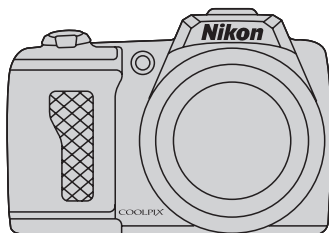


Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L110

Посібник користувача



Ua

Відомості про торговельні марки

- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговельними марками або торговельними марками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Macintosh, Mac OS і QuickTime є торговельними марками Apple Inc.
- Adobe та Acrobat є зареєстрованими торговельними марками Adobe Systems Inc.
- Логотипи SD та SDHC є торговельними марками SD-3C, LLC.
- PictBridge є торговельною маркою.
- HDMI, логотип (**HDMI**) і мультимедійний інтерфейс високої чіткості (High-Definition Multimedia Interface) є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing LLC.
- Усі інші торговельні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, що постачається разом із виробом Nikon, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками їхніх відповідних власників.


AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>.

Вступ

Перші кроки

Основні функції фотографування та відтворення:  простий автоматичний режим

Додаткові відомості про зйомку

Додаткові відомості про відтворення

Редагування зображення

Записування та відтворення відеозображень

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів

Основні функції налаштування фотокамери

Примітки щодо загального користування та догляду за фотокамерою

Технічні примітки

Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon або травм користувача та інших осіб, перед використанням обладнання прочитайте всі наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Ця піктограма позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимкніть виріб у разі несправності

Якщо з фотокамери або адаптера змінного струму виділяється дим чи незвичний запах, негайно відключіть адаптер змінного струму від розетки та вийміть елемент живлення. Будьте обережні, щоб не опектись. Продовження роботи може призвести до травми. Після виймання або відключення джерела живлення доставте обладнання для огляду до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх частин фотокамери або адаптера змінного струму може призвести до травми. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим технічним спеціалістам. Якщо цілісність фотокамери або адаптера змінного струму порушено внаслідок падіння або іншим чином, доставте виріб для огляду до авторизованого представника сервісного центру Nikon, відключивши виріб від електромережі та/або вийнявши елемент живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Поводьтеся з ремінцем фотокамери обережно

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

Тримайте виріб подалі від дітей

Будьте особливо обережні, щоб немовлята не клали в рот елемент живлення або інші невеликі деталі.

Обережно поводьтеся з елементом живлення

Неналежне поводження з елементом живлення може призвести до протікання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементом живлення для цього виробу.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
 - Використовуйте тільки елементи живлення, рекомендовані для цього виробу (📖 14). Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних марок і типів.
 - Під час заряджання нікель-металогідридних (Ni-MH) перезаряджуваних елементів живлення Nikon EN-MH2 використовуйте тільки вказаний зарядний пристрій і заряджайте всі чотири елементи живлення одночасно. У разі заміни елементів живлення на елементи живлення EN-MH2-B2 (продаються окремо) придбайте два комплекти (усього чотири елементи живлення).
 - Перезаряджувані елементи живлення EN-MH2 призначені для використання лише в цифрових фотокамерах Nikon і сумісні з моделлю COOLPIX L110.
 - Вставляйте елементи живлення, правильно орієнтуючи полюси.
 - Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати їх, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
 - Бережіть елемент живлення від вогню та надмірно високої температури.
 - Бережіть елементи живлення від води.
 - Заборонено транспортувати або зберігати елементи живлення разом із металевими предметами (наприклад, намистами або шпильками для волосся).
- Після повного розрядження елементи живлення можуть протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елемент живлення, коли він розряджений.
 - Негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформація.
 - У разі потрапляння рідини з пошкодженого елемента живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.

Під час використання зарядних пристроїв (продаються окремо) дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки

- Тримайте їх сухими. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Видаляйте пил із металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати силовий кабель або наближатися до зарядного пристрою під час грози. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено пошкоджувати, змінювати, розтягувати або згинати силовий кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення дротів доставте виріб на огляд до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon. Недотримання цих заходів безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.

- Заборонено братися за штепсель або зарядний пристрій вологими руками. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб із мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегріву або пожежі.

Використовуйте відповідні кабелі

Для підключення до вхідних та вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб забезпечити дотримання відповідних нормативів.

Поводьтеся з рухомими частинами обережно

Будьте обережні, щоб уникнути защемлення пальців або предметів кришкою об'єктива чи іншими рухомими частинами.

Використовуйте компакт-диски за призначенням

Компакт-диски, які входять до комплекту постачання цього пристрою, не підлягають відтворенню на аудіообладнанні для компакт-дисків. Відтворення цих компакт-дисків на аудіопрогравачі для компакт-дисків може призвести до втрати слуху або пошкодження обладнання.

Використовуйте спалах обережно

Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору. Будьте особливо обережні під час фотографування немовлят: у такому разі мінімальна відстань від спалаху до об'єкта має становити 1 м.

Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета

Недотримання цього заходу безпеки може призвести до опіків або пожежі.

Уникайте контакту з рідкими кристалами

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із монітора на шкіру, в очі або рот.

Вимикайте живлення в літаку та лікарні

Вимикайте живлення виробу в літаку під час зльоту або посадки. У разі використання в лікарні дотримуйтеся правил цього медичного закладу. Електромагнітні хвилі, які виходять із фотокамери, можуть порушити роботу електронних систем літака або медичного обладнання.

Примітки

Символ роздільного збирання відходів у країнах Європи

Цей символ позначає, що виріб підлягає роздільному збиранню відходів.



Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.

- Цей виріб підлягає роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.

Цей символ на елементі живлення позначає, що елемент живлення підлягає роздільному збиранню відходів.









Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.




- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.




Зміст

Заходи безпеки	ii
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	ii
Примітки.....	v
<hr/>	
Вступ	1
Про цей посібник	1
Інформація та застереження.....	2
Компоненти фотокамери	4
Корпус фотокамери	4
Піднімання та опускання вбудованого спалаху	6
Приєднання ремінця фотокамери та кришки об'єктива.....	7
Монітор.....	8
Основні операції.....	10
📷 Кнопка (режим зйомки).....	10
▶ Кнопка (відтворення).....	10
● Кнопка (відеозйомка).....	10
Мультиселектор	11
MENU Кнопка	12
Переключення між вкладками	12
Відображення довідки.....	13
Про кнопку спуску затвора	13
<hr/>	
Перші кроки	14
Вставлення елементів живлення	14
Придатні елементи живлення	14
Вмикання та вимикання фотокамери.....	14
Установлення мови відображення, дати й часу	16
Вставлення карток пам'яті	18
Виймання карток пам'яті	19




















Основні функції фотографування та відтворення:  простий автоматичний режим.....	20
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму  (простий автоматичний режим).....	20
Індикатори, що відображаються в режимі  (простий автоматичний режим).....	21
Крок 2. Компонування кадру	22
Використання масштабування	23
Крок 3. Фокусування та зйомка	24
Крок 4. Перегляд і видалення зображень.....	26
Перегляд зображень (режим відтворення).....	26
Видалення зображень	26
Простий автоматичний режим	28
Використання спалаху	29
Зйомка з автоспуском	32
Налаштування яскравості: корекція експозиції	33
<hr/>	
Додаткові відомості про зйомку.....	34
Вибір режиму зйомки.....	34
Сюжетна зйомка (сюжетний режим)	35
Вибір сюжетного режиму	35
Функції.....	36
Фотографування для панорами	42
Автоматична зйомка усміхнених облич (режим зйомки інтелектуального портрета)	44
Неперервна зйомка з високою швидкістю (режим «Спорт, неперервна зйомка»).....	46
Меню режиму «Спорт, неперервна зйомка»	47
Автоматичний режим.....	48
Режим макрозйомки.....	49
Меню зйомки (автоматичний режим).....	50
Відображення меню зйомки	50
🔍 Режим ізображення (якість зображення/розмір зображення)	51
WB Баланс білого (налаштування відтінку).....	53
🖼️ Неперервний.....	55
ISO Чувствительность.....	56
🎨 Параметри цвета	57
Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно.....	58

Додаткові відомості про відтворення.....	59
Операції під час повнокадрового відтворення	59
Перегляд кількох зображень: відтворення ескізів	60
Відображення календаря.....	61
Збільшення знімків: збільшення під час відтворення	62
Меню відтворення.....	63
 Задание печати	64
 Показ слайдов	66
 Удалить	67

Редагування зображення.....	69
Функція редагування зображень.....	69
Редагування зображень.....	70
 D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності.....	70
 Уменьшить снимок: змінення розмірів зображень	71
 Кадрировать: створення обрізаної копії	72

Записування та відтворення відеозображень	73
Записування відеозображень	73
Меню відеозображень.....	75
 Параметры видео.....	77
 Режим автофокуса	78
 Подавление шумов от ветра	78
Відтворення відеозображень.....	79
Видалення відеозображення	79

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів.....	80
Підключення до телевізора.....	80
Підключення до комп'ютера.....	82
Перед підключенням фотокамери.....	82
Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер.....	83
Підключення до принтера	87
Підключення фотокамери до принтера.....	88
Друк зображень по одному	89
Друк кількох зображень	90

Основні функції налаштування фотокамери	93
Меню налаштування	93
 Меню	96
 Экран приветствия	97
 Дата	98
 Настройка монитора	101
 Впечатывание даты	103
 Подавл. вибраций	104
 Обнаруж. движения	105
 АФ-помощь	106
 Настройка звука	107
 Авто выкл.	108
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки	109
 Язык/Language	110
 Настройки ТВ	110
 Предуп. о закр. глаз	111
 Сброс всех знач.	112
 Тип батарей	114
 Защита	114
 Повернуть снимок	115
 Копирование: копіювання з картки пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки	116
 Версия прошивки	117

Примітки щодо загального користування та догляду за фотокамерою	118
Догляд за фотокамерою	118
Чищення	120
Зберігання.....	121

Технічні примітки	122
Додаткові аксесуари	122
Схвалені картки пам'яті	122
Імена файлів зображень і папок.....	123
Повідомлення про помилки.....	124
Усунення неполадок	128
Технічні характеристики.....	133
Підтримувані стандарти	136
Індекс	137

Про цей посібник

Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Nikon COOLPIX L110. Призначення цього посібника — допомогти користувачам робити знімки за допомогою цифрової фотокамери Nikon. Уважно прочитайте цей посібник перед використанням і зберігайте його в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Символи та умовні позначення

Для спрощення пошуку потрібної інформації використовуються наведені нижче символи та умовні позначення.



Ця піктограма позначає застереження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням, щоб уникнути пошкодження фотокамери.



Ця піктограма позначає поради, тобто додаткові відомості, які можуть стати у пригоді під час використання фотокамери.



Ця піктограма позначає зауваження, тобто відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.



Ця піктограма позначає наявність додаткових відомостей в іншому місці цього посібника або в *короткому посібнику*.

Позначення

- Картка пам'яті Secure Digital (SD) згадується як «картка пам'яті».
- Налаштування на момент придбання згадуються як «налаштування за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, які відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.

Зразки екрана

Для зрозумілішої демонстрації індикаторів монітора на наведених у цьому посібнику зразках екранів іноді відсутні зображення.

Ілюстрації та відображення на моніторі

Ілюстрації та текстові повідомлення на моніторі, наведені в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичного відображення.

Картки пам'яті

Зображення, відзняті за допомогою цієї фотокамери, можна зберігати у вбудовану пам'ять фотокамери або на знімні картки пам'яті. Якщо вставлено картку пам'яті, усі нові зображення зберігатимуться на неї, а операції видалення, відтворення та форматування застосовуватимуться лише до зображень на картці пам'яті. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять або використовувати її для збереження, видалення чи перегляду зображень, спершу слід виняти картку пам'яті.

Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У рамках концепції «постійного вдосконалення» (Life-Long Learning) корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання користувачам ними, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати регулярно оновлювану інформацію.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у Європі та Африці: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Австралії, Океанії та на Близькому Сході: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про вироби, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевому представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено за цією URL-адресою:

<http://imaging.nikon.com/>

Використання лише фірмових електронних аксесуарів Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам і обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення та адаптери змінного струму), сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання з цією фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

ВИКОРИСТАННЯ ІНШИХ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ, ОКРІМ ФІРМОВИХ АКСЕСУАРІВ NIKON, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ NIKON.

Докладніші відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевому уповноваженого дилера корпорації Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, весілля або подорожі) зробіть пробний знімок, щоб переконатися в належному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.

Про посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в системах відтворення інформації або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Укладачі цих посібників доклали всіх зусиль, щоб забезпечити точність і повноту наведеної тут інформації, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про знайдені в посібниках помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Зауваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

• Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняються законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облигації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок». Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які перебувають в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою. Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені в установленому законом порядку документи.

• Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), тимчасових посвідок і купонних квитків за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій необхідна для ділових потреб компанії. Окрім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

• Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, фільмів і фотографій регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

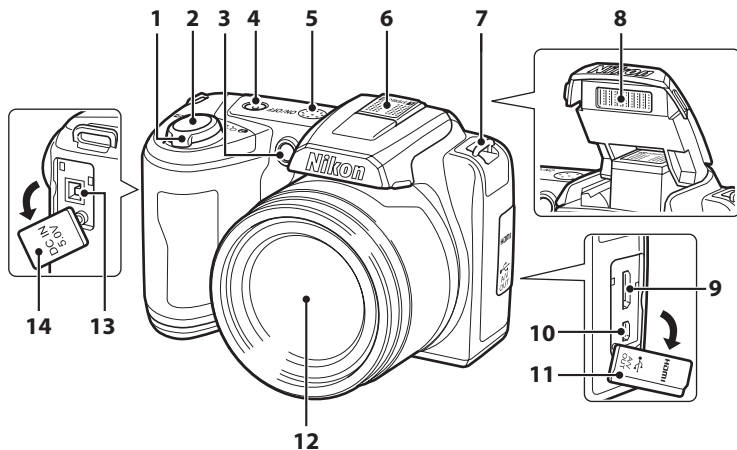
Зверніть увагу, що видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карток пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не забезпечує повного стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою доступного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою доступного у продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба). Також обов'язково замініть усі зображення, вибрані для екрана привітання (📖 97). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травм або пошкодження власності.

Компоненти фотокамери

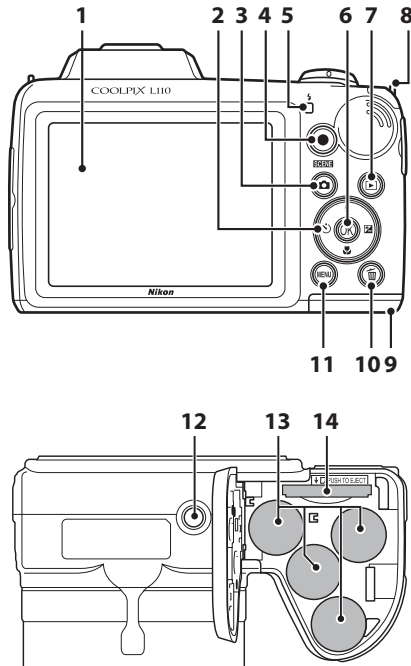
Корпус фотокамери

Вступ



1	Елемент керування масштабуванням23
	W : короткофокусна зйомка23
	T : довгофокусна зйомка23
	: відтворення ескізів60
	: збільшення під час відтворення62
2	: довідка13
2	Кнопка спуску затвора24
3	Індикатор автоспуску32
3	Допоміжний промінь автофокусування25, 106
4	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення20, 108
5	Динамік79

6	Вбудований мікрофон (стерео)73
7	Вушко для ремінця фотокамери7
8	Вбудований спалах6, 29
9	Міні-роз'єм HDMI80
10	Роз'єм USB та аудіо/відеовихід80, 83, 88
11	Кришка контактів80, 83, 88
12	Об'єктив120, 133
13	Вхідний роз'єм постійного струму (для адаптера змінного струму виробництва компанії Nikon, який продається окремо)15, 122
14	Кришка вхідного роз'єму постійного струму15

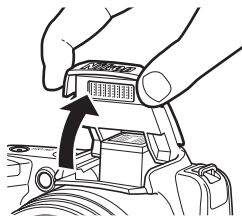


1	Монітор	8	9	Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті	14, 18
2	Мультиселектор	11	10	Кнопка (видалення)	26, 79
3	Кнопка (режим зйомки)	10	11	MENU Кнопка.....	12, 50, 63, 75, 94
4	Кнопка (відеозйомка)	10	12	Роз'єм для штатива	
5	Індикатор спалаху	29	13	Відсік для елементів живлення	14
6	Кнопка (підтвердження вибору)	11	14	Гніздо для картки пам'яті	18
7	Кнопка (відтворення)	10, 26			
8	Вушко для ремінця фотокамери.....	7			

Піднімання та опускання вбудованого спалаху

Піднімання вбудованого спалаху

Додаткові відомості про параметри спалаху див. у розділі «Використання спалаху» (📖 29).



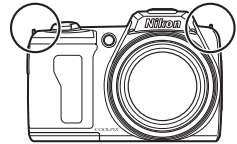
Опускання вбудованого спалаху.

Коли вбудований спалах не використовується, плавно натисніть його, щоб опустити.

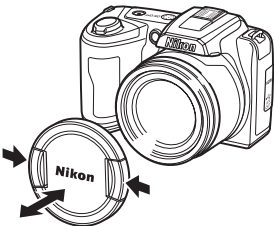
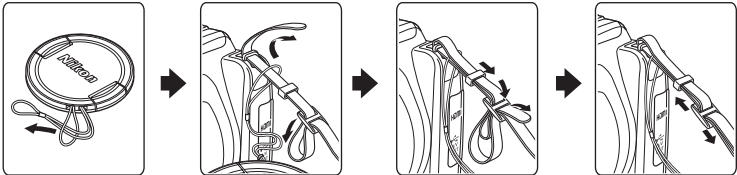


Приєднання ремінця фотокамери та кришки об'єктива

Приєднайте кришку об'єктива до ремінця фотокамери, а потім приєднайте ремінець до фотокамери (у двох місцях).



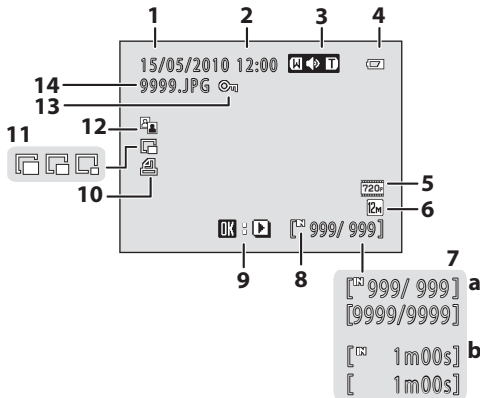
Вступ



✓ Кришка об'єктива

- Знімайте кришку об'єктива перед зйомкою.
- Коли не виконується зйомка, наприклад після вимкнення живлення або під час перенесення фотокамери, приєднайте кришку об'єктива до фотокамери, щоб захистити об'єктив.

Відтворення



1	Дата записування	16
2	Час записування	16
3	Гучність	79
4	Індикатор рівня заряду елемента живлення	20
5	Параметри відеозображень *	77
6	Режим зображення *	51
7	a Номер поточного кадру або загальна кількість кадрів	26
	b Тривалість відеозображення	79

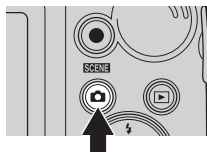
8	Індикатор внутрішньої пам'яті	26
9	Індикатор відтворення відеозображення	79
10	Піктограма завдання друку	64
11	Зменшити знімок	71
12	Піктограма D-Lighting	70
13	Піктограма захисту	114
14	Номер і тип файлу	123

* Відображені піктограми різняться залежно від параметрів у режимі зйомки.

Основні операції

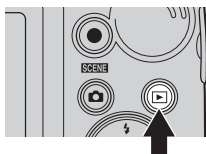
Вступ

📷 Кнопка (режим зйомки)



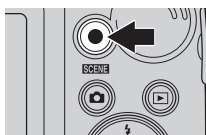
- Натисніть кнопку 📷 в режимі відтворення, щоб перейти в режим зйомки.
- Натисніть кнопку 📷 в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки та змінити режим зйомки (📖 34).

▶ Кнопка (відтворення)



- Якщо натиснути кнопку ▶ в режимі зйомки, фотокамера переходить у режим відтворення.
- Якщо фотокамера вимкнена, утримуйте натиснутою кнопку ▶, щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення.

● Кнопка (відеозйомка)





- Натисніть кнопку ● (відеозйомка) в режимі зйомки, щоб почати записування відеозображення. Натисніть кнопку ● (відеозйомка) знову, щоб зупинити записування.
- Натисніть кнопку ● (відеозйомка) у режимі відтворення, щоб увійти в режим зйомки.

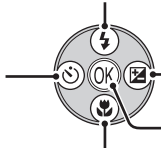
Мультиселектор


У цьому розділі описано стандартні способи використання мультиселектора для вибору режимів і параметрів меню, а також підтвердження вибору. Використовуйте мультиселектор, натискаючи його верхню, нижню, ліву та праву частину або натискаючи кнопку **OK**.

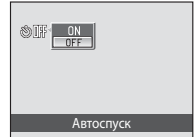
Для зйомки


Відображення меню  (режим спалаху) (книжка 29) або вибір пункту вище.

Відображення меню  (автоспуск) (книжка 32).



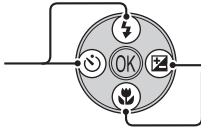
Відображення меню  (корекція експозиції) (книжка 33).
Підтвердження вибору.



Відображення меню  (режим макрозйомки) (книжка 49) або вибір пункту нижче.

Для відтворення

Відображення попереднього зображення.



Відображення наступного зображення.

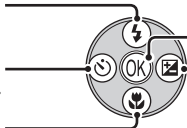


Для екрана меню

Вибір пункту вище.

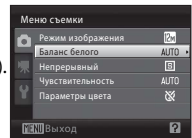
Вибір пункту ліворуч або повернення до попереднього екрана.

Вибір пункту нижче.







Підтвердження вибору (перехід до наступного екрана).

Вибір пункту праворуч або перехід до наступного екрана (підтвердження вибору).



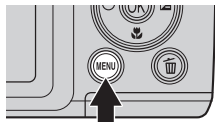
Примітки щодо мультиселектора

У цьому посібнику для позначення верхньої, нижньої, лівої та правої робочих частин мультиселектора іноді використовуються позначки , ,  та .

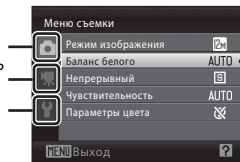
MENU Кнопка

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню для вибраного режиму.

- Використовуйте мультиселектор для застосування параметрів (11).
- Виберіть вкладку в лівій частині монітора, щоб відобразити відповідне меню.
- Щоб вийти з меню, натисніть кнопку **MENU** знову.



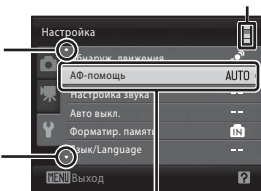
Відображення меню, доступних для поточного режиму.
Відображення меню відеозображень (у режимі зйомки).
Відображення меню налаштування.



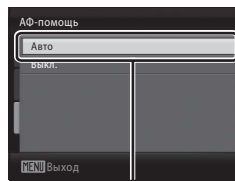
Відображається, коли меню містить дві або більше сторінок.

Відображається, коли доступні додаткові пункти меню вище.

Відображається, коли доступні додаткові пункти меню нижче.

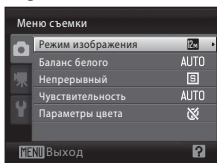


Виберіть пункт і натисніть кнопку **OK** або мультиселектор **▶**, щоб перейти до наступного набору параметрів.

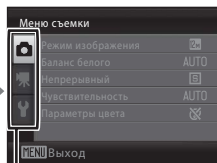


Натисніть кнопку **OK** або кнопку мультиселектора **▶**, щоб підтвердити вибір.

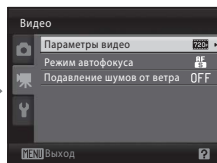
Переключення між вкладками



Натисніть кнопку мультиселектора **◀**, щоб виділити вкладку.



Натисніть кнопки мультиселектора **▲▼**, щоб вибрати вкладку, а потім натисніть кнопку **OK** або **▶**.



Відобразиться вибране меню.

Щоб відобразити вкладки, натисніть мультиселектор **◀** під час відображення меню в наведених нижче режимах.

- Простий автоматичний режим, сюжетний режим і режим зйомки інтелектуального портрета

Відображення довідки

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (?) під час відображення (?) у нижньому правому куті екрана меню, щоб переглянути опис вибраного параметра меню.

Щоб повернутися до початкового меню, знову поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (?).



Про кнопку спуску затвора

Фотокамеру обладнано кнопкою спуску затвора із двома положеннями. Щоб налаштувати фокус і експозицію, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, зупинившись, коли відчуєте опір. Зафіксуйте фокус і експозицію, утримуючи кнопку спуску затвора в цьому положенні. Щоб спустити затвор і зняти зображення, натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Не натискайте кнопку спуску затвора із силою, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень.



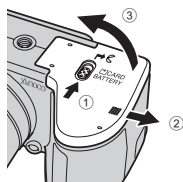
Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус і експозицію.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти зображення.

Вставлення елементів живлення

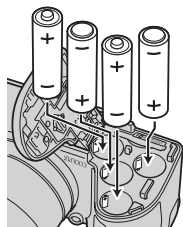
1 Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

- Перш ніж відкрити кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті, переверніть фотокамеру верхньою стороною донизу, щоб запобігти випаданню елементів живлення.

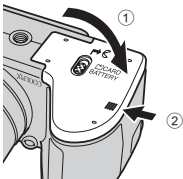


2 Вставте елементи живлення

- Переконайтеся, що позитивний (+) і негативний (-) контакти орієнтовані належним чином, як показано на наклейці на вході відсіку для елементів живлення, і вставте елементи живлення.



3 Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.





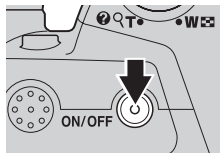
Придатні елементи живлення

- Чотири літєві елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA) (входять до комплекту постачання)
- Чотири лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA)
- Чотири нікель-металогідридні елементи живлення EN-MH2

Вмикання та вимкнення фотокамери

Після знімання кришки об'єктива натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру. На мить загориться індикатор вмикання живлення (зелений), потім увімкнеться монітор. Натисніть перемикач живлення знову, щоб вимкнути фотокамеру. Після вимкнення фотокамери індикатор вмикання живлення та монітор вимикаються.

Якщо фотокамера вимкнена, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення  26).

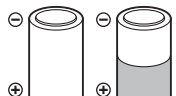


✓ Виймання елементів живлення

Перш ніж відкрити кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті, вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й монітор вимкнено.

✓ Додаткові застережні заходи під час використання елементів живлення

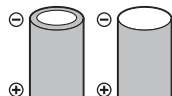
- Прочитайте попередження й застереження та дотримуйтеся їх (📖 iii, 119).
- Перед використанням елементів живлення обов'язково прочитайте попередження щодо елементів живлення на стор. iii й у розділі «Елемент живлення» (📖 119) та дотримуйтеся їх.
- Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних марок і типів.
- Елементи живлення з наведеними нижче дефектами використовувати не можна.



