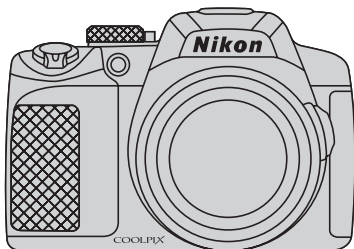


Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P510

Подробное руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Логотип iFrame и знак iFrame являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD являются товарными знаками SD-3C, LLC.
- PictBridge является товарным знаком.
- HDMI, логотип **HDMI** и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

AVC Patent Portfolio License

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC ("видеосодержимое AVC") и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, L.L.C.

См. веб-сайт <http://www.mpegla.com>.

Введение

Компоненты фотокамеры и основные возможности

Основные принципы съемки и просмотра

Функции съемки

Функции просмотра

Запись и просмотр видеороликов

Использование GPS

Общие настройки фотокамеры

Раздел "Руководство"

Технические примечания и предметный указатель

Прочитайте эту информацию в первую очередь

Благодарим вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P510.

Перед началом эксплуатации фотокамеры прочитайте информацию раздела "Меры предосторожности" (vi) и изучите это руководство. Храните это руководство в доступном месте и используйте его, чтобы изучить все возможности вашей новой фотокамеры.

Проверка комплектности

При отсутствии любых комплектующих обратитесь в магазин, в котором вы приобрели фотокамеру.



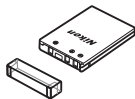
Цифровая фотокамера
COOLPIX P510



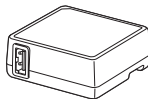
Ремень фотокамеры



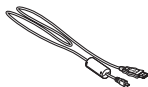
Крышка объектива LC-CP24
(со шнуром)



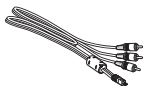
Литий-ионная аккумуляторная
батарея EN-EL5
(с защитной крышкой)



Сетевое зарядное устройство
EH-69P*



USB-кабель UC-E6



Аудио-/видеокабель EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Установочный компакт-диск с ПО
ViewNX 2)



Reference Manual CD (Компакт-
диск с подробным руководством
пользователя)

- Гарантийный талон

* Штекер сетевого блока питания переменного тока входит в комплект, если фотокамера приобретена в стране или регионе, где требуется штекер сетевого блока питания переменного тока. Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона покупки.

ПРИМЕЧАНИЕ. Карта памяти не входит в комплект фотокамеры.

Об этом руководстве

Если вы хотите воспользоваться фотокамерой прямо сейчас, прочитайте раздел, посвященный фотосъемке "Основные принципы съемки и просмотра" (📖17).

Чтобы изучить основные элементы фотокамеры и базовые операции, обратитесь к соответствующему разделу "Компоненты фотокамеры и основные возможности" (📖1).

Прочая информация

- Символы и правила именования

Для простоты поиска информации в этом руководстве используются следующие символы и правила именования:

Символ	Описание
☑	Этот символ обозначает предупреждения и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
📌	Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.
📖/🕒/💡	Эти символы обозначают другие страницы, на которых приведена значимая информация; 🕒: Раздел "Руководство" 💡: "Технические примечания и предметный указатель."

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC именуются в тексте этого руководства "карты памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выделяются жирным шрифтом.
- Примеры экранов монитора и видоискателя в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.
- Иллюстрации и образцы индикации на мониторе, приведенные в этом руководстве, могут отличаться от фактических.

Информация и меры предосторожности

Концепция "постоянного совершенствования"

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно получить на веб-сайте, указанном ниже:

<http://imaging.nikon.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные аксессуары Nikon (включая зарядные устройства для батарей, батареи, сетевое зарядное устройство и сетевые адаптеры), специально рекомендованные компанией Nikon для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и протестированы в соответствии со специфическими требованиями, предъявляемыми к ее эксплуатации и безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих голографического клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батареи.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка: подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководстве пользователя

- Никакие разделы документации, входящей в комплект этого изделия, не могут быть воспроизведены, пересланы, перешифрованы, занесены в поисковую систему или переведены на другой язык, в любой возможной форме и с применением любых возможных средств, без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon не несет ответственности за любой ущерб, обусловленный использованием этого изделия.
- Компания Nikon оставляет за собой право изменять спецификации оборудования и программного обеспечения, описанного в документации, в любой момент времени и без предварительного уведомления.
- Мы приложили все усилия для обеспечения точности и полноты информации, изложенной в документации, и будем благодарны, если вы сообщите о любых обнаруженных ошибках и пропусках региональному представителю компании Nikon (адрес прилагается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом "образец". Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карты памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить снимки, выбранные для параметра

Выбрать снимок в настройках **Экран приветствия** (📄108). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

В моделях COOLPIX P510 данные журнала, сохраненные на карте памяти, обрабатываются так же, как и другие данные. Несохранные данные журнала событий можно удалить с карты памяти, выбрав последовательно **Создать журнал** → **Завершить журнал** → **Очистить журнал**.

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

Если вы заметите дым или ощутите необычный запах, исходящий от цифровой фотокамеры или от сетевого зарядного устройства, немедленно отключите сетевое зарядное устройство и извлеките батарею, соблюдая при этом осторожность, чтобы не получить ожоги. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Контакт с внутренними элементами фотокамеры или сетевого зарядного устройства может стать причиной травмы. Ремонтные работы могут выполнять только квалифицированные механики. Если вследствие падения или иной чрезвычайной ситуации целостность фотокамеры или сетевого зарядного устройства нарушится, отключите сетевое питание и/или извлеките батарею и обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Не используйте фотокамеру или сетевое зарядное устройство в присутствии возгораемых газов.

Использование фотокамеры в присутствии легковоспламеняющихся веществ, таких как пропан или бензин, а также при наличии в воздухе легковоспламеняющихся аэрозолей

или пыли может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Не храните изделия в зоне досягаемости детей. Иначе это может привести к травмам. Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Когда фотокамера, сетевое зарядное устройство или сетевой адаптер включены или используются, избегайте длительного физического контакта с ними.

Детали этих устройств нагреваются, и их длительный контакт с кожей может привести к низкотемпературным ожогам.

Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей

Нарушение правил обращения с батареей может привести к протечке электролита, перегреву или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если вы используете сетевое

зарядное устройство / сетевой адаптер, обязательно отключите их от сети.

- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект). Для зарядки батареи вставьте ее в фотокамеру и подключите сетевое зарядное устройство EH-69P (входит в комплект).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки надевайте на батарею защитную крышку. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.
- Если жидкость, вытекшая из батареи, попала в глаза, немедленно промойте их чистой проточной водой и обратитесь за медицинской помощью.
- Не пытайтесь заряжать батареи, которые не предназначены для этого.



Соблюдайте следующие правила безопасного обращения с сетевым зарядным устройством

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевого вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Во время грозы не дотрагивайтесь до разъемов и не приближайтесь к сетевому зарядному устройству. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.
- Берегите USB-кабель от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не тяните за него с усилием, не гните его и не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высокой температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не дотрагивайтесь до разъемов и до сетевого зарядного устройства мокрыми руками. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

Используйте только соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Компакт-диски, входящие в комплект этого устройства, не предназначены для прослушивания на CD-проигрывателях. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиороигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии 1 м от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. Кроме того, прежде чем сесть в самолет, **ВЫКЛЮЧИТЕ** функцию записи информации GPS. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

3D-изображения

Не следует непрерывно в течение длительного времени просматривать изображения в формате 3D, снятые с помощью этой фотокамеры, на экране телевизора, на мониторе или на другом дисплее. У детей зрительная система окончательно не сформирована, поэтому перед просмотром изображений в формате 3D следует проконсультироваться с педиатром или офтальмологом и соблюдать их инструкции. Длительный просмотр изображений в формате 3D может вызвать напряжение органов зрения, головокружение и общий дискомфорт. Прекратите просмотр, если возникнут любые из перечисленных симптомов, и при необходимости обратитесь к врачу.

Уведомление для потребителей в Европе

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ
УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИЯМ.**

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.





Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.












- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.








































Оглавление

































Введение.....	ii
Прочитайте эту информацию в первую очередь	ii
Проверка комплектности	ii
Об этом руководстве.....	iii
Информация и меры предосторожности	iv
Меры предосторожности	vi
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.....	vi
Уведомления.....	ix
Компоненты фотокамеры и основные возможности	1
Компоненты фотокамеры.....	2
Корпус фотокамеры.....	2
Элементы управления, используемые в режиме съемки	4
Элементы управления, используемые в режиме просмотра	5
Изменение угла монитора	6
Крепление ремня фотокамеры и установка крышки объектива	7
Монитор.....	8
Основные операции.....	11
Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно	11
Использование поворотного мультиселектора	12
Использование меню (кнопка MENU)	13
Переключение информации на мониторе (кнопка DISP)	15
Включение и выключение монитора (кнопка [O])	16
Использование видеискателя	16
Основные принципы съемки и просмотра	17
Этап подготовки 1. Установка батареи	18
Этап подготовки 2. Зарядка батареи	20
Этап подготовки 3. Установка карты памяти	22
Внутренняя память и карты памяти.....	23
Рекомендованные карты памяти.....	23
Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Включение и выключение фотокамеры.....	25
Настройка отображения языка, даты и времени.....	26
Шаг 2. Выбор режима съемки	28
Доступные режимы съемки.....	29














Шаг 3. Компоновка кадра.....	30
Использование зума.....	31
Шаг 4. Фокусировка и съемка.....	32
Шаг 5. Просмотр снимков.....	34
Изменение метода отображения снимков.....	35
Шаг 6. Удаление ненужных снимков.....	36
<hr/>	
Функции съемки.....	39
Режим  (Авто).....	40
Изменение настроек режима  (Авто).....	40
Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетом).....	41
Изменение настроек сюжетного режима.....	42
Характеристики каждого сюжета.....	42
Использование функции смягчения тона кожи.....	54
Режим "Специальн. эффекты" (применение эффектов в процессе съемки).....	55
Характеристики каждого специального эффекта.....	55
Изменение настроек режима "Специальн. эффекты".....	56
Режимы P, S, A, M (настройка экспозиции для съемки).....	57
Изменение режимов P, S, A, M	60
Параметры, доступные в меню съемки.....	60
U (режимы пользовательских настроек User Settings).....	63
Сохранение настроек в режиме U	64
Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора.....	65
Доступные функции.....	65
Использование вспышки (режимы вспышки).....	66
Использование автоспуска.....	69
Таймер улыбки (съемка улыбающихся лиц).....	70
Использование режима фокусировки.....	72
Регулировка яркости (поправка экспозиции).....	74
Список настроек по умолчанию.....	75
Изменение качества и размера изображения.....	77
Доступное качество изображения.....	77
Доступный размер изображения.....	78

Функции, которые нельзя использовать одновременно	80
Диапазон управления выдержкой (режимы P, S, A, M)	83
Фокусировка на объекте	84
Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"	84
Использование функции распознавания лиц	85
Блокировка фокусировки	86
<hr/>	
Функции просмотра	87
Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)	88
Подключение фотокамеры к телевизору, ПК или принтеру	90
Использование программы ViewNX 2	91
Установка программы ViewNX 2	91
Передача снимков на компьютер	93
Просмотр снимков	94
<hr/>	
Запись и просмотр видеороликов	95
Запись видеороликов	96
Изменение настроек видеосъемки (меню видео)	99
Просмотр видеороликов	100
<hr/>	
Использование GPS	101
Включение записи данных GPS	102
Изменение настроек GPS (меню параметров GPS)	105
<hr/>	
Общие настройки фотокамеры	107
Меню настройки	108

Раздел "Руководство"		1
Фотосъемка с ручной фокусировкой.....		2
Использование режима "Простая панорама" (съемка и просмотр)		3
Фотосъемка в режиме "Простая панорама"		3
Просмотр простой панорамы (прокрутка)		5
Использование режима "Съемка панорамы"		6
Использование 3D-фотосъемки		8
Режимы P, S, A, M		10
P (Програм. авто. режим), S (Авто с приор. выдерж) или A (Авто с приор. диафраг.)		10
Режим M (Ручной)		11
Просмотр и удаление снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (последовательности)		13
Просмотр снимков в последовательности		13
Удаление снимков в последовательности		14
Редактирование снимков		15
Функции редактирования		15
 Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности		17
 D-Lighting: повышение яркости и контраста		17
 Смягчение тона кожи: смягчение оттенков кожи		18
 Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра		19
 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения		20
 Черная рамка: добавление черной рамки вокруг изображения		21
 Кадрирование: создание кадрированной копии		22
Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков)		23
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)		25
Подключение фотокамеры к принтеру		26
Печать отдельных снимков		27
Печать нескольких снимков		28
Редактирование видеороликов		31
Сохранение фрагментов видеоролика		31
Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка		32

Меню съемки (режим P , S , A или M).....	 33
Качество и размер изображения.....	 33
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	 33
Польз. Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control).....	 37
Баланс белого (настройка оттенка).....	 38
Замер экспозиции.....	 40
Непрерывная съемка.....	 41
Чувствительность.....	 45
Брекет. экспозиции.....	 46
Режим зоны АФ.....	 47
Режим автофокуса.....	 51
Попр. мощн. вспышки.....	 52
Фильтр понижен. шума.....	 52
Активный D-Lighting.....	 53
Сохранение и сброс пользовательских настроек (user settings).....	 53
Память зума.....	 54
Начальное полож. зума.....	 54
Меню просмотра.....	 55
 Задание печати (формирование задания печати DPOF).....	 55
 Показ слайдов.....	 57
 Защита.....	 58
Экран выбора изображений.....	 59
 Повернуть снимок.....	 60
 Звуковая заметка.....	 61
 Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно).....	 62
 Свойства отображаемой последовательности.....	 63
 Выбрать основн. снимок.....	 63
Меню видео.....	 64
Параметры видео.....	 64
Видеозапись в замедленном и ускоренном режиме (видео HS).....	 66
Режим автофокуса.....	 68

Меню настройки GPS		69
Настройки GPS		69
Функция (Create Log) "Создать журнал" (запись хронологических данных о перемещении)		71
Просмотреть журнал		73
Меню настройки		74
Экран приветствия		74
Часовой пояс и дата		75
Настройки монитора		78
Печать даты (впечатывание даты и времени на снимках)		79
Подавл. вибраций		80
Обнаруж. движения		81
АФ-помощь		82
Цифровой зум		82
Назначение функции боковому рычажку зуммирования		83
Настройка звука		84
Авто выкл.		84
Форматирование памяти/карты памяти		85
Язык/Language		85
Настройки ТВ		86
Кнопка Fn		87
Зарядка от ПК		88
Перекл. управ. "Av/Tv"		90
Сброс нум. файлов		90
Предуп. о закр. глаз		91
Полоса изображений		92
Загрузка Eye-Fi		93
Инвертировать индик-ры		94
Сброс всех знач.		94
Версия прошивки		97
Имена файлов и папок		98
Дополнительные принадлежности		100
Сообщения об ошибках		101

Технические примечания и предметный указатель	 1
Уход за изделиями	 2
Фотокамера	 2
Батарея	 3
Сетевое зарядное устройство	 4
Карты памяти	 5
Уход за фотокамерой	 6
Чистка	 6
Хранение	 6
Поиск и устранение неисправностей	 7
Технические характеристики	 15
Поддерживаемые стандарты	 18
Алфавитный указатель	 19

Компоненты фотокамеры и основные возможности

В этой главе содержится информация о компонентах фотокамеры, основных функциях каждого из них и основных возможностях фотокамеры.

Компоненты фотокамеры..... 2

Корпус фотокамеры.....	2
Элементы управления, используемые в режиме съемки	4
Элементы управления, используемые в режиме просмотра.....	5
Изменение угла монитора.....	6
Крепление ремня фотокамеры и установка крышки объектива	7
Монитор.....	8

Основные операции 11

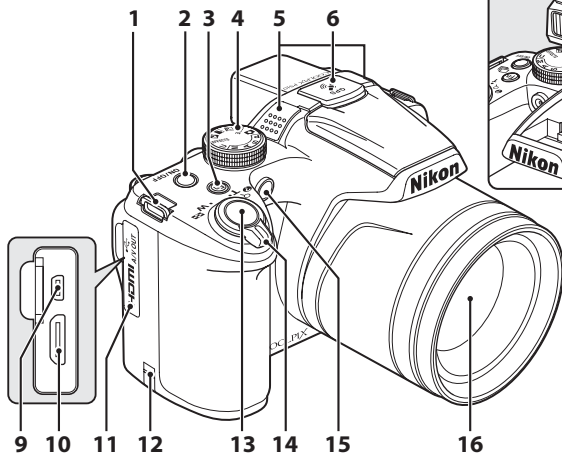
Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно.....	11
Использование поворотного мультиселектора.....	12
Использование меню (кнопка MENU)	13
Переключение информации на мониторе (кнопка DISP).....	15
Включение и выключение монитора (кнопка [O]).....	16
Использование видоискателя	16

➔ Если вы хотите как можно быстрее приступить к работе с фотокамерой, ознакомьтесь с разделом "Основные принципы съемки и просмотра" (📖17).

Компоненты фотокамеры

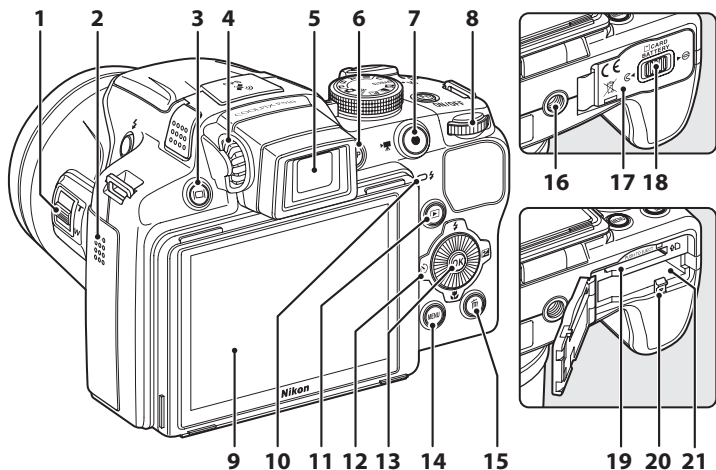
Корпус фотокамеры

Вспышка в поднятом состоянии



1	Проушина для ремня фотокамеры.....	7
2	Выключатель питания/индикатор включения питания.....	25
3	Кнопка Fn (FUNC).....	110
4	Диск выбора режимов.....	28
5	Микрофон (стереофонический).....	88, 96
6	GPS-антенна.....	103
7	Вспышка.....	66
8	Кнопка (открытие вспышки).....	66
9	USB-/аудио-/видеоразъем.....	20, 90
10	HDMI mini (тип C).....	90
11	Крышка разъема.....	20, 90

12	Крышка разъема питания (для подключения с помощью отдельно поставляемого сетевого блока питания).....	100
13	Спусковая кнопка затвора.....	4, 32
14	Рычажок зуммирования.....	31
	W : уменьшение зума.....	31
	T : увеличение зума.....	31
	: просмотр уменьшенных изображений.....	35
	: увеличение/уменьшение при просмотре.....	35
: справка.....	41	
15	Индикатор автоспуска.....	69
	Вспомогательная подсветка АФ.....	109
16	Объектив	



1	Боковой рычажок зуммирования 109 W : уменьшение зума 31 T : увеличение зума 31
2	Динамик 88, 100, 109
3	Кнопка LOI (монитор) 16
4	Регулятор диоптрийной настройки 16
5	Электронный видоискатель 16
6	Кнопка DISP (отображение информации на экране) 15
7	Кнопка ● (видеосъемка ▶) 11, 34, 96
8	Диск управления 57
9	Монитор 8, 28
10	Индикатор зарядки 20, 89 Индикатор вспышки 66

11	Кнопка ▶ (просмотр) 11, 34
12	Поворотный мультиселектор (мультиселектор) 12
13	Кнопка OK (сделать выбор) 12
14	Кнопка MENU (меню) 13
15	Кнопка ☒ (удалить) 36, 100
16	Штативное гнездо
17	Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти 18, 22
18	Защелка крышки 18, 22
19	Гнездо для карты памяти 22
20	Защелка батареи 18, 19
21	Батарейный отсек 18












