

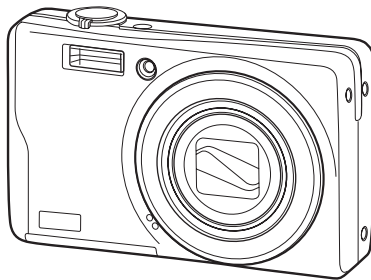
# FUJIFILM

BL00884-K00 **RU**

## DIGITAL CAMERA FINEPIX F70 EXR

### Руководство пользователя

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM FinePix F70EXR и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем начать работать с фотокамерой.



Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите наш сайт <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре кадров

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неисправностей

Приложение

## Об этом руководстве

Прежде чем использовать данную фотокамеру, прочтите данное руководство и предупреждения *основного руководства*. Для получения информации по конкретным вопросам, смотрите приведенные ниже источники.

### ✓ **Фотокамера, вопросы и ответы..... стр. iii**

Вы знаете, что хотите сделать, но не знаете, как это называется? Найдите ответ в разделе “Фотокамера, вопросы и ответы”.

### ✓ **Устранение неисправностей..... стр. 97**

У Вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

### ✓ **Глоссарий ..... стр. 108**

Здесь приведены значения некоторых технических терминов.

### ✓ **Содержание..... стр. vi**

Раздел “Содержание” предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Далее приведен список основных функций фотокамеры.

### ✓ **Предупреждающие сообщения и окна ..... стр. 104**

Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках на дисплее или электронном видеискателе.

### ✓ **Ограничения относительно параметров фотокамеры... ВМ**

Смотрите *Основное руководство* для получения информации об опциях, доступных для каждого режима съёмки.

### **Карты памяти**

Фотографии можно сохранять на внутреннюю память фотокамеры или на дополнительные карты памяти SD и SDHC. В данном руководстве карты памяти SD называются “карты памяти”. Для получения более подробной информации смотрите стр. 8.

# Фотокамера, вопросы и ответы

Поиск по заданиям.






## Подготовка фотокамеры к работе

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как установить часы фотокамеры?	Дата и время	12
Можно ли настроить часы на местное время, когда я путешествую?	Разница во времени	88
Как сделать так, чтобы дисплей не отключался автоматически?	Автоматическое выключение	91
Как сделать дисплей ярче или темнее?	Яркость LCD	91
Как отключить звуковой сигнал и щелчки?	Громкость звука работы и затвора	86
	Бесшумный режим	17
Можно ли изменить звук при срабатывании затвора?	Звук затвора	86
Как называются части фотокамеры?	Части фотокамеры	2
Что означают иконки на дисплее?	Информация на дисплее	3
Как пользоваться меню?	Меню	62
Что означают мигающие иконки или сообщения об ошибках?	Сообщения и экраны	104
Каков остаточный уровень зарядки аккумуляторной батареи?	Уровень зарядки аккумуляторной батареи	14


## Обмен фотографиями

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Можно ли печатать фотографии на домашнем принтере?	Печать фотографий	51
Можно ли копировать фотографии на компьютер?	Просмотр изображений на компьютере	56

## Фотографирование

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Сколько можно сделать фотографий?	Объем памяти	109
Существует ли быстрый и простой способ фотографирования?	 режим	14
Как избежать смазанных изображений?	Режим двойной стабилизации изображения	16
Как снимать хорошие портреты?	Интеллектуальная функция обнаружения лица	20
Можно выбрать собственные параметры для различных сцен?	Режим сцен	35
Может ли фотокамера автоматически настраивать параметры для различных сцен?	 режим	33
Можно ли выбирать между чёткостью, понижением шума и динамическим диапазоном?	режимы  ,  и 	33
Как снимать с близкого расстояния?	Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)	27
Как отключить вспышку?	Режим работы со вспышкой	28
Как убрать эффект красных глаз при использовании вспышки?		
Как заполнить тени у освещенных сзади объектов?		
Как сделать серию фотографий серийной съёмкой?	Режим серийной съемки	71
Как отключить лампу на передней панели фотокамеры?	Подсветка автофокуса	24
Как снимать групповые портреты вместе с фотографом?	Режим автоспуска	30
Как снять кадр, чтобы объект был смещен в сторону?	Блокировка фокуса	22
Можно ли выбрать выдержку и диафрагму?	Режимы <b>P</b> и <b>M</b>	38, 39
Как настроить параметры экспозиции?	Коррекция экспозиции	25
Как моделировать эффекты при различных типах плёнки?	Моделирование плёнки	65
Как снимать видеофрагменты?	Съемка видеофрагментов	47

## Просмотр фотографий

Вопрос	Ключевая фраза	Смотрите страницу
Как просматривать снимки?	Покадровый просмотр	41
Как удалить текущий снимок?	Кнопка 	19
Можно ли выбрать другие снимки для удаления?	Удаление фотографий	45
Можно ли увеличить изображение в режиме просмотра кадров?	Увеличение во время просмотра кадров	42
Как просматривать сразу много фотографий?	Многокадровый просмотр	43
Как просмотреть все фотографии, сделанные в один день?	Сортировка по дате	44
Можно ли предохранить фотографии от случайного удаления?	Защита фотографий	79
Можно ли спрятать иконки на дисплее при просмотре фотографий?	Выбор формата отображения	41
Можно ли просматривать фотографии в режиме слайд-шоу?	Слайд-шоу	75
Можно ли добавлять короткие голосовые метки к фотографиям?	Голосовая заметка	83
Можно ли обрезать ненужные элементы фотографий?	Кадрирование	80
Можно ли делать маленькие копии фотографий?	Изменить размер	81
Можно ли копировать фотографии из внутренней памяти на карту памяти?	Копирование	81
Как просматривать фотографии на телевизоре?	Просмотр фотографий на телевизоре	50

# Содержание

Об этом руководстве.....	ii
Фотокамера, вопросы и ответы .....	iii

## Перед началом работы

Введение .....	1
Символы и условные обозначения .....	1
Прилагаемые принадлежности.....	1
Части фотокамеры .....	2
Информация на дисплее фотокамеры .....	3
Диск режимов.....	4











## Первые шаги

Зарядка батареи .....	5
Установка батареи.....	6
Установка карты памяти .....	8
Включение и выключение фотокамеры.....	11
Режим съемки.....	11
Режим просмотра .....	11
Основные установки.....	12


## Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Фотографирование в  режиме АВТО.....	14
Просмотр фотографий.....	19



## Более подробно о фотосъемке

 Интеллектуальная функция обнаружения лица .....	20
Блокировка фокуса.....	22
 Коррекция экспозиции .....	25
 Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки) .....	27
 Использование вспышки (Усовершенствованная интеллектуальная вспышка).....	28
 Использование внутреннего таймера.....	30
Режим съемки .....	32
 АВТО.....	32
 EXR .....	32
 ECT СВЕТ &  .....	34
 ECT. СВЕТ .....	35
SP ПРОГРАММЫ .....	35
M РУЧНОЙ.....	38
P ПРОГРАММА AE/A ПРИОР. ДИАФР. ....	39

**Более подробно о просмотре кадров**

Опции меню просмотра кадров.....	41
Увеличение во время просмотра кадров.....	42
Многокадровый просмотр.....	43
Сортировка по дате.....	44
 Удаление фотографий.....	45


















**Видеофрагменты**

 Запись видеофрагментов.....	47
 Просмотр видеофрагментов.....	49

**Подключения**

Просмотр фотографий на телевизоре.....	50
Печать фотографий через USB.....	51
Подключение фотокамеры.....	51
Печать выбранных фотографий.....	51
Печать задания печати DPOF.....	53
Создание задания печати DPOF.....	54
<b>Просмотр изображений на компьютере.....</b>	<b>56</b>
Установка FinePixViewer.....	56
Подключение фотокамеры.....	60

**Меню**

<b>Использование меню: Режим съемки.....</b>	<b>62</b>
Использование меню <b>F</b> - Съемки.....	62
Опции меню <b>F</b> - съемки.....	63
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO.....	64
 РАЗМЕР ИЗОБР.....	64
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ.....	65
Использование меню съемки.....	66
Опции меню съемки.....	67
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	69
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	69
 БАЛАНС БЕЛОГО.....	69
 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.....	71
 ЭКСПОЗАМЕР.....	72
 РЕЖИМ AF.....	72
<b>Использование меню: Режим просмотра.....</b>	<b>74</b>
Использование меню <b>F</b> - Съемки.....	74
<b>F</b> - Опции меню режима.....	74
 СЛАЙД ШОУ.....	75
Использование Меню просмотра.....	76
Опции Меню просмотра.....	77
 УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	77
 ПОВОРОТ КАДРА.....	78
 ЗАЩИТИТЬ.....	79
 КАДРИРОВАНИЕ.....	80
 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	81
 КОПИРОВАТЬ.....	81
 ГОЛОСОВАЯ МЕТКА.....	83




<b>Меню установки параметров</b> .....	85
Использование меню установки параметров.....	85
Опции меню установки параметров.....	86
 РАЗН. ЧАСОВ .....	88
 ФОРМАТ-ВАТЬ .....	89
 ОТОБР. ИЗОБ. ....	89
 НОМЕР КАДРА.....	90
 ГРОМК. ВОСП.....	90
 ЯРКОСТЬ LCD .....	91
 АВТО ВЫКЛ. ....	91
 ЦИФРОВОЙ ЗУМ.....	92
 РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ .....	93
<b>Технические примечания</b>	
<b>Дополнительные аксессуары</b> .....	94
Аксессуары от FUJIFILM.....	95
Уход за фотокамерой.....	96
<b>Устранение неисправностей</b>	
Устранение неисправностей.....	97
Предупреждающие сообщения и окна .....	104
<b>Приложение</b>	
Глоссарий.....	108
Объем внутренней памяти/карты памяти .....	109
Технические характеристики .....	111



# Введение

## Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  **Предупреждение:** Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
-  **Примечание:** На это нужно обратить внимание при использовании фотокамеры.
-  **Подсказка:** Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.

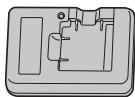
Пункты меню и другие надписи на дисплее фотокамеры показаны жирным шрифтом. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

## Прилагаемые принадлежности

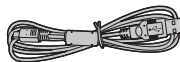
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



Аккумуляторная батарея NP-50



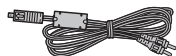
Зарядное устройство BC-45W



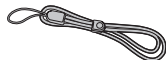
Кабель USB



Диск с программой FinePix



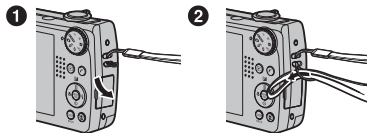
Кабель аудио/видео



Ремешок

### Присоединение ремешка

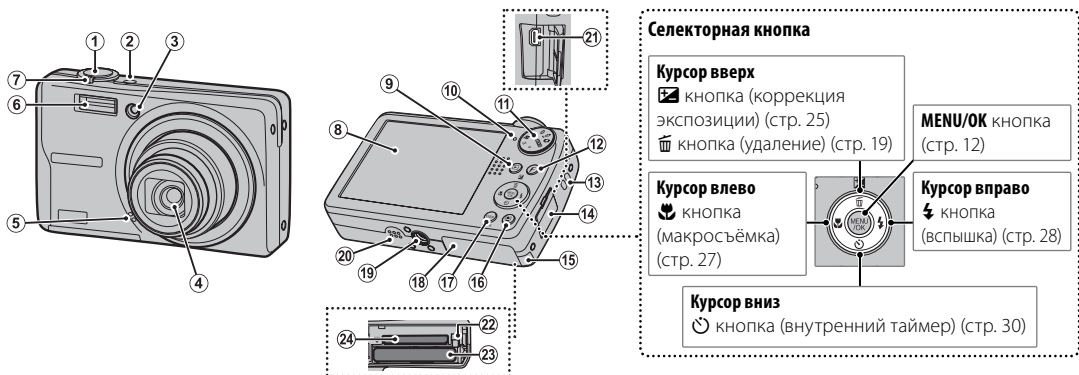
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



- *Руководство пользователя* (содержит данное руководство)
- *Основное руководство*

## Части фотокамеры

Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.

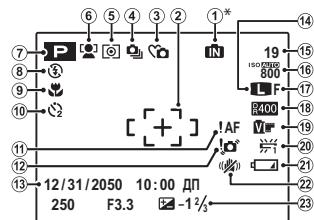


1	Кнопка затвора.....	18	10	Индикатор.....	18	17	<b>DISP</b> (монитор)/ <b>BACK</b> кнопка....	16, 41
2	<b>ON/OFF</b> кнопка.....	11	11	Диск режимов.....	4	18	Крышка отсека батареи.....	6
3	Подсветка автофокуса.....	24	12	Кнопка <b>F</b> (режим съёмки).....	62, 74	19	Крепление штатива	
	Лампа таймера.....	31	13	Отверстие для крепления ремешка.....	1	20	Динамик.....	84
4	Объективы и крышка объектива		14	Крышка выходов.....	50, 51, 60	21	Разъём для кабеля USB.....	51, 60
5	Микрофон.....	83	15	Крышка соединителя постоянного тока.....	95		Разъём для кабеля аудио/видео	50
6	Вспышка.....	28	16	кнопка (Интеллектуальная функция обнаружения лица).....	20	22	Фиксатор отсека батареи.....	6, 7
7	Регулятор зума.....	15, 42				23	Крышка отсека батарей.....	6
8	Дисплей.....	3				24	Отверстие карты памяти.....	9
9	Кнопка  (просмотр).....	41						

## Информация на дисплее фотокамеры

Во время съёмки или просмотра на дисплее могут появляться следующие обозначения: Показываемые обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

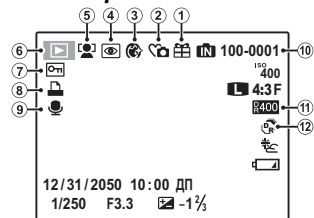
### ■ СЪЕМКА



\* : Указывает на отсутствие карты памяти. Изображения будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (стр. 8).

1	Индикатор внутренней памяти*	13	Дата и время.....	12
2	Рамка фокусировки.....	14	Размер изображения .....	64
3	Бесшумный режим.....	15	Количество доступных кадров .....	109
4	Режим серийной съёмки .....	16	Чувствительность.....	64
5	Измерение экспозиции.....	17	Качество снимков.....	64
6	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	18	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН .....	69
7	Режим съёмки .....	19	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ .....	65
8	Режим работы со вспышкой .....	20	Баланс белого.....	69
9	Режим макросъёмки (съёмка с близкого расстояния) .....	21	Уровень зарядки аккумуляторной батареи.....	14
10	Индикатор таймера.....	22	Режим двойной стабилизации изображения.....	16
11	Предупреждение потери фокуса .....	23	Коррекция экспозиции .....	25
12	Предупреждение размытости.....			

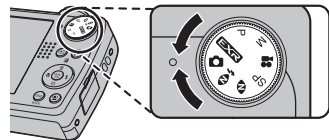
### ■ Показ кадров



1	Изображение "подарок" .....	41	6	Индикатор режима просмотра .....	19, 41
2	Индикатор бесшумного режима .....	17	7	Защищённое изображение .....	79
3	Сглаживание.....	37	8	Индикатор печати DPOF .....	53
4	Индикатор функции удаления эффекта красных глаз.....	77	9	Голосовая метка.....	83
5	Интеллектуальная функция обнаружения лица.....	20, 42	10	Номер кадра.....	90
			11	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН .....	69
			12	Режим <b>EXR</b> .....	32

## Диск режимов

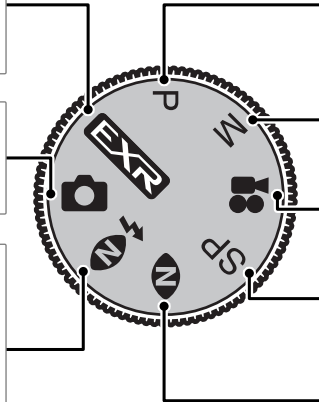
Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



**EXR**: Улучшает чёткость, понижает шум, увеличивает динамический диапазон или автоматически настраивает подходящие параметры для сцены (стр. 32).

**AVT0**: Простой режим “наведи и фотографируй” рекомендуется для тех, кто впервые использует цифровые фотокамеры (стр. 14).

**⚡ (ЕСТ СВЕТ & ⚡)**: Помогает обеспечить хорошие результаты в условиях плохого освещения. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один снимок без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой (стр. 34).



**P (ПРОГРАММА AE)**: Выберите для полного управления установками фотокамеры за исключением скорости затвора (стр. 39). Выберите между программой автоматической экспозиции и приоритетом диафрагмы AE.

**M (РУЧНОЙ)**: Выберите для полного управления установками фотокамеры, включая скорость затвора и диафрагму (стр. 38).

**VIDEO**: Записывает короткие видеофрагменты со звуком (стр. 47).

**SP (ПРОГРАММЫ)**: Выберите программу, подходящую для предмета или условий съёмки и позвольте фотокамере сделать остальное (стр. 35).

