (что поддерживает настройку фокуса) перемещает камеру с целью создания композиции изображения.**

- В случае выбора для области автофокусировки настройки « Следящий» фокусная рамка будет автоматически перемещаться, следя за объектом.



- 3. Если Вы уже готовы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до упора.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Фиксация фокусировки также фиксирует экспозицию (AE).

Использование серийной съёмки (Серия снимков)

Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Серия снимков




Для получения дополнительной информации см. описание процедуры работы с панелью управления на стр. 40.

Использование автоспуска (Автоспуск)

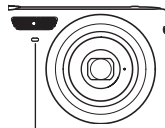
Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Автоспуск

Нажатие кнопки спуска затвора запускает таймер, если активирован Автоспуск. Отпустите кнопку затвора, после чего снимок будет сделан через установленный промежуток времени.

 10 сек	10-секундный автоспуск
 2 сек	2-секундный автоспуск <ul style="list-style-type: none">При съёмке в условиях, увеличивающих выдержку, Вы можете использовать эту настройку для предотвращения размытия изображения в результате движения камеры.
 X3 (тройной автоспуск)	Съёмка трёх изображений: первый снимок создаётся через 10 секунд после нажатия кнопки спуска затвора, а другие два – как только камера готова к съёмке после сохранения предыдущего снимка. Время подготовки камеры к съёмке зависит от разрешения изображения и настроек качества снимка, независимо от того, установлена ли в камере карта памяти, и от уровня заряда вспышки.
Выкл	Выключение автоспуска.

- В процессе выполнения отсчёта времени функцией Автоспуска передний индикатор мигает.
- Вы можете прервать отсчёт времени Автоспуском, нажав [SET].



Передний индикатор

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция Автоспуска не может использоваться совместно с нижеуказанными функциями.
Серийная съёмка с обычной скоростью, серийная съёмка с высокой скоростью, некоторые сюжеты BEST SHOT (Предзапись (Видео), Диктофон)
- Тройной автоспуск не может использоваться совместно с нижеуказанными функциями.
Умный автоспуск, СС со вспышкой, видео, Облик, некоторые сюжеты BEST SHOT (Фото на док-ты, Визитки и документы, Белая доска и т.д., Видео для YouTube)

Использование умного автоспуска (Умный автоспуск)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Умный автоспуск

Для получения дополнительной информации см. описание процедуры работы с панелью управления на стр. 30.

Съёмка с использованием функции распозн.лиц (Распознавание лица)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Распозн.лиц






Для получения дополнительной информации см. описание процедуры работы с панелью управления на стр. 35.

Снижение эффекта движения камеры и объекта (Стабилизатор)

Последовательность действий



[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Стабилизатор

Вы можете включить функцию стабилизации, чтобы уменьшить размазывание изображения, вызванное движением объекта или камеры, при съёмке движущегося объекта с помощью функции телефото, при съёмке быстродвижущегося объекта или при съёмке в условиях плохого освещения. В данной цифровой камере предусмотрена функция корректирующей стабилизации по контрасту и высокочувствительная функция коррекции размытия изображения. Эти две функции взаимодействуют с целью минимизации эффектов дрожания рук и движения объекта.






 Авто	Минимизирует эффект дрожания рук и движения объекта.
 Опт.стабилiz.	Минимизирует только эффект движения камеры
 Движ.объекта	Минимизирует только эффект движения объекта
 DEMO	В результате нажатия кнопки спуска затвора до половины будет продемонстрирован эффект «  Опт.стабилiz.». При этом изображение не записывается.
Выкл.	Выключение настроек стабилизатора



ВНИМАНИЕ!

- Если настройка функции «Стабилизатор» установлена на « Авто» или « Опт.стабилiz.», нажатие кнопки спуска до половины вызовет вибрацию камеры и звук срабатывания камеры. Это нормально и не является неисправностью.




ПРИМЕЧАНИЕ



- Во время видеозаписи может использоваться только стабилизатор камеры.
- Если выбрана настройка « Авто», чувствительность ISO, диафрагма и выдержка не отображаются на дисплее при нажатии кнопки спуска до половины затвора. Тем не менее, значения этих величин на короткое время отобразятся на экране предпросмотра, сразу же после съёмки снимка.
- Для того чтобы сработала функция « Движ.объекта» в качестве настройки чувствительности ISO (стр. 76) должна быть выбрана опция «Авто».
- При срабатывании вспышки пиктограмма стабилизатора  останется на дисплее, даже если стабилизатор не сработает при съёмке со вспышкой.
- Съёмка с включённым стабилизатором может сделать изображение несколько более зернистым, чем обычно, и слегка снизить разрешение снимка.
- Стабилизатор может не удалить эффект движения камеры или объекта в случае слишком резкого движения.
- « Опт.стабилiz.» может не сработать надлежащим образом, если камера установлена на штативе. В этом случае выключите стабилизатор или выберите « Движ.объекта».

Настройка области автофокуса (Автофокус)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Автофокус

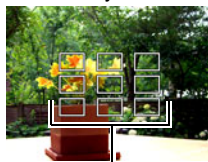
 Точечный	В данном режиме используются показания небольшой области в центре изображения. Данная настройка идеально сочетается с фиксацией фокусировки (стр. 64).
 Мульти	При нажатии в данном режиме кнопки спуска затвора до половины камера выберет оптимальную область автофокуса из девяти доступных областей. Фокусная рамка области фокусировки камеры будет отображаться зелёным цветом.
 Следящий	При нажатии с данной настройкой кнопки спуска затвора до половины фокусная рамка перемещается следя за движением объекта.

« Точечный» или
« Следящий»





Фокусная рамка

« Мульти»



Фокусная рамка

- Настройку « Мульти» нельзя выбрать для области Автофокуса, если Вы используете функцию распознавания лица (стр. 35).
- Настройку « Следящий» нельзя выбрать для области Автофокуса, если Вы используете функцию умного автоспуска (стр. 30).

Изменение формы фокусной рамки (Фокусная рамка)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Фокусная рамка

Вы можете использовать данную процедуру для выбора одной из шести различных форм фокусной рамки, включая форму сердца.

Настройки						
		Случ.порядок				

ПРИМЕЧАНИЕ

- Полунажатие кнопки спуска затвора меняет форму фокусной рамки на одну из изображённых ниже.

Фокусировка: успешно					
Фокусировка: ошибка					

- В случае выбора настройки «Случ.порядок» одна из пяти доступных форм рамки случайным образом применяется к снимку при каждом включении камеры.
- При выполнении съёмки с распознаванием лица рамка принимает форму .
- Информация экрана монитора всегда отображается (стр. 136) в случае выбора « Мульти» для области фокусировки (стр. 68), если для данной настройки выбрана любая форма рамки кроме . При этом не отображаются следующие элементы.
Экранная сетка, гистограмма и нижеуказанная информация при полунажатии кнопки спуска затвора: ISO, диафрагма, выдержка.

Включение и выключение цифрового зума (Цифровой зум)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Цифровой зум

С помощью данной настройки Вы можете включать и выключать цифровой зум. Если цифровой зум выключен, задействование контроллера увеличения увеличивает изображение с помощью только оптического зума.

Назначение функций кнопкам [◀] и [▶] (Кнопки </>)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Кнопки </>

Вы можете назначить одну из пяти нижеуказанных функций кнопкам [◀] и [▶].

Настройка	Кнопка [◀]/[▶]
Экспомер	Изменение режима экспомера (стр. 77)
Эксподвиг	Настройка значения эксподвига (стр. 42)
Баланс белого	Изменение настройки баланса белого (стр. 75)
Чувств. ISO	Изменение настройки чувствительности ISO (стр. 76)
Автоспуск	Установка автоспуска (стр. 65)
Выкл	Отмена назначенных кнопкам [◀] и [▶] функций

Съёмка с использование быстрого затвора (Быстрый затвор)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Быстрый затвор

При включённой настройке быстрого затвора вы можете нажимать кнопку спуска затвора до конца, не дожидаясь автофокусировки. Снимок будет записан с помощью операции высокоскоростной фокусировки, намного более быстрой, чем автофокус.

Вкл	Включение быстрого затвора <ul style="list-style-type: none">• При использовании быстрого затвора некоторые изображения могут быть нефокусированы.
Выкл	Выключение быстрого затвора; фокусировка выполняется с помощью обычного автофокуса перед записью снимка. <ul style="list-style-type: none">• Полное нажатие кнопки спуска затвора с выключенным быстрым затвором приведёт к выполнению дальнейшей съёмки снимков без фокусировки.• По возможности старайтесь нажимать кнопку спуска затвора до половины, тем самым достигая необходимой степени фокусировки.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При большом коэффициенте увеличения быстрый затвор отключается. Запись снимков в этом случае выполняется с помощью автофокуса.

Отображение экранной сетки (Экранная сетка)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Сетка

Экранная сетка отображается на дисплее монитора в режиме записи, облегчая вертикальное и горизонтальное выравнивание изображений при компоновке снимка.



Включение предварительного просмотра снимка (Предв.просм.)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Предв.просм.

При включении настройки «Предв.просм.» камера будет отображать изображение в течение примерно одной секунды после нажатия кнопки спуска затвора.

Использование справки пиктограмм (Справка пиктограмм)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Справка пикт.

Если функция справка пиктограмм включена, текстовое описание некоторых пиктограмм будет отображаться на дисплее при переключении функций записи.

Функции, поддерживающие справку пиктограмм


- Режим записи, вспышка, режим экспозамера, баланс белого, автоспуск, экспосдвиг

Регулировка установленных по умолчанию настроек «Питание вкл.» (Память)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Запись → Память

При выключении камера запоминает текущие настройки всех активированных элементов памяти и восстанавливает их при следующем включении камеры. Любой деактивированный элемент памяти восстановит первоначальные настройки по умолчанию, как только Вы выключите камеру.

Настройка	Деактивировано (Начальные настройки по умолчанию)	Активировано
 BEST SHOT	Фотосъемка (Авто)	Настройка отключения электропитания
Умный автоспуск	Выкл	
Вспышка	Авто	
Фокус	Авто (Автофокус)	
Баланс белого	Авто	
Чувств.ISO	Авто	
Автофокус	Точечный	
Экспозамер	Матричный	
Серия снимков	Выкл	
Автоспуск	Выкл	
Интенс.вспышки	0	
Цифровой зум	Вкл	
Ручной фокус	Положение до выбора ручного фокуса.	
Зум-коэф.*	Полный широкоформат	

* Только настройка оптического зума.

- При выключении и последующем включении питания камеры с активированным элементом памяти BEST SHOT все другие элементы памяти (за исключением положения зума) инициализируются с текущими выбранными настройками шаблонного сюжета BEST SHOT, независимо от активированного/деактивированного статуса других элементов памяти.

Настройка качества изображения (Качество)

Установка разрешения фотоснимка (Разрешение)



Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Разрешение

Для получения дополнительной информации см. описание процедуры работы с панелью управления на стр. 27.

Настройка качества фотоснимка (Качество (фотоснимка))

Последовательность действий



[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество →
 Качество (фотоснимка)

Максимальное	Приоритет качества снимка
Стандарт	Стандартное качество снимка
Экономное	Приоритет количества снимков

- Настройка «Максимальное» позволяет запечатлеть на качественном снимке все детали природы, включая густые ветви деревьев или листву, а также создать снимок сложной композиции.
- Объём памяти (количество изображений, которые можно записать) зависит от установленных Вами настроек качества (стр. 163).

Настройка качества видео (Качество (видео))

Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество →
 Качество (видео)

Качество видео – стандарт, определяющий детализацию, плавность и чёткость видео при воспроизведении. Съёмка в режиме настройки высокого качества (WIDE) обеспечит более высокое качество изображения, но в то же время сократит объём свободного места для записи.

Качество снимка (в пикселах)		Примерная скорость передачи данных	Частота кадров
WIDE	848×480	4,4 Мбит/сек	30 кадр/сек
STD	640×480	3,8 Мбит/сек	
Экономное	320×240	545 Кб/с	15 кадр/сек

Корректировка яркости снимка (Экспосдвиг)

Последовательность действий

[] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Экспосдвиг

Для получения дополнительной информации см. описание процедуры работы с панелью управления на стр. 42.

Управление балансом белого (Баланс белого)

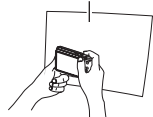
Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Баланс белого

Вы можете настроить баланс белого в соответствии с источником света, доступным в месте выполнения съёмки, и избежать синеватого оттенка при съёмке на улице в пасмурную погоду или оттенка зелёного при съёмке при флуоресцентном освещении.

Авто	Автоматически устанавливает баланс белого в настройках камеры
☀️ (Дневной свет)	Используется для съёмки на улице в ясный день
☁️ (Облачность)	Используется для съёмки на улице в пасмурный дождливый день, в тени и т.д.
🌳 (Тень)	Используется для съёмки в ясный день в тени деревьев или зданий
⚡️ N (Флуоресц. дневн.хол.)	Используется для съёмки в белом освещении или белом дневном флуоресцентном освещении
⚡️ D (Флуоресц. дневн.)	Используется для съёмки в дневном флуоресцентном освещении
💡 (Лампы накал.)	Используется для съёмки в при освещении лампами накаливания.
Ручная корр.	<p>Используется для ручной настройки камеры в соответствии с конкретным источником освещения.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Выберите «Ручная корр.».2 При тех же условиях, которые будут использоваться для съёмки, наведите камеру на чистый белый лист бумаги так, чтобы он заполнил весь дисплей монитора, и нажмите кнопку спуска затвора.3 Нажмите [SET]. <p>Настройка баланса белого сохранится даже после выключения камеры.</p>

Чистый белый лист бумаги




- При выборе «Авто» в качестве настройки баланса белого камера автоматически определяет белую точку объекта. Некоторые цвета объектов и свойства источников освещения могут вызывать проблемы при определении камерой белой точки, что делает невозможным настройку соответствующего баланса белого. В таком случае выберите настройку баланса белого, соответствующую условиям съёмки (Дневной баланс белого, Баланс белого в пасмурный день и т.д.).

Настройка чувствительности ISO (ISO)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Чувств. ISO

Чувствительность ISO определяет чувствительность к свету.

Авто	Автоматически регулирует чувствительность в соответствии с текущими условиями		
ISO 64	Низкая чувствительность 	Большая выдержка	Меньше шумов
ISO 100			
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600			
ISO 3200	Высокая чувствительность	Малая выдержка (устанавливается для съёмки в условиях плохого освещения).	Некоторая зернистость (повышенный цифровой шум)




- Для видеосъёмки всегда применяется чувствительность ISO «Авто», независимо от текущей настройки параметра чувствительности ISO.
- Выбор более высоких уровней чувствительности ISO является причиной появления цифрового шума на снимках.


Настройка режима экспомера (Экспомер)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Экспомер

Данный режим экспомера определяет, какая часть объекта замеряется для установки экспозиции.

 Матричный	Матричный экспомер разделяет изображение на сегменты и замеряет освещённость каждого сегмента для создания сбалансированного показателя экспозиции. Этот тип экспомера обеспечивает безошибочную настройку экспозиции для целого ряда условий съёмки.
 Центр.взвеш.	Центрально-взвешенный экспомер концентрируется при замере освещения на центре области фокусировки. Данный тип экспомера идеально подходит для тех, кто желает в определённой степени самостоятельно контролировать контрастность.
 Точечный	Точечный экспомер учитывает показания ограниченной области. Воспользуйтесь данным методом, если Вы хотите настроить экспозицию в соответствии с яркостью определённого объекта, независимо от окружающих условий.

- Выбранный в данный момент метод экспомера отображается в виде пиктограммы на экране фотоснимка. Если режимом экспомера выбран режим « Матричный», пиктограмма не отображается.

Оптимизация яркости снимка (Освещение)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Освещение

Данная настройка используется для оптимизации баланса между яркими и тёмными областями снимка.

Доп.	Выполняет коррекцию яркости на более высоком уровне, чем настройка «Вкл.». При выборе данной опции после нажатия кнопки спуска затвора снимок сохраняется несколько дольше.
Вкл.	Выполняется коррекция яркости.
Выкл.	Коррекция яркости не выполняется.

- Данную настройку также можно использовать для оптимизации баланса между яркими и тёмными областями уже отснятых снимков (стр. 91).

Использование встроенных цветных фильтров (Цветной фильтр)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Цветной фильтр

Настройки: Выкл, Черно-белый, Сепия, Красный, Зеленый, Синий, Желтый, Розовый и Пурпурный

Регулировка резкости снимка (Резкость)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Резкость

Вы можете выбрать одну из пяти настроек резкости от +2 (самая резкая) до -2 (наименее резкая).

Регулировка цветовой насыщенности (Насыщенность)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Насыщенность

Вы можете выбрать одну из пяти настроек насыщенности от +2 (высокая насыщенность) до -2 (низкая насыщенность).

Регулировка контрастности снимка (Контрастность)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Контрастность

Вы можете выбрать одну из пяти настроек контрастности от +2 (наивысшая контрастность между светлым и тёмным) до -2 (самая низкая контрастность между светлым и тёмным).

Установка интенсивности вспышки (Интенс.вспышки)

Последовательность действий

[📷] (Запись) → [MENU] → Вкладка Качество → Интенс.вспышки

Вы можете выбрать одну из пяти настроек интенсивности вспышки от -2 (наименьшая интенсивность) до +2 (наивысшая интенсивность).

- Изменение интенсивности вспышки невозможно, если объект находится слишком далеко или слишком близко.

Просмотр снимков и видео

Просмотр снимков

Процедура просмотра фотоснимков описана на стр. 21.

Просмотр видео

1. Нажмите [▶] (Просмотр), а затем воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы отобразить видео, которое Вы хотите воспроизвести.
2. Нажмите [SET], чтобы начать воспроизведение.



Элементы управления просмотром видео

Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Каждое нажатие любой из этих кнопок увеличивает скорость ускоренной перемотки вперёд или назад.• Для того чтобы возобновить нормальную скорость воспроизведения, нажмите [SET].
Воспроизведение /Пауза	[SET]
1 кадр вперёд/назад	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Удерживание нажатой любой из этих кнопок позволит безостановочно просматривать запись.
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼]. <ul style="list-style-type: none">• Громкость регулируется только в процессе воспроизведения видео.
Включение/выключение дисплея экранной информации	[▲] (DISP)
Увеличение	Переместите контроллер увеличения в направлении [▲] (Q). <ul style="list-style-type: none">• Вы можете воспользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы прокрутить увеличенное изображение на дисплее монитора. Вы можете увеличить изображение в 4,5 раза.
Остановка воспроизведения	[MENU]

- Воспроизведение видео, записанных с помощью других камер, может быть невозможно.