Элементы управления, используемые в режиме съемки

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Диск выбора режимов	Изменение режима съемки.	28
	Рычажок зуммирования	Для увеличения поверните этот рычажок в положение T (Q) (телескопическое положение объектива), для уменьшения — в положение W (шашки) (широкоугольное положение).	31
	Поворотный мультиселектор	Дополнительные сведения см. в разделе "Использование поворотного мультиселектора".	12
	Диск управления	Настройка гибкой программы (в режиме съемки P) или выдержки (в режимах съемки S и M).	57, 59, 110
	Кнопка MENU (меню)	Отображение и скрытие меню.	13
	Спусковая кнопка затвора	При нажатии наполовину (т.е. до тех пор, пока не почувствуется легкое сопротивление): установка фокусировки и экспозиции. При нажатии до конца (т.е. до упора): спуск затвора.	32
	Кнопка Fn (FUNC)	Отображение меню настройки предварительно назначенной функции.	110
	Кнопка просмотра	Просмотр снимков.	11, 34
	Кнопка удаления	Удаление последнего сохраненного изображения.	36
	Кнопка  (кнопка видеосъемки)	Начало и прекращение видеосъемки.	96

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Кнопка  (монитор)	Включение и выключение монитора.	16
	Кнопка DISP (отображение информации на экране)	Включение отображения соответствующей информации на мониторе.	15
	Боковой рычажок зуммирования	Использование функции, назначенной в меню Боковой рычажок зум.	109

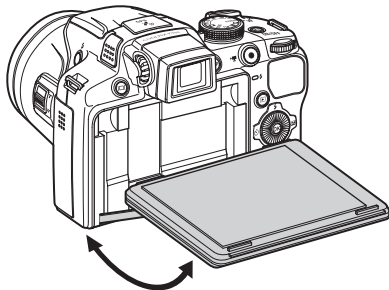
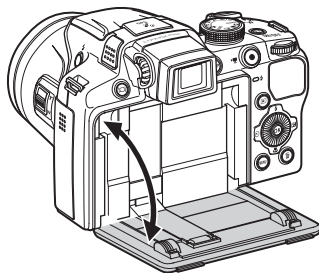
Элементы управления, используемые в режиме просмотра

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Кнопка просмотра	<ul style="list-style-type: none"> • Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании этой кнопки она включается в режиме просмотра. • Возврат в режим съемки. 	25 11
	Рычажок зуммирования	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличение изображения при повороте в положение T (); отображение уменьшенных изображений или календаря при повороте в положение W (. • Регулировка громкости звуковых заметок и просмотра видеороликов. 	35 88, 100
	Поворотный мультиселектор	Дополнительные сведения см. в разделе "Использование поворотного мультиселектора".	12
	Диск управления	Регулировка увеличения размера изображения.	35
	Кнопка "Сделать выбор"	<ul style="list-style-type: none"> • Отображение отдельных снимков в последовательности в режиме полнокадрового просмотра. • Прокрутка изображения, сделанного в режиме "Простая панорама". • Просмотр видеороликов. • Переключение из режима просмотра уменьшенных или увеличенных снимков в режим полнокадрового просмотра. 	 13  3 100 12
	Кнопка MENU (меню)	Отображение и скрытие меню.	13

Элемент управления	Название	Основная функция	
	Кнопка удаления	Удаление снимков.	36
	Спусковая кнопка затвора	Возврат в режим съемки.	-
	Кнопка  (кнопка видеосъемки 		
	Кнопка  (монитор)	Включение и выключение монитора.	16
	Кнопка DISP (отображение информации на экране)	Включение отображения соответствующей информации на мониторе.	15
	Кнопка Fn (FUNC)	Отображение информации о месте съемки изображения во время записи журнала (широты, долготы и текущего местоположения на отслеживаемом маршруте для создания журнала).	 73

Изменение угла монитора

Монитор можно опустить до угла наклона 82° или поднять до 90°. Это удобно для съемки в тех случаях, когда фотокамера поднята над головой или опущена вниз.

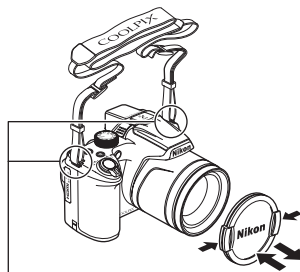
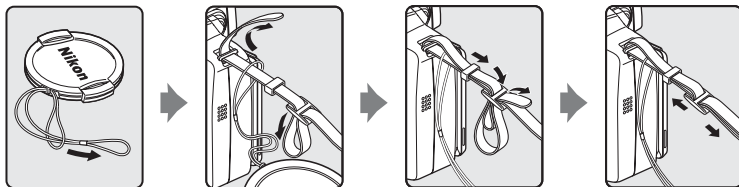


Монитор. Примечания

- Не прилагайте чрезмерные усилия при изменении угла монитора.
- Монитор нельзя перевести в горизонтальное положение.
- При съемке в обычных условиях устанавливайте монитор в исходное положение.

Крепление ремня фотокамеры и установка крышки объектива

Прикрепите крышку объектива к ремню, а затем прикрепите ремень фотокамеры.



Прикрепите ремень в двух местах.

✓ Крышка объектива

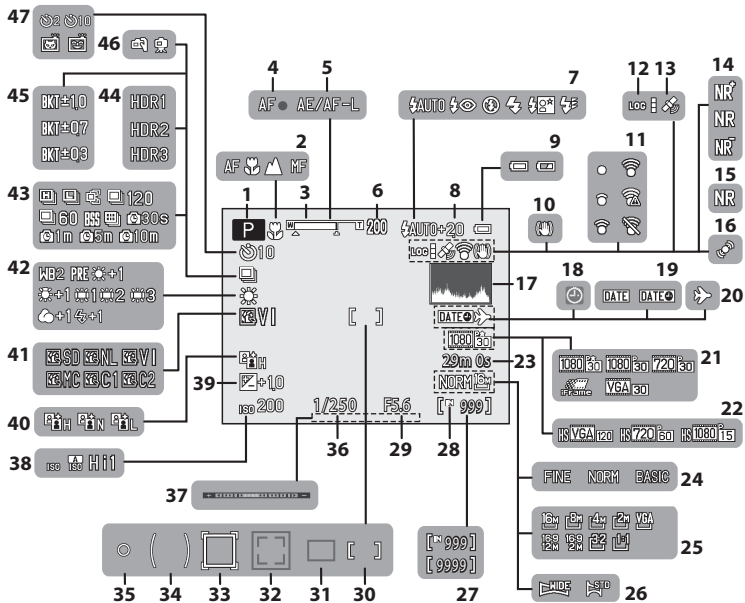
- Перед съемкой снимите крышку объектива.
- Когда съемка не производится, например при выключенном питании, или когда вы переносите фотокамеру, закрывайте объектив крышкой для его защиты.
- Не прикрепляйте к крышке объектива никакие другие предметы, кроме объектива.



Монитор

- Информация, отображаемая на мониторе во время съемки и просмотра, зависит от настроек и использования фотокамеры. Чтобы отобразить или скрыть информацию, отображаемую на мониторе (📖 15), нажмите кнопку **DISP** (отображение информации на экране).

Режим съемки

Компоненты фотокамеры и основные возможности

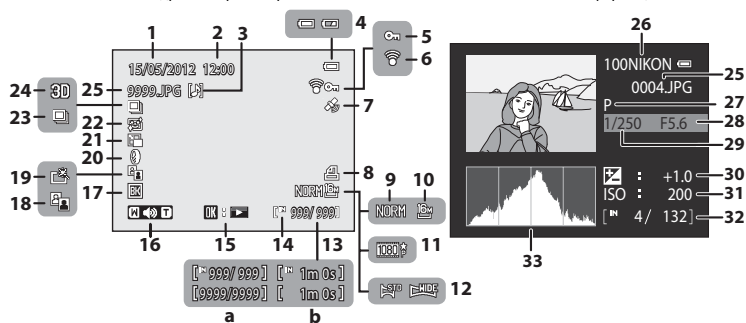


1	Режим съемки	28, 29	29	Значение диафрагмы.....	57
2	Режим фокусировки	73	30	Зона фокусировки (ручной режим, по центру)	32, 49, 50, 61
3	Индикатор зума.....	31	31	Зона фокусировки (авто, АФ с обнаружением объекта).....	61
4	Индикатор фокусировки.....	32	32	Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание питомцев).....	52, 61, 70, 85
5	Индикатор AE/AF-L (АЭ/АФ-Б).....	 7	33	Зона фокусировки (ведение объекта)	61
6	Память зума.....	62	34	Зона центровзвешенного замера.....	61
7	Flash mode	67	35	Зона точечного замера.....	61
8	Попр. мощн. вспышки.....	61	36	Выдержка.....	57
9	Индикатор уровня заряда батареи	24	37	Индикатор экспозиции.....	59
10	Подавл. вибраций (символ).....	108	38	Чувствительность	30, 61
11	Индикатор связи Eye-Fi	111,  93	39	Величина коррекции экспозиции	74
12	Отображение журнала	105	40	Активный D-Lighting	62
13	Прием GPS-сигнала.....	104	41	COOLPIX Picture Control	60
14	Фильтр понижен. шума	62	42	Баланс белого.....	60
15	Серия с пониж. шума.....	43	43	Режим непрерывной съемки	52, 61
16	Символ обнаружения движения.....	109	44	Освещение сзади (HDR).....	44
17	Просм./закр. гист.	74, 108	45	Брекетинг экспозиции	61
18	Индикатор "Дата не установлена"	27, 108	46	С рук/Со штатива	42, 47
19	Печать даты.....	108		Автоспуск.....	69
20	Пункт назначения (индикатор).....	108	47	Таймер улыбки.....	70
21	Параметры видео (видеоролики со стандартной скоростью)	99		Автосп. для пор. пит.	52
22	Параметры видео (видеоролики HS)	99			
23	Длина видеоролика	96, 98			
24	Качество изображ.	77			
25	Размер изображения.....	78			
26	Простая панорама.....	51			
27	Число оставшихся кадров (снимков)	24, 79			
28	Индикатор внутренней памяти	24			

Режим просмотра

Полнокадровый просмотр (15)

Съемочная информация (15)



a

b

1	Дата записи.....	26	16	Индикатор громкости.....	88, 100
2	Время записи	26	17	Индикатор черной рамки.....	88
3	Индикатор звуковой заметки.....	88	18	D-Lighting (символ).....	88
4	Индикатор уровня заряда батареи.....	24	19	Индикатор быстрой обработки.....	88
5	Символ защиты.....	88	20	Индикатор эффектов фильтров.....	88
6	Индикатор связи Eye-Fi.....	111, 93	21	Уменьшить снимок.....	88, 22
7	Индикатор записанной информации GPS.....	104	22	Индикатор смягчения тона кожи.....	88
8	Символ задания печати.....	88	23	Отображение последовательности.....	13
9	Качество изображ.....	77	24	Индикатор 3D-снимка.....	53
10	Размер изображения.....	78	25	Номер и тип файла.....	98
11	Параметры видео.....	96, 99	26	Имя папки.....	98
12	Индикатор режима "Простая панорама".....	51	27	Режим съемки ¹	29
13	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	34	28	Значение диафрагмы.....	32
14	(b) Длина видеоролика.....	100	29	Выдержка.....	32
15	Индикатор внутренней памяти.....	34	30	Величина коррекции экспозиции.....	74
	Указатель воспроизведения простой панорамы.....	5	31	Чувствительность.....	61
	Указатель воспроизведения последовательности.....	13	32	Номер текущего кадра/общее число кадров.....	34
	Индикатор воспроизведения видеоролика.....	100	33	Гистограмма ²	

¹ Символ **P** отображается, если выбран режим съемки **SCENE**, **EFFECTS** или **P**.



² Гистограмма — это график распределения тонов на снимке. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые — справа. По вертикальной оси показано число пикселей.

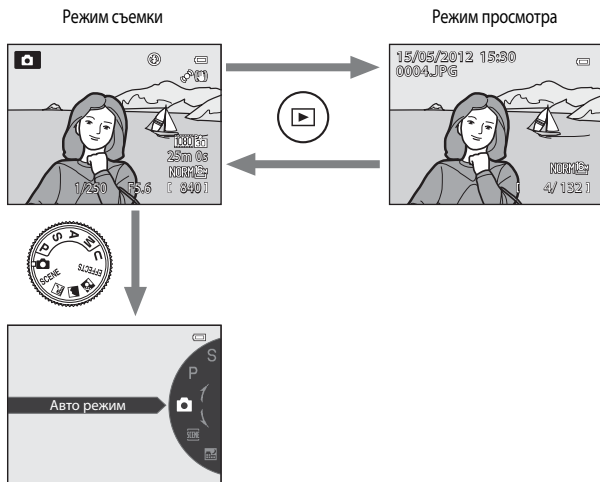
Основные операции

Переключение из режима съемки в режим просмотра и обратно

У фотокамеры два рабочих режима: режим съемки, предназначенный для создания снимков, и режим просмотра, предназначенный для просмотра снимков.

Чтобы переключиться из одного режима в другой, нажмите кнопку  (просмотр).

- Из режима просмотра в режим съемки также можно переключиться, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку  (кнопку видеосъемки ).



- Вращая диск выбора режимов, совместите символ с отметкой, чтобы выбрать соответствующий режим съемки (📖28, 29).

Использование поворотного мультиселектора

Для применения поворотного мультиселектора его можно вращать, нажимать стрелки вверх (▲), вниз (▼), влево (◀) и вправо (▶), а также кнопку **OK**.

- В этом руководстве "поворотный мультиселектор" также называется "мультиселектором".

В режиме съемки

Поворачивайте для настройки значения диафрагмы*/выбора пункта

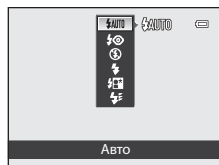
Отображение меню (автоспуск/таймер улыбки) (📖69, 70)

Отображение меню (режим вспышки) (📖66)

Отображение шкалы (поправка экспозиции) (📖74)

Сделать выбор

Отображение меню (режим фокусировки) (📖72)

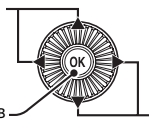


- * В режимах съемки **A** и **M** (📖59) можно настроить значение диафрагмы. Когда отображается меню, в нем можно выбрать необходимые параметры.

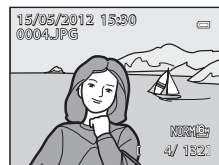
В режиме просмотра

Выбор предыдущего снимка¹/перемещение отображаемой области при увеличении снимка (📖35).

Просмотр видеороликов (📖100)²



Выбор следующего снимка¹/перемещение отображаемой области при увеличении снимка (📖35).



¹ Предыдущий или следующий снимок также можно выбрать вращением поворотного мультиселектора.

² При отображении уменьшенных или увеличенных изображений эта кнопка переключает фотокамеру в режим полнокадрового просмотра.

При отображении меню

Выбор пункта выше*

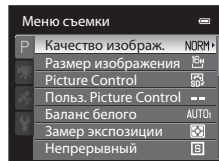
Выбор пункта слева/возврат к предыдущему экрану

Выбор пункта ниже*



Выбор пункта справа/переход в подменю (применение выбранных значений)

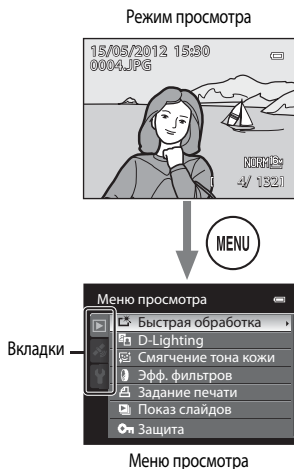
Сделать выбор



* Пункты меню, расположенные выше или ниже, также можно выбирать вращением поворотного мультиселектора.

Использование меню (кнопка MENU)

Если нажать кнопку **MENU**, находясь на экране съемки или просмотра, откроется меню текущего режима. В открытом меню можно изменить различные настройки.



Вкладка **P**:
отображает настройки, которые можно изменить в выбранном режиме съемки (📖 28).
Отображаемый значок вкладки зависит от выбранного режима съемки.

Вкладка **📷**:
отображение параметров видеозаписи.

Вкладка **📍**:
отображение пунктов меню настройки GPS (📖 105).

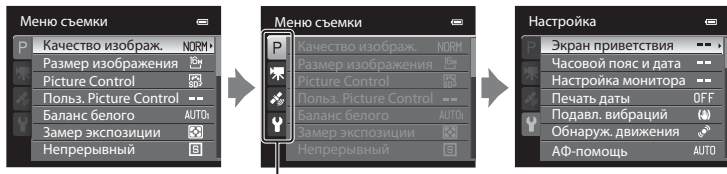
Вкладка **⚙️**:
отображение меню настройки, в котором можно изменить общие настройки.

Вкладка **▶️**:
отображение настроек, доступных в режиме просмотра.

Вкладка **📍**:
отображение пунктов меню настройки GPS (📖 105).

Вкладка **⚙️**:
отображение меню настройки, в котором можно изменить общие настройки.

Переключение между вкладками

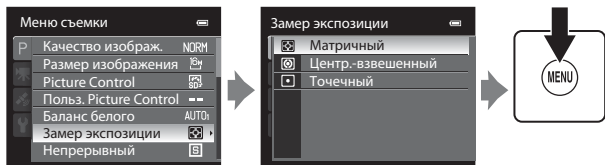


Чтобы выделить вкладку, нажмите кнопку поворотного мультиselectors ◀.

Для выбора какой-либо вкладки воспользуйтесь кнопками поворотного мультиselectors ▲ или ▼, а затем нажмите кнопку **OK** либо кнопку ▶.

На монитор будет выведено выбранное меню.

Выбор пунктов меню



Для выбора пункта меню воспользуйтесь кнопками поворотного мультиselectors ▲ или ▼, а затем нажмите кнопку ▶ либо кнопку **OK**.

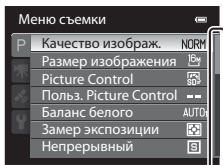
Выберите пункт кнопкой ▲ или ▼ и нажмите кнопку **OK**.

Изменив все необходимые настройки, нажмите кнопку **MENU** (меню), чтобы выйти из меню.

Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание

Поворотом диска выбора режимов во время просмотра меню вы можете изменить значение выбранной настройки. Ряд настроек невозможно изменить с помощью диска выбора режимов.

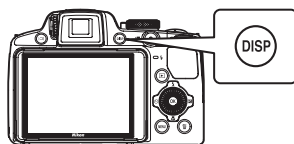
Если меню содержит две и более страниц



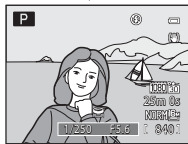
На текущую страницу указывает полоса прокрутки.

Переключение информации на мониторе (кнопка DISP)

Для того чтобы переключить информацию, отображающуюся на мониторе во время съемки или просмотра, нажмите кнопку **DISP** (отображение информации на экране).

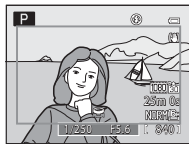


Для съемки



Отображение информации

Отображение снимка и съемочной информации.



Сетка кадрирования видеоролика

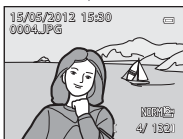
Отображение диапазона видеоролика в кадре.



Информация скрыта

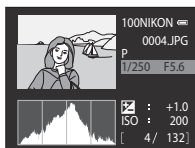
Отображение только снимка.

Для просмотра



Отображение информации о снимке

Отображение сделанного снимка и информации о параметрах снимка.



Отображение съемочной информации

(за исключением видеороликов)
Отображение гистограммы и съемочной информации*.



Информация скрыта

Отображение только сделанного снимка.


* Дополнительные сведения о гистограмме и съемочной информации см. в разделе 10.

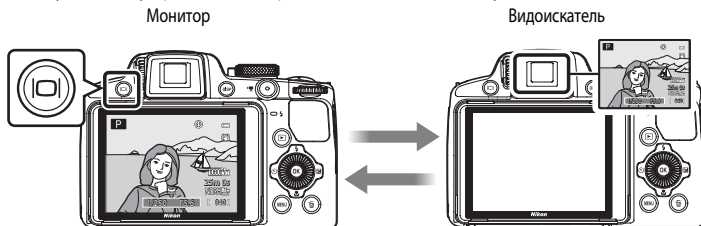


Отображение гистограммы и сетки кадрирования при съемке


Параметры отображения для монитора можно изменить в меню настройки (108) с помощью параметра **Настройка монитора**. К параметрам отображения относятся гистограмма и сетка кадрирования.