**N (ЕСТ. СВЕТ)**: Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку (стр. 35).

# Зарядка батареи

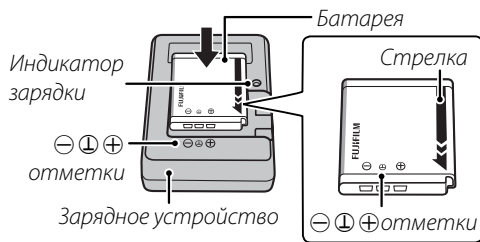
Фотокамера поставляется с разряженной батареей. Зарядите батарею перед началом работы.

## Батареи

Камера использует аккумуляторную батарею NP-50.

### 1 Установите батарею в зарядное устройство.

Установите батарею в зарядное устройство из комплекта поставки как это показано на иллюстрации, проверив ориентацию меток ⊖ ⊕ ⊕.



### 2 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку. Загорится индикатор зарядки.

## Предупреждения

- Отсоединяйте зарядное устройство от электросети, когда оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Невыполнение данного требования может сделать зарядку батареи невозможной.
- Время зарядки увеличивается при низких температурах.

## Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает статус процесса зарядки батареи:

Индикатор зарядки	Уровень зарядки батареи	Действие
ОТКЛ	Батарея отсутствует.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Выньте батарею.
ВКЛ	Зарядка батареи.	—
Мигает	Неисправность батареи.	Отсоедините зарядное устройство и выньте батарею.

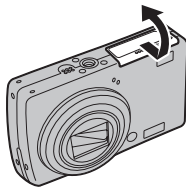
### 3 Зарядка батареи.

Извлеките батарею после её зарядки.

# Установка батареи

После зарядки батареи вставьте её в фотокамеру согласно следующей инструкции.

## 1 Откройте крышку отсека батареи.



### ⚡ Примечание

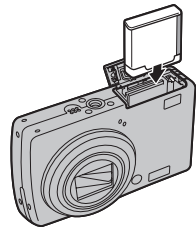
Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

### ⚠ Предупреждения

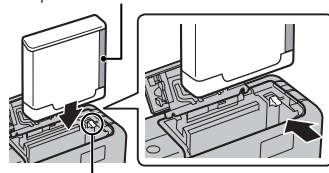
- Не открывайте крышку отсека батареи при включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

## 2 Вставьте батарею.

Установите батарею контактами вниз, совместив оранжевую полосу на батарее с оранжевым фиксатором отсека батарей. Опустите батарею в камеру, придавлявая фиксатор отсека батарей к корпусу, как показано ниже на рисунке. Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.



*Оранжевая полоска*

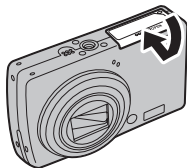


*Фиксатор отсека батареи*

### ⚠ Предупреждение

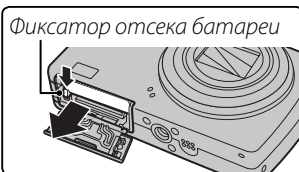
Установите батарею, соблюдая полярность. **НЕ прилагайте силу при вставлении батареи и не пытайтесь вставить её наоборот или обратной стороной.** Батарея легко опустится в отсек батарей, если она вставляется без нарушения полярности.

### 3 Закройте крышку отсека батареи.



#### Извлечение батареи

После выключения фотокамеры откройте крышку отсека батареи, прижмите фиксатор отсека батареи вверх и извлеките батарею, как показано на рисунке.



#### Предупреждение

Выключайте фотокамеру перед извлечением батареи.

#### Подсказки: Использование адаптера электросети


- Фотокамера может работать от дополнительного адаптера сети переменного тока с соединителем постоянного тока (продается отдельно). Дальнейшую информацию Вы можете прочитать в руководстве по эксплуатации адаптера и соединителя.
- При подключении фотокамеры к питанию через адаптер сети переменного тока и её включении, на экране появятся инструкции демонстрационного режима. При выборе этой функции будет показано слайд-шоу. Для отмены нажмите кнопку спуска затвора.

#### Предупреждения

- Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Невыполнение данного требования может привести к невозможности извлечения батареи из фотокамеры.
- Не закорачивайте контакты батареи. Это может привести к перегреву батареи.
- Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для данной батареи. Невыполнение данного требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не снимайте этикетку с батареи и не пытайтесь снять внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, если фотокамера не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

## Установка карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения на внутренней памяти, можно использовать карты памяти SD (продаются отдельно) для сохранения дополнительных изображений.

**Если карта памяти не вставлена**, на дисплее отображается значок , и для записи и просмотра фотографий используется внутренняя память. Учтите, что при поломке фотокамеры внутренняя память может быть повреждена, поэтому фотографии из внутренней памяти необходимо периодически переносить на жесткий диск компьютера или съемный носитель, например, диск CD или DVD. Фотографии из внутренней памяти также можно скопировать на карту памяти (смотрите стр. 81). Чтобы не переполнять внутреннюю память, не забывайте удалять фотографии, если они уже не нужны.

**Когда карта памяти вставлена**, как описано ниже, то для записи и просмотра снимков будет использоваться эта карта.

### ■ Совместимые карты памяти

Карты памяти SanDisk SD и SDHC были проверены и подходят для использования в фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на сайте [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html). Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. С этой фотокамерой не удастся использовать карты MultiMediaCard (MMC) и xD-Picture Card.

### Предупреждение

Карты памяти SD можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт, запись на них и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Переключатель  
защиты от записи



## ■ Установка карты памяти

**1** Откройте крышку отсека батареи.

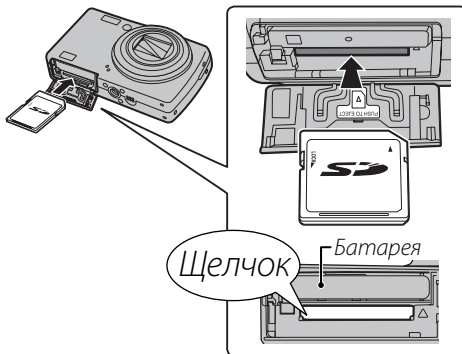


### ← Примечание

Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.

**2** Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано ниже, и полностью вставьте её в отверстие. Нажмите до конца, чтобы карта памяти встала на место.



### ⚠ Предупреждение

Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильно; не вставляйте её под углом и не прилагайте усилий.

**3** Закройте крышку отсека батареи.



### ● Извлечение карт памяти

Проверьте, чтобы фотокамера была выключена, нажмите на карту памяти и медленно её отпустите. Теперь карту можно вынуть вручную.



### ⚠ Предупреждения

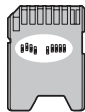
- Карта памяти может выскочить из отверстия, если Вы уберете палец сразу после нажатия.
- Карты памяти могут быть теплыми после извлечения их из фотокамеры. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## Предупреждения

- **Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.**

Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.

- Перед использованием карт памяти SD их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите стр. 89.
- Карты памяти имеют небольшие размеры и их легко можно проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Не используйте мини-SD или микро-SD переходники, открывающие тыльную сторону карты памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению или поломке. Переходники, имеющие большие или меньшие размеры, чем стандартный размер карты SD могут иметь проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру авторизованному сервисному представителю. Не вынимайте карту памяти с усилием.

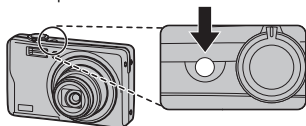


- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD.
- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти; перед тем, как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.

# Включение и выключение фотокамеры

## **Режим съемки**

Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру. Выдвинется объектив, и откроется шторка объектива.



Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

### **Подсказка: Переключение в режим просмотра**

Нажмите кнопку **▶** примерно одну секунду, чтобы включить просмотр. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

### **Предупреждения**

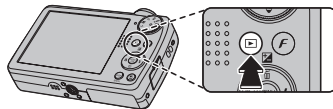
- Принудительное удержание объектива во время выдвижения может привести к повреждению изделия.
- Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.
- Кнопка **ON/OFF** не полностью отключает фотокамеру от источника питания.

### **Подсказка: Автоматическое выключение**

Фотокамера выключится автоматически, если не будет произведена никакая операция в течение времени, установленного в меню **▶ АВТО ВЫКЛ.** (стр. 91). Чтобы включить фотокамеру нажмите кнопку **ON/OFF** или нажмите кнопку **▶** примерно на одну секунду.

## **Режим просмотра**

Чтобы включить камеру и начать просмотр, нажмите кнопку **▶** примерно на одну секунду.



Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

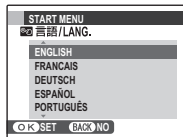
### **Подсказка: Переключение в режим съемки**

Чтобы выйти из режима съёмки, нажмите кнопку затвора наполовину. Нажмите кнопку **▶** для возврата в режим просмотра.

# Основные установки

Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Задайте начальные установки фотокамеры, как описано ниже (чтобы получить информацию об изменении установки часов и языка, смотрите страницу 85).

## 1 Выберите язык.



1.1 Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора языка.



1.2 Нажмите **MENU/OK**.



## 2 Установите дату и время.



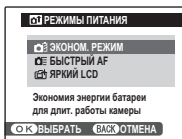
2.1 Нажимайте селекторную кнопку влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз.



2.2 Нажмите **MENU/OK**.



### 3 Выберите опции управления питанием.



**3.1** Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций:

- **ЭКОНОМ. РЕЖИМ:** Экономит заряд батареи.
- **БЫСТРЫЙ АФ:** Уменьшает время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.
- **ЯРКИЙ LCD:** Выберите эту опцию, чтобы увеличить яркость дисплея.



**3.2** Нажмите **MENU/OK**.



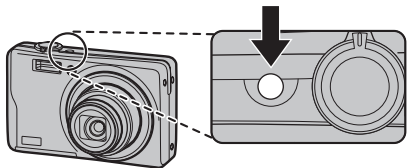
#### Подсказка: Часы фотокамеры



Если батарея вынимается на длительный период времени, установка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка. Если батарея оставляется в фотокамере, или блок питания переменного тока был подключен примерно на 4 дня, то батарею можно вынуть примерно на 7 дней без сброса часов, выбора языка и режимов питания.

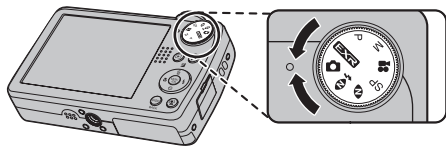
# Фотографирование в режиме АВТО

В этом разделе описывается фотографирование в  режиме АВТО.

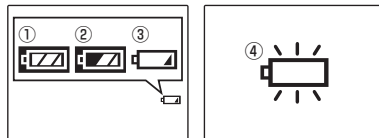
- 1** Включите фотокамеру.  
Нажмите кнопку **ON/OFF**, чтобы включить фотокамеру.





- 2** Выберите  Режим.  
Поверните диск режимов в положение .



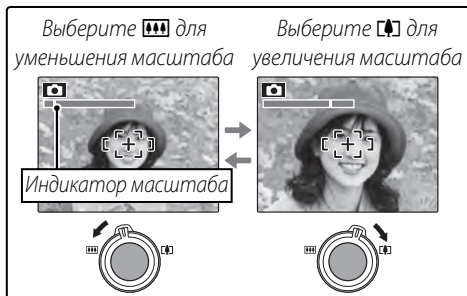
- 3** Проверьте уровень заряда батареи.  
Проверьте уровень заряда батареи на дисплее.



Индикатор	Описание
 (белый)	Батарея частично разряжена.
 (белый)	Батарея разряжена более, чем наполовину.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

#### 4 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Поместите основной объект в рамку фокусировки и воспользуйтесь регулировкой зума, чтобы изображение попало в рамку на дисплее. Скорость зума можно регулировать, меняя положение регулятора зума.



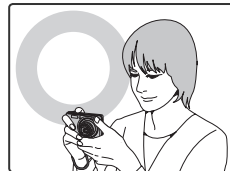
По умолчанию фотокамера использует только оптический зум. При желании цифровой зум (стр. 92) может использоваться для большего увеличения.

#### Подсказка: Блокировка фокуса

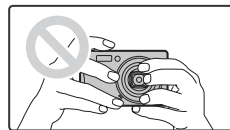
Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22) для фокусировки на объектах, находящихся за пределами рамки фокусировки.

#### Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.



Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



### Помощник наведения кадра и окно помощи после съёмки

В режиме съёмки с помощью кнопки **DISP/BACK** выберите формат дисплея при съёмке. Формат будет меняться при каждом нажатии кнопки **DISP/BACK**.



ИНФОРМАЦИЯ  
ВКЛЮЧЕНА




ИНФОРМАЦИЯ  
ВЫКЛЮЧЕНА

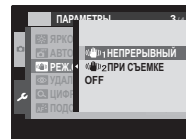


ПОМЕЩЕНИЕ  
В КАДР


- **Помещение в кадр:** Используя эту функцию, поместите основной объект на пересечении двух линий или совместите одну из горизонтальных линий с линией горизонта. Воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22), чтобы сфокусировать на предмете, который будет находиться не в центре рамки конечной фотографии.

### Предотвращение размытости снимков.

При слабом освещении объекта смазанность изображения, вызванную дрожанием фотокамеры, можно уменьшить, включив  **РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ**. Значения 1 **НЕПРЕРЫВНЫЙ**, 2 **ПРИ СЪЕМКЕ** или **OFF** можно задать в меню настройки (стр. 87).



#### Подсказка


Если фотокамера установлена на штативе, рекомендуется установить для параметра  **РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ** значение **OFF**.

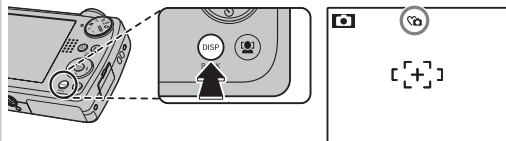
#### Примечание



При включенной стабилизации чувствительность увеличивается. Имейте в виду, что размытость всё же может иметь место в зависимости от сцены или условий съёмки.



### **Бесшумный режим**

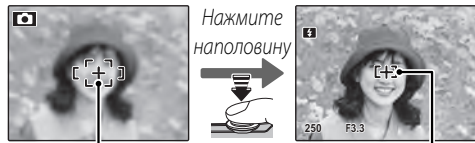
В ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или излучаемый свет могут мешать, нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится  (имейте в виду, что бесшумный режим недоступен во время просмотра видеофрагментов или голосовых меток).



Динамик, вспышка и вспомогательная подсветка AF/лампа таймера выключаются, и яркость вспышки, а также громкость отрегулировать нельзя (имейте в виду, что вспышка будет продолжать гореть, если включен  режим). Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы иконка  исчезла. Бесшумный режим можно также задать в меню настройки (стр. 87).

## 5 Фокус.

Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы сфокусироваться на основном объекте в рамке фокусировки.



Рамка фокусировки

Фотокамера выбирает уменьшенную рамку фокусировки и фокусируется на объекте

### **Примечание**

Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это - нормальное явление.

**Если фотокамера сможет произвести фокусировку**, она подаст двойной звуковой сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

**Если фотокамера не сможет сфокусироваться**, то рамка фокусировки станет красной, **!AF** появится на дисплее, а индикатор замигает зеленым цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22).

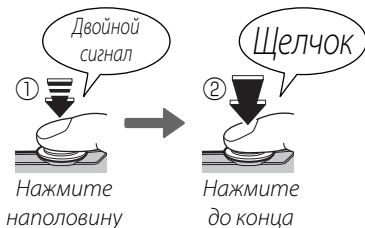
## 6 Произведите съёмку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



### Подсказка: Кнопка затвора

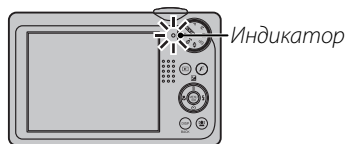
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину (①) устанавливает фокус и диафрагму; для съёмки нажмите кнопку затвора до конца (②).



### Примечание

Если предмет плохо освещен, во время съёмки может сработать вспышка. Для получения подробной информации об использовании вспышки при плохом освещении смотрите страницу 28.

### Индикатор



Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съёмку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом	Заряжается вспышка; Вспышка не срабатывает при фотографировании.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти (заполнена или не отформатирована внутренняя память или карта памяти, ошибка форматирования или другая ошибка памяти).

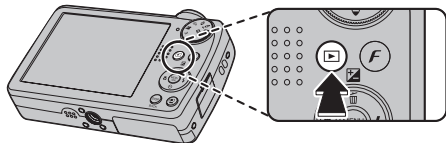
### Подсказка: Предупреждения

На дисплее появляется предупреждающая информация. Смотрите страницы 104–107 для получения более подробной информации.

# Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

- 1 Нажмите кнопку  примерно на одну секунду.



На дисплее появится последняя сделанная фотография.




- 2 Просмотр других фотографий.

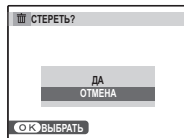
Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

## Удаление фотографий

Чтобы удалить показываемую на дисплее на данный момент фотографию, нажмите селекторную кнопку вверх (). Появится следующее диалоговое окно.