Увеличение экранных изображений

1. Для того чтобы просмотреть изображения и найти необходимое, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] в режиме просмотра.

2. Переместите контроллер увеличения в направлении [↗] (Q), чтобы увеличить изображение.

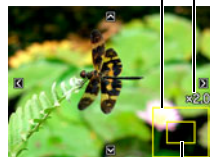
Вы можете воспользоваться кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы прокрутить увеличенное изображение на дисплее монитора.

Переместите контроллер увеличения в направлении [↘], чтобы уменьшить изображение.

- Если отображение содержимого включено, график в правом нижнем углу дисплея отобразит, какая именно часть увеличенного изображения отображается в данный момент.
- Для того чтобы выйти из экрана увеличения, нажмите [MENU] или [BS].
- Хотя наибольшим коэффициентом увеличения является 8X, размеры некоторых изображений могут не допускать увеличения до 8X.

Коэффициент увеличения

Область изображения



Текущая область отображения

Отображение меню снимка

1. В режиме просмотра переместите контроллер увеличения в направлении ().

Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить рамку в меню снимка.

Для просмотра конкретного изображения воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] или [▶], чтобы переместить рамку на соответствующий снимок, и нажмите [SET].



Отображение снимков на экране календаря

1. В режиме просмотра дважды переместите контроллер увеличения в направлении (.

В результате отобразится экран календаря, на котором появится первый снимок каждого дня.

Для просмотра первого снимка, записанного в определённый день, воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы переместить рамку на соответствующий день, и нажмите [SET].

Для того чтобы выйти из экрана календаря, нажмите [MENU] или [BS].

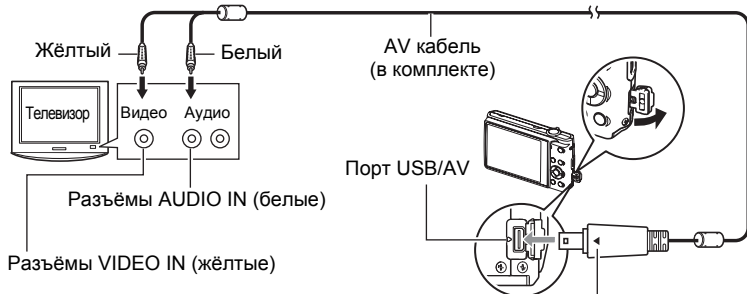
- Если вы сохраните изображение с помощью следующих функций, снимок появится в календаре, привязанный ко дню съёмки.

Освещение, баланс белого, яркость, трапециевидная коррекция, восстановление цвета, изменение формата, обрезка, копирование, коллаж, MOTION PRINT

После редактирования даты и времени съёмки снимка, он по-прежнему будет отображаться, привязанным к дате изначальной съёмки.

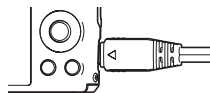


1. Для подключения камеры к телевизору используйте кабель AV, поставляемый в комплекте с камерой.



Убедившись в том, что пометка ► на камере соответствует расположению пометки ◀ на соединителе AV кабеля, подключите кабель к камере.

- Вставьте соединитель кабеля в порт USB/AV до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.



2. Включите телевизор и выберите режим видеовхода.

Если в телевизоре предусмотрено больше одного видеовхода, выберите тот, к которому подключена камера.

3. Нажмите [▶] (Просмотр), чтобы включить камеру.

В результате изображение с камеры появится на телеэкране. При этом на дисплее камеры изображение не отобразится.

- Вы не сможете включить камеру, нажав [ON/OFF] или [📷] (Запись), пока подключён AV кабель.
- Вы также можете изменить соотношение сторон экрана и систему видеовывода (стр. 134).

4. Теперь Вы можете отображать снимки и воспроизвести видео обычным способом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Звук монофонический.
- Некоторые телевизоры могут обрезать часть изображений.
- Перед подключением телевизора для отображения снимков обязательно установите кнопки камеры [📷] (Запись) и [▶] (Просмотр) на «Включение» или «Вкл./выкл.» (стр. 132).
- Изначально звук выводится камерой с максимальной громкостью. При первом отображении снимков установите регулятор громкости телевизора на относительно низкий уровень, а затем при необходимости увеличьте громкость.
- Все пиктограммы и индикаторы, появляющиеся на дисплее камеры, также появятся на телеэкране. С помощью [▲] (DISP) Вы можете изменить содержание отображаемой информации.

Запись снимков камеры на DVD-магнитофон или видеотеку

Для того чтобы подключить камеру к записывающему устройству с помощью комплектного AV кабеля камеры, воспользуйтесь одним из описанных ниже методов.

- DVD-магнитофон или видеотека: подключите к выводам VIDEO IN и AUDIO IN.
- Камера: Порт USB/AV

Вы можете воспроизвести слайд-шоу снимков и видео на камере, записав его на DVD или видеокассету. Вы можете выполнять видеозапись с помощью «📷 Только» для «Снимки» с настройкой слайд-шоу (стр. 84). При выполнении записи снимков на внешнее устройство воспользуйтесь кнопкой [▲] (DISP), чтобы убрать все индикаторы с дисплея монитора (стр. 136).

Для получения информации о подключении монитора к записывающему устройству и о процессе записи ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой вместе с записывающим устройством.

Другие функции воспроизведения (Просмотр)

В данном разделе описываются элементы меню, которые Вы можете использовать для регулировки настроек и выполнения других операций воспроизведения.

Информация о кнопках меню указана на стр. 60.

Воспроизведение слайд-шоу на камере (Слайд-шоу)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → [MENU] → Вкладка Просмотр → Слайд-шоу

Старт	Начало слайд-шоу
Снимки	Указывается тип снимков, включаемых в слайд-шоу Все снимки: фото, видео и звук [📷] Только: только фото и файл Фото + звук [🎥] Только: только видео Один снимок: один выбранный снимок (выбирается с помощью [◀] и [▶])
Время	Время от начала и до конца слайд-шоу 1-5 минут, 10 минут, 15 минут, 30 минут, 60 минут
Интервал	Продолжительность отображения каждого снимка Для того чтобы выбрать значение от 1 до 30 секунд, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] или «Макс». Если выбран интервал от 1 до 30 секунд, снимки будут сменять друг друга с указанным интервалом, но аудиосопровождение для видео и файла фото + звук будут воспроизводиться до конца. Когда слайд-шоу подходит к видеофайлу, для которого выбрана настройка «Макс», отображается только первый кадр видео. Файлы диктофона не воспроизводятся, если выбрана настройка «Макс».
Эффект	Выберите необходимый эффект. Схема 1 к 5: воспроизводит фоновую музыку и применяет эффект изменения изображения. <ul style="list-style-type: none">• Схемы 1-4 имеют разную фоновую музыку, но применяют одинаковый эффект изменения изображения.• Схема 5 может использоваться только для воспроизведения снимков, настройка «Интервал» при этом игнорируется.• В нижеуказанных случаях текущая настройка эффекта изменения изображения автоматически отключается.<ul style="list-style-type: none">– При воспроизведении слайд-шоу, для которого в настройке «Снимки» выбрано «[🎥] Только» или «Один снимок»– Если значение интервала установлено на 1 или 2 секунды.– Перед и после воспроизведением видеофайла или файла диктофона Выкл: нет эффекта смены снимка или фоновой музыки

- Нажмите [SET], чтобы остановить слайд-шоу. Нажатие [MENU] вместо [SET] остановит слайд-шоу и отобразит экран меню.
- Отрегулируйте громкость, с помощью [▼], а затем нажмите [▲] или [▼] во время воспроизведения.
- Все операции с кнопками деактивированы в момент перехода от одного снимка к другому.
- Если какой-либо снимок был создан с помощью другой камеры, для перехода от одного снимка к другому может потребоваться больше времени.

Передача музыки с компьютера в память камеры

Вы можете заменить выбранную по умолчанию фоновую музыку другой, скопированной с вашего компьютера.

Типы поддерживаемых файлов:

- WAV-файлы формата IMA-ADPCM
- Диапазоны частот: 22,05 кГц – 44,1 кГц,
- Качество: Монофонический

Количество файлов: 9

Имена файлов: от SSBGM001.WAV до SSBGM009.WAV

- Создавайте музыкальные файлы на компьютере, используя вышеуказанные имена.
- Независимо от выбранной схемы эффекта, сохраняемые в памяти камеры файлы BGM воспроизводятся по порядку имён.

1. Подключите камеру к компьютеру (стр. 110, 119).

Если вы собираетесь сохранять музыкальные файлы на карту памяти камеры, проверьте, установлена ли карта в камере.

2. С помощью одной из описанных ниже процедур откройте карту памяти или встроенную память.

В результате компьютер отыщет камеру и определит её как съёмный диск (привод).

- Windows
 - ① Windows Vista: Пуск → Компьютер
Windows XP: Пуск → Мой компьютер
Windows 2000: Дважды щёлкните по папке «Мой компьютер».
 - ② Дважды щёлкните по папке «Съёмный диск».
- Macintosh
 - ① Дважды щёлкните по пиктограмме привода камеры.

3. Создайте папку с именем «SSBGM».

4. Дважды щёлкните по созданной папке «SSBGM» и скопируйте в неё файл фоновой музыки.

- Для получения информации о перемещении, копировании и удалении файлов ознакомьтесь с документацией, поставляемой в комплекте с компьютером.
- Если фоновые музыкальные файлы хранятся и во флэш-памяти, и на карте памяти камеры, приоритетными являются файлы на карте памяти.
- Информация о папках камеры указана на стр. 123.

5. Отключите камеру от компьютера (стр. 111, 119).

Создание композиции фотоснимков с помощью коллажа (Коллаж)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Коллаж

Для вставки снимков в рамки формата и создания новых снимков, содержащих несколько фото можно воспользоваться нижеописанными процедурами.

1. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую схему компоновки, а затем нажмите [SET].



Схема компоновки
(2 снимка)



Схема компоновки
(3 снимка)

2. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать цвет фона, а затем нажмите [SET].
3. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать снимки, которые вы хотите включить в коллаж, а затем нажмите [SET].
4. Нажмите [SET] и повторите шаг 3 для всех остальных рамок коллажа.
Конечный коллаж будет сохранён после вставки последнего фотоснимка.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы не сможете сохранить новое изображение, пока в каждую из рамок коллажа не будет вставлен фотоснимок.
- Снимки формата «3:2» и «16:9» не могут быть включены с коллаж.
- Дата записи конечного коллажа является датой записи последнего снимка, вставленного в рамку, а не датой создания самого коллажа.
- Коллаж сохраняется в формате 7M (3072×2304 пикселей).

Создание фотоснимка из видеокadres (MOTION PRINT)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Используемый видеокادر → [MENU] →
Вкладка Просмотр → MOTION PRINT

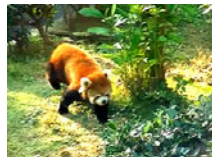
1. Для перехода от одного видеокадра к другому при поиске кадра, который вы хотите использовать, как снимок MOTION PRINT, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

Удерживание нажатой

кнопку [◀] или [▶] позволит просмотреть изображения в быстром режиме.



9 кадров



1 кадр

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «9 кадров» или «1 кадр», а затем нажмите [SET].




- В случае выбора настройки «9 кадров» рамка, выбираемая в шаге 1, будет расположена в центре снимка MOTION PRINT.
- В снимке MOTION PRINT могут использоваться только кадры из видеофайлов.

Редактирование видео на камере (Видеоредактор)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Видеокадр редактируемого видеофайла →
[MENU] → Вкладка Просмотр → Видеоредактор

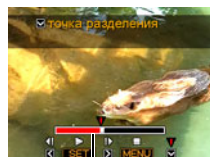
Функция Видеоредактор позволяет использовать одну из нижеописанных процедур для редактирования конкретной части видеофайла.

 Вырезать (до точки)	Полное вырезание видеоотрезка от начала видеофайла до указанной точки.
 Вырезать (Отрезок)	Вырезание видеоотрезка между двумя указанными точками.
 Вырезать (от точки)	Полное вырезание видеоотрезка от указанной точки до конца видеофайла.

1. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать метод редактирования, а затем нажмите [SET].




2. Для перехода от одного видеокадра к другому при поиске кадра (точки), от которой или до которой вы хотите вырезать файл, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

- Вы также можете выполнить поиск точки вырезания путём воспроизведения видео и постановки файла на паузу нажатием [SET]. Во время воспроизведения вы можете нажать кнопки [◀] или [▶], чтобы выполнить быструю прокрутку вперёд или назад.



Вырезаемый отрезок
(красный)

3. После отображения кадра, в котором вы хотите разместить точку вырезания, нажмите [▼].

 Вырезать (до точки)	Во время отображения кадра, в котором вы хотите разместить конечную точку вырезания, нажмите [▼].
 Вырезать (Отрезок)	① Во время отображения кадра, в котором вы хотите разместить первую (от) точку вырезания, нажмите [▼]. ② Во время отображения кадра, в котором вы хотите разместить вторую (до) точку вырезания, нажмите [▼].
 Вырезать (от точки)	Во время отображения кадра, в котором вы хотите разместить начальную точку вырезания, нажмите [▼].

4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Да», а затем нажмите [SET].

Выбранная операция вырезания отрезка займёт значительное количество времени. Не пытайтесь выполнять на камере какие-либо операции, пока с экрана монитора не исчезнет сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...». Помните о том, что операция вырезания может занять много времени, особенно при обработке большого видеофайла.

ВНИМАНИЕ!


- При редактировании видеофайла сохраняется только результат. Исходное видео не сохраняется. Операцию редактирования невозможно отменить после её выполнения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нельзя отредактировать видеофайл длительностью менее 5 секунд.
- Редактирование видео, записанных на другой камере, невозможно.
- Вы также не сможете отредактировать видеофайл, если объём свободной памяти меньше размера редактируемого видеофайла. Если объёма свободной памяти недостаточно, удалите ненужные файлы.
- Возможно выполнить разбиение видеофайла на два отдельных файла и объединение двух файлов в один.
- Операцию редактирования можно начать уже во время воспроизведения этого видеофайла. Нажмите [SET], чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажмите [▼], чтобы отобразить меню опций редактирования. Выполните редактирование с помощью описанных выше процедур.

Оптимизация яркости снимка (Освещение)

Последовательность действий

[] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] → Вкладка Просмотр → Освещение

Данная настройка используется для оптимизации баланса между яркими и тёмными областями уже отснятых снимков.

+2	Выполняет коррекцию яркости на более высоком уровне, чем настройка «+1».
+1	Выполняется коррекция яркости.
Отмена	Коррекция яркости не выполняется.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Корректировка освещённости с более высокими результатами съёмки (стр. 77).
- В результате изменения освещения снимка оригинальное и новое (изменённое) изображения сохраняются в виде отдельных файлов.
- При отображении изменённого изображения на экране монитора дата и время указывают время первоначальной записи снимка, а не время его изменения.

Использование коррекции (Красные глаза)

Последовательность действий

[] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] → Вкладка Просмотр → Красные глаза

Использование вспышки ночью или в плохо освещённых помещениях может привести к появлению красных точек в глазах снимаемых людей. Такой эффект возникает в результате отражения света вспышки в сетчатке глаза. Защита от «кр.глаз» корректирует цвет глаз объектов в соответствии с их нормальным цветом глаз в случае появления красных глаз на снимке, снятом со вспышкой.

Коррекция	Включение защиты от «кр.глаз».
Отмена	Выключение защиты от «кр.глаз».

ПРИМЕЧАНИЕ







- Оригинальный снимок сохраняется в памяти и не удаляется.
- Защита от «кр.глаз» может быть недоступна для слишком маленьких лиц или лиц, снимаемых в профиль.
- Защита от «кр.глаз» может не дать желаемого эффекта в определённых условиях.

Настройка баланса белого (Баланс белого)

Последовательность действий

[] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] → Вкладка Просмотр → Баланс белого

Настройка баланса белого используется для выбора использованного при записи снимка типа источника света, которые влияют на отображение цветов на снимке.

 Дневной баланс белого	На улице, ясно
 Баланс белого в пасмурный день	На улице, облачно/дождливо, в тени деревьев и т.д.
 Баланс белого в затененном месте	Повышенная температура света, напр., тень здания и т.д.
 Баланс белого при хол.флуор.освещ.	Белый или баланс белого при хол.флуор.освещ., без снижения оттенка
 Баланс белого при флуор.освещ.	Баланс белого при хол.флуор.освещ., со снижением оттенка
 Баланс белого при лампах накал.	Снижение эффекта света от лампы накаливания
Отмена	Нет регулировки баланса белого

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы также можете отрегулировать баланс белого во время записи снимков (стр. 75).
- Оригинальный снимок сохраняется в памяти и не удаляется.
- При отображении изменённого изображения на экране монитора дата и время указывают время первоначальной записи снимка, а не время его изменения.

Регулировка яркости уже снятого фотоснимка (Яркость)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Яркость

Вы можете выбрать один из пяти уровней яркости от +2 (самый яркий) до -2 (наименее яркий).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Оригинальный снимок сохраняется в памяти и не удаляется.
- При отображении изменённого изображения на экране монитора дата и время указывают время первоначальной записи снимка, а не время его изменения.

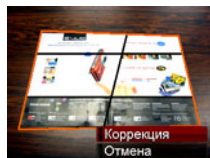
Трапецидальная коррекция (Keystone)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Keystone

С помощью трапецидальной коррекции вы можете скорректировать прямоугольные и квадратные формы, искажённые в результате не прямой съёмки. Откорректированный снимок сохраняется в формате 2М (1600×1200 пикселей).

1. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать форму на фотоснимке, которую вы хотите откорректировать.
2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Коррекция», а затем нажмите [SET].



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если размер исходного снимка меньше 2М (1600×1200 пикселей), новый (откорректированный) вариант будет сохранён с аналогичным размером.
- Оригинальный снимок сохраняется в памяти и не удаляется.
- При отображении изменённого изображения на экране монитора дата и время указывают время первоначальной записи снимка, а не время его изменения.

Использование функции цветокоррекции для коррекции цвета старой фотографии (Цветокоррекция)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Цветокоррекция

Функция цветокоррекции позволяет корректировать цвет старой фотографии. Откорректированный снимок сохраняется в формате 2М (1600×1200 пикселей).

1. Выполните вышеописанную операцию.

- Изображение обрабатываемой фотографии появится на экране монитора в красной рамке. Отображение чёрной границы свидетельствует о том, что камера определила более одной прямоугольной области на снимке. Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы переместить границы и выбрать область коррекции на фотографии.