Включение и выключение монитора (кнопка)

Для переключения между монитором и видоискателем нажмите кнопку  (монитор). Воспользуйтесь тем устройством, который более всего подходит к условиям съемки.



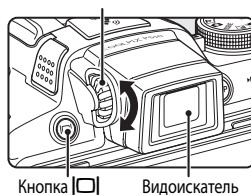
Использование видоискателя

Используйте видоискатель для компоновки кадра, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения. Для того чтобы переключиться на видоискатель, нажмите кнопку .

Если изображение в видоискателе трудно различимо, выполните регулировку поворотом регулятора диоптрийной настройки, глядя в видоискатель.

- Следите за тем, чтобы не коснуться глаза пальцами или ногтями.

Регулятор диоптрийной настройки





Основные принципы съемки и просмотра

Подготовка

Этап подготовки 1. Установка батареи	18
Этап подготовки 2. Зарядка батареи	20
Этап подготовки 3. Установка карты памяти.....	22



Съемка

Шаг 1. Включение фотокамеры	24
Настройка отображения языка, даты и времени (только при первом использовании) ...	26
Шаг 2. Выбор режима съемки.....	28
Шаг 3. Компоновка кадра	30
Шаг 4. Фокусировка и съемка	32

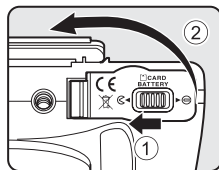


Просмотр

Шаг 5. Просмотр снимков	34
Шаг 6. Удаление ненужных снимков	36

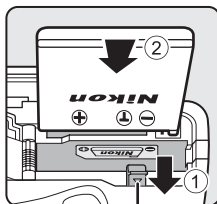
Этап подготовки 1. Установка батареи

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



- 2** Вставьте батарею EN-EL5 из комплекта поставки (литий-ионную аккумуляторную батарею).

- Используя батарею, сдвиньте оранжевую защелку в направлении, указанном стрелкой (1), и вставьте батарею до конца (2).
- Батарея будет вставлена правильно, когда защелка батареи встанет на место.



Защелка батареи

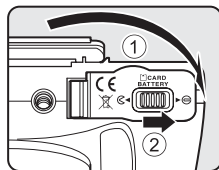


✓ Правильная установка батареи

Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея правильно ориентирована.

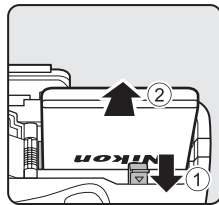
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

- Если батарея используется в первый раз или разрядилась (📖20), зарядите ее.
- Если крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти открыта, фотокамеру нельзя включить. Кроме того, батарею, установленную в фотокамеру, невозможно зарядить.



Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру (📖25) и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен. Для извлечения батареи откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении (1). Затем извлеките батарею по направлению строго вверх (2).



☑ Предупреждение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамера, батарея и карта памяти могут быть горячими. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

☑ Батарея. Примечания

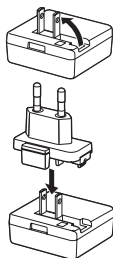
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Меры предосторожности" (📖vi).
- Перед использованием батареи обязательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Батарея" (🔋3).

Этап подготовки 2. Зарядка батареи

1 Подготовьте сетевое зарядное устройство EH-69P, входящее в комплект поставки.

Если в комплект поставки фотокамеры входит штекер сетевого блока питания переменного тока*, подключите его к штекеру сетевого зарядного устройства. Плотно прижмите штекер сетевого блока питания переменного тока до положения фиксации. После подключения попытка снять штекер сетевого блока питания переменного тока с применением силы может привести к повреждению изделия.

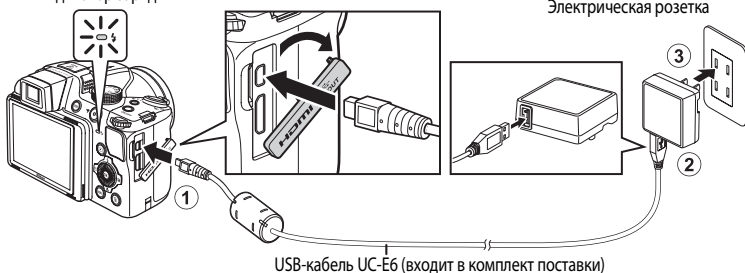
* Форма штекера сетевого блока питания переменного тока зависит от страны или региона, в котором приобретена фотокамера. В Аргентину и Корею сетевое зарядное устройство поставляется с присоединенным штекером сетевого блока питания переменного тока.



2 Убедитесь в том, что батарея установлена в фотокамеру, а затем подключите сетевое зарядное устройство к фотокамере, выполнив шаги ① - ③.

- Не включайте фотокамеру.
- При подключении кабеля проверьте правильность положения штекера. Не применяйте силу при подключении кабеля к фотокамере. При отсоединении кабеля не вытаскивайте штекер под углом.
- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

Индикатор зарядки



USB-кабель UC-E6 (входит в комплект поставки)

- Когда начнется зарядка, индикатор зарядки медленно мигает зеленым.
- Полностью разряженная батарея заряжается около четырех часов 30 минут.
- Когда батарея будет полностью заряжена, индикатор зарядки погаснет.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Интерпретация сигналов индикатора зарядки" (📖21).



3 Отключите сетевое зарядное устройство от электрической розетки, а затем отключите USB-кабель.

- Фотокамеру, подключенную к электрической розетке с помощью сетевого зарядного устройства, нельзя включить.



Интерпретация сигналов индикатора зарядки

Состояние	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Когда зарядка завершится, индикатор зарядки перестанет медленно мигать зеленым и погаснет.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Зарядите батарею в помещении, при температуре от 5 °C до 35 °C. USB-кабель или сетевое зарядное устройство подключены неправильно, или батарея неисправна. Отключите USB-кабель или сетевое зарядное устройство, а затем подключите правильно или смените батарею.


Сетевое зарядное устройство. Примечания.

- Перед использованием сетевого зарядного устройства внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в главе "Меры предосторожности" ()
- Перед использованием сетевого зарядного устройства внимательно прочтите предупреждения, изложенные в главе "Сетевое зарядное устройство" () 4, и выполните их впоследствии.

Зарядка с помощью компьютера или зарядного устройства

- Литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 также можно заряжать путем подключения фотокамеры к компьютеру () 90, 110).
- Батарею EN-EL5 можно заряжать отдельно от фотокамеры с помощью зарядного устройства MH-61 (приобретается отдельно; ) 100).

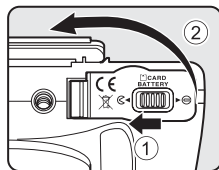
Источник питания переменного тока

- При использовании сетевого блока питания EH-62A (приобретается отдельно; ) 100) для питания от электрической розетки в фотокамере доступны режимы съемки и просмотра.
- Использовать сетевые блоки питания другой конструкции или модели, не EH-62A, категорически запрещено. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Этап подготовки 3. Установка карты памяти

- 1** Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, а затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

- Обязательно выключите фотокамеру перед тем, как открывать крышку.

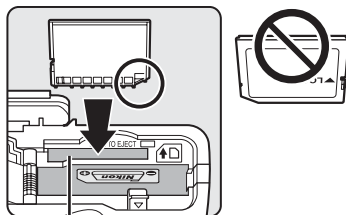


- 2** Вставьте карту памяти.

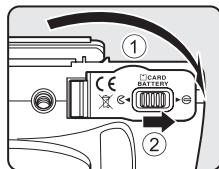
- Вставьте карту памяти до щелчка.

✓ **Правильная установка карты памяти**

Попытка вставить карту памяти с нарушением ориентации может привести к повреждению фотокамеры или карты. Убедитесь, что карта памяти ориентирована правильно.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.



✓ **Форматирование карты памяти**

- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.
- При форматировании все данные, хранящиеся на карте памяти, безвозвратно удаляются. Перед форматированием не забудьте скопировать с карты памяти все данные, которые необходимо сохранить.
- Чтобы отформатировать карту памяти, вставьте ее в фотокамеру, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 108).

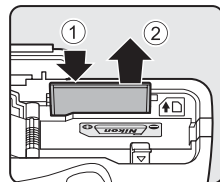
✓ **Карты памяти. Примечание**

См. документацию к карте памяти, а также раздел "Карты памяти" (🔍 5) главы "Уход за изделиями".

Извлечение карт памяти

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти, выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен.

Слегка нажмите на карту памяти пальцем (1), чтобы извлечь ее частично, а затем выньте, удерживая прямо (2).



Предупреждение о высокой температуре

Сразу после использования фотокамера, батарея и карта памяти могут быть горячими. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи или карты памяти.

Внутренняя память и карты памяти

Данные фотокамеры, в том числе изображения и видеоролики, можно сохранять либо в ее внутренней памяти (объемом примерно 90 МБ), либо на карте памяти. Чтобы использовать для съемки или воспроизведения внутреннюю память фотокамеры, следует сначала извлечь карту памяти.

Рекомендованные карты памяти

В данной фотокамере рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карты памяти типа Secure Digital (SD).

- Если на карту памяти записывается видеоролик, рекомендуется использовать карту памяти, имеющую класс скорости SD 6 или выше. Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти непредвиденное прекращение записи видео.

	Карты памяти SD	Карты памяти SDHC ²	Карты памяти SDXC ³
SanDisk	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
TOSHIBA	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб ¹	4 Гб, 8 Гб, 12 Гб, 16 Гб, 32 Гб	48 Гб, 64 Гб
Lexar	-	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

- 1 Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает карты памяти объемом 2 Гб.
- 2 SDHC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDHC.
- 3 SDXC-совместимые. Прежде чем использовать устройство для чтения карт памяти или аналогичное устройство, убедитесь в том, что оно поддерживает стандарт SDXC.

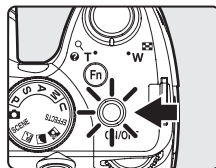
- Для получения дополнительных сведений об указанных выше картах обратитесь к изготовителю.



Шаг 1. Включение фотокамеры

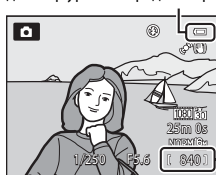
1 Снимите крышку объектива и нажмите выключатель питания, чтобы включить фотокамеру.

- Если вы включаете фотокамеру в первый раз, см. раздел "Настройка отображения языка, даты и времени" (книжка 26).
- Выдвинется объектив, и включится монитор.



2 Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

Уровень заряда батареи

Индикация	Описание
	Высокий уровень заряда батареи.
	Низкий уровень заряда батареи. Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.
Батарея разряжена.	Фотосъемка невозможна. Зарядите или замените батарею.

Число оставшихся кадров


Отображается число оставшихся кадров.

- Если карта памяти не установлена, отображается символ и снимки записываются во внутреннюю память (объемом примерно 90 МБ).
- Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти, а также качества и размера изображения (книжка 77).
- Число оставшихся снимков, приведенное на иллюстрации, отличается от фактического.

Изображение на мониторе

Для того чтобы отобразить на мониторе или скрыть информацию о снимке или съемочную информацию (книжка 15), нажмите кнопку **DISP**.




Включение и выключение фотокамеры

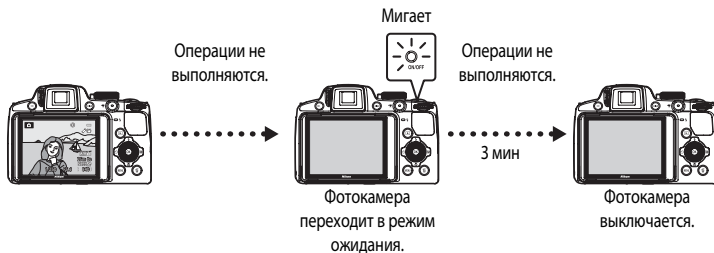
- При включении фотокамеры начинает светиться индикатор включения питания (зеленый) и включается монитор (при включении монитора индикатор включения питания гаснет).
- Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания. Монитор и индикатор включения питания выключатся.
- Чтобы включить фотокамеру в режиме просмотра, нажмите и удерживайте кнопку  (просмотр). При этом объектив не выдвигается.


Функция экономии энергии (автовывключение)

Если в течение некоторого времени не выполняются никакие действия, монитор выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а индикатор включения питания начинает мигать. Если никакие действия не выполняются в течение еще примерно трех минут, фотокамера автоматически выключается.

Чтобы снова включить монитор в режиме ожидания, выполните одно из указанных ниже действий.

- Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или  (кнопку видеосъемки .
- Поверните диск выбора режимов.

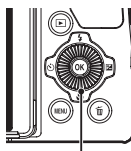


- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки ( 108) с помощью параметра **Авто выкл.**
- По умолчанию фотокамера переходит из режима съемки или просмотра в режим ожидания примерно через одну минуту.
- Если используется дополнительный сетевой блок питания EH-62A, фотокамера переходит в режим ожидания через 30 минут. Эту настройку нельзя изменить.

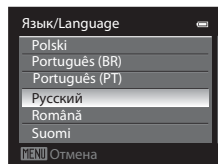
Настройка отображения языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображаются диалоговые окна выбора языка и настройки часов фотокамеры.

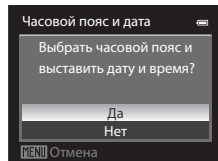
- 1** Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать язык, затем нажмите кнопку OK.



Мультиселектор

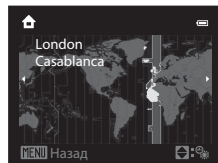
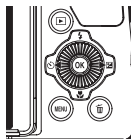


- 2** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать Да, а затем нажмите кнопку OK.

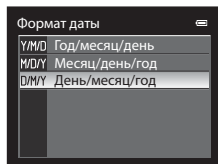


- 3** Нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать часовой пояс (Часовой пояс), а затем нажмите кнопку OK.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Летнее время" (27).

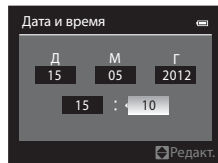


- 4** Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать порядок отображения даты, а затем нажмите кнопку OK или ▶.



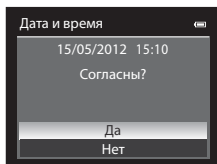
- 5** Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы задать дату и время, а затем нажмите кнопку OK.

- Выберите поле: нажмите кнопку ▶ или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: Д (день) → М (месяц) → Г (год) → час → минуты). Пункты меню также можно выбирать вращением мультиселектора.
- Задайте значение: нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату и время также можно задать вращением диска управления.
- Подтверждение настроек: выберите поле **минуты** и нажмите кнопку OK или ▶.



6 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку **OK**.

- По завершении настройки объектив немного выдвинется и отобразится экран съемки.

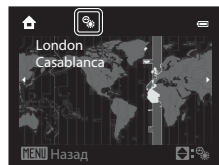


Летнее время

Если действует режим летнего времени, во время настройки региона на шаге 3 нажмите на мультиселекторе кнопку ▲, чтобы включить функцию летнего времени.

В верхней части монитора отобразится символ ☀.

Чтобы отключить функцию летнего времени, нажмите кнопку ▼.



Изменение языковых настроек, настроек даты и времени

- Эти настройки можно изменить с помощью пунктов **Язык/Language** и **Часовой пояс и дата** в меню настройки **Y** (📖108).
- При выборе значения для параметра **Часовой пояс** в подменю **Часовой пояс и дата** в меню настройки **Y** включение режима летнего времени означает, что часы фотокамеры будут переведены на один час вперед, а при его отключении — на один час назад. Если задан пункт назначения ➤, фотокамера автоматически рассчитывает разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом 🏠 и при сохранении изображения использует дату и время пункта назначения.
- Если выйти из этого меню, не настроив дату и время, то на экране съемки будет мигать индикатор 🕒. Чтобы задать дату и время, воспользуйтесь пунктом **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖108).

Батарея часов



- Часы фотокамеры получают питание от резервной батареи, не связанной с основной батареей фотокамеры.
- Полная зарядка резервной батареи осуществляется примерно через десять часов зарядки, если в фотокамеру установлена основная батарея или фотокамера подключена к дополнительному блоку питания. Эта батарея может сохранять информацию о дате и времени в течение нескольких дней.
- Если резервная батарея фотокамеры разрядится, то при включении фотокамеры на дисплее отобразится меню настройки даты и времени. Задайте дату и время еще раз. Дополнительные сведения см. на шаге 2 раздела "Настройка отображения языка, даты и времени" (📖26).

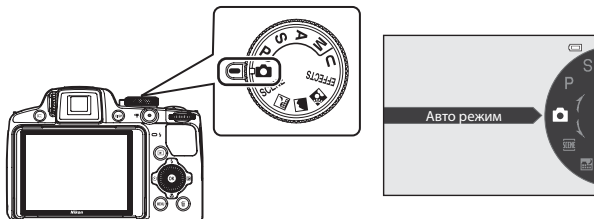
Впечатывание даты съемки в снимки для печати


- Перед съемкой задайте дату и время.
- Чтобы впечатать в снимки дату съемки во время съемки, воспользуйтесь пунктом **Печать даты** в меню настройки (📖108).
- Если вы хотите напечатать дату съемки при распечатке, не пользуясь настройкой **Печать даты**, используйте программу ViewNX 2 (📖91).

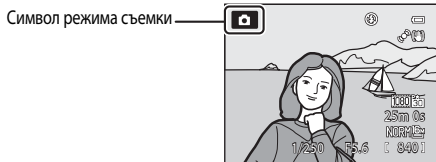
Шаг 2. Выбор режима съемки


Выберите режим съемки с помощью диска выбора режимов.

- Нижне приведен пример того, как выполняется фотосъемка в режиме  (авто). Поверните диск выбора режимов в положение .



- Фотокамера переключается в режим  (авто), и символ режима съемки меняется на .



- Дополнительные сведения см. в разделе "Монитор" .

Доступные режимы съемки

Режим **P, S, A, M** (📖57)

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и диафрагмой. В меню съемки (📖60) можно отрегулировать настройки в соответствии с условиями и желаемым результатом съемки.

Режим **U** User settings (Пользовательские настройки) (📖63)

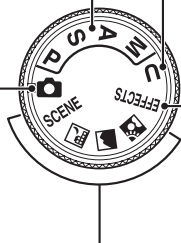
Сочетания настроек, часто используемые для съемки, можно сохранить. Для применения сохраненных настроек во время съемки достаточно повернуть диск выбора режимов в положение **U**.

Режим 📷 (авто) (📖40)

Используется для съемки с помощью базовых функций фотокамеры, без применения расширенных настроек.

EFFECTS Режим "Специальн. эффекты" (📖55)

Во время съемки к снимкам можно применять различные эффекты. Доступно девять разных эффектов.



Сюжетный режим (📖41)

При выборе одного из сюжетных режимов снимки создаются с настройками, оптимизированными под выбранный сюжет.

SCENE (сюжет): В меню сюжетов выберите один из 16 различных типов сюжетов, и настройки фотокамеры автоматически будут оптимизированы в соответствии с выбранным сюжетом.

В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим для упрощения процесса съемки.

- Чтобы выбрать сюжет, сначала поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** и нажмите кнопку **MENU**. Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите нужный сюжет и нажмите кнопку **OK**.

🌃 (Ночной пейзаж): передача на снимках атмосферы ночного пейзажа.

🏞️ (Пейзаж): этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

🌃 (Освещение сзади): при наличии освещения сзади срабатывает вспышка, чтобы объект съемки не оказался скрыт в тени; также при съемке можно использовать функцию HDR, если в кадре одновременно присутствуют очень светлые и очень темные участки.

📷 Вспышка. Примечание

Если вспышка находится в закрытом положении, параметр вспышки имеет значение "Выкл.", и в верхней части монитора отображается символ 📷. Если требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что вспышка находится в поднятом положении (📖66).

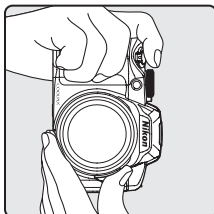
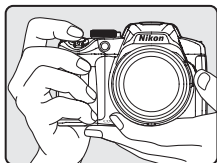
📷 Функции, доступные в режиме съемки

- Можно задать функции кнопок мультиселектора ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) и ▶ (📷).
Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖65).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню выбранного режима съемки. Дополнительную информацию о настройках, доступных в меню выбранного режима съемки, см. в разделе "Функции съемки" (📖39).

