

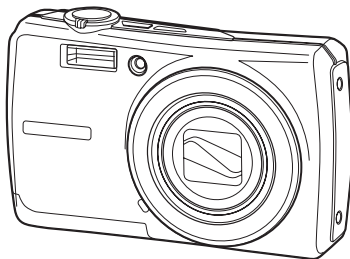
FUJIFILM

BL00829-K00 **RU**

DIGITAL CAMERA FINEPIX F200 EXR

Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix F200EXR и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение

Для Вашей безопасности

Перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности

- Правильно используйте фотокамеру. Внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя*, прежде чем использовать фотокамеру.
- После прочтения примечаний по безопасности, сохраните их в надёжном месте.

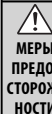
Информация о значках

Представленные ниже значки используются в данном документе для обозначения того, насколько серьёзные могут быть травмы или повреждения устройства, если на обозначаемую этими значками информацию не обращать внимания, вследствие чего возможно неправильное использование изделия.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Этот значок указывает на то, что при игнорировании данной информации возможен смертельный исход или серьёзные травмы.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Этот значок указывает на то, что при игнорировании данной информации возможны травмы или серьёзное повреждение устройства.

Представленные ниже значки используются для обозначения характера инструкций, которые необходимо соблюдать.



Значки в виде треугольника указывают на то, что на данную информацию необходимо обратить внимание ("Важно").



Значки в виде кружка с полоской по диагонали указывают на то, что обозначаемые ими действия запрещены ("Запрещено").



Заполненные кружки с восклицательным знаком указывают на то, что обозначенное ими действие необходимо выполнить ("Необходимо").



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Выньте вилку из розетки

При возникновении проблем отключите фотокамеру, извлеките батарею питания, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры, из которой выходит дым, необычный запах или при других необычных условиях может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не допускайте попадания внутрь фотокамеры воды или посторонних предметов. При попадании в фотокамеру воды или посторонних предметов выньте батареи и отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.



Не используйте фотокамеру в душе или ванной

Не используйте фотокамеру в душе или ванной. Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током.



Не разбирайте

Никогда не пытайтесь разобрать фотокамеру или изменить её конструкцию. (Никогда не открывайте корпус.) Не используйте фотокамеру, если её уронили или если повреждён её корпус. Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.












Не изменяйте конструкцию, не нагревайте, не скручивайте без надобности и не тяните за соединительный шнур, а также не ставьте на него тяжёлые предметы. Такие действия могут повредить шнур и привести к возгоранию или поражению электрическим током. Если шнур повреждён, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.



Не кладите фотокамеру на неустойчивую поверхность. Это может привести к падению фотокамеры и травмам.



Не пытайтесь фотографировать, если Вы находитесь в движении. Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или управлении транспортным средством. Вы можете упасть или попасть в аварию.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	Не дотрагивайтесь до металлических частей фотокамеры во время грозы. Это может вызвать поражение электрическим током из-за индуктивного тока разряда молнии.
	Не используйте батареи питания отличные от рекомендованных. Устанавливайте батареи питания, соблюдая полярность.
	Не нагревайте, не разбирайте батареи питания и не вносите в них изменения. Не роняйте батареи питания и не подвержайте их механическим воздействиям. Не храните батареи питания вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей питания или утечке электролита, а также к пожару или травмам.
	Используйте только батареи питания или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Не используйте источники питания, напряжение которых отличается от указанного здесь. Использование других источников питания может привести к возгоранию.
	При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.
	Не используйте для зарядки батарей питания зарядное устройство отличное от указанного в инструкции. Используйте поставляемое зарядное устройство только для зарядки батарей такого же типа, что имеются в комплекте. Использование зарядного устройства для зарядки обычных батарей может привести к утечке электролита из батареи, её перегреву или взрыву.
	При переносе батарей питания устанавливайте их в цифровую фотокамеру или помещайте в жесткий футляр. Храните батареи питания в жестком футляре. При утилизации батарей, закройте их контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.
	Держите карты памяти подальше от маленьких детей. Так как карты памяти имеют небольшие размеры, они могут быть легко проглочены детьми. Храните карты памяти подальше от маленьких детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача или скорую помощь.

 МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	
	Не используйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию масляных испарений, пара, влаги или пыли. Это может вызвать привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию высокой температуры. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к возгоранию.
	Держите изделие подальше от маленьких детей. В руках маленьких детей данное изделие может причинить травмы.
	Не кладите на фотокамеру тяжёлые предметы. Это может привести к падению тяжелых предметов и травмам.
	Не переносите фотокамеру, если шнур блока питания включен в розетку. Чтобы вынуть из розетки блок питания переменного тока, не тяните за шнур. Такие действия могут повредить шнур питания и кабели и привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Не накрывайте и не оборачивайте фотокамеру или блок питания переменного тока i тканью или одеялом. Это может привести к повышению температуры, что может повредить корпус или стать причиной возгорания.
	Перед чистой камеры или длительного хранением извлекайте батареи питания и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение этой инструкции может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
	После завершения зарядки выньте зарядное устройство из розетки. Если зарядное устройство оставить в розетке, то это может привести к возгоранию.
	Использование вспышки вблизи глаз может вызвать временную потерю зрения. Соблюдайте особую осторожность при фотографировании младенцев и маленьких детей.
	Если карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскочивает из отверстия. Придерживайте её пальцем, чтобы она выходила медленно.
	Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проведения проверки и чистки внутри фотокамеры. Скопление пыли внутри фотокамеры может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Свяжитесь со своим торговым представителем FUJIFILM для проведения чистки внутри фотокамеры каждые два года. Имеем в виду, что эта услуга является платной.

Батарея и источник питания

Далее приведены инструкции по правильному использованию батареи и продлению срока ее службы. Неправильное использование батарей сокращает их срок службы, может вызвать утечку электролита, перегрев, возгорание или взрыв.

Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы. Храните батарею в футляре, если она не используется.

Примечания к использованию батареи

Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батареи можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Заряд батареи уменьшается при низких температурах. При низких температурах разряженная батарея может вообще не работать. Храните полностью заряженную батарею в теплом месте и заменяйте при необходимости или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте в фотокамеру только при съемке. Не кладите батарею рядом с устройствами для обогрева рук и другими нагревательными приборами.

Зарядка батареи

Производит зарядку батареи, используя входящее в комплект зарядное устройство (стр. 5). Время зарядки увеличивается при температуре воздуха ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температуре воздуха выше 40 °C ; при температуре воздуха ниже 0 °C батарея не будет заряжаться вообще.

Не пытайтесь заряжать полностью заряженную батарею. Однако не нужно ждать до полной разрядки батареи, чтобы производить ее зарядку.

Батарея может быть теплой сразу после зарядки или использования. Это - нормальное явление.

Срок службы батареи

При нормальной температуре батарею можно заряжать около 300 раз. Заметное уменьшение времени работы заряженной батареи означает, что батарея отработала свой срок и ее нужно заменить.

Хранение

Работа батареи может ухудшиться, если она была заряжена, но не использовалась в течение длительного времени. Перед хранением батареи полностью ее разрядите.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного срока, извлеките батарею и положите ее в сухое место с температурой воздуха от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с большим перепадом температур.

Предупреждения: Обращение с батареей

- Не переносите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например, ожерельями или заколками.
- Не подвергайте воздействию огня или высоких температур.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте с соответствующими зарядными устройствами.
- Своевременно утилизируйте отработанные батареи.
- Не роняйте и не подвергайте сильным механическим воздействиям.
- Не подвергайте батареи воздействию воды.
- Держите контакты чистыми.
- Батарея и корпус фотокамеры могут быть теплыми после длительного использования. Это - нормальное явление.

Блоки питания переменного тока (продаются отдельно)

Используйте только блоки питания переменного тока FUJIFILM, предназначенные для работы с данной фотокамерой. Использование других блоков питания может повредить фотокамеру.

- Блок питания переменного тока рассчитан только на использование в помещении.
- Следите за тем, чтобы штекер постоянного тока был правильно вставлен в фотокамеру.
- Перед отсоединением блока питания выключите фотокамеру. Вынимайте блок питания из розетки, держась за него, а не за шнур.
- Не используйте блок питания с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высокой температуры или влажности.
- Не подвергайте сильным физическим воздействиям.
- Во время использования блок питания может издавать звук или нагреваться. Это - нормальное явление.
- Если блок питания вызывает радио помехи, перенастройте или переместите приёмную антенну.

Использование фотокамеры

Чтобы обеспечить правильную запись изображений, не подвергайте фотокамеру ударам или физическим воздействиям во время записи изображений.

Электрические помехи

Эта фотокамера может вызывать помехи в работе медицинского или авиационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или в самолёте, спросите разрешения у работающего там персонала.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения дисплея необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения приведённых ниже ситуаций, срочно примите указанные в них меры:

- **При контакте жидких кристаллов с кожей**, протрите поражённый участок тканью и тщательно промойте с мылом под струей воды.
- **При проглатывании жидких кристаллов**, промойте глаза чистой водой в течение 15 минут, затем вызовите врача.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь к врачу.

Выполните пробные снимки

Перед тем, как сделать важные снимки (например, на свадьбе или в путешествии), сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на дисплее, чтобы проверить, нормально ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несёт ответственность за повреждения или потерю прибыли, возникшие из-за неисправности фотокамеры.

ПРИМЕЧАНИЯ

Чтобы предотвратить возгорание или поражение электрическим током, не подвергайте изделие воздействию дождя или влаги.

Пожалуйста, прочтите "Примечания по безопасности" (страницы ii–v) и постарайтесь их понять, прежде чем использовать фотокамеру.

Декларация соответствия ЕС

Мы

Название: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Адрес: Benzstrasse 2,
 47533 Kleve, Germany

заявляем, что изделие

Название изделия: FUJIFILM ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА FinePix F200EXR
 FUJIFILM Корпорация

Название производителя:

Адрес производителя: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
 TOKYO 107-0052 JAPAN

соответствует следующим стандартам:

Безопасность: EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Класс B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

согласно положениям Директивы EMC (2004/108/EC)
 Директивы по низковольтным устройствам (2006/95/EC).



AЯ46

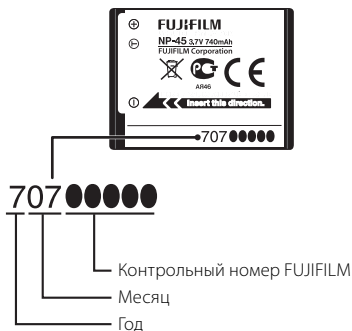
Kleve, Germany

1 февраля 2009
года

Место**Дата****Подпись, Управляющий Директор**

Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.

**Примечание об авторских правах**

За исключением использования в личных целях, сделанные с помощью данной цифровой системы снимки не могут использоваться способом, нарушающим закон об авторских правах без предварительного согласия их владельца. Имейте в виду, что некоторые ограничения распространяются на фотографирование концертов, развлекательных программ, выставок, даже если снимки будут использоваться исключительно в личных целях. Пользователи также должны иметь в виду, что передача карт памяти, содержащих изображения или данные, охраняемые законом об авторских правах, допустимо только в рамках этих законов.

Информация о товарных знаках

XD-Picture Card является товарным знаком Корпорации FUJIFILM. Macintosh, QuickTime, и Mac OS являются торговыми знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Microsoft, Windows, логотип Windows, Windows Vista логотип Windows Vista являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Microsoft в США и/или других странах. "Windows" является сокращением, обозначающим оперативную систему Microsoft Windows. Adobe и Adobe Reader являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотип SDHC является торговым знаком.

Примечание: Логотипы "DESIGNED FOR MICROSOFT® WINDOWS® XP" и "WINDOWS VISTA™" относятся только к фотокамерам и драйверам к ним.

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения на стр. ii–vii. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. ix**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”

✓ **Устранение неисправностей..... стр. 94**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

✓ **Глоссарий стр. 105**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

✓ **Содержание..... стр. xii**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

✓ **Предупреждающие сообщения и окнастр. 101**

Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее или электронном видеискателе.

✓ **Ограничения относительно параметров фотокамеры...VM**

Смотрите *Основное руководство* для получения информации об опциях, доступных для каждого режима съёмки.

Карты памяти

Фотографии могут храниться во внутренней памяти фотокамеры, на дополнительных *картах памяти xD-PictureCard*, а так же на картах памяти SD и SDHC. В данном руководстве *карты памяти xD-Picture Card* и карты памяти SD называются “карты памяти”. Для получения более подробной информации смотрите стр.10.

Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.






Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	12
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	89
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	88
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость LCD	87
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость звука работы и затвора	84
	Бесшумный режим	17
Можно ли изменить звук при срабатывании затвора?	Звук затвора	84
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Информация на дисплее	3
Как пользоваться меню?	Меню	60
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках?	Сообщения и экраны	101
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	14

Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	49
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	54

Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	106
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	 режим	14
Как избежать смазанных изображений?	Режим двойной стабилизации изображения	16
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	20
Можно выбрать собственные параметры для различных сцен?	Режим сцен	35
Может ли фотокамера автоматически настраивать параметры для различных сцен?	 режим	33
Можно ли выбирать между чёткостью, понижением шума и динамическим диапазоном?	режимы  ,  и 	32
Как снимать с близкого расстояния?	Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	27
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	28
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий серийной съёмкой?	Режим серийной съемки	68
Как отключить лампу на передней панели фотокамеры?	Подсветка автофокуса	24
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	30
Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	22
Можно ли выбрать выдержку и диафрагму?	Режимы P и M	37, 38
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	25
Как моделировать эффекты при различных типах плёнки?	Моделирование плёнки	65
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	45

Просмотр фотографий


Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	40
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	19
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	43
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	41
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	42
Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	42
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	77
Можно ли спрятать иконки на дисплее при просмотре фотографий?	Выбор формата отображения	40
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	73
Можно ли добавлять короткие голосовые метки к фотографиям?	Голосовая заметка	80
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	81
Можно ли делать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	82
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	78
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	48
Как просматривать фотографии на высокочётком устройстве?	Компонентный кабель (продается отдельно)	48, 92

Table of Contents

Для Вашей безопасности.....	ii
Примечания по безопасности.....	ii
ПРИМЕЧАНИЯ.....	vi
Об этом руководстве.....	viii
Фотокамера, вопросы и ответы.....	ix

Перед началом работы

Введение.....	1
Символы и условные обозначения.....	1
Прилагаемые принадлежности.....	1
Части фотокамеры.....	2
Информация на дисплее фотокамеры.....	3
Диск режимов.....	4












Первые шаги

Зарядка батареи.....	5
Установка батареи.....	6
Установка карты памяти.....	8
Включение и выключение фотокамеры.....	11
Режим съемки.....	11
Режим просмотра.....	11
Основные установки.....	12


Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Фотографирование в  режиме АВТО.....	14
Просмотр фотографий.....	19


Более подробно о фотосъемке

 Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз.....	20
Блокировка фокуса.....	22
 Коррекция экспозиции.....	25
 Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки).....	27
 Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка).....	28
 Использование внутреннего таймера.....	30
Режим съемки.....	32
 АВТО.....	32
 EXR.....	32
  ECT СВЕТ & 	34
 ECT. СВЕТ.....	35
SP ПРОГРАММЫ.....	35
M РУЧНОЙ.....	37
P ПРОГРАММА AE/A P/PNOR. ДНАФР.....	38

Более подробно о просмотре кадров

Опции меню просмотра кадров.....	40
Увеличение во время просмотра кадров.....	41
Многокадровый просмотр.....	42
Сортировка по дате.....	42
 Удаление фотографий.....	43


















Видеофрагменты

 Запись видеофрагментов.....	45
 Просмотр видеофрагментов.....	47

Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре.....	48
Печать фотографий через USB.....	49
Подключение фотокамеры.....	49
Печать выбранных фотографий.....	49
Печать задания печати DPOF.....	51
Создание задания печати DPOF.....	52
Просмотр изображений на компьютере.....	54
Установка FinePixViewer.....	54
Подключение фотокамеры.....	58

Меню


Использование меню: Режим съемки.....	60
Использование меню Режим F - Съемки.....	60
F - Опции меню режима.....	61
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	62
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	62
 РАЗМЕР ИЗОБР.....	63
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	64
 БАЛАНС БЕЛОГО.....	64
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ.....	65
Использование меню съемки.....	66
Опции меню съемки.....	67
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.....	68
 ЭКСПОЗАМЕР.....	69
 РЕЖИМ АФ.....	70
 РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ.....	71
Использование меню: Режим просмотра.....	72
Использование меню Режим F - Съемки.....	72
F - Опции меню режима.....	72
 СЛАЙД ШОУ.....	73
 СООТНОШЕНИЕ.....	73
Использование Меню просмотра.....	74
Опции Меню просмотра.....	75
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	75
 ПОВОРОТ КАДРА.....	76
 ЗАЩИТИТЬ.....	77
 КОПИРОВАТЬ.....	78
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	80
 КАДРИРОВАНИЕ.....	81
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	82

Меню установки параметров	83	Технические примечания	
Использование меню установки параметров.....	83	Дополнительные аксессуары	90
Опции меню установки параметров.....	84	Аксессуары от FUJIFILM.....	91
 ОТОБР. ИЗОБ.....	85	Уход за фотокамерой.....	93
 НОМЕР КАДРА	86	Устранение неисправностей	
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	87	Устранение неисправностей.....	94
 ГРОМК. ВОСП.	87	Предупреждающие сообщения и окна	101
 ЯРКОСТЬ LCD	87	Приложение	
 ФОРМАТ-ВАТЬ.....	88	Глоссарий.....	105
 АВТО ВЫКЛ.....	88	Объем внутренней памяти/карты памяти	106
 РАЗН. ЧАСОВ	89	Технические характеристики	108
		Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM	114


Введение

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

 **Предупреждение:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.

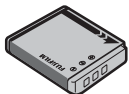
 **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.

 **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

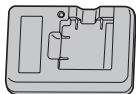
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

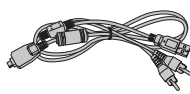
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



Аккумуляторная батарея NP-50



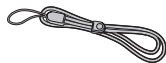
Зарядное устройство BC-45W



Кабель USB-A/V



Диск с программой FinePix (ВАЖНО: перед тем, как открывать, прочтите лицензионное соглашение на последней странице данного руководства)

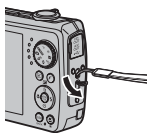


Ремешок

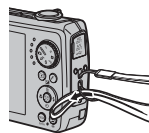
Присоединение ремешка

Присоедините ремешок, как показано на рисунке.

1



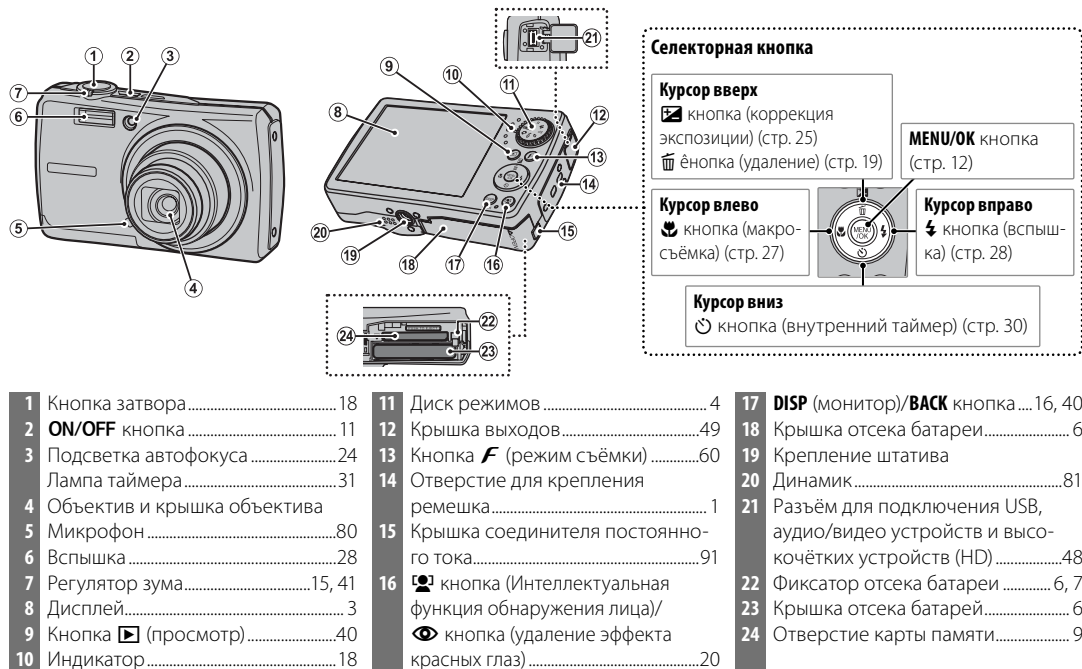
2



- Руководство пользователя (содержит данное руководство)
- Основное руководство

Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.

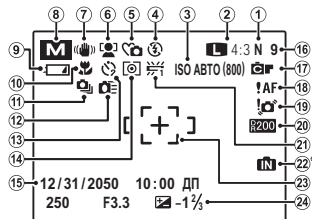


1 Кнопка затвора.....18	11 Диск режимов.....4	17 DISP (монитор)/BACK кнопка....16, 40
2 ON/OFF кнопка.....11	12 Крышка выходов.....49	18 Крышка отсека батареи.....6
3 Подсветка автофокуса.....24	13 Кнопка <i>f</i> (режим съёмки).....60	19 Крепление штатива
4 Объектив и крышка объектива	14 Отверстие для крепления	20 Динамик.....81
5 Микрофон.....80	ремешка.....1	21 Разъём для подключения USB,
6 Вспышка.....28	15 Крышка соединителя постоянно-	аудио/видео устройств и высо-
7 Регулятор зума.....15, 41	го тока.....91	кочётких устройств (HD).....48
8 Дисплей.....3	16 [Face] кнопка (Интеллектуальная	22 Фиксатор отсека батарей.....6, 7
9 Кнопка [Play] (просмотр).....40	функция обнаружения лица)/	23 Крышка отсека батарей.....6
10 Индикатор.....18	[Eye] кнопка (удаление эффекта	24 Отверстие карты памяти.....9
	красных глаз).....20	

Информация на дисплее фотокамеры

Во время съёмки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения: Показываемые обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

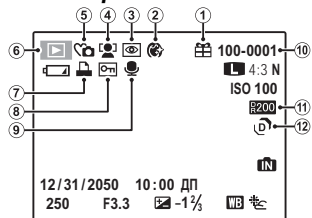
■ СЪЕМКА



* : Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 8).

1	Качество снимков.....	64	12	Быстрый AF.....	13, 71
2	Размер изображения.....	63	13	Индикатор таймера.....	30
3	Чувствительность.....	62	14	Измерение экспозиции.....	69
4	Режим работы со вспышкой.....	28	15	Дата и время.....	12
5	Бесшумный режим.....	17	16	Количество доступных кадров.....	106
6	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	20	17	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ.....	65
7	Режим двойной стабилизации изображения.....	16	18	Предупреждение потери фокуса.....	17, 101
8	Режим съёмки.....	32	19	Предупреждение размытости.....	28, 101
9	Уровень зарядки аккумуляторной батареи.....	14	20	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	62
10	Режим макросъёмки (съёмка с близкого расстояния).....	27	21	Баланс белого.....	64
11	Режим серийной съёмки.....	68	22	Индикатор внутренней памяти*.....	8
			23	Рамка фокусировки.....	17, 22
			24	Коррекция экспозиции.....	25

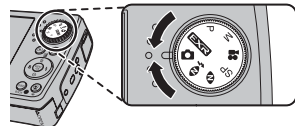
■ Показ кадров



1	Изображение "подарок".....	40	6	Индикатор режима просмотра.....	40
2	Сглаживание.....	36	7	Индикатор печати DPOF.....	51
3	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз.....	20, 75	8	Защищённое изображение.....	77
4	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	20	9	Голосовая метка.....	80
5	Индикатор бесшумного режима	17	10	Номер кадра.....	86
			11	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	62
			12	Режим EXR	32

Диск режимов

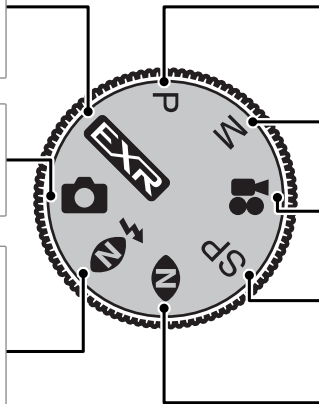
Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



EXR: Улучшает чёткость, понижает шум, увеличивает динамический диапазон или автоматически настраивает подходящие параметры для сцены (стр. 32).

AVT0: Простой режим «наведи и фотографируй» рекомендуется для тех, кто впервые использует цифровые фотокамеры (стр. 14).

☀ (ЕСТ СВЕТ & ⚡): Помогает обеспечить хорошие результаты в условиях плохого освещения. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один снимок без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой (стр. 34).



P (ПРОГРАММА AE): Выберите для полного управления установками фотокамеры за исключением скорости затвора (стр. 38). Выберите между программой автоматической экспозиции и приоритетом диафрагмы AE.

M (РУЧНОЙ): Выберите для полного управления установками фотокамеры, включая скорость затвора и диафрагму (стр. 37).

📹 (ВИДЕО): Записывает короткие видеосегменты со звуком (стр. 45).

SP (ПРОГРАММЫ): Выберите программу, подходящую для предмета или условий съёмки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 35).

N (ЕСТ. СВЕТ): Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку (стр. 35).

Зарядка батареи

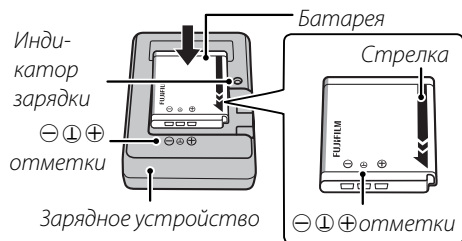
Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

Батареи

Камера использует аккумуляторную батарею NP-50.

1 Установите батарею в зарядное устройство.

Установите батарею в зарядное устройство из комплекта поставки как это показано на иллюстрации, проверив ориентацию меток ⊖ ⊕ ⊕.



2 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку. Загорится индикатор зарядки.

⚠ Предупреждения

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удалите загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает статус процесса зарядки батареи:

Индикатор зарядки	Уровень зарядки батареи	Действие
ОТКЛ	Батарея отсутствует.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Вывньте батарею.
ВКЛ	Зарядка батареи.	—
Мигает	Неисправность батареи.	Отсоедините зарядное устройство и выньте батарею.

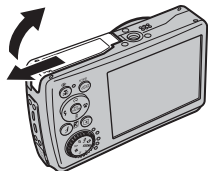
3 Зарядка батареи.

Извлеките батарею после её зарядки.

Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру согласно следующей инструкции.

1 Откройте крышку отсека батареи.



← Примечание

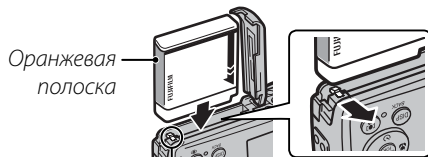
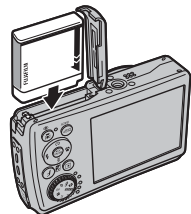
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

⚠ Предупреждения

- Не открывайте крышку отсека батареи при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

Установите батарею контактами вниз, совместив оранжевую полоску на батарее с оранжевым фиксатором отсека батарей. Опустите батарею в камеру, придавливая фиксатор отсека батарей к корпусу, как показано ниже на рисунке. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.

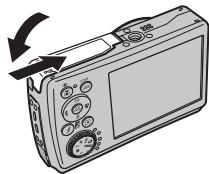


Фиксатор отсека батареи

⚠ Предупреждение

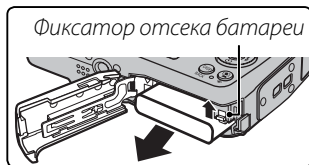
Установите батарею, соблюдая полярность. **НЕ прилагайте силу при вставлении батареи и не пытайтесь вставить её наоборот или обратной стороной.** Батарея легко опустится в отсек батарей, если она вставляется без нарушения полярности.

3 Закройте крышку отсека батареи.



Извлечение батареи

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи вверх и извлеките батарею, как показано на рисунке.



Предупреждение

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

Подсказки: Использование адаптера электросети


- Фотокамера может работать от дополнительного адаптера сети переменного тока с соединителем постоянного тока (продается отдельно). Дальнейшую информацию Вы можете прочитать в руководстве по эксплуатации адаптера и соединителя.
- При подключении фотокамеры к питанию через адаптер сети переменного тока и её включении, на экране появятся инструкции демонстрационного режима. При выборе этой функции будет показано слайд-шоу. Для отмены нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не закорачивайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Прочтите меры предосторожности на странице iv.
- Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для данной батареи. Невыполнение данного требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно также использовать карты памяти *xD-Picture Card* и SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительного количества изображений.