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Кадрирование», а затем нажмите [SET].

В результате на экранном изображении отобразятся границы кадрирования.

3. Переместите контроллер увеличения, чтобы изменить размер границ и указать желаемый размер снимка.

4. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать границу для кадрирования выбранной области снимка, а затем нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если размер исходного снимка меньше 2М (1600×1200 пикселей), новый (откорректированный) вариант будет сохранён с аналогичным размером.
- Оригинальный снимок сохраняется в памяти и не удаляется.
- Если вы хотите убрать границы вокруг конечного снимка, выберите область меньше исходного снимка.
- При отображении на экране монитора снимка после цветокоррекции дата и время указывают время первоначальной записи снимка, а не время его изменения.

Выбор снимков для печати (Печать DPOF)

Последовательность действий


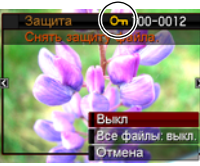
[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Печать DPOF

Дополнительная информация приведена на стр. 104.

Защита файла от удаления (Защита)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → [MENU] → Вкладка Просмотр → Защита

Вкл	<p>Защита конкретных файлов.</p> <ol style="list-style-type: none">① Для перехода от одного файла к другому при поиске файла, который вы хотите защитить, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].② Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Вкл», а затем нажмите [SET]. Защищённый снимок обозначается пиктограммой .③ Повторите действия, описанные в пунктах 1 и 2, чтобы защитить другие файлы. <p>Для того чтобы выйти из функции защиты, нажмите [MENU]. Для того чтобы снять защиту файла, в описанном выше шаге 2 выберите «Выкл» вместо «Вкл».</p>	
Все файлы: вкл.	<p>Защита всех файлов.</p> <ol style="list-style-type: none">① Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Все файлы: вкл.», и нажмите [SET].② Нажмите [MENU]. <p>Для того чтобы снять защиту всех файлов, выберите «Все файлы: выкл.» вместо «Все файлы: вкл.».</p>	



ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что даже защищённые файлы удаляются при выполнении форматирования (стр. 135).

Редактирование даты и времени снимка (Дата/время)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Дата/время

[▲] [▼]	Изменение настройки в месте расположения курсора
[◀] [▶]	Перемещение курсора между настройками
[BS]	Переключение между 12-часовым и 24-часовым форматом времени

После установки необходимых даты и времени нажмите [SET], чтобы активировать настройку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Дату и время, проставляемые на снимке с помощью функции Печать даты (стр. 130) невозможно отредактировать.
- Невозможно отредактировать дату и время защищённого снимка.
- Вы можете указать даты с 1980 по 2049 г.

Вращение снимка (Поворот)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Фотоснимок или видео → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Поворот

1. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Поворот», а затем нажмите [SET].
Каждое нажатие [SET] поворачивает отображённый снимок на 90 градусов влево.
2. Достигнув необходимого положения снимка, нажмите [MENU].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Помните о том, что данная процедура не меняет данных снимка. С помощью вращения Вы просто меняете метод отображения снимка на дисплее камеры.
- Защищённый или увеличенный снимок нельзя повернуть.
- Исходный (неповёрнутый) снимок отображается на экране меню снимка и экране календаря.

Изменение размера снимка (Изм.размер)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Изм.размер

Вы можете уменьшить размер фотоснимка и сохранить результат как отдельный снимок. При этом также сохраняется исходный снимок. Вы можете выбрать один из трёх вариантов изменения размера снимка: 7M, 4M, VGA.

- В результате изменения снимка формата 16:9 или 3:2 будет создан снимок с соотношением сторон 4:3, при этом обе стороны будут обрезаны.
- Дата записи снимка нового размера будет совпадать с датой съёмки исходного снимка.

Обрезка фотоснимка (Кадрирование)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Кадрирование

Вы можете обрезать снимок, чтобы удалить ненужные части и сохранить результат в виде отдельного файла. При этом также сохраняется исходный снимок.

Для масштабирования изображения до необходимого размера, воспользуйтесь контроллером увеличения. Затем воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы отобразить часть обрезаемого изображения, и нажмите [SET].

- Изображение, созданное путём обрезания формата 3:2 или 16:9, будет иметь соотношение сторон 4:3.
- Дата записи кадрированного снимка будет совпадать с датой съёмки исходного снимка.

Коэффициент
увеличения

Представляет
область снимка



Отображаемая в
данный момент
часть
снимка

Добавление звука к снимку (Комментарий)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Комментарий

После съёмки Вы можете добавить звук к снимку. Добавленный звуковой комментарий можно перезаписать в любой момент. Для одного снимка допускается запись комментария длиной до 30 секунд.

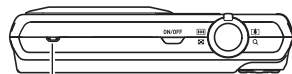
1. Для начала аудиозаписи нажмите кнопку спуска затвора.



Оставшееся время для
записи

2. Для прекращения аудиозаписи нажмите кнопку спуска затвора ещё раз.

- Следите за тем, чтобы микрофон не был закрыт пальцами во время записи.
- Невозможно достичь хорошего результата записи, если камера находится слишком далеко от записываемого объекта.
- Данная камера поддерживает следующие форматы аудиоданных.
 - Формат аудио: WAVE/IMA-ADPCM (расширение WAV)
 - Примерный размер аудиофайла: 165 Кб (примерно 30 секунд записи на скорости 5,5 Кб/сек)
- Добавления аудио (комментария) невозможно для нижеуказанных типов снимков.
 - Снимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT
 - Защищённые снимки
- Для того чтобы удалить комментарий, выполните такие действия: Комментарий → Удалить → [SET] → [MENU].



Микрофон




ВНИМАНИЕ!

- Помните о том, что Вы не сможете восстановить исходный звук файла Фото + звук после удаления или перезаписи.

Воспроизведение комментария снимка

1. Для того чтобы просмотреть изображения и найти необходимый файл Фото + звук, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶] в режиме просмотра.

Файл Фото + звук отмечается пиктограммой .

2. Нажмите [SET], чтобы начать воспроизведение.

Элементы управления воспроизведением записи Диктофона

Ускоренная перемотка вперёд/назад	[◀] [▶]
Воспроизведение/Пауза	[SET]
Регулировка громкости	Нажмите [▼], а затем [▲] [▼].
Переключение содержимого дисплея	[▲] (DISP)
Остановка воспроизведения	[MENU]



- Звук файла Фото + звук также можно воспроизводить на компьютере в программах Windows Media Player или QuickTime.

Копирование файлов (Копировать)

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Копировать

Файлы можно скопировать со встроенной памяти камеры на карту памяти или с карты памяти на встроенную память.

Флэш → Карта	Копирование всех файлов со встроенной памяти на карту памяти. Данная функция копирует все файлы, сохранённые во встроенной памяти камеры. Эту функцию нельзя использовать для копирования отдельного файла.
Карта → Флэш	Копирование отдельного файла с карты памяти во встроенную память камеры. Файлы копируются в папку во встроенной памяти с наибольшим последовательным номером. ① Воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать файл, который Вы хотите скопировать. ② Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Копировать», а затем нажмите [SET].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете копировать фотоснимки, видео, файлы фото + звук или файлы диктофона, записанные с помощью данной камеры.
- Скопированные снимки отображаются на экране календаря всего месяца по дате их копирования (стр. 81).

Печать снимков

Профессиональная печать

Вы можете сдать карту памяти, на которой содержатся предназначенные для печати изображения, в пункт профессиональной печати.



Печать на домашнем принтере

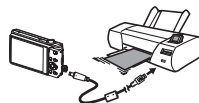
Печать снимков на принтере с гнездом для карты памяти

Для распечатки изображений непосредственно с карты памяти Вы можете использовать принтер с гнездом для карты памяти. Для получения дополнительной информации ознакомьтесь с пользовательской документацией, поставляемой в комплекте с принтером.



Подключение непосредственно к принтеру, поддерживающему PictBridge

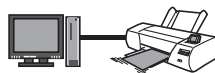
Вы также можете распечатывать снимки на принтере, поддерживающем технологию PictBridge (стр. 102).



Печать с помощью компьютера

Компьютер с Windows

Установите на компьютере программное обеспечение (Photo Loader with HOT ALBUM), поставляемое в комплекте с камерой.



- Для получения дополнительной информации см. «Установка Photo Loader with HOT ALBUM» на стр. 112.

Macintosh

После копирования изображений на компьютер Macintosh используйте любое существующее на рынке программное обеспечение для печати изображений.

- Перед началом печати Вы можете указать, какие изображения Вы желаете распечатать, количество копий и настроить печать даты (стр. 104).

Подключение непосредственно к принтеру, поддерживающему PictBridge

Вы можете подключить камеру непосредственно к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge, и распечатать снимки без использования компьютера.

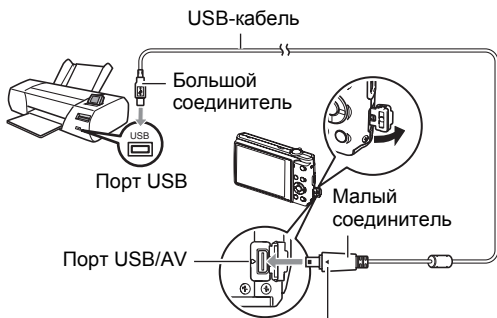
■ Настройка камеры перед подключением к принтеру

1. Включите камеру и нажмите [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите «USB» и нажмите [▶].
3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «PTP (PictBridge)», а затем нажмите [SET].

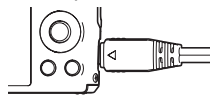
■ Подключение камеры к принтеру

Для подключения камеры к USB-порту принтера используйте USB-кабель, поставляемый в комплекте с камерой.

- Камеры не получают питание через USB-кабель. Убедитесь в том, что аккумулятор камеры имеет достаточную степень зарядки.
- Вставьте соединитель кабеля в порт USB/AV до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.
- При подключении USB-кабеля к USB-порту убедитесь в том, что соединитель правильно установлен в порт.



Убедившись в том, что пометка ▶ на камере соответствует расположению пометки ◀ на соединителе USB-кабеля, подключите кабель к камере.

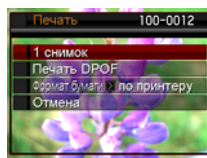


■ Печать

1. Включите принтер и загрузите бумагу.

2. Включите камеру.

Отобразится экран меню печати.



3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Формат бумаги», а затем нажмите [▶].

4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать формат бумаги, а затем нажмите [SET].

- Ниже указаны доступные форматы бумаги.
9×13 см, 13×18 см, 10×15 см, A4, 22×28 см, по принтеру
- Настройка «по принтеру» выполняет печать на формате бумаги, выбранном на принтере.
- Для получения информации о настройках бумаги ознакомьтесь с документацией, поставляемой в комплекте с принтером.

5. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы указать необходимую настройку печати.

1 снимок : Печать одного снимка. Выберите и нажмите [SET]. Затем воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶], чтобы выбрать снимок, который Вы хотите распечатать.

Печать DPOF : Печать нескольких снимков. Выберите и нажмите [SET]. С помощью этой функции снимки будут напечатаны в соответствии с настройками DPOF (стр. 104).

- Для того чтобы включить или выключить печать даты, нажмите [BS]. Если на дисплее отображается «Вкл.», дата будет напечатана на снимке.



6. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Печать», а затем нажмите [SET].

Начнётся печать и на дисплее появится сообщение «Идет выполнение... Пожалуйста, подождите...». Это сообщение вскоре исчезнет, даже если печать продолжится. Нажатие любой кнопки камеры снова отобразит сообщение о состоянии печати. По завершении печати на дисплее отобразится экран меню печати.

- Если Вы выбрали «1 снимок», при необходимости Вы можете повторить процедуру, начиная с шага 5.

7. По завершении печати выключите камеру и отсоедините USB-кабель от принтера и камеры.

Использование DPOF для указания распечатываемых снимков и количества копий

■ Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF – стандарт, позволяющий указывать тип снимка, количество копий и информацию о включении/выключении печати даты на карте памяти вместе со снимками. После установки настроек Вы сможете использовать карту памяти для печати на домашнем принтере, поддерживающем DPOF, или передать карту памяти в пункт профессиональной печати.



- Возможность использовать настройки DPOF при печати зависит от используемого принтера.
- Некоторые пункты профессиональной печати могут не использовать DPOF.

■ Индивидуальная установка настроек DPOF для каждого снимка

▶ Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Печать DPOF → Выбрать фото

1. Для перехода от одного файла к другому при поиске файла, который вы хотите распечатать, воспользуйтесь кнопками [◀] и [▶].

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы указать необходимое количество копий.
Вы можете указать до 99 копий. Если Вы не хотите печать снимок, укажите 00.
 - Если Вы хотите указать на снимках дату, нажмите [BS], чтобы для печати даты отобразилась настройка «Вкл.».
 - При необходимости повторите шаги 1-2, чтобы указать настройки для других снимков.

3. Нажмите [SET].

■ Установка тех же настроек DPOF для всех снимков

Последовательность действий

[▶] (Просмотр) → Экран слайд-шоу → [MENU] →
Вкладка Просмотр → Печать DPOF → Все снимки

1. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы указать необходимое количество копий.

Вы можете указать до 99 копий. Если Вы не хотите печатать снимок, укажите 00.

- Если Вы хотите указать на снимках дату, нажмите [BS], чтобы для печати даты отобразилась настройка «Вкл.».

2. Нажмите [SET].

По завершении печати настройки DPOF не удаляются автоматически.

Следующая операция печати DPOF будет выполнена с использованием последних установленных для снимков настроек DPOF. Для того чтобы удалить настройки DPOF, укажите «00» для количества копий всех снимков.

Обязательно сообщите в пункте печати об установке настроек DPOF!

Если Вы передаёте карту памяти в пункт профессиональной печати, обязательно сообщите об установке настроек DPOF для распечатываемых снимков и о количестве копий. В противном случае пункт печати может распечатать снимки без учёта настроек DPOF или проигнорировать настройку печати даты.

■ Печать даты

Для того чтобы указать на распечатываемом снимке дату, Вы можете воспользоваться одним из трёх описанных ниже методов.

	Укажите настройки DPOF (стр. 104). Вы можете включать или выключать печать даты при каждой распечатке. Вы можете установить настройки, позволяющие печатать дату только на некоторых снимках.
Установка настроек камеры	Выполните настройку печати даты на камере (стр. 130). <ul style="list-style-type: none">• Настройка печати даты на камере позволяет указать дату на фотоснимке при съёмке, так что на вашем снимке всегда будет присутствовать дата. Такую дату невозможно удалить.• Не активируйте печать даты DPOF для снимка, содержащего дату, указываемую функцией печати даты в камере. Это может привести к наложению двух дат на снимке.
Регулировка настроек компьютера	Вы можете проставить дату на снимках с помощью программы Photo Loader with HOT ALBUM (стр. 108) (только для Windows).
Профессиональная печать	Потребуйте указывать дату при заказе печати в пункте профессиональной печати.

■ Поддерживаемые камерой стандарты

- PictBridge

Это стандарт карт памяти ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association).



- PRINT Image Matching III

С помощью графического редактора и принтера, поддерживающего технологию PRINT Image Matching III, вы можете использовать информацию об условиях съёмки, записываемую вместе с изображением, для воспроизведения точной копии снимка. PRINT Image Matching и PRINT Image Matching III являются торговыми марками Seiko Epson Corporation.



- Exif Print




В процессе печати на принтере, поддерживающем печать Exif (Exif 2.2), с целью повышения качества печатного снимка используется информация об условиях съёмки, записываемых вместе со снимком. Для получения информации о моделях, поддерживающих печать Exif, обновлениях для принтера и т.д. обращайтесь к производителю принтера.



Использование камеры совместно с компьютером

Что можно сделать с помощью компьютера...

В результате подключения камеры к компьютеру вы сможете выполнять описанные ниже действия.

<p>Сохранение снимков на компьютер и их просмотр</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Сохранение снимков и их просмотр вручную (USB-подключение) (стр. 109, 118).• Сохранение снимков и их автоматический просмотр (Photo Loader with HOT ALBUM*) (стр. 112). Снимки группируются по дате и отображаются в календарном формате.
<p>Передача сохранённых на компьютере снимков в память камеры</p> 	<p>Кроме самих снимков вы также можете отправлять с компьютера на камеру моментальные снимки экрана (Photo Transport*) (стр. 115).</p>
<p>Воспроизведение и редактирование видео</p> 	<ul style="list-style-type: none">• Вы можете воспроизводить видео с помощью QuickTime 7 (стр. 113, 121).• Для редактирования видео при необходимости используйте имеющиеся в продаже программы.

* Только для Windows

Процедуры, которые необходимо выполнять при использовании камеры совместно с компьютером, а также при использовании комплектного программного обеспечения, для Windows и Macintosh различаются.

- Пользователям Windows следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с компьютером Windows» на стр. 108.
- Пользователям Macintosh следует ознакомиться с разделом «Использование камеры совместно с Macintosh» на стр. 118.

Использование камеры совместно с компьютером Windows

Установите необходимое программное обеспечение, соответствующее используемой версии Windows и Вашим целям.

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите такое ПО:	См. стр.:
Вручную сохранить снимки на компьютер и просмотреть их	Vista / XP / 2000	Установка не обязательна.	109
Автоматически сохранить снимки на компьютер/ Организовать снимки	Vista / XP / 2000	Photo Loader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Если на данном компьютере не установлен DirectX 9.0 или более новая версия.)	112
Воспроизвести видео	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	QuickTime 7	113
Редактирование видео	Vista / XP / 2000	– • При необходимости воспользуйтесь имеющимся в продаже программным обеспечением.	–
Загрузка видеofайлов на YouTube	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	YouTube Uploader for CASIO	113
Передача снимков на камеру	Vista / XP / 2000	Photo Transport 1.0	115
Просмотр руководства пользователя	Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)	Adobe Reader 8 (Может быть уже установлен.)	117

■ Системные требования комплектного программного обеспечения

Системные требования к компьютеру для каждого приложения различны. Для получения дополнительной информации о каждом приложении ознакомьтесь с файлом «Пожалуйста, прочтите». Информация о системных требованиях также приведена в разделе «Системные требования комплектного программного обеспечения» данного руководства на стр. 150.

■ Меры предосторожности при работе с Windows

- Photo Transport, Photo Loader with HOT ALBUM 3.1 и YouTube Uploader for CASIO не запускаются на 64-битовой версии Windows Vista.
- Для запуска комплектного программного обеспечения, за исключением DirectX, Adobe Reader и QuickTime, требуются права администратора.
- Использование на самодельном компьютере не поддерживается.
- В определённых компьютерных средах использование ПО может быть невозможно.
- Photo Loader with HOT ALBUM обеспечивает возможность передачи изображений, ранее сохранённых с помощью Photo Loader, это значит, что Вы по-прежнему будете иметь доступ к существующим архивам изображений.