Чтобы удалить фотографию, нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**. Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.





## Подсказка: Меню просмотра кадров

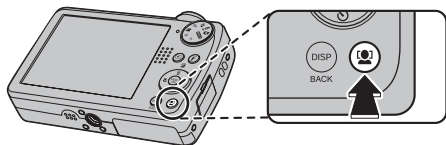
Фотографии также можно удалять из меню просмотра кадров (стр. 45).

## Интеллектуальная функция обнаружения лица


Интеллектуальная функция обнаружения лица позволяет фотокамере автоматически находить человеческие лица и устанавливать фокус и экспозицию по лицу в любом месте кадра, что полезно при съемке портретов. Выбирайте эту функцию для групповых портретов (при вертикальном или горизонтальном расположении рамки кадра), чтобы камера не фокусировалась на заднем плане. Интеллектуальная функция обнаружения лица также позволяет устранять эффект красных глаз, вызываемый вспышкой.

### 1 Включите интеллектуальную функцию обнаружения лица.

Нажмите кнопку , чтобы включить интеллектуальную функцию обнаружения лица. Выбранное значение будет меняться при каждом нажатии кнопки .



#### Примечание

Для удаления эффекта красных глаз выберите значение **ВКЛ** для параметра  **УДАЛ.** **ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню настройки (стр. 87).

### 2 Поместите изображение в рамку фокусировки.

Если лицо распознается, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо; другие лица будут обозначены белыми границами.



*Зеленая рамка*

### 3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса по объекту в зеленой рамке. Имейте в виду, что при некоторых режимах съёмки экспозиция настроена на выбранный режим и не может быть оптимизирована для выбранного предмета.



#### Предупреждение

Если при нажатии кнопки затвора наполовину лицо не определяется (стр. 99), то фотокамера сфокусируется на предмете, расположенном по центру дисплея, и эффект красных глаз не будет удален.

## 4 Съёмка.


Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.



#### Предупреждение

Если объект двигается во время нажатия кнопки спуска затвора, то в момент съёмки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

#### Подсказка: Удаление эффекта красных глаз

Выберите **ВКЛ** для опции  **СОХР.ОРИГ. КАДРА** в меню установки параметров (стр. 86) для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.

#### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица рекомендуется при использовании таймера автоспуска для съёмки групповых портретов и автопортретов (стр. 30).



Если фотография снимается, когда на дисплее показана функция обнаружения лица, то фотокамера может автоматически выбрать лица для удаления эффекта красных глаз (стр. 77), для увеличения во время просмотра кадров (стр. 42), для слайд-шоу (стр. 75), для печати (стр. 51), для кадрирования (стр. 80).

# Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

## 1 Установите объект в рамку кадра.



## 2 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для установки фокуса и экспозиции. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка AF/AE).



*Нажмите  
наполовину*



При необходимости повторите шаги 1 и 2 для повторной установки фокуса перед съемкой.

## 3 Изменение композиции кадра.

Удерживая кнопку затвора нажатой наполовину, измените композицию кадра.



## 4 Съёмка.



Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы произвести съемку.



*Нажмите  
до конца*

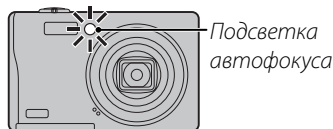
### Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не может сфокусироваться с помощью функции автофокуса, воспользуйтесь блокировкой фокуса (стр. 22) для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- 
- Быстродвижущиеся объекты.
- 
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
  - Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
  - Нестабильные объекты, такие как дым или пламя.
  - Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
  - Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

### Лампа подсветки автофокуса

Если объект съемки плохо освещен, то после нажатия наполовину кнопки спуска затвора загорается лампа подсветки автофокуса, которая облегчает фокусировку.




### Примечания

- Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека. Сведения об отключении лампы подсветки автофокуса приведены на стр. 87.
- В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки (стр. 27), попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- Вспомогательная подсветка АФ недоступна в бесшумном режиме.

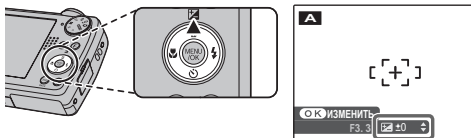


## Коррекция экспозиции

Пользуйтесь коррекцией экспозиции при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных предметов.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх ()

Появится индикатор экспозиции.



- 2 Выберите величину.

Нажмите селекторную кнопку Эффект будет видно на дисплее.

*Выберите положительные (+) величины для увеличения экспозиции*



*Выберите отрицательные (-) величины для уменьшения экспозиции*


- 3 Возврат в режим съемки.

Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.



- 4 Съёмка.

### Примечание


Появляется иконка  и индикатор экспозиции, если установка отлична от  $\pm 0$ . Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры; для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение  $\pm 0$ .

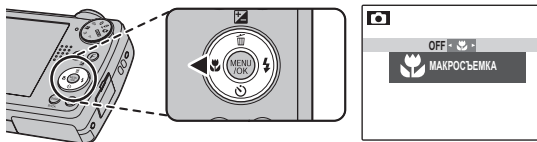
### Выбор величины коррекции экспозиции

- **Объекты, освещённые сзади:** выберите величину от  $+2/3$  EV до  $+1 2/3$  EV (объяснение термина "EV" смотрите в Глоссарии на странице 108)
- **Объекты с высоким коэффициентом отражения или очень яркие сцены** (например, заснеженные поля): +1 EV
- **Для сцен, в основном содержащих небо:** +1 EV
- **Объекты в объективе прожектора** (особенно при фотографировании на тёмном фоне):  $-2/3$  EV
- **Объекты с низким коэффициентом отражения** (сосны или деревья с тёмной листвой):  $-2/3$  EV




## Съемка с близкого расстояния (режим макросъемки)

Для съёмки с близкого расстояния нажмите селекторную кнопку влево (). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки.



При включенном режиме макросъёмки фотокамера фокусируется на объектах, расположенных рядом с центром кадра. Воспользуйтесь регулятором зума для компоновки фотографий.

Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селекторную кнопку влево () и выберите значение **OFF**. Режим макросъемки также можно отменить, выключив фотокамеру или выбрав другой режим съемки.

### Примечания

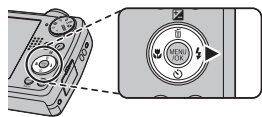
- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за того, что фотокамера трясется.
- На очень близком расстоянии, вспышка возможно не сможет осветить весь предмет. Увеличьте расстояние до предмета и попробуйте ещё раз.


## ⚡ Использование вспышки (Усовершенствованная интеллектуальная вспышка)

Если используется вспышка, система *усовершенствованной интеллектуальной вспышки* фотокамеры выполняет постоянный анализ сцены, учитывая при этом такие факторы как яркость объекта съемки, его положение в кадре и расстояние от фотокамеры. Сила и чувствительность вспышки регулируется для обеспечения правильной экспозиции основного объекта, сохраняя эффекты фонового освещения, даже в условиях недостаточного освещения в помещениях. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемках ночью или в помещении, где освещение недостаточно.



### 1 Выберите режим работы со вспышкой.

Нажмите селекторную кнопку вправо (⚡). Режим работы со вспышкой изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки; в режимах работы кроме режима **AUTO**, текущий режим указывается иконкой на дисплее. Выберите одну из следующих опций:



Режим	Описание
<b>AUTO</b> (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡ (ПРИНУД. ВСПЫШКА)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
⊙ (ОТКЛ. ВСПЫШКА)	Вспышка не сработает, даже если во время съёмки предмет плохо освещен.  появится на дисплее при медленной скорости затвора в качестве предупреждения о возможности получения размытой фотографии. Рекомендуется использование штатива.
⚡ (МЕДЛЕННАЯ СИНХР.)	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещённые объекты могут получаться переэкспонированными).

## 2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки. Если сработает вспышка, при нажатии кнопки затвора наполовину на дисплее появится . При медленной скорости затвора на дисплее появится  в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; Рекомендуется использование штатива.



## 3 Съёмка.





Для съёмки нажмите кнопку затвора до конца.

### Предупреждение

Вспышка может сработать несколько раз при съёмке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съёмки.



### Удаление эффекта красных глаз

Если включена интеллектуальная функция обнаружения лица (стр. 20), а для параметра  **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню настройки (стр. 87) выбрано значение **ВКЛ**, функция удаления эффекта красных глаз будет доступна в режимах ,  и . Опция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление "**красных глаз**", возникающее из-за отражения света вспышки сетчаткой глаза снимаемого человека, как показано на рисунке справа.

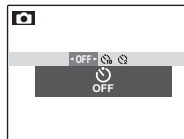
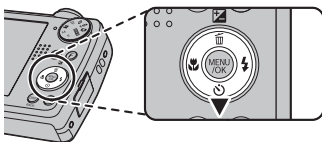


## Использование внутреннего таймера




Фотокамера имеет 10-секундный таймер для автопортретов и 2-секундный таймер, который может использоваться для устранения эффекта размытости, вызываемого движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Таймер автоспуска доступен во всех режимах съемки.

### 1 Установите таймер.

Нажмите селекторную кнопку вниз (⏻). Выбор изменяется при каждом нажатии селекторной кнопки. Текущий режим внутреннего таймера отображается на дисплее.



Выберите одну из следующих опций.

-  OFF (автоспуск отключен),
-  10 (задержка 10 сек.), или
-  2 (задержка 2 сек.)

### 2 Фокус.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.

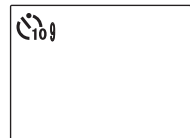
#### Предупреждение

При нажатии кнопки спуска затвора стойте за фотокамерой. Если вы встанете перед объективом, то это повлияет на установку фокуса и экспозиции.

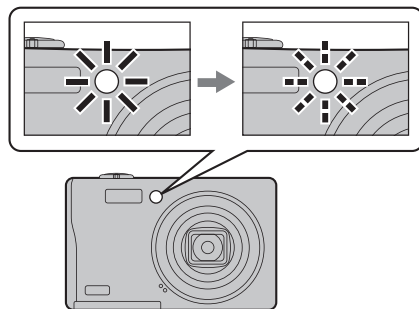


### 3 Установите таймер.

Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы активировать таймер автоспуска. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



Световой индикатор таймера автоспуска мигает непосредственно перед съемкой. Если выбран 2-секундный таймер, то световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.



#### Интеллектуальная функция обнаружения лица

Так как интеллектуальная функция обнаружения лица обеспечивает размещение лиц на портрете в фокусе (стр. 20) она рекомендуется при использовании внутреннего таймера для групповых портретов или автопортретов. Чтобы использовать внутренний таймер с интеллектуальной функцией обнаружения лица, включите её, установите таймер, как объяснено в действии 1, а затем нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы включить таймер. Фотокамера определит лица, пока идет отсчет таймера, и настроит фокус и экспозицию непосредственно перед спуском затвора. Постарайтесь не двигаться, пока идет съемка.

#### Примечание

Таймер автоспуска выключается автоматически после съемки кадра, выбора другого режима съемки, выбора режима просмотра снимков или выключения фотокамеры.

## Режим съёмки

Выберите режим съёмки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съёмки, поверните диск режимов в нужное положение (стр. 4). Доступны следующие режимы:

### **АВТО**

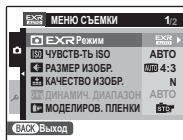
Выберите данный режим для получения резких, четких снимков (стр. 14). Этот режим рекомендуется использовать в большинстве ситуаций.

### **EXR** **EXR**

Чтобы автоматически подобрать оптимальные настройки для данного предмета или улучшить чёткость, понизить шум, увеличить динамический диапазон, поверните диск режимов в положение **EXR** и следуйте инструкциям указанным ниже:



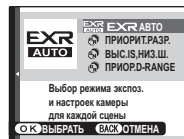
- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



- 2 Выберите  **EXR** Режим.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для отображения следующего меню.





- 4 Нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опций:



Опция	Описание
<b>EXR AUTO</b> АВТО <b>EXR</b>	Фотокамера автоматически подбирает сцену и режим <b>EXR</b> соответствующий условиям съёмки.
<b>PR</b> ПРИОРИТ. РАЗР.	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков.
<b>SN</b> ВЫС. IS, НИЗ. Ш.	Уменьшает шум в снимках высокой чувствительности.
<b>DR</b> ПРИОП.-RANGE	Увеличивает количество видимых деталей. <b>DR</b> ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН установлен на значение <b>8800</b> (800%).

- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



## **EXR AUTO** АВТО **EXR**

В этом режиме фотокамера автоматически анализирует и композицию и выбирает подходящую программу в соответствии с объектом и условиями съёмки. Выбранный режим появится на дисплее, как показано ниже. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фотокамера выбирает оптимальный **EXR** режим, который появится на дисплее рядом с иконкой режима сцен.



Появляются на дисплее, если обнаружались портреты.

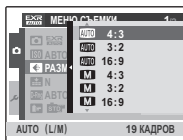
Режим	Тип обнаруженного объекта или сцены
	<b>ПОРТРЕТ:</b> Портреты людей.
	<b>ЛАНДШАФТ:</b> Искусственный или естественный ландшафт.
	<b>НОЧЬ:</b> Пейзаж при слабом освещении.
	<b>МАКРОСЪЕМКА:</b> Съёмка с близкого расстояния.
	<b>НОЧНОЙ ПОРТРЕТ:</b> Предметы освещённые сзади.
	<b>ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.:</b> Пейзаж при слабом освещении.

### РАЗМЕР ИЗОБР.


Если выбрана **AUTO** для

### РАЗМЕР ИЗОБР. в

режиме **EXR AUTO**, фотокамера автоматически выберет оптимальный размер снимка (стр. 66).



### Примечания

- **AUTO (AVTO)** выбирается, если объект не соответствует одной из указанных выше сцен.
- При использовании режима **EXR AUTO** на дисплее отображается индикация . Фотокамера непрерывно анализирует сцену, при этом постоянно пытается обнаружить лица.
- Фотокамера постоянно фокусируется, увеличивая при этом расход батареи. Также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.

### ЕСТ СВЕТ & 4

Этот режим обеспечивает хорошие результаты съемки, когда объекты освещены сзади, и в других ситуациях с проблемным освещением. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает два снимка: один без вспышки для сохранения естественного освещения, и сразу за ним – второй снимок со вспышкой. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.



### Примечания

- Не используйте этот режим в местах, где запрещено использование вспышки. Вспышка будет срабатывать даже в бесшумном режиме.
- Функция доступна только при наличии свободной памяти не менее, чем для двух фотографий.

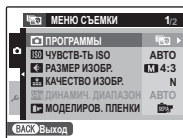
**N ECT. СВЕТ**

Позволяет снимать с использованием естественного света в помещении при слабом освещении или в местах, где нельзя использовать вспышку. Вспышка отключается, а чувствительность увеличивается для уменьшения размытости.

**SP ПРОГРАММЫ**

Фотокамера предлагает на выбор “программы”, приспособленные для конкретных условий съёмки или специального типа объектов, которые можно присвоить положению **SP** на диске режимов:

- 1 Поверните диск режимов в положение **SP**.
- 2 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее следующего меню.



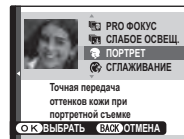
- 3 Выделение **PRO** ПРОГРАММЫ.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съёмки.



- 5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить сцену (стр. 37).



- 6 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 7 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



До тех пор, пока установка не изменится, как описано выше, выбранная программа будут выбираться каждый раз, когда диск режимов поворачивается в положение **SP**.

## Градация тонов

Используйте этот режим для размытия фона объекта, например, при съемке портрета или цветов, чтобы сделать изображение более выразительным. При нажатии кнопки спуска затвора фотокамера автоматически делает до 3 снимков и совмещает их для получения изображения, на котором резкий объект находится на размытом фоне. Данная фотокамера позволяет получить эффект размытия, подобный тому, который получается при съемке однообъективными зеркальными фотокамерами. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать **Усиление градации тона** в 3 шага до выполнения съемки.

### Примечания

- Если объект съемки располагается слишком близко к фону, фотокамере, возможно, не удастся создать эффект для снимка. Если во время блокировки фокуса отображается сообщение **1 Не сливает тона**, немного отойдите от объекта съемки и выполните необходимую регулировку с помощью регулятора зума.
- При съемке движущегося объекта эта функция, возможно, не будет работать.
- Если фотокамере не удастся создать эффект, отобразится сообщение **1 Проверить изображения**. Сделайте повторный снимок.

## Предупреждение

Крепко удерживайте фотокамеру во время съемки.

## Повторная съемка









Используйте этот режим при съемке объекта в условиях недостаточного освещения, а также для съемки неподвижного объекта, когда используется положение зума телефото. При нажатии кнопки спуска затвора фотокамера автоматически делает до 4 снимков и совмещает их. Можно уменьшить размытие, вызванное дрожанием фотокамеры, и сделать снимки с низким уровнем шумов, даже если используются высокие значения чувствительности.