Шаг 3. Компоновка кадра

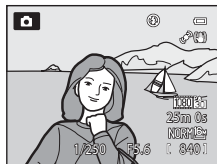
1 Подготовьте фотокамеру.

- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие посторонние предметы не должны заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ и микрофон или соприкасаться с ними.




2 Скомпонуйте кадр.


- Направьте фотокамеру на объект.






Чувствительность

В режиме съемки может отображаться символ **ISO** (чувствительность,  8). Если отображается символ **ISO**, это означает, что чувствительность была повышена автоматически.

Видоискатель

Используйте видоискатель для компоновки кадра ( 16), когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения.

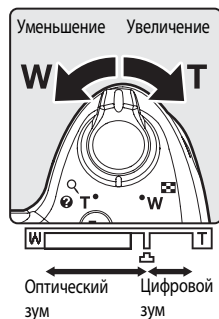
Использование штатива

- В следующих ситуациях рекомендуется использовать штатив, чтобы фотокамера не дрожала:
 - если съемка выполняется в темном месте, или если для режима вспышки ( 66) задано значение  (выкл.);
 - при съемке с телескопическим положением объектива.
- Чтобы сделать снимок с помощью фотокамеры на штативе, задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки ( 108) значение **Выкл.**

Использование зума

Для включения оптического зума вращайте рычажок зуммирования.

- Чтобы с помощью зума увеличить размер объекта съемки в кадре, поверните рычажок зуммирования в положение **T** (телескопическое положение объектива).
- Чтобы с помощью зума отдалить объект съемки и увеличить охватываемое пространство в кадре, поверните рычажок зуммирования в положение **W** (широкоугольное положение объектива).
- Вращение рычажка зуммирования до конца в обоих направлениях позволяет быстро отрегулировать зум, а постепенное вращение — отрегулировать зум медленно (но не во время видеозаписи).
- При вращении рычажка зуммирования в верхней части монитора отображается индикатор зума.
- Управлять зумом также можно путем вращения бокового рычажка зуммирования (📖3) в сторону **T** или **W**.
Функцию бокового рычажка зуммирования можно настроить в разделе **Боковой рычажок зум.** в меню настройки (📖108).



Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот рычажка зуммирования в положение **T** (телескопическое положение объектива) приводит к включению цифрового зума.



С помощью цифрового зума объект можно увеличить в 2 раза в дополнение к максимальному увеличению оптического зума.




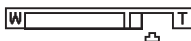
- При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру кадра, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.

Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков в режиме цифрового зуммирования используется цифровая обработка изображения, называемая "интерполяцией", что приводит к небольшому снижению качества снимка в зависимости от размера изображения (📖78) и цифрового увеличения.

Символ  указывает положение зума при использовании интерполяции во время фотосъемки. Если положение индикатора зуммирования переходит за отметку , включается интерполяция, и индикатор зуммирования подсвечивается желтым.

Символ  перемещается вправо по мере того, как уменьшается размер изображения, и вы можете выбрать положение зума для фотосъемки, которое не снизит качество изображения, прежде чем фотосъемка будет выполнена с заданной настройкой размера изображения.



При малом размере изображения

- Цифровой зум можно заблокировать, используя пункт **Цифровой зум** меню настройки (📖108).

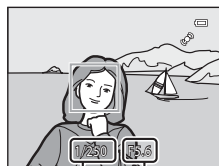
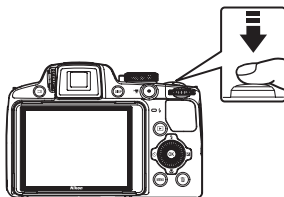
Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе "Память зума" (📖62).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Начальное полож. зума" (📖62).

Шаг 4. Фокусировка и съемка

- 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, т.е. слегка нажмите на нее и остановитесь, когда почувствуете сопротивление.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину камера устанавливает фокусировку и экспозицию (значения выдержки и диафрагмы). Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Обнаружив основной объект съемки, фотокамера фокусируется на нем. Когда объект оказывается в фокусе, зоны фокусировки (до 12 зон) подсвечиваются зеленым.



Выдержка Значение
 диафрагмы

- Фотокамера поддерживает девять зон фокусировки. Если фотокамера не обнаружила основной объект съемки, она автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до девяти зон) подсвечиваются зеленым.



- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется по объекту в центре экрана, и зона фокусировки не отображается. Когда объект окажется в фокусе, индикатор фокусировки (□) будет подсвечен зеленым.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки мигает красным, это значит, что объект съемки находится не в фокусе. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Произойдет спуск затвора, и снимок будет сохранен.
- Если нажать на спусковую кнопку затвора слишком сильно, фотокамера может дрожать, из-за чего снимки получатся размытыми. Нажимайте на кнопку плавно.



✓ Запись изображений и сохранение видеороликов. Примечание

Индикатор, показывающий количество оставшихся снимков или максимальную продолжительность видеозаписи, мигает во время записи изображений или сохранения видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти при мигающем индикаторе.** Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Автофокусировка

В описанных ниже ситуациях возможна некорректная работа автофокусировки. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки или индикатор фокусировки подсвечены зеленым, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный
- Объекты в кадре резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, животное, загороженное прутьями клетки)
- Объекты, состоящие из нескольких одинаковых сегментов (жалюзи, здания с окнами одинаковой формы, расположенными в несколько рядов, и т.п.)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз выполнить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокусировки (📖86). При блокировке фокусировки убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокусировки, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

Фокусировку фотокамеры также можно осуществить вручную (📖72, 📷2).

✓ Объект съемки находится слишком близко к фотокамере

Если фотокамера не фокусируется, попробуйте выполнить съемку в режиме фокусировки с применением функции 📷 (макросъемка) (📖73) или в сюжетном режиме **Макро** (📖49).

📷 Вспомогательная подсветка АФ

Если съемка выполняется при недостаточном освещении, то при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ (📖109).

📷 Чтобы гарантированно не упустить кадр

Если вы беспокоитесь о том, что не успеете сделать нужный снимок, нажмите спусковую кнопку затвора сразу до конца, не нажимая ее наполовину.

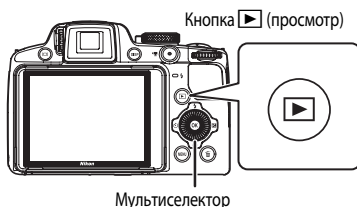
📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Фокусировка на объекте" (📖84).






Шаг 5. Просмотр снимков

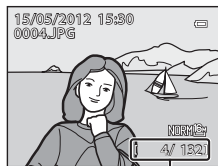
1 Нажмите кнопку (просмотр).

- При переключении из режима съемки в режим просмотра последний сохраненный снимок будет отображаться в полнокадровом режиме.






2 Для просмотра предыдущих или следующих снимков воспользуйтесь мульти-selectorом.








- Для просмотра предыдущих снимков: нажмите кнопку  или .
- Для просмотра следующих снимков: нажмите кнопку  или .
- Снимки также можно выбрать путем вращения мульти-selectorа.
- Для просмотра снимков, сохраненных во внутренней памяти, извлеките карту памяти. На экране просмотра возле показателей "Номер текущего кадра/общее число кадров" отображается символ .



Номер текущего кадра/Общее число кадров

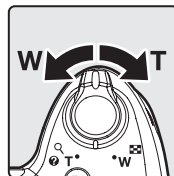
- Для перехода в режим съемки еще раз нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (кнопку видеосъемки .

Просмотр снимков

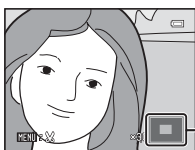
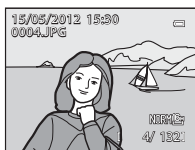
- Для переключения между монитором и электронным видоискателем (16) нажмите кнопку .
- Для того чтобы отобразить на мониторе или скрыть информацию о снимке или съемочную информацию (15), нажмите кнопку **DISP**.
- Снимки, сделанные с использованием функции распознавания лиц (85) или питомцев (52), в режиме полнокадрового просмотра автоматически разворачиваются в соответствии с ориентацией лица (морды животного).
- После съемки данные об ориентации снимка можно изменить с помощью функции **Повернуть снимок** в меню просмотра (88).
- При отображении снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки, каждая серия снимков обрабатывается как группа, и отображается только "основной снимок" каждой группы (дополнительные сведения см. в разделе "Свойства отображаемой последовательности" (89)). Когда основной снимок в последовательности отображается в режиме полнокадрового просмотра, нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить снимки из данной последовательности по отдельности. Чтобы вернуться в режим отображения только основного снимка, нажмите кнопку мульти-selectorа .
- Сразу после переключения с одного снимка на другой снимки могут отображаться с низким разрешением.

Изменение метода отображения снимков

Чтобы изменить метод отображения снимков в режиме просмотра, поверните рычажок зуммирования в положение **W** (🗨️) или **T** (🔍).



Увеличение при просмотре



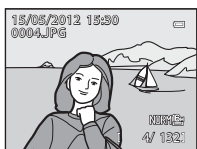
Указатель отображаемого фрагмента снимка

Снимок отображается в режиме полнокадрового просмотра.

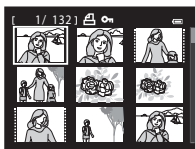
Снимок увеличен.

- Для настройки коэффициента зуммирования поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🗨️)/**T** (🔍) или поверните диск управления. Коэффициент зуммирования можно увеличить примерно в 10 раз.
- Для просмотра другой области снимка нажмите кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Снимки, сделанные в режиме распознавания лиц (📖85) или питомцев (📖52), увеличиваются по центру лица или морды животного, распознанных во время съемки. Если во время съемки фотокамера распознала несколько лиц, для отображения другого лица используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶. Чтобы увеличить область снимка, в которой нет лиц, измените коэффициент зуммирования и нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶.
- Снимок можно обрезать и сохранить отображаемый фрагмент в отдельном файле, нажав кнопку **MENU** (📁22).
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

Просмотр уменьшенных изображений, просмотр календаря



Режим полнокадрового просмотра




Просмотр уменьшенных изображений (4, 9, 16 и 72 изображения на экране)

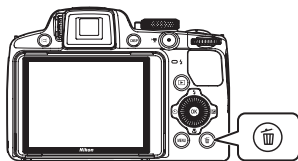





Просмотр календаря

- Чтобы вам было проще найти нужный снимок, можно вывести на экран сразу несколько снимков.
- Чтобы изменить количество отображаемых снимков, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (🗨️)/**T** (🔍).
- Вращением мультиселектора или кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите снимок и нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить его в режиме полнокадрового просмотра.
- Если отображается 72 изображения, поверните кнопку зуммирования в положение **W** (🗨️), чтобы переключиться в режим просмотра календаря.
- В режиме просмотра календаря вращением мультиселектора или кнопками ▲, ▼, ◀ или ▶ выберите дату, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить первый снимок, сделанный в соответствующий день.

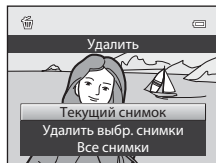
Шаг 6. Удаление ненужных снимков

- 1** Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .






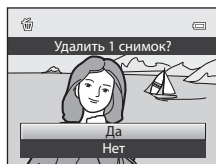
- 2** Кнопкой мультиселектора  или  выберите метод удаления и нажмите кнопку .

- **Текущий снимок:** удаляется только текущий выбранный снимок. Если выбран основной снимок в последовательности, удаляются все снимки в данной последовательности.
- **Удалить выбр. снимки:** можно выбрать и удалить несколько снимков. Дополнительные сведения см. в разделе "Работа с экраном "Удалить выбр. снимки"" (📖37).
- **Все снимки:** удаляются все снимки.
- Чтобы выйти из данного режима, не выполняя удаление, нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Нажмите кнопку  или , чтобы выбрать **Да**, а затем нажмите кнопку .




- Удаленные снимки восстановить нельзя.
- Для отмены нажмите кнопку  или , выберите **Нет** и нажмите кнопку .




Удаление. Примечания

- Удаленные снимки восстановить нельзя. Перед удалением важные снимки следует перенести на компьютер.
- Защищенные снимки (📖88) удалить нельзя.

Удаление снимков в последовательности

- Если снимки сделаны в режиме непрерывной съемки, каждая серия снимков обрабатывается как группа (снимки в последовательности), и по умолчанию (👁13) отображается только "основной снимок" каждой группы.
- Если при просмотре основного снимка нажать кнопку , все снимки в последовательности, представленной данным снимком, будут удалены (👁14).
- Если вы хотите удалить снимки из последовательности по отдельности, прежде чем нажать кнопку , нажмите кнопку , чтобы отобразить снимки данной последовательности по отдельности.

Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.

Работа с экраном "Удалить выбр. снимки"

1 Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите снимок для удаления и нажмите кнопку ▲, чтобы отобразить символ ✓.

- Для отмены выбора нажмите кнопку ▼, чтобы удалить символ ✓.
- Поверните рычажок зуммирования (📖31) в направлении Т (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении W (📐), чтобы отобразить уменьшенные изображения.



2 Поставьте символ ✓ на всех снимках, которые нужно удалить, и нажмите кнопку OK для подтверждения выбора.

- Отобразится диалоговое окно подтверждения. Выполните отображаемые на мониторе инструкции.

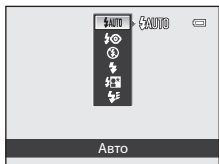
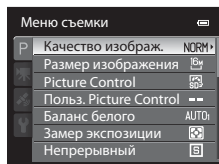
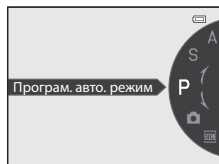
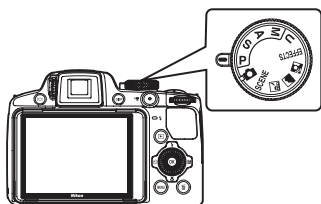


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Функции съемки

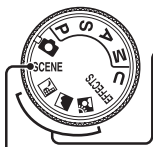
В этой главе содержится информация обо всех режимах съемки, доступных в фотокамере, и о функциях, доступных в режиме съемки.

Из нее вы узнаете, как выбирать различные режимы съемки и изменять настройки в соответствии с условиями съемки и нужным типом снимка.



Сюжетный режим (съемка в соответствии с сюжетом)

При выборе одного из сюжетных режимов с помощью диска выбора режимов или меню сюжетов снимки создаются с настройками, оптимизированными под выбранный сюжет.



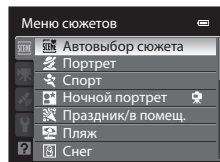
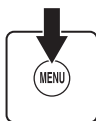
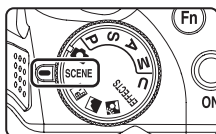
🌃 Ночной пейзаж (📖42), 🏞 Пейзаж (📖43), 📷 Освещение сзади (📖44)

Поверните диск выбора режимов в положение 🌃, 🏞 или 📷 и сделайте снимки.

SCENE (сюжет)

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню сюжетов и выбрать один из указанных ниже сюжетов.

📷 Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (📖45)	📷 Макро (📖49)
👤 Портрет (📖46)	🍴 Еда (📖50)
🏃 Спорт (📖46)	🏛 Музей (📖50)
🌃 Ночной портрет (📖47)	🎆 Фейерверк (📖50)
🎉 Праздник/в помещ. (📖48)	🖨 Черно-белая копия (📖50)
🏖 Пляж (📖48)	🖼 Панорама (📖51)
❄ Снег (📖48)	🐾 Портрет питомца (📖52)
🌅 Закат (📖48)	3D 3D-фотосъемка (📖53)
🌄 Сумерки/рассвет (📖48)	



📄 Просмотр описания (справочной информации) каждого сюжета

Выберите нужный сюжет в сюжетном меню и поверните рычажок зуммирования (📖4) в положение **T** (🔍), чтобы отобразить описание данного сюжета (справку). Для возвращения на исходный экран снова поверните рычажок зуммирования в положение **T** (🔍).

📄 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание" (📖14).

Изменение настроек сюжетного режима

- "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖65) зависят от сюжетного режима. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖75).
- Функции, настраиваемые с помощью кнопки **MENU**: качество и размер изображения (📖77).

Характеристики каждого сюжета

- Если выбран сюжетный режим с пометкой (📏), рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖108) значение **Выкл.**
- При использовании сюжетных режимов, в которых используется вспышка, перед съемкой не забудьте нажать кнопку ⚡ (открытие вспышки), чтобы перевести вспышку в рабочее положение (📖66).

📷 Ночной пейзаж

Этот режим используется для передачи на снимках атмосферы ночного пейзажа.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **С рук** или **Со штатива** в меню **Ночной пейзаж**.



- **С рук** (настройка по умолчанию): В этом режиме съемка выполняется с минимальным количеством шума и дрожанием фотокамеры, даже если вы держите фотокамеру в руках.
 - На экране съемки отображается символ 📏.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит фотосъемку в непрерывном режиме и объединит полученные снимки в один.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру неподвижно до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.
 - Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- **Со штатива**: выберите этот режим, если фотокамера неподвижна, например установлена на штатив.
 - На экране съемки отобразится символ 📏.
 - Для параметра **Подавл. вибраций** (📖108) будет автоматически установлено значение **Выкл.** вне зависимости от настроек, заданных в меню настройки.
 - Чтобы сделать один снимок с длинной выдержкой, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖8) всегда подсвечены зеленым.


 Пейзаж

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выбрать пункт **Серия с пониж. шума** или

Одиночный снимок в меню **Пейзаж**.



- **Серия с пониж. шума:** эта функция предназначена для создания резких пейзажных снимков с минимальным шумом.
 - На экране съемки отображается символ **NR**.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит фотосъемку в непрерывном режиме и объединит полученные снимки в один.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру неподвижно до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.
 - Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): Создание снимков с четкими контурами и повышенным контрастом.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца создается один снимок.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () всегда подсвечены зеленым.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы задать компоновку кадра HDR (расширенный динамический диапазон) с помощью настройки **HDR**.

- Если для параметра **HDR** задана настройка **Выкл.** (настройка по умолчанию), срабатывает вспышка, чтобы объект съемки, освещенный сзади, не оказался скрыт в тени.
 - Снимки следует делать с открытой вспышкой.
 - Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
 - Чтобы сделать один снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



- Режим, в котором для параметра **HDR** задана настройка **Уровень 1-Уровень 3**, лучше всего подходит для создания снимков, в которых одновременно присутствуют и очень яркие, и очень темные участки. При умеренной разнице между яркими и темными участками выберите значение **Уровень 1**, при значительной — значение **Уровень 3**.




- На экране съемки отображается символ **HDR**.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.

- Если нажать спусковую кнопку затвора до упора, фотокамера выполнит съемку в непрерывном режиме и сохранит следующие два снимка.

- Объединенный снимок не в формате HDR


- Объединенный снимок в формате HDR (с пониженной потерей детализации на ярко и слабо освещенных участках)

- Вторым сохраняемым изображением является объединенное изображение HDR. Если памяти недостаточно, сохраняется только снимок, обработанный во время съемки с помощью функции D-Lighting (88), с коррекцией темных участков.

- После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру неподвижно до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.











- Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.


- В зависимости от условий съемки вокруг ярких объектов могут появиться темные тени, а вокруг темных объектов — яркие области. Этот эффект можно уменьшить, снизив уровень настройки.

- Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (108) значение **Выкл.**

SCENE →  Автовыбор сюжета










Для упрощения съемки при наведении фотокамеры на объект она автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

 / : Портрет, : Пейзаж,  / : Ночной портрет, : Ночной пейзаж, : Макро,  / : Освещение сзади, : другие сюжеты

- Если фотокамера автоматически выбирает сюжетный режим, символ режима съемки меняется на символ включенного в данный момент сюжетного режима.
- При автофокусировке фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки в соответствии с композицией снимка. Фотокамера распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖85).
- В некоторых условиях съемки фотокамере иногда не удается выбрать желательный сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в режим  (авто) (📖28) или выберите оптимальный сюжетный режим вручную.
- Цифровой зум недоступен.