Просмотр и сохранение снимков на компьютере

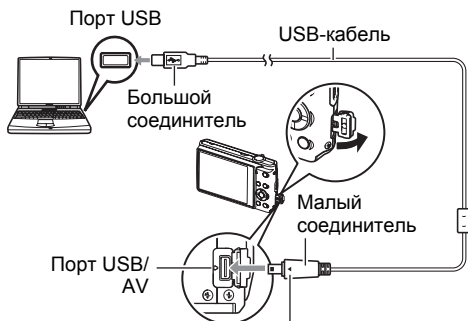
Для просмотра и сохранения изображений (фотоснимков и видеофайлов) вы можете подключить камеру к компьютеру.

■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

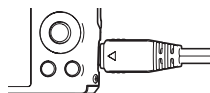
1. Включите камеру и нажмите [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите «USB» и нажмите [▶].
3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Накопитель», а затем нажмите [SET].

4. Выключите камеру и подключите её к компьютеру с помощью USB-кабеля, поставляемого в комплекте с камерой.

- Камеры не получает питание через USB-кабель. Убедитесь в том, что аккумулятор камеры имеет достаточную степень зарядки.
- Вставьте соединитель кабеля в порт USB/AV до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.
- При подключении USB-кабеля к USB-порту убедитесь в том, что соединитель правильно установлен в порт.
- Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера



Убедившись в том, что пометка ► на камере соответствует расположению пометки ◀ на соединителе USB-кабеля, подключите кабель к камере.



5. Включите камеру.

6. Скопируйте изображения на компьютер.

Windows Vista

- ① Выберите «Открыть папку для просмотра файлов».
- ② Скопируйте папку «DCIM» на рабочий стол Windows.

Windows XP

- ① Выберите «Открыть папку для просмотра файлов» и нажмите «ОК».
- ② Скопируйте папку «DCIM» на рабочий стол Windows.

Windows 2000

- ① Дважды щёлкните по папке «Мой компьютер».
- ② Дважды щёлкните по папке «Съёмный диск».
- ③ Скопируйте папку «DCIM» на рабочий стол Windows.

7. По завершении копирования изображений отключите камеру от компьютера.

Windows Vista, Windows XP

Нажмите [ON/OFF] на камере, чтобы выключить камеру. Убедитесь в том, что задний индикатор погас и отключите камеру от компьютера.

Windows 2000

Щёлкните по компоненту card services на панели задач экрана компьютера и деактивируйте номер дисководов, присвоенный камере. Затем, убедившись в том, что задний индикатор погас, нажмите на камере кнопку [ON/OFF], чтобы выключить камеру, и отключите её от компьютера.

■ Просмотр изображений, скопированных на компьютер

1. Дважды щёлкните по скопированной папке «DCIM», чтобы открыть её.

2. Дважды щёлкните по папке с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.

3. Дважды щёлкните по изображению, которое Вы хотите просмотреть.

- Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 123.
- Перевернутое на камере изображение отобразится на экране компьютера в исходном (до вращения) виде.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых на встроенной памяти камеры или карте памяти камеры. Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение названия файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.

Автоматическое сохранение снимков на компьютер/ Организация снимков

Установка Photo Loader with HOT ALBUM на компьютере позволяет автоматически передавать изображения с камеры на компьютер.

■ Установка Photo Loader with HOT ALBUM

1. Запустит компьютер и вставьте комплектный компакт-диск в дисковод для компакт-дисков.

Обычно в результате на экране автоматически появляется экран меню. В противном случае перейдите к компакт-диску Вашего компьютера и дважды щёлкните по файлу «AutoMenu.exe».

2. Выберите «Photo Loader with HOT ALBUM 3.1» и откройте файл «Пожалуйста, прочтите».

Файл «Пожалуйста, прочтите» содержит важную информацию об установке, включая условия установки и системные требования к компьютеру.

3. Нажмите «Установка» для Photo Loader with HOT ALBUM.

4. Для завершения установки следуйте экранным инструкциям.

Проверка версии DirectX вашего компьютера

Для работы с изображениями с помощью Photo Loader with HOT ALBUM, на Вашем компьютере должен быть установлен Microsoft DirectX 9.0 или его более поздняя версия. Для проверки установленной версии DirectX выполните следующие действия.

1. Для отображения служебных программ выполните следующее: Пуск → Все программы → Стандартные → Служебные.

2. В меню «Инструменты» Служебных программ выберите «DirectX Diagnostic Tool».

На вкладке «Система» проверьте, установлена ли «версия DirectX» 9.0 или выше.

3. Нажмите «Выход», чтобы выйти из DirectX Diagnostic Tool.

- Если на Вашем компьютере не установлен Microsoft DirectX 9.0 или более поздняя версия, установите Microsoft DirectX 9.0c с комплектного компакт-диска.

Воспроизведение видео

Вы можете воспроизводить видео на компьютере, на котором установлена программа QuickTime 7 или выше. Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на компьютер, а затем дважды щёлкните по видеофайлу.



■ Установка QuickTime 7

1. На экране меню компакт-диска (стр. 112) выберите «QuickTime 7».
2. После ознакомления с информацией об условиях установки и о системных требованиях в файле «Пожалуйста, прочтите», установите QuickTime 7.

■ Минимальные требования к компьютерной системе для воспроизведения видео

Операционная система : Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4)

ЦП : Pentium M, минимум 1 ГГц Pentium 4, минимум 2 ГГц

Необходимое программное обеспечение : QuickTime 7, DirectX 9.0c или более новые версии

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого из этих окружений не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Определённые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.

Загрузка видеофайлов на YouTube

Установка YouTube Uploader for CASIO с компакт-диска, поставляемого в комплекте с камерой упрощает загрузку записанных видеофайлов благодаря использованию режима «Видео для YouTube» сюжета BEST SHOT.

■ Что такое YouTube?

YouTube – сайт совместного использования видео, поддерживаемый YouTube, LLC. Здесь Вы можете загружать свои видеофайлы и просматривать видео других людей.

■ Установка YouTube Uploader for CASIO

1. На экране меню компакт-диска (стр. 112) выберите «YouTube Uploader for CASIO».
2. После ознакомления с информацией об условиях установки и системных требованиях в файле «Пожалуйста, прочтите», установите YouTube Uploader for CASIO.

■ Загрузка видеофайла на YouTube

- Прежде чем Вы сможете воспользоваться YouTube Uploader for CASIO, необходимо зайти на вебсайт YouTube (<http://www.youtube.com/>) и зарегистрироваться в качестве пользователя.
- Не загружайте видеофайлы, защищённые авторским правом (включая сопутствующие права), если только Вы не владеете авторскими правами или не получили разрешение от соответствующих владельцев.
- Максимальный объём каждой загрузки составляет 100 Мб.

1. Запишите видео, которое Вы хотите загрузить с помощью «Видео для YouTube» сюжета BEST SHOT.

2. Если компьютер ещё не подключён, подключите его к интернету.

3. Подключите камеру к компьютеру (стр. 109).

4. Включите камеру.

YouTube Uploader for CASIO запустится автоматически.

- Если Вы пользуетесь данным приложением впервые, настройте ID пользователя YouTube и сетевое окружение, и нажмите кнопку [Готово].

5. В левой части экрана располагается область для ввода названия, категории и другой информации, необходимой для загрузки файла на YouTube. Введите необходимую информацию.

6. В правой части экрана отображается список видеофайлов в памяти камеры. Поставьте галочку в поле напротив видеофайла, который Вы хотите загрузить.

7. Если всё готово, нажмите кнопку [Загрузить].

В результате видеофайлы будут загружены на YouTube.

- После завершения загрузки нажмите кнопку [Выход], чтобы выйти из приложения.

Передача изображений с компьютера в память камеры

Если Вы хотите перенести изображения с компьютера на камеру, установите Photo Transport на компьютер с компакт-диска, поставляемого в комплекте с камерой.

■ Установка Photo Transport

1. На экране меню компакт-диска (стр. 112) выберите «Photo Transport».

2. После ознакомления с информацией об условиях установки и о системных требованиях в файле «Пожалуйста, прочтите», установите Photo Transport.

■ Передача снимков на камеру

1. Подключите камеру к компьютеру (стр. 109).

2. На компьютере нажмите: Пуск → Все программы → Casio → Photo Transport.
В результате запустится Photo Transport.

3. Перетащите необходимый(е) файл(ы) на кнопку [Передача].

4. Для завершения передачи файлов следуйте экранным инструкциям.
 - Отображающиеся на экране данные передачи файлов и передаваемые изображения зависят от настройки Photo Transport. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку [Настройки] или [Справка] и проверьте настройки.

Данные передачи файлов

- На камеру можно отправить только файлы изображения с нижеуказанными расширениями:
jpg, jpeg, jpe, bmp (изображения bmp при передаче автоматически конвертируются в формат jpeg.)
- Некоторые типы изображений невозможно передать на камеру.
- Видеофайлы невозможно передать на камеру.

■ Передача снимков компьютерного экрана на камеру

1. Подключите камеру к компьютеру (стр. 109).

2. На компьютере нажмите: Пуск → Все программы → Casio → Photo Transport.

В результате запустится Photo Transport.

3. Отобразите изображение, снимок которого Вы хотите передать.

4. Нажмите кнопку [Захват].

5. Очертите границу вокруг области захвата.

Наведите мышку на верхний левый угол захватываемой области и удерживайте кнопку нажатой. Удерживая кнопку, перетащите курсор к правому нижнему углу области и отпустите кнопку.

6. Следуйте экранным инструкциям.

В результате очерченное изображение будет отправлено на камеру.

- Операция передачи файлов конвертирует захваченные изображения в формат JPEG.
- Отображающиеся на экране данные передачи файлов и передаваемые изображения зависят от настройки Photo Transport. Для получения дополнительной информации нажмите кнопку [Настройки] или [Справка] и проверьте настройки.

■ Настройки и справка

Нажмите кнопку [Настройки], если Вы хотите изменить настройки Photo Transport. Для получения информации о процедуре эксплуатации и поиске и устранении неисправностей нажмите кнопку [Справка] приложения Photo Transport.

Просмотр документации пользователя (файлы в формате PDF)

1. Запустит компьютер и вставьте комплектный компакт-диск в дисковод для компакт-дисков.

Обычно в результате на экране автоматически появляется экран меню. В противном случае перейдите к компакт-диску Вашего компьютера и дважды щёлкните по файлу «AutoMenu.exe».

2. На экране меню нажмите стрелку вниз кнопки «Language» и выберите необходимый язык.

3. Нажмите «Руководство», а затем «Цифровая камера».

ВНИМАНИЕ!

- Для того чтобы просмотреть содержимое PDF-файлов, на вашем компьютере должен быть установлен Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у Вас ещё не установлены Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader, установите Adobe Reader с комплектного компакт-диска.

Регистрация пользователя

Вы можете выполнить регистрацию пользователя через интернет. Для этого Вам, конечно же, понадобится подключить компьютер к сети интернет.

1. На экране меню компакт-диска (стр. 112) нажмите кнопку «Регистрация».

- В результате запустится веб-браузер и Вы попадёте на вебсайт регистрации пользователей. Для выполнения регистрации следуйте экранным инструкциям.

Использование камеры совместно с Macintosh

Установите необходимое программное обеспечение, соответствующее используемой версии операционной системы Macintosh и Вашим целям.

Вы хотите:	Версия операционной системы	Установите такое ПО:	См. стр.:
Сохранить снимки на Macintosh и просмотреть их вручную	Mac OS 9	Установка не обязательна.	118
	Mac OS X		
Автоматически сохранить снимки на Macintosh/ Организовать снимки	Mac OS 9	Воспользуйтесь имеющимся в продаже программным обеспечением.	120
	Mac OS X	Воспользуйтесь iPhoto, поставляемым в комплекте с операционной системой.	
Воспроизвести видео	Mac OS 9	Воспроизведение не поддерживается.	121
	Mac OS X	Воспроизведение видеофайла поддерживается в OS X v10.3.9 или более новой версии с установленной программой QuickTime 7 или более новой версии.	121

Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов



ВНИМАНИЕ!

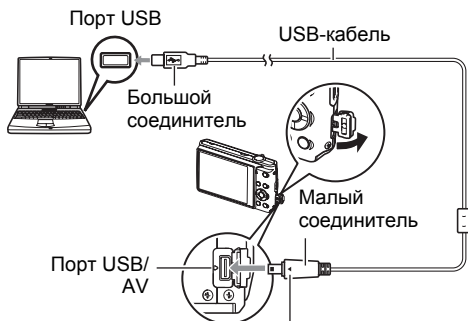
- Данная камера не позволяет работать с Mac OS 8.6 или предыдущими версиями, а также с Mac OS X 10.0. Поддерживается работа только с Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5). Используйте стандартный USB-драйвер, поставляемый в комплекте с поддерживаемой операционной системой.

■ Подключение камеры к компьютеру и сохранение файлов

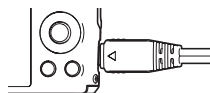
1. Включите камеру и нажмите [MENU].
2. На вкладке «Настройки» выберите «USB» и нажмите [▶].
3. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Накопитель», а затем нажмите [SET].

4. Выключите камеру и подключите её к Macintosh с помощью USB-кабеля, поставляемого в комплекте с камерой.

- Камеры не получает питание через USB-кабель. Убедитесь в том, что аккумулятор камеры имеет достаточную степень зарядки.
- Вставьте соединитель кабеля в порт USB/AV до щелчка, подтверждающего фиксирование кабеля. Неправильное или неполное подключение кабеля может стать причиной плохого качества связи или неисправности.
- Помните о том, что даже если соединитель вставлен до конца, металлическая часть соединителя останется видна, как показано на рисунке.
- При подключении USB-кабеля к USB-порту убедитесь в том, что соединитель правильно установлен в порт.
- Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера



Убедившись в том, что пометка ► на камере соответствует расположению пометки ◀ на соединителе USB-кабеля, подключите кабель к камере.



5. Включите камеру.

Задний индикатор камеры в этот момент загорится зелёным светом. В этом режиме Macintosh распознаёт загруженную в камеру карту памяти (или встроенную память камеры, если в камере отсутствует карта памяти) в качестве привода. Появление пиктограммы привода зависит от используемой версии Mac OS.

6. Дважды щёлкните по пиктограмме привода камеры.

7. Скопируйте папку «DCIM» в нужную вам папку.

8. По завершении копирования перетащите пиктограмму привода в Корзину.

9. Нажмите [ON/OFF] на камере, чтобы выключить камеру. Убедитесь в том, что задний индикатор погас, и отключите камеру от компьютера.

■ Просмотр скопированных снимков

1. Дважды щёлкните по пиктограмме привода камеры.

2. Дважды щёлкните по папке «DCIM», чтобы открыть её.

3. Дважды щёлкните по папке с изображениями, которые Вы хотите просмотреть.

4. Дважды щёлкните по изображению, которое Вы хотите просмотреть.
 - Для получения дополнительной информации о названиях файлов см. «Структура папки памяти» на стр. 123.
 - Перевернутое на камере изображение отобразится на экране Macintosh в исходном (до вращения) виде.



ВНИМАНИЕ!

- Никогда не изменяйте, не удаляйте, не перемещайте и не меняйте названия файлов изображений, сохранённых на встроенной памяти камеры или карте памяти камеры. Такие действия могут вызвать проблемы с данными организации изображений камеры, что сделает невозможным воспроизведение изображений на камере и может значительно сократить свободный объём памяти. Выполняйте изменение, удаление, перемещение файлов или изменение названия файла только с файлами изображений, сохранённых на компьютере.
- Никогда не отсоединяйте USB-кабель и не работайте с камерой при просмотре или сохранении изображений. Это может привести к искажению данных.

Автоматическая передача изображений и их организация на Macintosh

Если у Вас установлена Mac OS X, для организации снимков Вы можете воспользоваться приложением iPhoto, поставляемым в комплекте с операционной системой. Если у Вас установлена Mac OS 9, Вам придётся воспользоваться другим имеющимся в продаже программным обеспечением.

Воспроизведение видео

Вы можете выполнять воспроизведение на Macintosh с помощью программы QuickTime, поставляемой в комплекте с операционной системой. Для того чтобы воспроизвести видео, сначала скопируйте файл на Macintosh, а затем дважды щёлкните по видеофайлу.



■ Минимальные системные требования для воспроизведения видео

Операционная система : Mac OS X 10.3.9 или более новая версия

Версия QuickTime : QuickTime 7 или более новая версия

- Выше указаны рекомендуемые системные окружения. Конфигурирование любого из этих окружение не гарантирует надлежащей работы оборудования.
- Определённые настройки и другое установленное программное обеспечение могут препятствовать надлежащему воспроизведению видео.
- Воспроизведение видеофайлов не поддерживается в OS 9.

Просмотр документации пользователя (файлы в формате PDF)

Для того чтобы просмотреть содержимое PDF-файлов, на вашем компьютере должен быть установлен Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader. Если у вас не установлены эти программы, посетите вебсайт Adobe Systems Incorporated и установите Acrobat Reader.

1. На компакт-диске откройте папку «Manual».
2. Откройте папку «Digital Camera», а затем откройте папку языка, руководство на котором Вы хотите прочесть.
3. Откройте файл «camera_xx.pdf».
 - «xx» обозначает код языка (Пример: camera_e.pdf – для английского языка.)

Регистрация пользователя

Поддерживается только возможность интернет-регистрации. Для того чтобы зарегистрироваться, посетите вебсайт CASIO:
<http://world.casio.com/qv/register/>

Файлы и папки

Камера создаёт файл и сохраняет его при каждой съёмке снимка, записи видео или выполнении другой операции, сохраняя все данные. Файлы группируются путём сохранения в папках. Каждый файл и папка имеют собственное уникальное название.

- Информация об организации папок в памяти приведена на стр. «Структура папки памяти» (стр. 123).