### Примечания

- При съемке движущегося объекта эта функция, возможно, не будет работать.
- При определенных условиях съемки, а также при значительном смещении фотокамеры во время съемки, полученные снимки, возможно, будут сохранены без совмещения.

## Предупреждение

Крепко удерживайте фотокамеру во время съемки.


Сцена	Описание
 <b>PRO ФОКУС</b>	Используйте этот режим для размытия фона объекта, например, при съемке портрета или цветов, чтобы сделать изображение более выразительным.
 <b>СЛАБОЕ ОСВЕЩ.</b>	Используйте этот режим при съемке объекта в условиях недостаточного освещения, а также для съемки неподвижного объекта, когда используется положение зума телефото.
 <b>ПОРТРЕТ</b>	Выберите этот режим для мягко тонированных портретов с естественными телесными тонами.
 <b>СГЛАЖИВАНИЕ</b>	Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при мягко-фокусированных портретах.
 <b>ЛАНДШАФТ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких дневных снимков зданий и пейзажей.
 <b>СПОРТ</b>	Выберите этот режим для съемки движущихся объектов. <b>☑ БЫСТРЫЙ АФ</b> <b>☑ РЕЖИМ ПИТАНИЯ</b> и высоким скоростям затвора отдаётся предпочтение.
 <b>НОЧЬ</b>	Выберите этот режим для съёмки плохоосвещённых сумеречных или ночных сцен. Чувствительность автоматически увеличивается для уменьшения размытости, вызванной дрожанием фотокамеры.
 <b>НОЧЬ (ШТАТИВ)</b>	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съёмке. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 <b>ФЕЙЕРВЕРКИ</b>	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки. Используйте штатив, чтобы предотвратить размытость.
 <b>ЗАКАТ</b>	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
 <b>СНЕГ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.
 <b>ПЛЯЖ</b>	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
 <b>ВЕЧЕРИНКА</b>	Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.
 <b>ЦВЕТК</b>	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.
 <b>ТЕКСТ</b>	Для четких фотографий печатного текста или рисунков. Фотокамера фокусируется в режиме макросъемки.

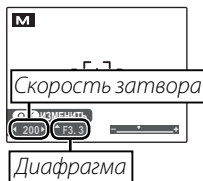
## **М РУЧНОЙ**

В этом режиме Вы выбираете скорость затвора и диафрагму. По желанию, величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.

- 1** Поверните диск режимов в положение **M**.



- 2** Нажмите кнопку . На дисплее будет показана скорость затвора и диафрагма.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать диафрагму.



- 4** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать скорость затвора.



### Предупреждение

Помехи в виде произвольно расположенных ярких пикселей могут иметь место при длительной экспозиции.

- 5** Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.



- 6** Съёмка.

### Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции.



## **Р ПРОГРАММА АЕ/А ПРИОР. ДИАФР.**

Режим **Р** позволяет выбрать *функцию АЕ* (автоэкспозиция), с помощью которой фотокамера автоматически настраивает экспозицию, и *приор. диафр.*, с помощью которой Вы можете настроить диафрагму на предметы заднего плана или настроить фокус одновременно на предметы переднего и заднего плана, при этом управление скоростью затвора для оптимальной экспозиции осуществляется автоматически. Чтобы вести съёмку в режимах программа и приоритет диафрагмы АЕ:

- 1** Поверните диск режимов в положение **Р**.



- 2** Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съёмки.



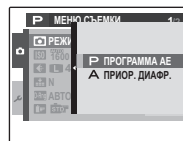
- 3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **РЕЖИМ СЪЁМКИ**.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций режима съёмки.



- 5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выделения опции.



- 6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 7** Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



- 8 Нажмите селекторную кнопку вверх (☑) для показа коррекции экспозиции (программа AE) или диафрагмы (приор. диафр.).



*Коррекция экспозиции  
(программа AE)*



*Диафрагма  
(приор. диафр.)*

- 9 Нажмите селекторную кнопку для выбора величины коррекции экспозиции (программа AE) или диафрагмы (приор. диафр.). Если с использованием выбранной диафрагмы с приоритетом диафрагмы AE нельзя достичь правильной экспозиции, то скорость затвора будет отображаться красным.

- 10 Нажмите **MENU/OK** для возврата в режим съемки.




- 11 Съёмка.

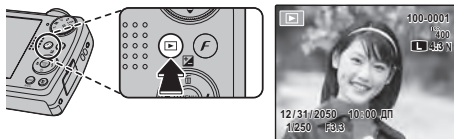
### Предупреждение

Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.



## Опции меню просмотра кадров

Для просмотра на дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку .

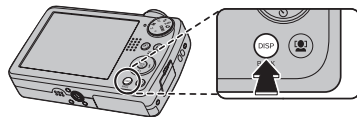


Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.



### Выбор формата отображения

В режиме воспроизведения с помощью кнопки **DISP/BACK** выберите формат дисплея при воспроизведении.



Формат будет меняться при каждом нажатии кнопки **DISP/BACK**.


*ИНФОРМАЦИЯ  
ВКЛЮЧЕНА*

*ИНФОРМАЦИЯ  
ВЫКЛЮЧЕНА*



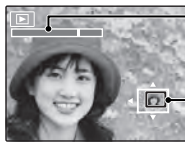
*СОРТИРОВКА ПО ДАТЕ (стр. 42)*

### Примечание

В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком  (изображение "подарок").

## **Увеличение во время просмотра кадров**

Выберите для увеличения масштаба изображений, показываемых в режиме покадрового просмотра; выберите для уменьшения масштаба. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селекторную кнопку для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.



*Индикатор масштаба*

*В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее.*

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

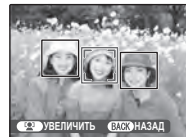
### **← Примечание**

Масштабирование в режиме просмотра кадров недоступно, если фотография была сделана с размером изображения **640** или копии фотографии были сделаны с помощью функции **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** (стр. 81).


### **● Интеллектуальная функция обнаружения лица**

Фотографии, снятые с интеллектуальной функцией определения лица (стр. 20) обозначены иконкой


Нажмите кнопку для увеличения масштаба объекта, выбранного с помощью интеллектуальной функции определения лица. В дальнейшем можно использовать регулировку зума для увеличения и уменьшения масштаба.

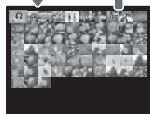



## Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество показываемых фотографий, выберите , когда фотография показывается на дисплее в полном кадре.




Выберите , чтобы увеличить количество отображаемых снимков до одного кадра с предыдущим и следующим, двух, девяти и ста.



Выберите , чтобы уменьшить количество показываемых фотографий.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и стокадровом режиме просмотра фотографий нажимайте селекторную кнопку вверх или вниз для просмотра других фотографий.

### Подсказка: Двухкадровый просмотр

Двух-кадровый просмотр используется для сравнения фотографий, сделанных в режиме .



## **Сортировка по дате**

Выберите режим сортировки по дате для просмотра фотографий, сделанных в заданный день.

- 1 Повторно нажимайте кнопку **DISP/BACK**, пока не отобразится **СОРТИРОВКА ПО ДАТЕ**.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора даты. Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужной дате.



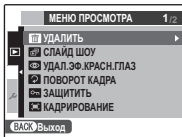
- 3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий сделанных в день выбранной даты; Держите селекторную кнопку в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.




## Удаление фотографий

Опция **УДАЛИТЬ** в меню показа может использоваться для удаления фотографий и видеофрагментов, увеличивая место на карте памяти или во внутренней памяти (для получения информации об удалении фотографий в режиме покадрового показа смотрите страницу 19). *Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство прежде, чем их удалить.*

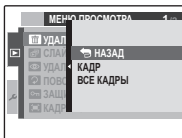
- 1** Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра снимков.



- 2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию  **УДАЛИТЬ**.



- 3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций удаления.



- 4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 5** Нажмите **MENU/OK** для показа опций для выбранного элемента (смотрите следующую страницу).

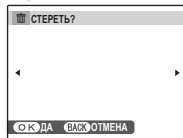


### Подсказки: Удаление фотографий

- Если вставлена карта памяти, фотографии будут удаляться с неё; если карта памяти не вставлена, фотографии будут удаляться из внутренней памяти.
- Защищенные изображения удалить нельзя. Если Вы хотите их удалить, снимите с них защиту (стр. 79).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

### ■ КАДР: Удаление выбранных изображений

При выборе **КАДР** появляется окно, показанное справа.



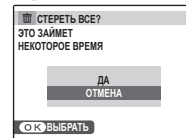
Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий, затем нажмите **MENU/OK** для удаления показываемой фотографии (фотография удаляется немедленно; будьте осторожны и не удалите нужную фотографию).



Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после удаления всех ненужных фотографий.

### ■ ВСЕ КАДРЫ: Удаление всех изображений

При выборе **ВСЕ КАДРЫ** появляется окно, показанное справа.



Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK** для удаления незащищенных фотографий.




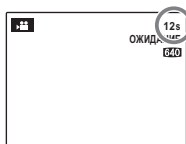
Во время удаления отображается окно, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK** для отмены удаления до того момента, как будут удалены все фотографии (снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, восстановить нельзя).



## Запись видеофрагментов

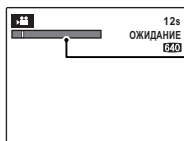
Съемка видеофрагментов выполняется с частотой в 30 кадров в секунду. Звук записывается через встроенный микрофон; не закрывайте микрофон во время записи.

- 1** Поверните диск режимов в положение  (режим видеосъемки).



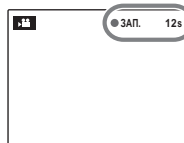
На дисплее показывается оставшееся время

- 2** Поместите сцену в кадр при помощи элементов управления зумом.



Индикатор масштаба

- 3** Чтобы начать съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора до конца.



● **ЗАП.** и оставшееся время отображаются на дисплее

### Подсказка

Во время записи нет необходимости держать кнопку спуска затвора нажатой.

### Примечания

- Настройка фокусировки, экспозиции и баланса белого выполняется автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от таковых, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Если объект плохо освещён, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу вспомогательной подсветки AF, выберите **ОТКЛ** для опции **AF- ПОДСВЕТКА AF** в меню установки параметров (стр. 87).

**4** Чтобы закончить съёмку видеофрагмента, нажмите кнопку затвора наполовину. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента, или полностью заполняется память.




#### Предупреждение

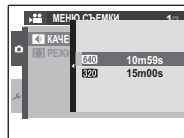
Во время записи видеофрагментов загорается индикатор. Не открывайте крышку отсека батареи во время съёмки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.

#### Примечание

Видеофрагменты записываются с монофоническим звуком в файлы формата JPEG.



#### Выбор размера кадра

Чтобы выбрать размер кадра, нажмите кнопку **MENU/OK** и выберите  **КАЧЕСТВО**. Выберите значение **640** (640 × 480 пикселей), чтобы получить изображение более высокого качества, или значение **320** (320 × 240 пикселей), чтобы получить данные меньшего размера. Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы вернуться в режим видеосъёмки.



#### Выбор режима фокусировки

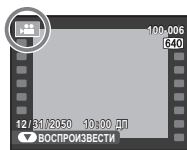
Выберите  **РЕЖИМ AF** в меню съёмки.

-  **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**: при использовании зума для приближения или удаления изображения фотокамера выполняет фокусировку на объекте, расположенном в центре кадра.
-  **СЛЕДЯЩИЙ**: фотокамера непрерывно выполняет фокусировку, чтобы она соответствовала изменяющемуся расстоянию до главного объекта.



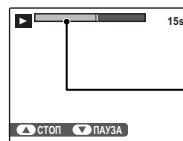
## ▶ Просмотр видеофрагментов

В режиме показа кадров, видеофрагменты показываются на дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:



Операция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	<b>Нажмите селекторную кнопку вниз</b> , чтобы начать воспроизведение. Нажмите ее снова, чтобы перейти в режим паузы.
Завершение воспроизведения/удаление	<b>Нажмите селекторную кнопку вверх</b> , чтобы завершить воспроизведение. Если не производится воспроизведение, нажатие селекторной кнопки вверх удалит текущий видеофрагмент.
Перемотка вперед/назад	<b>Нажмите селекторную кнопку вправо</b> для перемотки вперед и <b>влево</b> для перемотки назад. Если воспроизведение поставлено на паузу, то при каждом нажатии селекторной кнопки видеофрагмент будет перематываться на кадр вперед или назад.
Отрегулируйте громкость	<b>Нажмите MENU/OK</b> , чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы настроить громкость; снова нажмите <b>MENU/OK</b> для возобновления воспроизведения.

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.



*Индикатор хода воспроизведения*

### 📖 Подсказка: Просмотр видеофрагментов на компьютере

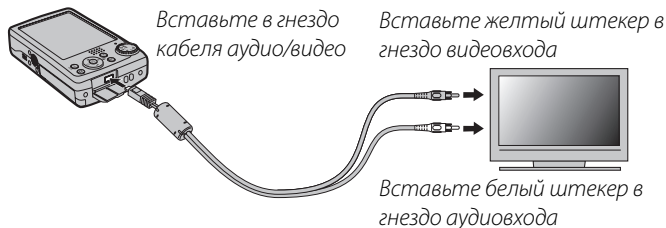
Перед просмотром видеофрагментов скопируйте их на компьютер.


### ⚠ Предупреждения

- Не закрывайте динамик во время просмотра.
- В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие предметы, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправности.

## Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору и настройте телевизор на видеоканал для показа фотографий группе людей. Подсоедините кабель аудио/видео, как показано далее. Обязательно отключите камеру, прежде чем подсоединять кабель.



Нажмите  примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, а фотографии и голосовые метки воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость воспроизводимого телевизором звука; используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

### **Примечание**

Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

### **Предупреждение**

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

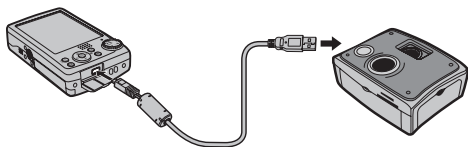
# Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

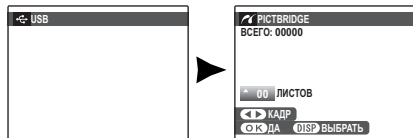


## Подключение фотокамеры

- 1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



- 2 Нажмите кнопку на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. На дисплее появится значок USB, затем окно PictBridge, показанное на рисунке внизу справа.



## Печать выбранных фотографий

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите напечатать.



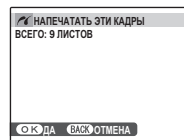
### ← Примечание

Чтобы напечатать данный снимок, перейдите к шагу 3.

- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Повторяйте шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



**Подсказка: Печать даты фотосъемки**

Чтобы печатать на каждой фотографии дату съемки при выполнении шагов 1–2, нажмите **DISP/BACK** для выбора меню PictBridge (см. “Печать задания печати DPOF” на стр. 53). Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить опцию **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** , и нажмите **MENU/OK** для возврата к дисплею PictBridge (чтобы распечатать фотографии без даты съемки, выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Чтобы дата была правильной, установите часы фотокамеры перед съёмкой фотографий. Обратите внимание, что опция **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ**  доступна только для принтеров, которые поддерживают печать даты.


**Примечания**

- Пользуйтесь дополнительным адаптером переменного тока и соединителем постоянного тока для подачи питания фотокамере при работе с ней в течение длительного времени.
- Распечатайте фотографии из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- При печати фотографий через прямое подключение USB размер и качество печати определяется согласно установкам принтера по умолчанию.

**Во время печати**

Во время печати отображается сообщение, показанное справа. Нажмите **DISP/BACK**, чтобы отменить печать до того, как будут напечатаны все фотографии (в зависимости от принтера печать может прекратиться до завершения печати текущей фотографии).




Если печать прервана, нажмите , чтобы отключить фотокамеру и снова ее включить.

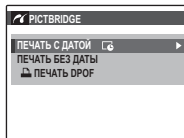
**Отсоединение фотокамеры**


Убедитесь в том, что на дисплее не показывается вышеупомянутое сообщение, и выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

## **Печать задания печати DPOF**

Для печати задания печати, созданного с помощью  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения (стр. 54), выполните следующее.

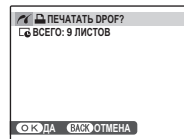
- 1 В окне PictBridge нажмите **DISP/BACK** чтобы открыть меню PictBridge.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **ПЕЧАТЬ DPOF**.




- 3 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.



- 4 Нажмите **MENU/OK** для начала печати.



## Создание задания печати DPOF



Параметр  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения можно использовать для создания цифрового “задания печати” для PictBridge-совместимых принтеров (стр. 53) или устройств, поддерживающих DPOF.

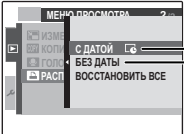
**DPOF**


**DPOF** (Digital Print Order Format) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “задания печати” из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



### ■ С ДАТОЙ / БЕЗ ДАТЫ

Чтобы изменить задание печати DPOF, выберите параметр  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню воспроизведения и, нажимая селекторную кнопку вверх или вниз, выберите значение **С ДАТОЙ ** или **БЕЗ ДАТЫ**.



