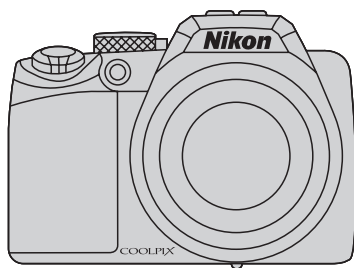


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX P100

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SD и SDHC являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

### **AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC («видеосодержимое AVC») и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

**Введение**

**Первые шаги**

**Простая съемка и просмотр снимков: режим  (автоматический)**

**Дополнительные сведения о съемке**

**Дополнительные сведения о режиме просмотра**

**Редактирование снимков**

**Запись и воспроизведение видеороликов**

**Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру**

**Основные настройки фотокамеры**

**Уход за фотокамерой**

**Технические примечания и указатель**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или сетевого зарядного устройства, отсоедините сетевое зарядное устройство от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого зарядного устройства может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае открытия корпуса фотокамеры или сетевого зарядного устройства в результате падения или другого происшествия отключите изделие и/или извлеките батарею и доставьте его для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой или сетевым зарядным устройством при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями**


Неправильное обращение с батареями может привести к протеканию или взрыву.

Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.


- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевое зарядное устройство/сетевой блок питания, убедитесь, что оно отключено от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру и подсоедините сетевое зарядное устройство EN-68P (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **Соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с сетевым зарядным устройством**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевой вилкой и не находитесь рядом с сетевым зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите кабель USB от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к сетевому зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

 **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

 **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**


Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

 **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

 **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**


Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

 **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

 **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

 **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

## Уведомления

### Уведомление для потребителей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.




Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.












Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

|  |           |
|--|-----------|
| Меры предосторожности .....  | ii        |
| ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....   | ii        |
| Уведомления .....  | v         |
| <b>Введение</b> .....  | <b>1</b>  |
| Об этом руководстве .....  | 1         |
| Информация и меры предосторожности .....   | 2         |
| Основные элементы фотокамеры .....   | 4         |
| Корпус фотокамеры .....  | 4         |
| Изменение угла монитора .....  | 6         |
| Поднятие и опускание встроенной вспышки .....  | 7         |
| Крепление ремня фотокамеры и установка крышки объектива .....  | 7         |
| Монитор .....  | 8         |
| Основные операции .....  | 11        |
| Диск управления .....  | 11        |
| Мульти-selector .....  | 12        |
| Кнопка <b>MENU</b> .....   | 13        |
| Переключение между вкладками .....   | 13        |
| Экраны справки .....   | 14        |
| Кнопка <b>INFO</b> (монитор) .....   | 14        |
| Кнопка <b>DISP</b> (отображение индикаторов) .....   | 15        |
| <b>Первые шаги</b> .....   | <b>16</b> |
| Установка батареи .....  | 16        |
| Извлечение батареи .....   | 17        |
| Зарядка батареи .....  | 18        |
| Включение и выключение фотокамеры .....  | 21        |
| Настройка языка, даты и времени .....  | 22        |
| Установка карт памяти .....  | 24        |
| Извлечение карт памяти .....   | 24        |
| <b>Простая съемка и просмотр снимков: режим  (автоматический)</b> .....         | <b>26</b> |
| <b>Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (автоматический режим)</b> ..... | <b>26</b> |
| Индикаторы, отображающиеся в режиме  (автоматический режим) .....             | 27        |
| <b>Шаг 2. Компоновка кадра</b> .....   | <b>28</b> |
| Использование электронного видоискателя .....  | 28        |
| Использование зума .....   | 29        |
| <b>Шаг 3. Фокусировка и съемка</b> .....   | <b>30</b> |
| Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца .....   | 30        |



|  |    |
|--|----|
| Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....   | 32 |
| Просмотр снимков (режим просмотра).....  | 32 |
| Удаление снимков.....  | 32 |
| Использование вспышки .....  | 34 |
| Настройка режима вспышки.....  | 35 |
| Съемка с автоспуском .....   | 37 |
| Использование режима фокусировки.....  | 38 |
| Настройка режима фокусировки.....  | 39 |
| Использование ручной фокусировки.....  | 40 |
| Регулировка яркости (коррекция экспозиции) .....   | 41 |
| <hr/>  |    |
| Дополнительные сведения о съемке .....   | 42 |
| Выбор режима съемки (диск выбора режимов) .....  | 42 |
| Съемка сюжетов.....  | 43 |
| Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета).....                                       | 43 |
| Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим) .....  | 45 |
| Функции .....  | 46 |
| Снимки для создания панорамы.....  | 53 |
| Съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета) .....  | 55 |
| Меню интеллектуального портрета.....   | 57 |
| Фокусировка на движущемся объекте в режиме ведения объекта .....   | 59 |
| Меню ведения объекта.....  | 61 |
| Съемка высокоскоростной серии (режим непрерывной съемки спортивных событий) .....  | 62 |
| Меню непрерывной съемки спортивных событий.....  | 64 |
| Настройка экспозиции для съемки (режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ).....                                 | 66 |
| Режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> .....   | 66 |
| Режим <b>P</b> (программный автоматический режим).....   | 68 |
| Режим <b>S</b> (автоматический режим с приоритетом выдержки).....  | 69 |
| Режим <b>A</b> (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) .....  | 70 |
| Режим <b>M</b> (ручной режим) .....  | 71 |
| Параметры съемки: Меню съемки (режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ) .....                                  | 73 |
|  Качество изображения.....              | 75 |
|  Размер изображения.....               | 76 |
|  Оптимизация снимка.....              | 79 |
|  <b>WB</b> Баланс белого.....         | 82 |
|  <b>ISO</b> Чувствительность ISO..... | 84 |
|  Замер экспозиции.....                | 85 |
|  Непрерывный.....                     | 86 |
|  <b>AF</b> Автобрекетинг.....         | 89 |
|  <b>[+]</b> Режим зоны АФ.....        | 90 |

|   |            |
|---|------------|
|  Режим автофокусировки.....  | 93         |
|  Коррекция вспышки.....  | 93         |
| <b>NR</b> Понижение шума.....   | 94         |
|  Исправление искажений.....  | 94         |
|  Активный D-Lighting.....  | 95         |
| Функции, которые нельзя применять одновременно.....   | 96         |
| <b>Использование режима U (Режим пользовательских настроек) .....</b>   | <b>98</b>  |
| Сохранение настроек в режиме <b>U</b> .....   | 99         |
| Переустановка сохраненных настроек.....   | 100        |
| <b>Дополнительные сведения о режиме просмотра.....</b>  | <b>101</b> |
| <b>Операции в режиме полнокадрового просмотра .....</b>   | <b>101</b> |
| Просмотр снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки<br>(снимков в последовательности).....  | 102        |
| <b>Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений.....</b>   | <b>104</b> |
| Отображение календаря.....  | 105        |
| <b>Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре .....</b>  | <b>106</b> |
| <b>Параметры просмотра: Меню просмотра.....</b>   | <b>107</b> |
|  Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати .....                       | 108        |
|  Показ слайдов.....  | 110        |
|  Удаление: удаление нескольких снимков .....   | 111        |
|  Защита.....   | 113        |
|  Повернуть снимок.....   | 114        |
|  Скрыть снимок.....  | 114        |
|  Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно .....    | 115        |
|  Свойства отображения последовательности .....   | 116        |
|  Выбор основного снимка.....   | 116        |
| <b>Звуковые заметки: запись и воспроизведение .....</b>   | <b>117</b> |
| Запись звуковых заметок.....  | 117        |
| Воспроизведение звуковых заметок .....  | 117        |
| Удаление звуковых заметок.....  | 117        |
| <b>Редактирование снимков .....</b>   | <b>118</b> |
| <b>Функции редактирования снимков .....</b>   | <b>118</b> |
| <b>Редактирование снимков .....</b>   | <b>120</b> |
|  Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности .....                           | 120        |
|  D-Lighting: повышение яркости и контраста .....                                       | 121        |
|  Смягчение тона кожи: кожа человека на снимке визуальнo становится более гладкой ..... | 122        |
|  Уменьшенный снимок: изменение размеров снимков .....                                  | 124        |
|  Черная рамка: добавление черной рамки на снимок .....                                 | 125        |
|  Кадрирование: обрезка части снимка.....   | 126        |

|   |     |
|---|-----|
| Запись и воспроизведение видеороликов .....                       | 127 |
| Запись видеороликов.....  | 127 |
| Запись видео в замедленном или ускоренном режиме (HS видео) ..... | 130 |
| Меню видео.....   | 132 |
| 📺 Параметры видео.....  | 133 |
| 📺 Параметры видео в формате HS.....                               | 134 |
| 🎞️ Режим автофокусировки.....                                     | 135 |
| 🕶️ Электронный VR.....  | 136 |
| 🌬️ Подавление шумов от ветра.....                                 | 136 |
| Просмотр видеороликов .....                                       | 137 |
| Удаление видеороликов.....  | 137 |
| Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру.....              | 138 |
| Подключение к телевизору .....                                    | 138 |
| Подключение к компьютеру .....                                    | 140 |
| Перед подключением фотокамеры.....                                | 140 |
| Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....                   | 141 |
| Зарядка при подключении к компьютеру .....                        | 145 |
| Подключение к принтеру .....                                      | 146 |
| Подключение фотокамеры к принтеру .....                           | 147 |
| Поочередная печать снимков .....                                  | 148 |
| Печать нескольких снимков .....                                   | 149 |
| Основные настройки фотокамеры.....                                | 152 |
| Меню настройки .....  | 152 |
| 🖥️ Экран приветствия .....  | 154 |
| 📅 Дата.....   | 155 |
| 🖥️ Настройка монитора.....  | 158 |
| 📅 Впечатывание даты .....   | 159 |
| 🌬️ Подавление вибраций.....                                       | 160 |
| 👁️ Обнаружение движения.....                                      | 162 |
| 💡 Вспомогательная подсветка АФ.....                               | 163 |
| 👁️ Подавление эффекта «красных глаз».....                         | 163 |
| 📷 Цифровой зум.....   | 164 |
| 🔊 Настройка звука.....  | 165 |
| 🕒 Автовыключение .....  | 165 |
| 🗑️ Форматирование памяти/карты памяти.....                        | 166 |
| 🗣️ Язык.....  | 167 |
| 📺 Настройки ТВ.....   | 167 |
| 🔋 Зарядка от ПК.....  | 168 |
| 👁️ Предупреждение о закрытых глазах .....                         | 169 |
| 🔄 Сброс всех значений.....  | 171 |
| 📁 Сброс нумерации файлов.....                                     | 174 |
| Ver Версия прошивки.....  | 174 |

---

|  |     |
|--|-----|
| Уход за фотокамерой .....                | 175 |
| Уход за фотокамерой .....                | 175 |
| Чистка .....                             | 177 |
| Хранение .....                           | 178 |
| <hr/>                                    |     |
| Технические примечания и указатель ..... | 179 |
| Дополнительные принадлежности .....      | 179 |
| Рекомендованные карты памяти .....       | 180 |
| Имена файлов и папок .....               | 181 |
| Сообщения об ошибках .....               | 183 |
| Поиск и устранение неисправностей .....  | 188 |
| Технические характеристики .....         | 195 |
| Поддерживаемые стандарты .....           | 198 |
| Алфавитный указатель .....               | 199 |

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P100. Данное руководство составлено с тем, чтобы помочь вам с удовольствием делать снимки с помощью цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «картой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Названия пунктов меню, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе фотокамеры приводятся жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

Примеры экранов монитора и электронного видеискателя в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



#### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Если внутреннюю память требуется отформатировать, либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков, необходимо предварительно извлечь карточку памяти.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих изобразительного клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

### Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

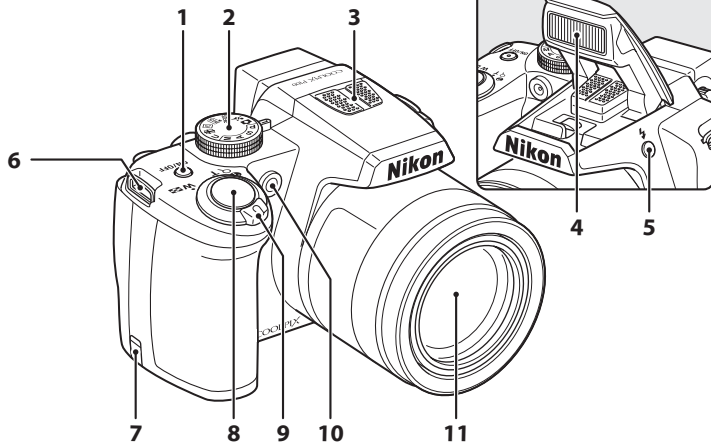
Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 154). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

Введение

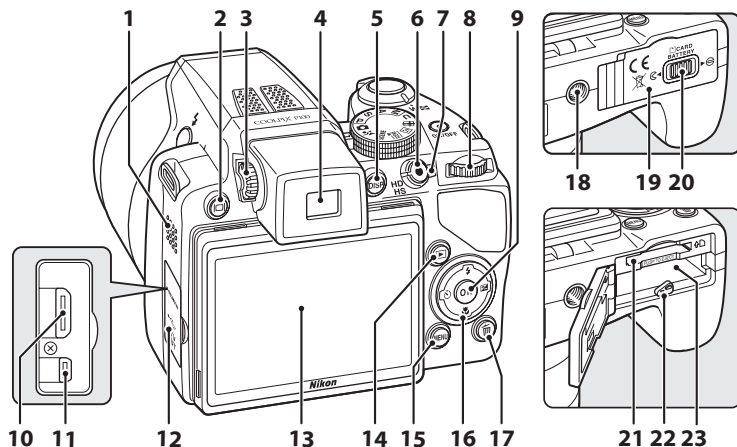
Встроенная вспышка  
в рабочем положении



|   |   |
|---|---|
| 1 | Выключатель питания/индикатор включения питания ..... 19, 21, 145, 165                                    |
| 2 | Диск выбора режимов..... 42   |
| 3 | Микрофон (стереофонический) ..... 117, 127  |
| 4 | Встроенная вспышка ..... 7, 34  |
| 5 | Кнопка  (открытие вспышки)..... 7, 35   |
| 6 | Проушина для ремня фотокамеры (2 шт.)..... 7  |
| 7 | Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания)..... 179 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 8                  | Спусковая кнопка затвора..... 30                |
| 9                  | Кнопка зуммирования..... 29                     |
|                    | <b>W</b> : уменьшение зума..... 29              |
|                    | <b>T</b> : увеличение зума ..... 29             |
|                    | : просмотр уменьшенных изображений..... 104     |
|                    | : увеличение/уменьшение при просмотре ..... 106 |
| : справка ..... 14 |   |
| 10                 | Индикатор автоспуска ..... 37                   |
|                    | Вспомогательная подсветка АФ ..... 163          |
| 11                 | Объектив..... 177, 195                          |



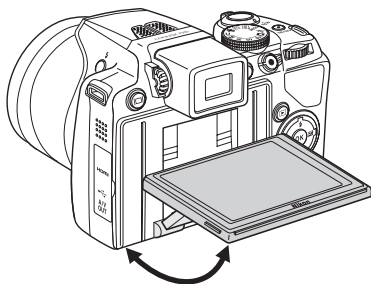
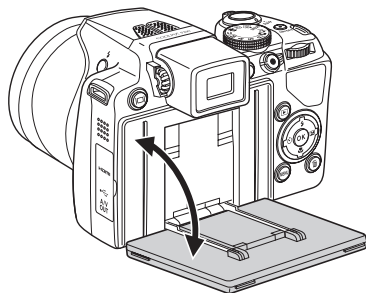


|           |   |               |
|-----------|---|---------------|
| <b>1</b>  | Динамик.....                                      | 117, 137      |
| <b>2</b>  | Кнопка  (монитор).....                            | 14            |
| <b>3</b>  | Регулятор диоптрийной настройки.....              | 14            |
| <b>4</b>  | Электронный видоискатель.....                     | 14            |
| <b>5</b>  | Кнопка <b>DISP</b> (отображение индикаторов)..... | 15            |
| <b>6</b>  | Кнопка  (видеосъемка).....                        | 127           |
| <b>7</b>  | Выключатель режима съемки видеороликов.....       | 127           |
| <b>8</b>  | Диск управления.....                              | 11            |
| <b>9</b>  | Кнопка  (сделать выбор).....                      | 12            |
| <b>10</b> | Разъем HDMI mini.....                             | 138           |
| <b>11</b> | USB-/аудио-/видеоразъем.....                      | 138, 141, 147 |
| <b>12</b> | Крышка разъема.....                               | 138, 141, 147 |

|           |  |                           |
|-----------|--|---------------------------|
| <b>13</b> | Монитор.....   | 8, 15, 27                 |
| <b>14</b> | Кнопка  (просмотр).....                                | 32                        |
| <b>15</b> | Кнопка <b>MENU</b> .....                               | 13, 45, 74, 107, 132, 153 |
| <b>16</b> | Мульти-selector.....                                   | 12                        |
| <b>17</b> | Кнопка  (удалить).....                                 | 32, 33, 117, 137          |
| <b>18</b> | Штативное гнездо                                       |                           |
| <b>19</b> | Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти..... | 16, 24                    |
| <b>20</b> | Защелка крышки.....                                    | 16, 24                    |
| <b>21</b> | Гнездо для карты памяти.....                           | 24                        |
| <b>22</b> | Защелка крышки.....                                    | 16, 17                    |
| <b>23</b> | Батарейный отсек.....                                  | 16                        |

## Изменение угла монитора


Монитор можно опустить до угла наклона 82° или поднять до 90°. Это удобно для съемки в тех случаях, когда фотокамера поднята над головой или опущена вниз.



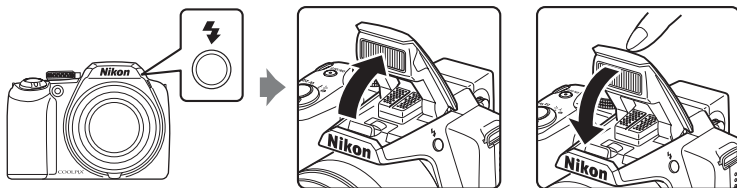
### ✓ **Монитор. Примечание**

- Не прилагайте чрезмерные усилия при изменении угла монитора.
- Монитор нельзя поставить в горизонтальное положение.
- При съемке в обычной обстановке устанавливайте монитор в исходное положение.

## Поднятие и опускание встроенной вспышки

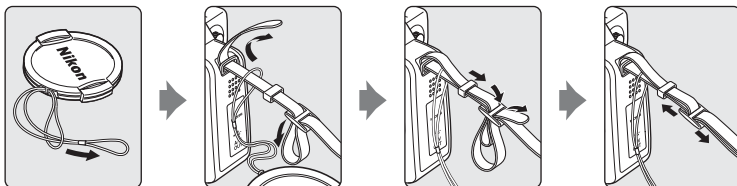
Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.

- Дополнительные сведения о настройке вспышки см. в разделе «Использование вспышки» (📖 34).
- Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз.



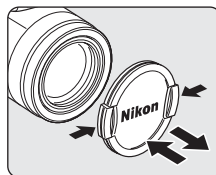
## Крепление ремня фотокамеры и установка крышки объектива

Прикрепите крышку объектива к ремню, а затем прикрепите ремень фотокамеры (в двух местах).



### Крышка объектива

- Перед съемкой снимите крышку объектива.
- Когда съемка не производится, например при выключенном питании, или когда вы переносите фотокамеру, закрывайте объектив крышкой для его защиты.

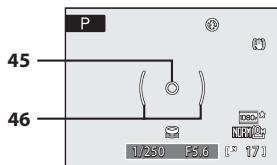
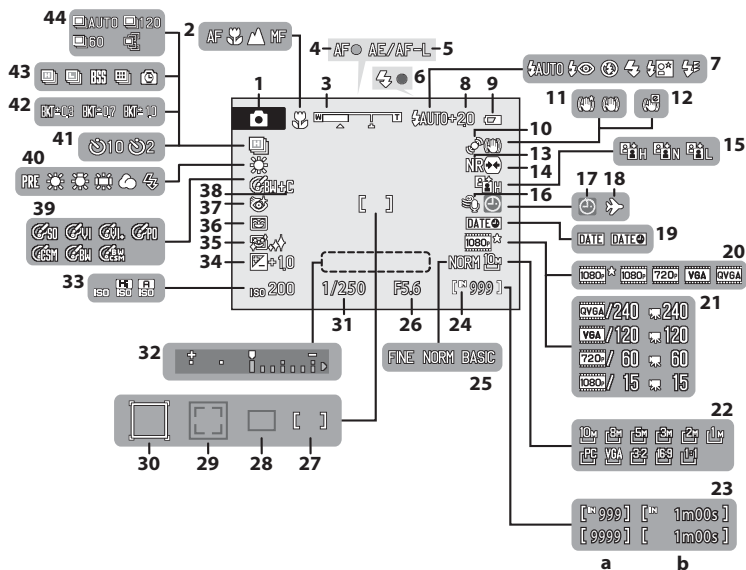


## Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

См. страницу 15, где приведена более подробная информации об изменении изображения на мониторе.

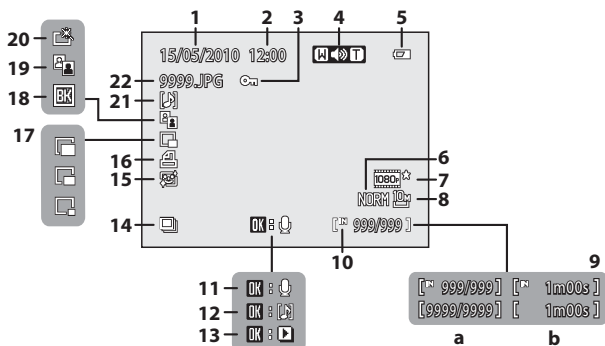
## Съемка



|           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| <b>1</b>  | Режим съемки* .....26, 43, 45, 55, 59, 62, 66, 98   | <b>25</b> | Качество изображения .....75                         |
| <b>2</b>  | Режим фокусировки .....38                           | <b>26</b> | Диафрагма .....67                                    |
| <b>3</b>  | Индикатор зума .....29                              | <b>27</b> | Зона фокусировки<br>(вручную, по центру) .....30, 90 |
| <b>4</b>  | Индикатор фокусировки .....30                       | <b>28</b> | Зона фокусировки<br>(автоматический режим) .....90   |
| <b>5</b>  | Индикатор AE/AF-L .....54                           | <b>29</b> | Зона фокусировки<br>(приоритет лица) .....55, 90     |
| <b>6</b>  | Индикатор вспышки .....36                           | <b>30</b> | Зона фокусировки<br>(режим ведения объекта) .....59  |
| <b>7</b>  | Режим вспышки .....34                               | <b>31</b> | Выдержка .....67                                     |
| <b>8</b>  | Коррекция вспышки .....93                           | <b>32</b> | Индикатор экспозиции .....71                         |
| <b>9</b>  | Индикатор уровня заряда батареи .....26             | <b>33</b> | Чувствительность ISO .....36, 84                     |
| <b>10</b> | Символ обнаружения движения .....162                | <b>34</b> | Величина коррекции экспозиции .....41                |
| <b>11</b> | Символ подавления вибраций<br>(фотографии) .....160 | <b>35</b> | Смягчение тона кожи .....57                          |
| <b>12</b> | Символ электронного VR<br>(видеоролики) .....136    | <b>36</b> | Таймер улыбки .....57                                |
| <b>13</b> | Понижение шума .....94                              | <b>37</b> | Отслеживание моргания .....58                        |
| <b>14</b> | Исправление искажений .....94                       | <b>38</b> | Ч/б + в цвете .....81                                |
| <b>15</b> | Активный D-Lighting .....95                         | <b>39</b> | Оптимизация изображения .....79                      |
| <b>16</b> | Подавление шумов от ветра .....136                  | <b>40</b> | Режим баланса белого .....82                         |
| <b>17</b> | Индикатор «Дата не установлена» .....183            | <b>41</b> | Индикатор автоспуска .....37                         |
| <b>18</b> | Индикатор «Пункт назначения» .....155               | <b>42</b> | Брекетинг .....89                                    |
| <b>19</b> | Впечатывание даты .....159                          | <b>43</b> | Режим непрерывной съемки .....86                     |
| <b>20</b> | Параметры видео .....132                            | <b>44</b> | Высокоскоростная съемка .....64                      |
| <b>21</b> | Параметры видео HS .....134                         | <b>45</b> | Буфер предварительной съемки .....64, 65             |
| <b>22</b> | Размер изображения .....76                          | <b>46</b> | Зона точечного замера .....85                        |
|           | (а) Число оставшихся кадров                         |           | Зона центровзвешенного замера .....85                |
| <b>23</b> | (фотографии) .....26                                |           |  |
|           | (б) Длина видеоролика .....127                      |           |  |
| <b>24</b> | Индикатор внутренней памяти .....27                 |           |  |

\* Изменяется в зависимости от выбранного режима съемки.

## Просмотр



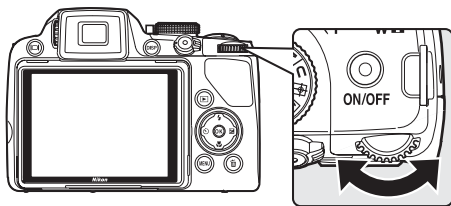
|           |   |          |           |  |          |
|-----------|---|----------|-----------|--|----------|
| <b>1</b>  | Дата записи.....                                      | 22       | <b>12</b> | Указатель воспроизведения звуковой заметки.....  | 117      |
| <b>2</b>  | Время записи .....                                    | 22       | <b>13</b> | Руководство по просмотру последовательности..... | 102      |
| <b>3</b>  | Символ защиты .....                                   | 113      | <b>13</b> | Индикатор просмотра видеоролика .....            | 137      |
| <b>4</b>  | Индикатор громкости.....                              | 117, 137 | <b>14</b> | Отображение последовательности.....              | 116      |
| <b>5</b>  | Индикатор уровня заряда батареи.....                  | 26       | <b>15</b> | Смягчение тона кожи .....                        | 122      |
| <b>6</b>  | Качество изображения * .....                          | 75       | <b>16</b> | Символ задания печати .....                      | 108      |
| <b>7</b>  | Параметры видео * .....                               | 133      | <b>17</b> | Уменьшенный снимок.....                          | 124, 126 |
| <b>8</b>  | Размер изображения * .....                            | 76       | <b>18</b> | Индикатор черной рамки .....                     | 125      |
| <b>9</b>  | (a) Номер текущего кадра/<br>общее число кадров ..... | 32       | <b>19</b> | Символ D-Lighting .....                          | 121      |
| <b>9</b>  | (b) Длина видеоролика.....                            | 137      | <b>20</b> | Символ быстрой обработки.....                    | 120      |
| <b>10</b> | Индикатор внутренней памяти .....                     | 32       | <b>21</b> | Индикатор звуковой заметки .....                 | 117      |
| <b>11</b> | Указатель записи звуковой заметки.....                | 117      | <b>22</b> | Номер и тип файла .....                          | 181      |

\* Изменяется в зависимости от выбранного параметра.

## Основные операции

### Диск управления

Поворотом диска управления осуществляется выбор пунктов на экране меню, а также выбор и настройка следующих функций.



### Для съемки

| Режим   | Элемент управления  | Описание   |  |
|---|---|--|---|
| Программный автоматический режим (диск выбора режимов установлен в положение <b>P</b> )             |  | Изменение гибкой программы   | 68  |
| Автоматический режим с приоритетом выдержки (диск выбора режимов установлен в положение <b>S</b> )  |  | Настройка выдержки   | 69  |
| Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (диск выбора режимов установлен в положение <b>A</b> ) |  | Настройка диафрагмы  | 70  |
| Ручной выбор (диск выбора режимов установлен в положение <b>M</b> )                                 |  | Настройка выдержки или диафрагмы (нажмите кнопку мультиселектора ► для выбора другого параметра) | 71  |

### Для просмотра

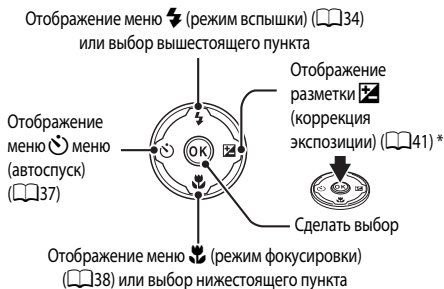
| Режим   | Элемент управления  | Описание                              |  |
|---|---|---------------------------------------|---|
| Полнокадровый просмотр или просмотр уменьшенных изображений   |  | Выбор снимка                          | 32, 101, 104  |
| Отображение календаря   |  | Выбор даты                            | 105   |
| Увеличение при просмотре                                      |  | Изменение коэффициента зуммирования   | 106   |
| Во время просмотра или паузы при просмотре последовательности |  | Выберите кнопку управления просмотром | 102   |
| Когда видеоролик приостановлен                                |  | Перемотка вперед или назад            | 137   |

## Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню и для применения выбранных значений.

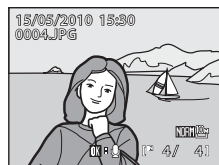
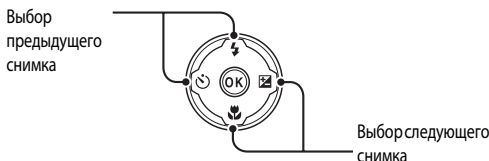
Работа с мульти-selectorом производится его нажатием вверх, вниз, влево, вправо или нажатием кнопки **OK** (сделать выбор).

### Для съемки

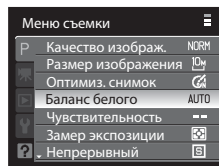
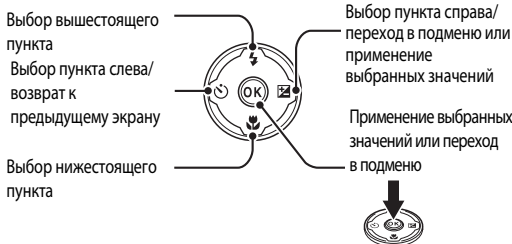


\* В режиме съемки **M** (ручном) выберите установку параметров выдержки или диафрагмы при повороте диска управления (📖71).

### Для просмотра



### На экране меню



### Мульти-selector. Примечание

В данном руководстве кнопки мульти-selectorа, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, могут обозначаться следующим образом: , , и .



## Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор соответствующее меню и выбрать параметры для его пунктов.

- Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (12).
- Пункты меню можно также выбирать вращением диска управления.
- Для отображения того или иного меню выберите соответствующую вкладку в левой стороне монитора.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



Отображается, если меню содержит несколько страниц

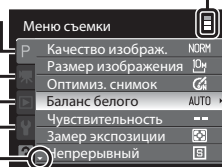
Отображение меню режима, выбранного диском выбора режимов

Отображение меню видео

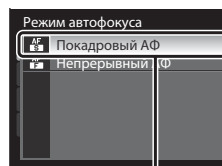
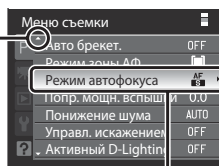
Отображение меню просмотра

Отображение меню настройки

Отображается, если за данным пунктом следуют другие



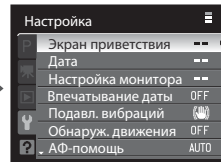
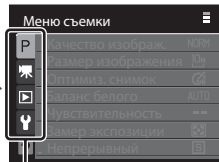
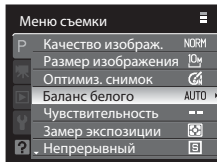
Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



Выберите пункт и нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶** для перехода к следующему набору параметров.

Нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶**, чтобы применить выбранные параметры.

## Переключение между вкладками



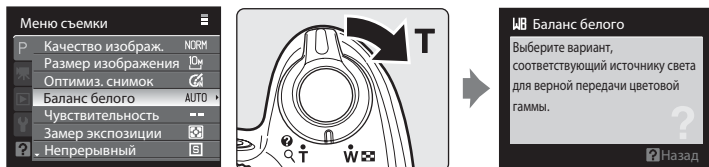
Нажмите кнопку мультиселектора **◀**, чтобы выделить вкладку.

Воспользуйтесь кнопками мультиселектора **▲▼**, чтобы выбрать другую вкладку, а затем нажмите либо кнопку **OK**, либо кнопку **▶**.

Отобразится выбранное меню.

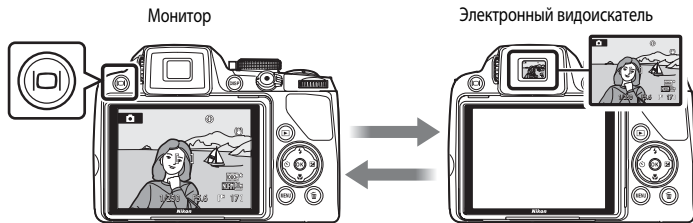
## Экраны справки

Если в правой нижней части экрана меню отображается символ **?**, переведите кнопку зуммирования в положение **T** (**?**) для просмотра описания текущего выбранного пункта меню. Для возвращения к исходному меню снова переведите кнопку зуммирования в положение **T** (**?**).



## Кнопка **[M]** (монитор)

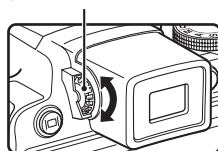
Для переключения между монитором и электронным видоискателем нажмите кнопку **[M]** (монитор). Воспользуйтесь тем прибором, который более всего подходит к условиям съемки. Например, электронным видоискателем удобнее пользоваться при ярком освещении, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть.



## **✓** Диоптрийная настройка электронного видоискателя

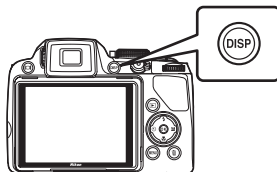
Когда диоптрийная настройка электронного видоискателя находится не в фокусе и изображение трудно рассмотреть, настройте диоптрии с помощью регулятора диоптрийной настройки. Смотря в видоискатель, поворачивайте регулятор диоптрийной настройки до тех пор, пока изображение не станет четким. При вращении регулятора диоптрийной настройки соблюдайте осторожность, чтобы не коснуться глаза кончиками пальцев или ногтями.

Регулятор диоптрийной настройки

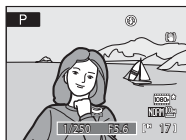


## Кнопка DISP (отображение индикаторов)

Для того чтобы переключить информацию, отображающуюся на мониторе во время съемки или просмотра, нажмите кнопку **DISP**.

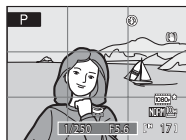


### Для съемки



#### Отображение информации

Отображение снимка и информации о съемке.



#### Разметка кадрирования<sup>1</sup>

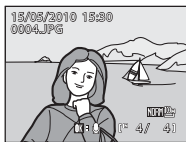
Отображение прямоугольной разметки для кадрирования.



#### Информация скрыта

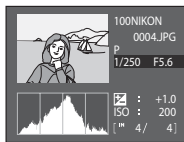
Отображение только снимка.

### Для просмотра



#### Отображение информации о снимке

Отображение сделанного снимка и информации о параметрах съемки.



#### Отображение данных съемки (за исключением видеороликов)

Отображение выделения<sup>2</sup>, гистограммы<sup>3</sup> и данных съемки<sup>4</sup>.



#### Информация скрыта

Отображение только снимка.

- 1 Доступно только в том случае, если диск выбора режимов установлен в положение **P, S, A, M** или **U**.
- 2 Самые яркие участки изображения (выделенные) будут мигать. При установке экспозиции используйте выделения как ориентиры для задаваемых значений.
- 3 Гистограмма – это столбчатая диаграмма, отображающая степень яркости на разных участках снимка. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые – справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- 4 Отображаемая информация о съемке включает использованные имя папки, имя файла, режим съемки (**P, S, A** или **M**), выдержку, диафрагму, коррекцию экспозиции, чувствительность ISO и текущий номер файла/общее число кадров.


При выборе режима съемки **SCENE**, или **P** отображается символ **P**.

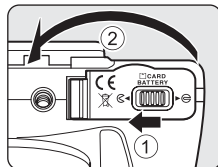
## Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке (18).

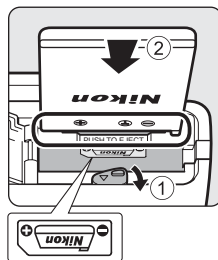
### 1 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Сдвиньте защелку крышки в позицию  (1) и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти (2).



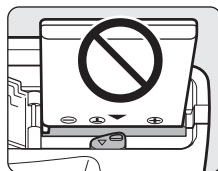
### 2 Вставьте батарею.

- Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.
- С помощью батареи сдвиньте оранжевую защелку в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.




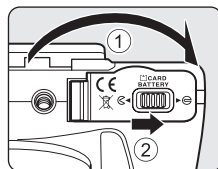
### Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея установлена в правильной ориентации.



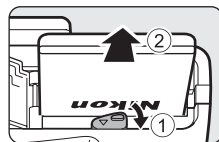
### 3 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти (1) и сдвиньте защелку крышки в позицию  (2).



## Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру (📖 21) и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен. Сдвиньте оранжевую защелку батареи в указанном направлении (①) и извлеките батарею. Извлеките батарею в прямом направлении (②).



- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

### ✓ Батарея. Примечания

- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности, изложенные в разделе «Меры предосторожности» (📖 ii).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе «Батарея» (📖 176) в разделе «Уход за фотокамерой».
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, ее следует заряжать не менее чем один раз в полгода, а затем полностью разряжать перед тем, как снова положить ее на хранение.

