

FUJIFILM

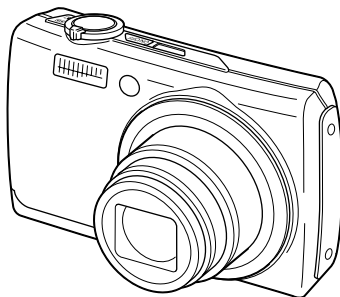
DIGITAL CAMERA

FINEPIX F100 *fd*

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

В данном руководстве описывается правильное использование ЦИФРОВОЙ КАМЕРЫ FUJIFILM FinePix F100fd.

Тщательно следуйте всем указаниям.



digital
Tools for the imagination.

Exif Print

xD
xD-Picture Card™

SD
HG

PictBridge



Подготовка

Использование камеры

Дополнительные функции

- Фотосъемка
- Воспроизведение
- Видеосъемка

Настройка параметров

Подключение камеры

Инсталляция программ

Приложения

Поиск и устранение неисправностей

BL00703-K00(1)

RU

Предупреждение

Чтобы предотвратить возникновение пожара или получение удара электрическим током, не подвергайте камеру воздействию дождя или влаги.

Для пользователей в США

*Протестировано в соответствии
со стандартами FCC*

ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИЛИ ОФИСНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Заявление FCC (Федеральная комиссия по связи)

Данное устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Эксплуатация этого устройства соответствует следующим двум требованиям: (1) это устройство не может вызывать интерференцию волн и (2) это устройство должно реагировать на любую интерференцию, включая интерференцию, которая может вызвать выполнение нежелательной операции.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Это устройство было протестировано, вследствие чего было установлено, что оно соответствует требованиям, предъявляемым к цифровым устройствам класса B (Class B), в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти требования обеспечивают допустимую защиту от интерференции волн при постоянной установке. Это устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если устройство будет установлено неправильно и будет неправильно эксплуатироваться, может возникнуть интерференция волн, препятствующая связи. Однако нет гарантии отсутствия интерференции волн при установке в определенных условиях. Если это устройство создает интерференцию волн для приема радио- и телепрограмм, что может быть обнаружено при включении и выключении устройства, пользователь может попытаться устранить интерференцию одним из следующих способов:

- Измените направление или положение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите устройство к другой сетевой розетке, отличной от розетки, к которой подключен приемник.
- Проконсультируйтесь с дилером или опытным специалистом/радиотехником.

Любые изменения или модификации, не описанные в этой инструкции, могут привести к нарушению права пользователя на эксплуатацию этого устройства.

Примечание по лицензии:

Для соблюдения части 15 правил FCC данное устройство следует использовать с кабелем USB, AV-кабелем с ферритовым фильтром и сетевым кабелем, рекомендованными компанией Fujifilm.

Для пользователей в Канаде

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данная цифровая камера класса B (Class B) соответствует требованиям канадского стандарта ICES-003.

Перед использованием камеры внимательно прочитайте раздел Примечания по безопасности (Основное Руководство).

Могут быть применимы специальные процедуры по обращению с материалами, содержащими перхлорат. См. <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM Corporation, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором устанавливаются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на использование программного обеспечения сторонних производителей, превалируя над условиями данного Соглашения.

1. Определения.

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Программное обеспечение для FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

2. Использование программного обеспечения.

- Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):
- на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
 - на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено;
 - право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

3. Ограничения.

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документации, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.
- 3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.
- 3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять обратное проектирование, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

4. Права собственности.

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользователя, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

5. Ограничение гарантии.

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышеуказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его на медиа-носитель без дефектов. Единственный способ возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

6. ОГРАНИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИИ.

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОФИЦИАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ РИГ ИДОСНОСТИ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБЩИЕ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ПОСОБНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

8. Не предназначено для экспорта.

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

9. Прекращение действия Соглашения.

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

10. Длительность.

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

12. Применимое законодательство.

Следует следовать и рассматривать данное Соглашение в соответствии с законами Японии.

Декларация ЕС о соответствии

Мы

Название: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Адрес: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Germany

заявляем, что устройство

Название устройства: ЦИФРОВАЯ КАМЕРА FUJIFILM FinePix F100fd

Название производителя: FUJIFILM Corporation

Адрес производителя: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

соответствует следующим Стандартам:

Безопасность:	EN60065: 2002 + A1
Электромагнитная совместимость:	EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
	EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
	EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
	EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

с соблюдением требований директивы по электромагнитной совместимости (2004/108/EC) и директивы по пониженному напряжению питания (2006/95/EC).



Kleve, Germany

1 марта 2008 г.

Место

Дата

Подпись/Управляющий директор



A946



В комплект входят батарейки. Когда батарейки разрядятся, не выбрасывайте их. Следует поступить с ними так же, как с бытовыми химическими отходами.

Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



Год	
2007	X
2008	W
2009	V
2010	U
2011	T
2012	S
2013	R
2014	P
2015	N
2016	M

Месяц	
Январь	A
Февраль	B
Март	C
Апрель	D
Май	E
Июнь	F
Июль	G
Август	H
Сентябрь	I
Октябрь	J
Ноябрь	K
Декабрь	L

Содержание


Предупреждение	2
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	3
Декларация ЕС о соответствии.....	4
Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее	5
Содержание	6
Об этом руководстве.....	9
Принадлежности, поставляемые в комплекте	11
Основные элементы и функции камеры	12
Пример экрана текстового дисплея ЖК-дисплея	13
Полезные функции для съемки.....	14

Подготовка




Зарядка батареи питания	15
Установка батареи питания	17
Установка карты памяти	19
Включение и выключение камеры	22
Выбор языка, установка даты и времени.....	23
Корректировка даты и времени	26
Выбор языка.....	27








Использование камеры

Фотографирование (режим AUTO AUTO)	28
Использование во время съемки функции интеллектуального распознавания лиц/ устранения эффекта красных глаз.....	32
Использование во время съемки функции двойной стабилизации изображения ...	34






Съемка фотографий в режиме блокировки автофокусировки/автоэкспозиции	35
Лампочка подсветки для автофокусировки	37
Построение композиции кадра.....	37
Просмотр изображений	39
 Стирание изображений/видеоклипов	45









Дополнительные функции — Фотосъемка

Использование функций фотосъемки — Процедура настройки.....	48
Выбор режима фотосъемки.....	51
Выбор нужного режима съемки.....	51
 Макросъемка (крупный план)	56
 Выбор режима вспышки (интеллектуальная вспышка).....	57
 Автоспуск	60
Использование меню [F -СЪЕМКИ МЕНЮ] (Фотосъемка)/[МЕНЮ СЪЕМКИ]	63
Выбор меню [F -СЪЕМКИ МЕНЮ] (Фотосъемка)	63
Выбор меню фотосъемки [МЕНЮ СЪЕМКИ].....	63
[F -СЪЕМКИ МЕНЮ] (Фотосъемка)	67
Изменение чувствительности ([ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO])	67
Установка динамического диапазона ([DIN ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН])	69
Установка рабочих режимов камеры ([REЖИМЫ ПИТАНИЯ])	70



Изменение качества изображения ([ КАЧЕСТВО])	71
Изменение параметра FinePix ЦВЕТ ([ FinePix ЦВЕТ])	72
[МЕНЮ СЪЕМКИ].....	73
Регулировка яркости изображения ([ ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ])	73
Выбор режима измерения освещенности ([ ЭКСПОЗАМЕР])	74
Регулировка цветового баланса ([ БАЛАНС БЕЛОГО])	75
Непрерывная съемка ([ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА])	76
Выбор режима фокусировки ([ РЕЖИМ АФ])	79

Дополнительные функции – Воспроизведение


Использование меню воспроизведения [ СЪЕМКИ МЕНЮ]/ [МЕНЮ ПРОСМОТРА]	81
Выбор меню воспроизведения [ СЪЕМКИ МЕНЮ]	81
Выбор меню воспроизведения [МЕНЮ ПРОСМОТРА]	81
Меню воспроизведения [ СЪЕМКИ МЕНЮ]	82
Отправка и прием изображений ([ ИК СОЕДИНЕНИЕ])	82
Передача и сохранение изображений для блогов ([ WEB ОПТИМИЗАЦИЯ])	85

Режим автоматического воспроизведения ([ СЛАЙД ШОУ])	87
Выбор кадра для печати DPOF ([ РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)])	87
[МЕНЮ ПРОСМОТРА].....	91
Коррекция эффекта красных глаз на изображениях ([ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ])	91
Поворот изображений ([ ПОВОРОТ КАДРА])	92
Защита изображений ([ ЗАЩИТИТЬ])	93
Копирование изображений ([ КОПИРОВАТЬ])	94
Запись голосовых заголовков для снимков ([ ГОЛОСОВАЯ МЕТКА])	96
Кадрирование изображений ([ КАДРИРОВАНИЕ])	99

Дополнительные функции – Видеосъемка

 Запись видеофрагментов	101
Изменение качества изображения	103
 Воспроизведение видеофрагментов	104

Настройка параметров

Включение бесшумного режима.....	106
[ ПАРАМЕТРЫ]	107
Использование меню настройки параметров [ПАРАМЕТРЫ]	107
Использование параметров меню [ПАРАМЕТРЫ]	108

Продолжение на следующей странице ➔

Подключение камеры

Подключение к телевизору	116
Подключение камеры напрямую к принтеру — функция PictBridge	117

Инсталляция программ

Установка в ОС Windows	121
Установка в ОС Mac OS X	123
Подключение к компьютеру	126
Использование приложения FinePixViewer	129

Приложения

Варианты расширения системы	131
Дополнительные принадлежности.....	132
Правильная эксплуатация камеры	134
Замечания по использованию карт памяти xD-Picture Card™ , SD и внутренней памяти	135
Предупреждающие сообщения	136

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей.....	141
--	-----

Технические характеристики	149
Описание терминов	156
Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM	157

Пригодные карты памяти

В камере FinePix F100fd можно использовать карты памяти **xD-Picture Card**, SD и SDHC. В данном руководстве эти карты называются "карта памяти" и "карта памяти SD".

Об этом руководстве

■ Информация о метках

! **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Данная метка указывает на ситуации, которые могут повлиять на работу камеры.

✓ **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:** Данная метка указывает на особенности работы камеры, на которые следует обратить внимание.

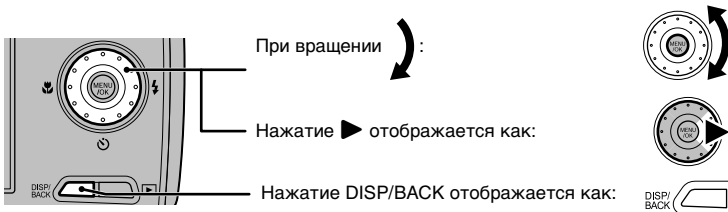
📄 **ПРИМЕЧАНИЕ:** Данная метка указывает на дополнительные разделы к основным рабочим процедурам.

■ Пригодные карты памяти

В камере FinePix F100fd можно использовать карты памяти **xD-Picture Card**, SD и SDHC. В данном руководстве пользователя эти карты памяти называются "карта памяти" и "карта памяти SD".

■ Кнопка с 4 стрелками (▲▼◀▶)

В данном руководстве пользователя стрелки вверх, вниз, влево и вправо отображаются черными треугольниками. Стрелки вверх и вниз отображаются как ▲ и ▼, а стрелки влево и вправо – как ◀ или ▶.



■ Об изображениях ЖК-дисплея

В данном руководстве пользователя изображения ЖК-дисплеев приведены в упрощенном виде.

■ Информация о кабелях

С камерой FinePix F100fd используются следующие кабели:

- аудио/видеокабель для камеры FinePix F100fd
- USB-кабель для камеры FinePix F100fd

В данном руководстве эти кабели называются "аудио/видео кабель" и "USB-кабель".

Продолжение на следующей странице ➔

■ Примечание

В данном руководстве названия меню и сообщения, которые появляются на ЖК-дисплее камеры или на экране компьютера, отображаются в квадратных скобках ([]).

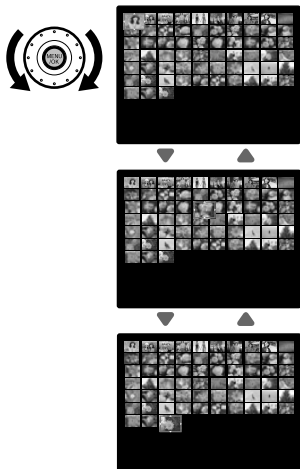
■ Использование дискового селектора

Для облегчения выбора файлов или пунктов меню предусмотрен дисковый селектор.

Дисковый селектор рекомендуется использовать для выбора миниэскизов, работы с главным меню и т.п.

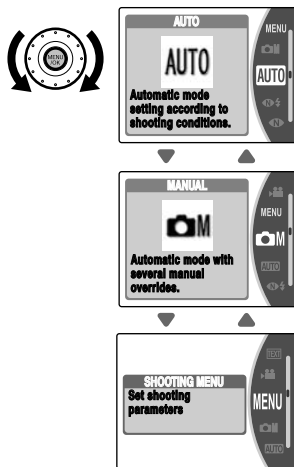
Выбор миниэскизов (→стр.42)

Дойдя до последнего изображения на странице, продолжайте вращать дисковый селектор для перехода на следующую страницу.



Выбор меню (→стр.51, 63, 101, 107)

Используется для выбора элементов в дереве меню.



Принадлежности, поставляемые в комплекте

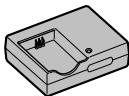
- Перезаряжаемая батарея питания NP-50 (1)



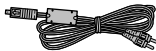
- Ремень (1)



- Зарядное устройство для батарей BC-50 (1 комплект)



- Аудио/видео кабель (1)



- USB-кабель (1)



- CD-ROM (2)

- Руководство пользователя (данное руководство)
- Software for FinePix

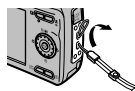


- Основное Руководство (1)

Крепление ремня

Прикрепите ремень, как показано на рисунках 1 и 2. При креплении ремня с помощью фиксатора отрегулируйте длину ремня, как показано на рисунке 1.

1

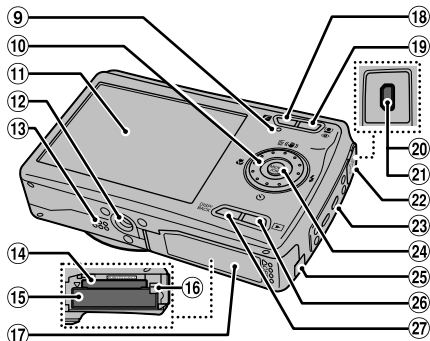
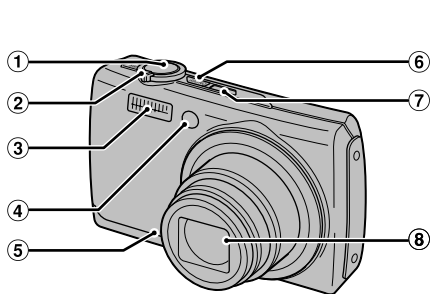


2



Основные элементы и функции камеры

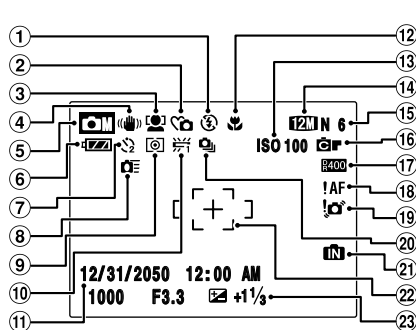
- Для получения информации об использовании элементов и функций камеры см. номера страниц в скобках.



- 1 Кнопка спуска затвора
- 2 Рычажок трансфокации (стр.29, 40)
(Мультикадровое воспроизведение стр.41)
- 3 Вспышка (стр.57)
- 4 Лампочка подсветки для автофокусировки (стр.37, 108)/
лампочка автоспуска (стр.61)
- 5 Микрофон
- 6 Кнопка ON/OFF
- 7 Инфракрасный порт (стр.83)
- 8 Объектив (крышка объектива)
- 9 Индикаторная лампочка (стр.31)
- 10 Дисковый селектор/многофункциональная кнопка со
стрелками (▲▼◀▶)
- 11 ЖК-дисплей
- 12 Отверстие крепления на штатив
- 13 Динамик
- 14 Слот для карты памяти (стр.19)
- 15 Батарейный отсек (стр.17)
- 16 Фиксатор батареи питания (стр.17)
- 17 Крышка батарейного отсека (стр.17)
- 18 Кнопка фоторежима (**F**) (стр.63, 81)
- 19 Кнопка система интеллектуального распознавания лиц
(стр.32, 44)/ устранение эффекта красных глаз (стр.32)
- 20 Разъем A/V OUT (аудио/видеовыход) (стр.116)
- 21 Разъем USB
- 22 Крышка гнезд
- 23 Дужка крепления ремня
- 24 Кнопка MENU/OK
- 25 Крышка кабеля с разъемом постоянного тока
- 26 Кнопка воспроизведения
- 27 Кнопка DISP (Дисплей)/BACK (стр.37, 39)
(Бесшумный режим стр.106)

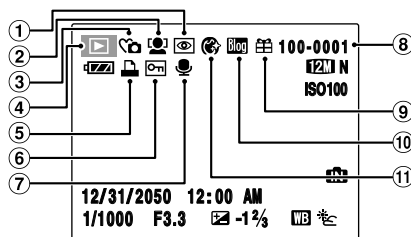
Пример экрана текстового дисплея ЖК-дисплея

Режим съемки



- 1 Вспышка (стр.57)
- 2 Бесшумный режим (стр.106)
- 3 Система интеллектуального распознавания лиц (стр.32)
- 4 Режим двойной стабилизации изображения (стр.34)
- 5 Режим съемки (стр.51)
- 6 Индикатор состояния батареи питания (стр.25)
- 7 Автоспуск (стр.60)
- 8 Быстрая автофокусировка (стр.70)
- 9 Экспонометр (стр.74)
- 10 Баланс белого (стр.75)
- 11 Дата/время (стр.23)
- 12 Макросъемка (крупный план) (стр.56)
- 13 Чувствительность ISO 100 (стр.67)
- 14 Качество изображения (стр.71)
- 15 Количество доступных кадров (стр.154)
- 16 FinePix COLOR (стр.72)
- 17 Динамический диапазон (стр.69)
- 18 Предупреждение автофокусировки (стр.30)
- 19 Предупреждение о подрагивании камеры (стр.31)
- 20 Непрерывная съемка (стр.76)
- 21 Внутренняя память (стр.21)
- 22 Рамка автофокусировки (стр.30)
- 23 Экспокоррекция (стр.73)

Режим воспроизведения



- 1 Устранение эффекта красных глаз (стр.91)
- 2 Система интеллектуального распознавания лиц (стр.44)
- 3 Бесшумный режим (стр.106)
- 4 Режим воспроизведения (стр.39)
- 5 DPOF (стр.87)
- 6 Защита (стр.93)
- 7 Голосовой заголовок (стр.96)
- 8 Номер кадра (стр.111)
- 9 Подарок (стр.39, 83)
- 10 Изображение для блогов (стр.85)
- 11 Сглаживание (стр.52)


Цифровая камера FinePix F100fd оснащена внутренней памятью, в которой можно хранить фотографии, не используя карту памяти. При использовании внутренней памяти на ЖК-дисплее отображается индикатор

Полезные функции для съемки

Интеллектуальное распознавание лиц

Система интеллектуального распознавания лиц способна распознать лица людей, настроить по ним фокус и яркость. Система способна даже сфокусироваться на двух лицах в противоположных сторонах кадра, хотя обычная камера в такой ситуации сфокусировалась бы на фоне в середине кадра. Система интеллектуального распознавания лиц корректирует яркость обнаруженных лиц, чтобы они получились на снимке яркими и четкими. Возможна также коррекция эффекта “красных глаз”.



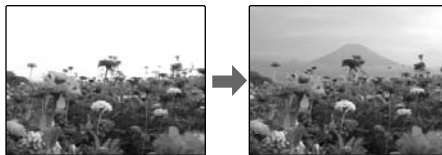
При воспроизведении снимков, сделанных с использованием функции  интеллектуального распознавания лиц, можно отобразить и увеличить лица на этих изображениях.

Об использовании этой функции см. на стр.32.

Динамический диапазон

При съемке с широким динамическим диапазоном можно получить изображение с хорошо проработанными тенями и подчеркнутыми деталями, одновременно устранив ярко-белые и черные области.

Для съемки можно выбрать значение [АВТО], [100%], [200%] и [400%].



Динамический диапазон 100%

Динамический диапазон 400%

Об использовании этой функции см. на стр.69.

Зарядка батареи питания

На заводе батарея питания заряжается не полностью, поэтому перед использованием ее необходимо полностью зарядить.

■ Совместимые батареи питания

Перезаряжаемая батарея питания NP-50 (1)



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- На заводе батарея питания заряжается не полностью, поэтому перед использованием ее необходимо полностью зарядить.
- Не приклеивайте на батарею питания никаких наклеек, так как это может стать причиной застревания батареи питания внутри камеры.
- Любой контакт батареи питания с металлическими предметами может привести к короткому замыканию и перегреву питания.
- Для получения информации о батарее питания см. раздел "Примечания и предостережения" (Основное Руководство).
- Всегда используйте только перезаряжаемую батарею питания NP-50 (входит в комплект) Использование других марок перезаряжаемых батарей может привести к возникновению сбоев и неисправностей камеры.
- Не снимайте внешние наклейки батареи питания. Если внешние наклейки батареи питания потрескались или отслоились, не используйте батарею, а замените ее новой.
- Не используйте перезаряжаемые батареи питания NP-50 в цифровой камере, совместимых с батареями NP-40. Батарея может застрять в камере, и ее будет трудно достать.

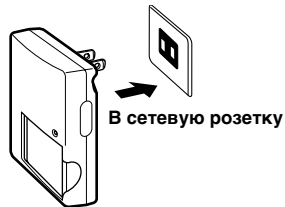
1 Вставьте батарею в зарядное устройство BC-50.

Установите батарею надлежащим образом в соответствии с полярностью.



2 Вставьте зарядное устройство в сетевую розетку.

Индикатор заряда загорается красным цветом, после чего начнется зарядка. По завершении зарядки индикатор загорается зеленым цветом. Время зарядки батареи составляет около 2,3 часа.



Продолжение на следующей странице ➔

■ <Индикатор и состояние зарядки>

Индикатор зарядки	Состояние	Действие
Не горит	Не вставлена батарея питания	Вставьте батарею питания для выполнения зарядки.
Горит зеленым цветом	Зарядка полностью выполнена	Извлеките батарею из зарядного устройства.
Горит красным цветом	Идет зарядка	–
Мигает красным цветом	Сбой зарядки батареи	Отсоедините зарядное устройство и извлеките батарею из зарядного устройства.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Отсоединяйте зарядное устройство от сетевой розетки, если оно не используется.
- Если контакты батареи загрязнены, выполнить зарядку, возможно, не удастся. Очистите контакты батареи и контакты зарядного устройства чистой, сухой тканью.
- При низких температурах время зарядки увеличивается.
- Заряд батареи питания NP-50 с течением времени истощается, даже если батарея не используется. Заряжайте батарею NP-50 непосредственно перед съемкой (за один или два дня).

Замечания по использованию зарядного устройства

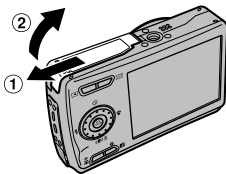
Используйте следующий сетевой кабель: Кабель: внесен в списки UL, тип SPT-2, №18 AWG, номинал 300 В, 10 А, не менее 1,2 м, максимум 3 м. Один конец заканчивается литой вилкой с параллельными (не поляризованными) штырями, конфигурация 7 А, 125 В (NEMA 1-15P)

- Может наблюдаться нагревание батарей и зарядного устройства вследствие прохождения тока. Это нормально и не является неисправностью. По возможности следует использовать зарядное устройство в хорошо проветриваемом месте.
- При использовании зарядного устройства внутри него может слышаться вибрационный шум. Это нормально и не является неисправностью.
- При использовании зарядного устройства рядом с радио в его работе могут возникнуть помехи. В этом случае следует переместить радио и зарядное устройство на достаточное расстояние друг от друга.
- Не оставляйте зарядное устройство в таких местах, как:
 - места с очень высокой влажностью или высокой температурой, например рядом с нагревательным электроприбором или под прямым солнечным светом;
 - места с сильной вибрацией;
 - очень пыльные места.
- Зарядное устройство поддерживает входное напряжение 100-240 В переменного тока при 50-60 Гц, поэтому его можно использовать по всему миру. Форма штепселя и сетевой розетки варьируется в зависимости от страны использования. Для получения информации проконсультируйтесь с представителем туристического агентства.

Установка батареи питания

Для работы цифровой камеры требуется батарея питания. Сначала установите батарею питания в камеру.

1 Откройте крышку батарейного отсека.

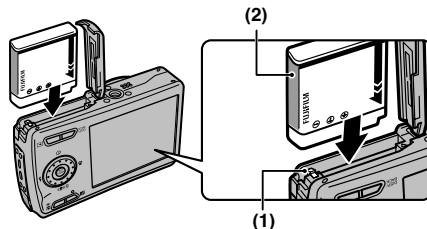


! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не открывайте крышку батарейного отсека во время работы камеры. Это может привести к повреждению карты памяти или к потере файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте избыточное усилие к крышке батарейного отсека.
- Если крышку батарейного отсека закрыть не удастся, не прилагайте для этого чрезмерных усилий, проверьте правильность установки батареи питания.

2 Установите батарею питания.

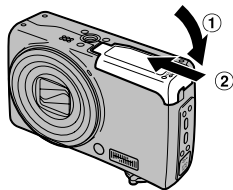
Поверните батарею питания клеммами вниз, чтобы фиксатор батареи питания ((1) оранжевый) и индикатор батареи питания ((2) оранжевый) были обращены друг к другу, затем вставьте батарею питания в камеру по стрелке. Убедитесь, что батарея питания надежно закреплена на месте.



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Вставьте батарею питания в правильном направлении.
- На батарее питания может отсутствовать оранжевый индикатор.

3 Закройте крышку батарейного отсека.



ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании камеры с питанием от бытовой сети переменного тока необходимы адаптер питания переменного тока (AC-5VX) и разъем постоянного тока CP-50 (приобретаются отдельно). Для получения информации см. руководство, поставляемое с AC-5VX и CP-50.

Установка карты памяти

Несмотря на то, что можно сохранять изображения во внутренней памяти камеры, на карте памяти (приобретается отдельно) можно сохранить гораздо большее количество изображений. В камере FinePix F100fd можно использовать карты памяти **xD-Picture Card** и SD. В данном руководстве пользователя эти карты памяти называются "Картами памяти".

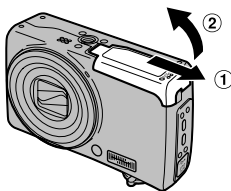
Карты памяти SD/SDHC

Работа этих карт памяти проверена компанией FUJIFILM. Производитель: SanDisk

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перечень совместимых моделей регулярно обновляется на нашем веб-сайте: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- При использовании некоторых видов карт памяти SD видеосъемка может быть прервана. Рекомендуется использовать вышеуказанные виды карт памяти SD.
- Камера не поддерживает мультимедийные карты памяти.

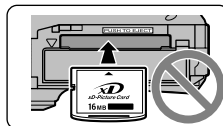
1 Откройте крышку батарейного отсека.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

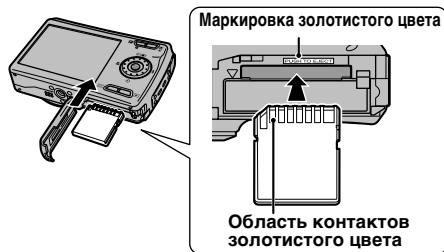
Перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь, что камера выключена.

2 Вставьте карту памяти xD-Picture Card.



(Карта памяти SD)

Совместите маркировку золотистого цвета с областью контактов золотистого цвета, затем полностью вставьте карту памяти **xD-Picture Card**.

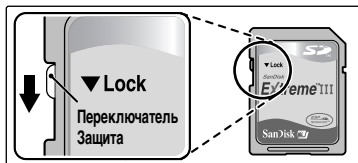


Совместите маркировку золотистого цвета с областью контактов золотистого цвета, затем полностью вставьте карту памяти SD.

Продолжение на следующей странице ➔

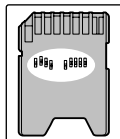
! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Перед вставкой карты памяти SD не забудьте снять защиту карты. Если карта памяти заблокирована, функции записи/удаления изображений, а также форматирования карты памяти будут недоступны. Чтобы снять защиту, сдвиньте переключатель в исходное положение, функции карты памяти SD станут доступны.

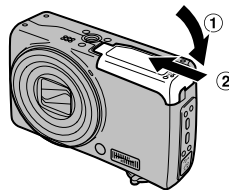


! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

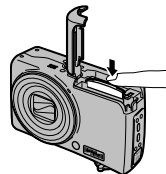
- Перед использованием новых карт памяти SD или карт, которые использовались ранее на компьютере или другом устройстве, эти карты следует отформатировать (→стр.113) на камере.
- Не используйте адаптеры miniSD или microSD с наружными областями контактов на задней части. Использование таких адаптеров может привести к неисправности или повреждению вследствие неправильных контактов.
- Адаптер miniSD и microSD больше стандартной карты памяти SD, поэтому карта может застрять. Если потянуть карту с усилием, это может привести к неисправности. В этом случае обратитесь к дилеру FUJIFILM.



3 Закройте крышку батарейного отсека.



Замена карты памяти



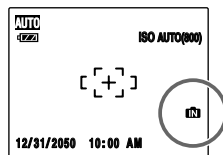
Нажмите на карту памяти, установленную в слот, а затем медленно опустите палец. Фиксатор карты будет освобожден и карта памяти будет извлечена.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Ребенок может проглотить карту памяти и задохнуться. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Если карта памяти вставлена неправильно, она может не полностью войти в слот. Не прилагайте избыточное усилие при установке карты памяти.
- Обратите внимание, что карта памяти может вылететь из слота, если быстро отпустить палец после нажатия на фиксатор.
- Работа камеры гарантируется только при использовании карты памяти FUJIFILM xD-Picture Card или карты памяти SD, работа которой была проверена (→стр.19).
- Для получения информации о картах памяти xD-Picture Card, SD и внутренней памяти см. стр.135.

📎 ПРИМЕЧАНИЕ

- Размер файла изображения может варьироваться в зависимости от объекта съемки. По этой причине отображаемое число может не соответствовать реальному количеству кадров.
- Для получения информации о стандартном количестве доступных снимков см. стр.154.

■ Информация о внутренней памяти

Цифровая камера FinePix F100fd оснащена внутренней памятью, в которой можно хранить фотографии, не используя карту памяти. При использовании внутренней памяти на ЖК-дисплее отображается индикатор **in**.

Если вставлена карта памяти (приобретается отдельно)

Запись изображений: запись изображений выполняется на карту памяти.

Воспроизведение изображений: воспроизведение изображений, записанных на карту памяти.

Если карта памяти (приобретается отдельно) не вставлена

Запись изображений: запись изображений выполняется на внутреннюю память.

Воспроизведение изображений: воспроизведение изображений, записанных во внутреннюю память.

■ Информация об изображениях, записанных во внутреннюю память

В случае сбоя в работе камеры изображения, хранящиеся во внутренней памяти камеры, могут быть повреждены или утеряны. Сохраняйте важные данные других носителях (например, диски DVD-R, CD-R, CD-RW, жесткий диск и т.д.).

Можно переместить изображения, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти и обратно (→стр.94).

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

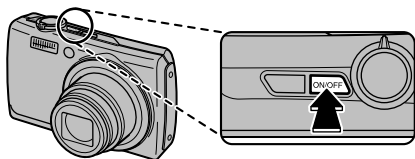
Следует удалять ненужные изображения, записанные во внутренней памяти. (→стр.45)

Включение и выключение камеры

Включение камеры в режиме съемки


Чтобы включить камеру, нажмите кнопку ON/OFF до конца.

Для выключения камеры нажмите ON/OFF еще раз.



ПРИМЕЧАНИЕ

Переключение между режимами съемки и воспроизведения


Для переключения в режим воспроизведения во время съемки нажмите кнопку .

Для возврата в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

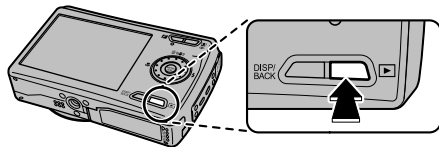
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При включении камеры в режиме съемки выдвигается объектив. Не блокируйте объектив.
- Будьте осторожны, не оставляйте на объективе камеры отпечатков, так как это повлияет на качество снимков.
- Кнопка ON/OFF не полностью отключает источник питания камеры.

Включение камеры в режиме воспроизведения

Для включения камеры в режиме воспроизведения в течение 1 секунды удерживайте в нажатом состоянии кнопку .

Для выключения камеры нажмите ON/OFF.



ПРИМЕЧАНИЕ

Для переключения камеры в режим съемки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

Выбор языка, установка даты и времени

При первом после покупки использовании камеры язык, дата и время не установлены. Выберите язык, установите дату и время.

1 При включении камеры отображается экран [言語/LANG.].

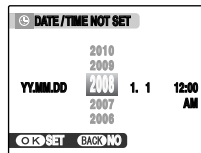


- ① С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите нужный язык.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

2 Установка даты и времени.



- ① С помощью кнопок ◀ или ▶ выбирайте позиции для ввода значений года, месяца, дня, часов и минут.



- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ установите значение выбранного параметра.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если удерживать кнопку ▲ или ▼, цифры будут изменяться непрерывно.
- Когда время достигнет отметки более "12" часов, режим отображения времени будет переключаться с AM на PM и наоборот.
- Дискорый селектор облегчает изменение даты и времени.

Продолжение на следующей странице ➔

3 Изменение режима отображения времени.



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите строку выбора режима отображения даты.



- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите режим отображения даты.



- ③ Всегда нажимайте кнопку MENU/OK после настройки параметров.

Режим отображения даты

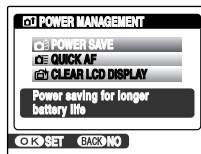
Например: 1 декабря 2008 г.

[ГГ.ММ.ДД]: [2008.12.1]

[ММ/ДД/ГГ]: [12/1/2008]

[ДД.ММ.ГГ]: [1.12.2008]

4 Установка параметров [РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ].



- ① Выберите в меню параметр.




- ② Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.



ПРИМЕЧАНИЕ

Окно подтверждения появляется при извлечении батареи, а также если камера не использовалась в течение длительного времени. Для сохранения настроек не вынимайте заряженную батарею из камеры. Если заряженная батарея была установлена в камере в течение 4 дней, параметры камеры будут сохраняться в течение 7 дней даже при отключении батареи питания.

Функция автоматического выключения камеры

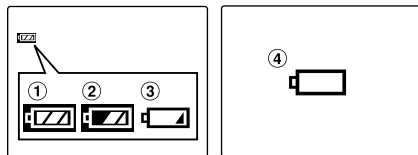
Если не использовать камеру в течение 2 или 5 минут, функция автоматического выключения выключит камеру (при условии, что эта функция включена) (→стр.114). Чтобы включить камеру, нажмите кнопку ON/OFF. Для воспроизведения изображений удерживайте кнопку  нажатой в течение 1 секунды.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если для параметра [РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ] установлено значение [⏻ БЫСТРЫЙ АФ] или [🔊 ЯРКИЙ LCD], функцию [АВТО ВЫКЛ.] нельзя отменить.







Проверка заряда батареи питания

Включите камеру и проверьте индикатор состояния батареи питания на ЖК-дисплее.



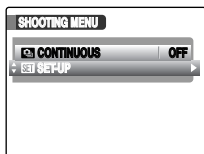
- ① Батарея питания полностью заряжена. (Светится белым цветом)
- ② Батарея питания разряжена наполовину. (Светится белым цветом)
- ③ Батарея питания почти полностью разряжена. Заряд батареи скоро закончится. Приготовьте запасную, полностью заряженную батарею. (Светится красным цветом)
- ④ Батарея питания разряжена. Дисплей на некоторое время погаснет, после чего камера прекратит свою работу. Замените или перезарядите батарею. (Мигает красным цветом)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При использовании камеры в условиях пониженной температуры предупреждение о разряде батареи питания (,  или ) может появляться раньше. Это связано с устройством батареи питания. Перед использованием для нагревания батареи положите ее в карман или в какое-нибудь другое теплое место.
- Разряд батареи питания (индикатор  мигает красным цветом) может привести к сбоям в работе камеры, например к автоматическому выключению камеры без втягивания объектива. Всегда устанавливайте полностью заряженную батарею питания.
- В зависимости от режима работы камеры переход от состояния  в состояние  может занимать меньше время.

Корректировка даты и времени

1 Отобразите меню [ПАРАМЕТРЫ].



- ① Режим съемки:
Чтобы открыть меню, удерживайте нажатой кнопку MENU/OK.
Режим воспроизведения:
Чтобы открыть меню, нажмите MENU/OK.



- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [SET ПАРАМЕТРЫ].

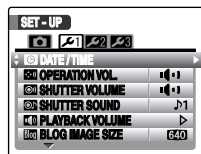


- ③ Нажмите ►.

ПРИМЕЧАНИЕ

На шаге ①, находясь в режиме съемки, можно нажать кнопку MENU/OK и выбрать в меню пункт [MENU МЕНЮ СЪЕМКИ]. Дискковый селектор облегчает выбор элементов.

2 Отобразите экран [ДАТА/ВРЕМЯ].



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите 1.



- ② Нажмите ▼ для входа в меню.

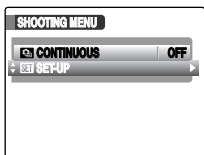





- ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [DATE/ВРЕМЯ].



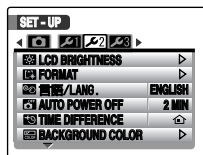
- ④ Нажмите ►.
См. раздел “2 Установка даты и времени”. (→стр.23).

1 Отобразите меню [ПАРАМЕТРЫ].



-  ① Режим съемки:
Чтобы открыть меню, удерживайте нажатой кнопку MENU/OK.
Режим воспроизведения:
Чтобы открыть меню, нажмите MENU/OK.
-  ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [SET ПАРАМЕТРЫ].
-  ③ Нажмите ►.

2 Отобразите экран [言語/LANG.].



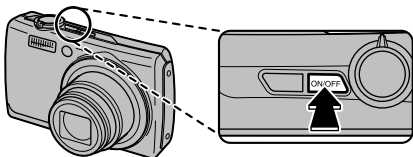
-  ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите 2.
-  ② Нажмите ▼ для входа в меню.
-  ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [言語/LANG.].
-  ④ Нажмите ►.
См. “1 При включении камеры отображается экран [言語/LANG.]”.
(→стр.23).

Фотографирование (режим AUTO **AUTO**)

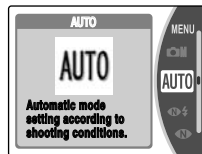
В этом разделе описаны основные функции камеры.

1 Включите камеру.

Для включения камеры нажмите ON/OFF.



2 Установите селектор режимов съемки работы в положение **AUTO**.



① Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню.



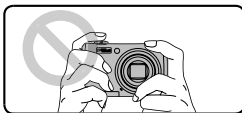
② С помощью кнопок ▲ или ▼ выберите **AUTO**.



③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Как правильно удерживать камеру

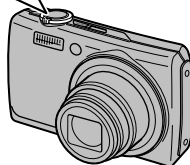
Согните руки в локтях, возьмите камеру, как показано на рисунке, и удерживайте ее обеими руками.



Не закрывайте объектив или вспышку пальцами.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

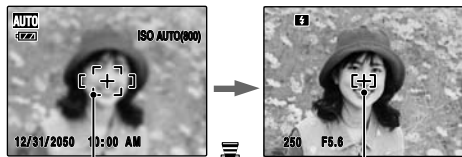
- Перемещение камеры во время съемки (подрагивание камеры) приводит к размыванию изображения. Надежно удерживайте камеру двумя руками.
- Если объектив или вспышка заблокированы пальцами или ремнем, объекты могут быть не в фокусе или не сможет быть достигнута яркость сцены (экспозиция).

3 Проверьте композицию кадра на ЖК-дисплее. Для масштабирования снимка используйте рычаг зума:**! ПРИМЕЧАНИЕ**

- Для съемки с близкого расстояния используйте режим макросъемки (→стр.56).
- При необходимости съемки объекта крупным планом используйте цифровой зум (→стр.112).

Продолжение на следующей странице ➔

4 Сфокусируйтесь на основном объекте съемки в пределах рамки автофокусировки и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



Рамка автофокусировки

Нажмите наполовину

Рамка автофокусировки уменьшится и камера сфокусируется на объекте.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- **Фокусировка на объекте съемки**
Прозвучит двойной звуковой сигнал
Индикаторная лампочка будет светиться зеленым цветом
- **Выполнить фокусировку на объекте съемки не удалось**
Звуковой сигнал не прозвучит
Рамка автофокусировки будет светиться красным цветом
Отобразится индикатор **!AF**
Индикаторная лампочка будет мигать зеленым цветом

ПРИМЕЧАНИЕ

- Кнопка спуска затвора имеет промежуточную точку, в которой фокус и экспозиция оптимизируются автоматически перед съемкой, выполняющейся после полного нажатия на кнопку спуска затвора.
- После нажатия кнопки спуска затвора наполовину послышится звук работающего объектива.

5 Нажмите кнопку спуска затвора полностью.



Нажмите наполовину

Нажмите полностью

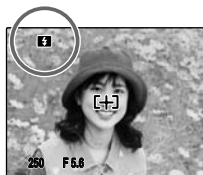
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При использовании вспышки изображение может кратковременно исчезать. Это вызвано зарядом вспышки. Во время зарядки вспышки индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект находится за пределами рамки автофокусировки, для съемки используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.35).
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одним движением будет выполнена съемка без изменения рамки автофокусировки.

Вспышка



При нажатии кнопки спуска затвора наполовину перед срабатыванием вспышки на ЖК-дисплее появится индикатор **F3**.

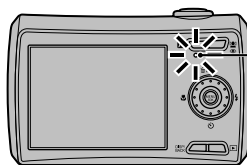
Для выполнения съемки без использования вспышки измените режим работы вспышки. Для получения информации о работе вспышки см. стр.57.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Изображение, которое отображается на ЖК-дисплее до съемки, может отличаться по яркости, цветности и другим параметрам от изображения, которое будет сохранено на самом деле. Для проверки изображения воспроизведите его (→стр.39).
- Если выбрано большое значение выдержки, что может привести к подрагиванию камеры, на ЖК-дисплее отображается индикатор **⚡**. Используйте вспышку или штатив.
- Для получения информации о предупреждающих сообщениях см. стр.136-140. Для получения подробной информации см. раздел "Поиск и устранение неисправностей" (→стр.141-148).

■ Индикаторная лампочка

При нажатии кнопки спуска затвора и т.д. индикаторная лампочка светится или мигает. Индикаторная лампочка показывает состояние камеры.



Индикаторная лампочка

Лампочка	Состояние
Горит зеленым цветом	Фиксация фокуса
Мигает зеленым цветом	Предупреждение о подрагивании камеры, предупреждение системы автофокусировки или автоматической установки экспозиции (камера готова к съемке)
По очереди мигает зеленым и оранжевым цветом	Выполняется запись на карту памяти или во внутреннюю память (камера готова к съемке)
Горит оранжевым цветом	Выполняется запись на карту памяти или во внутреннюю память (камера не готова к съемке)
Мигает оранжевым цветом	Выполняется заряд вспышки (вспышка не работает)
Мигает красным цветом	<ul style="list-style-type: none"> • Предупреждения карты памяти и внутренней памяти. • Не отформатирована карта памяти, неправильное форматирование, карта памяти переполнена, ошибка карты памяти или внутренней памяти • Ошибка при работе объектива



ПРИМЕЧАНИЕ

Для получения информации о предупреждающих сообщениях, которые отображаются на ЖК-дисплее, см. (→стр.136-140).

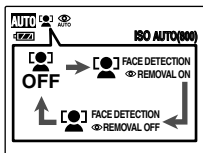
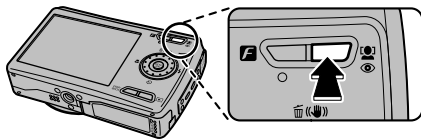
Использование во время съемки функции интеллектуального распознавания лиц/устранения эффекта красных глаз

Функция интеллектуального распознавания лиц позволяет выполнить фокусировку на лицах и регулировать яркость изображения. Эта функция эффективна при съемке кадров с вертикальной или горизонтальной компоновкой.

Доступные режимы съемки: **AUTO**,

1 Настройка функции интеллектуального распознавания лиц.

Нажмите . Настройка функции интеллектуального распознавания лиц меняется каждый раз при нажатии .



Эффект красных глаз, вызванный светом вспышки, отразившемся от задней стенки глаз, можно откорректировать автоматически при съемке, если выбрано значение [ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА УДАЛЕНИЕ ВКЛ.].

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если не удалось распознать в кадре лица, корректировка эффекта красных глаз будет выполнена не в полной мере или не будет выполнена совсем. Кроме того, камере не удастся выполнить корректировку эффекта красных глаз, если объект находится в профиль к объективу.
- Результаты корректировки могут различаться в зависимости от сцены.
- Если на изображении несколько лиц, то обработка может занять большее количество времени.

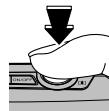
2 Проверьте композицию кадра на ЖК-дисплее.



Зеленая рамка

Если в кадре находится несколько человек, система интеллектуального распознавания лиц установит зеленую рамку вокруг лица вблизи центра кадра. Фокусировка на лице имеет наибольший приоритет.

3 До конца нажмите кнопку спуска затвора для начала съемки.



🔍 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ [👁️ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА👁️ УДАЛЕНИЕ ВКЛ.]

Если съемка выполнялась с включенной функцией [👁️ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА👁️ УДАЛЕНИЕ ВКЛ.], до записи изображения будет определен и скорректирован эффект красных глаз.



① Эффект красных глаз на изображении будет определен после съемки.



② Эффект красных глаз будет скорректирован до записи изображения. Если эффект красных глаз не определен, обработка завершается без отображения экрана [УДАЛЕНИЕ].

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

Если в меню [⚙️ ПАРАМЕТРЫ] установлен параметр [📷 СОХР.ОРИГ.КАДРА], можно записывать изображения со скорректированным эффектом красных глаз и изображения, на которых корректировка эффекта красных глаз не выполнялась.

Объекты, которые не подходят для интеллектуального распознавания лиц

Система интеллектуального распознавания лиц автоматически выполняет фокусировку на лицах. Однако при использовании режима интеллектуального распознавания лиц могут возникнуть трудности в следующих ситуациях:

- Лицо закрыто очками, солнцезащитными очками, головным убором или волосами.
- Объект находится слишком далеко для распознавания лица
- Функция интеллектуального распознавания лиц может работать неправильно, если объект съемки не является человеком (например, домашние или другие животные), или если фотограф неправильно держит камеру.

Для достижения наилучшего результата при съемке объекта, который не подходит для интеллектуального распознавания лиц, используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.35).

⚠️ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

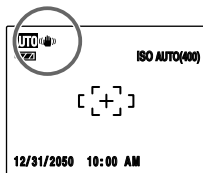
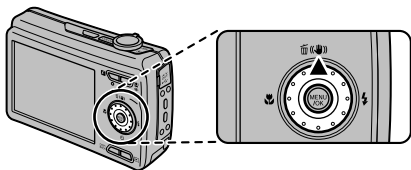
- При перемещении камеры или объекта во время съемки лицо объекта съемки может выйти за пределы рамки системы интеллектуального распознавания лиц.
- Если в кадре находится несколько человек, вокруг лица, расположенного вблизи центра кадра, будет установлена зеленая рамка. Если необходимо выполнить фокусировку на другом объекте, переместите камеру таким образом, чтобы необходимый объект находился в центре кадра. Если не удается выполнить фокусировку, нажмите кнопку [🔍], чтобы выключить функцию интеллектуального распознавания лиц; затем выполните съемку в режиме блокировки автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.35). Система интеллектуального распознавания лиц может выполнить фокусировку на лице внутри белой рамки, используя для лиц в белой и зеленой рамках одинаковое фокусное расстояние.
- Во время съемки с выключенной функцией интеллектуального распознавания лиц при нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка будет выполнена по центру кадра.

Использование во время съемки функции двойной стабилизации изображения

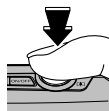
Подрагивание камеры или размытость (движущихся объектов) можно уменьшить с помощью функции оптической стабилизации изображения и использования параметра высокой чувствительности. Подрагивание камеры и размытость можно уменьшить, выбрав для режима съемки значение **AUTO**. При выборе другого режима съемки будет уменьшено только подрагивание камеры.

Доступные режимы съемки: Все

- 1 Нажмите (▲) для включения режима Dual IS (стабилизация изображения). Нажмите (▲) еще раз для выключения режима Dual IS.



При включенном режиме Dual IS будет отображаться индикатор .



- 2 До конца нажмите кнопку спуска затвора для начала съемки.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Подрагивание камеры и размытость могут не исчезнуть в зависимости от сцены.

ПРИМЕЧАНИЕ О дисплее предварительного просмотра [] РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

- При нажатии и удержании (▲) отображаются исправленные изображения для демонстрации работы функции [] РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ]. Во время предварительного просмотра цвет значка изменяется на синий.
- Предварительное изображение можно отображать не более 30 секунд.

Съемка фотографий в режиме блокировки автофокусировки/автоэкспозиции




При съемке этого кадра объекты съемки (в данном случае два человека) находятся за пределами рамки автофокусировки. Если в этом случае нажать кнопку спуска затвора наполовину, то объекты съемки будут не в фокусе.

Использование блокировки автофокусировки/автоэкспозиции:

Для достижения наилучшего результата при съемке объектов, не подходящих для автофокусировки, используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.36). Используйте функцию интеллектуального распознавания лиц для выполнения фокусировки на лицах и для регулировки яркости изображения (→стр.32).

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При съемке в режиме блокировки автофокусировки/автоэкспозиции отключайте функцию интеллектуального распознавания лиц .

Использование блокировки автофокусировки/автоэкспозиции

1 Немного переместите камеру таким образом, чтобы один из объектов съемки находился в пределах рамки автофокусировки.



2 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться на объекте съемки.



Нажмите наполовину



Продолжение на следующей странице ➔

3 Удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину. Скомпонуйте кадр, а затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Нажмите полностью

ПРИМЕЧАНИЕ

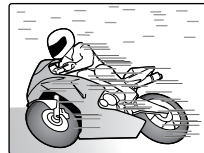
- До спуска затвора можно переустанавливать блокировку автофокусировки/автоэкспозиции нужное количество раз.
- Для достижения наилучших результатов используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции во всех режимах съемки.
- На камере FinePix F100fd при нажатии кнопки спуска затвора наполовину выполняется фиксация значений фокуса и экспозиции.

Объекты, не подходящие для автофокусировки

Несмотря на то, что камера FinePix F100fd оснащена точным механизмом автоматической фокусировки, иногда бывает трудно или невозможно выполнить фокусировку на следующих типах объектов съемки.



Очень яркие объекты, например зеркало или кузов автомобиля



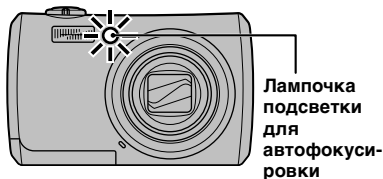
Быстро движущиеся объекты

- Объекты, съемка которых выполняется через стекло.
- Объекты, которые плохо отражают свет, например волосы или шерсть.
- Нематериальные объекты, например дым или пламя.
- Темные объекты.
- Объекты, мало контрастирующие или не контрастирующие с фоном (съемка людей в одежде цвета фона).
- Если перед объектом или позади него находятся посторонние предметы (например, съемка объекта на фоне сильно контрастирующих предметов).

В таких случаях используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.35).

Лампочка подсветки для автофокусировки

Эта подсветка используется для фокусировки на объекте съемки в условиях плохой освещенности. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину включится лампочка подсветки (белая) для облегчения выполнения фокусировки на объекте съемки.



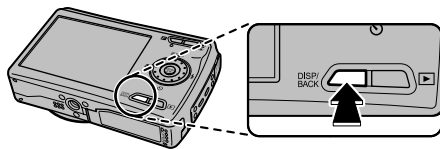
ПРИМЕЧАНИЕ

- В некоторых ситуациях могут возникнуть трудности с выполнением фокусировки, даже если сработает лампочка подсветки для автофокусировки.
- Хотя это не опасно, не допускайте попадания света лампочки в глаза людей.
- Если лампочка подсветки для автофокусировки используется в режиме макросъемки, могут возникнуть трудности при выполнении фокусировки для съемки крупным планом.
- Для получения информации о выключении лампочки подсветки для автофокусировки см. стр.108.
- Лампочка подсветки для автофокусировки не загорается в режимах и .

Построение композиции кадра

Выбор режима работы ЖК-дисплея.

Для изменения режима работы ЖК-дисплея нажмите DISP/BACK.



Отображается текст



Текст не отображается



Отображается управляющая рамка

Продолжение на следующей странице ➔

Наилучшая компоновка кадра

Расположите объект съемки на пересечении двух линий в рамке или совместите одну из горизонтальных линий с горизонтом.

Использование этой рамки позволяет скомпоновать кадр таким образом, чтобы зафиксировать момент фокусировки на размере объекта и общем балансе кадра.




ПРИМЕЧАНИЕ

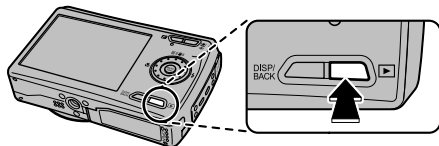
При компоновке кадра всегда используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции. Если блокировка автофокусировки/автоэкспозиции не используется, изображение может быть не в фокусе.


Просмотр изображений

Для проверки сохраненных изображений воспроизведите их. Перед съемкой важных фотоснимков всегда выполняйте тестовую съемку, после чего просмотрите изображение на ЖК-дисплее, чтобы убедиться в надлежащей работе камеры.



Переключение камеры в режим воспроизведения

Для переключения в режим воспроизведения во время съемки нажмите кнопку .



Если камера выключена, для включения камеры в режиме воспроизведения в течение 1 секунды нажимайте кнопку .

ПРИМЕЧАНИЕ

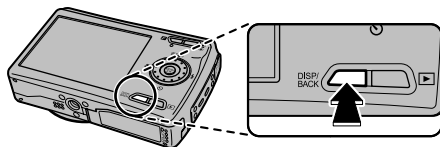
- При нажатии кнопки  на ЖК-дисплее отобразится последний отснятый снимок.
- При воспроизведении снимков, сделанных на других камерах (отличных от FinePix F100fd), на экране будет отображаться индикатор .

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ Фотографии, которые можно просмотреть на камере FinePix F100fd

На этой камере можно просматривать фотографии, сделанные на камере FinePix F100fd, или фотографии (за исключением некоторых несжатых изображений), сделанные на других цифровых камерах FUJIFILM, поддерживающих карты памяти **xD-Picture Card** или SD. Качественное воспроизведение или трансфокацию изображений, возможно, не удастся выполнить для снимков, отснятых на камерах, отличных от FinePix F100fd.

Выбор режима работы ЖК-дисплея.

Для изменения режима работы ЖК-дисплея в режиме воспроизведения нажмите DISP/BACK.



Отображается
текст



Текст не
отображается



Сортировка по дате

Воспроизведение одного кадра



Выбор нужного кадра:

Нажмите кнопку ◀: предыдущий кадр

Нажмите кнопку ▶: следующий кадр

Быстрый выбор изображения


Для быстрого выбора изображения во время просмотра нажмите ◀ или ▶ и удерживайте в течение 1 секунды.


Если отпустить кнопку ◀ или ▶, камера возвращается в режим воспроизведения одного кадра.

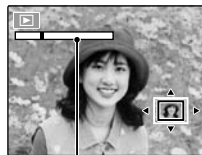
Трансфокация при воспроизведении

1 Приближение/удаление.

Для приближения изображения в режиме воспроизведения одного кадра:



 - широкоугольное положение
(уменьшение изображения)

 - положение телефото
(увеличение изображения)



Шкала трансфокации



Поверните рычаг зума в положение  или  для приближения или удаления изображения.

2 Отображение другой части изображения.



Экран навигации
(текущее изображение)



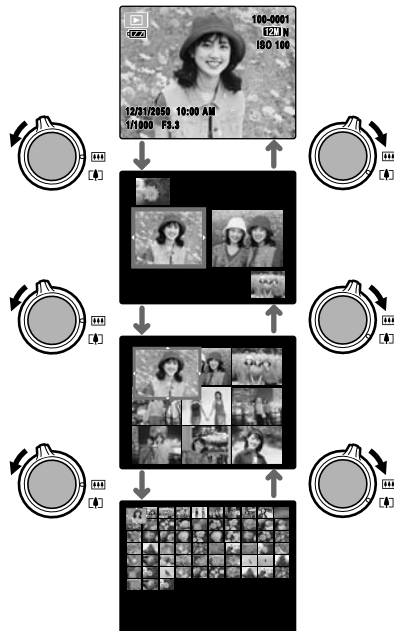
Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ для отображения другой части изображения.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не удастся использовать трансфокацию при воспроизведении изображений, снятых с качеством изображения **63M**.
- Для отмены воспроизведения с трансфокацией нажмите кнопку DISP/BACK.

Мультикадровое воспроизведение

Используйте эту функцию для отображения 2, 9 или 100 кадров. С помощью мультикадрового дисплея можно сравнить и выбрать нужные изображения. Можно изменить отображение на экране с помощью рычажка трансфокации.



Продолжение на следующей странице ➔

Воспроизведение 2 кадров



- ① С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ выберите изображения, которые необходимо сравнить, например изображения, снятые в режиме **Ⓢ ECT СВЕТ & Ⓢ**.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK для увеличения изображения.

Воспроизведение 9 кадров

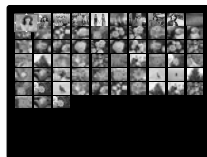


- ① С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ измените положение цветной рамки и выберите изображение. Нажмите ▲ или ▼ несколько раз для перехода на другую страницу.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK для увеличения изображения.

Воспроизведение миниэскизов



- ① С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ измените положение цветной рамки и выберите изображение. Нажмите ▲ или ▼ несколько раз для перехода на другую страницу.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK для увеличения изображения.



ПРИМЕЧАНИЕ

Дойдя до последнего изображения на странице, продолжайте вращать дисковый селектор для перехода на следующую страницу.

Сортировка по дате

При выборе сортировки по дате можно просмотреть все изображения, отснятые в один день.



- 1 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ переместите курсор (цветная рамка) для выбора нужного изображения.



- 2 Нажмите кнопку MENU/OK для увеличения изображения.

Установка даты



- 1 С помощью кнопок ▲, ▼, ◀ и ▶ переместите курсор (цветная рамка) на ◀ в верхнем левом кадре.



- 2 Нажмите ◀ для перехода к выбору даты.




- 3 Кнопками ▲ или ▼ переместите курсор (цветная рамка) для выбора даты. Нажмите ▲ или ▼ несколько раз для перехода на другую страницу.








- 4 Нажмите ▶.

Использование во время съемки функции интеллектуального распознавания лиц

При воспроизведении снимков, сделанных с использованием функции интеллектуального распознавания лиц (отображается индикатор ) , можно отобразить и увеличить лица на этих изображениях (→стр.32).



-  ① Нажмите кнопку  , на зафиксированных лицах появятся рамки.
-  ② Изображение зафиксированных лиц будет увеличиваться каждый раз при нажатии  .
-  ③ Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ для отображения другой части изображения (→стр.41).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не удастся увеличить снимки, снятые с качеством изображения  .

ПРИМЕЧАНИЕ

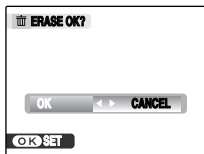
- Для возврата в обычный режим воспроизведения нажмите кнопку DISP/BACK.
- Если снимок с эффектом красных глаз, вызванным светом вспышки, отразившимся от задней стенки глаза, был сделан при включенной функции интеллектуального распознавания лиц, то эффект красных глаз можно скорректировать (стр.91).



Этот режим используется для стирания ненужных изображений или видеоклипов для освобождения места на карте памяти или во внутренней памяти. В камере изображения называются “кадрами”.

Использование кнопки удаления (🗑️/▲)

Нажатие кнопки 🗑️ (▲) позволяет быстро удалять изображения.



① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите изображение, которое необходимо удалить.



② Нажмите кнопку 🗑️ (▲).



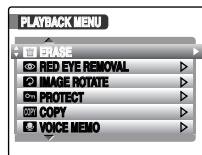
③ С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите [ДА].



④ Нажмите кнопку MENU/OK для стирания выбранного изображения.



Удаление изображений с помощью меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА]



① Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА].

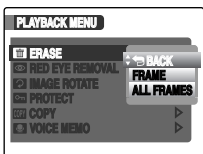


② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [🗑️ УДАЛИТЬ].



③ Нажмите ▶.

Продолжение на следующей странице ➡

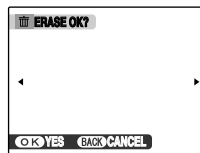


- ④ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [КАДР] или [ВСЕ КАДРЫ].



- ⑤ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Стирание одного кадра ([КАДР])



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), который необходимо удалить.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть выбранный кадр (файл).



ПРИМЕЧАНИЕ

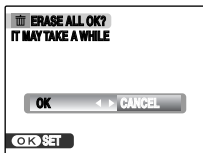
Чтобы стереть другой кадр (файл), повторите вышеуказанные действия.
По завершении стирания кадров (файлов) нажмите кнопку DISP/BACK.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При повторном нажатии кнопки MENU/OK будет выполнено стирание следующего кадра (файла). Будьте осторожны, не удалите по ошибке нужные кадры (файлы).

Стирание всех кадров ([ВСЕ КАДРЫ])



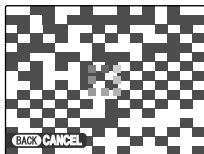
① С помощью кнопок и выберите [ДА].



② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы стереть все кадры (файлы).



ПРИМЕЧАНИЕ



Нажмите кнопку DISP/BACK для отмены стирания всех кадров (файлов). Некоторые незащищенные кадры (файлы) не будут стерты.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Если используется карта памяти, изображения на ней будут стерты. Если карта памяти не используется, будут стерты изображения во внутренней памяти.
- Защищенные кадры (файлы) не удастся стереть. Перед удалением этих кадров следует снять с них защиту (→стр.93).
- [КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ?] или [КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ ВСЕ?] при попытке стирания файлов DPOF.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Стертые кадры (файлы) не подлежат восстановлению. Делайте резервные копии важных кадров (файлов) на компьютере или другом носителе.

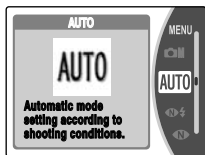
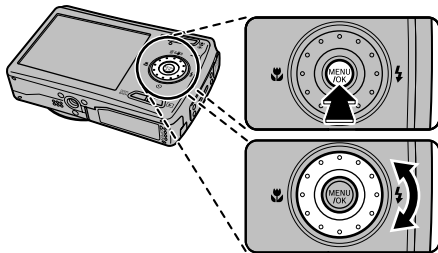
Использование функций фотосъемки — Процедура настройки

Для достижения наилучших результатов съемки настройте параметры камеры. Ниже представлены общие инструкции по настройке.

1 Выберите режим съемки.

Нажмите MENU/OK, чтобы открыть меню режимов съемки и выбрать режим съемки нажатием кнопки ▲ или ▼, либо поворотом дискового селектора.

Параметры камеры будут настроены в соответствии с условиями съемки.









AUTO АВТО	Это самый простой режим фотосъемки (→стр.52).
	Выберите режим съемки, который лучше всего подходит для данного сюжета (→стр.52).
РЕЖИМ СЪЕМКИ	В этом режиме можно выполнить более детальные настройки, которые недоступны в автоматическом режиме AUTO (→ стр.53).

2 Установите параметры съемки.

При нажатии кнопок или выборе элементов меню выполняется установка функций съемки. Наилучшие результаты съемки достигаются установкой нужных параметров.

■ Установка функций с помощью кнопок

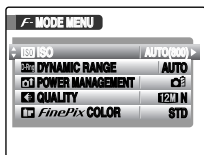
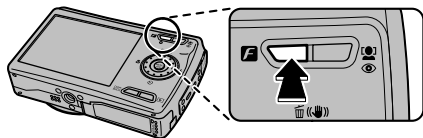
 Режим двойной стабилизации изображения	Снижает размытость снимка при подрагивании камеры и съемке движущегося объекта (→стр.34).
 Система интеллектуального распознавания лиц/  Устранение эффекта красных глаз	При нажатии этой кнопки фокусировка выполняется на лицах людей. Кроме того, эффект красных глаз, вызванный светом вспышки, отразившимся от задней стенки глаза, можно откорректировать до записи изображения. (→стр.32).
 Макросъемка	Используется для съемки с близкого расстояния (→стр.56).
 Вспышка	Используется для съемки в условиях слабой освещенности или для съемки объектов с задней подсветкой и т.д. (→стр.57).
 Автоспуск	Используется для групповой съемки, когда фотограф также должен присутствовать в кадре (→стр.60).



Продолжение на следующей странице ➔

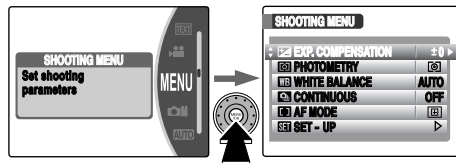
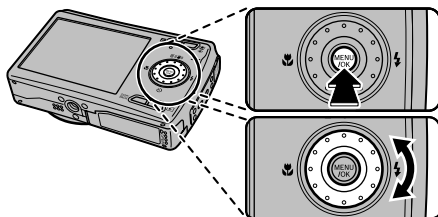
■ Выбор функций с помощью [F-СЪЕМКИ МЕНЮ] (кнопка F)

[ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO]	Используется для выбора требуемого уровня чувствительности (→стр.67).
[DR ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН]	Используется для изменения динамического диапазона изображений (→стр.69).
[PM РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ]	Используется для установки рабочих режимов камеры (→стр.70).
[K КАЧЕСТВО]	Используется для выбора требуемого размера изображения (→стр.71).
[i FinePix ЦВЕТ]	Используется для выбора требуемого оттенка цвета (→стр.72).



■ Выбор функций с помощью [МЕНЮ СЪЕМКИ]

[EXP ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ]	Используется для изменения яркости изображения (только CM) (→стр.73).
[PHOTO ЭКСПОЗАМЕР]	Используется для выбора режима измерения освещенности (только CM) (→стр.74).
[WB БАЛАНС БЕЛОГО]	Используется для регулировки оттенка цвета (только CM) (→стр.75).
[C СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА]	Используется для непрерывной съемки (→стр.76).
[AF РЕЖИМ AF]	Используется для задания режима фокусировки (только CM) (→стр.79).



Выбор режима фотосъемки

Используя один из режимов съемки, можно выбрать наиболее подходящую настройку в соответствии с сюжетом.

Выбор нужного режима съемки



- 1 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню.














- 2 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите режим съемки.


















- 3 Нажмите MENU/OK, чтобы подтвердить выбор параметра.












ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме съемки (кроме ) следующие настройки чувствительности.
AUTO: можно выбрать [ABTO(3200)], [ABTO(1600)], [ABTO(800)] или [ABTO(400)].
 /  /  /  /  /  /  /  /  / 
- Приводится список доступных режимов работы вспышки в каждом режиме съемки (→стр.58).
- Дискковый селектор облегчает выбор режима съемки.

Продолжение на следующей странице ➔



















■ Перечень режимов съемки

Режим съемки	Функции
[ АВТО]	Это самый простой режим для съемки качественных и четких фотографий. Используйте этот режим для съемки в обычных условиях. Камера автоматически определяет все настройки, кроме F -Режим ([КАЧЕСТВО] и [FinePix ЦВЕТ]).
[ ЕСТ СВЕТ & ]	В этом режиме камера делает 2 последовательных снимка: один - без вспышки, другой - со вспышкой. При съемке со вспышкой ярко выделяется основной объект на изображении. При съемке без вспышки получаются красивые снимки с естественными цветопередачей и освещением. Этот режим удобен для съемки 2 различных типов изображения одновременно. При нажатии кнопки затвора первое изображение снимается без вспышки а следующее – со вспышкой. За 1 раз камера делает 2 снимка. Не двигайте камеру во время съемки.
[ ЕСТ. СВЕТ]	Если съемка проводится в условиях слабой освещенности, в этом режиме можно делать красивые снимки с естественной цветопередачей и освещением. Этот режим также идеально подходит для съемки в помещении или в условиях, когда невозможно использовать вспышку. При выборе режима съемки с естественным освещением камера устанавливает высокое значение чувствительности. Этот режим эффективен для снижения размытости движущегося объекта и при подрагивании камеры, если съемка осуществляется в условиях слабой освещенности.
[ ПОРТРЕТ]	Используйте для получения красивых оттенков кожи и более мягкого общего тона.
[ СГЛАЖИВАНИЕ]	Съемка с применением эффекта сглаживания кожи на лице. Фокусировка на всем изображении становится более мягкой.
[ ЛАНДШАФТ]	Используйте при съемке днем. В этом режиме можно получить качественные и четкие снимки зданий, гор и т.д.
[ СПОРТ]	Используйте для съемки движущихся объектов. В этом режиме приоритет отдается малой выдержке.
[ НОЧЬ] ([ ДЛ. ВЫД.])	Используйте для съемки вечерних и ночных сюжетов. Съемка производится с большей выдержкой (до 8 секунд). См. раздел “Установка параметра [ ДЛ. ВЫД.] в режиме [ НОЧЬ]” (→стр.55).
[ ФЕЙЕРВЕРКИ]	Используйте для съемки фейерверков. Этот режим эффективен для более яркой цветовой передачи при съемке фейерверков с большой выдержкой. См. раздел “Установка времени выдержки в режиме [ ФЕЙЕРВЕРКИ]” (→стр.55).
[ ЗАКАТ]	Используйте для съемки закатов. Этот режим обеспечивает более яркую цветовую передачу.

Режим съемки	Функции
[ СНЕГ]	Используйте для предотвращения затемнения изображений и получения качественных и четких снимков при съемке снежных сюжетов с преобладанием белого цвета.
[ ПЛЯЖ]	Используйте для предотвращения затемнения изображений и получения качественных и четких снимков при съемке на пляже при интенсивном солнечном свете.
[ ПОД ВОДОЙ]	Используйте для съемки с водонепроницаемым боксом (приобретается отдельно). Этот режим эффективен для более яркой цветовой передачи при съемке изображений под водой.
[ МУЗЕЙ]	Используйте для съемки изображений в таких местах, как музей, где использование вспышки запрещено и недопустимы громкие звуки (работа камеры и спуск затвора). В этом режиме вспышка принудительно отключается, не слышны звуки работы камеры и спуска затвора и выключается лампочка автоспуска.
[ ВЕЧЕРИНКА]	Используйте для съемки свадьбы или вечеринки внутри помещения. Если съемка проводится в условиях слабой освещенности, в этом режиме можно делать красивые снимки с естественной цветопередачей и освещением.
[* ЦВЕТОК]	Используйте для съемки четких фотографий с близкого расстояния, например цветов. Этот режим эффективен для более яркой цветовой передачи лепестков при съемке цветка.
[ ТЕКСТ]	Используйте для съемки документов и текста на белом фоне. Этот режим эффективен для съемки более четких изображений.
[ РЕЖИМ СЪЕМКИ]	Это автоматический режим для установки всех настроек, кроме выдержки и диафрагмы. Установите функции съемки в ручной режим для более удобного управления. Можно настраивать функции [ ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ], [ ЭКСПОЗАМЕР], [ БАЛАНС БЕЛОГО] и [ РЕЖИМ AF].

Продолжение на следующей странице ➔

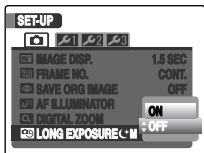
 **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**

- В режиме [ СПОРТ] камера автоматически устанавливает параметр [ БЫСТРЫЙ AF] (→стр.70).
- Так как в режимах [ НОЧЬ] ([ М ДЛ. ВЪД.] и [ ФЕЙЕРВЕРКИ] устанавливается большая выдержка, осуществляйте съемку со штатива во избежание подрагивания камеры.
- Прежде чем включить режим [ МУЗЕЙ], убедитесь, что съемка в музее разрешена.
- Лампочка подсветки для автофокусировки не загорается в режимах , , , , ,  и .
- При выборе  вспышка работает в автоматическом режиме. Не включайте этот режим в условиях, когда вспышку нельзя использовать.
- Если на карте памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места для 2 снимков, то сделать изображение с использованием  не удастся.
- При выборе  непрерывная съемка невозможна.
- Если выбран режим съемки, отличный от **AUTO**, ,  или **M**, [**F**-ХРОМ] в [**F**-СЪЕМКИ МЕНЮ] (→стр.72) установить нельзя.
- При выборе  или **TEXT** камера переходит в режим  Макросъемка автоматически.

■ Установка параметра [СМ ДЛ. ВЫД.] в режиме [☀ НОЧЬ]

Использование параметра [СМ ДЛ. ВЫД.] позволяет снять изображение основного объекта в условиях слабой освещенности. В этом режиме для времени выдержки можно выбрать значение от 1 до 8 секунд.

1 Выбор параметра [ДЛ. ВЫД.]



- ① С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите параметр [D Л. ВЫД. СМ] в меню [SET ПАРАМЕТРЫ].



- ② Нажмите ►.

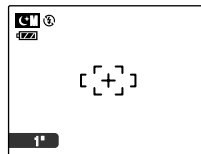


- ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [ВКЛ].



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

2 Выберите время выдержки.

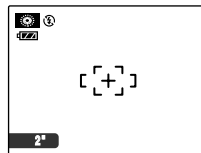


Для выбора времени экспозиции поверните дисковый селектор.

✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Параметр [СМ ДЛ. ВЫД.] можно использовать только в режиме [☀ НОЧЬ].








■ Установка времени выдержки в режиме [☀ ФЕЙЕРВЕРКИ]





Для выбора времени экспозиции поверните дисковый селектор.

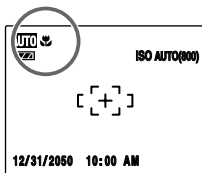
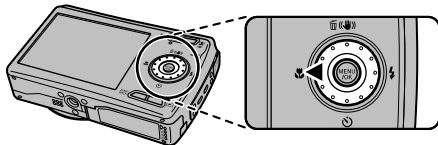
Макросъемка (крупный план)


Используйте этот режим для съемки объектов с близкого расстояния.

Доступные режимы съемки: **AUTO**, , , , , , ,  (→стр.51)

С помощью кнопки  () выберите режим макросъемки.

Повторное нажатие кнопки  () отменяет режим макросъемки.



На ЖК-дисплее появится индикация , что означает, что включен режим съемки объектов с близкого расстояния.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При съемке в широкоугольном режиме с использованием вспышки в кадре может появиться тень от объектива камеры. В этом случае немного отойдите от снимаемого объекта и используйте трансфокацию.

ПРИМЕЧАНИЕ

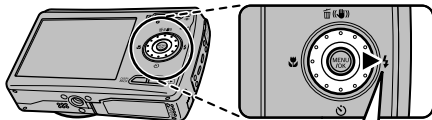
- В режиме макросъемки используйте штатив, чтобы предотвратить подрагивание камеры.
- При выполнении следующих действий режим макросъемки отменяется.
 - Изменение настройки режима фотосъемки
 - Выключение камеры
- Даже если для параметра [REЖИМ AF] установлено значение [+ МУЛЬТИ] (→стр.80) камера будет выполнять фокусировку в центре экрана.
- Подсветка для автофокусировки, возможно, не будет работать правильно, если камера находится близко к объекту, например в режиме макросъемки.

⚡ Выбор режима вспышки (интеллектуальная вспышка)

Используйте вспышку при фотографировании в темное время суток или в плохо освещенных помещениях. Выберите один из 7 режимов вспышки в соответствии с типом снимка. Для получения информации о доступных режимах съемки см. стр.58.

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

Рассчитав расстояние до объекта и яркость, камера автоматически настроит мощность и чувствительность вспышки в соответствии с условиями съемки. Таким образом сохраняется постоянный баланс ярких/темных областей изображения в условиях плохого освещения (комната с тусклым светом и т.д.). Функция интеллектуальной вспышки гарантирует неизменный результат при использовании вспышки.



⚡ AUTO → ⚡ Изменить настройки вспышки можно, нажимая кнопку ⚡ (▶).

👤 AUTO → ⚡ Если установлен [👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👤 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.],

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину перед срабатыванием вспышки на ЖК-дисплее появится индикатор **⚡**.

[AUTO АВТО ВСПЫШКА] (нет индикатора)

Используйте этот режим для съемки в обычных условиях.

Вспышка срабатывает в зависимости от условий съемки.

[👤 AUTO УСТ. КРАСН. ГЛАЗ]

Используйте этот режим для портретной съемки в условиях плохой освещенности. Используйте этот режим для устранения эффекта красных глаз (красные глаза появляются на окончательном снимке).



📄 ПРИМЕЧАНИЕ Эффект красных глаз

При фотографировании людей в условиях плохой освещенности со вспышкой глаза на фотографии иногда могут выглядеть красными. Это вызывается светом вспышки, отразившимся от задней стенки глаза.

[⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА], [👤 ⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА]

Используйте этот режим для съемки сцен, которые освещены сзади, или для правильной цветопередачи при фотографировании в условиях яркого освещения. В этом режиме вспышка срабатывает как при ярком свете, так и в темноте. Для синхронизации режима устранения эффекта красных глаз используйте **👤 ⚡**.

Продолжение на следующей странице ➔

[🚫 ОТКЛ. ВСПЫШКА]

Используйте этот режим в условиях, когда вспышку нельзя использовать.

Для предотвращения подрагивания камеры используйте штатив при фотографировании в условиях плохого освещения в режиме принудительного отключения вспышки. Вспышка не сработает в любых условиях.

**[S⚡ МЕДЛЕННАЯ СИНХР.],
[SLOW ГЛАЗА И СИНХР.]**

В этом режиме можно фотографировать людей в темное время суток, и при этом отчетливо будут видны как объекты, так и ночной фон. Для предотвращения подрагивания камеры используйте штатив.

Для синхронизации режима устранения эффекта красных глаз используйте . С помощью можно установить время выдержки до 3 секунд.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ


При съемке ярких сюжетов возможна передержка.

■ Доступные режимы работы вспышки в режимах съемки

Далее приводится список доступных режимов работы вспышки в каждом режиме съемки.

	[👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👁 УДАЛЕНИЕ ВЫК.] или [🚫 ОТКЛ.]				[👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА 👁 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.]			
	AVT0	⚡	🚫	S⚡	👁 AUTO	👁 ⚡	🚫	👁 SLOW
AUTO	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
👁 ⚡		✓				✓		
👁 🚫			✓				✓	
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
🌐	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
▲	✓		✓				✓	
🏃	✓	✓	✓				✓	
🌙			✓	✓			✓	✓
🕒		✓	✓				✓	
👤			✓				✓	
📺	✓	✓	✓			✓	✓	
📷	✓	✓	✓			✓	✓	
OFF			✓				✓	
🍸	✓				✓			
✳			✓				✓	
TEXT		✓	✓				✓	
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

! **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Примечания по
использованию вспышки


- При нажатии кнопки спуска затвора во время зарядки вспышки (индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом) фотография будет сделана без вспышки (при использовании режима [АВТО] и ).
- Время зарядки вспышки может увеличиться при низком заряде батареи.
- При использовании вспышки изображение может кратковременно исчезать. Это вызвано зарядом вспышки. Во время зарядки вспышки индикаторная лампочка мигает оранжевым цветом.
- Вспышка срабатывает несколько раз (предварительные и основная вспышки). Не двигайте камеру во время съемки.

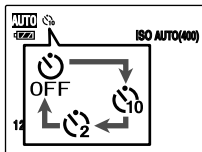
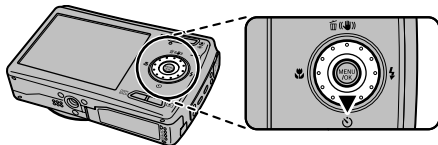
Автоспуск

Автоспуск применяется в ситуациях, когда фотограф также должен присутствовать в кадре.


Доступные режимы съемки: Все (→стр.51)


Настройка автоспуска

Изменить настройки автоспуска можно, нажимая кнопку  (▼).



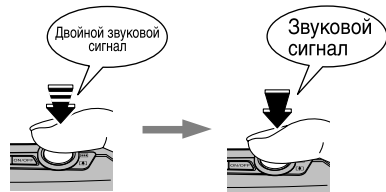
Последняя отображаемая настройка является выбранным режимом.

 Таймер с задержкой 10 секунд.

 Таймер с задержкой 2 секунды.

Фотографирование с использованием автоспуска

1 Наполовину нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сфокусироваться на объекте съемки, а затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Нажмите наполовину

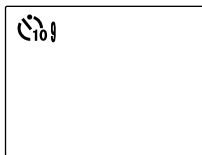
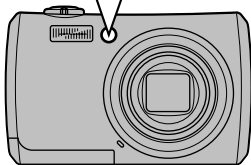
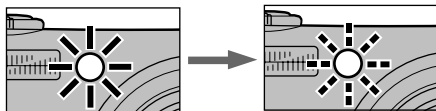
Нажмите полностью

Нажатие кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки на объекте съемки.

Не отпуская кнопку спуска затвора, нажмите ее до конца (нажмите полностью), чтобы включить автоспуск.

2 Выполнение съемки в заданное время.

Снимок будет сделан, когда горящий индикатор автоспуска начнет мигать (при автоспуске с 2-секундным интервалом только мигает).



На ЖК-дисплее отобразится обратный отсчет, обозначающий время, которое осталось до выполнения снимка.

Использование автоспуска с 2-секундным интервалом

Используется, если нет уверенности в отсутствии дрожания камеры, даже при использовании штатива.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы остановить автоспуск, нажмите кнопку DISP/BACK после его запуска.
- При выполнении следующих действий отменяются настройки автоспуска:
 - Завершение выполнения снимка
 - Изменение настройки режима фотосъемки
 - Переключение камеры в режим воспроизведения
 - Выключение камеры
- Не стойте перед объективом во время нажатия кнопки спуска затвора, поскольку это может привести к неправильным настройкам фокуса или яркости (экспозиции).

Фотографирование с использованием автоспуска и функции интеллектуального распознавания лиц

Доступные режимы съемки: **AUTO**, , , , , , , , , , , ,  (→стр.51)

Система интеллектуального распознавания лиц

Используйте функцию интеллектуального распознавания лиц при съемке с автоспуском, поскольку в этом случае лица автоматически окажутся в фокусе.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Описание функции интеллектуального распознавания лиц см. на стр.32.

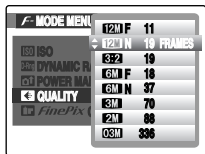
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ


Не двигайтесь, даже если обратный отсчет завершился. Дождитесь завершения выполнения снимка.

Использование меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ] (Фотосъемка)/[МЕНЮ СЪЕМКИ]

С помощью этих меню можно настроить качество изображения или фокус. Выполнять съемку можно в различных условиях.

Выбор меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ] (Фотосъемка)



 ① Нажмите кнопку **F** для отображения меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ].



② С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите меню.



③ Нажмите **▶**.



④ С помощью кнопок **▲** и **▼** установите значение выбранного параметра.



⑤ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Выбор меню фотосъемки [МЕНЮ СЪЕМКИ]



① Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню.

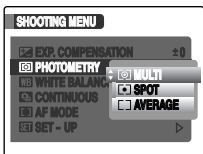


② С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите [MENU МЕНЮ СЪЕМКИ].



③ Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ СЪЕМКИ].

Продолжение на следующей странице ➔



④ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите меню.



⑤ Нажмите ►.



⑥ С помощью кнопок ▲ и ▼ установите значение выбранного параметра.










⑦ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

ПРИМЕЧАНИЕ































- Нажмите кнопку MENU/OK для открытия [МЕНЮ СЪЕМКИ].
- Дискковый селектор облегчает выбор режима съемки.

■ Список параметров меню [**F**-СЪЕМКИ МЕНЮ]

Меню	Функции	Настройка параметров	Параметр производителя по умолчанию
[ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO] (→стр.67)	Выбор требуемой настройки чувствительности освещения вокруг объекта. Чем выше значение чувствительности, тем более высокая чувствительность достигается. При высоких значениях чувствительности можно выполнять съемку в темных местах.	[ABTO]/ [ABTO(3200)]/ [ABTO(1600)]/ [ABTO(800)]/ [ABTO(400)]/ [12800]/ [6400]/[3200]/ [1600]/[800]/ [400]/[200]/ [100]	-
[Dw ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] (→стр.69)	Используйте этот параметр, если выбран режим съемки  . Используйте этот параметр для изменения динамического диапазона изображений.	[ABTO]/ [B100 100%]/ [B200 200%]/ [B400 400%]	[ABTO]
[Gd РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ] (→стр.70)	Установка рабочих режимов камеры. С помощью этого параметра установите энергосберегающий режим или увеличьте скорость фокусировки при фотографировании.	 /  / 	
[Kv КАЧЕСТВО] (→стр.71)	Выбор размера изображения. Чем больше размер изображения, тем выше его качество. Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений можно записать.	12M F/12M N/8:2/ 6M F/6M N/3M/ 2M /03M	12M N
[F FinePix ЦВЕТ] (→стр.72)	Выбор требуемого оттенка цвета. Этот режим используется для получения более ярких или черно-белых снимков.	[СТД]/  / 	[СТД]

Продолжение на следующей странице ➔

■ Список параметров меню фотосъемки [МЕНЮ СЪЕМКИ]

Меню	Функции	Настройка параметров	Параметр производителя по умолчанию
[ ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ] (→стр.73)	Используйте этот параметр, если выбран режим съемки  . Используйте эту настройку для получения правильной экспозиции.	От -2 EV до +2 EV (с шагом 1/3 EV)	±0
[ ЭКСПОЗАМЕР] (→стр.74)	Используйте этот параметр, если выбран режим съемки  . Используйте эти настройки, чтобы указать режим измерения освещенности.	 /  / 	
[ БАЛАНС БЕЛОГО] (→стр.75)	Используйте этот параметр, если выбран режим съемки  . С помощью этого параметра установите баланс цвета в соответствии с цветом освещения вокруг объекта.	[АВТО]/  /*/  /  / 	[АВТО]
[ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА] (→стр.76)	Используйте этот параметр, если селектор режимов работы установлен в любое положение, кроме  и  . С помощью этого параметра выберите требуемый режим непрерывной съемки. Пункты [ ПЕРВЫЕ 12] и [ ПОСЛЕДНИЕ 12] можно выбрать, если для режима съемки установлено значение AUTO ,  ,  .	[ОТКЛ]/  /   / 	[ОТКЛ]
[ РЕЖИМ АФ] (→стр.79)	Используйте этот параметр, если выбран режим съемки  . С помощью этого параметра укажите режим фокусировки.	 / 	

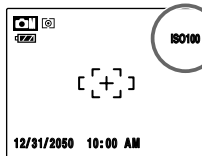
Изменение чувствительности ([ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO])

С помощью этого меню выберите требуемую настройку чувствительности освещения вокруг объекта. Чем выше значение чувствительности, тем более высокая чувствительность достигается. При высоких значениях чувствительности можно выполнять съемку в темных местах.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- **Настройка параметров**
[AVTO]/[AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)]/[12800]/[6400]/[3200]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]

При выборе значения настройки чувствительности [AVTO]/[AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)] камера установит наиболее подходящую чувствительность в зависимости от яркости объекта.



Если выбрано другое значение чувствительности кроме [AVTO], оно отобразится на ЖК-дисплее.

- **Информация о значении [AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)]**
Выбрать параметр [AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)] можно в том случае, если в качестве режима съемки выбран **AUTO** или **М**. При выборе [AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)] чувствительность устанавливается автоматически, как и в случае со значением [AVTO], но верхний предел чувствительности ограничен. Выберите значение [AVTO(3200)]/[AVTO(1600)]/[AVTO(800)]/[AVTO(400)] в зависимости от сцены.



ПРИМЕЧАНИЕ

- При высоких значениях чувствительности можно выполнять съемку в темных местах, однако при этом увеличится зернистость изображений. Выберите наиболее подходящее к условиям съемки значение чувствительности.
- Значение чувствительности сохраняется даже при выключении камеры или изменении режима.

Продолжение на следующей странице →

■ Соотношение режимов чувствительности, качества и съемки

Размер изображения (количество записанных пикселей) зависит от установок чувствительности. Кроме того, доступные значения чувствительности могут отличаться в зависимости от режимов съемки.

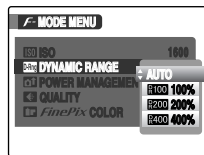
[ISO] ЧУВСТВ -ТЬ ISO	Качество			Режим съемки		
	8M 2M 3M	6M F 6M N	3:2 12M N 12M F	AUTO		
[100]	✓	✓	✓		✓	
[200]	✓	✓	✓		✓	
[400]	✓	✓	✓		✓	
[800]	✓	✓	✓		✓	
[1600]	✓	✓	✓		✓	
[3200]	✓	✓	✓		✓	
[6400]	✓				✓	
[12800]	✓				✓	
[ABTO]	✓	✓	✓			✓
[ABTO (400)]	✓	✓	✓	✓	✓	
[ABTO (800)]	✓	✓	✓	✓	✓	
[ABTO (1600)]	✓	✓	✓	✓	✓	
[ABTO (3200)]	✓	✓	✓	✓	✓	

Установка динамического диапазона ([D-RANGE] ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН)

Доступные режимы съемки:
[M] (→стр.51)

Установка динамического диапазона для фотосъемки. Широкий динамический диапазон эффективен для следующих сцен.

- Здания с яркими областями и тенями
- Высококонтрастные объекты (солнечный свет и морские волны, яркое солнце и красная листва, портрет на фоне синего неба и пр.)
- Белые объекты (здания, животные, портрет человека в белой одежде)



[AVTO]: Перед съемкой камера автоматически изменяет динамический диапазон от 100% до 400% в зависимости от сцены. В этом режиме исключаются провалы по светам и теням в сценах с высокой контрастностью, при этом обеспечивается хороший уровень контрастности при съемке в помещении или в пасмурную погоду, когда широкий динамический диапазон не требуется.

[R100 100%], [R200 200%], [R400 400%]:
Съемка производится с фиксированным значением динамического диапазона независимо от снимаемой сцены.


! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При установке динамического диапазона 200% или 400% некоторые значения [ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO] установить не удастся. Кроме того, некоторые настройки функции [D-RANGE ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] могут быть недоступны в зависимости от настройки [ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO].
- Для функции [D-RANGE ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] доступно только значение [AVTO], если выбрано [P-PELVYIE 12] или [F-POSLEDNIYE 12].
- Для функции [D-RANGE ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] доступно только значение [AVTO], если для [FINEPIX ЦВЕТ] установлено значение [CFR-F-XPROM].
- Хотя более широкий динамический диапазон позволяет получить изображение с хорошим уровнем контрастности, при этом также увеличивается зернистость изображений. Выберите наиболее подходящее к условиям съемки значение динамического диапазона.

Установка рабочих режимов камеры ([REЖИМЫ ПИТАНИЯ])

С помощью этой функции установите энергосберегающий режим, чтобы продлить срок службы батареи, или увеличьте скорость фокусировки при фотографировании.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не удастся выбрать функцию [REЖИМЫ ПИТАНИЯ], если для режима съемки установлено значение .

[E ЭКОНОМ. РЕЖИМ]

Будет установлено минимальное число отображаемых кадров в секунду. Кроме того, в целях сбережения энергии ЖК-дисплей будет гаснуть, если в течение 10 секунд не будет выполнено никаких действий.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если для функции интеллектуального распознавания лиц (→стр.32) установлено значение ВКЛ., параметр [E ЭКОНОМ. РЕЖИМ] будет отменен.
- Выберите параметр [E ЭКОНОМ. РЕЖИМ] при длительном использовании камеры в жарком месте. При длительном использовании в жарком месте с другими режимами на изображении могут появиться помехи в виде вертикальных линий, что является свойством матриц ССД.

ПРИМЕЧАНИЕ

Функция интеллектуального распознавания лиц (→стр.32) включается автоматически при использовании дополнительного адаптера питания переменного тока и разъема постоянного тока.

[AF БЫСТРЫЙ AF]

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину скорость фокусировки увеличивается. С помощью этой функции можно делать снимки гораздо быстрее, что позволит не упустить нужный момент. Следите за состоянием заряда батареи, поскольку в этом режиме камера потребляет больше энергии.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Фокусное расстояние составляет от приблизительно 1 м до бесконечности.
- ЖК-дисплей погаснет, если в течение 30 секунд не будет выполнено никаких действий, и загорится при нажатии любой кнопки.
- Если для параметра [АВТО ВЫКЛ.] установлено значение [ОТКЛ], оно будет изменено на значение [5 МИН].

[LCD ЯРКИЙ LCD]

Загорится ЖК-дисплей. Изображения отчетливо отобразятся на дисплее. Следите за состоянием заряда батареи, поскольку в этом режиме камера потребляет больше энергии.

ПРИМЕЧАНИЕ

- ЖК-дисплей погаснет, если в течение 30 секунд не будет выполнено никаких действий, и загорится при нажатии любой кнопки.
- Если для параметра [АВТО ВЫКЛ.] установлено значение [ОТКЛ], оно будет изменено на значение [5 МИН].

Изменение качества изображения ([**КАЧЕСТВО**])

С помощью этого меню укажите размер изображения (количество записываемых пикселей). Выберите установку качества для данного сюжета.

■ Установки качества в режиме съемки

Качество изображения	Примеры использования
12M F (4000 × 3000) 12M N (4000 × 3000)	Печать формата до 10R (25,4 × 30,5 см) / A3
3:2 (4224 × 2816)	
6M F (2848 × 2136) 6M N (2848 × 2136)	Печать формата до 10R (25,4 × 30,5 см) / A4
3M (2048 × 1536)	Печать формата до 6R (15,2 × 20,3 см) / A5
2M (1600 × 1200)	Печать формата до 4R (10,2 × 15,2 см) / A6
3M (640 × 480)	Для передачи по электронной почте или использования на веб-сайте

Область снимка и установки качества

Область без использования **3:2** Область с использованием **3:2**



В нормальном режиме съемки устанавливается форматное соотношение 4:3, а в режиме **3:2** – форматное соотношение 3:2 (такое же, как у пленки 35 мм или почтовой открытки).

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

- Чем больше число записанных пикселей, тем лучше будет качество изображения. С уменьшением числа записываемых пикселей увеличивается количество кадров, которые можно записать на карту памяти.
- Установка чувствительности сохраняется даже при выключении камеры или изменении режима.
- При изменении установки качества количество доступных кадров также изменяется (→стр.154). Число справа от установки обозначает количество доступных кадров.
- Доступность настроек [**ISO**] ЧУВСТВ-ТЬ ISO и [**3:2**] ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] зависит от настройки качества изображения.

Изменение параметра FinePix ЦВЕТ ([FinePix ЦВЕТ])

С помощью этого меню выберите требуемый оттенок цвета. Оно используется для получения ярких или черно-белых снимков.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Установки FinePix ЦВЕТ

[СТД] [F- СТАНДАРТЫЙ]	Для параметров контрастности и насыщенности цвета установлены стандартные значения. Используйте этот режим для съемки в обычных условиях.
[F- X-ПРОМ]	Для параметров контрастности и насыщенности цвета установлены высокие значения. Этот режим используется для получения более ярких снимков объектов, например пейзажей (голубое небо и зеленая трава) и цветов.
[F- Ч/Б]	Этот режим используется для преобразования цветных фотографий в черно-белые.

При установке режима [F-XПРОМ] или [F-Ч/Б] на ЖК-дисплее отображается значок.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если для фотосъемки выбран режим, отличающийся от [АВТО], [M], [N] или [P], значок [F] на ЖК-дисплее не появляется.

- Для функции [D] ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН доступно только значение [АВТО], если установлен параметр [F] F-ПРОМ.

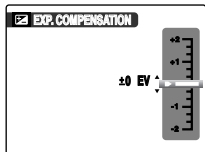
ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка [FinePix ЦВЕТ] сохраняется даже при выключении камеры или изменении режима.
- Визуальный эффект в режиме [F-XПРОМ] для некоторых объектов или сцен может быть плохо заметен. На ЖК-дисплее можно совсем не увидеть разницы.

Регулировка яркости изображения ([] ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ)

Доступные режимы съемки: (→стр.51)

Используйте это меню для съемки с естественной яркостью (экспозицией), например для съемки сюжетов, объекты и фон на которых значительно отличаются друг от друга по контрастности.



положительная (+) коррекция



отрицательная (-) коррекция



Инструкции по коррекции

- Портреты с задней подсветкой:
от +2/3 EV до +1 2/3 EV



- Очень яркие сюжеты (например, горнолыжный склон) и объекты с большой отражающей способностью: +1 EV




- Снимки, значительная часть которых занята небом: +1 EV
 - Освещенные объекты, особенно объекты на темном фоне: -2/3 EV
 - Сюжеты с незначительной отражающей способностью, например снимки сосен или темной листвы: -2/3 EV
- * См. раздел Пояснение терминов "EV" (→стр.156).

ПРИМЕЧАНИЕ

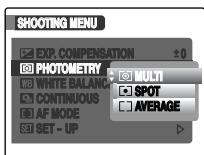
При выполнении следующих действий настройка экспокоррекции отменяется.




- Использование вспышки в режиме [АВТО] или
- Съемка темных сюжетов в режиме или

Выбор режима измерения освещенности ([] ЭКСПОЗАМЕР)

Доступные режимы съемки:
 (→стр.51) (если функция интеллектуального распознавания лиц выключена)

Используйте этот параметр, если не удастся установить правильное значение экспозиции из-за условий съемки.



- [] МУЛЬТИ] (Шаблон): измерение освещенности, при котором камера оценивает сцену и выбирает правильное значение экспозиции.
- [] ТОЧЕЧНЫЙ]: измерение освещенности, при котором устанавливается оптимальное для центра изображения значение экспозиции.
- [] СРЕДНЕВЗВЕШ.]: измерение освещенности, при котором используется среднее для всего изображения значение.

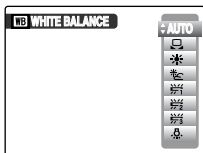
Эффективное использование режимов экспомера

- [МУЛЬТИ]
 В этом режиме камера выполняет автоматическое распознавание сцены и проводит анализ объекта, после чего устанавливает оптимальное значение экспозиции для широкого спектра условий проведения съемки.
- [ТОЧЕЧНЫЙ]
 Используйте этот режим при фотографировании объектов с резко контрастными светлыми и темными областями, чтобы добиться правильной экспозиции для определенного снимка.
- [СРЕДНЕВЗВЕШ.]
 Преимуществом этого режима является общая постоянность значения экспозиции при фотографировании различных сочетаний объектов. Этот режим подходит для фотографирования людей в черной или белой одежде, а также для съемки пейзажей.

Регулировка цветового баланса баланса ([WB] БАЛАНС БЕЛОГО)

Доступные режимы съемки:
[M] (→стр.51)

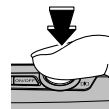
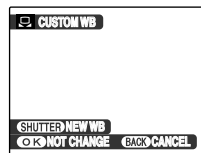
Настройте баланс цвета на основе белого в соответствии с цветом освещения вокруг объекта.



- [AUTO]: автоматическая настройка
[P]: установите баланс белого с помощью белой бумаги в соответствии с условиями съемки.
[*]: съемка на открытом воздухе в хорошую погоду
[P]: съемка в тени
[A]: съемка при свете флуоресцентных ламп дневного света
[S]: съемка при свете флуоресцентных ламп мягкого белого света
[M]: съемка при свете флуоресцентных ламп холодного белого света
[K]: съемка при свете лампы накаливания

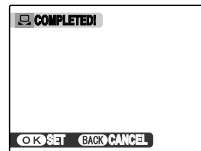
Пользовательские настройки баланса белого

- 1 Выберите [M] пользовательские настройки баланса белого.
- 2 Поместите лист белой бумаги под источником света, чтобы настроить баланс белого, так чтобы он полностью заполнил экран ЖК-дисплея. Затем нажмите кнопку спуска затвора, чтобы настроить баланс белого.

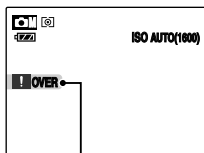


ПРИМЕЧАНИЕ

- Установка баланса белого не влияет на изображение, показанное на ЖК-дисплее.
 - Чтобы использовать предыдущую настройку баланса белого, нажмите кнопку MENU/OK, не нажимая кнопку спуска затвора.
- 3 После завершения измерения правильного значения экспозиции отобразится сообщение [ГОТОВО !]. Нажмите MENU/OK, чтобы подтвердить выбор параметра.



Продолжение на следующей странице →



ВЫШЕ или НИЖЕ

При отображении сообщения [ВЫШЕ] или [НИЖЕ] еще раз установите экспокоррекцию, используя отрицательное (-) или положительное значение (+) соответственно (→стр.73).

Пример

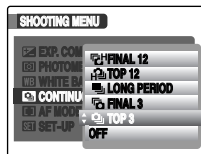
Баланс белого для отснятого изображения можно изменить, используя цветную бумагу вместо белой.

ПРИМЕЧАНИЕ

- В режиме [АВТО] может не удастся настроить баланс белого при фотографировании лиц с близкого расстояния, а также объектов под особым источником света. Настройте баланс белого в соответствии с источником света.
- При срабатывании вспышки используется установка баланса белого для вспышки (кроме пользовательских настроек баланса белого). Таким образом, для получения требуемого эффекта необходимо установить для режима вспышки значение [☉ ОТКЛ. ВСПЫШКА] (→стр.58).
- Указанное значение пользовательских настроек баланса белого сохраняется до установки нового. Установка сохраняется, даже если вынуть батарею.
- Оттенки цвета могут отличаться в зависимости от условий съемки (источник света и т.д.).
- После выполнения снимка проверьте цвет изображения (баланс белого).
- Пояснение терминов “баланс белого” (→стр.156)

Непрерывная съемка ([📷] СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА)

Используйте для съемки движущихся объектов.



- 📷 : [ПОСЛЕДНИЕ 12] непрерывная съемка
- 📷 : [ПЕРВЫЕ 12] непрерывная съемка
- 📷 : [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] непрерывная съемка
- 📷 : [ПОСЛЕДНИЕ 3] непрерывная съемка
- 📷 : [ПЕРВЫЕ 3] непрерывная съемка

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Количество доступных кадров ограничено в зависимости от доступного места на карте памяти или во внутренней памяти.
- В режимах непрерывной съемки [ПЕРВЫЕ 3], [ПОСЛЕДНИЕ 3], [ПЕРВЫЕ 12] и [ПОСЛЕДНИЕ 12] настройки фокуса и выдержки определяются при выполнении первого снимка, и их не удастся изменить во время выполнения съемки (единственным исключением является режим [ДЛИННАЯ СЕРИЯ]).
- Скорость непрерывной съемки зависит от скорости срабатывания затвора.
- Не удастся использовать вспышку, поскольку она находится в режиме [☺ ОТКЛ. ВСПЫШКА] (→стр.58). Тем не менее, при включении режима обычной работы восстанавливаются выбранные перед включением режима непрерывной съемки установки вспышки.
- При использовании режимов непрерывной съемки [ПЕРВЫЕ 3], [ПОСЛЕДНИЕ 3], [ПЕРВЫЕ 12] и [ПОСЛЕДНИЕ 12] результаты всегда отображаются после окончания съемки (обратите внимание, что снимки, выполненные в режиме непрерывной съемки [ДЛИННАЯ СЕРИЯ], записываются без отображения результатов).
- В режимах непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3], [ПОСЛЕДНИЕ 12] и [ДЛИННАЯ СЕРИЯ] будет снят только 1 кадр при одновременном использовании режимов непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3]/[ПОСЛЕДНИЕ 12]/[ДЛИННАЯ СЕРИЯ] и автоспуска.
- Непрерывную съемку можно выбрать в меню [⏏ ECT СВЕТ & ⏏].

[📷 ПЕРВЫЕ 3] непрерывная съемка

Доступные режимы съемки: Все кроме ⏏



Будет сделано до 3 снимков подряд при нажатии и удерживании кнопки спуска затвора.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

При записи на карту xD-Picture Card или во внутреннюю память время записи в режиме непрерывной съемки может возрасти.

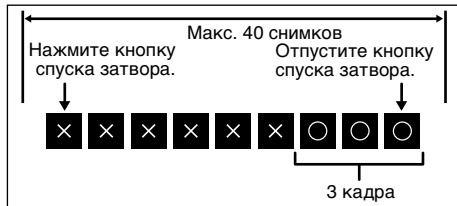
Продолжение на следующей странице ➔

[📷] ПОСЛЕДНИЕ 3] непрерывная съемка

Доступные режимы съемки: Все кроме 📷

Будет сделано до 40 снимков подряд при нажатии и удерживании кнопки спуска затвора.

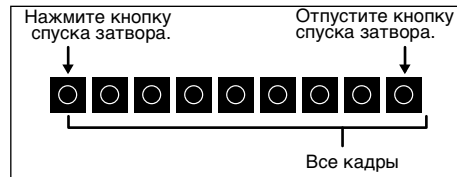
Запись последних трех кадров происходит после того, как кнопка спуска затвора будет отпущена.



[📷] ДЛИННАЯ СЕРИЯ] непрерывная съемка

Доступные режимы съемки: Все кроме 📷

Съемка продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой либо до заполнения карты памяти или внутренней памяти.



[📷] ПЕРВЫЕ 12] непрерывная съемка

Доступные режимы съемки: [AUTO], 📷

Будет сделано до 12 снимков подряд при нажатии и удерживании кнопки спуска затвора.

📌 ПРИМЕЧАНИЕ

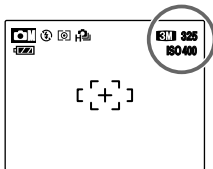
Для настройки [📷] ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] доступно только значение [АВТО].

[] ПОСЛЕДНИЕ 12] непрерывная съемка

Доступные режимы съемки: **AUTO**, **CM**

Будет сделано до 40 снимков подряд при нажатии и удерживании кнопки спуска затвора. Запись последних 12 кадров происходит после того, как кнопка спуска затвора будет отпущена.

Информация о чувствительности и размере изображения для режимов [] ПЕРВЫЕ 12] и [] ПОСЛЕДНИЕ 12]



При выборе режимов [] ПЕРВЫЕ 12] или [] ПОСЛЕДНИЕ 12] минимальное значение чувствительности составляет 400, а максимальный размер изображения составляет **SM**. Измененные значения чувствительности и размера изображения отобразятся желтым цветом. Если выбран режим съемки, отличный от **AUTO**, **CM**, ограничение снимается.

ПРИМЕЧАНИЕ

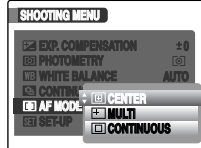
Для настройки [] ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] доступно только значение [АВТО].

Выбор режима фокусировки ([] РЕЖИМ AF])

Доступные режимы съемки: **CM** (→стр.51) (если функция интеллектуального распознавания лиц выключена)

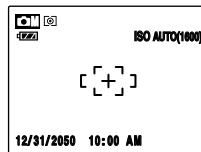
С помощью этого режима укажите режим фокусировки, наиболее подходящий для объекта.

- : [ЦЕНТРАЛЬНЫЙ]
- : [МУЛЬТИ]
- : [СЛЕДЯЩИЙ]



[] ЦЕНТРАЛЬНЫЙ]

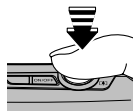
Фокус камеры расположен по центру ЖК-дисплея. Используйте этот параметр при фотографировании в режиме блокировки автофокусировки/ автоэкспозиции (→стр.35).



Продолжение на следующей странице ➔

[+] МУЛЬТИ

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполняет распознавание резко контрастных объектов в центре ЖК-дисплея, и над объектом в фокусе отображается рамка автофокусировки.



Нажмите наполовину



Рамка автофокусировки

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

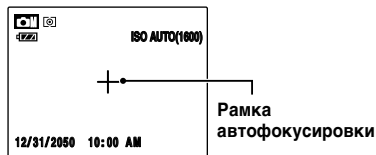
При фотографировании в режиме макросъемки камера будет выполнять фокусировку в центре экрана.

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

Если рамка автофокусировки не отображается в положении фокуса, выберите пункт [☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ] в меню [РЕЖИМ AF] и используйте режим блокировки автофокусировки/автоэкспозиции (→стр.35).

[☑] СЛЕДЯЩИЙ

Используйте для съемки движущихся объектов. Фокус камеры остается на объекте в рамке автофокусировки.

**! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

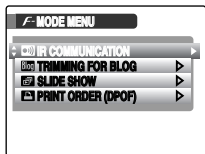
При использовании режима [☑ СЛЕДЯЩИЙ] необходимо следить за уровнем заряда батареи. Разряд батареи (потребление энергии) увеличивается при использовании режима [☑ СЛЕДЯЩИЙ]. Это происходит, потому что камера непрерывно выполняет фокусировку без нажатия кнопки спуска затвора.

Использование меню воспроизведения [F-СЪЕМКИ МЕНЮ]/[МЕНЮ ПРОСМОТРА]

Используйте эти меню воспроизведения отснятых снимков.

Выбор меню воспроизведения [F-СЪЕМКИ МЕНЮ]

- 1 Переключите камеру в режим воспроизведения (→стр.39).



- 2 Нажмите кнопку **F** для отображения меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ].



- 3 С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите меню.



- 4 Нажмите **▶**.



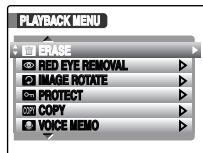
- 5 С помощью кнопок **▲** и **▼** установите значение выбранного параметра.



- 6 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Выбор меню воспроизведения [МЕНЮ ПРОСМОТРА]

- 1 Переключите камеру в режим воспроизведения (→стр.39).



- 2 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА].



- 3 С помощью кнопок **▲** и **▼** выберите меню.



- 4 Нажмите **▶**.



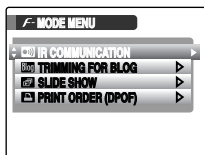
- 5 С помощью кнопок **▲** и **▼** установите значение выбранного параметра.











- 6 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Отправка и прием изображений ([) ИК СОЕДИНЕНИЕ]

Можно пересылать отснятые снимки на другие цифровые камеры FUJIFILM (которые поддерживают функцию инфракрасной связи), устройства, поддерживающие высокоскоростную инфракрасную связь, а также любое другое мобильное устройство, совместимое с функцией IrSimple. Можно также принимать отснятые снимки с других цифровых камер FUJIFILM, других устройств, поддерживающих высокоскоростную инфракрасную связь, а также мобильных устройств, совместимых с функцией IrSimpleShot™ (IrSS™).



- 1  Для переключения камеры в режим воспроизведения (→стр.39) нажмите кнопку .
- 2  Нажмите кнопку **F** для отображения меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ].
- 3  С помощью кнопок  и  выберите [) ИК СОЕДИНЕНИЕ].
- 4  Нажмите кнопку **F**.

ПРИМЕЧАНИЕ

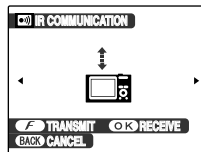
Параметр инфракрасной связи можно настроить в меню [SET ПАРАМЕТРЫ]. Для получения подробной информации о настройке параметра инфракрасной связи см. стр.107, 109.




ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

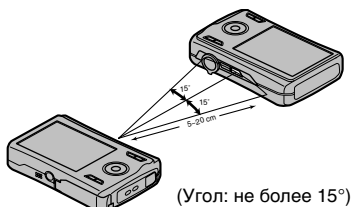
Для получения подробной информации см. руководство, поставляемое с каждым устройством.

Отправка изображений

Ниже представлен пример отправки изображения на цифровую камеру FUJIFILM. Аналогичным образом можно отправить изображения на другое устройство.

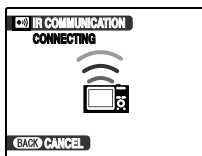


- 1 Включите камеру.
- 2  С помощью кнопок  и  выберите кадр (файл), который необходимо отправить.



(Угол: не более 15°)

- ③ Направьте инфракрасный порт камеры на инфракрасный порт принимающей камеры (→стр.12). Расстояние передачи составляет приблизительно от 5 до 20 см, а угол зоны действия составляет приблизительно 15°.




- ④ Нажмите **F**, чтобы начать передачу.

По завершении передачи на ЖК-дисплее отобразится [ПЕРЕДАЧА ЗАВЕРШЕНА].



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

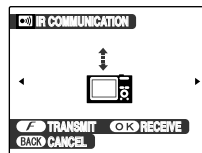
- Убедитесь, что во время передачи изображения камера включена.
- Если изображение имеет коэффициент форматного соотношения 3:2, при печати с помощью некоторых типов принтеров на верхнем или нижнем, правом или левом краях могут появиться белые линии.
- Изображения видеосегментов нельзя печатать.
- Возможно, не удастся распечатать или передать снимки, сделанные камерой , отличной от камеры FinePix F100fd.
- Если качество [КАЧЕСТВО] отправляемого изображения превышает **SM**, то для параметра качества [КАЧЕСТВО] изображения будет установлено значение **SM**.

! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Изображение можно отправить, просто нажав кнопку **F** три раза.
- Для получения подробной информации см. руководство, поставляемое с каждым устройством, принимающим изображение.

Прием изображений

Ниже представлен пример приема изображения с цифровой камеры FUJIFILM. Аналогичным образом можно принимать изображения с других устройств.

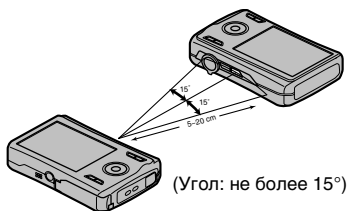


- ① Включите камеру.

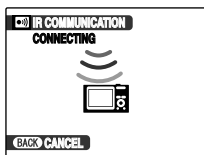


- ② С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), который необходимо отправить.

Продолжение на следующей странице ➔



- ③ Направьте инфракрасный порт камеры на инфракрасный порт принимающей камеры (→стр.12). Расстояние передачи составляет приблизительно от 5 до 20 см, а угол зоны действия составляет приблизительно 15°.



- ④ Нажмите MENU/OK, чтобы начать передачу.
По завершении передачи на ЖК-дисплее отобразится [ПРИЕМ ЗАВЕРШЕН].



☑ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Можно принимать изображения, просто нажав кнопки в следующем порядке:

F → **F** → MENU/OK

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Файлы видеофрагментов не удастся передать.
- Если на ЖК-дисплее отображается [ОШИБКА СВЯЗИ], [ПЕРЕДАЧА НЕВОЗМОЖНА] или [ПРИЕМ НЕВОЗМОЖЕН], нажмите кнопку **F** или MENU/OK для выполнения повторной попытки передачи изображения или нажмите кнопку DISP/BACK, чтобы отменить передачу.
- Между передающим и принимающим устройствами не должно быть никаких посторонних предметов.
- Если оставить камеру в местах попадания прямого солнечного света или света флуоресцентной лампы, могут возникнуть сбои при передаче изображения.
- Возможно, передачу не удастся выполнить вблизи источников инфракрасных лучей (например, пульт дистанционного управления телевизора или видеомэгагнитофона), а также устройств, генерирующих электрические помехи.
- При передаче изображений направляйте инфракрасный порт камеры на инфракрасный порт внешнего устройства или камеры надлежащим образом.

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

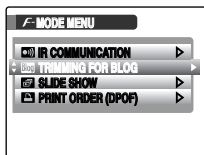
При воспроизведении изображения, полученного с другой камеры, на ЖК-дисплее отображается индикатор

Передача и сохранение изображений для блогов ([Blog] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ)

Можно уменьшить отснятые изображения, а затем передать или сохранить их. Эта функция будет полезна при необходимости размещения изображений в блогах или других форумах в Интернете. Можно также кадрировать изображения перед их отправкой или сохранением.

ПРИМЕЧАНИЕ

Можно выбрать следующие размеры web-изображений [640 СТАНДАРТНЫЙ](640 × 480) или [320 УМЕНЬШЕННЫЙ](320 × 240) (→стр.108). [640 СТАНДАРТНЫЙ](768 × 512) или [320 УМЕНЬШЕННЫЙ](384 × 256) устанавливаются для изображений формата 3:2.



- ① Для переключения камеры в режим воспроизведения (→стр.39) нажмите кнопку [▶].



- ② Нажмите кнопку **F** для отображения меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ].



- ③ Выберите [Blog] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ.



- ④ Отобразится экран передачи/сохранения.



ПРИМЕЧАНИЕ Кадрирование изображений

Перед отправкой или сохранением изображения можно сделать кадрирование необходимой области.

- ① Выполните приближение или удаление изображения с помощью рычажка трансфокации ([+/-] – для приближения и [M] – для удаления).
- ② Нажимайте кнопки ▲▼◀▶ для перемещения экрана к области, кадрирование которой необходимо выполнить.
- ③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки и возвращения в экран передачи/сохранения.

Передача изображений для блогов

Можно изменить размер изображений по стандарту VGA, а затем передать их на устройство, совместимое с функцией IrSimple.

Продолжение на следующей странице ➡

Сохранение изображений для блогов



① Выберите кадр (файл), который необходимо сохранить.



② Нажмите кнопку MENU/OK для сохранения изображения.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- Имена файлов сохраненных изображений для блогов начинаются с "BLOG" при их импортировании на компьютер или схожее устройство.
- При воспроизведении изображений для блогов на экране появляется индикатор **BLOG**, а изображения отображаются внутри черной рамки.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

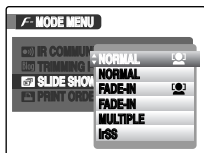
Сохраненные изображения для блогов не удастся повернуть или откадрировать.

ПРИМЕЧАНИЕ

Изображения, повернутые с помощью функции [P ПОВОРОТ КАДРА], передаются и сохраняются в повернутом положении.

Режим автоматического воспроизведения ([] СЛАЙД ШОУ)

Используйте этот режим для непрерывного воспроизведения отснятых изображений. Можно выбрать интервал воспроизведения и тип перехода между кадрами.

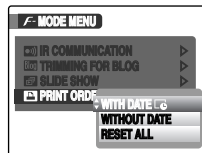


ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы прервать автоматическое воспроизведение, нажмите кнопку MENU/OK.
- Если выбран режим [НОРМАЛЬНОЕ] или [БОЛЕЕ ЧЕТКО], можно выбирать изображения, нажимая кнопки ◀ и ▶.
- Во время слайд-шоу функция автоматического отключения (→стр.114) не работает.
- Воспроизведение видеофрагмента включается автоматически. Когда видеофрагмент закончится, воспроизведение будет начато со следующего кадра.
- Если во время воспроизведения один раз нажать кнопку DISP/BACK, на ЖК-дисплее отобразится экранная подсказка.
- Если дата отображается в режиме воспроизведения одного кадра, то дата будет отображаться и в режиме слайд-шоу (за исключением режима [МУЛЬТИ]).
- Можно просматривать слайд-шоу без аудио/видео подключения между камерой и телевизором, который поддерживает функцию инфракрасной связи, выбрав [IrSS]. Для получения дополнительных сведений о модели с функцией инфракрасной связи обратитесь на наш веб-сайт: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/support/ir.html
- При выборе режимов [НОРМАЛЬНОЕ] или [БОЛЕЕ ЧЕТКО] изображения, отснятые с помощью функции интеллектуального распознавания лиц (→стр.32), воспроизводятся с увеличением распознанных лиц.

Выбор кадра для печати DPOF ([] РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF))

Можно выбрать изображение, количество отпечатков, а также, следует ли печатать дату печати на DPOF-совместимом принтере.



- [С ДАТОЙ] : Дата будет вставлена в отпечатки.
- [БЕЗ ДАТЫ] : Дата не будет вставлена в отпечатки.
- [ВОССТАНОВИТЬ] : Все настройки DPOF будут сброшены.

Продолжение на следующей странице ➔

■ [🖨️] **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**



DPOF – это аббревиатура для формата цифровых заданий печати, этот термин применяется к формату, который используется для записи данных о печати изображений, снятых с помощью цифровой камере, на носителях, таких как карта памяти. Записанные данные включают информацию о том, какие кадры следует печатать.

В данном разделе представлена подробная информация о настройке заданий печати на камере FinePix F100fd.

- * Некоторые принтеры не поддерживают печать даты и времени или определение количества отпечатков.
- * При выборе отпечатков могут отобразиться следующие предупреждения.

[КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ?]

[КАДРЫ DPOF СТЕРЕТЬ ВСЕ?]

При стирании изображения немедленно удаляется настройка DPOF для этого изображения.

[ОБНОВИТЬ DPOF?] (→стр.89)

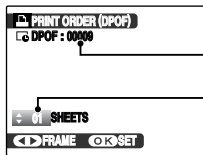
При вставке карты памяти, которая содержит изображения, выбранные для печати на другой камере, эти данные о печати удаляются и заменяются новыми данными о печати.

[ОШИБКА ФАЙЛА DPOF] (→стр.138)

На одной карте памяти можно определить для печати не более 999 изображений.

[С ДАТОЙ] / [БЕЗ ДАТЫ]

При выборе [С ДАТОЙ] на ЖК-дисплее отобразится индикатор **LG**, а дата будет вставлена в отпечатки.



Общее число отпечатков

Настройки для этого кадра



① С помощью кнопок ◀ и ▶ отобразите кадр (файл), для которого необходимо настроить параметры DPOF.



② С помощью кнопок ▲ или ▼ установите значение.
Печатается до 99 листов.

Для кадров, которые печатать не следует, установите количество отпечатков 0 (ноль).

Для настройки других параметров DPOF повторите шаги ① и ②.



③ Всегда нажимайте кнопку MENU/OK после настройки параметров.
Для отмены настройки параметров нажмите кнопку DISP/BACK.



④ Снова нажмите кнопку MENU/OK. На экране отобразится общее количество отпечатков.

ПРИМЕЧАНИЕ Отмена настроек DPOF

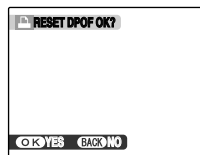
- ① Нажмите кнопку **F** для отображения меню [**F**-СЪЕМКИ МЕНЮ], затем с помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [**П** РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)].
- ② Нажмите ▶.
- ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [С ДАТОЙ **LG**] или [БЕЗ ДАТЫ] и нажмите кнопку MENU/OK для отображения экрана заданий печати.
- ④ С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), для которого необходимо отменить настройку параметров DPOF.
- ⑤ Нажмите ▼ для установки количества отпечатков 0 (ноль).

Для отмены настройки параметров DPOF для другого кадра (файла) повторите шаги ④ и ⑤. Всегда нажимайте кнопку MENU/OK для завершения настроек.

• [ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ] (→стр.90)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если параметры DPOF заданы на другой камере.




Если кадр (файл) содержит параметры DPOF, которые были настроены на другой камере, отобразится сообщение [**П** ОБНОВИТЬ DPOF?]. При нажатии кнопки MENU/OK будут стерты все параметры DPOF, настроенные для каждого кадра (файла). Настройте параметры DPOF для каждого кадра (файла).

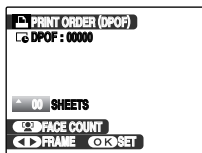
- Можно настроить печать до 999 кадров (файлов) с одной карты памяти.
- Не удастся настроить параметры DPOF для видеофрагментов.






Продолжение на следующей странице ➔

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При нажатии кнопки DISP/BACK во время настройки будет выполнена отмена настройки всех параметров. Если для кадров заранее были настроены параметры DPOF, то будут отменены только изменения.
- При выборе параметра [С ДАТОЙ] при печати с помощью службы печати или DPOF-совместимого принтера дата будет вставлена в отпечатки (в зависимости от характеристик принтера, возможно, не удастся напечатать дату).
- Для изображений, снятых камерой , отличной от камеры FinePix F100fd, возможно, не удастся настроить параметры DPOF.

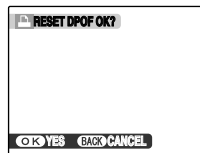
👤 Система интеллектуального распознавания лиц



Если для снимка, снятого с использованием системы интеллектуального распознавания лиц (→стр.32) (на экране отображается индикатор ) , настроены параметры DPOF, нажмите  (Система интеллектуального распознавания лиц), вокруг распознанного лица отобразится рамка, а затем по количеству распознанных лиц будет установлено количество отпечатков. Можно легко установить количество отпечатков для каждого человека на снимке. С помощью кнопок  и  установите количество отпечатков. Снова нажмите кнопку  (Система интеллектуального распознавания лиц), по количеству распознанных лиц будет установлено количество отпечатков. После настройки нажмите кнопку MENU/OK.

[ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ]

Для отмены настройки всех параметров DPOF:

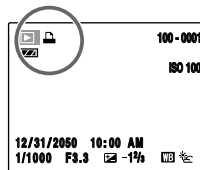



Выберите [ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ] в меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ] (→стр.87).



Нажмите кнопку MENU/OK.

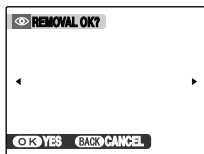
📄 ПРИМЕЧАНИЕ



Если для снимка настроены параметры DPOF, то при его воспроизведении на ЖК-дисплее отобразится индикатор .

Коррекция эффекта красных глаз на изображениях ([👁️] УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ)

Можно скорректировать эффект красных глаз на снимках, отснятых с помощью системы интеллектуального распознавания лиц (→стр.32) (на экране отображается индикатор [👁️]).



1 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр, отснятый с помощью системы интеллектуального распознавания лиц.



2 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА].



3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [👁️] УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ].



4 Нажмите ▶.



5 Нажмите кнопку MENU/OK для выполнения устранения эффекта красных глаз.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если не удалось распознать в кадре лица, корректировка эффекта красных глаз будет выполнена не в полной мере или не будет выполнена совсем. Кроме того, камере не удастся выполнить корректировку эффекта красных глаз, если объект находится в профиль к объективу.
- Результаты корректировки могут различаться в зависимости от сцены.
- Если на изображении несколько лиц, то обработка может занять большее количество времени.
- На некоторых снимках не удастся откорректировать эффект красных глаз, например на изображениях, сохраненных с помощью функции [🌐] WEB ОПТИМИЗАЦИЯ], или на черно-белых изображениях.
- На изображениях, отснятых камерой [📷], отличной от камеры FinePix F100fd, возможно, не удастся откорректировать эффект красных глаз.
- Скорректированное изображение добавляется в качестве отдельного файла в конечной рамке, и на снимке отображается индикатор [👁️].
- На изображении, на котором была выполнена корректировка эффекта красных глаз, будет отображаться индикатор [👁️]. Выполнить повторную корректировку такого изображения не удастся.

👁️ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ



1 На изображении определяется эффект красных глаз.



2 Эффект красных глаз будет скорректирован до записи изображения. Если эффект красных глаз не определен, обработка завершается без отображения экрана [УДАЛЕНИЕ].

Поворот изображений ([MENU] ПОВОРОТ КАДРА)


При съемке в вертикальном положении на ЖК-дисплее изображение отображается в горизонтальном положении.

Этот режим используется для поворота изображений и правильного отображения отснятого изображения. В камере изображения называются “кадрами”.

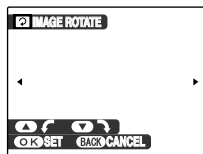
! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Защищенные кадры (файлы) не удастся повернуть. Перед поворотом этих кадров следует снять с них защиту (→стр.93).

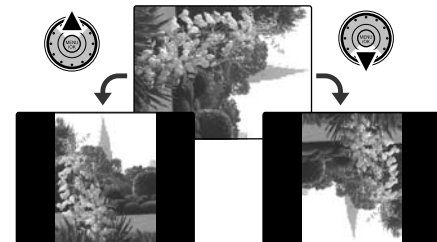
📄 ПРИМЕЧАНИЕ

Изображение можно повернуть только при воспроизведении с помощью камеры FinePix F100fd. Изображения, отснятые с помощью камеры , отличной от камеры FinePix F100fd, возможно, не удастся повернуть.

- 1 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), который необходимо повернуть.
- 2 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА].
- 3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [MENU] ПОВОРОТ КАДРА.
- 4 Нажмите ▶.



- 5 Нажмите кнопки ▲ или ▼ для поворота изображения.
▼: Поворот изображения по часовой стрелке на 90 градусов.
▲: Поворот изображения против часовой стрелки на 90 градусов.



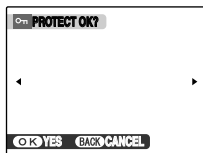
- 6 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки. При следующем воспроизведении изображение будет повернуто автоматически.
Для отмены поворота изображения нажмите кнопку DISP/BACK.

Защита изображений ([MENU] ЗАЩИТИТЬ)

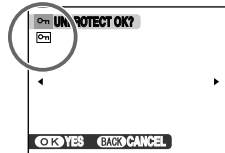
Этот режим используется для предотвращения случайного стирания кадров (файлов). В камере изображения называются "кадрами".

[КАДР] (выбор кадра для установки или снятия защиты)

Для установки или снятия защиты только выбранного кадра (файла):



Защита снята



Защита установлена
(отображается индикатор [MENU])



① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), для которого необходимо установить или снять защиту.

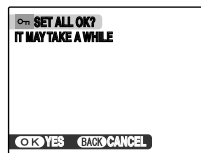


② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы установить/снять защиту выбранного кадра (файла).
Защита снята: для кадра (файла) будет установлена защита
Защита установлена: защита кадра (файла) будет снята

Для установки защиты других кадров (файлов) повторите шаги ① и ②.

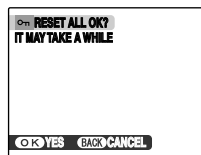
После завершения установки защиты кадров (файлов) нажмите кнопку DISP/BACK.

[ВЫБРАТЬ ВСЕ]




Нажмите кнопку MENU/OK для установки защиты всех кадров (файлов).

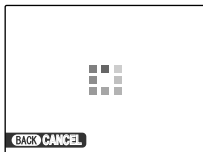
[ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ]



Нажмите кнопку MENU/OK для снятия защиты всех кадров (файлов).

Продолжение на следующей странице ➔

 **ПРИМЕЧАНИЕ** Чтобы прервать выполнение процедуры



Если изображения имеют очень большой размер, установка или снятие защиты всех кадров (файлов) может занять продолжительное время.

При необходимости снять изображение или записать видеофрагмент во время выполнения процедуры нажмите кнопку DISP/BACK.

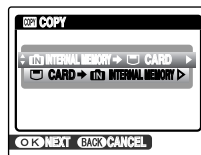
 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

При использовании функции форматирования будут стерты все кадры (файлы), включая защищенные (→стр.113).

Копирование изображений ([COPY] КОПИРОВАТЬ)

Можно переместить изображения, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти и обратно. В камере изображения называются “кадрами”.

■ Выбор режима копирования



① С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите направление копирования ([IN] ВСТР. П-ТЬ → [CARD] или [CARD] → [IN] ВСТР. П-ТЬ).

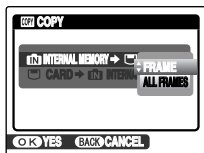


② Нажмите ►.

Копирование изображений на другую карту памяти

Скопируйте изображения с карты памяти, вставленной в камеру, во внутреннюю память с помощью функции копирования изображений, затем извлеките карту памяти и вставьте новую карту памяти в камеру. Затем скопируйте изображения из внутренней памяти на карту памяти.

Копирование одного кадра ([КАДР])



① С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [КАДР].



② Нажмите кнопку MENU/OK.



③ С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите кадр (файл), который необходимо скопировать.



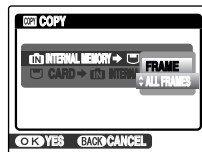
④ Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы скопировать выбранный кадр (файл).

ПРИМЕЧАНИЕ

Для копирования других кадров (файлов) повторите шаги ③ и ④.

После завершения копирования кадров (файлов) нажмите кнопку DISP/BACK.

Копирование всех кадров ([ВСЕ КАДРЫ])



① С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [ВСЕ КАДРЫ].



② Нажмите кнопку MENU/OK.



③ Нажмите кнопку MENU/OK для копирования всех кадров (файлов).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

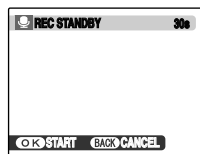
- При появлении на ЖК-дисплее сообщений [MEMORY FULL] или [MEMORY FULL] копирование прекращается.
- При копировании изображения, для которого настроены параметры DPOF, эти настройки параметров DPOF не будут скопированы.

Запись голосовых заголовков для снимков ([MENU] ГОЛОСОВАЯ МЕТКА)

Для отснятых изображений можно создать голосовые заголовки продолжительностью до 30 секунд.

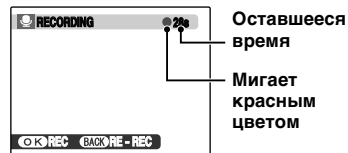
Запись голосовых заголовков

- 1 С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите изображение, к которому необходимо добавить голосовой заголовок.
- 2 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню [МЕНЮ ПРОСМОТРА].
- 3 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [MENU] ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.
- 4 Нажмите ▶.

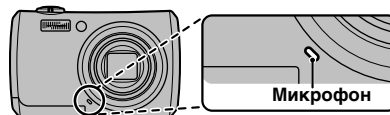


- 5 Нажмите кнопку MENU/OK для начала записи.

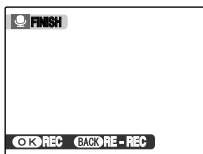
Во время записи на экране отображается оставшееся время записи.



ПРИМЕЧАНИЕ



Для достижения наилучших результатов удерживайте камеру на расстоянии 20 см.

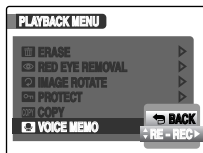


- ⑥ Запись голосового заголовка прекратится при нажатии кнопки MENU/OK наполовину или по прошествии 30 записи.

Чтобы закончить запись: нажмите кнопку MENU/OK. Чтобы переписать заголовок: нажмите кнопку DISP/BACK.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если у снимка уже есть голосовой заголовок



При выборе снимка, уже имеющего голосовой заголовок, отобразится экран, в котором можно выбрать, следует ли переписать голосовой заголовок.

- При появлении сообщения [КАДР ЗАЩИЩЕН] снимите защиту кадра (→стр.93).
- Не удастся записать голосовые заголовки для видеофрагментов.

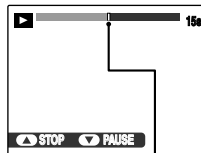
Воспроизведение голосовых заголовков



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите изображение с голосовым заголовком. На ЖК-дисплее отобразится индикатор 🗣️.



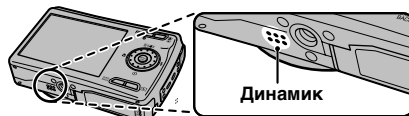
- ② Нажмите кнопку ▼ для начала воспроизведения голосового заголовка.



Шкала

На ЖК-дисплее отобразится время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Не закрывайте динамик камеры. Звук может быть плохо слышен.

Продолжение на следующей странице ➔

■ Воспроизведение голосовых заголовков

	Управление	Описание
Воспроизведение		Начало воспроизведения. По окончании голосового заголовка воспроизведение останавливается.
Пауза / Возобновление воспроизведения		Пауза воспроизведения голосового заголовка. Для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку  .
Остановка		Остановка воспроизведения. Нажмите кнопку  или  при остановке воспроизведения голосового заголовка для перехода к предыдущему или следующему файлу соответственно.
Перемотка вперед / назад		Во время воспроизведения нажмите кнопку  для перемотки голосового заголовка вперед или кнопку  – для перемотки голосового заголовка назад. Эти кнопки не функционируют в режиме паузы воспроизведения.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

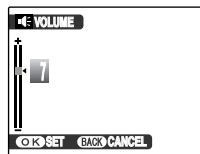
- Формат записи звука: WAVE (→стр.156), формат записи PCM
- Размер звукового файла: Прибл. 480 КБ (для 30-секундного голосового заголовка)



ПРИМЕЧАНИЕ Воспроизведение голосовых заголовков

Голосовые заголовки, записанные на других камерах, возможно, не удастся воспроизвести.

Регулировка громкости голосовых заголовков

При воспроизведении голосовых заголовков можно отрегулировать громкость их звучания.



- 1 Нажмите кнопку MENU/OK во время воспроизведения голосового заголовка. Будет включен режим паузы воспроизведения голосового заголовка.
- 2 С помощью кнопок  и  отрегулируйте громкость.
- 3 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения выбора. Начнется воспроизведение голосового заголовка.



Кадрирование изображений ([КАДРИРОВАНИЕ])

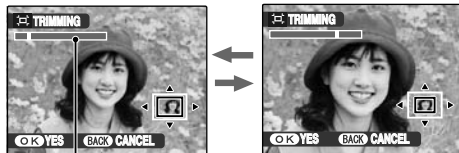
Этот режим используется для кадрирования необходимой области отснятого изображения.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Перед выбором режима [КАДРИРОВАНИЕ] выберите кадр, который необходимо откадрировать.

– широкоугольное положение
(уменьшение изображения)

– положение телефото
(увеличение изображения)



Шкала трансфокации



- 1 Поверните рычаг зума в положение или для приближения или удаления изображения.



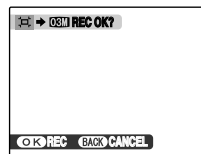
Экран навигации
(текущее изображение)



- 2 Используйте кнопки , , и для отображения другой части изображения.



- 3 Нажмите кнопку MENU/OK.



- 4 Проверьте размер сохраняемого изображения и нажмите кнопку MENU/OK. Откадрированное изображение добавляется в качестве отдельного файла в конечной рамке.

Продолжение на следующей странице ➔


ПРИМЕЧАНИЕ

- При нажатии кнопки DISP/BACK в шаге ① или ② будет выполнен возврат в режим воспроизведения одного кадра.
- Размер сохраненного изображения варьируется в зависимости от значения трансфокации в шаге ①. В режиме 0,3 М индикатор **OK** **ДА** отображается желтым цветом.
- Размеры изображения

6M	Печать формата до 10R (25,4 × 30,5 см) / A4
3M	Печать формата до 6R (15,2 × 20,3 см) / A5
2M	Печать формата до 4R (10,2 × 15,2 см) / A6
0.3M	Для передачи по электронной почте или использования на веб-сайте



- При выборе качества **S2** изображение кадрируется до нормального размера (коэффициент форматного сжатия 4:3).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Изображения, отснятые с помощью камеры , отличной от камеры FinePix F100fd, возможно, не удастся откадрировать.

Система интеллектуального распознавания лиц

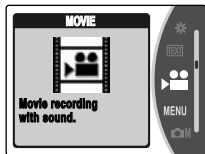


Изображения, отснятые с помощью системы интеллектуального распознавания лиц (→стр.32) (на экране отображается индикатор ). Нажмите  (Система интеллектуального распознавания лиц), для облегчения кадрирования главного объекта съемки будет увеличено лицо, на котором выполняется фокусировка. Для определения размера откадрированной области изображения выполните соответствующую процедуру в разделе [КАДРИРОВАНИЕ].

Запись видеофрагментов

Используйте этот режим для съемки видеофрагментов со звуком.

1 Переключите камеру в режим [ВИДЕО].



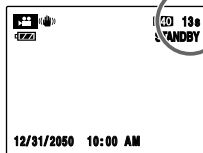
1 Нажмите кнопку MENU/OK для открытия меню.



2 С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [ВИДЕО].



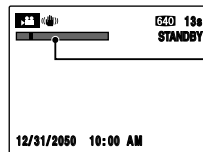
3 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.



На ЖК-дисплее отобразится индикатор доступного времени записи.

■ Трансфокация изображения

Выполните трансфокацию перед началом съемки.



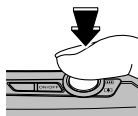
Шкала трансфокации



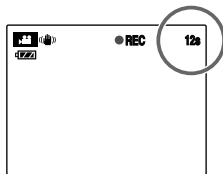
Поверните рычаг зума в положение [1:1] или [1:4] для приближения или удаления изображения.

Продолжение на следующей странице ➔

2 Выполните видеосъемку.

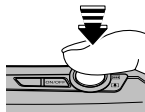


Нажмите полностью



До конца нажмите кнопку спуска затвора для начала съемки видеофрагмента.

Во время записи на ЖК-дисплее отображается индикатор [●ЗАП.] и отсчитывается оставшееся время съемки.



Нажмите наполовину

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину или по истечении времени съемки запись прекращается.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если объект плохо освещен, загорится лампочка подсветки для автофокусировки.
- Для получения информации о выключении лампочки подсветки для автофокусировки см. стр. 108.
- Во время съемки нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора нажатой.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ Запись видеофрагментов

- Технические характеристики: Motion JPEG (→стр.156), монофонический звук
- Режим качества изображения:
 - 640 (640 × 480 пикселей)
 - 320 (320 × 240 пикселей)
- Частота кадров (→стр.156): 30 кадров в секунду (фиксированная)

ПРИМЕЧАНИЕ

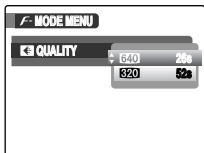
- Яркость и цветность ЖК-дисплея при съемке видеофрагментов могут отличаться от этих характеристик до начала съемки.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора выполняется фиксация фокуса, однако экспозиция и баланс белого регулируются в зависимости от снимаемой сцены.
- При остановке съемки сразу после ее начала на карту памяти или во внутреннюю память записывается 1 секунда видеофрагмента.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Так как видеофрагменты записываются на карту памяти или во внутреннюю память и там сохраняются, при внезапном отключении напряжения питания камеры (при окончании заряда батареи питания, при отключении адаптера переменного тока и кабеля питания постоянного тока) файлы не будут сохранены надлежащим образом.
- Видеоклипы, записанные с помощью камеры FinePix F100fd, возможно, не удастся воспроизвести на других камерах.
- Поскольку звук записывается одновременно с изображением, не закрывайте микрофон пальцем или другим предметом (→стр.12).
- При съемке видеофрагментов могут быть записаны шумы работы камеры.
- Максимальный размер видеофрагмента составляет 2 ГБ.

Изменение качества изображения

- ① Нажмите кнопку **F** для отображения меню [F-СЪЕМКИ МЕНЮ].



- ② Нажмите ►.



- ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ установите значение выбранного параметра.



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

■ Установки качества в режиме видеосъемки

640 (640 × 480 пикселей): Лучшее качество

320 (320 × 240 пикселей): Большая продолжительность видео

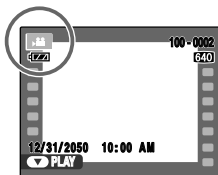
📄 ПРИМЕЧАНИЕ


- Установка чувствительности сохраняется даже при выключении камеры или изменении режима.
- В режиме [📷 ВИДЕО] нельзя установить значение [ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO] (чувствительность), [DYNAMIC ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН] и [FinePix ЦВЕТ].
- Для получения информации о доступном количестве времени записи на карту памяти или во внутреннюю память см. стр.154.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При съемке с использованием карт памяти **xD-Picture Card** с номером модели, содержащим "M", например DPC-M1GB, доступное время записи может быть снижено при многократной записи и стирании изображений.

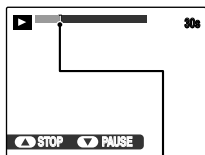
В этом случае перед использованием сотрите все кадры или отформатируйте карту памяти **xD-Picture Card**. Делайте резервные копии важных кадров (файлов) на компьютере или другом носителе.



- ① Кнопками ◀ или ▶ выберите видеофайл.
На ЖК-дисплее появится индикация .



- ② Для начала воспроизведения видео нажмите кнопку ▼.



На ЖК-дисплее отобразится время воспроизведения и шкала состояния воспроизведения.

Шкала

■ Воспроизведение видефрагментов

	Управление	Описание
Воспроизведение		Начало воспроизведения. По окончании видефрагмента воспроизведение останавливается.
Пауза / Возобновление воспроизведения		Пауза воспроизведения видефрагмента. Для возобновления воспроизведения снова нажмите кнопку ▼.
Остановка		Остановка воспроизведения. Нажмите кнопку ◀ или ▶ при остановке воспроизведения для перехода к предыдущему или следующему файлу соответственно.
Перемотка вперед / назад		Во время воспроизведения нажмите кнопку ◀ для перемотки фильма вперед или кнопку ▶ – для перемотки фильма назад.
Покадровое воспроизведение		При нажатии кнопок ◀ и ▶ в режиме паузы воспроизведения выполняется переход к предыдущему или следующему кадру видефрагмента. Удерживайте кнопку ◀ или ▶ для быстрого перехода между кадрами.

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

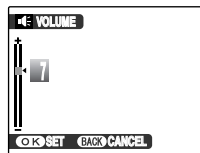
Если объект съемки очень яркий, во время воспроизведения на изображении могут появиться белые вертикальные и черные горизонтальные полосы. Это не является неисправностью.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Видеоклипы, записанные на других камерах, возможно, не удастся воспроизвести.
- Для воспроизведения видеофрагментов на компьютере скопируйте видеофрагмент с карты памяти или внутренней памяти на жесткий диск компьютера, после чего воспроизведите сохраненный файл.
- Не закрывайте динамик камеры. Звук может быть плохо слышен.

Регулировка громкости видео

При воспроизведении видеофрагментов можно отрегулировать громкость их звучания.



- 1 Нажмите кнопку MENU/OK во время воспроизведения видео. Будет включен режим паузы воспроизведения видео.

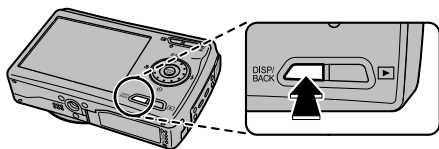


- 2 С помощью кнопок ▲ и ▼ отрегулируйте громкость.



- 3 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения выбора. Начнется воспроизведение видео.

Включение бесшумного режима




Для включения бесшумного режима нажмите и удерживайте DISP/BACK.

Используйте для съемки изображений в таких местах, где использование вспышки запрещено и недопустимы громкие звуки (работа камеры и спуск затвора).

В этом режиме вспышка отключается, не слышны звуки работы камеры, спуска затвора, голосовых заголовков, и выключается лампочка автоспуска.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для отмены бесшумного режима нажмите и удерживайте DISP/BACK снова.
- Вспышка срабатывает только в режиме [E C T С В Е Т & ].
- Чтобы изменить режим работы вспышки или отрегулировать громкость звука, отмените бесшумный режим.
- При воспроизведении видео или голосовых меток выбрать бесшумный режим нельзя.

[SET ПАРАМЕТРЫ]

Использование меню настройки параметров [ПАРАМЕТРЫ]

1 Отобразите меню [ПАРАМЕТРЫ].



- ① Режим съемки:
Чтобы открыть меню, удерживайте нажатой кнопку MENU/OK.
Режим воспроизведения:
Чтобы открыть меню, нажмите MENU/OK.

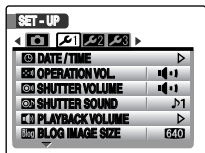


- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [SET ПАРАМЕТРЫ].



- ③ Нажмите ►.

2 Выберите другую страницу меню.

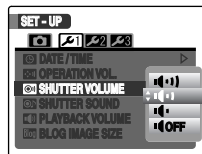


- ① С помощью кнопок ◀ или ▶ выберите страницу.



- ② Нажмите ▼ для входа в меню.

3 Измените выбранный параметр.



- ① С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите меню.



- ② Нажмите ►.
В зависимости от выбранного параметра отображаются разные экраны.



- ③ С помощью кнопок ▲ и ▼ установите значение выбранного параметра.



- ④ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

Использование параметров меню [ПАРАМЕТРЫ]

	Параметр	Лампочка	Параметр производителя по умолчанию	Пояснение	Страница
📷	ОТОБР. ИЗОБ.]	[3сек]/[1,5сек]/ [УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)]/ [ОТКЛ]	[1,5сек]	Установка способа отображения экрана проверки изображения (результат съемки) после выполнения снимка. Оттенки цвета записанных изображений могут отличаться от действительного цвета. Для проверки изображений воспроизведите их.	110
	НОМЕР КАДРА]	[ЗАМ]/[ЗАМЕНА]	[ЗАМ]	Возможность назначения кадрам последовательных номеров, продолжающих предыдущую нумерацию, или начало новой.	111
	СОХР.ОРИГ.КАДРА]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ОТКЛ]	Возможность указания необходимости записи выполненного снимка до применения коррекции эффекта красных глаз при использовании функции интеллектуального распознавания лиц и режима [👤 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА👤 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.]	32
	ПОДСВЕТКА АФ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ВКЛ]	Включение (ON) и выключение (OFF) лампочки подсветки для автофокусировки.	37
	ЦИФРОВОЙ ЗУМ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ОТКЛ]	Указание использования цифровой трансфокации.	112
	ДЛ. ВЫД. Ⓜ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ОТКЛ]	Выбор длительной экспозиции при установке для режима съемки значения [🌙 НОЧЬ].	55
🔊	ДАТА/ВРЕМЯ]	–	–	Корректировка даты или времени.	26
	УРОВ. ГРОМКОСТИ]	🔊 ОТКЛ/🔊/🔊/🔊/🔊	🔊	Настройка громкости сигнала, звучащего при использовании органов управления камерой.	–
	ГРОМК. ЗАТВ.]	🔊 ОТКЛ/🔊/🔊/🔊/🔊	🔊	Настройка громкости звука, раздающегося при срабатывании затвора.	–
	ЗВУК ЗАТВОРА]	[🎵1 РЕЖИМ 1]/ [🎵2 РЕЖИМ 2]	🎵1	Настройка звука затвора, раздающегося при срабатывании затвора.	–
	ГРОМК. ВОСП.]	–	[7]	Настройка громкости воспроизводимого видеофрагмента или голосового заголовка.	112
	РАЗМЕР КАДРА]	[640 СТАНДАРТНЫЙ]/ [320 УМЕНЬШЕННЫЙ]	640	Настройка размера изображения для блогов при сохранении или передаче изображения.	85

	Параметр	Лампочка	Параметр производителя по умолчанию	Пояснение	Страница
2	ЯРКОСТЬ LCD]	–	[0]	Настройка яркости ЖК-дисплея.	113
	ФОРМАТ-ВАТЬ]	–	–	Инициализация карты памяти или внутренней памяти. Выберите это меню, чтобы стереть все кадры (файлы).	113
	言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANCAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPANOL]/[ITALIANO]/ [中文简]/[繁體]/[한글]/ [РУССКИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [CESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Выбор языка сообщений, отображающихся на ЖК-дисплее.	27
	АВТО ВЫКЛ.]	[ОТКЛ]/[2 МИН]/ [5 МИН]	[2 МИН]	Установка времени отключения камеры, когда она не используется. Значение [ОТКЛ] можно выбрать, если для параметра [РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ] установлено значение ЭКОНОМ. РЕЖИМ].	114
	РАЗН. ЧАСОВ]	[ДОМ]/ [← МЕСТНОЕ]		Установка разницы во времени.	114
	ЦВЕТ ФОНА]	–	–	Выбор цвета меню и фона.	–
3	ПОДСКАЗКИ]	[ВКЛ]/[ОТКЛ]	[ВКЛ]	Указание необходимости отображения подсказок для функций.	–
	ВИДЕО ВЫХОД]	[NTSC]/[PAL]	–	Выбор типа видеосигнала на выходе: [NTSC] или [PAL].	–
	ИК СОЕДИНЕНИЕ]	[СТАНДАРТНАЯ]/[IrSS]	[СТД]	Выбор значения параметра ИК СОЕДИНЕНИЕ]: [СТАНДАРТНАЯ] или [IrSS]. Выберите [СТАНДАРТНАЯ] при подключении к камере или принтеру, либо выберите [IrSS] при подключении к телевизору.	–
	ВОССТАНОВИТЬ]	–	–	Установка для всех настроек камеры (кроме [ДАТА/ВРЕМЯ], [РАЗН. ЧАСОВ], [ЦВЕТ ФОНА] и [ВИДЕО ВЫХОД]) значений производителя по умолчанию, которые были установлены при поставке. При нажатии кнопки отображается сообщение с подтверждением. Чтобы сбросить настройки камеры, нажмите кнопку или , выберите [ДА] и нажмите кнопку MENU/OK.	–

[ОТОБР. ИЗОБ.]

С помощью этого параметра установите способ отображения экрана проверки изображения (результат съемки) после выполнения снимка.

[Зсек]/[1,5сек]:

Изображение отображается на 3 или на 1,5 секунды, а затем записывается.

[УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)]:

Отображается увеличенное изображение. С помощью этого параметра можно просмотреть подробности изображения.

[ОТКЛ]:

Результаты не отображаются, поэтому можно немедленно сделать следующий снимок.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Оттенки цвета изображений, отображенных при выборе функции [Зсек] или [1,5сек], могут незначительно отличаться от фактически записанных изображений.
- Не удастся использовать функцию [ОТОБР. ИЗОБ.], если выбран параметр [📷 ДЛИННАЯ СЕРИЯ] (→стр.78).

■ Увеличение изображений

Экран навигации
(текущее изображение)



- 1 Поверните рычаг зума в положение [L] или [M] для приближения или удаления изображения.



- 2 Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ для отображения другой части изображения.



- 3 Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы выполнить другой снимок. Изображение запишется автоматически.

**ПРИМЕЧАНИЕ**



- Если выбрана установка качества [8M], изображение не удастся увеличить.
- Для отмены настройки параметров увеличения нажмите кнопку DISP/BACK.
- При установке режима непрерывной съемки эта функция отключается.
- При выборе [📧] эта функция отключается.

**Система интеллектуального распознавания лиц**

Снимки, сделанные с использованием функции интеллектуального распознавания лиц (→стр.32). Нажимайте кнопку [👤] (Система интеллектуального распознавания лиц), чтобы выбирать отображающиеся лица. Поверните рычажок трансфокации в положение [L] или [M] для приближения или удаления выбранного лица. Используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ для отображения другой части изображения.

[НОМЕР КАДРА]

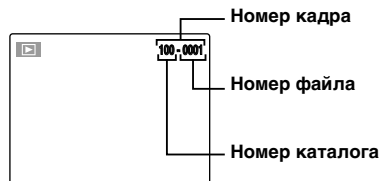
С помощью этой функции можно назначить кадрам последовательные номера, продолжающие предыдущую нумерацию, или начать новую.

	<ЗАМ>	<ЗАМЕНА>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* отформатированная карта памяти или внутренняя память, используемая для А и В.


[ЗАМ] : При сохранении снимкам присваиваются номера, начиная с наибольшего сохраненного на предыдущей карте памяти или использованного во внутренней памяти.

[ЗАМЕНА]: На каждой карте памяти снимки сохраняются, начиная с номера файла 0001. Каждому снимку присваивается следующий после предыдущего номер. Поэтому при удалении записанного на карту памяти изображения его номер не будет использован снова.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Последние 4 цифры 7-значного номера в верхнем правом углу ЖК-дисплея являются номером файла, первые 3 обозначают номер каталога.

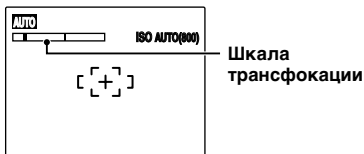
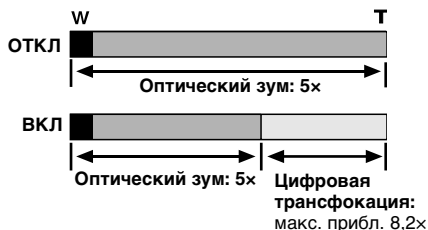
ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке для этой функции значения [ЗАМ] облегчается управление файлами, поскольку при этом номера файлов не будут дублировать друг друга при загрузке изображений на компьютер.
- При установке параметров камеры по умолчанию ([] ВОССТАНОВИТЬ) (→стр.109) для параметра номера кадра ([ЗАМ] или [ЗАМЕНА]) будет выбрано значение [ЗАМ], но для самого кадра номер 0001 установлен не будет.
- В режиме [ЗАМ] при сохранении изображений номера присваиваются, начиная с наибольшего на установленной карте памяти, если на ней уже содержатся файлы изображений с номерами, превышающими наибольший номер файла на последней использованной карте памяти.
- Отображаемый номер кадра может отличаться у изображений, снятых другими камерами.

Продолжение на следующей странице ➡

[ЦИФРОВОЙ ЗУМ]

С помощью этой функции можно снимать изображения, увеличение которых превосходит максимальное по шкале оптической трансфокации.

**■ Отображение шкалы трансфокации****📄 ПРИМЕЧАНИЕ**

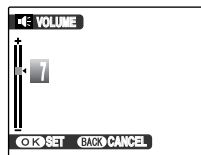
При переключении между оптической и цифровой трансфокацией индикатор "■" останавливается. Поверните рычаг зума еще раз, чтобы снова начать перемещение индикатора "■".

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

С помощью функции цифровой трансфокации можно увеличить объект и сделать его снимок. Тем не менее, качество изображения при этом снизится. При необходимости включите цифровую трансфокацию.

[ГРОМК. ВОСП.]

С помощью этой функции можно настроить громкость во время воспроизведения видеосфрагмента или голосового заголовка.



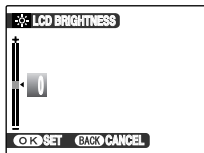
- 1 С помощью кнопок ▲ или ▼ отрегулируйте громкость. Чем больше число, тем выше громкость звука. [0] (ноль) обозначает, что звук приглушен.



- 2 Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

[ЯРКОСТЬ LCD]

С помощью этой функции можно настроить яркость ЖК-дисплея.



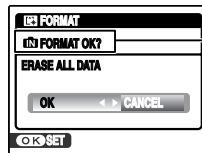
- ① С помощью кнопок ▲ или ▼ отрегулируйте яркость ЖК-дисплея. Индикатор перемещается в сторону + при увеличении яркости ЖК-дисплея и в сторону – при уменьшении яркости.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.

[ФОРМАТ-ВАТЬ]

Инициализация (форматирование) карты памяти или внутренней памяти для использования с камерой.



Место инициализации
 [M] ФОРМАТ-ВАТЬ]:
 Внутренняя память
 [C] ФОРМАТ-ВАТЬ]:
 Карта памяти



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите OK.



- ② Нажмите кнопку MENU/OK, чтобы выполнить инициализацию карты памяти или внутренней памяти.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- При использовании функции форматирования будут стерты все кадры (файлы), включая защищенные. Делайте резервные копии важных кадров (файлов) на компьютере или другом носителе.
- Не открывайте крышку батарейного отсека и не трясите камеру во время форматирования, поскольку это приведет к прерыванию форматирования.

Продолжение на следующей странице →

[АВТО ВЫКЛ.]

Если эта функция активирована, и камера не используется в течение 2-5 минут, питание камеры выключится.

С помощью этой функции можно максимально увеличить срок работы камеры от батареи.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во время показа слайд-шоу (→стр.87), а также использовании подключения USB (→стр.117, 126) функция автоматического отключения не работает.

📄 ПРИМЕЧАНИЕ Восстановление питания камеры

См. раздел "Включение и выключение камеры" (→стр.22).

[РАЗН. ЧАСОВ]

Эту функцию можно использовать при путешествии по различным часовым поясам. С помощью этой функции устанавливается разница во времени относительно текущих значений времени и даты. При включении этой функции разница во времени применяется каждый раз при выполнении снимка.

1 Выберите функцию разницы во времени.

Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать пункт [🏠 ДОМ] или [← МЕСТНОЕ].

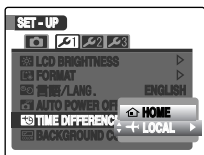


Чтобы установить разницу во времени, выберите [← МЕСТНОЕ].

[🏠 ДОМ]: часовой пояс места жительства

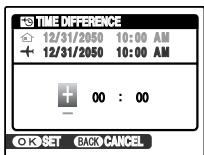
[← МЕСТНОЕ]: часовой пояс места пребывания

2 Перейдите на экран [РАЗН. ЧАСОВ].



Нажмите ►.

3 Установите разницу во времени.



① С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите +/-, часы и минуты.



② С помощью кнопок ▲ и ▼ установите значение выбранного параметра.



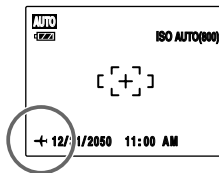
③ Всегда нажимайте кнопку MENU/OK после настройки параметров.

Ⓞ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Доступные настройки времени

От -23:45 до +23:45 (с 15-минутными интервалами)

📄 ПРИМЕЧАНИЕ



Если функция учета разницы во времени включена, при переходе в режим съемки в течение 3 секунд отображается значок + и дата, а дисплей даты становится желтым.

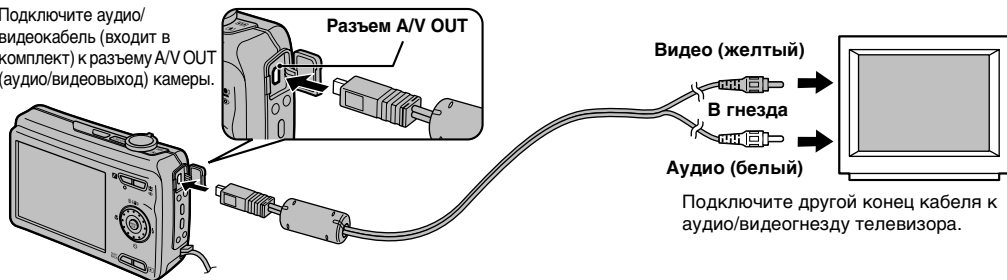
Ⓞ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

При возвращении из поездки снова установите для функции разницы во времени значение [ДОМ] и еще раз проверьте дату и время.

Подключение к телевизору

При подключении камеры к телевизору изображения можно отобразить на экране телевизора. С помощью функции слайд-шоу (→стр.87) фотографии можно смотреть всей семьей.

Подключите аудио/ видеокабель (входит в комплект) к разъему A/V OUT (аудио/видеовыход) камеры.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Подключайте аудио/видеокабель (входит в комплект) в разъем надлежащим образом.

📖 ПРИМЕЧАНИЕ

- При подключении аудио/видеокабеля (входит в комплект) к телевизору ЖК-дисплей камеры выключится.
- Качество изображения при воспроизведении видеоклипов ниже, чем при воспроизведении снимков.
- При подключении к телевизору, даже если отрегулировать громкость с помощью параметра [🔊 ГРОМК. ВОСП.], громкость телевизора не удастся изменить. Для получения подробной информации об аудио/видеовыходе телевизора см. инструкции, поставляемые с телевизором.
- Используйте адаптер AC-5VX и кабель CP-50 (приобретаются отдельно), если камера FinePix F100fd подключается к телевизору на длительное время.
- Для получения информации об адаптере переменного тока см. "Примечания и предостережения" (Основное Руководство).

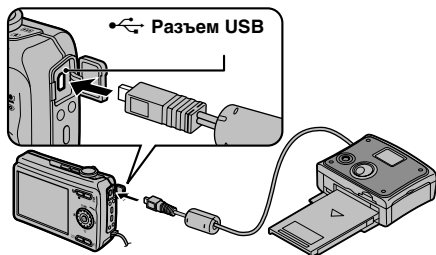
Подключение камеры напрямую к принтеру — функция PictBridge



При наличии принтера, поддерживающего функцию PictBridge, можно распечатать изображения, подключив камеру напрямую к PictBridge-совместимому принтеру, без подключения к компьютеру.

Подключение к принтеру

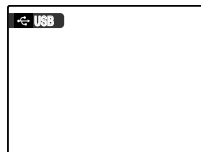
- 1 Подключите камеру к принтеру с помощью USB-кабеля (входит в комплект).



ПРИМЕЧАНИЕ

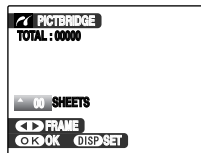
При подключении камеры FinePix F100fd к принтеру используйте адаптер AC-5VX и кабель CP-50 (приобретаются отдельно).

- 2 Подключите камеру к принтеру, затем включите принтер. Для включения камеры нажмите ON/OFF.



На ЖК-дисплее отобразится индикатор [USB].

- 3 Через некоторое время на ЖК-дисплее отобразится следующий экран.

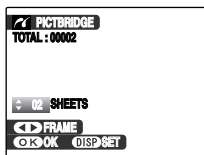


“Выбор изображений для печати”
→стр.118
“Печать изображений с настроенными параметрами DPOF”
→стр.119

ПРИМЕЧАНИЕ

В зависимости от принтера некоторые функции могут не работать.

Выбор изображений для печати ([ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ] / [ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ])



- ① С помощью кнопок ◀ и ▶ отобразите кадр (файл), для которого необходимо настроить параметры печати.

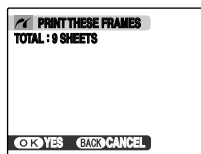


- ② С помощью кнопок ▲ или ▼ установите значение.
Печатается до 99 листов.

Для настройки других параметров печати повторите шаги ① и ②.



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.



- ④ Снова нажмите кнопку MENU/OK для передачи данных в память принтера и начала печати указанного количества отпечатков.

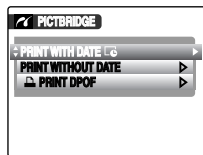


ПРИМЕЧАНИЕ

При нажатии кнопки MENU/OK, когда установлено общее количество изображений 0 (ноль), на экране один раз отобразится экран печати. Снова нажмите кнопку MENU/OK для начала печати.



ПРИМЕЧАНИЕ Печать с датой



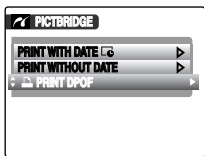
- ① Нажмите кнопку DISP/BACK для отображения экрана выбора режима.
- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ] [C].
- ③ Нажмите кнопку MENU/OK.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Режим [ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ] [C] недоступен, если камера подключена к принтеру, который не поддерживает функцию печати даты.

Печать изображений с настроенными параметрами DPOF ([ПЕЧАТЬ DPOF])



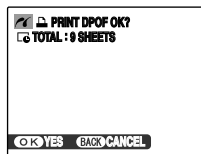
- ① Нажмите кнопку DISP/BACK для открытия меню.



- ② С помощью кнопок ▲ и ▼ выберите [ПЕЧАТЬ DPOF].



- ③ Нажмите кнопку MENU/OK для подтверждения установки.



- ④ Снова нажмите кнопку MENU/OK для передачи данных в память принтера и начала непрерывной печати указанных кадров.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

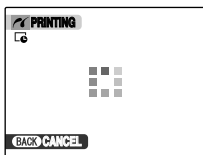
Для использования режима [ПЕЧАТЬ DPOF] параметры DPOF на камере FinePix F100fd необходимо настроить заранее (→стр.87).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Даже если в параметрах DPOF (→стр.87) установлен режим [С ДАТОЙ], дата не будет вставлена в снимок при печати с помощью принтера, который не поддерживает функцию печати даты.

Продолжение на следующей странице ➡

 **ПРИМЕЧАНИЕ**



Нажмите кнопку DISP/BACK для отмены печати. В зависимости от принтера печать, возможно, не удастся отменить немедленно или печать можно остановить во время ее выполнения. При остановке печати во время ее выполнения на некоторое время выключите камеру и включите снова.

Отключение принтера

- 1 Убедитесь, что на ЖК-дисплее не отображается индикатор [ПЕЧАТАЕТСЯ].
 - 2 Выключите камеру. Отключите USB-кабель (входит в комплект).
-

 **ПРИМЕЧАНИЕ**

Можно настроить параметры DPOF для изображений во внутренней памяти.

 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- При использовании функции PictBridge изображения, снятые на другой камере, возможно, не удастся напечатать.
- С помощью камеры не удастся настроить параметры принтера, например формат бумаги и качество печати.
- Используйте внутреннюю память или карту памяти, отформатированные на камере FinePix F100fd.
- Видеоклипы не удастся напечатать.
- Возможно, не удастся распечатать снимки, сделанные камерой, отличной от камеры FinePix F100fd.

Установка в ОС Windows

Перед установкой

Требования к оборудованию (программному обеспечению) и рекомендуемые типы системы

Чтобы использовать данное программное обеспечение, необходимо иметь оборудование и программное обеспечение, описанные ниже. Перед началом установки проверьте систему компьютера.

Требования		Рекомендуется	
Операционная система*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional/Windows 2000 SP4*2 Windows XP Home Edition/Windows XP SP2*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
Процессор	Не менее Pentium 200 МГц (для пользователей ОС Windows XP/Vista рекомендуется Pentium 4, 800 МГц или выше)	Pentium 4, 2 ГГц или выше	Pentium 4, 3 ГГц или выше
RAM (ОЗУ)	Не менее 128 МБ (при использовании ОС Windows Vista/Windows XP не менее 512 МБ)	512 МБ или больше	1 ГБ или больше
Свободное место на жестком диске	Требуется для установки: не менее 450 МБ Требуется для работы: не менее 600 МБ	2 ГБ или больше	15 ГБ или больше
Лампочка	800 x 600 пикселей или больше, цвет 16 бит или лучше	1024 x 768 пикселей или больше, самое высокое (32 бит)	

*1 Модели, на которых предустановлена одна из перечисленных выше операционных систем.

*2 При установке программного обеспечения войдите в систему с помощью учетной записи администратора системы (например, [Administrator]).

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не гарантируется работа с дополнительной платой с интерфейсом USB.
- Не используйте камеру на ОС Windows 95, Windows 98 и Windows NT.
- Не гарантируется работа на компьютерах, собранных вручную или на компьютерах, на которых установлены обновленные операционные системы.
- При удалении или переустановке приложения FinePixViewer меню, логин и пароль доступа к службе FinePix Internet Service удаляются с компьютера. Нажмите кнопку [Register now], введите регистрационный номер пользователя и пароль и загрузите меню снова.

Продолжение на следующей странице ➔

Подключайте камеру к компьютеру после завершения установки программного обеспечения.

1 Установите FinePixViewer в соответствии с экранными инструкциями.

Запуск программы установки вручную

- 1 Дважды щелкните значок [My Computer].
* Для пользователей ОС Windows XP: щелкните значок [My Computer] в меню [Start].
Для пользователей ОС Windows Vista: щелкните значок [Computer] в меню [Start].
- 2 Щелкните правой кнопкой мыши [FINEPIX] (диск с компакт-дисков) в окне [My Computer] (Для пользователей ОС Windows Vista: в окне [Computer]) и выберите [Open].
- 3 Дважды щелкните [SETUP] или [SETUP.exe] в окне компакт-диска.



- * В зависимости от параметров компьютера способы отображения названий файлов различаются (см. ниже).
- Расширения файлов (3 буквы в конце файла, представляющие типы файлов) могут отображаться или быть скрытыми. (например, Setup.exe или Setup)
 - Может различаться регистр текста (например, Setup или SETUP).

Для пользователей ОС Windows Vista:

При вставке компакт-диска, входящего в комплект поставки, на компьютере может отобразиться окно [AutoPlay]. В этом случае щелкните [SETUP.exe]. Если отображается окно [User Account Control], щелкните [Allow].

2 Установите DirectX в соответствии с экранными инструкциями, затем перезагрузите компьютер. Если на компьютере установлена более поздняя версия DirectX, данная установка не будет выполнена.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Если на компьютере не установлены более поздние версии DirectX или Windows Media Player, это программное обеспечение будет установлено, после чего будет выполнена перезагрузка компьютера.
- Во время выполнения этой процедуры не извлекайте компакт-диск из дисковода.

3 После перезагрузки компьютера отобразится сообщение [Installation of the FinePixViewer has been completed]. Извлеките компакт-диск из дисковода.

Перед установкой

Требования к оборудованию и программному обеспечению

Чтобы использовать данное программное обеспечение, необходимо иметь оборудование и программное обеспечение, описанные ниже. Перед началом установки проверьте систему компьютера.

Совместимые версии ОС Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini или Mac Pro
Операционная система	Mac OS X (совместимая с версиями от 10.3.9 до 10.4.10)
RAM (ОЗУ)	не менее 256 МБ
Свободное место на жестком диске	Требуется для установки: не менее 200 МБ Требуется для работы: не менее 400 МБ
Лампочка	800 x 600 пикселей или больше, цвет 32000 или лучше

*1 PowerPC с процессором Intel

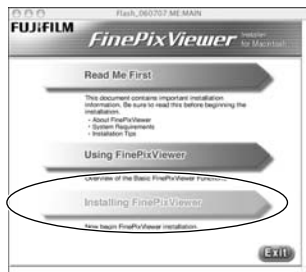
*2 Модели, оснащенные USB-портом в качестве стандартного устройства

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Подключите камеру напрямую к компьютеру Macintosh с помощью USB-кабеля (входит в комплект). Возможно, программное обеспечение не будет работать надлежащим образом при использовании кабеля-удлинителя или при подключении камеры с помощью концентратора USB.
- Полностью вставьте USB-коннектор в разъем, чтобы убедиться в надежности подключения. Неадекватное подключение может привести к неправильной работе программного обеспечения.
- Не гарантируется работа с дополнительной платой с интерфейсом USB.

Продолжение на следующей странице ➔

- 1** Включите компьютер Macintosh и запустите Mac OS X. Не запускайте другие приложения.
- 2** При вставке компакт-диска, входящего в комплект поставки, в дисковод отображается значок [FinePix]. Дважды щелкните значок [FinePix] для открытия окна [FinePix].
- 3** Дважды щелкните значок [Installer for MacOSX].
- 4** Отобразится диалоговое окно программы установки. Нажмите кнопку [Installing FinePixViewer].



! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для получения подробной информации о программах для установки нажмите кнопки [Read Me First] и [Using FinePixViewer].

5 Отобразится диалоговое окно [Authenticate].

Введите имя и пароль учетной записи администратора и нажмите кнопку [ДА].*

* Учетная запись администратора является учетной записью пользователя для установки ОС Mac OS X, учетную запись пользователя можно подтвердить в диалоговом окне Accounts в свойствах системы.

6 Установите FinePixViewer в соответствии с экранными инструкциями.

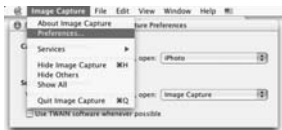
- 7** Отобразится диалоговое окно [FinePixViewer installation completed]. Для закрытия нажмите кнопку выхода.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При использовании веб-браузера Safari может отобразиться сообщение и, возможно, не удастся извлечь компакт-диск. В этом случае щелкните значок Safari на панели Dock для запуска Safari, а затем выберите [Quit Safari] в меню [Safari] для закрытия Safari.

- 8** Запустите [Image Capture] в папке [Applications].

- 9** Измените параметры Image Capture. Выберите [Preferences...] в меню [Image Capture].



- 10** Выберите [Other...] в [When a camera is connected, open].

- 11** В [Applications] в папке [FinePixViewer] выберите [FPVBridge] и нажмите кнопку [Open].



- 12** В меню [Image Capture] выберите [Quit Image Capture].

Подключение к компьютеру

При подключении к компьютеру возможности камеры будут расширены. С помощью приложения "FinePixViewer" можно выполнить сохранение, просмотр изображений и управление файлами и т. д.