Название и максимальное число	Пример
Файл	
Каждая папка вмещает до 9999 файлов с названием от CIMG0001 до CIMG9999. Расширение файла зависит от типа файла.	26-ое имя файла: CIMG0026.JPG Серийный номер (4 цифры) Расширени
Папки	
Папки имеют имена от 100CASIO до 999CASIO В памяти может храниться до 900 папок. <ul style="list-style-type: none">• В режиме BEST SHOT (стр. 51) предусмотрен шаблонный сюжет, оптимизирующий настройки снимков для аукционных сайтов. В зависимости от модели камеры такой шаблонный сюжет называется либо «For eBay» либо «Аукцион».<ul style="list-style-type: none">– Снимки, записываемые с помощью сюжета eBay, сохраняются в папке под именем «100_EBAY».– Снимки, записываемые с помощью сюжета «Аукцион», сохраняются в папке под именем «100_AUCT».• BEST SHOT также содержит сюжет «Видео для YouTube», оптимизирующий настройки видео, записываемых для загрузки на YouTube. Файлы, записываемые с помощью сюжета «YouTube», сохраняются в папке под именем «100YOUTB».	100-е имя папки: 100CASIO Серийный номер (3 цифры)

- Вы можете просмотреть имена папок и файлов на компьютере. Информация об отображении имён файлов на экране камеры указана на стр. 153.
- Общее количество папок и файлов зависит от размера и качества снимков, а также ёмкости карты памяти, используемой для хранения файлов.

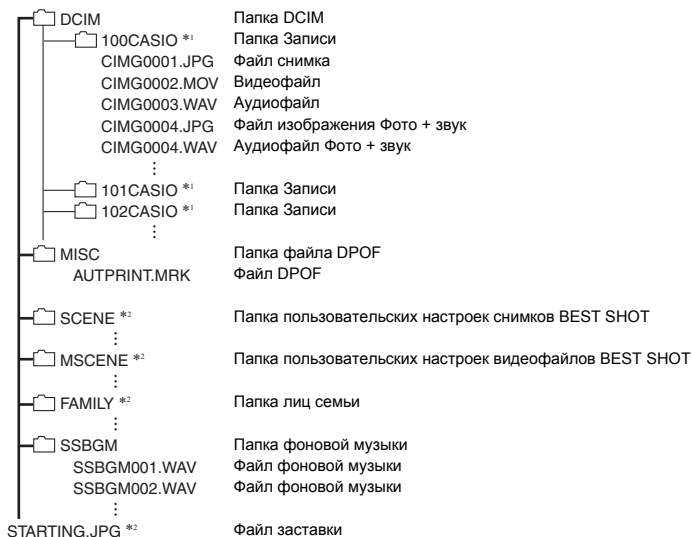
Данные карты памяти

Камера сохраняет снимаемые изображения в соответствии с Правилем дизайна, установленным для файловой системы камеры (DCF).

■ О DCF

DCF – стандарт, позволяющий просматривать и распечатывать изображения, записанные на камере одного производителя, на DCF-совместимых устройствах, изготовленных другими производителями. Вы можете передавать DCF-совместимые изображения, записанные на другой камере, на дисплей данной камеры.

■ Структура папки памяти



*1 Другие папки создаются при использовании для записи следующих сюжетов BEST SHOT: «For eBay» или «Аукцион» (экранное имя зависит от модели камеры) или «Видео для YouTube». Ниже приведены имена папок, создаваемые для каждого сюжета:

- Сюжет «eBay»: 100_EBAY
- Сюжет «Аукцион»: 100_AUCT
- Сюжет «YouTube»: 100YOUTB

*2 Эта папка или этот файл могут быть созданы только во встроенной памяти.

■ Поддерживаемые файлы изображений

- Файлы изображений, создаваемых данной камерой
- DCF-совместимые файлы

Данная камера может не воспроизвести даже DCF-совместимое изображение. При отображении изображения, записанного с помощью другой камеры, до появления изображения на экране камеры может потребоваться больше времени.

■ Меры предосторожности при работе с встроенной памятью и данными карты памяти

- При копировании содержимого на ваш компьютер следует скопировать папку DCIM и всё её содержимое. Хорошим вариантом отслеживания многочисленных DCIM-копий папок DCIM может быть изменение их имён на дату или нечто подобное сразу же после копирования на компьютер. Если же в дальнейшем Вы решите скопировать папку назад на камеру, обязательно снова измените её имя на DCIM. Камера способна распознать только корневой файл с именем DCIM. Помните о том, что камера также может не распознать папки внутри папки DCIM, если только их имена не соответствуют исходным, присвоенным до копирования с камеры на компьютер.
- Папки и файлы должны сохраняться в соответствии с «Структура папки памяти», указанной на странице 123 это позволит правильно распознать их на камере.
- Вы также можете использовать адаптер для PC-платы или устройство для считывания карт памяти/записи на карту памяти для получения доступа к файлам камеры непосредственно с карты памяти камеры.

Другие настройки (Настройки)

В данном разделе описываются элементы меню, которые Вы можете использовать для регулировки настроек и выполнения других операций в режиме просмотра и записи.

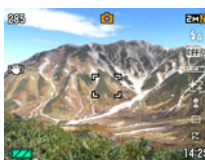
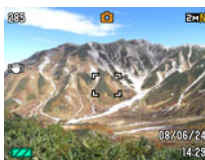
Информация о кнопках меню указана на стр. 60.

Отображение панели управления режима записи (Панель)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки →  Панель

Для отображения или скрытия панели управления и выбора отображаемых на ней пиктограмм воспользуйтесь указанными ниже настройками.

Показать	Отображение панели управления. При отображении панели управления на отображаемом снимке отсутствуют все пиктограммы настроек камеры.	
Скрыть	Выключение отображения панели управления. Данная настройка позволяет отобразить большую часть снимка при выборе соотношения сторон 16:9. Определённые настройки камеры указаны на снимке пиктограммами. <ul style="list-style-type: none">• Нажатие кнопки [SET] в режиме записи отобразит панель управления в правой части дисплея. Панель управления исчезнет, как только Вы выберете элемент и нажмёте [SET].	

- Все использованные в данном руководстве снимки экранов отображены в режиме панели управления «Показать».

Регулировка яркости дисплея монитора (Дисплей)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Дисплей

Вы можете изменить яркость дисплея монитора.

Авто 1 или Авто 2	С помощью данной настройки камеры определяет уровень света и соответствующим образом автоматически регулирует яркость дисплея монитора. <ul style="list-style-type: none">• Авто 2 выполняет регулировку яркости быстрее, чем Авто 1.
+2	Яркость выше +1, что упрощает просмотр изображений на экране. Данная настройка потребляет больше энергии.
+1	Настройка яркости для использования на улице и т.д. Яркость выше 0.
0	Обычная яркость монитора для использования в помещении и т.д.

Установка звуковых настроек камеры (Звуки)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Звуки

Заставка	
Полунажатие	Указывает звук включения камеры.
Затвор	Звук 1 – 5: Встроенные звуки (от 1 до 5) Выкл: звук выключен
Кнопки	
Кнопки (🔊)	Указывает громкость звука. Данная настройка также применяется в качестве громкости звука при воспроизведении видео (стр. 82).
Воспроизв. (🔊)	Указывает громкость воспроизведения видео и звука файла Фото + звук. Данная настройка громкости не применяется при воспроизведении видео (с порта USB/AV).

- Настройка уровня громкости на 0 отключит звук.

Изменение изображения заставки (Заставка)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Заставка

Отобразите снимок, который вы хотите использовать в качестве заставки и выберите «Вкл».

- Заставка не отображается при включении камеры нажатием [▶] (Просмотр).
- Вы можете установить записанный фотоснимок в качестве изображения заставки или использовать специальное изображение-заставку, сохранённое во флэш-памяти камеры.
- В случае выбора файла фото + звук в качестве заставки при включении камеры звук такого файла не воспроизводится.
- Форматирование флэш-памяти (стр. 135) удаляет текущую настройку заставки.

Общее правило настройки серийного номера имени файла (№ файла)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → № файла

Для установки правила, регулирующего создание серийного номера имени файла (стр. 122), выполните следующее.

Продолжить	Камера запоминает последний использованный номер файла. Новый файл получит имя с последующим номером, даже если файлы удалялись, или если была установлена чистая карта памяти. В случае загрузки карты памяти, на которой уже сохранены некоторые файлы, имя последнего из которых больше последнего имени, запомненного камерой, нумерация новых файлов начнётся с самого большого порядкового номера из существующих имён, плюс 1.
Сброс	Сброс серийных номеров до 0001, если файлы удалены, или если карта памяти заменена на чистую. В случае загрузки карты памяти, на которой уже сохранены некоторые файлы, нумерация новых файлов начнётся с самого большого порядкового номера среди существующих файлов плюс 1.

Установка настроек мирового времени (Мировое время)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Мировое время

На экране Мировое время Вы можете сравнить текущее время с часовым поясом, отличным от Вашего, например, во время путешествия и т.д. Мировое время отображает текущее время в 162 городах 32 часовых поясов по всему миру.

1. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Визит», а затем нажмите [▶].

- Для того чтобы изменить географическую область и город использования камеры, нажмите «Местное».

2. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать «Город», а затем нажмите [▶].

- Для того чтобы настроить «Визит» на летнее время, воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], выбрав «Летнее время», а затем нажмите «Вкл». Летнее время используется в некоторых географических областях для изменения текущего времени на 1 час в летние месяцы.

3. Воспользуйтесь кнопками [▲], [▼], [◀] и [▶], чтобы выбрать соответствующую географическую область, а затем нажмите [SET].

4. Воспользуйтесь кнопками [▲] и [▼], чтобы выбрать соответствующий город, а затем нажмите [SET].

5. Нажмите [SET].

Снимки с печатью времени (Печать даты)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Печать даты

Вы можете настроить камеру таким образом, чтобы в правом нижнем углу каждого снимка печаталась только дата или и дата и время.

- Дату и время невозможно удалить после указания их на снимке.

Пример: 19 декабря 2009 г., 13:25

Дата	2009/12/19
Дата/время	2009/12/19 13:25
Выкл	Дата и/или время не печатаются

- Даже если Вы не настроите печать даты и/или времени с помощью Печати даты, Вы сможете указать дату и время позже, с помощью функции DPOF или какого-либо приложения для печати (стр. 106).
- Цифровой зум деактивируется, если включено указание даты.
- Печать даты невозможна для нижеуказанных типов снимков:
 - Снимки, снятые с помощью некоторых сюжетов BEST SHOT (Фото на докты, Визитки и документы, Белая доска и т.д.)

Настройка часов камеры (Дата и время)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Коррекция

[▲] [▼]	Изменение настройки в месте расположения курсора
[◀] [▶]	Перемещение курсора между настройками
[BS]	Переключение между 12-часовым и 24-часовым форматом времени

После установки необходимых даты и времени нажмите [SET], чтобы активировать настройку.

- Вы можете указать даты с 1980 до 2049 г.
- Обязательно укажите родной город (стр. 129) до того, как настроите дату и время. В случае настройки даты и времени с неправильно указанным родным городом, время и даты всех городов мирового времени (стр. 129) будут указаны неправильно.

Установка формата даты (Формат даты)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Формат даты

Вы можете выбрать один из трёх форматов даты.

Пример: 19 декабря 2009 г.

год/мес/день	09/12/19
день/мес/год	19/12/09
мес/день/год	12/19/09

- Данная настройка также влияет на формат даты панели управления, как показано ниже (стр. 24).

год/мес/день или мес/день/год: мес/день

день/мес/год: день/мес

Настройка языка интерфейса (Language)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Language

■ Укажите нужный Вам язык интерфейса.

- ① Выберите вкладку справа.
- ② Выберите «Language».
- ③ Выберите соответствующий язык.



Установка настроек режима «сна» (Режим «сна»)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Режим «сна»

Данная функция выключает дисплей камеры, если в течение указанного периода времени на камере не выполняются никакие действия. Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить дисплей.

Настройки времени срабатывания: 30 сек, 1 мин, 2 мин, Выкл (Режим «сна» деактивируется, если выбрана настройка «Выкл».)

- Режим «сна» также деактивируется при любом из следующих условий:
 - В режиме просмотра
 - Если камера подключена к компьютеру или другому устройству
 - Во время слайд-шоу
 - В режиме ожидания умного автоспуска
 - Во время воспроизведения или записи с помощью Диктофона
 - Во время воспроизведения или записи видео
- При одновременной активации режима «сна» и «Автовыкл.» приоритет имеет настройка «Автовыкл.».

Настройка автоотключения (Автовыкл.)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Автовыкл.

Функция «Автовыкл» выключает камеру, если в течение указанного периода времени на камере не выполняются никакие действия.

Настройки времени срабатывания: 1 мин, 2 мин, 5 мин (В режиме просмотра время срабатывания всегда составляет 5 минут.)

- «Автовыкл.» также деактивируется при любом из следующих условий:
 - Если камера подключена к компьютеру или другому устройству
 - Во время слайд-шоу
 - Во время воспроизведения или записи с помощью Диктофона
 - Во время воспроизведения или записи видео

Конфигурирование [📷] и [▶] настройки (REC/PLAY)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → REC/PLAY

Включение	Включение Камера включается при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр).
Вкл./выкл.	Камера включается или выключается при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр).
Отключить	Камера не включается и не выключается при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр).

- С помощью настройки «Вкл./выкл.» камеру можно настроить таким образом, чтобы она отключалась при нажатии [📷] (Запись) или [▶] (Просмотр) в режиме просмотра.
- Перед подключением камеры к телевизору с целью просмотра изображений измените эту настройку, выбрав любой вариант кроме «Отключить».

Регулировка настроек USB-протокола (USB)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → USB

Для выбора коммуникационного USB-протокола, используемого при обмене данными с компьютером, принтером или другим внешним устройством, выполните описанную ниже процедуру.

Накопитель	Выберите эту настройку при подключении камеры к компьютеру (стр. 109, 118). Благодаря данной настройке компьютер видит камеру, как внешнее устройство хранения. Используйте данную настройку для стандартной передачи изображений с камеры на компьютер (с помощью комплектного приложения Photo Loader with HOT ALBUM).
PTP (PictBridge)	Выберите данную настройку при подключении камеры к принтеру, поддерживающему технологию PictBridge (стр. 102). Данная настройка упрощает передачу изображений на подключённое устройство.

Выбор соотношения сторон дисплея и системы видеовыхода (Видеовыход)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Видеовыход

С помощью данной процедуры вы можете выбрать в качестве системы видеовыхода либо NTSC либо PAL. Вы также можете указать соотношение сторон как 4:3 или 16:9.

NTSC	Видеосистема, используемая в Японии, США и других странах
PAL	Видеосистема, используемая в Европе и других странах

4:3	Стандартное соотношение сторон телеэкрана
16:9	Широкоформатное соотношение сторон телеэкрана

- Выберите соотношение сторон (4:3 или 16:9), соответствующее типу используемого телевизора. Снимки будут отображаться неправильно, если Вы выберете неправильное соотношение сторон.
- Снимки будут отображаться неправильно, если настройка сигнала видеовыхода камеры не соответствует системе видеосигнала телевизора или другого видеоустройства.
- Снимки невозможно отобразить правильно на телевизоре или другом видеоустройстве с сигналом, отличным от NTSC или PAL.

Форматирование встроенной памяти или карты памяти (Форматировать)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Форматировать

Если в камере установлена карта памяти, данная операция отформатирует карту памяти. Если же карта памяти не установлена, в результате отформатируется встроенная память камеры.

- Операция форматирования удаляет всё содержимое карты памяти или встроенной памяти. Такую операцию невозможно отменить после её выполнения. Перед выполнением форматирования обязательно убедитесь в том, что на карте или во встроенной памяти нет нужных вам данных.
- Форматирование встроенной памяти удаляет такие данные:
 - Предварительно записанные лица для функции распознавания лиц
 - Защищённые снимки
 - Пользовательские настройки BEST SHOT
 - экран автозагрузки
- Форматирование карты памяти удаляет такие данные:
 - Защищённые снимки
- Перед выполнением форматирования обязательно убедитесь в том, что аккумулятор полностью заряжен. В случае прекращения питания в процессе форматирования операция может быть выполнена некорректно, это также может вызвать неисправность в работе камеры.
- Никогда не открывайте крышку аккумуляторного отсека в процессе выполнения форматирования. Это может привести к неисправности в работе камеры.

Сброс настроек камеры на установленные по умолчанию значения (Сброс)

Последовательность действий

[MENU] → Вкладка Настройки → Сброс


Информация об установленных по умолчанию значениях настроек камеры приведена на стр. 154.

При этом сбрасываются следующие настройки:

мировое время, настройка часов, формат даты, язык дисплея, видеовыход

Регулировка настроек дисплея

Вы можете включить или выключить экранную информацию, нажав [▲] (DISP). Отдельные настройки можно регулировать в режиме записи и режиме просмотра.

Отображение информации вкл.	Отображение информации о настройках изображения и т.д.
Отображение информации + Гистограмма вкл.	Активация отображения настроек камеры и других индикаторов вместе с гистограммой (стр. 137).  Гистограмм
Отображение информации выкл.	Никакая информация не отображается

Использование экранной гистограммы для проверки экспозиции

Данная функция отображает на дисплее гистограмму, с помощью которой вы можете проверить экспозицию снимка перед съёмкой. Гистограмму также можно отобразить в режиме просмотра для получения информации об уровнях экспозиции снимков.

- Для настройки кнопок [◀] и [▶] с целью контроля настройки экспосдвига (стр. 42) и выполнения экспосдвига при просмотре результатов на экранной гистограмме, вы можете выполнить настройку клавиш (стр. 70).



Гистограмма

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отцентрированная гистограмма не гарантирует оптимальной экспозиции. Записанное изображение может быть передержан или недодержан, даже если гистограмма центрирована.
- В связи с ограничениями компенсации экспозиции, возможно, Вы не сможете отобразить оптимальную конфигурацию гистограммы.
- Использование вспышки и определённые условия съёмки могут привести к тому, что отображаемая на гистограмме экспозиция будет отличаться от реальной экспозиции снимка после съёмки.

Использование гистограммы

Гистограмма представляет собой график, описывающий освещение изображения с точки зрения количества пикселей. Вертикальная ось обозначает количество пикселей, а горизонтальная – освещение. Если по каким-либо причинам гистограмма отображается слишком искривлённой, Вы можете воспользоваться экспосдвигом для перемещения её вправо или влево, с целью достижения улучшенной сбалансированности. Оптимальная экспозиция достигается с помощью экспосдвига, в результате чего график перемещается как можно ближе к центру. В случае с фотоснимками можно отобразить отдельные гистограммы для R (красного), G (зелёного) и B (синего).

Пример гистограмм

Гистограмма, сдвинутая влево, обозначает, что изображение после съёмки будет тёмным. Гистограмма, сдвинутая влево слишком сильно, обозначает, что тёмные области изображения будут слишком затемнены.



Гистограмма, сдвинутая вправо, обозначает, что изображение после съёмки будет светлым. Гистограмма, сдвинутая вправо слишком сильно, обозначает, что тёмные области изображения будут слишком ярко высвечены.