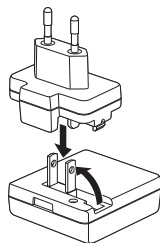
# Зарядка батареи

Для зарядки литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL5 из комплекта поставки, установленной в фотокамеру, подсоедините к фотокамере сетевое зарядное устройство EN-68P из комплекта поставки через USB кабель UC-E6 из комплекта поставки, а затем подключите сетевое зарядное устройство к розетке.

## 1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EN-68P.

Если в комплект поставки входит штекер сетевого блока питания переменного тока\*, подключите его к сетевому зарядному устройству. Надавите на штекер сетевого блока питания переменного тока, пока он не встанет на место. После соединения этих двух деталей любая попытка отсоединить штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

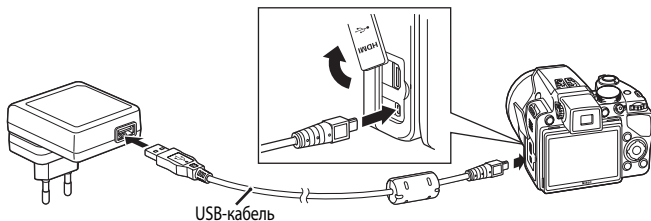
\* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока в различных странах или регионах приобретения фотокамеры различна.



## 2 Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор отключены.

- Установите батарею в фотокамеру (📖16) и отключите фотокамеру (📖21).

## 3 Для подключения сетевого зарядного устройства к фотокамере используйте USB кабель, входящий в комплект поставки.

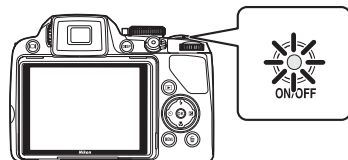
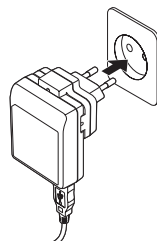


### ✓ Подсоединение кабеля

При подсоединении кабеля убедитесь в правильной ориентации разъема фотокамеры. Не применяйте силу при подсоединении кабеля к фотокамере. При отсоединении кабеля не тяните его разъем под углом.

## 4 Подключите сетевое зарядное устройство к электрической розетке.

- Индикатор включения питания медленно мигает оранжевым, сигнализируя о том, что батарея находится в процессе зарядки.
- Полностью разряженная батарея заряжается около трех с половиной часов.
- В таблице ниже приведена информация по различным состояниям индикатора включения питания, когда фотокамера подключена к электрической розетке.



| Индикатор включения питания        | Описание  |
|------------------------------------|---|
| Медленно мигает (оранжевым светом) | Батарея заряжается.   |
| Выкл.                              | Зарядка не выполняется. Когда зарядка завершена, индикатор включения питания перестает медленно мигать (оранжевым светом) и гаснет.   |
| Мерцает (оранжевым)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Превышена максимальная рабочая температура. Заряжайте батарею в помещении при окружающей температуре от 5 °C до 35 °C.</li> <li>• USB-кабель или сетевое зарядное устройство подключены неправильно, либо батарея неисправна. Отключите USB-кабель или сетевое зарядное устройство и правильно подключите его обратно либо смените батарею.</li> </ul> |

## 5 Отключите сетевое зарядное устройство от электрической розетки, а затем отсоедините USB-кабель.

### **Сетевое зарядное устройство. Примечания**

- Не используйте сетевое зарядное устройство EH-68P в сочетании с неподдерживаемыми устройствами.
- Перед использованием EH-68P внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности, изложенные в разделе «Меры предосторожности» (📖ii).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе «Батарея» (📖176).
- Сетевое зарядное устройство EH-68P совместимо с электрическими розетками с переменным током 100-240 В, 50/60 Гц. В других странах при необходимости используйте штекер сетевого блока питания переменного тока от стороннего производителя. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.
- Сетевое зарядное устройство EH-68P предназначено для зарядки батареи в фотокамере. Фотокамеру, подключенную к электрической розетке с помощью EH-68P, нельзя включить.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые зарядные устройства помимо EH-68P и блока питания от USB. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

### **Источник питания переменного тока. Примечания**

- Если используется сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно) (📖179), то во время зарядки фотокамеры от электрической розетки можно с ее помощью делать и просматривать снимки.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-62A. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

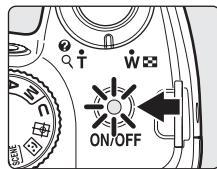
### **Зарядка от компьютера или зарядного устройства**



- При подключении фотокамеры COOLPIX P100 к компьютеру также выполняется зарядка литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL5 (📖145, 168).
- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 также можно заряжать с помощью зарядного устройства MH-61 (приобретается отдельно) (📖179).



## Включение и выключение фотокамеры

Перед включением фотокамеры снимите крышку объектива.  
 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.  
 Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.  
 Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. При выключении фотокамеры выключается как индикатор включения питания, так и монитор.






- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра ( 32).

### Ошибка объектива

Если на мониторе отобразится сообщение **Ошибка объектива**. (Если крышка объектива не снята, выключите камеру, снимите крышку и снова вкл-те камеру.), убедитесь, что крышка объектива снята, и снова включите фотокамеру.

### Режим ожидания (автоматическое выключение питания)

При отсутствии действий монитор автоматически выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а индикатор включения питания начинает мигать. После бездействия в течение еще примерно трех минут фотокамера автоматически выключается.

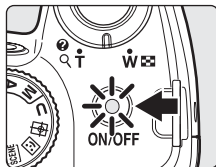
- Если при съемке или просмотре примерно в течение минуты (настройка по умолчанию) не выполняются никаких действий, фотокамера переходит в режим ожидания.
- Если в режиме ожидания (когда индикатор включения питания мигает) монитор выключен, выполните следующие действия, чтобы включить его.
  - Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку .
  - Поверните диск выбора режимов.
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки ( 152) с помощью параметра **Авто выкл.** ( 165).

# Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

## 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.
- Снимите крышку объектива.



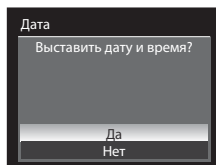
## 2 Мульти-selectorом выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

- Подробные сведения об использовании мульти-selectorа см. в разделе «Мульти-selector» (📖12).

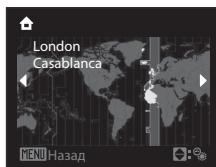


## 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Если выбрано **Нет**, дата и время установлены не будут.




## 4 Нажмите **◀** или **▶** на мульти-selectorе, чтобы выбрать свой домашний часовой пояс (📖157), а затем нажмите кнопку **OK**.



### Летнее время

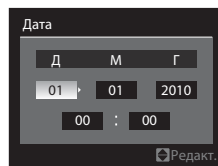
Если действует летнее время, нажмите кнопку мульти-selectorа **▲** на экране выбора часового пояса, показанном в шаге 4, чтобы включить летнее время.

Если летнее время включено, в верхней части монитора отображается символ . Для того чтобы выключить летнее время, нажмите кнопку **▼**.



## 5 Измените дату.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите кнопку ► для перемещения выделения в следующем порядке.  
**Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **часы** → **минуты** → **ДМГ**  
 (последовательность отображения на мониторе дня, месяца и года)
- Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему пункту.



## 6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



## 7 Убедитесь, что крышка объектива снята, и нажмите кнопку OK или кнопку ►.

- Выбранные значения будут применены, и монитор вернется в режим съемки.
- В этот момент выдвинется объектив.

### Изменение настроек даты и времени, а также впечатывания даты

- Для того чтобы изменить текущие дату и время, выберите **Дата** в пункте **Дата** (📖155) меню настройки (📖152) и следуйте инструкциям, приведенным выше в шаге 5.
- Для того чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени (📖155), выберите **Часовой пояс** в разделе **Дата** меню настройки.
- Установите правильные дату и время, используя пункт **Впечатывание даты** в меню настройки (📖159).

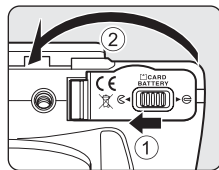
# Установка карт памяти

Снимки и видеоролики сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (объем внутренней памяти составляет примерно 43 МБ) или на сменных картах памяти (приобретаются отдельно) (📖 180).

Если в фотокамере установлена карта памяти, данные автоматически сохраняются на ней, и записанные данные можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Для того чтобы сохранить данные во внутренней памяти, а также чтобы просмотреть, удалить и передать их из внутренней памяти, извлеките карту памяти.

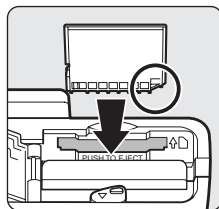
**1** Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, а затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

- Обязательно выключите фотокамеру перед тем, как открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



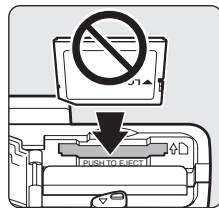
**2** Вставьте карту памяти.

- Вставьте карту памяти правильно, как показано на рисунке справа, до полной фиксации.
- После установки карты памяти закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



## ✓ Правильная установка карты памяти

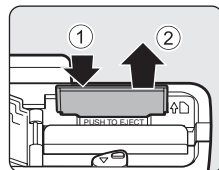
Попытка вставить карту памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти находится в правильной ориентации.



## Извлечение карт памяти

Перед извлечением карты памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены.

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и несильно нажмите на карту (1), чтобы частично извлечь ее. Извлеките карту памяти в прямом направлении (2).



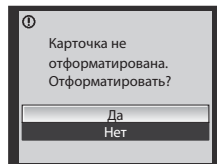
## ✓ Форматирование карты памяти

Если при включении фотокамеры на мониторе появляется сообщение, показанное справа, карту памяти необходимо отформатировать перед началом использования. **Необходимо учесть, что форматирование (📖 166)**

**безвозвратно удаляет все данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Для того чтобы выполнить форматирование, мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать форматирование.

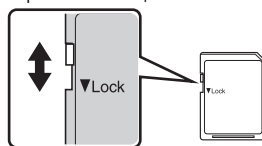
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти до завершения форматирования.
- При первой установке в данную фотокамеру карт памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их (📖 166) в этой фотокамере.



## ✓ Переключатель защиты от записи

Карты памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда этот переключатель находится в позиции «lock», на карту памяти невозможно записывать данные или удалять с нее сохраненные данные. Если переключатель находится в позиции «lock», разблокируйте карту, переведя переключатель в позицию «write», чтобы данные можно было сохранять или удалять и чтобы карту можно было отформатировать.


Переключатель защиты от записи



## ✓ Карты памяти

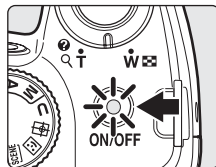
- Используйте только карты памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных либо к повреждению фотокамеры и карт памяти.
  - Извлечение карты памяти
  - Извлечение батареи
  - Выключение фотокамеры
  - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карты памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карты, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карты памяти от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (автоматический режим)

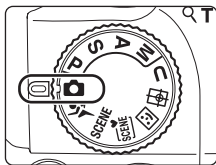
В данном разделе описывается съемка в режиме  (автоматический режим) — автоматическом режиме «навел–и–снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

### 1 Снимите крышку объектива и нажмите выключатель питания.

- Питание будет включено, а затем выдвинется объектив.
- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.





### 2 Поверните диск выбора режимов в положение .

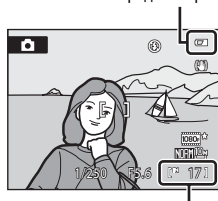


### 3 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров, отображенные на мониторе.

#### Уровень заряда батареи

| Монитор   | Описание  |
|---|---|
| ИНДИКАТОР<br>ОТСУТСТВУЕТ  | Батарея полностью заряжена.   |
|                      | Низкий уровень заряда батареи; подготовьтесь к зарядке или замене батареи.                            |
|  Батарея разряжена. | Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. |


Индикатор уровня заряда батареи



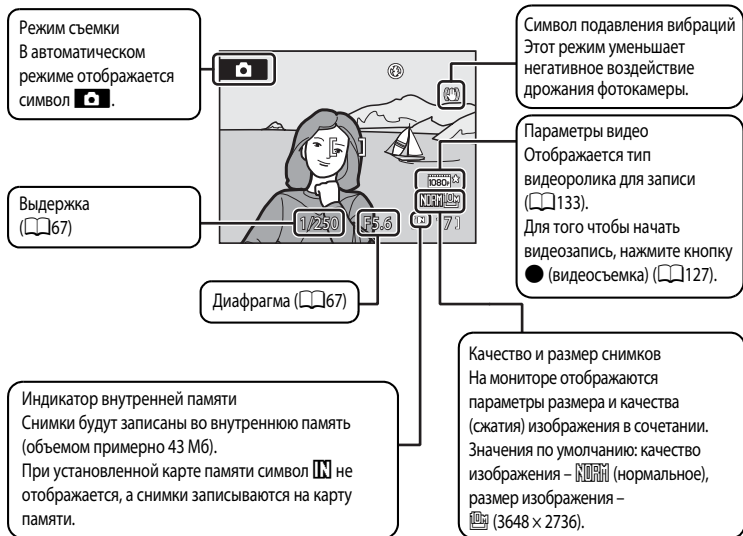
Число оставшихся кадров

#### Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.


Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и от качества и размера изображения (77).

## Индикаторы, отображающиеся в режиме (автоматический режим)



Если монитор отключен в режиме ожидания в целях экономии заряда, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы включить его (📖 165).

### **Вспышка. Примечание**

Если встроенная вспышка находится в опущенном положении, параметр вспышки имеет значение «выкл.», и в верхней части монитора отображается символ . Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что встроенная вспышка находится в поднятом положении (📖 35).

### **Функции, доступные в режиме (автоматический режим)**

- Можно использовать режим фокусировки (📖 38) и коррекцию экспозиции (📖 41), а также делать снимки в режиме вспышки (📖 34) и автоспуска (📖 37).
- Нажатие кнопки **MENU** позволяет задавать настройки для параметров меню съемки **Качество изображ.** (📖 75) и **Размер изображения** (📖 76).

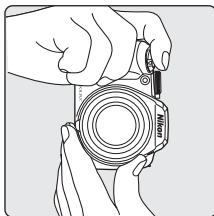
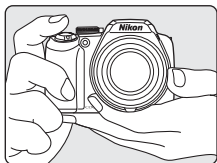
### **Подавление вибраций**

- Дополнительные сведения см. в разделе **Подавл. вибраций** (📖 160) меню настройки (📖 152).
- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** значение **Выкл.**

## Шаг 2. Компоновка кадра

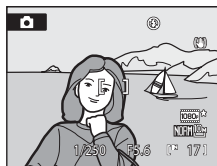
### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Держите фотокамеру неподвижно, двумя руками.
- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы не должны касаться или заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ, микрофон и динамик.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



## Использование электронного видоискателя

Используйте электронный видоискатель для компоновки кадра, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения. Для того чтобы переключиться на электронный видоискатель (14), нажмите кнопку [O].

Если диоптрийная настройка электронного видоискателя находится не в фокусе, вращайте регулятор диоптрийной настройки до тех пор, пока изображение в видоискателе не станет четким (14).



## Использование зума

Для включения оптического зума вращайте кнопку зуммирования.

Вращайте кнопку зуммирования в направлении **T**, чтобы увеличить изображение объекта в кадре.

Вращайте кнопку зуммирования в направлении **W**, чтобы увеличить охват кадра.

Вращение кнопки зуммирования до крайнего положения в любом направлении приведет к быстрой настройке зума, а медленное вращение обеспечивает медленную настройку.

При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.

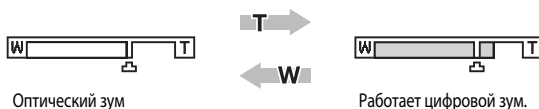


Оптический зум Цифровой зум

## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в направлении **T** приведет к включению цифрового зума. Объект съемки может быть увеличен до значения 4x – максимального коэффициента увеличения оптического зума.

При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.






Оптический зум

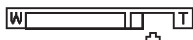
Работает цифровой зум.

## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией, что приводит к небольшому снижению качества снимка в соответствии с размером изображения (📖76) при цифровом увеличении.

Интерполяция включается, если при съемке фотографий зум находится за отметкой . Если положение зума переходит за отметку , включается интерполяция, а индикатор зума начинает светиться желтым, что указывает на работу функции интерполяции.

По мере уменьшения размера изображения положение отметки  перемещается вправо. Этим способом можно подтвердить положения зума, при которых возможна фотосъемка с текущим размером изображения без интерполяции.



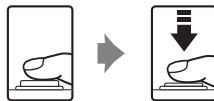
При малом размере изображения

- За счет использования функции **Цифровой зум** (📖164) в меню настройки (📖152) можно ограничить увеличение цифрового зума в диапазоне, в котором качество изображений не будет ухудшаться, или настроить цифровой зум так, что он не будет включаться.

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера фокусируется.
- Фотокамера сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки и индикация зоны фокусировки загорятся зеленым.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки, и зона фокусировки не отображается. Когда объект съемки окажется в фокусе, индикатор фокусировки (□B) засветится зеленым.
- Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться при спусковой кнопке затвора нажатой наполовину, зона АФ или индикатор фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

### 2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Затвор сработает, и снимок будет сохранен на карте памяти или во внутренней памяти.



## Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для блокировки фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### ✔ Во время записи

Во время записи снимков показания счетчика числа оставшихся кадров будут мигать. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти** во время записи снимков. Выключение питания или извлечение карты памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

### ✔ Автофокусировка

В следующих ситуациях возможна некорректная работа автофокусировки. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен).
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокусировки. При использовании блокировки фокусировки убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокусировки, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

### 📷 Блокировка фокусировки

Для того чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим зоны АФ имеет значение «Центр», используйте блокировку фокусировки.

- При использовании блокировки фокусировки расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, экспозиция блокируется.



Наведите фотокамеру на объект съемки, по которому необходимо осуществить фокусировку



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр повторно.



Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### 📷 Вспомогательная подсветка АФ

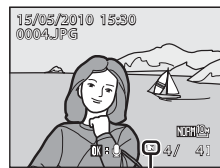
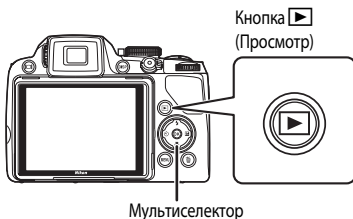
Если объект недостаточно освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖163).

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим просмотра)


Нажмите кнопку  (Просмотр).

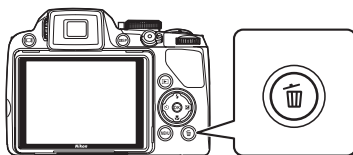
- В режиме полнокадрового просмотра отображается последний сделанный снимок.
- Для просмотра других снимков нажмите кнопку мультиселектора , ,  или . Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопки мультиселектора , ,  или .
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Сразу после переключения с одного снимка на другой снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карта памяти, символ  не отображается, и на монитор будут выводиться снимки, хранящиеся на карте памяти.





Индикатор внутренней памяти

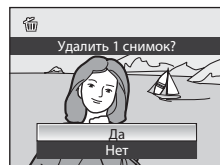
### Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .


- Удаленный снимок восстановить нельзя.
- Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .





### **Функции, которые можно использовать в режиме просмотра**

Подробные сведения см. в разделе «Дополнительные сведения о режиме просмотра» (📖101) или «Редактирование снимков» (📖118).

### **Использование кнопки для включения фотокамеры**

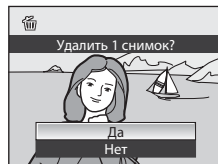
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. При этом объектив не выдвигается.

### **Просмотр снимков**

- Для переключения между монитором и электронным видеодискетелем (📖14) нажмите кнопку .
- Для того чтобы отобразить на мониторе или скрыть информацию о снимке или съемочную информацию (📖15), нажмите кнопку **DISP**.
- Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица (📖91), в режиме полнокадрового просмотра будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией объекта съемки (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный** (📖86) и **Авто брекет**. (📖89)).
- В режиме полнокадрового просмотра снимки, сделанные одновременно в режиме непрерывной съемки, отображаются вместе по группам (отображение последовательности) (📖102).
- Если монитор отключился в режиме ожидания за счет срабатывания функции автовыключения, нажмите кнопку , чтобы включить его снова (📖165).

### **Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки**

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок.



### **Удаление нескольких снимков**

Выберите **Удалить** (📖111) в меню просмотра (📖107), чтобы удалить несколько снимков.

## Использование вспышки

В условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, вы можете проводить съемку с использованием вспышки – для этого ее надо предварительно поднять. Режим вспышки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

Диапазон съемки со вспышкой составляет примерно от 0,5 до 10 м в широкоугольном положении и примерно от 1,7 до 2,5 м, когда объектив выдвинут с увеличением зума (если для параметра

**Чувствительность** задан режим **Авто**).



### Автоматический режим

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



### Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов.



### Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



### Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра вне зависимости от степени освещенности объекта съемки. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и освещенных сзади объектов.



### Медленная синхронизация

Заполняющая вспышка в сочетании с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



### Синхронизация по задней шторке

Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.



### Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»

В данной фотокамере используется **улучшенное подавление эффекта «красных глаз»** (функция подавления эффекта «красных глаз»).

Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью.

Если фотокамера обнаруживает «красные глаза» на снимках после съемки, разработанная компанией Nikon функция подавления эффекта «красных глаз», которой оснащена эта фотокамера, обрабатывает снимок во время его сохранения.

При фотосъемке необходимо учесть следующее:

- Из-за предварительных вспышек происходит небольшая задержка между нажатием спусковой кнопки затвора и моментом съемки.
- Время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- Улучшенное подавление эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях области, лишенные дефекта «красных глаз», могут также обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

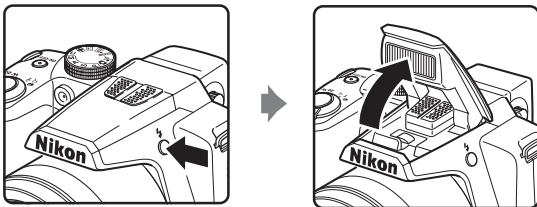
Если в меню настройки для параметра **Ум. эфф. «кр. глаз»** (163) выбрано значение **Предв. вспышка выкл.**, при полном нажатии спусковой кнопки затвора сразу же выполняется спуск затвора, и перед срабатыванием основной вспышки предварительных вспышек не будет.

## Настройка режима вспышки

### 1 Нажмите кнопку (открытие вспышки).

Встроенная вспышка открывается.

- Когда встроенная вспышка опущена, режим вспышки автоматически получает значение  (выкл.).







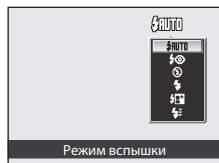
### 2 Нажмите кнопку мультиселектора (режим вспышки).

- Отображается меню режима вспышки.



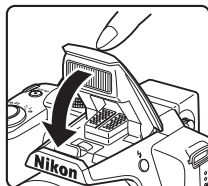
### 3 Кнопкой мультиселектора или выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.
- Если выбран режим  (автоматический режим), символ  отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора ( 15) включены.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



### **Перевод встроенной вспышки в нерабочее положение**

Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз.



## ✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (☹)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (☰)152) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (☰)160).
- Индикатор **ISO** отображается на мониторе, когда фотокамера автоматически повышает чувствительность. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **ISO**, могут иметь небольшую зернистость.
- Если съемка выполняется при длительной выдержке в темном месте, может сработать функция понижения шума. Когда работает функция понижения зума, сохранение изображений может занять больше времени.

## ✓ Использование вспышки. Примечание

Отражения от частиц пыли в воздухе могут появляться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого эффекта выберите для вспышки режим ☹ (выкл.) или проводите съемку с опущенной встроенной вспышкой.

## 📎 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- Вкл.: вспышка сработает в момент съемки.
- Мигает: идет зарядка вспышки. Подождите несколько секунд и попробуйте еще раз.
- Выкл.: вспышка не сработает в момент съемки.



## 📎 Настройка режима вспышки

Настройка вспышки по умолчанию зависит от выбранного режима съемки.

- Режим 📷 (автоматический): автоматическая вспышка **⚡AUTO**.
- 📷 (автоматический выбор сюжета): автоматическая вспышка **⚡AUTO**. Фотокамера устанавливает режим вспышки в соответствии с автоматически выбранным сюжетным режимом.
- SCENE: значения могут различаться в зависимости от сюжета (☰)45 – 52).
- 😊 (интеллектуальный портрет): автоматическая вспышка **⚡AUTO** (если отслеживание моргания выключено), вспышка выключается – ☹ (если отслеживание моргания включено) (☰)58).
- 📷 (ведение объекта): автоматическая вспышка **⚡AUTO**.
- 🏃 (непрерывная съемка спортивных событий): вспышка выключается – ☹.
- **P.S.A.M.**: автоматическая вспышка **⚡AUTO**.

В сочетании с определенными функциями вспышку использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (☰)96).

В следующих ситуациях настройка режима вспышки сохраняется в памяти фотокамеры, даже если фотокамера выключена.

- При съемке в режимах **P**, **S**, **A** или **M**
- При съемке с применением функции **📷** (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») в режиме 📷 (автоматический режим)



## Съемка с автоспуском

Автоспуск поможет вам сделать фотографический автопортрет (например, при создании групповых снимков на память), а также уменьшить дрожание фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. Можно выбрать задержку на две или на десять секунд.


При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. Если фотокамера зафиксирована штативом, задайте в меню настройки (📖152) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖160).

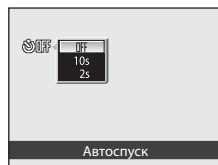
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора (автоспуск).

- Отобразится меню автоспуска.



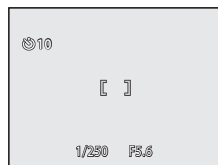
### 2 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите 10s или 2s и нажмите кнопку .

- **10s** (10 секунд): для съемки портретов.
- **2s** (2 секунды): для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



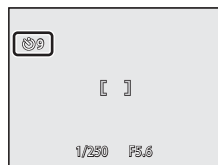
### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начнет работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отобразится на мониторе. Индикатор автоспуска будет мигать. За одну секунду до съемки индикатор перестанет мигать и будет гореть непрерывно до срабатывания затвора.
- При срабатывании затвора автоспуск выключается (**OFF**).
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.






# Использование режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в зависимости от объекта и композиции.



## AF Автофокусировка

Камера автоматически фокусируется в соответствии с расстоянием до объекта. Используйте эту настройку, если расстояние от объекта до объектива составляет 50 см или более, или, при наименьшем увеличении – 1,7 м или более.


## Макросъемка

Используется для съемки крупным планом растений и мелких объектов. Наименьшее расстояние съемки варьируется в соответствии с положением зума. Если зум находится в таком положении, когда символ  и индикатор зуммирования на мониторе светятся зеленым (широкоугольное положение от символа ) , фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии примерно 10 см от объектива. В центральном положении зума между максимальным широкоугольным положением и символом  фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии примерно 1 см от объектива.




























## Бесконечность

Используется для съемки удаленных сюжетов через оконные стекла, а также при съемке пейзажей. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светятся зеленым. Тем не менее, возможно, что фотокамера не сможет сфокусироваться на близко расположенных объектах. Вспышка установлена на  (выкл.).


## MF Ручная фокусировка


Фокусировка может быть настроена по любому объекту, находящемуся от объектива на расстоянии от 1 см до бесконечности (40).

## Режимы фокусировки, доступные в каждом из режимов съемки


|  |               | P, S, A, M, U  | SCENE |    |    |    |               |
|--|--|--|-------|---|---|---|--|
| AF (Автофокусировка)   |  <sup>1</sup> |  <sup>1</sup> | 2     | 3   |    |    |  <sup>1</sup> |
|  (Макросъемка)   |               |               |       |   |    |    |               |
|  (Бесконечность) |               |               |       |   |    |    |               |
| MF (Ручная фокусировка)  |             |             |       |  |  |  |  |

1 Настройка по умолчанию для каждого режима съемки.


2 Доступные режимы фокусировки и настройки по умолчанию изменяются от одного сюжетного режима к другому (от 45 до 52).

3 Фотокамера устанавливает режим фокусировки в соответствии с автоматически выбранным ей сюжетным режимом (43).

## Настройка режима фокусировки




- В режимах съемки **P, S, A и M** измененная настройка режима фокусировки будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Режим фокусировки нельзя использовать одновременно с определенными функциями. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (96).



## Настройка режима фокусировки

**1** Нажмите кнопку мультиселектора  (режим фокусировки).

- Отобразится меню режима фокусировки.




**2** Кнопкой мультиселектора  или  выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку .

- Отобразится выбранный режим фокусировки.
- Если выбран режим **AF** (автофокусировка), символ **AF** отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора () включены.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.





### Макросъемка


Если в режиме съемки **P**, **S**, **A**, **M** или **U** для параметра **Режим автофокуса** () выбрано значение **Непрерывный АФ**, фотокамера будет фокусироваться непрерывно до тех пор, пока вы не нажмете спусковую кнопку затвора наполовину и фокусировка не заблокируется. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.


В других режимах съемки функция **Непрерывный АФ** включается автоматически при включении режима макросъемки.

### Бесконечность

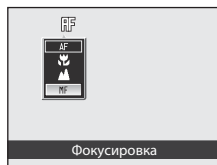
Если вы установите режим фокусировки на бесконечность при использовании режима  (автоматический режим) или режимов **P**, **S**, **A**, **M** и **U** либо режима  (непрерывная съемка спортивных событий), зона фокусировки на мониторе отображаться не будет.

## Использование ручной фокусировки

Доступна в режимах съемки **P, S, A, M, U** и  (непрерывная съемка спортивных событий). Выберите режим съемки с помощью диска выбора режимов (📖 42).

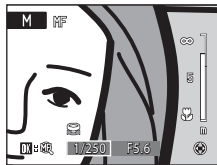
**1** Нажмите кнопку мультиселектора  (режим фокусировки), чтобы вывести на экран меню настройки режима фокусировки.

- Мультиселектором выберите **MF** (ручная фокусировка) и нажмите кнопку **OK**. В верхней части монитора отобразится символ **MF**.
- Центр кадра будет увеличен и отображен на мониторе.



**2** Для настройки фокусировки воспользуйтесь кнопками мультиселектора **▲** или **▼**.

- Настраивайте фокусировку по изображению на мониторе.
- Нажмите кнопку **▲**, чтобы сфокусироваться на удаленных объектах.
- Нажмите кнопку **▼**, чтобы сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Для проверки компоновки кадра нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



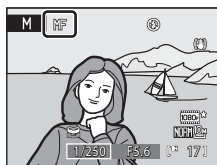
**3** Нажмите кнопку **OK**, чтобы проверить поле охвата.

- Поле охвата и увеличенный центр кадра будут отображены одновременно.
- В этот момент нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



**4** Нажмите кнопку **OK**.

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы. Можно продолжить фотосъемку с заблокированной фокусировкой.
- Для повторной настройки фокусировки повторите шаги 1–3.
- Для переключения обратно на автофокусировку вернитесь к шагу 1 и выберите какую-либо настройку, кроме **MF**.



### MF (Ручная фокусировка)

- Примерную глубину резко изображаемого пространства (участка в фокусе за объектом и перед объектом) можно предварительно просмотреть, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.
- Цифровой зум использовать невозможно.

## Регулировка яркости (коррекция экспозиции)



Коррекция экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

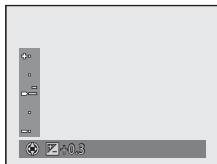
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора (коррекция экспозиции).

- На мониторе отображается указатель коррекции экспозиции.
- Коррекция экспозиции недоступна в режиме **M** (ручной режим).





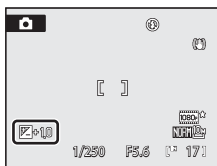
### 2 Кнопкой мультиселектора или выберите значение коррекции и нажмите кнопку .

- Для повышения яркости объекта: откорректируйте экспозицию в положительную сторону («+»).
- Для снижения яркости объекта: откорректируйте экспозицию в отрицательную сторону («-»).
- Значение коррекции экспозиции можно установить в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV.
- Любое выбранное значение коррекции экспозиции, кроме **0,0**, будет отображаться на мониторе с символом .
- Для того чтобы отменить настройку коррекции экспозиции, установите значение **0,0** и нажмите кнопку .



### 3 Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Если на этапе 2 вместо кнопки  нажать спусковую кнопку затвора, то можно сделать снимки с указанным значением коррекции экспозиции, однако при этом будет недоступна функция приоритета лица ( 91).



### Значение коррекции экспозиции

В режимах съемки **P**, **S** и **A** настройка коррекции экспозиции будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

### Использование коррекции экспозиции

- Как правило, фотокамера понижает значение экспозиции, если в кадре доминирующее место занимают ярко освещенные объекты (например, освещенные солнцем водные пространства, песок или снег) или если фон освещен гораздо ярче, чем главный объект. В этом случае следует использовать положительную коррекцию экспозиции.
- А если в кадре доминирующее место занимают очень темные объекты (например, полоса темно-зеленых листьев) или если фон гораздо темнее, чем главный объект, то фотокамера, как правило, повышает значение экспозиции. В этом случае следует использовать отрицательную коррекцию экспозиции.

## Выбор режима съемки (диск выбора режимов)

При повороте диска выбора режимов к тому или иному символу фотокамера переключается в соответствующий режим съемки, описанный ниже.



### Авто режим (📖26)

Выберите этот режим для простой съемки. Это автоматический режим «навел-и-снял», рекомендованный тем, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой.

### Спорт, непрерывная (📖62)

Непрерывная фотосъемка будет выполняться с высокой скоростью.

### **SCENE** Сюжет (📖45)

Этот режим предназначен для автоматической корректировки настроек в соответствии с выбранным типом объекта.

### Автомат. выбор сюжета (📖43)

Для упрощения съемки при наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

### **P, S, A, M** (📖66)

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и диафрагмой.

### **U** User settings (📖98)

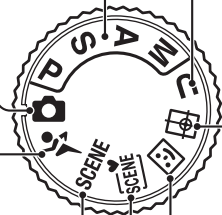
Сохранение настроек, сделанных в режимах съемки **P, S, A** и **M**. После сохранения настроек в дальнейшем можно проводить съемку с настройками, которые используются наиболее часто, переключившись в этот режим.

### Ведение объекта (📖59)


Используется для съемки движущихся объектов. После того как объект для фокусировки зарегистрирован, зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.







### Интеллект. портрет (📖55)

Фотокамера распознает улыбающееся лицо в режиме приоритета лица и выполняет съемку автоматически. А благодаря функции смягчения тона кожи человеческая кожа на снимке выглядит более гладкой.




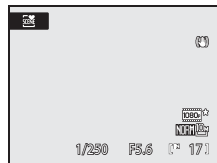
## Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (автоматический выбор сюжета)

Для упрощения съемки при наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим. При наведении фотокамеры на объект в режиме автоматического выбора сюжета  фотокамера автоматически выбирает один из указанных ниже сюжетных режимов.

- Автоматический режим (типичная фотосъемка) • Ночной пейзаж 
- Портрет 45
- Макро 49
- Пейзаж 46
- Освещение сзади 51
- Ночной портрет 47

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение .

- Будет включен автоматический выбор сюжета.
- Если встроенная вспышка опущена, на мониторе появится сообщение **Вспышка закрыта.**
- Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.



### 2 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- Если фотокамера автоматически выбирает сюжетный режим, символ режима съемки меняется на символ включенного в данный момент сюжетного режима.

 : Автоматический режим

 : Ночной пейзаж

 : Портрет

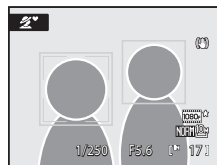
 : Макро

 : Пейзаж


 : Освещение сзади

 : Ночной портрет



- Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым.
- Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.




## ✓ Автоматический выбор сюжета. Примечание

В зависимости от условий съемки, фотокамере, возможно, не удастся выбрать желательный сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в автоматический режим  (□26) или выберите нужный сюжетный режим вручную (□45).

## 📎 Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета


- В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (□91)).
- Когда отображается символ режима съемки  или когда используется режим  (макросъемка), фотокамера автоматически фокусируется на той зоне (одной из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Это похоже на настройку **Авто** в режиме **Режим зоны АФ** (□90).

## 📎 Съемка ночных пейзажей в режиме автоматического выбора сюжета





Если выбрать для этой настройки значение  (ночной пейзаж) в режиме автоматического выбора сюжета, то можно передать атмосферу ночного пейзажа при помощи низкой выдержки (последовательная съемка не выполняется), чего не происходит при использовании функции **Ночной пейзаж** (□49) в режиме съемки. Рекомендуется закрепить фотокамеру на штативе.

- Если для фиксации фотокамеры во время съемки используется штатив, задайте для параметра **Подавл. вибраций** (□160) значение **Выкл.**

## 📎 Вспышка. Примечание

Если встроенная вспышка находится в опущенном положении, параметр вспышки имеет значение «выкл.», и в верхней части монитора отображается символ . Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что встроенная вспышка находится в поднятом положении (□35).

## 📎 Функции, доступные при автоматическом выборе сюжета

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Можно применить настройки вспышки (□34) **АВТО** (Автоматический режим) (настройка по умолчанию) и  (выкл.). При выборе настройки **АВТО** (Автоматический режим) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного ей сюжетного режима. При выборе настройки  (выкл.) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.
- Можно изменять настройки автоспуска (□37) и коррекции экспозиции (□41).
- Кнопку  (режим фокусировки) (□12, 38) на мультиселекторе использовать нельзя.
- Если нажать кнопку **MENU** для отображения меню  (автоматический выбор сюжета), то можно настроить параметры **Качество изображ.** (□75) и **Размер изображения** (□76). Изменения параметров качества и размера изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).