Елементи живлення з покриттям, яке відлущується



Елементи живлення з ізоляцією, яка не покриває область навколо негативного контакту.



Елементи живлення із гласким негативним контактом

✓ Примітки щодо нікель-металогібридних елементів живлення EN-MH2

У разі використання елементів живлення EN-MH2 з фотокамерою COOLPIX L110 зарядіть усі чотири елементи живлення одночасно за допомогою зарядного пристрою MH-73 (📖 114, 122).

✓ Тип елементів живлення

Щоб підвищити ефективність роботи елементів живлення, установіть значення параметра типу елементів живлення (📖 114) в меню налаштування (📖 93) відповідно до типу елементів живлення, вставлених у фотокамеру.

Значенням за замовчуванням є тип елементів живлення, що входять до комплекту постачання фотокамери. Якщо використовується елемент живлення будь-якого іншого типу, увімкніть фотокамеру та змініть значення параметра.

🔑 Лужні елементи живлення

Термін служби лужних елементів живлення може істотно різнитися залежно від виробника. Вибирайте надійну марку.

🔑 Інші джерела живлення

Для тривалого неперервного живлення фотокамери використовуйте адаптер змінного струму EH-67 (продається окремо) (📖 122). За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або марки. Недотримання цього застереження може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

🔑 Автоматичне вимкнення (Режим очікування)

Якщо протягом указанного терміну не виконуються жодні операції, монітор вимикається, індикатор вмикання живлення блимає та фотокамера переходить у режим очікування. Ще через три хвилини функція автоматичного вимкнення вимикає фотокамеру.

- Під час зйомки або відтворення фотокамера переходить у режим очікування, якщо протягом 30 секунд не виконується жодної операції (значення за замовчуванням).
- У режимі очікування монітор вимкнений, а індикатор вмикання живлення блимає; монітор можна ввімкнути будь-якою з таких кнопок: перемикач живлення, кнопка спуску затвора, кнопка або або (відеозйомка).
- Період, після якого фотокамера переходить у режим очікування, залежить від значення параметра автоматичного вимкнення (📖 108) в меню налаштування (📖 93).

🔑 Помилка об'єктива

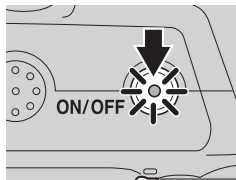
Якщо відображається повідомлення **Ошибка объектива**, переконайтеся, що кришку об'єктива знято, потім знов увімкніть фотокамеру.

Установлення мови відображення, дати й часу

Екран встановлення дати та вибору мови для внутрішнього годинника відображається під час першого вмикання фотокамери.

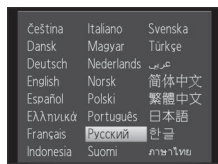
1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

На мить загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і ввімкнеться монітор.
Зніміть кришку об'єктива.



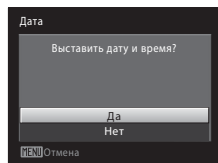
2 За допомогою мультиселектора виберіть потрібну мову та натисніть кнопку **OK**.

Докладніше про використання мультиселектора див. у розділі «Мультиселектор» (📖 11).



3 Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**.

Якщо вибрано **Нет**, дата й час не встановлюються.




4 Кнопками **◀** і **▶** виберіть часовий пояс країни проживання (назву міста) (📖 100) і натисніть кнопку **OK**.



Літній час

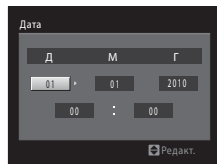
Щоб використовувати фотокамеру в регіоні, де діє літній час, під час виконання кроку 4 натисніть кнопку **▲** на часовому поясі країни проживання для ввімкнення літнього часу.

Коли вибрано параметр літнього часу, у верхній частині монітора з'являється позначка . Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку **▼**.



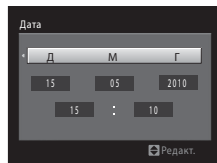
5 Змініть дату й час.

- Натисніть кнопки ▲ і ▼, щоб редагувати виділений пункт.
- Натисніть кнопку ►, щоб переміщати курсор у наведеному нижче порядку. Д -> М -> Г -> Година -> Хвилина -> **Д М Г**
- Натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до попереднього пункту.



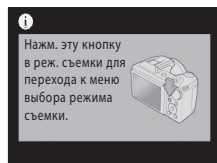
6 Виберіть порядок, у якому відобразатимуться день, місяць і рік, і натисніть кнопку OK або ►.

- Параметри буде застосовано.




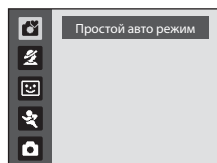
7 Переконайтеся, що кришку об'єктива знято, потім натисніть .

- Відобразиться меню вибору режиму зйомки.



8 Якщо відображається **Простой авто режим**, натисніть кнопку .

- Фотокамера переходить у режим зйомки, і можна робити знімки у простому автоматичному режимі (📖 20).
- Натисніть кнопки мультиселектора ▲ та ▼ перед натисканням кнопки , щоб перейти в інший режим зйомки (📖 34).



Змінення дати й часу, вдрукування дати

- Щоб змінити дату й час, виберіть **Дата** в підменю **Дата** (📖 98) в меню налаштування (📖 93) та виконайте інструкції, починаючи з наведеного вище кроку 5.
- Щоб змінити параметри часового поясу та літнього часу, виберіть **Часовой пояс** у меню **Дата** в меню налаштування (📖 98, 99).
- Щоб під час фотографування вдрукувати дату зйомки на зображення, переконайтеся, що дату й час установлено, а потім установіть параметр **Впечатывание даты** (📖 103) в меню налаштування.

Вставлення карток пам'яті

Зображення зберігаються у внутрішній пам'яті фотокамери (приблизно 43 МБ) або на змінних картках пам'яті Secure Digital (SD) (продаються окремо) (📖 122).

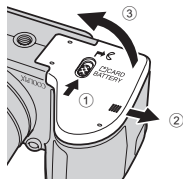
Якщо у фотокамеру вставлено картку пам'яті, зображення автоматично зберігаються на ній, і можна відтворювати, видаляти або передавати зображення, збережені на картці пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб зберегти зображення у внутрішній пам'яті або відтворити, видалити чи передати зображення із внутрішньої пам'яті.

Перші кроки

- 1** Переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнено, і відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

Обов'язково вимкніть фотокамеру перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

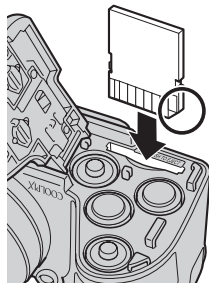
Перш ніж відкрити кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті, переверніть фотокамеру верхньою стороною донизу, щоб запобігти випадінню елементів живлення.



- 2** Вставте картку пам'яті.

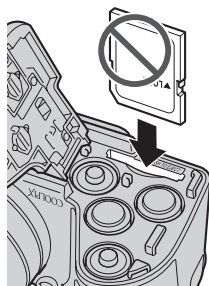
Вставте картку пам'яті належним чином до клацання.

Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.



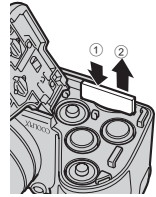
- Вставлення карток пам'яті**

Вставляючи картку пам'яті верхньою стороною донизу або задом наперед, можна пошкодити фотокамеру або картку пам'яті. Переконайтеся, що картка пам'яті спрямована належним чином.



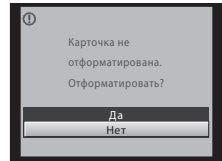
Виймання карток пам'яті

Перш ніж відкрити кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті, **вимкніть фотокамеру** та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й монітор вимкнено. Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті та натисніть картку всередину (1), щоб частково вивести її назовні. Вийміть картку (2), намагаючись не зігнути її.



Форматування карток пам'яті

Якщо відображається повідомлення, наведене праворуч, картку пам'яті потрібно відформатувати перед використанням (📖 109). **Зверніть увагу, що під час форматування з картки пам'яті безповоротно видаляються всі зображення та інші дані.** Обов'язково створіть копії всіх зображень, які потрібно зберегти, перед форматуванням картки пам'яті. Щоб відформатувати картку пам'яті, за допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**. Щоб почати форматування, виберіть **Форматирование** та натисніть кнопку **OK**.

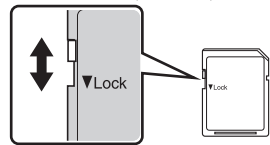


- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті до завершення форматування.
- **Перед першим вставленням у фотокамеру картки пам'яті, що використовувалася в інших пристроях, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери (📖 109).**

Перемикач захисту від записування

Картки пам'яті SD оснащено перемикачем захисту від записування. Якщо цей перемикач установлено в положення блокування («lock»), зображення не можна зберегти або видалити, а картку пам'яті не можна відформатувати. Розблокуйте картку, посунувши перемикач у положення записування.

Перемикач захисту від записування



Картки пам'яті

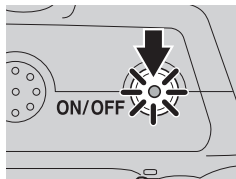
- Використовуйте тільки картки пам'яті Secure Digital.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на картку пам'яті або видаляються з неї, або під час передавання даних на комп'ютер. Недотримання цього застереження може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи картки пам'яті.
 - Вставлення або виймання картки пам'яті
 - Виймання елементів живлення
 - Вимикання фотокамери
 - Від'єднання адаптера змінного струму
- Не формуйте картку пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Не розбирайте та не модифікуйте картки пам'яті.
- Не кидайте та не згинайте картки пам'яті, оберігайте їх від води та сильних ударів.
- Не торкайтеся металевих контактів пальцями та металевими предметами.
- Не наклеюйте на картку пам'яті ярлики та наклейки.
- Не залишайте картки пам'яті під прямими сонячними променями, у закритому автомобілі та в місцях, які зазнають впливу підвищеної температури.
- Оберігайте картки пам'яті від високої вологості, пилу та корозійних газів.

Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму (простий автоматичний режим)

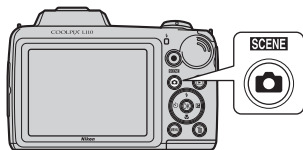
У режимі (простий автоматичний режим) фотокамера автоматично визначає відповідний режим зйомки під час компонування кадру, полегшуючи вибір режиму зйомки, який відповідає сюжету (📖 28).

1 Зніміть кришку об'єктива та натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

- На мить загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і ввімкнеться монітор. У цей момент висунеться об'єктив.
- Підніміть вбудований спалах (📖 6).

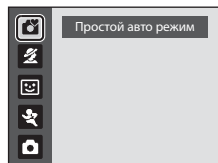


2 Натисніть кнопку , щоб відобразити меню вибору режиму зйомки.



3 Натискайте кнопки мультиселектора ▲▼, щоб вибрати , і натисніть кнопку OK.

- Фотокамера переходить у режим (простий автоматичний режим).

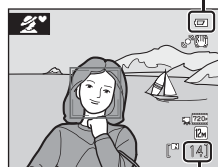


4 Перевірте рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися.

Індикатор рівня заряду елемента живлення

Індикатор	Опис
ІНДИКАТОР ВІДСУТНІЙ	Рівень заряду елемента живлення високий.
	Рівень заряду елементів живлення низький. Приготуйтеся до заміни елементів живлення.
	Виконувати фотозйомку не можна. Замініть елементи живлення на нові.

Індикатор рівня заряду елемента живлення










Кількість кадрів, що залишилися


Кількість кадрів, що залишилися

Кількість зображень, які можна зберегти, залежить від ємності внутрішньої пам'яті чи карти пам'яті та значення параметра режиму зображення (📖 52).

Індикатори, що відображаються в режимі (простий автоматичний режим)

Режим зйомки




У простому автоматичному режимі фотокамера автоматично вибирає режим , , , , ,  або  відповідно до поточного об'єкта та кадрування.

Індикатор внутрішньої пам'яті
Зображення зберігаються у внутрішню пам'ять (приблизно 43 МБ). Після вставлення картки пам'яті символ  не відображається, і зображення зберігаються на картку пам'яті.


Піктограма виявлення руху





Зменшення ефекту розмиття, спричиненого рухом об'єкта чи тремтінням фотокамери.

Піктограма зменшення вібрації
Зменшення ефектів тремтіння фотокамери.






Параметри відеозображень
Відображення параметрів відеозображень, що використовувалися під час записування відеозображень ( 77). Натисніть кнопку  (відеозйомка) для записування відеозображення ( 73).

Режим зображення



Відображення розміру та якості зображення (стиснення), установлених в меню режиму зображення. Значенням за замовчуванням є  4000x3000.

Індикатори та відомості про знімок, що відображаються під час зйомки та відтворення, зникають через кілька секунд ( 101). Якщо монітор вимкнувся під час перебування в режимі очікування, його можна увімкнути будь-якою з таких кнопок ( 108): перемикач живлення, кнопка спуску затвора, кнопка  або кнопка  (відеозйомка).




Функції, доступні у простому автоматичному режимі

- Коли фотокамера направлена на обличчя людини, вона автоматично розпізнає це обличчя та фокусується на ньому ( 24, 28).
- Доступні режими автоспуску ( 32) та корекції експозиції ( 33).
- Кнопка режиму макрозйомки на мультиселекторі ( 11, 49) недоступна. Режим макрозйомки встановлюється, коли фотокамера вибирає сюжетний режим великого плану.
- Режим зображення ( 51) можна змінити, натиснувши кнопку **MENU**.

Примітка щодо спалаху

Коли опущено вбудований спалах, для нього встановлюється фіксоване значення «вимк.», а у верхній частині монітора відображається символ . У ситуаціях, коли потрібен спалах, наприклад під час зйомки в темних місцях або освітленого ззаду об'єкта, обов'язково підніміть вбудований спалах рукою ( 6, 29).

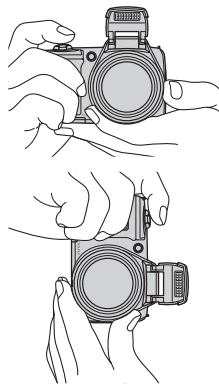
Примітки щодо зменшення вібрації і виявлення руху

- Додаткові відомості див. у пункті **Подавл. вібрацій** ( 104) або **Обнаруж. движения** ( 105) у меню налаштування ( 93).
- Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** значення **Вимк.**

Крок 2. Компонування кадру

1 Підготуйте фотокамеру.

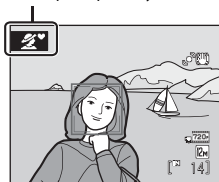
- Міцно тримайте фотокамеру двома руками, слідкуючи за тим, щоб пальці або інші предмети не закривали об'єктив, спалах, допоміжний промінь автофокусування та мікрофон.



2 Скомпонуйте кадр.

- Піктограма режиму зйомки (📖 28) змінюється, коли фотокамера визначає сюжетний режим.
- Коли фотокамера виявляє обличчя, це обличчя виділяється подвійною жовтою рамкою. Фотокамера може виявити до 12 облич. Якщо фотокамера виявляє кілька облич, обличчя, розташоване найближче до фотокамери, виділяється подвійною рамкою, а інші обличчя — одинарними рамками.
- Під час зйомки об'єктів, відмінних від людей, або за відсутності виявлених облич, фотокамера фокусуватиметься по центру монітора. Основний об'єкт зйомки потрібно розмішувати ближче до центра області фокусування.

Піктограма режиму зйомки



✓ Простий автоматичний режим

- За певних умов вибір потрібного режиму може не відбутися. У такому разі виберіть інший режим зйомки.
- Під час використання цифрового масштабування діє режим зйомки 📷.

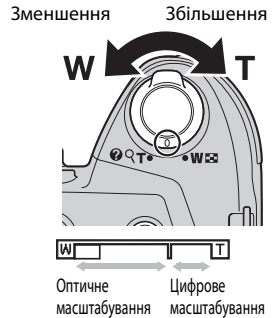
Використання масштабування

Використовуйте елемент керування масштабуванням для активації оптичного масштабування.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T**, щоб збільшити його розмір.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **W**, щоб зменшити об'єкт і збільшити область, видиму в кадрі.

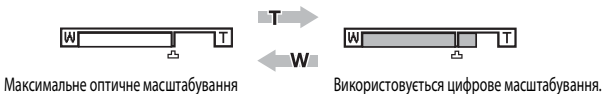
Під час повертання елемента керування масштабуванням у верхній частині монітора відображається індикатор масштабування.



Цифрове масштабування


Якщо на фотокамері встановлено максимальне збільшення за використання оптичного масштабування, під час повертання й утримання елемента керування масштабуванням у положенні **T** вмикається цифрове масштабування. Цифрове масштабування дає змогу збільшити об'єкт приблизно в 4 рази після оптичного масштабування.


Під час використання цифрового масштабування область фокусування не відображається та фотокамера фокусується в центрі кадру.




Цифрове масштабування та інтерполяція

На відміну від оптичного масштабування, для збільшення знімків за допомогою цифрового масштабування використовується цифрова обробка зображення, відома як інтерполяція. Цей процес обумовлює незначне погіршення якості зображення.

Інтерполяція застосовується під час зйомки нерухомих зображень, коли на шкалі встановлено положення масштабування за символом .

Під час збільшення масштабування за символ  вмикається інтерполяція й індикатор масштабування стає жовтим, що вказує на застосування інтерполяції.

Під час зменшення розміру зображення символ  зміщується праворуч, даючи змогу визначити положення масштабування, за яких можлива зйомка нерухомих зображень без інтерполяції за поточних параметрів режиму зображення.



Коли розмір зображення малий.

Крок 3. Фокусування та зйомка

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Натисніть наполовину (📖 13) для фокусування. Коли об'єкт перебуває у фокусі, область фокусування світиться зеленим.



Коли виявлено обличчя:



Витримка Діафрагма

Під час зйомки об'єктів, відмінних від людей, або якщо не виявлено обличчя:



- Під час використання цифрового масштабування область фокусування не відображається та фотокамера фокусується в центрі кадру. Коли об'єкт перебуває у фокусі, індикатор фокусування світиться зеленим.

Індикатор фокусування



- Витримка та діафрагма відображаються після натискання кнопки спуску затвора наполовину.
- Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.
- Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, область або індикатор фокусування блимає червоним. Змініть композивання кадру та спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Зображення зберігається на картку пам'яті або у внутрішню пам'ять.



Збереження

Під час збереження зображень блимає кількість кадрів, що залишилися. Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

Виймання картки пам'яті або елемента живлення під час збереження може призвести до втрати даних або пошкодження збережених даних, фотокамери або картки.

Автофокусування

Автофокусування може не працювати належним чином у наведених нижче ситуаціях. У рідкісних випадках об'єкт може не бути у фокусі, не зважаючи на те, що область фокусування або індикатор фокусування світиться зеленим.


- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в сюжеті мають дуже різну яскравість (наприклад, сонце перебуває позаду об'єкта зйомки, а об'єкт перебуває у глибокій тіні).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки людини в білій сорочці на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт розташовано у клітці).
- Об'єкт швидко рухається.

У цих ситуаціях спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину для повторного фокусування (за потреби повторіть фокусування кілька разів). Якщо об'єкт усе одно не потрапляє у фокус, виберіть автоматичний режим і скористайтеся фіксацією фокуса (📖 48), щоб зробити знімок, спочатку сфокусувавшись на об'єкті, що перебуває на тій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт.

Примітки щодо виявлення обличчя

Додаткові відомості див. у розділі «Примітки щодо виявлення обличчя» (📖 28).

Екран «Кто-то моргнул?»


Якщо для параметра  **Предуп. о закр. глаз** встановлено значення **Вкл.** і фотокамера виявляє обличчя із заплющеними очима, після зйомки зображення відображається екран **Кто-то моргнул?** (📖 111).













Допоміжний промінь автофокусування та спалах

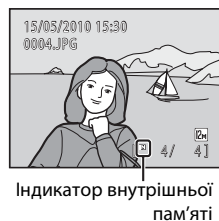
Якщо об'єкт погано освітлений, під час натискання кнопки спуску затвора наполовину може ввімкнутися допоміжний промінь автофокусування (📖 106) або може спрацювати спалах (📖 29) після повного натискання кнопки спуску затвора.

Крок 4. Перегляд і видалення зображень


Перегляд зображень (режим відтворення)

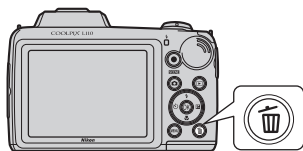
Натисніть кнопку .

- Останній зроблений знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення.
- За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  перегляньте додаткові зображення. Натисніть і утримуйте кнопки мультиселектора , ,  та  для швидкого перегляду зображень.
- Під час зчитування з картки пам'яті або внутрішньої пам'яті знімки можуть короткочасно відображатися з низькою роздільною здатністю.
- Натисніть кнопку  або  (відеозйомка), щоб перейти до режиму зйомки. Можна також натиснути кнопку спуску затвора.
- Під час відображення символу  виводяться зображення, збережені у внутрішній пам'яті. Після вставлення картки пам'яті символ  не відображається, а виводяться зображення, збережені на картці пам'яті.



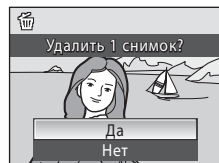
Видалення зображень

- 1 Натисніть кнопку  для видалення поточного зображення, що відображається на моніторі.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.


- Видалені зображення не можна відновити.
- Для виходу без видалення зображення виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.




Режим відтворення

Додаткові відомості див. у розділах «Додаткові відомості про відтворення» (📖 59) та «Редагування зображення» (📖 69).


Увімкнення живлення кнопкою

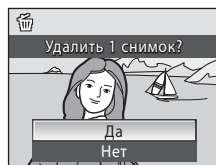
Коли фотокамера вимкнена, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення. Об'єкти не висувається.

Перегляд зображення

- Знімки, зроблені з використанням функції виявлення обличчя (📖 24), автоматично повертаються під час їх повнокадрового перегляду.
- Якщо монітор вимкнувся під час перебування в режимі очікування, він знову увімкнеться після натискання перемикача живлення, кнопки спуску затвора або кнопки  (📖 108).

Видалення останнього зробленого знімка в режимі зйомки

У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останні відзняті зображення.










Вибір кількох знімків для видалення

Вибравши команду **Удалить** (📖 67) в меню відтворення (📖 63), можна видалити кілька зображень.


Простий автоматичний режим

Автоматичний вибір сюжету

Фотокамера автоматично вибирає один із наведених нижче сюжетів під час її наведення на об'єкт.

-  Автоматичний режим (звичайне використання)
-  Портрет (📖 36)
-  Пейзаж (📖 36)
-  Нічний портрет (📖 37)
-  Нічний пейзаж (📖 39)
-  Макро (📖 39)
-  Заднє освітлення (📖 41)

Примітки щодо виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від багатьох чинників, зокрема від того, чи повернутий об'єкт обличчям до фотокамери. Фотокамера може не виявляти обличчя в наведених нижче ситуаціях.
 - Обличчя частково закриті сонцезахисними окулярами або іншими предметами.
 - Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця.
- Коли в кадрі є кілька людей, вибір фотокамерою обличчя для фокусування залежить від багатьох умов зйомки, наприклад від того, чи повернутий об'єкт до фотокамери обличчям.
- У деяких випадках, у тому числі перелічених у розділі «Автофокусування» (📖 25), автофокусування може не працювати належним чином, і об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що подвійна рамка світиться зеленим. Якщо фотокамері не вдається сфокусуватися, перейдіть в інший режим, наприклад  (автоматичний), сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки, і використовуйте фіксацію фокуса (📖 48).

Використання спалаху

У темних місцях або в разі освітлення об'єкта ззаду можна робити знімки зі спалахом, піднявши вбудований спалах.

- Спалах має діапазон приблизно від 0,5 до 5,5 м, якщо на фотокамері встановлено максимальне зменшення, і приблизно від 1,5 до 3,5 м, якщо на фотокамері встановлено максимальне збільшення.
- Якщо вбудований спалах піднято під час використання простого автоматичного режиму (📖 20), фотокамера автоматично встановлює режим спалаху відповідно до визначеного сюжетного режиму. Коли опущено вбудований спалах, значення параметра спалаху змінюється на «вимк.», а у верхній частині монітора відображається символ 📵.

Вибір режиму спалаху

Під час використання автоматичного режиму (📖 48) доступні певні сюжетні режими (📖 35), режим зйомки інтелектуального портрета (📖 44), а також наведені нижче режими спалаху.

📵 AUTO Автоматичний

Спалах спрацьовує автоматично за недостатнього освітлення.

👁️ Автоматичний режим зі зменшення ефекту червоних очей

Зменшення ефекту червоних очей під час зйомки портретів (📖 31).

📵 Вимк.

Спалах не спрацьовує навіть за недостатнього освітлення.

📵 Заповнюючий спалах

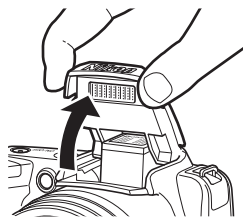
Спалах спрацьовує під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней і об'єктів, освітлених іззаду.

📵 Повільна синхронізація

Режим автоматичного спалаху поєднується із тривалою витримкою. Спалах освітлює основний об'єкт; для зйомки фону в нічний час або за слабого освітлення використовуються тривалі витримки.

1 Підніміть вбудований спалах (📖 6).

- Якщо вбудований спалах опущено, для нього встановлюється значення 📵 (вимк.).






2 Натисніть кнопку (режим спалаху) на мультиселекторі.

- Відображається меню спалаху.



3 Натисніть кнопку мультиселектора або , щоб вибрати режим, і натисніть кнопку .

- Піктограма вибраного режиму спалаху відображається у верхній частині монітора.
- Коли застосовується режим  (автоматичний), піктограма  зникає за кілька секунд незалежно від параметрів монітора (101).
- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.




Опускання вбудованого спалаху

Коли вбудований спалах не використовується, плавно натисніть його, щоб опустити (106).

Зйомка за недостатнього освітлення та вимкненого спалаху ()

- Для стабілізації фотокамери та уникнення її тремтіння під час зйомки рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** (104) значення **Вимк.**
- Символ **ISO** відображається, коли фотокамера автоматично збільшує чутливість для мінімізації розмиття, спричиненого тривалою витримкою затвора. Зображення, відзняті при відображенні символу **ISO**, можуть бути трохи зернистими.

Примітка щодо використання спалаху

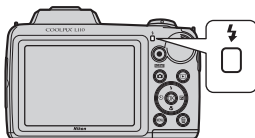
У разі використання спалаху відбитки часток пилу в повітрі можуть з'явитися на зображеннях у вигляді світлих плям. Для зменшення відбиття встановіть спалах у режим  (вимк.).

Індикатор спалаху

Індикатор спалаху вказує стан спалаху, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.










- **Світиться:** Спалах спрацює під час зйомки зображення.
- **Блимає:** Спалах заряджається. Зачекайте кілька секунд і повторіть спробу.
- **Не світиться:** Спалах не спрацює під час зйомки зображення.