Если карта памяти не вставлена, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите стр. 78). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

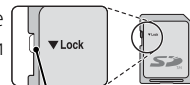
Когда карта памяти вставлена, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

■ Совместимые карты памяти

Карты памяти *xD-Picture Card*, SanDisk SD и SDHC одобрены для использования в этой фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамера не может использоваться с мультимедийными картами MMC.

Предупреждение

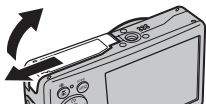
Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Переключатель
защиты от записи

■ Установка карты памяти

1 Откройте крышку отсека батареи.

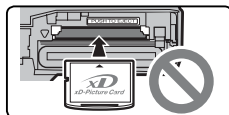
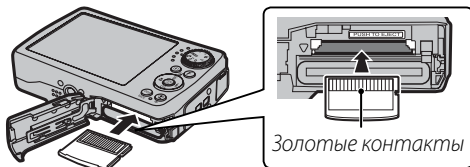


← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

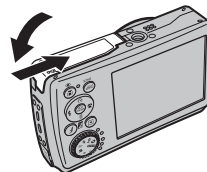
2 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано ниже, и полностью вставьте её в отверстие.



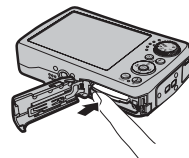
Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте её под углом и не прилагайте усилий.

3 Закройте крышку отсека батареи.



● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно её отпустите. Теперь карту можно вынуть вручную.



⚠ Предупреждения

- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

Предупреждения

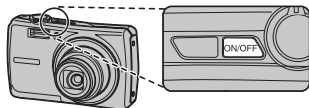
- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 88.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте мини-SD или микро-SD переходники, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники, имеющие большие или меньшие размеры, чем стандартный размер карты SD могут иметь проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с усилием.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Рекомендуется использовать карты памяти FUJIFILM *xD-Picture Cards*. Надёжная работа не может быть гарантирована при использовании *xD-Picture Cards* других производителей. Фотокамера поддерживает оба типа М и Н карт памяти *xD-Picture Cards*; однако тип Н не совместим с дополнительным устройством DPC-UD1 для считывания карт памяти *xD-Picture Card* подключаемым через USB порт. Тип карты памяти можно определить по номеру модели: например, "DPC-M2GB" указывает на карту типа М.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.



Включение и выключение фотокамеры


Режим съемки

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Выдвинется объектив, и откроется шторка объектива.



Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.







Подсказка: Переключение в режим просмотра

Нажмите кнопку  примерно одну секунду, чтобы включить просмотр. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.


Предупреждения

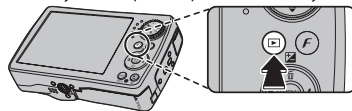
- Принудительное удержание объектива во время выдвижения может привести к повреждению изделия.
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает фотокамеру от источника питания.

Подсказка: Автоматическое выключение

Фотокамера выключится автоматически, если не будет произведена никакая операция в течение времени, установленного в меню  **АВТО ВЫКЛ.** (стр. 88; обратите внимание на то, что функция **ОТКЛ** не доступна, если выбрана опция отличная от  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** для функции  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ** или если выбрана функция  в режиме ). Чтобы включить фотокамеру нажмите кнопку **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду.


Режим просмотра

Чтобы включить камеру и начать просмотр, нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

Подсказка: Переключение в режим съемки

Чтобы выйти из режима съёмки, нажмите кнопку затвора наполовину. Нажмите кнопку  для возврата в режим просмотра.

Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 84).

1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите **MENU/OK**.



2 Установите дату и время.



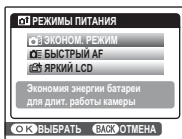
2.1 Нажимайте селекторную кнопку влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите **MENU/OK**.



3 Выберите опции управления питанием.



3.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций:



- **ЭКОНОМ. РЕЖИМ:** Экономит заряд батареи.
- **БЫСТРЫЙ АФ:** Уменьшает время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.
- **ЯРКИЙ LCD:** Выберите эту опцию, чтобы увеличить яркость дисплея.

3.2 Нажмите **MENU/OK**.



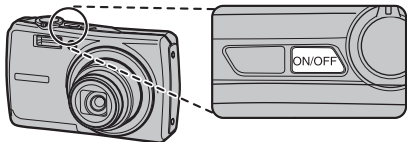
Подсказка: Часы фотокамеры



Если батарея вынимается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если батарея оставляется в фотокамере, или блок питания переменного тока был подключен примерно на 4 дня, то батарею можно вынуть примерно на 7 дней без сброса часов, выбора языка и режимов питания.

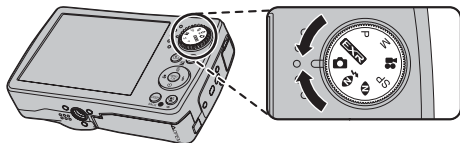
Фотографирование в режиме АВТО

В этом разделе описывается фотографирование в  режиме АВТО.

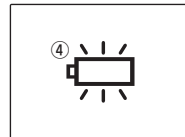
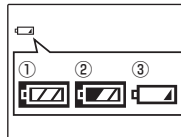
- 1** Включите фотокамеру.
Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.







- 2** Выберите  Режим.
Поверните диск режимов в положение .



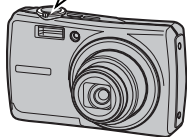
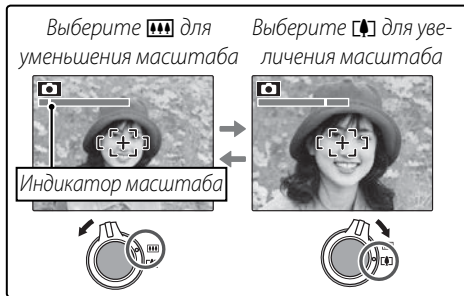
- 3** Проверьте уровень заряда батареи.
Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

4 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Поместите основной объект в рамку фокусировки и воспользуйтесь регулируемой зумой, чтобы изображение попало в рамку на дисплее.



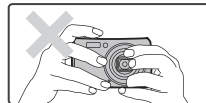
По умолчанию фотокамера использует только оптический зум. При желании цифровой зум (стр. 87) может использоваться для большего увеличения.

Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



Подсказка: Блокировка фокуса

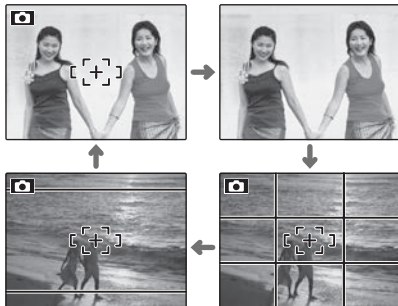
Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

Помощник наведения кадра и окно помощи после съёмки

Для выбора информации о съёмке и показываемых инструкций нажмите кнопку **DISP/BACK**.

Отображаются
индикаторы


Индикаторы
скрыты

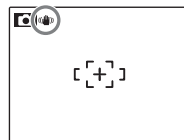
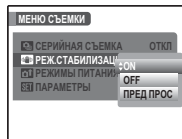



Кадр высокой чёткости Помещение в кадр

- **Помещение в кадр:** Используя эту функцию, поместите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22), чтобы сфокусировать на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.
- **Кадр высокой чёткости:** Показывает кадрирование высокой чёткости (HD) 16:9.

Предотвращение размытости снимков.


При плохой освещённости объекта размытость, вызываемую движением фотокамеры, можно уменьшить путём выбора **ON** для опции  **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ** в меню съёмки (стр. 67). В режиме  эта опция также уменьшает размытость, вызванную движением объекта (режим стабилизации).

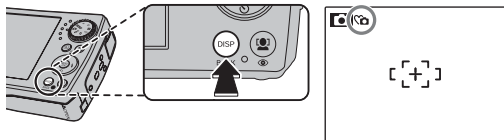




 загорится на дисплее, если стабилизация включена.

При включенной стабилизации чувствительность увеличивается. Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены или условий съёмки.

Бесшумный режим

В ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или излучаемый свет могут мешать, нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится  (имейте в виду, что бесшумный режим недоступен во время просмотра видеофрагментов или голосовых меток).



Динамик, вспышка и вспомогательная подсветка AF/лампа таймера выключаются, и яркость вспышки, а также громкость отрегулировать нельзя (имейте в виду, что вспышка будет продолжать гореть, если включен  режим). Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы иконка  исчезла.

5 Фокус.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном объекте в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера выбирает меньшую рамку фокусировки и фокусируется на объекте

Примечание

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это - нормальное явление.

Если фотокамера сможет произвести фокусировку, она подаст двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, то рамка фокусировки станет красной, **!AF** появится на дисплее, а индикатор мигает зеленым цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22).

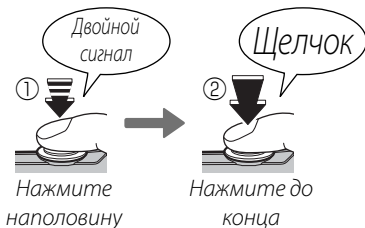
6 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



Подсказка: Кнопка затвора

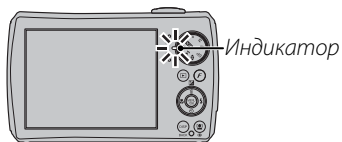
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (1) устанавливает фокус и диафрагму; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (2).



Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съемки может сработать вспышка. Для получения подробной информации об использовании вспышки при плохом освещении смотрите страницу 28.

Индикатор



Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съёмку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Заряжается вспышка; Вспышка не работает при фотографировании.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована внутренняя память или карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).

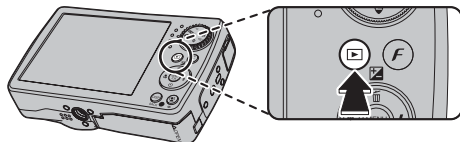
Подсказка: Предупреждения

На дисплее появляется предупреждающая информация. Смотрите страницы 101–104 для получения более подробной информации.

Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

- 1 Нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




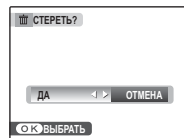
- 2 **Просмотр других фотографий.** Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх () . Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.




Подсказка: Меню просмотра кадров

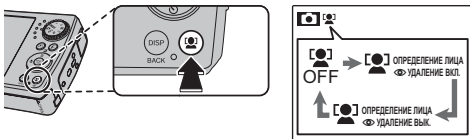
Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 43).






Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз

Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что полезно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (при вертикальном или горизонтальном расположении рамки кадра), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также позволяет устранять эффект красных глаз, вызываемый вспышкой.

1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Нажмите кнопку  для просмотра установок, как показано ниже.



Опция	Описание
 OFF	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз отключены.
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз включены. Используйте со вспышкой.
 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.	
 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Интеллектуальная функция обнаружения лица вкл.; Функция удаления эффекта красных глаз выкл.
 УДАЛЕНИЕ ВКЛ.	

2 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Если лицо распознано, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.



Зеленая рамка

3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса по объекту в зеленой рамке. Имейте в виду, что при некоторых режимах съемки экспозиция настроена на выбранный режим и не может быть оптимизирована для выбранного предмета.



🚫 Предупреждение

Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр.96), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален.

4 Съёмка.

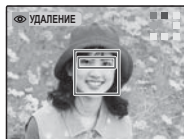
Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



🚫 Предупреждение

Если объект двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съёмки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

Если выбрана функция 👤 **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА** 👁 **УДАЛЕНИЕ ВКЛ.**, то фотография будет обработана для удаления эффекта красных глаз до того, как она будет записана.



📖 Подсказка: Удаление эффекта красных глаз

Выберите **ВКЛ** для опции 👁 **СОХР.ОРИГ.КАДРА** в меню установки параметров (стр. 84) для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.

👤 Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съёмки групповых портретов и автопортретов (стр. 30).



Если фотография снимается, когда на дисплее показана функция обнаружения лица, то фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 75), для увеличения во время просмотра кадров (стр. 41), для слайд-шоу (стр. 73), для печати (стр. 49), для кадрирования (стр. 81).

Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 Установите объект в рамку кадра.



2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



Нажмите
наполовину



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

3 Изменение композиции кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



4 Съёмка.



Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



Нажмите
до конца

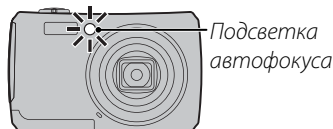
● Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22) для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- 
- Быстродвижущиеся объекты.
- 
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
 - Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
 - Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
 - Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
 - Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Лампа подсветки автофокуса

Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.




Примечания

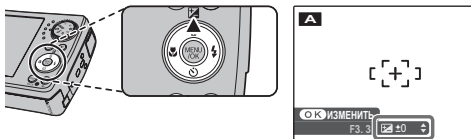
- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 84.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 27), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Вспомогательная подсветка АФ недоступна в бесшумном режиме.

Коррекция экспозиции

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съёмке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх .

Появится индикатор экспозиции.



- 2 Выберите величину.

Нажмите селекторную кнопку. Эффект будет видно на дисплее.

Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции



Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции


- 3 Возврат в режим съёмки.

Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съёмки.



- 4 Съёмка.

Примечание

Появляется иконка  и индикатор экспозиции, если установка отлична от ± 0 . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение ± 0 .

Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещённые сзади:** выберите величину от $+2/3$ EV до $+1 2/3$ EV (объяснение термина "EV" смотрите в Глоссарии на странице 105)



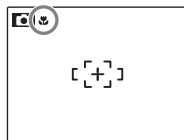
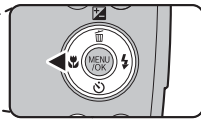
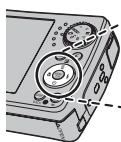
- **объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): +1 EV




- **Для сцен, в основном содержащих небо:** +1 EV
- **Объекты в объективе прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне): $-2/3$ EV
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой): $-2/3$ EV


Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Для съёмки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево ()



 появляется на дисплее в режиме макросъемки.

При включенном режиме макросъёмки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором зума для компоновки фотографий.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево () . Режим макросъемки также можно отменить, выключив фотокамеру или выбрав другой режим съемки.

Примечания

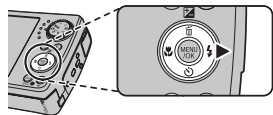
- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.
- На очень близком расстоянии, вспышка возможно не сможет осветить весь предмет. Увеличьте расстояние до предмета и попробуйте ещё раз.


⚡ Использование вспышки (Интеллектуальная вспышка)

При использовании вспышки система *Интеллектуальной вспышки* фотокамеры мгновенно анализирует сцену с учетом таких факторов, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от него до фотокамеры. Сила и чувствительность вспышки регулируется для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.



1 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; в режимах работы кроме режима **AUTO**, текущий режим указывается иконкой на дисплее. Выберите одну из следующих опций:



Режим	Описание
AUTO (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
⊘ (ОТКЛ. ВСПЫШКА)	Вспышка не сработает, даже если во время съёмки предмет плохо освещен.  появится на дисплее при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о возможности получения размытой фотографии. Рекомендуется использование штатива.
S ⚡ (МЕДЛЕННАЯ СИНХР)	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещённые объекты могут получаться переэкспонированными).

2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, при нажатии кнопки затвора наполовину на дисплее появится . При медленной скорости затвора на дисплее появится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; Рекомендуется использование штатива.



3 Съёмка.








Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

Предупреждение

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.



Удаление эффекта красных глаз

Если функции  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**  **УДАЛЕНИЕ ВКЛ.** включены для интеллектуальной функции определения лица (стр. 20), Удаление эффекта красных глаз () доступно в режимах АВТО ВСПЫШКА () ПРИНУД. ВСПЫШКА () ОТКЛ. ВСПЫШКА () и МЕДЛЕННАЯ СИНХР. (). Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление "красных глаз", возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой снимаемого человека, как показано на рисунке справа.

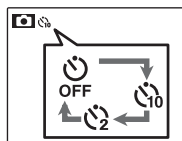
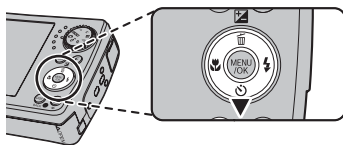


🕒 Использование внутреннего таймера

Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

1 Установите таймер.

Текущий режим внутреннего таймера отображается на дисплее. Для выбора другого режима нажмите селекторную кнопку вниз (⏻). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки.



Выберите одну из следующих опций. OFF (автоспуск отключен), 🕒₁₀ (задержка 10 сек.), или 🕒₂ (задержка 2 сек.)

2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

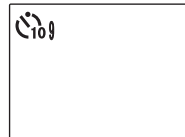
⚠ Предупреждение

При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

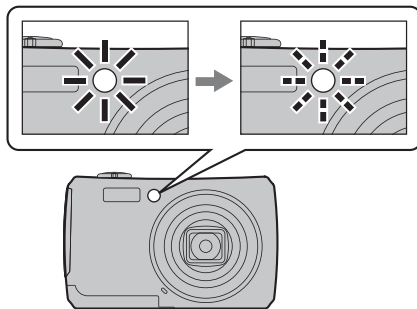


3 Установите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



👤 Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 20) она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, включите её, установите таймер, как объяснено в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

👉 Примечание

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

Режим съёмки

Выберите режим съёмки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съёмки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 4). Доступны следующие режимы:

АВТО

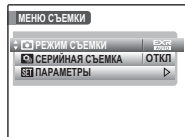
Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 14). Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

EXR EXR

Чтобы автоматически подобрать оптимальные настройки для данного предмета или улучшить чёткость, понизить шум, увеличить динамический диапазон, поверните диск режимов в положение **EXR** и следуйте инструкциям указанным ниже:



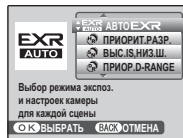
- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 2 Выделение  **РЕЖИМ СЪЕМКИ**.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения следующего меню.



- 4 Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций:



Опция	Описание
EXR AUTO АВТО EXR	Фотокамера автоматически подбирает сцену и режим EXR соответствующий условиям съёмки.
PR ПРИОРИТ. РАЗР.	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков.
IS ВЫС. IS, НИЗ.Ш.	Уменьшает шум в снимках высокой чувствительности.
DR ПРИОРИТ. D-RANGE	Увеличивает количество видимых деталей. D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН установлен на значение R800 (800%).

- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



EXR AUTO АВТО EXR

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует и композицию и выбирает подходящую программу в соответствии с объектом и условиями съёмки. Выбранный режим появится на дисплее, как показано ниже. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фотокамера выбирает оптимальный EXR режим, который появится на дисплее рядом с иконкой режима сцен.



Появляются на дисплее, если обнаружались портреты.

Режим	Тип обнаруженного объекта или сцены
	Портрет: Портреты людей.
	ПЕЙЗАЖ: Искусственный или естественный ландшафт.
	Ночной пейзаж: Пейзаж при слабом освещении.
	Макросъёмка: Съёмка с близкого расстояния.
	Портрет, освещённый сзади: Предметы освещённые сзади.
	Ночной портрет: Пейзаж при слабом освещении.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Если выбрана **AUTO** для **РАЗМЕР ИЗОБР.** в режиме **EXR AUTO**, фотокамера автоматически выберет оптимальный размер снимка.



Примечания

- **AUTO (AVTO)** выбирается, если объект не соответствует одной из указанных выше сцен.
- Фотокамера постоянно фокусируется, увеличивая при этом расход батареи. Также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.

Н **ЕСТ СВЕТ & 4**

Этот режим обеспечивает хорошие результаты съемки, когда объекты освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.



Примечания

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка будет срабатывать даже в бесшумном режиме.
- Функция доступна только при наличии свободной памяти не менее, чем для двух фотографий.

N ECT. СВЕТ

Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

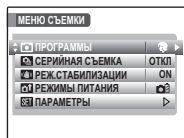
**SP ПРОГРАММЫ**

Фотокамера предлагает на выбор “программы”, приспособленные для конкретных условий съемки или специального типа объектов, которые можно присвоить положению **SP** на диске режимов:

- 1 Поверните диск режимов в положение **SP**.



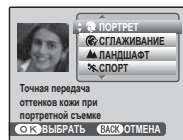
- 2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее следующего меню.



- 3 Выделение **MENU/OK** ПРОГРАММЫ.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения следующего меню.










- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить сцену (стр. 36).



- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



До тех пор, пока установка не изменится, как описано выше, выбранная программа будут выбираться каждый раз, когда диск режимов поворачивается в положение **SP**.


Сцена	Описание
 ПОРТРЕТ	Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 СГЛАЖИВАНИЕ	Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при мягко-фокусированных портретах.
 ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 СПОРТ	Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.  БЫСТРЫЙ AF  РЕЖИМ ПИТАНИЯ и высоким скоростям затвора отдаётся предпочтение.
 НОЧЬ	Выберите этот режим для съёмки плохоосвещённых сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 НОЧЬ (ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съёмке. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 ФЕЙЕРВЕРКИ	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 ПОД ВОДОЙ	Выберите этот режим для яркой подводной съемки, используя дополнительный водонепроницаемый корпус.
 МУЗЕЙ	Выберите этот режим для съемки в тех местах, где запрещено использование вспышки или звук затвора может раздражать. Вспышка, динамик и подсветка AF/лампа таймера выключаются автоматически. Имейте в виду, что в некоторых местах фотографирование может быть вообще запрещено. Перед произведением съемки получите разрешение.
 ВЕЧЕРИНКА	Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.
 ЦВЕТОК	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.
 ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

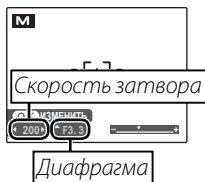
М РУЧНОЙ

В этом режиме Вы выбираете скорость затвора и диафрагму. По желанию, величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1** Поверните диск режимов в положение **M**.



- 2** Нажмите кнопку . На дисплее будет показана скорость затвора и диафрагма.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать диафрагму.



- 4** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать скорость затвора.



Предупреждение

Помехи в виде произвольно расположенных ярких пикселей могут иметь место при длительной экспозиции.

- 5** Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.



- 6** Съёмка.

Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции.



Р ПРОГРАММА АЕ/А ПРНОР. ДНАФР.

Режим **Р** позволяет выбрать *функцию АЕ* (автоэкспозиция), с помощью которой фотокамера автоматически настраивает экспозицию, и *прнор. диафр.*, с помощью которой Вы можете настроить диафрагму на предметы заднего плана или настроить фокус одновременно на предметы переднего и заднего плана, при этом управление скоростью затвора для оптимальной экспозиции осуществляется автоматически. Чтобы вести съёмку в режимах программа и приоритет диафрагмы

АЕ:

1 Поверните диск режимов в положение **Р**.



2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



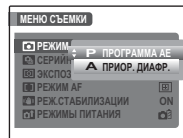
3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **РЕЖИМ СЪЁМКИ**.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съёмки.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 7 Нажмите селекторную кнопку вверх (▲) для показа коррекции экспозиции (программа AE) или диафрагмы (прпор. диафр.).



Коррекция экспозиции
(программа AE)



Диафрагма
(прпор. диафр.)

- 8 Нажмите селекторную кнопку для выбора величины коррекции экспозиции (программа AE) или диафрагмы (прпор. диафр.). Если с использованием выбранной диафрагмы с приоритетом диафрагмы AE нельзя достичь правильной экспозиции, то скорость затвора будет отображаться красным.

- 9 Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.




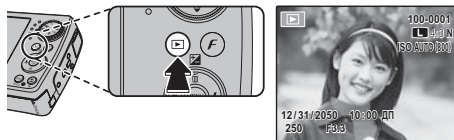
- 10 Съемка.

Предупреждение

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Опции меню просмотра кадров

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .

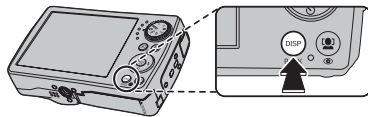


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



Выбор формата отображения

Нажмите кнопку **DISP/BACK** для переключения между форматами отображения, как показано ниже.




Отображаются
индикаторы

Индикаторы
скрыты





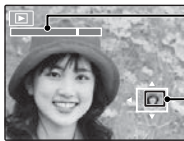
Сортировка по дате (стр. 42)

Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение “подарок”).

Увеличение во время просмотра кадров

Выберите  для увеличения масштаба изображений, показываемых в режиме покадрового просмотра; выберите  для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



*Индикатор масштаба
В окне навигации видно,
какая часть кадра
отображается в дан-
ный момент на дисплее.*

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

← Примечание


Масштабирование в режиме просмотра кадров недоступно, если фотография была сделана с размером изображения **640** или копии фотографии были сделаны с помощью функции  **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 82).

● Интеллектуальная функция обнаружения лица


Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 20) обозначены иконкой . Нажмите кнопку  для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.




Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, выберите , когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.




Выберите , чтобы увеличить количество показываемых фотографий до двух, девяти или ста.



Выберите , чтобы уменьшить количество показываемых фотографий.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

Подсказка: Двухкадровый просмотр

Двух-кадровый просмотр используется для сравнения фотографий, сделанных в режиме .



Сортировка по дате

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1 Нажмите **DISP/BACK**, пока не появится дисплей сортировки по дате.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужной дате.



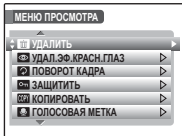
- 3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий сделанных в день выбранной даты; Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.




Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 19). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

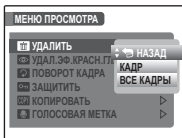
- 1** Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию ** УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите следующую страницу).

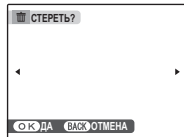


Подсказки: Удаление фотографий

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с неё; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 77).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



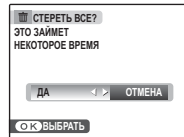
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, затем нажмите **MENU/OK** для удаления показываемой фотографии (фотография удаляется медленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.




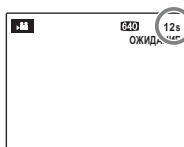
Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



Запись видеофрагментов

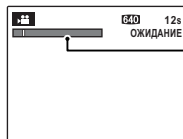
Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 30 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1 Поверните диск режимов в положение  (режим видеосъемки).



На дисплее показывается оставшееся время


- 2 Поместите сцену в кадр при помощи элементов управления зумом.

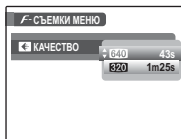


Индикатор масштаба

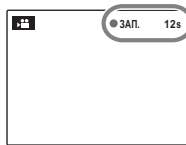
Зум после начала съемки настроить нельзя.

Выбор размера кадра

Для выбора размера кадра нажмите кнопку **F** и выберите  **КАЧЕСТВО**. Выберите **640** (640 × 480 пикселей) для лучшего качества или **320** (320 × 240 пикселей) для более продолжительного видеофрагмента. Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки видеофрагментов.



- 3** Чтобы начать съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора до конца.



● **ЗАП.** и *оставшаяся время отображаются на дисплее*

📖 Подсказка

Во время записи нет необходимости кнопку спуска затвора нажатой.

👉 Примечания

- Фокус устанавливается после начала съёмки; экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время съёмки. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съёмки.
- Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу вспомогательной подсветки AF, выберите **ОТКЛ** для опции **AF-ПОДСВЕТКА AF** в меню установки параметров (стр. 84).

- 4** Чтобы закончить съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.



⚠ Предупреждение

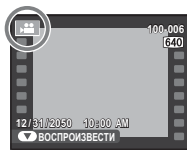
Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте крышку отсека батареи во время съёмки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.

👉 Примечание

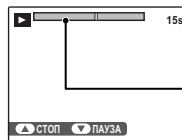
Видеофрагменты записываются с монофоническим звуком в файлы формата JPEG.

▶ Просмотр видеофрагментов

В режиме показа кадров, видеофрагменты показываются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



Индикатор хода воспроизведения

Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	Нажмите селекторную кнопку вниз , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы.
Завершение воспроизведения/удаление	Нажмите селекторную кнопку вверх , чтобы завершить воспроизведение. Если не производится воспроизведение, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Перемотка вперед/назад	Нажмите селекторную кнопку вправо для перемотки вперед и влево для перемотки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Отрегулируйте громкость	Нажмите MENU/OK , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите MENU/OK для возобновления воспроизведения.

📌 Подсказка: Просмотр видеофрагментов на компьютере

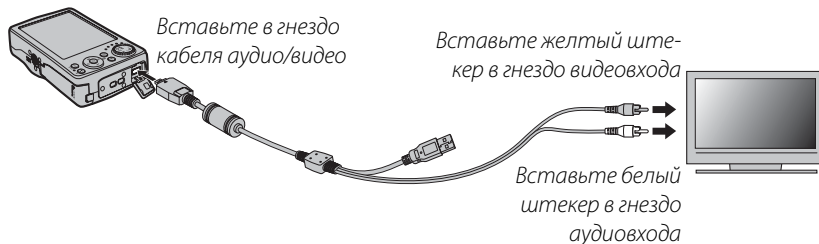
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.


⚠ Предупреждения

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видео канал для показа фотографий группе людей. Входящий в комплект кабель аудио/видео подсоединяется, как показано ниже; чтобы подключить фотокамеру к HD TV, воспользуйтесь дополнительным компонентным видео кабелем. Перед подсоединением кабелей выключите фотокамеру.



Нажмите  примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и голосовые метки воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого телевизором звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

Примечание

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

Предостережение

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

Подключение фотокамеры к HD TV (HD телевизорам)

Для подключения фотокамеры к HD телевизору может быть использован дополнительный компонентный видеокабель HDC-1. Используйте HDC-1 для устройств с компонентными видео соединителями (Y, Pb/Cb, Pr/Cr).

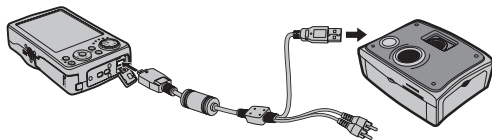
Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

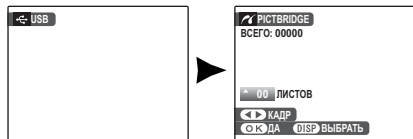


Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Нажмите кнопку на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок USB, затем окно PictBridge, показанное на рисунке внизу справа.



Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.



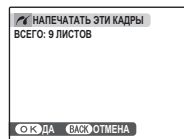
← Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Повторяйте шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Подсказка: Печать даты фотосъемки

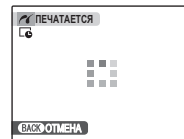
Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2, нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. “Печать с помощью задания печати DPOF” ниже). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** , и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, установите часы фотокамеры перед съёмкой фотографий. Обратите внимание, что опция **PRINT WITH DATE**  доступна только для принтеров, которые поддерживают печать даты.


← Примечания

- Пользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока и соединителем постоянного тока для подачи питания фотокамере при работе с ней в течение длительного времени.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

Во время печати

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать прервана, нажмите , чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

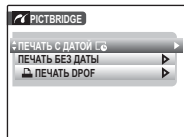
Отсоединение фотокамеры


Убедитесь в том, что на дисплее не показывается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

Печать задания печати DPOF

Для печати задания, созданного с помощью команды  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра **F-СЪЕМКИ** (стр. 72):

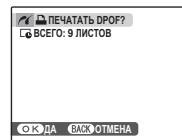
- 1** В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **ПЕЧАТЬ DPOF**.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4** Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



Создание задания печати DPOF

Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра **F- СЪЕМКИ** может использоваться для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 51) или устройств, которые поддерживают DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.




■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра **F- СЪЕМКИ** и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.

F- СЪЕМКИ МЕНЮ



РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

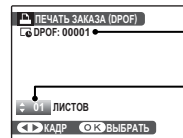
С ДАТОЙ  — Печатает дату съемки на фотографиях.

БЕЗ ДАТЫ — Печатает фотографии без даты съемки.

ВОСТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** выполните описанные ниже операции.


- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или удалить из задания печати. 
- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0. 



Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Если текущая фотография создана с использованием Интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатие  устанавливает количество копий равным количеству человек на фотографии.

3 Повторяйте шаги 1 и 2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.



4 Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

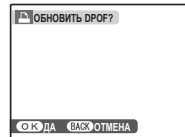


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

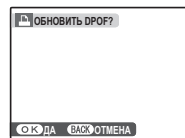
Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**.



На дисплее появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.

← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. *Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.*

Установка FinePixViewer

Программа FinePixViewer доступна в версиях для Windows и Macintosh. Инструкции по установке для Windows находятся на страницах 54–55, инструкции по установке для Macintosh - на страницах 56–57.

Установка FinePixViewer: Windows

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

ОС	Заранее установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Центральный процессор	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 3 ГГц или выше)• Windows XP: Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 2 ГГц или выше)• Windows 2000: Pentium 200 МГц или выше
Оперативная память	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 512 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)• Windows XP: 512 Мб или больше• Windows 2000: 128 Мб или больше
Свободное место на диске	Для установки требуется минимум 450 Мб и 600 Мб необходимо для работы программы FinePixViewer (15 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
Видео	800×600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024×768 пикселей или больше с 32-битным цветом)
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать службу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.

Предостережение

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранних версий Windows.

- 2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. Появится диалоговое окно “Контроль учётных записей пользователей”; щёлкните **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer) и следуйте инструкциям на экране по установке FinePixViewer. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться диск Windows CD.

Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, извлеките установочный CD из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузка) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 58.

Установка FinePixViewer: Macintosh

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

Центральный процессор	PowerPC или Intel
ОС	Предварительно установленные версии Mac OS X version 10.3.9–10.4 (для получения последней информации посетите сайт http://www.fujifilm.com/)
Оперативная память	256 Мб или больше
Свободное место на диске	Не менее 200 Мб для установки и 400 Мб для работы программы FinePixViewer
Видео	800×600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
Прочее	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется. • Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (Установка на Mac OS X).

3 Появится диалоговое окно программы установки; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

- 4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что при работающей Safari вынуть диск может быть не возможно; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.
- 5** Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложений. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и **Preferences...** (Установки...) в меню приложения Image Capture.



Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Прочее...) в меню **When a camera is connected, open** (Когда подключена камера, открыть), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и щелкните **Open** (Открыть).



Нажмите **Quit Image Capture** (Закреть программу захвата изображений) в меню приложения Image Capture (Захват изображения).

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на стр. 58.

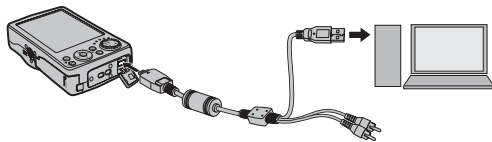
Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 8). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

⚠ Предостережение

Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



← Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

3 Нажмите кнопку **▶** на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически, и откроется окно “Save Image Wizard” (Мастер сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **Cancel** (Отмена).

⚠ Предостережение

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

Предупреждения

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте кард-ридер для передачи изображений.
- Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- Используйте программу FinePixViewer для копирования голосовых меток.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохранённым на сетевом сервере, может быть невозможен с использованием FinePixViewer тем же способом, что и на отдельном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

Обновление FinePixViewer

Последнюю версию программы FinePixViewer можно разгрузить с сайта <http://www.fujifilm.com/>.

Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После отмены FinePixViewer и отсоединения фотокамеры, перетащите папку “FinePixViewer” из “Applications” в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь “Программы и компоненты” (Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer, FinePix Resource, и FinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно, перед тем, как нажать **OK**.

Использование меню: Режим съемки

Меню **F**-съемки и меню съемки содержат установки для разнообразных условий фотосъемки.

Использование меню Режим **F**-Съемки

- 1 Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F**-СЪЕМКИ.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



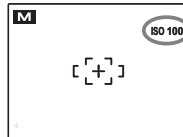
F- Опции меню режима

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Настраивает чувствительность ISO (стр. 62). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта.	АВТО / АВТО (3200) / АВТО (1600) / АВТО (800) / АВТО (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	АВТО
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Увеличение деталей переднего плана для естественного контраста (стр. 62).	АВТО /  100% /  200% /  400% /  800%	АВТО
 РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и формат изображения (стр. 63).	 4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9	 4:3
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Выберите качество изображения (стр. 64).	FINE / NORMAL	NORMAL
 БАЛАНС БЕЛОГО	Регулируется цвет для различных источников света (стр. 64).	АВТО /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Можно использовать более высокие величины для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться пятна, особенно при установках выше **1600**. Когда выбраны **АВТО** или **АВТО (3200)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки. **АВТО(3200)**, **АВТО(1600)**, **АВТО(800)** и **АВТО(400)**, значение чувствительности, указанное в скобках, является максимальной чувствительностью, которая будет выбрана при плохом освещении.

Установки, отличные от **АВТО**, показываются на дисплее иконками.

**D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**

Управление контрастом. Большие значения рекомендуются для кадров, включающих как сильно освещенные, так и очень затемненные объекты, или для увеличения контраста при фотографировании солнечного света на воде, ярких осенних листьев, портретов на фоне ясного неба; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с большим контрастом, могут появляться крапинки. При выборе **АВТО** фотокамера автоматически выберет значение между 100% и 400% в соответствии с условиями съемки.

← Примечание

800 800% возможно только, если **D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** выбран в режиме **EXR**, и, если для **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ** выбраны опции, отличные от **Vr Velvia/ЯРКИЙ** или **Sr ASTIA/СЛАБАЯ**.

☛ РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и аспектное отношение для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Опция	Печать размером до
L 4:3	34 × 25 см
L 3:2	34 × 23 см
L 16:9	34 × 19 см
M 4:3	24 × 18 см
M 3:2	24 × 16 см
M 16:9	24 × 13 см
S 4:3	17 × 13 см
S 3:2	17 × 12 см
S 16:9	17 × 9 см

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 106), показано справа от иконки качества фотографии на дисплее.

☛ Соотношение сторон

Фотографии формата 4 : 3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3 : 2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16 : 9 подходит для отображения HD устройствами.



4:3



3:2



16:9

☛ Примечание






Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.


КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите степень сжатия изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (плотное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.


БАЛАНС БЕЛОГО

Для получения естественных цветов выберите установку, соответствующую источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 105).

Опция	Описание
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
	Измерьте величину баланса белого (стр. 65).
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Для съемки под водой.

Если **АВТО** не даёт желаемых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите  и измерьте величину баланса белого (стр. 65) или выберите опцию, которая подходит к источнику света.

Примечания

- При использовании иных настроек, нежели , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого. Отключите вспышку (стр. 28) для съемки с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

🗨️: Пользовательский баланс белого

Выберите 🗨️, чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. На дисплее появятся опции, показанные справа; установите белый объект в рамку кадра так, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку затвора для измерения баланса белого.



Если на дисплее появится “ГОТОВО!”, нажмите MENU/OK, чтобы установить баланс белого на измеренную величину. Эта величина сохраняется даже при извлечении батареи, и её можно вызвать нажатием **MENU/OK**, когда показывается пользовательский баланс белого.

Если показывается “НИЖЕ”, увеличьте коррекцию экспозиции (стр. 25) и попробуйте снова.

Если показывается “ВЫШЕ”, коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

🗨️ Подсказка

Чтобы умышленно придать Вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.

📷 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ

Моделируйте эффекты для различных видов пленки, включая сепию и черно-белый.

Опция	Описание
STD PROVIA/ СТАНДАРТ- НЫЙ	Стандартное воспроизведение цветов. Подходит для широкого применения: от портретов до пейзажей.
Velvia/ ЯРКИЙ	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходит для фотографирования природы.
ASTIA/ СЛАБАЯ	Нежная палитра для менее насыщенных цветов.
Ч/Б	Съемка черно-белых фотографий.
СЕПИЯ	Фотографируйте в сепии.

Использование меню съемки

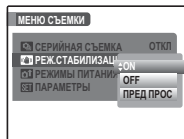
- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.




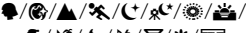



















- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



Опции меню съемки

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ПРОГРАММЫ	Выбирается сцена для режима SP (стр. 35).		
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (P/A)	Выберите программу или размер диафрагмы АЕ для режима P (стр. 38).	P / A	P
 РЕЖИМ СЪЕМКИ (EXR)	Выберите опции для режима EXR (стр. 32).		
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА	Этот режим производит съемку серии фотографий (стр. 68).	 ОТКЛ	ОТКЛ
 ЭКСПОЗАМЕР	Выбирается способ замера экспозиции для фотокамеры (стр. 69).		
 РЕЖИМ АФ	Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой (стр. 70).		
 РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ	Выберите ON для уменьшения размытости. Для предварительного просмотра результатов уменьшения размытости выберите ПРЕД ПРОС. Предварительный просмотр будет отображаться в течение 30 сек (в это время иконка режима СТАБИЛИЗАЦИИ подсветится зеленым), а затем режим СТАБИЛИЗАЦИИ будет отключен (стр. 16).	ON / OFF / ПРЕД ПРОС	ON
 РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ	Оптимизируйте работу фотокамеры для увеличения срока службы батареи, более быстрого определения фокуса и для улучшения качества изображения (стр. 71).		
 ПАРАМЕТРЫ	Производит установку основных параметров фотокамеры, таких как выбор языка и установка времени и даты (стр. 83).		—

← Примечание

Некоторые опции доступны не для всех режимов съемки.

📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

Отображение движения в режиме серийной съёмки.

👉 Примечания

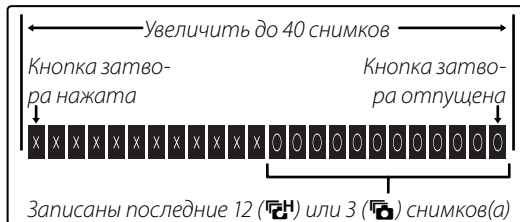
- Вспышка отключается автоматически. Восстанавливается предварительно выбранный режим работы со вспышкой, когда выбрана опция **ОТКЛ** для

📷 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.

- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.

📷 ПОСЛЕДНИЕ 12 / 📷 ПОСЛЕДНИЕ 3

Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только 12 последних снимков (📷) или 3 (📷).

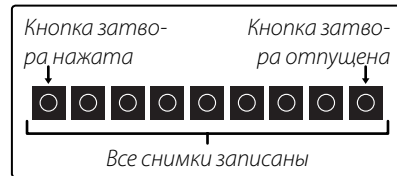


📷 ПЕРВЫЕ 12 / 📷 ПЕРВЫЕ 3

Фотокамера делает до 12 (📷) снимков или до 3 (📷), когда нажата кнопка спуска затвора.

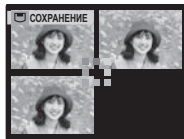
📷 ДЛИННАЯ СЕРИЯ

Фотокамера делает снимки, пока нажата кнопка затвора. Съёмка заканчивается, когда кнопка затвора отпускается, или полностью заполняется память.



← **Примечания:** ПЕРВЫЕ 12 / ПОСЛЕДНИЕ 12 / ПЕРВЫЕ 3 / ПОСЛЕДНИЕ 3

- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой из серий.
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Снимки отображаются на дисплее, пока выполняется запись.



← **Примечание: Таймер**

Если используется таймер, то может быть сделан только один снимок, если выбраны ПОСЛЕДНИЕ 12, ПОСЛЕДНИЕ 3, или ДЛИННАЯ СЕРИЯ

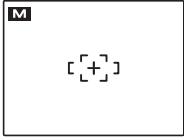
ЭКСПОЗАМЕР

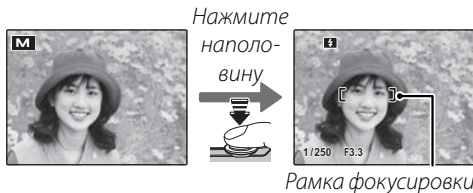
Выберите способ замера экспозиции при включенной интеллектуальной функции определения лица.

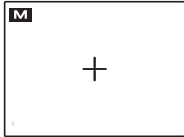
- **МУЛЬТИ:** Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
- **ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче или темнее главного объекта. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса (стр. 22) для измерения экспозиции на объектах, находящихся не в центре кадра.
- **СРЕДНЕВЗВЕШ.:** Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспомер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

☑ РЕЖИМ AF

Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой. Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (стр. 27).




- **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса. 
- **☑ МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром рамки и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите **☑ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса; стр. 22).






- **☑ СЛЕДЯЩИЙ:** Фотокамера постоянно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка затвора нажата наполовину (см. стр. 18; заметьте, это увеличивает расход заряда батареи, а также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.) Выберите этот режим для съемки движущихся объектов. 

РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ

Оптимизируйте работу фотокамеры для увеличения срока службы батареи, более быстрого определения фокуса и для улучшения качества изображения. Доступны следующие опции:

-  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ:** Частота обновления монитора уменьшена. Дисплей потускнеет с целью экономии энергии, если в режиме съёмки в течение примерно десяти секунд не будет произведено никакой операции. Эта опция рекомендуется, если фотокамера длительный период используется при высоких температурах, чтобы избежать появления вертикальных полос на изображении.
-  **БЫСТРЫЙ AF:** Уменьшается время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.
-  **ЯРКИЙ LCD:** Выберите эту опцию, чтобы увеличить яркость дисплея.


Примечания

-  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** не работает при включенной интеллектуальной функции определения лица.
- Если выбраны опции, отличные от  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**, то дисплей автоматически потускнеет, если в течение 30 сек. не будет произведено никакой операции. Если **ОТКЛ** выбран для  **АВТО ВЫКЛ.** (pg. 88), фотокамера автоматически выключится, если в течение 5 минут не будет произведено никакой операции.

Использование меню: Режим просмотра

F-СЪЕМКИ и меню воспроизведения используются для работы с фотографиями, которые находятся во внутренней памяти или на карте памяти.

Использование меню Режим F-Съемки

1 Нажмите кнопку , чтобы включить режим просмотра (стр. 11).



2 Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F-СЪЕМКИ**.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.





5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



F- Опции меню режима

Опция	Описание
 СПЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 73).
 СООТНОШЕНИЕ	Выберите режим показа для просмотра фотографий на телевизоре высокой точности (стр. 73; доступно только при подключенном кабеле HD).
 РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 52).

СЛАЙД ШОУ

Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видефрагмента показ видефрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видефрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Показывается в
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите БОЛЕЕ ЧЕТКО для более плавной смены кадров.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	
НОРМАЛЬНОЕ 	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
БОЛЕЕ ЧЕТКО 	
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.

Примечание

Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.


СООТНОШЕНИЕ

Выберите аспектное отношение, которое используется во время просмотра фотографий формата 4 : 3 (стр. 63) для просмотра на HD устройствах (стр. 48). Эта опция доступна только, если подключен дополнительный компонентный видео кабель.

- **16:9**: Изображение заполняет экран с обрезкой верха и низа.
- **4:3**: Изображение показывается целиком, с чёрными полосами справа и слева.

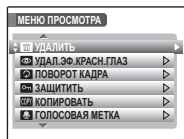
Фотографии с аспектным отношением 16:9 показываются на полный экран, а фотографии с аспектным отношением 3:2 показываются в чёрной рамке.

Использование Меню просмотра

1 Нажмите , чтобы войти в режим воспроизведения (стр. 11).



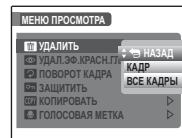
2 Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра кадров.



3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выбранного элемента.



5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.












6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выбранной опции.




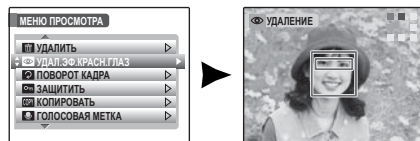
Опции Меню просмотра

Доступны следующие опции:

Опция	Описание
 УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 43).
 УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 75).
 ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 76).
 ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 77).
 КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 78).
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавляет к фотографии голосовую метку (стр. 80).
 КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 81).
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 82).
 ПАРАМЕТРЫ	Осуществляет основные установки фотокамеры (стр. 83).

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена иконкой , обозначающей, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции удаления эффекта красных глаз, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведёт анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с  УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ обозначаются иконкой  во время просмотра.

🔄 ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.



👉 Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 77).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, покажите её на дисплее и выберите **🔄 ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

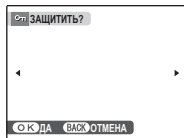
От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления.
Доступны следующие опции.

■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

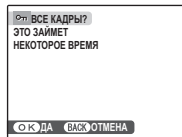


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



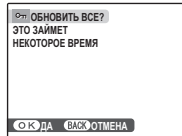
■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация.



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.

⚠ Предупреждение

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 88).

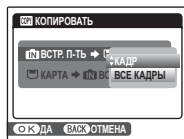
КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1** Нажмите селекторную кнопку для выделения **ВСТР. П-ТЬ** → **КАРТА** (для копирования с встроенной памяти на карту памяти) или **КАРТА** → **ВСТР. П-ТЬ** (для копирования с карты памяти на встроенную память).



- 2** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4** Нажмите **MENU/OK**.

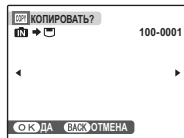


- Подсказка: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно**

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

■ КАДР

Копирует выделенные кадры.



1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

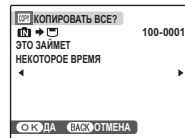


3 Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



■ ВСЕ КАДРЫ


Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



⚠ Предупреждения

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 52).

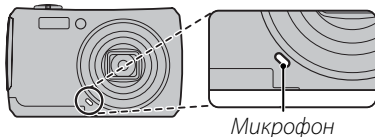
ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите  **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА** после показа на дисплее фотографии в режиме показа кадров.

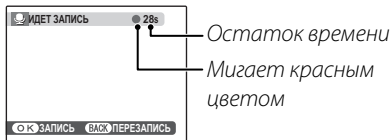
Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 77).

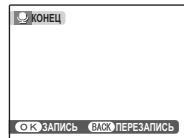
1 Держите фотокамеру на расстоянии около 20 см и повернитесь в сторону микрофона.



2 Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись.

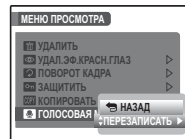


3 Снова нажмите **MENU/OK** для возобновления воспроизведения. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд.




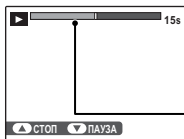
Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 105).



Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Для временной остановки снова нажмите селекторную кнопку вниз; нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Регуляторы громкости можно вывести на дисплей, нажав кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.

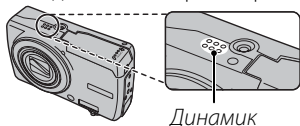
Индикатор хода воспроизведения

Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

Предупреждение

Не закрывайте динамик во время просмотра.

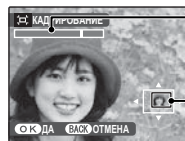


Динамик

КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров (стр. 74).

- 1 Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба и селекторной кнопкой для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к покадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).





Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.

Если размер окончательной копии будет **640**, то **ДА** будет отображаться жёлтым цветом.

Подсказка: Intelligent Face Detection

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 20), то на дисплее отображается .

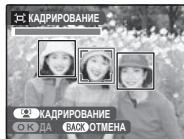
Нажмите кнопку  для увеличения масштаба выбранного лица.

- 2** Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.



Размер копии (**M**, **S**, или **640**) показан сверху. Из больших обрезанных фотографий получают большие копии; все копии имеют аспектное отношение 4 : 3.

- 3** Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.

**ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР**

Для создания уменьшенной копии фотографии, включите показ кадров и выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра (стр. 74).

- 1** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.



- 2** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 3** Нажмите **MENU/OK** для копирования снимка выбранного размера.



Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

1 Откройте на дисплее Меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **SET ПАРАМЕТРЫ**.



1.3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения меню установки параметров.



2 Выберите страницу.

2.1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для выбора страницы.



2.2 Нажмите селекторную кнопку вниз для входа в меню.



3 Отрегулируйте параметры.

3.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



3.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.




















3.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.





3.4 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.





Опции меню установки параметров

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
	 ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 85).	3 сек / 1,5 сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ	1,5 сек
	 НОМЕР КАДРА	Служит для выбора имен файлов (стр. 86).	ЗАМ / ЗАМЕНА	ЗАМ
	 СОХР. ОРИГ. КАДРА	Выберите для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 ПОДСВЕТКА AF	Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 24).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 ЦИФРОВОЙ ЗУМ	Включает или выключает цифровой зум (стр. 87).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры.	—	—
	 УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	🔊 (высокий) / 🔊 (средний) / 🔊 (низкий) / 🔊 ОТКЛ (приглушение)	🔊
	 ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора	🎵 1 / 🎵 2	🎵 1
	 ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук, издаваемый затвором.		
	 ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видефрагмента и голосовой метки (стр. 87).	—	7
	 ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея (стр. 87).	—	0
		 ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 88).	—
	 言語/LANG.	Выберите язык.	Смотрите стр. 110	ENGLISH
	 АВТО ВЫКЛ.	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 88).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
	 РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 89).	🏠 / ⚡	🏠
	 ЦВЕТ ФОНА	Выбирает цветовую схему для меню и курсоров.	—	—
	 ПОДСКАЗКИ	Выберите для показа подсказки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ



Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ВИДЕО ВЫХОД	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 48).	NTSC / PAL	—
 ВОССТАНОВИТЬ	Восстанавливает все установки, кроме ДАТА/ВРЕМЯ , РАЗН. ЧАСОВ , ЦВЕТ ФОНА , и ВИДЕО ВЫХОД с использованием значений по умолчанию. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите OK и нажмите MENU/OK .	—	—

ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

- **3 сек:** Фотографии отображаются в течение 3 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **1,5 сек:** Фотографии отображаются в течение 1,5 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Фотографии отображаются, пока нажата кнопка **MENU/OK**. Фотографии могут быть увеличены для уточнения деталей. Опция **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** не доступна в режиме  и, если для  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** выбрана опция, отличная от **ОТКЛ** (стр. 68), и цвета, отображаемые в установках **1,5 сек** и **3 сек** могут отличаться от цветов на окончательной фотографии.

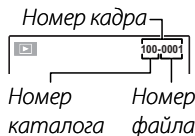
Примечание

Фотографии, сделанные в режимах серийной съёмки, за исключением  всегда показываются на дисплее после съёмки. Фотографии, сделанные в режиме , записываются без предварительного показа на дисплее.



НОМЕР КАДРА

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

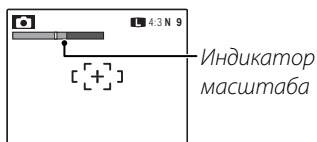


Примечания

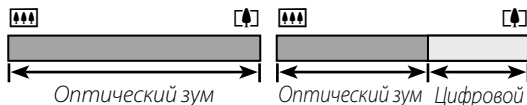
- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 103).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 85) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

ЦИФРОВОЙ ЗУМ

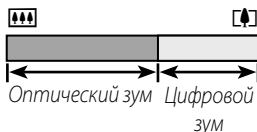
Если выбрана опция **ВКЛ**, выбор  при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума уменьшите его до минимального значения оптического зума и выберите .



Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ *вылк*



Индикатор масштаба,
ЦИФРОВОЙ ЗУМ *вкл*

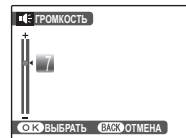


Предупреждение

При использовании цифрового зума получаются фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.

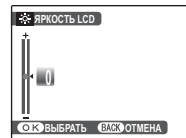
ГРОМК. ВОСП.

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать установку.





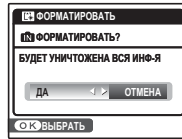
ЯРКОСТЬ LCD

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы показать яркость, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.



ФОРМАТ-ВАТЬ

Форматирует внутреннюю память или карту памяти. Если вставлена карта памяти, то на дисплее появляется  как показано на рисунке справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти. Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.




Предупреждения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 49) или компьютеру (стр. 54), а также при показе слайд-шоу (стр. 73).

Подсказка: Повторное включение фотокамеры

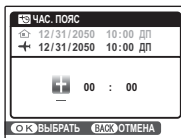
Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 11).

РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

- 1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **← МЕСТНОЕ**.
- 1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.

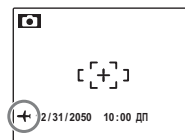


- 1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить +, -, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.
- 1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

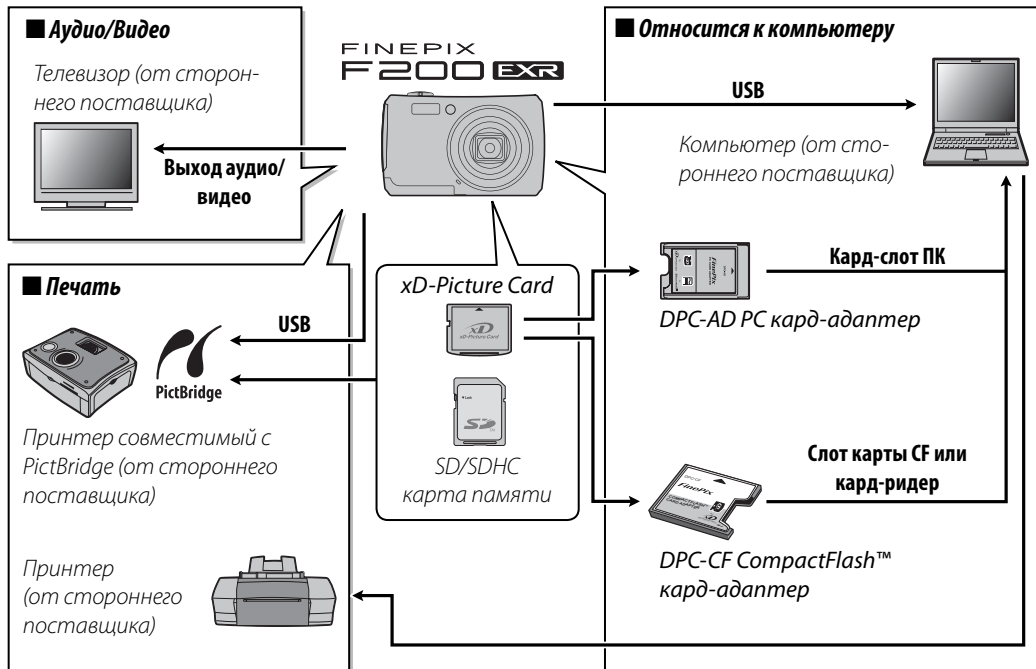
Для установки часов фотокамеры на местное время выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**. Если вы выбрали **← МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится **←** после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.

Дополнительные аксессуары

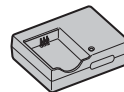
Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



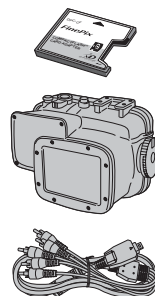
Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **xD-Picture Cards:** Выберите карты в 128Мб, 1Гб или 2Гб. Можно использовать карты памяти *xD-Picture Cards* и типа М, и типа Н; однако карты типа Н могут быть несовместимы с некоторыми дополнительными устройствами, например, USB-устройствами.
- **Аккумуляторная литий-ионная батарея NP-50** (в комплекте) : Дополнительные аккумуляторные батареи большой емкости NP-50 можно приобрести при необходимости.
- **Аккумуляторная литий-ионная батарея BC-50** (в комплекте) : Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости. Зарядное устройство BC-50 заряжает аккумуляторную батарею NP-50 примерно за 140 минут при температуре +23 °С.
- **Адаптер переменного тока AC-5VX** (необходим **адаптер постоянного тока CP-50**): Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).
- **Адаптер постоянного тока CP-50:** Для подсоединения адаптера **переменного тока AC-5VX** к фотокамере.
- **DPC-AD PC кард-адаптер:** Позволяет использовать *xD-Picture Card* или 3.3 V SmartMedia как PC Card в стандарте ATA (PCMCIA 2.1) тип II PC card.



- **DPC-CF CompactFlash™ кард-адаптер:** Позволяет использовать *xD-Picture Card* как CompactFlash card. DPC-AD и DPC-CF не могут использоваться с картами памяти SD.
- **Водонепроницаемый чехол WP-FXF200** (еще не выпущен) : Позволяет использовать фотокамеру на глубине до 40 м. Управление фотокамерой может быть приспособлено к этим условиям, вспышкой можно пользоваться, не вынимая фотокамеру из чехла.
- **HDC-1 компонентный видео кабель для цифровой фотокамеры:** Подключите фотокамеру к HD телевизору с помощью компонентных видео штекеров (Y, Pb/Cb, Pr/Cr).



Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма,
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Устранение неисправностей

Питание и батарея

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
	Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	6
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	7
	Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—
Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	iv
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Фотокамера в EXR режиме.	Выберите другой режим съемки.	32
	Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—
	БЫСТРЫЙ AF или ЯРКИЙ LCD выбран для РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ .	Выберите ЭКОНОМ. РЕЖИМ для экономии заряда батареи.	—
	СЛЕДЯЩИЙ выбран для РЕЖИМ AF .	Выберите другой режим AF.	70
Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
	Отсоединен адаптер переменного или постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—

Подача питания



Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	5
		Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	5
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Производите зарядку батареи при комнатной температуре.	iv
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	—
	Зарядное устройство неправильно включено в розетку.	Вставьте зарядное устройство в розетку правильно.	—	

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции  言語/LANG. в меню настройки параметров.	Выберите РУССКИЙ .	12, 84

СЪЕМКА

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	8, 43
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	88
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	8
		Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	11	
Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	28	
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	27
		Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	22
EXR AUTO	Размер изображения меняется от снимка к снимку.	AUTO выбран для РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите другой размер изображения или режим съемки.	32, 34, 61
	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Не обнаруживает лица.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	20
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра.	
		Голова фотографируемого человека наклонена, или он отвернулся от фотокамеры.	Попросите его повернуться к фотокамере и держать голову прямо.	15
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	
	Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—	
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадры или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	20, 22	

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Режим макросъемки недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
		Вспышка не срабатывает.	<p>Вспышка заряжается.</p> <p>Вспышка недоступна в текущем режиме съемки.</p> <p>Разряжена батарея.</p> <p>Для  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА не выбрана опция ОТКЛ.</p>	<p>Подождите, пока вспышка зарядится.</p> <p>Выберите другой режим съемки.</p> <p>Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.</p> <p>Выключите режим  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.</p>
Вспышка	Вспышка не доступна.	Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	17
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект находится вне радиуса действия вспышки.	Поместите объект в радиусе действия вспышки.	109
		Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.	15
		Выбрана быстрая скорость затвора.	Выберите меньшую скорость затвора.	37
Адаптер переменного тока	Показана справочная информация.	Фотокамера была включена во время работы адаптера переменного тока.	Следуйте инструкциям на экране для демонстрационного режима или нажмите кнопку затвора для отмены.	—

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	93
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	15
		Во время съемки появляется значок !AF , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	101
		На дисплее показывается ! во время съемки.	Используйте вспышку или штатив.	28
	Фотографии в крапинку.	Выбрана медленная скорость затвора, а объект плохо освещен.	Выберите большую скорость затвора.	37
На фотографиях появляются вертикальные полосы.	Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре.	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет.	—	
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/адаптера постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.	—
Видеофрагменты	Запись прервана.	Фотографии часто записывались и удались с xD-Picture Card тип M.	Отформатируйте карту, предварительно сохранив нужные Вам снимки на другом запоминающем устройстве.	—
Серийная съемка	Делается только один снимок.	Таймер включен, и для ! СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА выбраны ! ПОСЛЕДНИЕ 12 , ! ПОСЛЕДНИЕ 3 , или ! ДЛИННАЯ СЕРИЯ .	Отключите внутренний таймер.	69

Показ кадров

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии были сделаны в режиме ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР или фотокамерой другой марки или модели.	—	41, 82
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видефрагментов.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	17
		Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.	87
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.	80
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.	81
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.	77
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.	6, 86

Подключения

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	48
		Кабель аудио/видео был подключен во время просмотра видефрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видефрагмента.	47, 48
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".	—
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	85
		Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.	—
	Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции ВИДЕО ВЫХОД фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	85






	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	58
	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена. Выключен принтер.	Подсоедините фотокамеру правильно. Включите принтер.	49 —
PictBridge	Печатается только один экземпляр.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—
	Не печатается дата.			



Разное

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.		Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока.	6
		Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
Фотокамера не работает, как следует.		Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	6, 114


Предупреждающие сообщения и окна

На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.
 (мигающий красный)	Разряжена батарея.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
!AF (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 22). • Если объект плохо освещен, попытайтесь сфокусироваться с расстояния примерно 2 м. • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.
Диафрагма или скорость затвора показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова (стр. 114).
ОШИБКА ЗУМА		
ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ		
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрана  КОПИРОВАТЬ .	Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя опцию  ФОРМАТ-ВАТЬ в меню настройки параметров фотокамеры (стр. 88).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 88). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 8).

Предупреждение	Описание	Устранение
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 88).
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 88).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 88). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова (стр. 114).
	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 88).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 88). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите ЗАМЕНА для опции НОМЕР КАДРА в меню ПАРАМЕТРЫ . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню НОМЕР КАДРА и выберите ЗАМ .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4 999 фотографий.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту, прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден. Неисправность фотокамеры.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM (стр. 114).
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Устройство-источник, выбранное в режиме показа кадров в меню КОПИРОВАТЬ , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ		
640 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Была сделана попытка обрезать 640 фотографию.	Эти фотографии обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим вспышки или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, и подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите MENU/OK .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Цифровой зум: В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

DPOF (Digital Print Order Format): Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



EV (Exposure Value): Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу; Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

Печать Exif: Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати..

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

Motion JPEG: Формат AVI (Audio Video Interleave), сохраняющий изображения и звук в одном файле с записью изображений в формате JPEG. Файлы Motion JPEG могут воспроизводиться программами Windows Media Player (DirectX 8.0 или более поздние версии) или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Размытие: Явление, характерное для матриц CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

WAV (Waveform Audio Format): Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение “*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

Баланс белого: Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется “баланс белого.”

Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

	L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9		
	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	
Размер изображения (в пикселях)	4000×3000		4000×2664		4000×2248		2816×2112		2816×1864		2816×1584		
Размер файла	4,7 Мб	3,0 Мб	4,2 Мб	2,6 Мб	3,5 Мб	2,2 Мб	2,9 Мб	1,5 Мб	2,6 Мб	1,3 Мб	2,2 Мб	1,1 Мб	
Внутренняя память (примерно 48 МВ)	10	16	11	18	13	21	16	32	18	37	22	43	
xD-Picture Card	128 Мб	25	40	30	45	35	55	40	85	45	95	55	110
	256 Мб	50	85	60	95	70	110	85	170	95	190	110	220
	512 Мб	100	170	120	190	140	220	170	340	190	380	220	440
	1 Гб	210	340	240	380	280	450	340	680	390	770	450	900
	2 Гб	430	680	480	770	570	910	690	1360	770	1520	910	1770
Карта SD	512 Мб	100	160	110	180	130	220	160	330	180	370	220	430
	1 Гб	200	330	230	370	270	440	330	660	370	740	440	870
	2 Гб	410	660	460	740	550	880	670	1310	750	1470	880	1720
Карта SDHC	4 Гб	830	1330	930	1490	1110	1770	1340	2640	1510	2950	1770	3440
	8 Гб	1680	2670	1880	3000	2240	3550	2700	5290	3030	5920	3550	6910
	16 Гб	3330	5310	3740	5950	4450	7050	5370	10510	6020	11760	7050	13720

	S 4:3		S 3:2		S 16:9		640	320	
	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОР-МАЛЬНОЕ			
Размер изображения (в пикселях)	2048×1536		2048×1360		1920×1080		640×480	320×240	
Размер файла	1,6 Мб	800 Кб	1,4 Мб	720 Кб	1,0 Мб	700 Кб	—	—	
Внутренняя память (примерно 48 Мб)	31	61	35	68	46	71	43 сек	1 мин 25 сек	
xD-Picture Card	128 Мб	80	150	90	170	120	180	1 мин	3 мин
	256 Мб	160	310	180	350	240	360	3 мин	7 мин
	512 Мб	320	620	360	700	480	720	7 мин	14 мин
	1 Гб	640	1250	720	1420	960	1450	14 мин	29 мин
	2 Гб	1270	2460	1450	2780	1930	2900	29 мин	59 мин
Карта SD	512 Мб	310	600	350	680	460	700	7 мин	14 мин
	1 Гб	620	1210	700	1370	930	1400	14 мин	28 мин
	2 Гб	1230	2380	1400	2690	1870	2810	29 мин	57 мин
Карта SDHC	4 Гб	2480	4770	2820	5390	3760	5640	58 мин*	114 мин*
	8 Гб	4980	9570	5650	10820	7540	11310	116 мин*	230 мин*
	16 Гб	9880	19000	11230	21480	14970	22460	231 мин*	457 мин*

* Общая длина всех файлов видеосъемки. Отдельные видеосъемки не должны превышать 2 Гб независимо от ёмкости карты памяти.

Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix F200EXR
Эффективных пикселей	12 миллионов
CCD(ПЗС)	1/4,6-дюйм. Super CCD EXR
Хранение данных	• Внутренняя память (примерно 48 Мб) • Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 8) • xD-Picture Cards (16 Мб–2 Гб)
Система файлов	Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и форматом Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• Неподвижные изображения: Exif 2.2 JPEG (сжа-- Видеофрагменты: AVI-format Motion JPEG: тый) • Аудио: монофонический WAV
Размер изображения (в пикселях)	• L 4:3: 4000 × 3000 • L 3:2: 4000 × 2664 • L 16:9: 4000 × 2248 • M 4:3: 2816 × 2112 • M 3:2: 2816 × 1864 • M 16:9: 2816 × 1584 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080
Размер файла	См. стр. 106–107
Объектив	Fujinon объективов с 5-кратным оптическим увеличением, F/3,3 (широкий угол) – 5,1 (телефото)
Фокусное расстояние	f=6,4 мм–32 мм (эквивалент формата 35 мм: 28 мм–140 мм)
Цифровой зум	Примерно 4,4 × (до 22 × в комбинации с оптическим зумом)
Диафрагма	F3,3/F9,0 (широкий угол), F5,1/F14 (телефото), с использование фильтра Neutral Density (ND)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)	Прибл. 45 см–бесконечность (широкий угол); 80 см–бесконечность (телефото) Макросъёмка: прибл. 5 см–80 см (широкий угол); 50 см–1 м (телефото) Быстрый AF: прибл. 1 м–бесконечность (широкий угол); 2 м–бесконечность (телефото)
Чувствительность	Стандартная выходная чувствительность соответствует ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (размеры изображений M или S), 12800 (только размеры изображений S); AVTO , AVTO (400) , AVTO (800) , AVTO (1600) , AVTO (3200)
Измерение экспозиции	256-сегментов сквозного измерения через объектив (TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ.
Контроль экспозиции	Программная автоэкспозиция и с помощью 2-ного увеличения диафрагмы; ручная настройка экспозиции
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с интервалами по 1/3 EV (EXR и P режимы)

Система	
Режимы сцен	(ЕСТ. СВЕТ &), (ЕСТ. СВЕТ), (ПОРТРЕТ), (СГЛАЖИВАНИЕ), (ЛАНДШАФТ), (СПОРТ), (НОЧЬ), (НОЧЬ (ШТАТИВ)), (ФЕЙЕРВЕРКИ), (ЗАКАТ), (СНЕГ), (ПЛЯЖ), (ПОД ВОДОЙ), (МУЗЕЙ), (ВЕЧЕРИНКА), (ЦВЕТОК), (ТЕКСТ)
Стабилизация изображения	Оптическая стабилизация
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Имеется
Скорость затвора	<ul style="list-style-type: none"> : $\frac{1}{8}$ с–$\frac{1}{1500}$ с (комбинация электронного и механического затвора) *: 3 с–1 с (комбинация электронного и механического затвора) : 4 с–$\frac{1}{2}$ с (комбинация электронного и механического затвора) Ручной выбор: 8 с–$\frac{1}{1000}$ с Выбор диафрагмы: $\frac{1}{4}$ с–$\frac{1}{1000}$ с (комбинация электронного и механического затвора) Другие режимы: $\frac{1}{4}$ с–$\frac{1}{1500}$ с (комбинация электронного и механического затвора)
Серийная съемка	<ul style="list-style-type: none"> : до 1,4 к/с; макс. 3 кадра : до 1,4 к/с; записываются последние 3 кадра : максимальное количество кадров зависит от размера изображения и доступной памяти : до 5 к/с; макс. 12 кадров : до 5 к/с; записываются последние 12 кадров
Фокус	<ul style="list-style-type: none"> Режим: Одиночный АФ, Следящий АФ Выбор области фокусировки: В центре, авто-область Система автофокуса: Контраст-обнаружение TTL АФ
Баланс белого	Автоматическое обнаружение сцены; семь ручных настроенных режимов для прямого солнечного света, тени, ламп дневного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света, ламп накаливания и для подводного освещения; пользовательский баланс белого
Таймер	Откл, 2 сек, 10 сек.
Вспышка	Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при установке чувствительности на АВТО при бл. 60 см–4,3 м (широкий угол), 60 см–2,8 м (телефото), или 30 см–80 см (режим макросъемки)
Режимы работы со вспышкой	Автоматический, заполняющая вспышка, выкл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз выкл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.)

Система	
Дисплей	3,0-дюймов, 230к-точечный аморфно-кремниевый цветной ЖК дисплей на тонкоплёночных транзисторах
Покрытие кадра	Прибл.100%
Видеофрагменты	Размер кадра 640×480 или 320×240 пикселей; 30 к/с; монофонический звук; зум не доступен
Опции съемки	EXR режим (АВТО EXR, ПРИОРИТ. РАЗР, ВЫС. IS, НИЗ. Ш., ПРИОР. D-RANGE), Динамический диапазон, Интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, режимы питания, ориентация кадров, память для номеров кадров и моделирование пленки
Опции меню просмотра кадров	Интеллектуальная функция обнаружения лица, удаление эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый показ, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, слайд шоу, поворот кадров и голосовые метки
Прочие опции	PictBridge, Exif Print, выбор языка (английский, венгерский, голландский, испанский, итальянский, китайский традиционный, китайский упрощённый, корейский, немецкий, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, французский, чешский, шведский, японский), разница во времени, бесшумный режим
Входы/выходы	
A/V OUT (выход аудио/видео)	8-штырьковый мульти-разъём для выхода NTSC или PAL с монофоническим звуком
HD OUT (выход высокой чёткости)	Аналоговый компонентный/HDC-1 компонентный видео кабель для цифровой фотокамеры
Цифровой вход/выход	Высокоскоростной порт USB 2.0; с разъёмом A/V OUT

Питание/прочее**Подача питания**

Аккумуляторная батарея NP-50; дополнительный адаптер переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-50

Руководство по количеству доступных кадров для работы батареи

Тип батареи	Количество экземпляров
NP-50	Прибл. 230 кадров

Согласно стандартной процедуре CIPA (Camera & Imaging Products Association) для измерения потребления батареи для цифровых фотокамер (выдержка):

Эксплуатируя батарею, используйте батарею, поставляемую с фотокамерой. Носителем данных должна быть карта памяти *xD-Picture Card*.

Фотографии сделаны при температуре 23 °C с включенным дисплеем, оптический зум изменялся с самого широкого угла до полного телефото (или наоборот) и обратно каждые 30 с, вспышка срабатывала на полную мощность с каждым вторым снимком, фотокамера выключалась и повторно включалась через каждые 10 снимков.

- **Примечание:** Так как количество возможных снимков может меняться в зависимости от уровня заряда батареи, то цифры, приведенные здесь для количества возможных фотографий при использовании батареи, не гарантированы.

Количество снимков также будет меньшим при низких температурах.

Размеры фотокамеры (Ш × В × Г)

97,7 мм × 58,9 мм × 23,4 мм, без батареи и аксессуаров

Вес фотокамеры

Примерно 175 г, без батареи, аксессуаров и карт памяти

Масса при съемке

Примерно 194 г с батареей и картой памяти

Условия эксплуатации

Температура: от 0 °C до +40 °C

80% влажность (без конденсации) или меньше

Аккумуляторная батарея NP-50**Номинальное напряжение** 3,6 В постоянного тока**Номинальная мощность** 1000 мА/ч**Рабочая температура** 0 °С – +40 °С**Размеры (Ш × В × Г)** 35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм**Масса** Прибл. 18 г**Зарядное устройство BC-45W****Номинальный вход** 100–240 В переменного тока, 50/60 Гц**Входная мощность** 8,0 ВА (100 В)/12 ВА (240 В)**Номинальный выход** 4,2 В постоянного тока, 550 мА**Используемые батареи** Аккумуляторные батареи NP-50**Время зарядки** Примерно 150 минут**Размеры (Ш × В × Г)** 91 мм × 62 мм × 23 мм**Масса** Прибл. 67 г без батареи**Рабочая температура** 0 °С – +40 °С

Масса и размеры могут отличаться в зависимости от страны и области продажи.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

Примечания

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это - нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой снимки.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это - нормальное явление.

Глобальная сеть обслуживания цифровых фотокамер FUJIFILM

Обратитесь к местному торговому представителю (см. приведенный ниже список), если Вам потребуется ремонт или техническая поддержка. Обращаясь по поводу ремонта, предоставьте, пожалуйста, гарантию и чек покупки; условия гарантии смотрите на гарантийной карте. Техническая поддержка может не распространяться на модели, которыми не занимается местный торговый представитель. Следующая информация может изменяться без уведомления.

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com TEL 800-659-3854

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +591 33 44 1129 gciagraal@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 593-72-835526 TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Kiel S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

ЕВРОПА			
Austria	Fuji Film Oesterreich	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0043 1 6162606/51 или 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Техническая поддержка	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Служба ремонта	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Техническая поддержка	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	Служба ремонта	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +358 9 825951 fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Техническая поддержка и Служба ремонта	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Техническая поддержка	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Служба ремонта	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 354 568 0450 frankollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Служба ремонта	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 370 5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Техническая поддержка	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/mailto:post@fujifilm.no
		Служба ремонта	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
		Техническая поддержка	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Техническая поддержка	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Техническая поддержка	TEL (351) 226 194 237 finenix@fujifilm.pt
		Служба ремонта	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU"	Техническая поддержка	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		Служба ремонта	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru

ЕВРОПА

Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

Iran	Tehran Fuka Co.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Техническая поддержка	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Техническая поддержка	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL + 963 11 2218049 ft.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

АФРИКА

Egypt	Foto Express Egypt	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Служба ремонта	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

ОКЕАНИЯ

Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 1800 226 355 <i>digital@fujifilm.com.au</i>
Fiji	Brijjal & Co. Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (679)3304133 <i>kapadia@connect.com.fj</i>
New Caledonia	Phocidis SARL	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (00 687) 25-46-35 <i>phocidis@phocidis.nc</i>
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +64-9-4140400 <i>glenn.beaumont@fujifilm.co.nz</i>
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Техническая поддержка	TEL +675 3256411 <i>oceania@daltron.com.pg</i>

АЗИЯ

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL (852)2406 3287 <i>rsd@chinahkphoto.com.hk</i>
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +62 021 45867187 <i>assd_kmrsvr@modernphoto.co.id</i>
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 603-55698388 <i>technical@fujifilm.com.my</i> TEL 603-55698388 <i>camera@fujifilm.com.my</i>
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL 632-7436601~06 <i>info@yklcolor.com</i> <i>digital@yklcolor.com</i> TEL 632-7436601~06 <i>techop_services@yklcolor.com</i>
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 65-6380 5557 <i>service@fujifilm.com.sg</i>
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Техническая поддержка	TEL +82-2-3282-7363 <i>photo@fujifilm.co.kr</i>
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Служба ремонта	TEL +82-2-701-1472 <i>1bowl@hanmail.net</i>
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Служба ремонта	TEL +82-2-2203-1472 <i>nurijili@hanmail.net</i>
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Служба ремонта	TEL +82-51-806-1472 <i>merahan@yahoo.co.kr</i>
Taiwan	Hung Chong Corp.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL 886-2-6602-8988 <i>dah@mail.hungchong.com.tw</i>
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Техническая поддержка Служба ремонта	TEL +662-2706000 ext. 751,752 <i>Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th</i> <i>yaowarat@fujifilm.co.th</i> TEL +662-2706000 ext.761,762 <i>warin@fujifilm.co.th</i>
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Техническая поддержка и Служба ремонта	TEL +84-8-4135740 ext. 322 <i>diep.phanthithanh@imv.com.vn</i>

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ КОМПАКТ-ДИСКА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО КОМПАНИЕЙ FUJIFILM CORPORATION, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С КОНЕЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ЗАПИСАННОЕ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПРИНЯЛ УСЛОВИЯ ДАННОГО СОГЛАШЕНИЯ. ОТКРЫТИЕ УПАКОВКИ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ И СОГЛАСИЕ СЛЕДОВАТЬ ТРЕБОВАНИЯМ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ.

Лицензионное соглашение с конечным пользователем

Данное лицензионное соглашение с конечным пользователем (далее "Соглашение") является соглашением между компанией FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") и пользователем, в котором определяются условия разрешения использования программного обеспечения, предоставленного компанией FUJIFILM.

На компакт-диске содержится программное обеспечение сторонних производителей. Если по требованию стороннего поставщика для использования программного обеспечения необходимо принятие отдельного соглашения, требования подобного отдельного соглашения будут распространяться на условия использования программного обеспечения сторонних производителей, превалируя над условиями данного Соглашения.

1. Определения.

- "Медиа-носитель" означает компакт-диск "Software for FinePix", поставляемый вместе с настоящим Соглашением.
- "Программное обеспечение" означает программное обеспечение, записанное на медиа-носителе.
- "Документация" означает руководство по эксплуатации программного обеспечения и другой текстовый материал, поставляемый с медиа-носителем.
- "Продукт" означает медиа-носитель (включая программное обеспечение) и документацию вместе.

2. Использование программного обеспечения.

Компания FUJIFILM предоставляет пользователю неисключительную лицензию (без права передачи):

- на установку одной копии программного обеспечения на компьютере в виде двоичного исполняемого кода;
- на использование программного обеспечения на компьютере, на котором оно будет установлено; и
- право сделать одну резервную копию программного обеспечения.

3. Ограничения.

- 3.1 Запрещается распространять, сдавать в аренду или передавать другим способом все или любую часть программного обеспечения, а также медиа-носитель или документацию любому третьему лицу без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM. Запрещается также выдавать сублицензию, переназначать все или любую часть прав, предоставленных компанией FUJIFILM в рамках Соглашения, без предварительного письменного согласия со стороны компании FUJIFILM.
- 3.2 Запрещается копировать или воспроизводить все или любую часть программного обеспечения или документацию, кроме того, что специально указано компанией FUJIFILM в силу настоящего соглашения.

3.3 Запрещается изменять, переделывать или переводить программное обеспечение или документацию. Запрещается также изменять или удалять информацию об авторских правах и указания на авторскую принадлежность, которые представлены на упаковке или внутри программного обеспечения или документации.

3.4 Запрещается самостоятельно или с помощью третьего лица выполнять обратное проектирование, декомпиляцию или обратное ассемблирование программного обеспечения.

4. Права собственности.

Все авторские права и другие права собственности на программное обеспечение и документацию принадлежат компании FUJIFILM или сторонним поставщикам, как указано на упаковке или внутри программного обеспечения или документации. Содержащуюся здесь информацию не следует толковать прямо или косвенно как передачу или предоставление любых прав, разрешений или оснований на право пользователю, кроме тех, которые специальным образом указаны в Соглашении.

5. Ограниченная гарантия.

Компания FUJIFILM гарантирует, что медиа-носитель не будет содержать дефектов материала и изготовления при условии правильного использования в течение девяноста (90) дней со дня получения медиа-носителя пользователем. Если медиа-носитель не отвечает требованиям вышесказанной гарантии, компания FUJIFILM заменит его медиа-носителем без дефектов. Единственным способом возмещения дефектного медиа-носителя и прямая ответственность компании FUJIFILM заключается в замене подобного медиа-носителя компанией FUJIFILM, как предусмотрено в Соглашении.

6. ОГРАНИЧЕНИЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИИ.

КОМПАНИЯ FUJIFILM ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ "КАК ЕСТЬ" И БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, КРОМЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ УКАЗАНЫ В ПУНКТЕ 5. КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ ДАЕТ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ИЛИ ОДИЦИОНАЛЬНЫХ, НА ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ СЛУЧАИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ ОТСУТСТВИЕМ НАРУШЕНИЙ ЛЮБЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ, ПРАВ ПАТЕНТА, КОММЕРЧЕСКИХ СЕКРЕТОВ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ ЛЮБОЙ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЫ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ КОМПАНИЯ FUJIFILM НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ОБОИЕ, ФАКТИЧЕСКИЙ, ПРЯМОЙ, КОСВЕННЫЙ, СЛУЧАЙНЫЙ, ЛЮБОЧНЫЙ ИЛИ ДРУГОГО ТИПА УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ УЩЕРБ ЗА УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПОТЕРЮ СБЕРЕЖЕНИЙ), ПРИЧИНОЙ КОТОРОГО СТАЛО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТА, ДАЖЕ ПОСЛЕ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ КОМПАНИЕЙ FUJIFILM О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОДОБНЫХ УБЫТКОВ.

8. Не предназначено для экспорта.

Пользователь признает, что программное обеспечение или любую его часть нельзя передавать или экспортировать в другую страну, а также использовать с нарушением законов и правил контроля экспорта, распространяющихся на данное программное обеспечение.

9. Прекращение действия Соглашения.

При нарушении пользователем каких-либо положений и условий Соглашения компания FUJIFILM может немедленно приостановить Соглашение без предупреждения.

10. Длительность.

Данное Соглашение действительно в течение времени использования данного программного обеспечения, или до момента приостановки действия в соответствии с пунктом 9.

11. Обязательства после прекращения действия Соглашения.

После прекращения действия или истечения срока действия Соглашения следует немедленно по своей собственной инициативе и за свой счет удалить или уничтожить программное обеспечение (включая копии), медиа-носитель и документацию.

12. Применимое законодательство.

Следует следовать и рассматривать данное Соглашение в соответствии с законами Японии.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html