Обзор FinePixViewer

С помощью этого приложения можно импортировать изображения, управлять файлами и папками, а также заказывать печать фотографий через Интернет (только для пользователей ОС Windows).

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При установке может потребоваться установочный компакт диск Windows. В этом случае вставьте другой компакт-диск, следуя экранным инструкциям.

При первом подключении камеры к компьютеру см. раздел **Установка программного обеспечения** (→стр.121, 123).

Сначала установите программное обеспечение. Подключайте камеру к компьютеру после завершения установки программного обеспечения.



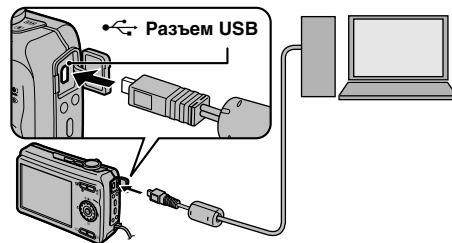
CD-ROM
(Программное обеспечение для камеры FinePix)


- 1 Вставьте карту памяти с изображениями в камеру (→стр.19).
В камере FinePix F100fd можно использовать карты памяти **xD-Picture Card** и **SD**.
В данном руководстве пользователя эти карты памяти называются "Картами памяти".

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не форматируйте карту памяти в камере на компьютере.
- Используйте карту памяти с изображениями, снятыми на цифровой камере FUJIFILM.

- 2 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля (входит в комплект).



- 3 Для включения камеры в режиме воспроизведения в течение 1 секунды удерживайте в нажатом состоянии кнопку .



- 4 Настройте компьютер

📄 ПРИМЕЧАНИЕ

При использовании ОС Windows, если приложение FinePixViewer уже установлено, драйвер будет настроен автоматически. Не требуется выполнять никаких настроек.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Камера FinePix F100fd совместима с протоколами передачи данных PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). PTP/MTP-совместимая камера – это камера, которая может при подключении автоматически распознать компьютер и принтер.
- Не отключайте USB-кабель (входит в комплект), если камера обменивается данными с компьютером. При отключении USB-кабеля (входит в комплект) во время обмена данными возможно повреждение файлов на карте памяти или во внутренней памяти.
- При использовании ОС Mac OS X необходимо настроить автоматическую установку при первом подключении камеры к компьютеру.
- При обмене данными между компьютером и камерой индикаторная лампочка по очереди мигает зеленым и оранжевым цветами.
- При USB-подключении функция автоматического отключения отключена.
- Перед извлечением карты памяти всегда отключайте камеру от компьютера.
- Камера и компьютер могут обмениваться данными, даже если индикатор [Copying] не отображается на дисплее компьютера. Перед отключением USB-кабеля (входит в комплект) убедитесь, что индикаторная лампочка не горит.
- Для перемещения на компьютер изображений с голосовыми заголовками всегда используйте приложение FinePixViewer.
- Оплату услуг Интернет-провайдера по подключению к Интернету осуществляет пользователь.
- При использовании приложения FinePixViewer для сохранения изображений на сервере данных (сеть) FinePixViewer может работать не так, как в автономной среде компьютера.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Всегда используйте адаптер питания переменного тока (AC-5VX) и кабель питания постоянного тока CP-50 (приобретаются отдельно) компании FUJIFILM. При внезапном отключении напряжения питания камеры во время обмена данными эта операция может быть выполнена не надлежащим образом, а также может возникнуть повреждение карты памяти или внутренней памяти.
- Убедитесь, что USB-кабель (входит в комплект) подключен надлежащим образом и надежно.
- Подключите камеру напрямую к компьютеру с помощью USB-кабеля (входит в комплект). Возможно, программное обеспечение не будет работать надлежащим образом при использовании кабеля-удлинителя или при подключении камеры с помощью концентратора USB.
- Если на компьютере имеется больше одного USB-порта, камеру можно подключить к другому порту.
- При использовании ОС Windows 98 SE программное обеспечение, входящее в комплект, необходимо установить до подключения камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля. Камера не будет распознана на компьютере, если подключить ее до установки программного обеспечения.
- При выполнении следующих действий может возникнуть повреждение карты памяти, внутренней памяти, данных на карте памяти или во внутренней памяти;
 - отключение USB-кабеля
 - нажатие кнопки/переключателя питания, препятствие при работе крышки объектива

Продолжение на следующей странице ➔

Описанные действия различаются в зависимости от установленной на компьютере операционной системы (Windows XP/Vista и Mac OS X)

После выполнения автоматического распознавания камеры на компьютере запустится приложение FinePixViewer и откроется окно мастера сохранения изображений Save Image Wizard (диалоговое окно Сохранить изображение). Чтобы выполнить сохранение изображений, следуйте экранным инструкциям. Чтобы продолжить без сохранения изображений, нажмите кнопку [Cancel].

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если на карте памяти содержится большое количество изображений, для их отображения на дисплее компьютера потребуется некоторое время. Может также потребоваться некоторое время для импортирования изображений или, возможно, не удастся выполнить сохранение изображений. В этом случае используйте устройство чтения карт памяти с изображениями.



ПРИМЕЧАНИЕ

- Сохраненные в камере снимки невозможно просмотреть напрямую с помощью программы FinePixViewer. Сохраните изображения на компьютере.
- При отмене сохранения нажатием кнопки [Cancel] нажмите кнопку ON/OFF, чтобы выключить камеру, а затем отключите ее от компьютера.
- Если камера подключена к компьютеру, приложение FinePixViewer запустится автоматически с помощью функции Exif Launcher, установленной в приложении FinePixViewer.

См. "Использование приложения FinePixViewer" (→стр.129).

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Mac OS X)

Если приложение FinePixViewer не запускается автоматически, возможно, программное обеспечение установлено не надлежащим образом. После отключения камеры и перезагрузки настройте компьютер еще раз.

! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Mac OS X)

Примечания относительно отключения камеры

- Закройте все файлы на камере, убедитесь, что камера не выполняет обмена данными.
- Камера и компьютер могут обмениваться данными, даже если индикатор [Copying] не отображается на дисплее компьютера, особенно при копировании большого количества данных. Не отключайте USB-кабель (входит в комплект) сразу после исчезновения этого сообщения. Перед отключением обязательно убедитесь, что индикаторная лампочка не горит.



Использование приложения FinePixViewer

Настройка приложения FinePixViewer

Для получения информации о функциях приложения FinePixViewer см. [How to Use FinePixViewer] в меню справки.

• Информация, содержащаяся в разделе [How to Use FinePixViewer]

В разделе [How to Use FinePixViewer] содержится различная информация, включая данные о групповой обработке запросов и заказа отпечатков.

Пример: Поиск информации о слайд-шоу

- 1 Нажмите [How to Use FinePixViewer] в меню справки приложения FinePixViewer.
- 2 Нажмите [Basic Operation], а затем нажмите [Slide Show] в появившемся меню.
- 3 Отобразится информация относительно [Slide Show]. Нажмите клавишу [<<<] для просмотра предыдущей страницы или клавишу [>>>] – для просмотра следующей страницы.

Удаление программного обеспечения

Эту операцию следует выполнять, только если программное обеспечение более не понадобится или при неправильной установке программного обеспечения.

ОС Windows

- 1 Убедитесь, что камера отключена от компьютера.
- 2 Закройте все используемые приложения.
- 3 Действия по удалению программного обеспечения отличаются в зависимости от операционной системы. Чтобы удалить программное обеспечение, указанное в списке ниже, выполняйте действия, описанные для определенной операционной системы.

Необходимо удалить следующее программное обеспечение:

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

* В зависимости от операционной системы приложения могут не удаляться.

Для удаления приложения FinePixViewer

FinePixViewer Ver. 5 *

Для удаления программного обеспечения драйвера

FUJIFILM USB Driver



Продолжение на следующей странице ➔

- ④ Если отобразится сообщение, нажмите кнопку [OK]. Убедитесь в правильности выбора, так как процесс удаления не удастся отменить после нажатия кнопки [OK].



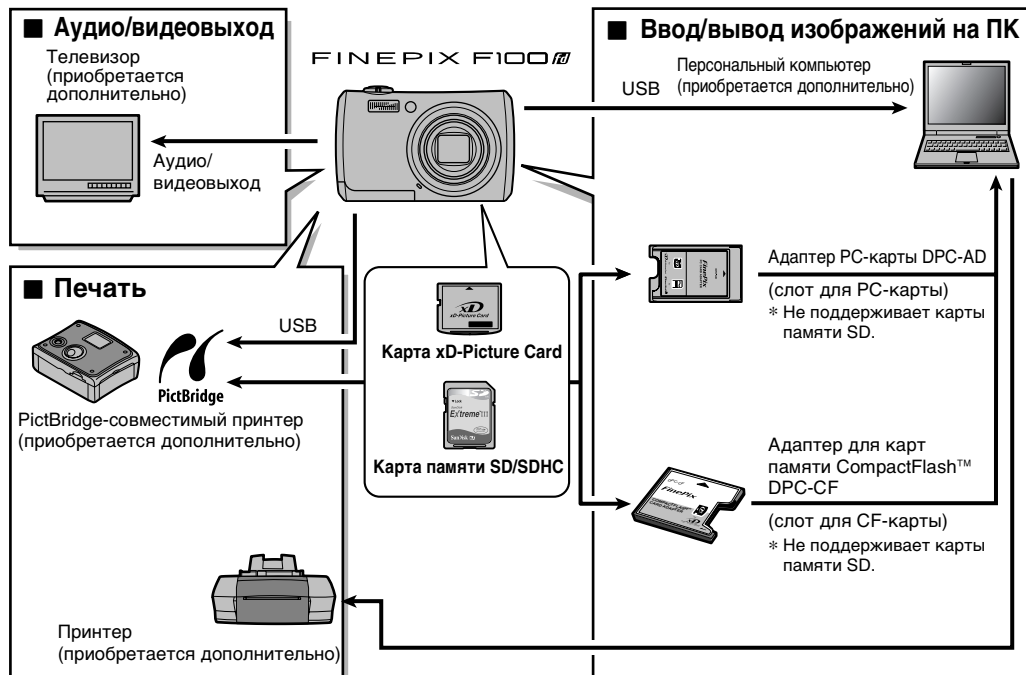
Macintosh

Закройте FinePixViewer. Затем перетащите папку с установленным приложением FinePixViewer в Trash, затем выберите [Empty Trash] в папке [Finder].

Варианты расширения системы

Используя камеру FinePix F100fd с дополнительными устройствами FUJIFILM, можно расширить ее возможности для выполнения различных задач.

В разных странах доступны различные принадлежности. Чтобы получить информацию о наличии продукции, обратитесь к местному представителю Fujifilm.



Дополнительные принадлежности

Последнюю информацию о дополнительных принадлежностях для камеры можно получить на веб-сайте FUJIFILM.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

В разных странах доступны различные принадлежности. Чтобы получить информацию о наличии продукции, обратитесь к местному представителю Fujifilm.

• Карта xD-Picture Card

Можно использовать следующие карты памяти **xD-Picture Card**:

256 МБ/512 МБ/1 ГБ/2 ГБ

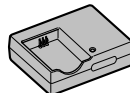
Существует два типа карт памяти **xD-Picture Card**: стандартного типа и типа М (содержащие букву "М" в номере модели, например, DPC-M1GB).

Камера FinePix F100fd поддерживает карты типа М, однако некоторые используемые устройства могут не поддерживать их (например, устройства чтения карт памяти с изображениями и т.д.).



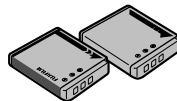
• Зарядное устройство BC-50

Обеспечивает быструю зарядку перезаряжаемой батареи. Зарядное устройство BC-50 сокращает время зарядки приблизительно до 140 минут при температуре +23°C.



• Перезаряжаемая батарея питания NP-50 (1000 мА/ч)

Литиево-ионная перезаряжаемая батарея.

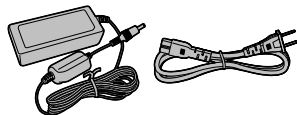


• Адаптер питания переменного тока AC-5VX

Адаптер AC-5VX рекомендуется использовать при съемке или воспроизведении фотографий в течение длительного времени или при подключении камеры FinePix F100fd к ПК.

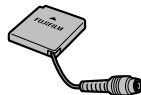
Для камеры FinePix F100fd следует использовать адаптер питания переменного тока AC-5VX с кабелем постоянного тока CP-50.

* В разных странах используются адаптеры питания переменного тока, сетевые вилки и розетки различных форм.



• Кабель постоянного тока CP-50

Кабель CP-50 с адаптером AC-5VX рекомендуется использовать при съемке или воспроизведении фотографий в течение длительного времени или при подключении камеры FinePix F100fd к ПК.



• **Адаптер PC-карты DPC-AD**

Адаптер PC-карты позволяет использовать карты **xD-Picture Card** и SmartMedia как стандартные АТА-совместимые (PCMCIA 2.1) PC-карты (тип II).

-Поддерживает карты **xD-Picture Card** емкостью от 16 до 512 МБ, а также карты SmartMedia (3,3 В) емкостью от 2 до 128 МБ.

Не поддерживает карты памяти SD.



• **Адаптер для карт памяти CompactFlash™ DPC-CF**

В этот адаптер можно загружать карты **xD-Picture Card** и использовать их как карты CompactFlash (тип I).

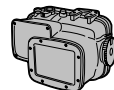
-Не поддерживает карты памяти SD.



• **Водонепроницаемый бокс WP-FXF100**

Этот водонепроницаемый бокс защищает камеру FinePix F100fd от воды, а также позволяет настраивать камеру и использовать вспышку.

Теперь с цифровой камерой FinePix F100fd можно нырять на глубину до 40 метров.



Правильная эксплуатация камеры

Для правильной эксплуатации камеры прочитайте эту информацию, а также раздел “Примечания по безопасности” (Основное Руководство).

■ Места, которых следует избегать

Не храните и не эксплуатируйте камеру в таких условиях как:

- дождь или очень влажные, загрязненные или запыленные места
- места попадания прямого солнечного света или места, подверженные воздействию чрезвычайно высоких температур, например, в закрытом автомобиле летом
- места с чрезвычайно низкой температурой
- места с сильной вибрацией
- места, подверженные воздействию дыма или пара
- места, подверженные воздействию сильных магнитных полей (например в непосредственной близости от радиотрансляционной вышки, линий электропередачи, радиолокационной установки, электромоторов, трансформаторов, магнитов и т.д.)
- места, где возможен контакт с химическими веществами, например, пестицидами
- места, где возможен контакт с резиновыми или виниловыми продуктами

■ Повреждения вследствие воздействия воды или песка

Камера FinePix F100fd может быть повреждена, если на камеру или внутрь ее попадет вода или песок. При съемке на пляже или вблизи воды соблюдайте осторожность, чтобы не подвергнуть камеру воздействию воды или песка. Не кладите камеру на влажные поверхности.

■ Повреждения вследствие конденсации

Если внести камеру из холодного в теплое место, то внутри нее или на объективе могут образоваться (сконденсироваться) капли воды. В этом случае выключите камеру и не используйте ее в течение одного часа. Конденсация также может произойти на карте памяти. В этом случае извлеките карту памяти и немного подождите.

■ Если камера не используется или хранится в течение длительного времени

Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, извлеките батарею и карту памяти.

■ Чистка камеры

- Используйте щеточку с воздуховодкой для удаления пыли с объектива или ЖК-дисплея, а затем осторожно протрите камеру мягкой и сухой тканью. Если остались какие-либо загрязнения нанесите небольшое количество чистящей жидкости для объективов на кусочек специальной бумаги для чистки объективов FUJIFILM и осторожно протрите.
- Будьте осторожны, чтобы не поцарапать объектив или ЖК-дисплей твердыми предметами.
- Корпус камеры следует чистить мягкой сухой тканью. Не используйте летучие или чистящие вещества, так как они могут повредить корпус.

■ Использование камеры во время путешествий

При путешествиях за границу не сдавайте камеру в багаж при регистрации. Багаж подвергается сильным механическим воздействиям и камера может получить как внешние, так и внутренние повреждения.

■ Использование карты памяти

- При загрузке карты памяти в камеру держите ее ровно, когда вставляете в слот.
- Никогда не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру при записи или удалении данных (форматирование карты памяти), так как это может привести к ее повреждению.
- Для камеры FinePix F100fd рекомендуется использовать карту памяти **xD-Picture Card**. При использовании карт памяти **xD-Picture Card** других производителей (не FUJIFILM) качество записи не гарантируется.
- При извлечении карты памяти после съемки она может оказаться теплой. Это не является неисправностью.
- Не наклеивайте наклейки на карту памяти. Отклеившиеся наклейки могут привести к неисправности камеры.

ПРИМЕЧАНИЕ Карта памяти xD-Picture Card типа M и H

- Тип M
Существует два типа карт памяти: стандартный тип и тип M (содержащий букву "M" в номере модели, например, DPC-M2GB). Камера FinePix F100fd поддерживает карты типа M.
- Тип H
Карты типа H и M имеют одинаковую совместимость.
- Поддерживаемое USB-устройство
USB-устройство для карт **xD-Picture Card DPC-UD1** не поддерживает карты типа H, но поддерживает карты типа M.

■ Внутренняя память




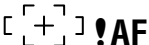
- В случае сбоя в работе камеры изображения, хранящиеся во внутренней памяти камеры, могут быть повреждены или утеряны. Сохраняйте важные данные других носителях (например, диски DVD-R, CD-R, CD-RW, жесткий диск и т.д.).
- При отправке камеры на ремонт сохранность данных, хранящихся во внутренней памяти, не гарантируется.
- После ремонта камеры специалист по ремонту может увидеть любые данные, хранящиеся во внутренней памяти.

■ Использование карты памяти или внутренней памяти с ПК


- При съемке с помощью карты памяти или внутренней памятью, которые использовались на ПК, следует повторно отформатировать карту памяти с помощью этой камеры.
- При форматировании создается каталог (папка). Данные изображений затем записываются в этот каталог.
- Не следует изменять или удалять этот каталог (папку) или имена файлов на карте памяти или во внутренней памяти, так как после этого карта памяти или внутренняя память будут непригодными для использования в этой камере.
- Для удаления данных изображений всегда используйте эту камеру.
- Чтобы изменить данные изображений, скопируйте или переместите их на ПК, а затем измените скопированные или перенесенные данные.

Предупреждающие сообщения

В таблице ниже приведены предупреждающие сообщения, отображаемые на ЖК-дисплее.


Предупреждающее сообщение	Пояснение	Способ устранения
 (Светится красным цветом)  (мигает красным цветом)	Низкий заряд батареи или батарея разряжена.	Установите полностью заряженную батарею питания.
	Так как установлено большое время выдержки, очень велика вероятность дрожания камеры.	Используйте вспышку при съемке. В зависимости от сцены и режима, возможно, потребуется использовать штатив.
 (Светится красным цветом) *Форма рамки автофокусировки зависит от настройки в [МЕНЮ СЪЕМКИ].	Невозможно эффективная работа функции автофокусировки.	<ul style="list-style-type: none"> • Если изображение слишком темное, сделайте снимок на расстоянии около 2 м от объекта съемки. • Используйте блокировку автофокусировки при съемке (→стр.35). • Для съемки с близкого расстояния используйте режим макросъемки (→стр.56).
Отображение значений диафрагмы/выдержки (Светится красным цветом)	Камера не может выполнить съемку с правильной яркостью, так как съемка выполняется в слишком ярких или слишком темных условиях.	Съемка возможна, однако при этом не удастся получить правильное значение яркости (экспозиции).
[ОШИБКА ФОКУСИРОВОК] [ОШИБКА ЗУМА] [ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ]	Неисправность или сбой камеры.	<ul style="list-style-type: none"> • Снова включите камеру, соблюдая осторожность, чтобы не прикоснуться к объективу. • Выключите и снова включите камеру. Если сообщение по-прежнему отображается, обратитесь к дилеру FUJIFILM.
[НЕТ КАРТЫ]	При передаче изображений карта памяти не вставлена.	Вставьте карту памяти.
[КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА]	<ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти или внутренняя память не отформатированы. • Карта памяти отформатирована на ПК. • Загрязнены контакты карты памяти. <ul style="list-style-type: none"> • Сбой камеры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память на камере (→ стр.113). • Отформатируйте карту памяти на камере. • Протрите контакты на карте памяти мягкой сухой тканью. Возможно, потребуется отформатировать карту памяти (→ стр.113). Если сообщение по-прежнему отображается, замените карту памяти. • Обратитесь к дилеру FUJIFILM.

Предупреждающее сообщение	Пояснение	Способ устранения
[ОШИБКА КАРТЫ]	<ul style="list-style-type: none"> • Загрязнены контакты карты памяти. • Неправильный формат карты памяти. • Сбой камеры. • Карта памяти неисправна. • Вставлена карта памяти, которую не поддерживает эта камера. 	<ul style="list-style-type: none"> • Протрите контакты на карте памяти мягкой сухой тканью. Возможно, потребуются отформатировать карту памяти (→стр.113). Если сообщение по-прежнему отображается, замените карту памяти. • Обратитесь к дилеру FUJIFILM. • Вставьте совместимую карту памяти, работа которой проверена компанией FUJIFILM.
[📷 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА] [📷 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА]	Переполнена внутренняя память или карта памяти.	Удалите некоторые изображения из внутренней памяти или с карты памяти (→стр.45) или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
[ОШИБКА ЗАПИСИ]	<ul style="list-style-type: none"> • Невозможно записать данные из-за ошибки на карте памяти или сбоя соединения между картой памяти и камерой. • Невозможно записать изображение, так как оно имеет слишком большой размер и не убирается на карте памяти. • Карта памяти или внутренняя память не отформатированы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Извлеките и снова вставьте карту памяти или выключите и снова включите камеру. Если сообщение по-прежнему отображается, обратитесь к дилеру FUJIFILM. • Используйте новую карту памяти. • Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память на камере (→стр.113).
[КАРТА ЗАЩИЩЕНА]	Переключатель карты памяти SD установлен в положение “блокировки”.	Разблокируйте переключатель защиты от записи, передвинув его назад (→стр.20).
[ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ]	Невозможно записать или скопировать данные, так как внутренняя память переполнена.	Удалите некоторые изображения из внутренней памяти (→стр.45) или используйте карту памяти, на которой достаточно свободного места.
[🔒 ЗАНЯТ]	Неправильный хронометраж записи, так как карта памяти отформатирована на ПК.	Используйте карту памяти, отформатированную на камере.
[НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.]	Нумерация кадров достигла значения 999-9999. Дальнейшая съемка невозможна.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Вставьте отформатированную карту памяти в камеру. 2 Установите значение [ЗАМЕНА] для параметра [НОМЕР КАДРА] в меню [📷 ПАРАМЕТРЫ] (→стр.111). 3 Начните съемку (нумерация кадров начнется с номера “100-0001”).

Предупреждающее сообщение	Пояснение	Способ устранения
[ОШИБКА ЧТЕНИЯ]	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводимый файл записан неправильно. • Загрязнены контакты карты памяти. • Сбой камеры. • Предпринята попытка воспроизведения изображения или видеофрагмента, записанных на другой камере. 	<ul style="list-style-type: none"> • Невозможно воспроизвести этот файл. • Протрите контакты на карте памяти мягкой сухой тканью. Возможно, потребуется отформатировать карту памяти (→стр.113). Если сообщение по-прежнему отображается, замените карту памяти. • Обратитесь к дилеру FUJIFILM. • Невозможно воспроизвести видеофрагмент и изображение.
[СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ]	Предпринята попытка отобразить 5000 или более изображений с сортировкой по дате.	В режиме сортировки по дате можно отобразить не более 4999 изображений.
[КАДР ЗАЩИЩЕН]	<ul style="list-style-type: none"> • Предпринята попытка удалить защищенный файл. • Предпринята попытка добавить голосовой заголовок в защищенный файл. • Предпринята попытка повернуть защищенный файл. 	<ul style="list-style-type: none"> • Защищенные файлы нельзя удалить. Снимите защиту (→стр.93). • Защищенные файлы нельзя добавить в голосовые заголовки. Снимите защиту (→стр.93). • Защищенные файлы нельзя повернуть. Снимите защиту (→стр.93).
[🔊 ОШИБКА]	<ul style="list-style-type: none"> • Поврежден файл голосового заголовка. • Сбой камеры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Голосовой заголовок нельзя воспроизвести. • Обратитесь к дилеру FUJIFILM.
[🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ] [📁 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ]	Предпринята попытка переместить изображения с карты памяти или из внутренней памяти, не содержащих данных.	Копирование невозможно.
[📐 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]	Предпринята попытка выполнить кадрирование изображения с разрешением 0,3М.	Выполнить кадрирование такого изображения не удастся.
[МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]	<ul style="list-style-type: none"> • Предпринята попытка выполнить кадрирование изображения, снятого не камерой FinePix F100fd . • Изображение повреждено. 	Выполнить кадрирование такого изображения не удастся.
[📐 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО]	Предпринята попытка кадрировать изображение, сохраненное с помощью параметра [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ].	Выполнить кадрирование такого изображения не удастся.
[ОШИБКА ФАЙЛА DPOF]	В параметрах кадров DPOF задан режим печати 1000 или более кадров.	Для одной карты памяти можно задать режим печати с максимальным числом кадров 999. Скопируйте изображения, для которых требуется заказать печать, на другую карту памяти, а затем задайте параметры DPOF.

Предупреждающее сообщение	Пояснение	Способ устранения
<p>[DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН]</p> <p>[🚫 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН]</p>	<p>Предпринята попытка задать параметры DPOF для изображения, которое не поддерживается DPOF.</p>	<p>Печать DPOF нельзя использовать для этого формата изображения.</p>
<p>[ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН]</p> <p>[🚫 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН]</p>	<p>Предпринята попытка повернуть изображение, снятое не на FinePix F100fd, а на другой камере.</p>	<p>Эти изображения нельзя повернуть из-за их форматов.</p>
<p>[🚫 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</p> <p>[🚫 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</p> <p>[❓ НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Предпринята попытка передачи или сохранения изображения, записанного на другом устройстве, или изображения, которое нельзя воспроизвести, или видеофрагмента с помощью функции [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ]. • Предпринята попытка удалить эффект “красных глаз” с изображения, записанного на другом устройстве, с изображения, которое нельзя воспроизвести, или с видеофрагмента. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображения некоторых форматов или видеофрагменты нельзя передавать или сохранять с помощью функции [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ]. • Эффект “красных глаз” невозможно удалить с изображения, записанного на другом устройстве, с изображения, которое нельзя воспроизвести, или с видеофрагмента.
<p>[🚫 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ]</p>	<p>Предпринята попытка повторно сохранить изображение, сохраненное с помощью параметра [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ].</p>	<p>Изображения, сохраненные с помощью параметра [WEB ОПТИМИЗАЦИЯ] нельзя сохранить повторно.</p>
<p>[НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ]</p>	<p>Предпринята попытка задать параметр вспышки или звука в бесшумном режиме.</p>	<p>Параметры вспышки или звука невозможно задать в бесшумном режиме. Отключите бесшумный режим для установки параметров вспышки или звука.</p>
<p>[ОШИБКА СВЯЗИ]</p>	<p>Камера не подключена к ПК или принтеру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что кабель USB (входит в комплект) подключен правильно. • Убедитесь, что ПК или принтер включены. • При использовании функции инфракрасной связи передачу следует осуществлять в диапазоне передачи этой камеры или другого устройства.

Продолжение на следующей странице ➔

Предупреждающее сообщение	Пояснение	Способ устранения
[ПЕРЕДАЧА НЕВОЗМОЖНА]	<ul style="list-style-type: none"> • Предпринята попытка передать видеосфрагмент или изображение, снятые не на FinePix F100fd, а на другой камере (отображается индикатор ). • Прервана передача во время сеанса инфракрасной связи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображения такого формата нельзя передавать. • Видеофрагмент нельзя передать. • Не перемещайте камеру за пределы диапазона передачи. Между передающим и принимающим устройствами не должно быть никаких посторонних предметов.
[ПРИЕМ НЕВОЗМОЖЕН]	Прервана передача во время сеанса инфракрасной связи.	Не перемещайте камеру за пределы диапазона передачи. Между передающим и принимающим устройствами не должно быть никаких посторонних предметов.
[ОШИБКА ПРИНТЕРА]	Отображается для PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что в принтере достаточно бумаги и чернил. • Ненадолго выключите и снова включите принтер. • См. руководство пользователя, прилагаемое к принтеру.
[ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?]	Отображается для PictBridge.	Убедитесь, что в принтере достаточно бумаги и чернил. После устранения ошибки печать возобновляется автоматически. Если сообщение по-прежнему отображается после проверки, нажмите кнопку MENU/OK, чтобы перезапустить печать.
[ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА]	Отображается для PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • См. руководство пользователя используемого принтера, а также проверьте, поддерживает ли принтер форматы изображений JFIF-JPEG или Exif-JPEG. В противном случае принтер не распечатает эти изображения. • Изображения видеосфрагментов нельзя печатать. • Изображение снято с помощью камеры FinePix F100fd? Возможно, не удастся напечатать некоторые изображения, снятые с помощью других камер.