Якщо рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимикається до завершення заряджання спалаху.





Налаштування режиму спалаху

Значення за замовчуванням режиму спалаху залежить від режиму зйомки.

- Режим  (простий автоматичний режим):  AUTO авто
- Сюжетний режим: значення за замовчуванням залежить від меню сюжетного режиму ( 35).
- Режим  (зйомка інтелектуального портрета):  AUTO авто
- Режим  (спорт, неперервна зйомка):  вимк. (заблоковано)
- Режим  (автоматичний):  AUTO авто

Спалах не можна використовувати одночасно з певними функціями. → Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно ( 58)

Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний) ( 48), змінене значення параметра спалаху буде збережено, навіть якщо фотокамеру вимкнено.

Зменшення ефекту червоних очей

Цю фотокамеру оснащено **вдосконаленою системою зменшення ефекту червоних очей**.

Перед основним спалахом для зменшення ефекту червоних очей кілька разів спрацьовують попередні спалахи з низькою інтенсивністю.

Відзняте зображення, на якому фотокамера виявила червоні очі, перед збереженням буде оброблено з використанням вбудованої функції зменшення ефекту червоних очей, розробленої корпорацією Nikon.

Під час використання функції зменшення ефекту червоних очей пам'ятайте наведене нижче.

- Попередні спалахи перед зйомкою обумовлюють невелику затримку між натисканням кнопки спуску затвора та зйомкою.
- Час, потрібний для збереження зображень, незначно збільшується.
- Зменшення ефекту червоних очей не завжди дає змогу досягти бажаних результатів.
- У деяких рідкісних випадках ця функція може впливати на інші ділянки зображень. У наведених вище випадках використовуйте режими спалаху, відмінні від автоматичного режиму зі зменшенням ефекту червоних очей.

Зйомка з автоспуском

Якщо використовується автоспуск, знімки виконуються через 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора. Під час зйомки з автоспуском рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📖 104) у меню налаштування (📖 93) значення **Викл.**.


1 Натисніть кнопку (автоспуск) на мультиселекторі.

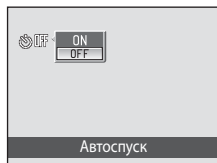
Відображається меню автоспуску.



2 Натисніть кнопку мультиселектора або , щоб вибрати значення **ON** (Вкл.), і натисніть кнопку .

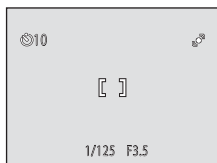
Відобразиться піктограма автоспуску ( 10).

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Фокус і експозицію встановлено.

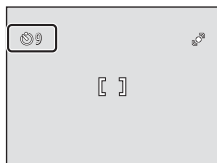


4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Запускається таймер автоспуску, і на моніторі відображається кількість секунд, що залишилося до спуску затвора. Індикатор автоспуску блимає. Індикатор припиняє блимати за одну секунду до зйомки та продовжує світитися до спуску затвора.

Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF** (Викл.).

Щоб зупинити таймер перед зйомкою, повторно натисніть кнопку спуску затвора.



Налаштування яскравості: корекція експозиції



Корекція експозиції використовується для змінення значення експозиції, пропонуваного фотокамерою, щоб зробити зображення яскравішими або темнішими.

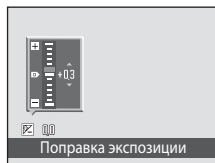
1 Натисніть кнопку (корекція експозиції) на мультиселекторі.

- Відобразиться шкала корекції експозиції.




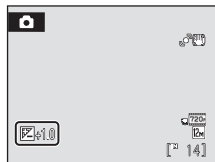
2 Натисніть кнопку мультиселектора або , щоб налаштувати експозицію, і натисніть кнопку .

- Щоб зробити об'єкт світлішим, регулюйте корекцію експозиції в бік «+».
- Щоб зробити об'єкт темнішим, регулюйте корекцію експозиції в бік «-».
- Для корекції експозиції можна встановити значення в діапазоні від -2,0 до +2,0 EV.
- Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.
- Якщо встановлено будь-яке значення, відмінне від **0.0**, воно відображається з піктограмою  на моніторі.





3 Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.

- Щоб вимкнути корекцію експозиції, повторіть крок 1 і встановіть значення **0.0**, а потім натисніть кнопку .



Значення корекції експозиції

Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний) ( 48), значення параметра корекції експозиції зберігається навіть після вимкнення фотокамери.

Використання корекції експозиції

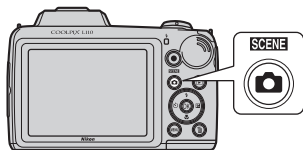
- Фотокамера зазвичай зменшує експозицію, коли в кадрі переважають яскраво освітлені об'єкти, і збільшує експозицію, коли кадр переважно темний. Тому під час зйомки блиску дуже яскравих об'єктів, що заповнюють кадр (наприклад, освітленої сонцем водної поверхні, піску або снігу), або якщо фон значно світліший за основний об'єкт, може знадобитися збільшити експозицію.
- Експозицію можна зменшити, якщо великі області кадру містять дуже темні об'єкти (наприклад, смугу темно-зеленого листя) або фон значно темніший за основний об'єкт.

Вибір режиму зйомки

Виберіть один із таких режимів зйомки: простий автоматичний режим, сюжетний режим, режим зйомки інтелектуального портрета, спортивний неперервний режим або автоматичний режим.

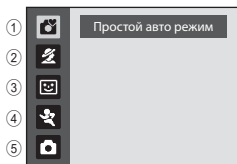
1 Натисніть кнопку в режимі зйомки.

- Відобразиться меню вибору режиму зйомки.



2 За допомогою кнопок мультиселектора та виберіть режим зйомки та натисніть кнопку .

- Фотокамера переходить у вибраний режим зйомки.
- Коли вибрано сюжетний режим (друга піктограма зверху), перед натисканням кнопки можна змінити тип сюжету. Натисніть кнопку , за допомогою кнопок , , та виберіть потрібний тип сюжету, потім натисніть кнопку .
- Щоб повернутися до поточного режиму зйомки без перемикання режимів зйомки, натисніть кнопку або кнопку спуску затвора.



1 Простий автоматичний режим 📖 20

Компонуючи кадр, фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим для спрощення зйомки.

2 Сюжет 📖 35

Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного типу сюжету.

3 Режим зйомки інтелектуального портрета 📖 44

Фотокамера виявляє усміщене обличчя для його автоматичної зйомки.

4 Спорт, неперервна зйомка 📖 46

Дає змогу виконувати швидко неперервну зйомку під час повного натискання та утримання кнопки спуску затвора.

5 Автоматичний режим 📖 48

Можна змінити режим спалаху, використати режим макрозйомки (для зйомки великим планом) тощо та робити знімки. Можна також вибрати неперервну зйомку серії знімків.

Сюжетна зйомка (сюжетний режим)

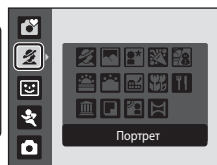
Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного типу сюжету. Нижче наведено доступні сюжетні режими.

Портрет	пляж/снег	Макро	Освещеніє сзadı
Пейзаж	Закат	Ђда	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Музей	
Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Копия	

Вибір сюжетного режиму

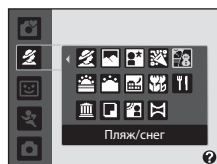
1 Натисніть кнопку в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора та виберіть сюжетний режим.

- Відобразиться піктограма останнього сюжетного режиму. Режим (Портрет) установлено за замовчуванням.



2 Натисніть кнопку , за допомогою кнопок мультиселектора , , та виберіть сюжет і натисніть кнопку .

- Відображається екран режиму зйомки для вибраного сюжету.
- Функції → (книжка 36)



3 Розмістіть об'єкт у кадрі та виконайте зйомку.





- Для сюжетних режимів, у яких використовується спалах, перед зйомкою обов'язково підніміть вбудований спалах.



Режим зображення

Під час використання сюжетного режиму можна встановити значення параметра **Режим зображення** (книжка 51), натиснувши кнопку **MENU**. Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму «Спорт, неперервна»).

Функції

У цьому розділі для описів використовуються наведені нижче піктограми. : режим спалаху, коли піднято вбудований спалах (📖 29); : автоспуск (📖 32); : режим макрозйомки (📖 49); : корекція експозиції (📖 33).

Портрет

Використовуйте цей режим для зйомки портретів, у яких основний об'єкт чітко виділяється.

- Якщо фотокамера виявляє обличчя, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Виявлення обличчя» (📖 24).
- Якщо виявлено кілька облич, фотокамера фокусується на обличчі, яке перебуває найближче до неї.
- Якщо не виявлено жодного обличчя, фотокамера фокусуватиметься в центрі екрана.
- Цифрове масштабування недоступне.



* Можна вибрати інші значення.

Пейзаж

Використовуйте цей режим для зйомки яскравих пейзажів і м'яких ландшафтів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 8) завжди світиться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 106) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.

Ночной портрет



Використовуйте цей режим, щоб досягти природного співвідношення між освітленням основного об'єкта та фону на портретах, знятих у нічний час.

- Під час зйомки піднімайте вбудований спалах.
- Якщо фотокамера виявляє обличчя, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Виявлення обличчя» (📖 24).
- Якщо виявлено кілька облич, фотокамера фокусується на обличчі, яке перебуває найближче до неї.
- Якщо не виявлено жодного обличчя, фотокамера фокусуватиметься в центрі екрана.
- Цифрове масштабування недоступне.



*1 Установлено режим заповнюючого спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей, і його не можна змінити.

*2 Можна вибрати інші значення.

Праздник/в помеш.

Використовується для зйомки ефектів світла свічки та іншого фонового освітлення у приміщенні.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її міцно. У темному місці рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вибрацій** (📖 104) значення **Вykl.**



*1 Режим спалаху може змінитися на повільну синхронізацію зі зменшенням ефекту червоних очей. Можна вибрати інші значення.

*2 Можна вибрати інші значення.

📖: Для сюжетних режимів із символом 📖 рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вибрацій** (📖 104) значення **Вykl.**

NR: Вказує на те, що зображення, відзняті в цьому сюжетному режимі, автоматично обробляються для зменшення шумів, тому збереження може тривати трохи довше.

Сюжетна зйомка (сюжетний режим)

🏖️ пляж/снего

Відтворення блиску таких об'єктів, як сніг, пляж або освітлена сонцем поверхня води.

- Фоотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

🌅 Закат



Передає все багатство відтінків під час заходу сонця та світанку.

- Фоотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

🌃 Сумерки/рассвет



Зберігаються кольори, видимі у слабкому природному світлі перед світанком або після заходу сонця.

- Фоотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (8) завжди світиться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (106) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.

: Для сюжетних режимів із символом рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** (104) значення **Викл.**

: Вказує на те, що зображення, відзняті в цьому сюжетному режимі, автоматично обробляються для зменшення шумів, тому збереження може тривати трохи довше.

Ночной пейзаж



Тривалі витримки затвора використовуються для створення вражаючих нічних пейзажів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 8) завжди світиться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 106) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.



Макро


Фотографування квітів, комах та інших невеликих об'єктів із близької відстані.

- Для режиму макрозйомки (📖 49) буде вибрано значення **ON** і буде автоматично встановлено найближче можливе положення масштабування для зйомки.
- Найближча відстань, за якої фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування. Фотокамера може фокусуватися з відстані 1 см від об'єктива, коли піктограма 🍷 та індикатор масштабування світиться зеленим (індикатор масштабування встановлюється біля △).
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Використовуйте фіксацію фокуса, щоб скомпонувати кадр навколо об'єкта, який не перебуває в центрі кадру (📖 48).
- Фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, перевірте значення параметра **Подавл. вібрацій** (📖 104) і міцно тримайте фотокамеру.



* Можна вибрати інші значення. Зверніть увагу, що за відстані до об'єкта менше 50 см спалах може не освітити об'єкт повністю.

: Для сюжетних режимів із символом  рекомендовано використовувати штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📖 104) значення **Викл.**

: Вказує на те, що зображення, відзняті в цьому сюжетному режимі, автоматично обробляються для зменшення шумів, тому збереження може тривати трохи довше.

Сюжетна зйомка (сюжетний режим)

¶ Еда

Використовуйте цей режим для зйомки їжі.

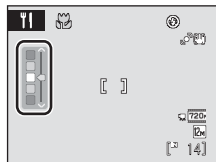
- Для режиму макрозйомки (📖 49) буде вибрано значення **ON** і буде автоматично встановлено найближче можливе положення масштабування для зйомки.

Найближча відстань, за якої фотокамера може

сфокусуватися, залежить від положення масштабування.

Фотокамера може фокусуватися з відстані 1 см від об'єктива, коли піктограма 🍷 та індикатор масштабування світяться зеленим (індикатор масштабування встановлюється біля △).

- Можна налаштувати відтінок за допомогою слайдера, відображеного в лівій частині монітора. Натисніть кнопку мультиселектора ▲, щоб збільшити кількість червоного кольору, або кнопку ▼, щоб збільшити кількість синього кольору. Значення параметра відтінку зберігається навіть після вимкнення фотокамери.
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Використовуйте фіксацію фокуса, щоб скомпонувати кадр навколо об'єкта, який не перебуває в центрі кадру (📖 48).
- Фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, перевірте значення параметра **Подавл. вібрацій** (📖 104) і міцно тримайте фотокамеру.



* Можна вибрати інші значення.

🏛 Музей

Використовуйте для зйомки у приміщеннях, де заборонено використовувати спалах (наприклад, у музеях і картинних галереях), а також, коли застосовувати спалах небажано.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для зйомки можна використовувати функцію BSS (вибір найкращого знімка) (📖 55).
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, перевірте значення параметра **Подавл. вібрацій** (📖 104) і міцно тримайте фотокамеру.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 106) не світиться.

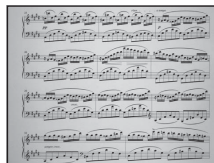


* Можна вибрати інші значення.

Копія

Дає змогу чітко фотографувати текст або креслення на білому фоні або у друкованих матеріалах.

- Фоотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для фокусування з близької відстані використовуйте режим макрозйомки (📖 49).
- Кольоровий текст і креслення можуть виглядати недостатньо чітко.



* Можна вибрати інші значення.

Освещення сзadı

Використовуйте, коли джерело світла перебуває ззаду об'єкта зйомки, деталі якого виявляються затіненими. Спалах спрацьовує автоматично для «заповнення» (підсвічування) тіней.

- Під час зйомки піднімайте вбудований спалах.
- Фоотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

Съемка панорамы




Використовуйте під час зйомки серії фотографій, які пізніше будуть об'єднані в єдине панорамне зображення за допомогою програми Panorama Maker, що входить до комплексу постачання. Додаткові відомості див. у розділі «Фотографування для панорам» (📖 42).

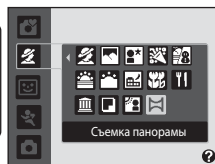


* Можна вибрати інші значення.

Фотографування для панорами

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Для отримання найкращих результатів використовуйте штатив. Під час використання штатива встановіть для параметра **Подавл. вибрацій** (📖 104) значення **Викл.**.

- 1 Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою мультиселектора виберіть пункт **Съемка панорамы** (📖 35).



Відображається піктограма напрямку панорами (▷), щоб показати напрямок, у якому об'єднуються знімки.

- 2 За допомогою мультиселектора виберіть напрямок і натисніть кнопку **OK**.

Виберіть спосіб об'єднання знімків у панораму: справа наліво (▷), зліва направо (◁), зверху донизу (△) або знизу вгору (▽).

Відображається жовта піктограма напрямку панорами (▷▷) у вибраному напрямку, напрямок фіксується натисканням кнопки **OK**. Відображається індикатор зафіксованого напрямку ▷ білого кольору.



За потреби під час виконання цього кроку застосуйте параметри режиму спалаху (📖 29), автоспуску (📖 32), режиму макрозйомки (📖 49) та корекції експозиції (📖 33). Натисніть кнопку **OK**, щоб повторно вибрати напрямок.

- 3 Зробіть перший знімок.

Частина першого знімка відображається в першій третині монітора.



- 4 Зробіть другий знімок.

Скомпонуйте наступне зображення так, щоб воно перекривало останню третину першого знімка, і натисніть кнопку спуску затвора.

Повторюйте цю операцію, доки не буде зроблено всі знімки, необхідні для завершення панорами.



5 Натисніть кнопку **OK** після завершення зйомки.

- Фотокамера повертається до кроку 2.



✓ Зйомка панорами

- Перед зйомкою першого кадру встановіть режим спалаху, автоспуск, режим макрозйомки та корекцію експозиції. Ці параметри не можна змінити після зйомки першого кадру. Після зйомки першого кадру не можна видалити зображення, а також змінити їх масштаб або значення параметра режиму зображення (📖 51).
- Якщо під час зйомки фотокамера переходить у режим очікування з функцією автоматичного вимкнення (📖 108), серія знімків, зроблених у режимі зйомки панорами, видалається. Рекомендовано збільшувати часовий інтервал, після закінчення якого спрацює функція автоматичного вимкнення.

💡 Примітка щодо режиму AE/AF-L

Усі знімки серії панорами мають однакові параметри балансу білого, експозиції та фокуса.

Після зйомки першого кадру відображається символ **AE/AF-L**, який вказує на те, що експозицію, баланс білого та фокус зафіксовано.



💡 Panorama Maker

Інсталиуйте програму Panorama Maker з компакт-диска з пакетом програмного забезпечення Software Suite, що входить до комплекту постачання.




Передайте зображення на комп'ютер (📖 82) і за допомогою програми Panorama Maker (📖 86) об'єднайте їх в єдину панораму.

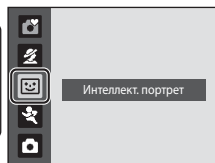
💡 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (📖 123).

Автоматична зйомка усміхнених облич (режим зйомки інтелектуального портрета)

Фотокамера виявляє усміхнене обличчя для його автоматичної зйомки.

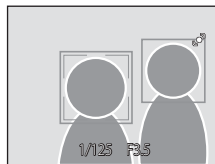
- 1 Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть , а потім натисніть кнопку .



Фотокамера переходить у режим зйомки інтелектуального портрета.


- 2 Скомпонуйте кадр.

- Підніміть вбудований спалах у разі використання спалаху.
- Направте фотокамеру на об'єкт.
- Якщо фотокамера виявить обличчя людини, воно буде виділене подвійною жовтою рамкою в області фокусування, а коли обличчя потрапить у фокус, подвійна рамка на мить стане зеленою і фокус буде зафіксовано.
- Фотокамера може виявляти до трьох облич. Якщо фотокамера виявляє кілька облич, обличчя, розташоване найближче до центру екрана, виділяється подвійною рамкою в області фокусування, а інші обличчя виділяються одинарною рамкою.



- 3 Затвор спускається автоматично.


- Якщо фотокамера виявить усміхнене обличчя людини, виділене подвійною рамкою, затвор спрацює автоматично.
- Індикатор автоспуску (📖 4) блимає, коли фотокамера виявляє обличчя, і починає мерехтити відразу після спуску затвора. Після кожного спуску затвора фотокамера знову починає операції виявлення обличчя та посмішки для неперервної автоматичної зйомки.
- Зображення можна також знімати, натискаючи кнопку спуску затвора. Якщо фотокамера не виявляє жодного обличчя, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.

- 4 Вийдіть із режиму зйомки інтелектуального портрета, натиснувши кнопку .


Перейдіть до іншого режиму зйомки.



Функції виявлення обличчя та виявлення усміхненого обличчя




- За певних умов зйомки виявлення обличчя не працює та не вдається виявити обличчя.
- Примітки щодо виявлення обличчя →  28

Автоматичне вимкнення (режим очікування) в режимі зйомки інтелектуального портрета


У режимі зйомки інтелектуального портрета функція автоматичного вимкнення ( 108) вимкне фотокамеру, якщо не виконуються жодні операції, у наведених нижче ситуаціях.

- Фотокамера не виявляє жодні обличчя.
- Фотокамера виявила обличчя, але їй не вдається виявити усміхнене обличчя.

Функції, доступні в режимі зйомки інтелектуального портрета

- Цифрове масштабування недоступне.
- Режим спалаху ( 29) автоматично змінюється на **☑AUTO** (автоматичний), але його можна змінити.
- Корекція експозиції ( 33) доступна.
- Автоспуск і режим макрозйомки недоступні.
- Режим зображення ( 51) можна змінити, натиснувши кнопку **MENU**. Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму «Спорт, непрерывная»).



Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» ( 25).

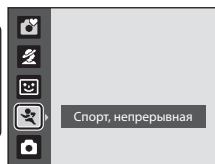
Неперервна зйомка з високою швидкістю (режим «Спорт, неперервна зйомка»)

Режим «Спорт, неперервна зйомка» дає змогу виконувати швидку неперервну зйомку під час повного натискання та утримання кнопки спуску затвора. За допомогою неперервної зйомки можна знімати миттєві рухи об'єктів, що рухаються.


- Зі значенням за замовчуванням **Непрерывная В** фотокамера робить до 20 знімків зі швидкістю приблизно до 11,1 кадр/с.
- Установлено високе значення чутливості ISO.
- Для режиму зображення можна встановити значення **3M 2048x1536** або менше.
- Параметри фокуса, експозиції та балансу білого фіксуються на значеннях для першого знімка в кожній серії.

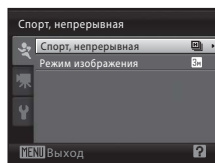
- 1** Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора **▲** та **▼** виберіть , а потім натисніть кнопку **OK**.

Фотокамера переходить у режим «Спорт, неперервна зйомка».




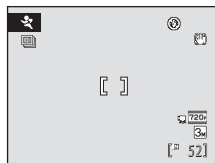
- 2** Натисніть кнопку **MENU**, потім підтвердьте або налаштуйте елементи в меню режиму «Спорт, неперервна зйомка».

- меню режиму «Спорт, неперервна зйомка» →  47
- Після налаштування пунктів натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися в режим зйомки.




- 3** Розмістіть об'єкт у кадрі та виконайте зйомку.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Натисканням кнопки спуску затвора наполовину встановлюються фокус і експозиція.
- Неперервна зйомка продовжується під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою до кінця та припиняється, коли кількість відзнятих кадрів досягає максимального доступного числа ( 47).



Функції, доступні в режимі «Спорт, неперервна зйомка»

- Корекція експозиції ( 33) доступна.
- Спалах вимкнено.
- Автоспуск і режим макрозйомки недоступні.

Примітки щодо режиму «Спорт, неперервна зйомка»

- Для збереження зображень може знадобитися деякий час після зйомки. Час, який потрібен для збереження зображень, залежить від кількості зроблених знімків, режиму зображення, швидкості записування картки пам'яті тощо.
- Оскільки значення чутливості ISO становить 640 або вище, зображення можуть виглядати зернистими. Належної експозиції, можливо, не вдасться досягти за ясної погоди (зображення можуть бути перетриманими).
- Змазування (📖 121), видиме на моніторі під час зйомки в режимі «Спорт, неперервна зйомка», відобразиться у збережених даних зображень. Щоб зменшити ефекти змазування, під час зйомки уникайте світлих об'єктів, наприклад сонця, його відбиття та електричних ламп.
- Під час зйомки за умов дії джерел світла, що мають високу частоту мерехтіння, наприклад люмінесцентної або ртутної лампи, експозиція та баланс білого можуть відрізнятися на кожному зображенні.
- Витримка затвора встановлюється автоматично в діапазоні від 1/8000 с до 1/15 с.
- Швидкість неперервної зйомки може бути меншою залежно від параметрів витримки затвора та швидкості записування картки пам'яті.
- Під час використання режиму «Спорт, неперервна зйомка» фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса. Під час фокусування фотокамери буде чути звук.

Додаткові відомості




Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 25).

Меню режиму «Спорт, неперервна зйомка»

У меню режиму «Спорт, неперервна зйомка» можна налаштувати наведені нижче пункти. У режимі «Спорт, неперервна зйомка» натисніть кнопку **MENU** (📖 12), щоб відобразити меню режиму «Спорт, неперервна зйомка», потім за допомогою мультиселектора (📖 11) змініть і застосуйте параметри.





Режим «Спорт, неперервна зйомка»

Виберіть тип режиму «Спорт, неперервна зйомка», щоб визначити максимальну швидкість неперервної зйомки та максимальну кількість кадрів, які потрібно відзняти.


-  **Неперервна В** (значення за замовчуванням): прибл. 11,1 кадру на секунду (макс. 20 кадрів)
-  **Неперервна С**: прибл. 7,3 кадру на секунду (20 кадрів макс.)
-  **Неперервна Н**: прибл. 4,4 кадру на секунду (макс. 20 кадрів)


Режим зображення

Можна встановити значення для параметра **Режим зображення** (📖 51).

- У режимі «Спорт, неперервна зйомка» доступні такі параметри режиму зображення:  **2048x1536** (значення за замовчуванням),  **1024x768**,  **640x480**,  **1920x1080**.
- Значення параметра режиму зображення в меню режиму «Спорт, неперервна зйомка» зберігається окремо від значення параметра режиму зображення в інших режимах зйомки та не застосовується до інших режимів.

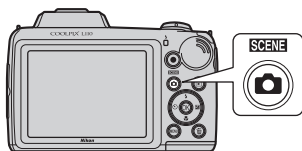
Автоматичний режим

У режимі  (автоматичний) можна застосувати режим макрозйомки (📖 49) та корекцію експозиції (📖 33), а також можна робити знімки з використанням режиму спалаху (📖 29) та автоспуску (📖 32).


Кнопкою **MENU** в режимі  (автоматичний) можна вказати параметри для всіх пунктів меню зйомки (📖 50) залежно від умов зйомки.

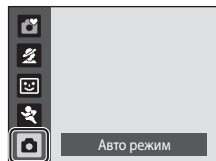
1 Кнопкою відобразіть меню вибору режиму зйомки.

- Відобразиться меню вибору режиму зйомки.



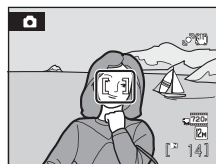
2 Кнопками мультиселектора і виберіть і натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера переходить у режим  (автоматичний).
- Підніміть вбудований спалах у разі використання спалаху.
- Установіть режим спалаху (📖 29), автоспуск (📖 32), корекцію експозиції (📖 33) та режим макрозйомки (📖 49) відповідно до умов зйомки.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню зйомки, і налаштуйте пункти в меню зйомки відповідно до умов зйомки (📖 50).



3 Розмістіть об'єкт у кадрі та виконайте зйомку.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



Фіксація фокуса

Коли фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру, можна використати фіксацію фокуса для фокусування на об'єкті, розташованому не в центрі.

- Переконайтеся, що відстань між фотокамерою та об'єктом не змінюється, поки фокус зафіксовано.
- Коли кнопка спуску затвора натискається наполовину, фіксується експозиція.



Розташуйте об'єкт у центрі кадру.



Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.



Переконайтеся, що область фокусування має зелений колір.





Продовжуйте утримувати кнопку спуску затвора натиснутою наполовину та перекомпонуйте зображення.



Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Режим макрозйомки

Режим макрозйомки використовується для зйомки об'єктів із відстані від 1 см. Зверніть увагу, що за відстані до об'єкта менше 50 см спалах може не освітити об'єкт повністю.


Під час використання режиму  (автоматичний) виконайте наведену нижче процедуру. Режим макрозйомки можна також використовувати з деякими сюжетними режимами ( 39, 40, 41).


1 Натисніть кнопку (режим макрозйомки) на мультиселекторі.

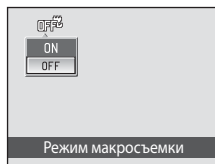
- Відображається меню режиму макрозйомки.





2 Натисніть кнопку мультиселектора або , щоб вибрати значення **ON** (Вкл.), і натисніть кнопку .

Відобразиться піктограма режиму макрозйомки (.

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



3 За допомогою елемента керування масштабуванням скомпонуйте знімок.









Фотокамера може фокусуватися з відстані 1 см від об'єктива, коли піктограма  та індикатор масштабування світяться зеленим (індикатор масштабування встановлюється біля .





Автофокусування









Під час зйомки нерухомих зображень із використанням режиму макрозйомки фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса. Під час фокусування фотокамери буде чути звук.

Налаштування режиму макрозйомки




- Режим  (простий автоматичний): змінюється на режим макрозйомки, коли фотокамера вибирає . Кнопку режиму макрозйомки на мультиселекторі не можна використовувати.
- Сюжетний режим: значення за замовчуванням залежить від меню сюжетного режиму ( 35). Режим макрозйомки вмикається, коли в сюжетному режимі вибрано  **Макро** або  **Еда**.
- Режим  (зйомка інтелектуального портрета), режим  («Спорт, неперервна зйомка»): режим макрозйомки не можна використовувати.
- Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний), значення параметра режиму макрозйомки зберігається навіть після вимкнення фотокамери.

Меню зйомки (автоматичний режим)

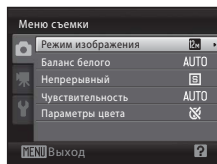
Під час зйомки в режимі  (автоматичний) ( 48) меню зйомки містить наведені нижче параметри.


	Режим изображения	 51
	Вибір розміру та якості зображення (стиснення). Також доступний під час використання інших режимів зйомки.	
WB	Баланс белого	 53
	Установлення балансу білого відповідно до джерела світла.	
	Непрерывный	 55
	Змінення значень параметрів на «Непрерывный» або «BSS» (best shot selector — вибір найкращого знімка).	
ISO	Чувствительность	 56
	Керування чутливістю фотокамери до світла.	
	Параметры цвета	 57
	Збільшення яскравості кольорів або збереження зображень у монохромних кольорах.	

Відображення меню зйомки


Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки й установити режим зйомки  (автоматичний) ( 48).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню зйомки.




- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів ( 11).
- Щоб вийти з меню зйомки, натисніть кнопку **MENU**.





Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно

Деякі функції не можна встановлювати одночасно ( 58).

← Режим зображення (якість зображення/розмір зображення)

Установлення режиму  (автоматичний) (📖 48) → MENU (меню зйомки) → ← Режим зображення

Вибір розміру та якості зображення (стиснення). Розмір файлів і кількість зображень, які можна зберегти, залежать від розміру та якості зображень (стиснення). Перед зйомкою виберіть режим зображення відповідно до того, як плануєте використовувати зображення.

Параметр	Розмір (у пікселях)	Опис
 4000×3000★	4000×3000	Найвища якість, підходить для збільшених знімків або високоякісних відбитків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:4.
 4000×3000 (значення за замовчуванням)	4000×3000	Оптимальний вибір у більшості ситуацій. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	Якщо вибрати менший розмір, можна зберегти більше зображень. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 1024×768	1024×768	Підходить для відображення на моніторі комп'ютера. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 640×480	640×480	Підходить для передавання електронною поштою або повноекранного відображення на телевізорі з форматом екрана 4:3.
 3968×2232	3968×2232	Можливість створення зображень із пропорціями 16:9. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.

Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення (📖 8, 9).

Примітка щодо режиму зображення

- Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму «Спорт, неперервна»).
- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно» (📖 58)

Режим зображення для режиму «Спорт, неперервна зйомка»

- У режимі «Спорт, неперервна зйомка» (📖 46) доступні наведені параметри режиму зображення: **3M 2048×1536**, **PC 1024×768**, **VGA 640×480**, **1920×1080** (розмір зображення 1920 × 1080, коефіцієнт стиснення 1/8).
- Значення параметра режиму зображення в меню режиму «Спорт, неперервна зйомка» (📖 46) зберігається окремо від значення параметра режиму зображення в інших режимах зйомки та не застосовується до інших режимів.

Кількість кадрів, що залишилися


У таблиці нижче наведено приблизну кількість зображень, які можна зберегти у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті ємністю 4 Гб. Зверніть увагу, що кількість зображень, які можна зберегти, залежить від композиції зображення (пов'язано зі стисненням JPEG). Крім того, кількість цих знімків може залежати від моделі картки пам'яті, навіть якщо картки пам'яті мають однакову ємність.

Режим зображення	Внутрішня пам'ять (приблизно 43 Мб)	Картка пам'яті* ¹ (4 Гб)	Розмір відбитка (у разі друку за роздільної здатності 300 точок на дюйм; см)* ²
 4000×3000 ★	7	650	34×25
 4000×3000	14	1280	34×25
 3264×2448	21	1910	28×21
 2592×1944	33	2940	22×16
 2048×1536	52	4640	17×13
 1024×768	171	15000	9×7
 640×480	305	24000	5×4
 3968×2232	19	1720	34×19
 1920×1080	76	6700	16×9

*¹ Якщо залишилися 10 000 кадрів або більше, для кількості кадрів, що залишилися, відображається значення **9999**.

*² Розміри відбитків обчислюються таким чином: кількість пікселів ділиться на роздільну здатність принтера (точок на дюйм) і множиться на 2,54 см. Проте за однакового розміру зображення розмір зображень, роздрукованих із вищою роздільною здатністю, буде менший за вказаний розмір, а розмір зображень, роздрукованих за нижчої роздільної здатності, перевищуватиме вказаний розмір.

WB Баланс білого (налаштування відтінку)

Установлення режиму  (автоматичний) (📖 48) → MENU (меню зйомки) → WB Баланс білого

Колір світла, яке відбивається від об'єкта, залежить від кольору джерела світла. Мозок людини здатний адаптуватися до змін у кольорі джерела світла, через що білі об'єкти здаються білими незалежно від умов, за яких їх переглядають: у тіні, під прямим сонячним промінням або лампою розжарювання. Цифрові фотокамери можуть імітувати цю адаптацію, обробляючи зображення відповідно до кольору джерела світла. Це називається «баланс білого».

Хоча значення за замовчуванням **Авто** можна використовувати за більшості типів освітлення, для досягнення точніших результатів можна застосувати параметр балансу білого, який підходить до певного джерела світла.

AUTO Авто (значення за замовчуванням)

Автоматичне налаштування балансу білого відповідно до умов освітлення. Оптимальний вибір у більшості ситуацій.

PRE Ручная настройка

Під час налаштування балансу білого за незвичних умов освітлення як еталон використовується об'єкт нейтрального забарвлення. Докладніше див. у розділі «Ручне настроювання» (📖 54).

Дневной свет

Налаштування балансу білого за умов освітлення прямим сонячним промінням.

Лампа накаливания

Використовується за умов освітлення за допомогою лампи розжарювання.

Лампа дн. света

Використовується для більшості типів люмінесцентного освітлення.

Облачно

Використовується для фотографування під захмареним небом.

Вспышка

Використовується в режимі спалаху.

На моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 8). Проте, якщо вибрано значення **Авто**, не відображається жодна піктограма.

Баланс білого

- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно» (📖 58)
- За значень параметра балансу білого, відмінних від **Авто** та **Вспышка**, вимкніть спалах (🔇) (📖 29).

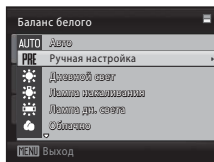
Ручне налаштування

Ручне налаштування використовується зі змішаним освітленням або для компенсації джерел світла з потужним колірним відтінком (наприклад, щоб знімки, зроблені під лампою з червоним абажуром, виглядали, неначе їх зроблено за освітлення білим світлом).

1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир під джерелом світла, яке використовується під час зйомки.

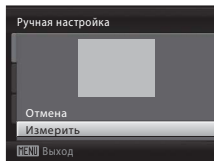
2 Відобразіть меню зйомки (📖 34), за допомогою мультиселектора виберіть **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** і натисніть кнопку **OK**.

Масштаб буде збільшено.

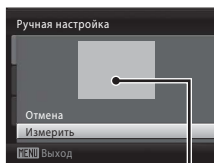


3 Виберіть **Измерить**.

Щоб застосувати останнє вимірне значення для налаштування вручну, виберіть **Отмена** та натисніть кнопку **OK**. Для балансу білого застосовується останнє вимірне значення.



4 Наведіть рамку на об'єкт-орієнтир.



Рамка, наведена на об'єкт-орієнтир

5 Натисніть кнопку **OK**.

Заторв опускається (жодне зображення не знімається), і встановлюється нове значення балансу білого.

✓ Примітка щодо ручного налаштування

Фотокамера не може виміряти значення балансу білого, коли спрацьовує спалах. Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс белого** значення **Авто** або **Вспышка**.

Непрерывный


Установлення режиму  (автоматичний)  48 → MENU (меню зйомки) →  Непрерывный

Змінення значень параметрів на «Непрерывный» або «BSS» (best shot selector — вибір найкращого знімка). Спалах буде вимкнено для параметра **Непрерывный, BSS** або **Мультикадр 16**, а для фокуса, експозиції та балансу білого буде встановлено фіксовані значення, використані для першого знімка з кожної серії.

Покадровый (значення за замовчуванням)

Під час кожного натискання кнопки спуску затвора робиться один знімок.


Непрерывный

Під час утримання кнопки спуску затвора в повністю натиснутому положенні робиться до 4 знімків зі швидкістю приблизно 1,0 кадр на секунду (кадр/с), коли для режиму зображення встановлено значення  **4000x3000**.

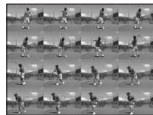
BSS BSS (Best Shot Selector — вибір найкращого знімка)


Параметр «вибір найкращого знімка» рекомендовано використовувати під час зйомки з вимкненим спалахом, у режимі збільшення знімка або в інших ситуаціях, коли випадковий рух може призвести до розмиття зображення. Коли ввімкнено параметр BSS, фотокамера робить до 10 знімків, поки кнопка спуску затвора утримується в повністю натиснутому положенні. Автоматично вибирається та зберігається найчіткіше зображення серії.

Мультикадр 16


Під час кожного повного натискання кнопки спуску затвора фотокамера робить 16 знімків зі швидкістю приблизно 7,4 кадру на секунду (кадр/с) та створює з них одне зображення. Зображення знімаються зі встановленим параметром режиму зображення  **2560x1920**.

- Не можна використовувати цифрове масштабування.



Під час зйомки на моніторі відображається піктограма поточного параметра ( 8). Якщо встановлено значення **Покадровый**, не відображається жодна піктограма.


Примітка щодо неперервної зйомки

- Частота кадрів під час неперервної зйомки може різнитися залежно від значення параметра поточного режиму зображення, використовуваної картки пам'яті та середовища зйомки.
- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно» ( 58)

Примітка щодо параметра BSS

BSS найкраще підходить для зйомки об'єктів, які не рухаються. Під час зйомки об'єктів, що рухаються, або в разі зміння композиції знімка під час зйомки можна не досягти бажаних результатів.

Примітка щодо параметра «Мультикадр 16»

Змазування ( 121), помітне на моніторі під час зйомки з установленим параметром «Мультикадр 16», відображатиметься у збережених даних зображень. Щоб зменшити ефекти змазування, під час зйомки уникайте світлих об'єктів, наприклад сонця, його відбиття та електричних ламп.

ISO Чувствительность

Установлення режиму  (автоматичний) (📖 48) → MENU (меню зйомки) → ISO Чувствительность

Чутливість — це величина, яка показує швидкість реагування фотокамери на світло. Що вища чутливість, то менше світла потрібно для експозиції. Хоча високе значення чутливості ISO підходить для зйомки рухомих або погано освітлених об'єктів, висока чутливість часто спричиняє «шум» — довільно розташовані світлі пікселі, сконцентровані в темних ділянках зображення.

Авто (значення за замовчуванням)

Чутливість ISO має значення 80 за звичайних умов; фотокамера компенсує погане освітлення та вимкнений спалах, піднімаючи значення чутливості до максимального значення ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чутливість зафіксується на вказаному значенні.


- Коли чутливість ISO зафіксовано, **Обнаруж. движения** (📖 105) не працює.

На моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 8). Коли вибрано значення **Авто**, піктограма **ISO** не відображається за значення чутливості ISO 80, але відображається, якщо значення чутливості ISO автоматично збільшується до значення, що перевищує 80 (📖 30).

✓ Примітки щодо чутливості ISO

Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно» (📖 58)

✓ ISO 3200 та ISO 6400

Якщо для параметра **Чувствительность** встановлено значення **3200** або **6400**, доступні значення параметра **Режим изображения** обмежуються значеннями **3M 2048×1536**, **PC 1024×768** та **1M 640×480**. Режим зображення режиму зйомки показано червоним кольором, і символ  відображається біля чутливості ISO в нижньому лівому куті монітора.

ISO 3200

Параметри цвета

Установлення режиму  (автоматичний) (📖 48) → MENU (меню зйомки) →
 Параметри цвета

Збільшення яскравості кольорів або збереження зображень у монохромних кольорах.

Стандартные цвета (значення за замовчуванням)

Використовується для створення зображень із природними кольорами.

Яркие цвета

Використовується для створення яскравого ефекту «фотогравюри».

Ч/Б

Збереження чорно-білих зображень.

Сепия

Збереження зображень у тонах сепії.

Цианотипия

Збереження зображень у блакитних монохромних кольорах.

Ефекти вибраного параметра можна попередньо переглянути на моніторі (📖 8). За значень, відмінних від **Стандартные цвета**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра.

Примітки щодо параметрів кольору



Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно» (📖 58)

Параметри фотокамери, які не можна застосовувати одночасно

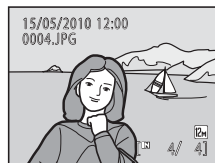
Певні параметри в меню зйомки не можна використовувати з іншими функціями.

Обмежені функції	Параметр	Опис
Режим вспышки	Непрерывный (📖 55)	Якщо для цього параметра встановлено значення Непрерывный , BSS або Мультикадр 16 , використовувати спалах не можна.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 55)	Цифрове масштабування не можна використовувати під час зйомки з параметром Мультикадр 16 .
Режим изображения	Непрерывный (📖 55)	Якщо використовується параметр Мультикадр 16 , для параметра Режим изображения встановлюється фіксоване значення 5M 2560x1920 .
	Чувствительность (📖 56)	Якщо для параметра Чувствительность встановлено значення 3200 або 6400 , доступні значення параметра Режим изображения обмежуються значеннями 3M 2048x1536 , PC 1024x768 та VB 640x480 . Для всіх інших параметрів режиму зображення, якщо для параметра Чувствительность встановлено значення 3200 або 6400 , значення режиму зображення змінюється на 3M 2048x1536 .
Баланс белого	Параметры цвета (📖 57)	За використання значення Ч/Б , Сепия або Цианотипия для параметра Баланс белого встановлюється фіксоване значення Авто .
Непрерывный	Автоспуск (📖 32)	Коли використовується автоспуск, для цього параметра встановлюється фіксоване значення Покадровый .
Чувствительность	Непрерывный (📖 55)	За використання параметра Мультикадр 16 параметр Чувствительность встановлюється автоматично відповідно до яскравості.
Впечатывание даты	Непрерывный (📖 55)	Час і дату зйомки не можна вдрукувати на зображення, відзняті за використання параметра Непрерывный або BSS .
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 55)	Функція Обнаруж. движения не працює під час зйомки з параметром Мультикадр 16 .
	Чувствительность (📖 56)	Функція Обнаруж. движения не працює, коли для чутливості ISO встановлено значення, відмінне від Авто .

Операції під час повнокадрового відтворення


Натисніть кнопку  під час зйомки, щоб перейти в режим відтворення та переглянути зображення ( 26).

Під час перегляду зображень у повнокадровому режимі можна виконувати наведені нижче операції.



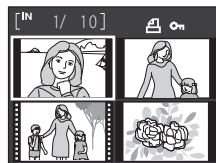
Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір зображень		Натисніть кнопку  ,  ,  ,  для перегляду попереднього або наступного зображення. Для швидкого прокручування зображень утримуйте кнопки мультиселектора  ,  ,  та  .	26
Перегляд ескізів і календаря	W 	Відображення 4, 9 або 16 ескізів зображень. Під час відображення 16 ескізів зображень поверніть елемент керування масштабуванням у положення W  , щоб відобразити календар.	60, 61
Збільшення під час відтворення	T 	Зображення можна збільшити максимум у 10 разів. Натисніть кнопку  , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.	62
Відтворення відеозображень		Відтворення вибраного відеозображення.	79
Видалення зображень		Видалення вибраного зображення.	26
Відображення меню	MENU	Відображення меню відтворення.	63
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку  або  (відеозйомка). Можна також натиснути кнопку спуску затвора, щоб повернутися в режим зйомки.	10
			
			

 **Перегляд зображень**

Зображення, відзняті з використанням функції виявлення обличчя ( 24), автоматично повертаються під час їх повнокадрового перегляду.

Перегляд кількох зображень: відтворення ескізів

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏) у режимі повнокадрового відтворення (📖 26), щоб відобразити зображення в режимі «оглядових аркушів» ескізів зображень. У режимі відображення ескізів можна виконувати наведені нижче операції.



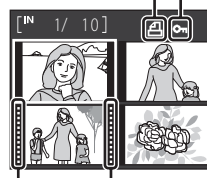
Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір зображень		Натисніть кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶.	11
Збільшення кількості відображених зображень та застосування режиму відображення календаря	W (📏)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📏), щоб збільшити кількість відображених ескізів зображень: 4 → 9 → 16. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📏) у режимі відображення 16 ескізів зображень, щоб застосувати режим відображення календаря (📖 61), і зображення можна буде знайти за датою їх зйомки. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒), щоб повернутися в режим відображення ескізів.	–
Зменшення кількості відображуваних кадрів	T (🕒)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒), щоб зменшити кількість відображених кадрів: 16 → 9 → 4. Під час відображення 4 кадрів поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒) знову, щоб увімкнути режим повнокадрового відображення.	–
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку .	26
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку або (відеозйомка). Можна також натиснути кнопку спуску затвора, щоб повернутися в режим зйомки.	10

Відображення в режимі відтворення ескізів

Коли вибрано зображення, для яких встановлено параметри **Задание печати** (📖 64) та **Защита** (📖 114), з ними відображаються піктограми, показані праворуч. Відео відображаються у вигляді кіноплівки.

Піктограма захисту
Піктограма завдання друку

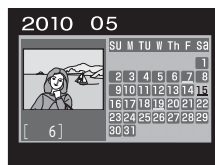
Рамка у вигляді кіноплівки



Відображення календаря

Під час відображення 16 ескізів у режимі відтворення (📖 60) перейдіть до відображення календаря, повернувши елемент керування масштабуванням у положення **W** (📅).

Можна вибрати зображення для перегляду за датою зйомки. Дати, які містять зображення, підкреслено жовтою рисою.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір дати		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶.	11
Перехід до повнокадрового відтворення		Перше зображення вибраної дати відобразиться в повнокадровому режимі.	26
Перехід до відображення ескізів	T (📅)	Поверніть елемент керування масштабуванням у бік T (📅).	–

✔ Відображення календаря

- Зображення, під час зйомки яких не було встановлено дату фотокамери, вважаються відзнятими 1 січня 2010 року.
- Кнопки та **MENU** недоступні в режимі відображення календаря.

Збільшення знімків: збільшення під час відтворення

Під час повертання елемента керування масштабуванням у положення **T** (Q) в режимі повнокадрового відтворення (📖 26) збільшується поточне зображення, а на моніторі відображається його центр.

- Орієнтир у правому нижньому куті монітора показує, яка частина зображення наразі відображається.



У режимі збільшення зображень можна виконувати наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	📖
Збільшення	T (Q)	Масштаб збільшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення T (Q) до максимум 10 разів.	–
Зменшення	W (📐)	Масштаб зменшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення W (📐). Коли коефіцієнт масштабування досягне 1, на моніторі знову відобразиться режим повнокадрового відтворення.	–
Перегляд інших ділянок зображення		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶, щоб перейти до ділянок зображення, невидимих на моніторі.	11
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку OK .	26
Обтинання зображення	MENU	Натисніть кнопку MENU , щоб вирізати з поточного зображення лише частину, видиму на моніторі.	72
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку або ● (відеозйомка). Можна також натиснути кнопку спуску затвора, щоб повернутися в режим зйомки.	10
	●		

Зображення, відзняті з використанням функції виявлення обличчя





Якщо повернути елемент керування масштабуванням у положення **T** (Q) у режимі повнокадрового відтворення для зображень, відзнятих із використанням функції виявлення обличчя (📖 24), зображення буде збільшено з обличчям, виявленим під час зйомки, у центрі монітора.

- Якщо виявлено кілька облич, зображення збільшується, а обличчя, яке перебувало у фокусі фотокамери на момент зйомки, розташовується по центру. Натискаючи кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶, можна переключатися між обличчями різних осіб на знімку.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q) знову або в бік **W** (📐) для збільшення або зменшення масштабу як зазвичай.



Меню відтворення

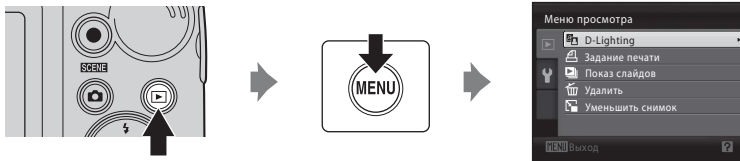
У режимі відтворення доступні наведені нижче параметри.

	D-Lighting 📖 70
Збільшення яскравості та контрастності в затемнених частинах зображень.	
	Задание печати 📖 64
Вибір зображень для друку та кількості копій кожного з них.	
	Показ слайдов 📖 66
Перегляд зображень, збережених у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.	
	Удалить 📖 67
Видалення вибраних або всіх зображень. Можна видалити кілька зображень за допомогою однієї операції.	
	Уменьшить снимок 📖 71
Створення зменшеної копії поточного зображення.	

Відображення меню відтворення

Натисніть кнопку , щоб перейти в режим відтворення.

Відкрийте меню відтворення, натиснувши кнопку **MENU**.



- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (📖 11).
- Щоб вийти з меню відтворення, натисніть кнопку **MENU**.

Захист зображень від випадкового видалення, повертання зображень

- Можна запобігти випадковому видаленню зображень за допомогою параметра **Защита** (📖 114) у меню налаштування (📖 93).
- Можна повернути зображення за допомогою параметра **Повернуть снимок** (📖 115) у меню налаштування (📖 93).

Копіювання файлів із картки пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки

Можна копіювати файли із внутрішньої пам'яті та картки пам'яті за допомогою параметра **Копирование** (📖 116) в меню налаштування (📖 93).

Задание печати

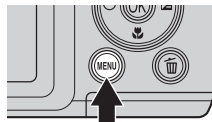
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → MENU (меню відтворення) →  Задание печати

Під час друку зображень за допомогою одного з наведених нижче методів можна вибрати зображення, які будуть надруковані, і кількість копій кожного з них та зберегти відомості про це електронне «завдання друку» на картці пам'яті.

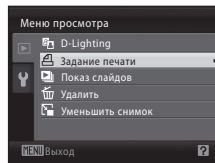
- Друк за допомогою вставляння картки пам'яті фотокамери у гніздо для карток пам'яті DPOF-сумісного принтера (136)
- Друк із картки пам'яті фотокамери в цифровій фотолабораторії
- Друк із використанням підключення фотокамери (87) до PictBridge-сумісного принтера (136) (вийнявши картку пам'яті з фотокамери, можна також використати цей метод для друку зображень, збережених у внутрішній пам'яті)

1 Натисніть кнопку MENU в режимі відтворення.

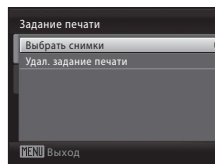
Відобразиться меню відтворення.







2 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Задание печати** й натисніть кнопку .






3 Виберіть пункт **Выбрать снимки** та натисніть кнопку .




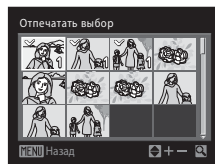
4 Виберіть зображення (до 99) та кількість копій (до дев'яти) для кожного з них.

Натискайте кнопки мультиселектора  , щоб вибрати потрібні зображення. Натискайте кнопки мультиселектора  , щоб установити кількість копій для кожного знімка.

Вибрані для друку зображення відзначаються позначкою вибору () та цифрою, яка вказує кількість копій для друку. Зображення, для яких не визначено кількість копій, не будуть надруковані.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** () , щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, і в положення **W** () , щоб повернутися до відображення 12 ескізів.

Після завершення налаштування натисніть кнопку .




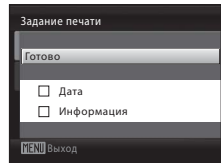
5 Виберіть, чи потрібно також друкувати дату зйомки та інформацію про знімок.

Виберіть пункт **Дата** й натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати дату зйомки на всіх зображеннях, які входять до завдання друку.

Виберіть пункт **Інформація** та натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати інформацію про знімок (витримка та значення діафрагми) на всіх зображеннях, які входять до завдання друку.

Виберіть **Готово** й натисніть кнопку **OK**, щоб завершити завдання друку та вийти з меню.

Зображення, вибрані для друку, позначаються піктограмою , яка відображається під час відтворення.



✓ Примітки щодо друку дати зйомки та інформації про знімок

Якщо в меню встановлення друку ввімкнено параметри **Дата** й **Інформація**, дата зйомки та інформація про знімок друкуються на зображеннях у разі використання DPOF-сумісного принтера (📖 136), який підтримує друк дати зйомки та інформації про знімок.

- Якщо фотокамеру підключено безпосередньо до принтера (за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання) для друку DPOF (📖 91), друкувати інформацію про знімок не можна.
- Параметри **Дата** й **Інформація** скидаються під час кожного відображення меню **Задание печати**.
- Дата й час, надруковані на зображеннях під час друку DPOF з увімкненим параметром **Дата** у меню **Задание печати**, є датою й часом, збереженими з зображенням під час зйомки. Дата й час, які друкуються за допомогою цього параметра, не змінюються в разі змінення параметра дати й часу фотокамери в меню налаштування після збереження зображень.



🗑️ Видалення всіх завдань друку

Виберіть пункт **Удал. задание печати** у кроці 3 процедури встановлення друку (📖 64) і натисніть кнопку **OK**, щоб видалити завдання друку для всіх зображень.