Хорошо сбалансированная в целом гистограмма обеспечивает съёмку изображения с оптимальным освещением.



Меры предосторожности при использовании

■ Избегайте использования камеры в движении

- Никогда не используйте камеру для записи или воспроизведения изображений во время управления автомобилем или на ходу. Работа с дисплеем камеры во время движения может стать причиной несчастного случая.

■ Непосредственная съёмка солнца или источника яркого света

- Никогда не смотрите на солнце или другой источник яркого света через видоискатель камеры. Такие действия могут повредить зрение.

■ Вспышка

- Никогда не используйте вспышку вблизи горючего или взрывоопасного газа. Подобные условия могут стать причиной пожара и взрыва.
- Никогда не активируйте вспышку в направлении человека, управляющего автомобилем. Это может воздействовать на зрение водителя и стать причиной несчастного случая.
- Никогда не активируйте вспышку вблизи глаз объекта съёмки. Такие действия создают потенциальную опасность ослепления.

■ Дисплей монитора

- В случае трескания дисплея монитора никогда не касайтесь жидкости, находящейся внутри экрана. Такие действия вызывают опасность воспаления кожи.
- В случае попадания этой жидкости в рот, немедленно прополощите рот и обратитесь к врачу.
- В случае попадания этой жидкости в глаза или на кожу, немедленно смойте её чистой водой, промыв глаза или участок кожи в течение 15 минут, и обратитесь к врачу.

■ Подключения

- Никогда не подключайте к камере устройства, не указанные как разрешённые для совместного использования с камерой. Подключение неуказанного устройства может стать причиной пожара и поражения электрическим током.

■ Транспорт

- Никогда не включайте камеру в самолёте или в других местах, где запрещено пользоваться подобными устройствами. Неуместное использование таких устройств может стать причиной несчастного случая.

■ Дым, необычный запах, перегрев и другие отклонения при использовании

- Продолжение использования камеры при распространении из неё дыма или необычного запаха, а также при перегреве может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
 1. Выключите камеру.
 2. Осторожно, стараясь не ожечься, выньте из камеры аккумулятор.
 3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Вода и посторонние предметы

- Попадание в камеру воды, других жидкостей или посторонних предметов (особенно металлических) может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее: Следует быть особенно осторожным при использовании камеры в дождливую или в снежную погоду, вблизи океана или другого водоёма, а также в ванной.
 1. Выключите камеру.
 2. Выньте из камеры аккумулятор.
 3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Падения и грубое обращение с камерой

- Продолжение использования камеры после её повреждения в результате падения или другого серьёзного воздействия может стать причиной пожара или поражения электрическим током. При появлении любого из вышеуказанных признаков немедленно выполните следующее.
 1. Выключите камеру.
 2. Выньте из камеры аккумулятор.
 3. Обратитесь в точку розничной продажи или в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

■ Держитесь подальше от огня

- Никогда не подвергайте камеру воздействию огня. Это может привести к взрыву и стать причиной пожара или поражения электрическим током.

■ Разборка и модификация

- Никогда не пытайтесь разбирать камеру или каким-либо образом изменять её устройство. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током, ожога и других телесных повреждений. Любая проверка внутренней конструкции камеры, её техническое обслуживание и ремонт должны проводиться только дилером или ближайшим официальным сервисным центром CASIO.

■ Избегайте использования камеры в таких местах

- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест. Такие действия могут стать причиной пожара и поражения электрическим током.
 - Места повышенной влажности или запылённости
 - Место приготовления пищи и другие места, где присутствует дым от разогретого масла.
 - Вблизи обогревателей, на нагретом ковре, на прямом солнечном свете, в закрытом припаркованном на солнце автомобиле или в других местах с повышенной температурой
- Никогда не ставьте камеру на нестойкую поверхность, на высокую полку и т.д. Это может привести к падению камеры и в результате стать причиной телесного повреждения.

■ Резервное хранение важных данных

- Всегда сохраняйте резервную копию важных данных, хранящихся в памяти камеры, перенося такие данные на компьютер или другое устройство хранения. Помните о том, что данные могут быть удалены в результате неисправности камеры, после ремонта и т.д.

■ Защита памяти

- При замене аккумулятора всегда следуйте правильной процедуре установки, описанной в документации к камере. Неправильная замена аккумулятора может привести к повреждению или потере данных, хранящихся в памяти камеры.

■ Перезаряжаемый аккумулятор

- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство или другое указанное устройство. Попытка зарядить аккумулятор неразрешённым способом может стать причиной перегрева, пожара и взрыва.
- Не проливайте на аккумулятор обычную или солёную воду. Не погружайте её в такую воду. Такие действия могут повредить аккумулятор и привести к ухудшению функционирования камеры и сокращению её срока службы.
- Данный аккумулятор предназначен только для использования с цифровой камерой CASIO. Использование его для питания другого устройства может повредить аккумулятор или ухудшить качество работы и срок службы аккумулятора.
- Несоблюдение нижеуказанных мер предосторожности может стать причиной перегрева, пожара и взрыва.
 - Не используйте и не оставляйте аккумулятор вблизи открытого огня.
 - Не подвергайте аккумулятор воздействию огня или нагреванию.
 - Соблюдайте полярность при установке аккумулятора в зарядное устройство.
 - Никогда не транспортируйте и не храните аккумулятор вместе с электропроводящими предметами (ожерелья, карандашный грифель и т.д.)
 - Никогда не разбирайте аккумулятор, не протыкайте его иглой и не подвергайте сильным ударам (не бейте его молотком, не наступайте на него и т.д.). Не припайвайте аккумулятор. Никогда не помещайте аккумулятор в микроволновую печь, нагреватель, устройства, генерирующие высокое давление и т.д.

- Если Вы заметили утечку, странный запах, тепловыделение, выцветание, деформацию или другие необычные признаки при использовании, зарядке или хранении аккумулятора, немедленно выньте его из камеры или зарядного устройства и отнесите подальше от открытого огня.
- Не используйте и не оставляйте аккумулятор на прямом солнечном свете, в припаркованном на солнце автомобиле или в любых других местах с высокими температурами. Такие действия могут повредить аккумулятор и привести к ухудшению функционирования камеры и сокращению её срока службы.
- Если зарядка аккумулятора не завершается в течение стандартного периода зарядки, всё равно прекратите зарядку и обратитесь в местный официальный сервисный центр CASIO. Продолжение зарядки стать причиной перегрева аккумулятора, пожара и взрыва.
- Жидкость аккумулятора может повредить глаза. В случае случайного попадания такой жидкости в глаза, немедленно тщательно промойте их чистой проточной водой и обратитесь к врачу.
- Перед использованием или зарядкой аккумулятора обязательно ознакомьтесь с документацией пользователя, поставляемой в комплекте с камерой и специальным зарядным устройством.
- Если аккумулятор используется маленькими детьми, убедитесь в том, что взрослый объяснил им меры предосторожности и правила обращения с аккумулятором, а также в том, что они действительно правильно обращаются с аккумулятором.
- В случае случайного попадания жидкости аккумулятора на одежду или кожу немедленно промойте поражённый участок чистой проточной водой. Продолжение контакта с жидкостью аккумулятора может вызвать кожное раздражение.

■ Срок службы аккумулятора

- Продолжительность работы аккумулятора, указанная в данном руководстве, представляет собой приблизительный период времени до того, как камеры выключится по причине низкого уровня заряда аккумулятора, если она питается от специального аккумулятора при нормальной температуре (23°C). Указанное время зарядки не гарантирует указанного качества работы. Реальное время зарядки аккумулятора очень зависит от окружающей температуры, условий хранения аккумулятора, времени хранения и т.д.
- Оставление камеры включённой может израсходовать заряд аккумулятора и привести к появлению индикатора предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора. Выключайте камеру, когда Вы не пользуетесь ею.
- Индикатор предупреждения о низком уровне заряда аккумулятора указывает на скорое отключение камеры в результате низкого уровня заряда. Как можно быстрее зарядите аккумулятор. Оставление почти или полностью разряженного аккумулятора в камере может вызвать утечку жидкости аккумулятора и повреждение данных.

■ Меры предосторожности против ошибки данных

Данная цифровая камера изготовлена с использованием высокоточных цифровых компонентов. Любые из следующих действий создают риск повреждения данных, хранящихся в памяти камеры.

- Удаление аккумулятора или карты памяти во время выполнения камерой некоторых действий
- Удаление аккумулятора или карты памяти, когда задний индикатор горит зелёным цветом после выключения камеры
- Отключение USB-кабеля в процессе осуществления связи
- Использование разряженного аккумулятора
- Другие необычные действия

Любое из указанных выше условий может привести к появлению на дисплее сообщения об ошибке (стр. 161). Выполните указанные в таком сообщении инструкции.

■ Операционная среда

- Рабочая температура: 0 - 40°C
- Рабочая влажность: 10 – 85% (без конденсации)
- Никогда не оставляйте камеру ни в одном из описанных ниже мест.
 - В месте, подверженном воздействию прямого солнечного света, сильной влажности или запылённости
 - Вблизи кондиционера или в других местах, подверженных экстремальным температурам и влажности
 - Внутри автомобиля в жаркий день или в месте, подверженном сильной вибрации

■ Конденсация

Внезапные и сильные колебания температуры, например, при перемещении камеры с улицы в холодный зимний день в тёплое помещение, может привести к образованию капель влаги, конденсации, внутри и снаружи камеры, что увеличивает опасность неисправности. Для предотвращения образования конденсата при перемещении камеры поместите её в пластиковый пакет. Оставьте пакет герметичным, пока температура воздуха внутри пакета не станет той же температуры, что и воздух в помещении. После этого выньте камеру из пакета и на несколько часов откройте аккумуляторный отсек.

■ Объектив

- Никогда не применяйте силу при чистке поверхности объектива. Это может привести к появлению царапин на поверхности объектива и неисправности в работе камеры.
- На некоторых изображениях вы можете увидеть некоторое искажение определённых типов изображений, например, едва заметное искривление линий, которые должны быть прямыми. Это связано с характеристиками объектива и не свидетельствует о неисправности.

■ Уход за камерой

- Никогда не касайтесь пальцами объектива или окошка вспышки. Отпечатки пальцев, грязь и другие посторонние предметы на объективе или окошке вспышки могут препятствовать правильному функционированию камеры. С помощью вентилятора или другим подобным образом удалите с объектива и окошка вспышки грязь и пыль, аккуратно протрите их мягкой сухой тканью.
- Используйте для чистки мягкую сухую ткань.

■ Меры предосторожности при обращении со старым аккумулятором

- Изолируйте положительную и отрицательную клеммы клейкой лентой и др. способами.
- Не снимайте покрытие аккумулятора.
- Не пытайтесь разбирать аккумулятор.

■ Меры предосторожности при обращении с зарядным устройством



- Никогда не вставляйте шнур питания в розетку, номинальное напряжение которой отличается от указанного на шнуре. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
 - Будьте осторожны и старайтесь не повредить и не поломать шнур питания. Никогда не ставьте на шнур тяжёлые предметы и не подвергайте его сильному нагреванию. Такие действия могут повредить шнур и стать причиной пожара и поражения электрическим током.
 - Никогда не пытайтесь модифицировать шнур питания, не сгибайте, не перекручивайте и не тяните за него. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
 - Никогда не подключайте и не отключайте шнур мокрыми руками. Такие действия могут стать причиной поражения электрическим током.
 - Не вставляйте шнур в розетку или удлинитель вместе с другими устройствами. Такие действия могут стать причиной пожара, неисправности устройства и поражения электрическим током.
 - В случае повреждения шнура питания (до оголения или повреждения внутритросового провода), немедленно обратитесь к вашему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO по вопросу ремонта. Продолжение пользования повреждённым шнуром может стать причиной пожара, неисправности и поражения электрическим током.
- При выполнении зарядки зарядное устройство слегка нагревается. Это нормально и не является неисправностью.
 - Вынимайте шнур питания из розетки, когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.
 - Никогда не используйте чистящее средство для чистки шнура (особенно вилки).
 - Никогда не накрывайте зарядное устройство одеялом и др. предметами. Это может стать причиной пожара.

■ Прочие меры предосторожности

Во время использования камера слегка нагревается. Это нормально и не является неисправностью.

■ Авторское право

В соответствии с законами об авторском праве запрещается использовать снимки или видеоизображения, права на которые принадлежат другим, без разрешения владельца прав. Исключение составляет использование в исключительно некоммерческих персональных целях. В некоторых случаях съёмка публичных представлений, шоу, выставок и т.д. может быть полностью запрещена даже в случае, даже если съёмка выполняется в личных некоммерческих целях. Независимо от того, приобретены ли Вами подобные файлы или получены бесплатно, размещение их на вебсайте, сайте совместного использования изображений и любом другом сайте в интернете, а также другие виды передачи их третьим сторонам без разрешения владельца авторских прав строго запрещено законами об авторском праве и международными договорами. Например, загрузка и распространение в интернете снятых или записанных Вами изображений телепрограмм, живых концертов, музыкальных клипов и т.д. может нарушать авторские права третьих лиц. Помните о том, что CASIO COMPUTER CO., LTD. не несёт ответственность за какое-либо использование данного изделия, нарушающее авторские права третьих сторон или какие-либо другие авторские права.

Использованные в данном руководстве нижеуказанные названия являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Помните о том, что обозначения торговой марки [™] и зарегистрированной торговой марки [®] в данном руководстве не используются.

- Логотип SDHC является торговой маркой.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista и DirectX являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, логотип QuickTime и iPhoto являются торговыми марками Apple Inc.
- MultiMediaCard является торговой маркой Infineon Technologies AG Германии, переданной по лицензии компании MultiMediaCard Association (MMCA).
- MMC*plus* является торговой маркой MultiMediaCard Association.
- Adobe и Reader являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Incorporated в США и других странах.
- HOT ALBUM и логотип HOT ALBUM являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
- YouTube, логотип YouTube и Broadcast Yourself являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками YouTube, LLC.
- EXILIM, Photo Loader, Photo Transport и YouTube Uploader for CASIO являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader with HOT ALBUM разработан на базе HOT ALBUM и Photo Loader; авторские права на него принадлежат CASIO COMPUTER CO., LTD. и HOTALBUM COM, Inc. Авторские и другие права принадлежат данным компаниям.
- Все другие упомянутые в руководстве названия компаний и изделий являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими из законным обладателям.

Любое неразрешённое коммерческое копирование, распространение и копирование комплектного программного обеспечения по сети запрещено.

Данное изделие содержит PrKERNELv4 Real-time OS от eSOL Co., Ltd. © 2007 eSOL Co., Ltd.



PrKERNELv4 является зарегистрированной торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.

Предусмотренная в данном изделии функциональность по загрузке изображений на YouTube используется по лицензии YouTube, LLC. Наличие в данном изделии функциональности по загрузке изображений на YouTube никоим образом не должно рассматриваться как поддержка или рекомендация данного изделия компанией YouTube, LLC.

Зарядка

Индикатор [CHARGE] не загорается красным цветом...

Зарядка невозможна по причине слишком низкой или слишком высокой окружающей температуры. Поместите камеру туда, где окружающая температура находится в допустимых для выполнения зарядки пределах. Когда окружающая температура позволяет зарядить камеру, индикатор [CHARGE] загорится красным цветом.

Индикатор [CHARGE] мигает красным цветом...

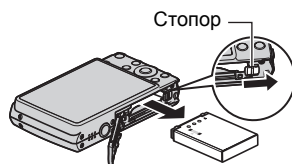
Аккумулятор повреждён или неправильно установлен в зарядное устройство. Выньте аккумулятор из зарядного устройства и проверьте, чистые ли контакты. Если контакты загрязнены, начисто вытрите их сухой тканью. В случае возникновения проблем с зарядкой проверьте, не вынут ли шнур питания из розетки или зарядного устройства.

Если после выполнения вышеуказанных инструкций проблема не устранена, это может свидетельствовать о неисправности аккумулятора. Обратитесь в ближайший официальный сервисный центр CASIO.

Замена аккумулятора

1. Откройте аккумуляторный отсек и выньте аккумулятор.

Повернув дисплей камеры вверх, переместите стопор в указанном на иллюстрации направлении. После того как аккумулятор выскочит, выньте его из камеры.



2. Установка нового аккумулятора.

Меры предосторожности при обращении с аккумулятором

■ Меры предосторожности при использовании

- Время эксплуатации, обеспечиваемое аккумулятором в холодных условиях, всегда меньше, чем время эксплуатации, обеспечиваемое аккумулятором при нормальной температуре. Это связано с характеристиками аккумулятора, а не камеры.
- Зарядите аккумулятор при окружающей температуре в пределах от 5°C до 35°C. Зарядка вне данного температурного диапазона может занять больше времени или не быть выполнена совсем.
- Если в результате полной зарядки аккумулятор обеспечивает работу камеры в течение очень ограниченного времени, это может означать окончание срока службы аккумулятора. Замените аккумулятор новым.

■ Меры предосторожности при хранении

- Долгое хранение аккумулятора в заряженном состоянии может привести к ухудшению функциональных характеристик аккумулятора. Если в течение какого-то времени вы не планируете пользоваться аккумулятором, полностью используйте его заряд перед хранением.
- Всегда вынимайте аккумулятор из камеры, когда Вы не пользуетесь ею. Оставленный в камере аккумулятор может полностью разрядиться, что впоследствии потребует более длительной зарядки для его использования в камере.
- Храните аккумулятор в прохладном сухом месте (при температуре не выше 20°C).

Использование камеры в другой стране

■ Меры предосторожности при использовании

- Комплектное зарядное устройство предназначено для эксплуатации с любым источником питания в диапазоне от 100 В до 240 В переменного тока, 50/60 Гц. Помните о том, что в разных странах используются разные по форме вилки шнуров питания. Перед тем как взять камеру с собой, проконсультируйтесь у туристического агента по вопросу стандартом электропитания в соответствующей стране.
- Не подключайте зарядное устройство к источнику питания с помощью конвертора напряжения или подобного устройства. Такие действия могут привести к появлению неисправности.

■ Запасной аккумулятор

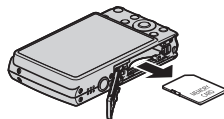
- В поездке рекомендуется взять с собой запасные полностью заряженные аккумуляторы (NP-70), это позволит Вам избежать ситуации, когда Вы не сможете пользоваться камерой в результате разрядки аккумулятора.

Использование карты памяти

Информация о поддерживаемых картах памяти и об установке карты памяти указана на стр. 15.