**С ДАТОЙ **: Печатает дату съемки на фотографиях.

**БЕЗ ДАТЫ**: Печатает фотографии без даты съемки.


Нажмите **MENU/OK** выполните описанные ниже операции.

**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или удалить из задания печати.



**2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества копий экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селекторную кнопку вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.






Общее количество фотографий для печати

Количество экземпляров

### Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица


Если текущая фотография создана с использованием Интеллектуальной функции обнаружения лица, нажатие  устанавливает количество копий равным количеству человек на фотографии.

**3** Повторяйте шаги 1 и 2 до завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения задания печати после завершения установки или нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима без изменения задания печати.




**4** Общее количество печатаемых фотографий показывается на дисплее. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

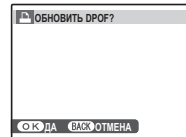


Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .



## ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

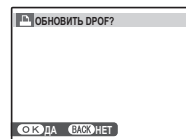
Чтобы отменить текущее задание печати, выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** в меню  **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. На дисплее



появится показанное справа подтверждение; нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все фотографии из задания печати.

## ← Примечания

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отображается сообщение, показанное на рисунке справа. Нажатие **MENU/OK** отменяет задание печати; необходимо создать новое задание печати, как описано выше.



# Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа FinePixViewer может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите FinePixViewer, как описано ниже. *Не подключайте фотокамеру к компьютеру до завершения установки.*

## **Установка FinePixViewer**

Программа FinePixViewer доступна в версиях для Windows и Macintosh. Инструкции по установке для Windows находятся на страницах 56–57, инструкции по установке для Macintosh - на страницах 58–59.

### **Установка FinePixViewer: Windows**

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>ОС</b>	Заранее установленные версии Windows Vista, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional (Service Pack 2) или Windows 2000 Professional (Service Pack 4)*
<b>Центральный процессор</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 3 ГГц или выше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> Pentium 4 800 МГц или выше (рекомендуется Pentium 4 2 ГГц или выше)</li><li>• <b>Windows 2000:</b> Pentium 200 МГц или выше</li></ul>
<b>Оперативная память</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista:</b> 512 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 Мб или больше</li><li>• <b>Windows 2000:</b> 128 Мб или больше</li></ul>
<b>Свободное место на диске</b>	Для установки требуется минимум 450 Мб и 600 Мб необходимо для работы программы FinePixViewer (15 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows Vista, 2 Гб и больше рекомендуется для работы в среде Windows XP)
<b>Видео</b>	800×600 пикселей и выше с 16-битным или более качественным цветом (рекомендуется 1024×768 пикселей или больше с 32-битным цветом)
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li><li>• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.</li></ul>

\* Для проверки, совместима ли программа FinePixViewer с системой Windows® 7, посетите сайт <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>.

### **Предупреждение**

Другие версии Windows не поддерживаются. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновлением более ранних версий Windows.



- 2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.
- 3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

#### Windows Vista

Если появляется диалоговое окно автозапуска, щелкните по файлу **SETUP.exe**. Появится диалоговое окно “Контроль учётных записей пользователей”; щёлкните **Разрешить**.

Программа установки запустится автоматически; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установить FinePixViewer) и следуйте инструкциям на экране по установке FinePixViewer. Имейте в виду, что во время установки может потребоваться диск Windows CD.

#### Если программа установки не запускается автоматически

Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** в меню Пуск (Windows Vista/XP) или дважды щелкните по значку **Мой компьютер** на рабочем столе (Windows 2000), затем дважды щелкните по значку **FINEPIX**, чтобы открыть окно установочного диска FINEPIX, и дважды щелкните по файлу **SETUP** или **SETUP.exe**.

- 4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
- 5 Если появится соответствующий запрос, извлеките установочный CD из CD-ROM и щелкните **Restart** (Перезагрузка) для перезагрузки компьютера. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

Установка завершена. Перейдите к разделу “Подключение фотокамеры” на стр. 60.

## Установка FinePixViewer: Macintosh

**1** Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

<b>Центральный процессор</b>	PowerPC или Intel
<b>ОС</b>	Предварительно установленные версии Mac OS X version 10.3.9–10.5 (для получения последней информации посетите сайт <a href="http://www.fujifilm.com/">http://www.fujifilm.com/</a> )
<b>Оперативная память</b>	256 Мб или больше
<b>Свободное место на диске</b>	Не менее 200 Мб для установки и 400 Мб для работы программы FinePixViewer
<b>Видео</b>	800×600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
<b>Прочее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендуется наличие встроенного USB-порта. При использовании USB-портов другого типа надежная работа не гарантируется.</li> <li>• Необходимо соединение с Интернетом (рекомендуется 56 кбит/сек или быстрее), чтобы использовать услугу FinePix по Интернету; Чтобы использовать опцию электронной почты, необходимо соединение с Интернетом и программа электронной почты.</li> </ul>

**2** После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM. Дважды щелкните по значку **FinePix CD** на рабочем столе и дважды щелкните по значку **Installer for Mac OS X** (Установка на Mac OS X).

**3** Появится диалоговое окно программы установки; щёлкните **Installing FinePixViewer** (Установка программы FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **ОК**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

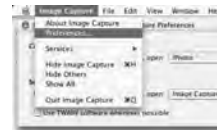
**4** Извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что при работающей Safari вынуть диск может быть не возможно; при необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом месте, защищенном от прямых солнечных лучей, на случай повторной установки программы. Номер версии напечатан в верхней части наклейки на диске для справки при обновлении программы или при обращении в центр технической поддержки.

**5** Выберите **Applications** в меню Finder **Go**, чтобы открыть каталог приложений. Дважды щелкните по значку **Image Capture** (Захват изображения) и **Preferences...** (Установки...) в меню приложения Image Capture.

Откроется диалоговое окно настроек программы захвата изображений. Выберите **Other...** (Прочее...) в меню **When a camera is connected, open** (Когда подключена камера, открыть), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и щелкните **Open** (Открыть).

Нажмите **Quit Image Capture** (Закрыть программу захвата изображений) в меню приложения Image Capture (Захват изображения).

Установка завершена. Перейдите к разделу "Подключение фотокамеры" на стр. 60.



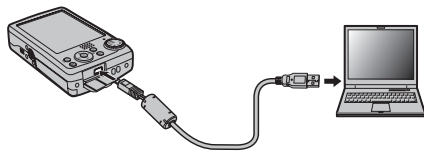
## Подключение фотокамеры

**1** Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру (стр. 8). При отсутствии карты памяти в фотокамере изображения будут копироваться из ее внутренней памяти.

### ⚠ Предупреждение


Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Зарядите батарею перед подключением фотокамеры.

**2** Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.



### ← Примечание

Подключенная к компьютеру фотокамера не отключается автоматически.

**3** Нажмите кнопку  на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Программа FinePixViewer запустится автоматически, и откроется окно “Save Image Wizard” (Мастер сохранения изображений). Следуйте инструкциям на экране для копирования изображений в память компьютера. Чтобы выйти без копирования изображений, щелкните **Cancel** (Отмена).

### ⚠ Предупреждение

Если программа FinePixViewer не запускается автоматически, она может быть неправильно установлена. Отсоедините фотокамеру и переустановите программу.

Более подробную информацию по работе с программой FinePixViewer можно найти в разделе **How to Use FinePixViewer** (Как работать с программой FinePixViewer) в меню **Help** (Справка) программы FinePixViewer.

## Предупреждения

- Используйте только те карты памяти, которые были отформатированы в фотокамере и содержат кадры, снятые данной фотокамерой. При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа FinePixViewer может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте кард-ридер для передачи изображений.
- Перед отключением фотокамеры или отсоединением кабеля USB убедитесь в том, что индикатор не горит. Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Отсоединяйте фотокамеру от компьютера перед установкой или извлечением карт памяти.
- Используйте программу FinePixViewer для копирования голосовых меток.
- В некоторых случаях доступ к фотографиям, сохранённым на сетевом сервере, может быть невозможен с использованием FinePixViewer тем же способом, что и на отдельном компьютере.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

## Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

## Обновление FinePixViewer

Последнюю версию программы FinePixViewer можно загрузить с сайта <http://www.fujifilm.com/>.

## Удаление программы FinePixViewer

Удаление программы FinePixViewer производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После отмены FinePixViewer и отсоединения фотокамеры, перетащите папку “FinePixViewer” из “Applications” в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh), или откройте панель управления и воспользуйтесь “Программы и компоненты” (Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (другие версии Windows), чтобы удалить FinePixViewer, FinePix Resource, и FinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два диалоговых окна с запросом на подтверждение; прочтите внимательно, перед тем, как нажать **OK**.

# Использование меню: Режим съемки

Меню **F**-съемки и меню съемки содержат установки для разнообразных условий фотосъемки.

## Использование меню **F**-Съемки

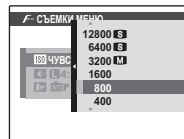
- 1 Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F**-СЪЕМКИ.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.






















- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



**Опции меню F-съемки**

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
 ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Настраивает чувствительность ISO (стр. 64). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта.	AVTO / AVTO (1600) / AVTO (800) / AVTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AVTO
 РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и формат изображения (стр. 64).	 4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9	 4:3
 МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Моделируйте эффекты для различных видов пленки (стр. 65).	 PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ /  Velvia/ЯРКИЙ /  ASTIA/СЛАБАЯ /  Ч/Б /  СЕПИЯ	 PROVIA / СТАНДАРТНЫЙ

**← Примечание**

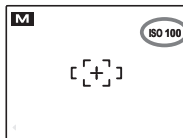
Некоторые опции доступны не для всех режимов съемки.

**ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO**

Задаёт чувствительность фотокамеры к свету. Можно использовать более высокие величины для уменьшения размытости при плохом освещении; однако заметьте, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться пятна, особенно при установках выше **1600**. Когда выбраны **АВТО** или **АВТО (1600)**, фотокамера автоматически настроит чувствительность в соответствии с условиями съёмки.

**АВТО(1600)**, **АВТО(800)** и **АВТО(400)**, значение чувствительности, указанное в скобках, является максимальной чувствительностью, которая будет выбрана при плохом освещении.

Установки, отличные от **АВТО**, показываются на дисплее иконками.

**РАЗМЕР ИЗОБР.**

Выберите размер и аспектное отношение для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать большого размера без потери качества; небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.

Опция	Печать размером до
<b>L</b> 4:3	34 × 25 см
<b>L</b> 3:2	34 × 23 см
<b>L</b> 16:9	34 × 19 см
<b>M</b> 4:3	24 × 18 см
<b>M</b> 3:2	24 × 16 см
<b>M</b> 16:9	24 × 13 см
<b>S</b> 4:3	17 × 13 см
<b>S</b> 3:2	17 × 12 см
<b>S</b> 16:9	17 × 9 см

Количество фотографий, которые можно сделать с текущими установками (стр. 109), показано справа от иконки качества фотографии на дисплее.



### Соотношение сторон

Фотографии формата 4:3 имеют те же пропорции, что и дисплей фотокамеры. Фотографии формата 3:2 имеют те же пропорции, что и кадр 35-мм пленки, а формат 16:9 подходит для отображения HD устройствами.



4:3



3:2



16:9

### ← Примечание

Качество изображения не сбрасывается на заданное по умолчанию при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

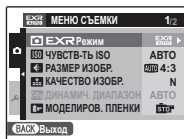
### МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ

Моделируйте эффекты для различных видов пленки, включая сепию и черно-белый.

Опция	Описание
 <b>PROVIA/ СТАНДАРТНЫЙ</b>	Стандартное воспроизведение цветов. Подходит для широкого применения: от портретов до пейзажей.
 <b>Velvia/ ЯРКИЙ</b>	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходит для фотографирования природы.
 <b>ASTIA/ СЛАБАЯ</b>	Нежная палитра для менее насыщенных цветов.
 <b>Ч/Б</b>	Съемка черно-белых фотографий.
 <b>СЕПИЯ</b>	Фотографируйте в сепии.

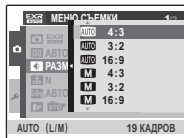
## Использование меню съемки

- 1 Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее меню съемки.



- 2 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.

- 3 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 4 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



- 5 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.

























- 6 Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



**Опции меню съемки**

Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
ПРОГРАММЫ	Выбирается сцена для режима <b>SP</b> (стр. 35).		
РЕЖИМ СЪЕМКИ (P/A)	Выберите программу или размер диафрагмы AE для режима <b>P</b> (стр. 39).	<b>P / A</b>	<b>P</b>
РЕЖИМ <b>EXR</b>	Выберите опции для режима <b>EXR</b> (стр. 32).		
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	Настраивает чувствительность ISO (стр. 64). Выбирайте более высокую величину при плохой освещенности объекта.	<b>АВТО / АВТО (1600) / АВТО (800) / АВТО (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	<b>АВТО</b>
РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер и формат изображения (стр. 64).	<b>L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9</b>	<b>L 4:3</b>
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Выберите качество изображения (стр. 69).	<b>FINE / NORMAL</b>	<b>NORMAL</b>
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Увеличение деталей переднего плана для естественного контраста (стр. 69).	<b>АВТО / R100 100% / R200 200% / R400 400% / R800 800%</b>	<b>АВТО</b>
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Моделируйте эффекты для различных видов пленки (стр. 65).		

1/2

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
2/2	 БАЛАНС БЕЛОГО	Регулируется цвет для различных источников света (стр. 69).	АВТО/  /  /  /  /  / 	АВТО
	 СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА	Этот режим производит съемку серии фотографий (стр. 71).	 /  /  /  /ОТКЛ	ОТКЛ
	 ЭКСПОЗАМЕР	Выбирается способ замера экспозиции для фотокамеры (стр. 72).	 /  / 	
	 РЕЖИМ АФ	Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой (стр. 72).	 /  / 	

#### Примечание

Некоторые опции доступны не для всех режимов съемки.

**КАЧЕСТВО ИЗОБР.**

Выберите степень сжатия изображений. Выберите **FINE** (слабое сжатие) для сохранения изображений без потери качества, **NORMAL** (плотное сжатие), чтобы увеличить количество сохраняемых снимков.

**D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**








Управление контрастом. Большие значения рекомендуются для кадров, включающих как сильно освещенные, так и очень затемненные объекты, или для увеличения контраста при фотографировании солнечного света на воде, ярких осенних листьев, портретов на фоне ясного неба; однако заметьте, что на фотографиях, сделанных с большим контрастом, могут появляться крапинки. При выборе **АВТО** фотокамера автоматически выберет значение между 100% и 400% в соответствии с условиями съемки.


**← Примечание**

**800 800%** возможно только, если **D-Range ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** выбран в режиме **EXR**, и, если для **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ** выбраны опции, отличные от **V Velvia/ЯРКИЙ** или **S ASTIA/СЛАБАЯ**.


**WB БАЛАНС БЕЛОГО**

Для получения естественных цветов выберите установку, соответствующую источнику света (термин “баланс белого” объясняется в Глоссарии на странице 108).


Опция	Описание
<b>АВТО</b>	Баланс белого настраивается автоматически.
	Измерьте величину баланса белого.
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении лампами дневного света.
	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.

Если **АВТО** не даёт желаемых результатов (например, при съёмке с близкого расстояния), выберите  и измерьте величину баланса белого или выберите опцию, которая подходит к источнику света.

## ← Примечания

- При использовании иных настроек, нежели , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого. Отключите вспышку (стр. 28) для съемки с другими установками.
- Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на дисплее.

## ■ : Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. На дисплее появятся опции, показанные справа; установите белый объект в рамку кадра так, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку затвора для измерения баланса белого.



**Если на дисплее появится “ГОТОВО!”, нажмите MENU/OK**, чтобы установить баланс белого на измеренную величину. Эта величина сохраняется даже при извлечении батареи, и её можно вызвать нажатием **MENU/OK**, когда показывается пользовательский баланс белого.

**Если показывается “НИЖЕ”**, увеличьте коррекцию экспозиции (стр. 25) и попробуйте снова.

**Если показывается “ВЫШЕ”**, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.


## Подсказка

Чтобы умышленно придать Вашим фотографиям необычный цветовой оттенок, измерьте пользовательский баланс белого с использованием цветного, а не белого объекта.



## СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА

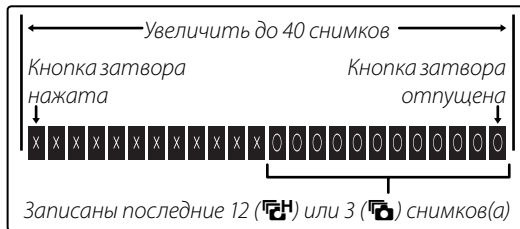
Отображение движения в режиме серийной съёмки.

### Примечания



- Вспышка отключается автоматически. Восстанавливается предварительно выбранный режим работы со вспышкой, когда выбрана опция **ОТКЛ** для  СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.