🕒 Удрукування дати

У зображення можна вдрукувати дату й час зйомки за допомогою параметра **Впечатывание даты** (📖 103) в меню налаштування. Дати можна друкувати на принтерах, які не підтримують удрукування дати (📖 65). На зображеннях друкуватиметься лише дата, інтегрована за допомогою параметра «Впечатывание даты», навіть якщо в меню **Задание печати** ввімкнено дату, вибрану на екрані встановлення друку.

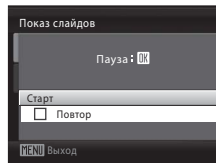
Показ слайдов

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → MENU (меню відтворення) →  Показ слайдов

Перегляд зображень, збережених у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.



1 Виберіть **Старт** за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **OK**.

Щоб автоматично повторити показ слайдів, увімкніть параметр **Повтор** і натисніть кнопку **OK** перед вибором пункту **Старт**. Якщо параметр повторення ввімкнено, до нього буде додано позначку (✓).



2 Розпочнеться показ слайдів.

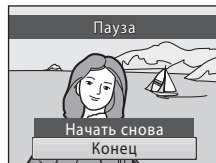
Під час показу слайдів можна виконати наведені нижче операції.

- Для перемикання зображень використовуйте мультиселектор. Утримуйте кнопки  та  для швидкого перемотування вперед або назад.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб призупинити показ слайдів.



3 Виберіть **Кінець** або **Начать снова**.



Якщо показ слайдів припинено або призупинено, виберіть **Кінець** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутись у меню відтворення, або виберіть **Начать снова**, щоб відтворити показ слайдів повторно.



Примітки щодо показу слайдів


- Відображається лише перший кадр відеозображень (📖 79), включених у покази слайдів.
- Навіть якщо вибрано значення **Повтор**, неперервно відтворювати показ слайдів на моніторі можна не більше 30 хвилин (📖 108).

Удалить

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → MENU (меню відтворення) →  Удалить

Видалення вибраних або всіх зображень.



Удалить выбр. снимки

Видалення вибраних зображень. → Вибір кількох зображень ( 68)

Удалить все снимки

Видалення всіх зображень.

Примітки щодо видалення

- Відновити видалені зображення не можна. Передайте важливі зображення на комп'ютер перед видаленням.
- Зображення, позначені піктограмою , захищені, їх не можна видалити ( 114).

Вибір кількох зображень

Екран, показаний праворуч, відобразиться в меню (наведено нижче) під час вибору зображень.

Меню відтворення: Задание печати: **Выбрать снимки** (📖 64),
Удалить: **Удалить выбр. снимки** (📖 67)

Меню налаштування: Екран привітствия: **Выбрать снимок** (📖 97),
Защита (📖 114),
Повернуть снимок (📖 115),
Копирование: **Выбранные снимки** (📖 116)

Виконайте описану нижче процедуру, щоб вибрати зображення.



1 Натискайте кнопки мультиселектора ◀ та ▶, щоб вибрати потрібне зображення.

Для меню **Екран привітствия** та **Повернуть снимок** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (📏), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, і в положення **W** (📐), щоб повернутися до відображення 12 ескізів.



2 Натисніть кнопку ▲ або ▼, щоб вибрати значення **ON** (Вкл.) або **OFF** (Вykl.) (або кількість копій).

Якщо вибрано значення **ON** (Вкл.), у верхньому лівому куті поточного зображення відобразиться позначка (✔). Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові зображення.



3 Щоб зафіксувати вибір зображень, натисніть кнопку **OK**.



Для деяких екранів, зокрема **Удалить выбр. снимки**, відобразиться діалогове вікно підтвердження. У такому разі виконуйте вказівки на екрані.

Функція редагування зображень

Зображення можна редагувати безпосередньо на фотокамері та зберігати їх як окремі файли. Нижче описано доступні функції редагування (📖 123).

Функція редагування	Опис
D-Lighting (📖 70)	Створення копії поточного зображення з покращеними яскравістю й контрастністю та освітленням темних ділянок зображення.
Уменьшить снимок (📖 71)	Створення зменшених копій знімків, які можна використовувати на веб-сторінках або у вкладеннях електронної пошти.
Кадрировать (📖 72)	Збільшення зображення або вдосконалення композиції та створення копії, яка містить лише видиму на моніторі частину знімка.

Примітки щодо редагування зображень

- Знімки, зроблені з параметром **Режим изображения** (📖 51), що має значення  **3968x2232** або  **1920x1080**, не можна редагувати.
- За допомогою цієї фотокамери можна редагувати лише знімки, зроблені моделлю COOLPIX L110.
- У разі використання іншої моделі цифрової фотокамери знімки, відредаговані на цій фотокамері, можуть відобразитися неправильно та бути недоступними для перенесення на комп'ютер.
- Функції редагування можуть бути недоступними, якщо у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті недостатньо вільного місця.

Обмеження редагування знімків

Щодо редагування знімків, створених за допомогою редагування, існують наведені нижче обмеження.

Функція, використана для створення	Функція, доступна для редагування
D-Lighting	Можна використати функції зменшення та обтинання знімка.
Зменшення знімка Обтинання	Додаткове редагування неможливе.

- Зображення не можна редагувати двічі за допомогою однієї функції редагування.
- Щоб використати функцію D-Lighting разом зі зменшенням знімка чи обтинанням, спочатку використайте D-Lighting, а потім застосуйте функцію зменшення знімка чи обтинання як останню функцію редагування цього зображення.



Оригінальні зображення та відредаговані копії

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не видаляються в разі видалення оригінальних зображень. Оригінальні зображення не видаляються в разі видалення копій, створених за допомогою функцій редагування.
- Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.
- Відредаговані копії не зберігають параметри **Задание печати** (📖 64) та **Защита** (📖 114) оригіналів.

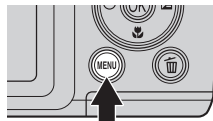
Редагування зображень


D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності

Створення копії поточного зображення з покращеними яскравістю й контрастністю та освітленням темних ділянок зображення. Покращені копії зберігаються як окремі файли.

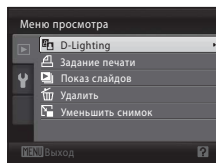
- 1** Виберіть потрібне зображення в режимі повнокадрового відтворення ( 26) або відтворення ескізів ( 60) і натисніть кнопку **MENU**.

- Відобразиться меню відтворення.




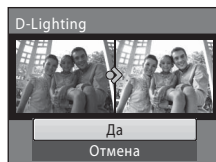
- 2** За допомогою мультиселектора виберіть пункт  **D-Lighting** і натисніть кнопку **OK**.

- Оригінальна версія відображається ліворуч, а відредагована — праворуч.



- 3** Виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.




- Буде створено нове зображення з покращеними яскравістю й контрастністю.
- Щоб скасувати операцію, виберіть **Отмена** та натисніть кнопку **OK**.
- Зображення, створені за допомогою функції D-Lighting, можна відрізнити за піктограмою , що відображається під час відтворення.





Додаткові відомості

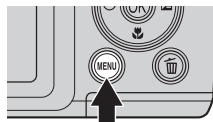
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 123).


Уменьшить снимок: змінення розмірів зображень

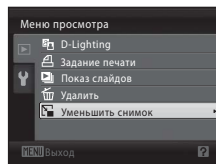
Створення зменшеної копії поточного зображення. Підходить для завантаження знімків на веб-сайти або надсилання електронною поштою. Доступні такі розміри:  **640×480**,  **320×240** та  **160×120**. Зменшені копії зберігаються як файли у форматі JPEG із коефіцієнтом стиснення 1:16.

- 1** Виберіть потрібне зображення в режимі повнокадрового відтворення ( 26) або відтворення ескізів ( 60) і натисніть кнопку **MENU**.

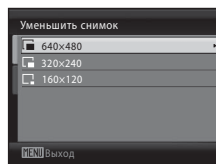
- Відобразиться меню відтворення.



- 2** За допомогою мультиселектора виберіть пункт  **Уменьшить снимок** і натисніть кнопку **OK**.

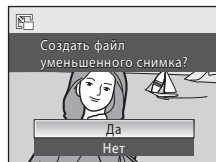


- 3** Виберіть потрібний розмір копії й натисніть кнопку **OK**.



- 4** Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**.



- Буде створено нову, зменшену копію.
- Щоб скасувати операцію, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.
- Копія відображається в сірій рамці.




Додаткові відомості

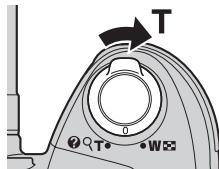
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 123).

✂ Кадрировать: створення обрізаної копії







Створення копії, що містить тільки частину, видиму на моніторі, після відображення піктограми **MENU**  з увімкненим збільшенням під час відтворення ( 62). Обрізані копії зберігаються як окремі файли.

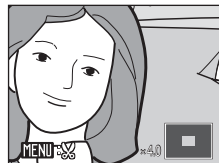
1 Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** () у режим повнокадрового відтворення, щоб збільшити масштаб зображення.

- Щоб обрізати зображення, що має вертикальну (портретну) орієнтацію, збільшуйте його масштаб, доки чорні смуги обабіч монітора не зникнуть. Обрізане зображення відображається в альбомній орієнтації. Щоб обрізати зображення в його поточній вертикальній (портретній) орієнтації, спочатку за допомогою параметра **Повернуть снимок** ( 115) поверніть зображення таким чином, щоб воно відображалось в альбомній орієнтації. Потім збільште зображення для отримання, обріжте його та поверніть обрізане зображення назад у вертикальну (портретну) орієнтацію.

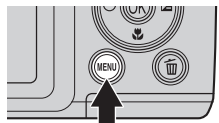


2 Остаточно відредагуйте композицію для копіювання.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** () або **W** () , щоб відрегулювати коефіцієнт масштабування. Натискайте кнопки мультиселектора , ,  та , щоб прокрутити зображення, доки на моніторі не буде видимою ділянка, яку потрібно копіювати.




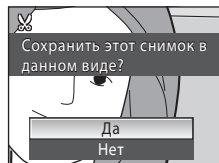
3 Натисніть кнопку MENU.





4 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку .

Буде створено нове зображення, яке міститиме лише видиму на моніторі частину зображення.

Для виходу без отримання зображення виберіть **Нет** і натисніть кнопку .



Розмір оригінального зображення

Що менша вибрана ділянка оригінального зображення для отримання, то менший розмір обрізаного зображення (у пікселях). Якщо розмір обрізаної копії зображення становить 320 × 240 або 160 × 120, зображення відображається на екрані відтворення із сірою рамкою, а в лівій частині екрана відтворення відображається піктограма зменшеного зображення  або .

Додаткові відомості

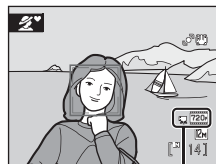
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 123).

Записування відеозображень

Фотокамеру можна використовувати для записування відеозображень високої чіткості зі звуком. Максимальна тривалість кожного відеозображення становить 29 хвилин незалежно від ємності картки пам'яті (📖 77).

1 Увімкніть фотокамеру та відобразіть екран режиму зйомки.

- Відеозображення можна записувати в будь-якому режимі зйомки (📖 34).
- Відображаються поточні параметри режиму зйомки. Значенням за замовчуванням є **HD720p (1280x720)** (📖 77).



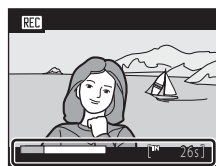
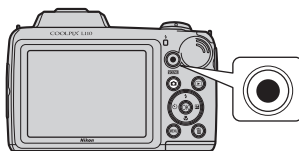
Параметри відеозображень

2 Опустіть вбудований спалах (📖 6).

Записування відеозображень з піднятим вбудованим спалахом може спричинити приглушення звуку.

3 Натисніть кнопку (відеозйомка), щоб почати записування.

- Записування починається після короткочасного вимкнення монітора.
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Область фокусування не відображається під час записування відеозображень.
- Коли для параметра **Параметри видео** встановлено значення **720p HD720p (1280x720)**, пропорції становлять 16:9 і відеозображення записується, як показано праворуч.
- Цифрове масштабування не можна використовувати під час зйомки відеозображень. Якщо перед записуванням використовується цифрове масштабування, його буде скасовано після початку записування.
- Індикатор стану виконання, що відображається в нижній частині монітора під час записування, указує залишок тривалості записування. Якщо спливає час записування, записування автоматично зупиняється.



4 Натисніть кнопку , щоб зупинити записування.



✓ Записування відеозображень

- Під час записування відеозображень рекомендовано використовувати картку пам'яті із класом швидкості 6 або вище (📖 122). У разі використання картки пам'яті з низьким класом швидкості записування може раптово зупинитися.
- Під час записування відеозображення кут зору (поле огляду) є меншим, ніж під час зйомки нерухомих зображень.
- Цифрове масштабування не можна використовувати під час зйомки відеозображень.
- Звуки виконання операцій під час записування (повертання елемента керування масштабуванням, змінення масштабу об'єктивом, автофокусування тощо) можуть лунати під час відтворення відеозображень.
- Змазування (📖 121), видиме на моніторі під час записування, відображатиметься у збережених даних зображень. Щоб зменшити ефекти змазування, під час записування відеозображень уникайте світлих об'єктів, наприклад сонця, його відбиття та електричних ламп.

✓ Автофокусування

- Коли для параметра **Режим автофокуса** в меню відеозображень встановлено значення **AF Покадровый АФ** (значення за замовчуванням), після натискання кнопки **●** (відеозйомка) фіксується фокус, і починається записування (📖 78).
- Автофокусування може не працювати належним чином у певних ситуаціях (📖 25). У такому разі спробуйте використати наведені нижче методи.
 1. У меню відеозображення перед записуванням установіть для параметра **Режим автофокуса** значення **AF Покадровый АФ** (значення за замовчуванням).
 2. Направте фотокамеру на інший об'єкт, який розташовано на тій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт, натисніть кнопку **●** (відеозйомка), щоб почати записування, потім направте фотокамеру на потрібний об'єкт.

✓ Збереження відеозображень фотокамерою







Після припинення записування відеозображення не зберігається повністю, доки відображається екран зйомки. Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті, якщо відеозображення ще не збережено повністю. Виймання картки пам'яті або елемента живлення під час збереження відео може призвести до втрати відеоданих або пошкодження фотокамери чи картки пам'яті.

📎 Функції, доступні у відеорежимі

- Якщо встановлено режим зйомки **📷** (автоматичний) (📖 48), під час записування відеозображень використовуються поточні параметри для балансу білого (📖 53) та кольорів (📖 57).
- Якщо встановлено будь-який режим зйомки, відмінний від **📷** (автоматичний), під час записування відеозображень для параметра **Баланс білого** встановлюється значення **Авто**, а для параметра **Параметри цвета** — **Стандартные цвета**. Відеозображення записуються в кольорі, навіть коли встановлено сюжетний режим **Копия**.
- Поточний параметр корекції експозиції використовується під час записування відеозображень. Якщо режим макрозйомки ввімкнено перед натисканням кнопки **●** (відеозйомка), фотокамера може записувати відеозображення об'єктів, які розташовані близько від неї.
- Під час використання автоспуску фотокамера очікує 10 секунд після натискання кнопки **●** (відеозйомка), потім фокусується та починає записування.
- Спалах не спрацьовує навіть за недостатнього освітлення.
- Під час записування відеозображень функція електронного зменшення вібрацій використовується автоматично, щоб зменшити ефекти тремтіння фотокамери.
- Щоб змінити значення для параметрів **Параметри видео**, **Режим автофокуса** або **Подавление шумов от ветра**, натисніть кнопку **MENU** перед записуванням, щоб відобразити вкладку **📷** (відеозображення) (📖 75).

Меню відеозображень

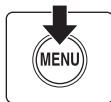
Меню відеозображень містить наведені нижче параметри.



	Параметры видео	 77
У меню відеозображень можна налаштувати наведені нижче параметри.		
	Режим автофокуса	 78
Вибір способу фокусування фотокамери в режимі зйомки відеозображень.		
	Подавление шумов от ветра	 78
Зменшення ефектів шумів від вітру під час записування відеозображень.		

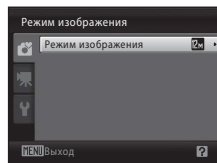
Відображення меню відео

1 Відобразити екран режиму зйомки та натисніть кнопку MENU.

- Відобразиться меню.

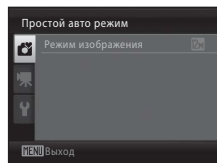


- Якщо використовується простий автоматичний режим, сюжетний режим або режим зйомки інтелектуального портрета, натисніть мультиселектор ( 11) , щоб відобразити вкладки.

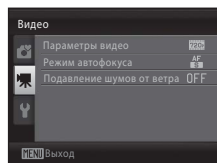


2 Натисніть мультиселектор .

Тепер можна вибрати вкладку.



3 Натискайте кнопки та , щоб вибрати вкладку .

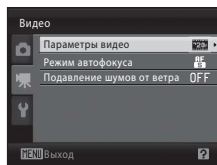


4 Натисніть кнопку ► або OK.

Тепер можна вибрати елемент у меню відеозображень.

Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (📖 11).




Щоб вийти з меню відеозображень, натисніть кнопку **MENU** або ◀ та виберіть іншу вкладку.



🔊 Параметри видео




Відображення екрана режиму зйомки → Натисніть кнопку MENU →
 🔊 (меню відеозображень) (📖 75) → 🔊 Параметри видео

У меню відеозображень можна налаштувати наведені нижче параметри. Оскільки роздільна здатність і швидкість потоку збільшуються, якість зображення та розмір файлу також збільшуються.

Параметр	Опис
 HD 720p (1280×720) (значення за замовчуванням)	Відеозображення із пропорціями 16:9 записуються у форматі високої чіткості. Цей параметр підходить для відтворення на широкоекранному телевізорі. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 1280 × 720 пікселів • Швидкість відеопотоку: 9,0 Мбіт/с
 VGA (640×480)	Записуються відеозображення із пропорціями 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 640 × 480 пікселів • Швидкість відеопотоку: 3,0 Мбіт/с
 QVGA (320×240)	Записуються відеозображення із пропорціями 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 320 × 240 пікселів • Швидкість відеопотоку: 640 Кбіт/с

- Швидкість відеопотоку — це обсяг записаних відеоданих на секунду. Оскільки прийнято систему змінної швидкості потоку (VBR), швидкість записування відеозображення змінюється автоматично відповідно до об'єкта таким чином, щоб записувався більший обсяг даних на секунду для відеозображень, що містять об'єкти, які часто рухаються. Унаслідок цього збільшиться розмір відеофайлу.
- Частота кадрів становить приблизно 30 кадрів на секунду за будь-яких параметрів.

📎 Параметри відеозображення та максимальна тривалість відеозображення

Параметр	Внутрішня пам'ять (приблизно 43 МБ)	Картка пам'яті (4 ГБ)*
 HD 720p (1280×720) (значення за замовчуванням)	34 с	50 хв.
 VGA (640×480)	1 хв. 34 с	2 год. 30 хв.
 QVGA (320×240)	4 хв. 26 с	10 год.




Усі цифри є приблизними. Максимальна тривалість запису залежить від типу використовуваної картки пам'яті, швидкості потоку записаних відеозображень тощо.

* Максимальна тривалість запису для кожного відеозображення становить 29 хвилин. Навіть якщо на картці пам'яті достатньо ємності для записування відеозображень довше 29 хвилин, фотокамера відображає не більше 29 хвилин, що є доступною тривалістю запису.




🔍 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (📖 123).




Режим автофокуса

Відображення екрана режиму зйомки → Натисніть кнопку **MENU** →
 (меню відеозображень) ( 75) →  Режим автофокуса


Вибір способу фокусування фотокамери в режимі зйомки відеозображень.

Параметр	Опис
 Покадровый АФ (значення за замовчуванням)	Фокус фіксується під час натискання кнопки  (відеозйомка) для початку записування. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом залишатиметься практично незмінною.
 Непрерывный АФ	Фотокамера фокусується неперервно. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Рекомендується використовувати параметр Покадровый АФ , щоб запобігти потраплянню звуку фокусування фотокамери на відео.

Подавление шумов от ветра

Відобразіть екран режиму зйомки → Натисніть кнопку **MENU** →
 (меню відеозображень) ( 75) →  Подавление шумов от ветра

Зменшення ефектів шумів від вітру під час записування відеозображень.

Під час зйомки на моніторі відображається піктограма поточного параметра ( 8). Якщо встановлено значення **Выкл.**, не відображається жодна піктограма.

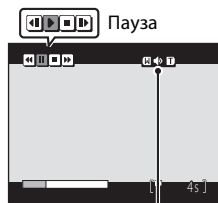
Параметр	Опис
Вкл.	Звук фокусування фотокамери може лунати на записаних відеозображеннях. Вибирайте цей параметр під час зйомки в місцях із сильним вітром. Використання цього параметра може ускладнювати прослуховування інших звуків під час відтворення.
Выкл. (значення за замовчуванням)	Вимкнення функції «Подавление шумов от ветра».

Відтворення відеозображень

У режимі повнокадрового відтворення (📖 26) можна розпізнати відеозображення за наявністю піктограми параметрів відеозображення (📖 77). Щоб відтворити відео, відобразіть його в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.

За допомогою елемента керування масштабуванням **T (R)/W** (🔲) регулюйте рівень гучності під час відтворення.

Елементи керування відтворенням відображаються у верхній частині монітора. Натискайте кнопки мультиселектора **◀ i ▶**, щоб вибрати елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати вибрану операцію. Доступні операції наведено нижче.



Під час відтворення Індикатор гучності

Дія	Елемент керування	Опис
Перемотування назад	⏮	Перемотування відео назад. Відтворення відновлюється після натиснення кнопки OK .
Перемотування вперед	⏭	Перемотування відео вперед. Відтворення відновлюється після натиснення кнопки OK .
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Під час паузи відтворення можна виконувати наведені нижче операції.
		⏮ Перемотування відео на один кадр назад. Перемотування назад триває, доки натиснуто кнопку OK .
		⏭ Перемотування відео на один кадр уперед. Перемотування вперед триває, доки натиснуто кнопку OK .
	▶ Відновлення відтворення.	
Завершення	⏹	Завершення відтворення відео та повернення до повнокадрового відтворення.

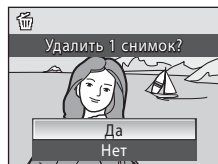
Видалення відеозображення

Натисніть кнопку **🗑**, коли відеозображення відображається в режимі повноекранного відтворення (📖 26) або вибрано в режимі відтворення ескізів (📖 60). Відобразиться діалогове вікно підтвердження.

Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**, щоб видалити відеозображення, або виберіть **Нет** й натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, не видаляючи відеозображення.

🔍 Примітка щодо відтворення відеозображення

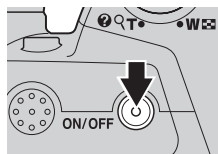
Можна відтворювати тільки відеозображення, записані за допомогою фотокамери COOLPIX L110.



Підключення до телевізора

Підключайте фотокамеру до телевізора для відтворення зображень на ньому. За наявності телевізора, сумісного з HDMI, можна відтворювати зображення з високою чіткістю, підключивши фотокамеру до телевізора за допомогою кабелю HDMI (продається окремо під марками сторонніх виробників).

1 Вимкніть фотокамеру.



2 Підключіть фотокамеру до телевізора за допомогою аудіо-/відеокабелю, що входить до комплекту постачання.

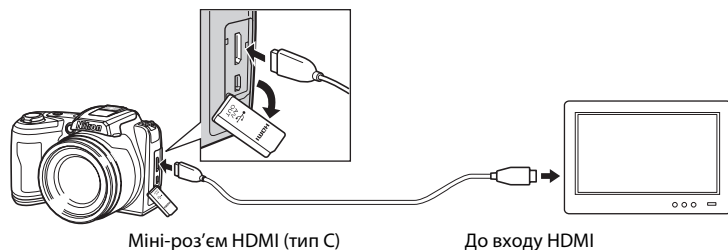
У разі використання аудіо-/відеокабелю, що входить до комплекту постачання (аудіо-/відеокабель),

Підключіть жовтий штепсель до відеовходу телевізора, а білий штепсель — до аудіовходу.



У разі використання кабелю HDMI (продається окремо під марками сторонніх виробників),

Підключіть кабель HDMI до входу HDMI на телевізорі.

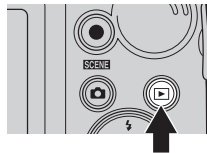


3 Налаштуйте телевізор на канал відео.




- Докладні відомості див. у документації телевізора.

4 Натисніть і утримуйте кнопку , щоб увімкнути фотокамеру.

- Фотокамера перейде в режим відтворення, а відзняті зображення відобразатимуться на екрані телевізора.
- Поки фотокамера підключена до телевізора, її монітор залишається вимкненим.





Примітки щодо підключення HDMI

- Кабель HDMI не входить до комплекту постачання. Придбайте кабель HDMI. Для виходу HDMI фотокамери використовується міні-роз'єм HDMI (тип C). Під час придбання кабелю HDMI переконайтеся, що один кінець кабелю має штирковий міні-роз'єм HDMI.
- Для відтворення зображень і відеозображень із високою чіткістю на телевізорі, сумісному з HDMI, рекомендовано під час зйомки нерухомих зображень для параметра **Режим зображення** ( 51) встановити значення  **2048x1536** або вище, і записувати відеозображення з параметром **Параметри відео** ( 77), що має значення **HD720p (1280x720)** або вище.

Підключення аудіо-/відеокабелю

- Підключаючи кабель AV, переконайтеся у правильній орієнтації роз'єму фотокамери. Не докладайте силу, підключаючи кабель AV до фотокамери. Відключаючи кабель AV, не витягайте роз'єм під кутом.
- Не підключайте одночасно аудіо-/відеокабель і кабель HDMI до фотокамери.
- Не підключайте одночасно USB-кабель і кабель HDMI до фотокамери.

Відеорежим

Переконайтеся, що параметр режиму відео фотокамери відповідає стандарту телевізора. Параметр відеорежиму можна встановити в меню **Налаштування** ( 93) → **Налаштування ТВ** ( 110).

Підключення до комп'ютера

Використовуйте кабель USB з комплекту поставки для підключення фотокамери до комп'ютера та копіювання (перенесення) зображень на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення Nikon Transfer (входить до комплекту поставки).

Перед підключенням фотокамери

Інсталяція програмного забезпечення

Перед підключенням фотокамери до комп'ютера слід інстальювати програмне забезпечення, зокрема програми Nikon Transfer, ViewNX для перегляду перенесених зображень і Panorama Maker для створення панорамних фотографій, з компакт-диска Software Suite, який входить до комплекту поставки. Додаткові відомості про інсталяцію програмного забезпечення див. у *Короткому посібнику*.

Сумісні операційні системи

Windows

- Windows 7 (випуски Home Basic, Home Premium, Professional, Enterprise і Ultimate)
- Windows Vista з пакетом оновлень 2 (випуски Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise і Ultimate)
- 32-розрядні версії ОС Windows XP з пакетом оновлень 3 (випуски Home Edition і Professional)

Macintosh

Mac OS X (версії 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Докладніше про вимоги для відтворення відеозображень високої чіткості та відеозображень у форматі full-HD див. у довідці програми ViewNX (вимоги до системи > відтворення відеозображень високої чіткості H.264 (HD)) (📖 86).

Актуальні відомості про сумісність операційних систем див. на веб-сайті Nikon.

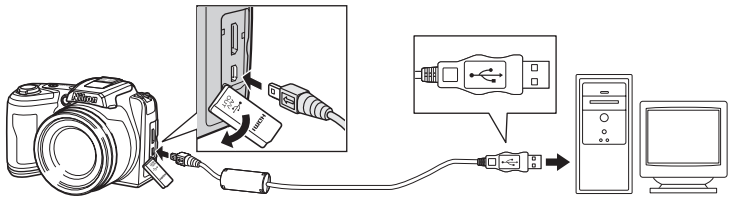
❑ Зауваження щодо джерела живлення

Підключаючи фотокамеру до комп'ютера, використовуйте повністю заряджені елементи живлення, щоб уникнути несподіваного вимкнення фотокамери.

Якщо використовується адаптер змінного струму EH-67 (📖 122) (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX L110 можна здійснювати від електричної розетки. Заборонено використовувати адаптери змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

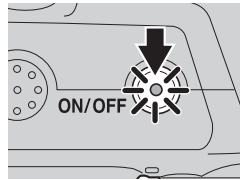
Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер

- 1 Запустіть комп'ютер, на якому інстальовано програму Nikon Transfer.
- 2 Переконайтеся, що фотокамеру вимкнено.
- 3 Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB з комплекту поставки.



4 Увімкніть фотокамеру.

Засвітиться індикатор живлення. Монітор фотокамери залишиться вимкненим.



✓ Підключення кабелю USB

- Переконайтеся у правильній орієнтації роз'ємів. Не намагайтеся вставити роз'єми під кутом і не застосовуйте надмірну силу, підключаючи або відключаючи кабелю USB.
- Підключення може не бути розпізнане, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

5 Запустіть програму Nikon Transfer, інсталювану на комп'ютері.

• Windows 7

Коли відобразиться екран **Devices and Printers** (Пристрої та принтери) ► **L110**, клацніть посилання **Change program** (Змінити програму) в розділі **Import pictures and videos** (Імпорт зображень та відео). Виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері) в діалоговому вікні **Change program** (Змінити програму) й натисніть кнопку **OK**. Двічі клацніть пункт **Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері) на екрані **Devices and Printers** (Пристрої та принтери) ► **L110**.

• Windows Vista

Коли відобразиться діалогове вікно **AutoPlay** (Автовідтворення), виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer).

• Windows XP

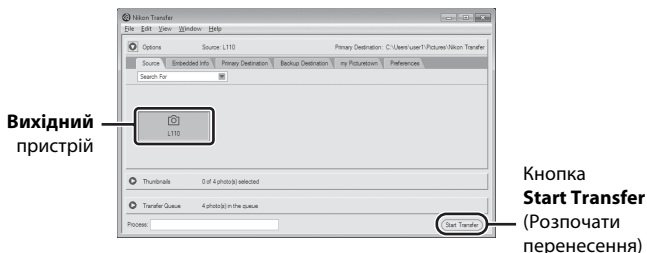
Коли відобразиться діалогове вікно вибору дії, виберіть пункт **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer), а потім натисніть кнопку **OK**.

• Mac OS X

Програма Nikon Transfer запускатиметься автоматично після підключення фотокамери до комп'ютера, якщо в діалоговому вікні налаштування автозапуску під час першої інсталяції програми Nikon Transfer вибрано значення **Yes** (Так).

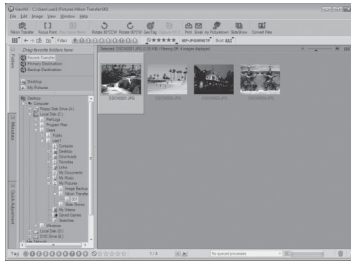
- Якщо на картці пам'яті міститься велика кількість зображень, запуск програми Nikon Transfer може тривати трохи довше.

6 Переконайтеся, що на панелі параметрів перенесення **Source** (Джерело) відображається вихідний пристрій та натисніть кнопку **Start Transfer** (Розпочати перенесення).



Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, усі зображення буде перенесено на комп'ютер.

Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, після завершення перенесення автоматично запускається програма ViewNX, яка дає змогу переглянути перенесені зображення.



Щоб отримати додаткові відомості про використання програм Nikon Transfer або ViewNX, зверніться до довідкової інформації цих програм (📖 86).

Відключення фотокамери

Не вимикайте фотокамеру та не відключайте її від комп'ютера під час перенесення. Після завершення перенесення вимкніть фотокамеру та відключіть кабель USB.

📎 Використання пристрою зчитування карток пам'яті

Зображення, які містяться на картці пам'яті, вставленій до пристрою зчитування карток пам'яті або подібного пристрою також можна перенести на комп'ютер за допомогою програми Nikon Transfer.

- Якщо місткість картки пам'яті складає 2 ГБ і більше, або якщо вона сумісна зі стандартом SDHC, пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій має відповідати цим специфікаціям картки пам'яті.
- Вставте картку пам'яті у пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій та виконайте кроки 5 і 6 (📖 84) для перенесення зображень.
- Щоб перенести зображення із внутрішньої пам'яті фотокамери, спочатку слід скопіювати зображення на картку пам'яті за допомогою фотокамери (📖 116).

🖱️ Запуск програм Nikon Transfer або ViewNX уручну

Windows

Виберіть меню **Start** (Пуск) > **All Programs** (Усі програми) > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (або **All Programs** (Усі програми) > **ViewNX** > **ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на робочому столі.

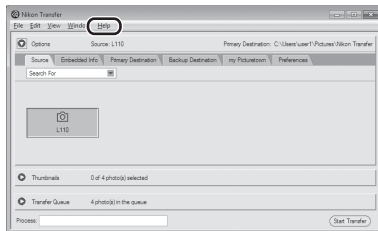
Macintosh

Відкрийте меню **Applications** (Програми) та двічі клацніть **Nikon Software** (Програмне забезпечення Nikon) > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (або **Nikon Software** (Програмне забезпечення Nikon) > **ViewNX** > **ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на панелі Dock.

Перегляд довідкової інформації програм Nikon Transfer та ViewNX

Щоб отримати додаткові відомості про програму Nikon Transfer або ViewNX, запустіть відповідну програму та виберіть пункт **Nikon Transfer Help** (Довідка Nikon Transfer) або **ViewNX Help** (Довідка ViewNX) в меню **Help** (Довідка).



Створення панорамних фотографій за допомогою програми Panorama Maker

- Серію зображень, знятих із використанням сюжетної програми **Съемка панорамы** (📖 41), можна використати для створення єдиної панорамної фотографії за допомогою програми Panorama Maker.
- Програму Panorama Maker можна інстальювати на комп'ютер за допомогою компакт-диска Software Suite із комплекту поставки.
- Після завершення інсталяції виконайте описану нижче процедуру, щоб запустити програму Panorama Maker.

Windows

Виберіть меню **Start** (Пуск) > **All Programs** (Усі програми) > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Macintosh

Відкрийте меню **Applications** (Програми), а потім двічі клацніть піктограму **Panorama Maker 5**.

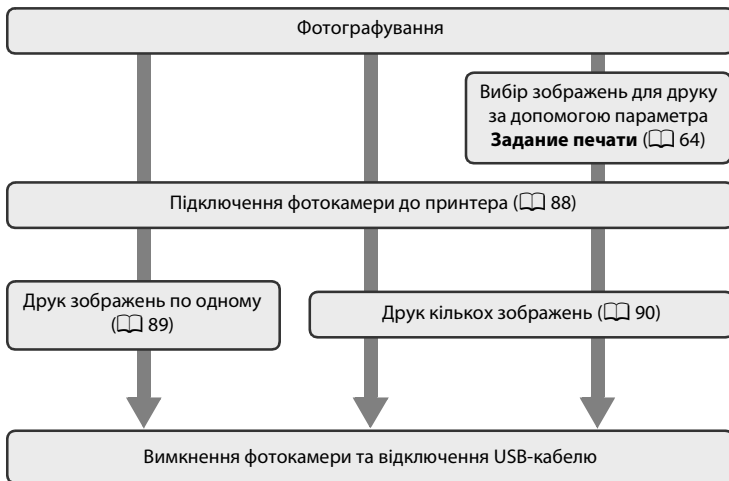
- Щоб отримати додаткові відомості про використання програми Panorama Maker, зверніться до інструкцій на екрані та довідкової інформації програми Panorama Maker.

Імена файлів зображень і папок

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (📖 123).

Підключення до принтера

Користувачі PictBridge-сумісних принтерів (📖 136) можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення без використання комп'ютера.



✓ Зауваження щодо джерела живлення

- Підключаючи фотокамеру до принтера, використовуйте елементи живлення з достатнім рівнем заряду, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Для тривалого неперервного живлення фотокамери використовуйте адаптер змінного струму EH-67 (продається окремо) (📖 122). За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або марки. Недотримання цього застереження може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

🖨️ Друк зображень

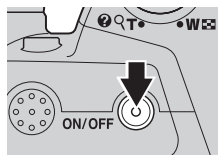
Крім друку зображень, перенесених на комп'ютер за допомогою принтера, і друку через пряме підключення фотокамери до принтера, можна друкувати зображення наведеними нижче способами.

- Друк знімків із картки пам'яті, вставленої у відповідне гніздо на принтері, сумісному зі стандартом DPOF.
- Друк знімків із картки пам'яті в цифровій фотолабораторії.

Під час друку за допомогою цих методів можна визначити зображення та кількість роздруківок кожного з них за допомогою параметра **Задание печати** в меню відтворення (📖 64).

Підключення фотокамери до принтера

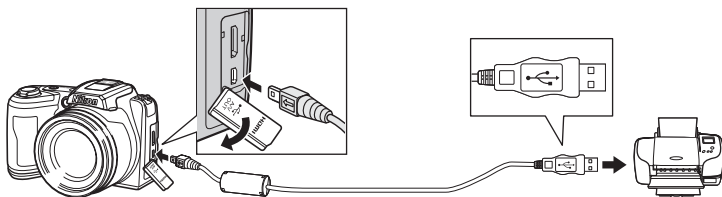
1 Вимкніть фотокамеру.



2 Увімкніть принтер.

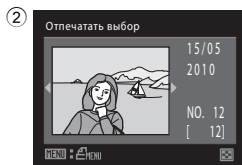
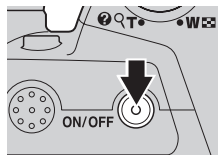
Перевірте параметри принтера.

3 Підключіть фотокамеру до принтера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.



4 Увімкніть фотокамеру.

- У разі правильного підключення на моніторі фотокамери відображається екран привітання PictBridge (1). Потім відображається екран **Отпечатать выбор** (2).



✓ Підключення USB-кабелю

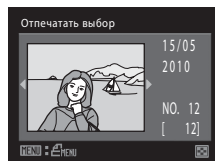
Підключаючи USB-кабель, переконайтесь у правильній орієнтації роз'єма фотокамери. Не докладайте силу, підключаючи USB-кабель. Відключаючи USB-кабель, не витягайте роз'єм під кутом.

Друк зображень по одному

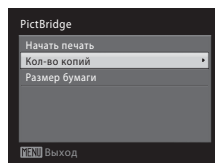
Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 88) надрукуйте зображення, виконавши наведену нижче процедуру.

- 1 Виберіть потрібне зображення за допомогою мультиселектора й натисніть кнопку **OK**.

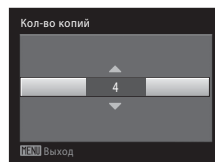
- Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб відобразити 12 ескізів, або в положення **T** (📐), щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.



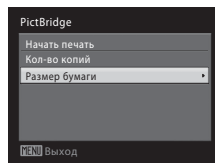
- 2 Виберіть пункт **Кол-во копий** і натисніть кнопку **OK**.



- 3 Виберіть кількість копій (до дев'яти) й натисніть кнопку **OK**.

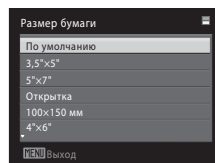


- 4 Виберіть пункт **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

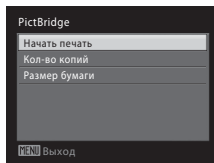


- 5 Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умолчанию** в меню розміру паперу.



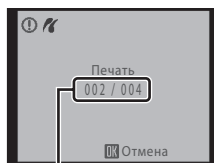
- 6** Виберіть пункт **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**.



- 7** Почнеться друк.

Після завершення друку на моніторі знову відобразиться зображення із кроку 1.

Щоб скасувати завдання друку до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



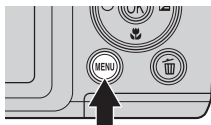
Поточний відбиток / загальна кількість відбитків

Друк кількох зображень

Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 88) надрукуйте зображення, виконавши наведену нижче процедуру.

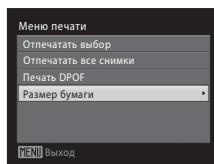
- 1** Коли відобразиться екран **Отпечатать выбор**, натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться **Меню печати**.



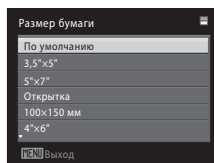
- 2** За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню друку.

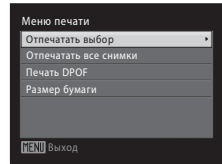


- 3** Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умолчанию** в меню розміру паперу.



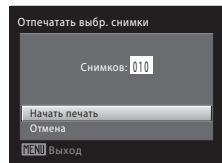
- 4** Виберіть пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** або **Печать DPOF** і натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Виберіть зображення (до 99) та кількість копій (до дев'яти) для кожного з них.

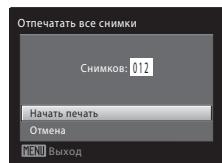
- Щоб вибрати зображення, натискайте кнопки мультиселектора ◀ і ▶; щоб установити кількість копій кожного зображення, натискайте кнопки мультиселектора ▲ і ▼.
- Вибрані для друку зображення відрізняються позначкою вибору (✓) та цифрою, яка вказує кількість копій для друку. Зображення, для яких не визначено кількість копій, не будуть надруковані.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, і в положення **W** (R), щоб повернутися до відображення 12 ескізів.
- Після завершення налаштування натисніть кнопку **OK**.
- Відображається меню, показане праворуч. Для друку виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**. Щоб повернутися в меню друку, виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать все снимки

По черзі друкуються всі зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті.

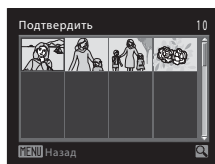
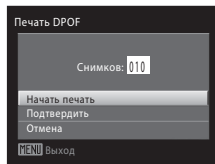
- Відображається меню, показане праворуч. Для друку виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**. Щоб повернутися в меню друку, виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**.



Печать DPOF

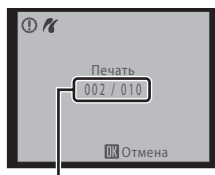
Друк зображень, для яких створено завдання друку в меню **Задание печати** (📖 64).

- Відображається меню, показане праворуч. Для друку виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**. Щоб повернутися в меню друку, виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**.
- Щоб переглянути поточне замовлення друку, виберіть пункт **Подтвердить** і натисніть кнопку **OK**. Щоб надрукувати зображення, знову натисніть кнопку **OK**.



5 Почнеться друк.

- Після завершення друку на моніторі знову відобразиться меню друку (крок 2).
- Щоб скасувати завдання друку до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



















Поточний відбиток / загальна кількість відбитків








Розмір паперу

Фотокамера підтримує такі формати паперу: **По умовчанняю** (формат паперу за замовчуванням для поточного принтера), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 мм**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Письмо**, **A3** та **A4**. Відображаються лише розміри, які підтримуються поточним принтером. Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умовчанняю** в меню розміру паперу.

Меню налаштування

Меню налаштування містить наведені нижче параметри.

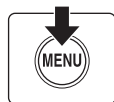
	Меню	96
	Вибір способу відображення меню.	
	Екран привітствия	97
	Налаштування екрана привітання, який відображається після ввімкнення фотокамери.	
	Дата	98
	Установлення годинника фотокамери та вибір місцевого часового поясу та часового поясу пункту призначення подорожі.	
	Налаштування монітора	101
	Налаштування параметрів інформації про знімок, перегляду зображення та яскравості.	
	Впечатывание даты	103
	Удруковування дати на зображеннях.	
	Подавл. вібрацій	104
	Визначення параметра зменшення вібрацій для зйомки нерухомих зображень.	
	Обнаруж. движения	105
	Визначення, чи використовується функція виявлення руху для зменшення ефектів руху об'єкта та тремтіння фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.	
	АФ-помощь	106
	Увімкнення або вимкнення допоміжного променя автофокусування.	
	Налаштування звука	107
	Визначення параметрів звуку.	
	Авто выкл.	108
	Установлення часу переходу фотокамери в режим очікування для заощадження заряду елементів живлення.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	109
	Форматування внутрішньої пам'яті або картки пам'яті.	
	Язык/Language	110
	Вибір мови монітора фотокамери.	
	Налаштування ТВ	110
	Налаштування параметрів підключення до телевізора.	
	Предуп. о закр. глаз	111
	Налаштування виявлення людей із закритими очима під час зйомки з використанням функції виявлення облич.	
	Сброс всех знач.	112
	Скидання параметрів фотокамери до значень за замовчуванням.	
	Тип батарей	114
	Вибір типу використовуваних елементів живлення.	

	Защита	 114
Захист вибраних зображень від випадкового видалення.		
	Повернуть снимок	 115
Змінення орієнтації зображення.		
	Копирование	 116
Копіювання файлів із картки пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.		
Ver	Версия прошивки	 117
Відображення версії прошивки фотокамери.		

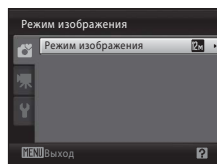
Відображення меню налаштування

1 Натисніть кнопку MENU.

Відобразиться меню.

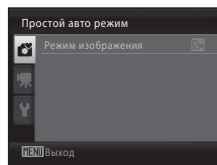


- Якщо використовується простий автоматичний режим, сюжетний режим або режим зйомки інтелектуального портрета, натисніть кнопку мультиселектора (📖 11) ◀, щоб відобразити вкладки.

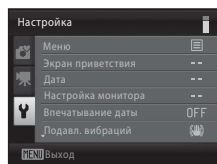


2 Натисніть кнопку мультиселектора ◀.

- Тепер можна вибрати вкладку.

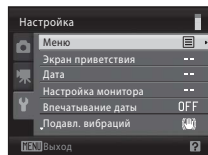


3 Натискайте кнопки ▲ і ▼, щоб вибрати вкладку Y.



4 Натисніть кнопку ► або OK.

- Тепер можна вибрати елемент у меню налаштування.
- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (11).
- Щоб вийти з меню налаштування, натисніть кнопку **MENU** або ◀ і виберіть іншу вкладку.



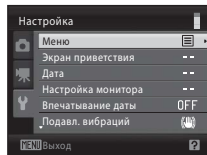
MENU Меню

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) → **MENU** Меню

Вибір способу відображення меню.

☰ Текст (значення за замовчуванням)

Меню відображаються у форматі списку.



☰ Символы

Можна відобразити всі пункти меню на одній сторінці.

Назви меню



Экран привітствия

Натисніть кнопку **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 94) →  Экран привітствия

Налаштування екрана привітання, який відображається після ввімкнення фотокамери.

Нет (значення за замовчуванням)

Після ввімкнення фотокамери екран привітання не відображається; відображається екран режиму зйомки або відтворення.

COOLPIX

Після ввімкнення фотокамери відображається екран привітання, після чого відображається екран режиму зйомки або відтворення.

Выбрать снимок

Як екран привітання використовується зображення, відзняте за допомогою цієї фотокамери. Коли відобразиться екран вибору зображення (📖 68), виберіть потрібне зображення та натисніть кнопку **OK**, щоб зареєструвати його як екран привітання.

- Оскільки вибране зображення зберігається у фотокамері, воно відобразиться на екрані привітання навіть у разі видалення оригінального зображення.
- Не можна вибрати зображення, відзняті з параметром **Режим изображения** (📖 51), що має значення **3968x2232** або **1920x1080**, і копії зображення, створені за допомогою функції зменшення знімків (📖 71) чи обтинання (📖 72), з розміром 320 x 240 або менше.

⌚ Дата

Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 94) → ⌚ Дата

Установлення годинника фотокамери.

Дата

Установлення поточної дати й часу на годиннику фотокамери.

Для встановлення дати й часу використовується мультиселектор.

- Виділення елемента (день, місяць, рік, година, хвилина та порядок відображення дня, місяця та року): натисніть кнопку ◀ або ▶.
- Редагування виділеного елемента: натисніть кнопку ▲ або ▼.
- Завершення налаштування: вибравши порядок відображення дня, місяця та року, натисніть кнопку OK (📖 11).

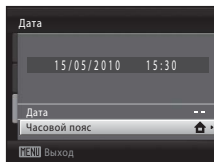
Часовий пояс

Установлення місцевого часового поясу (🏠) або літнього часу. Після вибору часового поясу пункту призначення подорожі (➔) автоматично підраховується різниця в часі (📖 100) та зберігаються дата й час у вибраному регіоні. Це може бути корисним під час подорожування.

Установлення часового поясу пункту призначення подорожі

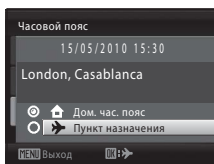
1 За допомогою мультиселектора виберіть Часовий пояс і натисніть кнопку OK.

Відобразиться меню часового поясу.



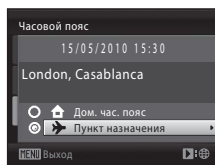
2 Виберіть ➔ Пункт призначення та натисніть кнопку OK.

Дата й час, які відображаються на моніторі, змінюються відповідно до вибраного регіону.



3 Натисніть кнопку ►.

Відобразиться меню часового поясу нового міста.



4 Кнопками ◀ та ▶ виберіть часовий пояс пункту призначення подорожі (назву міста).

Щоб використовувати фотокамеру в регіоні, де діє літній час, натисніть кнопку ▲ для відображення позначки ☀ у верхній частині монітора та встановлення літнього часу. Коли починає діяти літній час, годинник автоматично переходить на одну годину вперед. Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку ▼.

Натисніть кнопку OK, щоб перейти до пункту призначення подорожі.

Коли вибрано часовий пояс пункту призначення подорожі та фотокамера перебуває в режимі зйомки, на моніторі відображається піктограма ➤.



✓ Елемент живлення годинника

Годинник фотокамери отримує живлення від елемента живлення годинника, що функціонує незалежно від елементів живлення, від яких отримує живлення фотокамера. Елемент живлення годинника заряджається, коли встановлено основні елементи живлення або підключено адаптер змінного струму, і може забезпечити кілька днів резервного живлення після заряджання протягом приблизно 10 годин.

📌 Дом. час. пояс

- Щоб переключитися на домашній часовий пояс, під час виконання кроку 2 виберіть Дом і натисніть кнопку OK.
- Щоб змінити домашній часовий пояс, під час виконання кроку 2 виберіть Дом і виконайте кроки 3 та 4 для встановлення домашнього часового поясу.

📌 Літній час

Коли починається або завершується дія літнього часу, увімкніть або вимкніть параметр літнього часу на екрані домашнього часового поясу під час виконання кроку 4.

📌 Удрукування дати на зображеннях

Після встановлення дати й часу встановіть значення параметра **Впечатывание даты** (📖 103) в меню налаштування. Після встановлення значення параметра **Впечатывание даты** можна вдрукувати дату й час зйомки в дані зображення під час фотографування.



Часові пояси

Фотокамера підтримує наведені нижче часові пояси.

Для часових поясів, не наведених нижче, установіть місцевий час на годиннику фотокамери вручну за допомогою пункту **Дата** в меню налаштування.

UTC +/-	Часовий пояс	UTC +/-	Часовий пояс
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Налаштування монітора

Натисніть кнопку **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 94) →  Налаштування монітора

Доступні зазначені нижче параметри.

Інформація о фото

Вибір інформації, яка відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення. (📖 102)

Просмотр снимка

- **Вкл.** (значення за замовчуванням): зображення автоматично короткочасно відображаються після зйомки.
- **Выкл.:** зображення не відображаються після зйомки.

Яркость

Вибір одного з п'яти значень яскравості монітора. За замовчуванням вибрано **3**.

Інформація о фото

Вибір необхідності відображення інформації про фотографію.

Відомості про індикатори на моніторі див. у розділі «Монітор» (📖 8, 9).

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показать		
Авто (значення за замовчуванням)	Відображається та сама інформація, що й за вибраного параметра Показать . Якщо протягом кількох секунд не виконується жодної операції, екран буде таким, як за застосування параметра Скрить . Після виконання операції інформація знову відображатиметься.	
Скрить		
Сетка кадрир.	<p>У наведених нижче режимах зйомки крім інформації, яка відображається на екрані Авто, відображається сітка кадрювання для полегшення компонування кадрів.</p> <ul style="list-style-type: none"> 📷 (простий автоматичний режим) 📷 (автоматичний) <p>В інших режимах зйомки відображається така сама інформація, як за застосування параметра Авто.</p>	<p>Відображається та сама інформація, що й за вибраного параметра Авто.</p>

DATE Впечатывание даты

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) → **DATE** Впечатывание даты

Під час зйомки в зображення можна вдрукувати дату й час зйомки. Цю інформацію можна друкувати навіть на принтерах, які не підтримують друк дати й часу (📖 65).



Основні функції налаштування фотокамери

Выкл. (значення за замовчуванням)

Дата й час не вдруковуються в зображення.

DATE Дата

Дата зйомки вдруковується в зображення.

DATE Дата и время

Дата й час зйомки вдруковуються в зображення.

За значень, відмінних від **Выкл.**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 8).

✓ Удрукування дати

- Удруковані дати складають постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити.
- Удрукування дати вимикається в наведених нижче ситуаціях.
 - Використання сюжетного режиму **Музей** або **Съемка панорамы**.
 - Використання режиму «Спорт, неперервна».
 - Для режиму неперервної зйомки (📖 55) встановлено значення **Непрерывный** або **BSS**.
 - Записування відеозображень.
- Дати, удруковані за встановленого для параметра **Режим изображения** значення (📖 51) **1024x768**, може бути важко прочитати. Коли використовується вдрукування дати, виберіть значення **PC 1024x768** або більше.
- Дата зберігається з використанням формату, вибраного в пункті **Дата** меню налаштування (📖 16, 98).

📝 Удрукування дати та завдання друку

Під час друку зображень на принтерах, сумісних зі стандартом DPOF, з можливістю друку інформації про дату та фотографію можна скористатися параметром **Задание печати** (📖 64) та надрукувати на зображеннях дату зйомки й інформацію про фотографію. У такому разі непотрібно вдруковувати дату й час у зображення заздалегідь за допомогою параметра **Впечатывание даты**.

Подавл. вібрацій

Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 94) →  Подавл. вібрацій

Визначення параметра зменшення вібрацій для зйомки нерухомих зображень. Функція зменшення вібрацій ефективно коригує розмиття, яке зазвичай виникає під час зйомки з масштабуванням або довгими витримками затвора. Установіть для параметра зменшення вібрацій значення **Викл.**, коли використовується штатив для стабілізації фотокамери під час зйомки.

Вкл. (гібрид)

Зменшення вібрацій зміщення датчика зображення зменшує ефекти тремтіння фотокамери. Крім того, електронне зменшення вібрацій використовується для обробки зображень і усунення ефектів тремтіння фотокамери в наведених нижче ситуаціях.

- Не спрацьовує спалах.
- Використовується витримка затвора, довша за 1/60 секунди.
- Вимкнено **Автоспуск**.
- Для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Покадровый**.
- Для чутливості ISO встановлено значення 200 або менше.

Вкл. (значення за замовчуванням)

Зменшення вібрацій зміщення датчика зображення зменшує ефекти тремтіння фотокамери.

Викл.

Функція зменшення вібрацій не використовується.

Значення параметра зменшення вібрацій можна перевірити на моніторі під час зйомки (📖 8, 21) (коли для нього встановлено значення **Викл.**, не відображається жодна піктограма).

Примітки щодо функції зменшення вібрацій

- Активування функції зменшення вібрацій може тривати кілька секунд після ввімкнення живлення або переходу фотокамери в режим зйомки з режиму відтворення. Перед зйомкою зачекайте, доки стабілізується дисплей.
- Через особливості функції зменшення вібрацій зображення, що відображаються на моніторі фотокамери одразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- У деяких ситуаціях функція зменшення вібрацій може не повністю усунути ефекти тремтіння фотокамери.
- Коли встановлено значення **Вкл. (гібрид)**, електронне зменшення вібрацій може не зменшити ефекти тремтіння фотокамери, якщо величина вібрацій дуже мала або дуже велика.
- Коли встановлено значення **Вкл. (гібрид)**, електронне зменшення вібрацій не працює, якщо витримка затвора коротка або дуже довга.
- Коли встановлено значення **Вкл. (гібрид)**, фотокамера автоматично спускає затвор двічі для кожного знімка та обробляє зображення, тому для збереження відзнятих зображень потрібно більше часу. **Звук затвора** (📖 107) пролунає лише один раз. Зберігається лише одне зображення.

Використання функції зменшення вібрацій із відеозображеннями

Під час записування відеозображень функція електронного зменшення вібрацій використовується автоматично, щоб зменшити ефекти тремтіння фотокамери.

Обнаруж. движения



Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 94) →  Обнаруж. движения

Визначення, чи потрібно використовувати функцію виявлення руху для зменшення ефектів руху об'єкта та тремтіння фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Авто (значення за замовчуванням)

Коли фотокамера виявляє рух об'єкта чи тремтіння фотокамери, автоматично збільшується чутливість ISO та скорочується витримка для зменшення розмиття.

Зверніть увагу, що функція виявлення руху не працює в наведених нижче ситуаціях:

- Для спалаху встановлено значення  (заповнюючий спалах);
- Для параметра **Чувствительность** (📖 56) встановлено фіксоване значення за певного значення в режимі  (автоматичний);
- Використовується параметр **Мультикадр 16** (📖 55);
- У таких сюжетних режимах: **Ночной портрет** (📖 37), **Сумерки/рассвет** (📖 38), **Ночной пейзаж** (📖 39), **Музей** (📖 40), **Освещение сзади** (📖 41);
- У разі використання режиму «Спорт, непрерывная» (📖 46).

Выкл.

Виявлення руху вимикається.

Значення параметра виявлення руху можна перевірити на моніторі під час зйомки (📖 21).



Коли фотокамера виявляє тремтіння та зменшує витримку, індикатор виявлення руху починає світитися зеленим. Якщо встановлено значення

Выкл., не відображається жодна піктограма.

Примітки щодо виявлення руху

- За деяких умов зйомки розмиття, спричинене тремтінням фотокамери або рухом об'єкта, усунути не можна.
- Функція виявлення руху може не працювати, якщо об'єкт рухається надто швидко або є надто темним.
- Відзняті зображення можуть стати дещо зернистими.

АФ-помощь

Натисніть кнопку MENU →  (меню налаштування) (📖 94) →  АФ-помощь

Визначення того, чи потрібно використовувати допоміжний промінь автофокусування для полегшення фокусування фотокамерою за умов поганого освітлення об'єкта.

Авто (значення за замовчуванням)

Допоміжний промінь автофокусування використовуватиметься для полегшення фокусування, якщо об'єкт недостатньо освітлений. Промінь діє в діапазоні приблизно 4,0 м за максимально ширококутного масштабування та 3,0 м за максимально довгофокусного масштабування.

Проте в окремих сюжетних режимах допоміжний промінь автофокусування не вмикатиметься, навіть якщо вибрано значення **Авто** (📖 36—40).

Вykl.

Ця функція вимикається. Фотокамері може не вдатися сфокусуватися за недостатнього освітлення.

🔊 Налаштування звуку

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) → 🔊 Налаштування звуку

Визначення параметрів звуку.

Звук кнопки

Установлення для звуку кнопки значення **Вкл.** або **Викл.**. Якщо вибрано значення **Вкл.** (значення за замовчуванням), звуковий сигнал пролунає один раз після успішного завершення операцій, двічі після фіксації фокуса та тричі в разі виявлення помилки, і звуковий сигнал запуску також пролунає під час вмикання фотокамери.

Звук затвора

Вибір для звуку затвора значення **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Викл.**

Зверніть увагу, навіть якщо встановлено значення **Вкл.**, звук затвора не пролунає в наведених нижче ситуаціях.

- Коли для параметра **Неперервний** встановлено значення **Неперервний, BSS** або **Мультикадр 16**;
- Коли встановлено сюжетний режим **Музей**;
- У разі використання режиму «Спорт, неперервна зйомка».

Авто выкл.

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) →  Авто выкл.

Якщо фотокамеру ввімкнено та протягом певного періоду часу не виконуються жодні операції, фотокамера перейде в режим очікування (📖 15) для заощадження заряду.

Після переходу фотокамери в режим очікування почне блимати індикатор вмикання живлення. Якщо протягом ще трьох хвилин не виконуються жодні операції, фотокамера вимикається.

Використовуйте цей параметр для встановлення часу, після закінчення якого фотокамера переходить у режим очікування.

Авто выкл.

Вибір періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування, якщо не виконуються жодні операції: **30 секунд** (значення за замовчуванням), **1 минута**, **5 минут** і **30 минут**.

Режим ожидания

Якщо вибрано значення **Вкл.** (значення за замовчуванням), фотокамера перейде в режим очікування, якщо яскравість об'єкта не зміниться, навіть до завершення періоду часу, вибраного в меню автоматичного вимкнення. Фотокамера перейде в режим очікування через 30 секунд, якщо для параметра **Авто выкл.** установлено значення **1 минута** чи менше, або за 1 хвилину, якщо для параметра **Авто выкл.** установлено значення **5 минут** або більше.




Примітки щодо автоматичного вимкнення

У наведених нижче випадках устанавлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Якщо відображаються меню: 3 хвилини
- Під час показу слайдів: до 30 хвилин

Вихід із режиму очікування

Натисніть одну з наведених нижче кнопок для виходу з режиму очікування.

- Перемикач живлення
- Кнопка спуску затвора
-  Кнопка
-  Кнопка
-  Кнопка (відеозйомка)

Форматир. пам'яті / **Форматир. карточки**

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) →

 **Форматир. пам'яті** /  **Форматир. карточки**

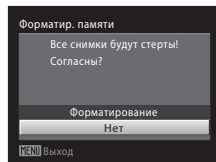
Цей параметр використовується для форматування внутрішньої пам'яті або картки пам'яті.

Форматування внутрішньої пам'яті

Щоб відформувати внутрішню пам'ять, вийміть картку пам'яті з фотокамери.

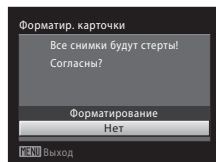
У меню налаштування відобразиться параметр

Форматир. пам'яті.



Форматування картки пам'яті

Якщо вставити у фотокамеру картку пам'яті, у меню налаштування відобразиться параметр **Форматир. карточки**.



Форматування внутрішньої пам'яті та карток пам'яті

- Після форматування внутрішньої пам'яті або карток пам'яті **всі дані буде безповоротно видалено**. Перед форматуванням обов'язково передайте важливі зображення на комп'ютер.
- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті під час форматування.
- Перед першим вставленням у фотокамеру картки пам'яті, що використовувалася в інших пристроях, обов'язково відформуйте її за допомогою цієї фотокамери.

🗣 Язык/Language

Натисніть кнопку **MENU** → 🗣 (меню налаштування) (📖 94) → 🗣 Язык/Language

Вибір однієї з 24 мов для відображення меню та повідомлень фотокамери.

Čeština	Чеська
Dansk	Данська
Deutsch	Німецька
English	(значення за замовчуванням)
Español	Іспанська
Ελληνικά	Грецька
Français	Французька
Indonesia	Індонезійська
Italiano	Італійська
Magyar	Угорська
Nederlands	Голландська
Norsk	Норвезька

Polski	Польська
Português	Португальська
Русский	Російська
Suomi	Фінська
Svenska	Шведська
Türkçe	Турецька
عربي	Арабська
简体中文	Спрощена китайська
繁體中文	Традиційна китайська
日本語	Японська
한국	Корейська
ภาษาไทย	Тайська

📺 Настройки ТВ

Натисніть кнопку **MENU** → 🗣 (меню налаштування) (📖 94) → 📺 Настройки ТВ

Налаштування параметрів підключення до телевізора.

Відеорежим

Можна вибрати значення **NTSC** або **PAL**.


HDMI

Вибір значення роздільної здатності зображення HDMI **Автоматически** (значення за замовчуванням), **480p**, **720p** та **1080i**. Якщо встановлено значення **Автоматически**, для роздільної здатності автоматично встановлюється значення **480p**, **720p** або **1080i** відповідно до телевізора високої чіткості, який підключено до фотокамери.

Предуп. о закр. глаз

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) →  Предуп. о закр. глаз

Налаштування, чи потрібно виявляти людей із закритими очима під час зйомки з використанням функції виявлення облич (📖 24) у наведених нижче ситуаціях.

- У режимі  (простий автоматичний)
- У сюжетному режимі **Портрет** (📖 36) або **Ночной портрет** (📖 37)

Вкл.

Якщо фотокамера виявить, що один або кілька об'єктів заплющили очі невдовзі після виявлення облич і їх зйомки, на моніторі відобразиться екран **Кто-то моргнул?**. Обличчя особи, яка, можливо, закрила очі, позначається жовтою рамкою. У такому разі можна перевірити зроблений знімок і визначити необхідність повторної зйомки. → «Використання екрана «Кто-то моргнул?»»

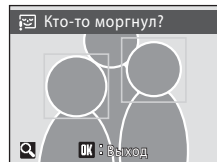
Вykl. (значення за замовчуванням)



Попередження про моргання не відображається.

Використання екрана «Кто-то моргнул?»


Коли відображається екран **Кто-то моргнул?**, доступні наведені нижче операції.

Якщо протягом кількох секунд не виконується жодних операцій, екран автоматично повернеться до режиму зйомки.



Дія	Елемент керування	Опис
Збільшення та відображення обличчя особи, яка моргнула	T (🔍)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🔍).
Перехід до повнокадрового відтворення	W (📷)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📷).
Вибір обличчя, яке потрібно відобразити		Якщо фотокамера виявляє кілька людей із заплющеними очима, натискайте кнопки ▲▼▶◀ у режимі збільшеного зображення, щоб переключитися до відображуваного обличчя.
Видалення відзнятого зображення		Натисніть кнопку  .
Повернення в режим зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
		

Сброс всех знач.

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) →  Сброс всех знач.

Якщо вибрано значення **Сброс**, буде відновлено значення за замовчуванням параметрів фотокамери.


Розкривне меню

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим вспышки (📖 29)	Авто
Автоспуск (📖 32)	Вykl.
Режим макросъемки (📖 49)	Вykl.
Поправка экспозиции (📖 33)	0.0


Сюжетный режим

Параметр	Значення за замовчуванням
Сюжетный режим (📖 35)	Портрет
Налаштування відтінків у режимі їжі (📖 40)	По центру

Меню режиму «Спорт, непрерывная»

Параметр	Значення за замовчуванням
Спорт, непрерывная (📖 46)	Непрерывная В
Режим изображения (📖 51)	 2048x1536

Меню зйомки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим изображения (📖 51)	 4000x3000
Баланс белого (📖 53)	Авто
Непрерывный (📖 55)	Покадровый
Чувствительность (📖 56)	Авто
Параметры цвета (📖 57)	Стандартные цвета

Меню відео

Параметр	Значення за замовчуванням
Параметры видео (📖 77)	HD 720p (1280x720)
Режим автофокуса (📖 78)	Покадровый АФ
Подавление шумов от ветра (📖 78)	Вykl.

Меню налаштування

Параметр	Значення за замовчуванням
Меню (📖 96)	Текст
Екран привітствія (📖 97)	Нет
Інформація о фото (📖 101)	Авто
Просмотр снимка (📖 101)	Вкл.
Яркость (📖 101)	3
Впечатывание даты (📖 103)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖 104)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖 105)	Авто
АФ-помощь (📖 106)	Авто
Звук кнопки (📖 107)	Вкл.
Звук затвора (📖 107)	Вкл.
Авто выкл. (📖 108)	30 секунд
Режим ожидания (📖 108)	Вкл.
HDMI (📖 110)	Автоматически
Предуп. о закр. глаз (📖 111)	Выкл.

Інше

Параметр	Значення за замовчуванням
Размер бумаги (📖 89, 90)	По умолчанию

- Після вибору команди **Сброс всех знач.** буде також видалено поточний номер файлу (📖 123) з пам'яті. Нумерація продовжиться з найменшого доступного номера. Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення (📖 67), перш ніж вибрати команду **Сброс всех знач.**
- Зазначені нижче параметри меню залишаться незмінними, навіть якщо виконати операцію **Сброс всех знач.**



Меню зйомки:

Параметр «Ручная настройка» в меню **Баланс белого** (📖 54)

Меню налаштування:

Параметри зображення, зареєстрованого для пункту **Екран привітствія** (📖 97), **Дата** (📖 98), **Язык/Language** (📖 110), **Режим видео** (📖 110) і **Тип батарей** (📖 114)



Тип батарей

Натисніть кнопку **MENU** →  (меню налаштування) (📖 94) →  Тип батарей

Щоб на фотокамері правильно відображався рівень заряду елементів живлення (📖 20), виберіть тип, який відповідає використовуваним елементам живлення.


Щелочные	Лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Нікель-металогідридні (Ni-MH) перезаряджувані елементи живлення Nikon EN-MH2
Литиевые (значення за замовчуванням)	Літійові елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA)

Захист

Натисніть кнопку **MENU** →  (меню налаштування) (📖 94) →  Захист

Захист вибраних зображень від випадкового видалення. Використовуйте екран вибору зображення для вмикання чи вимикання захисту вибраних зображень (докладніше див. у розділі «Вибір кількох зображень» (📖 68)).

Проте зверніть увагу, що форматування внутрішньої пам'яті фотокамери або картки пам'яті призведе до безповоротного видалення захищених файлів (📖 109).

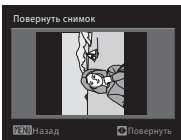
Захищені зображення в режимі відтворення можна визначити за піктограмою  (📖 9, 60).

Повернути снимок

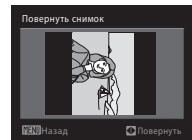
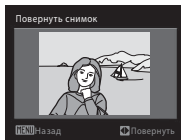
Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) →  Повернути снимок

Установлення орієнтації зображення (вертикальний або горизонтальний кадр), у якій воно відобразиться на моніторі фотокамери після зйомки. Зображення можна обертати на 90° за годинниковою стрілкою або проти неї. Зображення, збережені в портретній (вертикальній) орієнтації, можна обернути до 180° у будь-якому напрямку.

Виберіть зображення на екрані вибору зображення (📖 68), щоб відобразити екран повертання зображення. Натисніть кнопку мультиселектора ◀ або ▶, щоб обернути зображення на 90°.



Обертання на 90°
проти
годинникової
стрілки



Обертання на 90°
за годинниковою
стрілкою

Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати відображений напрямок, після чого на зображенні буде записано дані про вертикальне або горизонтальне положення.

☒ Копіювання: копіювання з картки пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки

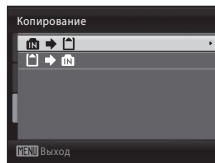
Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 94) → ☒ Копіювання

Копіювання зображень із внутрішньої пам'яті на картку пам'яті та навпаки.

- 1 За допомогою мультиселектора виберіть параметр на екрані копіювання та натисніть кнопку OK.

📁 → 📁: Копіювання зображень із внутрішньої пам'яті на картку пам'яті.

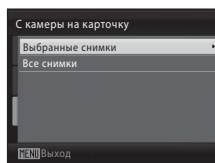
📁 → 📁: Копіювання зображень із картки пам'яті у внутрішню пам'ять.



- 2 Виберіть параметр копіювання та натисніть кнопку OK.

Выбранные снимки: Копіювання зображень, вибраних на екрані вибору зображення (📖 68).

Все снимки: Копіювання всіх зображень.



☑ Примітки щодо копіювання

- Можна копіювати файли у форматах JPEG і MOV. Не можна копіювати файли, збережені в іншому форматі.
- Не можна копіювати зображення, які зроблено фотокамерою іншого виробника або змінено на комп'ютері.
- Під час копіювання зображень, для яких увімкнено параметри встановлення друку (📖 114), параметри встановлення друку не копіюються. Проте під час копіювання знімків, для яких увімкнено захист (📖 64), значення параметра захисту копіюється.

📁 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (📖 123).

Ver. Версія прошивки

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 94) → **Ver.** Версія прошивки

Перегляд поточної версії прошивки фотокамери.



Догляд за фотокамерою

Щоб забезпечити тривале використання цього виробу Nikon, дотримуйтеся наведених нижче застережних заходів під час використання або зберігання пристрою.

Зберігайте виріб сухим

Якщо опустити пристрій у воду або піддати дії високої вологості, його буде пошкоджено.

Не кидайте пристрій

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій.

Обережно поводьтеся з об'єктивом і всіма рухомими деталями

Не натискайте сильно на об'єктив, монітор, гніздо для картки пам'яті або відсік для елементів живлення. Ці деталі можна легко пошкодити. Сильне натискання на кришку об'єктива може призвести до несправності фотокамери або пошкодження об'єктива. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Не наводьте об'єктив на джерела яскравого світла протягом тривалого часу

Коли використовуєте або зберігаєте фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктив на сонце або інші джерела яскравого світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення, через що на фотографіях виникає ефект білого розмиття.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Потужні статичні заряди або магнітні поля, створені обладнанням на кшталт радіопередавачів, можуть впливати на роботу монітора, призвести до пошкодження даних, які зберігаються на картці пам'яті, або вплинути на внутрішню електричну схему виробу.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в теплу будівлю або вийти з неї надвір в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у футляр або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Вимикайте виріб перед від'єднанням або відключенням джерела живлення

Не виймайте елементи живлення, коли виріб увімкнено або під час записування чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення в таких умовах може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.



Елемент живлення

- Після придбання запасних перезаряджуваних елементів живлення зарядіть їх перед використанням. На момент придбання вони заряджені не повністю. Обов'язково прочитайте та дотримуйтеся вказівок у розділі «Додаткові аксесуари» (📖 122) та в документації, що входить до комплекту постачання зарядного пристрою MH-73 (продається окремо).
- Перевіряйте рівень заряду елемента живлення, готуючи фотокамеру до використання, і за потреби замінійте елементи живлення (📖 20). Під час зйомки важливих подій за змоги носіть із собою запасні елементи живлення.
- Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Для зйомки надворі в холодну погоду переконайтеся, що використовуються заряджені елементи живлення. Зберігайте запасні елементи живлення в теплом місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.
- Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери.
- Використані елементи живлення — це цінний ресурс. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

Чищення

Об'єктив	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна видалити за допомогою пневмощітки, протріть об'єктив м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єктив у такий спосіб, очистьте об'єктив за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірного тиску.
Корпус	Видаліть пил, бруд або пісок за допомогою пневмощітки, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі витріть пісок або сіль за допомогою сухої тканини, злегка змоченої прісною водою, а потім ретельно висушіть корпус. Зверніть увагу, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкодження, на які не розповсюджується дія гарантії.

Не використовуйте спирт, розріджувач або інші леткі хімічні речовини.

Зберігання

Вимикайте фотокамеру, коли вона не використовується. Перш ніж відкласти фотокамеру, переконайтеся, що індикатор живлення не світиться. Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого часу. Не зберігайте фотокамеру з лігроїновими або камфорними кульками проти молі чи в таких місцях:

- біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад телевізорів або радіоприймачів;
- під впливом температур нижче -10°C або понад 50°C ;
- у місцях із поганою вентиляцією або місцях, які зазнають впливу вологості понад 60%.

Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову прибрати фотокамеру.



Примітки щодо монітора

- На моніторі може бути кілька пікселів, які завжди світяться або ніколи не світяться. Це характерна особливість усіх TFT РК-дисплеїв, яка не вказує на несправність. Вона не впливатиме на зображення, збережені за допомогою цього виробу.
- Під час утримування в кадрі яскравих об'єктів на дисплеї можуть з'явитися вертикальні кометоподібні смуги, які бліднішають ближче до країв. Це явище, яке називають «змазуванням», не свідчить про несправність. У режимах зйомки, відмінних від «Спорт, непрерывная», «Мультикадр 16» та відеорежиму, змазування не впливає на зображення, що зберігаються.
- Зображення на моніторі може бути погано видно в умовах яскравого освітлення.
- Монітор освітлюється заднім світлодіодним освітленням. Якщо монітор почне тьмяніти або блимати, зверніться до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon.



Примітки щодо розмазування

Під час утримування в кадрі яскравих об'єктів на моніторі можуть бути помітні білі або кольорові смуги світла. Це явище, яке називають «розмазуванням», виникає в разі потрапляння на датчик зображення надзвичайно яскравого світла. Це спричинено характерними особливостями датчика зображення та не свідчить про несправність. Розмазування може також призвести до часткового спотворення кольорів на моніторі під час зйомки. Розмазування не впливає на записані зображення, окрім зйомки із встановленим для параметра **Неперервний** значенням **Мультикадр 16** та відеозйомки. Під час зйомки в цих режимах рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, його відблисків і електричного освітлення.

Додаткові аксесуари

Зарядний пристрій / перезаряджувані елементи живлення*	<ul style="list-style-type: none"> Зарядний пристрій MH-73 (включає чотири нікель-металогідридних (Ni-MH) перезаряджуваних елементи живлення EN-MH2) Заміна перезаряджуваних елементів живлення: нікель-металогідридні (Ni-MH) перезаряджувані елементи живлення EN-MH2-B4 (комплект із чотирьох елементів живлення EN-MH2)
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-67
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудіо-/відеокабель	Аудіо-/відеокабель EG-CP14
Кришка об'єктива	Кришка об'єктива LC-CP20

* У разі використання нікель-металогідридних (Ni-MH) перезаряджуваних елементів живлення EN-MH2 з фотокамерою COOLPIX L110 зарядіть усі чотири елементи живлення одночасно за допомогою зарядного пристрою MH-73. Крім того, не використовуйте одночасно елементи живлення, які мають різний рівень заряду (📖 119). Не можна використовувати нікель-металогідридні (Ni-MH) перезаряджувані елементи живлення EN-MH1.

Схвалені картки пам'яті


Використання в цій фотокамері наведених нижче карток пам'яті Secure Digital (SD) перевірено та схвалено.

Для записування відеозображення рекомендовано використовувати картки пам'яті SD із класом швидкості (*¹) 6 або вище. Записування відеозображення може раптово зупинитися в разі використання карток пам'яті з нижчим класом швидкості.

SanDisk	2 ГБ* ² , 4 ГБ* ³ , 8 ГБ* ³ , 16 ГБ* ³ , 32 ГБ* ³
TOSHIBA	2 ГБ* ² , 4 ГБ* ³ , 8 ГБ* ³ , 16 ГБ* ³ , 32 ГБ* ³
Panasonic	2 ГБ* ² , 4 ГБ* ³ , 8 ГБ* ³ , 12 ГБ* ³ , 16 ГБ* ³ , 32 ГБ* ³
Lexar	2 ГБ* ² , 4 ГБ* ³ , 8 ГБ* ³

*¹ Стандарт для визначення швидкості зчитування та записування карток пам'яті SD та SDHC.

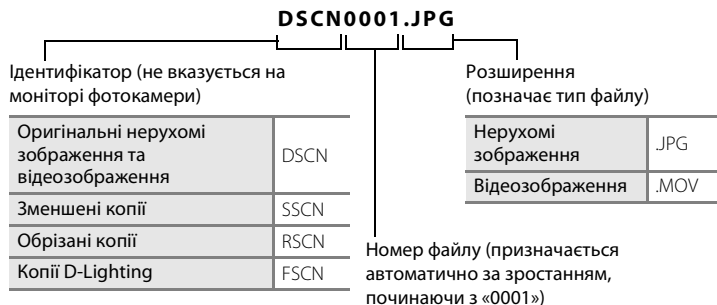
*² Якщо картка пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карток або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує картки ємністю 2 ГБ.

*³  Сумісність зі стандартом SDHC. Якщо картка пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карток або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує стандарт SDHC.

Для отримання докладних відомостей про наведені вище картки зверніться до виробника.

Імена файлів зображень і папок






Нижче описано, як призначаються імена файлів зображень і відеозображень.





- Файли зберігаються в папках із назвою, що складається з номера папки, за яким слідує п'ятизначний ідентифікатор: «P_» із тризначним порядковим номером для зображень, зроблених у режимі зйомки панорами (наприклад, «101P_001»; [142]), і «NIKON» для всіх інших зображень (наприклад, «100NIKON»). Коли нумерація файлів у папці досягне значення 9999, буде створено нову папку. Номери файлів призначатимуться автоматично, починаючи з «0001».
- Файли, скопійовані за допомогою команди **Копирование > Выбранные снимки**, копіюються в поточну папку, у якій їм призначаються нові номери файлів за зростанням, починаючи з найбільшого номера файлу в пам'яті. За допомогою команди **Копирование > Все снимки** копіюються всі папки з вихідного носія; імена файлів не змінюються, але номери нових папок призначаються за зростанням, починаючи з найбільшого номера папки на носії призначення ([116]).
- У папках можна зберігати до 200 зображень; якщо зображення зроблено, коли поточна папка містить 200 зображень, буде створено нову папку з номером, який на одиницю перевищує поточний номер папки. Якщо зображення зроблено, коли поточна папка з номером 999 містить 200 зображень або зображення з номером 9999, далі робити зображення не можна, доки не буде відформатовано носій ([109]) або встановлено нову картку пам'яті.

Повідомлення про помилки

У таблиці нижче наведено повідомлення про помилки та інші попередження, які відображаються на моніторі, а також способи їх усунення.

Відображення на дисплеї	Проблема	Спосіб усунення	
 (блимає)	Не налаштовано годинник.	Налаштуйте годинник.	98
	Низький рівень заряду елемента живлення.	Приготуйтеся до заміни елементів живлення.	14, 114
 Батарея разряжена.	Елемент живлення розряджено.	Замініть елементи живлення.	
 Перегрев батареї	Температура елемента живлення висока.	Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. За 5 секунд це повідомлення зникне, монітор вимкнеться, а індикатор вмикання живлення та індикатор спалаху часто блиматимуть. Після блимання індикатора протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	14
 (блимає червоним)	Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> Повторно наведіть фокус. Використовуйте фіксацію фокуса. 	24, 25, 48
 Подождите, пока камера закончит запись.	На фотокамері не можна виконувати інші операції, доки не буде завершено збереження.	Зачекайте, доки повідомлення автоматично не зникне з дисплея після завершення збереження.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення блокування («lock»).	Посуньте перемикач захисту від записування в положення записування («write»).	19
 Эту карточку использовать нельзя.	Помилка під час отримання доступу до картки пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте схвалену картку. Переконайтеся, що роз'єми чисті. Переконайтеся, що картку пам'яті встановлено правильно. 	122
 Карточка не читается.			18
			18

Відображення на дисплеї	Проблема	Спосіб усунення	
<p>! Карточка не отформатована. Отформатувати?</p> <p>Да Нет</p>	Картку пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері COOLPIX L110.	Буде видалено всі дані, збережені на картці пам'яті. Якщо на картці є дані, які потрібно зберегти, виберіть Нет і створіть резервну копію даних на комп'ютері, перш ніж форматувати картку пам'яті. Щоб відформатувати картку пам'яті, виберіть Да та натисніть кнопку OK .	19
<p>i Закончилась пам'ять.</p>	Картка пам'яті заповнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть режим менших зображень. • Видаліть зображення. • Вставте нову картку пам'яті. • Вийміть картку пам'яті та скористайтеся внутрішньою пам'яттю. 	51 26, 67, 79 18 19
<p>! Снімок нельзя сохранить.</p>	Під час збереження зображення сталася помилка.	Відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті.	109
	На фотокамері завершилися номери файлів.	<ul style="list-style-type: none"> • Вставте нову картку пам'яті. • Відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті. 	18 109
	Не вдається використати зображення для екрана привітання.	Наведені нижче зображення не можна використовувати як екран привітання. <ul style="list-style-type: none"> • Зображення, зменшені до 320 x 240 або нижче під час редагування за допомогою функції обтинання чи зменшення знімка. • Зображення, зроблені зі значенням 3968x2232 або 1920x1080 параметра режиму зображення. 	51, 71, 72
	Недостатньо пам'яті для копіювання зображення.	Видаліть зображення з носія призначення.	67
<p>i Снімок изменить невозможно.</p>	Спроба редагування зображення, яке не можна редагувати.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте функції редагування, які можна використовувати. • Ці функції не можна застосовувати до відеозображень. 	69 —
<p>i Видео записать нельзя.</p>	Перевищення часу очікування під час записування відеозображень.	Виберіть картку пам'яті з більшою швидкістю записування.	18

Відображення на дисплеї	Проблема	Спосіб усунення	
i В пам'яті нет снимков.	Відсутні зображення у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті.	Вийміть картку пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті.	116
i Файл не является снимком.	Файл створено не за допомогою фотокамери COOLPIX L110.	Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або іншому пристрої, який використовувався для створення чи редагування цього файлу.	–
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Зображення не можна відтворити під час показу слайдів.	–	66
i Этот снимок нельзя стереть.	Зображення захищено.	Вимкніть захист.	114
i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Пункт призначення подорожі розташований у тому самому часовому поясі, що й місце проживання.	–	98
i Активируйте вспышку.	Вбудований спалах опущено.	<ul style="list-style-type: none"> Підніміть вбудований спалах у разі змінення режиму спалаху. Підніміть вбудований спалах під час зйомки в сюжетних режимах Ночной портрет і Освещение сзади. 	6, 29 37, 41
i Опустите вспышку.	Піднято спалах під час записування відеозображень.	Це може перешкоджати записуванню звуку. Тихо опустіть спалах. Звук опускання спалаху може бути записаний.	73
i Ошибка объектива. (Если крышка объектива не снята, выключите камеру, снимите крышку и снова вкл-те камеру.)	Помилка об'єктива.	Якщо кришка об'єктива досі приєднана, зніміть її та вимкніть фотокамеру, а потім знову ввімкніть. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника сервісного центру Nikon.	20
i Ошибка передачи данных	Під час друку від'єднано USB-кабель.	Вимкніть фотокамеру та повторно підключіть USB-кабель.	88


Відображення на дисплеї	Проблема	Спосіб усунення	
Ошибка системы 	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери.	Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення та ввімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника сервісного центру Nikon.	14, 20
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Закінчилося чорнило, або сталася помилка принтера.	Перевірте принтер. Після вирішення проблеми виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: проверьте бумагу	У принтер не завантажено папір указанного формату.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: застревание бумаги	У принтері сталося змінання паперу.	Вийміть зім'ятий папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: закончилась бумага	У принтер не завантажено папір.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Помилка, пов'язана з чорнилом.	Перевірте чорнило, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Чорнильний картридж пустий.	Замініть чорнило, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Сталася помилка, спричинена файлом зображення.	Виберіть Отмена та натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–


* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, що входить до комплекту постачання принтера.

Усунення неполадок

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звернутися до продавця або авторизованого представника сервісного центру Nikon. Додаткові відомості див. на сторінках у стовпці праворуч.

Дисплей, параметри та джерело живлення


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Монітор пустий	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнено.• Елемент живлення розряджено.• Режим очікування для економії енергії: натисніть кнопку спуску затвора наполовину.• Якщо індикатор спалаху блимає червоним, зачекайте, доки не зарядиться спалах.• Фотокамеру підключено до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.• Фотокамера та телевізор з'єднані за допомогою аудіо-/відеокабелю або кабелю HDMI.	20 20 15, 24 30 83 80
Важко прочитати дані на моніторі	<ul style="list-style-type: none">• Налаштуйте яскравість монітора.• Монітор брудний. Очистьте монітор.	101 120
Фотокамера вимикається без попередження	<ul style="list-style-type: none">• Елемент живлення розряджено.• Фотокамера автоматично вимкнулася для заощадження заряду.• Низька температура елемента живлення.	20 108 119
Неправильні дата й час запису	<ul style="list-style-type: none">• Зображення, зроблені за неналаштованого годинника, матимуть часовий штамп «00/00/0000 00:00»; відеозображення датуватимуться «01/01/2010 00:00». Установіть правильні дату й час за допомогою пункту Дата в меню налаштування.• Періодично порівнюйте дату й час годинника фотокамери з точнішими годинниками та за потреби встановлюйте дату й час повторно.	16 98
На моніторі не відображаються жодні індикатори	Для параметра Інформація о фото вибрано значення Сховати . Виберіть Показати .	101
Функція Впечатывание дати недоступна	Не налаштовано годинник фотокамери.	16, 98
На зображеннях не відображається дата, навіть якщо активовано функцію Впечатывание дати	<ul style="list-style-type: none">• Удрукування дати не можна використовувати в поточному режимі зйомки.• Вибрано функцію, яку не можна використовувати з удрукуванням дати.• Удрукування дати не можна використовувати під час записування відеозображень.	103
Скидання параметрів фотокамери	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за замовчуванням.	99

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Монітор вимикається, і індикатор вмикання живлення часто блимає.	Температура елемента живлення висока. Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. Після блимання індикатора протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	14





Фотокамери з електронним керуванням

У дуже рідкісних випадках на моніторі можуть з'являтися незвичайні символи, а фотокамера може не працювати. Здебільшого це явище спричиняється потужним зовнішнім статичним зарядом. Вимкніть фотокамеру, вийміть і замініть елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо несправність не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника сервісного центру Nikon. Зверніть увагу, що від'єднання джерела живлення описаним вище способом може призвести до втрати всіх даних, не збережених у внутрішню пам'ять або на картку пам'яті на момент виникнення проблеми. Це не вплине на вже збережені дані.




Зйомка


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не виконується зйомка, якщо натиснути кнопку спуску затвора.	• Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку  .	10
	• Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU .	12
	• Елемент живлення розряджено.	20
	• Коли блимає індикатор спалаху, спалах заряджається.	30
Не вдається використати режим зйомки.	Від'єднайте кабель HDMI або USB-кабель.	80, 83, 88
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	• Вибрано об'єкт зйомки, через який автофокусування не працює належним чином.	25
	• Установіть для параметра АФ-помічь у меню налаштування значення Авто .	106
	• Помилка фокусування. Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру.	20
Зображення розмиті.	• Скористайтеся спалахом.	29
	• Підвищте чутливість ISO.	56
	• Використайте функцію зменшення вібрації і виявлення руху.	104, 105
	• Використайте функцію BSS (Best Shot Selector — вибір найкращого знімка).	55
	• Скористайтеся штативом і автоспуском.	5, 32
На моніторі з'являються кометоподібні смуги, які бліднішають ближче до країв.	У разі наведення фотокамери на яскравий об'єкт може з'явитися змазування. У разі використання функції «Мультикадр-16», режиму «Спорт, непрерывная» та під час записування відеозображень уникайте яскравих об'єктів, наприклад сонця, його відображень і джерел електричного світла.	55, 121

Проблема	Причина та спосіб усунення	
На зображеннях, знятих із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається у дрібних частинках у повітрі. Опустіть вбудований спалах або встановіть для режиму спалаху значення  (Вимк.).	6, 29
Спалах не спрацює.	<ul style="list-style-type: none"> Вбудований спалах опущений, або для режиму спалаху встановлено значення  (Вимк.). Вибрано сюжетні режими, у яких не можна ввімкнути спалах. Вибрано режим «Спорт, неперервна зйомка». Вибрано функцію, яку не можна використовувати зі спалахом. 	6, 29 35 46 58
Не можна використовувати цифрове масштабування.	Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче ситуаціях. <ul style="list-style-type: none"> Якщо вибрано сюжетний режим Портрет або Ночной портрет. Коли вибрано режим зйомки інтелектуального портрета. Якщо для параметра Неперервний вибрано значення Мультикадр 16. Під час записування відеозображень. 	36, 37 44 55 73
Параметр Режим зображення недоступний.	<ul style="list-style-type: none"> Вибрано функцію, яку не можна використовувати з режимом зображення. Доступні режими зображення різняться відповідно до поточного режиму зйомки. 	58 51
Під час спуску затвора немає звуку.	<ul style="list-style-type: none"> Для команди Налаштування звука > Звук затвора в меню налаштування вибрано значення Викл. Не закривайте динамік. 	107 4
Допоміжний промінь автофокусування не світиться.	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра АФ-поміть у меню налаштування вибрано значення Викл. Допоміжний промінь автофокусування автоматично вимикається в деяких сюжетних режимах. 	106 36–41
Зображення відображаються змазаними.	Об'єкт брудний. Почистьте об'єktiv.	120
Відтінки неприродні.	Баланс білого не відповідає джерелу світла.	53
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, тому встановлено надто довгу витримку або зависоку чутливість ISO. <ul style="list-style-type: none"> Шум можна зменшити за допомогою спалаху. Виберіть меншу чутливість ISO. 	29 56
Зображення надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> Вбудований спалах опущений, або для режиму спалаху встановлено значення  (Вимк.). Вікно спалаху закрито. Об'єкт розташовано за межами діапазону дії спалаху. Налаштуйте корекцію експозиції. Підвищте чутливість ISO. Об'єкт освітлений іззаду. Виберіть сюжетний режим Освещение сзади або встановіть режим спалаху  (заповнюючий спалах). 	6, 29 22 29 33 56 29, 41

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Зображення надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	33
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено режим  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей).	Під час зйомки в режимі  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей) або «Ночной портрет» (у простому автоматичному режимі або сюжетному режимі «Ночной портрет»), якщо використовується заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей, зменшення ефекту червоних очей іноді може застосовуватися до областей, у яких відсутній ефект червоних очей. Скористайтеся автоматичним або будь-яким сюжетним режимом, відмінним від Ночной портрет , установіть для спалаху будь-який параметр, відмінний від  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей), і повторіть спробу зйомки.	28, 29, 37

Відтворення

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл перезаписано або перейменовано на комп'ютері або фотокамері іншого виробника. Можна відтворювати тільки відеозображення, записані за допомогою фотокамери COOLPIX L110. 	– 79
Не вдається збільшити зображення.	Збільшення під час відтворення не можна застосовувати до відеозображень, зменшених знімків або знімків, обрізаних до розміру 320 x 240 чи меншого.	–
Не вдається використати параметри D-Lighting, обтинання або зменшення знімка.	<ul style="list-style-type: none"> Ці функції не можна застосовувати до відеозображень. Зображення, зроблені з параметром Режим изображения, що має значення  3968x2232 або  1920x1080, не можна редагувати. Виберіть зображення, яке підтримує функцію D-Lighting, обтинання або зменшення знімка. На фотокамері не можна редагувати зображення, відзняті іншими фотокамерами. 	79 51 69 69
Зображення не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть правильний режим Режим видео або Настройки ТВ HDMI (Меню настройки > Настройки ТВ). На картці пам'яті відсутні зображення. Замініть картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб відтворити зображення із внутрішньої пам'яті. Аудіо-/відеокабель або USB-кабель приєднано до фотокамери, коли кабель HDMI також приєднаний. 	110 18 81


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Після підключення фотокамери не запускається програма Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджено. • USB-кабель не підключено належним чином. • Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. • Перевірте вимоги до системи. • Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer. Для отримання додаткових відомостей про програму Nikon Transfer зверніться до її довідки. 	<p>20</p> <p>20</p> <p>83</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>–</p>
Не відображаються зображення, які потрібно надрукувати.	На картці пам'яті відсутні зображення. Замініть картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб надрукувати зображення із внутрішньої пам'яті.	18
Не вдається вибрати розмір паперу на фотокамері.	<p>Навіть у разі використання PictBridge-сумісного принтера в наведених нижче ситуаціях не можна вибрати розмір паперу на фотокамері. Виберіть розмір паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує розміри паперу, які використовуються фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає розмір паперу. 	89, 90


Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX L110

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Ефективні пікселі	12,1 мільйона
Датчик зображення	1/2,3-дюймовий ПЗЗ; загальна кількість пікселів: 12,39 мільйона
Об'єktiv	Оптичне масштабування 15x, об'єktiv NIKKOR
Фокусна відстань	5.0—75.0мм Кут зору, аналогічний об'єktиву 28—420мм для формату 35мм [135]
Діафрагмове число	f/3.5—5.4
Конструкція	12 елементів у 8 групах
Цифрове масштабування	До 4x Кут зору, аналогічний об'єktivу приблизно 1680мм для формату 35мм [135]
Зменшення вібрацій	Поєднання зміщення датчика зображення та електронного зменшення вібрацій (для нерухомих зображень) Електронне зменшення вібрацій (відеозображення)
Автофокусування (АФ)	Автофокусування з функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування (від об'єktivа)	• Прибл. 50 см до ∞ (W); прибл. 1,5 м до ∞ (T) • Режим макрозйомки: 1 см (середнє положення масштабування) до ∞
Вибір області фокусування	По центру, виявлення обличчя
Монітор	7,5 см/3-дюймовий, прибл. 460 тисяч точок, TFT РК-монітор із широким кутом огляду з покриттям проти відблиску та 5-рівневим налаштуванням яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Приблизно 97% по горизонталі та 97% по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Покриття кадру (режим відтворення)	Приблизно 100% по горизонталі та 100% по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (приблизно 43 МБ), картки пам'яті Secure Digital (SD)
Файлова система	DCF, сумісна зі стандартами Exif 2.2 та DPOF
Формати файлів	Знімки: JPEG Відеозображення: MOV (відео: MPEG-4 AVC/H.264, аудіо: AAC, стерео)
Розмір зображення (пікселі)	<ul style="list-style-type: none">• 12 М (висока якість) [4000×3000★]• 12 М [4000×3000]• 8 М [3264×2448]• 5 М [2592×1944]• 3 М [2048×1536]• ПК [1024×768]• VGA [640×480]• 16:9 [3968×2232]• 16:9 [1920×1080]
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, авто (ISO 80—800), режим «Спорт, неперервна» (ISO 640—3200)

Технічні характеристики

Експозиція	
Вимірювання	256-сегментна матриця, центрально-зважена (за використання 2-кратного цифрового масштабування), точкова (2-кратне цифрове масштабування або більше)
Регулювання експозиції	Запрограмована автоекспозиція з функціями виявлення руху та корекції експозиції (від -2,0 до +2,0 EV з інтервалами 1/3 EV)
Діапазон (режим  (автоматичний))	[W]: Від 0,7 до 15,9 EV [T]: Від 1,9 до 17,1 EV (значення експозиції, отримані в результаті перетворення параметра автоматичної чутливості ISO в значення ISO 100)
Затвор	
Витримка	1/1000 — 2 с, 1/8000 — 1/15 с (режим «Спорт, непрерывная»)
Діафрагма	
Діапазон	2 кроки (f/3.5 і f/7 [W])
Автоспуск	
	Приблизно 10 секунд
Вбудований спалах	
Діапазон (приблизний) (чутливість ISO: авто)	[W]: Від 0,5 до 5,5 м [T]: Від 1,5 до 3,5 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	
Протокол передавання даних	MTP, PTP
Відеовихід	
	Можливість вибору стандарту NTSC або PAL
Гніздо введення/ виведення	
	Аудіо-/відеовихід / цифрове введення/виведення (USB), міні-роз'єм HDMI (вихід HDMI), вхідний роз'єм постійного струму
Підтримувані мови	
	Арабська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, грецька, німецька, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, польська, португальська, норвезька, російська, іспанська, шведська, тайська, турецька
Джерела живлення	
	<ul style="list-style-type: none"> • Чотири літієві елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA) • Чотири лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA) • Чотири нікель-металогідридні (Ni-MH) перезаряджувані елементи живлення EN-MH2 (продаються окремо) • Адаптер змінного струму EH-67 (продається окремо)
Кількість можливих кадрів (тривалість роботи від елемента живлення)*	Приблизно 840 знімків із літієвими, 270 знімків із лужними елементами живлення або 500 знімків з елементами живлення EN-MH2
Габаритні розміри (ширина x висота x товщина)	
	Прибл. 108,9 × 74,3 × 78,1 мм (без виступаючих частин)
Вага	
	Приблизно 406 г (включно з елементами живлення та картою пам'яті SD)
Робоче середовище	
Робоча температура	0—40°C
Вологість	Менше 85% (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, усі значення наведено для фотокамери з повністю зарядженими літійовими елементами живлення, які використовуються за температури навколишнього середовища 25°C.
- * Для вимірювання тривалості роботи фотокамери від елементів живлення використовуються стандарти CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень). Виміряно за температури 23 (±2) °C; масштабування змінювалося під час кожного знімка, спалах спрацьовував під час кожного другого знімка, режим зображення  **4000×3000**. Тривалість роботи від елемента живлення залежить від інтервалу зйомки та тривалості відображення меню й зображень. Елементи живлення, що входять до комплекту постачання, призначено лише для пробного використання.

Технічні характеристики

Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, що може містити цей посібник. Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

Підтримувані стандарти


- **DCF:** Правила розробки для файлових систем фотокамер — це стандарт, який широко використовується в галузі виробництва цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних виробників.
- **DPOF:** Формат цифрових завдань друку — це галузевий стандарт, який дає змогу друкувати зображення згідно з завданнями друку, збереженими на картці пам'яті.
- **Exif версії 2.2:** ця фотокамера підтримує стандарт Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras — Сумісний формат графічних файлів для цифрових фотокамер) версії 2.2. Це стандарт, який дає змогу використовувати інформацію, що зберігається у фотографіях, для оптимального відтворення кольорів під час виведення зображень на принтерах, які підтримують стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, спільно розроблений представниками галузі цифрових фотокамер і принтерів, який дає змогу виводити фотографії безпосередньо на принтер, не підключаючи фотокамеру до комп'ютера.

Індекс

СИМВОЛИ


AE/AF-L 43


 D-Lighting 70


 Автоматичний режим 48

 Автоспуск 32

 Кнопка (відеозйомка) 5, 10

 Кнопка (відтворення) 5, 10

 Кнопка (підтвердження вибору) 5, 11


 Кнопка (режим зйомки) 5, 10


MENU Кнопка 5, 12


 Кнопка 4, 13


T Кнопка 4, 13, 23, 59, 60, 61, 62

W Кнопка 4, 23, 59, 60, 61, 62

 Кнопка 4, 23, 59, 60, 61, 62


 Кнопка 4, 23, 59, 60, 61, 62


 Кнопка видалення 5, 26, 27, 79

 Корекція експозиції 33

 Простий автоматичний режим 20, 28

 Режим «Спорт, неперервна зйомка» 46

 Режим відтворення 26

 Режим зйомки інтелектуального портрета 44

 Режим макрозйомки 49

 Режим спалаху 30

 Сюжетний режим 35

B

BSS 55

D

D-Lighting 69, 70

DPOF 136

DSCN 123

E

EH-67 15, 122

EN-MH2 14, 114, 119, 122

F

FSCN 123

H

HDMI 110

J

JPG 123

M

MOV 123

N

Nikon Transfer 83

P

PictBridge 87, 136

R

RSCN 123

S

SSCN 123

U

USB-кабель 82, 83

V

ViewNX 85

A

Автоматичне вимкнення 15, 108

Автоматичний спалах 29

Автоспуск 32

Автофокусування 24, 49, 78

Адаптер змінного струму 15, 122

Аудіо/відеовхід 80

B

Баланс білого 53

B

Вбудований мікрофон 4

Вбудований спалах 4, 29

Версія прошивки 117

Виявлення руху 105

Вибір найкращого знімка 55

Видалення 26, 27, 79

Вимк. 29

Витримка 24

Відображення календаря 61

Відомості про знімок 101

Відсік для елементів живлення 5

Відтворення 26, 27, 59, 60, 62, 79

Відтворення відеозображень 79


Відтворення ескізів 60

Вкладки 12

Внутрішня пам'ять 18
 Встановлення друку (дата) 65
 Вушко для ремінця фотокамери 4
 Вхід HDMI 80
 Вхідний роз'єм постійного струму 4



Г
 Гніздо для картки пам'яті 5, 18
 Гучність 79

Д
 Дата 16, 98
 Динамік 4
 Діафрагма 24
 Дневной свет 53
 Довідка 13
 Додаткові аксесуари 122
 Вспомогательная подсветка АФ 106
 Допоміжний промінь автофокусування 4, 25
 Друк 64, 89, 90
 Друк DPOF 92


Е
 Еда  40
 Екран привітання 97
 Елемент керування масштабуванням 4, 23, 79
 Елементи живлення 14, 99

Є
 Ємність пам'яті 20

Ж
 Живлення 14, 16, 20

З
 Задание печати 64
 Закат  38
 Заповнюючий спалах 29
 Защита 114
 Збільшення під час відтворення 62
 Звук затвора 107
 Звук кнопки 107
 Зйомка 20, 22, 24
 Зйомка панорами  42
 Зменшення ефекту червоних очей 29, 31
 Зменшення знімка 71



І
 Ідентифікатор 123
 Імена папок 123
 Імена файлів 123
 Індикатор 5
 Індикатор автоспуску 4, 32
 Індикатор вмикання живлення 4, 14, 20
 Індикатор спалаху 5, 30
 Інтелектуальний портрет 44

К
 Кабель HDMI 80
 Картка пам'яті 18, 122
 Кількість кадрів, що залишилися 20, 52
 Кнопка відеозйомки 5, 10
 Кнопка відтворення 5, 10
 Кнопка режиму зйомки 5, 10
 Кнопка спуску затвора 4, 24
 Коефіцієнт стиснення 51
 Комп'ютер 82
 Копія  41
 Копирование 116
 Корекція експозиції 33
 Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті 5, 14, 18
 Кришка вхідного роз'єму постійного струму 4


Л
 Лампа дн. света 53
 Лампа накаливання 53
 Літієві елементи живлення 14
 Літній час 16, 99
 Лужні елементи живлення 14, 15

М
 Макро  39
 Меню 96
 Меню відео 73, 75
 Меню відтворення 63
 Меню налаштування 93
 Міні-роз'єм HDMI 4
 Мова 110
 Монітор 5, 8, 120
 Музей  40
 Мультикадр 16 55
 Мультиселектор 5, 11





Н

Наполовину 13
 Настройки ТВ 110
 Непрерывный 55
 Непрерывный АФ 78
 Никель-металогідридні елементи живлення 14
 Ночной пейзаж  39
 Ночной портрет  37

О

Об'єктив 4, 133
 Облачно 53
 Обтінання 72
 Оптичне масштабування 23
 Освещение сзади  41

П



Параметры видео 77
 Параметры цвета 57
 Параметры звука 107
 Параметри монітора 101
 Пейзаж  36
 Перегляд знімка 101
 Перемикач живлення 4, 14, 20
 Пляж/снег  38
 Повертання знімка 115
 Повільна синхронізація 29
 Подавл. вібрацій 104
 Подавление шумов от ветра 78
 Покадровый 55
 Покадровый АФ 78
 Показ слайдов 66
 Попередження про моргання 111
 Портрет  36
 Прямий друк 87
 Праздник/в помещ.  37
 Принтер 87
 Простий автоматичний режим 20, 28

Р

Режим «Спорт, неперервна зйомка» 46
 Режим автофокуса 78
 Режим видео 110
 Режим зображення 21, 35, 51
 Режим макрозйомки 49
 Режим очікування 108
 Режим повнокадрового відтворення 27

Режим повторного відтворення 26
 Ремінець 7
 Рівень заряду елемента живлення 20
 Роз'єм USB та аудіо/відеовихід 4, 80, 82, 88
 Роз'єм для штатива 5
 Розмір зображення 51
 Розмір паперу 89, 90
 Розширення 123
 Ручне налаштування 54

С

Сепия 57
 Скидання всіх значень 112
 Спалах 29, 30
 Стандартные цвета 57
 Сумерки/рассвет  38
 Сюжетный режим 35, 36
 Съёмка панорамы  41

Т

Телевізор 80
 Тип елементів живлення 15, 114

У

Удалить 67
 Удрукування дати 103

Ф

Фіксація фокуса 25, 48
 Фокусування 13, 24, 78
 Форматування 19, 109
 Форматування внутрішньої пам'яті 109
 Форматування картки пам'яті 19, 109

Ц

Цианотипія 57
 Цифрове масштабування 23

Ч

Ч/Б 57
 Часовий пояс 16, 98
 Часовой пояс 100
 Чутливість ISO 30, 46, 56

Я

Яркие цвета 57
 Яскравість 101



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.



NIKON CORPORATION

Надруковано в Європі

© 2010 Nikon Corporation

CT0D02(Y6)
6MM743Y6-02