Выбор сюжетного режима с помощью функции "Автовыбор сюжета" и действия, доступные в этом режиме. Примечания

- Если отображается символ сюжетного режима  или , фотокамера выполняет действие, оптимальное для фотосъемки одного или двух человек в режиме макросъемки. Если отображается символ  или , фотокамера выполняет действие, оптимальное для фотосъемки трех и более человек или для создания снимка, на котором фон занимает обширную область.
- Если фотокамера переключается в режим  /  (Ночной портрет), для режима вспышки устанавливается фиксированное значение подавления эффекта "красных глаз" и вспышка применяется для создания портретов (непрерывная съемка не выполняется), как и в режиме **Со штатива** с применением функции **Ночной портрет** (📖47).
- Если фотокамера переключается в режим  (Ночной пейзаж), выполняется непрерывная съемка, а полученные изображения объединяются и сохраняются в виде одного изображения, как и в режиме **С рук** с применением функции  (Ночной пейзаж) (📖42).
- Когда отображается символ режима съемки , фотокамера выполняет действие, которое является оптимальным, если объект съемки не человек. Когда отображается значок , фотокамера использует функцию распознавания лиц, оптимальную для съемки людей.

SCENE → Портрет

Этот режим предназначен для портретных снимков.

- Фотокамера распознает лицо и фокусируется на лице (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖85)).
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки, сделав кожу на снимке более гладкой, фотокамера сохранит полученный снимок (📖54).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



SCENE → Спорт

Этот режим используется для съемки спортивных мероприятий.


Фотокамера создает несколько снимков, благодаря чему перемещения движущегося объекта фиксируются более четко.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- Чтобы сделать несколько снимков, удерживайте нажатой спусковую кнопку затвора. Можно сделать до пяти снимков с частотой около семи кадров в секунду (если для параметра Качество изображения задано значение **Normal**, а для параметра Размер изображения — значение **16M 4608x3456**).
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.
- Настройки фокусировки, экспозиции и оттенка фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при непрерывной съемке может снизиться в зависимости от текущих параметров качества и размера изображения, от используемой карты памяти и от условий съемки.




SCENE →  Ночной портрет

Этот режим предназначен для создания портретных снимков на закате или в ночное время. Объект съемки подсвечивается вспышкой, но фон остается прежним.





Выберите **С рук** или **Со штатива** на экране, отображаемом при выборе сюжетного режима  **Ночной портрет**.



• **С рук**

- На экране съемки отображается символ .
- Чтобы создать сюжет с темным фоном, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется непрерывная съемка. Фотокамера объединяет полученные снимки в один.
- При съемке с телескопическим положением объектива фотокамера может не выполнить непрерывную съемку, даже если сюжет имеет темный фон.
- После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру неподвижно до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.
- Если во время непрерывной съемки объект переместится, снимки могут исказиться, смазаться или наложиться друг на друга со смещением.

• **Со штатива** (настройка по умолчанию): выберите этот режим, если фотокамера неподвижна, например, установлена на штатив.

- На экране съемки отображается символ .
- Для параметра **Подавл. вибраций** ( 108) будет автоматически установлено значение **Выкл.** вне зависимости от настроек, заданных в меню настройки.
- Чтобы сделать один снимок с длинной выдержкой, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Фотокамера распознает лицо и фокусируется на лице (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" ( 85)).
- После того как функция смягчения тона кожи подействует на объект съемки, сделав кожу на снимке более гладкой, фотокамера сохранит полученный снимок ( 54).
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Снимки следует делать с открытой вспышкой.
- Цифровой зум недоступен.

SCENE → 🎉 Праздник/в помещ.

Используется для съемки на праздниках. Съемка внутри помещения в условиях фоновго освещения, например, при свечах.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- При съемке в темноте крепко держите фотокамеру, чтобы она не дрожала. Чтобы сделать снимок с помощью фотокамеры на штативе, задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖108) значение **Выкл.**



SCENE → 🏖️ Пляж

Съемка ярко освещенных объектов, например, пляжей или освещенной солнцем водной поверхности.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



SCENE → ❄️ Снег

Снимок передает яркость освещенного солнцем снега.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.



SCENE → 🌅 Закат



Передает все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖8) всегда подсвечены зеленым.



SCENE → 🌃 Сумерки/рассвет



Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖8) всегда подсвечены зеленым.



SCENE → 🌿 Макро

Этот режим используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

Выберите **Серия с пониж. шума** или **Одиночный снимок** на экране, отображаемом при выборе сюжетного режима 🌿 **Макро**.

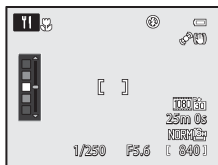


- **Серия с пониж. шума:** эта функция предназначена для создания резких снимков с минимальным шумом.
 - На экране съемки отображается символ **NR**.
 - Если нажать спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит фотосъемку в непрерывном режиме и объединит полученные снимки в один.
 - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора держите фотокамеру неподвижно до тех пор, пока снимок не отобразится. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на мониторе не появится экран съемки.
 - Если во время непрерывной съемки объект перемещается или фотокамера сильно дрожит, снимки могут исказиться, смазаться или наложиться друг на друга со смещением.
 - Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- **Одиночный снимок** (настройка по умолчанию): Создание снимков с четкими контурами и повышенным контрастом.
 - При нажатии спусковой кнопки затвора до конца создается один снимок.
- Настройка режима фокусировки (📖72) изменяется на 🌿 (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена съемка.
- Зону фокусировки, выбранную фотокамерой, можно переместить. Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку **OK**, а затем поверните мульти-selector либо нажмите кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Для настройки нижеуказанных параметров нажмите кнопку **OK**, чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем отрегулируйте каждый из параметров.
 - Режим вспышки (если выбрана настройка **Одиночный снимок**)
 - Автоспуск
 - Поправка экспозиции
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.

SCENE → 🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд.

- Настройка режима фокусировки (📖72) изменяется на 🍷 (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена съемка.
- Оттенок можно настроить кнопками мультиселектора ▲ и ▼. Измененные настройки оттенка сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Зону фокусировки, выбранную фотокамерой, можно переместить. Для перемещения зоны фокусировки нажмите кнопку OK, а затем поверните мультиселектор либо нажмите кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶. Для настройки нижеуказанных параметров нажмите кнопку OK, чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем отрегулируйте каждый из параметров.
 - Оттенок
 - Автоспуск
 - Поправка экспозиции
- Фотокамера выполняет фокусировку на объекте, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.



SCENE → 🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- Фотокамера делает до десяти снимков, пока вы не отпустите спусковую кнопку затвора. Затем из серии снимков будет выбран и сохранен самый четкий снимок (функция BSS (выбор лучшего снимка) (📖61)).



SCENE → 🎆 Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от фейерверков используется длинная выдержка.

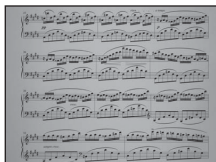
- Фотокамера фокусируется на бесконечность.
- Если кнопка спуска затвора нажата наполовину, индикатор фокусировки (📖8) всегда подсвечивается зеленым.



SCENE → 📄 Черно-белая копия




Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.



- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.
- При съемке с близкого расстояния выберите для режима фокусировки (📖72) параметр 🍷 (макросъемка).



SCENE →  Панорама

Этот режим используется для создания панорамных снимков.

На экране, отображаемом при выборе сюжетного режима  **Панорама**, выберите  **Простая панорама** или  **Съемка панорамы**.

- **Простая панорама** (настройка по умолчанию): съемка панорамных снимков, пригодных для просмотра на фотокамере, путем перемещения фотокамеры в нужном направлении.
 - Доступны следующие диапазоны съемки: **Нормальная (180°)** (настройка по умолчанию) и **Широкая (360°)**.
 - Нажмите спусковую кнопку затвора до конца и отпустите, а затем медленно перемещайте фотокамеру в горизонтальной плоскости. Когда выбранный диапазон съемки будет заснят, съемка автоматически завершится.
 - Когда фотосъемка начинается, фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
 - Зум блокируется в широкоугольном положении.
 - Отобразите снимок, сделанный в режиме "Простая панорама", в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку . Фотокамера отобразит короткую сторону снимка на весь экран и автоматически прокрутит снимок.
См. раздел "Фотосъемка в режиме "Простая панорама" (3).
- **Съемка панорамы**: этот режим используется для создания серии снимков, которые впоследствии можно объединить в панораму на ПК.
 - Чтобы выбрать направление, в котором будут соединены снимки, нажмите кнопку мультиселектора   или  , а затем — кнопку .
 - Сделайте первый снимок, а затем все остальные в необходимом количестве, подтверждая условия объединения снимков в панораму. Чтобы завершить съемку, нажмите кнопку .
 - Передайте снимки на компьютер и объедините их в один панорамный снимок с помощью программы Panorama Maker 6 (92, 7). Дополнительные сведения см. в разделе "Использование режима "Съемка панорамы"" (6).

Печать панорамных снимков. Примечание

В зависимости от настроек принтера панорамные снимки могут печататься не целиком. Кроме того, на некоторых принтерах печать таких снимков невозможна.

За дополнительными сведениями обратитесь к руководству по эксплуатации принтера или в цифровую фотолабораторию.

SCENE → 🐾 Портрет питомца

Этот режим используется для съемки собак и кошек.



- Выберите **Покадровый** или **Непрерывный** на экране, отображаемом при выборе сюжетного режима 🐾 **Портрет питомца**.
 - **Покадровый**: снимки делаются по одному.
 - **Непрерывный** (настройка по умолчанию): когда фотокамера сфокусируется на морде животного, обнаруженной в режиме **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию), в режиме непрерывной съемки будут сделаны три снимка (частота кадров при непрерывной съемке: примерно три кадра в секунду, если для параметра "Качество изображения" задано значение **Normal**, а для параметра "Размер изображения" — значение **16М 4608x3456**). Если в режиме "Портрет питомца" не используется автоспуск, удерживая нажатой спусковую кнопку затвора, можно сделать последовательно около 5 снимков с частотой не более трех кадров в секунду (если для параметра "Качество изображения" задано значение **Normal**, а для параметра "Размер изображения" — значение **16М 4608x3456**).
- Фотокамера распознает морду собаки или кошки и фокусируется на ней. По умолчанию, когда объект будет в фокусе, затвор сработает автоматически ("Автосп. для пор. пит.").
- Одновременно распознаются до пяти морд животных. Если фотокамера распознает несколько лиц, фокусировка выполняется на лице, которое занимает наибольшую область на мониторе.
- Если морда животного не обнаружена, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы сфокусироваться на объекте в центре кадра.
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (☺), чтобы настроить параметры режима "Автосп. для пор. пит.".
 - **Автосп. для пор. пит.** (настройка по умолчанию): когда фотокамера фокусируется на обнаруженной морде животного, затвор сработает автоматически. Когда задана настройка **Автосп. для пор. пит.**, на экране съемки отображается символ 📷.
 - **OFF**: для срабатывания затвора нажмите спусковую кнопку затвора.
- В следующих ситуациях для параметра **Автосп. для пор. пит.** автоматически устанавливается значение **OFF**:
 - если при непрерывной съемке с применением функции "Автосп. для пор. пит." автоспуск сработал пять раз подряд;
 - если осталось мало места во внутренней памяти или на карте памяти.
 Чтобы продолжить съемку в режиме "Автосп. для пор. пит.", нажмите кнопку мультиселектора ◀ (☺) и установите требуемое значение.
- Цифровой зум недоступен.
- В некоторых условиях съемки, например, при определенном расстоянии от животного до фотокамеры, если животное движется, под определенным углом расположения животного и при определенной яркости освещения морды животного, фотокамера не может обнаружить собаку или кошку или будет показывать рамку вокруг объекта, не являющегося собакой или кошкой.

✔️ Просмотр снимков, сделанных с помощью функции распознавания питомцев

- Во время просмотра фотокамера автоматически поворачивает снимки в соответствии с ориентацией морд животных, обнаруженных во время съемки (исключая снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки).
- При увеличении изображения в режиме полнокадрового просмотра путем вращения рычажка зуммирования в направлении **T** (🔍) изображение увеличивается по центру морды животного, обнаруженной во время съемки (📷 35) (исключая снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки).

SCENE → 3D 3D-фотосъемка

В этом режиме создаются 3D-снимки, пригодные для просмотра в трехмерном режиме на 3D-совместимом телевизоре или мониторе. Чтобы имитировать трехмерное изображение, фотокамера создает два снимка, соответствующие изображениям, видимым каждым глазом.

Сделанные в этом режиме снимки сохраняются с качеством изображения **Normal** и размером изображения **1920x1080**.

- Сделав первый снимок путем нажатия спусковой кнопки затвора, переместите фотокамеру по горизонтали вправо и совместите объект с рамкой, отображаемой на мониторе. Фотокамера автоматически сделает второй снимок.
- Зону фокусировки фотокамеры можно разместить не только в центре кадра. Для перемещения зоны фокусировки, прежде чем сделать первый снимок, нажмите кнопку **OK**, а затем поверните мульти-selector либо нажмите кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶**.
Для настройки нижеуказанных параметров нажмите кнопку **OK**, чтобы временно отменить режим выбора зоны фокусировки, а затем отрегулируйте каждый из параметров.
 - Режим фокусировки (**AF** (Автофокусировка) или **☺** (Макросъемка))
 - Поправка экспозиции
- Телескопическое положение объектива ограничено углом зрения, равным углу зрения объектива прибл. на 135 мм в формате 35мм [135].
- Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- Фотокамера не поддерживает 3D-видеосъемку.
- Два созданных снимка сохраняются в качестве 3D-снимка (файла MPO), содержащего изображения для левого и правого глаза. Первый снимок (изображение для левого глаза) также сохраняется в виде файла JPEG. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование 3D-фотосъемки" (**👓**).

✓ 3D-фотосъемка. Примечание

В некоторых условиях, например, при съемке движущегося объекта или сюжета со слабым освещением либо низким контрастом, фотокамера не в состоянии сделать второй снимок или сохранить сделанные снимки.

✓ Просмотр 3D-снимков

- 3D-снимки нельзя просматривать в 3D-режиме на мониторе фотокамеры. При просмотре отображается только снимок, предназначенный для левого глаза.
- Для просмотра 3D-снимков в трехмерном формате требуется 3D-совместимый телевизор или монитор. 3D-снимки можно просматривать в трехмерном формате путем подключения фотокамеры к 3D-совместимому телевизору или монитору с помощью 3D-совместимого HDMI-кабеля (**📺90**).
- При подключении фотокамеры через HDMI-кабель задайте следующие параметры **Настройки ТВ** в меню настройки (**📺108**).
 - **HDMI: Автоматически** (настройка по умолчанию) или **1080i**
 - **Выход HDMI 3D: Вкл.** (настройка по умолчанию)
- При подключении фотокамеры через HDMI-кабель с целью просмотра снимков переключение с 3D-снимков на обычные снимки и наоборот может выполняться медленнее, чем обычно. Снимки, просматриваемые в трехмерном режиме, нельзя увеличить.
- Информацию о настройках телевизора или монитора см. в документации, поставляемой в комплекте к данному телевизору или монитору.

✓ Просмотр 3D-снимков. Примечание

При длительном просмотре 3D-снимков на 3D-совместимом телевизоре или мониторе могут возникать неприятные ощущения, например, напряжение органов зрения или тошнота. Чтобы правильно использовать телевизор или монитор, внимательно ознакомьтесь с документацией к нему.

Использование функции смягчения тона кожи

В следующих режимах съемки фотокамера при спуске затвора распознает до трех лиц и, прежде чем сохранить полученный снимок, обрабатывает его, смягчая тона кожи.

- **Автовыбор сюжета** (📖45), **Портрет** (📖46) или **Ночной портрет** (📖47) в сюжетном режиме

Функцию смягчения тона кожи также можно применить к сохраненным снимкам (📖88).

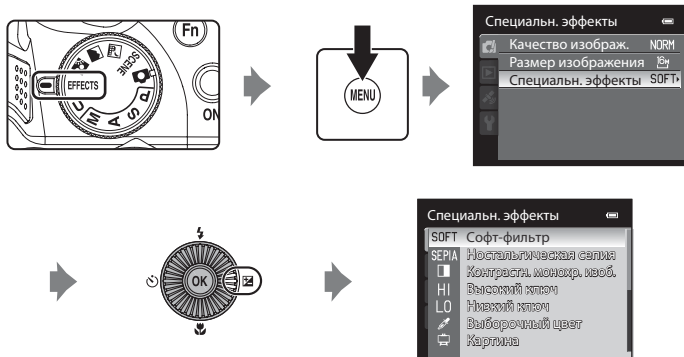
☑ **Смягчение тона кожи. Примечания**

- Снимки могут сохраняться медленнее.
- В некоторых условиях съемки функция смягчения тона кожи может не давать нужный результат и применяться к фрагментам снимка, на которых лица отсутствуют.

Режим "Специальн. эффекты" (применение эффектов в процессе съемки)

В процессе съемки к снимкам можно применить тот или иной эффект. Для съемки выбирается один из девяти специальных эффектов.

Для выбора эффекта нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню специальных эффектов.

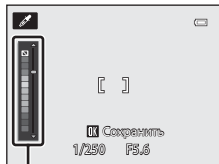


- Фотокамера сфокусируется по центру кадра.

Характеристики каждого специального эффекта

Функция	Описание
Софт-фильтр (настройка по умолчанию)	Смягчение изображения путем легкого размытия всего снимка.
Ностальгическая сепия	Добавление тона "сепия" и снижение контраста для создания эффекта старинной фотографии.
Контрастн. монохр. изоб.	Создание черно-белого снимка с четким контрастом.
Высокий ключ	Повышение яркости всего снимка.
Низкий ключ	Затемнение всего снимка.

Функция	Описание
Выборочный цвет	<p>Создание черно-белого снимка с сохранением единственного выбранного цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если используется функция Выборочный цвет, выберите с помощью ползунка цвет, который сохранится на снимке, путем вращения мультиселектора или нажатия кнопки ▲ или ▼. Для настройки нижеуказанных параметров нажмите кнопку OK, чтобы временно отменить выбор цвета, а затем отрегулируйте каждый из параметров. <ul style="list-style-type: none"> Режим вспышки (📖66) Автоспуск (📖69) Режим фокусировки (📖72) Поправка экспозиции (📖74) <p>Для возврата на экран выбора цвета нажмите кнопку OK еще раз.</p>
Картина	Эффект живописного полотна.
Монохр. с выс. чувств.	<p>Создание монохромных (черно-белых) снимков с применением высокой чувствительности. Эта настройка позволяет создавать эффектные снимки при недостаточном освещении.</p> <ul style="list-style-type: none"> На созданных с ее помощью снимках может проявляться шум (произвольно расположенные высвеченные пиксели, неоднородность цветов или линии).
Силуэт	Изображение силуэта объекта съемки на ярком фоне.



Ползунок

Настройки режима "Специальн. эффекты"

Если для параметра **Параметры видео** (📖99) выбрано значение **UHD 120 кадр./с (640x480)**, режимы **Софт-фильтр**, **Ностальгическая сетка** и **Картина** выбрать нельзя.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание" (📖14).

Изменение настроек режима "Специальн. эффекты"

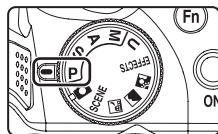
- "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖65), зависят от используемых специальных эффектов. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖75).
- Функции, настраиваемые с помощью кнопки **MENU**: качество и размер изображения (📖77).

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).

Режимы P, S, A, M (настройка экспозиции для съемки)

Над процессом съемки можно получить больший контроль, если настроить вручную в соответствии с условиями и требованиями съемки не только выдержку и диафрагму, но и пункты меню съемки (📖60).



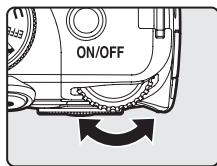
- Зона фокусировки в режиме автофокусировки зависит от настройки параметра **Режим зоны АФ**, который можно выбрать на вкладке **P, S, A** или **M**, нажав кнопку **MENU**.

Данная фотокамера поддерживает девять зон фокусировки, и если параметр **Режим зоны АФ** имеет значение **Авто** (настройка по умолчанию), фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки, в которой объект съемки находится к ней ближе всего. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до девяти зон) подсвечиваются зеленым.

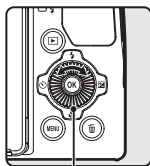
Процедура создания снимков с нужной яркостью (экспозицией) путем регулировки выдержки или диафрагмы называется "определением экспозиции".

От сочетания значений выдержки и диафрагмы зависит количество фонового пространства не в фокусе и динамика снимков, даже если экспозиция не меняется (📖58).

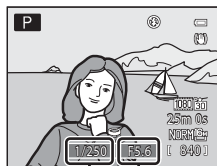
Поворотом диска управления или мультиселектора выберите значение выдержки и диафрагмы.



Диск управления



Мультиселектор



Выдержка

Значение диафрагмы

Режим экспозиции	Выдержка (📖83)	Значение диафрагмы (📖58)
P Програм. авто. режим (📖59)	Регулируется автоматически (гибкая программа включается диском управления).	
S Авто с приор. выдерж. (📖59)	Регулируется диском управления.	Регулируется автоматически.
A Авто с приор. диафраг. (📖59)	Регулируется автоматически.	Регулируется мультиселектором.
M Ручной режим (📖59)	Регулируется диском управления.	Регулируется мультиселектором.

Метод настройки гибкой программы, выдержки и значения диафрагмы можно изменить с помощью пункта **Перекл. управ. "Av/Tv"** в меню настройки (📖108).

Регулировка выдержки



Быстрее
1/1000 с



Медленнее
1/30 с

Изменение значения диафрагмы



Большая диафрагма
(малое число f)
 $f/3$




Меньшая диафрагма
(большое число f)
 $f/8.3$

Диафрагма и зум

Значение диафрагмы (число f) указывает на яркость объектива. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами f) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа f) — меньше.

Значение диафрагмы вариообъектива фотокамеры можно изменить в соответствии с положением зума. Наибольшая диафрагма в широкоугольном положении объектива составляет $f/3$, а в телескопическом — $f/5.9$.

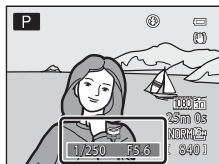
Режим U (User Setting)

Даже если диск выбора режимов повернут в положение **U** (User settings), можно выполнять съемку в режимах **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдерж.), **A** (Авто с приор. диафраг.) и **M** (Ручной). Сочетания настроек (User settings), часто используемые для съемки, можно сохранить в режиме **U** ( 64).

P (Програм. авто. режим) (🔑10)

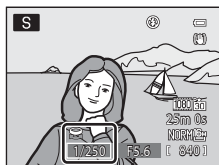
Используется для автоматического управления экспозицией.

- С помощью диска управления во время съемки можно выбрать различные сочетания значений выдержки и диафрагмы ("гибкая программа"), не изменяя экспозицию. Когда действует гибкая программа, в верхнем левом углу монитора, рядом с индикатором режима (**P**), появляется символ гибкой программы (**X**).
- Для отмены гибкой программы поверните диск управления таким образом, чтобы символ гибкой программы (**X**) перестал отображаться. При выборе другого режима съемки и при выключении фотокамеры также отменяется гибкая программа.

**S (Авто с приор. выдерж.)** (🔑10)

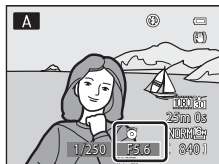
Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или для того, чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью длинной выдержки.

- Выдержку также можно задать вращением основного диска управления.

**A (Авто с приор. диафраг.)** (🔑10)

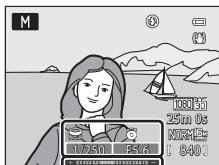
Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.

- Диафрагму также можно задать вращением мульти-selectorа.

**M (Ручной)** (🔑11)

Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.

- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой. Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3 EV).
- Выдержку можно отрегулировать диском управления, а диафрагму — мульти-selectorом.



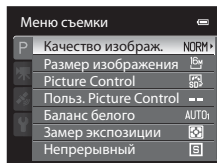
Индикатор экспозиции

Изменение режимов **P, S, A, M**

- Дополнительную информацию о режиме вспышки (📖66), автоспуске (📖69)/таймере улыбки (📖70), режиме фокусировки (📖72) и поправке экспозиции (📖74) см. в разделе "Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора" (📖65).
- Дополнительную информацию об использовании кнопки **MENU** см. в разделе "Параметры, доступные в меню съемки" (ниже).










Параметры, доступные в меню съемки











В режимах **P, S, A, M** можно изменить следующие настройки.




Выберите режим **P, S, A, M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A, M** (📖13)

Функция	Описание	📖
Качество изображ.	Настройка качества изображения (коэффициента сжатия) (📖77). По умолчанию задано значение Normal . Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки U и сюжетных режимов Простая панорама и 3D-фотосъемка).	77
Размер изображения ¹	Задайте размер изображения для записи (📖78). Значение по умолчанию: 6x 4608x3456 . Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки U и сюжетных режимов Простая панорама и 3D-фотосъемка).	78
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Выбор настроек записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Значение по умолчанию: Стандарт .	📷33
Польз. Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control)	Позволяет сохранить параметры, настроенные для COOLPIX Picture Control, с помощью которых задаются настройки редактирования сохраняемых снимков в соответствии с сюжетом или предпочтениями пользователя.	📷37
Баланс белого ¹	Цвета снимка настраиваются таким образом, чтобы в большей степени соответствовать цветам, видимым глазом. Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию Авто (нормальный) (настройка по умолчанию), для достижения нужного результата также можно выбрать значение баланса белого, соответствующее условиям естественного освещения или определенному источнику света.	📷38


Функция	Описание	
Замер экспозиции ¹	Выбор метода измерения яркости объекта фотокамерой. Фотокамера изменяет экспозицию (сочетание выдержки и диафрагмы) в соответствии с полученными данными о яркости. Значение по умолчанию: Матричный .	 40
Непрерывный ¹	Выбор режима для создания серии снимков. <ul style="list-style-type: none"> • Настройка по умолчанию: Покадровый (т.е. за один раз создается только один снимок). • Если выбран режим Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки или BSS ( 50), при нажатии спусковой кнопки затвора до конца выполняется фотосъемка в непрерывном режиме. • Если выбран режим Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с, или Мультикадр 16, при нажатии спусковой кнопки затвора до конца в непрерывном режиме создается заданное количество снимков. • Если выбран режим Интерв. съемка, при однократном нажатии спусковой кнопки затвора до конца снимки создаются в непрерывном режиме с заданным интервалом в 30 секунд, 1 минута, 5 минут или 10 минут. 	 41
Чувствительность ¹	Установка высокой чувствительности позволяет делать снимки темных объектов. Кроме этого, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнять с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить размазывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры. Если чувствительность имеет значение Авто (настройка по умолчанию), фотокамера задает чувствительность автоматически. <ul style="list-style-type: none"> • В режиме M (ручной) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 100, если выбрана настройка Авто или Авто с фикс. диап. 	 45
Брекетинг экспозиции	При непрерывной съемке экспозиция (яркость) может меняться автоматически. Значение по умолчанию: Выкл.	 46
Режим зоны АФ ¹	Выбор метода определения фотокамерой зоны фокусировки, если для режима автофокусировки задано значение Приоритет лица, Авто (настройка по умолчанию), Ручной выбор, Центр, Ведение объекта или АФ с обнаруж. объекта .	 47
Режим автофокуса	Если выбран параметр Покадровый АФ (настройка по умолчанию), фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Если выбрать параметр Непрерывный АФ , фотокамера выполняет фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.	 51
Попр. мощн. вспышки	Регулировка мощности вспышки. Используйте этот параметр, если вспышка слишком или недостаточно яркая. Значение по умолчанию: 0.0 .	 52

Функция	Описание	
Фильтр понижен. шума	Настройка интенсивности воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка. Значение по умолчанию: Нормальный .	 52
Активный D-Lighting	Предотвращение потери контрастных элементов на ярко освещенных и затененных участках при фотосъемке. Значение по умолчанию: Выкл.	 53
Сохранить user settings	Сохранение текущих настроек в режиме U ( 63) диска выбора режимов.	64
Сброс user settings	Сброс настроек, сохраненных для положения U диска выбора режимов.	64
Память зума	При использовании рычажка зуммирования и выборе значения Вкл. для данного параметра фотокамера выполняет пошаговое изменение фокусного расстояния (эквивалентное формату 35мм [135] угла зрения) вариообъектива, заданного предварительно. <ul style="list-style-type: none"> Выберите Вкл. и нажмите кнопку , чтобы открыть экран настройки фокусного расстояния. Нажмите кнопку  для переключения между значениями Вкл. []/Выкл., затем нажмите кнопку мультиселектора  для подтверждения выбора. 	 54
Начальное полож. зума ²	При включении фотокамеры положение зума перемещается на фокусное расстояние (эквивалентно формату угла зрения в 35мм [135]) вариообъектива, заданное предварительно. Значение по умолчанию: 24 мм .	 54

¹ Меню настройки также можно отобразить, нажав кнопку **Fn** (FUNC) во время съемки. Выберите функцию **Кнопка Fn** в меню настройки ( 108), а затем настройте отображение меню той или иной настройки при нажатии кнопки **Fn** (FUNC).

² В режиме **U** эта функция недоступна.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание" ( 14).

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна ( 80).

U (режимы пользовательских настроек User Settings)

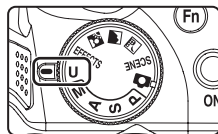
Сочетания настроек, часто используемые для съемки (User settings), можно сохранить в режиме **U**. Съемка возможна в режимах **P** (Програм. авто. режим), **S** (Авто с приор. выдержк.), **A** (Авто с приор. диафраг.) и **M** (Ручной).

Поверните диск выбора режимов в положение **U**, чтобы восстановить настройки, сохраненные с помощью функции

Сохранить user settings.

Дополнительные сведения см. в разделе "Сохранение настроек в режиме **U**" (📖64).

- Скомпонуйте кадр и выполните съемку с этими параметрами или, при необходимости, измените их.
- Сочетания параметров, загружаемых при повороте диска выбора режимов в положение **U**, можно с любой необходимой частотой изменять с помощью меню **Сохранить user settings**.



Указанные ниже параметры можно сохранить в режиме **U**.

Общие настройки

- Режим съемки **P**, **S**, **A** или **M** (📖57)¹
- Положение зума (📖31)³
- Режим фокусировки (📖72)⁴
- Изображение на мониторе (📖16)²
- Режим вспышки (📖66)
- Поправка экспозиции (📖74)

Меню съемки

- Качество изображ. (📖77)
- Picture Control (📖60)
- Замер экспозиции (📖61)
- Чувствительность (📖61)
- Режим зоны АФ (📖61)⁶
- Попр. мощн. вспышки (📖61)
- Активный D-Lighting (📖62)
- Размер изображения (📖78)
- Баланс белого (📖60)⁵
- Непрерывный (📖61)
- Брекетинг экспозиции (📖61)
- Режим автофокуса (📖61)
- Фильтр понижен. шума (📖62)
- Память зума (📖62)

¹ Выбор стандартного режима съемки. Также будут сохранены настройки текущей гибкой программы (если для нее задано значение **P**), выдержки (если для нее задано значение **S** или **M**) или диафрагмы (если для нее задано значение **A** или **M**).

² Укажите, какой дисплей будет использоваться для отображения снимков: монитор или видискатель. Текущий дисплей сохранен в качестве одной из настроек монитора.

³ Также будет сохранено положение зума. Параметр **Начальное полож. зума** (📖62) задать нельзя.

⁴ Также будет сохранено расстояние фокусировки, если для него задано значение **MF** (ручная фокусировка).

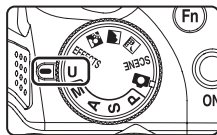
⁵ Предусмотренное значение ручной настройки применяется к режимам съемки **P**, **S**, **A**, **M** и **U**.

⁶ Если для параметра **Режим зоны АФ** задано значение **Ручной выбор**, сохраняется текущее положение зоны фокусировки.

Сохранение настроек в режиме U

1 Поверните диск выбора режимов в нужный режим экспозиции.

- Поверните диск в положение **P**, **S**, **A** или **M**.
- Настройки можно сохранить, даже если диск выбора режимов повернут в положение **U** (в фотокамере, которая ранее не эксплуатировалась, сохранены настройки по умолчанию для режима съемки **P**).

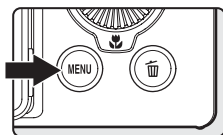


2 Выберите часто используемое сочетание параметров съемки.

- Дополнительные сведения о сохраненных настройках см. в разделе « 63».

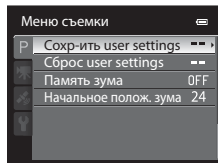
3 Нажмите кнопку MENU.

- Откроется меню съемки.



4 Мульти-selectorом выберите **Сохранить user settings** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран **Готово**, и текущие настройки будут сохранены.



Батарея часов

Если встроенная батарея часов (27) разряжена, настройки, сохраненные в **U**, будут сброшены. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.

Сброс User Settings

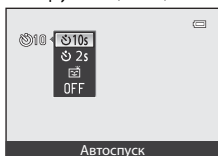
Если выбрана функция **Сброс user settings**, сохраненные пользовательские настройки будут сброшены следующим образом:

- режим съемки: **P** (Програм. авто. режим)
- положение зума: максимальное широкоугольное положение;
- режим вспышки: **AUTO** (авто);
- режим фокусировки: **AF** (автофокусировка);
- Поправка экспозиции: 0.0
- меню съемки: совпадает с настройками по умолчанию для каждого соответствующего параметра

Функции, настраиваемые с помощью мультиселектора

Если во время съемки нажать кнопку мультиселектора ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (🌸) или ▶ (📷), вы получите доступ к следующим функциям.

⌚ Автоспуск (📖69)/
Таймер улыбки (📖70)



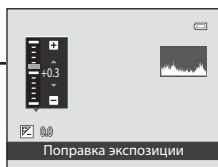
🌸 Режим фокусировки
(📖72)



⚡ Режим вспышки (📖66)



📷 Поправка экспозиции
(📖74)



Доступные функции

Доступные функции зависят от режима съемки, как указано ниже.

- Дополнительные сведения о настройках по умолчанию в каждом режиме съемки см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖75).


Функция	📷	SCENE 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Режим вспышки (📖66)	✓	1	1	✓
⌚ Автоспуск (📖69)	✓		✓	✓
⌚ Таймер улыбки (📖70)	✓		-	✓
🌸 Режим фокусировки (📖72)	✓		✓	✓
📷 Поправка экспозиции (📖74)	✓		✓	✓ ²


1 Настройка зависит от сюжетного режима и специальных эффектов. Дополнительные сведения см. в разделе "Список настроек по умолчанию" (📖75).

2 Если выбран режим съемки **M**, поправка экспозиции недоступна.



Использование вспышки (режимы вспышки)

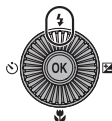
Чтобы выполнить фотосъемку со вспышкой, поднимите вспышку. Режим вспышки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

1 Чтобы перевести вспышку в рабочее положение, нажмите кнопку .






- Когда встроенная вспышка закрыта, режим вспышки автоматически получает значение  (выкл.).

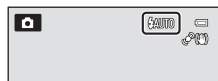


2 Нажмите кнопку мультиселектора  (режим вспышки .



3 Мультиселектором выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- Дополнительные сведения см. в разделе "Доступные режимы вспышки" ( 67).
- Если кнопка  не будет нажата и удержана в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.
- Если выбран режим  (авто), символ  отображается только в течение нескольких секунд, даже если включены индикаторы монитора ( 15).



4 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- Индикатор вспышки указывает на состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
 - Горит: вспышка срабатывает при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
 - Мигает: вспышка заряжается. Делать снимки с помощью фотокамеры нельзя.
 - Выкл.: вспышка не сработает в момент съемки.
- При низком уровне заряда батареи монитор отключается во время того, как заряжается вспышка.



✓ **Закрытие вспышки**

Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.





✍ **Рабочий диапазон вспышки**

Диапазон действия вспышки составляет примерно от 0,5 до 8,0 м в широкоугольном положении и примерно от 1,5 до 4,5 м в телескопическом положении объектива (если для параметра **Чувствительность** выбрано значение **Авто**).

Доступные режимы вспышки

	Авто При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.
	Авт. реж. с ум. эф. "красн. глаз" Лучше всего подходит для съемки портретов. Уменьшение эффекта "красных глаз" на портрете (📖68).
	Выкл. Вспышка не срабатывает. • При съемке в темноте рекомендуется использовать штатив, чтобы фотокамера не дрожала.
	Заполняющая вспышка Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра вне зависимости от степени освещенности объекта съемки. Используется для "заполнения" (подсветки) теней и освещенных сзади объектов.
	Медленная синхронизация Заполняющая вспышка в сочетании с длинной выдержкой. Подходит для создания фотопортретов людей в ночное время или при тусклом свете. Вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.
	Синхрон. по задней шторке Заполняющая вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света позади движущихся объектов.

Настройка режима вспышки

- Эта настройка зависит от режима съемки. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (📖65) и "Список настроек по умолчанию" (📖75).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. См. раздел "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Изменения в настройках вспышки сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения в следующих ситуациях:
 - В режимах съемки **P, S, A и M**
 - Если в режиме  (Авто) используется функция  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз").

Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"

В данной фотокамере используется **улучшенная система уменьшения эффекта "красных глаз" (функция подавления эффекта "красных глаз")**.

Если фотокамера обнаруживает "красные глаза" на снимках после съемки, разработанная компанией Nikon функция подавления эффекта "красных глаз", которой оснащена эта фотокамера, обрабатывает снимок в процессе его сохранения.

При фотосъемке необходимо учесть следующее:

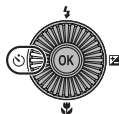
- Время, затрачиваемое на сохранение снимка, незначительно увеличивается.
- Улучшенное подавление эффекта "красных глаз" не всегда позволяет добиться нужного результата.
- В очень редких случаях участки снимка, лишенные дефекта "красных глаз", могут также обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта "красных глаз". В этих случаях выберите другой режим и повторите попытку.

Использование автоспуска

Функция автоспуска предназначена для съемки групповых портретов и подавления вибрации, возникающей при нажатии спусковой кнопки затвора.

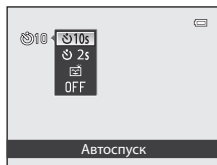
При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Подавл. вибраций** в меню настройки (📖108) значение **Выкл.**

1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (автоспуск ☺).



2 Мультиселектором выберите параметр ☺10s (или ☺2s) и нажмите кнопку ОК.

- ☺10s (десять секунд): пригодно для создания групповых снимков.
- ☺2s (две секунды): пригодно для предотвращения дрожания фотокамеры.
- Если в сюжетном режиме задан режим съемки **Портрет питомца**, отображается символ 🐾 ("Автосп. для пор. пит.") (📖52). Настройки автоспуска ☺10s и ☺2s недоступны.
- Отобразится выбранный режим автоспуска.
- Если кнопка ОК не будет нажата и удержана в течении нескольких секунд, выбор будет отменен.

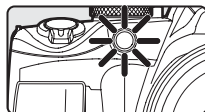
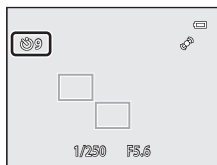


3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Задайте фокусировку и экспозицию.


4 Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начнет работать, и на мониторе отобразится число секунд, оставшихся до срабатывания затвора. Во время обратного отсчета таймера автоспуска индикатор автоспуска будет мигать. Примерно за секунду до срабатывания затвора индикатор перестанет мигать и загорится ровно.
- При срабатывании затвора автоспуск переходит в положение **OFF**.
- Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



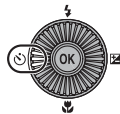
Таймер улыбки (съемка улыбающихся лиц)

В этом режиме затвор срабатывает автоматически при обнаружении улыбающихся лиц, даже если спусковая кнопка затвора не нажата.

- Эту функцию можно использовать в режиме съемки  (авто), **P, S, A, M, U**, а также в сюжетных режимах **Портрет** и **Ночной портрет**.

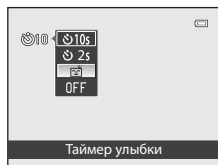
1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ (автоспуск ⏸).

- Прежде чем нажимать кнопку ⏸, задайте необходимые параметры режима вспышки, экспозиции или меню съемки.



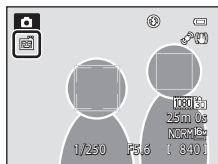
2 Мультиселектором выберите (Таймер улыбки) и нажмите кнопку **OK**.

- Если кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.



3 Скомпонуйте кадр и подождите, пока объект съемки улыбнется, не нажимая спусковую кнопку затвора.

- Когда фотокамера распознает лицо, вокруг него отображается двойная желтая рамка (зона фокусировки). Когда фотокамера сфокусируется на этом лице, двойная рамка на мгновение станет зеленой, и фокусировка будет заблокирована.
- Фотокамера может распознать до трех лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра, а другие лица выделяются одинарной рамкой.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор сработает автоматически.
- При каждом срабатывании затвора съемка автоматически повторяется, и при этом применяется обнаружение лиц и улыбок.



4 Завершите съемку.

- Чтобы отменить обнаружение улыбок и прекратить съемку, вернитесь к шагу 1 и выберите **OFF**.

Таймер улыбки. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- В некоторых условиях съемки распознать лица и улыбающиеся лица должным образом невозможно.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖85).
- В сочетании с определенными функциями таймер улыбки использовать нельзя. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (📖65) и "Список настроек по умолчанию" (📖75).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Функция "Авто выкл." в режиме "Таймер улыбки"

При использовании таймера улыбки активируется функция "Авто выкл." (📖109), и фотокамера выключается в каждой из нижеперечисленных ситуаций, если не выполняются другие операции.

- Фотокамера не обнаруживает лиц.
- Фотокамера обнаруживает лицо, но не распознает улыбку.

Если индикатор автоспуска мигает

Когда фотокамера распознает лицо, индикатор автоспуска мигает. Сразу после срабатывания затвора индикатор начинает быстро мигать.

Спуск затвора вручную


Срабатывание затвора также можно обеспечить нажатием спусковой кнопки. Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.

Дополнительные сведения


Дополнительные сведения см. в разделе "Автофокусировка" (📖33).




Использование режима фокусировки

Выберите режим фокусировки в зависимости от нужного сюжета.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (режим фокусировки )



- 2 С помощью мультиселектора выберите нужный режим фокусировки и нажмите кнопку .

- Дополнительные сведения см. в разделе “Доступные режимы фокусировки” (73).
- Если кнопка  не будет нажата и удержана в течение нескольких секунд, выбор будет отменен.
- Если выбран режим **AF** (автофокусировка), символ **AF** отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора (15) включены.





Доступные режимы фокусировки

AF Автофокусировка


Фотокамера автоматически регулирует фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта съемки. Используйте эту функцию, если расстояние от объекта съемки до объектива составляет не менее 50 см или не менее 1,5 м в максимальном телескопическом положении объектива.

Макросъемка


Используется для съемки крупным планом растений и мелких объектов. То, насколько близко может быть расположен объект съемки к фотокамере, зависит от положения зума. Если в качестве положения зума выбрано  индикатор зума подсвечен зеленым, фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии 10 см. В широкоугольном положении зума  фотокамера может сфокусироваться на объектах, находящихся на расстоянии около 1 см от объектива.

Бесконечность

Используется для съемки удаленных сюжетов через оконные стекла, а также при съемке пейзажей. Фотокамера автоматически выбирает фокусировку, близкую к бесконечности.


- Тем не менее, возможно, фотокамера не сможет сфокусироваться на близко расположенных объектах.
- Для режима вспышки задано значение  (выкл.).

MF Ручная фокусировка




Фокусировка может быть настроена на любой объект, находящийся от объектива на расстоянии от 1 см до бесконечности (2). Самая короткая дистанция, на которой может быть выполнена фокусировка, зависит от положения зума.

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, в режиме "Специальный эффекты", а также в сюжетном режиме **Спорт**.


Съемка со вспышкой. Примечание

При съемке в режиме  (макросъемка) или **MF** (ручная фокусировка) вспышка иногда освещает не весь объект, если он находится на расстоянии менее 50 см от объектива.

Настройка режима фокусировки

- Эта настройка зависит от режима съемки. Дополнительные сведения см. в разделах "Доступные функции" (65) и "Список настроек по умолчанию" (75).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).
- В режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** измененная настройка режима фокусировки будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

Макросъемка


Если в режиме съемки **P**, **S**, **A**, **M** или **U** для параметра **Режим автофокуса** в меню съемки (60) выбрано значение **Непрерывный AF**, фотокамера будет регулировать фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

В других режимах съемки функция **Непрерывный AF** включается автоматически при включении режима макросъемки.

Может раздаваться звуковой сигнал фокусировки фотокамеры.

Регулировка яркости (поправка экспозиции)

Регулируя поправку экспозиции во время съемки, можно настроить общую яркость снимка.

- 1 Нажмите кнопку мультиселектора ► (поправка экспозиции )



- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать значение поправки.


- Чтобы повысить яркость снимка, используйте положительные величины (+) коррекции экспозиции.
- Чтобы понизить яркость снимка, используйте отрицательные величины (-) коррекции экспозиции.

Шкала поправки экспозиции



Поправка экспозиции
Гистограмма
Величина коррекции экспозиции

- 3 Нажмите кнопку **OK**.

- Если кнопка **OK** не будет нажата и удержана в течение нескольких секунд, выбранное значение будет применено, и меню настройки перестанет отображаться.
- Даже если нажать спусковую кнопку затвора, не нажимая кнопку **OK**, можно сделать снимок с применением выбранной величины коррекции.
- Если применяется величина коррекции экспозиции, отличная от **0.0**, на мониторе данная величина отображается с символом .

- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Чтобы выключить поправку экспозиции, вернитесь к шагу 1 и измените значение данного параметра на **0.0**.



Величина коррекции экспозиции

- Изменная величина коррекции экспозиции, заданная в режиме **P**, **S** или **A**, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Если для съемки выбран сюжетный режим **Фейерверк** (📖50) или режим **M** (Ручной) (📖59), функция поправки экспозиции недоступна.

Использование гистограммы

Гистограмма — это график распределения тонов на снимке. Ориентируйтесь на него при использовании поправки экспозиции и съемке без вспышки.


- По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые — справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- При увеличении поправки экспозиции распределение тонов сдвигается вправо, при уменьшении — влево.

Список настроек по умолчанию


Ниже представлены настройки, используемые в каждом режиме съемки по умолчанию.

- На следующей странице представлена аналогичная информация о сюжетных режимах.

Режим съемки	Режим вспышки ¹ (📖66)	Автоспуск (📖69)	Режим фокусировки (📖72)	Поправка экспозиции (📖74)
 (авто) (📖40)	 АВТО	OFF	AF ²	0.0
EFFECTS (Специальн. эффекты) (📖55)	 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (📖57)	 АВТО	OFF	AF	0.0
U (User settings) (📖63)	 АВТО	OFF	AF	0.0

¹ Когда встроенная вспышка закрыта, для режима вспышки устанавливается фиксированное значение  (выкл.).

² Можно выбрать режим **AF** (автофокусировка),  (макросъемка) или  (бесконечность).




















³ В режимах **Монохр. с выс. чувств.** или **Силуэт** для вспышки устанавливается фиксированное значение  (выкл.).

- Изменения в настройках, примененные в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M**, сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения (кроме настройки автоспуска).

Функции, которые нельзя использовать одновременно

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна (📖80).

Ниже представлены настройки, используемые в каждом сюжетном режиме по умолчанию.

	Режим вспышки (📖66)	Автоспуск (📖69)	Режим фокусировки (📖72)	Поправка экспозиции (📖74)
 (📖42)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖43)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖44)	🔆🔆 ²	OFF	AF ¹	0.0
 (📖45)	🔆AUTO ³	OFF	AF ¹	0.0
 (📖46)	🔆👁️	OFF ⁴	AF ¹	0.0
 (📖46)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁵	0.0
 (📖47)	🔆👁️ ⁶	OFF ⁴	AF ¹	0.0
 (📖48)	🔆👁️ ⁷	OFF	AF ¹	0.0
 (📖48)	🔆AUTO	OFF	AF ⁸	0.0
 (📖48)	🔆AUTO	OFF	AF ⁸	0.0
 (📖48)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖48)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖49)	🔆 ⁹	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖50)	🔆 ¹	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖50)	🔆 ¹	OFF	AF ⁸	0.0
 (📖50)	🔆 ¹	OFF ¹	▲ ¹	0.0 ¹
 (📖50)	🔆	OFF	AF ⁸	0.0
 (📖51)	🔆 ¹⁰	OFF ¹⁰	AF ¹¹	0.0
 (📖52)	🔆 ¹	📷 ¹²	AF ⁸	0.0
3D (📖53)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁸	0.0

¹ Эту настройку нельзя изменить.

² Вспышка получает фиксированное значение 🔆 (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** задано значение **Выкл.**, и фиксированное значение 🔆 (выкл.), если для параметра **HDR** задано значение, отличное от **Выкл.**

³ Можно выбрать режим 🔆AUTO (авто) или 🔆 (выкл.). При выборе режима 🔆AUTO (авто) фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, наиболее подходящий для выбранного ей сюжетного режима.

⁴ Автоспуск и таймер улыбки выбрать нельзя.

⁵ Можно выбрать режим AF (автофокусировка) или MF (ручная фокусировка).

⁶ Эту настройку нельзя изменить. Срабатывает заполняющая вспышка, предотвращающая эффект "красных глаз".

⁷ Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию и режим вспышки с уменьшением эффекта "красных глаз".

⁸ Можно выбрать режим AF (автофокусировка) или 🌸 (макросъемка).

⁹ В режиме **Серия с пониж. шума** режим вспышки устанавливается на фиксированное значение 🔆 (выкл.).

¹⁰ В режиме **Простая панорама** эту настройку нельзя изменить.

¹¹ В режиме **Простая панорама** эту настройку нельзя изменить. При использовании функции **Съемка панорамы** можно выбрать режим AF (автофокусировка), 🌸 (макросъемка) или ▲ (бесконечность).

¹² Автоспуск недоступен. Настройку "Автосп. для пор. пит." (📖52) можно включить или отключить.

Изменение качества и размера изображения

Для записи можно настроить качество изображения (коэффициент сжатия) и размер изображения.

Доступное качество изображения

Откройте экран съемки → кнопка **MENU** (📖13) → Меню съемки → Качество изображ.

При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

Функция		Описание
FINE	Fine	Качество изображения выше Normal , пригодное для увеличения или для высококачественной печати. Коэффициент сжатия: примерно 1:4
NORM	Normal (настройка по умолчанию)	Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев. Коэффициент сжатия: примерно 1:8
BASIC	Basic	Минимально допустимое качество изображения, ниже Normal . Такие снимки можно отправлять по электронной почте или использовать на веб-страницах. Коэффициент сжатия: примерно 1:16

Настройка качества изображения

- На выбранный параметр качества изображения указывает символ, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра (📖8—10).
- Качество изображения можно изменить, выбрав параметр **Качество изображ.** и повернув диск управления, когда на экране откроются меню.
- Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки **U** и сюжетных режимов **Простая панорама** и **3D-фотосъемка**).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Дополнительные сведения

- Дополнительные сведения см. в разделе "Число оставшихся кадров" (📖79).
- Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖98).















Доступный размер изображения

Откройте экран съемки → кнопка MENU (☰13) → Меню съемки → Размер изображения

Для создаваемых снимков можно задать размер изображения (число пикселей).

Чем больше размер снимка, тем больше может быть его размер при печати или отображении, на котором не будет заметен эффект зернистости; но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить.

Снимки небольшого размера, в свою очередь, пригодны для отправки по электронной почте в качестве вложений или для размещения на веб-страницах. Однако при выборе большого размера печати для небольших изображений на получившемся отпечатке появляется "зерно".

Функции*	Описание
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	Сохранение снимков, имеющих большую детализацию, чем при съемке в режимах  3264×2448 и  2272×1704.
 3264×2448	Оптимальное соотношение размера файла и качества; пригодно в большинстве случаев.
 2272×1704	
 1600×1200	Размер снимка меньше, чем при настройках  4608×3456,  3264×2448 и  2272×1704, что позволяет сохранить больше снимков.
 640×480	Запись снимков для просмотра на телевизоре с форматом экрана 4:3 или для рассылки по электронной почте.
 4608×2592	Запись снимков с соотношением сторон как у изображения на широкоэкранном телевизоре (16:9).
 1920×1080	
 4608×3072	Запись снимков с соотношением сторон как при съемке с помощью пленочных фотокамер 35мм [135] (3:2).
 3456×3456	Запись снимков квадратной формы.

* Общее число сделанных снимков, а также число снимков с горизонтальной и с вертикальной ориентацией. Например:  4608 × 3456 = 16 мегапикселей, 4608 × 3456 пикселей

Настройка размера изображения

- На выбранный параметр размера изображения указывает символ, отображаемый на мониторе во время съемки и просмотра (☰8—10).
- Размер изображения можно изменить, выбрав параметр **Размер изображения** и повернув диск управления, когда на экране откроется меню.
- Данная настройка также применяется к другим режимам съемки (за исключением режима съемки **U** и сюжетных режимов **Простая панорама** и **3D-фотосъемка**).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (☰80).

Число оставшихся кадров

В таблице ниже приведено примерное число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карте памяти емкостью 4 Гб при том или ином сочетании настроек параметров **Размер изображения** (📐78) и **Качество изображ.** (📄77). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на картах разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карт совпадает.

Размер изображения	Качество изображ.	Внутренняя память (90 Мб)	Карта памяти ¹ (4 Гб)	Размер отпечатка ² (см)
 4608×3456 (настройка по умолчанию)	Fine	11	470	39×29
	Normal	19	840	
	Basic	35	1,480	
 3264×2448	Fine	22	930	28×21
	Normal	39	1,650	
	Basic	68	2,870	
 2272×1704	Fine	44	1,880	19×14
	Normal	79	3,350	
	Basic	135	5,740	
 1600×1200	Fine	87	3,650	13×10
	Normal	149	6,350	
	Basic	247	10,000	
 640×480	Fine	517	20,100	5×4
	Normal	812	30,100	
	Basic	1,137	40,200	
 4608×2592	Fine	14	620	39×22
	Normal	26	1,120	
	Basic	46	1,970	
 1920×1080	Fine	81	3,440	16×9
	Normal	142	6,030	
	Basic	237	10,000	
 4608×3072	Fine	12	530	39×26
	Normal	22	950	
	Basic	39	1,670	
 3456×3456	Fine	14	620	29×29
	Normal	26	1,120	
	Basic	46	1,970	

1 Если число оставшихся кадров составляет 10 000 или более, отображается число "9999".

2 Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.

Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного результата на 2,54 см. Тем не менее, при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

Печать снимков размера 1:1

При печати снимков с установленным коэффициентом соотношения сторон 1:1 задайте для принтера настройку "Рамка". Возможность печати снимков в формате 1:1 зависит от принтера.

За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера или к авторизованному дилеру изготовителя принтера.

Функции, которые нельзя использовать одновременно

Некоторые настройки съемки нельзя применять одновременно с другими функциями.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Режим вспышки	Режим фокусировки (📖72)	Если при съемке используются настройки, отличные от ▲ (бесконечность), вспышка недоступна.
	Непрерывный (📖61)	Если для съемки выбран режим Непрерывная В , Непрерывная Н , Буфер предв. съемки , Непрерывн. В: 120 кадров/с , Непрерывн. В: 60 кадров/с , BSS или Мультикадр 16 , вспышка недоступна.
	Брекетинг экспозиции (📖61)	Вспышка недоступна.
Автоспуск/Таймер улыбки	Режим зоны АФ (📖61)	Если выбран режим съемки Ведение объекта , автоспуск/таймер улыбки недоступен.
Режим фокусировки	Режим зоны АФ (📖61)	Если для съемки выбран режим Ведение объекта , функция MF (ручная фокусировка) недоступна.
Качество изображ.	Непрерывный (📖61)	Если для съемки выбран режим Буфер предв. съемки или Мультикадр 16 , параметр Качество изображ. получает фиксированное значение Normal .
Размер изображения	Непрерывный (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> Если для съемки выбран режим Мультикадр 16, параметр Размер изображения получает фиксированное значение 5M (2560×1920 пикселей). Если для съемки выбран режим Буфер предв. съемки, параметр Размер изображения получает фиксированное значение 3M (2048×1536 пикселей). Если для съемки выбран режим Непрерывн. В: 120 кадров/с, параметр Размер изображения получает фиксированное значение VGA (640×480 пикселей), а если выбран режим Непрерывн. В: 60 кадров/с, параметр Размер изображения получает фиксированное значение 1M (1280×960 пикселей).
		<ul style="list-style-type: none"> Если для съемки выбран режим Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с или Мультикадр 16, параметр Чувствительность получает фиксированное значение Авто.
Чувствительность	Непрерывный (📖61)	<ul style="list-style-type: none"> Если для параметра Чувствительность задано значение Авто, а для функции Активный D-Lighting — любой режим, отличный от Выкл., максимальное значение чувствительности — ISO 800. Если при съемке для режима Активный D-Lighting выбрано значение, отличное от Выкл., режимы 1600, 3200 или Hi-1 в меню Чувствительность недоступны.
	Активный D-Lighting (📖62)	

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Баланс белого	Picture Control (📖60)	Если для съемки выбран режим Монохромно , параметр Баланс белого получает фиксированное значение Авто (нормальный) .
Picture Control	Активный D-Lighting (📖62)	Если для съемки используется режим Активный D-Lighting , параметр Контраст нельзя настроить вручную.
Замер экспозиции	Активный D-Lighting (📖62)	Значение параметра Замер экспозиции сбрасывается до Матричный , если для функции Активный D-Lighting выбран любой режим, кроме Выкл.
Непрерывный/ Брекетинг экспозиции	Непрерывный (📖61)/Брекетинг экспозиции (📖61)	Непрерывную съемку и режим Брекетинг экспозиции нельзя использовать одновременно. Значение параметра Брекетинг экспозиции сбрасывается до Выкл. , если для функции Непрерывный выбран любой режим, кроме Покадровый . Значение параметра Непрерывный сбрасывается до Покадровый , если для функции Брекетинг экспозиции выбран любой режим, кроме Выкл.
	Автоспуск (📖69)/ Таймер улыбки (📖70)	Непрерывную съемку или режим Брекетинг экспозиции нельзя использовать одновременно с автоспуском/таймером улыбки.
	Picture Control (📖60)	Если выбран режим съемки Монохромно , нельзя использовать функцию Брекетинг экспозиции .
Режим зоны АФ	Таймер улыбки (📖70)	Фотокамера выполняет съемку с использованием функции распознавания лиц независимо от того, применяется ли функция Режим зоны АФ .
	Режим фокусировки (📖72)	<ul style="list-style-type: none"> Если для съемки выбран параметр, отличный от Ведение объекта, и установлен режим фокусировки ▲ (бесконечность), фотокамера фокусируется на бесконечность вне зависимости от применяемого режима зоны АФ. Если выбран режим MF (ручная фокусировка), режим зоны АФ задать нельзя.
Режим автофокуса	Таймер улыбки (📖70)	Режим автофокуса невозможно изменить, если выполняется съемка с таймером улыбки.
	Режим фокусировки (📖72)	Если выбран режим фокусировки ▲ (бесконечность), то в режиме фокусировки используется настройка Покадровый АФ .
	Режим зоны АФ (📖61)	Если для параметра Режим зоны АФ задана настройка Приоритет лица , для параметра Режим зоны АФ устанавливается настройка Покадровый АФ .
Активный D-Lighting	Чувствительность (📖61)	Если для параметра Чувствительность выбрано значение 1600, 3200 или Hi-1 , режим Активный D-Lighting недоступен.