Замена карты памяти

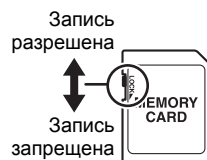
Нажмите на карту памяти и уберите руку. Карта памяти слегка выдвинется из гнезда для карты. Полностью выньте карту памяти и вставьте новую.





- Никогда не вынимайте карту из камеры, если задний индикатор мигает зелёным цветом. Это может привести к невыполнению операции сохранения изображения и даже повредить карту памяти.

Использование карты памяти

- Карты памяти SD и SDHC оснащены переключателем защиты от записи. Воспользуйтесь этим переключателем для защиты карты от случайного удаления данных. При этом помните о том, что при установке защиты от записи на карте памяти SD для выполнения записи, форматирования или удаления некоторых снимков вам придётся снова отключить защиту от записи.
- Если при просмотре изображений карта памяти работает не так, как обычно, вы можете возобновить нормальную работу карты, отформатировав её (стр. 135). Тем не менее в случае использования камеры вдали от дома или офиса рекомендуется всегда иметь при себе несколько карт памяти.
- По мере многократной записи данных на карту и удаления данных с неё карта утрачивает способность сохранять данные. В связи с этим рекомендуется периодически форматировать карты памяти.
- Электростатический заряд, электропомехи и другие явления могут вызвать повреждение или даже потерю данных. Обязательно всегда сохраняйте резервную копию важных данных на других носителях (CD-R, CD-RW, жёсткий диск и т.д.).



■ Меры предосторожности при работе с картой памяти

Некоторые типы карт имеют более низкую скорость обработки данных. В частности, Вы можете испытывать проблемы при сохранении высококачественных (WIDE) видео. Использование определённых типов карт памяти может увеличивать время записи видео, что может привести к потере видеорамок. О такой ситуации сигнализируют  и , мигающие на дисплее монитора. Рекомендуется использовать карту памяти с максимальной скоростью передачи данных в 10 Мб/сек.

■ Утилизация или передача карты памяти или камеры другому владельцу

Функции камеры форматировать и удалить в действительности не удаляют файлы с карты памяти. Исходные данные остаются на карте. Помните о том, что только Вы несёте ответственность за сохранение данных на карте памяти. В случае утилизации карты памяти или камеры, а также в случае передачи камеры другому человеку, рекомендуется выполнять следующее.

- При утилизации карты памяти, уничтожьте карту памяти физически, либо воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для полного удаления данных с карты памяти.
- Для передачи карты памяти другому лицу воспользуйтесь имеющимися в продаже программами для удаления данных и полностью удалите данные с карты памяти.
- Воспользуйтесь функцией форматирования (стр. 135), чтобы полностью удалить данные, сохранённые во встроенной памяти перед утилизацией или передачей камеры.

Системные требования комплектного программного обеспечения

Системные требования к компьютеру для каждого приложения различны. Обязательно ознакомьтесь с требованиями для конкретного приложения, которое вы планируете использовать. Помните о том, что указанные здесь значения являются минимальными требованиями для запуска каждого приложения. Реальные требования превышают указанные и зависят от количества изображений и размера обрабатываемых снимков.

● Windows

Photo Loader with HOT ALBUM

Свободное место на накопителе на жёстком диске : Минимум 2 Гб

Другие неполадки : Internet Explorer 5.5 или более поздняя версия
DirectX 9.0 или более поздняя версия
Windows Media Player 9 или более поздняя версия
QuickTime 7.1.3 или более поздняя версия

DirectX 9.0c

Свободное место на накопителе на жёстком диске : 65 Мб для установки (18 Мб на жёстком диске)

YouTube Uploader for CASIO

- Достаточно памяти для запуска операционной системы
- Конфигурация компьютера, позволяющая воспроизводить видео с вебсайта YouTube
- Конфигурация компьютера, позволяющая загружать видео на вебсайт YouTube

Photo Transport 1.0

Память : Минимум 64 Мб

Свободное место на накопителе на жёстком диске : Минимум 2 Мб

Adobe Reader 8

ЦП : Pentium III Class

Память : Минимум 128 Мб

Свободное место на накопителе на жёстком диске : Минимум 180 Мб

Другие неполадки : Internet Explorer 6.0 или более поздняя версия

QuickTime 7

Память : Минимум 128 Мб

Операционная система : Windows Vista/2000 Service Pack 4/XP

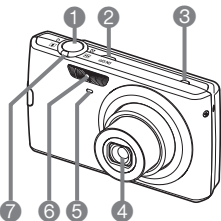
Информация о минимальных системных требованиях для каждого из программных приложений указана в файлах «Пожалуйста, прочтите» на компакт-диске с программным обеспечением для цифровой камеры CASIO, поставляемом в комплекте с камерой.

Общее руководство

Цифры в скобках указывают номер страницы, где приведено объяснение каждого элемента.

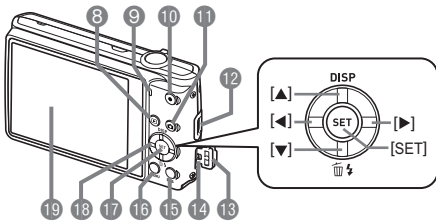
■ Камера

Вид спереди



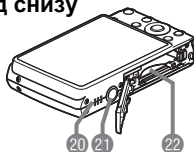
- 1 Кнопка спуска затвора (стр. 18)
- 2 [ON/OFF] (Питание) (стр. 17)
- 3 Микрофон (стр. 46, 98)
- 4 Объектив
- 5 Передний индикатор (стр. 20, 65)
- 6 Вспышка (стр. 28)
- 7 Контроллер увеличения (стр. 18, 43, 80, 81)

Вид сзади



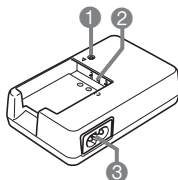
- 8 Кнопка [▶] (Просмотр) (стр. 17, 21)
- 9 Задний индикатор (стр. 17, 18, 28)
- 10 Кнопка [●] (видео) (стр. 46)
- 11 Кнопка [📷] (Запись) (стр. 17, 18)
- 12 Отверстие для ремешка (стр. 2)
- 13 Крышка соединителя
- 14 Порт USB/AV (стр. 82, 102, 109, 118)
- 15 Кнопка [BS] (стр. 51)
- 16 Кнопка [MENU] (стр. 60)
- 17 Кнопка [SET] (стр. 24)
- 18 Кнопки управления ([▲] [▼] [◀] [▶]) (стр. 24)
- 19 Дисплей монитора (стр. 136, 152)

Вид снизу



- 20 Динамик
- 21 Отверстие для штатива
Устанавливайте штатив в это отверстие.
- 22 Гнездо для аккумулятора/карты памяти (стр. 12, 15, 146, 148)

■ Зарядное устройство



- 1 Индикатор [CHARGE]
- 2 ⊕ ⊖ Контакты
- 3 Разъём для шнура питания

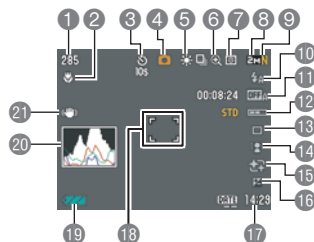
Содержимое дисплея монитора

На дисплее монитора отображаются различные индикаторы, пиктограммы и значения, информирующие вас о состоянии камеры.

- Образцы экранов, приведенные в данном разделе, знакомят Вас с расположением всех индикаторов и показателей, появляющихся на экране в различных режимах. Эти образцы не являются реальными экранами, отображаемыми на дисплее камеры.

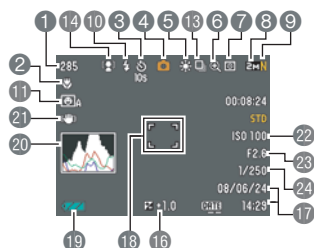
■ Запись фотоснимка

Панель: Показать



- 1 Оставшийся объем памяти для записи фотоснимков (стр. 163)
- 2 Режим фокусировки (стр. 62)
- 3 Автоспуск (стр. 65)
- 4 Режим записи (стр. 18)
- 5 Настройка баланса белого (стр. 75)
- 6 Индикатор ухудшения качества снимка (стр. 44)
- 7 Режим экспозамера (стр. 77)
- 8 Разрешение фотоснимка (стр. 25)
- 9 Качество фотоснимка (стр. 73)
- 10 Вспышка (стр. 28)
- 11 Умный автоспуск (стр. 30)
- 12 Чувствительность срабатывания умного автоспуска (стр. 32)
- 13 Серийная съемка (стр. 40)
- 14 Распознавание лица (стр. 35)
- 15 Облик (стр. 34)
- 16 Компенсация экспозиции (стр. 42)
- 17 Дата/время (стр. 43)
- 18 Фокусная рамка (стр. 18, 68)
- 19 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
- 20 Гистограмма (стр. 136)
- 21 Стабилизатор (стр. 67)
- 22 Чувствительность ISO (стр. 76)
- 23 Значение диафрагмы
- 24 Выдержка

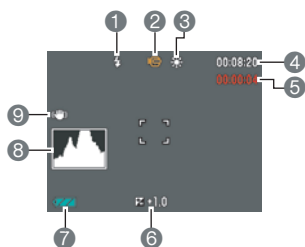
Панель: Скрыть



ПРИМЕЧАНИЕ

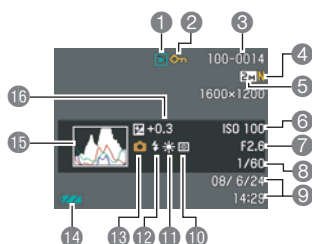
- Если установленная диафрагма, выдержка, чувствительность ISO или автоматическая экспозиция неверны, данная настройка отображается оранжевым цветом при полунажатии кнопки спуска затвора.

■ Режим видеозаписи



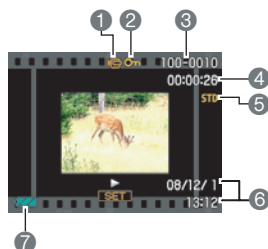
- 1 Вспышка (стр. 28)
- 2 Режим записи (стр. 46)
- 3 Настройка баланса белого (стр. 75)
- 4 Оставшийся объём памяти для видеозаписи (стр. 46)
- 5 Время записи видео (стр. 46)
- 6 Компенсация экспозиции (стр. 42)
- 7 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
- 8 Гистограмма (стр. 136)
- 9 Стабилизатор (стр. 67)

■ Просмотр фотоснимков



- 1 Тип файла
- 2 Индикатор защиты (стр. 95)
- 3 Имя папки/имя файла (стр. 122)
- 4 Качество фотоснимка (стр. 73)
- 5 Разрешение фотоснимка (стр. 25)
- 6 Чувствительность ISO (стр. 76)
- 7 Значение диафрагмы
- 8 Выдержка
- 9 Дата/время (стр. 43)
- 10 Режим экспомера (стр. 77)
- 11 Настройка баланса белого (стр. 92)
- 12 Вспышка (стр. 28)
- 13 Режим записи
- 14 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
- 15 Гистограмма (стр. 136)
- 16 Компенсация экспозиции (стр. 42)

■ Воспроизведение видео



- 1 Тип файла
- 2 Индикатор защиты (стр. 95)
- 3 Имя папки/имя файла (стр. 122)
- 4 Время записи видео (стр. 79)
- 5 Качество видео (стр. 74)
- 6 Дата/время (стр. 43)
- 7 Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)




Сброс на исходные настройки по умолчанию

Приведённые в данном разделе таблицы указывают исходные настройки по умолчанию, установленные для элементов меню (отображаются при нажатии кнопки [MENU]) после сброса настроек камеры (стр. 135). Элементы меню зависят от того, находится ли камера в режиме записи или просмотра.

- Тире (–) указывает на то, что настройки этого элемента не сбрасываются, на то, что для этого элемента нет настройки сброса.




■ Режим записи

Вкладка «Запись»

Фокус	 (Автофокус)
Серия снимков	Выкл
Автоспуск	Выкл
Умный автоспуск	Выкл
Распозн.лиц	Выкл
Стабилизатор	 Опт.стабилиз.
Автофокус	 Точечный
Фокусная рамка	[]
Цифровой зум	Вкл
Кнопки </>	Выкл
Быстрый затвор	Вкл
Сетка	Выкл




Предв.просм.	Вкл
Справка пикт.	Вкл
Память	 BEST SHOT: Выкл / Умный автоспуск: Выкл / Вспышка: Вкл / Фокус: Выкл / Баланс белого: Выкл / Чувств.ISO: Выкл / Автофокус: Вкл / Экспозамер: Выкл / Серия снимков: Выкл / Автоспуск: Выкл / Интенс.вспышки: Выкл / Цифровой зум: Вкл / Ручной фокус: Выкл / Зум-коэф.: Выкл

Вкладка «Качество»

Разрешение	9М (3456×2592)
 Качество (фотоснимки)	Стандарт
 Качество (видео)	STD
Экспосдвиг	0.0
Баланс белого	Авто
Чувств. ISO	Авто
Экспомер	 Матричный

Освещение	Вкл
Цветной фильтр	Выкл
Резкость	0
Насыщенность	0
Контрастность	0
Интенс.вспышки	0

Вкладка «Настройки»

 Панель	Показать
Дисплей	Авто 2
Звуки	Заставка: Звук 1/ Полунажатие: Звук 1/ Затвор: Звук 1/ Кнопки: Звук 1/  Экспл-ция: ■■■□□□ /  Воспроизв.: ■■■□□□
Заставка	Выкл
№ файла	Продолжить
Мировое время	Местное

Печать даты	Выкл
Коррекция	–
Формат даты	–
Language	–
Режим «сна»	1 мин
Автовыкл.	1 мин
REC/PLAY	Включение
USB	Накопитель
Видеовыход	–
Форматировать	–
Сброс	–

■ Режим просмотра

Вкладка «Просмотр»


Слайд-шоу	–
Коллаж	–
MOTION PRINT	9 кадров
Видеоредактор	–
Освещение	–
Красные глаза	–
Баланс белого	–
Яркость	0
Keystone	–








Цветокоррекция	–
Печать DPOF	–
Защита	–
Дата/время	–
Поворот	–
Изм.размер	–
Кадрирование	–
Комментарий	–
Копировать	–

Вкладка «Настройки»

- Содержимое вкладки «Настройки» одинаково для режимов записи и просмотра.

Поиск и устранение неисправностей

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Электроснабжение	
Не включено питание.	1) Возможно, неправильно установлен аккумулятор (стр. 12). 2) Возможно, разрядился аккумулятор. Зарядите аккумулятор (стр. 11). Если аккумулятор полностью разрядился вскоре после зарядки, это значит, что срок службы аккумулятора закончился, и его необходимо заменить. Приобретите перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор CASIO NP-70.
Камера внезапно отключается.	1) Возможно активировалась Автовыкл. (стр. 132). Включите камеру. 2) Возможно, разрядился аккумулятор. Зарядите аккумулятор (стр. 11). 3) Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.
Не отключается питание камеры. Ничего не происходит в результате нажатия кнопки.	Выньте аккумулятор из камеры, а затем снова установите его.
Запись снимков	
При нажатии кнопки спуска затвора изображение не записывается.	1) Если камера находится в режиме просмотра, нажмите  (Запись), чтобы перейти в режим записи. 2) Если вспышка заряжается, дождитесь окончания зарядки. 3) При появлении сообщения «Память заполнена.» скопируйте изображения на компьютер, удалите ненужные изображения или используйте другую карту памяти.
Автофокус работает некорректно	1) Если объектив запачкан, почистите его. 2) Возможно, при компоновке изображения объект находится не в центре фокусной рамки. 3) Снимаемый объект может не соответствовать возможностям функции Автофокус (стр. 23). Воспользуйтесь ручным фокусом (стр. 62). 4) Возможно, при съемке камера движется. Попробуйте выполнить съемку с помощью Стабилизатора или воспользоваться штативом. 5) Возможно, вы нажимаете кнопку спуска затвора до конца, не дожидаясь автофокусировки. Нажмите кнопку спуска затвора до половины и дождитесь выполнения функции автофокусировки.

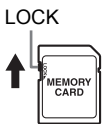
Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Объект на снимке расфокусирован.	Возможно, неправильно выполнена фокусировка. При компоновке изображения убедитесь в том, что объект находится в фокусной рамке.
Вспышка не срабатывает.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Если в качестве режима вспышки выбрана опция  (Вспышка выкл.), измените её на другой режим (стр. 28). 2) Если аккумулятор разряжен, зарядите его (стр. 11). 3) Если выбран сюжет BEST SHOT, использующий опцию  (Вспышка выкл.), используйте другой режим вспышки (стр. 28) или выберите другой сюжет BEST SHOT (стр. 51).
Камера отключается во время отсчёта времени функцией автоспуска.	Возможно, разрядился аккумулятор. Зарядите аккумулятор (стр. 11).
Изображение на дисплее расфокусировано.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, вы пользуетесь ручным фокусом и не сфокусировались на изображении. Сфокусируйтесь на изображении (стр. 62). 2) Возможно, вы используете  (Макросъёмка) для съёмки пейзажа или портрета. Используйте для съёмки пейзажа и портрета Автофокус (стр. 62). 3) Возможно, вы используете Автофокус или  (Бесконечность) при съёмке макроснимка. Используйте  (Макросъёмка) для съёмки близкорасположенных объектов (стр. 62).
На изображении на дисплее отображается вертикальная линия.	Съёмка очень ярко освещённого объекта может вызвать появления вертикальной полосы на изображении на дисплее. Это феномен, связанный с контрастом, известный как «вертикальная тянущаяся линия». Такой эффект не является неисправностью камеры. Помните о том, что такая вертикальная линия не записывается при съёмке фотоснимка, но записывается при видеосъёмке.
На снимках присутствует цифровой шум.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, при съёмке слишком тёмного объекта была повышена чувствительность, что увеличивает вероятность появления цифрового шума. Светом или каким-либо другим образом осветите объект. 2) Возможно, вы пытаетесь снимать в тёмном месте с помощью  (Вспышка выкл.), что увеличивает вероятность цифрового шума и повышают зернистость снимка. В этом случае включите вспышку (стр. 28) или осветите объект. 3) Съёмка с использованием настройки высокой чувствительности ISO или Освещением может вызвать появление цифрового шума. Светом или каким-либо другим образом осветите объект.
Снятое изображение не сохранено.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, до завершения операции сохранения было отключено питание, что помешало сохранить изображение. Если индикатор аккумулятора показывает , как можно скорее зарядите его (стр. 13). 2) Возможно, вы вынули карту памяти до завершения операции сохранения, что помешало сохранить изображение. Не вынимайте карту памяти до завершения операции сохранения.