## Выбор сюжетов для съемки (сюжетный режим)

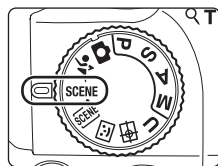
Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Доступны следующие сюжетные режимы.

|                   |                 |           |                        |
|-------------------|-----------------|-----------|------------------------|
| Портрет           | пляж/снег       | Макро     | Копия                  |
| Пейзаж            | Закат           | Еда       | Освещение сзади        |
| Ночной портрет    | Сумерки/рассвет | Музей     | Освещ. сзади об. в HDR |
| Праздник/в помещ. | Ночной пейзаж   | Фейерверк | Съемка панорамы        |

### Настройка сюжетного режима

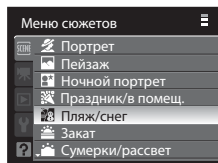
#### 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.

- Фотокамера перейдет в сюжетный режим. По умолчанию задано значение (портрет).



#### 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Мульти-selectorом выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите вкладку MENU, когда на мониторе не отображается сюжетное меню (13).



#### 3 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.





- В случае сюжетных режимов, в которых используется вспышка, убедитесь в том, что перед съемкой вспышка находится в рабочем положении (нажмите кнопку подъема вспышки ).



### Качество и размер изображения

Если нажать кнопку **MENU** для отображения меню MENU (сюжет), то можно настроить параметры **Качество изображ.** (175) и **Размер изображения** (176). Изменения параметров качества и размера изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).

## Функции

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы:  – режим вспышки при поднятой встроенной вспышке ([стр. 34](#));  – автоспуск ([стр. 37](#));  – режим фокусировки ([стр. 38](#));  – коррекция экспозиции ([стр. 41](#)).

### Портрет

NR

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен.



- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» ([стр. 91](#))).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки (до трех человек), сделав его кожу на снимке более гладкой, сохраните снимок ([стр. 56](#)).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



\* Можно выбрать другие настройки.

### Пейзаж

NR

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки ([стр. 8](#)) начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ ([стр. 163](#)) не включается.



1 Можно использовать автоспуск.

2 Можно выбрать другие настройки.

**NR**: указывает на то, что сделанные в этом сюжетном режиме снимки подвергаются автоматической обработке с целью уменьшения количества шума, по причине чего они могут дольше сохраняться.

## Ночной портрет



Этот режим предназначен для создания фотопортретов людей на фоне с подсветкой в ночное время. Для подсветки объекта используется вспышка, однако при этом тон подсветки фона остается прежним.

- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица») (📖91).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки (до трех человек), сделав его кожу на снимке более гладкой, сохраните снимок (📖56).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум использовать невозможно.



1 Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

2 Можно выбрать другие настройки.

## Праздник/в помещ.

Используется для съемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать фотокамеру неподвижно. При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте для параметра **Подавл. вибраций** (📖160) значение **Выкл.**



1 Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие настройки.

2 Можно выбрать другие настройки.

: указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив.

При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (📖160) в положение **Выкл.**

: указывает на то, что сделанные в этом сюжетном режиме снимки подвергаются автоматической обработке с целью уменьшения количества шума, по причине чего они могут дольше сохраняться.

### пляж/снег

NR

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать другие настройки.

### Закат

 NR

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.





\* Можно выбрать другие настройки.

### Сумерки/рассвет



 NR


Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки () начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Вспомогательная подсветка АФ () не включается.




\* Можно выбрать другие настройки.

: указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** () в положение **Выкл.**



: указывает на то, что сделанные в этом сюжетном режиме снимки подвергаются автоматической обработке с целью уменьшения количества шума, по причине чего они могут дольше сохраняться.

**Ночной пейзаж**

NR

Благодаря этому вы получаете возможность снимать ночные пейзажи с минимальным дрожанием фотокамеры и уровнем шума. Если нажать до конца спусковую кнопку затвора, когда символ  в верхнем левом углу экрана светится зеленым, фотосъемка будет выполняться непрерывно на высокой скорости. Фотокамера объединяет получившиеся снимки и сохраняет их в виде одного снимка.



- Фотокамера фокусируется на бесконечность. При спусковой кнопке затвора, нажатой наполовину, зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светятся зеленым. Тем не менее, возможно, что из-за фокусировки на бесконечность фотокамера не сможет сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- После нажатия спусковой кнопки затвора не двигайте фотокамеру до тех пор, пока не отобразится снимок. Не выключайте фотокамеру, пока монитор не вернется в режим съемки.
- Угол зрения (диапазон записи) сохраненного изображения меньше диапазона изображения на мониторе, отображаемого во время съемки.
- Цифровой зум использовать нельзя.
- Вспомогательная подсветка АФ () не включается.









\* Можно выбрать другие настройки.

**Макро**

NR

Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.



- Настройка режима фокусировки () будет изменена на  (макросъемка), и фотокамера автоматически выполнит увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена фокусировка.
- Наименьшее расстояние съемки варьируется в соответствии с положением зума. Если зум находится в таком положении, когда символ  и индикатор зуммирования на мониторе светятся зеленым (широкоугольное положение от символа ) , фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии примерно 10 см от объектива. В центральном положении зума между максимальным широкоугольным положением и символом  фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии примерно 1 см от объектива.
- Значение параметра **Режим зоны АФ** изменится на **Ручной выбор**, после чего можно будет выбирать зону фокусировки () . Для перемещения зоны фокусировки используйте кнопку **OK** и кнопки мультиселектора , ,  или  . После того как положение зоны фокусировки задано нажатием кнопки **OK**, можно настроить режим вспышки, автоспуск или коррекцию экспозиции.
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** () включена, и держите фотокамеру неподвижно.



1 Можно выбрать другие настройки. Обратите внимание, что если при съемке со вспышкой расстояние до объекта менее 50 см, вспышка может осветить объект съемки не полностью.

2 Можно выбрать другие настройки.

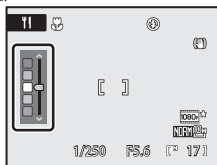
## 📷 Еда

Используйте этот режим дл съемки кулинарных блюд.

- Настройка режима фокусировки (📖38) будет изменена на 🍃 (макросъемка), и фотокамера автоматически выполнит увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена фокусировка.



- Наименьшее расстояние съемки варьируется в соответствии с положением зума. Если зум находится в таком положении, когда символ 🍃 и индикатор зуммирования на мониторе светятся зеленым (широкоугольное положение от символа △), фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии примерно 10 см от объектива. В центральном положении зума между максимальным широкоугольным положением и символом △ фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии примерно 1 см от объектива.
- Оттенок можно отрегулировать ползунком, отображаемым в левой части монитора. Нажмите кнопку ▲, чтобы увеличить интенсивность красного оттенка, или кнопку ▼, чтобы увеличить интенсивность синего оттенка. Внесенные изменения сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



- Значение параметра **Режим зоны АФ** изменится на **Ручной выбор**, после чего можно будет выбирать зону фокусировки (📖90). Для перемещения зоны фокусировки используйте кнопку **OK** и кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶. После того как положение зоны фокусировки задано нажатием кнопки **OK**, можно воспользоваться регулировкой оттенка, настроить автоспуск или коррекцию экспозиции.
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** (📖160) включена, и держите фотокамеру неподвижно.



\* Можно выбрать другие настройки.

## 🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке используется функция BSS (выбор лучшего снимка) (📖86).
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому убедитесь в том, что функция **Подавл. вибраций** (📖160) включена, и держите фотокамеру неподвижно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖163) не включается.



<sup>1</sup> Можно выбрать другие настройки.

<sup>2</sup> Кроме того, можно выбрать режим 🍃 (макросъемка).

### Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖 8) начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Вспомогательная подсветка АФ (📖 163) не включается.



### Копия



Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Режим (макросъемка) (📖 38) в режиме фокусировки, настроенном таким образом, предназначен для съемки с близкого расстояния.
- При этом цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



<sup>1</sup> Можно выбрать другие настройки.

<sup>2</sup> Кроме того, можно выбрать режим (макросъемка).

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать другие настройки.


: указывает на то, что при съемке в этом сюжетном режиме рекомендуется использовать штатив.

При использовании штатива установите **Подавл. вибраций** (📖 160) в положение **Выкл.**

: указывает на то, что сделанные в этом сюжетном режиме снимки подвергаются автоматической обработке с целью уменьшения количества шума, по причине чего они могут дольше сохраняться.

### Освещ. сзади об. в HDR

Подходит для съемки пейзажей с сильным контрастом между светлыми и темными зонами. При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки, сделанные последовательно на высокой скорости, накладываются друг на друга, и сохраняются следующие два кадра:

- снимок, обработанный активным D-Lighting (📖95)
- снимок, полученный с помощью наложения HDR (расширенный динамический диапазон)
- Второй сохраненный снимок получается с помощью наложения HDR. Если остался только один кадр, сохраняется только снимок, обработанный активным D-Lighting.
- Камера сфокусируется на центре кадра.
- Символ  в верхнем левом углу монитора становится зеленым во время съемки, если разница между светлой и темной зоной очень высока.
- После нажатия спусковой кнопки затвора не двигайте фотокамеру до тех пор, пока не отобразится снимок. До завершения записи может пройти больше времени. Не выключайте фотокамеру, пока монитор не вернется в режим съемки.
- Угол зрения (диапазон записи) сохраненного изображения меньше диапазона изображения на мониторе, отображаемого во время съемки.
- Цифровой зум использовать нельзя.



\* Можно выбрать другие настройки.

### Съемка панорамы


NR



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker. Дополнительные сведения см. в разделе «Снимки для создания панорамы» (📖53).



1 Можно выбрать другие настройки.

2 Можно выбрать режим  (макросъемка) или  (бесконечность).

**NR**: указывает на то, что сделанные в этом сюжетном режиме снимки подвергаются автоматической обработке с целью уменьшения количества шума, по причине чего они могут дольше сохраняться.

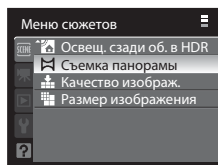


## Снимки для создания панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. Если фотокамера зафиксирована штативом, зайдите в меню настройки (📖152) значение **Выкл.** для параметра **Подавл. вибраций** (📖160).

### 1 Мульти-selectorом выберите Съемка панорамы в сюжетном меню и нажмите кнопку (📖45).

- На мониторе появится символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



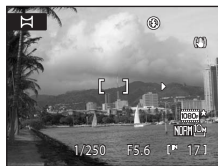
### 2 С помощью мульти-selectorа выберите направление и нажмите кнопку .

- Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .
- Желтый символ направления съемки панорамы () переместится в соответствии с нажатой кнопкой направления, поэтому нажмите кнопку , чтобы выбрать направление. В выбранном направлении будет отображен белый символ направления съемки панорамы () .
- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📖34), автоспуска (📖37), режима фокусировки (📖38) и коррекции экспозиции (📖41).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку еще раз.



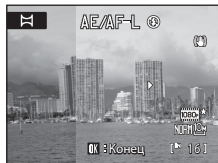
### 3 Сделайте первый снимок.

- Сделанный снимок отображается на 1/3 монитора.



### 4 Сделайте второй снимок.

- Совместите контуры следующего снимка так, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



## 5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.



### **✓** Съемка панорамы

- Перед началом съемки задайте настройки режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и коррекции экспозиции. После того как первый снимок будет сделан, эти настройки уже невозможно изменить. После создания первого снимка снимки нельзя будет удалять, а также нельзя будет изменять настройки зуммирования, параметров **Качество изображ.** (□75) или **Размер изображения** (□76).
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (□165), съемка серии панорамных снимков прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автовыключения.

### **🔒** Индикатор **AE/AF-L** (блокировка экспозиции)

Когда используется режим съемки панорамы, все снимки в панораме обладают такой же выдержкой, балансом белого и фокусировкой, как и первый снимок. После создания первого снимка на мониторе появляется символ **AE/AF-L**, означающий, что настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



### **🔗** Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (□140) и используйте приложение Panorama Maker (□144) для их объединения в один панорамный снимок.

### **🔗** Дополнительные сведения

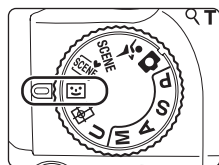
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (□181).

# Съемка улыбающихся лиц (режим интеллектуального портрета)





Согласно настройкам по умолчанию, фотокамера распознает улыбающееся лицо в режиме приоритета лица и выполняет съемку автоматически. А благодаря функции смягчения тона кожи человеческая кожа на снимке выглядит более гладкой.

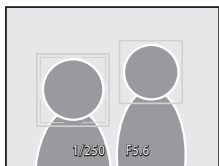
## 1 Поверните диск выбора режимов в положение (интеллектуальный портрет).

- Фотокамера перейдет в режим интеллектуального портрета.






## 2 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Когда фотокамера распознает лицо, зона фокусировки, содержащая это лицо, будет окружена двойной желтой рамкой, а при фиксации фокусировки эта рамка на мгновение станет зеленой.
- Фотокамера может распознать не более 3 лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра, а другие лица выделяются одинарной рамкой.
- Если фотокамера распознала несколько лиц, нажмите кнопку , чтобы выбрать одно из них для фокусировки. Нажмите кнопку мультиселектора  , чтобы выбрать лицо для фокусировки, а затем нажмите кнопку .



## 3 Затвор сработает автоматически.

- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, то функция **Таймер улыбки** (57) обеспечивает автоматическое срабатывание затвора. Если вспышка не срабатывает, при создании каждого снимка затвор срабатывает пять раз, и сохраняется снимок, на котором большинство людей улыбается. Когда фотокамера распознает лицо, индикатор автоспуска (4) мигает. Сразу же после срабатывания затвора начинает мигать индикатор автоспуска. При каждом срабатывании затвора фотокамера автоматически выполняет съемку с приоритетом лица и с применением функции распознавания улыбки.
- Затвор также можно опустить нажатием спусковой кнопки затвора. Если распознавания лица не произошло, фокусировка будет выполнена по центру кадра.
- При спуске затвора фотокамера выполняет смягчение тона кожи объекта съемки, а затем сохраняет снимок (**Смягчение тона кожи** (57)).

## 4 Завершите съемку.

- Для завершения автоматической съемки улыбающихся лиц выполните одно из следующих действий: выключите фотокамеру, задайте для параметра **Таймер улыбки** значение **Выключить** или выберите другой режим съемки поворотом диска выбора режимов.

### Режим интеллектуального портрета. Примечания

- Цифровой зум использовать невозможно.
- В некоторых условиях съемки распознать лица и улыбающиеся лица должным образом невозможно.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Приоритет лица. Примечания» (📖92).

### Смягчение тона кожи. Примечания


- При использовании функции смягчения тона кожи время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- В зависимости от условий съемки, даже если фотокамера во время съемки распознала на мониторе лицо, эффект смягчения тона кожи может быть незаметен; а также может быть обработано не только лицо, но и другие области снимка. Если нужного эффекта достичь не удалось, выберите для параметра **Смягчение тона кожи** значение **Выключить** и повторите съемку.
- В сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет** нельзя задать степень воздействия эффекта смягчения тона кожи.
- Функцию смягчения тона кожи также можно применить к уже сделанным снимкам (📖122).

### Автоматическое выключение питания при включенном таймере улыбки (режим ожидания)

Если для параметра **Таймер улыбки** задано значение **Включить**, то при отсутствии действий функция автовыключения (📖165) выключит фотокамеру в следующих ситуациях.

- Фотокамере не удалось обнаружить лица.
- Фотокамера распознала одно или несколько лиц, но ей не удалось обнаружить улыбающееся лицо.

### Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Режим вспышки отключается, если функция **Отслеж. моргания** установлена на **Вкл.** Режим вспышки (📖34) меняется на **АВТО** (автоматический режим), если функция **Отслеж. моргания** имеет значение **Выкл.** (можно выбрать другие настройки).
- Можно настроить коррекцию экспозиции (📖41).
- Если для параметра **Таймер улыбки** задано значение **Выключить**, можно настроить автоспуск (📖37).
- Режим фокусировки установлен на **AF** (автофокусировка).
- Если вы нажмете кнопку **MENU** для отображения меню  (интеллектуальный портрет), то сможете изменить значения параметров **Качество изображ.**, **Размер изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** и **Отслеж. моргания**.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокусировка» (📖31).

## Меню интеллектуального портрета

Нажмите кнопку **MENU** (📖13), чтобы отобразить меню интеллектуального портрета, и воспользуйтесь мультиселектором (📖12), чтобы изменить и применить настройки. Доступны следующие функции.

Если меню интеллектуального портрета не отображается (📖13), перейдите на вкладку 😊

- Нельзя одновременно использовать функции **Таймер улыбки** и **Отслеж. моргания**.

### Качество изображ.

Можно изменить настройки функции **Качество изображ.** (📖75). Изменения параметров качества изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).

### Размер изображения

Можно изменить настройки функции **Размер изображения** (📖76). Изменения параметров размера изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).

### Смягчение тона кожи

Задайте настройки функции смягчения тона кожи. При спуске затвора фотокамера выполняет обнаружение до трех лиц и обрабатывает снимок таким образом, чтобы эти лица выглядели более гладкими, а затем сохраняет снимок.

Для этой функции можно выбрать степени воздействия **Высокий уровень**, **Средний уровень** (настройка по умолчанию) и **Низкий уровень**. При выборе **Выключить** смягчение тона кожи выключается.

- Если функция смягчения тона кожи включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выключить**, символ текущей настройки не отображается. Помимо этого, во время съемки на мониторе не отображается результат воздействия на снимок функции смягчения тона кожи с текущими настройками. Для подтверждения результата после съемки осмотрите сделанный снимок.

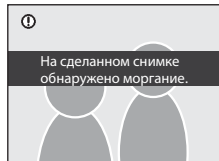
### Таймер улыбки

- **Включить** (настройка по умолчанию): помимо распознавания лиц, фотокамера распознает улыбки. Если на лице обнаружена улыбка, это лицо выделяется двойной рамкой, и фотокамера автоматически спускает затвор. Если вспышка не срабатывает, при создании каждого снимка затвор срабатывает пять раз, и сохраняется снимок, на котором большинство людей улыбается.
- **Выключить**: фотокамера не применяет таймер улыбки для автоматического спуска затвора; спуск затвора выполняется только при нажатии спусковой кнопки затвора.
- Если функция таймера улыбки включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выключить**, символ текущей настройки не отображается.

### Отслеж. моргания

Если для этой функции выбрано значение **Вкл.**, при полном нажатии спусковой кнопки затвора затвор срабатывает пять раз, а затем фотокамера выбирает снимок, на котором глаза объекта съемки открыты, и сохраняет его.

- Если фотокамера обнаруживает, что на сделанном снимке кто-то моргнул, то на монитор на несколько секунд выводится приведенное справа сообщение.
- Если для параметра **Отслеж. моргания** выбрано значение **Вкл.**, параметр **Таймер улыбки** получает значение **Выключить**. Для того чтобы спустить затвор, нажмите спусковую кнопку затвора.
- Если для этой функции задано значение **Вкл.**, вспышку использовать нельзя.
- По умолчанию задано значение **Выкл.**
- Если функция отслеживания моргания включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

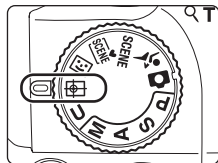


# Фокусировка на движущемся объекте в режиме ведения объекта



Используется для съемки движущихся объектов. Ведение объекта выполняется после того, как объект для фокусировки зарегистрирован, и зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.

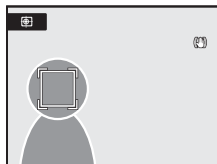
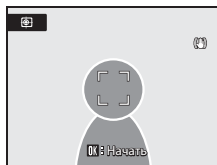
## 1 Поверните диск выбора режимов в положение (ведение объекта).

- Фотокамера войдет в режим ведения объекта, и в центре кадра отобразится белая рамка.



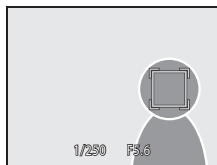
## 2 Выберите объект.

- Поместите объект в центр рамки и нажмите кнопку .
  - Объект будет зарегистрирован.
  - Если фотокамера не сможет сфокусироваться на объекте съемки, рамка будет светиться красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- После регистрации вокруг объекта появляется желтая индикация зоны фокусировки, и начинается отслеживание объекта.
- Если вы хотите изменить объект, нажмите кнопку , чтобы отменить текущий выбранный объект, а затем выберите новый объект.
- Если фотокамера потеряет объект, индикация зоны фокусировки исчезнет; зарегистрируйте объект еще раз.



## 3 Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.


- Если фотокамера сфокусируется на зоне фокусировки при спусковой кнопке затвора нажатой наполовину, индикация зоны фокусировки станет зеленой и фокусировка будет заблокирована.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, индикация зоны фокусировки будет мигать. Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда индикация зоны фокусировки не отображается, фотокамера сфокусируется на центре кадра.
- Для того чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



### ✓ Режим ведения объекта

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Положение зума, режим вспышки, коррекцию экспозиции и меню необходимо задать перед тем, как объект будет зарегистрирован. Если после регистрации объекта изменить какую-либо из этих настроек, объект отменится.
- В некоторых условиях (например, если объект быстро перемещается, фотокамера сильно дрожит или в кадре находится несколько похожих объектов) фотокамера не может зарегистрировать или отследить объект либо может отслеживать не тот объект. Помимо этого, отслеживанию объекта могут препятствовать такие факторы, как размер и яркость объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки может работать некорректно (📖31), объект может оказаться не в фокусе, даже если индикация зоны фокусировки светится зеленым. В этом случае переключитесь в автоматический режим или выберите для параметра **Режим зоны АФ** (📖90) значение **Ручной выбор** или **Центр** в режимах съемки **P, S, A, M** или **U**, сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, как исходный объект, и используйте блокировку фокусировки (📖31).

### 🔪 Функции, которые можно использовать в режиме ведения объекта

- Можно настроить режим вспышки (📖34) и коррекцию экспозиции (📖41).
- Автоспуск использовать нельзя.
- Режим фокусировки установлен на **АF** (автофокусировка).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню  (отслеживание объекта) и изменить настройки функций **Качество изображ.**, **Размер изображения** и **Режим автофокуса** (📖61).



## Меню ведения объекта

Нажмите кнопку **MENU** (📖13), чтобы отобразить меню ведения объекта, и воспользуйтесь мультиселектором (📖12), чтобы изменить и применить настройки. Доступны следующие функции.

Если меню ведения объекта не отображается (📖13), перейдите на вкладку 📷.

### Качество изображ.

Можно изменить настройки функции **Качество изображ.** (📖75). Изменения параметров качества изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).

### Размер изображения

Можно изменить настройки функции **Размер изображения** (📖76). Изменения параметров размера изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).

### Режим автофокуса

Предназначен для настройки режима **Режим автофокуса** (📖93), применяемого в режиме отслеживания объекта (настройка по умолчанию – **Непрерывный АФ**). Если режим отслеживания объекта используется с настройкой **Непрерывный АФ**, фотокамера непрерывно осуществляет фокусировку до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокусировки. Раздается звуковой сигнал фокусировки. Изменения, внесенные в настройки режима фокусировки в этом режиме, не отражаются на настройках режима автофокусировки в режимах съемки **P, S, A, M** и **U**. Настройка режима автофокусировки, заданная в режиме ведения объекта, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

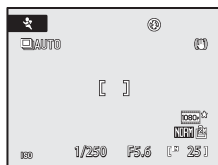
## Съемка высокоскоростной серии (режим непрерывной съемки спортивных событий)

В режиме непрерывной съемки спортивных событий с помощью непрерывной съемки можно зафиксировать движения объекта, занимающие доли секунды.


- При этом размер изображения имеет фиксированное значение **1600×1200** или **1280×960** (книжка 64).
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от 160 до 3200.
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, заданных для первого снимка в каждой серии.

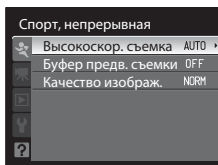
### 1 Поверните диск выбора режимов в положение (непрерывная съемка спортивных событий).

- Фотокамера перейдет в режим непрерывной съемки спортивных событий.




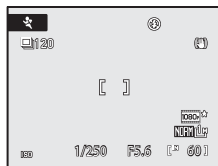
### 2 Нажмите кнопку MENU, а затем подтвердите или измените настройки непрерывной съемки.

- Дополнительную информацию см. в разделе «Меню непрерывной съемки спортивных событий» (книжка 64).
- Если меню непрерывной съемки спортивных событий не отображается (книжка 13), выберите вкладку .
- После завершения настройки нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться к экрану съемки. Нажатие спусковой кнопки затвора также обеспечит возврат к экрану съемки.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.








- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для фокусировки и установки экспозиции необходимо нажать спусковую кнопку затвора наполовину.
- После установки **Высокоскор. съемка** нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы создать серию снимков, соответствующих этому режиму. Удерживать спусковую кнопку затвора нажатой не требуется.
- После установки буфера предварительной съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца и удерживайте ее, чтобы осуществить последовательную фотосъемку (до 25 кадров).
- По завершении съемки монитор возвращается в режим съемки. Если отображается символ , не выключайте фотокамеру.





### **Непрерывная съемка спортивных событий. Примечание**

- До завершения записи может пройти больше времени. Скорость сохранения сделанных снимков может зависеть от числа снимков, настроек качества изображения и скорости записи на используемую карту памяти.
- Если для съемки увеличить чувствительность ISO, снимки могут быть зернистыми.
- При ярком солнечном свете экспозиция может быть выбрана неверно (перезэкспонирование).
- Если съемка выполняется при очень быстро мигающем освещении (например, при лампах дневного света, высокотемпературных ртутных лампах или натриевых лампах), на снимке могут появиться полосы, или яркость и оттенки снимка могут отличаться от изображения на мониторе.

### **Функции, доступные в режиме непрерывной съемки спортивных событий**

- Вспышка и автоспуск недоступны.
- Коррекцию экспозиции (41) изменить нельзя.
- Настройки режима фокусировки (38) изменить нельзя. Если в режиме непрерывной съемки спортивных событий используются функции **AF** (автофокусировка) (настройка по умолчанию) или  (макросъемка), можно задать настройку непрерывной АФ (93).
- Вспомогательная подсветка АФ (163) не включается.
- Если кнопкой **MENU** открыть меню  (непрерывная съемка спортивных событий), то значения параметров **Высокоскор. съемка**, **Буфер предв. съемки** и **Качество изображ.** можно будет изменить (64).

### **Дополнительные сведения**

- Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокусировка» (31).
- Дополнительные сведения см. в разделе «Просмотр снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (снимков в последовательности)» (102).

## Меню непрерывной съемки спортивных событий

Нажмите кнопку **MENU** (📖 13), чтобы отобразить меню непрерывной съемки спортивных событий, а затем воспользуйтесь мультиселектором (📖 12), чтобы изменить настройки. Доступны следующие функции.

Если меню непрерывной съемки спортивных событий не отображается (📖 13), выберите вкладку 🏆.

- **Высокоскор. съемка** и **Буфер предв. съемки** нельзя использовать одновременно.

### Высокоскор. съемка

Выберите тип непрерывной съемки спортивных событий.

| Функция  | Описание   |
|--|--|
| Непрерывн. В: авто<br>(настройка по умолчанию) | <p>Частота кадров: не более 60 кадров в секунду<br/>                     Количество последовательно снятых кадров: 25 кадров<br/>                     Размер изображения: 📐 <b>1600×1200</b> (изменить нельзя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Частота кадров при фотосъемке зависит от яркости объекта в момент начала съемки. При недостатке освещения выдержка увеличивается (максимум 1 секунда), а частота кадров при фотосъемке снижается.</li> </ul> |
| Непрерывн. В: 120 кадров/с                     | <p>Частота кадров: прибл. 120 кадров в секунду<br/>                     Количество последовательно снятых кадров: 60 кадров<br/>                     Размер изображения: 📐 <b>1280×960</b> (изменить нельзя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последовательная съемка 60 кадров на высокой скорости в 1/120 секунды или быстрее.</li> </ul>  |
| Непрерывн. В: 60 кадров/с                      | <p>Частота кадров: прибл. 60 кадров в секунду<br/>                     Количество последовательно снятых кадров: 25 кадров<br/>                     Размер изображения: 📐 <b>1600×1200</b> (изменить нельзя)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последовательная съемка 25 кадров с высокой скоростью 1/60 секунды или быстреею</li> </ul>   |

### Буфер предв. съемки

При использовании буфера предварительной съемки повышаются шансы на съемку удачного кадра. До момента полного нажатия спусковой кнопки затвора будет создано до пяти кадров. Фотокамера начинает съемку при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и последовательно делает снимки при нажатии спусковой кнопки затвора до конца (📖 65). Съемка заканчивается, когда отпущена спусковая кнопка затвора или после того, как сделаны 25 последовательных снимков.


- Частота кадров при фотосъемке: не более 15 кадров в секунду
- Количество последовательно снятых кадров: до 25 кадров (включая буфер предварительной съемки, вмещающий до пяти кадров)
- Размер изображения: 📐 **1600×1200** (изменить нельзя)

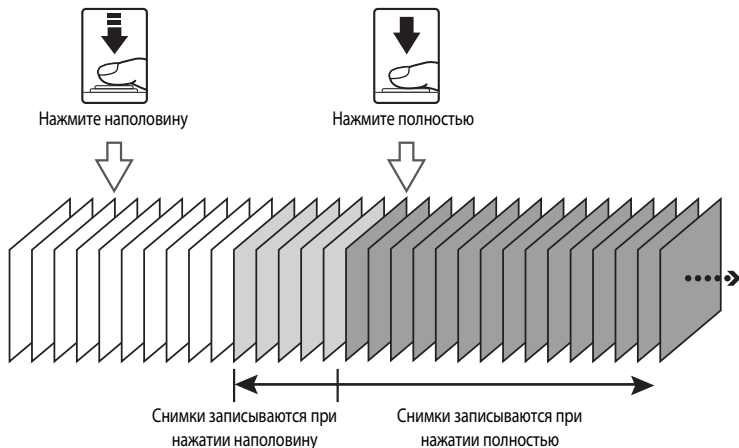
### Качество изображ.

Можно изменить настройки функции **Качество изображ.** (📖 75). Эти значения сохраняются в памяти фотокамеры отдельно и не применяются к настройкам других режимов съемки.

### Буфер предварительной съемки

Если буфер предварительной съемки установлен на **Вкл.**, фотокамера начнет съемку после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину в течение 0,5 с и более, и снимки, сделанные прямо перед полным нажатием спусковой кнопки затвора, будут сохранены вместе с непрерывно отснятыми кадрами. В буфере предварительной съемки можно сохранить до пяти кадров.

Если буфер предварительной съемки включен, во время съемки () на мониторе отображается символ его текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается. Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, символ буфера предварительной съемки станет зеленым.



- Перед съемкой проверьте число оставшихся кадров. Рекомендуется, чтобы при съемке в памяти оставалось достаточно места для 25 или более снимков. Если кадров осталось пять или меньше, то сохранение в буфер предварительной съемки невозможно.

# Настройка экспозиции для съемки (режимы P, S, A, M)

## Режимы P, S, A, M

Вращая диск выбора режимов, вы можете делать снимки в следующих четырех режимах экспозиции: **P** (программный автоматический режим), **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки), **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы) и **M** (ручной). В дополнение к возможности устанавливать выдержку и диафрагму, данные режимы обеспечивают управление несколькими настройками более высокого уровня в меню съемки (📖73), например, чувствительностью ISO и балансом белого.


| Режим  | Описание  | Использование  |
|--|---|--|
| <b>P</b><br>Программный автоматический режим (📖68)             | Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Можно использовать универсальную программу (📖68), с помощью которой можно менять комбинации выдержки и диафрагмы. | Рекомендуется для большинства случаев.   |
| <b>S</b><br>Автоматический режим с приоритетом выдержки (📖69)  | Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера автоматически подбирает диафрагму.  | Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или для того, чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью установки длинной выдержки. |
| <b>A</b><br>Автоматический режим с приоритетом диафрагмы (📖70) | Пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера автоматически подбирает выдержку.  | Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.                          |
| <b>M</b><br>Ручной (📖71)                                       | Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.   | Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.  |

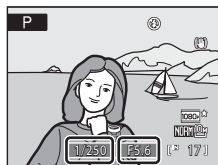
Настройки, часто используемые в режимах съемки **P, S, A** и **M**, можно сохранить, когда диск выбора режимов находится в положении **U**. Поворот диска выбора режимов в положение **U** позволит провести съемку, с применением сохраненных часто используемых настроек (📖98).

## Функции, доступные в режимах P, S, A и M

- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📖34), автоспуска (📖37), режима фокусировки (📖38) и коррекции экспозиции (📖41).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки меню съемки (📖73).

## **Выдержка и диафрагма**

При разных сочетаниях выдержки и диафрагмы можно получить одну и ту же экспозицию, что позволяет получать эффект смазанного или остановленного движения и контролировать глубину резкости изображаемого пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке. Если меняется настройка чувствительности ISO ( 84), то меняется и диапазон значений выдержки и диафрагмы, позволяющих получить правильную экспозицию.



Выдержка — Диафрагма



Короткая выдержка:  
1/1 000 с



Длинная выдержка:  
1/30 с



Большая диафрагма  
(малое число f):  
f/2,8

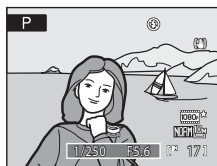


Малая диафрагма  
(большое число f):  
f/8,0

## Режим **P** (программный автоматический режим)

Съемка при значениях выдержки и диафрагмы, установленных фотокамерой автоматически.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **P**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

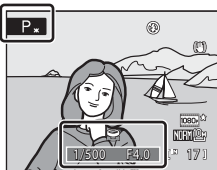
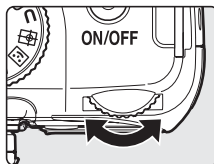
- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖90).



### Гибкая программа

В режиме **P** с помощью диска управления можно выбрать различные комбинации выдержки и диафрагмы («гибкая программа»), не изменяя экспозицию. При включении гибкой программы рядом с индикатором режима (**P**) на мониторе отображается звездочка (**★**).

- Поверните диск управления вправо для увеличения диафрагмы (уменьшения числа  $f$ ), чтобы размыть детали заднего плана, или для использования короткой выдержки, чтобы снять быстро движущиеся объекты.
- Поверните диск управления влево для уменьшения диафрагмы (увеличения числа  $f$ ), чтобы увеличить глубину резкости, или для использования длинной выдержки, чтобы подчеркнуть движение объекта.
- Для того чтобы восстановить значения выдержки и диафрагмы, заданные по умолчанию, поворачивайте диск управления, пока звездочка **★** рядом с индикатором режима не исчезнет. При выборе другого режима или выключении фотокамеры также восстанавливаются значения выдержки и диафрагмы, заданные по умолчанию.



### ✓ Выдержка. Примечания

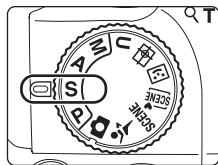
- Если чувствительность ISO (📖84) составляет ISO 3200, то самая низкая выдержка ограничивается одной секундой.
- Если для режима **Мультикадр 16** выбран параметр **Непрерывный** (📖86), самая длинная выдержка ограничивается 1/30 с.



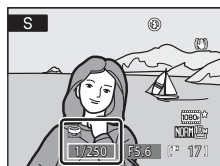
## Режим **S** (автоматический режим с приоритетом выдержки)

Установите значение выдержки и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **S**.



- 2 Поверните диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2500 до 8 с.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖90).



### ✓ Режим **S** (Автоматический режим с приоритетом выдержки)

- Если выбранная выдержка приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение выдержки на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую выдержку и повторите попытку.
- При выдержке в 1/4 с или менее на снимках может быть заметен «шум» в виде случайно расположенных ярких точек. В таких случаях индикатор выдержки становится красным. Рекомендуется задать для функции **Понижение шума** (📖94) значение **Вкл.**

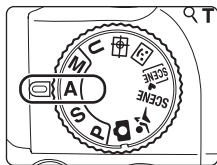
### ✓ Выдержка. Примечания

- Если чувствительность ISO (📖84) составляет ISO 800, то самая низкая выдержка ограничивается четырьмя секундами, при ISO 1600 – двумя секундами, а при ISO 3200 – одной секундой.
- Если для режима **Мультикадр 16** выбран параметр **Непрерывный** (📖86), самая длинная выдержка ограничивается 1/30 с.

## Режим **A** (автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

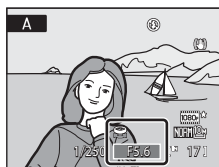
Установите значение диафрагмы и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **A**.



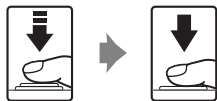
- 2 Поверните диск управления для выбора значения диафрагмы (числа  $f/$ ).

- При минимальном зуммировании значение диафрагмы можно установить в диапазоне от  $f/2,8$  до  $f/8,0$ ; при максимальном зуммировании значение диафрагмы можно установить в диапазоне от  $f/5,0$  до  $f/8,0$ .



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым (максимум девять зон) (📖90).



### ✓ Режим **A** (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы)

Если выбранная диафрагма приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение диафрагмы на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и повторите попытку.

### ✓ Выдержка. Примечания

- Если чувствительность ISO (📖84) составляет ISO 800, то самая низкая выдержка ограничивается четырьмя секундами, при ISO 1600 – двумя секундами, а при ISO 3200 – одной секундой.
- Если для режима **Мультикадр 16** выбран параметр **Непрерывный** (📖86), самая длинная выдержка ограничивается 1/30 с.

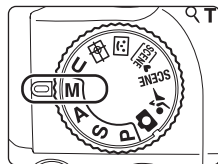
### 📷 Диафрагма и зум

Значение диафрагмы выражается числом  $f$ , которое определяется как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру отверстия (диафрагмы), через которое свет проникает в фотокамеру. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами  $f$ ) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа  $f$ ) – меньше. Данная фотокамера оснащена объективом с фокусным расстоянием 4,6–120 мм; для диафрагмы можно установить значение от  $f/2,8$  до  $f/5$ . При уменьшении зуммирования число  $f$  также уменьшается. При увеличении зуммирования число  $f$  возрастает.

## Режим **M** (ручной режим)

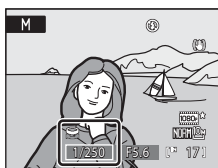
Установите значения выдержки и диафрагмы и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **M**.



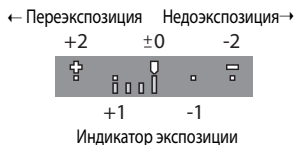
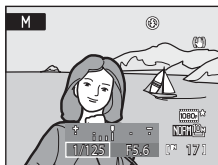
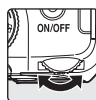
- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения настройки выдержки.

- При каждом нажатии кнопки мультиселектора ► выполняется переключение от настройки выдержки к настройке диафрагмы.
- При выдержке 1/4 с или ниже индикатор выдержки становится красным (книжка 69).

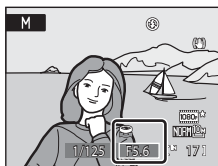


- 3 Поверните диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2 000 до 8 с.

- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки несколько секунд отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.
- Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV). На иллюстрации монитора справа показано, что снимок будет переэкспонирован на 1 EV (+1).

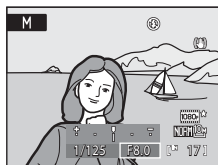


- 4 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения настройки диафрагмы.



## 5 Поверните диск управления для выбора значения диафрагмы.

- Повторите шаги 2-5 для изменения параметров выдержки и диафрагмы до получения необходимой экспозиции.



## 6 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым (максимум девять зон) (890).



### ✓ Выдержка. Примечания

- Если чувствительность ISO (84) составляет ISO 800, то самая низкая выдержка ограничивается четырьмя секундами, при ISO 1600 – двумя секундами, а при ISO 3200 – одной секундой.
- Если для режима **Мультикадр 16** выбран параметр **Непрерывный** (86), самая длинная выдержка ограничивается 1/30 с.

### ✓ Чувствительность ISO. Примечание

Когда **Чувствительность** (84) установлена на **Авто** (настройка по умолчанию), **Высокая чувств., авто** или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность ISO фиксируется на значении ISO 160.

# Параметры съемки: Меню съемки (режимы P, S, A, M)

Меню съемки для режимов **P, S, A, M** и **U** (📖98) содержит следующие пункты.

|   |   |
|---|---|
|    | <b>Качество изображ.</b> <span style="float: right;">📖75</span>   |
| Выбор качества изображения (коэффициента сжатия) записанных снимков. Этот параметр также можно настроить в меню других режимов съемки.                                      |   |
|    | <b>Размер изображения</b> <span style="float: right;">📖76</span>  |
| Выбор размера изображения записанных снимков. Данный параметр можно настраивать в других меню режимов съемки (за исключением режима непрерывной съемки спортивных событий). |   |
|    | <b>Оптимиз. снимок</b> <span style="float: right;">📖79</span>     |
| Выберите настройки оптимизации изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями.   |   |
| <b>WB</b>   | <b>Баланс белого</b> <span style="float: right;">📖82</span>       |
| Выбор баланса белого в соответствии с источником света для сохранения естественных цветов изображения.  |   |
| <b>ISO</b>  | <b>Чувствительность</b> <span style="float: right;">📖84</span>    |
| Изменение чувствительности фотокамеры к свету в соответствии с яркостью объекта.  |   |
|    | <b>Замер экспозиции</b> <span style="float: right;">📖85</span>    |
| Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.  |   |
|    | <b>Непрерывный</b> <span style="float: right;">📖86</span>         |
| Настройка параметров для режимов «Непрерывный» (непрерывная съемка), BSS (выбор лучшего снимка) и др.   |   |
| <b>BKT</b>  | <b>Авто брекет.</b> <span style="float: right;">📖89</span>        |
| Незначительное изменение экспозиции для серии снимков.  |   |
| <b>[+]</b>  | <b>Режим зоны AF</b> <span style="float: right;">📖90</span>       |
| Выбор метода определения зоны фокусировки.  |   |
|    | <b>Режим автофокуса</b> <span style="float: right;">📖93</span>    |
| Выбор режима фокусировки фотокамеры.  |   |
|   | <b>Попр. мощн. вспышки</b> <span style="float: right;">📖93</span> |
| Регулировка мощности вспышки.   |   |
| <b>NR</b>   | <b>Понижение шума</b> <span style="float: right;">📖94</span>      |
| Снижение шума на снимках, снятых при большой выдержке.  |   |
|    | <b>Управл. искажением</b> <span style="float: right;">📖94</span>  |
| Выбор наличия или отсутствия коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива.   |   |
|    | <b>Активный D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖95</span> |
| Предотвращение потери контрастных деталей на ярко освещенных и затененных участках при фотосъемке.  |   |

## Параметры съемки: Меню съемки (режимы **P**, **S**, **A**, **M**)

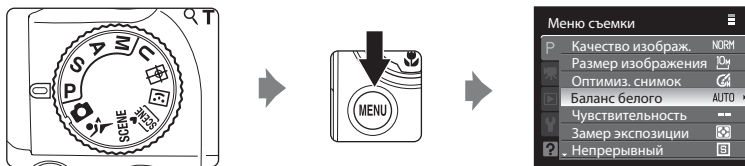
**U** Сохранить user settings 📖99  
Сохранение текущих значений отредактированных параметров в положении **U** диска выбора режимов.

**U** Сброс user settings 📖100  
Замена параметров, сохраненных в режиме **U**, на значения по умолчанию.

### Отображение меню съемки

Выберите режим **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдержк.), **A** (Авто с приор. диафраг.), **M** (Ручной) или **U** (User settings), повернув диск выбора режимов.

Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку **P, S, A, M** или **U**, чтобы открыть меню съемки (📖13).



- При помощи мульти-selector выберите параметры и задайте функции в меню (📖12).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню съемки.

### ✓ Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции нельзя использовать в сочетании с другими (📖96).

### ✎ Перемещение по пунктам меню фотокамеры

Вместо кнопок ▲ или ▼ мульти-selector можно использовать диск управления.

## Качество изображения

Выберите **P, S, A** или **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (меню съемки) (74) → Качество изображ.

Выберите степень сжатия для снимков.

При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

### **FINE** Fine

Изображения высокого качества (коэффициент сжатия 1:4) предназначены для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков.

### **NORM** Normal (настройка по умолчанию)


Нормальное качество изображения (степень сжатия 1:8) рекомендуется в большинстве случаев.

### **BASIC** Basic



Стандартное качество изображения (степень сжатия 1:16) для отправки по электронной почте и для использования на веб-страницах.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (8 – 10).

## Настройка качества изображения. Примечание

- Изменения параметров качества изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).
- Используйте меню режима непрерывной съемки спортивных для изменения настроек качества изображения в этом режиме (64).

## Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе «Число оставшихся кадров» (77).
- Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (96).












## Размер изображения


Выберите **P, S, A** или **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (меню съемки) (74) → Размер изображения

Выберите размер снимков в пикселях для записи.





Снимки меньшего размера занимают меньший объем памяти, поэтому они лучше подходят для отправки по электронной почте и для веб-страниц.

С другой стороны, чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект зернистости; но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

| Размер изображения  | Описание  |
|---|---|
|  3648×2736<br>(настройка по умолчанию) | Сохранение снимков, имеющих большую детализацию, чем при съемке в режимах  <b>3264×2448</b> или  <b>2592×1944</b> .   |
|  3264×2448                             | Эти значения превосходно подходят для большинства случаев за счет хорошего соотношения между размером файла и качеством изображения.  |
|  2592×1944                             |   |
|  2048×1536                             | Размер снимка меньше, чем при настройках  <b>3648×2736</b> ,  <b>3264×2448</b> и  <b>2592×1944</b> , что позволяет сохранить больше снимков. |
|  1600×1200                             |   |
|  1280×960                              |   |
|  1024×768                              |   |
|  640×480                               | Запись снимков для просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или для распространения по электронной почте.  |
|  3648×2432                             | Запись снимков с соотношением сторон (3:2), как при съемке с помощью 35мм пленочных фотокамер.  |
|  3584×2016                           | Запись снимков с соотношением сторон (16:9), как изображение широкоэкрannого телевизора.  |
|  2736×2736                           | Запись снимков квадратной формы.  |

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (8 – 10).












### Настройка размера изображения. Примечания

- Изменения параметров размера изображения применяются ко всем режимам съемки (кроме режима непрерывной съемки спортивных событий и режима съемки **U**).
- В режиме непрерывной съемки спортивных событий размер изображения имеет фиксированное значение  **1600×1200** или  **1280×960** (64).
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (96).



### Число оставшихся кадров

В таблице ниже приведено примерное число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб при каждой комбинации настроек **Размер изображения** (📐76) и **Качество изображ.** (📐75). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

| Размер изображения  | Качество изображ. | Внутренняя память (43 Мб) | Карта памяти <sup>1</sup> (4 Гб) | Размер отпечатка <sup>2</sup> (см) |
|---|-------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|  3648×2736<br>(настройка по умолчанию) | Fine              | 8                         | 775                              | 31×23                              |
|   | Normal            | 17                        | 1 545                            |                                    |
|   | Basic             | 34                        | 3 015                            |                                    |
|  3264×2448                             | Fine              | 11                        | 970                              | 28×21                              |
|   | Normal            | 21                        | 1 915                            |                                    |
|   | Basic             | 42                        | 3 655                            |                                    |
|  2592×1944                             | Fine              | 17                        | 1 525                            | 22×16                              |
|   | Normal            | 33                        | 2 940                            |                                    |
|   | Basic             | 63                        | 5 485                            |                                    |
|  2048×1536                             | Fine              | 27                        | 2 410                            | 17×13                              |
|   | Normal            | 52                        | 4 640                            |                                    |
|   | Basic             | 98                        | 8 620                            |                                    |
|  1600×1200                             | Fine              | 43                        | 3 770                            | 14×10                              |
|   | Normal            | 83                        | 7 100                            |                                    |
|   | Basic             | 144                       | 12 000                           |                                    |
|  1280×960                              | Fine              | 65                        | 5 745                            | 11×8                               |
|   | Normal            | 119                       | 10 000                           |                                    |
|   | Basic             | 196                       | 17 000                           |                                    |
|  1024×768                              | Fine              | 98                        | 8 620                            | 9×7                                |
|   | Normal            | 171                       | 15 000                           |                                    |
|   | Basic             | 275                       | 24 000                           |                                    |
|  640×480                               | Fine              | 196                       | 17 000                           | 5×4                                |
|   | Normal            | 305                       | 24 000                           |                                    |
|   | Basic             | 458                       | 40 000                           |                                    |
|  3648×2432                           | Fine              | 10                        | 870                              | 31×21                              |
|   | Normal            | 19                        | 1 720                            |                                    |
|   | Basic             | 38                        | 3 350                            |                                    |
|  3584×2016                           | Fine              | 12                        | 1 065                            | 30×17                              |
|   | Normal            | 24                        | 2 115                            |                                    |
|   | Basic             | 46                        | 4 020                            |                                    |
|  2736×2736                           | Fine              | 11                        | 1 030                            | 23×23                              |
|   | Normal            | 23                        | 2 045                            |                                    |
|   | Basic             | 45                        | 3 890                            |                                    |

## Параметры съемки: Меню съемки (режимы P, S, A, M)

- 1 Если число оставшихся снимков – 10 000 и более, на дисплее отображается число «9999».
- 2 Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.  
Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного результата на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.



### Печать снимков размера 1:1

При печати снимков с установленным форматом 1:1 задайте для принтера настройку «Рамка».  
Возможность печати снимков в формате 1:1 зависит от принтера.

За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера или к авторизованному дилеру изготовителя принтера.

## Оптимизация снимка

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) 74 → Оптимиз. снимок

Выберите настройки оптимизации изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Возможна тонкая регулировка резкости, контраста и насыщенности, а также других параметров.

### Нормальный (настройка по умолчанию)

Стандартная оптимизация снимков; рекомендуется для большинства условий съемки.

### Мягче

Смягчение контуров для получения естественных результатов. Предназначено для съемки портретов или ретуширования снимков на компьютере.

### Яркий

Повышение насыщенности и получение ярких оттенков красного и зеленого. Изображения становятся резкими и приобретают более высокую контрастность.

### Еще ярче

Повышение насыщенности, контраста и резкости для создания четких снимков с резкими контурами.


### Портрет


Снижение контраста и естественная передача цвета и текстуры кожи при портретной съемке.

### Польз. настройка


Собственные настройки параметров оптимизации изображения 80.

### Черно-белый

Создание черно-белых снимков или снимков в режиме «сепия» 81.

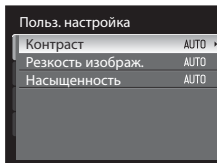
При любых настройках, кроме **Нормальный**, во время съемки на мониторе отображается символ текущего оптимизированного размера изображения 8).

## Оптимизация снимка

- Если оптимизация изображения в режиме **Черно-белый** установлена на **Нормальный, Мягче, Яркий, Еще ярче, Портрет** или **Стандарт** полученные результаты съемки будут варьироваться в зависимости от параметров экспозиции и положения объекта в кадре, даже если условия съемки не отличаются. Для достижения одинаковых результатов при создании серии снимков, выберите параметр **Польз. настройка** и укажите значения контраста, резкости и насыщенности, отличные от **Авто**.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» 96).

## Самостоятельная настройка параметров коррекции изображения: Польз. настройка

Выберите **Польз. настройка** для отдельной настройки следующих параметров.

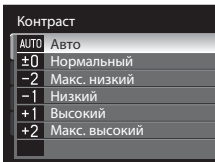


### Контраст

Управление контрастом.

Меньшие значения позволяют предотвратить потерю деталей на снимках, сделанных при резком или прямом солнечном свете. Большие значения позволяют сохранить детали на снимках туманных пейзажей и малоконтрастных объектов.

По умолчанию задано значение **Авто**.

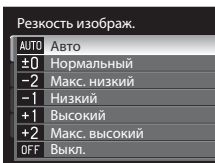


### Резкость изображ.

Выбор степени резкости контуров во время съемки.

Высокие значения соответствуют более резким, а низкие – более мягким контурам.

По умолчанию задано значение **Авто**.

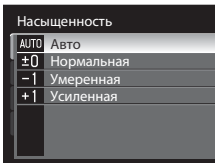


### Насыщенность

Управление яркостью цветов.

Выберите параметр «Умеренная» для меньшего цветового насыщения и «Усиленная» – для получения более ярких цветов.

По умолчанию задано значение **Авто**.



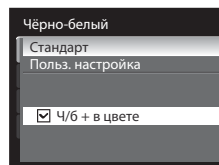
## ✓ Настройка резкости. Примечание

Во время съемки просмотреть эффекты настройки резкости изображения на мониторе нельзя. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

## Съемка в черно-белом режиме

Описанные ниже функции можно использовать при выборе параметра **Черно-белый**.

- Для съемки в стандартном черно-белом режиме выберите **Стандарт**.
- Выберите параметр **Польз. настройка** для ручной настройки эффектов **Контраст**, **Резкость изображ.** и **Монохромн. фильтр**.
- Если включена функция **Ч/б + в цвете** (☑), то для одного снимка одновременно записываются черно-белое и цветное изображения.



Указанные ниже параметры можно настроить в меню **Польз. настройка**.

### Контраст

Так же, как и для **Оптимиз. снимок** → **Польз. настройка** → **Контраст** (📖80).

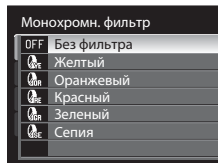
### Резкость изображ.

Так же, как и для **Оптимиз. снимок** → **Польз. настройка** → **Резкость изображ.** (📖80).

### Монохромн. фильтр

Этот эффект имитирует черно-белую фотографию с использованием цветного фильтра.

- **Желтый, Оранжевый, Красный:**  
Повышение контрастности. Может применяться для снижения яркости неба при съемке пейзажей. Оранжевый фильтр обеспечивает более высокий контраст по сравнению с желтым, а красный – более высокий контраст по сравнению с оранжевым.
- **Зеленый:**  
Смягчение оттенков кожи. Предназначен для съемки портретов.
- **Сепия:**  
добавляет на снимок оттенки цвета «сепия», придавая сходство со старой фотографией.



## Ч/б + в цвете

Цветные снимки, записанные с включенной функцией «Ч/б + в цвете» идентичны снимкам, записанным при использовании функции оптимизации снимков, настроенной на **Нормальный**.

## WB Баланс белого

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты – в тени, под прямыми солнечными лучами или в свете лампы накаливания. Цифровые фотокамеры могут подражать этой способности человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

### **PRE** Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖83).

### Дневной свет\*

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания\*

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите настройку **FL1** (белые флуоресцентные лампы), **FL2** (белые/нейтральные флуоресцентные лампы дневного света) и **FL3** (флуоресцентные лампы дневного цвета).

### Облачно\*

Используется при съемке в облачную погоду.

### Вспышка\*

Используется для съемки со вспышкой.

\* Становятся доступны еще семь настроек для более тонкой регулировки. Направление в сторону «+» увеличивает насыщенность синего оттенка, а в сторону «-» насыщенность красного оттенка.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе (📖8).

При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки.

### Баланс белого. Примечания

- При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключайте вспышку (🔇) (📖34).
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

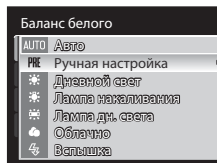
## Ручная настройка

Ручная настройка используется при нестандартном освещении или если нужного эффекта невозможно добиться с помощью настроек баланса белого, таких как **Авто** и **Лампа накаливания** (например, если нужно, чтобы снимки под лампой, дающей красную тень, выглядели так, как будто они сделаны в условиях белого света).

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

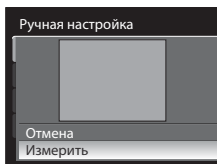
**2** Откройте меню съемки (📖74), мультиселектором выберите для параметра **Баланс белого** значение **PRE Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив фотокамеры выдвинется в положение, соответствующее половине максимального оптического увеличения.



**3** Выберите **Измерить**.

- Для того чтобы использовать последний результат измерения для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Для настройки баланса белого будет использовано последнее измеренное значение.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение баланса белого.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого (снимок сохранен не будет).

### ✓ Ручная настройка. Примечание

Фотокамера не может измерить значение баланса белого при вспышке. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.

## ISO Чувствительность ISO

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность ISO позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

### Чувствительность

- **Авто** (настройка по умолчанию): При высокой интенсивности освещения чувствительность ISO равна ISO 160, а в темных местах фотокамера автоматически повышает чувствительность до максимальной величины ISO 800.
- **Высокая чувств., авто**: чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 160 до 1600 в зависимости от яркости объекта.
- **Авто с фикс. диап.**: выберите диапазон, в котором фотокамера будет автоматически настраивать чувствительность ISO – **ISO 160-200** (настройка по умолчанию) или **ISO 160-400**. Камера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Выберите максимальное значение чувствительности ISO для обеспечения эффективного контроля над степенью «зернистости» на снимках.
- **160, 200, 400, 800, 1600, 3200**: чувствительность ISO будет зафиксирована на одном из указанных значений.

### Максимальная выдержка

Если в режиме съемки **P** или **A** для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**, **Высокая чувств., авто** или **Авто с фикс. диап.**, устанавливается выдержка, при которой начинает работать функция автоматического управления чувствительностью ISO (от 1/125 до 1 с).

По умолчанию задано значение **Нет**. Если при заданной здесь выдержке экспозиции недостаточно, чувствительность ISO автоматически повышается для достижения нужной экспозиции. Если после повышения чувствительности ISO экспозиции все еще недостаточно, выдержка увеличивается.

При любых настройках, отличных от автоматических, на мониторе отображается текущее значение (📖8).

- Если выбрана настройка **Авто** и чувствительность превышает значение ISO 160, на мониторе отображается символ **ISO** (📖36).
- При выборе параметра **Высокая чувств., авто** на мониторе отобразится символ **Hi ISO**, а при выборе **Авто с фикс. диап.** – символ **A ISO** и максимальное значение чувствительности ISO.

### Чувствительность ISO. Примечания

- В режиме **M** (ручной режим) чувствительность ISO будет зафиксирована на значении ISO 160, если выбрана настройка **Авто**, **Высокая чувств., авто** или **Авто с фикс. диап.**
- Если чувствительность ISO составляет ISO 800, то самая низкая выдержка ограничивается четырьмя секундами, при ISO 1600 – двумя секундами, а при ISO 3200 – одной секундой.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).



## **Замер экспозиции**

Выберите **P, S, A** или **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → **Замер экспозиции**

Процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции называют замером экспозиции.

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

### **Матричный (настройка по умолчанию)**

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для большинства случаев.

### **Центр.-взвешенный**

Фотокамера производит измерения, назначая отображаемой на экране зоне центровзвешенного замера наивысший вес. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖31) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

### **Точечный**

Фотокамера измеряет освещенность области, обозначенной кружком в центре кадра. Обеспечивает правильное измерение экспозиции основного объекта даже на гораздо более светлом или темном фоне. Убедитесь, что во время съемки объект находится внутри обозначенной кружком области. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖31) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

### **Точечная зона АФ**

Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки. Этот метод доступен только в том случае, если для параметра **Режим зоны АФ** (📖90) выбрано значение **Центр**.

## **Замер экспозиции. Примечания**

- При работе цифрового зума, когда кратность увеличения составляет от 1,2х до 1,8х, для параметра **Замер экспозиции** выбирается значение **Центр.-взвешенный**, а при кратности увеличения от 2,0х до 4,0х – значение **Точечный**. При использовании цифрового зума область замера экспозиции не отображается на мониторе.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

## **Область замера экспозиции**

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, если для параметра **Замер экспозиции** (📖8) выбрано значение **Центр.-взвешенный** или **Точечный**.

## Непрерывный


Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Непрерывный

Настройка параметров для режимов «Непрерывный» (непрерывная съемка), BSS (выбор лучшего снимка) и др.


### Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

### Непрерывная В

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора производится съемка с частотой примерно десять кадров в секунду (если качество изображения установлено на **Normal**, а размер изображения – на  **3648x2736**). Съемка прекращается, когда спусковая кнопка затвора будет отпущена или когда будет сделано шесть снимков при нажатой спусковой кнопке затвора.

### Непрерывная Н

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка, максимум, 200 кадров производится с частотой примерно до 2,8 кадров в секунду (если качество изображения имеет значение **Normal**, а размер изображения – значение  **3648x2736**).

• Если параметр **Управл. искажением** (📖94) имеет значение **Вкл.**, частота кадров при фотосъемке снижается.


### **BSS**

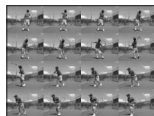
Функцию BSS рекомендуется использовать для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании зуммирования или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений.

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки серии (снимки с наилучшей детализацией).

### Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 30 кадров в секунду, а затем объединяет их в одно изображение.

- Качество изображения для записи имеет фиксированное значение **Normal**, а размер изображения – фиксированное значение  (2560x1920 пикселей).
- Цифровой зум использовать невозможно.



### Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы (📖87).

При любых значениях, кроме **Покадровый**, на мониторе отображается индикатор текущей настройки (📖8).

## ✓ Непрерывная съемка. Примечания

- Если выбран режим **Непрерывная В**, **Непрерывная Н**, **BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка выключается. Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера снимка, типа карты памяти или условий съемки.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).
- Следует учесть, что поднятие или опускание встроенной вспышки при полностью нажатой спусковой кнопке затвора в режиме **Непрерывная В**, **Непрерывная Н** или **BSS** останавливает съемку.

## ✓ Выбор лучшего снимка. Примечание

Режим **BSS** наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При использовании режима выбора лучшего снимка (**BSS**), возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

## ✓ Мультикадр 16. Примечание

Если съемка выполняется при очень быстро мигающем освещении (например, при лампах дневного света, высокотемпературных ртутных лампах или натриевых лампах), на снимке могут появиться полосы, или яркость и оттенки снимка могут отличаться от изображения на мониторе.

## ✓ Выдержка. Примечание

Если для режима **Непрерывный** выбрано значение **Мультикадр 16**, наименьшая выдержка ограничивается 1/30 секунды.

## 📎 Фотосъемка в режимах **Непрерывная В** или **Непрерывная Н**

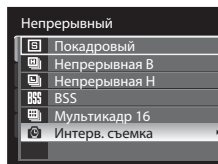
Снимки, сделанные в режимах **Непрерывная В** или **Непрерывная Н**, сохраняются как «последовательность» при каждой съемке (📖102).

## Съемка с интервалом

Съемка выполняется автоматически через заданные интервалы.

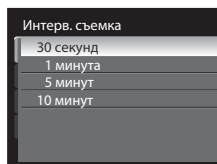
Выберите **30 секунд**, **1 минута**, **5 минут** или **10 минут**.

- 1 Откройте меню съемки (📖74), мульти-selectorом выберите для параметра **Непрерывный** значение **Интерв. съемка** и нажмите кнопку **OK**.



## 2 Выберите интервал между кадрами и нажмите кнопку **OK**.

- Максимальное число кадров, которое можно сделать во время съемки с интервалом, зависит от выбранного интервала между кадрами.
  - **30 секунд:** 600 изображений
  - **1 минута:** 300 изображений
  - **5 минут:** 60 изображений
  - **10 минут:** 30 изображений



## 3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера вернется в режим съемки.

## 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

- В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает.
- Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.



## 5 Для того чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

- Съемка автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карты памяти либо после того, как будет сделано максимальное количество снимков.

### **Съемка с интервалом. Примечание**

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EH-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время съемки с интервалом.

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (181).

## ВК Автобрекетинг

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Авто брекет.

Фотокамера автоматически выполняет незначительное изменение экспозиции при создании серии снимков. Используется в ситуациях, затрудняющих коррекцию экспозиции (📖41).

±0,3

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +0,3 EV и -0,3 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±0,7

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +0,7 EV и -0,7 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±1,0

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +1,0 EV и -1,0 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Брекетинг не выполняется.

Если функция автобрекетинга включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### ✓ Автобрекетинг. Примечания

- Функцию **Авто брекет.** нельзя использовать в режиме **M** (ручной).
- Если одновременно выбраны коррекция экспозиции (📖41) и значение **±0,3, ±0,7** или **±1,0** для параметра **Авто брекет.**, будут применяться комбинированные величины коррекции экспозиции.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

### 📖 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Просмотр снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (снимков в последовательности)» (📖102).

## [+] Режим зоны АФ

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Режим зоны АФ

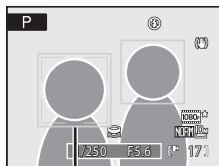
Выбор метода определения зоны фокусировки для автофокусировки.

При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.

### 👤 Приоритет лица

Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (📖91)). При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.

Если объекты съемки не люди или если в кадре находятся люди, лица которых выявить невозможно, режим зоны АФ получает значение **Авто**. Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится ближайший к ней объект.



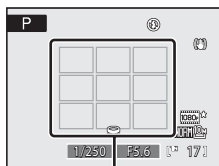
Зона фокусировки

### 📷 Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, в которой находится ближайший к ней объект.

Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе (до девяти зон).



Зоны фокусировки

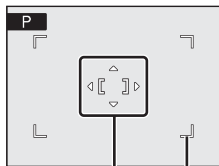
### [+] Ручной выбор

Выберите ручную позицию фокусировки из 99 зон на экране.

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра.

Для того чтобы выбрать одну из 99 зон фокусировки, отображенных в меню выбора зоны фокусировки, используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ и сделайте снимок. Для того чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настроить режимы вспышки, фокусировки, макросъемки, автоспуска и коррекции экспозиции, нажмите кнопку **OK**. Для возврата в меню выбора зоны фокусировки нажмите кнопку **OK** еще раз.

- Если параметр **Размер изображения** (📖76) имеет значение **1:1 2736x2736**, доступна 81 зона фокусировки.

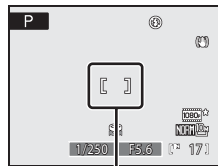


Зона фокусировки

Зоны фокусировки, которые можно выбрать

## [-] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Центральная зона фокусировки используется всегда.



Зона фокусировки



## Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокусировка» (📖31).
- Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

## Съемка с приоритетом лица

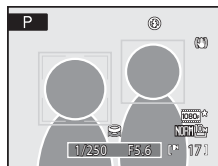
Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.

Функция приоритета лица будет включаться в описанных ниже случаях.

- Для режима зоны АФ (📖90) выбрана настройка **Приоритет лица**
- Если для сюжетного режима выбрана настройка **Портрет** (📖46) или **Ночной портрет** (📖47)
- Если выбран режим автоматического выбора сюжета (📖43)
- Если выбран режим интеллектуального портрета (📖55)

## 1 Скомпонуйте кадр.

- Если фотокамера распознает лицо, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.

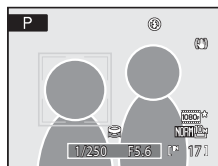


- Если фотокамера распознает более одного лица, работа фотокамеры будет зависеть от режима съемки описанным ниже образом.

| Режим съемки   | Лица, выделенные двойной рамкой  | Число распознаваемых лиц |
|--|--|--------------------------|
| Режимы <b>P, S, A, M, U</b><br>(Приоритет лица)          | Лицо, расположенное наиболее близко к фотокамере<br>* Другие лица выделяются одиночной рамкой.   | Не более 12              |
| Сюжетные режимы <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b> |  |                          |
| Режим автоматического выбора сюжета                      |  |                          |
| Режим интеллектуального портрета                         | Лицо, расположенное наиболее близко к центру кадра<br>* Другие лица выделяются одиночной рамкой. | Не более 3               |

## 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка станет зеленой, и фокус будет зафиксирован.
- Двойная рамка мигает, если фотокамера не может сфокусироваться на лице. Для фокусировки еще раз нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Если в режиме интеллектуального портрета используется функция **Таймер улыбки**, то даже если спусковая кнопка затвора не нажата, затвор срабатывает автоматически, когда фотокамера обнаруживает улыбку на лице, заключенном в двойную рамку (📖57).



### ✓ Приоритет лица. Примечания

- Если для параметра **Приоритет лица** выбрано значение Режим зоны АФ и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не распознала ни одного лица, значение автоматически переключится на **Авто**.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет**, а также в режиме интеллектуального портрета фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- В зависимости от условий съемки (например, от погоды или от того, обращено ли лицо объекта съемки в фотокамеру) фотокамера может не распознать лица в кадре.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки может работать некорректно (📖31), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в автоматический режим или выберите для режима зоны АФ настройку **Ручной выбор** или **Центр** в режимах **P, S, A, M** и **U**, сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📖31).
- Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица, в режиме полноэкранного просмотра или просмотра уменьшенных изображений будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией объекта съемки (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный** (📖86) или **Авто брекет**. (📖89)).



## Режим автофокусировки

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) 74 → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.


 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.


 Непрерывный АФ

Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.

### Режим автофокусировки. Примечание

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» 96.

### Настройка режима автофокусировки в режиме ведения объекта. Примечание

Для режима ведения объекта 61 можно задать параметр **Режим автофокуса**. Настройка по умолчанию в режиме ведения объекта: **Непрерывный АФ**. Настройка **Режим автофокуса** в режиме ведения объекта сохраняется в памяти фотокамеры отдельно и не применяется к параметру **Режим автофокуса** в режимах съемки **P, S, A** или **M**.

## Коррекция вспышки

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) 74 → Попр. мощн. вспышки

Коррекция вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах  $\pm 2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану.

от -0.3 до -2.0

Для того чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с  $-0,3$  до  $-2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

0.0 (значение по умолчанию)

Мощность вспышки не регулируется.

от +0.3 до +2.0

Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с  $+0,3$  до  $+2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

При любых значениях, кроме **0.0**, на мониторе отображается символ текущей настройки 9.

## NR Понижение шума

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Понижение шума

На снимках с длинной выдержкой может быть замечен «шум» в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. С помощью этого параметра шум при съемке с большой выдержкой можно понизить. Включение понижения шума увеличивает время, необходимое для записи снимков после их съемки.

### **AUTO** Авто (настройка по умолчанию)

Понижение шума выполняется при съемке с большой выдержкой, при которой на снимках может быть замечен шум.

### **NR** Вкл.

Понижение шума применяется к снимкам, сделанным при выдержке 1/4 секунды или более. Переключение этой функции в режим **Вкл.** рекомендуется при съемке с длинной выдержкой.

Когда выполняется подавление шума, во время съемки на мониторе отображается символ **NR** (📖9).

### **Понижение шума. Примечание**

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

## **Исправление искажений**

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Управл. искажением

Выбор наличия или отсутствия коррекции периферийного искажения, причиной которого являются внутренние характеристики объектива. При включении функции управления искажением размер кадра, в сравнении с размером кадра без включения этой функции, будет уменьшен.

### **Вкл.**

Искажение корректируется.

### **OFF** Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажение не корректируется.

Если функция исправления искажений включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

### **Исправление искажений. Примечание**

В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

## Активный D-Lighting

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖74) → Активный D-Lighting

«Активный D-Lighting» сохраняет уровень детализации ярко освещенных и затененных объектов, создавая снимки с естественным контрастом. Сделанный снимок передаст контрастность, видимую невооруженным глазом. Эта функция особенно эффективна при съемке ярко освещенных наружных сцен изнутри помещений или при съемке затененных объектов на ярком морском побережье.

### Усиленный, Нормальный, Умеренный

Задайте степень воздействия эффекта активного D-Lighting, которая должна применяться во время съемки.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Активный D-Lighting не применяется.

Если функция «Активный D-Lighting» включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

## Активный D-Lighting














- При включенной функции «Активный D-Lighting» на запись изображений требуется дополнительное время.
- Если выбрана функция «Активный D-Lighting», экспозиция будет уменьшена в сравнении со съемкой без включения этой функции. Регулировка будет выполнена на выделенных участках, недоэкспонированных участках и средних тонах таким образом, что яркость оттенков станет заметной.
- В сочетании с определенными функциями эту функцию использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделе «Функции, которые нельзя применять одновременно» (📖96).

## Активный D-Lighting в сравнении с D-Lighting

Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки настраивает экспозицию до съемки с целью оптимизации динамического диапазона. Функция **D-Lighting** (📖121) в меню просмотра оптимизирует динамический диапазон снимков после съемки.

## Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции меню съемки нельзя применять одновременно с другими функциями.

| Функции ограниченного применения         | Настройка  | Описание   |
|--|--|--|
| Режим вспышки                            | Режим фокусировки<br>(  38)   | Если при съемке используются настройки, отличные от  (бесконечность), вспышка недоступна.   |
|  | Непрерывный<br>(  86)   | Если при съемке используются настройки, отличные от <b>Непрерывная В</b> , <b>Непрерывная Н</b> , <b>BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> , вспышка недоступна.  |
|  | Авто брекет. (  89)   | Вспышка недоступна.  |
| Качество изображ./<br>Размер изображения | Непрерывный<br>(  86)   | Если для съемки выбрать режим <b>Мультикадр 16</b> , параметр <b>Качество изображ.</b> будет зафиксирован на значении <b>Normal</b> , а параметр <b>Размер изображения</b> – на значении <b>См</b> (2560x1920 пикселей).   |
| Оптимиз. снимок                          | Активный D-Lighting<br>(  95)   | Если для съемки используется режим <b>Активный D-Lighting</b> , настройка <b>Контраст</b> для параметра <b>Польз. настройка</b> или <b>Польз. настройка</b> в режиме <b>Черно-белый</b> получит фиксированное значение <b>Авто</b> в разделе <b>Оптимиз. снимок</b> .  |
| Баланс белого                            | Оптимиз. снимок<br>(  79)   | Если для параметра <b>Оптимиз. снимок</b> выбрано значение <b>Черно-белый</b> , то параметр <b>Баланс белого</b> будет зафиксирован на значении <b>Авто</b> .  |
| Чувствительность                         | Непрерывный<br>(  86)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>При съемке в режиме <b>Мультикадр 16</b> параметр <b>Чувствительность</b> будет настроен автоматически в соответствии с яркостью, если используется режим съемки <b>P, S</b> или <b>A</b>. В режиме съемки <b>M</b> настройка параметр <b>Чувствительность</b> получает фиксированное значение 160.</li> <li>При съемке в режиме <b>Непрерывная Н</b> значение <b>3200</b> недоступно. Если выбран параметр <b>Непрерывная Н</b> притом, что параметр <b>Чувствительность</b> имеет значение <b>3200</b>, значение чувствительности меняется на <b>1600</b>.</li> </ul> |
| Замер экспозиции                         | Режим зоны АФ<br>(  90)   | Если значение <b>Точечная зона АФ</b> выбрано для режима <b>Замер экспозиции</b> , установка режима <b>Режим зоны АФ</b> на <b>Центр</b> приведет к смене настройки режима <b>Замер экспозиции</b> на <b>Матричный</b> .   |
|  | Активный D-Lighting<br>(  95)   | Если выбрать настройку, отличную от <b>Выкл.</b> для функции <b>Активный D-Lighting</b> , параметр <b>Замер экспозиции</b> будет изменен на <b>Матричный</b> .   |
| Непрерывный/Авто<br>брекет.              | Непрерывный<br>(  86)/Авто брекет.<br>(  89) | Функции <b>Непрерывный</b> и <b>Авто брекет.</b> нельзя использовать одновременно.<br>Если выбрать настройку, отличную от <b>Покадровый</b> для функции <b>Непрерывный</b> , параметр <b>Авто брекет.</b> будет изменен на <b>Выкл.</b><br>Если выбрать настройку, отличную от <b>Выкл.</b> для функции <b>Авто брекет.</b> , параметр непрерывной съемки будет изменен на <b>Покадровый</b> .   |
|  | Автоспуск (  37)  | Автоспуск нельзя использовать одновременно с функциями <b>Непрерывная В</b> , <b>Непрерывная Н</b> , <b>BSS</b> , <b>Мультикадр 16</b> , <b>Интерв. съемка</b> или <b>Авто брекет.</b>   |

| Функции ограниченного применения | Настройка   | Описание   |
|----------------------------------|---|--|
| Непрерывный/Авто брекет.         | Оптимиз. снимок (📖79)   | Если выбран параметр <b>Черно-белый</b> и для параметра <b>Оптимиз. снимок</b> задано значение <b>Ч/Б + в цвете</b> , функции <b>Непрерывная В</b> , <b>Непрерывная Н</b> , <b>BSS</b> , <b>Мультикадр 16</b> и <b>Авто брекет</b> становятся недоступны.<br>Если выставлен флажок <b>Ч/Б + в цвете</b> , настройка непрерывной съемки сбрасывается до значения <b>Покадровый</b> , а функция <b>Авто брекет</b> сбрасывается до значения <b>Выкл.</b> Если нужно одновременно сохранить черно-белый и цветной вариант снимка в режиме <b>Интерв. съемка</b> , сначала выберите параметр <b>Ч/Б + в цвете</b> , затем – параметр <b>Интерв. съемка</b> . |
|                                  | Понижение шума (📖94)  | Если для параметра <b>Понижение шума</b> выбрано значение <b>Вкл.</b> , параметры <b>Непрерывная В</b> и <b>Мультикадр 16</b> недоступны.  |
|                                  | Управл. искажением (📖94)  | Если для параметра <b>Управл. искажением</b> выбрано значение <b>Вкл.</b> , параметры <b>Непрерывная В</b> и <b>Интерв. съемка</b> недоступны.   |
| Режим зоны АФ                    | Цифровой зум (📖164)   | При работе цифрового зума режим зоны АФ получает фиксированное значение <b>Центр</b> .   |
|                                  | Режим фокусировки (📖38)   | Если в качестве режима фокусировки при съемке выбрано <b>▲</b> , фотокамера фокусирует на бесконечность вне зависимости от значения параметра <b>Режим зоны АФ</b> .   |
| Понижение шума                   | Непрерывный (📖86)/<br>Авто брекет. (📖89)/<br>Управл. искажением (📖94) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если для съемки выбраны режимы <b>Непрерывная В</b> или <b>Мультикадр 16</b>, функция понижения шума недоступна.</li> <li>• Если для съемки выбраны режимы <b>Непрерывная Н</b>, <b>BSS</b> или <b>Авто брекет.</b>, а для параметра <b>Управл. искажением</b> выбрано значение <b>Вкл.</b>, функция понижения шума недоступна.</li> </ul>  |
|                                  | Управл. искажением  | Если для съемки выбраны режимы <b>Мультикадр 16</b> или <b>Интерв. съемка</b> , функция исправления искажений недоступна.  |
| Активный D-Lighting              | Чувствительность (📖84)  | Если для параметра <b>Чувствительность</b> выбрано значение <b>Высокая чувств., авто, 1600</b> или выше, то функция <b>Активный D-Lighting</b> недоступна.<br>Если выбран параметр <b>Высокая чувств., авто, 1600</b> или выше, параметр <b>Активный D-Lighting</b> получает значение <b>Выкл.</b>   |
| Впечатывание даты                | Непрерывный (📖86)   | Если при съемке используются функции <b>Непрерывная В</b> , <b>Непрерывная Н</b> или <b>BSS</b> , впечатывание даты недоступно.  |
|                                  | Авто брекет. (📖89)  | Функция впечатывания даты недоступна.  |
| Предуп. о закр. глаз             | Непрерывный (📖86)/Авто брекет. (📖89)                                  | Предупреждение о закрытых глазах не отображается.  |
| Цифровой зум                     | Непрерывный (📖86)   | Если для съемки выбран режим <b>Мультикадр 16</b> , функция цифрового зума недоступна.   |

### 👍 **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Цифровой зум. Примечания» (📖164).

## Использование режима **U** (Режим пользовательских настроек)

Настройки, часто используемые в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M**, можно сохранить, когда диск выбора режимов находится в положении **U**.

Поверните диск выбора режимов в позицию **U**, чтобы выполнить съемку с сохраненными настройками.

Указанные ниже параметры можно сохранить в режиме **U**.

### Основные настройки

|  |  |   |
|--|--|---|
| Режимы съемки <b>P/S/A/M</b><br>(📖66) <sup>1</sup> | Изображение на мониторе<br>(📖14, 15)     | Положение зума (📖29)  |
| ⚡ (Режим вспышки) (📖34)                            | 🎯 (режим фокусировки) (📖38) <sup>2</sup> | <input checked="" type="checkbox"/> (коррекция экспозиции)<br>(📖41) |

### Меню съемки

|  |                                   |                                    |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| 🏠 Качество изображ. (📖75)                  | 📐 Размер изображения (📖76)        | 🔧 Оптимиз. снимок (📖79)            |
| <b>WB</b> Баланс белого (📖82) <sup>3</sup> | <b>ISO</b> Чувствительность (📖84) | 📷 Замер экспозиции (📖85)           |
| 📺 Непрерывный (📖86)                        | <b>BKT</b> Авто брекет. (📖89)     | 📷 Режим зоны АФ (📖90) <sup>4</sup> |
| 🔍 Режим автофокуса (📖93)                   | 🔧 Попр. мощн. вспышки (📖93)       | <b>NR</b> Понижение шума (📖94)     |
| 👤 Управл. искажением (📖94)                 | 📷 Активный D-Lighting (📖95)       |                                    |

1 Будут сохранены настройки текущей гибкой программы (если она установлена на **P**), выдержки (если она установлена на **S** и **M**) или диафрагмы (если она установлена на **A** и **M**).

2 Текущее расстояние фокусировки будет сохранено при выборе настройки **MF** (ручная фокусировка).

3 Предустановленное значение для ручной настройки применяется в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M**.

4 Текущее положение зоны фокусировки будет сохранено, если режим зоны АФ настроен на **Ручной выбор**.

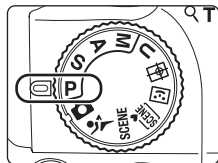
### 🔋 Батарея часов

Если встроенная батарея часов (📖156) разряжена, настройки, сохраненные для режима **U**, будут сброшены. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.

## Сохранение настроек в режиме **U**

**1** Установите диск выбора режимов в нужное положение экспозиции.

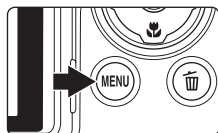
- Установите диск в положение **P**, **S**, **A** или **M**.
- Настройки можно сохранить даже если диск выбора режимов повернут в положение **U** (в новой фотокамере сохранены настройки по умолчанию для режима съемки **P**).



**2** Измените настройку на часто используемую.

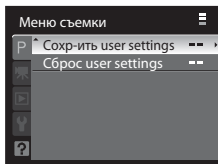
**3** Нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню съемки.
- Если меню съемки не отображается (13), перейдите на вкладку **P**, **S**, **A**, **M** или **U**.



**4** Мульти-selectorом выберите **Сохранить user settings** и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится экран **Готово**, и текущие настройки будут сохранены.



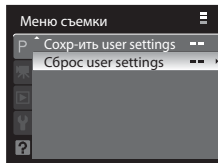
### Съемка в режиме **U** (режим пользовательских настроек)

- Поверните диск выбора режимов в позицию **U**, чтобы выполнить съемку с сохраненными настройками.
- Эти настройки можно изменить. Измененные настройки можно сохранить повторно.

## Переустановка сохраненных настроек

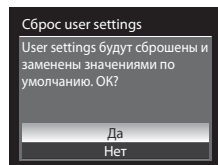
Сохраненная настройка будет переустановлена на настройку режима съемки по умолчанию **P**.

- 1 Выберите **Сброс user settings** в меню Съемки и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Сохраненная настройка будет переустановлена.

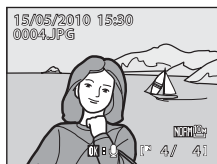




## Операции в режиме полнокадрового просмотра




В режиме съемки нажмите кнопку  (просмотр) для перехода в режим просмотра и просмотра сделанных снимков (32).

В режиме полнокадрового просмотра можно выполнить следующие действия.



| Действие                                   | Элемент управления  | Описание   |  |
|--|---|--|---|
| Выбор снимков                              |            | Нажмите  ,  ,  или  , чтобы выбрать снимки. Для быстрой прокрутки снимков нажмите и удерживайте кнопки мультиселектора  ,  ,  или  . Снимки можно также выбирать вращением диска управления. | 12  |
| Просмотр уменьшенных изображений/календаря | <b>W</b>   | Отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений. В режиме просмотра 16 уменьшенных изображений поверните кнопку зуммирования в положение <b>W</b>  для переключения на просмотр календаря.  | 104   |
| Увеличение при просмотре                   | <b>T</b>   | Увеличение отображаемого на мониторе снимка до 10x. Нажмите кнопку <b>OK</b>  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.   | 106   |
| Скрыть или показать информацию о фото      | <b>DISP</b>   | Скрыть или показать информацию о съемке и о фото на мониторе.  | 15  |
| Переключение между типами отображения      |            | Переключение с монитора на электронный видеоскагель и обратно.   | 14  |
| Запись/воспроизведение звуковых заметок    | <b>OK</b>  | Запись или воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.  | 117   |
| Непрерывный просмотр последовательности    |   | При отображении основного снимка в последовательности можно поочередно просмотреть входящие в нее снимки.  | 102   |
| Просмотр видеороликов                      |   | Просмотр отображаемых видеороликов.  | 137   |
| Удаление снимков                           |          | Удаление отображаемых снимков. При нажатии в режиме отображения последовательности все снимки в последовательности удаляются.  | 32,<br>103  |
| Отображение меню                           | <b>MENU</b>   | Отображение меню просмотра.  | 107   |
| Переход в режим съемки                     |          | Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. В режим съемки также можно переключиться, нажав кнопку  (видеосъемка).  | 32  |
|  |          |  |   |

### Просмотр снимков

Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица (91), в режиме полнокадрового просмотра будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией объекта съемки (за исключением снимков, сделанных в режимах **Непрерывный** (86) и **Авто брекет**. (89)).

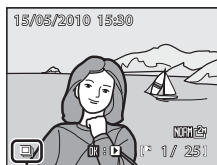
## Просмотр снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (снимков в последовательности)

Снимки, сделанные один за другим в следующих режимах, сохраняются как «последовательность» при каждой съемке.

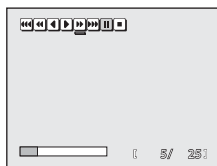
- **Непрерывная В** или **Непрерывная Н** для параметра **Непрерывный** (📖86)
- **Авто брекет.** (📖89)
- Режим непрерывной съемки спортивных событий (📖62)

В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (📖104) первый кадр в последовательности отображается в качестве ее основного снимка.

- Когда индикаторы монитора включены (📖15), на снимках в последовательности отображается символ 📖



Отображение последовательности



## Непрерывный просмотр снимков в последовательности (просмотр последовательности)

В режиме полнокадрового просмотра основного снимка нажмите кнопку **OK**, чтобы выполнить непрерывный просмотр снимков в последовательности.





Во время просмотра в верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ либо поверните диск управления, чтобы выбрать кнопку управления просмотром, а затем нажмите кнопку **OK**. Можно выполнить следующие действия.

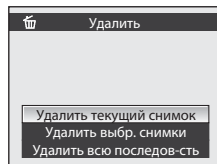
| Действие             | Элемент управления | Описание  |  |
|----------------------|--------------------|---|--|
| Обратная перемотка   | ⏮️/⏪️/⏩️/⏭️        | Скорость перемотки назад последовательно увеличивается: ⏪️→⏩️→⏭️  |  |
| Перемотка вперед     | ⏭️/⏩️/⏪️/⏮️        | Скорость перемотки вперед последовательно увеличивается: ⏭️→⏩️→⏪️→⏮️  |  |
| Пауза                | ⏸️                 | Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия. |  |
|                      |                    | ⏮️  | Покадровая обратная перемотка.                   |
|                      |                    | ⏭️  | Покадровая перемотка вперед.                     |
|                      |                    | ⏭️/⏩️/⏪️/⏮️   | Возобновление просмотра.                         |
|                      |                    | ⏮️  | Отображение первого снимка в последовательности. |
|                      | ⏭️                 | Отображение последнего снимка в последовательности.   |  |
| Завершение просмотра | ⏏️                 | Возврат в режим полнокадрового просмотра.   |  |

## 🔍 Увеличение снимков в последовательности при просмотре

Для увеличения снимков при просмотре (📖106) приостановите просмотр и поверните кнопку зуммирования в положение **T** (📖).

## Удаление снимков в последовательности

- Для удаления всех снимков в последовательности нажмите кнопку , когда будет отображаться основной снимок.
- Для выбора метода удаления нажмите кнопку , когда последовательный просмотр будет приостановлен.
  - **Удалить текущий снимок:** удаление только отображаемого кадра (32).
  - **Удалить выбр. снимки:** выбор снимков для удаления (111).
  - **Удалить всю последов-сть:** удаление всех просматриваемых снимков в последовательности.
  - Для выхода без удаления снимка нажмите кнопку **MENU**.











## Последовательность. Примечание

Невозможно последовательно просмотреть снимки, сделанные один за другим с помощью других фотокамер, не модели COOLPIX P100.

## Доступные пункты меню просмотра в режиме последовательности




Если во время отображения основного снимка в последовательности нажать кнопку **MENU**, то станут доступны следующие представленные в меню функции, однако их можно будет применить только к снимкам в данной последовательности.

- Задание печати (108)
- Показ слайдов (110)
- Удалить (111)
- Защита (113)
- Скрыть снимок (114)
- Копирование (115)
- Свойства отобр. послед. (116)
- Выбрать основн. снимок (116)

Помимо этого, во время приостановки просмотра последовательности можно нажать кнопку **MENU**, чтобы изменить настройки или отредактировать отдельные снимки.

## Просмотр отдельных снимков в последовательности



Вместо основного снимка можно отобразить любой другой снимок в последовательности.

При отображении отдельных снимков по отношению к каждому из них можно выполнить редактирование (118) или записать звуковые заметки (117). Для того чтобы отобразить снимки в последовательности по отдельности, задайте для параметра **Свойства отобр. послед.** (116) в меню просмотра значение **Отдельные снимки**.

## Изменение основного снимка в последовательности

Основной снимок можно изменить с помощью пункта меню просмотра **Выбрать основн. снимок** (116).

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W**  в режиме полнокадрового просмотра ( 32, 101), чтобы вывести на монитор уменьшенные изображения в режиме просмотра уменьшенных изображений.



В режиме просмотра уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

| Действие   | Элемент управления   | Описание  |  |
|--|--|---|---|
| Выбор снимков  |             | Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.   | 12  |
|  |             | Поверните диск управления.  | 11  |
| Увеличение числа отображаемых уменьшенных изображений/ отображение календаря | <b>W</b>    | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b>  , чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных в следующем порядке: 4 → 9 → 16 → Отображение календаря.<br>В режиме отображения календаря изображения можно выбирать в соответствии с датой, перемещая курсор (  105).<br>Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  чтобы вернуться к отображению уменьшенных изображений. | -   |
| Уменьшение числа отображенных уменьшенных изображений                        | <b>T</b>  | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  , чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных изображений в следующем порядке: 16 → 9 → 4.<br>Если на мониторе отображается 4 уменьшенных изображения, поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  еще раз, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.  | -   |
| Возвращение к полнокадровому просмотру                                       |           | Нажмите кнопку  .  | 32, 101   |
| Переход в режим съемки   |           | Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. В режим съемки также можно переключиться, нажав кнопку  (видеосъемка).   | 32  |
|  |           |   |   |

### Символы на экране уменьшенных изображений

Если выбрать снимки, помеченные символами **Задание печати** (📄 108) или **Защита** (🔒 113), отобразятся символы, приведенные справа.

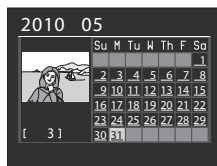
Если в режиме просмотра уменьшенных изображений выбран просмотр последовательности (📺 102), отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.




### Отображение календаря

Когда на экране отображается 16 уменьшенных изображений (📺 104), поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📺), чтобы перейти к отображению календаря.


Курсор можно перемещать и выбирать изображения в соответствии с датой. Если в какую-либо день были сделаны снимки, то эта дата на мониторе будет подчеркнута желтым.



При отображении календаря можно выполнять следующие действия.

| Действие   | Элемент управления  | Описание   |  |
|--|---|--|---|
| Выбор даты                                       |    | Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.  | 12  |
|  |    | Поверните диск управления.   | 11  |
| Возвращение к полнокадровому просмотру           |  | Переключение на полнокадровое отображение первого снимка, сделанного в выбранный день. | 32, 101   |
| Переключение на просмотр уменьшенных изображений | <b>T</b> (📺)  | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (📺).                                  | -   |

### Отображение календаря. Примечание

- Если дата на фотокамере не установлена, то снимкам присваивается следующая дата создания: «01.01.10».
- Кнопки **MENU** и  при отображении календаря работать не будут.

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Вращение кнопки зуммирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖32) увеличивает текущий снимок; при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка увеличена.

При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.

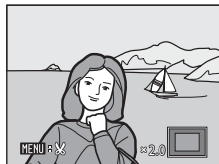


| Действие                               | Элемент управления | Описание   | 📖       |
|--|--------------------|--|---------|
| Увеличение                             | <b>T</b> (Q)       | Увеличение возрастает при каждом повороте кнопки зуммирования в сторону <b>T</b> (Q) до примерно 10x. Увеличение происходит также при повороте диска управления вправо.  | -       |
| Уменьшение                             | <b>W</b> (📐)       | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (📐). Когда коэффициент увеличения достигнет 1x, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра. Уменьшение происходит также при повороте диска управления влево. | -       |
| Перемещение отображаемого участка      |                    | Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.   | 12      |
| Возвращение к полнокадровому просмотру | OK                 | Нажмите кнопку OK.   | 32, 101 |
| Кадрирование снимка                    | MENU               | Нажмите эту кнопку для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части.   | 126     |
| Переход в режим съемки                 |                    | Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. В режим съемки также можно переключиться, нажав кнопку ● (видеосъемка).   | 32      |
|  |                    |  |         |

### Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица

При увеличении снимка, сделанного с использованием функции приоритета лица (📖91), снимок будет увеличен таким образом, что распознанное лицо будет находиться в центре монитора (за исключением снимков, сделанных с использованием функций **Непрерывный** (📖86) или **Авто брекет**. (📖89)).

- Если распознано несколько лиц, снимок будет увеличен таким образом, что в центре монитора будет находиться лицо, по которому производилась фокусировка. Используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы вывести на монитор другие распознанные лица.
- Если кнопку зуммирования повернуть еще дальше в сторону **T** (Q) или **W** (📐), коэффициент увеличения изменится и увеличение при просмотре вернется к обычному.



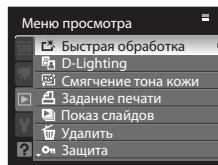
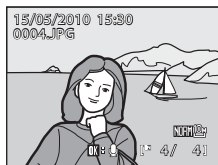
## Параметры просмотра: Меню просмотра

В меню просмотра доступны следующие функции.

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Быстрая обработка</b> <span style="float: right;">📖 120</span>   |
|  | Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастностью и насыщенностью.                        |
|  | <b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 121</span>  |
|  | Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.   |
|  | <b>Смягчение тона кожи</b> <span style="float: right;">📖 122</span>   |
|  | Усиление гладкости кожи объекта съемки.   |
|  | <b>Задание печати</b> <span style="float: right;">📖 108</span>  |
|  | Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.   |
|  | <b>Показ слайдов</b> <span style="float: right;">📖 110</span>   |
|  | Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов. |
|  | <b>Удалить</b> <span style="float: right;">📖 111</span>   |
|  | Удаление снимка. Можно удалить несколько снимков.   |
|  | <b>Защита</b> <span style="float: right;">📖 113</span>  |
|  | Защита выбранных снимков от случайного удаления.  |
|  | <b>Повернуть снимок</b> <span style="float: right;">📖 114</span>  |
|  | Изменение ориентации существующего снимка.  |
|  | <b>Скрыть снимок</b> <span style="float: right;">📖 114</span>   |
|  | Скрытие снимков в режиме просмотра.   |
|  | <b>Уменьшить снимок</b> <span style="float: right;">📖 124</span>  |
|  | Создание уменьшенной копии текущего снимка.   |
|  | <b>Копирование</b> <span style="float: right;">📖 115</span>   |
|  | Копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно.  |
|  | <b>Черная рамка</b> <span style="float: right;">📖 125</span>  |
|  | Создание нового снимка в черной рамке.  |
|  | <b>Свойства отобр. послед.</b> <span style="float: right;">📖 116</span>   |
|  | Выбор отдельного просмотра последовательно сделанных снимков или отображения только основного снимка.           |
|  | <b>Выбрать основн. снимок</b> <span style="float: right;">📖 116</span>  |
|  | Изменение основного снимка в серии последовательно сделанных снимков (снимки в последовательности  102).        |




### Отображение меню просмотра

Для того чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку ( 13).






- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню ( 12).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

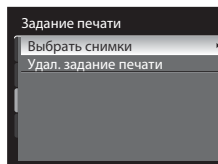
## Задание печати: выбор снимков и количества копий для печати

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (107) →  Задание печати








Если для печати снимков, сохраненных на карте памяти, выбрать один из приведенных ниже методов, то предварительно на карте памяти можно выбрать снимки для печати и количество копий.

- Печать на принтере, совместимом с DPOF (198) и оснащенном слотом для карт памяти.
- Заказ отпечатков в цифровой фотолаборатории, предоставляющей услуги по DPOF.
- Прямая распечатка снимков с фотокамеры при подключении к принтеру (146), совместимому с PictBridge (198). (Если карта памяти извлечена из фотокамеры, настройки печати также можно задать в отношении снимков, сохраненных во внутренней памяти.)

### 1 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



### 2 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

- Нажмите кнопку мультиселектора  или  для выбора снимков и нажмите кнопку  или  для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** () для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** () , чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку .



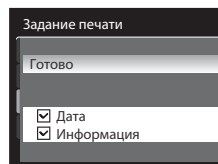
## **Дополнительные сведения**


Дополнительные сведения см. в разделе «Печать снимков размера 1:1» (78).

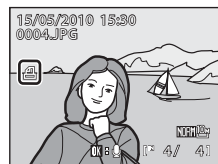


### 3 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.


- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати.




При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### Печать даты съемки и информации о снимке. Примечание

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 198) и поддерживающий данную функцию.


- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF ( 151) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки для печати.
- Настройки печати **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.
- Дата и время, напечатанные на снимке – это дата и время, записанные на фотокамере при съемке данного снимка. Дата и время, отпечатанные с помощью этой функции, не изменяются после сохранения снимков, даже если после создания снимка параметр **Дата** в меню настройки фотокамеры был изменен.



### Удаление всех заданий печати

На шаге 1 в процедуре задания печати ( 108) выберите **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить настройки печати для всех снимков.

### Впечатывание даты

Дата и время съемки можно впечатывать на снимках во время съемки с помощью функции **Впечатывание даты** ( 159) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени.

На снимках будут напечатаны дата и время, согласно настройкам Впечатывание даты, даже если включена функция **Задание печати** и дата установлена в меню задания печати.

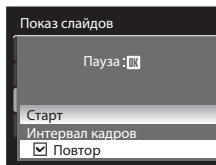
## Показ слайдов

Нажмите кнопку **MENU** → (Меню просмотра) (📖107) → Показ слайдов

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 Мульти-selectorом выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед тем, как выбрать **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** включите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повтора рядом с названием этого параметра будет выставлен флажок (✔).



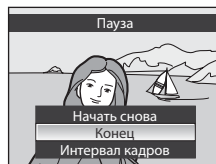
### 2 Начинается показ слайдов.

- Для просмотра снимков в порядке их сохранения нажимайте кнопку мульти-selectorа , а для просмотра в обратном порядке – кнопку . Нажмите и удерживайте кнопку для быстрой прокрутки вперед или для быстрой прокрутки назад.
- Нажмите кнопку **OK** для приостановки показа слайдов.



### 3 Выберите «Конец» или «Начать снова».


- Когда показ слайдов закончен или приостановлен, выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



## Показ слайдов. Примечания


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (📖137), включенных в показ слайдов.
- Если для последовательности заданно отображение только основного снимка, то для данной последовательности (📖102) отображается только один снимок.
- Показ слайдов длится не более 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор** (📖165).



## Удаление: удаление нескольких снимков

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  107 →  Удалить

Удаление снимка. Можно удалить несколько снимков.

### Удалить выбр. снимки

На экране выбора снимков выберите снимки для удаления. Дополнительные сведения см. в разделе «Выбор снимков»  112).

- Если выбрать последовательность  102, для которой задано отображение только основного снимка, все снимки в отображаемой последовательности будут удалены.
- Если приостановить просмотр последовательности  102 и выбрать **Удалить**, то для выбора будут доступны только снимки из этой последовательности.

### Удалить все снимки



Удаление всех снимков.

- Не отображается, когда просмотр последовательности приостановлен и выбрана функция **Удалить**.

### Удалить всю последов-сть

Отображается, когда просмотр последовательности приостановлен и выбрана функция **Удалить**. Все снимки в воспроизводимой последовательности удаляются.

## Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены  113).

## Выбор снимков

На мониторе отображается экран выбора снимков, показанный справа, со следующими меню:

- **Меню режима просмотра:** Быстрая обработка\* (📖120), D-Lighting\* (📖121), Смягчение тона кожи\* (📖122), **Выбрать снимки** в Задание печати (📖108), **Удалить выбр. снимки** в Удалить (📖111), Защита (📖113), Повернуть снимок (📖114), Скрыть снимок (📖114), Уменьшить снимок\* (📖124), **Выбранные снимки** в Копирование (📖115), Черная рамка\* (📖125), Выбрать основн. снимок (📖116)
- **Меню настройки:** Экран приветствия (📖154)

\* Эти параметры отображаться не будут, если пункты меню были выбраны при вызове меню режима просмотра из режима, отличного от режима просмотра (📖13).

Для того чтобы выбрать снимки, выполните описанные ниже действия.



## 1 Выберите нужный снимок кнопкой мультиселектора ◀ или ▶.

- Вместо кнопок ◀ или ▶ мультиселектора можно использовать диск управления.
- Для функций **Быстрая обработка**, **D-Lighting**, **Смягчение тона кожи**, **Повернуть снимок**, **Уменьшить снимок**, **Черная рамка**, **Выбрать основн. снимок** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📖) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (📖), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.



**2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение включения (ON) или выключения (OFF) (или число копий).

- Если выбрано ON, на текущем снимке отображается галочка. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



**3** Нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Если выбрать такую функцию, как **Удалить выбр. снимки**, отобразится диалоговое окно подтверждения. Выполните отображаемые на экране инструкции.

## 🔒 Защита

Нажмите кнопку MENU → ▶ (Меню просмотра) (📖107) → 🔒 Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора снимков выберите снимки и включите или отмените защиту. Дополнительные сведения см. в разделе «Выбор снимков» (📖112).

Однако, не забывайте, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (📖166).





Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом 🔒 (📖10, 105).

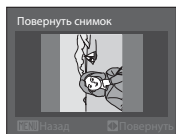
## Повернуть снимок

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  107 →  Повернуть снимок

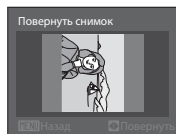
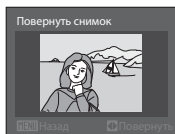
Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки. Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации, могут быть повернуты максимум на 180° в обоих направлениях.


Выберите снимок в меню выбора снимка  112) и нажмите кнопку , чтобы вывести на монитор меню поворота снимка. Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть снимок на 90°.



Повернуть на 90° против часовой стрелки




Повернуть на 90° по часовой стрелке


Нажмите кнопку , чтобы установить отображенную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

## Скрыть снимок

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  107 →  Скрыть снимок

Скрытие снимков в режиме просмотра.

На экране выбора снимков выберите снимок и включите или выключите функцию «Скрыть снимок». Дополнительные сведения см. в разделе «Выбор снимков»  112).

Скрытые снимки не могут быть удалены с помощью функции **Удалить**. Однако, не забывайте, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению скрытых файлов  166).

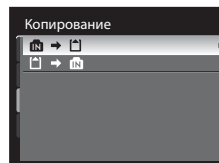
## ☒ Копирование: копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно

Нажмите кнопку MENU → [▶] (Меню просмотра) (☒107) → ☒ Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

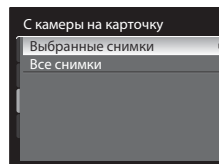
### 1 Мульти-selectorом выберите на экране копирования нужный параметр и нажмите кнопку [OK].

- [▶] → [▶]: копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
- [▶] → [▶]: копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



### 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку [OK].

- **Выбранные снимки:** копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (☒112). Если выбрать последовательность (☒102), для которой задано отображение только основного снимка, все снимки в отображаемой последовательности будут скопированы. Если приостановить просмотр последовательности (☒102) и выбрать **Копирование**, то для выбора будут доступны только снимки из этой последовательности.
- **Все снимки:** копирование всех снимков. Не отображается, когда просмотр последовательности приостановлен и выбрана функция **Копирование**.
- **Текущая последовательность:** отображается, когда просмотр последовательности приостановлен и выбрана функция **Копирование**. Все снимки в воспроизводимой последовательности копируются.



### ☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Звуковая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (☒117), будет скопирована вместе со снимком.
- Копирование снимков, сделанных фотокамерой другой модели или другого изготовителя, или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (☒113), но не помечаются для печати (☒108).
- Скрытые снимки (☒114) копировать нельзя.
- Если приостановить просмотр последовательности (☒102), копирование снимков можно будет копировать только в направлении [▶] → [▶] (с карты памяти SD во внутреннюю память).

### В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карте памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖181).

### Свойства отображения последовательности

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (📖107) →  Свойства отобр. послед.

Выберите отображение серии последовательно снятых снимков (Снимки в последовательности (📖102) в режиме полнокадрового просмотра (📖101) или просмотра уменьшенных изображений (📖104).

- При настройке, перед тем как нажать кнопку **MENU**, в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений выберите последовательность, в отношении которой необходимо выполнить настройку (снимок в отображаемой последовательности (📖10, 105).

#### Отдельные снимки

Последовательно сделанные снимки отображаются по отдельности.

- Если снимки отображаются по отдельности, отображение последовательности (📖102) выполнить нельзя.

#### Только основной снимок

Возвращает последовательность, в которой снимки отображаются по отдельности, в режим отображения только основного снимка.

### Выбор основного снимка

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (📖107) →  Выбрать основн. снимок

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** задано значение **Только основной снимок**, для каждой последовательности можно изменить снимок, отображаемый в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений.

- При настройке, перед тем как нажать кнопку **MENU**, в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений выберите последовательность, в отношении которой необходимо выполнить настройку.
- На экране выбора основного снимка выберите нужный снимок. Дополнительные сведения см. в разделе «Выбор снимков» (📖112).



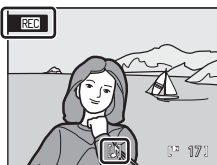
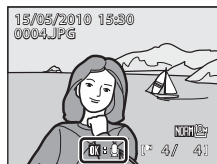
## Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры в режиме полнокадрового просмотра (📖32) можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK** и 📍.

### Запись звуковых заметок

Звуковая заметка продолжительностью до 20 секунд будет записываться, пока кнопка **OK** остается нажатой.

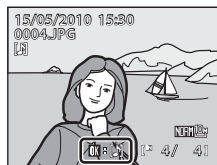
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и 📍.



### Воспроизведение звуковых заметок

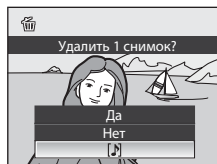
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** при отображении снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками помечаются символом **OK** и 📍.
- Для настройки громкости во время просмотра используйте кнопку зуммирования **T/W**.



### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку 🗑️. Мульти-selectorом выберите 🎵 и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### ✓ Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить старую.
- Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах, не модели COOLPIX P100.

### 📍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖181).

## Функции редактирования снимков

С помощью данной фотокамеры можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📖181).

| Функция редактирования     | Применение   |
|----------------------------|--|
| Быстрая обработка (📖120)   | Простое создание копий снимков с увеличенной контрастностью и большим цветовым насыщением.   |
| D-Lighting (📖121)          | При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.                         |
| Смягчение тона кожи (📖122) | Усиление гладкости кожи объекта съемки.  |
| Уменьшить снимок (📖124)    | При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.                              |
| Черная рамка (📖125)        | Создание копии с черной рамкой по краям изображения для усиления эффекта восприятия.   |
| Кадрирование (📖126)        | Кадрирование снимка. При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе. |

### ✓ Редактирование снимков. Примечание

- Функции редактирования снимков, кроме функции черной рамки, нельзя применять к снимкам, сделанным, когда для параметра **Размер изображения** (📖76) выбрано значение **3648x2432**, **3584x2016** или **2736x2736**.
- Функции редактирования фотокамеры нельзя применять к снимкам, сделанным на других фотокамерах, не модели COOLPIX P100.
- При просмотре копии, сделанной с помощью данной фотокамеры, на других фотокамерах, не модели COOLPIX P100, снимок, возможно, не удастся отобразить или передать на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.
- Перед редактированием последовательности (📖102), для которой отображается только основной снимок, выполните одно из следующих действий.
  - Выберите снимок, когда просмотр последовательности (📖102) приостановлен.
  - Задайте для параметра **Свойства отобр. послед.** (📖116) значение **Отдельные снимки**, чтобы отобразить снимки по отдельности, а затем выберите тот или иной снимок.

## Ограничения на редактирование снимков

При редактировании снимков, созданных путем редактирования, действуют следующие ограничения.

| Функция, с помощью которой создана копия: | Функция, с помощью которой можно выполнить редактирование:  |
|---|---|
| Быстрая обработка<br>D-Lighting           | Можно применить смягчение тона кожи, функцию уменьшенного снимка и кадрирование.<br>Функции быстрой обработки и D-Lighting нельзя применять одновременно. |
| Смягчение тона кожи                       | Можно использовать быструю обработку, D-Lighting, функцию уменьшенного снимка или кадрирование.   |
| Уменьшить снимок<br>Кадрирование          | Другие функции редактирования использовать нельзя.  |
| Черная рамка                              | Другие функции редактирования использовать нельзя. Черную рамку нельзя добавить на снимок, созданный с применением другой функции редактирования.         |



- К уже отредактированным копиям нельзя повторно применить ту же функцию редактирования.
- Для применения той или иной функции редактирования в сочетании с функцией уменьшенного снимка или кадрирования сначала используйте нужную функцию редактирования, затем – функцию уменьшенного снимка или кадрирования.
- Снимки, сделанные с применением функции смягчения тона кожи, можно отредактировать с помощью той же функции.



## Исходные снимки и отредактированные копии

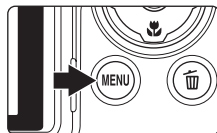
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- Даже если редактируются снимки с пометкой **Задание печати** (📄108) или **Защита** (📄113), на отредактированных копиях эти настройки не будут сохранены.


### Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности


Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастностью и насыщенностью. Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.

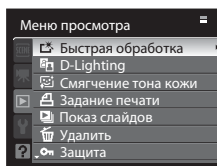
- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (32) или просмотра уменьшенных изображений (104) и нажмите кнопку **MENU**.



- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (13).




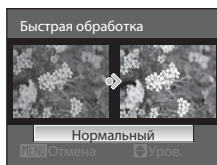
- 2 Мульти-selectorом выберите  **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Быстрая обработка**, чтобы отобразить меню выбора снимков (112). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите нужные значения кнопками  или  и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана обработанная копия.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.







### Дополнительные сведения

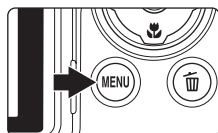
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (181).


## D-Lighting: повышение яркости и контраста


Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

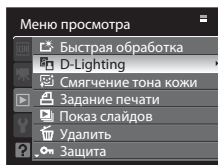
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (32) или просмотра уменьшенных изображений (104) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (13).




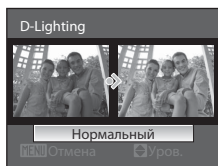
**2** Мульти-selectorом выберите  **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **D-Lighting**, чтобы отобразить меню выбора снимков (112). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.




**3** Выберите нужные значения кнопками **▲** или **▼** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.
- При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ .







## **Дополнительные сведения**

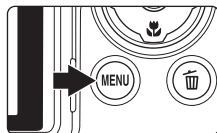
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (181).


## **Смягчение тона кожи: кожа человека на снимке визуально становится более гладкой**


Смягчение тона кожи можно применить к лицам, обнаруженным на уже сделанных снимках, чтобы их кожа выглядела более гладкой. Снимки, отредактированные с помощью этой функции, сохраняются отдельно.

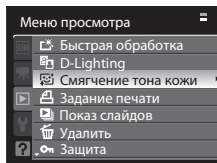
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 32) или просмотра уменьшенных изображений ( 104) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ( 13).



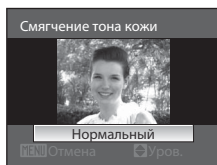
**2** Мульти-selectorом выберите  **Смягчение тона кожи** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран, на котором вы сможете задать степень смягчения тона кожи.
- Если на снимке не обнаружены лица, отобразится предупреждение, и вы вернетесь в меню просмотра.
- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, то при выборе функции **Смягчение тона кожи** открывается экран выбора снимков ( 112). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.




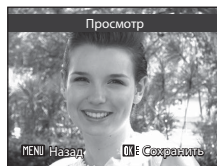
**3** Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выбрать степень смягчения кожи, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран подтверждения, и отобразится увеличенная часть снимка с лицом, к которому необходимо применить смягчение тона кожи.
- Для отмены нажмите кнопку **MENU**.



## 4 Подтвердите результаты.

- Можно визуально усовершенствовать до 12 лиц в порядке удаления от центра кадра.
- Если смягчение тона кожи применяется к нескольким лицам, для переключения между отображаемыми лицами воспользуйтесь кнопками мультиселектора ◀ и ▶.
- Для регулировки степени смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 3.
- Нажмите кнопку **OK** для создания копии, отредактированной с помощью функции смягчения тона кожи.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



### Смягчение тона кожи. Примечание




В зависимости от условий съемки (например, от того, куда смотрит объект съемки, или от яркости его лица), возможно, лицо не будет распознано или вам не удастся достичь нужного эффекта.



### Дополнительные сведения



Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 181).

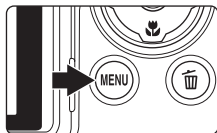
## Уменьшенный снимок: изменение размеров снимков


Создание уменьшенной копии текущего снимка. Предназначается для размещения на веб-страницах или отправки по электронной почте в качестве вложения. Доступные размеры:


 **640x480**,  **320x240** и  **160x120**. Уменьшенные копии сохраняются в виде отдельных файлов с коэффициентом сжатия 1:16.

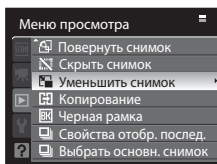
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 32) или просмотра уменьшенных изображений ( 104) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра ( 13).

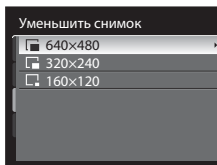


**2** Мульти-selectorом выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Уменьшить снимок**, чтобы отобразить меню выбора снимков ( 112). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

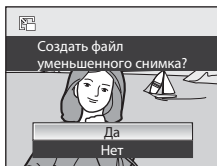


**3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая уменьшенная копия снимка.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копия отобразится в серой рамке.



## **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 181).

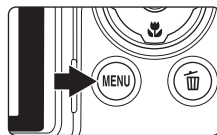


## **BK** Черная рамка: добавление черной рамки на снимок

С помощью данной функции по краям снимка создаются черные линии типов **Тонкая**, **Средней толщины** или **Толстая**. Созданный таким образом снимок сохраняется отдельно.

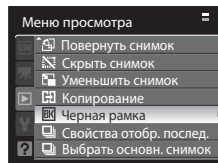
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖32) или просмотра уменьшенных изображений (📖104) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку ▶, когда на мониторе не отображается меню просмотра (📖13).

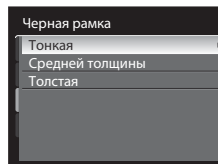


**2** Мульти-selectorом выберите **BK** Черная рамка и нажмите кнопку **OK**.

- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Черная рамка**, чтобы отобразить меню выбора снимков (📖112). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

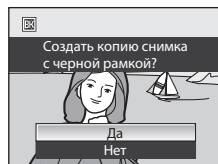


**3** Выберите нужную толщину рамки и нажмите кнопку **OK**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с черной рамкой.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.





### **✓** Черная рамка



- Границы снимка будут скрыты черными линиями, так как черная область формируется на краях снимка в соответствии с толщиной рамки.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки принтера, черная рамка отпечатана не будет.


### **📖** Дополнительные сведения

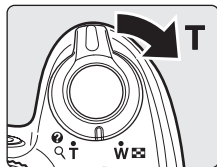
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖181).

## 🔗 Кадрирование: обрезка части снимка







Создание копий, содержащих только видимый на мониторе участок, когда **MENU**  отображается при включенном увеличении при просмотре ( 106). Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

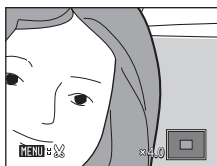
**1** Во время полнокадрового просмотра ( 32) выбранный снимок увеличивается за счет вращения кнопки зуммирования в сторону **T** ().

- Для кадрирования снимка в портретной (вертикальной) ориентации его следует увеличить, пока черные поля по обеим сторонам изображения не исчезнут. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации. Для кадрирования снимка в текущей портретной (вертикальной) ориентации прежде всего следует воспользоваться функцией **Повернуть снимок** ( 114), чтобы развернуть изображение в горизонтальное положение. После этого снимок следует увеличить для кадрирования, выполнить кадрирование, а затем снова развернуть кадрированный снимок в портретную (вертикальную) ориентацию.

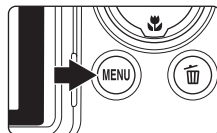


**2** Тонкая настройка композиции копий снимков.

- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** () или **W** () для настройки коэффициента зуммирования.
- Используйте кнопки , ,  или  мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

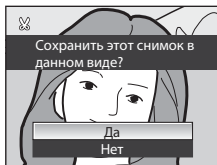


**3** Нажмите кнопку **MENU**.





**4** Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



### Размер изображения

Площадь сохраняемого снимка уменьшается, поэтому размер изображения (число пикселей) кадрированной копии также будет меньшим. Когда размер кадрированного снимка составляет 320 x 240 или 160 x 120, в режиме полнокадрового просмотра на левой стороне монитора будет отображаться символ уменьшенного снимка  или .

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 181).

## Запись видеороликов

У вас есть возможность снять видеоролики высокого разрешения со звуком.

- Независимо от объема оставшейся на карте свободной памяти максимальная продолжительность одного видеоролика составляет 29 минут.

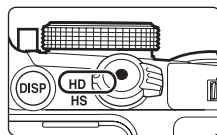
### 1 Включите фотокамеру и откройте экран съемки.

- Видеоролики можно снимать в любом режиме съемки (142).
- В параметрах видео отображается тип видеоролика, который вы снимаете. По умолчанию используется настройка **1080p★ (1920×1080)** (133).

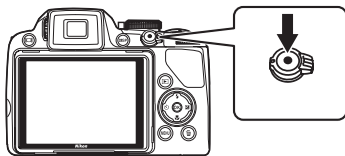


### 2 Поверните переключатель режимов видео в положение HD.

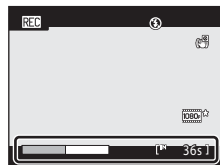
- Опустите встроенную вспышку. Поднятая встроенная вспышка может нарушить процесс записи.



### 3 Для того чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку (видеосъемка).



- ЖКИ-монитор на мгновение выключится, а затем начнется видеозапись.
- Камера сфокусируется на центре кадра. Во время записи видеоролика зона фокусировки не отображается.
- При съемки видеороликов в режимах HD или Full-HD экран съемки переключается в формат 16:9 (запись видеоролика выполняется в диапазоне, показанном на экране справа).
- Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи. Когда время записи истекает, запись прекращается автоматически.







### 4 Для завершения записи нажмите кнопку (видеосъемка).

### **Запись видеороликов. Примечание**

- Если видеоролик записывается на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти класса скорости SD, Class 6 или выше (📖180). Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.
- При видеосъемке угол зрения (диапазон записи) меньше, чем при фотосъемке.
- При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться. Если вы начнете видеозапись без применения цифрового зума и повернете кнопку зуммирования в положение **T**, зуммирование будет прекращено по достижении максимального коэффициента оптического зуммирования. Для того чтобы включить цифровой зум, отпустите кнопку зуммирования и снова поверните ее в положение **T**. По завершении записи видео функция цифрового зума выключается.
- Также может записаться сигнал при нажатии на кнопку зуммирования, сигнал зуммирования фотокамеры или сигнал автофокусировки.
- При видеосъемке на экране монитора могут быть замечены следующие явления. Эти явления отразятся на записанном видеоролике.
  - Полосы под источниками света, например, под флуоресцентными, высокотемпературными ртутными или натриевыми лампами
  - Искажение объекта съемки, перемещающегося по кадру на высокой скорости (например, поезда или автомобиля)
  - Искажение всего кадра при горизонтальном панорамном движении фотокамеры
  - Остаточные изображения ярких зон (например, источников света) при панорамном движении фотокамеры




### **Автофокусировка. Примечания**

- Если в меню видео для параметра **Режим автофокуса** задано значение  **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), при нажатии кнопки  (видеосъемка) для начала записи видеоролика (📖135) фокусировка блокируется.
- Возможна некорректная работа автофокусировки (📖31). В этом случае попробуйте сделать следующее:
  1. Перед записью в меню видео выберите для параметра **Режим автофокуса** значение  **Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
  2. Расположите другой объект на том же расстоянии в центре экрана. Нажмите кнопку  (видеосъемка), чтобы начать запись видеоролика, и измените композицию.

### **Запись видеороликов. Примечание**

Когда запись видеоролика на карте памяти или во внутренней памяти завершится, изображение на мониторе вернется в режим съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти во время записи снимков.** Выключение питания или извлечение карты памяти во время записи видеороликов может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карты памяти.

## **Функции, доступные при записи видео**

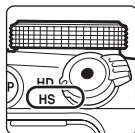
- Видеоролики записываются с таким же значением регулировки оттенка, как и в режиме  (автоматический режим) в любом режиме съемки (📖42). К видеороликам не применяются такие настройки, как регулировка оттенка в сюжетном режиме и значения параметров **Оптимиз. снимок** и **Баланс белого**, заданные в меню съемки (📖73).
- В режимах съемки **P, S, A, M** и **U** настройка **Замер экспозиции** (📖85) также применяется к видеозаписи (кроме режима **Точечная зона AF**).
- Настройки режима фокусировки и коррекции экспозиции также применяются и к записываемому видеоролику. Перед съемкой видеоролика проверьте настройки.
- Можно использовать автоспуск (📖37). Если после настройки автоспуска нажать кнопку  (видеосъемка), через десять или через две секунды фотокамера сфокусируется, а затем начнется запись видеоролика.
- Вспышка не работает.
- Перед съемкой видеоролика нажмите кнопку **MENU**, перейдите на вкладку  (видеоролик) и задайте настройки меню видео (📖132).
- Для компенсации дрожания фотокамеры при съемке видеороликов перейдите в меню видео и включите функцию **Электронный VR** (📖136).

## Запись видео в замедленном или ускоренном режиме (HS видео)

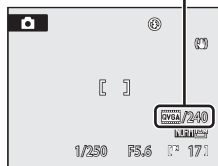
Если после того, как переключатель режимов видео повернут в положение HS и видеосъемка началась, нажать во время видеосъемки кнопку **OK**, фотокамера переключится в ускоренный (HS) режим съемки (запись видео в формате HS). Фрагмент видеоролика, снятый в режиме HS, можно воспроизвести в замедленном режиме, скорость которого составляет от 1/8 до 1/2 от скорости нормального просмотра, либо в ускоренном режиме, скорость которого может в два раза превышать нормальную.

### 1 Включите фотокамеру и поверните переключатель режимов видео в положение HS.

- В параметрах видео HS отображается тип видеоролика HS, который вы снимаете (134).
- Опустите встроенную вспышку. Поднятая встроенная вспышка может нарушить процесс записи.

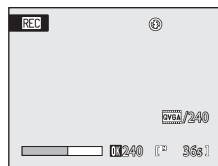


Параметры видео HS



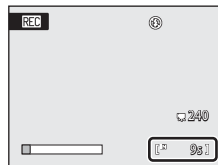
### 2 Для того чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку **REC** (видеосъемка).

- ЖКИ-монитор на мгновение выключится, а затем начнется видеозапись.
- Камера сфокусируется на центре кадра. Во время записи видеоролика зона фокусировки не отображается.
- По умолчанию видеосъемка выполняется с разрешением 320x240 пикселей.



### 3 Для того чтобы начать видеозапись в формате HS, нажмите кнопку **OK**.

- Начнется запись видеоролика в режиме HS.
- По умолчанию допустимая продолжительность видеоролика при съемке в замедленном режиме, на скорости в 1/8 от нормальной скорости видеозаписи, составляет до десяти секунд.
- Индикатор оставшегося времени начнет отображать оставшееся время видеозаписи в режиме HS. Когда оставшееся время записи истечет, запись прекратится автоматически.
- После начала видеосъемки в формате HS фотокамеру нельзя переключить на нормальную скорость видеозаписи.



### 4 Для завершения записи нажмите кнопку **STOP** (видеосъемка).

## Видеозапись в формате HS. Примечания

- Во время съемки фрагмента, предназначенного для замедленного или ускоренного просмотра, запись звука не выполняется.
- Если переключатель режимов видео повернут в положение HS, функция подавления вибраций недоступна. Значения зуммирования, фокусировки, экспозиции и баланса белого остаются неизменными при нажатии кнопки **OK** (запись видео) для начала видеосъемки.

## Видеоролики HS

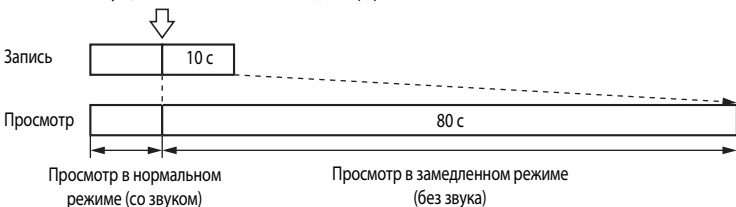
Если для параметра **Параметры видео HS** (📖 134) выбрано значение **240 кадров/с**, **120 кадров/с** или **60 кадров/с**, в ходе записи видеоролика можно использовать видеосъемку в замедленном режиме. Если задан параметр **15 кадров/с**, можно снять видеоролик с возможностью ускоренного просмотра, в два раза быстрее нормальной скорости.

- Перед нажатием кнопки **OK** частота кадров при видеосъемке составляет 30 кадров в секунду.
- Отснятый видеоролик, включая фрагмент, записанный в режиме HS, воспроизводится с частотой 30 кадров в секунду.

### Запись со скоростью 240 кадров/с:

при съемке фрагмент видеоролика длиной до десяти секунд записывается на высокой скорости. Фрагмент, записанный на высокой скорости, воспроизводится в замедленном режиме, в восемь раз медленнее нормальной скорости.

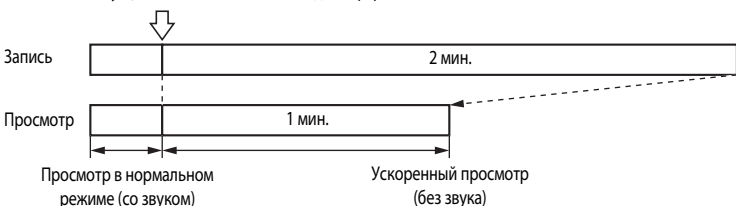
Нажмите кнопку **OK**, чтобы начать запись видео в формате HS.



### Запись со скоростью 15 кадров/с:

при съемке фрагмент видеоролика длиной до двух минут записывается в расчете на ускоренный просмотр. Этот фрагмент воспроизводится в два раза быстрее, чем нормальная видеозапись.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы начать запись видео в формате HS.





## Начало записи видеоролика в режиме HS

Если в меню **Параметры видео HS** выставлен флажок **Открыть с метражом HS** (✔), видеозапись в режиме HS выполняется с самого начала видеозаписи.

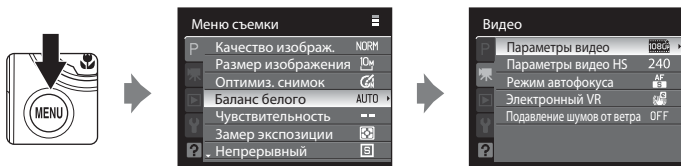
## Меню видео

В меню видео можно задать следующий элемент.

|  |   |
|--|---|
|                               | <b>Параметры видео</b> <span style="float: right;">📖 133</span>           |
| Можно выбрать параметры для видеоролика, снимаемого при повороте переключателя режимов видео в позицию HD.     |   |
|                               | <b>Параметры видео HS</b> <span style="float: right;">📖 134</span>        |
| Можно выбрать параметры для видеоролика, снимаемого при повороте переключателя режимов видео в позицию HS.     |   |
|                               | <b>Режим автофокуса</b> <span style="float: right;">📖 135</span>          |
| Выберите режим фокусировки камеры во время записи видео в режиме съемки видеороликов HD.                       |   |
|                               | <b>Электронный VR</b> <span style="float: right;">📖 136</span>            |
| Включение или выключение электронного VR при видеосъемке поворотом переключателя режимов видео в положение HD. |   |
|                               | <b>Подавление шумов от ветра</b> <span style="float: right;">📖 136</span> |
| Укажите, нужно ли во время записи видео подавлять шумы от ветра.   |   |

## Отображение меню видео

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню, и перейдите на вкладку  (📖 13).








- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖 12).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню видео.



## Параметры видео

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (📖132) → Параметры видео

Можно выбрать параметры для видеоролика, снимаемого при повороте переключателя режимов видео в позицию HD. Чем выше разрешение и скорость передачи битов, тем выше качество изображения, однако вместе с этим увеличивается и размер файла.

| Функция  | Описание  |
|--|---|
|  <b>HD 1080p★</b> (1920×1080)<br>(настройка по умолчанию) | Запись видео с размером экрана 16:9 в качестве Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре, совместимом с форматом Full-HD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1920×1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 14 МБит/с</li> </ul> |
|  <b>HD 1080p</b> (1920×1080)                              | Запись видео с размером экрана 16:9 в качестве Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре, совместимом с форматом Full-HD. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1920×1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 12 МБит/с</li> </ul> |
|  <b>HD 720p</b> (1280×720)                                | Запись видео с размером экрана 16:9 в формате Full-HD. Подходит для просмотра на широкоэкранном телевизоре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 1280×720 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 9 МБит/с</li> </ul>                                    |
|  <b>VGA</b> (640×480)                                     | Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 640×480 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 3 МБит/с</li> </ul>   |
|  <b>QVGA</b> (320×240)                                    | Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения: 320×240 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 640 КБит/с</li> </ul>   |

- Битрейт видео – это объем видеоданных, записываемых в секунду. Поскольку фотокамера поддерживает систему переменного битрейта (VBR), скорость видеозаписи автоматически изменяется в соответствии с объектом съемки таким образом, что при съемке часто движущихся объектов увеличивается количество данных, записываемых в секунду при видеосъемке, из-за чего повышается размер видеофайла.
- С любыми настройками частота кадров в секунду составляет приблизительно 30 кадров в секунду.

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Максимальная длина видеоролика» (📖135).

## 📺 Параметры видео в формате HS

Нажмите кнопку **MENU** → 📺 (Меню настройки) (📖132) → Параметры видео HS

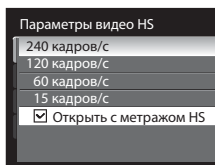
Можно выбрать параметры для видеоролика, снимаемого при повороте переключателя режимов видео в позицию HS.

| Функция                                  | Описание  |
|--|---|
| 240 кадров/с<br>(настройка по умолчанию) | Запись видеоролика в замедленном режиме с размером экрана 4:3 на скорости, составляющей 1/8 от нормальной скорости видеозаписи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 10 секунд (время просмотра: 80 секунд)</li> <li>• Размер изображения: 320×240 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 640 Кбит/с</li> </ul> |
| 120 кадров/с                             | Запись видеоролика в замедленном режиме с размером экрана 4:3 на скорости, составляющей 1/4 от нормальной скорости видеозаписи. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 10 секунд (время просмотра: 40 секунд)</li> <li>• Размер изображения: 640×480 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 3 Мбит/с</li> </ul>   |
| 60 кадров/с                              | Запись видеоролика в замедленном режиме с размером экрана 16:9 на скорости в половину меньше нормальной. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 30 секунд (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Размер изображения: 1280×720 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 9 Мбит/с</li> </ul>                          |
| 15 кадров/с                              | Запись видеоролика в замедленном режиме с размером экрана 16:9 на скорости в половину выше нормальной. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Максимальное время записи*: 2 минуты (время просмотра: 1 минута)</li> <li>• Размер изображения: 1920×1080 пикселей</li> <li>• Битрейт видео: 12 Мбит/с</li> </ul>                           |

\* Максимальное время записи указано только для фрагмента, снятого в расчете на замедленный или ускоренный просмотр.

### Флажок Открыть с метражом HS

Если выбрать **Открыть с метражом HS** и нажатием кнопки **OK** выставить флажок [✔], видеозапись в режиме HS начнется сразу же при начале записи видеоролика. По умолчанию задано значение «Выкл.».



## Максимальная длина видеоролика

| Функция  | Внутренняя память (43 МБ) | Карта памяти (4ГБ)* |
|--|---------------------------|---------------------|
|  HD 1080p ★ (1920×1080)<br>(настройка по умолчанию) | 23 с                      | 34 мин.             |
|  HD 1080p (1920×1080)                               | 26 с                      | 39 мин. 25 с        |
|  HD 720p (1280×720)                                 | 34 с                      | 50 мин.             |
|  VGA (640×480)                                      | 1 мин 37 с                | 2 ч 5 мин           |
|  QVGA (320×240)                                     | 4 мин 34 с                | 4 ч 45 мин          |

Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальное время записи зависит от типа карты памяти или от битрейта снятого видеоролика.

\* Максимальное время записи для одного видеоролика составляет 29 минут. Максимальная продолжительность видеоролика, отображаемая во время записи, составляет 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места, чтобы записать ролик большей длины.




## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖181).

## Режим автофокусировки

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (📖132) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки камеры во время записи видео в режиме съемки видеороликов HD.

| Функция  | Описание   |
|--|--|
|  Покадровый АФ<br>(настройка по умолчанию) | Для блокировки фокусировки нажмите кнопку  (видеосъемка).   |
|  Непрерывный АФ                           | Во время видеозаписи фотокамера непрерывно фокусируется до момента блокировки фокусировки.<br>Во время съемки может раздаваться звуковой сигнал фокусировки. Для того чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> . |

## Режим автофокусировки при видеосъемке



- В сюжетном режиме **Фейерверк** фокусировка блокируется на режиме «бесконечность».
- В режиме фокусировки **MF** (фокусировка вручную) фокусировка блокируется до начала видеозаписи.

## Электронный VR

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (132) → Электронный VR

Включение или выключение электронного VR при видеосъемке поворотом переключателя режимов видео в положение HD.

| Функция                          | Описание  |
|----------------------------------|---|
| Вкл.<br>(настройка по умолчанию) | Уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры в режимах видеозаписи. |
| Выкл.                            | Электронный VR выключен.  |

Если электронный VR включен (**Вкл.**), при начале видеозаписи (8) на экране отображается символ .

### Электронный VR. Примечание


Во время записи в режиме HS электронный VR недоступен.

## Подавление шумов от ветра

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (132) → Подавление шумов от ветра

Укажите, нужно ли во время записи видео подавлять шумы от ветра.

| Функция                           | Описание   |
|-----------------------------------|--|
| Вкл.                              | Запись с максимальным подавлением шума от ветра, дующего в микрофон. Функция предназначена для видеозаписи при сильном ветре. Во время просмотра трудноразличимым может быть не только шум ветра, но и другие звуки. |
| Выкл.<br>(настройка по умолчанию) | Подавление шумов от ветра выключено.   |

Если функция подавления шумов от ветра включена, во время съемки (8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖32) видеоролики распознаются по символу параметров видео (📖133). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Для настройки громкости во время просмотра используйте кнопку зуммирования **T** или **W**.

В верхней части монитора отобразятся кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужную кнопку управления просмотром и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции.

Можно выполнить следующие действия.



Во время просмотра

Индикатор громкости

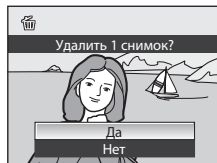
| Действие           | Элемент управления | Описание  |
|--------------------|--------------------|---|
| Обратная перемотка | ⏮                  | Обратная перемотка видеоролика выполняется кнопкой <b>OK</b> .  |
| Перемотка вперед   | ⏭                  | Перемотка видеоролика вперед осуществляется кнопкой <b>OK</b> .   |
| Пауза              | ⏸                  | Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия. |
|                    |                    | ⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .*                     |
|                    |                    | ⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .*                         |
|                    | ▶                  | Возобновление просмотра.  |
| Конец              | ⏹                  | Возврат в режим полнокадрового просмотра.   |

\* Видеоролик также можно покадрово перематывать вперед или назад, поворачивая диск управления.

### Удаление видеороликов

Нажмите кнопку 🗑 при отображении видеоролика в режиме полнокадрового просмотра (📖32) или просмотра уменьшенных изображений (📖104).

Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить видеоролик, или выберите **Нет**, чтобы выйти из диалогового окна, не удаляя видеоролик.



### 🗑 Просмотр видеороликов. Примечание

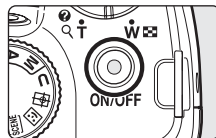
Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P100, просматривать нельзя.

## Подключение к телевизору

Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору.

Если телевизор оснащен разъемом HDMI, то фотокамеру можно подключить к нему с помощью кабеля HDMI, чтобы насладиться просмотром отснятых видеороликов в высоком разрешении.

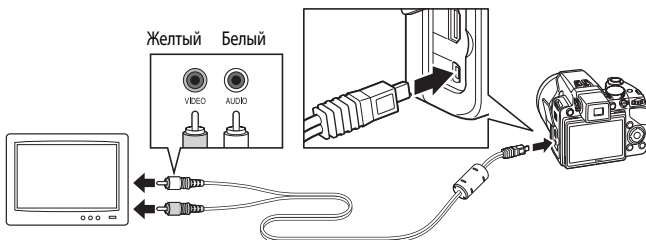
### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору.

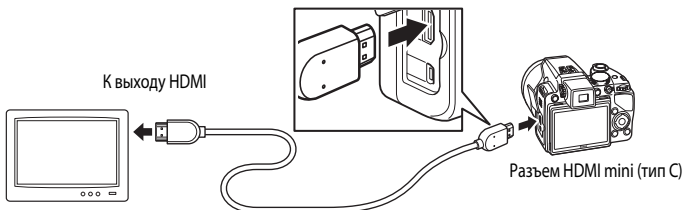
#### При подключении с помощью комплектного аудио-/видеокабеля

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый – к аудиовходу.



#### При подключении с помощью дополнительно приобретаемого кабеля HDMI

- Подключите разъем к выходу HDMI телевизора.

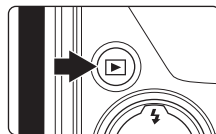


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.



- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, будут отображаться на экране телевизора.
- Пока фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



#### Подключение кабеля HDMI. Примечания

- Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору используйте кабель HDMI стороннего производителя. Выход этой фотокамеры представляет собой разъем HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что конец этого кабеля для подключения устройства содержит разъем HDMI mini.
- Для просмотра в высоком разрешении при подключении фотокамеры к телевизору с разъемом HDMI рекомендуется выбрать фотоснимки, в настройках которых для параметра **Размер изображения** задано значение  **2048x1536** или выше, а также видеоролики, в настройках которых для параметра **Параметры видео** задано значение  **HD 720p (1280x720)** или выше.

#### Подключение аудио-/видеокабеля. Примечания

- При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля. Отсоединяйте аудио-/видеокабель аккуратно, без перегибов.
- Не подключайте аудио-/видеокабель и кабель HDMI к фотокамере одновременно.
- Не подключайте кабель HDMI и USB-кабель к фотокамере одновременно.

#### Если на экране телевизора не появилось изображение

Убедитесь, что значение параметра **Настройки ТВ**  167) в меню настройки  152) подходит для вашего телевизора.

## Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer, ViewNX для просмотра перенесенных снимков и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

- Windows 7 (Домашняя базовая/Домашняя расширенная/Профессиональная/Корпоративная/Максимальная)
- Windows Vista (пакет обновления 2) (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)
- 32-разрядные версии Windows XP Service Pack 3 (Home/Professional)

##### Macintosh

- Mac OS X (версии 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Сведения об условиях просмотра видеороликов в формате HD и Full-HD см. в справке ViewNX (📖144).

Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### ✔ Подключение к компьютеру. Примечание

Отключите от компьютера другие USB-устройства, например зарядные USB-устройства промышленного типа. Одновременное подключение фотокамеры и других USB-устройств к компьютеру может вызвать неправильную работу или излишнее питание фотокамеры, что приведет к повреждению фотокамеры или карты памяти. Дополнительную информацию см. в документации, поставляемой в комплекте с другими USB-устройствами.

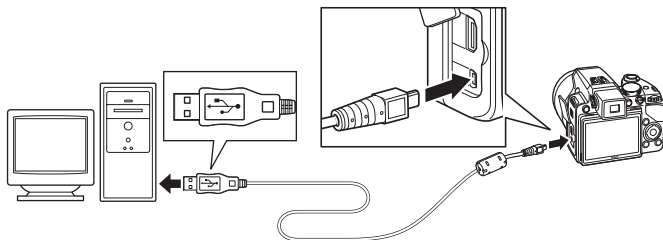
#### ✔ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру для передачи снимков для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Если фотокамера подключена к компьютеру через комплектный USB-кабель, а для параметра **Зарядка от ПК** (📖145, 168) в меню настройки выбрано значение **Авто** (настройка по умолчанию), установленная в фотокамеру батарея автоматически заряжается от компьютера. Во время зарядки батареи можно передавать снимки.
- Сетевой блок питания EH-62A (приобретается дополнительно) можно использовать для питания фотокамеры COOLPIX P100 от розетки. Использование сетевых блоков питания других производителей не допускается, т. к. это может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.



## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Убедитесь, что фотокамера выключена.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- Фотокамера включится автоматически, и индикатор включения питания засветится или начнет мигать (145). Монитор фотокамеры останется в выключенном состоянии.

### ✓ Подключение USB-кабеля

- Убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не пытайтесь вставить разъемы под углом и не применяйте силу при подключении или отключении USB-кабеля.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 4 Запустите программу Nikon Transfer, установленную на компьютер.

### • Windows 7

При отображении экрана **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► P100 щелкните **Change program** (Изменить программу) под разделом **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов). Выберите **Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере) в диалоговом окне **Change program** (Изменить программу) и щелкните **OK**. Дважды щелкните **Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере) на экране **Devices and Printers** (Устройства и принтеры) ► P100.

### • Windows Vista

Когда отобразится диалоговое окно **AutoPlay** (Автозапуск), выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать фотографии в папку на моем компьютере с помощью приложения Nikon Transfer).

### • Windows XP

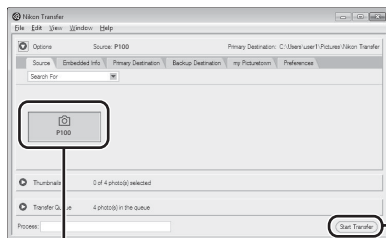
Когда отобразится диалоговое окно выбора действия, выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Приложение Nikon Transfer копирует фотографии в папку на моем компьютере) и щелкните **OK**.

### • Mac OS X

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически при подключении фотокамеры, если в диалоговом окне **Auto-Launch setting** (Настройка автозапуска) при первой установке приложения Nikon Transfer был выбран параметр **Yes** (Да).

- Если уровень заряда батареи в фотокамере низкий, компьютер может не распознать фотокамеру, и тогда передача снимков будет невозможна. Если батарея фотокамеры начала заряжаться от компьютера, подождите, пока уровень заряда батареи повысится.
- Если на карте памяти много снимков, процесс запуска Nikon Transfer может занять некоторое время.

- 5** Убедитесь, что исходное устройство отображается на панели **Source** (Источник) в параметрах передачи и нажмите **Start Transfer** (Начать передачу).

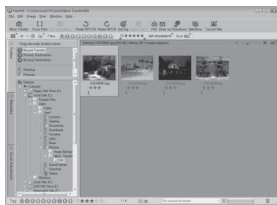


**Source** (Источник) устройство

Кнопка **Start Transfer** (Начать передачу)

Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, на компьютер передаются все снимки.

Согласно настройкам Nikon Transfer по умолчанию, по завершении передачи автоматически открывается приложение ViewNX, в котором можно просмотреть переданные снимки.



Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer или ViewNX см. в справке приложения Nikon Transfer или ViewNX (📖144).

## Отключение фотокамеры

Во время передачи не выключайте фотокамеру и не отключайте ее от компьютера.

По завершении передачи выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

Если во время подключения фотокамеры через USB-кабель в течение 30 минут фотокамера не получает от компьютера никаких данных, она автоматически выключается.



## Зарядка батареи

Если индикатор включения питания медленно мигает оранжевым, это значит, что батарея в фотокамере находится в процессе зарядки (📖145).

### Использование устройства для чтения карт памяти

Снимки, сохраненные на карте памяти, также могут быть переданы на компьютер с помощью приложения Nikon Transfer, если эту карту вставить в устройство для чтения карт памяти или в другое аналогичное устройство.

- Если емкость карты памяти превышает 2 Гб или карта памяти является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карту памяти.
- Вставьте карту памяти в устройство для чтения карт памяти или в аналогичное устройство и передайте снимки согласно инструкциям из шага 4 и шага 5 (📖142).
- Для переноса на компьютер снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести их на карту памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (📖115).

### Установка приложения Nikon Transfer и ViewNX вручную

#### Windows:

Откройте меню **Start** (Пуск) > **All Programs** (Все программы) > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (или **All Programs** (Все программы) > **ViewNX** > **ViewNX**).

Nikon Transfer или ViewNX также можно запустить двойным щелчком по пиктограмме ярлыка Nikon Transfer или ViewNX на рабочем столе.

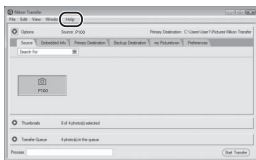
#### Macintosh:

Откройте **Applications** (Приложения) и щелкните **Nikon Software** (Программное обеспечение Nikon) > **Nikon Transfer** > **Nikon Transfer** (или **Nikon Software** (Программное обеспечение Nikon) > **ViewNX** > **ViewNX**).

Nikon Transfer или ViewNX также можно запустить двойным щелчком по пиктограмме ярлыка Nikon Transfer или ViewNX в Dock.

### Просмотр справки приложений Nikon Transfer и ViewNX

Если вам нужна дополнительная информация о Nikon Transfer или ViewNX, запустите Nikon Transfer или ViewNX и выберите пункт **Nikon Transfer Help** (Справка приложения Nikon Transfer) или **ViewNX Help** (Справка приложения ViewNX) в меню **Help** (Справка).



### Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker используются серии снимков, сделанные в сюжетном режиме **Съемка панорамы** (📖52).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

#### Windows:

В меню **Start** (Пуск) выберите **All Programs** (Все программы) > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

#### Macintosh:

Откройте меню **Applications** (Приложения) и дважды щелкните пиктограмму **Panorama Maker 5**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справочной информации программы Panorama Maker.

### Имена файлов и папок изображений

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖181).

## Зарядка при подключении к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру через комплектный USB-кабель, а для параметра **Зарядка от ПК** (📖168) в меню настройки выбрано значение **Авто** (настройка по умолчанию), установленная в фотокамеру батарея автоматически заряжается от компьютера.

Дополнительные сведения по подключению фотокамеры к компьютеру см. в разделе «Перед подключением фотокамеры» (📖140) и «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖141).

### Индикатор включения питания

В таблице ниже приведена информация по различным состояниям индикатора включения питания, когда фотокамера подключена к компьютеру.

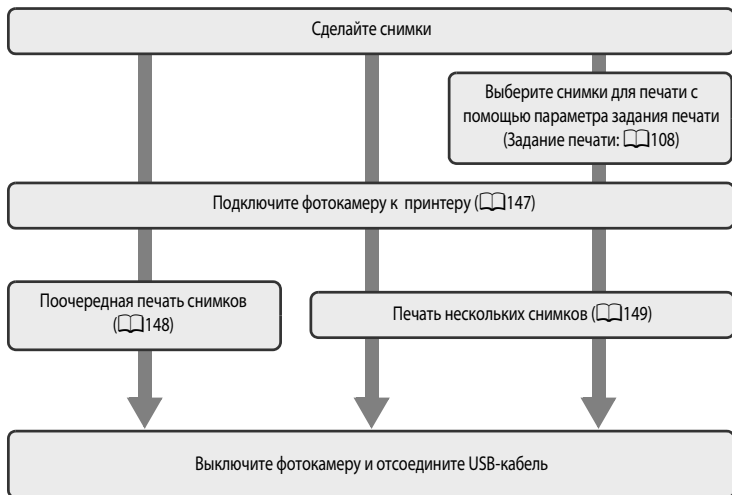
| Состояние                   | Описание   |
|-----------------------------|--|
| Медленно мигает (оранжевым) | Батарея заряжается.  |
| Светится (зеленым)          | Батарея не заряжается. Если индикатор включения питания перестал мигать оранжевым и засветился зеленым, это означает, что зарядка завершена.   |
| Мерцает (оранжевым)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Превышена максимальная рабочая температура. Перед использованием батарею следует зарядить в помещении при окружающей температуре от 5 до 35 °C.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно, или батарея неисправна. Подключите USB-кабель правильно или замените батарею.</li> <li>• Компьютер находится в режиме ожидания и не подает энергию. Перезагрузите компьютер.</li> <li>• Батарею нельзя зарядить, потому что характеристики или настройки компьютера не поддерживают питание фотокамеры.</li> </ul> |

### 🗒 Питание при подключении к компьютеру. Примечания

- Если подключить к компьютеру фотокамеру, на которой еще не установлены дата и время (📖22), то батарея фотокамеры не будет заряжаться, и передача данных будет невозможна. Если заряд батареи часов фотокамеры (📖156) подошел к концу, для зарядки батареи или передачи снимков с помощью подключения к компьютеру настройки даты и времени необходимо сбросить. В этом случае используйте для зарядки батареи сетевое зарядное устройство EH-68P (📖118), а затем задайте дату и время на фотокамере.
- При выключении фотокамеры зарядка также прекращается.
- Если во время зарядки компьютер переходит в режим ожидания, зарядка прекращается, и фотокамеру можно выключить.
- При отключении фотокамеры от компьютера сначала выключите фотокамеру, а потом отключите USB-кабель.
- Полностью разряженная батарея заряжается около шести часов. Если во время зарядки батареи передаются снимки, время зарядки увеличивается.
- При подключении фотокамеры к компьютеру может открыться установленное на компьютере приложение, например Nikon Transfer. Если фотокамера подключена исключительно для того, чтобы зарядить батарею, закройте приложение.
- Если по завершении зарядки батареи в течение 30 минут фотокамера не получает от компьютера никаких данных, она автоматически выключается.
- При некоторых характеристиках и настройках компьютера, а также мощности и методе распределения электроснабжения батарею в фотокамере невозможно зарядить путем подключения к компьютеру.

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (📖198), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Порядок печати следующий:



### ☑ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Сетевой блок питания EH-62A (приобретается дополнительно у компании Nikon) можно использовать для питания фотокамеры от розетки. Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

### ☑ Печать снимков

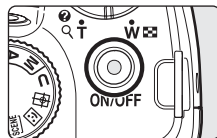
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, в случае печати изображений, сохраненных на карте памяти, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карту памяти в соответствующее гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолaborаторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (📖108) в меню просмотра.

## Подключение фотокамеры к принтеру

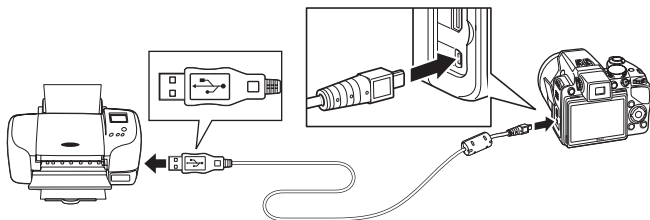
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

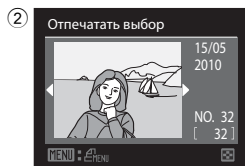
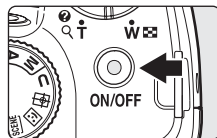
- Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4 Фотокамера включается автоматически.

- Если подключение выполнено правильно, на мониторе фотокамеры отобразится начальный экран **PictBridge** (1). Затем откроется экран **Отпечатать выбор** (2).



### ✓ Подключение USB-кабеля

При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.

### ✓ Если экран PictBridge не отображается

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. В меню настройки фотокамеры выберите для параметра **Зарядка от ПК** (168) значение **Выкл.** и подключите фотокамеру повторно.

## **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Печать снимков размера 1:1» (📖78).

## **Поочередная печать снимков**

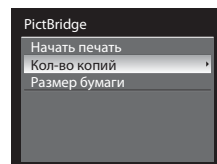
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖147), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

**1** С помощью мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📐) для отображения 12 уменьшенных изображений или в сторону **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



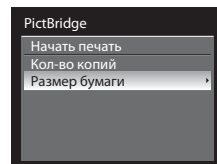
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



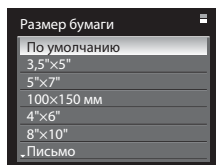
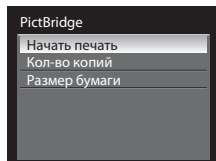
**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.



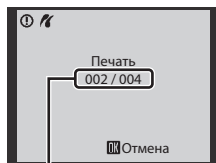


**5** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.

**6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.**7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



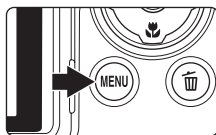
Текущий отпечаток/общее  
число отпечатков

**Печать нескольких снимков**

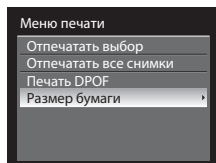
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖147), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

**1** Когда отобразится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.

- Отобразится меню **Меню печати**.

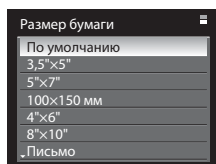
**2** Мульти-selectorом выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

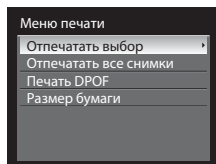


### 3 Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



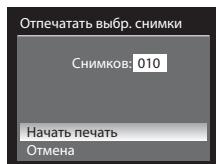
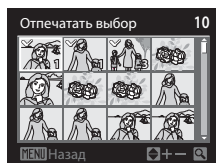
### 4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



#### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

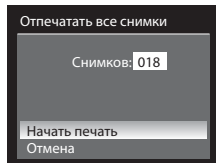
- Нажмите кнопку мультиселектора **◀** или **▶** для выбора снимков и нажмите кнопку **▲** или **▼** для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (E), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Для того чтобы начать печать, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

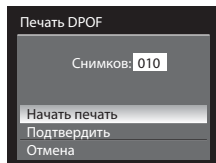
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Для того чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

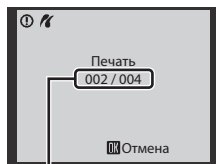
Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати** (108).

- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Для того чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для того чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (формат бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

## Меню настройки

Меню настройки содержит следующие параметры.

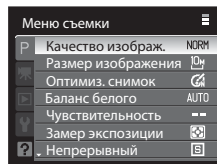
|   |   |     |
|---|---|-----|
|    | <b>Экран приветствия</b>  | 154 |
|   | Укажите, должен ли на мониторе отображаться экран приветствия при включении фотокамеры.   |     |
|    | <b>Дата</b>   | 155 |
|   | Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и пункта назначения).  |     |
|    | <b>Настройка монитора</b>   | 158 |
|   | Настройка просмотра снимка после съемки и яркости монитора.   |     |
|    | <b>Впечатывание даты</b>  | 159 |
|   | Впечатывание даты на снимках.   |     |
|    | <b>Подавл. вибраций</b>   | 160 |
|   | Выбор включения/отключения функции подавления вибраций при съемке фотографий.   |     |
|    | <b>Обнаруж. движения</b>  | 162 |
|   | Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при съемке фотографий. |     |
|    | <b>АФ-помощь</b>  | 163 |
|   | Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.  |     |
|    | <b>Ум. эфф. «кр. глаз»</b>  | 163 |
|   | Выбор метода подавления эффекта «красных глаз» при установленном для вспышки автоматическом режиме с подавлением эффекта «красных глаз».    |     |
|    | <b>Цифровой зум</b>   | 164 |
|   | Включение и выключение цифрового зума.  |     |
|    | <b>Настройка звука</b>  | 165 |
|   | Настройка звука.  |     |
|    | <b>Авто выкл.</b>   | 165 |
|   | Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания в целях экономии энергии.   |     |
|    | <b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>  | 166 |
|   | Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.  |     |
|   | <b>Язык/Language</b>  | 167 |
|   | Выбор языка для монитора фотокамеры.  |     |
|  | <b>Настройки ТВ</b>   | 167 |
|   | Настройка параметров для подключения к телевизору.  |     |
|  | <b>Зарядка от ПК</b>  | 168 |
|   | Выбор включения/выключения зарядки батареи при подключении фотокамеры к компьютеру через USB-кабель.  |     |
|  | <b>Предуп. о закр. глаз</b>   | 169 |
|   | Настройка функции распознавания моргания при съемке в режиме приоритета лица.   |     |
|  | <b>Сброс всех знач.</b>   | 171 |
|   | Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.  |     |

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| <b>R</b>   | Сброс нум. файлов<br>Переустановка нумерации файлов.        | 📖 174 |
| <b>Ver</b> | Версия прошивки<br>Показ номера версии прошивки фотокамеры. | 📖 174 |

## Отображение меню настройки

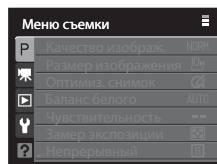
Выберите вкладку **Y** на экране меню.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор экран меню.

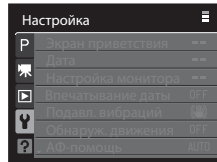


- 2 Нажмите кнопку **◀** мультиселектора.

- Вкладку можно будет выбрать.
- См. раздел «Мультиселектор» (📖 12)

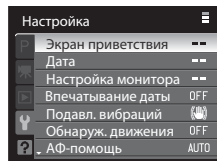


- 3 Кнопками **▲** или **▼** выберите вкладку **Y**.



- 4 Нажмите кнопку **▶** или **OK**.

- Пункты меню настройки можно будет выбирать.
- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖 12).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MENU** или кнопку **◀** и выберите другую вкладку.



## Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Экран приветствия

Укажите, должен ли на мониторе отображаться экран приветствия при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Отображение экрана съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.

COOLPIX

Отображение экрана приветствия перед отображением экрана съемки или просмотра.

Выбрать снимок

Выберите сделанный вами снимок в качестве экрана приветствия. Откройте экран выбора снимков, выберите снимок (📖112) и нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать эту настройку.

- Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться в качестве экрана приветствия, даже если исходный снимок удален.
- Снимки, в настройках которых для параметра **Размер изображения** (📖76) выбрано значение **📐 3648x2432**, **📐 3584x2016** или **📐 2736x2736**, сохранять нельзя.
- Нельзя выбрать снимки, размер которых был уменьшен до 160x120 или ниже с помощью функций уменьшенного снимка (📖124) и кадрирования (📖126).

## 🕒 Дата

Нажмите кнопку **MENU** → 🏠 (Меню настройки) (📖153) → Дата

Настройте внутренние часы фотокамеры.

### Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Для установки даты и времени воспользуйтесь мультиселектором.

- Для выделения того или иного пункта (день, месяц, год, часы, минуты и порядок отображения дня, месяца и года): нажмите кнопку ◀ или ▶.
- Для редактирования выделенного элемента: нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Для завершения настройки: после того как порядок отображения дня, месяца и года будет выбран, нажмите кнопку **OK** (📖23).

### Часовой пояс

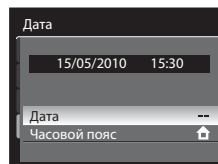
Выбор домашнего часового пояса 🏠, а также включение или выключение летнего времени осуществляется с помощью функций часового пояса.

Если выбран вариант ➔ (пункт назначения), разница во времени (📖157) относительно домашнего часового пояса (🏠) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса пункта назначения

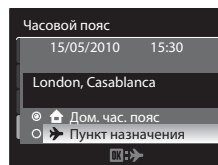
**1** Мультиселектором выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Отобразится меню **Часовой пояс**.



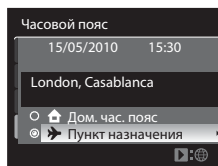
**2** Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



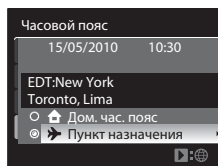
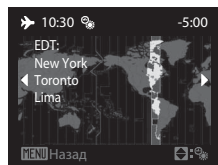
### 3 Нажмите кнопку ►.

- Откроется меню выбора часового пояса.



### 4 Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать часовой пояс пункта назначения.

- При использовании фотокамеры в зоне действия летнего времени нажмите кнопку ▲, чтобы перевести часы в режим летнего времени. Когда функция летнего времени будет включена, отобразится символ ☀, и часы будут переведены на час вперед. Для того чтобы выключить летнее время, нажмите кнопку ▼.
- Нажмите кнопку OK, чтобы выбрать часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ⌚.



### ✓ Батарея часов

Внутренние часы фотокамеры работают на отдельной батарее, отличной от батареи фотокамеры. Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Небольшое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу батареи часов в течение нескольких дней.

#### 📌 Домашний часовой пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите **Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку OK.
- Для того чтобы сменить домашний часовой пояс, выберите **Дом. час. пояс** на шаге 2 и выполните шаги для **Пункт назначения** для выбора домашнего часового пояса.

#### 📌 Летнее время

При введении или отмене летнего времени включите или выключите функцию летнего времени в меню выбора часового пояса, показанном на шаге 4.

#### 📌 Впечатывание даты на снимках

Установив дату и время, настройте параметр **Впечатывание даты** в меню настройки (📖 159). Если выбрано **Впечатывание даты**, то на снимки можно впечатывать дату и время съемки.





### Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Дата**.

| UTC +/- | Местоположение                             | UTC +/- | Местоположение                          |
|---------|--|---------|---|
| -11     | Midway, Samoa                              | +1      | Madrid, Paris, Berlin                   |
| -10     | Hawaii, Tahiti                             | +2      | Athens, Helsinki, Ankara                |
| -9      | Alaska, Anchorage                          | +3      | Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama |
| -8      | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4      | Abu Dhabi, Dubai                        |
| -7      | MST (MDT): Denver, Phoenix                 | +5      | Islamabad, Karachi                      |
| -6      | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City   | +5,5    | New Delhi                               |
| -5      | EST (EDT): New York, Toronto, Lima         | +6      | Colombo, Dhaka                          |
| -4,5    | Caracas                                    | +7      | Bangkok, Jakarta                        |
| -4      | Manaus                                     | +8      | Beijing, Hong Kong, Singapore           |
| -3      | Buenos Aires, Sao Paulo                    | +9      | Tokyo, Seoul                            |
| -2      | Fernando de Noronha                        | +10     | Sydney, Guam                            |
| -1      | Azores                                     | +11     | New Caledonia                           |
| ±0      | London, Casablanca                         | +12     | Auckland, Fiji                          |

## Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Настройка монитора

Изменение указанных ниже настроек.

### Просмотр снимка

**Вкл.** (настройка по умолчанию): снимок автоматически отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем изображение на мониторе возвращается в режим съемки.

**Выкл.:** снимок не выводится на монитор после съемки.

### Яркость

Доступно пять значений яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

## DATE Впечатывание даты

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Впечатывание даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимках во время съемки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (📖109).



### Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время на снимках не впечатываются.

### Дата

На снимках впечатывается дата.

### Дата и время

На снимках впечатывается дата и время.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

## ✓ Впечатывание даты. Примечания

- Впечатанную дату нельзя удалить с изображения. Дату также нельзя впечатать после того, как снимок сделан.
- Впечатывание даты невозможно в следующих случаях.
  - Если в сюжетном режиме выбран параметр **Ночной пейзаж**, **Музей**, **Освещ. сзади об. в HDR** или **Съемка панорамы**
  - Если для функции **Непрерывный** (📖86) выбрано значение **Непрерывная В**, **Непрерывная Н** или **BSS**
  - Если используется **Авто брекет**. (📖89)
  - Если в режиме интеллектуального портрета для параметров **Таймер улыбки** или **Отслеж. моргания** (📖58) выбрано значение **Вкл.**
  - Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий
  - Во время записи видео
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **YGA 640x480** выбрано значение **Размер изображения** (📖76). При использовании впечатывания даты выберите для параметра значение **PC 1024x768** или выше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** (📖22, 155) в меню настройки.

## 📎 Впечатывание даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать информации о дате и времени, дату и информацию можно напечатать на снимках без впечатанных даты и времени, пользуясь параметрами меню **Задание печати** (📖108).

## Подавление вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Подавл. вибраций

Выбор настроек подавления вибраций при съемке фотографий. Исправляет смазывание снимков, возникающее из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках.

Если при фотосъемке фотокамера зафиксирована с помощью штатива, выберите для параметра подавления вибраций значение **Выкл.**

### Вкл. (гибрид)

Запись с оптической коррекцией дрожания фотокамеры при фотосъемке с помощью метода сдвига матрицы. В приведенных ниже условиях также выполняется электронный VR с помощью коррекции изображения.

- Если вспышка не срабатывает
- Если выдержка меньше 1/60 секунды
- Если автоступка выключен
- Если для параметра **Непрерывный** выбрано значение **Покадровый**
- Если для параметра **Авто брекет.** выбрано значение **Выкл.**
- Если чувствительность ISO – 200 или ниже

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Коррекция дрожания фотокамеры при фотосъемке с помощью метода сдвига матрицы. Камера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций по причине дрожания фотокамеры.

Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальное дрожание.

### Выкл.


Подавление вибраций выключено.

Если подавление вибраций включено, текущее значение параметра отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается) (📖8, 27).

## Правка видеороликов с использованием электронного VR

Для компенсации дрожания фотокамеры при съемке видеороликов в меню видео (📖132) включите функцию **Электронный VR** (📖136).

## **Подавление вибраций. Примечания**

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Если дрожание фотокамеры очень сильное или очень слабое, электронный VR может быть невозможен, даже если соответствующий параметр обладает значением **Вкл. (гибрид)**.
- Если выдержка быстрая или очень медленная, электронный VR может не работать, даже если соответствующий параметр обладает значением **Вкл. (гибрид)**.
- Если электронный VR установлен на **Вкл. (гибрид)**, сохранение снимка может занять больше времени, чем обычно, поскольку при съемке затвор автоматически срабатывает дважды в целях коррекции снимка. При этом **Звук затвора** ( 165) раздается только один раз. Сохраняется только один кадр.

## Обнаружение движения

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при съемке фотографий.

### Авто

Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, чувствительность ISO поднимается и выдержка повышается, чтобы снизить этот эффект.

Тем не менее, функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.

- При срабатывании заполняющей вспышки
- В следующих сюжетных режимах: **Ночной портрет**, **Сумерки/рассвет**, **Ночной пейзаж**, **Музей**, **Фейерверк** и **Освещение сзади**
- В режимах съемки **P**, **S**, **A**, **M** или **U**
- При выборе режима ведения объекта.
- Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Функция обнаружения движения работать не будет.

Если функция обнаружения движения включена, во время съемки (📖8) на мониторе отображается символ ее текущей настройки.

Символ обнаружения движения будет светиться зеленым, если фотокамера обнаружила вибрацию и уменьшила выдержку. Если для этой функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.

## Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если перемещение объекта является существенным или если объект слишком темный.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

## ☰ Вспомогательная подсветка АФ

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая способствует автофокусировке при плохом освещении.

### Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 10 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 3,5 м, когда он максимально выдвинут в положение телеобъектива. Однако учтите, что в отношении некоторых зон фокусировки, а также в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ может не работать, даже если выбран параметр **Авто**.

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

## ⚡👁 Подавление эффекта «красных глаз»

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Ум. эфф. «кр. глаз»

Выберите метод подавления эффекта «красных глаз» при установленном для режима вспышки (📖34) значении **⚡👁** (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»).

### Предв. вспышка вкл. (настройка по умолчанию)

Перед основной вспышкой фотокамера сделает несколько предварительных вспышек низкой мощности для подавления эффекта «красных глаз», а затем применит функцию подавления эффекта «красных глаз» для коррекции снимка. С момента нажатия спусковой кнопки затвора до момента фактического срабатывания затвора пройдет больше времени, чем обычно.

### Предв. вспышка выкл.

Предварительные вспышки не выполняются. Затвор срабатывает сразу же после полного нажатия спусковой кнопки затвора, и процесс подавления эффекта «красных глаз» осуществляется с помощью функций коррекции снимка.

## Цифровой зум







Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** (📖) приводит к включению цифрового зума (📖29).

### Съемка част.матр.

Ограничение увеличения зума до положения  (кроме видеосъемки). Также цифровой зум ограничивается до диапазона, в котором качество изображения фотоснимка не снижается. Если выбран размер изображения  **3648×2736**,  **3264×2448**,  **3648×2432**,  **3584×2016** или  **2736×2736**, цифровой зум недоступен.

### Выкл.

Цифровой зум не включается (за исключением режима видеосъемки).

## Цифровой зум. Примечания

- При работе цифрового зума режим зоны АФ переключается на **Центр** (📖90).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если режим фокусировки (📖38) установлен на **MF** (ручная фокусировка)
  - Когда в сюжетном меню выбран режим **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Фейерверк** или **Освещ. сзади об. в HDR**.
  - Если выбран режим автоматического выбора сюжета
  - Если выбран режим интеллектуального портрета
  - При выборе режима ведения объекта
  - Если для параметра **Непрерывный** (📖86) выбрано значение **Мультикадр 16**
- При увеличениях от 1,2х до 1,8х **Замер экспозиции** устанавливается на **Центр-взвешенный**, а при увеличениях от 2,0х до 4,0х – на **Точечный**.



## 🔊 Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Включите звук нажатия кнопки параметром **Вкл.** (настройка по умолчанию) или выключите его, выбрав параметр **Выкл.** При удачном завершении настройки раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

### Звук затвора

Выберите для параметра звука затвора значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

- Даже если выбрано значение **Вкл.**, при непрерывной съемке и при видеозаписи звук затвора не воспроизводится.

## 🕒 Автовыключение


Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не будут производиться никакие действия, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖21) для сохранения заряда батареи. В режиме ожидания индикатор включения питания будет мигать. После бездействия в течение еще примерно трех минут фотокамера автоматически выключится.

Можно выбрать следующие временные интервалы, по истечении которых фотокамера перейдет в режим ожидания: **30 секунд**, **1 минута** (значение по умолчанию), **5 минут** и **30 минут**.

### ✏ Отмена режима ожидания

Режим ожидания отменяется при нажатии следующих кнопок.

- Выключатель питания
- Спусковая кнопка затвора
- Кнопка 

Кроме того, режим ожидания можно отменить поворотом диска выбора режимов.

### ✔ Автоматическое выключение. Примечания

Для перехода в режим ожидания монитору требуется время, указанное ниже.

- При отображении меню: в течение 3-х минут
- При показе слайдов: максимум в течение 30 минут
- Когда подключен сетевой блок питания EH-62A: в течение 30 минут

## Форматирование памяти/карты памяти

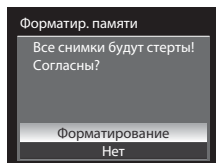
Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

### Форматирование внутренней памяти

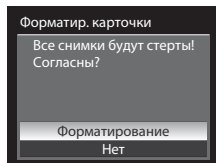
Для того чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки отобразится пункт

**Форматир. памяти.**



### Форматирование карты памяти

Если установить карту памяти в фотокамеру, в меню настройки появится пункт **Форматир. карточки.**



## Форматирование внутренней памяти и карты памяти

- **Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При установке в данную фотокамеру карт памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

## Язык

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Язык/Language

Можно выбрать один из 24 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| <b>Čeština</b>    | Чешский                  |
| <b>Dansk</b>      | Датский                  |
| <b>Deutsch</b>    | Немецкий                 |
| <b>English</b>    | (настройка по умолчанию) |
| <b>Español</b>    | Испанский                |
| <b>Ελληνικά</b>   | Греческий                |
| <b>Français</b>   | Французский              |
| <b>Indonesia</b>  | Индонезийский            |
| <b>Italiano</b>   | Итальянский              |
| <b>Magyar</b>     | Венгерский               |
| <b>Nederlands</b> | Нидерландский            |
| <b>Norsk</b>      | Норвежский               |

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| <b>Polski</b>    | Польский                        |
| <b>Português</b> | Португальский                   |
| <b>Русский</b>   | Русский                         |
| <b>Suomi</b>     | Финский                         |
| <b>Svenska</b>   | Шведский                        |
| <b>Türkçe</b>    | Турецкий                        |
| <b>عربي</b>      | Арабский                        |
| <b>简体中文</b>      | Китайский (упрощенное письмо)   |
| <b>繁體中文</b>      | Китайский (традиционное письмо) |
| <b>日本語</b>       | Японский                        |
| <b>한글</b>        | Корейский                       |
| <b>ภาษาไทย</b>   | Тайский                         |

## Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Настройки ТВ

Выберите нужную настройку для подключения к телевизору.

### Режим видео

Выберите **NTSC** или **PAL**.

### HDMI

Выберите разрешение снимка для HDMI-вывода: **Автоматически** (настройка по умолчанию), **480p**, **720p** или **1080i**. Если выбран параметр **Автоматически**, выходное разрешение, наиболее подходящее для подключенного телевизора высокого разрешения, автоматически выбирается из параметров **480p**, **720p** и **1080i**.

## Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Зарядка от ПК

Выберите, должна ли выполняться зарядка установленной в фотокамере батареи при подключении фотокамеры к компьютеру через USB-кабель (📖145).

### Авто (настройка по умолчанию)

При подключении фотокамеры к включенному компьютеру установленная в ней батарея автоматически заряжается электроэнергией, предоставляемой компьютером.

### Выкл.

При подключении фотокамеры к компьютеру установленная в ней батарея не заряжается.

## Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- При подключении к принтеру заряжать батарею невозможно, даже если принтер поддерживает стандарт PictBridge.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто**, печать снимков путем прямого подключения фотокамеры к некоторым принтерам становится невозможна. Если после подключения фотокамеры к принтеру и ее включения на мониторе не отображается начальный экран **PictBridge**, выключите фотокамеру и отключите USB-кабель. Задайте для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и подключите фотокамеру к принтеру повторно.

## Предупреждение о закрытых глазах

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖153) → Предуп. о закр. глаз

Выберите, нужно ли распознавать закрытые глаза при включенной функции приоритета лица (📖91) в следующих режимах съемки.

- Режим автоматического выбора сюжета (📖43)
- Сюжетные режимы **Портрет** (📖46) или **Ночной портрет** (📖47)
- Режимы съемки **P, S, A, M** или **U** (если для режима зоны АФ выбран параметр **Приоритет лица** (📖90))

Вкл.

Когда фотокамера определяет, что снимаемый человек закрыл глаза вскоре после распознавания лица и съемки, на мониторе отображается сообщение **Кто-то моргнул?**

Лицо человека, который, как предполагается, моргнул во время съемки, выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить сделанный снимок и определить, нужно ли повторять съемку.

Дополнительные сведения см. в разделе «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (📖170).

Выкл. (настройка по умолчанию)

Предупреждение о закрытых глазах не отображается.

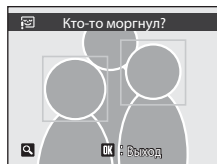
## Предупреждение о закрытых глазах. Примечание

Если выбрать настройку, отличную от **Покадровый**, для параметра **Непрерывный** (📖86), предупреждение о закрытых глазах не срабатывает.

## Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

При отображении экрана **Кто-то моргнул?** можно выполнять следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.



| Действие  | Элемент управления | Описание   |
|---|--------------------|--|
| Увеличение лица, на котором обнаружены закрытые глаза | <b>T</b> (Q)       | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (Q).  |
| Возвращение к полнокадровому просмотру                | <b>W</b> (Q)       | Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (Q).  |
| Выбор отображаемого лица                              |                    | Если фотокамера обнаружит, что один или несколько человек закрыли глаза, при просмотре увеличенного изображения, в режиме увеличения при просмотре для отображения других лиц воспользуйтесь кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶. |
| Удаление сделанного снимка                            |                    | Нажмите кнопку .   |
| Возврат в режим съемки                                |                    | Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.  |
|   |                    |  |

## Сброс всех значений

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Сброс всех знач.

Если выбрать **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к следующим значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

| Функция                    | Значение по умолчанию |
|----------------------------|-----------------------|
| Режим вспышки (📖34)        | Авто                  |
| Автоспуск (📖37)            | OFF                   |
| Режим фокусировки (📖38)    | Автофокусировка       |
| Коррекция экспозиции (📖41) | 0.0                   |

### Съемка в сюжетном режиме

| Функция                                 | Значение по умолчанию |
|---|-----------------------|
| Меню сюжетов (📖45)                      | Портрет               |
| Баланс белого в режиме съемки еды (📖50) | Центр                 |

### Меню интеллектуального портрета

| Функция                   | Значение по умолчанию |
|---------------------------|-----------------------|
| Смягчение тона кожи (📖57) | Средний уровень       |
| Таймер улыбки (📖57)       | Включить              |
| Отслеж. моргания (📖58)    | Выкл.                 |

### Меню ведения объекта

| Функция                | Значение по умолчанию |
|------------------------|-----------------------|
| Режим автофокуса (📖61) | Непрерывный АФ        |

### Меню непрерывной съемки спортивных событий

| Функция                   | Значение по умолчанию |
|---------------------------|-----------------------|
| Высокоскор. съемка (📖64)  | Непрерывн. В: авто    |
| Буфер предв. съемки (📖64) | Выкл.                 |
| Качество изображ. (📖64)   | Normal                |

## Меню видео

| Функция                          | Значение по умолчанию |
|----------------------------------|-----------------------|
| Параметры видео (📖133)           | HD1080p★ (1920x1080)  |
| Параметры видео HS (📖134)        | 240 кадров/с          |
| Режим автофокуса (📖135)          | Покадровый АФ         |
| Электронный VR (📖136)            | Вкл.                  |
| Подавление шумов от ветра (📖136) | Выкл.                 |

## Меню съемки

| Функция   | Значение по умолчанию   |
|---|---|
| Качество изображ. (📖175)  | Normal  |
| Размер изображения (📖176)                                       | 📷 3648x2736   |
| Оптимиз. снимок (📖179)  | Нормальный  |
| Польз. настройка в Оптимиз. снимок (📖180)                       | Контраст: Авто<br>Резкость изображ.: Авто<br>Насыщенность: Авто                                     |
| Польз. настройка параметра Черно-белый в Оптимиз. снимок (📖181) | Контраст: Авто<br>Резкость изображ.: Авто<br>Монохромн. фильтр: Без фильтра<br>Ч/Б + в цвете: Выкл. |
| Баланс белого (📖182)  | Авто  |
| Чувствительность (📖184)   | Авто  |
| Авто с фикс. диап. (📖184)                                       | ISO 160-200   |
| Максимальная выдержка (📖184)                                    | Нет   |
| Замер экспозиции (📖185)   | Матричный   |
| Непрерывный (📖186)  | Покадровый  |
| Интерв. съемка (📖187)   | 30 секунд   |
| Авто брекет. (📖189)   | Выкл.   |
| Режим зоны АФ (📖190)  | Авто  |
| Режим автофокуса (📖193)   | Покадровый АФ   |
| Попр. мощн. вспышки (📖193)                                      | 0.0   |
| Понижение шума (📖194)   | Авто  |
| Управл. искажением (📖194)                                       | Выкл.   |
| Активный D-Lighting (📖195)                                      | Выкл.   |



## Меню настройки

| Функция                     | Значение по умолчанию |
|-----------------------------|-----------------------|
| Экран приветствия (📖154)    | Нет                   |
| Просмотр снимка (📖158)      | Вкл.                  |
| Яркость (📖158)              | 3                     |
| Впечатывание даты (📖159)    | Выкл.                 |
| Подавл. вибраций (📖160)     | Вкл.                  |
| Обнаруж. движения (📖162)    | Выкл.                 |
| АФ-помощь (📖163)            | Авто                  |
| Ум. эфф. «кр. глаз» (📖163)  | Предв. вспышка вкл.   |
| Цифровой зум (📖164)         | Вкл.                  |
| Звук кнопки (📖165)          | Вкл.                  |
| Звук затвора (📖165)         | Вкл.                  |
| Авто выкл. (📖165)           | 1 минута              |
| HDMI (📖167)                 | Автоматически         |
| Зарядка от ПК (📖168)        | Авто                  |
| Предуп. о закр. глаз (📖169) | Выкл.                 |

## Другие

| Функция                   | Значение по умолчанию |
|---------------------------|-----------------------|
| Размер бумаги (📖148, 149) | По умолчанию          |
| Показ слайдов (📖110)      | 3 секунды             |

- Если выбрать **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (📖181). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Если все снимки (📖111) удалены до того, как выбрана функция **Сброс всех знач.**, нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с 0001.
- Следующие настройки не будут заменены на настройки по умолчанию даже после выполнения функции **Сброс всех знач.**  
**Меню съемки:** Предварительно заданные вручную настройки параметра **Баланс белого** (📖83)  
**Меню просмотра: Свойства отобр. послед.** (📖116) и **Выбрать основн. снимок** (📖116)  
**Меню настройки: Дата** (📖155), **Язык/Language** (📖167) и **Режим видео** (📖167) в **Настройки ТВ**
- Настройки пользователя, сохраненные в положении **U** диска выбора режимов, не будут сбрасываться на исходные значение при выполнении функции **Сброс всех знач.** Для того чтобы вернуть эти настройки к исходным значениям по умолчанию, воспользуйтесь функцией **Сброс user settings** (📖100).

## **R** Сброс нумерации файлов

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Сброс нум. файлов

При выборе параметра **Да** последовательность нумерации файлов будет сброшена (📖181). После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с «0001».

### **✓** Сброс нумерации файлов. Примечания

- Функцию **Сброс нум. файлов** нельзя использовать в сюжетном режиме **Съемка панорамы**, и если значение **Интерв. съемка** выбрано для параметра **Непрерывный** в режимах съемки **P, S, A, M** или **U**. Для режимов **Съемка панорамы** и **Интерв. съемка** будет создана новая папка, и файлам в этой папке будут автоматически присваиваться номера, начиная с «0001». (📖181, 182).
- **Сброс нум. файлов** нельзя использовать, когда номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти (📖166).

## **Ver** Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖153) → Версия прошивки

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.

COOLPIX P100 Ver.X.X

◀Назад

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменения температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



### Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 до 35 °C.
- Если заряжать батарею, подсоединив COOLPIX P100 к сетевому зарядному устройству EH-68P или компьютеру, емкость батареи может снижаться, если температура батареи составляет от 45 до 60 °C. Если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C провести ее зарядку не удастся.
- Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и вас имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их по необходимости. После нагрева холодная батарея, которую временно невозможно было использовать, может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении клемм батареи, фотокамера может не включиться из-за плохого контакта. Перед использованием контакты батареи необходимо протереть чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Установите на батарею прилагаемую крышку контактов и храните ее в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее, по меньшей мере, раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной разрядки батареи, после чего ее можно повторно убрать на хранение в прохладном месте.
- Если батарея не используется, ее во всех случаях следует извлекать из фотокамеры или зарядного устройства. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамере, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

|  |  |
|--|--|
| <b>Объектив/<br/>Электронный<br/>видеоискатель</b> | <p>Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.</p> |
| <b>Монитор</b>                                     | <p>Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.</p>  |
| <b>Корпус</b>                                      | <p>Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</p>  |

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

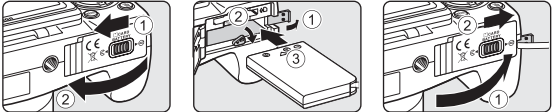
Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



### Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

## Дополнительные принадлежности


|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Аккумуляторная батарея      | Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5   |
| Сетевое зарядное устройство | Сетевое зарядное устройство EH-68P   |
| Зарядное устройство         | Зарядное устройство MH-61  |
| Сетевой блок питания        | <p>Сетевой блок питания EH-62A (подключить, как показано)</p>  <p>1 2 3</p> <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти до конца вставьте шнур сетевого блока питания в батарейный отсек. Если какая-то часть шнура выдается из желобка, то при закрытии крышки это может привести к повреждению крышки или шнура.</p> |
| USB-кабель                  | USB-кабель UC-E6   |
| Аудио-/видеокабель          | Аудио-/видеокабель EG-CP14   |
| Крышка объектива            | Крышка объектива LC-CP21   |

## Рекомендованные карты памяти

В данной фотокамере рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти Secure Digital (SD).

Можно использовать все карты указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

|           |  |
|-----------|--|
| SanDisk   | 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup> , 32 ГБ <sup>2</sup>                      |
| TOSHIBA   | 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup> , 32 ГБ <sup>2</sup>                      |
| Panasonic | 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup> , 12 ГБ <sup>2</sup> , 16 ГБ <sup>2</sup> , 32 ГБ <sup>2</sup> |
| Lexar     | 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup> , 8 ГБ <sup>2</sup>  |

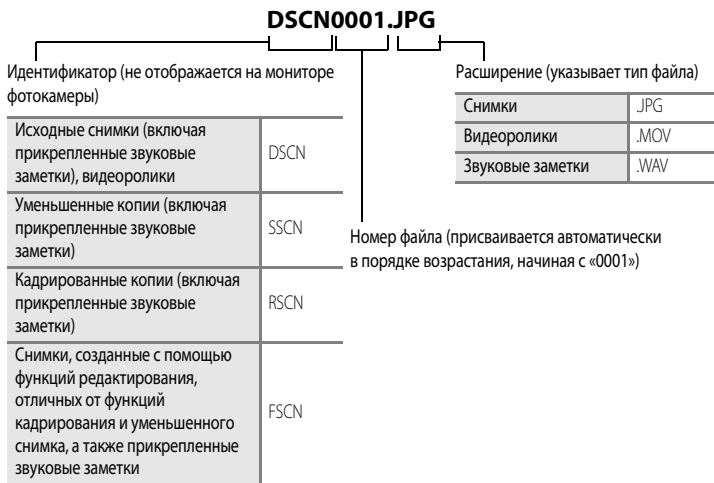
- 1 При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным убедитесь, что это устройство поддерживает карты памяти емкостью 2 ГБ.
- 2  SDHC-совместимые. При использовании карты памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным убедитесь, что это устройство поддерживает SDHC.

Для получения дополнительных сведений об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.



## Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий вид.

























- Папка для хранения файлов создается автоматически согласно следующему правилу именования: «номер папки + NIKON» (например, «100NIKON»). Если в папке 200 файлов, создается новая папка. (Например, у папки, созданной после «100NIKON», будет имя «101NIKON». В этом случае нумерация файлов начинается с 201.) Когда количество файлов в папке доходит до 9999 или когда используется функция **Сброс нум. файлов** (📖174), создается новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически начиная с «0001». Если в папке нет файлов, новая папка не создается даже при использовании функции **Сброс нум. файлов**.
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.
- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P\_» плюс трехзначного последовательного номера для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P\_001») (📖53).
- Каждый раз при создании снимка в режиме съемки с интервалом (📖87) создается папка с именем, составленным по следующему правилу: «номер папки + INTVL» (например, «101INTVL»).



- Если файлы снимков или звуковых записей копируются из/во внутреннюю память или с/на карту памяти (📖115), имя файла составляется по следующему правилу:
  - Файлы, скопированные с помощью команды **Выбранные снимки**, копируются в текущую папку (или в папку, которая будет использоваться для последующих снимков), где им присваиваются номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти.
  - Файлы, скопированные с помощью функции **Все снимки**, и папка копируются вместе. Номера папок присваиваются в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на носителе назначения (📖115).
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как имя текущей папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999, если в ней 200 снимков или если какой-либо снимок обладает номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти (📖166) или установить новую карту памяти.

## Сообщения об ошибках






В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

| Монитор  | Описание  | Способ устранения   |  |
|--|---|---|---|
| <br>(мигает)                                       | Не настроены часы.  | Настройте часы.   | 155   |
|    | Низкий уровень заряда батареи.  | Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.  | 16, 18  |
| <br>Батарея разряжена.                             | Батарея разряжена.  | Зарядите или замените батарею.  | 16, 18  |
| <br>Перегрев батареи                               | Слишком высокая температура батареи.                                      | Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Через 3 минуты после того, как начал мигать индикатор включения питания, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную. | 21  |
| <br>Во избежание перегрева камера будет выключена. | Фотокамера нагрелась изнутри. Она автоматически выключится.               | Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится. Затем включите ее снова.   | –   |
|  (мигает красным)                                  | Фотокамера не может сфокусироваться.                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполните фокусировку повторно.</li> <li>• Используйте блокировку фокусировки.</li> </ul>  | 30, 31<br>31  |
| <br>Подождите, пока камера закончит запись.        | До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия.       | Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.  | –   |
| <br>Карточка памяти защищена от записи.           | Переключатель защиты от записи находится в положении «lock» (блокировка). | Переведите переключатель защиты от записи на карте памяти в положение «write» (запись).   | 25  |
| <br>Эту карточку использовать нельзя             | Ошибка доступа к карте памяти.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>• Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>• Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>   | 180   |
| <br>Карточка не читается.                        |   |   | 24<br>24  |

| Монитор   | Описание   | Способ устранения   |  |
|---|--|---|---|
| <br>Карточка не отформатирована. Отформатировать?<br>Да<br>Нет | Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой. | При форматировании удаляются все данные, сохраненные на карте памяти. Если на карте есть данные, которые нужно сохранить, выберите <b>Нет</b> и выполните резервное копирование данных на компьютер перед форматированием карты памяти. Для форматирования карты памяти выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> .   | 25  |
| <br>Закончилась память.  | Карта памяти переполнена.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения.</li> <li>Удаление снимков.</li> <li>Вставьте другую карту памяти.</li> <li>Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>   | 75, 76<br>32, 111, 137<br>24<br>24  |
| <br>Снимок нельзя сохранить.                                   | Ошибка при записи снимка.  | Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти.  | 166   |
|   | Закончились свободные номера файлов.                             | Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.  | 24, 166   |
|   | Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.        | Нельзя использовать следующие снимки. <ul style="list-style-type: none"> <li>Снимки, в настройках которых для параметра <b>Размер изображения</b> выбрано значение  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> или  <b>2736x2736</b></li> <li>Снимки, созданные с помощью функции уменьшенного снимка или кадрирования размером 160x120 или меньше</li> </ul> | 76<br>124, 126  |
|   | Для сохранения копии не хватает места.                           | Удалите снимки с носителя данных.   | 111   |
| <br>На сделанном снимке обнаружено моргание.                   | Возможно, кто-то моргнул во время создания этого снимка.         | Результаты можно проверить в режиме просмотра.  | 58  |
| <br>Снимок изменить невозможно.                              | Не удается отредактировать выбранный снимок.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования.</li> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> </ul>   | 118<br>-  |
| <br>Видео записать нельзя.                                   | Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.           | Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.  | 180   |
| <br>Не удалось сбросить нумерацию файлов.                    | Дополнительные папки создать нельзя.                             | Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.  | 24, 166, 174  |

| Монитор  | Описание   | Способ устранения  |  |
|--|--|--|---|
| <b>i</b><br>В памяти нет снимков.  | Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карта памяти.</li> <li>Для копирования файлов из внутренней памяти на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b>, чтобы отобразить экран <b>Копирование</b>, а затем скопируйте файлы из внутренней памяти на карту памяти.</li> </ul> | 24<br>115   |
| <b>i</b><br>Файл не является снимком.                                    | Файл создан не фотокамерой COOLPIX P100.   | Этот файл нельзя просмотреть на данной фотокамере.<br>Для просмотра данного файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.   | –   |
| <b>!</b><br>Этот файл просмотреть нельзя.                                |  |  |   |
| <b>i</b><br>Все снимки скрыты.   | Данный снимок нельзя просматривать в режиме показа слайдов.  | –  | 110   |
|  | Все снимки во внутренней памяти или на карте памяти скрыты.  | Для просмотра снимков отключите настройку <b>Скрыть снимок</b> .   | 114   |
| <b>i</b><br>Этот снимок нельзя стереть.                                  | Снимок защищен.  | Отключите защиту.  | 113   |
| <b>i</b><br>Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.          | Место назначения находится в домашнем часовом поясе.   | –  | 157   |
| <b>!</b><br>Диск выбора режимов в неправильном положении.                | Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.                        | Поверните диск выбора режимов в нужное положение.  | 42  |
| <b>i</b><br>Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы активировать вспышку. | Встроенная вспышка не поднимается в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> и <b>Освещение сзади</b> . | Нажмите кнопку  (открытие вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.   | 35, 47, 51  |

| Монитор   | Описание  | Способ устранения  |  |
|---|---|--|---|
| <b>1</b><br>Вспышка закрыта.  | Встроенная вспышка не поднимается в режиме автоматического выбора сюжета. | Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение. Тем не менее, если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера способна проводить нормальную съемку с опущенной вспышкой. | 35, 43  |
| <b>i</b><br>Опустите вспышку.   | При видеозаписи встроенная вспышка поднимается.                           | Аккуратно опустите встроенную вспышку и сделайте снимок. Обратите внимание, что сигнал опускания вспышки также может записаться.   | 35, 127   |
| <b>!</b><br>Ошибка объектива. (Если крышка объектива не снята, выключите камеру, снимите крышку и снова вкл-те камеру.) | Ошибка объектива  | Снимите крышку объектива, если она находится на объективе, а затем выключите и снова включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.  | 21  |
| <b>!</b><br>Ошибка передачи данных  | При обмене данными с принтером произошла ошибка.                          | Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.  | 141, 147  |
| Ошибка системы<br><b>!</b>  | Ошибка во внутренних схемах фотокамеры.                                   | Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.   | 21  |
| <b>!</b><br>Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.  | Ошибка принтера   | Проверьте принтер. После решения проблемы, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> для возобновления печати.   | -   |
| <b>!</b><br>Ошибка печати: проверьте бумагу   | В принтер не установлена бумага указанного размера.                       | Загрузите бумагу указанного типа, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.   | -   |
| <b>!</b><br>Ошибка печати: застревание бумаги   | В принтере застряла бумага.   | Извлеките застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.  | -   |
| <b>!</b><br>Ошибка печати: закончилась бумага   | В принтере нет бумаги.  | Загрузите бумагу указанного типа, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.   | -   |
| <b>!</b><br>Ошибка печати: проверьте чернила  | Ошибка чернил   | Проверьте чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.  | -   |





| Монитор   | Описание  | Способ устранения  |  |
|---|---|--|---|
| <br>Ошибка печати: закончились чернила | Картридж для чернил пуст.                       | Замените чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать. | -   |
| <br>Ошибка печати: поврежден файл      | Произошла ошибка, вызванная файлом изображения. | Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.                         | -   |

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.


## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

| Неисправность   | Причина/решение   |  |
|---|---|---|
| На мониторе и в электронном видоискателе нет изображения.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> </ul>   | 21<br>26  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления. Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  либо поверните диск выбора режимов.</li> </ul>  | 21, 33  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронный видоискатель и монитор нельзя использовать одновременно. Нажмите кнопку  для переключения между монитором и видоискателем.</li> </ul>   | 14  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> </ul>  | 140   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель или через кабель HDMI.</li> </ul>  | 138   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Идет съемка с интервалом.</li> </ul>   | 87  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда фотокамера подключена к электрической розетке с помощью сетевого зарядного устройства, ее нельзя включить.</li> </ul>  | 20  |
| Изображение на мониторе трудно рассмотреть.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком яркое внешнее освещение: используйте видоискатель или перейдите в более темное место.</li> </ul>   | 14  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте яркость монитора.</li> </ul>   | 158   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> </ul>  | 175   |
| Изображение в электронном видоискателе трудно рассмотреть.  | Проведите диоптрийную настройку.  | 14  |
| Изображение не переключается с монитора на видоискатель (или наоборот) при нажатии кнопки  . | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переключение изображения невозможно в следующих ситуациях:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время съемки или просмотра видеороликов</li> <li>- Во время съемки или просмотра звуковых заметок</li> <li>- Во время съемки с интервалом</li> <li>- При подключении фотокамеры к принтеру</li> <li>- При отображении экранов удаления изображений</li> </ul> </li> </ul> | 127, 137<br>117<br>87   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• При отображении экранов удаления изображений</li> </ul>  | 147   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда отображается то или иное сообщение об ошибке, переключиться на другой экран невозможно.</li> </ul>   | 32, 33<br>183   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> </ul>  | 26  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.</li> </ul>   | 21  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера нагрелась изнутри. Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится.</li> </ul>  | -   |
| Фотокамера выключается без предупреждения.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переохлаждение батареи.</li> </ul>   | 176   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если включенную фотокамеру подключить к сетевому зарядному устройству, она выключится.</li> </ul>  | 18  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если фотокамера подключена к компьютеру или принтеру, то при отсоединении USB-кабеля она выключается. Подключите USB-кабель повторно.</li> </ul>   | 141, 147  |







| Неисправность  | Причина/решение   |  |
|--|---|---|
| Неправильные дата и время записи.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>На снимки, записанные до настройки часов (при мигающем во время съемки индикаторе «Дата не установлена»), будет впечатано время «00/00/0000 00:00», а на видеоролики – «01/01/10 00:00». Установите правильные дату и время, используя пункт <b>Дата</b> в меню настройки.</li> <li>Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>                                   | 22, 155<br><br>155  |
| На мониторе отсутствует информация.  | Возможно, скрыты данные съемки и о снимке. Нажимайте кнопку <b>DISP</b> до появления данных съемки или информации о снимке.   | 15  |
| <b>Впечатывание даты</b> использовать нельзя.  | Не установлена <b>Дата</b> .  | 22, 155   |
| Дата не появляется на снимках даже после включения<br><b>Впечатывание даты.</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим съемки, не поддерживающий впечатывание даты.</li> <li>Другая заданная функция ограничивают впечатывание даты.</li> <li>В видеоролик нельзя впечатать дату.</li> </ul>   | 159<br>159<br>–   |
| Настройки фотокамеры сброшены.   | Батарея часов разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.   | 156   |
| Нельзя воспользоваться функцией <b>Сброс нум. файлов.</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать, когда номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.</li> <li>Функцию <b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать в сюжетном режиме <b>Съемка панорамы</b>, и если значение <b>Интерв. съемка</b> выбрано для параметра <b>Непрерывный</b> в режимах съемки <b>P, S, A, M</b> или <b>U</b>.</li> </ul> | 174, 181<br><br>174, 181  |
| В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения часто мигает. | Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 3 минуты после того, как начал мигать индикатор включения питания, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.   | 21  |
| При подключении фотокамеры к компьютеру установленная в ней батарея не заряжается.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда фотокамера выключена, батарея не заряжается.</li> <li>Если во время зарядки батареи компьютер переходит в режим ожидания, зарядка прекращается. Фотокамера может выключиться.</li> <li>При некоторых характеристиках и настройках компьютера, а также мощности и методе распределения электроснабжения батарею в фотокамере невозможно зарядить путем подключения к компьютеру.</li> </ul>                                 | 145<br>-<br>-   |







## Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и замените батарею. Включите фотокамеру. Если неполадки не прекращаются, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка


| Неисправность   | Причина/решение  |  |
|---|--|---|
| Не удается перейти в нужный режим съемки                    | Отключите кабель HDMI или USB.   | 138, 141, 147   |
| При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> </ul> | 32  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>При отображении меню нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> </ul>   | 13  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> </ul>   | 26  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Встроенная вспышка не поднимается в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> и <b>Освещение сзади</b>.</li> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>              | 35, 47, 51<br>36  |
| Фотокамера не может сфокусироваться.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.</li> </ul>  | 31  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> </ul>   | 163   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину.</li> </ul>   | 30, 90  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Режим фокусировки установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка).</li> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>   | 38, 40<br>21  |
| Снимки смазаны.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> <li>Используйте функции подавления вибраций и обнаружения движения.</li> </ul>  | 34<br>160, 162  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> </ul>   | 86  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для достижения наилучших результатов воспользуйтесь автоспуском).</li> </ul>  | 37  |
| Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.              | Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку  (выкл.).  | 34  |
| Вспышка не срабатывает.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (выкл.).</li> </ul>   | 34  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.</li> </ul>  | 45  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим интеллектуального портрета, и для параметра <b>Отслеж. моргания</b> выбрано значение <b>Выкл.</b></li> </ul>   | 58  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.</li> </ul>  | 62  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Другие заданные функции ограничивают использование вспышки.</li> </ul>  | 96  |

| Неисправность   | Причина/решение   |           |
|---|---|--|
| Невозможно использовать цифровой зум.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение <b>Выкл.</b> выбрано для параметра <b>Цифровой зум</b> в меню настройки.</li> <li>• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда режим фокусировки установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка)</li> <li>- Когда в сюжетном меню выбран режим <b>Портрет, Ночной портрет, Ночной пейзаж, Фейерверк</b> или <b>Освещ. сцены об. в HDR</b>.</li> <li>- Если выбран режим автоматического выбора сюжета</li> <li>- Если выбран режим интеллектуального портрета</li> <li>- При выборе режима ведения объекта</li> <li>- Если в меню съемки для параметра <b>Непрерывный</b> выбрано значение <b>Мультикадр 16</b>.</li> </ul> </li> </ul> | <p>164</p> <p>38, 40</p> <p>46, 47, 49, 51, 52</p> <p>43</p> <p>55</p> <p>59</p> <p>86</p> |
| Диапазон доступных для настройки значений выдержки невелик.     | Когда фотокамера нагревается изнутри, выдержка автоматически ограничивается. По достижении заданной минимальной выдержки во время съемки на мониторе дважды мигает индикатор выдержки. Не пользуйтесь фотокамерой некоторое время, пока температура не снизится, а затем настройте выдержку.  | -  |
| <b>Размер изображения</b> использовать нельзя.                  | Другие заданные функции ограничивают <b>Размер изображения</b> .  | 96   |
| Спуск затвора не сопровождается звуком.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение <b>Выкл.</b> выбрано для параметра <b>Звук затвора</b> в разделе <b>Настройка звука</b> меню настройки.</li> <li>• В меню съемки для параметра <b>Непрерывный</b> выбрано значение <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b>.</li> <li>• Для функции <b>Авто брекет</b>. выбрана настройка, отличная от <b>Выкл.</b></li> <li>• В сюжетном режиме выбран параметр <b>Музей</b>.</li> <li>• В режиме интеллектуального портрета для параметра <b>Таймер улыбки</b> или <b>Отслеж. моргания</b> выбрано значение <b>Вкл.</b></li> <li>• Выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.</li> <li>• Не закрывайте динамик.</li> </ul>  | <p>165</p> <p>86</p> <p>89</p> <p>50</p> <p>57, 58</p> <p>62</p> <p>5, 28</p>              |
| Не включается вспомогательная подсветка АФ.                     | Значение <b>Выкл.</b> выбрано для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки. Даже если выбран <b>Авто</b> режим, вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны АФ или от сюжетного режима.  | 163  |
| Снимки выглядят размытыми.                                      | Объектив загрязнен. Очистите объектив.  | 175  |
| Неестественные цвета.   | Баланс белого не соответствует источнику света.   | 82   |
| На снимках появляются произвольные высвеченные пиксели («шум»). | <p>Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность ISO слишком высокая. Шум можно уменьшить следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью вспышки.</li> <li>• Путем установки меньшего значения чувствительности ISO.</li> <li>• Путем применения функции <b>Понижение шума</b> в меню съемки в соответствии с условиями съемки.</li> <li>• С помощью сюжетного режима, в котором возможно уменьшение шума.</li> </ul>   | <p>34</p> <p>84</p> <p>94</p> <p>45</p>  |

| Неисправность  | Причина/решение  |  |
|--|--|---|
| Снимки слишком темные (недозаспонированные).   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка находится в положении  (выкл.).</li> <li>• Перекрыто окно встроенной вспышки.</li> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>• Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>• Увеличьте значение чувствительности.</li> <li>• Объект освещен сзади. Поднимите встроенную вспышку, установите в сюжетном меню режим <b>Освещение сзади</b> или установите режим вспышки  (заполняющая вспышка).</li> </ul>  | 34<br>28<br>34<br>41<br>84<br>34, 51  |
| Снимки слишком светлые (перезаспонированные).  | Настройте коррекцию экспозиции.  | 41  |
| Автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз» не дает ожидаемых результатов. | Если во время съемки в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> применяется настройка  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») или «заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз», встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» может, в очень редких случаях, повлиять на области, не затронутые этим эффектом. Выберите режим вспышки, отличный от  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз») и сюжетный режим, отличный от <b>Ночной портрет</b> , а затем продолжайте съемку. | 34, 47  |
| Функция смягчения тона кожи дает непредвиденный результат.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функция смягчения тона кожи может не давать нужных результатов из-за условий съемки.</li> <li>• Если на снимке четыре или более лиц, попробуйте использовать функцию <b>Смягчение тона кожи</b> в меню просмотра.</li> </ul>  | 57<br>122   |
| Сохранение снимков занимает длительное время.  | Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда работает функция понижения шума</li> <li>• Когда для вспышки выбран параметр  (автоматический режим с подавлением эффекта «красных глаз»)</li> <li>• Если при съемке используется сюжетный режим <b>Ночной пейзаж</b> или <b>Освещ. сзади об. в HDR</b></li> <li>• Если при съемке используется функция смягчения тона кожи</li> <li>• Если при съемке используется режим непрерывной съемки спортивных событий</li> <li>• Если при съемке используется активный D-Lighting</li> </ul>   | 94<br>34<br>49, 52<br>57<br>62<br>95  |
| Нельзя задать или использовать непрерывный режим или автобрекетинг.                      | Другая заданная функция ограничивает непрерывный режим или автобрекетинг.  | 96  |
| Невозможно задать оптимизацию снимка.  | Оптимизацию снимка ограничивает другая заданная функция.   | 96  |

## Просмотр

| Неисправность   | Причина/решение   |  |
|---|---|---|
| Невозможно воспроизвести файл.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> <li>Идет съемка с интервалом.</li> <li>Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P100, просматривать нельзя.</li> </ul>   | –<br>87<br>127  |
| Воспроизвести последовательность невозможно.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>В качестве последовательности нельзя воспроизвести снимки, последовательно снятые другими фотокамерами, не модели COOLPIX P100.</li> <li>Проверьте значение параметра <b>Свойства отобр. послед.</b></li> </ul>  | –<br>116  |
| Не удается увеличить снимок.  | Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 пикселей и менее.  | –   |
| Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах, не модели COOLPIX P100. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры.</li> </ul>   | 137<br>117  |
| Не удается использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, смягчения тона кожи, уменьшенного снимка, черной рамки или кадрирования. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>Функции редактирования снимков, кроме функции черной рамки, нельзя применять к снимкам, в настройках которых для параметра <b>Размер изображения</b> задано значение <b>3:2 3648x2432</b>, <b>4:3 3584x2016</b> и <b>1:1 2736x2736</b>.</li> <li>Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования.</li> <li>Снимки, сделанные другими фотокамерами, не модели COOLPIX P100, редактировать нельзя.</li> </ul> | 137<br>76<br>118<br>–   |
| Снимки не отображаются на телевизоре.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Параметр <b>Режим видео</b> или <b>HDMI</b> неправильно задан в меню настройки <b>Настройки ТВ</b>.</li> <li>Одновременно подключены кабель HDMI и аудио-/видеокабель или кабель HDMI и USB-кабель.</li> <li>На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>  | 167<br>138<br>24  |
| При подключении фотокамеры к компьютеру приложение Nikon Transfer не запускается.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Батарея разряжена.</li> <li>USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Убедитесь, что используемая операционная система совместима с данной фотокамерой.</li> <li>Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.</p>                                   | 21<br>26<br>141<br>–<br>140<br>144  |


| Неисправность   | Причина/решение  |  |
|---|--|---|
| <p>При подключении фотокамеры к принтеру не отображается экран <b>PictBridge</b>.</p> | <p>При подключении к некоторым принтерам, совместимым с PictBridge, начальный экран <b>PictBridge</b> может не отображаться, и печать снимков может быть невозможна, если в меню настройки для параметра <b>Зарядка от ПК</b> выбрано значение <b>Авто</b>. Задайте для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> и подключите фотокамеру к принтеру повторно.</p>                | 168   |
| <p>Не отображаются снимки, отобранные для печати.</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти.</li> <li>• Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.</li> </ul>   | 24<br>24  |
| <p>Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.</p>                         | <p>В следующих случаях формат бумаги невозможно выбрать с помощью фотокамеры даже при использовании PictBridge-совместимых принтеров. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формат бумаги, выбранный с помощью фотокамеры, не поддерживается принтером.</li> <li>• Принтер автоматически задает формат используемой бумаги.</li> </ul> | 148, 149<br>–   |

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P100

|  |   |
|--|---|
| Тип  | Компактная цифровая фотокамера  |
| Число эффективных пикселей   | 10,3 млн.   |
| Матрица  | CMOS 1/2,3 дюйма; всего 10,6 млн. пикселей  |
| Объектив   | Объектив NIKKOR с оптическим увеличением 26x  |
| Фокусное расстояние  | 4,6-120мм (угол зрения равен углу зрения объектива на 26-678мм в формате 35мм [135])  |
| Диафрагменное число f/   | f/2,8-5   |
| Оптическая схема   | 14 элементов в 11 группах   |
| Цифровой зум   | До 4x (угол зрения равен углу зрения объектива прилб. на 2 712мм в формате 35мм [135])  |
| Подавление вибраций  | Метод сдвига матрицы и электронный метод (для снимков)<br>Электронный (видеоролики)   |
| Автофокусировка (АФ)   | АФ с функцией определения контраста, АФ с несколькими зонами  |
| Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива) (прибл.) | <ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: от 50 см до ∞, [T]: от 1,7 м до ∞</li><li>• Режим макросъемки: от 10 см до ∞ (широкоугольное положение от символа , когда символ  светится зеленым); от 1 см до ∞ (центральное положение зума между максимальным широкоугольным положением и символом )</li></ul> |
| Выбор зоны фокусировки   | Приоритет лица, автоматический режим (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)   |
| Электронный видоискатель   | Цветной ЖКИ-видоискатель, диагональ 0,6 см/0,24 дюйма, ЖКИ TFT, разрешение примерно 230 тыс. точек, функция диоптрийной настройки   |
| Охват кадра (в режиме съемки)                                      | Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)  |
| Охват кадра (в режиме просмотра)                                   | Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)  |
| Монитор  | ЖКИ-монитор TFT с диагональю 7,5 см/3 дюйма, разрешением примерно 460 тыс. точек, переменным углом наклона, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости, угол наклона вниз 82°, вверх 90°   |
| Охват кадра (в режиме съемки)                                      | Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)  |
| Охват кадра (в режиме просмотра)                                   | Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)  |
| Хранение   |   |
| Носители   | Внутренняя память (примерно 43 МБ), карты памяти Secure Digital (SD)  |
| Файловая система   | Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF  |
| Форматы файлов   | Снимки: JPEG<br>Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV<br>Видеоролики: MOV (Видео: MPEG-4 AVC/H.264, Аудио: AAC стерео)   |


## Технические характеристики

|   |  |
|---|--|
| Размер снимка (в пикселях)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 М <b>3648×2736</b></li> <li>• 5 М <b>2592×1944</b></li> <li>• 2 М <b>1600×1200</b></li> <li>• ПК <b>1024×768</b></li> <li>• 3:2 <b>3648×2432</b></li> <li>• 1:1 <b>2736×2736</b></li> <li>• 8 М <b>3264×2448</b></li> <li>• 3 М <b>2048×1536</b></li> <li>• 1 М <b>1280×960</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 16:9 <b>3584×2016</b></li> </ul>                    |
| Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Автоматический режим (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 160 до 800)</li> <li>• Высокая чувствительность ISO, автоматический режим (ISO от 160 до 1600)</li> <li>• Авто с фиксацией диапазона (ISO от 160 до 200, от 160 до 400)</li> <li>• Режим непрерывной съемки спортивных событий, (ISO от 160 до 3200)</li> </ul> |
| Экспозиция  |  |
| Замер экспозиции  | 256-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)   |
| Управление экспозицией  | Программируемая автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, автоматический брекетинг, обнаружение движения, коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)   |
| Рабочий диапазон (режим  (авто)) | [W]: от -1 до +16,2 EV<br>[T]: от 0,6 до 16,3 EV<br>(значения экспозиции, полученные при автоматически изменяемом значении чувствительности ISO, преобразуются в значения ISO 100)   |
| Затвор  | Механический и электронный затвор CMOS   |
| Выдержка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 -2 с,</li> <li>• 1/2000 -8 с (режим <b>S, A, M</b>)</li> <li>• 1/8000 -1 с (режим непрерывной съемки спортивных событий)</li> <li>• 4 с (сюжетный режим <b>Фейерверк</b>)</li> </ul>   |
| Диафрагма   | Шестилепестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением  |
| Диапазон изменения  | 10 ступеней по 1/3 EV  |
| Автоспуск   | Может быть выбрана продолжительность 10 секунд или 2 секунды   |
| Встроенная вспышка  |  |
| Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: <b>Авто</b> )  | [W]: от 0,5 до 10 м<br>[T]: от 1,7 до 2,5 м  |
| Управление вспышкой   | Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой  |
| Интерфейс   | Высокоскоростной USB   |
| Протокол передачи данных  | MTP, PTP   |
| Видеовыход  | NTSC или PAL   |
| Разъемы ввода/вывода  | Аудио-/видеовыход; цифровой вход/выход (USB), разъем HDMI mini (HDMI-выход)  |
| Поддерживаемые языки  | Английский, арабский, венгерский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский  |



|                        |   |
|------------------------|---|
| Источники питания      | Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки)<br>Сетевой блок питания EN-62A (поставляется отдельно) |
| Время зарядки          | Прибл. 3 ч 30 мин (при использовании сетевого зарядного устройства EN-68P и когда заряда не осталось)                               |
| Ресурс работы батареи* | Прибл. 250 снимков (EN-EL5)   |
| Размеры (Ш × В × Г)    | Прибл. 114,4 × 82,7 × 98,6 мм (без выступающих частей)  |
| Масса                  | Прибл. 481 г (без батареи и карты памяти SD)  |
| Рабочие условия        |   |
| Температура            | От 0 до 40 °C   |
| Влажность              | 85 % и менее (без конденсации)  |

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

\* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association; Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C, с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, качеством изображения **Normal** и размером изображения  **3648x2736**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

|                      |  |
|----------------------|--|
| Тип                  | Литий-ионная аккумуляторная батарея            |
| Номинальная емкость  | Постоянный ток 3,7 В, 1 100 мА/ч               |
| Рабочая температура  | От 0 до 40 °C                                  |
| Габариты (Ш × В × Г) | Прибл. 36 × 54 × 8 мм (без выступающих частей) |
| Масса                | Прибл. 30 г (без защитной крышки)              |

### Сетевое зарядное устройство EN-68P

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Диапазон входного напряжения   | 100-240 В перем. тока, 50/60 Гц, 0,065-0,04 А |
| Номинальная емкость            | 6,5-9,6 ВА                                    |
| Номинальные выходные параметры | Постоянный ток 5,0 В, 0,5 А                   |
| Рабочая температура            | От 0 до 40 °C                                 |
| Габариты (Ш × В × Г)           | EN-68P: прибл. 55 × 22 × 65 мм                |
| Масса                          | EN-68P: прибл. 60 г                           |

### Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System – стандарт, широко используемый в отрасли цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.2 — стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с изображением различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров; позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

AE/AF-L 54

Автоматический выбор сюжета 43

Автоматический режим 26

**S** Автоматический режим с приоритетом выдержки 66, 69

**A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 66, 70

Автоспуск 37

Кнопка видеосъемка 127

**MENU** Кнопка меню 13

Кнопка монитор 14

Кнопка открытия вспышки 35

Кнопка применения выбора 12

Кнопка просмотра 32

Кнопка удаления 32, 33, 117, 137

Коррекция экспозиции 41

**DISP** Кнопка отображение индикаторов 15

Отображение уменьшенных изображений 104

**P** Программный автоматический режим 66, 68

Режим ведения объекта 59, 61

Режим вспышки 35

Режим интеллектуального портрета 55, 57

Режим непрерывной съемки спортивных событий 62, 64

**U** Режим пользовательских настроек 98

Режим просмотра 32

Режим фокусировки 39

**M** Ручной режим 66, 71

Справка 14

**SCENE** Сюжетный режим 45

**W** Увеличение зума 29

**Q** Увеличение при просмотре 106

**T** Уменьшение зума 29

JPG 181

.MOV 181

.WAV 181

**B**

BSS 86

**D**

D-Lighting 121

DSCN 181

**F**

FSCN 181

**H**

HDMI 138, 167

HS видео 130, 131, 134

**L**

Lens 177

**M**

Monitor 177

**N**

Nikon Transfer 141

**P**

PictBridge 146, 198

**R**

RSCN 181

**S**

SSCN 181

**U**

USB-аудио-/видеоразъем 138, 141, 147

USB-кабель 141, 147, 179

**A**

Авто с фиксацией диапазона 84

Автобретинг 89

Автовключение 165

Автоматический выбор сюжета 43

Автоматический режим 26, 34

Автоматический режим с приоритетом выдержки 69

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 70

Автоспуск 37

Автофокусировка 39, 60, 93, 135

Аккумуляторная батарея 179

Активный D-Lighting 95

Аудио-/видеовод 138

Аудио-/видеокабель 138, 179

**B**

Баланс белого 82

Батарея 16, 18, 179

Бесконечность 38

Блокировка фокусировки 31

Буфер предварительной съемки 64, 65

Быстрая обработка 120

### **В**

Версия прошивки 174

Видеовыход 167

Внутренняя память 24

Впечатывание даты 159

Вспомогательная подсветка АФ 4, 163

Встроенная вспышка 34

Выбор лучшего снимка 86

Выбор основного снимка 116

Выдержка 67

Выкл. 34

Выключатель питания/индикатор включения питания 19, 21

Высокая чувствительность ISO, автоматический режим 84

Высокоскоростная непрерывная съемка 64

### **Г**

Гнездо для карты памяти 24

Громкость 137

### **Д**

Дата 22, 155

Диафрагма 67

Диск выбора режимов 42

Диск управления 11

Длина видеоролика 135

Дополнительные принадлежности 179

### **Е**

Еда  50

Емкость памяти 26

### **З**

Задание печати 108

Закат  48

Замер экспозиции 85

Запись 127

Запись видео в замедленном режиме 130

Запись видеороликов 127

Запись на двойной скорости 134

Заполняющая вспышка 34

Зарядка 179

Зарядка от ПК 145, 168

Зарядное устройство 20, 179

Защита 113

Звук затвора 165

Звук кнопки 165

Звуковая заметка 117

Зона фокусировки 30

Зум 29

### **И**

Идентификатор 181

Имя папки 181

Имя файла 181

Индикатор автоспуска 37, 55

Индикатор внутренней памяти 27

Индикатор вспышки 36

Индикатор уровня заряда батареи 26

Индикатор фокусировки 30

Исправление искажений 94

### **К**

Кадрирование 126

Карта памяти 24, 180

Качество изображения 75

Кнопка зуммирования 29

Компьютер 140

Копия  51

Копия снимка 115

Коррекция вспышки 93

Коррекция экспозиции 41

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 16, 24

Крышка объектива 7, 179

Крышка разъема питания 4, 179

### **Л**

Летнее время 22, 156

Литий-ионная аккумуляторная батарея 16, 18, 179

### **М**

Макро  49

Макросъемка 38

Медленная синхронизация 34

Меню ведения объекта 59, 61


Меню видео 132

Меню настройки 152



Меню просмотра 107

Меню съемки 73



Меню сюжетов 45

Микрофон 4, 117, 127  
 Минимальная выдержка 84  
 Монитор 8, 10  
 Монитор с переменным углом наклона 6  
 Монохромный фильтр 81  
 Музей  50  
 Мультикадр 16 86  
 Мультиселектор 12



## Н



Нажать наполовину 30  
 Настройка звука 165  
 Настройка монитора 158  
 Настройка резкости 80  
 Настройки ТВ 167  
 Насыщенность 80  
 Непрерывная АФ 93, 135  
 Непрерывный 86  
 Ночной пейзаж  49  
 Ночной портрет  47

## О

Обнаружение движения 162  
 Объектив 4, 195  
 Оптимизация снимка 79  
 Оптический зум 29  
 Освещение сзади  51  
 Освещение сзади объекта в HDR  52  
 Отображение календаря 105  
 отображение уменьшенных изображений 104  
 Отслеживание моргания 58

## П

Параметры видео 133  
 Пейзаж  46  
 Переключение между вкладками 13  
 Переустановка сохраненных настроек 100  
 Печать 146, 148, 149  
 Печать DPOF 151  
 Питание 21, 22, 26  
 Пляж/снег  48  
 Повернуть снимок 114  
 Подавление вибраций 160  
 Подавление шумов от ветра 136  
 Подавление эффекта «красных глаз» 34, 163  
 Покадровая АФ 93, 135  
 Покадровый 86

Показ слайдов 110  
 Полнокадровый просмотр 32, 33, 101  
 Пользовательская настройка 80  
 Понижение шума 94  
 Портрет  46  
 Последовательность 102  
 Праздник/в помещении  47  
 Предупреждение о закрытых глазах 169  
 Принтер 146  
 Приоритет лица 90  
 Программный автоматический режим 68  
 Просмотр 32, 101, 104, 105, 106, 117, 137  
 Просмотр видеороликов 137  
 Проушина для ремня фотокамеры 7

## Р

Размер бумаги 148, 149  
 Размер изображения 76  
 Разница во времени 157  
 Расширение 181  
 Регулятор диоптрийной настройки 14  
 Редактирование снимков 118  
 Режим автофокусировки 61, 93  
 Режим вспышки 34  
 Режим зоны АФ 90  
 Режим интеллектуального портрета 55, 57  
 Режим непрерывной съемки спортивных событий 62, 64  
 Режим пользовательских настроек 98  
 Режим просмотра 32  
 Режим фокусировки 38  
 Режим экспозиции 66  
 Ручная настройка 83  
 Ручная фокусировка 38, 40  
 Ручной режим 71

## С

Сброс всех знач. 171  
 Сброс нумерации файлов 174  
 Свойства отображения последовательности 116  
 Сетевое зарядное устройство 18, 179  
 Сетевой блок питания 179  
 Синхронизация по задней шторке 34  
 Скрыть снимок 114  
 Смягчение тона кожи 57, 122  
 Снимки в последовательности 102

Сохранение пользовательских настроек 99

Справка 14

Спусковая кнопка затвора 30

Сумерки/рассвет  48

Съемка 26, 42

Съемка панорамы  52, 53

Съемка с интервалом 86, 87

Съемка с приоритетом лица 91

Сюжетный режим 45

### **I**

Таймер улыбки 57

Телевизор 138

### **У**

Увеличение зума 29


Увеличение при просмотре 106

Удалить 32, 33, 103, 111, 117, 137

Уменьшение зума 29

Уменьшенный снимок 124

### **Ф**

Фейерверк  51

Фокусировка 30, 90, 93

Форматирование 25, 166

Форматирование внутренней памяти 166

Форматирование карты памяти 25, 166

Функция даты в задании печати 109

### **Ц**

Цифровой зум 29, 164

### **Ч**

Ч/б + в цвете 81

Часовой пояс 157

Черная рамка 125

Число оставшихся кадров 26, 77

Чувствительность ISO 36, 84

### **Ш**

Штативное гнездо 5

### **Э**

Экран приветствия 154

Электронный VR 136

Электронный видоискатель 14

### **Я**

Язык 167

Яркость монитора 158



# **Nikon**

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2010 Nikon Corporation

FX0A01(1D)  
6MM7501D-01