## ПОСЛЕДНИЕ 12 / ПОСЛЕДНИЕ 3

Фотокамера делает до 40 снимков, когда нажата кнопка спуска затвора, но записываются только 12 последних снимков ( или ).

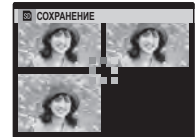


## ПЕРВЫЕ 12 / ПЕРВЫЕ 3



Фотокамера делает до 12 () снимков или до 3 (), когда нажата кнопка спуска затвора.

### Примечания: ПЕРВЫЕ 12 / ПОСЛЕДНИЕ 12 / ПЕРВЫЕ 3 / ПОСЛЕДНИЕ 3

- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой из серий.
- Количество записываемых снимков зависит от объема свободной памяти. Для записи фотографий может потребоваться дополнительное время после прекращения съемки. Снимки отображаются на дисплее, пока выполняется запись.



### Примечание: Таймер

Если используется внутренний таймер, при выборе значений  ПОСЛЕДНИЕ 12 или  ПОСЛЕДНИЕ 3 будет сделан только один снимок.

## 📷 ЭКСПОЗАМЕР

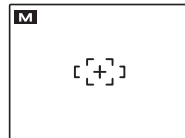
Выберите способ замера экспозиции при выключенной интеллектуальной функции определения лица.

- **📷 МУЛЬТИ:** Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
- **📷 ТОЧЕЧНЫЙ:** Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче или темнее главного объекта. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса (стр. 22) для измерения экспозиции на объектах, находящихся не в центре кадра.
- **📷 СРЕДНЕВЗВЕШ.:** Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспомер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

## 📷 РЕЖИМ AF


Выбирается способ выбора области фокусировки фотокамерой. Независимо от выбранной опции фотокамера сфокусируется на предмете в центре дисплея, если включен режим макросъемки (стр. 27).

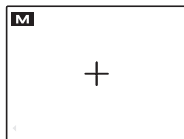
- **📷 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ:** Фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. Эту опцию можно использовать с блокировкой фокуса.
- **📷 МУЛЬТИ:** При нажатии кнопки затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром рамки и автоматически выбирает область фокусировки (если рамка фокусировки не показана, выберите **📷 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ** и воспользуйтесь блокировкой фокуса; стр. 22).



Рамка фокусировки




-  **СЛЕДЯЩИЙ:** Фотокамера постоянно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка затвора нажата наполовину (см. стр. 17; заметьте, это увеличивает расход заряда батареи, а также может слышаться звук фокусирования фотокамеры.) Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.



## Использование меню: Режим просмотра

**F- СЪЕМКИ** и меню воспроизведения используются для работы с фотографиями, которые находятся во внутренней памяти или на карте памяти.

### Использование меню **F- Съёмки**

**1** Нажмите кнопку , чтобы включить режим просмотра (стр. 11).



**2** Нажмите кнопку **F**, чтобы войти в меню **F- СЪЕМКИ**.



**3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



**4** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.





**5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



**6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



### **F- Опции меню режима**

Опция	Описание
 <b>СПЛАЙД ШОУ</b>	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 75).
 <b>РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)</b>	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 54).

## СЛАЙД ШОУ


Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. При появлении видеофрагмента показ видеофрагмента начнется автоматически, а демонстрация слайдов возобновится после окончания видеофрагмента. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Показывается в
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b>	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите <b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> для более плавной смены кадров.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b>	
<b>НОРМАЛЬНОЕ</b> 	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
<b>БОЛЕЕ ЧЕТКО</b> 	
<b>МУЛЬТИ</b>	Показывает несколько фотографий одновременно.

### Примечание

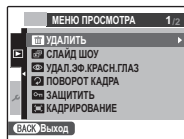
Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

## **Использование Меню просмотра**

**1** Нажмите , чтобы войти в режим воспроизведения (стр. 11).



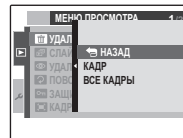
**2** Нажмите **MENU/OK** для вывода на дисплей меню просмотра кадров.



**3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



**4** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



**5** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора желаемой опции.



**6** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



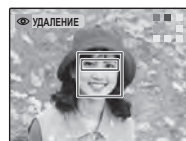
## Опции Меню просмотра

Доступны следующие опции:

	Опция	Описание
1/2	УДАЛИТЬ	Удаление всех выбранных фотографий (стр. 45).
	СЛАЙД ШОУ	Просмотр фотографий в режиме слайд шоу (стр. 75).
	УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ	Создает копии с удаленным эффектом красных глаз (стр. 77).
	ПОВОРОТ КАДРА	Поворачивает фотографии (стр. 78).
	ЗАЩИТИТЬ	Защищает фотографии от случайного удаления (стр. 79).
2/2	КАДРИРОВАНИЕ	Создает обрезанные копии фотографий (стр. 80).
	ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	Создает уменьшенные копии фотографий (стр. 81).
	КОПИРОВАТЬ	Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно (стр. 81).
	ГОЛОСОВАЯ МЕТКА	Добавляет к фотографии голосовую метку (стр. 83).
	РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	Выбирает фотографии для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (стр. 54).

## УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена иконкой , обозначающей, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции удаления эффекта красных глаз, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведёт анализ фотографии; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.



### Примечания

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ обозначаются иконкой во время просмотра.


## ПОВОРОТ КАДРА

По умолчанию, фотографии, сделанные в ориентации по вертикали, отображаются в горизонтальной ориентации. Воспользуйтесь этой опцией для правильной ориентации фотографий на мониторе. Она не влияет на фотографии при просмотре на компьютере или другом устройстве.



### Примечания

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (стр. 79).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

Чтобы повернуть фотографию, покажите её на дисплее и выберите  **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для подтверждения операции (чтобы выйти из режима, не поворачивая фотографию, нажмите **DISP/BACK**).



В следующий раз, когда будет показана эта фотография, она автоматически будет повернута.

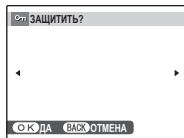
## От ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления. Доступны следующие опции.

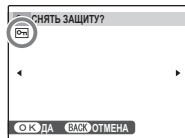
### ■ КАДР

Защищает выбранные фотографии.

- 1 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



Фотография не защищена



Фотография защищена

- 2 Нажмите **MENU/OK** для защиты фотографии. Если фотография уже защищена, нажатие **MENU/OK** снимет защиту с фотографии.

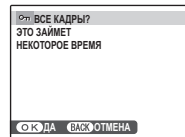


- 3 Повторите шаги 1–2, чтобы защитить другие изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



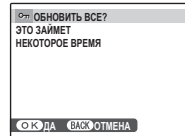
### ■ ВЫБРАТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



### ■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Нажмите **MENU/OK** для снятия защиты всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без изменения статуса фотографий.



Если количество изменяемых фотографий слишком большое, во время этой операции на дисплее появится показанная справа информация. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима до окончания операции.



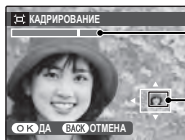
### ⚠ Предупреждение

Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (стр. 89).

## КАДРИРОВАНИЕ

Для создания обрезанной копии фотографии, включите просмотр кадров и выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню воспроизведения кадров.

**1** Воспользуйтесь рычажком зума для увеличения или уменьшения масштаба и селекторной кнопкой для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть (чтобы выйти и перейти к покадровому просмотру без создания обрезанной копии, нажмите **DISP/BACK**).



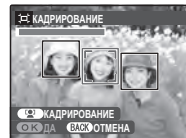
Индикатор масштаба

В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на дисплее

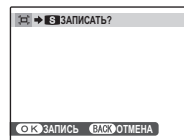
Если размер окончательной копии будет **640**, то **ДА** будет отображаться жёлтым цветом.

## Подсказка: Интеллектуальная функция обнаружения лица

Если фотография была сделана с использованием интеллектуальной функции обнаружения лица (стр. 20), то на дисплее отображается . Нажмите кнопку для увеличения масштаба выбранного лица.



**2** Нажмите **MENU/OK**. Появится подтверждающее диалоговое окно.



Размер копии (**M**, **S**, или **640**) показан сверху. Из больших обрезанных фотографий получаются большие копии; все копии имеют аспектное отношение 4 : 3.

**3** Нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.





**ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР**

Для создания уменьшенной копии фотографии, включите показ кадров и выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.

- 1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить **640 СТАНДАРТНЫЙ** или **320 УМЕНЬШЕННЫЙ**.



- 2 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.



- 3 Нажмите **MENU/OK** для копирования снимка выбранного размера.

**КОПИРОВАТЬ**

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти и обратно.

- 1 Нажмите селекторную кнопку для выделения **IN ВСТР. П-ТЬ**



→ **SD КАРТА** (для копирования

с встроенной памяти на карту памяти) или **SD КАРТА** → **IN ВСТР. П-ТЬ** (для копирования с карты памяти на встроенную память).

- 2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



- 3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для **КАДР** или **ВСЕ КАДРЫ**.



- 4 Нажмите **MENU/OK**.

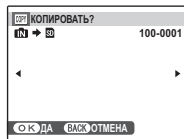


### Подсказка: Копирование фотографий с внутренней памяти на карту памяти и обратно

Чтобы скопировать фотографии с карты на карту, вставьте карту-источник и скопируйте фотографии во внутреннюю память, затем извлеките карту-источник, вставьте новую карту, на которую будут копироваться фотографии, и скопируйте на нее фотографии из внутренней памяти.

### ■ КАДР

Копирует выделенные кадры.



**1** Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать на дисплее нужную фотографию.



**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы скопировать фотографию.

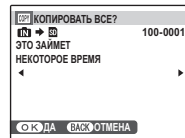


**3** Повторите шаги 1–2, чтобы скопировать дополнительные изображения. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.



### ■ ВСЕ КАДРЫ

Нажмите **MENU/OK** для копирования всех фотографий, или нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима без копирования фотографий.



### ⚠ Предупреждения

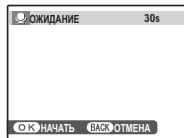
- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (стр. 54).

## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Чтобы добавить голосовую метку к неподвижному изображению, выберите

## ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

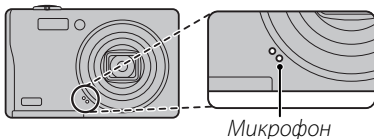
после показа на дисплее фотографии в режиме показа кадров.



### Примечание

Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий (стр. 79).

**1** Держите фотокамеру на расстоянии около 20 см и повернитесь в сторону микрофона.



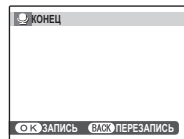
**2** Нажмите **MENU/OK**, чтобы начать запись.



Остаток времени

Мигает красным цветом

**3** Снова нажмите **MENU/OK** для возобновления воспроизведения. Запись остановится автоматически по истечении 30 секунд.




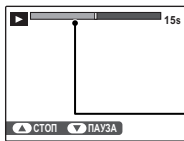
### Примечания

- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции, показанные на рисунке справа. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.
- Голосовые метки записываются в формате PCM как файлы WAV (стр. 108).



### Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки нажмите селекторную кнопку вниз. Для временной остановки снова нажмите селекторную кнопку вниз; нажмите селекторную кнопку вверх, чтобы завершить воспроизведение. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выполнить перемотку назад или вперед. Регуляторы громкости можно вывести на дисплей, нажав кнопку **MENU/OK**; нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для настройки громкости, затем снова нажмите **MENU/OK**, чтобы возобновить воспроизведение.



*Индикатор выполнения процесса показывается на дисплее.*

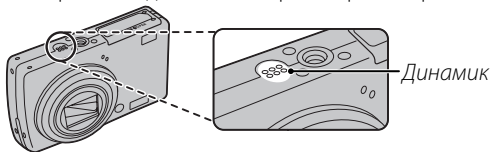
*Индикатор хода воспроизведения*

### Примечание

Фотоаппарат может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.

### Предупреждение

Не закрывайте динамик во время просмотра.



# Меню установки параметров

## ***Использование меню установки параметров***


**1** Откройте на дисплее Меню установки параметров.

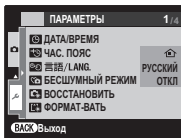
**1.1** Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



**1.2** Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы перейти к левым вкладкам.



**1.3** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать . Отобразится меню настройки.



**2** Отрегулируйте параметры.

**2.1** Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы активировать меню настройки.



**2.2** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора элемента меню.



**2.3** Нажмите селекторную кнопку вправо для показа опций для выделенного элемента.



**2.4** Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора нужной опции.



**2.5** Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенной опции.























**2.6** Нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы выйти из меню.



## Опции меню установки параметров


	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
1/4	ДАТА/ВРЕМЯ	Устанавливает часы фотокамеры.	—	—
	РАЗН. ЧАСОВ	Устанавливает часы на местное время (стр. 88).	/	
	言語/LANG.	Выберите язык.	Смотрите стр. 113	<b>ENGLISH</b>
	БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Выключение динамика, вспышки, а также подсветки автофокуса/индикатора внутреннего таймера.	<b>ВКЛ / ОТКЛ</b>	<b>ОТКЛ</b>
	ВОСТАНОВИТЬ	Восстанавливает все установки, кроме <b>ДАТА/ВРЕМЯ</b> , <b>РАЗН. ЧАСОВ</b> , <b>ЦВЕТ ФОНА</b> , и <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> с использованием значений по умолчанию. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите <b>OK</b> и нажмите <b>MENU/OK</b> .	—	—
2/4	ФОРМАТ-ВАТЬ	Форматирует внутреннюю память или карту памяти (стр. 89).	—	—
	ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки (стр. 89).	<b>3 сек / 1,5 сек / УВЕЛИЧ (ПОДРЯД) / ОТКЛ</b>	<b>1,5 сек</b>
	НОМЕР КАДРА	Служит для выбора имен файлов (стр. 90).	<b>ЗАМ / ЗАМЕНА</b>	<b>ЗАМ</b>
	УРОВ. ГРОМКОСТИ	Служит для регулировки громкости звукового сопровождения операций.	(высокий) / (средний) / (низкий) / <b>ОТКЛ</b> (приглушение)	
	ГРОМК. ЗАТВ.	Служит для регулировки громкости звука спуска затвора.		
	ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук, издаваемый затвором.	<b>1 / 2</b>	<b>1</b>
ГРОМК. ВОСП.	Отрегулируйте громкость воспроизведения видеофрагмента и голосовой метки (стр. 90).	—	<b>7</b>	

	Элемент меню	Описание	Опции	Установка по умолчанию
3/4	 <b>ЯРКОСТЬ LCD</b>	Регулирует яркость дисплея (стр. 91).	—	0
	 <b>АВТО ВЫКЛ.</b>	Выбирает время задержки автоматического выключения питания (стр. 91).	5 МИН / 2 МИН / ОТКЛ	2 МИН
	 <b>РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ</b>	Уменьшение размытости. Можно выбрать значение (  <b>1 НЕПРЕРЫВНЫЙ</b> ), при котором данная функция будет включена постоянно, если фотокамера находится в режиме съемки, значение (  <b>2 ПРИ СЪЕМКЕ</b> ), тогда она будет работать только при нажатии кнопки спуска затвора наполовину, или <b>OFF</b> .	 <b>1 НЕПРЕРЫВНЫЙ /</b>  <b>2 ПРИ СЪЕМКЕ /</b> <b>OFF</b>	 <b>1</b>
	 <b>УДАЛ.ЭФ.КРАСН. ГЛАЗ</b>	Удаление эффекта “красных глаз”, возникающего при использовании вспышки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 <b>ЦИФРОВОЙ ЗУМ</b>	Включает или выключает цифровой зум (стр. 92).	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 <b>ПОДСВЕТКА AF</b>	Включение или отключение подсветки автофокуса (стр. 24).	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
4/4	 <b>СОХР. ОРИГ. КАДРА</b>	Выберите для сохранения необработанных копий снимков, сделанных с использованием функции удаления эффекта красных глаз.	ВКЛ / ОТКЛ	ОТКЛ
	 <b>ЦВЕТ ФОНА</b>	Выбирает цветовую схему для меню и курсоров.	—	Голубой
	 <b>ПОДСКАЗКИ</b>	Выберите для показа подсказки.	ВКЛ / ОТКЛ	ВКЛ
	 <b>ВИДЕО ВЫХОД</b>	Выбирает режим видео для подсоединения телевизора (стр. 50).	NTSC / PAL	—
	 <b>РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ</b>	Оптимизируйте работу фотокамеры для увеличения срока службы батареи, более быстрого определения фокуса и для улучшения качества изображения (стр. 93).	 /  / 	

## РАЗН. ЧАСОВ

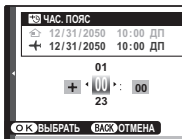
Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания.

### 1 Укажите разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

1.1 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора  **МЕСТНОЕ**.



1.2 Нажмите селекторную кнопку вправо для показа разницы во времени.







1.3 Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить +, -, часы или минуты; нажмите вверх или вниз, чтобы изменить. Минимальный интервал изменения составляет 15 минут.