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Хотя освещение достаточно яркое, лица людей на снимке затемнены.	До объектов доходит недостаточное количество света. Измените режим вспышки на 1 (Вспышка вкл.) для синхронной вспышки дневного света (стр. 28) или экспосдвиг в сторону + (стр. 42).
Объекты получаются слишком тёмными при съёмке на берегу моря или на фоне неба.	Солнечный свет, отражаемый водой, песком или снегом, может вызвать недоэкспонированность снимков. Измените режим вспышки на 1 (Вспышка вкл.) для синхронной вспышки дневного света (стр. 28) или экспосдвиг в сторону + (стр. 42).
На экране не отображается фокусная рамка.	Обычно в результате выключения камеры с активированной настройкой умного автоспуска «Детектор улыбки» настройка распознавания лица меняется на «Обычный». После включения камеры вам повторно придётся выполнить настройку распознавания лица. Вы можете настроить камеру на запоминание настройки умного автоспуска, выбрав «Вкл» для настройки «Умный автоспуск», по умолчанию применяемой при включении (стр. 72).
Не работает цифровой зум (включая HD зум). На панели зума отображается только коэффициент увеличения 4,0.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Возможно, выключена настройка цифрового зума. Включите цифровой зум (стр. 69). 2) Возможно, включена печать даты, что деактивирует цифровой зум. Выключите печать даты (стр. 130). 3) Цифровой зум отключается при съёмке сюжетов BEST SHOT (Белая доска и т.д., Визитки и документы). Выберите другой сюжет (стр. 51).
Лицо члена семьи определяется некорректно, несмотря на наличие предварительного записанного снимка.	Несмотря на выполнение предварительной записи лиц членов семьи, данные могли быть повреждены. Другой возможной причиной является съёмка под углом или свойства лица объекта съёмки. Попробуйте повторно записать снимок члена семьи, лицо которого не определяется (стр. 36).
При съёмке с использование умного автоспуска не срабатывает затвор.	Умный автоспуск может не сработать при съёмке в условиях очень яркого или очень тусклого освещения, при съёмке быстро движущегося объекта и т.д. В таком случае попытайтесь поменять чувствительность срабатывания умного автоспуска (стр. 32) или до упора нажмите кнопку спуска затвора, чтобы активировать затвор и сделать снимок.
Снимок расфокусирован при выполнении видеозаписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Фокусировка может быть невозможна в связи с тем, что объект находится вне диапазона фокусировки. Выполняйте съёмку в допустимом диапазоне. 2) Возможно, объектив загрязнён. Почистите объектив (стр. 142).
Воспроизведение	
Цвет отображаемого изображения отличается от отображавшегося на дисплее при съёмке.	Возможно, при съёмке солнечный свет или свет другого источника попал прямо в объектив. Направьте камеру так, что свет не попадал прямо в объектив.

Неполадка	Возможная причина и рекомендуемые действия
Изображения не отображаются.	Данная камера не отображает не-DCF снимки, записанные на карту памяти с помощью другой цифровой камеры.
Невозможно отредактировать снимки (коллаж, с изменением размера, кадрированием, трапецеидальной коррекцией, восстановлением цвета, редактированием даты/времени, вращением).	<p>1) Помните о том, что вы не можете редактировать следующие типы фотоснимков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоснимки, созданные с помощью функции MOTION PRINT • Видео • Фотоснимки, снятые с помощью другой камеры <p>2) В случае с трапецеидальной коррекцией и восстановлением цвета редактирование невозможно, если камеры не может отыскать редактируемую область в рамке на экране монитора (стр. 93, 94).</p>
Другие неполадки	
Отображаются неправильные дата и время.	Отключена настройка даты и времени. Установите правильные дату и время (стр. 130).
Экранные сообщения появляются на другом языке.	Выбран неправильный язык интерфейса. Измените настройку языка интерфейса (стр. 131).
Невозможно передать изображения по USB-соединению.	<p>1) Возможно, USB-кабель подключён неплотно. Проверьте все соединения.</p> <p>2) Выбран неправильный протокол USB-соединения. Выберите правильный протокол USB-соединения в соответствии с типом подключаемого устройства (стр. 109, 118).</p> <p>3) Если камера не включена, включите её.</p> <p>4) Ваш компьютер может не распознать камеру в случае её подключения через USB-концентратор. Всегда подключайте камеру непосредственно через USB-порт компьютера.</p>
При включении камеры отображается экран выбора языка интерфейса.	<p>1) Вы не настроили исходные настройки после приобретения камеры или оставили разряженный аккумулятор в камере. Проверьте настройки камеры (стр. 13, 131).</p> <p>2) Возможно, возникла проблема с данными памяти камеры. В этом случае выполните сброс настроек, чтобы вернуться к исходным настройкам камеры (стр. 135). После этого выполните каждую настройку отдельно. Если при включении камеры экран выбора языка больше не появляется, значит, Вам удалось восстановить данные управления памятью камеры. Если же экран снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.</p>

Отображаемые сообщения

ALERT	Возможно, в связи со слишком высокой температурой в камере активировалась функция защиты камеры. Выключите камеру и подождите, пока она остынет. После этого попробуйте снова включить камеру.
Аккумулятор разряжен.	Аккумулятор разряжен.
Невозможно изменить снимок!	По каким-то причинам невозможно выполнить трапецеидальную коррекцию снимка. Снимок будет сохранён как есть, без коррекции (стр. 57).
Невозможно найти файл.	Невозможно найти указанный вами снимок с настройкой слайд-шоу «Снимки». Измените настройку «Снимки» (стр. 84) и повторите попытку.
Невозможно зарегистрировать больше файлов.	Вы пытаетесь сохранить пользовательский сюжет BEST SHOT в папке «SCENE», которая уже содержит 999 пользовательских сюжетов (стр. 53).
Ошибка при работе с картой памяти.	<p>Произошла ошибка с картой памяти. Выключите камеру, выньте карту памяти и снова вставьте её в камеру. Если это сообщение снова появляется после включения камеры, отформатируйте карту памяти (стр. 135).</p> <p> ВНИМАНИЕ!</p> <ul style="list-style-type: none">• Форматирование карты памяти удаляет все сохранённые на ней файлы. Перед выполнением форматирования постарайтесь перенести восстанавливаемые файлы на компьютер или другое устройство хранения.
Проверьте соединения!	Вы пытаетесь подключить камеру к принтеру, в то время как USB-настройки камеры несовместимы с USB-системой принтера (стр. 102).
Невозможно сохранить файл, так как аккумулятор разряжен.	Низкий уровень заряда аккумулятора не позволяет сохранить файл.
Невозможно создать папку.	Вы пытаетесь сохранить файл, в то время как в 999-ой папке уже сохранено 9999 файлов. Если Вы хотите записать больше файлов, удалите ненужные файлы (стр. 22).
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	В случае выполнения объективом неожиданной функции появляется данное сообщение, и камера отключается. Если же сообщение снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.

ОШИБКА ОБЪЕКТИВА 2.	Возможна неисправность устройства стабилизации камеры. Если то же сообщение снова появляется после включения камеры, обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
Загрузите бумагу!	При выполнении печати в принтере закончилась бумага.
Память заполнена.	Память заполнена отснятыми изображениями и/или изображениями, сохранёнными после редактирования. Удалите ненужные файлы (стр. 22).
Ошибка печати.	Произошла ошибка во время печати. <ul style="list-style-type: none"> • Принтер выключен. • Принтер выдал ошибку и т.д.
Ошибка записи.	По какой-то причине невозможно выполнить сжатие изображения при сохранении данных изображения. Выполните повторную съёмку.
ЕЩЕ РАЗ ВКЛЮЧИТЕ КАМЕРУ	Объектив наткнулся на препятствие при движении. В результате появления этого сообщения камера автоматически выключается. Удалите препятствие и снова включите камеру.
SYSTEM ERROR	Повреждена система камеры. Обратитесь к своему продавцу или в официальный сервисный центр CASIO.
Карта памяти заблокирована.	Переключатель блокировки установленной в камере карты памяти SD или SDHC находится в положении блокировки. Невозможно сохранить изображения на или удалить их с заблокированной карты памяти. <div style="float: right; text-align: center;">  </div>
Нет файлов.	На встроенной памяти камеры или на карте памяти нет файлов.
Нет снимков для печати. Настройте параметры DPOF.	В настоящий момент нет файлов для печати. Укажите необходимые настройки DPOF (стр. 104).
Нет снимков для регистрации.	Сохраняемые вами настройки относятся к снимку, который нельзя сохранить как сюжет BEST SHOT.
Карта памяти не отформатирована.	Установленная в камере карта памяти не отформатирована. Отформатируйте карту памяти (стр. 135).
Невозможно воспроизвести данный файл.	Файл, который Вы пытаетесь открыть, повреждён, или его тип невозможно воспроизвести с помощью данной камеры.
Невозможно использовать данную функцию.	Вы пытаетесь скопировать изображения со встроенной памяти камеры, в то время как в камере не установлена карта памяти (стр. 100).

Количество фотоснимков и время видеозаписи

Фотосъёмка

Разрешение (в пикселах)	Качество изображения	Примерный размер файла изображения	Объём для записи фотоснимков на встроенную память	Объём для записи фотоснимков на карту памяти SD (1 Гб)
9M (3456×2592)	Максимальное	5,66 Мб	6	170
	Стандарт	3,0 Мб	13	322
	Экономное	2,02 Мб	19	478
3:2 (3456×2304)	Максимальное	4,94 Мб	7	195
	Стандарт	2,64 Мб	14	366
	Экономное	1,78 Мб	22	543
16:9 (3456×1944)	Максимальное	4,04 Мб	9	239
	Стандарт	2,18 Мб	18	443
	Экономное	1,48 Мб	26	653
7M (3072×2304)	Максимальное	4,3 Мб	9	224
	Стандарт	2,31 Мб	16	418
	Экономное	1,57 Мб	25	616
4M (2304×1728)	Максимальное	2,5 Мб	15	386
	Стандарт	1,4 Мб	28	690
	Экономное	900 Кб	43	1074
2M (1600×1200)	Максимальное	1,26 Мб	31	767
	Стандарт	790 Кб	49	1224
	Экономное	470 Кб	83	2057
VGA (640×480)	Максимальное	330 Кб	118	2930
	Стандарт	190 Кб	205	5088
	Экономное	140 Кб	278	6906

Видео

Качество снимка (в пикселах)	Примерная скорость передачи данных (частота кадров)	Объём для записи видео на встроенную память	Объём для записи видео на карту памяти SD (1 Гб)	Размер файла в 1 минуту видео
WIDE 848×480	4,4 Мбит/сек (30 кадр/сек)	68 секунд	30 минут 4 секунд	32,8 Мб
STD 640×480	3,8 Мбит/сек (30 кадр/сек)	79 секунд	34 минут 50 секунд	28,3 Мб
Экономное 320×240	545 Кб/сек (15 кадр/сек)	543 секунд	4 часа	4,1 Мб
YouTube 640×480	1,3 Мбит/сек (30 кадр/сек)	225 секунд	99 минут	9,9 Мб

- * Значения функции записи фотоснимков и видео приближительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от содержимого изображений.
- * Значения размеров файлов и скорости передачи данных приближительны и предназначены только для справки. Реальные значения зависят от типа снимаемого изображения.
- * Вышеуказанные значения приведены на основе использования SD карты памяти PRO HIGH SPEED производства Panasonic. Количество изображений, которые можно сохранить, зависит от типа используемой карты памяти.
- * При использовании карты памяти отличной от указанной вместимости подсчитайте количество изображений в виде процента от 1 Гб.
- * Каждый видеоролик может быть длиной до 10 минут. Видеозапись автоматически прекращается по истечении 10 минут.

Технические характеристики

Формат файла	Фотосъёмка: JPEG (Exif версия 2.2); DCF 1.0 стандарт; DPOF-совместимые снимки Видео: MOV, H.264/AVC стандарт, IMA-ADPCM аудио (монофоническое) Аудио (Диктофон): WAV (монофонический)
Записывающий носитель	Встроенная память (объём хранения изображений): 38,5 Мб SD/SDHC/MMC/MMCplus
Размер записываемых изображений	Фотоснимок: 9М (3456×2592), 3:2 (3456×2304), 16:9 (3456×1944), 7М (3072×2304), 4М (2304×1728), 2М (1600×1200), VGA (640×480) Видео: WIDE (848×480), STD (640×480), LP (320×240)
Удаление	1 файл, все файлы (с функцией защиты памяти)
Эффективные пиксели	9,1 мегапикселей
Элемент визуализации	Размер: 1/2,5-дюймовый квадрат. дисплей с ЭВМ-управлением Всего пикселей: 9,3 мегапикселей
Объектив/фокусное расстояние	F2,6 (W) – 5,9 (T) f= 4,65 – 18,6 мм (эквивалент 28 – 112 мм в 35 мм формате) Семь линз в шести группах, включая асферические линзы.
Увеличение	4X оптический зум, 4X цифровой зум (16X в сочетании с оптическим зумом) 21,3X максимум HD зум (в сочетании с оптическим зумом, размер VGA)
Фокусировка	Автофокус с определением контраста • Режимы фокусировки: Автофокус, макросъёмка, панорамный фокус, бесконечность и ручной фокус • Автофокус: точечный, матричный, следящий
Приблизительный фокус (фотосъёмка) (от поверхности объектива)	Автофокус: 40 см – ∞ (Широкоуг.) Макросъёмка: 15 см – 50 см (Широкоуг.) 5 см – 50 см (Первый шаг зума от настройки самого широкого угла) Бесконечность: ∞ (Широкоуг.) Ручной: 15 см – ∞ (Широкоуг.) * Диапазон меняется в зависимости от оптического зума.
Экспомер	Матричный, центрально-взвешенный и точечный по элементу визуализации
Контроль экспозиции	Автоэкспозиция
Компенсация экспозиции	-2.0 EV – +2.0 EV (в 1/3 EV шагов)
Затвор	Электронный CCD-затвор, механический затвор
Выдержка	Фотосъёмка (Авто): 1/2 – 1/2000 секунды Фотосъёмка (Ночной сюжет): 4 – 1/2000 секунды * Может отличаться в зависимости от настроек камеры.

Диафрагма	F2,6 (W) – F7,7 (W) (при использовании с ND фильтром) * Использование оптического зума изменяет значение диафрагмы.
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачность, Тень, Флуоресц.дневн.хол., Флуоресц.дневн., Лампы накал., Ручн.баланс белого
Чувствительность (стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	Фотосъемка: Авто, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 эквивалент Видео: Авто
Автоспуск	Примерное время срабатывания: 10-секунд, 2 секунды, тройной автоспуск
Режимы вспышки	Авто, выкл., вкл., мягкая, защита от «красных глаз»
Диапазон срабатывания вспышки (чувствительность ISO: Авто)	Стандарт: 0,15 м – 3,8 м (Широкоуг.) 0,6 м – 1,7 м (Телефото) Серийная съемка со вспышкой: 0,4 м – 1,7 м (Широкоуг.) 0,6 м – 0,7 м (Телефото) * Диапазон меняется в зависимости от оптического зума.
Время зарядки вспышки	Примерно 6 секунд максимум
Запись	Фотосъемка; макросъемка; автоспуск; серийная съемка (стандартная серия, высокоскоростная серия, СС со вспышкой); BEST SHOT; Облик; умный автоспуск; распознавание лица; видео (обычное видео, Предзапись (Видео) и Видео для YouTube) (с монофоническим звуком); аудио (диктофон)
Примерное максимальное время записи аудио	После записи: 30 секунд на изображение Диктофон: 120 минут (при использовании встроенной памяти)
Дисплей монитора	3,0-дюймовый TFT цветной ЖК-монитор (Super Clear LCD) 230 400 (960×240) точек
Видоискатель	Дисплей монитора
Функция хронометража	Встроенные кварцевые цифровые часы Дата и время: записываются вместе с данными снимка Автокалендарь: до 2049 г.
Мировое время	162 города в 32 часовых поясах Название города, дата, время, летнее время
Разъемы входа/выхода	Порт USB/AV, USB-совместимость
Микрофон	Монофонический
Динамик	Монофонический
Требования к питанию	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (NP-70) ×1

Примерный срок службы аккумулятора

Все указанные ниже значения обозначают приблизительное время отключения камеры при нормальной температуре (23°C). Эти значения не гарантируются. Низкая температура сокращает срок службы аккумулятора.

Количество снимков (CIPA) (время работы)*1	280 снимков
Непрерывное воспроизведение (фотосъёмка)*2	6 часа 40 минут
Примерное время непрерывной видеозаписи	140 минут
Непрерывная аудиозапись*3	5 часа

- Аккумулятор: NP-70 (номинальная мощность: 1050 мА/ч)
- Записывающий носитель: 1 Гб карты памяти SD (PRO HIGH SPEED производства Panasonic)
- Замеряемые показатели

*1 Примерное количество снимков (CIPA) (время работы)

В соответствии со стандартами CIPA (Camera and Imaging Products Association) Нормальная температура (23°C), монитор включён, работа зума полным широкоуг. и телефото каждые 30 секунд, в течение которых снимается два снимка со вспышкой; питание отключено и включается после съёмки 10 снимков.

*2 Примерное время воспроизведения

Стандартная температура (23°C), прокрутка одного изображения примерно каждые 10 секунд

*3 Примерное время непрерывной записи

- Вышеприведённые значения указаны для нового полностью заряженного аккумулятора. Постоянные зарядки сокращают срок службы аккумулятора.
- Частота использования вспышки, зума и автофокуса, а также время работы камеры сильно влияют на значения времени записи и количества снимков.

Потребляемая мощность	3,7 В пост. тока, примерно 4,0 Вт
Размеры	96,7 (Ш) × 57,3 (В) × 19,9 (Г) мм (за исключением выступающих частей; 18,9 мм в самой тонкой точке)
Вес	Примерно 119 г (без аккумулятора и комплектных аксессуаров)

■ Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (NP-70)

Номинальное напряжение	3,7 В
Номинальная ёмкость	1050 мА/ч
Рабочая температура	0 – 40°C
Размеры	31,5 (Ш) × 44,1 (В) × 7,5 (Г) мм
Вес	Примерно 24,5 г

■ Зарядное устройство (BC-70L)

Входная мощность	100 – 240 В переменного тока, 80 мА, 50/60 Гц
Выходная мощность	4,2 В переменного тока, 600 мА
Рабочая температура	5 – 35°C
Поддерживаемый тип аккумулятора	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (NP-70)
Время зарядки	130 минут
Размеры	55 (Ш) × 23 (В) × 86 (Г) мм (за исключением выступающих частей)
Вес	Примерно 64 г

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan