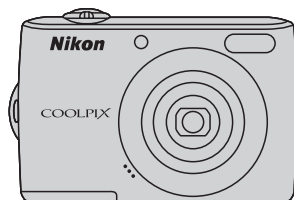


Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX L22/L21

Посібник користувача



Ua

Відомості про торговельні марки

- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговельними марками або торговельними марками Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Macintosh, Mac OS і QuickTime є торговельними марками Apple Inc.
- Adobe та Acrobat є зареєстрованими торговельними марками Adobe Systems Inc.
- Логотипи SD та SDHC є торговельними марками SD-3C, LLC.
- PictBridge є торговельною маркою.
- Усі інші торговельні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, що постачається разом із виробом Nikon, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками їхніх відповідних власників.

Вступ

Перші кроки



Основні функції фотографування та відтворення: простий автоматичний режим



Зйомка в автоматичному режимі



Сюжетна зйомка



Фотографування усміхнених облич (режим зйомки інтелектуального портрета)



Додаткові відомості про відтворення



Відео

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів

MENU

Меню зйомки, відтворення та налаштування

Технічні примітки

Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon або травм користувача та інших осіб, перед використанням обладнання прочитайте всі наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Ця піктограма позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимкніть виріб у разі несправності

Якщо з фотокамери або адаптера змінного струму виділяється дим або незвичний запах, негайно відключіть адаптер змінного струму від розетки та вийміть елементи живлення. Будьте обережні, щоб не опектись. Продовження роботи може призвести до травми. Після виймання або відключення джерела живлення доставте обладнання для огляду до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх частин фотокамери або адаптера змінного струму може призвести до травми. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим технікам. Якщо цілісність фотокамери або адаптера змінного струму порушено внаслідок падіння або іншого нещасного випадку, доставте виріб для огляду до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon, відключивши виріб від електромережі та/або вийнявши елементи живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Поводьтеся з ремінцем фотокамери обережно

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

Тримайте виріб подалі від дітей

Будьте особливо обережні, щоб не допустити поміщення немовлятами до рота елементів живлення або інших маленьких деталей.

Обережно поводьтеся з елементами живлення

Неналежне поводження з елементами живлення може призвести до їхнього протікання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементами живлення для цього виробу.

- Перед заміною елементів живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
- Використовуйте тільки елементи живлення, рекомендовані для цього виробу (📖 14). Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних виробників і типів.
- Придбавши окремо нікель-металогідридні акумулятори Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 або EN-MH2-B4), заряджайте та використовуйте їх з акумуляторами, з якими їх було придбано. Заборонено комбінувати елементи живлення з різних пар.
- Акумулятори EN-MH2 призначені лише для використання в цифрових фотокамерах Nikon і сумісні з моделлю COOLPIX L22/L21. Заборонено використовувати акумулятори EN-MH2 з несумісними пристроями.
- Вставляйте елементи живлення, правильно орієнтуючи полюси.
- Заборонено замикати контакти елементи живлення та розбирати їх, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елементів живлення.
- Бережіть елементи живлення від вогню та надмірно високої температури.
- Бережіть елементи живлення від води.

- Заборонено транспортувати або зберігати елементи живлення разом із металевими предметами (наприклад, намистами або шпильками для волосся).
- Після повного розрядження елементи живлення можуть протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елементи живлення, коли вони розрядяться.
- негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елементів живлення, наприклад знебарвлення або деформація.
- У разі потрапляння рідини з пошкоджених елементів живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.

Під час використання зарядних пристроїв (продаються окремо) дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки

- Тримайте їх сухими. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Видаляйте пил із металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати силовий кабель або наближатися до зарядного пристрою під час грози. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.

- Заборонено пошкоджувати, змінювати, розтягувати або згинати силовий кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати його дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення дротів доставте виріб на огляд до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon. Недотримання цих заходів безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Заборонено братися за штепсель або зарядний пристрій вологими руками. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб із мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Недотримання цього заходу безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегріву або пожежі.

Використовуйте відповідні кабелі

Для підключення до вхідних та вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб забезпечити дотримання відповідних нормативів.

Поводьтеся з рухомими частинами обережно

Будьте обережні, щоб уникнути защемлення пальців або предметів кришкою об'єктива чи іншими рухомими частинами.

Використовуйте компакт-диски за призначенням

Компакт-диски, які входять до комплекту поставки цього пристрою, не підлягають відтворенню на аудіообладнанні для компакт-дисків. Відтворення цих компакт-дисків на аудіопрогравачі для компакт-дисків може призвести до втрати слуху або пошкодження обладнання.

Використовуйте спалах обережно

Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору. Будьте особливо обережні під час фотографування немовлят: у такому разі мінімальна відстань від спалаху до об'єкта має складати 1 м.

Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета

Недотримання цього заходу безпеки може призвести до опіків або пожежі.

Уникайте контакту з рідкими кристалами

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом та уникнути потрапляння рідких кристалів із монітора на шкіру, в очі або рот.

Вимикайте живлення в літаку та лікарні

Вимикайте живлення виробу в літаку під час зльоту або посадки. У разі використання в лікарні дотримуйтеся правил цього медичного закладу. Електромагнітні хвилі, які виходять із фотокамери, можуть порушити роботу електронних систем літака або медичного обладнання.

Примітки

Символ роздільного збирання відходів у країнах Європи

Цей символ позначає, що виріб підлягає роздільному збиранню відходів.



Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.

- Цей виріб підлягає роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.






Цей символ на елементі живлення позначає, що елемент живлення підлягає роздільному збиранню відходів.







Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.

- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за управління збиранням відходів.






















Зміст

Заходи безпеки	ii
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	ii
Примітки.....	v
<hr/>	
Вступ	1
Про цей посібник	1
Інформація та застереження.....	2
Компоненти фотокамери	4
Корпус фотокамери	4
Монітор.....	8
Основні операції.....	10
Кнопка  (режим зйомки).....	10
Кнопка  (відтворення).....	10
Мультиселектор	11
Кнопка MENU	12
Переключення між вкладками	12
Відображення довідки.....	13
Про кнопку спуску затвора	13
Приєднання ремінця фотокамери	13
<hr/>	
Перші кроки	14
Вставлення елементів живлення	14
Придатні елементи живлення	14
Вмикання та вимикання фотокамери.....	14
Установлення мови відображення, дати й часу	16
Вставлення карток пам'яті	18
Виймання карток пам'яті	19
<hr/>	
 Основні функції фотографування та відтворення: простий автоматичний режим.....	20
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму  (простий автоматичний режим).....	20
Індикатори, що відображаються в режимі  (простий автоматичний режим).....	21
Крок 2. Компонування кадру	22
Використання масштабування.....	23
Крок 3. Фокусування та зйомка	24
Крок 4. Перегляд і видалення зображень.....	26
Перегляд зображень (режим відтворення)	26
Видалення зображень	26
Простий автоматичний режим	28

 Автоматичний режим	29
Зйомка в автоматичному режимі	29
Використання спалаху	30
Зйомка з автоспуском	32
Режим макрозйомки	33
Корекція експозиції	34
<hr/>	
 Сюжетна зйомка.....	35
Використання сюжетного режиму.....	35
Настроювання сюжетного режиму.....	35
Функції.....	36
Фотографування в режимі зйомки їжі.....	43
Фотографування для панорами.....	44
<hr/>	
 Фотографування усміхнених облич (режим зйомки інтелектуального портрета)	46
Використання режиму зйомки інтелектуального портрета	46
<hr/>	
 Додаткові відомості про відтворення.....	48
Перегляд групи зображень: відтворення ескізів	48
Відображення календаря.....	49
Збільшення знімків: масштабування під час відтворення.....	50
Редагування знімків	51
Покращення яскравості та контрасту: D-Lighting.....	52
Змінення розміру знімків: зменшений знімок	53
Створення обрізаної копії: обрізання.....	54
<hr/>	
 Відео	55
Записування відео	55
Меню відео.....	56
 Вибір параметрів відео	56
Відтворення відео.....	57
Видалення відеофайлів.....	57

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів.....	58
Підключення до телевізора.....	58
Підключення до комп'ютера.....	59
Перед підключенням фотокамери.....	59
Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер.....	60
Підключення до принтера.....	64
Підключення фотокамери до принтера.....	65
Друк знімків по одному.....	66
Друк групи знімків.....	67
Створення замовлення друку DPOF: завдання друку.....	70

MENU Меню зйомки, відтворення та налаштування.....	72
Параметри зйомки: Меню съемки.....	72
Відображення меню зйомки.....	73
← Режим изображения.....	74
WB Баланс белого.....	76
☐ Непрерывный.....	78
🌀 Параметры цвета.....	79
Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас.....	80
Параметри відтворення: Меню просмотра.....	81
Відображення меню відтворення.....	81
🖼 Показ слайдов.....	83
🗑 Удалить.....	84

Основні функції налаштування фотокамери: меню налаштування	85
Відображення меню налаштування	86
 Меню	87
 Экран приветствия	88
 Дата	89
 Настройка монитора	92
 Впечатывание даты	94
 Электронный VR	95
 Обнаруж. движения	96
 AF-помощь	97
 Настройка звука	98
 Авто выкл.	99
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки	100
 Язык/Language	101
 Режим видео	101
 Предуп. о закр. глаз	102
 Сброс всех знач.	103
 Тип батарей	105
 Защита	106
 Повернуть снимок	107
 Копирование	108
 Версия прошивки	109

Технічні примітки	110
Додаткові аксесуари	110
Схвалені картки пам'яті	110
Імена файлів зображень і папок	111
Догляд за фотокамерою	112
Чищення	114
Зберігання	115
Повідомлення про помилки	116
Пошук і усунення несправностей	119
Технічні характеристики	124
Підтримувані стандарти	128
Індекс	129

Про цей посібник

Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21. Призначення цього посібника — допомогти користувачам робити знімки за допомогою цифрової фотокамери Nikon. Ретельно прочитайте цей посібник перед використанням та зберігайте його в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Символи та умовні позначення

Для спрощення пошуку потрібної інформації використовуються наведені нижче символи та умовні позначення.



Ця піктограма позначає застереження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням, щоб уникнути пошкодження фотокамери.



Ця піктограма позначає поради, тобто додаткові відомості, які можуть стати у пригоді під час використання фотокамери.



Ця піктограма позначає зауваження, тобто відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.



Ця піктограма позначає наявність додаткових відомостей в іншому місці цього посібника або в *Короткому посібнику*.

Позначення

- У цьому посібнику назви виробів «COOLPIX L22» та «COOLPIX L21» іноді можуть скорочуватися як «L22» та «L21».
- Картка пам'яті Secure Digital (SD) згадується як «картка пам'яті».
- Налаштування на момент придбання згадуються як «налаштування за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, які відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.

Зразки екрана

Для більш чіткої демонстрації індикаторів монітора зображення іноді відсутні в цьому посібнику.

Ілюстрації та відображення на моніторі

- Ілюстрації та повідомлення на моніторі в цьому посібнику стосуються моделі COOLPIX L22. У разі необхідності в цьому посібнику також можуть наводитися ілюстрації та повідомлення на моніторі для моделі COOLPIX L21.
- Ілюстрації та повідомлення на моніторі в цьому посібнику можуть відрізнятися від фактичного вигляду або відображення.



Картки пам'яті

Знімки, зроблені за допомогою цієї фотокамери, можна зберігати у вбудовану пам'ять фотокамери або на знімні картки пам'яті. Якщо вставлено картку пам'яті, усі нові зображення записуватимуться на неї, а операції видалення, відтворення та форматування застосовуватимуться лише до зображень на картці пам'яті. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять або використовувати її для збереження, видалення чи перегляду зображень, спершу слід вийняти картку пам'яті.

Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У рамках концепції «постійного вдосконалення» (Life-Long Learning) корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів та навчання щодо їхнього використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати регулярно оновлювану інформацію.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у Європі та Африці: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Австралії, Океанії та на Близькому Сході: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про вироби, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено за цією URL-адресою:

<http://imaging.nikon.com/>

Використання лише фірмових електронних аксесуарів Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам і обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення та адаптери змінного струму), які сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання з цією фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

ВИКОРИСТАННЯ ІНШИХ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ, ОКРІМ ФІРМОВИХ АКСЕСУАРІВ NIKON, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ NIKON.

Докладніші відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого уповноваженого дилера корпорації Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправного виробу.

Про посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в системах відтворення інформації або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Укладачі цих посібників доклали всіх зусиль, щоб забезпечити точність і повноту наведеної тут інформації, однак ми будемо вдячні за звернення уваги на будь-які помилки чи недоліки, про які потрібно повідомляти місцевого представника корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Зауваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

• Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняються законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облигації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок». Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які знаходяться в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою. Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені в установленому законом порядку документи.

• Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), тимчасових посвідок і купонних квитків за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій необхідна для ділових потреб компанії. Окрім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

• Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, фільмів і фотографій, регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу, що видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карток пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не забезпечує повного стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою доступного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

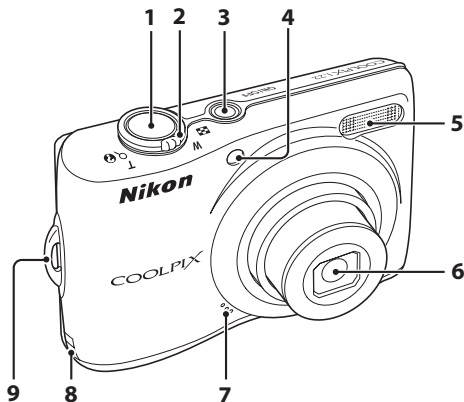
Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою доступного у продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками порожнього неба). Також обов'язково замініть будь-які зображення, вибрані для екрана привітання (□ 88). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травм або пошкодження власності.

Компоненти фотокамери

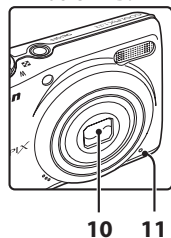
Корпус фотокамери

COOLPIX L22: вигляд спереду

Вступ

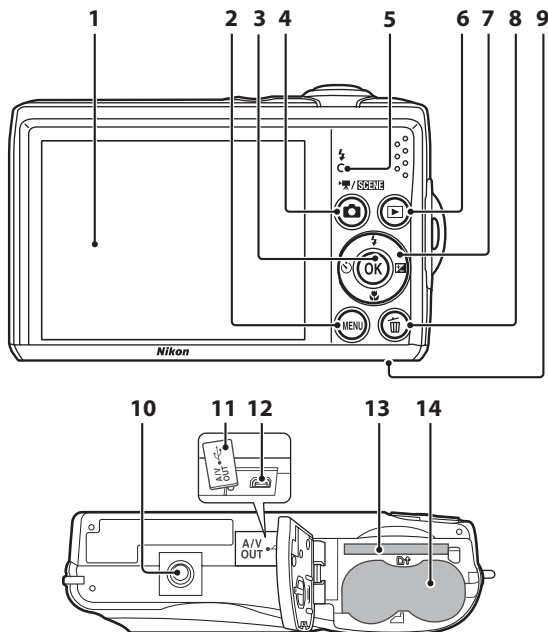


Закрита кришка об'єктива



1	Кнопка спуску затвора	24	5	Вбудований спалах	30	
2	Елемент керування масштабуванням	23	6	Об'єктив	114, 124	
	W : короткофокусна зйомка	23	7	Динамік	57	
	T : довгофокусна зйомка	23	8	Кришка роз'єму живлення (для підключення додаткового адаптера змінного струму)	110	
	 : відтворення ескізів	48		9	Вушко для ремінця фотокамери	13
	 : змінення масштабу під час відтворення	50		10	Кришка об'єктива	112
 : довідка	13	11	Вбудований мікрофон	55		
3	Перемикач живлення та індикатор живлення	20, 99				
4	Індикатор автоспуску	32				
	Допоміжний промінь автофокусування	25, 97				

COOLPIX L22: вигляд іззаду

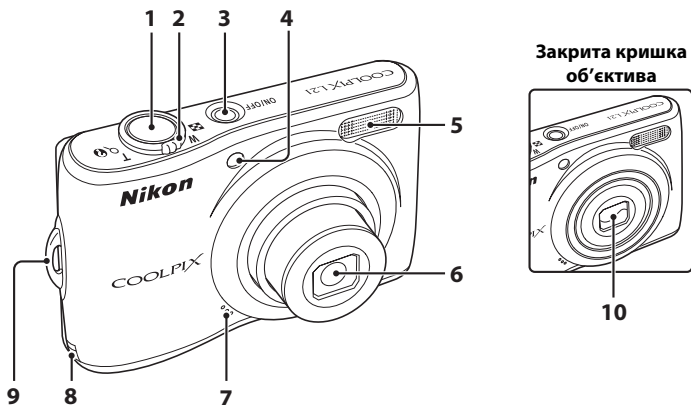


1	Монітор	8
2	Кнопка MENU	12, 56, 73, 81, 86
3	Кнопка OK (підтвердження вибору)	11
4	Кнопка ☰ (режим зйомки)	10
5	Індикатор спалаху	31
6	Кнопка ▶ (відтворення)	10, 26
7	Мультиселектор	11
8	Кнопка 🗑️ (видалення)	26, 27, 57

9	Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті	14, 18
10	Роз'єм для штатива	
11	Кришка контактів	58, 60, 65
12	Роз'єм USB та аудіо/відеовихід	58, 60, 65
13	Гніздо для картки пам'яті	18
14	Відсік для елементів живлення	14

COOLPIX L21: вигляд спереду

Вступ



1 Кнопка спуску затвора 24

Елемент керування масштабуванням 23

W : короткофокусна зйомка 23

T : довгофокусна зйомка 23

: відтворення ескізів 48

Q : змінення масштабу під час відтворення 50

: довідка 13

3 Перемикач живлення та індикатор живлення 20, 99

Індикатор автоспуску 32

4 Допоміжний промінь автофокусування 25, 97

5 Вбудований спалах 30

6 Об'єktiv 114, 124

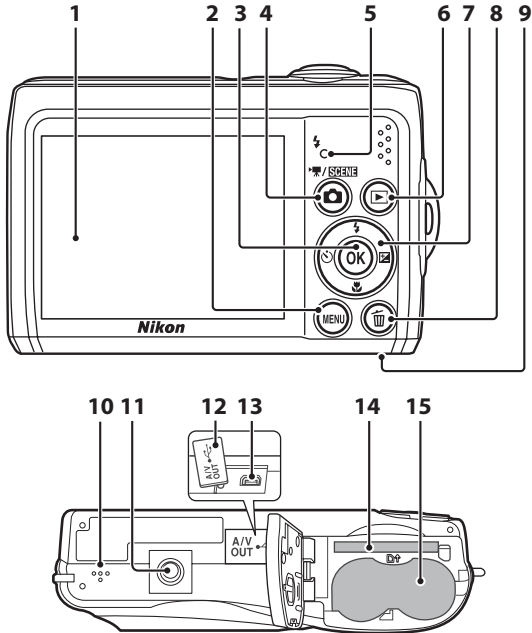
7 Вбудований мікрофон 55

8 Кришка роз'єму живлення (для підключення додаткового адаптера змінного струму) 110

9 Вушко для ремінця фотокамери 13

10 Кришка об'єктива 112

COOLPIX L21: вигляд іззаду



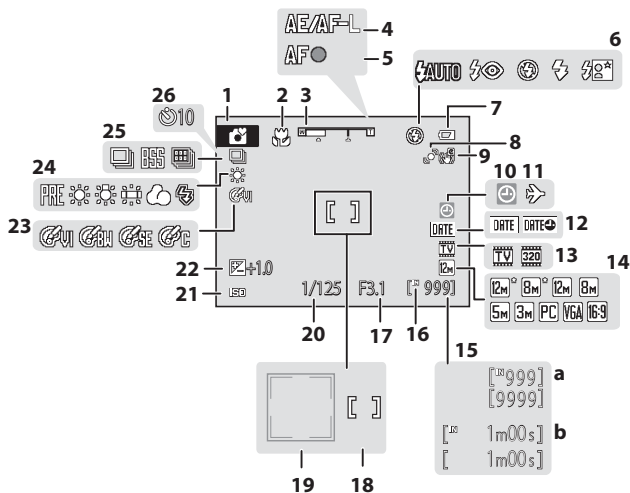
1	Монітор	8	9	Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті	14, 18
2	Кнопка MENU	12, 56, 73, 81, 86	10	Динамік	57
3	Кнопка OK (підтвердження вибору)	11	11	Роз'єм для штатива	
4	Кнопка  (режим зйомки)	10	12	Кришка контактів	58, 60, 65
5	Індикатор спалаху	31	13	Роз'єм USB та аудіо/відеовихід	58, 60, 65
6	Кнопка  (відтворення)	10, 26	14	Гніздо для картки пам'яті	18
7	Мультиселектор	11	15	Відсік для елементів живлення	14
8	Кнопка  (видалення)	26, 27, 57			

Монітор

Під час зйомки та відтворення на моніторі можуть відобразитися наведені нижче індикатори (фактичне відображення різниться залежно від поточних параметрів фотокамери).

Індикатори та відомості про знімок, що відображаються під час зйомки та відтворення, вимикаються через кілька секунд (📖 92).

Зйомка

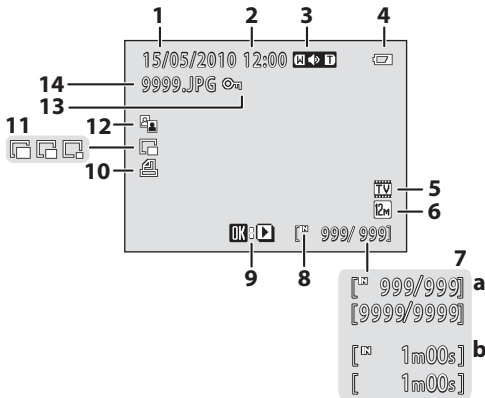


1 Режим зйомки* ¹ 20, 29, 35, 46, 55	15 a Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення) 20
2 Режим макрозйомки 33	b Тривалість відео 55
3 Індикатор масштабування 23, 33	16 Індикатор внутрішньої пам'яті 21
4 Індикатор фіксації автоекспозиції та автофокуса 45	17 Діафрагма 24
5 Індикатор фокусування 24	18 Область фокусування 22, 24
6 Режим спалаху 30	19 Область фокусування (виявлення обличчя) 22, 24
7 Індикатор рівня заряду елемента живлення 20	20 Витримка 24
8 Індикатор виявлення руху 21, 96	21 Чутливість ISO 31
9 Електронне зменшення вібрації 95	22 Величина корекції експозиції 34
10 Індикатор «Дату не встановлено» 89, 116	23 Параметри кольору 79
11 Індикатор пункту призначення подорожі 89	24 Режим балансу білого 76
12 Удрукування дати 94	25 Режим неперервної зйомки 78
13 Параметри відео 56	26 Індикатор автоспуску 32
14 Режим зображення* ² 74	




*¹ Відрізняється відповідно до поточного режиму зйомки. Докладніше див. у розділах, присвячених кожному режиму.

*² 📺 та 📺 відображаються на L22, а 📺 відображається на L21.

Відтворення





1	Дата записування	16	8	Індикатор внутрішньої пам'яті	26
2	Час записування	16	9	Індикатор відтворення відео	57
3	Гучність	57	10	Піктограма завдання друку	70
4	Індикатор рівня заряду елемента живлення	20	11	Зменшений знімок	53
5	Параметри відео *	56	12	Піктограма D-Lighting	52
6	Режим зображення *	74	13	Піктограма захисту	106
7	a Номер поточного кадру/ загальна кількість кадрів	26	14	Номер і тип файлу	111
	b Тривалість відео	57			

* Відображені піктограми різняться залежно від параметрів у режимі зйомки.  та  відображаються на L22, а  відображається на L21.


Основні операції

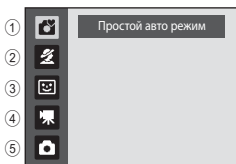
Кнопка (режим зйомки)













- Якщо натиснути кнопку  у режимі відтворення, фотокамера переходить до режиму зйомки.
- Якщо натиснути кнопку  у режимі зйомки, відобразиться меню вибору режиму зйомки, у якому можна змінити режим зйомки.


Меню вибору режиму зйомки

За допомогою мультиселектора ( 11) можна вибрати один із наведених нижче режимів зйомки.





- ①  Простий автоматичний режим ( 20)
- ②  Сюжет ( 35)*
- ③  Інтелектуальний портрет ( 46)
- ④  Режим відео ( 55)
- ⑤  Автоматичний режим ( 29)

* Відображені піктограми різняться залежно від останнього вибраного режиму.

Якщо натиснути кнопку  під час відображення меню вибору режиму зйомки, фотокамера повернеться до режиму зйомки без змінення поточного режиму зйомки.

Кнопка (відтворення)





- Якщо натиснути кнопку  в режимі зйомки, фотокамера переходить у режим відтворення.
- Якщо фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення.

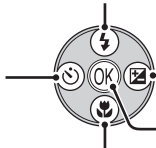
Мультиселектор


У цьому розділі описано стандартні способи використання мультиселектора для вибору режимів і параметрів меню, а також підтвердження вибору. Використовуйте мультиселектор натискаючи його вгору, вниз, ліворуч, праворуч та натискаючи кнопку **OK**.

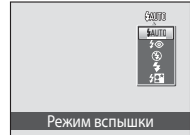
Для зйомки


Відображення меню  (режим спалаху) (📖 30) або вибір пункту вище.

Відображення меню  (автоспуск) (📖 32).



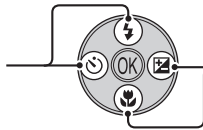
Відображення шкали  (корекція експозиції) (📖 34).
Підтвердження вибору.



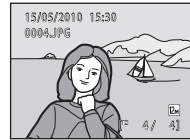
Відображення меню  (режим макрозйомки) (📖 33) або вибір пункту нижче.

Для відтворення

Відображення попереднього зображення.



Відображення наступного зображення.

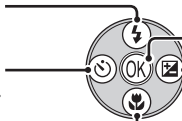


Для екрана меню

Вибір пункту вище.

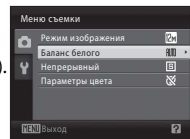
Вибір пункту ліворуч або повернення до попереднього екрана.

Вибір пункту нижче.







Підтвердження вибору (перехід до наступного екрана).

Вибір пункту праворуч або перехід до наступного екрана (підтвердження вибору).



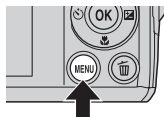
Примітки щодо мультиселектора

У цьому посібнику для позначення верхньої, нижньої, лівої та правої робочих частин мультиселектора в деяких випадках використовуються позначки , ,  та .

Кнопка MENU

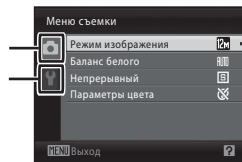
Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню для вибраного режиму.

- Використовуйте мультиселектор для застосування параметрів (11).
- Виберіть вкладку на лівій стороні монітора, щоб відобразити відповідне меню.
- Щоб вийти з меню, натисніть кнопку **MENU** знову.



Верхня вкладка: відображення меню, доступних для поточного режиму.

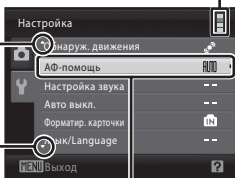
Нижня вкладка: відображення меню налаштування.



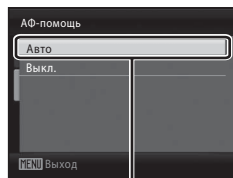
Відображається, коли меню містить дві або більше сторінок.

Відображається, коли доступні додаткові пункти меню вище.

Відображається, коли доступні додаткові пункти меню нижче.

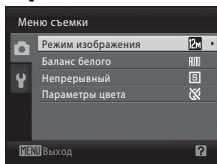


Вибравши пункт, натисніть кнопку **OK** або кнопку мультиселектора **▶**, щоб відобразити параметри цього пункту.

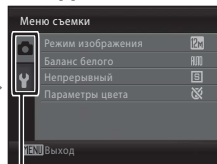


Натисніть кнопку **OK** або кнопку мультиселектора **▶**, щоб застосувати вибір.

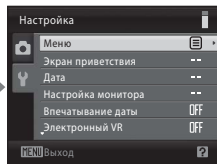
Переключення між вкладками



Натисніть кнопку мультиселектора **◀**, щоб виділити вкладку.



Натискайте кнопки мультиселектора **▲▼**, щоб вибрати вкладку, а потім натисніть кнопку **OK** або **▶**.



Відобразиться вибране меню.

У разі використання наведених нижче режимів можна відобразити вкладки, натиснувши кнопку мультиселектора **◀** під час відображення меню.

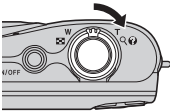
- Простий автоматичний режим, сюжетний режим, режим зйомки інтелектуального портрета та режим відео

Відображення довідки

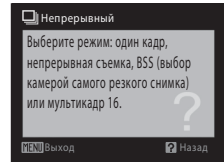
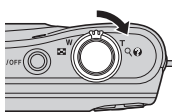
Поверніть елемент керування масштабування у положення **T** (?) під час відображення позначки (?)/? у нижньому правому куті екрана меню, щоб переглянути опис вибраного параметра.

Щоб повернутися до початкового меню, знову поверніть елемент керування масштабування у положення **T** (?)

COOLPIX L22



COOLPIX L21



Про кнопку спуску затвора

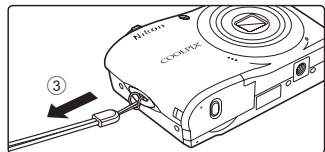
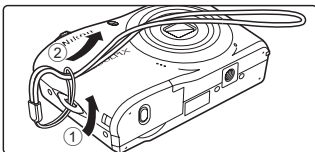
Фотокамеру обладнано кнопкою спуску затвора із двома положеннями. Щоб налаштувати фокус та експозицію, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, зупинившись, коли відчуєте опір. Зафіксуйте фокус та експозицію, утримуючи кнопку спуску затвора в цьому положенні. Щоб спустити затвор і зняти зображення, натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Не застосовуйте силу під час натискання кнопки спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень.



Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус та експозицію.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти зображення.

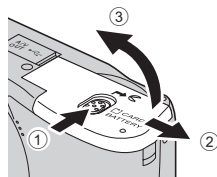
Приєднання ремінця фотокамери



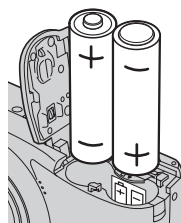
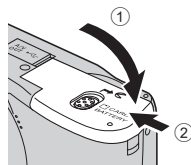
Вставлення елементів живлення

1 Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

- Перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті переверніть фотокамеру верхньою стороною донизу, щоб запобігти випадінню елементів живлення.

**2** Вставляння елементів живлення.

- Переконайтеся, що позитивний (+) і негативний (-) контакти орієнтовані належним чином, відповідно до опису на наклейці на вході відсіку для елементів живлення, і вставте елементи живлення.

**3** Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

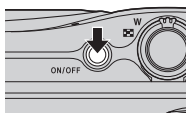
Придатні елементи живлення

- Два лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA) (входять до комплекту постачання)
- Два літєві елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA)
- Два нікель-металогідридні акумулятори EN-MH2

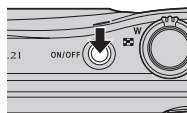
Вмикання та вимикання фотокамери


Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру. Після того, як індикатор живлення (зелений) загориться, через мить увімкнеться монітор. Після вимкнення фотокамери індикатор живлення та монітор вимикаються.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



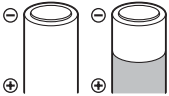
- Якщо фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення (📖 26).

✓ Виймання елементів живлення

Переконайтеся, що індикатор живлення та монітор вимкнено, і відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

✓ Додаткові застережні заходи під час використання елементів живлення

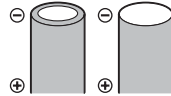
- Прочитайте попередження й застереження та дотримуйтесь їх (📖 iii, 113).
- Перед використанням елементів живлення обов'язково прочитайте та дотримуйтесь попереджень щодо елементів живлення на стор. iii і в розділі «Елемент живлення» (📖 113).
- Не використовуйте одночасно старі та нові елементи живлення або елементи живлення різних виробників і типів.
- Елементи живлення з наведеними нижче дефектами використовувати не можна.



Елементи живлення з покриттям, яке відлущується



Елементи живлення з ізоляцією, яка не покриває область навколо негативного контакту.



Елементи живлення із плоским негативним контактом

✓ Примітки щодо акумуляторів EN-MH1 і зарядного пристрою MH-70/71

У цій фотокамері також можна використовувати нікель-металогідридні акумулятори EN-MH1. Перед використанням елементів живлення обов'язково прочитайте попередження щодо елементів живлення в розділі «Елемент живлення» (📖 113) та дотримуйтесь їх.

✓ Тип елементів живлення

Установивши параметр **Тип батарей** (📖 105) у меню налаштування (📖 85) відповідно до типу вставлених у фотокамеру елементів живлення, можна підвищити ефективність останніх. Значенням за замовчуванням є тип елементів живлення, що входять до комплекту постачання фотокамери. Якщо використовується будь-який інший тип елементів живлення, увімкніть фотокамеру та змініть значення параметра (📖 105).

🔪 Лужні елементи живлення



Термін служби лужних елементів живлення може істотно відрізнятися залежно від виробника. Вибирайте надійну марку.

🔪 Інші джерела живлення

Для тривалого неперервного живлення фотокамери використовуйте адаптер змінного струму EN-65A (продається окремо) (📖 110). **За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або марки.** Недотримання цього застереження може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

🔪 Автоматичне вимкнення в режимі зйомки (режим очікування)

Якщо протягом приблизно 30 секунд (параметр за замовчуванням) не буде виконано жодної операції, монітор автоматично вимикається й фотокамера переходить у режим очікування. Ще через три хвилини функція автоматичного вимкнення автоматично вимикає фотокамеру.

- Якщо монітор вимкнувся під час перебування в режимі очікування (індикатор живлення блимає), він знов увімкнеться після натискання перемикача живлення, кнопки спуску затвора, кнопки  або кнопки .
- Час, через який фотокамера переходить у режим очікування, можна змінити за допомогою параметра **Авто выкл.** (📖 99) у меню налаштування (📖 85).

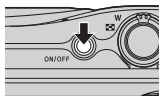
Установлення мови відображення, дати й часу

Після першого вмикання фотокамери відображається діалогове вікно вибору мови.

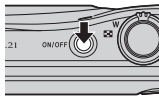
1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

Загориться індикатор живлення (зелений), і через мить увімкнеться монітор.

COOLPIX L22

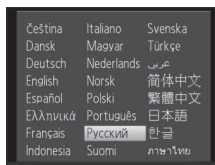


COOLPIX L21



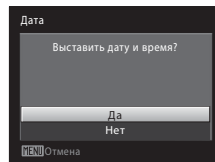
2 За допомогою мультиселектора виберіть потрібну мову та натисніть кнопку **OK**.

Для отримання відомостей щодо використання мультиселектора див. розділ «Мультиселектор» (📖 11).



3 Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**.

Якщо вибрано **Нет**, дату й час не буде встановлено.



4 Натискайте кнопки **◀** і **▶**, щоб вибрати часовий пояс країни проживання (назву міста) (📖 91), і натисніть кнопку **OK**.



Літній час

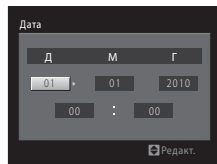
Щоб використовувати фотокамеру в регіоні, де діє літній час, натисніть кнопку **▲** на часовому поясі країни проживання на кроці 4, щоб увімкнути літній час.

Коли вибрано параметр літнього часу, у верхній частині монітора з'являється позначка . Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку **▼**.



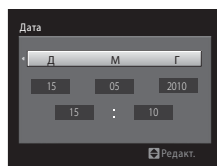
5 Змініть дату й час.

- Натискайте кнопки ▲ і ▼, щоб редагувати виділений пункт.
- Натискайте кнопку ►, щоб переміщати курсор у такому порядку: **Д** -> **М** -> **Г** -> Година -> Хвилина -> **Д М Г**
- Натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до попереднього пункту.



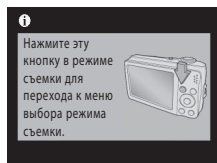
6 Виберіть порядок, у якому відобразатимуться день, місяць і рік, і натисніть кнопку OK або ►.

- Параметри буде застосовано.



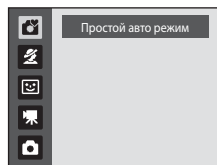
7 Натисніть кнопку [Info], щоб закрити цей екран.

- Відобразиться меню вибору режиму зйомки.



8 Коли відображається простий автоматичний режим, натисніть кнопку OK.

- Фотокамера переходить у режим зйомки, і можна знімати зображення в простому автоматичному режимі (📖 20).
- Натискайте кнопки мультиселектора ▲ і ▼ перед натисканням кнопки OK, щоб перейти до іншого режиму зйомки. Додаткові відомості див. у розділах «Зйомка в автоматичному режимі» (📖 29), «Використання сюжетного режиму» (📖 35), «Використання режиму зйомки інтелектуального портрета» (📖 46) і «Записування відео» (📖 55).



📌 Змінення дати й часу, удрукування дати

- Щоб змінити дату й час, виберіть **Дата** з меню **Дата** (📖 89) у меню налаштування (📖 85) та виконайте інструкції, починаючи з наведеного вище кроку 5.
- Щоб змінити параметри часового поясу та літнього часу, виберіть **Часовий пояс** із меню **Дата** в меню налаштування (📖 89, 90).
- Щоб удрукувати дату зйомки на зображення під час фотографування, переконайтеся, що дату й час установлено, а потім налаштуйте параметр **Впечатывание даты** (📖 94) у меню налаштування.

Вставлення карток пам'яті

Зображення зберігаються у внутрішній пам'яті фотокамери (приблизно 19 МБ) або на змінних картках пам'яті Secure Digital (SD) (продаються окремо) (📖 110).

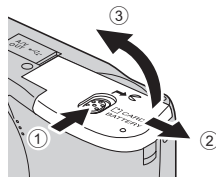
Якщо у фотокамеру вставлено картку пам'яті, зображення автоматично зберігаються на ній і можна відтворювати, видаляти або передавати зображення, записані на картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб зберегти зображення у внутрішню пам'ять або відтворити, видалити чи передати зображення із внутрішньої пам'яті.

Перші кроки

- 1** Переконайтеся, що індикатор живлення та монітор вимкнено, і відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

Обов'язково вимкніть фотокамеру перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.

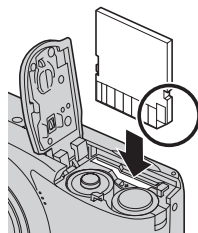
Перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті переверніть фотокамеру верхньою стороною донизу, щоб запобігти випадінню елементів живлення.



- 2** Вставте картку пам'яті.

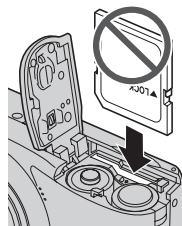
Вставте картку пам'яті належним чином до клацання.

Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.



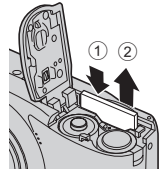
- ❌** Вставлення карток пам'яті

Вставляючи картку пам'яті верхньою стороною донизу або задом наперед, можна пошкодити фотокамеру або картку пам'яті. Переконайтеся, що картка пам'яті спрямована належним чином.



Виймання карток пам'яті

Перед вийманням карток пам'яті **вимкніть фотокамеру** та переконайтеся, що індикатор живлення та монітор вимкнено. Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті та натисніть картку всередину (1), щоб частково вивести її назовні. Вийміть картку (2), намагаючись не зігнути її.

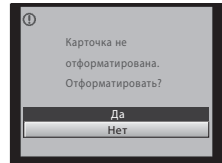


Форматування карток пам'яті

Якщо відображається повідомлення, показане праворуч, картку пам'яті потрібно відформатувати перед використанням.

Зверніть увагу, що під час форматування з картки пам'яті видаляються всі зображення та інші дані.

Обов'язково створіть копії зображень, які потрібно зберегти, перед форматуванням картки пам'яті.



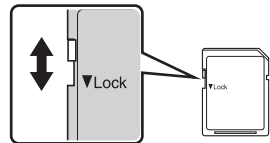
Для форматування виберіть **Да** за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **OK**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Щоб почати форматування, виберіть **Форматирование** та натисніть кнопку **OK**.

- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті до завершення форматування.
- **Перед першим вставленням у фотокамеру картки пам'яті, що використовувалася в інших пристроях, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери (100).**

Перемикач захисту від записування

Картки пам'яті SD оснащено перемикачем захисту від записування. Якщо цей перемикач установлено в положення блокування («lock»), зображення не можна записати або видалити, а картку пам'яті не можна відформатувати. Розблокуйте карту, посувнувши перемикач у положення записування.


Перемикач захисту від записування



Картки пам'яті

- Використовуйте тільки картки пам'яті Secure Digital.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на картку пам'яті або видаляються з неї, або під час передавання даних на комп'ютер. Недотримання цього застереження може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи картки пам'яті.
 - Вставлення або виймання картки пам'яті
 - Виймання елементів живлення
 - Вимикання фотокамери
 - Від'єднання адаптера змінного струму
- Не форматуйте картку пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Не розбирайте та не модифікуйте картки пам'яті.
- Не кидайте та не згинайте картки пам'яті, оберігайте їх від води та сильних ударів.
- Не торкайтеся металевих контактів пальцями та металевими предметами.
- Не наклеюйте на картку пам'яті ярлики та наклейки.
- Не залишайте картки пам'яті під прямими сонячними променями, у закритому автомобілі та в місцях, які зазнають впливу підвищеної температури.
- Оберігайте картки пам'яті від високої вологості, пилу та корозійних газів.

Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму (простий автоматичний режим)

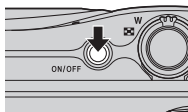
У режимі  (простий автоматичний режим) фотокамера автоматично визначає відповідний режим зйомки під час компонування кадру, полегшуючи вибір режиму зйомки, який відповідає сюжету (📖 28).

1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

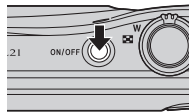
Загориться індикатор живлення (зелений), і через мить увімкнеться монітор. У цей момент висунеться об'єктив.

Простий автоматичний режим встановлено на момент придбання фотокамери. Перейдіть до кроку 4.

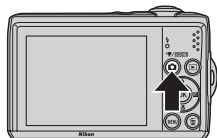
COOLPIX L22




COOLPIX L21

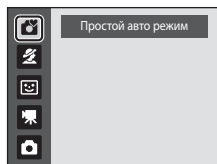


2 Натисніть кнопку , щоб відобразити меню вибору режиму зйомки.





3 Натискайте кнопки мультиселектора ▲▼, щоб вибрати , і натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера переходить у режим  (простий автоматичний режим).

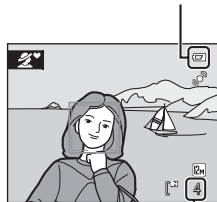


4 Перевірте рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися.

Індикатор рівня заряду елемента живлення

Індикатор	Опис
ІНДИКАТОР ВІДСУТНІЙ	Рівень заряду елемента живлення високий.
	Рівень заряду елементів живлення низький. Приготуйтеся до заміни елементів живлення.
 Батарея разряжена.	Виконувати фотозйомку не можна. Замініть елементи живлення на нові.

Індикатор рівня заряду елемента живлення










Кількість кадрів, що залишилися

Кількість кадрів, що залишилися

Кількість зображень, які можна зберегти, залежить від ємності внутрішньої пам'яті чи карти пам'яті та значення параметра режиму зображення (📖 75).

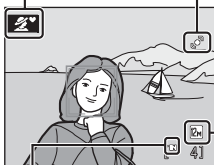
Індикатори, що відображаються в режимі (простий автоматичний режим)

Режим зйомки


У простому автоматичному режимі індикатори , , , , ,  та  позначають режим зйомки, вибраний фотокамерою для поточного об'єкта та кадру.

Індикатор виявлення руху



Зменшення ефекту розмиття внаслідок тремтіння об'єкта чи фотокамери.






Індикатор внутрішньої пам'яті

Зображення будуть записані у внутрішню пам'ять (приблизно 19 МБ). Після вставлення картки пам'яті символ  не відображається, а зображення записуються на картку пам'яті.








Режим зображення

Розмір і якість зображення, установлені в меню режиму зображення. Використовуються такі параметри за замовчуванням:
L22:  4000×3000
L21:  3264×2448

Індикатори та відомості про знімок, що відображаються під час зйомки та відтворення, вимикаються через кілька секунд ( 92).

Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора або кнопку , щоб активувати монітор ( 99).







Функції, доступні в простому автоматичному режимі

- Коли фотокамера направлена на обличчя людини, вона автоматично розпізнає це обличчя та фокусується на ньому ( 24, 28).
- Для параметра спалаху можна встановити значення  (вимкнено) ( 30).
- Доступні режими автоспуску ( 32) та корекції експозиції ( 34).
- Кнопка режиму макрозйомки на мультиселекторі ( 11, 33) вимкнута. Режим макрозйомки встановлюється, коли фотокамера вибирає сюжетний режим великого плану.
- Режим зображення ( 74) можна змінити, натиснувши кнопку **MENU**.

Виявлення руху

Додаткові відомості див. у розділі, присвяченому пункту **Обнаруж. движения** ( 96) у меню налаштування ( 85).

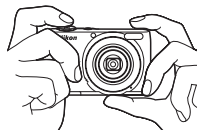
Електронне зменшення вібрації

Якщо для режиму спалаху ( 30) встановлено значення  (вимкнено) або  (повільна синхронізація), а для параметра **Електронный VR** ( 95) у меню налаштування встановлено значення **Авто**, на моніторі може відобразитися піктограма . Піктограма  позначає умови зйомки, за яких наслідки тремтіння фотокамери можуть бути помітними. У таких ситуаціях фотокамера зменшує наслідки тремтіння на зображеннях перед їх збереженням.

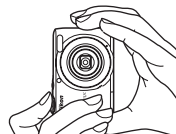
Крок 2. Компонування кадру

1 Підготуйте фотокамеру.

Міцно тримайте фотокамеру двома руками, слідкуючи за тим, щоб пальці або інші предмети не закривали об'єктив, спалах, індикатор автоспуску та мікрофон.



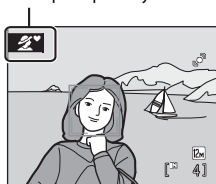
Під час зйомки зображень у вертикальній орієнтації поверніть фотокамеру таким чином, щоб убудований спалах знаходився над об'єктивом.




2 Скомпонуйте кадр.

- Піктограма режиму зйомки (книжка 28) змінюється, коли фотокамера визначає сюжетний режим.
- Коли фотокамера виявляє обличчя, це обличчя обрамлюється подвійною жовтою рамкою.
- Фотокамера може розпізнати до 12 облич. Якщо розпізнається кілька облич, то подвійною рамкою в області фокусування виділяється найближче до фотокамери обличчя, а решта облич виділяються одинарною рамкою.
- Під час зйомки об'єктів, відмінних від людей, або за відсутності розпізнаних облич фокусування відбувається по центру монітора. Основний об'єкт зйомки потрібно розміщувати ближче до центра монітора.

Піктограма режиму зйомки



✓ Простий автоматичний режим

- За певних умов вибір потрібного режиму може не відбутися. У такому разі виберіть інший режим зйомки.
- Під час використання цифрового масштабування діє режим зйомки .

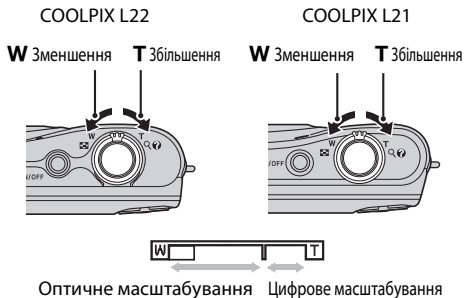
Використання масштабування

Використовуйте елемент керування масштабуванням, щоб активувати оптичне масштабування.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T**, щоб збільшити об'єкт.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **W**, щоб зменшити об'єкт.

Під час повертання елемента керування масштабуванням у верхній частині монітора відображається індикатор масштабування.

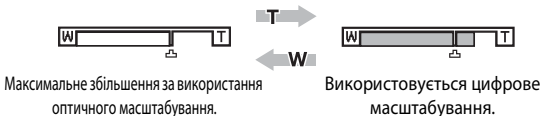


Оптичне масштабування Цифрове масштабування

Цифрове масштабування

Якщо на фотокамері встановлено максимальне оптичне масштабування, то під час повертання й утримання елемента керування масштабуванням у положенні **T** вмикається цифрове масштабування. Цифрове масштабування дає змогу збільшити об'єкт приблизно в 4 рази після оптичного масштабування.


Під час використання цифрового масштабування область фокусування не відображається, і фокусування буде виконано на об'єкті, що перебуває в центрі монітора.




Цифрове масштабування та інтерполяція

На відміну від оптичного масштабування, для збільшення знімків за допомогою цифрового масштабування використовується цифрова обробка зображення, відома як інтерполяція. Цей процес обумовлює незначне погіршення якості зображень.

Інтерполяція застосовується за положень масштабування на шкалі за символом .

Під час збільшення масштабування за символ  вмикається інтерполяція, а індикатор масштабування стає жовтим, що вказує на застосування інтерполяції.

Під час зменшення розміру зображення символ  зміщується праворуч, даючи змогу визначити положення масштабування, у яких можлива зйомка без інтерполяції за поточних параметрів режиму зображення.

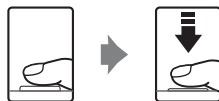


Коли розмір зображення малий.

Крок 3. Фокусування та зйомка

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Натисніть наполовину (📖 13) для фокусування. Коли об'єкт перебуватиме у фокусі, область фокусування буде світитися зеленим.



Коли виявлено обличчя:



Витримка Діафрагма

Коли обличчя не виявлено:



Індикатор фокусування



- Під час використання цифрової фотокамери масштабування фотокамера фокусується по центру кадру, але область фокусування не відображається. Коли об'єкт потрапить у фокус, індикатор фокусування (📖 8) загориться зеленим.
- Витримка та діафрагма відображаються, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.
- Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.
- Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, область або індикатор фокусування блимає червоним. Змініть композивання кадру та спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Зображення буде збережено на картку пам'яті або у внутрішню пам'ять.



✓ Під час записування

Під час записування зображень блимає кількість кадрів, що залишилися. **Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті.**

Виймання елементів живлення або картки пам'яті під час збереження даних може призвести до втрати даних або пошкодження збережених даних, фотокамери або картки пам'яті.

✓ Ефективність автофокусування

Автофокусування може не працювати належним чином у наведених нижче ситуаціях. У рідких випадках об'єкт може не бути у фокусі, не зважаючи на те, що область фокусування або індикатор фокусування світяться зеленим.

- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в сюжеті мають дуже різну яскравість (наприклад, сонце перебуває позаду об'єкта зйомки, а об'єкт перебуває в глибокій тіні).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки людини в білій сорочці на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт розташовано у клітці).
- Об'єкт швидко рухається.

У цих ситуаціях спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину для повторення фокусування (за потреби повторіть фокусування кілька разів). Якщо об'єкт усе одно не потрапляє у фокус, виберіть автоматичний режим і скористайтеся фіксацією фокуса (📖 29), щоб зробити знімок, спочатку сфокусувавшись на об'єкті, що перебуває на тій самій відстані від фотокамери, що й потрібний об'єкт.

📎 Примітки щодо виявлення обличчя

Додаткові відомості див. у розділі «Примітки щодо виявлення обличчя» (📖 28).

📎 Екран «Кто-то моргнул?»

Якщо для параметра 📧 **Предуп. о закр. глаз** встановлено значення **Вкл.** і фотокамера виявляє обличчя із закритими очима, після зйомки зображення відображається екран **Кто-то моргнул?** (📖 102).

📎 Допоміжний промінь автофокусування та спалах









Якщо об'єкт погано освітлений, під час натискання кнопки спуску затвора наполовину може ввімкнутися допоміжний промінь автофокусування (📖 97), а під час повного натискання кнопки спуску затвора може спрацювати спалах (📖 30).

Крок 4. Перегляд і видалення зображень

Перегляд зображень (режим відтворення)



Натисніть кнопку  (відтворення).

Останній зроблений знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення.

Для перегляду інших знімків скористайтеся кнопками мультиселектора , ,  та . Для швидкого прокручування знімків утримуйте кнопки мультиселектора , ,  та .

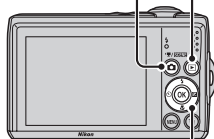
Під час зчитування з картки пам'яті або внутрішньої пам'яті знімки можуть короткочасно відобразитися з низькою роздільною здатністю.

Натисніть кнопку  для переходу в режим зйомки.

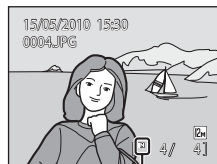
Під час відображення символу  відображаються знімки, збережені у внутрішній пам'яті. Після вставлення картки пам'яті символ  не відображається, а відображаються зображення, збережені на карті пам'яті.

Кнопка  (режим зйомки)

Кнопка  (відтворення)




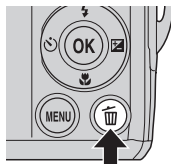
Мультиселектор



Індикатор внутрішньої пам'яті

Видалення зображень

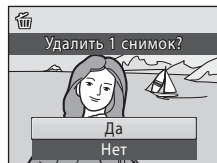
- 1 Натисніть кнопку  для видалення зображення, що наразі відображається на моніторі.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.

Видалені зображення не можна відновити.

Для виходу без видалення зображення виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.




Режим відтворення




У режимі повнокадрового відтворення доступні наведені нижче параметри.

Параметр	Елемент керування	Опис	
Масштабування під час відтворення	T 	Зображення можна збільшити максимум в 10 разів. Натисніть кнопку  , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.	50
Перегляд ескізів	W 	Поверніть елемент керування масштабуванням у бік W , щоб відобразити 4, 9 або 16 ескізів зображень. Під час перегляду 16 ескізів зображень поверніть елемент керування масштабуванням у бік W  , щоб перейти до відображення календаря.	48, 49
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку  .	10


Увімкнення живлення кнопкою

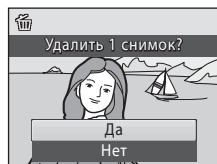
Коли фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення. Об'єкти не висуваються.

Перегляд зображень



- Перегляд зображень, збережених у внутрішній пам'яті, можливий, лише якщо у фотокамеру не вставлено картку пам'яті.
- Знімки, зроблені з використанням функції виявлення обличчя ( 24), автоматично повертаються під час їх повнокадрового перегляду.
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора або кнопку , щоб активувати монітор ( 99).

Видалення останнього знімка в режимі зйомки

У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останній знімок.







Вибір кількох знімків для видалення

Вибравши команду **Удалить** ( 84) в меню відтворення ( 81), можна видалити кілька знімків.

Простий автоматичний режим

Автоматичний вибір сюжету


Фотокамера автоматично вибирає один із наведених нижче сюжетів під час її наведення на об'єкт.

-  Автоматичний режим (звичайне використання)
-  Портрет (📖 36)
-  Пейзаж (📖 36)
-  Нічний портрет (📖 37)
-  Нічний пейзаж (📖 39)
-  Макро (📖 40)
-  Заднє освітлення (📖 41)








Примітки щодо виявлення обличчя

- Залежно від умов зйомки, наприклад від того, чи повернутий об'єкт до фотокамери, остання може не виявляти обличчя.

Фотокамера може не виявляти обличчя в наведених нижче ситуаціях.

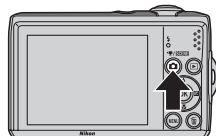
- Обличчя частково закриті сонцезахисними окулярами або іншими предметами.
- Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця.
- Коли в кадрі є кілька людей, вибір фотокамерою обличчя для фокусування залежить від багатьох умов зйомки, наприклад від того, чи повернутий об'єкт до фотокамери обличчям.
- У деяких випадках (включно з переліченими у розділі «Ефективність автофокусування») (📖 25) автофокусування може не працювати належним чином і об'єкт може не бути у фокусі, не зважаючи на те, що подвійна рамка світиться зеленим. Якщо фотокамері не вдається сфокусуватися, перейдіть в інший режим, наприклад  (автоматичний), сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки, і використовуйте фіксацію фокуса (📖 29).

Зйомка в автоматичному режимі







У режимі  (автоматичний) можна застосувати режим макрозйомки ( 33) та корекцію експозиції ( 34), а також можна знімати зображення з використанням режиму спалаху ( 30) та автоспуску ( 32). Натиснувши кнопку **MENU** в режимі  (автоматичний), можна налаштувати елементи в меню зйомки ( 72) відповідно до умов зйомки.

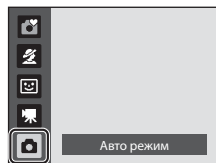
1 Натисніть кнопку , щоб відобразити меню вибору режиму зйомки.

- Відобразиться меню вибору режиму зйомки.



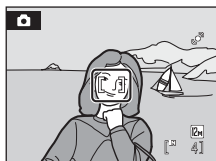
2 Натискайте кнопки мультиселектора і , щоб вибрати , і натисніть кнопку .

- Фотокамера переходить у режим  (автоматичний).
- Налаштуйте спалах ( 30), автоспуск ( 32), режим макрозйомки ( 33) та корекцію експозиції ( 34) відповідно до умов зйомки.
- Натиснувши кнопку **MENU**, можна також налаштувати елементи в меню зйомки ( 72) відповідно до умов зйомки.



3 Розмістіть об'єкт у кадрі та виконайте зйомку.

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



Фіксація фокуса

Коли фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру, можна використати фіксацію фокуса для фокусування на об'єкті, розташованому не в центрі.

- Переконайтеся, що відстань між фотокамерою та об'єктом не змінюється, поки фокус зафіксовано.
- Коли кнопка спуску затвора натискається наполовину, експозиція фіксується.



Розташуйте об'єкт в центрі кадру.



Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.



Переконайтеся, що область фокусування має зелений колір.



Продовжуйте утримувати натиснутою наполовину та перекомпонуйте зображення.



Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Використання спалаху

Режим спалаху дає змогу вказати параметри відповідно до умов зйомки.

- Для L22 діапазон відстані під час зйомки зі спалахом становить приблизно 0,5—7,0 м, якщо наближення не використовується, і 0,5—3,0 м, якщо використовується оптичне масштабування з максимальним коефіцієнтом. Для L21 діапазон відстані під час зйомки зі спалахом становить приблизно 0,5—5,5 м, якщо наближення не використовується, і 0,5—2,5 м, якщо використовується оптичне масштабування з максимальним коефіцієнтом.
- Зверніть увагу, що під час використання простого автоматичного режиму (📖 20) доступні лише режими **📷AUTO автоматичний** (параметр за замовчуванням) та **🔌Вимкнено**. У разі застосування режиму **📷AUTO автоматичний** фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраного сюжетного режиму.
- Під час зйомки в автоматичному режимі (📖 29) та певних сюжетних режимах (📖 35) доступні наведені нижче режими спалаху.

📷AUTO Автоматичний

Спалах спрацьовує автоматично за недостатнього освітлення.

👁️ Автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей

Зменшує ефект червоних очей під час зйомки портретів (📖 31).

🔌 Вимкнено

Спалах не спрацьовує навіть за недостатнього освітлення.

⚡ Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней та об'єктів, освітлених іззаду.

📷 Повільна синхронізація

Режим автоматичного спалаху поєднується із тривалою витримкою. Підходить для зйомки портретів на фоні нічного пейзажу. Спалах освітлює основний об'єкт; для зйомки фону в нічний час або за слабкого освітлення використовуються тривалі витримки.

Настроювання режиму спалаху

- 1 Натисніть кнопку **⚡** (режим спалаху) на мультиселекторі.

Відображається меню спалаху.

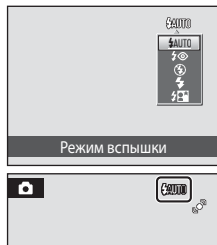


- 2 Натискайте кнопку мультиселектора **▲** або **▼**, щоб вибрати режим, і натисніть кнопку **OK**.

Піктограма вибраного режиму спалаху відображається у верхній частині монітора.

Піктограма **📷AUTO** зникне за кілька секунд, незалежно від значення параметра **Інформація о фото** (📖 92).

Якщо не застосувати значення параметра, для чого слід натиснути кнопку **OK** протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



✓ Зйомка за недостатнього освітлення та вимкненого спалаху (☹)

- Для стабілізації фотокамери під час зйомки та уникнення тремтіння фотокамери рекомендується використовувати штатив.
- Символ **ISO** відображається, коли фотокамера автоматично збільшує чутливість для мінімізації розмиття, спричиненого тривалою витримкою затвора. Знімки, зроблені, коли відображався символ **ISO**, можуть мати незначну зернистість.

✓ Примітка щодо використання спалаху

У разі використання спалаху відбитки часток пилу в повітрі можуть з'явитися на знімках у вигляді світлих плям. Для зменшення відбиття встановіть режим спалаху ☹ (вимкнуто).

📌 Індикатор спалаху

Індикатор спалаху вказує стан спалаху, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.

- **Світиться:** спалах спрацює під час зйомки зображення.
- **Блимає:** спалах заряджається. Зачекайте кілька секунд і повторіть спробу.
- **Не світиться:** спалах не спрацює під час зйомки зображення.



Якщо наявний рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимикається до завершення заряджання спалаху.

📌 Настроювання режиму спалаху

Значення за замовчуванням режиму спалаху залежить від режиму зйомки.

- 📷 (простий автоматичний режим): **☹AUTO** (автоматичний)
- 📖 (сюжет): залежить від вибраного сюжетного режиму (📖 35—42).
- 🗺️ (інтелектуальний портрет): **☹AUTO** (автоматичний)
- 📷 (автоматичний): **☹AUTO** (автоматичний)

Спалах не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас» (📖 80)

Якщо вибрано режим зйомки 📷 (автоматичний), змінене значення параметра спалаху буде збережено навіть у разі вимкнення фотокамери.

📌 Зменшення ефекту червоних очей

Цю фотокамеру оснащено вдосконаленою системою зменшення ефекту червоних очей (вбудована функція зменшення ефекту червоних очей).


Знімок, на якому після його виконання камера виявила червоні очі, перед збереженням буде оброблено з використанням вбудованої функції зменшення ефекту червоних очей, розробленої корпорацією Nikon.

Під час зйомки зверніть увагу на наведене нижче.

- Час, потрібний для збереження зображень, незначно збільшується.
- Зменшення ефекту червоних очей не завжди дає змогу досягти бажаних результатів.
- У деяких рідких випадках ця функція може впливати на інші ділянки знімка. У наведених вище випадках використовуйте режими спалаху, відмінні від автоматичного зі зменшенням ефекту червоних очей.




Зйомка з автоспуском

Якщо використовується автоспуск, знімки виконуються через 10 секунд після натискання кнопки спуску затвора. Під час зйомки з автоспуском рекомендується використовувати штатив.


- 1** Натисніть кнопку  (автоспуск) на мультиселекторі.

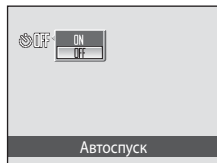
Відображається меню автоспуску.



- 2** Натисніть кнопку мультиселектора  або , щоб вибрати значення **ON** (Вкл.), і натисніть кнопку .

Відобразиться піктограма автоспуску  10.

Якщо не застосувати значення параметра, для чого слід натиснути кнопку  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



- 3** Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Буде встановлено фокус та експозицію.



- 4** Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Запускається таймер автоспуску, і кількість секунд, що залишилася до спуску затвора, відображається на моніторі. Індикатор автоспуску блимає. Індикатор припиняє блимати за одну секунду до зйомки та продовжує світитися до спуску затвора.

Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF** (Вykl.).

Щоб зупинити таймер перед зйомкою, повторно натисніть кнопку спуску затвора.

COOLPIX L22




COOLPIX L22



Режим макрозйомки

Режим макрозйомки використовується для зйомки об'єктів з відстані від 5 см. Зверніть увагу, що за відстані до об'єкта менше 50 см спалах може не освітити об'єкт повністю.


У режимі  (простий автоматичний режим) (📖 20) кнопку режиму макрозйомки не можна використовувати для переходу в режим макрозйомки.

1 Натисніть кнопку (режим макрозйомки) на мультиселекторі.

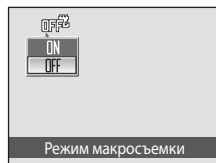
- Відображається меню режиму макрозйомки.





2 Натисніть кнопку мультиселектора ▲ або ▼, щоб вибрати значення **ON** (Вкл.), і натисніть кнопку **OK**.

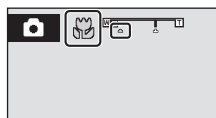
Відобразиться піктограма режиму макрозйомки (.

Якщо не застосувати значення параметра, для чого слід натиснути кнопку **OK** протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



3 Поверніть елемент керування масштабуванням, щоб перейти в режим короткофокусної зйомки.


- Режим макрозйомки можна використовувати для зйомки за поточного значення масштабування, коли піктограма  або індикатор масштабування світяться зеленим.
- Фотокамера може фокусуватися на об'єктах із відстані 5 см у режимі максимально короткофокусної зйомки та з відстані 7 см, коли відображається символ .



Автофокусування

Під час використання режиму макрозйомки фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса. Під час фокусування фотокамери буде чути звук.

Налаштування режиму макрозйомки

Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний), значення параметра режиму макрозйомки буде збережено навіть у разі вимкнення фотокамери.

Корекція експозиції



Корекція експозиції використовується для змінення значення експозиції, пропонуваного фотокамерою, щоб зробити зображення яскравішими або темнішими.

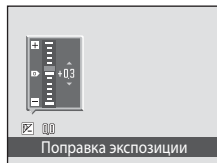
1 Натисніть кнопку (корекція експозиції) на мультиселекторі.

- Відобразиться шкала корекції експозиції.




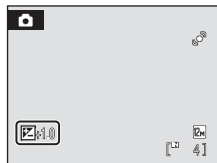
2 Натискайте кнопки мультиселектора і , щоб вибрати потрібне значення параметра, і натисніть кнопку .

- Щоб зробити об'єкт світлішим, регулюйте корекцію експозиції в бік «+».
- Щоб зробити об'єкт темнішим, регулюйте корекцію експозиції в бік «-».
- Для корекції експозиції можна встановити значення в діапазоні від -2,0 до +2,0 EV.
- Якщо не застосувати значення параметра, для чого слід натиснути кнопку  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.
- У разі встановлення будь-якого значення, відмінного від **0.0**, відображаються символ  і значення.




3 Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.

- Щоб вимкнути корекцію експозиції, повторіть крок 1 і встановіть значення **0.0**, а потім натисніть кнопку .



Величина корекції експозиції

Якщо вибрано режим зйомки  (автоматичний) (□ 29), значення параметра корекції експозиції буде збережено навіть у разі вимкнення фотокамери.

Використання корекції експозиції

Фотокамера зазвичай зменшує експозицію, коли в кадрі переважають яскраво освітлені об'єкти, і збільшує експозицію, коли кадр переважно темний. Тому під час зйомки блиску дуже яскравих об'єктів, що заповнюють кадр (наприклад, освітленої сонцем водної поверхні, піску або снігу), або якщо фон значно світліший за основний об'єкт, може знадобитися збільшити експозицію. Експозицію можна зменшити, якщо великі області кадру містять дуже темні об'єкти (наприклад, смугу темно-зеленого листя) або фон значно темніший за основний об'єкт.

Використання сюжетного режиму

Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного типу об'єкта. Нижче наведено доступні сюжетні режими.

Портрет	Вечірка/у приміщенні	Нічний пейзаж	Феєрверк
Пейзаж	пляж/сніг	Макро	Копія
Спорт	Захід сонця	Їжа	Заднє освітлення
Нічний портрет	Сутінки/світанок	Музей	Зйомка панорами

Настроювання сюжетного режиму

- 1 Натисніть кнопку у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора та виберіть сюжетний режим.

Відобразиться піктограма останнього сюжетного режиму. Режим (Портрет) є значенням за замовчуванням.

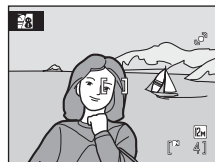


- 2 Натисніть кнопку , за допомогою кнопок , , та виберіть сюжетний режим, а потім натисніть кнопку .

- Відображається екран режиму зйомки для вибраного сюжету.
- «Функції» → 36







- 3 Розмістіть об'єкт у кадрі та виконайте зйомку.



Режим зображення

Під час використання сюжетного режиму можна встановити значення параметра **Режим зображення** (74), натиснувши кнопку **MENU**. Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму відео).

Функції

Для описів у цьому розділі використовуються такі піктограми:  = режим спалаху (📖 30),  = автоспуск (📖 32),  = режим макрозйомки (📖 33),  = корекція експозиції (📖 34).

Портрет

Використовуйте цей режим для зйомки портретів, у яких основний об'єкт чітко виділений.

- Якщо фотокамера виявляє обличчя, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Виявлення обличчя» (📖 24).
- Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на обличчі, яке перебуває найближче до неї.
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фокусування відбуватиметься в центрі кадру.
- Цифрове масштабування недоступне.



* Можна вибрати інші значення.

Пейзаж

Використовуйте цей режим для зйомки яскравих пейзажів і видів міста.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 8) завжди світяться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані можуть бути не завжди у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.

🏎 Спорт

Використовуйте цей режим для зйомки динамічних дій, фіксуючи рух на одному знімку або записуючи його у вигляді серії знімків.



- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Фотокамера фокусується неперервно, поки не буде натиснуто наполовину кнопку спуску затвора для фіксації фокуса.
- Під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою модель L22 виконує зйомку до 5 кадрів із частотою 0,9 кадру на секунду, а модель L21 виконує зйомку до 5 кадрів із частотою 1 кадр на секунду (якщо для режиму зображення встановлено значення **4000x3000** для моделі L22 і **3264x2448** для моделі L21).
- Максимальна частота кадрів під час неперервної зйомки може різнитися залежно від значення параметра поточного режиму зображення та використуваної картки пам'яті.
- Фокус, корекція експозиції та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених для першого знімка в кожній серії.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.

🌃 Нічний портрет



Використовуйте цей режим, щоб досягти природного співвідношення між освітленням основного об'єкта та фону на портретах, знятих у нічний час. Спалах використовується для освітлення об'єкта та підтримує тональність фону.



- Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона фокусується саме на ньому (виявлення обличчя: 📖 24).
- Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на обличчі, яке перебуває найближче до неї.
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фокусування відбуватиметься в центрі екрана.
- Цифрове масштабування недоступне.



*¹ Режим спалаху встановлено на заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей, і його не можна змінити.

*² Можна вибрати інші значення.

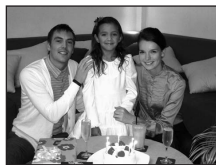
📖: для сюжетних режимів із символом 📖 рекомендується використовувати штатив.

Використання сюжетного режиму

Вечірка/у приміщенні

Використовується для зйомки ефектів світла свічки та іншого фонового освітлення у приміщенні.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її міцно. У темному місці рекомендується використовувати штатив.



*¹ Режим спалаху може змінитися на повільну синхронізацію зі зменшенням ефекту червоних очей. Можна вибрати інші значення.

*² Можна вибрати інші значення.

пляж/сніг

Відтворення блиску таких об'єктів, як сніг, пляж або освітлена сонцем поверхня води.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

Захід сонця




Передає все багатство відтінків кольору під час зйомки заходу сонця та світанку.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

 для сюжетних режимів із символом  рекомендується використовувати штатив.

Сутінки/світанок

Зберігає кольори, видимі у слабкому природному світлі перед світанком або після заходу сонця.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 8) завжди світяться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані можуть бути не завжди у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світяться.



* Можна вибрати інші значення.

Нічний пейзаж

Тривалі витримки використовуються для створення вражаючих нічних пейзажів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 8) завжди світяться зеленим, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані можуть бути не завжди у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світяться.



* Можна вибрати інші значення.

: для сюжетних режимів із символом  рекомендується використовувати штатив.

Використання сюжетного режиму

Макро

Фотографуйте квіти, комах та інші невеликі об'єкти із близької відстані.

- Для режиму макрозйомки (📖 33) буде встановлено значення **ON** (Вкл.), а для масштабування — значення, яке дає змогу виконувати макрозйомку.
- Фотокамера може фокусуватися на об'єктах із відстані 5 см у режимі максимально короткофокусної зйомки та з відстані 7 см, коли відображається символ 📏.
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Використовуйте фіксацію фокуса, щоб скомпонувати кадр навколо об'єкта, який не перебуває в центрі кадру (📖 29).
- Фотокамера фокусується неперервно, поки не буде зафіксовано фокус натисканням кнопки спуску затвора наполовину.



* Можна вибрати інші значення. Зверніть увагу, що за відстані до об'єкта менше 50 см спалах може не освітити об'єкт повністю.

Їжі

Використовуйте цей режим для зйомки їжі. Додаткові відомості див. у розділі «Фотографування в режимі зйомки їжі» (📖 43).

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

Музей

Використовуйте для зйомки в приміщеннях, де заборонено використовувати спалах (наприклад, у музеях і картинних галереях), а також у випадках, коли застосування спалаху є небажаним.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для зйомки можна використовувати функцію BSS (вибір найкращого знімка) (📖 78).
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її міцно.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світиться.



* Можна вибрати інші значення.

Феєрверк



Тривалі витримки використовуються для зйомки шлейфів світла та спалахів феєрверка.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Коли кнопка спуску затвора натиснута наполовину, індикатор фокусування (📖 8) завжди світиться зеленим. Проте зверніть увагу, що об'єкти на передньому плані можуть бути не завжди у фокусі.
- Допоміжний промінь автофокусування (📖 97) не світиться.



Копія

Дає змогу чітко фотографувати текст або креслення на білому фоні або в друкованих матеріалах.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для фокусування із близької відстані використовуйте режим макрозйомки (📖 33).
- Кольоровий текст і креслення можуть виглядати недостатньо чітко.



* Можна вибрати інші значення.

Заднє освітлення

Використовуйте, коли джерело світла перебуває ззаду об'єкта зйомки, деталі якого виявляються затіненими. Спалах спрацьовує автоматично для «заповнення» (підсвічування) тіней.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Можна вибрати інші значення.

для сюжетних режимів із символом рекомендується використовувати штатив.

Зйомка панорами






Використовуйте під час зйомки серії фотографій, які пізніше будуть об'єднані в панораму за допомогою програмного забезпечення Panorama Maker з комплекту постачання. Додаткові відомості див. у розділі «Фотографування для панорами» (📖 44).




* Можна вибрати інші значення.



Фотографування в режимі зйомки їжі



Використовуйте цей режим для зйомки їжі.

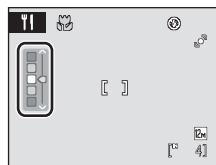
- 1 Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою мультиселектора виберіть пункт  **Єда** ( 35).

- Для режиму макрозйомки ( 33) буде вибрано значення **ON** (Вкл.), і буде встановлено найближче положення масштабування для зйомки.





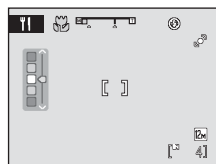
- 2 Натискайте кнопки мультиселектора  і , щоб за потреби відрегулювати колір.

- Можна відрегулювати відтінки, щоб компенсувати зміни кольору об'єкта, спричинені навколишнім освітленням. Натисніть кнопку , щоб збільшити кількість червоного кольору, або кнопку , щоб збільшити кількість синього кольору.



- 3 Скомпонуйте кадр.

- Фотокамера може фокусуватися на об'єктах із відстані 5 см у режимі максимально короткофокусної зйомки та з відстані 7 см, коли відображається символ .
- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Використовуйте фіксацію фокуса, щоб скомпонувати кадр навколо об'єкта, який не перебуває в центрі кадру ( 29).



- 4 Натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, фокус фіксується, а якщо натиснути її повністю, виконується зйомка.
- Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, область фокусування блимає. Змініть композивання кадру та спробуйте повторно натиснути кнопку спуску затвора наполовину.



Примітки щодо використання режиму зйомки їжі



Спалах вимкнено. Для режиму макрозйомки ( 33) фіксується значення **ON** (Вкл.).

Настроювання відтінків під час використання режиму зйомки їжі

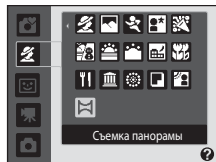
Параметри відтінків, які встановлюються в режимі зйомки їжі, зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення та застосовуються під час наступного використання режиму зйомки їжі.


Фотографування для панорами

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Для отримання найкращих результатів використовуйте штатив.


- 1 Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою мультиселектора виберіть пункт  **Съемка панорамы** (кн. 35).


Відображається піктограма напрямку панорами (▷), щоб показати напрямок, у якому знімки будуть об'єднані.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть напрямок і натисніть кнопку .

Виберіть спосіб об'єднання знімків у панораму: справа наліво (▷), зліва направо (◁), зверху донизу (△) або знизу вгору (▽).

Відображається жовта піктограма напрямку панорами (▷▷) у вибраному напрямку, і останній фіксується під час натискання кнопки . Відображається індикатор зафіксованого напрямку ▷ білого кольору.

За потреби на цьому кроці застосуйте параметри режиму спалаху (кн. 30), автоспуску (кн. 32), режиму макрозйомки (кн. 33) та корекції експозиції (кн. 34). Натисніть кнопку , щоб повторно вибрати напрямок.



- 3 Зробіть перший знімок.

Частина першого знімка відображається в першій третині монітора.



- 4 Зробіть другий знімок.

Скомпонуйте наступне зображення так, щоб воно перекривало останню третину першого знімка, і натисніть кнопку спуску затвора.

Повторюйте цю операцію, поки не буде зроблено всі знімки, необхідні для завершення сюжету.



5 Натисніть кнопку **OK** після завершення зйомки.

- Фотокамера повертається до кроку 2.



✓ Зйомка панорами

Перед зйомкою першого кадру встановіть режим спалаху, автоспуск, режим макрозйомки та корекцію експозиції. Ці параметри не можна змінити після зйомки першого кадру. Після зйомки першого кадру не можна видалити зображення, а також змінити їхній масштаб або значення параметра **Режим зображення** (📖 74).

Якщо під час зйомки фотокамера переходить у режим очікування з функцією автоматичного вимкнення (📖 99), серія знімків, зроблених у режимі зйомки панорами, видалється. Рекомендується збільшувати часовий інтервал, після закінчення якого спрацює функція автоматичного вимкнення.

📢 Примітка щодо режиму AE/AF-L

Під час використання режиму зйомки панорами всі серії знімків, зроблених у режимі панорами, мають такі самі параметри балансу білого, експозиції та фокуса, як і перший зроблений знімок.

Після зйомки першого кадру відображається символ **AE/AF-L**, який указує на те, що експозиція, баланс білого та фокус зафіксовано.



📢 Panorama Maker

Інсталируйте програму Panorama Maker з компакт-диска з пакетом програмного забезпечення Software Suite із комплексу постачання.






Передайте знімки на комп'ютер (📖 59) та за допомогою програми Panorama Maker (📖 63) об'єднайте їх в єдину панораму.

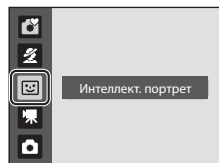
📢 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (📖 111).

Використання режиму зйомки інтелектуального портрета

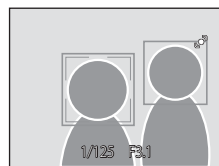
Фотокамера виявляє усміхнене обличчя для його автоматичної зйомки.

- 1** Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть , а потім натисніть кнопку .




- 2** Скомпонуйте кадр.

- Направте фотокамеру на об'єкт.
- Якщо фотокамера виявить обличчя людини, воно буде обрамлене подвійною жовтою рамкою в області фокусування, а коли обличчя потрапить у фокус, подвійна рамка миттєво стане зеленою, а фокус буде зафіксовано.
- Може бути розпізнано до трьох облич. Коли буде виявлено обличчя кількох людей, подвійною рамкою буде обрамлено найближче до центру обличчя в області фокусування, а інші обличчя буде обрамлено одинарною рамкою.



- 3** Затвор спускається автоматично.

- Якщо фотокамера виявить усміхнене обличчя людини, обрамлене подвійною рамкою, затвор спрацює автоматично.
- Індикатор автоспуску (📖 4) блимає, коли фотокамера виявляє людське обличчя. Одразу після спуску затвора індикатор автоспуску блимає часто.
- Після кожного спуску затвора фотокамера знову починає операції виявлення обличчя та посмішки для неперервної автоматичної зйомки.
- Зображення можна також знімати, натискаючи кнопку спуску затвора. Якщо фотокамера не виявляє жодного обличчя, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.

- 4** Натисніть кнопку  , щоб вийти з режиму зйомки інтелектуального портрета.

Перейдіть до іншого режиму зйомки.



Функції виявлення обличчя та виявлення усміяненого обличчя

Якщо фотокамера направлена на обличчя людини під час перебування в режимі зйомки інтелектуального портрета, обличчя автоматично виявляється, а також може бути виявлено посмішку виявленого обличчя.


- За певних умов зйомки розпізнавання обличчя не працює, і обличчя не можуть бути виявлені.
- Додаткові відомості про виявлення обличчя див. у розділі «Виявлення обличчя» (📖 24).

Автоматичне вимкнення (режим очікування) в режимі зйомки інтелектуального портрета

У режимі зйомки інтелектуального портрета функція автоматичного вимкнення (📖 99) вимкне фотокамеру, якщо не виконуються жодні операції, у наведених нижче ситуаціях.

- Фотокамера не розпізнає жодні обличчя.
- Фотокамера виявила обличчя, але їй не вдається виявити усміянене обличчя.

Функції, доступні в режимі зйомки інтелектуального портрета

- Режим спалаху (📖 30) можна змінити.
- Автоспуск (📖 32) і режим макрозйомки (📖 33) використовувати не можна.
- Корекцію експозиції (📖 34) можна налаштувати.
- Якщо натиснути кнопку **MENU** для відображення меню  (інтелектуальний портрет), можна налаштувати значення параметра **Режим зображення** (📖 74). Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму відео).
- Цифрове масштабування недоступне.

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 25).

Перегляд групи зображень: відтворення ескізів

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📐), щоб перейти з режиму повнокадрового відтворення (📖 26) у режим «оглядових аркушів» ескізів зображень. У режимі відображення ескізів можна виконувати наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір знімків		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶.	11
Відображення календаря та змінення кількості відображуваних кадрів	W (📐) T (🕒)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📐), щоб змінити кількість відображуваних кадрів (4 → 9 → 16) або відобразити календар. Коли відображається календар, можна вибрати зображення для перегляду за датою зйомки (📖 49). Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒), щоб повернутися в режим відображення ескізів.	—
Зменшення кількості відображуваних кадрів	T (🕒)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒), щоб змінити кількість відображуваних кадрів (16 → 9 → 4). Коли відображаються 4 кадри, поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🕒), щоб знову перейти в режим повноекранного відображення.	—
Перехід до повнокадрового відтворення	OK (Ⓞ)	Натисніть кнопку OK (Ⓞ).	26
Перехід у режим зйомки	📷	Натисніть кнопку 📷.	10

📌 Відображення в режимі відтворення ескізів

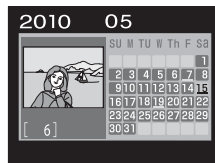
Коли вибрано знімки, для яких установлено параметри **Задание печати** (📖 70) та **Защита** (📖 106), праворуч відображаються відповідні піктограми. Відео відображаються у вигляді кіноплівки.



Відображення календаря

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), коли знімки відтворюються в режимі відображення 16 ескізів (📖 48), щоб перейти в режим відображення календаря.

Можна вибрати зображення для перегляду за датою зйомки. Дати, які містять знімки, підкреслено жовтою рисою.



У режимі відображення календаря доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір дати		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ і ▶.	11
Перехід до повнокадрового відтворення		Перший знімок вибраної дати відобразиться в повнокадровому режимі.	26
Перехід до відображення ескізів	T (📏)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📏).	-

✓ Відображення календаря

- Знімки, під час запису яких не було встановлено дату фотокамери, розглядаються як знімки, записані 1 січня 2010 р.
- Кнопки і **MENU** недоступні в режимі відображення календаря.

Збільшення знімків: масштабування під час відтворення

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q) у режимі повнокадрового відтворення (📖 26), щоб збільшити масштаб поточного зображення (на моніторі відображатиметься центр знімка).



- Орієнтир у правому нижньому куті монітора показує, яка частина зображення наразі відображається.

У режимі збільшення зображень можна виконувати наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	📖
Збільшення	T (Q)	Поверніть елемент керування масштабуванням у бік T (Q). Можна збільшити масштаб зображень до 10x.	–
Зменшення	W (E)	Поверніть елемент керування масштабуванням у бік W (E). Коли коефіцієнт масштабування досягне 1x, відображення повернеться до режиму повнокадрового відтворення.	–
Перегляд інших ділянок знімка		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶, щоб перейти до ділянок знімка, невидимих на моніторі.	11
Перехід до повнокадрового відтворення	OK	Натисніть кнопку OK .	26
Обрізання знімка	MENU	Натисніть кнопку MENU , щоб вирізати з поточного знімка лише частину, видиму на моніторі.	54
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку	10

Знімки, зроблені з використанням розпізнавання облич

Якщо повернути елемент керування масштабуванням у положення **T** (Q) у режимі повнокадрового відтворення, знімки, зроблені з використанням розпізнавання облич (📖 24), збільшуються, а обличчя, яке перебувало у фокусі фотокамери під час зйомки, розташовується по центру.



- Якщо розпізнано декілька облич, знімок збільшується, а обличчя, яке перебувало у фокусі фотокамери на момент зйомки, розташовується по центру. Натискаючи кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶, можна переключатися між обличчями різних осіб на знімку.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q) або **W** (E), щоб змінити коефіцієнт масштабування та повернутися в режим звичайного масштабування знімків.

Редагування знімків

Нижче описано доступні функції редагування. Зображення можна редагувати безпосередньо на фотокамері та зберігати їх як окремі файли (📖 111).

Функція редагування	Опис
D-Lighting (📖 52)	Створення копії поточного знімка з покращеними яскравістю й контрастом та освітленням темних ділянок зображення.
Зменшений знімок (📖 53)	Створення зменшених копій знімків, які можна використовувати на веб-сторінках або у вкладеннях електронної пошти.
Обрізання (📖 54)	Збільшення зображення або вдосконалення композиції та створення копії, яка містить лише видиму на моніторі частину знімка.

✓ Зауваження щодо редагування знімків на фотокамері

- Знімки, зроблені за вибраного для параметра **Режим зображення** (📖 74) значення **3968x2232** на моделі L22 та **3200x1800** на моделі L21, редагувати не можна.
- За допомогою цієї фотокамери можна редагувати лише знімки, зроблені моделлю COOLPIX L22/COOLPIX L21.
- У разі використання іншої моделі цифрової фотокамери знімки, відредаговані на цій фотокамері, можуть відображатися неправильно та бути недоступними для перенесення на комп'ютер.
- Функції редагування можуть бути недоступними, якщо у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті недостатньо вільного місця.

📎 Обмеження редагування знімків

Щодо редагування знімків, створених під час редагування, існують наведені нижче обмеження.

Функція, використана для створення	Функція, доступна для редагування
D-Lighting	Можна використати функції зменшеного знімка та обрізання.
Зменшений знімок Обрізання	Додаткове редагування неможливе.

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не підлягають подальшому редагуванню за допомогою тієї самої функції.
- Щоб скористатися функцією D-Lighting у поєднанні з функцією зменшеного знімка або обрізання, спершу використайте функцію D-Lighting.

📎 Оригінальні знімки та відредаговані копії

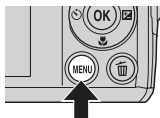
- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не видаляються в разі видалення оригінальних знімків. Оригінальні знімки не видаляються в разі видалення копій, створених за допомогою функцій редагування.
- Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.
- Параметри «Задание печати» (📖 70) і «Защита» (📖 106), настроєні для оригінальних знімків, не застосовуються до їхніх відредагованих копій.

Покращення яскравості та контрасту: D-Lighting

Створення копії поточного зображення з покращеними яскравістю й контрастом та освітленням темних ділянок зображення. Покращені копії зберігаються як окремі файли.

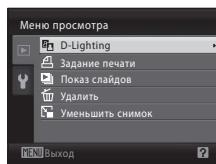
- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення (📖 26) або відтворення ескізів (📖 48) і натисніть кнопку MENU.

Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **D-Lighting** і натисніть кнопку **OK**.


Оригінальну версію буде відображено ліворуч, відредаговану — праворуч.

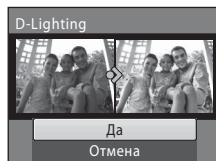


- 3 Виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову копію з покращеними яскравістю й контрастом.




Щоб скасувати операцію, виберіть **Отмена** та натисніть кнопку **OK**.

Копії, зроблені за допомогою функції D-Lighting, можна розпізнати за піктограмою , яка відображається під час відтворення.





Додаткові відомості

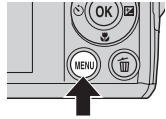
Змінення розміру знімків: зменшений знімок


Створення зменшеної копії поточного зображення. Підходить для завантаження знімків на веб-сайти або надсилання електронною поштою. Доступні такі розміри:  **640x480**,  **320x240** та  **160x120**.

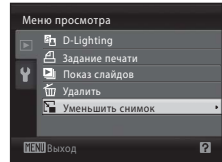
Зменшені копії зберігаються у файли JPEG із коефіцієнтом стиснення 1:16.

- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 26) або відтворення ескізів ( 48) і натисніть кнопку **MENU**.

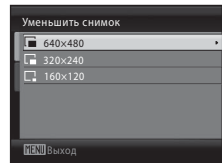
Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть пункт  **Уменьшить снимок** і натисніть кнопку **OK**.



- 3 Виберіть потрібний розмір копії й натисніть кнопку **OK**.

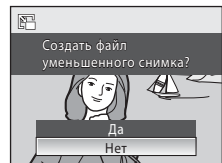


- 4 Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову, зменшену, копію.

Щоб скасувати операцію, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.



Копія відображається в сірій рамці.




Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 111).

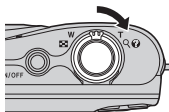
Створення обрізаної копії: обрізання

Ця функція доступна, лише коли на моніторі відображається позначка **MENU** з  і під час відтворення ввімкнено масштабування ( 50). Обрізані копії зберігаються в окремих файлах.

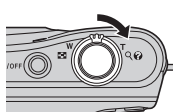
1 Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q) у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити масштаб зображення.

- Щоб обрізати зображення, відображене у вертикальній (портретній) орієнтації, збільшуйте його масштаб, доки чорні смуги обабіч монітора не зникнуть. Обрізаний знімок буде відображено в пейзажній орієнтації. Якщо потрібно обрізати портретне зображення з оригінальною орієнтацією, скористайтеся командою **Повернуть снімок** ( 107), щоб змінити орієнтацію портретного зображення на пейзажну перед обрізанням, а потім поверніть зображення в оригінальне положення.






COOLPIX L22

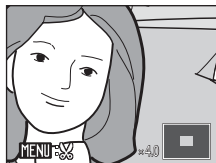


COOLPIX L21

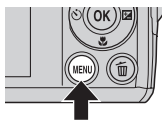


2 Відрегулюйте композицію для копіювання.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q) або **W** () , щоб відрегулювати коефіцієнт масштабування. Натискання кнопки мультиселектора , , , , щоб змінювати положення знімка, доки на моніторі не залишиться лише частина, потрібна для копіювання.



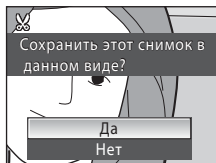
3 Натисніть кнопку **MENU**.





4 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.

Буде створено новий знімок, який міститиме лише видиму на моніторі частину зображення.

Щоб скасувати операцію, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.



Щодо розміру оригінального зображення






Що менша вибрана ділянка оригінального знімка для обрізання, то менший розмір обрізаного зображення (кількість пікселів). Якщо розмір обрізаної копії знімка складає 320 × 240 або 160 × 120, це зображення відображається на екрані відтворення із сірою рамкою, а в лівій частині екрана відображається піктограма зменшеного зображення  або .

Додаткові відомості


Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 111).

Записування відео

Щоб знімати відео зі звуком, який записується за допомогою вбудованого мікрофона, виберіть режим зйомки та виконайте наведені нижче кроки.

- 1** У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб відобразити меню режиму зйомки; натискаючи кнопки мультиселектора  і , виберіть , а потім натисніть кнопку .



Максимальна тривалість відео, яке можна записати, відображається на моніторі  56).

Незалежно від вільного місця на картці пам'яті максимальний розмір одного відео складає 2 ГБ, а максимальна тривалість — 29 хвилин.

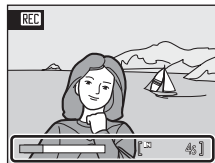
- 2** Щоб розпочати записування, повністю натисніть кнопку затвора.

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.


Індикатор стану виконання внизу монітора відображає залишок часу записування.

Щоб завершити записування, удруге повністю натисніть кнопку затвора.

Якщо спливає час записування, записування автоматично зупиняється.






Записування відео

- Камера фокусується після натиснення кнопки затвора наполовину; фокус залишається зафіксованим, доки кнопка затвора залишається в такому положенні. Під час записування фокус фіксується.
- Під час записування відео використовувати оптичне масштабування не можна. Використовувати цифрове масштабування безпосередньо перед записуванням відео не можна, але під час записування можна використовувати цифрове масштабування з коефіцієнтом до 2X.
- Розмазування  115), видиме на моніторі під час записування відео, видиме також у збереженому відеофайлі. Щоб уникнути ефектів розмазування, рекомендується уникати яскравих об'єктів на кшталт сонця, його відображень та джерел електричного світла.

Збереження відео фотокамерою

Після завершення записування відео екран зйомки відобразиться лише після повного збереження відео. Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті. Виймання картки пам'яті або елемента живлення під час збереження відео може призвести до втрати відеоданих або пошкодження фотокамери чи картки пам'яті.




Параметри, доступні під час записування відео

- Можна використовувати режим макрозйомки  33). Застосовуйте або змінійте параметри перед початком записування відео. Під час записування відео змінити параметри не можна. Використовувати спалах, автоспуск і корекцію експозиції не можна.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню  (відео) та налаштувати відповідні параметри — **Параметри відео**  56).

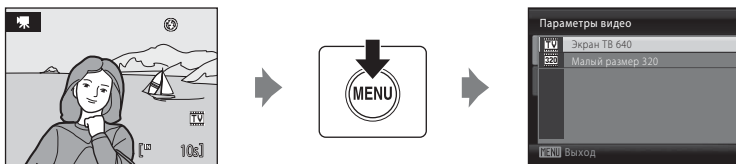
Меню відео


У меню відео можна змінити відповідні параметри — **Параметри відео**.

Відображення меню відео

У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і встановіть у меню зйомки режим  (відео) ( 55).



Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню відео.





- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів ( 11).
- Щоб вийти з меню, натисніть кнопку **MENU**.

Вибір параметрів відео

У меню відео можна налаштувати наведені нижче параметри.

Параметр	Роздільна здатність і частота кадрів
 Экран ТВ 640 (значення за замовчуванням)	Роздільна здатність: 640×480 Частота кадрів: близько 30 кадрів за секунду
 Малый размер 320	Роздільна здатність: 320×240 Частота кадрів: близько 30 кадрів за секунду

Параметри відео та максимальна тривалість відео

Параметр	Внутрішня пам'ять (приблизно 19 МБ)	Картка пам'яті (4 ГБ)*
 Экран ТВ 640 (значення за замовчуванням)	10 с	40 хв.
 Малый размер 320	42 с	2 год. 45 хв.

Усі цифри є приблизними. Максимальна тривалість відео або частота кадрів різняться залежно від виробника картки пам'яті.

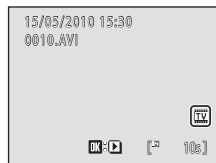
* Незалежно від вільного місця на картці пам'яті максимальний розмір одного відео складає 2 Гб, а максимальна тривалість — 29 хвилин. Відображується максимальна тривалість записування є максимальною тривалістю записування одного відео.

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» ( 111).

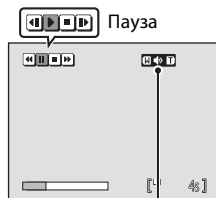
Відтворення відео

У режимі повнокадрового відтворення (📖 26) розпізнати відео можна за наявністю піктограми параметрів відео (📖 56). Щоб відтворити відео, відобразіть його в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.



За допомогою елемента керування масштабуванням **T/W** відрегулюйте рівень гучності відтворення.


Елементи керування відтворенням відображаються у верхній частині монітора. Натискайте кнопки мультиселектора ◀ і ▶, щоб вибрати елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати вибрану операцію. Доступні операції наведено нижче.

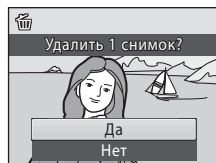


Під час відтворення Індикатор гучності

Дія	Кнопка	Опис	
Перемотування назад	◀	Перемотування відео назад. Відтворення відновлюється після натиснення кнопки OK .	
Перемотування вперед	▶	Перемотування відео вперед. Відтворення відновлюється після натиснення кнопки OK .	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Під час паузи відтворення можна виконувати наведені нижче операції.	
		◀	Перемотування відео на один кадр назад. Перемотування назад триває, доки натиснуто кнопку OK .
		▶	Перемотування відео на один кадр уперед. Перемотування вперед триває, доки натиснуто кнопку OK .
	▶	Відновлення відтворення	
Завершення	■	Завершення відтворення відео та повернення до повнокадрового відтворення.	

Видалення відеофайлів

Натисніть кнопку , коли відео відображено в режимі повноекранного відтворення (📖 26) або вибрано в режимі відтворення ескізів (📖 48). Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**, щоб видалити відео, або виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, не видаляючи відео.

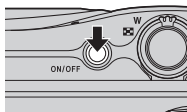


Підключення до телевізора

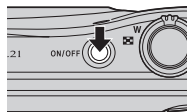
Підключіть фотокамеру до телевізора за допомогою додаткового кабелю аудіо-відео (кабелю AV) (📖 110) для відтворення знімків на екрані телевізора.

1 Вимкніть фотокамеру.

COOLPIX L22

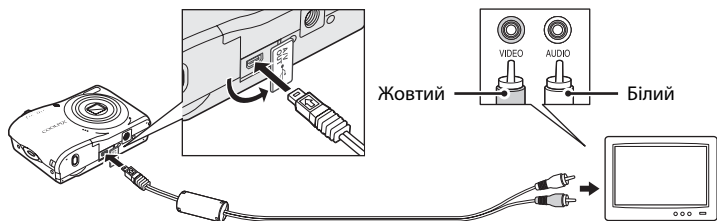


COOLPIX L21



2 Підключіть фотокамеру до телевізора за допомогою додаткового аудіо-/відеокабелю.

Підключіть жовтий штепсель до відеовходу телевізора, а білий штепсель — до аудіовходу.



3 Налаштуйте телевізор на канал відео.

Докладні відомості див. у документації телевізора.

4 Натисніть і утримуйте кнопку , щоб увімкнути фотокамеру.

Фотокамера перейде в режим відтворення, а знімки відображатимуться на екрані телевізора.

Поки фотокамера підключена до телевізора, її монітор залишається у вимкненому стані.



✓ Підключення кабелю AV

Підключаючи кабель AV, переконайтесь у правильній орієнтації роз'єму фотокамери. Не докладайте силу, підключаючи кабель AV до фотокамери. Відключаючи кабель AV, не витягайте роз'єм під кутом.

✓ Режим відео

Переконайтесь, що параметр режиму відео фотокамери відповідає стандарту телевізора. Параметр режиму відео можна встановити в меню **Налаштування** (📖 85) > **Режим відео** (📖 101).

Підключення до комп'ютера

Використовуйте кабель USB з комплекту поставки для підключення фотокамери до комп'ютера та копіювання (перенесення) зображень на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення Nikon Transfer (входить до комплекту поставки).

Перед підключенням фотокамери

Інсталяція програмного забезпечення

Перед підключенням фотокамери до комп'ютера слід інстальювати програмне забезпечення, зокрема програми Nikon Transfer, ViewNX для перегляду перенесених зображень і Panorama Maker для створення панорамних фотографій, з компакт-диска Software Suite, який входить до комплекту поставки. Додаткові відомості про інсталяцію програмного забезпечення див. у *Короткому посібнику*.

Сумісні операційні системи

Windows

- Windows 7 (випуски Home Basic, Home Premium, Professional, Enterprise і Ultimate)
- Windows Vista з пакетом оновлень 2 (випуски Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise і Ultimate)
- 32-розрядні версії ОС Windows XP з пакетом оновлень 3 (випуски Home Edition і Professional)

Macintosh

Mac OS X (версії 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Актуальні відомості про сумісність операційних систем див. на веб-сайті Nikon.

Зауваження щодо джерела живлення

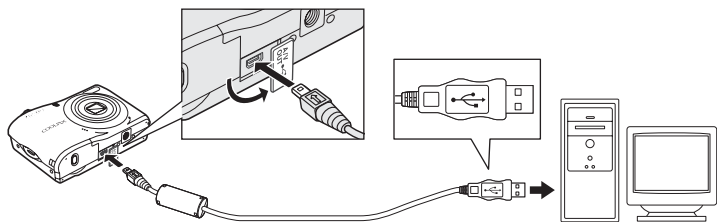
Підключаючи фотокамеру до комп'ютера, використовуйте повністю заряджені елементи живлення, щоб уникнути несподіваного вимкнення фотокамери.

Якщо використовується адаптер змінного струму EH-65A (📖 110) (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX L22/L21 можна здійснювати від електричної розетки.

Заборонено використовувати адаптери змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер

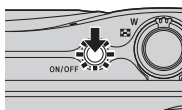
- 1 Запустіть комп'ютер, на якому інстальовано програму Nikon Transfer.
- 2 Переконайтеся, що фотокамеру вимкнено.
- 3 Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB з комплекту поставки.



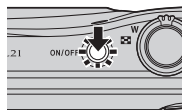
4 Увімкніть фотокамеру.

Засвітиться індикатор живлення. Монітор фотокамери залишиться вимкненим.

COOLPIX L22



COOLPIX L21



✓ Підключення кабелю USB

- Переконайтеся у правильній орієнтації роз'ємів. Не намагайтеся вставити роз'єми під кутом і не застосовуйте надмірну силу, підключаючи або відключаючи кабель USB.
- Підключення може не бути розпізнане, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

5 Запустіть програму Nikon Transfer, інсталювану на комп'ютері.

• Windows 7

Коли відобразиться екран **Devices and Printers** (Пристрої та принтери) ► **L22/L21**, клацніть посилання **Change program** (Змінити програму) в розділі **Import pictures and videos** (Імпорт зображень та відео). Виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері) в діалоговому вікні **Change program** (Змінити програму) й натисніть кнопку **OK**.

Двічі клацніть пункт **Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері) на екрані **Devices and Printers** (Пристрої та принтери) ► **L22/L21**.

• Windows Vista

Коли відобразиться діалогове вікно **AutoPlay** (Автовідтворення), виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer).

• Windows XP

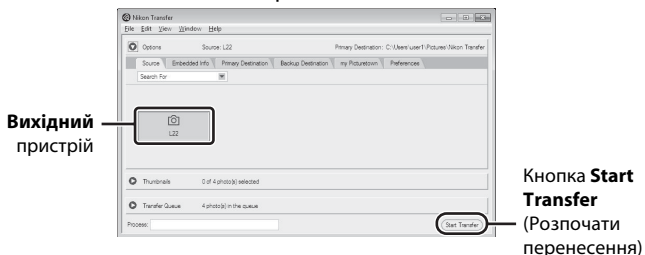
Коли відобразиться діалогове вікно вибору дії, виберіть пункт **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer), а потім натисніть кнопку **OK**.

• Mac OS X

Програма Nikon Transfer запускатиметься автоматично після підключення фотокамери до комп'ютера, якщо в діалоговому вікні налаштування автозапуску під час першої інсталяції програми Nikon Transfer вибрано значення **Yes** (Так).

- Якщо на картці пам'яті міститься велика кількість зображень, запуск програми Nikon Transfer може тривати трохи довше.

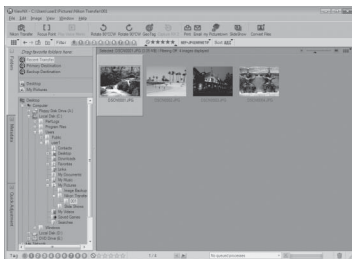
6 Переконайтеся, що на панелі параметрів перенесення **Source** (Джерело) відображається вихідний пристрій та натисніть кнопку **Start Transfer** (Розпочати перенесення).



Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, усі зображення буде перенесено на комп'ютер.

Підключення до комп'ютера

Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, після завершення перенесення автоматично запускається програма ViewNX, яка дає змогу переглянути перенесені зображення.



Щоб отримати додаткові відомості про використання програм Nikon Transfer або ViewNX, зверніться до довідкової інформації цих програм (📖 62).

Відключення фотокамери

Не вимикайте фотокамеру та не відключайте її від комп'ютера під час перенесення. Після завершення перенесення вимкніть фотокамеру та відключіть кабель USB.

📎 Використання пристрою зчитування карток пам'яті

Зображення, які містяться на картці пам'яті, вставленій до пристрою зчитування карток пам'яті або подібного пристрою, також можна перенести на комп'ютер за допомогою програми Nikon Transfer.

- Якщо місткість картки пам'яті складає 2 ГБ і більше, або якщо вона сумісна зі стандартом SDHC, пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій має відповідати цим специфікаціям картки пам'яті.
- Вставте картку пам'яті у пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій та виконайте кроки 5 і 6 (📖 61) для перенесення зображень.
- Щоб перенести зображення із внутрішньої пам'яті фотокамери, спочатку слід скопіювати зображення на картку пам'яті за допомогою фотокамери (📖 108).

🖱️ Запуск програм Nikon Transfer або ViewNX уручну

Windows

Виберіть меню **Start (Пуск) > All Programs (Усі програми) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **All Programs (Усі програми) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на робочому столі.

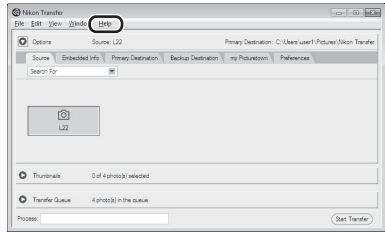
Macintosh

Відкрийте меню **Applications (Програми)** та двічі клацніть **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на панелі Dock.

Перегляд довідкової інформації програм Nikon Transfer та ViewNX

Щоб отримати додаткові відомості про програму Nikon Transfer або ViewNX, запустіть відповідну програму та виберіть пункт **Nikon Transfer Help** (Довідка Nikon Transfer) або **ViewNX Help** (Довідка ViewNX) в меню **Help** (Довідка).



Створення панорамних фотографій за допомогою програми Panorama Maker

- Серію зображень, знятих із використанням сюжетної програми **Съемка панорамы** (42), можна використати для створення єдиної панорамної фотографії за допомогою програми Panorama Maker.
- Програму Panorama Maker можна інстальювати на комп'ютер за допомогою компакт-диска Software Suite із комплекту поставки.
- Після завершення інсталяції виконайте описану нижче процедуру, щоб запустити програму Panorama Maker.

Windows

Виберіть меню **Start** (Пуск) > **All Programs** (Усі програми) > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Macintosh

Відкрийте меню **Applications** (Програми), а потім двічі клацніть піктограму **Panorama Maker 5**.

- Щоб отримати додаткові відомості про використання програми Panorama Maker, зверніться до інструкцій на екрані та довідкової інформації програми Panorama Maker.

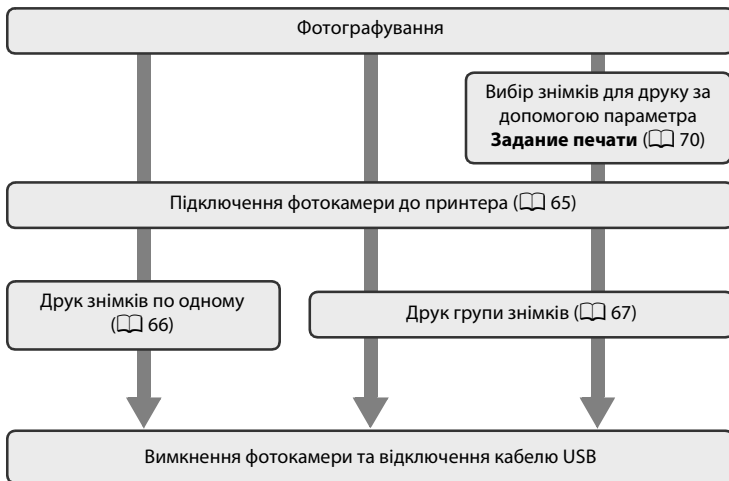
Імена файлів зображень і папок

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень і папок» (111).

Підключення до принтера

Користувачі принтерів, сумісних зі стандартом PictBridge (📖 128), можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати знімки без використання комп'ютера.

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів



✓ Зауваження щодо джерела живлення

Підключаючи фотокамеру до принтера, використовуйте повністю заряджені елементи живлення, щоб уникнути несподіваного вимкнення фотокамери.

Для тривалого неперервного живлення фотокамери використовуйте адаптер змінного струму EH-65A (продається окремо) (📖 110). За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або марки. Недотримання цього застереження може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

📎 Друк знімків

Окрім друку знімків, перенесених на комп'ютер, за допомогою принтера та друку через пряме підключення фотокамери до принтера, для друку можна скористатися наведеними нижче способами.

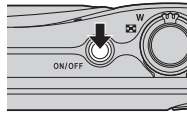
- Друк знімків із картки пам'яті, вставленої у відповідне гніздо на принтері, сумісному зі стандартом DPOF.
- Друк знімків із картки пам'яті в цифровій фотолабораторії.

Під час друку за допомогою цих методів можна визначити знімки та кількість роздруківок кожного з них за допомогою параметра **Задание печати** в меню відтворення (📖 70).

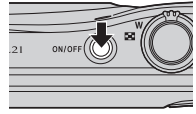
Підключення фотокамери до принтера

1 Вимкніть фотокамеру.

COOLPIX L22



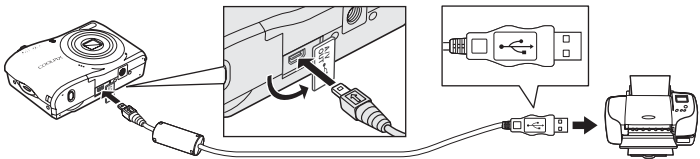
COOLPIX L21



2 Увімкніть принтер.

Перевірте параметри принтера.

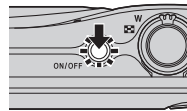
3 Підключіть фотокамеру до принтера за допомогою кабелю USB з комплекту поставки.



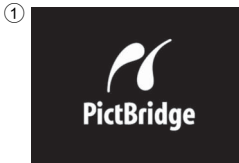
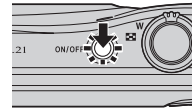
4 Увімкніть фотокамеру.

- У разі правильного підключення на моніторі фотокамери відобразиться привітальний екран **PictBridge** (1), а потім екран **Отпечатать выбор** (2).

COOLPIX L22



COOLPIX L21



✓ Підключення кабелю AV/USB

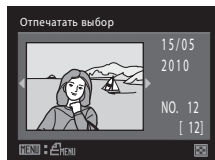
Підключаючи кабель USB, переконайтесь у правильній орієнтації роз'єма фотокамери. Не докладайте силу, підключаючи кабель USB. Відключаючи кабель USB, не витягайте роз'єм під кутом.

Друк знімків по одному

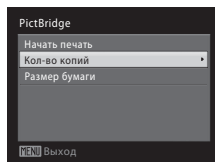
Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 65) надрукуйте знімки, виконавши наведену нижче процедуру.

1 Виберіть потрібне зображення за допомогою мультиселектора й натисніть кнопку **OK**.

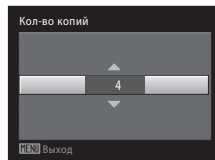
- Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб відобразити 12 ескізів, або в положення **T** (📐), щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.



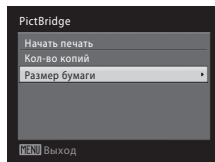
2 Виберіть пункт **Кол-во копий** і натисніть кнопку **OK**.



3 Виберіть кількість копій (до дев'яти) й натисніть кнопку **OK**.

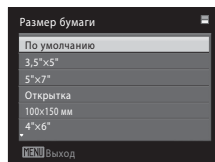


4 Виберіть пункт **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

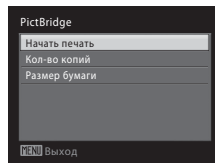


5 Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умовчанняю** в меню розміру паперу.



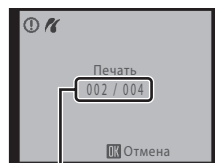
- 6** Виберіть пункт **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**.



- 7** Почнеться друк.

Після завершення друку на моніторі знову відобразиться зображення із кроку 1.

Щоб скасувати завдання друку до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



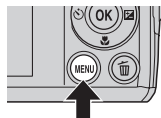
Поточний відбиток / загальна кількість відбитків

Друк групи знімків

Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 65) надрукуйте знімки, виконавши наведену нижче процедуру.

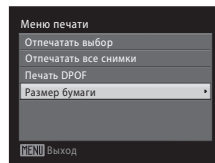
- 1** Коли відобразиться екран **Отпечатать выбор**, натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться **Меню печати**.



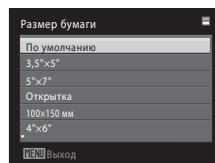
- 2** За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню друку.

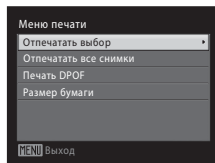


- 3** Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умолчанию** в меню розміру паперу.



4 Виберіть пункт **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** або **Печать DPOF** і натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Виберіть зображення (до 99) та кількість копій (до дев'яти) для кожного зображення.

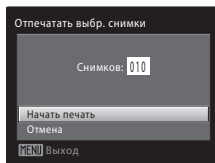
Щоб вибрати знімки, натискайте кнопки мультиселектора **◀** і **▶**; щоб установити кількість копій кожного знімка, натискайте кнопки мультиселектора **▲** і **▼**.

Вибрані для друку знімки виділяються позначкою вибору **✓** та цифрою, яка позначає кількість копій для друку. Знімки, для яких не визначено кількість копій, не будуть надруковані.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T (Q)**, щоб перейти в режим повнокадрового відтворення. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W (R)**, щоб повернутися в режим відображення ескізів. Після завершення налаштування натисніть кнопку **OK**.



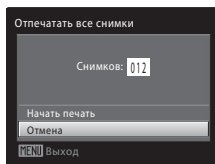
Коли відобразиться меню, зображене праворуч, виберіть пункт **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Щоб повернутися до меню друку, виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать все снимки

По черзі друкуються всі знімки, збережені у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті.

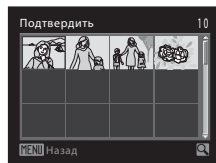
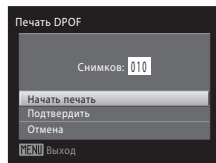
Коли відобразиться меню, зображене праворуч, виберіть пункт **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Щоб повернутися до меню друку, виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**.



Печать DPOF

Друк знімків, для яких у меню **Задание печати** (📖 70) створено замовлення друку.

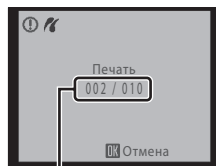
- Коли відобразиться меню, зображене праворуч, виберіть пункт **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Щоб повернутися до меню друку, виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**.
- Щоб переглянути поточне замовлення друку, виберіть пункт **Подтвердить** і натисніть кнопку **OK**. Щоб надрукувати зображення, знову натисніть кнопку **OK**.



5 Почнеться друк.

Після завершення друку на моніторі знову відобразиться меню друку (крок 2).

Щоб скасувати завдання друку до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



Поточний відбиток / загальна кількість відбитків

Розмір паперу

Камера підтримує такі розміри паперу: **По умовчанняю** (розмір паперу поточного принтера за замовчуванням), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **100 x 150 мм**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Письмо**, **A3** і **A4**.

Відображаються лише розміри, які підтримуються поточним принтером. Щоб визначити розмір паперу згідно з параметрами принтера, виберіть пункт **По умовчанняю** в меню розміру паперу.

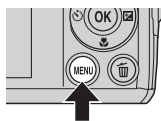
Створення замовлення друку DPOF: завдання друку

Перш ніж друкувати збережені на картці пам'яті зображення в один із наведених нижче способів, можна створити цифрове «замовлення друку», яке визначає зображення для друку та кількість копій кожного з них, і зберегти цю інформацію на картку пам'яті.

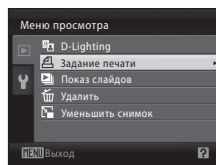
- Друк за допомогою принтера, сумісного зі стандартом DPOF (📖 128) та обладнаного гніздом для картки пам'яті.
- Друк у фотолабораторії, яка працює з форматом DPOF.
- Друк із використанням підключення фотокамери (📖 64) до принтера, сумісного зі стандартом PictBridge (📖 128) (якщо з фотокамери вийнято картку пам'яті, можна створити замовлення друку для зображень, збережених у внутрішній пам'яті, і друкувати зображення відповідно до замовлення друку.)

1 Натисніть кнопку MENU у режимі відтворення.

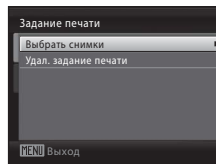
Відобразиться меню відтворення.



2 За допомогою мультиселектора виберіть пункт **Задание печати** й натисніть кнопку **OK**.



3 Виберіть пункт **Выбрать снимки** й натисніть кнопку **OK**.



4 Виберіть знімки (до 99) та кількість копій (до дев'яти) для кожного знімка.

Натискайте кнопки мультиселектора ◀ і ▶, щоб вибрати потрібні знімки. Натискайте кнопки мультиселектора ▲ і ▼, щоб установити кількість копій для кожного знімка.

Вибрані для друку знімки виділяються позначкою вибору та цифрою, яка позначає кількість копій для друку. Знімки, для яких не визначено кількість копій, не будуть надруковані.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (📐), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📐), щоб повернутися в режим відображення ескізів.

Після завершення налаштування натисніть кнопку **OK**.

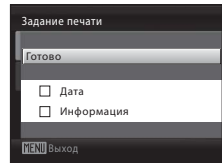



5 Виберіть необхідність друку дати зйомки та інформації про знімок.

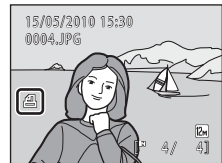
Виберіть пункт **Дата** й натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати дату записування на всіх знімках, які входять до замовлення друку.

Виберіть пункт **Інформація** та натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати інформацію про знімок (витримка та значення діафрагми) на всіх знімках, які входять до замовлення друку.

Виберіть **Готово** й натисніть кнопку **OK**, щоб завершити замовлення друку та вийти з меню.



Знімки, вибрані для друку, позначаються піктограмою , яка відображається під час відтворення.



✓ Зауваження щодо друку дати зйомки та інформації про знімок

- Якщо в меню завдання друку ввімкнено параметри **Дата** та **Інформація**, дата зйомки та інформація про фотографію друкуються на знімках у разі використання принтера, сумісного зі стандартом DPOF (📖 128), який підтримує друк дати зйомки та інформації про знімок.
- Якщо фотокамеру підключено безпосередньо до принтера (за допомогою кабелю USB з комплексу поставки) для друку DPOF (📖 68), друкувати інформацію про знімок не можна.
- Параметри **Дата** та **Інформація** скидаються під час кожного відображення меню **Задание печати**.
- Дата й час, надруковані на знімках під час друку DPOF за ввімкненого в меню завдання друку параметра **Дата**, є датою та часом, записаними під час зйомки. Дата й час, які друкуються за допомогою цього параметра, не змінюються в разі змінення налаштування дати й часу фотокамери з меню налаштування після записування знімків.





🗑️ Видалення всіх замовлень друку



Виберіть пункт **Удал. задание печати** у кроці 3 процедури налаштування завдання друку й натисніть кнопку **OK**, щоб видалити замовлення друку для всіх знімків.

🕒 Удрукування дати


У знімки можна вдрукувати дату й час зйомки за допомогою параметра **Впечатывание даты** (📖 94) в меню налаштування. Ця інформація може друкуватися навіть на принтерах, які не підтримують друк дати й часу (📖 71). На знімках буде друкуватися лише дата, інтегрована за допомогою параметра «Впечатывание даты», навіть якщо в меню **Задание печати** ввімкнено дату, вибрану на екрані завдання друку.

Параметри зйомки: Меню съемки

Під час зйомки в режимі  (автоматичний) ( 29) меню зйомки містить наведені нижче опції.

 **Режим изображения**  74


Вибір розміру та якості зображення. Також доступний у разі використання інших режимів зйомки (окрім режиму відео).

WB **Баланс белого**  76

Установлення балансу білого відповідно до джерела світла.

 **Непрерывный**  78

Змінення значень параметрів на «Непрерывный» або «BSS» (best shot selector — вибір найкращого знімка).



 **Параметры цвета**  79

Збільшення яскравості кольорів або записування знімків у монохромних кольорах.

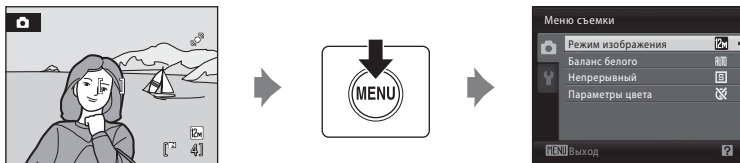
 **Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас**

Деякі функції не можна встановлювати водночас ( 80).

Відображення меню зйомки

Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки й установити режим зйомки  (автоматичний) (📖 29).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню зйомки.



- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (📖 11).
- Щоб вийти з меню зйомки, натисніть кнопку **MENU**.



Режим изображения

Установіть режим  (автоматичний) (📖 29) → MENU (меню зйомки) →

 Режим изображения

Знімки, зроблені за допомогою цифрової фотокамери, записуються як файли зображень. Розмір файлів, а також кількість зображень, які можна записати, залежать від розміру та якості зображень. Перед зйомкою виберіть режим зображення відповідно до того, як планується використовувати знімок.

Параметр	Розмір (пікселів)	Опис
 4000×3000★ (лише L22)	4000×3000	Найвища якість; підходить для збільшених знімків або високоякісних відбитків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:4.
 3264×2448★ (лише L21)	3264×2448	
 4000×3000* (лише L22)	4000×3000	Оптимальний вибір у більшості ситуацій. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3264×2448*	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	Якщо вибрати менший розмір, можна зберегти більше знімків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 1024×768	1024×768	Підходить для відображення на моніторі комп'ютера. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 640×480	640×480	Підходить для повноекранного відображення на телевізорі з екраном 4:3 або для розповсюдження електронною поштою чи через Інтернет. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3968×2232 (лише L22)	3968×2232	Можливість створення знімків із пропорціями 16:9. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3200×1800 (лише L21)	3200×1800	

*  **4000×3000** — значення за замовчуванням для моделі L22.  **3264×2448** — значення за замовчуванням для моделі L21.











Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення (📖 8, 9).

Режим зображення

- Якщо значення параметра режиму зображення змінено, нове значення параметра режиму зображення також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму відео).
- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас» (📖 80)

Кількість кадрів, що залишилися

У таблиці нижче наведено приблизну кількість знімків, які можна зберегти у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті місткістю 4 Гб. Зверніть увагу, що кількість знімків, які можна зберегти, залежить від композиції знімка (через стиснення JPEG). Крім того, кількість цих знімків може залежати від марки картки пам'яті, навіть для карток пам'яті однакової ємності.


Режим зображення	Внутрішня пам'ять (приблизно 19 Мб)	Картка пам'яті*1 (4 Гб)	Розмір відбитка (у разі друку за роздільної здатності 300 точок на дюйм; см)*2
 4000×3000★ (лише L22)	2	500	34 × 25
 3264×2448★ (лише L21)	3	760	28 × 21
 4000×3000 (лише L22)	4	1010	34 × 25
 3264×2448	6	1520	28 × 21
 2592×1944	10	2410	22 × 16
 2048×1536	16	3860	17 × 13
 1024×768	46	11000	9 × 7
 640×480	75	17700	5 × 4
 3968×2232 (лише L22)	5	1370	34 × 19
 3200×1800 (лише L21)	8	2110	27 × 15

*1 Якщо залишилось 10 000 кадрів або більше, для кількості кадрів, що залишилися, відображається значення **9999**.

*2 Якщо встановлено роздільну здатність принтера 300 точок на дюйм.

Розміри відбитків підраховуються таким чином: кількість пікселів ділиться на роздільну здатність принтера (точок на дюйм) і множиться на 2,54 см. Проте за однакового розміру зображення розмір знімків, роздрукованих за вищої роздільної здатності, буде менший за вказаний розмір, а розмір знімків, роздрукованих за нижчої роздільної здатності, перевищуватиме вказаний розмір.

WB Баланс белого

Установить режим  (автоматичний) (📖 29) → MENU (меню зйомки) → WB Баланс белого

Колір світла, яке відбивається від об'єкта, залежить від кольору джерела світла. Мозок людини здатний адаптуватися до змін у кольорі джерела світла, через що білі об'єкти здаються білими незалежно від місця, у якому їх переглядають: у тіні, під прямим сонячним промінням або лампою розжарювання. Цифрові фотокамери можуть імітувати цю адаптацію, обробляючи зображення відповідно до кольору джерела світла. Це називається «балансом білого».

Хоча значення за замовчуванням **Авто** можна використовувати за більшості типів освітлення, для досягнення точніших результатів можна застосувати параметр балансу білого, який підходить до певного джерела світла.

AUTO Авто (значення за замовчуванням)

Автоматичне налаштування балансу білого відповідно до умов освітлення. Оптимальний вибір у більшості ситуацій.

PRE Ручная настройка

Під час налаштування балансу білого в незвичних умовах освітлення в якості еталона використовується об'єкт нейтрального забарвлення. Докладніше див. у розділі «Ручная настройка» (📖 77).

Дневной свет

Налаштування балансу білого в умовах освітлення прямим сонячним промінням.

Лампа накаливания

Використовується в умовах освітлення за допомогою лампи розжарювання.

Лампа дн. света

Використовується для більшості типів флуоресцентного освітлення.

Облачно

Використовується для фотографування під захмареним небом.

Вспышка

Використовується в режимі спалаху.

Ефекти вибраного параметра можна попередньо переглянути на моніторі. Якщо вибрано значення, відмінне від **Авто**, на моніторі відображається піктограма поточного параметра (📖 8).

Баланс белого

- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас» (📖 80)
- За значень параметра балансу білого, відмінних від **Авто** та **Вспышка**, вимкніть спалах (🔇) (📖 30).

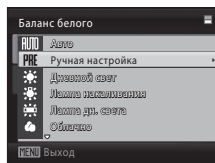
Ручная настройка

«Ручная настройка» використовується зі змішаним освітленням або для компенсації джерел світла з потужним колірним відтінком (наприклад, щоб знімки, зроблені під лампою з червоним абажуром, виглядали, неначе їх виконали за освітлення білим світлом).

1 Розмістіть білий або сірий еталонний об'єкт під джерелом світла, яке використовуватиметься під час зйомки.

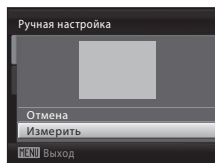
2 Відобразіть меню зйомки (📖 73), скористайтеся мультиселектором, щоб установити для параметра **Баланс білого** значення **PRE Ручная настройка**, а потім натисніть кнопку **OK**.

Масштаб буде збільшено.

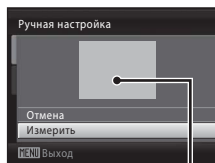


3 Виберіть **Измерить**.

Щоб застосувати останнє виміряне значення для налаштування вручну, виберіть **Отмена** та натисніть кнопку **OK**.



4 Наведіть рамку на еталонний об'єкт.



Рамка, наведена на еталонний об'єкт

5 Натисніть кнопку **OK**.

Після спуску затвора буде встановлено нове значення балансу білого (не буде зроблено жодного знімка).

✓ Примітка щодо параметра «Ручная настройка»

Фотокамера не може виміряти значення балансу білого, коли спрацьовує спалах. Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Вспышка**.

📺 Непрерывный

Установить режим 📺 (автоматичний) (📖 29) → MENU (меню зйомки) → 📺 Непрерывный

Змінення значень параметрів на «Непрерывный» або «BSS» (best shot selector — вибір найкращого знімка).

Спалах буде вимкнено для параметра **Непрерывный, BSS** або **Мультикадр 16**, а для фокуса, експозиції та балансу білого буде встановлено фіксовані значення, використані для першого знімка з кожної серії.

📺 Покадровый (значення за замовчуванням)

Під час кожного натискання кнопки спуску затвора робиться один знімок.

📺 Непрерывный

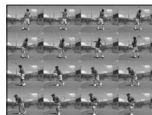
Під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою моделлю L22 виконує зйомку до 5 кадрів із частотою 0,9 кадру на секунду, а модель L21 виконує зйомку до 5 кадрів із частотою 1 кадр на секунду (якщо для режиму зображення встановлено значення 📺 **4000x3000** для моделі L22 і 📺 **3264x2448** для моделі L21).

BSS (вибір найкращого знімка)

Параметр «вибір найкращого знімка» рекомендовано використовувати під час зйомки з вимкненим спалахом, у режимі збільшення знімка або в інших ситуаціях, коли випадковий рух може призвести до розмиття знімків. Коли вимкнено параметр BSS, фотокамера робить до 10 знімків, поки утримується кнопка спуску затвора. Автоматично вибирається та зберігається найчіткіший знімок у серії.

📺 Мультикадр 16

Під час кожного повного натискання кнопки спуску затвора робиться 16 знімків із приблизною швидкістю 24 кадри на секунду. Фотокамера компонує їх як одне зображення. Під час зйомки для режиму зображення встановлюється значення 📺 (розмір зображення — 2560x1920). Цифрове масштабування застосувати не можна.



Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимі зйомки (📖 8). Якщо вибрано значення **Покадровый**, не відображається жодна піктограма.

✔ Примітка щодо неперервної зйомки

- Максимальна частота кадрів під час неперервної зйомки може відрізнятися залежно від значення параметра поточного режиму зображення, використовуваної картки пам'яті та умов зйомки.
- Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас» (📖 80)


✔ Примітка щодо параметра BSS

Параметр **BSS** найкраще підходить для ситуацій, коли об'єкт нерухомий. Використання параметра **BSS** може не призвести до бажаних результатів, якщо об'єкт рухається, або в разі змінення композиції після повного натискання кнопки спуску затвора.

✓ Примітка щодо параметра «Мультикадр 16»

Розмазування (📖 115), помітне на моніторі під час зйомки з установленим параметром **Мультикадр 16**, відображається на збереженому зображенні. Щоб уникнути ефектів розмазування, рекомендується уникати яскравих об'єктів на кшталт сонця, його відображень та джерел електричного світла.

🔗 Параметри цвета

Установіть режим  (автоматичний) (📖 29) → MENU (меню зйомки) →
🔗 Параметри цвета

Збільшення яскравості кольорів або записування знімків у монохромних кольорах.

🔗 Стандартные цвета (значення за замовчуванням)

Використовується для створення знімків із природними кольорами.

🔗 Яркие цвета

Використовується для створення яскравого ефекту «фотогравюри».

🔗 Ч/Б

Записування чорно-білих знімків.

🔗 Сепия

Записування знімків у тонах сепії.

🔗 Цианотипия

Записування знімків у блакитних монохромних кольорах.

Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимі зйомки (📖 8). Якщо вибрано значення **Стандартные цвета**, не відображається жодна піктограма. Ефекти поточного параметра можна попередньо переглянути на моніторі.

✓ Примітки щодо параметра «Параметры цвета»

Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. → «Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас» (📖 80)






Параметри фотокамери, які не можна застосовувати водночас

Певні параметри в меню зйомки не можна використовувати з іншими функціями.

Обмежені функції	Параметр	Опис
Режим спалаху	Непрерывный (📖 78)	Якщо для цього параметра встановлено значення Непрерывный , BSS або Мультикадр 16 , використовувати спалах не можна.
Цифрове масштабування	Непрерывный (📖 78)	Якщо використовується параметр Мультикадр 16 , не можна використовувати цифрове масштабування.
Режим зображення	Непрерывный (📖 78)	Якщо використовується параметр Мультикадр 16 , для параметра Режим зображення встановлюється фіксоване значення 5M (розмір зображення — 2560x1920).
Непрерывный	Автоспуск (📖 32)	За використання автоспуску для цього параметра встановлюється фіксоване значення Покадровий .
Баланс білого	Параметри цвета (📖 79)	За використання значення Ч/Б , Сепія або Ціанотипія для параметра Баланс білого встановлюється фіксоване значення Авто .
Обнаруж. руху	Непрерывный (📖 78)	Якщо вибрано параметр Мультикадр 16 , функція Обнаруж. руху не вмикається.

Параметри відтворення: Меню просмотра

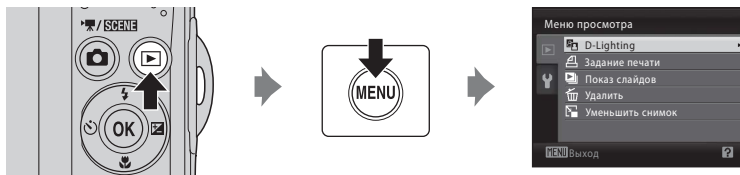
У режимі відтворення доступні наведені нижче функції.

	D-Lighting 📖 52
Збільшення яскравості та контрастності в затемнених частинах знімків.	
	Задание печати 📖 70
Вибір знімків для друку та кількості копій для кожного з них.	
	Показ слайдов 📖 83
Перегляд знімків, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.	
	Удалить 📖 84
Видалення знімків. Можна видалити кілька знімків за допомогою однієї операції.	
	Уменьшить снимок 📖 53
Створення зменшеної копії поточного зображення.	

Відображення меню відтворення

Натисніть кнопку , щоб перейти в режим відтворення (📖 26).

Відкрийте меню відтворення, натиснувши кнопку **MENU**.



- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (📖 11).
- Щоб вийти з меню відтворення, натисніть кнопку **MENU**.

Вибір кількох знімків

Екран, показаний праворуч, відобразиться в меню (наведених нижче) під час вибору знімків.

Меню просмотра: Задание печати: **Выбрать снимки** (📖 70)

Удалить: **Удалить выбр. снимки** (📖 84)

Меню налаштування: Экран приветствия: **Выбрать снимок** (📖 88)

Защита (📖 106)

Повернуть снимок (📖 107)

Копирование: **Выбранные снимки** (📖 108)

Виконайте описану нижче процедуру, щоб вибрати знімки.



1 Натискайте кнопки мультиселектора ◀ i ▶, щоб вибрати потрібний знімок.

У меню **Повернуть снимок** и **Экран приветствия** можна вибрати лише один знімок. Перейдіть до кроку 3.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (📐), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб повернутися в режим відображення ескізів.



2 Натискайте кнопки ▲ та ▼, щоб вибрати значення **ON** (Вкл.) або **OFF** (Выкл.) (або кількість копій).


Якщо вибрано значення **ON** (Вкл.), у верхньому лівому куті поточного знімка відобразиться позначка (✔). Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові знімки.



3 Щоб зафіксувати вибір знімків, натисніть кнопку **OK**.


Показ слайдов

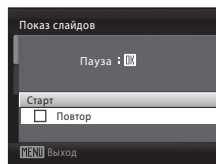
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → MENU (меню відтворення) →

 Показ слайдов

Перегляд знімків, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.



1 Виберіть **Старт** за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку .

Щоб автоматично повторити показ слайдів, увімкніть параметр **Повтор** і натисніть кнопку , перш ніж вибрати пункт **Старт**. Якщо цей параметр повторення увімкнено, до нього буде додано позначку (✓).




2 Розпочнеться показ слайдів.

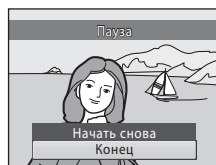
Під час показу слайдів можна виконати наведені нижче операції.

- Під час відтворення натисніть кнопку мультиселектора , щоб відобразити наступне зображення, або , щоб відобразити попереднє зображення (натисніть і утримуйте кнопку  або  для перемотування вперед або назад відповідно).
- Натисніть кнопку , щоб призупинити показ слайдів.





3 Виберіть **Кінець** або **Начать снова**.

Якщо показ слайдів припинено або призупинено, виберіть **Кінець** і натисніть кнопку , щоб повернутись у меню відтворення, або виберіть **Начать снова**, щоб відтворити показ слайдів повторно.



Примітки щодо показу слайдів

- Відображається лише перший кадр відео ( 57), включених у покази слайдів.
- Навіть якщо вибрано значення **Повтор**, неперервно відтворювати показ слайдів на моніторі можна не більше 30 хвилин ( 99).


Удалить

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → MENU (меню відтворення) →

 Удалить

Видалення вибраних або всіх знімків.



Удалить выбр. снимки

Видалення вибраних знімків. → «Вибір кількох знімків»  82)

Удалить все снимки


















Видалення всіх знімків.










Примітки щодо видалення

- Відновити видалені знімки не можна. Передайте важливі зображення на комп'ютер перед видаленням.
- Знімки, позначені піктограмою , захищені, і їх не можна видалити ( 106).


Основні функції налаштування фотокамери: меню налаштування

Меню налаштування містить наведені нижче параметри.

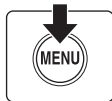
	Меню	 87
	Вибір способу відображення меню.	
	Экран приветствия	 88
	Настроювання екрана привітання, який відображається після увімкнення фотокамери.	
	Дата	 89
	Установлення годинника фотокамери та вибір місцевого часового поясу та часового поясу пункту призначення подорожі.	
	Настройка монитора	 92
	Настроювання відображення інформації на моніторі, відображення знімків на дисплеї для перегляду після зйомки, а також налаштування яскравості монітора.	
	Впечатывание даты	 94
	Удрукування дати та часу зйомки на знімках.	
	Электронный VR	 95
	Значення параметра електронного зменшення вібрації під час зйомки нерухомих зображень.	
	Обнаруж. движения	 96
	Установлення автоматичного зменшення витримки для зменшення розмиття, якщо під час зйомки нерухомих зображень виявляється рух.	
	АФ-помощь	 97
	Увімкнення або вимкнення допоміжного променя автофокусування.	
	Настройка звука	 98
	Настроювання параметрів звуку.	
	Авто выкл.	 99
	Установлення часу переходу фотокамери в режим очікування для заощадження заряду елементів живлення.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	 100
	Форматування внутрішньої пам'яті або картки пам'яті.	
	Язык/Language	 101
	Вибір мови монітора фотокамери.	
	Режим видео	 101
	Настроювання параметрів підключення до телевізора.	
	Предуп. о закр. глаз	 102
	Настроювання виявлення людей із закритими очима під час зйомки з використанням функції виявлення облич.	
	Сброс всех знач.	 103
	Скидання параметрів фотокамери до значень за замовчуванням.	



	Тип батарей Вибір типу використовуваних елементів живлення.	 105
	Защита Захист вибраних знімків від випадкового видалення.	 106
	Повернуть снимок Змінення орієнтації знімка.	 107
	Копирование Копіювання файлів із картки пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.	 108
Ver	Версия прошивки Відображення версії прошивки фотокамери.	 109

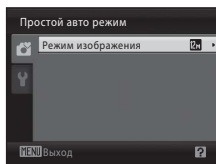
Відображення меню налаштування


Відкрийте екран меню та виберіть  (налаштування).

- 1** Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити екран меню.

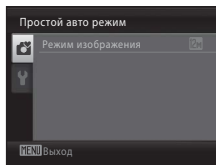


Якщо використовується простий автоматичний режим, сюжетний режим, режим зйомки інтелектуального портрета або режим відео, натисніть кнопку  на мультиселекторі ( 11), щоб відобразити вкладку.

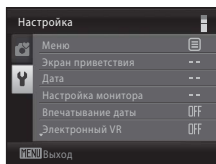


- 2** Натисніть кнопку мультиселектора , щоб увійти в меню.

Тепер можна вибрати вкладку.

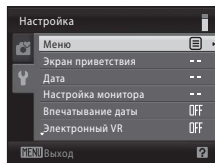


- 3** Натисніть кнопки  і , щоб вибрати вкладку .



4 Натисніть кнопку ► або OK.

- Тепер можна вибрати елемент у меню налаштування.
- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів (📖 11).
- Щоб вийти з меню налаштування, натисніть кнопку MENU або ◀ і виберіть іншу вкладку.



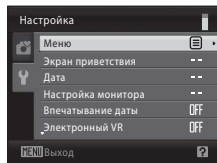
MENU Меню

Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 86) → **MENU** Меню

Вибір способу відображення меню.

Текст (значення за замовчуванням)

Меню відображаються у форматі списку.



Символы

Можна відобразити всі пункти меню на одній сторінці.

Назви меню



Экран привітствия

Натисніть кнопку **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 86) → **Экран привітствия**

Настроювання екрана привітання, який відображається після увімкнення фотокамери.

Нет (значення за замовчуванням)

Після ввімкнення фотокамери екран привітання не відображається; відображається екран режиму зйомки або відтворення.

COOLPIX

Після ввімкнення фотокамери відображається екран привітання, після чого відображається екран режиму зйомки або відтворення.

Выбрать снимок

Як екран привітання використовується зображення, відзняте за допомогою цієї фотокамери.

Коли відобразиться екран вибору зображення (📖 82), виберіть потрібне зображення та натисніть кнопку **OK**, щоб зареєструвати його як екран привітання.

- Оскільки вибране зображення зберігається у фотокамері, зображення відобразиться на екрані привітання навіть у разі видалення оригінального знімка.
- Не можна використовувати знімки, відзняті за встановленого для параметра **Режим изображения** (📖 74) значення **3968x2232** для моделі L22 або **3200x1800** для моделі L21, а також знімки з роздільною здатністю 320x240 або меншою, створені після редагування за допомогою функції зменшення (📖 53) або обрізання (📖 54) знімка.

🕒 Дата

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) → 🕒 Дата

Установлення годинника фотокамери.

Дата

Установлення поточної дати й часу на годиннику фотокамери.

Для встановлення дати й часу використовується мультиселектор.

- Виділення елемента (день, місяць, рік, година, хвилина та порядок відображення дня, місяця та року): натискайте кнопки ◀ і ▶.
- Редагування виділеного елемента: натискайте кнопки ▲ і ▼.
- Завершення встановлення: вибравши порядок відображення дня, місяця та року, натисніть кнопку **OK** (📖 16).

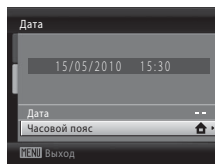
Часовий пояс

Установлення місцевого часового поясу (🏠) або літнього часу. Після вибору часового поясу пункту призначення подорожі (➔) автоматично підраховується різниця в часі (📖 91) та записуються дата й час у вибраному регіоні. Ця функція зручна під час подорожування.

Установлення часового поясу пункту призначення подорожі

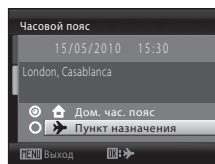
- 1 За допомогою мультиселектора виберіть **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

Відобразиться меню **Часовий пояс**.



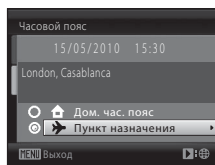
- 2 Виберіть ➔ **Пункт призначення** та натисніть кнопку **OK**.

Дата й час, які відображаються на моніторі, змінюються відповідно до вибраного регіону.



3 Натисніть кнопку ►.

Відобразиться меню часового поясу нового міста.

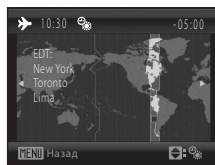


4 Натискайте кнопки ◀ і ▶, щоб вибрати регіон пункту призначення подорожі (часовий пояс).

Використовуючи фотокамеру в області, у якій діє літній час, натисніть кнопку ▲, щоб налаштувати літній час на фотокамері. У верхній частині монітора відобразиться позначка ☀, а до часу буде додано одну годину. Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку ▼.

Натисніть кнопку OK, щоб перейти в пункт призначення подорожі.

Коли вибрано часовий пояс пункту призначення та фотокамера перебуває в режимі зйомки, на моніторі відобразатиметься піктограма 📍.



✓ Елемент живлення годинника

Годинник фотокамери отримує живлення від елемента живлення годинника, що функціонує незалежно від елементів живлення, від яких отримує живлення фотокамера. Елемент живлення годинника заряджається, коли встановлено основні елементи живлення або підключено адаптер змінного струму, і забезпечує кілька днів резервного живлення після заряджання протягом приблизно десяти годин.

📌 🏠 (Дом. час. пояс)

- Щоб переключитися в домашній часовий пояс, виберіть 🏠 під час виконання кроку 2 та натисніть кнопку OK.
- Щоб змінити домашній часовий пояс, виберіть 🏠 у кроці 2 та виконайте кроки 3—4, щоб установити домашній часовий пояс.

📌 🌞 Літній час

Коли починається або завершується дія літнього часу, увімкніть або вимкніть параметр літнього часу на екрані домашнього часового поясу під час виконання кроку 4.

📌 📅 Удрукування дати на зображеннях

Після встановлення дати й часу встановіть значення параметра **Впечатывание дати** у меню налаштування (📄 94). Після встановлення значення параметра **Впечатывание дати** можна вдрукувати дату й час зйомки в дані зображення під час фотографування.



Часові пояси

Фотокамера підтримує наведені нижче часові пояси.

Для часових поясів, не наведених нижче, установіть місцевий час на годиннику фотокамери вручну за допомогою пункту **Дата** в меню налаштування.

UTC +/-	Часовий пояс	UTC +/-	Часовий пояс
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Налаштування монітора

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →

 Налаштування монітора

Доступні зазначені нижче параметри.

Інформація о фото

Вибір інформації, яка відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення. → 📖 93

Просмотр снимка

- **Вкл.** (значення за замовчуванням): знімки автоматично відображаються протягом невеликого періоду часу відразу після зйомки.
- **Выкл.**: знімки не відображаються після зйомки.


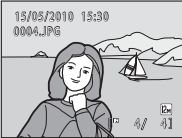



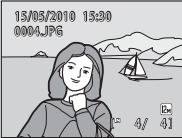
Яркость

Вибір одного з п'яти значень яскравості монітора. Значення за замовчуванням — **3**.

Інформація о фото

Вибір необхідності відображення інформації про фотографію.

Відомості про індикатори на моніторі див. у розділі «Монітор» (📖 8, 9).

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показать		
Авто (значення за замовчуванням)	Відображається та сама інформації, що й за вибраного параметра Показать . Якщо на протязі кількох секунд не виконується жодних операцій, екран буде таким, як за застосування параметра Скрить . Після виконання операції інформація знову відображатиметься.	
Скрить		
Сетка кадрир.	 <p>У наведених нижче режимах зйомки окрім інформації, яка відображається на екрані Авто, відображається сітка кадрівання для полегшення компонування кадрів.</p> <ul style="list-style-type: none"> 📷 Простий автоматичний режим 📷 Автоматичний режим <p>В інших режимах зйомки відображається така сама інформація, як за застосування параметра Авто.</p>	 <p>Відображаються поточні параметри або інструкція з операцій, як і за наведеного вище параметра Авто.</p>

DATE Впечатывание даты

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) → **DATE** Впечатывание даты

Удруковування дати та часу зйомки на знімках. Дату можна надрукувати на принтерах, які не підтримують удруковування дати (📖 71).



Выкл. (значення за замовчуванням)

Дата й час не вдруковуються в знімки.

Дата

Дата вдруковується в нижньому правому куті знімків.

Дата и время

Дата й час удруковуються в нижньому правому куті знімків.

За значень, відмінних від **Выкл.**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 8).

Удруковування дати

- Удруковані дати складають постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити.
- Удруковування дати вимикається в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли використовується сюжетний режим **Съемка панорамы**
 - Коли використовується режим відео
- Дати, удруковані за встановленого для параметра **Режим изображения** (📖 74) значення **640x480**, може бути важко прочитати. Коли використовується вдруковування дати, виберіть значення **1024x768** або більше.
- Дата записується з використанням формату, вибраного в пункті **Дата** меню налаштування (📖 16, 89).

Удруковування дати та завдання друку

Під час друку знімків на принтерах, сумісних зі стандартом DPOF, з можливістю друку інформації про дату та фотографію можна скористатися параметром **Задание печати** (📖 70) і надрукувати на знімках дату зйомки й інформацію про фотографію. У такому разі непотрібно вдрукувати дату й час у знімки заздалегідь за допомогою параметра **Впечатывание даты**.

Электронный VR

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 85) →  **Электронный VR**

Вибір доцільності використання функції електронного зменшення вібрації (vibration reduction, VR) під час зйомки нерухомих зображень.


Авто

Коли під час зйомки нерухомих зображень виконано всі наведені нижче умови, застосовується функція електронного зменшення вібрації, унаслідок чого зменшуються ефекти тремтіння камери.

- Спалах вимкнуто або вибрано режим повільної синхронізації.
- Установлено довгу витримку.
- Для параметра **Неперервний** встановлено значення **Покадровий**.
- Об'єкт темний.

Выкл. (значення за замовчуванням)

Електронне зменшення вібрації вимикається.

Якщо вибрано значення **Авто**, на моніторі з'являється піктограма  (📖 8) і залежно від умов зйомки застосовується електронне зменшення вібрації.

Примітки щодо електронного зменшення вібрації

- Електронне зменшення вібрації вимикається під час використання спалаху навіть у режимі повільної синхронізації. Зверніть увагу, що електронне зменшення вібрації вимикається, навіть якщо встановлено режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей (📖 37, 38).
- Якщо період експозиції перевищує певний період часу, параметр **Электронный VR** не функціонуватиме.
- Електронне зменшення вібрації не можна використовувати в наведених нижче сюжетних режимах.
 - Спорт (📖 37)
 - Нічний портрет (📖 37)
 - Сутінки/світанок (📖 39)
 - Нічний пейзаж (📖 39)
 - Музей (📖 40)
 - Феєрверк (📖 41)
 - Фонове освітлення (📖 41)
- Ефективність функції **Электронный VR** зменшується в разі збільшення тремтіння камери.
- Знімки, відзняті з використанням функції виявлення руху, можуть виглядати дещо зернистими.

Обнаруж. движения


Натисніть кнопку **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 86) →  **Обнаруж. движения**

Установлення автоматичного зменшення витримки для зменшення розмиття, якщо під час зйомки нерухомих зображень виявляється рух.

Авто (значення за замовчуванням)

Щоб зменшити ефекти тремтіння камери або руху об'єкта, чутливість ISO збільшується, а витримка зменшується, коли фотокамера виявляє тремтіння камери або рух об'єкта.

Однак функція виявлення руху не працює в таких ситуаціях:

- якщо для режиму спалаху встановлено значення  (заповнюючий спалах);
- якщо вибрано параметр **Мультикадр 16** (📖 78);
- якщо вибрано сюжетний режим **Ночной портрет** (📖 37), **Сумерки/рассвет** (📖 39), **Фейерверк** (📖 41) або **Освещение сзади** (📖 41).

Выкл.


Виявлення руху вимикається.

Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимі зйомки (📖 21). Коли фотокамера виявляє тремтіння та зменшує витримку, індикатор виявлення руху починає світитися зеленим. Якщо вибрано значення **Выкл.**, не відображається жодна піктограма.

Примітки щодо виявлення руху

- В окремих ситуаціях розмиття, спричинене тремтінням камери або рухом об'єкта, усунути не можна.
- Виявлення руху може не функціонувати за надмірного тремтіння камери або руху об'єкта або за недостатнього освітлення.
- Відзняті знімки можуть стати дещо зернистими.

АФ-помощь

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  АФ-помощь

Змінення параметрів для допоміжного променя автофокусування.

Авто (значення за замовчуванням)

Допоміжний промінь автофокусування використовуватиметься для полегшення фокусування, якщо об'єкт недостатньо освітлений. Промінь діє в діапазоні приблизно 1,9 м за максимально короткофокусного масштабування та 1,1 м за максимально довгофокусного масштабування. Однак в окремих сюжетних режимах допоміжний промінь автофокусування не вмикатиметься, навіть якщо вибрано значення **Авто** (📖 36—41).

Вykl.

Ця функція вимикається. Фотокамері може не вдатися сфокусуватися за недостатнього освітлення.

🔊 Налаштування звуку

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) → 🔊 Налаштування звуку

Налаштуйте наведені нижче параметри звуку.

Звук кнопки

Установлення для звуку кнопки значення **Вкл.** або **Выкл.** Якщо вибрано значення **Вкл.** (значення за замовчуванням), звуковий сигнал пролунає один раз після успішного завершення операції, двічі після блокування фокуса та тричі в разі виявлення помилки, а після ввімкнення фотокамери буде відтворено звук привітання.

Звук затвора

Вибір для звуку затвора значення **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Выкл.**

Навіть якщо встановлено значення **Вкл.**, звук затвора не відтворюватиметься в таких ситуаціях:

- якщо встановлено параметр **Непрерывный, BSS** або **Мультикадр 16**;
- якщо вибрано режим **Спорт** або **Музей**;
- під час відеозйомки.

Авто выкл.

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  Авто выкл.

Якщо фотокамеру ввімкнуто та протягом певного періоду часу не виконується жодних операцій, фотокамера перейде до режиму очікування (📖 15) для заощадження заряду.

Коли фотокамера перейде до режиму очікування, почне блимати індикатор живлення. Якщо протягом трьох хвилин не виконується жодних операцій, фотокамера вимикається.

Цей параметр використовується, щоб установити період часу, через який фотокамера переходить до режиму очікування.

Авто выкл.

Вибір періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування, якщо не виконується жодних операцій: **30 секунд** (значення за замовчуванням), **1 минута**, **5 минут** або **30 минут**.

Режим ожидания

Якщо вибрано значення **Вкл.** (значення за замовчуванням), фотокамера перейде до режиму очікування, якщо яскравість об'єкта не зміниться, навіть до завершення періоду часу, вибраного в меню автоматичного вимкнення. Фотокамера перейде до режиму очікування через 30 секунд, якщо для параметра **Авто выкл.** установлено значення **1 минута** чи менше, або через 1 хвилину, якщо для параметра **Авто выкл.** установлено значення **5 минут** або більше.



Примітки щодо автоматичного вимкнення

У наведених нижче випадках установлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Якщо відображаються меню: 3 хвилини
- Під час показу слайдів: до 30 хвилин



Вихід із режиму очікування

Щоб вийти з режиму очікування та знов активувати монітор, натиснувши будь-яку з наведених нижче кнопок.

- Перемикач живлення
- Кнопка спуску затвора
- Кнопка 
- Кнопка 

Форматир. пам'яті/ **Форматир. карточки**

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →

 **Форматир. пам'яті**/ **Форматир. карточки**

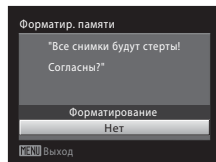
Цей параметр використовується для форматування внутрішньої пам'яті або картки пам'яті.

Форматування внутрішньої пам'яті

Щоб відформувати внутрішню пам'ять, вийміть картку пам'яті з фотокамери.

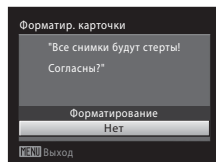
У меню налаштування з'явиться параметр

Форматир. пам'яті.



Форматування картки пам'яті


Якщо вставити у фотокамеру картку пам'яті, у меню налаштування відобразиться параметр **Форматир. карточки.**



Форматування внутрішньої пам'яті та карток пам'яті

- Після форматування внутрішньої пам'яті або карток пам'яті всі дані буде безповоротно знищено. Обов'язково перенесіть важливі знімки на комп'ютер перед форматуванням.
- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті під час форматування.
- Перед першим вставленням у фотокамеру картки пам'яті, що використовувалася в інших пристроях, обов'язково відформуйте її за допомогою цієї фотокамери.

Язык/Language

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  Язык/Language

Вибір мови монітора фотокамери.

Čeština	Чеська
Dansk	Данська
Deutsch	Німецька
English	(значення за замовчуванням)
Español	Іспанська
Ελληνικά	Грецька
Français	Французька
Indonesia	Індонезійська
Italiano	Італійська
Magyar	Угорська
Nederlands	Голландська
Norsk	Норвезька

Polski	Польська
Português	Португальська
Русский	Російська
Suomi	Фінська
Svenska	Шведська
Türkçe	Турецька
عربي	Арабська
简体中文	Спрощена китайська
繁體中文	Традиційна китайська
日本語	Японська
한글	Корейська
ภาษาไทย	Тайська

VIDEO Режим відео


Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) → **VIDEO** Режим відео

Налаштування параметрів підключення до телевізора. Можна вибрати значення **NTSC** або **PAL**.

Предуп. о закр. глаз

Натисніть кнопку MENU →  (меню налаштування) (📖 86) →  Предуп. о закр. глаз

Увімкнення або вимкнення виявлення моргання очей під час використання функції виявлення обличчя (📖 24) у наведених нижче режимах зйомки.

- Режим  (простий автоматичний режим)
- Сюжетні режими **Портрет** (📖 36) і **Ночной портрет** (📖 37)

Вкл.

Якщо фотокамера виявляє, що одна або кілька осіб закрили очі невдовзі після розпізнавання облич і їх зйомки, на моніторі з'явиться екран **Кто-то моргнул?** Обличчя особи, яка, можливо, закрила очі, позначається жовтою рамкою. У такому разі можна перевірити відзнятий знімок і визначити необхідність повторної зйомки. → «Використання екрана «Кто-то моргнул?»» (📖 102)

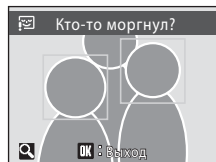
Вykl. (значення за замовчуванням)











Попередження про моргання не відображається.

Використання екрана «Кто-то моргнул?»


Коли відображається екран **Кто-то моргнул?**, доступні наведені нижче операції.

Якщо протягом кількох секунд не виконується жодних операцій, екран автоматично повернеться до режиму зйомки.



Дія	Елемент керування	Опис
Збільшення та відображення обличчя особи, яка моргнула		Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (🔍).
Перехід до повнокадрового відтворення		Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📐).
Вибір обличчя, яке потрібно відобразити		Якщо фотокамера виявляє кілька осіб із закритими очима, натискайте кнопки     у режимі збільшеного зображення, щоб вибрати відображуване обличчя.
Видалення відзнятого знімка		Натисніть кнопку  .
Перехід у режим зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
		

Сброс всех знач.

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  Сброс всех знач.

Якщо вибрано команду **Сброс**, буде відновлено значення за замовчуванням параметрів фотокамери.

Розкривне меню

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим вспышки (📖 30)	Авто
Автоспуск (📖 32)	Выкл.
Режим макросъемки (📖 33)	Выкл.
Поправка экспозиции (📖 34)	0,0



Сюжетний режим

Параметр	Значення за замовчуванням
Сюжетний режим (📖 35)	Портрет
Настроювання відтінків у режимі їжі (📖 43)	По центру

Меню відео

Параметр	Значення за замовчуванням
Параметры видео (📖 56)	Экран ТВ 640

Меню зйомки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим изображения (📖 74)	L22:  4000x3000 L21:  3264x2448
Баланс белого (📖 76)	Авто
Непрерывный (📖 78)	Покадровый
Параметры цвета (📖 79)	Стандартные цвета

Меню налаштування

Параметр	Значення за замовчуванням
Меню (📖 87)	Текст
Екран привітствия (📖 88)	Нет
Інформація о фото (📖 92)	Авто
Просмотр снимка (📖 92)	Вкл.
Яркость (📖 92)	3
Впечатывание даты (📖 94)	Выкл.
Электронный VR (📖 95)	Выкл.
Обнаруж. движения (📖 96)	Авто
АФ-помощь (📖 97)	Авто
Звук кнопки (📖 98)	Вкл.
Звук затвора (📖 98)	Вкл.
Авто выкл. (📖 99)	30 секунд
Режим ожидания (📖 99)	Вкл.
Предуп. о закр. глаз (📖 102)	Выкл.

Інше

Параметр	Значення за замовчуванням
Размер бумаги (📖 66, 67)	По умолчанию

- Після вибору команди **Сброс всех знач.** буде також очищено поточний номер файлу (📖 111) із пам'яті. Нумерація продовжиться з найменшого доступного номера. Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі знімки (📖 84), перш ніж вибрати команду **Сброс всех знач.**
- Зазначені нижче параметри меню залишаться незмінними, навіть якщо виконати операцію **Сброс всех знач.**


Меню зйомки:

параметр «Ручная настройка» в меню **Баланс белого** (📖 77)

Меню налаштування:

параметри знімка, зареєстрованого для пунктів **Екран привітствия** (📖 88), **Дата** (📖 89), **Язык/Language** (📖 101), **Режим видео** (📖 101) і **Тип батарей** (📖 105)

Тип батарей

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  Тип батарей

Щоб на фотокамері відображався належний рівень заряду елементів живлення (📖 20), виберіть тип, який відповідає використовуваним елементам живлення.


Щелочные (значення за замовчуванням)	Лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Акумулятори EN-MH2 (нікель-металогідридні)
Литиевые	Літєві елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA)

Защита


Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  **Защита**

Захист вибраних знімків від випадкового видалення. Можна ввімкнути або вимкнути захист зображень, вибраних на екрані вибору знімків. → «Вибір кількох знімків» (📖 82)

Однак зверніть увагу, що форматування внутрішньої пам'яті фотокамери або картки пам'яті призведе до безповоротного видалення захищених файлів (📖 100).

Захищені знімки в режимі відтворення позначаються піктограмою  (📖 9, 48).

Повернуть снимок

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) →  Повернуть снимок

Установлення орієнтації знімка (вертикальний або горизонтальний кадр), у якій знімок відображається на моніторі фотокамери після зйомки.

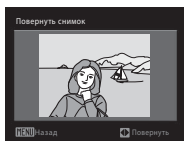
Знімки можна обертати на 90° за годинниковою стрілкою або проти неї.

Знімки, записані в портретній (вертикальній) орієнтації, можна обернути до 180° у будь-якому напрямку.

Виберіть знімок на екрані вибору знімка (📖 82) і натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити екран «Повернуть снимок». Натисніть кнопку мультиселектора **◀** або **▶**, щоб обернути знімок на 90°.



Обертання на 90°
проти
годинникової
стрілки



Обертання на 90°
за годинниковою
стрілкою

Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати відображений напрямок, після чого на знімку буде записано дані про вертикальне або горизонтальне положення.

☒ Копирование

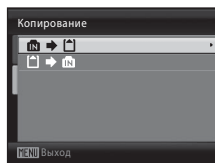
Натисніть кнопку MENU → Y (меню налаштування) (📖 86) → ☒ Копирование

Копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на картку пам'яті та навпаки.

- 1** За допомогою мультиселектора виберіть параметр на екрані копіювання та натисніть кнопку OK.

📷 → 📁: копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на картку пам'яті.

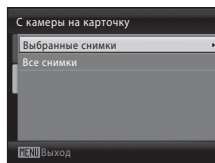
📁 → 📷: копіювання знімків із картки пам'яті у внутрішню пам'ять.



- 2** Виберіть параметр копіювання та натисніть кнопку OK.

Выбранные снимки: копіювання знімків, вибраних на екрані вибору знімка (📖 82).

Все снимки: копіювання всіх знімків.



☑ Примітки щодо копіювання знімків

- Можна копіювати файли форматів JPEG і AVI. Не можна копіювати файли, записані в іншому форматі.
- Не можна копіювати знімки, які зроблено фотокамерою іншої марки або змінено на комп'ютері.
- Відредаговані копії мають таке саме позначення захисту (📖 106), що й оригінал, але вони не позначаються для друку (📖 70).

🔍 Додаткові відомості

Імена файлів зображень і папок → 📖 111

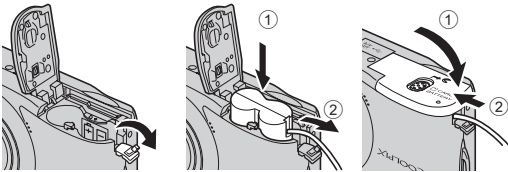
Ver. Версія прошивки

Натисніть кнопку **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 86) → **Ver.** Версія прошивки

Перегляд поточної версії прошивки фотокамери.



Додаткові аксесуари

Акумулятор	Нікель-металогібридні акумулятори EN-MH2-B2 (набір із двох елементів живлення EN-MH2)* ¹ Нікель-металогібридні акумулятори EN-MH2-B4 (набір із чотирьох елементів живлення EN-MH2)* ¹
Зарядний пристрій	Зарядний пристрій MH-72 (включає два нікель-металогібридні акумулятори EN-MH2)* ¹ Зарядний пристрій MH-73 (включає чотири нікель-металогібридні акумулятори EN-MH2)* ¹
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-65A <Приєднання адаптера змінного струму EH-65A>  Адаптер змінного струму EH-62B використовувати не можна.
Кабель USB	Кабель USB UC-E6
Кабель AV	Кабель AV EG-CP14

*¹ Щоб зарядити елементи живлення EN-MH2, використовуйте лише зарядний пристрій MH-72 або MH-73. Не використовуйте ці зарядні пристрої для заряджання елементів живлення інших типів.


Схвалені картки пам'яті

Можливість використання в цій фотокамері наведених нижче карток пам'яті Secure Digital (SD) перевірено та схвалено.

Можна використовувати всі картки вказаної марки та ємності незалежно від швидкості.

SanDisk	2 ГБ* ¹ , 4 ГБ* ² , 8 ГБ* ² , 16 ГБ* ² , 32 ГБ* ²
TOSHIBA	2 ГБ* ¹ , 4 ГБ* ² , 8 ГБ* ² , 16 ГБ* ² , 32 ГБ* ²
Panasonic	2 ГБ* ¹ , 4 ГБ* ² , 8 ГБ* ² , 12 ГБ* ² , 16 ГБ* ² , 32 ГБ* ²
Lexar	2 ГБ* ¹ , 4 ГБ* ² , 8 ГБ* ²

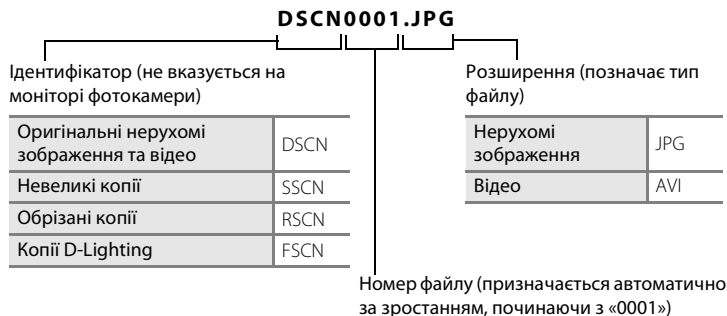
*¹ Якщо картка пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карток або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує картки ємністю 2 ГБ.

*²  Сумісність зі стандартом SDHC. Якщо картка пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карток або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує стандарт SDHC.

Для отримання докладних відомостей про наведені вище картки зверніться до виробника.

Імена файлів зображень і папок

Нижче описано, як призначаються імена файлів знімків і відео.



- Файли зберігаються в папках, назва яких складається з номера папки, за яким іде п'ятизначний ідентифікатор: «P_» із трьохзначним порядковим номером для знімків, зроблених у режимі зйомки панорами (наприклад, «101P_001»; 📖 44), і «NIKON» для всіх інших знімків (наприклад, «100NIKON»). Коли нумерація файлів у папці досягне значення 9999, буде створено нову папку. Нумери файлів призначатимуться автоматично, починаючи з «0001».
- Файли, скопійовані за допомогою команди **Копирование > Выбранные снимки**, копіюються в поточну папку, у якій їм призначаються нові номери файлів за зростанням, починаючи з найбільшого номера файлу в пам'яті. За допомогою команди **Копирование > Все снимки** копіюються всі папки з вихідного носія; імена файлів не змінюються, але номери нових папок призначаються за зростанням, починаючи з найбільшого номера папки на носії призначення (📖 108).
- У папках можна зберігати до 200 знімків; якщо знімок зроблено, коли поточна папка містить 200 знімків, буде створено нову папку з номером, який на одиницю перевищує поточний номер папки. Якщо зробити знімок, коли поточна папка з номером 999 містить 200 знімків або знімок із номером 9999, далі робити знімки не можна, доки не буде відформатовано носій (📖 100) або вставлено нову картку пам'яті.

Догляд за фотокамерою

Щоб забезпечити тривале використання цього виробу Nikon, дотримуйтеся наведених нижче застережних заходів під час використання та зберігання пристрою.

Зберігайте виріб сухим

Якщо опустити пристрій у воду або піддати дії високої вологості, його буде пошкоджено.

Не кидайте пристрій

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій.

Обережно поводьтеся з об'єктивом і всіма рухомими деталями

Не натискайте сильно на об'єktiv, кришку об'єктива, монітор, гніздо для картки пам'яті або відсік для елементів живлення. Ці деталі можна легко пошкодити. Сильне натискання на кришку об'єктива може призвести до несправності фотокамери або пошкодження об'єктива. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом та уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Не наводьте об'єktiv на джерела яскравого світла протягом тривалого часу

Намагайтеся не наводити об'єktiv на сонце або інші джерела яскравого світла протягом тривалого часу під час використання або зберігання фотокамери. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення, через що на фотографіях виникає ефект білого розмиття.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Потужні статичні заряди або магнітні поля, створені обладнанням на зразок радіопередавачів, можуть впливати на роботу монітора, призвести до пошкодження даних, які зберігаються на картці пам'яті, або вплинути на внутрішню електричну схему виробу.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо увійти в теплу будівлю або вийти з неї в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у футляр або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Вимикайте виріб перед від'єднанням або відключенням джерела живлення

Не виймайте елементи живлення, коли виріб увімкнено, або під час записування чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення в таких умовах може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.



Елемент живлення

- Перевіряйте рівень заряду елемента живлення, готуючи фотокамеру до використання, і за потреби замінійте елементи живлення (📖 20). Під час зйомки важливих подій за змоги носіть із собою запасні елементи живлення.
- Перезаряджаючи акумулятори, не заряджайте елементи живлення з різним рівнем заряду або з різними номерами моделей.
- Заряджаючи елементи живлення EN-MH2 за допомогою зарядного пристрою MH-72, заряджайте два елементи живлення водночас. Заряджаючи елементи живлення EN-MH2 за допомогою зарядного пристрою MH-73, заряджайте два або чотири елементи живлення водночас. Щоб зарядити елементи живлення EN-MH2, використовуйте лише зарядний пристрій MH-72 або MH-73. Не використовуйте ці зарядні пристрої для заряджання елементів живлення інших типів.
- Не використовуйте інший зарядний пристрій, окрім MH-70/71, для заряджання елементів живлення EN-MH1. Не використовуйте зарядний пристрій MH-70/71 для заряджання інших елементів живлення, окрім EN-MH1. Установіть для параметра «Тип батарей» (📖 105) значення **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Для зйомки надворі в холодну погоду переконайтеся, що використовуються заряджені елементи живлення. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.
- Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери.
- Використані елементи живлення — це цінний ресурс. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

Чищення

Об'єктив	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил та побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна видалити за допомогою пневмощітки, протріть об'єктив м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єктив, очистьте об'єктив за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірного тиску.
Корпус	Видаліть пил, бруд або пісок за допомогою пневмощітки, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі витріть пісок або сіль за допомогою сухої тканини, злегка змоченої прісною водою, а потім ретельно висушіть корпус. Зверніть увагу, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкодження, на які не розповсюджується дія гарантії.

Не використовуйте спирт, розріджувач або інші леткі хімічні речовини.

Зберігання

Вимикайте фотокамеру, коли вона не використовується. Перш ніж відкласти фотокамеру, переконайтеся, що індикатор живлення не світиться. Виймайте елементи живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Не зберігайте фотокамеру з лігроїновими або камфорними кульками проти молі або в таких місцях:

- біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад телевізорів або радіоприймачів;
- під впливом температур нижче -10°C або понад 50°C ;
- у місцях із поганою вентиляцією або місцях, які зазнають впливу вологості понад 60%.

Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову прибрати фотокамеру.



Примітки щодо монітора

- На моніторі може бути кілька пікселів, які завжди світяться або ніколи не світяться. Це характерна особливість усіх TFT РК-дисплеїв, яка не вказує на несправність. Це не впливатиме на зображення, записані за допомогою цього виробу.
- Під час утримування в кадрі яскравих об'єктів на дисплеї можуть з'явитися вертикальні комопоподібні смуги, які бліднішають ближче до країв. Це явище, яке називають «розмазуванням», не свідчить про несправність. У режимах зйомки, відмінних від режиму відео, розмазування не впливає на записувані зображення.
- Зображення на моніторі може бути погано видно в умовах яскравого освітлення.
- Монітор освітлюється заднім світлодіодним освітленням. Якщо монітор почне тьмяніти або блимати, зверніться до представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon.



Примітки щодо розмазування














Під час утримування в кадрі яскравих об'єктів на моніторі можуть бути помітні білі або кольорові смуги світла. Це явище, яке називають «розмазуванням», виникає в разі потраплення на датчик зображення надзвичайно яскравого світла. Це спричинено характерними особливостями датчика зображення та не свідчить про несправність.




Розмазування може також призвести до часткового спотворення кольорів на моніторі під час зйомки.

Розмазування не впливає на записані зображення, окрім зйомки із встановленим для параметра **Неперервний** значенням **Мультикадр 16** та відеозйомки. Під час зйомки в цих режимах рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, його відблисків і електричного освітлення.

Повідомлення про помилки

У таблиці нижче наведено повідомлення про помилки та інші попередження, які відображаються на моніторі, а також способи їх усунення.


Дисплей	Проблема	Спосіб усунення	
 (блимає)	Не налаштовано годинник.	Налашуйте годинник.	89
	Низький рівень заряду елемента живлення.	Підготуйтеся до заміни елементів живлення.	14, 105
 Батарея разряжена.	Елемент живлення розряджено.	Замініть елементи живлення.	
 (блимає червоним)	Фотокамері не вдається сфокусуватись.	<ul style="list-style-type: none"> Повторно наведіть фокус. Використовуйте фіксацію фокуса. 	24, 25, 29
 Подождите, пока камера закончит запись.	На фотокамері не можна виконувати інші операції, доки не буде завершено записування.	Зачекайте, доки повідомлення автоматично не зникне з дисплея після завершення записування.	25
 Карточка памяти защищена от записи.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення блокування («lock»).	Посуньте перемикач захисту від записування в положення записування.	19
 Эту карточку использовать нельзя.	Помилка під час отримання доступу до картки пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте схвалену картку. Переконайтеся, що роз'єми чисті. Переконайтеся, що картку пам'яті встановлено правильно. 	110
 Карточка не читается.			18
 Карточка не читается.			18
 Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Картку пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері COOLPIX L22/L21.	Буде видалено всі дані, збережені на картці пам'яті. За наявності на картці даних, які потрібно зберегти, виберіть Нет та створіть резервну копію даних на комп'ютері перед форматуванням картки пам'яті. Щоб відформатувати картку пам'яті, виберіть Да та натисніть кнопку  .	19
 Закончилась память.	Картка пам'яті заповнена.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть режим менших зображень. Видаліть знімки. Вставте нову картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті та скористайтеся внутрішньою пам'яттю. 	74 26, 57, 84 18 19

Дисплей	Проблема	Спосіб усунення	
❗ Снімок нельзя сохранить.	Під час записування знімка сталася помилка.	Відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті.	100
	На фотокамері завершилися номери файлів.	Замініть картку пам'яті чи відформатуйте внутрішню пам'ять або картку пам'яті.	18 100
	Знімок не можна використовувати для екрана привітання.	Не можна використовувати наведені нижче знімки: <ul style="list-style-type: none"> • знімки, відзняті за встановленого для параметра Режим ізображення значення  3968x2232 для моделі L22 або значення  3200x1800 для моделі L21; • знімки, створені за допомогою функцій зменшення знімка або обрізання, розмір яких не перевищує 320 x 240. 	53, 54, 74
	Недостатньо пам'яті для копіювання знімка.	Видаліть знімки з носія призначення.	84
❗ Снімок изменить невозможно.	Виконується спроба редагування знімка, який не можна редагувати.	Перевірте умови, потрібні для редагування.	51
❗ Видео записать нельзя.	Перевищення часу очікування під час записування відео.	Виберіть картку пам'яті з більшою швидкістю записування.	18
❗ В памяти нет снимков.	Знімки у внутрішній пам'яті або на картці пам'яті відсутні.	Вийміть картку пам'яті, щоб відтворити знімки із внутрішньої пам'яті.	108
❗ Файл не является снимком.	Файл створено не за допомогою фотокамери COOLPIX L22/L21.	Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл на комп'ютері або іншому пристрої, який використовувався для створення чи редагування цього файлу.	–
❗ Этот снимок нельзя стереть.	Знімок захищено.	Вимкніть захист.	106
❗ Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Пункт призначення подорожі перебуває в тому самому часовому поясі, що й домашнє розташування.	–	89

Пошук і усунення несправностей

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звернутися до продавця або представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon. Додаткові відомості див. на сторінках у стовпці праворуч.



Дисплей, параметри та джерело живлення



Проблема	Причина та спосіб усунення	
Монітор пустий	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамеру вимкнено.• Елемент живлення розряджено.• Режим очікування для заощадження заряду: натисніть кнопку спуску затвора наполовину.• Якщо індикатор спалаху блимає червоним, зачекайте, доки не зарядиться спалах.• Фотокамеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.• Фотокамеру підключено до телевізора за допомогою кабелю AV.	20 20 15, 24 31 60 58
Важко прочитати дані на моніторі	<ul style="list-style-type: none">• Налаштуйте яскравість монітора.• Монітор брудний. Очистьте монітор.	92 114
Фотокамера вимикається без попередження	<ul style="list-style-type: none">• Елемент живлення розряджено.• Фотокамера автоматично вимкнулась для заощадження заряду.• Низька температура елемента живлення.	20 99 113
Неправильні дата й час запису	<ul style="list-style-type: none">• Знімки, зроблені за не налаштовано годинника, матимуть часовий штамп «00/00/0000 00:00»; відео датуватимуться як «01/01/2010 00:00». (Індикатор «Не встановлено дату» блимає під час зйомки, щоб указати, що годинник не налаштовано.) Установіть правильні дату й час за допомогою пункту Дата в меню налаштування.• Періодично порівнюйте дату й час годинника фотокамери з точнішими хронометрами та за потреби встановлюйте дату й час повторно.	16 89
На моніторі не відображаються жодні індикатори	Для параметра Інформація о фото вибрано значення Скрывать . Виберіть Показать .	92
Функція Впечатывание даты недоступна	Не налаштовано годинник фотокамери.	16, 89
На знімках не відображається дата, навіть якщо активовано функцію Впечатывание даты	Удрукування дати вимикається в наведених нижче ситуаціях. <ul style="list-style-type: none">• Якщо встановлено сюжетний режим Съемка панорамы.• Під час відеозйомки.	42 55
Скидання параметрів камери	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за замовчуванням.	90





Фотокамери з електронним керуванням

У дуже рідких випадках на моніторі можуть з'явитися незвичайні символи, а фотокамера може не працювати. Здебільшого це явище спричиняється потужним зовнішнім статичним зарядом. Вимкніть фотокамеру, вийміть і замініть елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо несправність не усувається, зверніться до продавця або представника авторизованої служби технічного обслуговування Nikon. Зверніть увагу, що від'єднання джерела живлення описаним вище способом може призвести до втрати всіх даних, не записаних у внутрішню пам'ять або на картку пам'яті на момент виникнення проблеми. Це не вплине на вже записані дані.




Зйомка


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не виконується зйомка, якщо натиснути кнопку спуску затвора.	• Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку  .	10
	• Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU .	12
	• Елемент живлення розряджено.	20
	• Коли блимає індикатор спалаху, спалах заряджається.	31
Фотокамері не вдається сфокусуватись.	• Вибрано об'єкт зйомки, через який автофокусування не працює належним чином.	25
	• Установіть для параметра АФ-поміць у меню налаштування значення Авто .	97
	• Помилка фокусування. Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру.	20
Знімки розмиті.	• Скористайтеся спалахом.	30
	• Скористайтеся функцією електронного зменшення вібрації або виявлення руху.	95, 96
	• Використайте параметр BSS (Best Shot Selector — вибір найкращого знімка).	78
	• Скористайтеся штативом і автоспуском.	5, 32
На знімках, зроблених із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається в дрібних частинках у повітрі. Вимкніть спалах.	30
Спалах не спрацює.	• Спалах вимкнено.	30
	• Вибрано сюжетні режими, у яких не можна ввімкнути спалах.	35
	• Вибрано режим відео.	55
	• Для параметра Неперервний у меню зйомки вибрано значення Неперервний, Мультикадр 16 або BSS .	78
Не вдається використати оптичне масштабування.	Оптичне масштабування не можна використовувати під час відеозйомки.	55

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається використати цифрове масштабування.	Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче ситуаціях. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано сюжетний режим Портрет або Ночной портрет. • Якщо використовується режим зйомки інтелектуального портрета. • Безпосередньо перед відеозйомкою (під час відеозйомки можна застосовувати 2-кратне масштабування). • Якщо для параметра Неперервний вибрано значення Мультикадр 16. 	36, 37 46 55 78
Параметр Режим зображення недоступний.	<ul style="list-style-type: none"> • Режим зображення не можна налаштувати, якщо для параметра Неперервний вибрано значення Мультикадр 16. 	78
Під час спуску затвора немає звуку.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра Настройка звука > Звук затвора в меню налаштування вибрано значення Викл.. Навіть якщо встановлено значення Вкл., звук затвора може не відтворюватися залежно від поточного режиму зйомки або параметрів. • Не закривайте динамік. 	98 4
Допоміжний промінь автофокусування не світиться.	<ul style="list-style-type: none"> • Для параметра АФ-поміть у меню налаштування вибрано значення Викл.. • Допоміжний промінь автофокусування автоматично вимикається в деяких сюжетних режимах. 	97 36–42
Знімки здаються розмазаними.	Об'єктив брудний. Почистьте об'єктив.	114
Відтінки неприродні.	Баланс білого не відповідає джерелу світла.	76
На знімку з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт темний, тому встановлено надто довгу витримку або високу чутливість ISO. Шум можна зменшити таким чином: <ul style="list-style-type: none"> • скориставшись спалахом. 	30
Знімки надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> • Спалах вимкнено. • Вікно спалаху закрито. • Об'єкт розташований за межами діапазону дії спалаху. • Налаштуйте корекцію експозиції. • Об'єкт освітлений іззаду. Виберіть сюжетний режим Освещение сзади або встановіть режим спалаху  (заповнюючий спалах). 	30 22 30 34 30, 41
Знімки надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	34

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей).	Під час зйомки в режимі  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей) або Ночной портрет (у простому автоматичному режимі або сюжетному режимі «Нічний портрет»), якщо використовується заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей, зменшення ефекту червоних очей іноді може застосовуватися до областей, у яких відсутній ефект червоних очей. Скористайтеся будь-яким автоматичним або сюжетним режимом, окрім Ночной портрет , установіть для спалаху будь-які інші параметри, окрім  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей), і повторіть спробу зйомки.	28, 30, 37

Відтворення


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	Файл перезаписано або перейменовано на комп'ютері або фотокамері іншої марки.	–
Не вдається збільшити зображення.	Масштабування під час відтворення не можна використовувати з відео, зменшеними знімками або знімками, обрізаними до розміру 320 x 240 чи меншого.	–
Не вдається використати функцію D-Lighting, зменшення або обрізання знімка.	<ul style="list-style-type: none"> Ці функції не можна застосовувати до відео. Не можна редагувати знімки, відзняті за встановленого для режиму Режим зображення значення  3968x2232 для моделі L22 або  3200x1800 для моделі L21. Виберіть знімок, який підтримує функцію D-Lighting, зменшення або обрізання знімка. На фотокамері не можна редагувати знімки, відзняті іншими фотокамерами. 	57 74 51 51
Знімки не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть належне значення параметра Режим відео. Картка пам'яті не містить знімків. Замініть картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб відтворити знімки із внутрішньої пам'яті. 	101 18
Після підключення фотокамери не запускається програма Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елемент живлення розряджено. Кабель USB не підключено належним чином. Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer. Для отримання додаткових відомостей про програму Nikon Transfer зверніться до її довідки. 	20 20 60 – –

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не відображаються знімки, які потрібно надрукувати.	Картка пам'яті не містить знімків. Замініть картку пам'яті. Вийміть картку пам'яті, щоб надрукувати знімки із внутрішньої пам'яті.	18
Не вдається вибрати розмір паперу на фотокамері.	<p>Навіть у разі використання принтера, який підтримує стандарт PictBridge, у наведених нижче ситуаціях розмір паперу на фотокамері вибрати не можна. Виберіть розмір паперу за допомогою принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує розміри паперу, які використовуються фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає розмір паперу. 	66, 67

Технічні характеристики



Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Ефективні пікселі	COOLPIX L22: 12,0 мільйонів COOLPIX L21: 8,0 мільйонів
Датчик зображення	COOLPIX L22: 1/2,3-дюймовий сенсор; загальна кількість пікселів: 12,39 мільйона COOLPIX L21: 1/2,5-дюймовий сенсор; загальна кількість пікселів: 8,29 мільйона
Об'єktiv	3,6х оптичне масштабування, об'єktiv NIKKOR
Фокусна відстань	6,7—24,0 мм COOLPIX L22: кут зору, аналогічний об'єтиву 37—134мм для формату 35мм [135] COOLPIX L21: кут зору, аналогічний об'єтиву 41—145мм для формату 35мм [135]
число f	f/3.1—6.7
Конструкція	7 елементів у 6 групах
Цифрове масштабування	До 4х COOLPIX L22: кут зору, аналогічний об'єтиву приблизно 536мм для формату 35мм [135] COOLPIX L21: кут зору, аналогічний об'єтиву приблизно 580мм для формату 35мм [135]
Зменшення вібрації	Електронне зменшення вібрації
Автофокусування (АФ)	Автофокусування з функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування (від об'єтива)	<ul style="list-style-type: none">• Приблизно від 30см до ∞ (W); приблизно від 70см до ∞ (T)• Режим макрозйомки: від 5см до ∞ (короткофокусна зйомка)
Вибір області фокусування	По центру, виявлення обличчя
Монітор	COOLPIX L22: 7.5 см/3-дюймовий, приблизно 230 000 точок, TFT РК-дисплей із 5 рівнями налаштування яскравості COOLPIX L21: 6.2 см/2.5-дюймовий, приблизно 230 000 точок, TFT РК-дисплей із 5 рівнями налаштування яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Приблизно 98% по горизонталі та 98% по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)
Покриття кадру (режим відтворення)	Приблизно 100% по горизонталі та 100% по вертикалі (порівняно з дійсним знімком)

Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (приблизно 19 МБ), картки пам'яті Secure Digital (SD)
Файлова система	DCF, сумісна зі стандартами Exif 2.2 і DPOF
Формати файлів	Нерухомі зображення: JPEG Відео: AVI (сумісні зі стандартом Motion-JPEG)
Розмір зображення (пікселі)	COOLPIX L22: <ul style="list-style-type: none"> • 12 мільйонів (висока якість) [4000 × 3000 ★] • 12 мільйонів [4000 × 3000] • 8 мільйонів [3264 × 2448] • 5 мільйонів [2592 × 1944] • 3 мільйони [2048 × 1536] • ПК [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]
	COOLPIX L21: <ul style="list-style-type: none"> • 8 мільйонів (висока якість) [3264 × 2448 ★] • 8 мільйонів [3264 × 2448] • 5 мільйонів [2592 × 1944] • 3 мільйони [2048 × 1536] • ПК [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3200 × 1800]
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	Авто (ISO 80—1600)
Експозиція	
Вимірювання	256-сегментна матриця, центрально-зважена (за використання 2-кратного цифрового масштабування або менше), точкова (2-кратне цифрове масштабування або вище)
Керування експозицією	Запрограмована автоекспозиція з функціями виявлення руху та корекції експозиції (від -2,0 до +2,0 EV з інтервалами 1/3 EV)
Діапазон (режим  (автоматичний))	[W]: -0,7 — +16,2 EV [T]: 1,5 — 18,4 EV (значення експозиції, отримані в результаті перетворення параметра автоматичної чутливості ISO в значення ISO 100)
Затвор	Комбінований електронно-механічний затвор із зарядовим зв'язком
Витримка	1/2000—1 с, 4 с (сюжетний режим Фейерверк)

Технічні характеристики

Діафрагма	Вибір фільтра ND з електронним керуванням (-1,7 AV)
Діапазон	2 кроки (f/3.1 і f/5.5 [W])
Автоспуск	Приблизно 10 секунд
Вбудований спалах	
Діапазон (приблизний)	COOLPIX L22: [W]: від 0,5 до 7,0 м, [T]: від 0,5 до 3,0 м COOLPIX L21: [W]: від 0,5 до 5,5 м, [T]: від 0,5 до 2,5 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	Hi-Speed USB
Протокол передавання даних	MTP, PTP
Відеовихід	Можливість вибору стандарту NTSC або PAL
Гніздо введення/виведення	Цифрове введення/виведення (USB) та аудіо/відеовихід
Підтримувані мови	Арабська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, грецька, німецька, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, польська, португальська, норвезька, російська, іспанська, шведська, тайська, турецька
Джерела живлення	<ul style="list-style-type: none"> • Два лужні елементи живлення LR6/L40 (типорозміру AA) • Два літєві елементи живлення FR6/L91 (типорозміру AA) • Два нікель-металогідридні акумулятори EN-MH2 (продаються окремо) • Адаптер змінного струму EH-65A (продається окремо)
Кількість можливих кадрів (тривалість роботи від елемента живлення)*	<p>COOLPIX L22:</p> <ul style="list-style-type: none"> • близько 240 знімків за використання лужних елементів живлення; • близько 660 знімків за використання літєвих елементів живлення; • близько 420 знімків за використання елементів живлення EN-MH2. <p>COOLPIX L21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • близько 280 знімків за використання лужних елементів живлення; • близько 780 знімків за використання літєвих елементів живлення; • близько 500 знімків за використання елементів живлення EN-MH2.
Розміри (ширина × висота × товщина)	<p>COOLPIX L22: приблизно 97,7 × 60,5 × 28,3 мм (без виступаючих частин)</p> <p>COOLPIX L21: приблизно 92 × 61,1 × 28,3 мм (без виступаючих частин)</p>
Вага	<p>COOLPIX L22: приблизно 183 г (включно з елементом живлення та картою пам'яті SD)</p> <p>COOLPIX L21: приблизно 169 г (включно з елементом живлення та картою пам'яті SD)</p>
Робоче середовище	
Робоча температура	0—40°C
Вологість	Менше 85% (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, усі значення наведено для фотокамери з повністю зарядженими елементами живлення EN-MH2, які використовуються за температури навколишнього середовища 25°C.
- * Використовуються стандарти CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і пристроїв обробки зображень) для вимірювання тривалості роботи фотокамери від елементів живлення. Виміряно за температури 23 (±2) °C; масштабування змінювалося під час кожного знімка, спалах спрацьовував під час кожного другого знімка, режим зображення для моделі L22:  **4000 x 3000**, а для моделі L21:  **3264 x 2448**. Тривалість роботи від елемента живлення залежить від інтервалу зйомки та тривалості відображення меню та зображень. Елементи живлення з комплекту постачання призначено лише для пробного використання.

Технічні характеристики

Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник. Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватись без попереднього повідомлення.

Підтримувані стандарти

- **DCF** (Design Rule for Camera File System — проектні норми для файлових систем фотокамер) — це стандарт, який широко використовується в галузі цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних марок.
- **DPOF** (Digital Print Order Format — формат замовлення цифрового друку) — це галузевий стандарт, який дає змогу друкувати знімки згідно із замовленнями друку на картці пам'яті.
- **Exif версії 2.2:** ця фотокамера підтримує стандарт Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras — формат графічних файлів, додатних для обміну, для цифрових фотокамер) версії 2.2, який дає змогу використовувати інформацію, що зберігається у фотографіях, для оптимального відтворення кольорів під час виведення зображень на принтерах, які підтримують стандарт Exif.
- **PictBridge** — стандарт, спільно розроблений представниками галузі цифрових фотокамер і принтерів, який допомагає виводити фотографії безпосередньо на принтер, не підключаючи фотокамеру до комп'ютера.

Індекс

СИМВОЛИ

AE/AF-L 45

(кнопка видалення) 5, 7, 26, 57

(кнопка відтворення) 5, 7

(кнопка підтвердження вибору) 5, 7, 11

MENU (кнопка) 5, 7, 12

(кнопка) 4, 6, 13

T (кнопка) 4, 6, 13, 23, 27, 48, 49, 50

W (кнопка) 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

(кнопка) 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

Q (кнопка) 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50

D-Lighting 52

Автоматичний режим 29

Автоспуск 32

Електронне зменшення вібрації 95

Корекція експозиції 34

Простий автоматичний режим 20, 28

Режим відео 55

Режим відтворення 26

Режим зйомки інтелектуального портрета 46

Режим макрозйомки 33

Режим спалаху 30

Сюжетний режим 35

A

AVI 111

B

BSS 78

D

D-Lighting 51, 52

DPOF 128

DSCN 111

E

EH-65A 15

EN-MH1 15, 110

EN-MH2 14, 105, 110, 113

F

FSCN 111

J

JPG 111

N

Nikon Transfer 60

P

PictBridge 64, 128

R

RSCN 111

S

SSCN 111

V

ViewNX 62

A

Автоматичне вимкнення 15, 99

Автоматичний спалах 30

Автоспуск 32

Автофокусування 24, 25, 29, 33

Адаптер змінного струму 15, 110

Аудіо/відеовхід 58

B

Баланс білого 76

B

Вбудований мікрофон 4

Вбудований спалах 4, 6, 30

Версія прошивки 109

Вечірка/у приміщенні 38

Вибір найкращого знімка 78

Видалення 26, 27, 57, 84

Витримка 24

Виявлення руху 96

Відображення календаря 49

Відомості про знімок 92

Відсік для елементів живлення 5, 7

Відтворення 26, 27, 48, 50, 57

Відтворення відео 57

Відтворення ескізів 48

Вкладки 12

Внутрішня пам'ять 18

Вушко для ремінця фотокамери 4, 6

Г

Гніздо для картки пам'яті 5, 7, 18
Гучність 57

Д

Дата 16, 89
Денне світло 76
Динамік 4, 6
Діафрагма 24
Довідка 13
Додаткові аксесуари 110
Допоміжний промінь автофокусування 4, 6, 25, 97
Друк 66, 67, 70
Друк DPOF 69

Е

Екран привітання 88
Екран телевізора 56
Елементи живлення 14, 90




Є

Ємність пам'яті 20

Ж

Живлення 14, 16, 20

З

Завдання друку 70
Завдання друку (дата) 71
Задне освітлення  41
Записування відео 55
Заповнюючий спалах 30
Захист 106
Захід сонця  38
Звук затвора 98
Звук кнопки 98
Зйомка 20, 22, 24
Зйомка панорами  42, 44
Зменшений знімок 53
Зменшення ефекту червоних очей 30, 31

І



Ідентифікатор 111
Імена папок 111
Імена файлів 111
Індикатор 5, 7

Індикатор автоспуску 4, 6, 32
Індикатор живлення 14, 20
Індикатор спалаху 5, 7, 31

Ї

Їжа  40, 43


К

Кабель AV 58
Кабель AV/USB 58, 65
Кабель USB 59, 60
Картка пам'яті 18, 110
Кількість кадрів, що залишилися 20, 75
Кнопка  (відтворення) 10
Кнопка відтворення 5, 7, 10
Кнопка масштабування 4, 6, 57
Кнопка режиму зйомки 5, 7, 10
Кнопка спуску затвора 4, 6, 24
Коефіцієнт стиснення 74
Комп'ютер 59
Копіювання знімків 108
Копія  41
Корекція експозиції 34
Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для картки пам'яті 5, 7, 14, 18

Л

Лампа денного світла 76
Лампа розжарювання 76
Літієві елементи живлення 14
Літній час 16, 90
Лужний 15
Лужні елементи живлення 14

М

Макро  40
Малий розмір 56
Масштабування під час відтворення 10
Меню 87
Меню вибору режиму зйомки 10
Меню відео 55, 56
Меню зйомки 72
Меню налаштування 85
Меню перегляду 81
Мова 101
Монітор 5, 7, 8, 114

Музей  40

Мультикадр 16 78


Мультиселектор 5, 7, 11

Н

Наполовину 13

Неперервний 78

Нікель-металогідридні елементи живлення 14

Нічний пейзаж  39Нічний портрет  37**О**

Об'єктив 4, 6, 124

Обрізання 54

Оптичне масштабування 23

П

Параметри відео 56

Параметри звуку 98

Параметри кольору 79

Параметри монітора 92

Пейзаж  36

Перегляд знімка 92

Перемикач живлення 4, 6, 14, 20

Пляж/сніг  38


Повертання знімка 107

Повільна синхронізація 30

Покадровий 78

Показ слайдів 83

Попередження про моргання 102

Портрет  36

Принтер 64

Простий автоматичний режим 20, 28

Прямий друк 64

Р

Режим відео 101

Режим зйомки інтелектуального портрета 46

Режим зображення 21, 35, 74

Режим макрозйомки 33

Режим очікування 99

Режим повнокадрового відтворення 26, 27

Ремінець 13

Рівень заряду елемента живлення 20

Роз'єм USB та аудіо/відеовихід 5, 7, 58, 59, 65

Роз'єм для штатива 5, 7

Розмір паперу 66, 67

Розширення 111

Ручне налаштування 77


С

Сепія 79

Скидання всіх значень 103

Спалах 30, 31

Спалах вимкнуто 30

Спорт  37

Стандартні кольори 79

Сутінки/світанок  39

Сюжетний режим 35, 36

Т

Телевізор 58

Тип елементів живлення 15, 105

У

Удруковування дати 94

ФФеєрверк  41

Фіксація фокуса 25, 29

Фокусування 13, 24

Форматування 19, 100

Форматування внутрішньої пам'яті 100

Форматування картки пам'яті 19, 100

Х

Хмарно 76

Ц

Цифрове масштабування 23

Ціанотипія 79

Ч

Часовий пояс 16, 89, 91

Чорно-білі знімки 79

Чутливість ISO 31

Я

Яскраві кольори 79

Яскравість 92



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the top right and extending across the page.

Nikon

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.



NIKON CORPORATION

Надруковано в Європі

© 2010 Nikon Corporation

CT0D02(Y6)
6MM792Y6-02