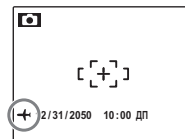


1.4 Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



### 2 Переключение между местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома.

Для установки часов фотокамеры на местное время выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Для установки часов на время вашего часового пояса, выберите  **ДОМ**. Если вы выбрали  **МЕСТНОЕ**, на дисплее на три секунды появится  после того, как фотокамера войдет в режим съемки, и дата будет отображаться желтым.



После изменения часовых поясов проверьте правильность даты и времени.




## ФОРМАТ-ВАТЬ

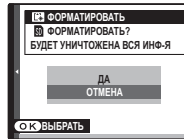
Форматирует внутреннюю память или карту памяти.

Если вставлена карта памяти, то на дисплее появляется

 как показано на рисунке

справа, и производится форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти, на дисплее отображается , и производится форматирование внутренней памяти.

Нажмите селекторную кнопку влево, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK** для начала форматирования.







## Предупреждения

- Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

## ОТОБР. ИЗОБ.

Выбирает продолжительность показа фотографии после съемки.

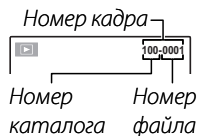
- **3 сек:** Фотографии отображаются в течение 3 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **1,5 сек:** Фотографии отображаются в течение 1,5 сек, прежде чем записываются на карту памяти.
- **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД):** Фотографии отображаются, пока нажата кнопка **MENU/OK** Фотографии могут быть увеличены для уточнения деталей. Параметр **УВЕЛИЧ (ПОДРЯД)** отключен в следующем случае.
  - ,  или  выбрано в режиме съемки.
  - Значение, отличное от **ОТКЛ** выбрано для параметра  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.

## Примечания

- Снимки, полученные при использовании непрерывных режимов съемки, всегда отображаются после съемки.
- Цвета, отображаемые, если выбрано значение **1,5сек** и **3сек**, могут отличаться от цветов окончательного снимка.



## **НОМЕР КАДРА**

Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- **ЗАМ:** Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов.
- **ЗАМЕНА:** Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

## **Примечания**

- Если номер кадра достигает 999-9999, то спуск затвора будет заблокирован (стр. 106).
- Выбор  **ВОССТАНОВИТЬ** (стр. 86) сбрасывает  **НОМЕР КАДРА** на **ЗАМ**, но не сбрасывает нумерацию кадров.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

## **ГРОМК. ВОСП.**

Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора громкости для воспроизведения видеофрагментов и голосовых меток и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать установку.



## ЯРКОСТЬ LCD


Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы показать яркость, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать.




## АВТО ВЫКЛ.









Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Более короткий интервал продлевает срок службы батареи; если выбрана **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что независимо от выбранной опции фотокамера не отключится автоматически, если она подсоединена к принтеру (стр. 51) или компьютеру (стр. 56), а также при показе слайд-шоу (стр. 75).

### Подсказка: Повторное включение фотокамеры

Чтобы включить фотокамеру после того, как она автоматически выключилась, воспользуйтесь переключателем **ON/OFF** или нажмите кнопку  примерно на одну секунду (стр. 11).

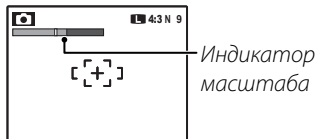
## Примечание

Даже если значение **ОТКЛ** выбрано для параметра  **АВТО ВЫКЛ.**, в следующих случаях фотокамера автоматически выключится, если в течение пяти минут с ней не будет выполнено каких-либо действий.

- Значение  **БЫСТРЫЙ АФ** или  **ЯРКИЙ LCD** выбрано для параметра  **РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ**.
- Значение  выбрано в **EXR Режим**.
- Индикация **ОЖИДАНИЕ** отображается в режиме .
- Индикация  отображается в режиме съемки.
- В режиме съемки выбрано  или .

## ЦИФРОВОЙ ЗУМ

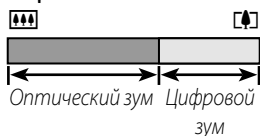
Если выбрана опция **ВКЛ**, выбор [▲] при максимальном положении оптического увеличения включит цифровой зум, сильнее увеличивая изображение. Для отмены цифрового зума уменьшите его до минимального значения оптического зума и выберите [■].



Индикатор масштаба,  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *выкл*



Индикатор масштаба,  
**ЦИФРОВОЙ ЗУМ** *вкл*




## Предупреждение



При использовании цифрового зума получаются фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.

## РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ

Оптимизируйте работу фотокамеры для увеличения срока службы батареи, более быстрого определения фокуса и для улучшения качества изображения. Доступны следующие опции:

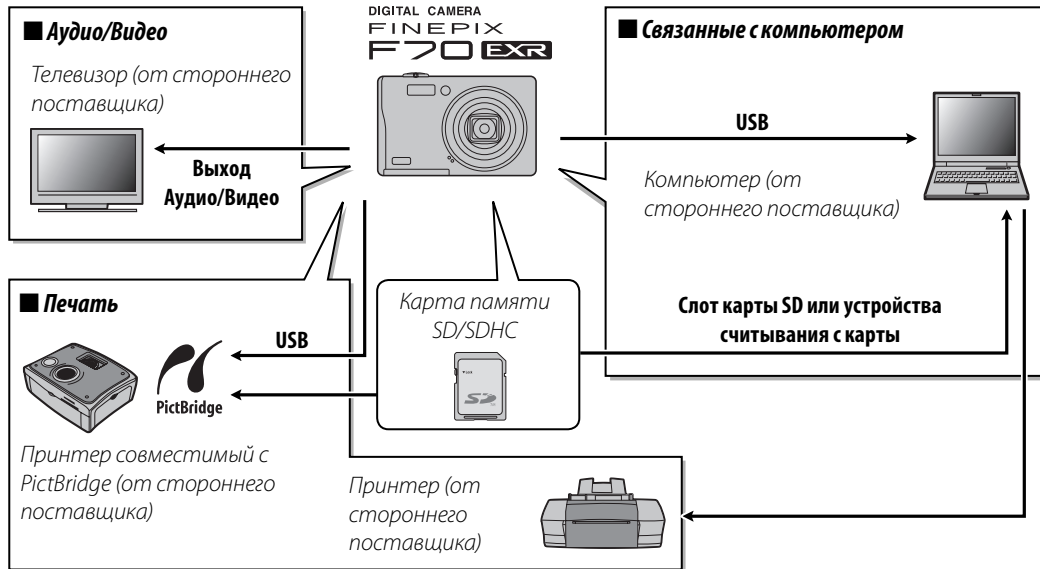
-  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ:** Частота обновления монитора уменьшена. Дисплей потускнеет с целью экономии энергии, если в режиме съёмки в течение примерно десяти секунд не будет произведено никакой операции. Эта опция рекомендуется, если фотокамера длительный период используется при высоких температурах, чтобы избежать появления вертикальных полос на изображении.
-  **БЫСТРЫЙ АФ:** Уменьшается время фокусировки, что позволяет быстро срабатывать затвору.
-  **ЯРКИЙ LCD:** Выберите эту опцию, чтобы увеличить яркость дисплея.

## Примечания

-  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** не работает при включенной интеллектуальной функции определения лица.
- Если выбраны опции, отличные от  **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**, то дисплей автоматически потускнеет, если в течение 30 сек.


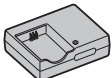

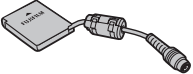
## Дополнительные аксессуары

Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



## **Аксессуары от FUJIFILM**

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите сайт [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

<b>Аккумуляторная литий-ионная батарея</b>	<b>NP-50</b> (в комплекте)	Дополнительные аккумуляторные батареи большой емкости NP-50 можно приобрести при необходимости.	
<b>Аккумуляторная литий-ионная батарея</b>	<b>BC-50</b> (в комплекте)	Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости. Зарядное устройство BC-50 заряжает аккумуляторную батарею NP-50 примерно за 140 минут при температуре +23 °С.	
<b>Адаптер переменного тока</b>	<b>AC-5VX</b> (необходим CP-50)	Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).	
<b>Адаптер постоянного тока</b>	<b>CP-50</b>	Для подсоединения <b>AC-5VX</b> к фотокамере.	

## Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

### **Хранение и эксплуатация**

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, где фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- в контакте с изделиями из резины и винила

### **■ Вода и песок**

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

### **■ Конденсация**

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включить. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

### **Чистка**

Для удаления пыли с объектива и дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

### **Путешествия**

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.



# Устранение неисправностей

## Питание и батарея

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотокамера не включается.	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	5, 14
	Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	6
	Не замкнута крышка отсека батареи.	Закройте крышку отсека батареи.	7
	Неправильно подсоединены адаптеры переменного и постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—
Батарея слишком быстро разряжается.	Холодная батарея.	Прогрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте заново в фотокамеру непосредственно перед съемкой.	—
	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
	Фотокамера в <b>EXR</b> режиме.	Выберите другой режим съемки.	32
	Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею.	—
	 <b>БЫСТРЫЙ AF</b> или  <b>ЯРКИЙ LCD</b> выбран для  <b>РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ.</b>	Выберите  <b>ЭКОНОМ. РЕЖИМ</b> для экономии заряда батареи.	—
	 <b>СЛЕДЯЩИЙ</b> выбран для  <b>РЕЖИМ AF.</b>	Выберите другой режим AF.	72
Фотокамера неожиданно отключается.	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	5, 14
	Отсоединен адаптер переменного или постоянного тока.	Проверьте, чтобы адаптеры переменного и постоянного тока были подсоединены правильно.	—

Подача питания


Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Зарядное устройство	Зарядка не начинается.	Неправильно вставлена батарея.	Правильно установите батарею в зарядном устройстве.	5
		Батарея неправильно повернута.	Правильно установите батарею, соблюдая полярность.	5
	Медленно происходит зарядка.	Слишком низкая температура.	Произведите зарядку батареи при комнатной температуре.	—
	Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	Загрязнены контакты батареи.	Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью.	—
		Батарея заряжалась много раз.	Наступил конец срока эксплуатации батареи. Приобретите новую батарею. Если зарядка батареи все же не производится, обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM.	—
		Зарядное устройство неправильно включено в розетку.	Вставьте зарядное устройство в розетку правильно.	—




### Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Меню и сообщения не на русском языке.	Русский не выбран для опции  言語/LANG.	Выберите <b>РУССКИЙ</b> .	12, 86

## СЪЕМКА

	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографирование	Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	Полностью заполнена память.	Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии.	8, 45
		Память не отформатирована.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.	89
		Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью.	—
		Карта памяти повреждена.	Вставьте новую карту памяти.	8
		Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
	Фотокамера автоматически отключилась.	Включите фотокамеру.	11	
	Дисплей потемнел после съемки.	Сработала вспышка.	Дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.	28
Фокус	Фотокамера не фокусируется.	Объект находится слишком близко к объективу.	Выберите режим макросъемки.	27
		Объект находится слишком далеко от объектива.	Отмените режим макросъемки.	
		Объект плохо подходит для автоматической фокусировки.	Пользуйтесь блокировкой фокуса.	22
EXR AUTO	Размер изображения меняется от снимка к снимку.	<b>AUTO</b> выбран для <b>РАЗМЕР ИЗОБР.</b>	Выберите другой размер изображения или режим съемки.	32, 34, 64
	Интеллектуальная функция обнаружения лица недоступна.	Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
Интеллектуальная функция обнаружения лица	Не обнаруживается лицо.	Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами.	Уберите препятствия.	20
		Лицо занимает лишь незначительную область кадра.	Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра.	
		Голова фотографируемого человека наклонена, или он отвернулся от фотокамеры.	Попросите его повернуться к фотокамере и держать голову прямо.	
		Фотокамера наклонена.	Держите фотокамеру прямо.	15
		Лицо человека плохо освещено.	Производите съемку при ярком освещении.	—
	Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект.	Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса.	20, 22


	Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Съемка с близкого расстояния	Режим макросъемки недоступен.	Режим макросъемки недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
		Вспышка не срабатывает.	<p>Вспышка заряжается.</p> <p>Вспышка недоступна в текущем режиме съемки.</p> <p>Разряжена батарея.</p> <p>Для  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> не выбрана опция <b>ОТКЛ.</b></p>	<p>Подождите, пока вспышка зарядится.</p> <p>Выберите другой режим съемки.</p> <p>Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.</p> <p>Выключите режим  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА.</b></p>
Вспышка	Вспышка не доступна.	Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съемки.	Выберите другой режим съемки.	32
		Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.	17
	Вспышка не полностью освещает объект.	Объект находится вне радиуса действия вспышки.	Поместите объект в радиусе действия вспышки.	111
		Закрыто окно вспышки.	Держите фотокамеру правильно.	15
		Выбрана быстрая скорость затвора.	Выберите меньшую скорость затвора.	38
Адаптер переменного тока	Показана справочная информация.	Фотокамера была включена во время работы адаптера переменного тока.	Следуйте инструкциям на экране для демонстрационного режима или нажмите кнопку затвора для отмены.	—
Проблемные фотографии	Фотографии размыты.	Загрязнен объектив.	Протрите объектив.	96
		Закрыт объектив.	Уберите лишние предметы, закрывающие объектив.	15
		Во время съемки появляется значок <b>!AF</b> , а рамка фокусировки отображается красным.	Проверьте фокус перед съемкой.	17
	На дисплее показывается  во время съемки.	Используйте вспышку или штатив.	28	
	Фотографии в крапинку.	Выбрана медленная скорость затвора, а объект плохо освещен.	Выберите большую скорость затвора.	38
	На фотографиях появляются вертикальные полосы.	Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре.	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет.	—

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Запись	Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания.	Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока/адаптера постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.	—
Серийная съемка	Делается только один снимок.	Включен внутренний таймер, а для параметра  <b>СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА</b> выбрано значение  <b>ПОСЛЕДНИЕ 12</b> или  <b>ПОСЛЕДНИЕ 3</b> .	Отключите внутренний таймер.	71



## Видео

Проблема		Возможная причина	Устранение	Страница
Проблемные фотографии	Слышен звук фокусировки фотокамеры.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>СЛЕДЯЩИЙ</b> выбран для <input checked="" type="checkbox"/> <b>РЕЖИМ AF</b> .	Выберите значение <input checked="" type="checkbox"/> <b>ЦЕНТРАЛЬНЫЙ</b> для параметра <input checked="" type="checkbox"/> <b>РЕЖИМ AF</b> .	48

## Показ кадров

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Фотографии	Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.	—
	Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотографии были сделаны в режиме  <b>ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР</b> или фотокамерой другой марки или модели.	—
Аудио	Нет звука при воспроизведении голосовых меток и видеофрагментов.	Фотокамера в бесшумном режиме.	Выключите бесшумный режим.
		Слишком низкая громкость воспроизведения.	Отрегулируйте уровень громкости воспроизведения.
		Был закрыт микрофон.	Держите фотокамеру правильно во время записи.
		Закрыт динамик.	Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения.
Удаление	Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены.	Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена.
Номер кадра	Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере.	Перед тем, как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.

## Подключения

Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Телевизор	Нет изображения или звука.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.
		Кабель аудио/видео был подключен во время просмотра видеофрагмента.	Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента.
		Вход на телевизоре переключен на "TV".	Переключите вход на "VIDEO".
		Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.
		Слишком низкий уровень громкости телевизора.	Отрегулируйте уровень громкости.
Нет цвета.	Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт.	Выберите для опции  <b>ВИДЕО ВЫХОД</b> фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора.	






Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница	
Компьютер	Компьютер не распознает фотокамеру.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	60
PictBridge	Фотографии не печатаются.	Фотокамера неправильно подсоединена.	Подсоедините фотокамеру правильно.	51
		Выключен принтер.	Включите принтер.	—
	Печатается только один экземпляр. Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.	—	—

## Разное



Проблема	Возможная причина	Устранение	Страница
Ничего не происходит, когда нажимается кнопка затвора.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока.	6
	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.	6
Фотокамера не работает, как следует.	Временная неисправность фотокамеры.	Извлеките и заново вставьте батарею или отсоедините и заново подключите адаптер переменного/адаптер постоянного тока. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.	6




# Предупреждающие сообщения и окна


На дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание	Устранение
 (красный)	Разряжена батарея.	Вставьте новые или полностью заряженные запасные батареи.
 (мигающий красный)	Разряжена батарея.	
	Медленная скорость затвора. Фотография может получиться размытой.	Используйте вспышку или установите фотокамеру на штатив.
<b>!AF</b> (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом предмете, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (стр. 22).</li> <li>• Если объект плохо освещен, попробуйте сфокусироваться с расстояния примерно 2 м.</li> <li>• Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния.</li> </ul>
Диафрагма или скорость затвора показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный. Фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной.	Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
<b>ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ</b>	Неисправность фотокамеры.	Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
<b>ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ</b>		
<b>ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ</b>		
<b>НЕТ КАРТЫ</b>	Не вставлена карта памяти, когда в меню просмотра снимков выбрана  <b>КОПИРОВАТЬ</b> .	Вставьте карту памяти.
<b>КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА</b>	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве.	Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память, используя опцию  <b>ФОРМАТ-ВАТЬ</b> в меню настройки параметров фотокамеры (стр. 89).
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА</b>	Карта памяти заблокирована.	Снимите блокировку карты памяти (стр. 8).