Поиск и устранение неисправностей

■ Подготовка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Батарея питания и источник питания	При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.	Разряжена батарея питания.	Установите полностью заряженную батарею питания.	15, 17
		Батарея питания установлена в обратном направлении.	Вставьте батарею питания в правильном направлении.	17
		Крышка батарейного отсека закрыта не полностью.	Полностью закройте крышку батарейного отсека.	17
		Неправильно подключены адаптер переменного тока и кабель питания постоянного тока.	Подключите адаптер переменного тока и кабель питания постоянного тока надлежащим образом.	–
	Батарея быстро разряжается.	Камера используется в очень холодных условиях.	Для нагревания батареи положите ее в карман или другое теплое место, затем непосредственно перед съемкой вставьте батарею в камеру.	15, 17
		Контакты батареи загрязнены.	Протрите контакты батареи чистой, сухой тканью.	–
		В течение длительного времени используется одна и та же батарея питания.	Данную батарею питания не удастся перезарядить. Установите новую батарею питания.	15, 17
	Во время эксплуатации отключается питание.	Разряжена батарея питания.	Установите полностью заряженную батарею питания.	15, 17
Неправильно подключены адаптер переменного тока и кабель питания постоянного тока.		Подключите адаптер переменного тока и кабель питания постоянного тока надлежащим образом.	–	

Продолжение на следующей странице ➔

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Заряд батареи питания	Заряд батареи питания не начинается.	Батарея питания установлена в обратном направлении.	Вставьте батарею питания в правильном направлении.	17
		Зарядное устройство и соединительный шнур подсоединены не надлежащим образом.	Подсоедините зарядное устройство и соединительный шнур надлежащим образом.	17
		Контакты батареи загрязнены.	Извлеките батарею и перед установкой в камеру очистите контакты батареи чистой, сухой тканью.	-
		Данную батарею питания не удастся перезарядить.	Установите новую батарею питания. Если батарея не заряжается, обратитесь к дилеру компании FUJIFILM.	-









■ Меню настройки параметров и т.д.


Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
ЖК-дисплей	Экранные сообщения отображаются не на английском языке.	В меню [ПАРАМЕТРЫ] в [言語/LANG.] был выбран другой язык.	Выберите [ENGLISH].	27

■ Съемка

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Основные функции	При нажатии кнопки спуска затвора не выполняется съемка изображения.	Заполнена карта памяти или внутренняя память.	Вставьте новую карту памяти или сотрите ненужные кадры.	19, 45
		Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.	109, 113
		Загрязнены контакты карты памяти.	Протрите область контактов карты памяти чистой, сухой тканью.	19
		Карта памяти неисправна.	Вставьте новую карту памяти.	19
		Разряжена батарея питания.	Установите полностью заряженную батарею питания.	15, 17
		Вследствие срабатывания функции автоматического отключения выключилась камера.	Включите камеру.	22
	После съемки изображения темнеет ЖК-дисплей.	Выполняется съемка с использованием вспышки.	На время заряда вспышки ЖК-дисплей может быть темным. Немного подождите.	59
Фокусировка	Камере не удается выполнить фокусировку на объекте.	Выполняется съемка крупным планом без выбора режима макросъемки.	Выберите режим макросъемки.	56
		При съемке пейзажей выбран режим макросъемки.	Отмените режим макросъемки.	56
		Выполняется съемка объекта, который не подходит для автофокусировки (→стр.36).	Для съемки используйте блокировку автофокусировки/автоэкспозиции.	35
		Выполняется съемка объекта крупным планом с включенной функцией [AE БЫСТРЫЙ AF].	Выберите режим макросъемки.	56
Система интеллектуального распознавания лиц	Не удается выбрать функцию интеллектуального распознавания лиц.	Выбран один из режимов съемки ▲, ✖, ☀, ◀, ✨ или [AE].	Измените режим съемки.	51
Макросъемка	Не удается выбрать режим макросъемки (крупный план).	Выбран один из режимов съемки ▲, ✖, ☀, ◀, ✨, [AE] или [Y].	Измените режим съемки.	51

Продолжение на следующей странице ➔

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Вспышка	Не удается использовать вспышку.	Кнопка спуска затвора нажата во время заряда вспышки.	Перед нажатием кнопки спуска затвора дождитесь завершения заряда вспышки.	59
		Выбран один из режимов съемки  ,  ,  ,  или  .	Измените режим съемки.	51
		Разряжена батарея питания.	Установите полностью заряженную батарею питания.	15, 17
		Выбран режим непрерывной съемки.	Установите для режима непрерывной съемки значение [ОТКЛ].	76
		Установлен режим работы съемки [③ ОТКЛ. ВСПЫШКА].	Выберите любой другой режим работы вспышки, кроме [③ ОТКЛ. ВСПЫШКА].	58
		Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	106
	Ограничены параметры вспышки, эти параметры не удастся настроить.	Выбран режим съемки, отличный от режимов  и  .	Параметры вспышки ограничены согласно параметрам камеры, настроенным в соответствии с условиями съемки. Для расширения возможностей вспышки измените режим съемки.	51
		Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	106
	Воспроизводимое изображение темное даже при использовании вспышки.	Объект находится слишком далеко.	Выполните съемку в пределах эффективного действия вспышки.	151
		Во время съемки вспышка была закрыта пальцем.	Удерживайте камеру надлежащим образом.	29
Отснятые изображения	Изображение размыто.	Загрязнен объектив.	Очистите объектив.	–
		При съемке отображается рамка автофокусировки (горит красным цветом) и индикатор !AF .	Проверьте фокусировку на объекте и выполните съемку.	30, 35, 136
		При съемке отображается индикатор  .	Это может вызвать подрагивание камеры. Надежно удерживайте камеру.	31, 136

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Запись изображений	Не удается сохранить отснятые изображения или видеофрагменты.	При включении камеры отключен адаптер питания переменного тока и кабель питания постоянного тока.	Отключайте адаптер переменного тока и кабель питания постоянного тока, только когда камера выключена. Если не отключить камеру, это может привести к повреждению карты памяти или сбою соединения с компьютером.	-
	На изображении появляются помехи в виде вертикальных линий.	Камера длительное время используется в жарком месте.	На некоторое время выключите камеру или выберите для [РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ] значение  ЭКОНОМ. РЕЖИМ].	70
Непрерывная съемка	Несмотря на то что выбран режим непрерывной съемки, можно снять только 1 кадр.	При установке режимов непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3], [ДЛИННАЯ СЕРИЯ], [ПЕРВЫЕ 12] или [ПОСЛЕДНИЕ 12] съемка выполнялась с помощью автоспуска.	При использовании вместе режимов непрерывной съемки [ПОСЛЕДНИЕ 3], [ДЛИННАЯ СЕРИЯ], [ПЕРВЫЕ 12] или [ПОСЛЕДНИЕ 12] и автоспуска можно сделать только 1 снимок.	76
Звук	Камера не воспроизводит звук.	Установлен бесшумный режим.	Отмените бесшумный режим.	106

Продолжение на следующей странице ➔

■ Воспроизведение

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Воспроизведение видеоснимков/голосовых заголовков	При воспроизведении отсутствует звук.	Установлена минимальная громкость.	Настройте громкость.	98, 105, 112
		Во время съемки/записи был закрыт микрофон.	Не закрывайте микрофон во время съемки/записи.	12, 96, 102
		При воспроизведении закрыт динамик камеры.	Не закрывайте динамик камеры.	12, 97
Стирание	Не удается стереть снимок с помощью параметра [КАДР].	Возможно, снимок защищен от стирания.	Снимите защиту снимка на камере, на которой была установлена защита.	93
	Не удается стереть все снимки с помощью параметра [ВСЕ КАДРЫ].			
Номер кадра	Не работает функция нумерации кадров [ЗАМ].	При замене батареи питания или карты памяти была открыта крышка батарейного отсека без выключения камеры.	Всегда выключайте камеру при замене батареи питания или карты памяти. Открытие крышки батарейного отсека без выключения камеры может привести к сбою в работе функции нумерации кадров.	22

■ Подключение

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Подключение к телевизору	На телевизоре отсутствует изображение или звук.	Камера подключена к телевизору не надлежащим образом.	Надлежащим образом подключите камеру к телевизору.	116
		Аудио/видеокабель, входящий в комплект, был подключен во время воспроизведения видеосфрагмента.	После остановки воспроизведения видеосфрагмента надлежащим образом подключите камеру к телевизору.	104, 116
		В качестве входа телевизора выбран "TV".	В качестве входа телевизора выберите "VIDEO".	–
		Неправильно настроены параметры видеовыхода.	Для параметра видеовыхода выберите значение [NTSC] или [PAL].	107, 109
	Выключена громкость телевизора.	Настройте громкость.	–	
	Черно-белое изображение на экране телевизора.	Неправильно настроены параметры видеовыхода.	Для параметра видеовыхода выберите значение [NTSC] или [PAL].	107, 109
Подключение к компьютеру	Компьютер не распознает камеру.	USB-кабель (входит в комплект) неправильно подключен к камере или компьютеру.	Настройте камеру, затем надлежащим образом подключите USB-кабель (входит в комплект).	126
Подключение к принтеру	Не удается выполнить печать с помощью PictBridge.	USB-кабель (входит в комплект) неправильно подключен к камере или принтеру.	Настройте камеру, затем надлежащим образом подключите USB-кабель (входит в комплект).	117
		Принтер не включен.	Включите принтер.	–

Продолжение на следующей странице ➔

■ Разное

Тема	Проблемы	Возможные причины	Способы устранения	Страница
Работа камеры и т.д.	При нажатии кнопки камеры ничего не происходит.	Возможно, неисправность камеры является временной.	На некоторое время извлеките батарею питания/отсоедините кабель питания постоянного тока или отсоедините адаптер питания переменного тока и кабель питания постоянного тока. Затем установите батарею питания/подсоедините кабель питания постоянного тока или повторно подсоедините адаптер питания переменного тока и кабель питания постоянного тока, после чего включите камеру.	15, 17
		Разряжена батарея питания.	Установите полностью заряженную батарею питания.	15, 17
	Камера работает не надлежащим образом.	Возможно, неисправность камеры является временной.	На некоторое время извлеките батарею питания/отсоедините кабель питания постоянного тока или отсоедините адаптер питания переменного тока и кабель питания постоянного тока. Затем установите батарею питания/подсоедините кабель питания постоянного тока или повторно подсоедините адаптер питания переменного тока и кабель питания постоянного тока, после чего включите камеру. Если неисправность не устранена, обратитесь к дилеру компании FUJIFILM.	15, 17, 157

Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix F100fd
Количество эффективных пикселей	12 миллионов пикселей
Матрица CCD	Матрица 1/1,6 дюйма Super CCD HR
Носитель для хранения информации	Внутренняя память (прибл. 57 МБ)/карта памяти xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 МБ/1 ГБ/2 ГБ)/SD/SDHC (рекомендуется FUJIFILM (→стр.19))
Формат файлов	Фотография: DCF-совместимые С компрессией: Exif версии 2.2 JPEG, DPOF-совместимые * Технологическая норма для совместимых с файловой системой камеры/DPOF-совместимых Видеофрагмент: формат AVI, Motion JPEG Аудио: формат WAVE, монофонический звук
Число записываемых пикселей	Фотография: 4000 × 3000 пикселей/4224 × 2816 пикселей/2848 × 2136 пикселей/2048 × 1536 пикселей/1600 × 1200 пикселей/640 × 480 пикселей/(12M / 8.2 / 6M / 3M / 2M / 0.3M)
Размер файла	См. таблицу на стр.154
Объектив	Fujinon с 5-кратной оптической трансфокацией F3,3 (широкоугольное положение) - F5,1 (положение телефото)
Фокусное расстояние	f=6,4 мм-32 мм (эквивалентно прибл. 28-140 мм расстояния 35-мм камеры) (8.2 : эквивалентно прибл. 29-145 мм расстояния 35-мм камеры)
Цифровая трансфокация	Прибл. 8,2x (5x используется вместе с трехкратной оптической трансфокацией объектива: максимальная трансфокация: прибл. 41x)
Диафрагма	F3,3/F9,0 (широкоугольное положение) / F5,1/F14 (положение телефото) (при использовании фильтра ND)
Фокусное расстояние (от поверхности объектива)	Обычный режим: широкоугольное положение: от 45 см до бесконечности Режим телефото: прибл. от 80 см до бесконечности Режим макросъемки: широкоугольное положение: от 5 до 80 см Режим телефото: прибл. от 50 до 100 см

Продолжение на следующей странице ➔

Система	
Чувствительность	АВТО/АВТО(400)/АВТО(800)/АВТО(1600)/АВТО(3200)/эквивалентно ISO 100/200/400/800/1600/3200/6400*/12800* (стандартная выходная чувствительность) *макс. число записываемых пикселей: SM
Экспомер	256-зональное измерение TTL (МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ.)
Управление экспозицией	Программная АЭ
Сюжетная программа	((ЕСТ СВЕТ&)), ((ЕСТ. СВЕТ)), ((ПОРТРЕТ)), ((СГЛАЖИВАНИЕ)), ((ЛАНДШАФТ)), ((СПОРТ)), ((НОЧЬ)), ((ФЕЙЕРВЕРКИ)), ((ЗАКАТ)), ((СНЕГ)), ((ПЛЯЖ)), ((ПОД ВОДОЙ)), ((МУЗЕЙ)), ((ВЕЧЕРИНКА)), ((ЦВЕТОК)), ((ТЕКСТ))
Стабилизация изображения	Оптическая стабилизация (смещение CCD)
Система интеллектуального распознавания лиц	Доступно
Экспокоррекция	От -2 EV до +2 EV с шагом 1/3 EV (
Время выдержки	AUTO , , , , , , , , , , , , , , : от 1/4 до 1/1500 сек.* : от 8 до 1/1500 сек.* : от 4 до 1/2 сек.* *в зависимости от режиме экспозиции
Непрерывная съемка	<p>ПЕРВЫЕ 3: число записываемых кадров: до 3 (макс. припл. 1,7 кадра/сек.)</p> <p>ПОСЛЕДНИЕ 3: число записываемых кадров: последние 3 кадра перед отпусканием кнопки спуска затвора (макс. припл. 1,7 кадра/сек.)</p> <p>ДЛИННАЯ СЕРИЯ: число записываемых кадров: в зависимости от объема памяти.</p> <p>ПЕРВЫЕ 12: число записываемых кадров: до 12 (макс. припл. 5 кадров/сек.) (SM или менее)</p> <p>ПОСЛЕДНИЕ 12: число записываемых кадров: последние 12 кадров перед отпусканием кнопки спуска затвора (макс. припл. 5 кадров/сек.) (SM или менее)</p>
Фокусировка	Режим: однократная автофокусировка, непрерывная автофокусировка Система автофокусировки: TTL контрастного типа Выбор области автофокусировки: AF (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ), AF (МУЛЬТИ)

Система	
Баланс белого	Автоматическое распознавание сюжета/предварительные установки (высокое качество, тень, флуоресцентная лампа (дневной свет), флуоресцентная лампа (мягкий белый), флуоресцентная лампа (холодный белый), лампа накаливания) /настройки пользователя
Автоспуск	Прибл. 2 или 10 сек.
Тип вспышки	Автоматическая Эффективное расстояние действия вспышки: (80): АВТО): Широкоугольное положение: прибл. 60 см-4,3 м Положение телефото: прибл. 60 см-2,8 м Макросъемка: прибл. 30 см-80 см
Режим вспышки	Устранение эффекта красных глаз выкл.:автоматический, принудительное включение вспышки, принудительное отключение вспышки, замедленная синхровспышка Устранение эффекта красных глаз вкл.: автоматическое подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз и принудительное включение вспышки, принудительное отключение вспышки, подавление эффекта красных глаз и замедленная синхровспышка
ЖК-дисплей	2,7 дюйма, форматное соотношение: 4:3; 230000 точек, аморфная силиконовая матрица TFT, покрытие прибл. 100%
Видеофрагмент	640 × 480 пикселей/320 × 240 пикселей (640/820) (30 кадров в секунду с монофоническим звуком) Во время записи видеофрагмента не удастся использовать трансфокацию.
Функции фотосъемки	Динамический диапазон, Интеллектуальное распознавание лиц, устранение эффекта красных глаз, наилучшая компоновка кадра, запоминание номера кадра
Функции воспроизведения	Интеллектуальное распознавание лиц, устранение эффекта красных глаз, воспроизведение миниэскизов, кадрирование для блогов, кадрирование, слайд-шоу, мультикадровое воспроизведение, сортировка по дате, поворот изображения, голосовой заголовок, инфракрасная связь
Прочие функции	PictBridge, Exif print, выбор языка (日本語, English, Francais, Deutsch, Espaol, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Portugus, Nederlands, Türkçe, Cesky, Magyar, Polski, Svenska), разница во времени, фоторежим FinePix (режим F)

Продолжение на следующей странице ➡

Гнездо входа/выхода**A/V OUT (аудио/
видеовыход)**

Тип NTSC/PAL (с монофоническим звуком)

Цифровой вход/выход

USB 2.0 High-Speed, PTP (протокол передачи изображений)/MTP (протокол передачи потоков медиа)

Источник питания и прочие параметры**Источник питания**

Перезаряжаемая батарея NP-50, кабель питания постоянного тока CP-50 (приобретается отдельно), адаптер переменного тока AC-5VX (приобретается отдельно)

Индикатор количества снимков, которые можно сделать с использованием батареи питания

Тип батареи	Количество кадров
NP-50 (1000 мА/ч)	Прибл. 230 кадров

В соответствии со стандартной процедурой CIPA (Ассоциация фотопроизводителей) для измерения расхода энергии батареи цифровых фотокамер (извлечение):

Используйте батарею, поставляемую вместе с камерой. В качестве средства для хранения данных используйте карту **xD-Picture Card**.

Выполняйте съемку при температуре +23°C, при этом необходимо включить ЖК-дисплей, осуществлять перемещение оптического трансфокатора из крайнего широкоугольного положения в крайнее положение телефото (или наоборот) и обратно в исходное положение каждые 30 секунд, использовать вспышку на полной мощности при выполнении каждого второго снимка, а также выключать и включать камеру через каждые 10 снимков.

- Примечание: Поскольку количество доступных снимков зависит от уровня заряда батареи, получение количества снимков, приведенного в данном руководстве, при использовании батареи не гарантируется.

При низкой температуре количество доступных снимков уменьшится.

Размеры камеры (Ш/В/Г)

97,7 мм × 58,9 мм × 23,4 мм (Указана минимальная толщина.) (без дополнительных принадлежностей и аксессуаров)

Масса камеры (вес)

Прибл. 170 г (без дополнительных принадлежностей, батареи и карты памяти)

Вес для съемки

Прибл. 190 г (вместе с батареей и картой памяти)

Условия эксплуатации

Температура: от 0°C до +40°C

Влажность 80% и менее (без конденсации влаги)

Батарея NP-50

Номинальное напряжение Постоянный ток 3,7 В

Максимальное напряжение Постоянный ток 4,2 В

Номинальная мощность 1000 мА/ч

Рабочая температура от 0°C до +40°C

Размеры 35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм (Ш × В × Г)

Масса (вес) Прибл. 18 г

Зарядное устройство BC-50

Источник питания Переменный ток 100-240 В, 50/60 Гц
Номинальная входная мощность: 4,2 Вт

Номинальная выходная мощность Постоянный ток 4,20 В, 615 мА/ч

Время зарядки NP-50 (1000 мА/ч): 2,3 ч

Рабочая температура от 0°C до +40°C

Размеры 60 мм × 86 мм × 20,5 мм (Ш × В × Г)

Масса (вес) Прибл. 65 г

Продолжение на следующей странице ➡

■ Стандартное количество доступных кадров/время записи на карте памяти xD-Picture Card, SD и во внутренней памяти

Количество доступных кадров и время записи приблизительное. Действительное количество кадров и время записи зависит от типа карты памяти и условий съемки. Кроме того, количество доступных кадров и время записи, отображаемые на ЖК-дисплее, может уменьшаться неравномерно.

Настройка качества	12M F	12M N	3:2	6M F	6M N	3M	2M	03M	640 (30 кадров/с)	320 (30 кадров/с)	
Число записываемых пикселей	4000 × 3000		4224 × 2816	2848 × 2136		2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240	
Размер изображения	4,7 МБ	3,0 МБ	3,0 МБ	3,0 МБ	1,5 МБ	800 КБ	650 КБ	150 КБ	–	–	
Внутренняя память (прибл. 57 МБ)	11	19	19	18	37	70	88	336	59 сек.	118 сек.	
Карта xD-Picture Card	16 МБ	3	5	5	4	10	19	23	98	16 сек.	32 сек.
	32 МБ	6	10	10	10	20	38	48	198	33 сек.	65 сек.
	64 МБ	13	21	21	20	41	77	96	398	66 сек.	131 сек.
	128 МБ	26	42	43	42	82	156	194	798	134 сек.	264 сек.
	256 МБ	53	85	86	84	166	313	389	1597	268 сек.	8,8 мин.
	512 МБ	107	171	173	169	332	626	779	3194	8,9 мин.	17,7 мин.
	1 ГБ	215	343	347	339	666	1253	1559	6396	17,9 мин.	35,4 мин.
2 ГБ	431	687	695	680	1332	2460	3046	12794	35,9 мин.	70,8 мин.	
Карта памяти SD	512 МБ	104	166	167	164	322	606	754	3093	8,7 мин.	17,1 мин.
	1 ГБ	209	332	336	329	645	1214	1511	6196	17,4 мин.	34,3 мин.
	2 ГБ	418	666	673	659	1291	2384	2952	12401	34,8 мин.	68,6 мин.
Карта памяти SDHC	4 ГБ	838	1334	1348	1319	2585	4772	5909	24819	69,6 мин.*	137,3 мин.*
	8 ГБ	1682	2677	2706	2648	5187	9577	11858	49805	139,7 мин.*	275,4 мин.*

* Запись видефрагмента автоматически остановится при достижении файлом размера прибл. 2 ГБ. Для продолжения записи нажмите кнопку спуска затвора еще раз. Доступное время записи отображается в соответствии с доступным объемом прибл. 2 ГБ.

При съемке с использованием карт памяти **xD-Picture Card** с номером модели, содержащим "М", например DPC-M1GB, доступное время записи может быть снижено при многократной записи и стирании изображений. В этом случае перед использованием сотрите все кадры или отформатируйте карту памяти **xD-Picture Card**. Делайте резервные копии важных кадров (файлов) на компьютере или другом носителе.

- * Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Компания FUJIFILM не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением указаний настоящего руководства пользователя.
- * ЖК-дисплей камеры произведен с использованием передовой высокоточной технологии. Тем не менее, на дисплее могут появляться небольшие яркие точки и необычные цвета (в частности, вокруг текста). Это относится к нормам характеристик дисплея и не является неисправностью. Этот эффект не оказывает влияния на записанное изображение.
- * Сбой в работе цифровой камеры может быть вызван сильной интерференцией волн (например, электрическими полями, статическим электричеством, помехами на линии и т.д.).
- * Вследствие особенностей структуры объектива иногда края изображений могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Описание терминов

EV

Числовое значение, определяющее экспозицию. Значение EV определяется яркостью объекта и чувствительностью (скоростью) пленки или матрицы CCD. Для ярких объектов значение больше, для темных – меньше. Поскольку яркость объекта съемки изменяется, цифровая камера поддерживает количество света, попадающего на матрицу CCD, на постоянном уровне путем регулирования диафрагмы и скорости срабатывания затвора.

Если количество света, попадающего на матрицу CCD, удваивается, значение EV увеличивается на 1. Если же освещенность уменьшается вдвое, значение EV уменьшается на 1.

Частота кадров (fps)

Частота кадров представляет собой количество изображений (кадров), воспроизводимых в секунду. Например, если в течение 1 секунды непрерывно отснято 10 кадров, частота кадров составляет 10 fps.

Для сравнения, частота телевизионного изображения составляет 30 fps (в формате NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Формат файла, используемый для сжатия и сохранения цветных изображений. Чем выше степень сжатия, тем больше потеря качества распакованного (восстановленного) изображения.

Motion JPEG

Тип файла формата AVI (Audio Video Interleave), при котором изображение и звук содержатся в одном файле.

Изображения в этом файле записываются в формате JPEG. Файл Motion JPEG можно воспроизвести с помощью проигрывателя QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Динамический диапазон

Динамический диапазон - это диапазон между самым ярким и самым темным значением, которые камера способна зафиксировать в одном изображении. При съемке с широким динамическим диапазоном можно получить изображение с хорошо проработанными тенями и подчеркнутыми деталями, одновременно устранив ярко-белые и черные области.

WAVE

Стандартный формат, используемый в системах Windows для сохранения звука. Файлы WAVE имеют расширение ".WAV". Данные можно сохранить как в сжатом виде, так и в полном объеме. На этой камере используется способ записи без сжатия.

Файлы WAVE можно воспроизводить на персональном компьютере с помощью следующего оборудования:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 или более поздней версии

Баланс белого

В зависимости от типа освещения человеческий глаз приспосабливается к нему таким образом, что объекты белого цвета всегда выглядят белыми. С другой стороны, такие устройства, как цифровые камеры распознают объект белого цвета как белый при первой настройке баланса белого в соответствии с освещением вокруг объекта. Эта настройка называется соответствием баланса белого.

Exif Print

Формат Exif Print представляет собой вновь созданный формат файловой системы цифровых камер, содержащий множество информации о съемке в целях обеспечения оптимальной печати.

Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

При наличии технических вопросов или в случае необходимости услуг по ремонту обратитесь к местному дистрибьютору. При обращении в мастерскую необходимо предоставить гарантийный талон и чек. Условия гарантийного обслуживания см. в гарантийном талоне. Для моделей, которые не входят в компетенцию местного дистрибьютора, ремонт и техническая поддержка не могут быть предоставлены.

Списки этих моделей могут быть изменены без предварительного уведомления.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА		
Canada	FUJIFILM Canada, Inc. Техническая поддержка Служба ремонта	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc. Техническая поддержка Служба ремонта	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Hawaii	FUJIFILM Hawaii, Inc. Техническая поддержка и служба ремонта	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА		
Argentina	Imagen e informacion S.A. Техническая поддержка и служба ремонта	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda. Техническая поддержка и служба ремонта	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda. Техническая поддержка и служба ремонта	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA Техническая поддержка и служба ремонта	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda. Техническая поддержка и служба ремонта	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Техническая поддержка и служба ремонта	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

Ecuador	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Техническая поддержка и служба ремонта	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Техническая поддержка Служба ремонта	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcalko, 54090 Tlalnepanltla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Техническая поддержка и служба ремонта	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Техническая поддержка и служба ремонта	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Техническая поддержка и служба ремонта	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Техническая поддержка и служба ремонта	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Техническая поддержка и служба ремонта	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

ЕВРОПА

Austria	Fuji Film Oesterreich Техническая поддержка и служба ремонта	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency Техническая поддержка и служба ремонта	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o. Техническая поддержка Служба ремонта	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

Cyprus	PMS IMAGING LTD Техническая поддержка и служба ремонта	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Cyprus	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Техническая поддержка и служба ремонта	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o. Техническая поддержка	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	AWH servis Служба ремонта	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S Техническая поддержка и служба ремонта	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy Техническая поддержка и служба ремонта	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France Техническая поддержка и служба ремонта	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Техническая поддержка и служба ремонта	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A. Техническая поддержка и служба ремонта	1, Ihouc & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd. Техническая поддержка	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavörur) Техническая поддержка и служба ремонта	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.p.A. Техническая поддержка Служба ремонта	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

Lithuania	Fujifilm Lithuania Техническая поддержка и служба ремонта	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Техническая поддержка и служба ремонта	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS Техническая поддержка Служба ремонта	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Техническая поддержка Служба ремонта	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda Техническая поддержка Служба ремонта	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Техническая поддержка и служба ремонта	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU" Техническая поддержка Служба ремонта	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-495-956-98-58 FAX +7-495-230-62-17 info@fujifilm.ru www.fujifilm.ru TEL +7-495-956-98-58
Slovakia	Fujifilm Slovakia Техническая поддержка Служба ремонта	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Spain	Fujifilm España S.A. Техническая поддержка Служба ремонта	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Sweden	Fujifilm Sverige AB Техническая поддержка Служба ремонта	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG Техническая поддержка и служба ремонта	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland Техническая поддержка Служба ремонта	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S. Техническая поддержка Служба ремонта	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd. Техническая поддержка Служба ремонта	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC Техническая поддержка и служба ремонта	12, Kontraktova ploscha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
БЛИЖНИЙ ВОСТОК		
Iran	Tehran Fuka Co. Техническая поддержка и служба ремонта	229,"Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd. Техническая поддержка Служба ремонта	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Техническая поддержка и служба ремонта	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	Techno Blue Техническая поддержка	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

Всемирная сеть поддержки цифровых камер FUJIFILM

Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd. Техническая поддержка	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company Техническая поддержка Служба ремонта	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores Техническая поддержка и служба ремонта	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading Техническая поддержка Служба ремонта	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

АФРИКА

Egypt	Foto Express Egypt Техническая поддержка и служба ремонта	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd Служба ремонта	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

ОКЕАНИЯ

Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd Техническая поддержка Служба ремонта	Locked Bag 5100, Brookvale NSW 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Техническая поддержка и служба ремонта	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL Техническая поддержка и служба ремонта	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd Техническая поддержка и служба ремонта	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited Техническая поддержка	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

АЗИЯ		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Техническая поддержка и служба ремонта	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT Modern Photo Tbk Техническая поддержка и служба ремонта	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Техническая поддержка Служба ремонта	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp. Техническая поддержка Служба ремонта	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Техническая поддержка и служба ремонта	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Техническая поддержка	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Служба ремонта	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hanganro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
South Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Служба ремонта	2F, Hyeongjin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Служба ремонта	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp. Техническая поддержка и служба ремонта	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Техническая поддержка Служба ремонта	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd. Техническая поддержка и служба ремонта	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html