Предупреждение	Описание	Устранение
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована.	Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (стр. 89).
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере.	Отформатируйте карту памяти (стр. 89).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти.	Используйте совместимую карту памяти.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память; нельзя записывать или копировать фотографии.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА		
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ		
ОШИБКА ЗАПИСИ	Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий.	Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
	Карта памяти или внутренняя память не отформатированы.	Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (стр. 89).
	Ошибка карты памяти или ошибка соединения.	Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему торговому представителю FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры.	Файл не открывается.
	Загрязнены контакты карты памяти.	Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (стр. 89). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Неисправность фотокамеры.	Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.

Предупреждение	Описание	Устранение
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999).	Отформатируйте карту памяти и выберите <b>ЗАМЕНА</b> для опции <b>NO</b> <b>НОМЕР КАДРА</b> в меню <b>SET</b> <b>ПАРАМЕТРЫ</b> . Сделайте фотографию, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем вернитесь в меню <b>NO</b> <b>НОМЕР КАДРА</b> и выберите <b>ЗАМ</b> .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	В режиме сортировки по дате выбрана дата, для которой имеется более 4999 фотографий.	Выберите другую дату.
НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии или видеофрагменту.	—
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ		
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию, или добавить к ней голосовую метку.	Снимите защиту, прежде чем удалить, повернуть изображения или добавить к ним голосовую метку.
<b>I</b> ОШИБКА	Файл голосовой метки поврежден. Неисправность фотокамеры.	Файл голосовой метки не может быть воспроизведен. Свяжитесь с торговым представителем FUJIFILM.
 <b>ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ</b>	Устройство-источник, выбранное в режиме показа кадров в меню <b>MOV</b> <b>КОПИРОВАТЬ</b> , не содержит фотографий.	Выберите другой источник.
<b>IN</b> <b>ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ</b>		
<b>640</b> <b>МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	Была сделана попытка обрезать <b>640</b> фотографию.	Эти фотографии обрезать нельзя.
<b>МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	Выбранная для обрезки фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.	
<b>640</b> <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	Была предпринята попытка изменить размер снимка <b>640</b> .	Размер этих снимков изменить не удастся.
<b>320</b> <b>НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ</b>	Была предпринята попытка изменить размер снимка <b>320</b> .	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений.	Скопируйте фотографии на внутреннюю память и создайте новое задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.	—
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.	—

Предупреждение	Описание	Устранение
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Фотографию нельзя повернуть.	—
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.	—
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМНЫЙ РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим вспышки или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме.	Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или регулировать громкость.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство.	Проверьте, включено ли устройство, и подсоединён ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера.	Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?		Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите <b>MENU/OK</b> .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером.	Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печататься не могут. Если фотография была сделана на этой фотокамере, посмотрите руководство по эксплуатации принтера, чтобы узнать, поддерживает ли принтер форматы JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

**Цифровой зум:** В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество видимых деталей. Вместо этого он просто увеличивает видимые с помощью оптического зума детали, производя слегка зернистое изображение.

**DPOF (Digital Print Order Format):** Является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием “заданий печати”, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.



**EV (Exposure Value):** Величина экспозиции определяется чувствительностью датчика изображений и количеством света, входящим в фотокамеру, когда экспонируется датчик изображений. Каждый раз, когда количество света удваивается, EV увеличивается на одну единицу; каждый раз, когда количество света уменьшается в два раза, EV уменьшается на одну единицу; Количество света, который входит в фотокамеру, регулируется настройкой диафрагмы и скорости затвора.

**Печать Exif:** Стандарт, позволяющий сохранение информации с фотографиями для оптимального воспроизведения цвета в процессе печати.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group):** Сжатый формат файла для цветных изображений. Чем выше коэффициент сжатия, тем выше потеря информации и более заметна потеря качества при просмотре изображения.

**Motion JPEG:** Формат AVI (Audio Video Interleave), сохраняющий изображения и звук в одном файле с записью изображений в формате JPEG. Файлы Motion JPEG могут воспроизводиться программами Windows Media Player (DirectX 8.0 или более поздние версии) или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Размытие:** Явление, характерное для матриц CCD, которое вызывает появление белых полос, когда в кадр попадают источники очень яркого света, например, солнце или отраженный солнечный свет.

**WAV (Waveform Audio Format):** Стандартный формат Windows для аудио файлов. Файлы WAV имеют расширение “\*.WAV” и могут сжиматься и распаковываться. Фотокамера использует несжатые файлы WAV. Файлы WAV могут воспроизводиться программами Windows Media Player или QuickTime 3.0 или более поздней версии.

**Баланс белого:** Человеческий мозг автоматически адаптируется к изменениям цвета освещения, в результате чего предметы белого цвета все равно продолжают казаться белыми при изменении цвета источника освещения. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту адаптацию обработкой изображений в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется “баланс белого”.

## Объем внутренней памяти/карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительные; размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохранённых файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

	L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9		
	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	
<b>Размер изображения</b> (в пикселях)	3616 × 2712		3616 × 2400		3616 × 2048		2592 × 1944		2592 × 1728		2592 × 1440		
<b>Размер файла</b>	3,9 Мб	2,4 Мб	3,4 Мб	2,2 Мб	2,9 Мб	1,8 Мб	2,5 Мб	1,3 Мб	2,2 Мб	1,1 Мб	1,9 Мб	950 Кб	
<b>Внутренняя память</b> (примерно 47 Мб)	12	19	13	22	16	26	19	38	21	42	25	51	
<b>Карта SD</b>	<b>512 Мб</b>	120	200	140	220	160	260	190	380	220	430	260	510
	<b>1 Гб</b>	250	400	280	450	330	530	390	770	440	870	520	1030
	<b>2 Гб</b>	510	810	570	910	670	1060	790	1540	880	1720	1050	2060
<b>Карта SDHC</b>	<b>4 Гб</b>	1020	1630	1140	1820	1340	2130	1590	3100	1770	3440	2100	4130
	<b>8 Гб</b>	2050	3270	2300	3660	2700	4290	3190	6220	3550	6910	4220	8300
	<b>16 Гб</b>	4080	6500	4570	7260	5370	8520	6330	12350	7050	13720	8370	16470

	<b>S 4:3</b>		<b>S 3:2</b>		<b>S 16:9</b>		<b>640</b>	<b>320</b>	
	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ	ВЫСОКОЕ	НОРМАЛЬНОЕ			
<b>Размер изображения</b> (в пикселях)	2048 × 1536		2048 × 1360		1920 × 1080		640 × 480	320 × 240	
<b>Размер файла</b>	1,6 Мб	800 Кб	1,4 Мб	720 Кб	1,0 Мб	700 Кб	—	—	
<b>Внутренняя память</b> (примерно 47 Мб)	30	60	34	67	46	69	42 сек	1 мин 24 сек	
<b>Карта SD</b>	<b>512 Мб</b>	310	600	350	680	460	700	7 мин	14 мин
	<b>1 Гб</b>	620	1210	700	1370	930	1400	14 мин	28 мин
	<b>2 Гб</b>	1230	2380	1400	2690	1870	2810	29 мин	57 мин*
<b>Карта SDHC</b>	<b>4 Гб</b>	2480	4770	2820	5390	3760	5640	58 мин*	114 мин*
	<b>8 Гб</b>	4980	9570	5650	10820	7540	11310	116 мин*	230 мин*
	<b>16 Гб</b>	9880	19000	11230	21480	14970	22460	231 мин*	457 мин*

\* Общая длина всех файлов видеофрагментов. Размер отдельного видеофрагмента не может превышать 1 Гб (**320**) или 2 Гб (**640**) независимо от объема карты памяти.

# Технические характеристики

Система	
Модель	Цифровая фотокамера FinePix F70EXR
Эффективных пикселей	10 миллионов
CCD(ПЗС)	½-дюйм. Super CCD EXR
Хранение данных	• Внутренняя память (примерно 47 Мб) • Карты памяти SD/SDHC (смотрите страницу 8)
Система файлов	Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, и форматом Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• <b>Неподвижные изображения:</b> Exif 2.2 JPEG (сжатый) • <b>Видеофрагменты:</b> AVI-format Motion JPEG • <b>Аудио:</b> монофонический WAV
Размер изображения (в пикселях)	• <b>L 4:3:</b> 3616 × 2712 • <b>L 3:2:</b> 3616 × 2400 • <b>L 16:9:</b> 3616 × 2048 • <b>M 4:3:</b> 2592 × 1944 • <b>M 3:2:</b> 2592 × 1728 • <b>M 16:9:</b> 2592 × 1440 • <b>S 4:3:</b> 2048 × 1536 • <b>S 3:2:</b> 2048 × 1360 • <b>S 16:9:</b> 1920 × 1080
Размер файла	См. стр. 109–110
Объектив	Fujinon объективов с 10-кратным оптическим увеличением, F3,3 (широкий угол) – F5,6 (телефото)
Фокусное расстояние	f=5,0 мм–50,0 мм (эквивалент формата 35 мм: 27 мм–270 мм)
Цифровой зум	Примерно 4,0 × (до 40 × в комбинации с оптическим зумом)
Диафрагма	F3,3/F6,4 (широкий угол), F5,6/F11,0 (телефото), с использование фильтра Neutral Density (ND)
Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)	Прибл. 45 см–бесконечность (широкий угол); 2 м–бесконечность (телефото) Макростьёмка: прибл. 5 см–2,5 м (широкий угол); 90 см–2,5 м (телефото) Быстрый AF: прибл. 1 м–бесконечность (широкий угол); 4 м–бесконечность (телефото)
Чувствительность	Стандартная выходная чувствительность соответствует ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*1, 6400*2, 12800*2; AVTO, AVTO (400), AVTO (800), AVTO (1600) *1 размеры изображений <b>M</b> или <b>S</b> , *2 только размеры изображений <b>S</b>
Измерение экспозиции	256-сегментов сквозного измерения через объектив (TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕЗВЕШ.
Контроль экспозиции	Программная автоэкспозиция и с помощью 2-ного увеличения диафрагмы; ручная настройка экспозиции
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с интервалами по ½ EV ( <b>EXR</b> и <b>P</b> режимы)

<b>Система</b>	
<b>Режимы сцен</b>	(ЕСТ СВЕТ & ),  (ЕСТ. СВЕТ),  (PRO ФОКУС),  (СЛАБОЕ ОСВЕЩ.),  (ПОРТРЕТ),  (СГЛАЖИВАНИЕ),  (ЛАНДШАФТ),  (СПОРТ),  (НОЧЬ),  (НОЧЬ (ШТАТИВ)),  (ФЕЙЕРВЕРКИ),  (ЗАКАТ),  (СНЕГ),  (ПЛЯЖ),  (ВЕЧЕРИНКА),  (ЦВЕТОК),  (ТЕКСТ)
<b>Стабилизация изображения</b>	Оптическая стабилизация
<b>Интеллектуальная функция обнаружения лица</b>	Имеется
<b>Скорость затвора (комбинация электронного и механического затвора)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : <math>\frac{1}{8}</math> с–<math>\frac{1}{1000}</math> с</li> <li>• : <math>3</math> с–<math>\frac{1}{1000}</math> с</li> <li>• : <math>4</math> с–<math>\frac{1}{2}</math> с</li> <li>• <b>Ручной выбор</b>: <math>8</math> с–<math>\frac{1}{2000}</math> с</li> <li>• <b>Другие режимы</b>: <math>\frac{1}{4}</math> с–<math>\frac{1}{2000}</math> с</li> </ul>
<b>Серийная съемка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• : до 1,8 к/с; макс. 3 кадра</li> <li>• : до 4,8 к/с; макс. 12 кадров</li> <li>• : до 1,8 к/с; записываются последние 3 кадра</li> <li>• : до 4,8 к/с; записываются последние 12 кадров</li> </ul>
<b>Фокус</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим</b>: центральная, многоточечная, следящая автофокусировка</li> <li>• <b>Система автофокуса</b>: Контраст-обнаружение TTL AF</li> </ul>
<b>Баланс белого</b>	Автоматическое распознавание сцены; шесть ручных предустановленных режимов для прямого солнечного освещения, тени, флуоресцентных ламп дневного света, белых флуоресцентных ламп с теплым оттенком, белых флуоресцентных ламп с холодным оттенком, ламп накаливания; установка баланса белого вручную
<b>Таймер</b>	Откл, 2 сек, 10 сек.
<b>Вспышка</b>	Автоматическая вспышка; эффективный диапазон при установке чувствительности на <b>ISO 800</b> прибл. 30 см–4,2 м (широкий угол), 90 см–2,4 м (телефото)
<b>Режимы работы со вспышкой</b>	Автоматический, заполняющая вспышка, выкл., медленная синхронизация (функция удаления эффекта красных глаз выкл.); автоматический с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (функция удаления эффекта красных глаз вкл.)



<b>Система</b>	
<b>Дисплей</b>	2,7-дюймов., 230к-точечный цветной ЖК-дисплей
<b>Покрытие кадра</b>	Прибл. 100%
<b>Видеофрагменты</b>	Размер кадра 640×480 или 320×240 пикселей; 30 к/с; монофонический звук
<b>Опции съемки</b>	EXR режим (АВТО EXR, ПРИОРИТ. РАЗР., ВЫС. IS, НИЗ. Ш., ПРИОП. D-RANGE), Динамический диапазон, Интеллектуальная функция обнаружения лица с удалением эффекта красных глаз, режимы питания, ориентация кадров, память для номеров кадров и моделирование пленки
<b>Опции меню просмотра кадров</b>	Интеллектуальная функция обнаружения лица, удаление эффекта красных глаз, миниатюры, многокадровый показ, сортировка по дате, кадрирование, изменение размера, слайд шоу, поворот кадров и голосовые метки
<b>Прочие опции</b>	PictBridge, Exif Print, выбор языка (японский / английский / французский / немецкий / испанский / итальянский / упрощенный китайский / корейский / голландский / португальский / русский / тайский / турецкий / традиционный китайский / чешский / венгерский / польский / шведский / словацкий / датский / норвежский / финский / арабский), разница во времени, бесшумный режим
<b>Входы/выходы</b>	
<b>A/V OUT (выход аудио/видео)</b>	8-штырьковый мульти-разъём для выхода NTSC или PAL с монофоническим звуком
<b>Цифровой вход/выход</b>	Высокоскоростной порт USB 2.0; с разъёмом A/V OUT

<b>Питание/прочее</b>	
<b>Подача питания</b>	Аккумуляторная батарея NP-50; дополнительный адаптер переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-50
<b>Руководство по количеству доступных кадров для работы батарей</b>	<b>Тип батареи</b> NP-50 <b>Количество экземпляров</b> Прибл. 230 кадров Согласно стандартной процедуре CIPA (Camera & Imaging Products Association) для измерения потребления батареи для цифровых фотокамер (выдержка): Эксплуатируя батарею, используйте батарею, поставляемую с фотокамерой. В качестве средства для хранения данных используйте карту памяти SD. Следует отметить, что количество снимков, которые можно сделать с одной полностью заряженной батареей зависит от температуры и условий съемки.
<b>Размеры фотокамеры (Ш × В × Г)</b>	99,3 мм × 58,9 мм × 22,7 мм, не включая выступающие части, измерено в самой тонкой части
<b>Вес фотокамеры</b>	Примерно 180 г, без батареи, аксессуаров и карт памяти
<b>Масса при съемке</b>	Примерно 200 г с батареей и картой памяти
<b>Условия эксплуатации</b>	Температура: от 0 °C до +40 °C 80% влажность (без конденсации) или меньше

**Аккумуляторная батарея NP-50****Номинальное напряжение** 3,6 В постоянного тока**Номинальная мощность** 1000 мА/ч**Рабочая температура** 0 °С – +40 °С**Размеры (Ш × В × Г)** 35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм**Масса** Прибл. 18 г**Зарядное устройство BC-45W****Номинальный вход** 100–240 В переменного тока, 50/60 Гц**Входная мощность** 8,0 ВА (100 В)/12 ВА (240 В)**Номинальный выход** 4,2 В постоянного тока, 550 мА**Используемые батареи** Аккумуляторные батареи NP-50**Время зарядки** Примерно 150 минут**Размеры (Ш × В × Г)** 91 мм × 62 мм × 23 мм**Масса** Прибл. 67 г без батареи**Рабочая температура** 0 °С – +40 °С

Масса и размеры могут отличаться в зависимости от страны и области продажи.

### **Стандарты цветного телевидения**

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

### **Примечания**

- Технические характеристики устройства могут изменяться без уведомления. FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это - нормальное явление для этого типа дисплеев, не означающее неисправность; это не влияет на записываемые фотокамерой снимки.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радио помех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это - нормальное явление.

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)