Функции ограниченного применения	Настройка	Описание
Печать даты	Непрерывный (📖61)	Если для съемки используется режим Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с , функция печати даты недоступна.
Настройка звука	Непрерывный (📖61)	Если в меню съемки выбран режим Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с, Непрерывн. В: 60 кадров/с, BSS или Мультикадр 16 , звук затвора отключается.
	Брекетинг экспозиции (📖61)	Звук затвора отключается.
Предуп. о закр. глаз	Таймер улыбки (📖70)/ Непрерывный (📖61)/Брекетинг экспозиции (📖61)	Предупреждение о закрытии глаз не отображается при использовании таймера улыбки, а также если для параметра Непрерывный задано значение, отличное от Покадровый , или включен брекетинг экспозиции.
Цифровой зум	Таймер улыбки (📖70)	Цифровой зум нельзя использовать во время съемки с применением таймера улыбки.
	Режим фокусировки (📖72)	Цифровой зум нельзя использовать в режиме MF (ручная фокусировка).
	Непрерывный (📖61)	В режиме съемки Мультикадр 16 цифровой зум недоступен.
	Режим зоны АФ (📖61)	В режиме съемки Ведение объекта цифровой зум недоступен.
	Память зума (📖62)	Если для параметра Память зума задано значение Вкл. , цифровой зум недоступен.

✔ Цифровой зум. Примечания

- В некоторых режимах съемки цифровой зум использовать нельзя.
- При использовании цифрового зума варианты настроек режима зоны АФ и режима замера ограничены (👁82).

Диапазон управления выдержкой (режимы **P**, **S**, **A**, **M**)

Диапазон управления выдержкой зависит от значения диафрагмы или чувствительности. Помимо этого, диапазон управления меняется при следующих настройках непрерывной съемки.

Настройка	Диапазон управления	
Чувствительность (📖61) ¹	Авто ² , Авто с фикс. диап. ²	1/4000 ³ – 1 с (режим P , S , A) 1/4000 ³ – 8 с (режим M)
	ISO 100	1/4000 ³ – 4 с (режим P , S , A) 1/4000 ³ – 8 с (режим M)
	ISO 200, 400	1/4000 ³ – 4 с
	ISO 800	1/4000 ³ – 2 с
	ISO 1600	1/4000 ³ – 1 с
	ISO 3200, Hi-1	1/4000 ³ – 1/2 с
Непрерывный (📖61)	Непрерывная В, Непрерывная Н, BSS	1/4000 ³ – 1/30 с
	Буфер предв. съемки, Мультикадр 16	1/4000 — 1/30 с
	Непрерывн. В: 120 кадров/с	1/4000 — 1/125 с
	Непрерывн. В: 60 кадров/с	1/4000 — 1/60 с

¹ Диапазон настройки чувствительности ограничивается в соответствии с настройкой непрерывной съемки (📖80).

² В режиме **M** чувствительность имеет фиксированное значение ISO 100.

³ Максимальное значение выдержки зависит от значения диафрагмы. Чем меньше значение диафрагмы, тем длиннее выдержка. Если задано значение диафрагмы f/3 (самое большое значение диафрагмы), можно задать выдержку до 1/2000 секунды. Если задано значение диафрагмы f/8.3, можно задать выдержку до 1/4000 секунды.

Фокусировка на объекте

При настройке фокусировки зона или диапазон фокусировки зависят от режимов съемки и фокусировки (📖72).

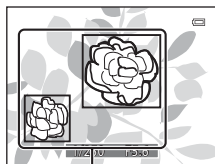
- В режиме съемки **P, S, A, M** или **U** можно задать зону регулировки фокусировки, выбрав пункт меню съемки **Режим зоны АФ** (📖61).
- Иногда фотокамере не удается сфокусироваться на объектах, в отношении которых автофокусировка не дает предполагаемых результатов (📖33). Если фотокамере не удастся сфокусироваться, попробуйте несколько раз нажать спусковую кнопку затвора наполовину, использовать блокировку фокусировки (📖86) или ручную фокусировку (🔑2).

Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"

Если для режима **Режим зоны АФ** задано значение **А** (авто) или для режима **P, S, A, M** или **U** задано значение **АФ с обнаруж. объекта**, то во время выполнения следующих операций при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера отрегулирует фокусировку.

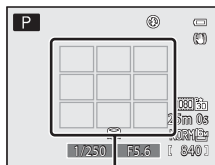
- Обнаружив основной объект съемки, фотокамера фокусируется на нем. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до 12 зон), соответствующие размеру объекта, подсвечиваются зеленым.

При обнаружении человеческого лица фотокамера в первую очередь фокусируется на нем.



Зона фокусировки

- Фотокамера поддерживает девять зон фокусировки. Если фотокамера не обнаружила основной объект съемки, она автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до девяти зон) подсвечиваются зеленым.



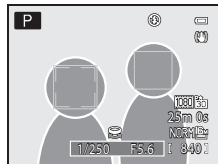
Зона фокусировки

👍 Использование функции "АФ с обнаруж. объекта". Примечания

- В зависимости от условий съемки фотокамера выбирает различные объекты в качестве основных.
- В следующих ситуациях фотокамера может неправильно распознать основной объект съемки:
 - Если изображение на мониторе слишком темное или слишком яркое
 - Если на основном объекте съемки отсутствуют четко выраженные цвета
 - Если в результате компоновки кадра основной объект съемки оказывается у края монитора
 - Если основной объект съемки состоит из нескольких одинаковых сегментов
 - Если для параметра **Баланс белого** выбрано значение **Ручная настройка**, **Лампа накаливания** или **FL 1** в режиме **Лампа дн. света**
 - Если для параметра **Picture Control** выбрано значение **Монохромно**

Использование функции распознавания лиц

В следующих режимах съемки фотокамера автоматически фокусируется на лицах с помощью функции распознавания лиц. Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, лицо, на котором она фокусируется, окружается двойной рамкой, а другие лица — одинарными рамками.



Режим съемки	Число лиц, которые может обнаружить фотокамера	Зона фокусировки (двойная рамка)
Для параметра Режим зоны АФ (📖61) в режиме P, S, A, M или U выбрано значение Приоритет лица .	До 12	Лицо, расположенное наиболее близко к фотокамере
Сюжетные режимы Автовыбор сюжета , Портрет , Ночной портрет (📖41)		
🕒 (Таймер улыбки) (📖70)	До 3	Лицо, расположенное наиболее близко к центру кадра

- Если в режиме **Приоритет лица** нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда лица не обнаружены, или при кадрировании снимка, на котором лица отсутствуют, фотокамера автоматически выбирает зоны фокусировки (до девяти), в которых объект съемки находится ближе всего к фотокамере.
- В режиме **Автовыбор сюжета** зона фокусировки меняется в соответствии с сюжетом, выбранным фотокамерой.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Если выбран 🕒 (таймер улыбки) и при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.

✓ Распознавание лиц. Примечания

- Возможность обнаружения лиц фотокамерой зависит от нескольких факторов, в том числе от того, смотрит ли объект съемки в фотокамеру. Помимо этого, фотокамера может не распознать лица в следующих ситуациях:
 - если лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
 - когда лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
- Когда в кадре находится несколько лиц, обнаружение лиц и фокусировка фотокамеры на них зависит от нескольких факторов, включая направление, в котором смотрит объект съемки.
- В редких случаях (например, описанных в разделе "Автофокусировка" (📖33)) объект съемки может оказаться не в фокусе, даже если двойная рамка вокруг него подсвечена зеленым. Если фотокамера не фокусируется, попробуйте использовать "Блокировка фокусировки" (📖86).

📄 Просмотр снимков, сделанных с помощью функции распознавания лиц

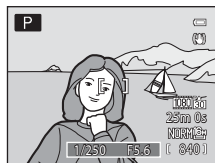
- Во время просмотра фотокамера автоматически поворачивает снимки в соответствии с ориентацией лиц, обнаруженных во время съемки (кроме снимков, сделанных в режиме **Непрерывный** (📖61) или **Брекетинг экспозиции** (📖61)).
- При увеличении изображения в режиме полнокадрового просмотра путем вращения рычажка зуммирования в сторону **T** (📖) изображение увеличивается по центру лица, обнаруженного во время съемки (📖35) (кроме снимков, сделанных в режиме **Непрерывный** (📖61) или **Брекетинг экспозиции** (📖61)).

Блокировка фокусировки

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим зоны АФ имеет значение "Центр", используйте блокировку фокусировки.

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда для параметра **Режим зоны АФ** (🗨️61) задано значение **Центр** в режиме **P**, **S**, **A**, **M** или **U**, используйте блокировку фокусировки (см. инструкции ниже).

1 Расположите объект в центре кадра.



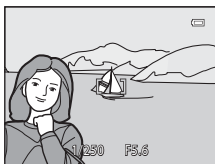
2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки подсвечивается зеленым.
- Экспозиция также блокируется.



3 Удерживая спусковую кнопку затвора нажатой наполовину, скомпонуйте кадр повторно.

- Следите за тем, чтобы расстояние от объекта съемки до фотокамеры не изменилось.

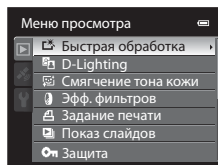
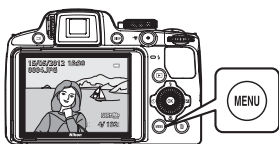


4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





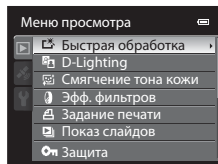
Функции просмотра

В этой главе содержится информация о некоторых функциях, доступных при просмотре снимков.









Функции, доступные в режиме просмотра (меню просмотра)

При просмотре снимков в режиме полнокадрового просмотра или уменьшенных изображений, открыв меню кнопкой **MENU** и выбрав вкладку   13), можно настроить следующие функции.





Функция	Описание	
 Быстрая обработка ^{1, 2, 3}	Создание обработанных изображений с повышенным контрастом и насыщенностью.	 17
 D-Lighting ^{1, 3}	Создание копий снимков с повышенной яркостью и контрастом путем увеличения яркости темных участков снимка.	 17
 Смягчение тона кожи ^{1, 2, 3}	При использовании этой функции фотокамера обнаруживает лица на созданных снимках и создает их копии, на которых оттенки кожи лица смягчены.	 18
 Эфф. фильтров ^{1, 3}	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступные эффекты: Выборочный цвет, Лучи, "Рыбий глаз", Эффект миниатюры и Картина .	 19
 Задание печати ⁴	При печати на принтере снимков, сохраненных на карте памяти, с помощью функции задания печати можно выбрать снимки для печати и указать необходимое количество копий каждого снимка.	 55
 Показ слайдов	Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.	 57
 Защита	Защита выбранных снимков и видеороликов от случайного удаления.	 58
 Повернуть снимок ^{3, 4}	Выбор ориентации отображения сохраненных снимков в режиме просмотра.	 60
 Уменьшить снимок ^{1, 3}	Создание уменьшенной копии текущего снимка. С помощью этой функции создаются копии снимков для размещения на веб-страницах или для передачи по электронной почте.	 20
 Звуковая заметка ^{3, 5}	Запись звуковых заметок с помощью микрофона фотокамеры и связь этих заметок со сделанными снимками. Звуковые заметки также можно воспроизвести и удалить.	 61
 Копирование	Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот. Эту функцию также можно использовать для копирования видеороликов.	 62
 Черная рамка ^{1, 3}	Создание нового снимка в черной рамке.	 21

Функция	Описание	
 Свойства отобр. послед.	Отображение последовательно сделанных снимков по отдельности или только основного снимка в последовательности.	 63
 Выбрать основн. снимок	Изменение основного снимка для серии последовательно сделанных снимков (снимки в последовательности,  13). <ul style="list-style-type: none"> При изменении данной настройки, прежде чем отобразить меню, выберите нужную последовательность. 	 63


¹ Эта функция предназначена для редактирования выбранного изображения и сохранения результата в отдельном файле.

Однако учтите, что следующие снимки отредактировать невозможно.

- Снимки, сделанные с соотношением сторон 16:9, 3:2 или 1:1 (кроме снимков, отредактированных с помощью функции "Черная рамка")
- Снимки, сделанные в режиме **Простая панорама** или **3D-фотосъемка**



Ограничения также применяются к снимкам, отредактированным с помощью функции обработки (15, 16)

² Невозможно отредактировать снимок, вырезанный из видеоролика.

³ Эту функцию нельзя применить к изображениям, входящим в последовательность, если отображается только основной снимок. Чтобы использовать эту функцию, нажмите кнопку  и откройте отдельные изображения перед открытием меню.

⁴ Эта функция неприменима к снимкам, сделанным в сюжетном режиме **3D-фотосъемка**.

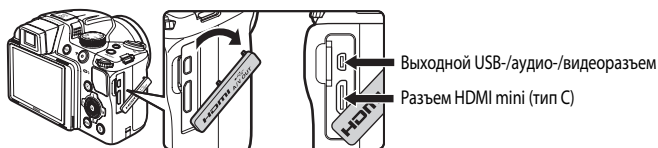
⁵ К изображениям, снятым с помощью функции **Простая панорама**, невозможно прикрепить звуковую заметку.

Дополнительные сведения о каждой функции см. в главах "Редактирование снимков" (15) и "Меню просмотра" (55) раздела "Руководство".

Подключение фотокамеры к телевизору, ПК или принтеру

Со снимками и видеороликами будет удобнее работать, если вы подключите фотокамеру к телевизору, ПК или принтеру.

- Прежде чем подключать фотокамеру к внешнему устройству, убедитесь в том, что батарея в достаточной степени заряжена, и выключите фотокамеру. В дополнение в данном документе информацию о методах подключения и последующих возможностях см. в документации, идущей в комплекте с соответствующим устройством.



Как открыть крышку разъема

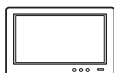
Выходной USB-/аудио-/видеоразъем

Разъем HDMI mini (тип C)

Штекер следует вставлять под прямым углом.

Просмотр снимков с помощью телевизора

👁️ 23



Снимки и видеоролики, сохраненные в фотокамере, можно посмотреть на экране телевизора.

Метод подключения: подключите видео- и аудиоразъемы аудио-/видеокабеля EG-CP16, входящего в комплект фотокамеры, к гнезду для подключения на телевизоре. Можно также подключить отдельно приобретенный кабель HDMI (тип C) к разъему HDMI телевизора.


Просмотр и сортировка снимков на ПК

📖 91



Передав снимки и видеоролики на ПК, можно не только воспроизводить их, но и применять к ним несложную обработку, управлять данными об изображениях.

Метод подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему ПК USB-кабелем UC-E6, входящего в комплект фотокамеры.

- Перед подключением установите на компьютер программу ViewNX 2 с компакт-диска "Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2", входящего в комплект поставки. Дополнительные сведения о том как использовать "Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2" и о передаче снимков на компьютер см. в разделе  93.
- Если к компьютеру подключены какие-либо USB-устройства, получающие от него питание, то прежде чем подключать к нему фотокамеру, эти устройства необходимо отключить. Одновременное подключение к ПК фотокамеры и другого устройства, получающего питание через USB, может привести к неисправности фотокамеры или чрезмерному количеству питания, поступающего с ПК, которое может повредить фотокамеру или карту памяти.

Печать изображений без использования ПК

👁️ 25



Подключив фотокамеру к PictBridge-совместимому принтеру, можно печатать снимки, не используя ПК.

Метод подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему принтера USB-кабелем UC-E6, входящим в комплект фотокамеры.

Использование программы ViewNX 2

ViewNX 2 – это универсальная программа, с помощью которой можно передавать, просматривать, редактировать и публиковать снимки.

Установите ViewNX 2, используя Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2.



Установка программы ViewNX 2

- Необходимо подключение к Интернету.

Совместимые операционные системы

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (пакет обновления SP 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (пакет обновления SP 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (пакет обновления SP 3)

Macintosh

- Mac OS X (версии 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

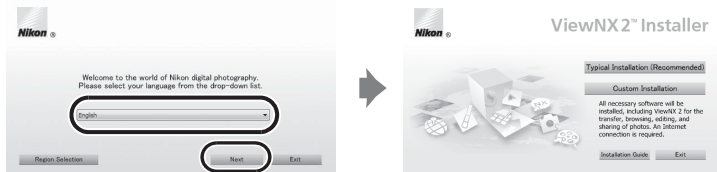
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

- 1 Включите компьютер и вставьте в дисковод компакт-диск Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2.

- Mac OS: когда откроется окно **ViewNX 2**, дважды щелкните значок **Welcome** (Приветствуем вас).

2 Выберите язык в соответствующем диалоговом окне, чтобы открыть окно программы установки.

- Если нужный язык недоступен, щелкните **Region Selection** (Выбор региона), чтобы выбрать другой регион, а затем выберите нужный язык (в выпуске для Европы кнопка **Region Selection** (Выбор региона) недоступна).
- Для отображения окна программы установки щелкните **Next** (Далее).



3 Начните установку.

- Рекомендуем выбрать в окне программы установки пункт **Installation Guide** (Руководство по установке), чтобы ознакомиться со справкой по установке и требованиями к системе, прежде чем устанавливать программу ViewNX 2.
- В окне программы установки щелкните **Typical Installation (Recommended)** (Обычная установка (рекомендуется)).

4 Загрузите программу.

- Когда откроется окно **Software Download** (Загрузка программы), щелкните **I agree - Begin download** (Я принимаю – начать загрузку).
- Для установки программного обеспечения выполните инструкции на экране.

5 Когда отобразится экран завершения установки, закройте программу установки.

- Windows: щелкните **Yes** (да).
- Mac OS: щелкните **OK**.

Будет установлено следующее ПО:

- ViewNX 2 (состоит из трех модулей, перечисленных ниже)
 - Nikon Transfer 2: для передачи снимков на компьютер
 - ViewNX 2: для просмотра, редактирования и печати переданных снимков
 - Nikon Movie Editor (Редактор видеороликов): для выполнения базовых операций редактирования переданных видеороликов
- Panorama Maker 6 (для создания панорамы из нескольких снимков, сделанных в режиме "Съемка панорамы")
- QuickTime (только для ОС Windows)

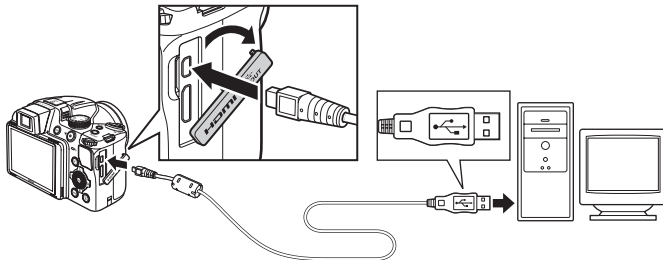
6 Извлеките компакт-диск Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2 из дисковод.

Передача снимков на компьютер

1 Выбор способа копирования снимков на компьютер.

Выберите один из следующих способов:

- **Прямое подключение через USB.** Выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля UC-E6 из комплекта поставки. Фотокамера включится автоматически. Для передачи изображений, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры до ее подключения к компьютеру.



- **Гнездо для карты SD.** Если ваш компьютер оснащен гнездом для карты памяти SD, ее можно вставить непосредственно в это гнездо.
- **Устройство для чтения карт памяти SD.** Подключите устройство для чтения карт памяти (приобретается отдельно у сторонних поставщиков) к компьютеру и вставьте в него карту памяти.

Если появится сообщение с приглашением на выбор программы, выберите Nikon Transfer 2.

• При использовании ОС Windows 7

Если появится диалоговое окно, представленное на иллюстрации справа, выполните приведенные ниже действия, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.

- 1 Под пунктом **Import pictures and videos** (Импорт снимков и видеоклипов) нажмите **Change program** (Изменить программу).

В отобразившемся на экране диалоговом окне выбора программы выберите **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортировать файл, используя Nikon Transfer 2) и нажмите **OK**.

- 2 Дважды щелкните **Import File** (Импортировать файл).



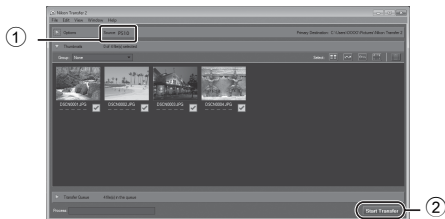
Если на карте памяти много изображений, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Подождите, пока программа Nikon Transfer 2 откроется.

✓ Подключение USB-кабеля

Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

2 Передача снимков на компьютер.

- Убедитесь, что имя подсоединенной фотокамеры или съемного диска отображается в строке заголовка Nikon Transfer 2 (1) "Options" (Настройки) как "Source" (Источник).
- Щелкните **Start Transfer** (Начать передачу) (2).



- При настройках по умолчанию на компьютер копируются все снимки с карты памяти.

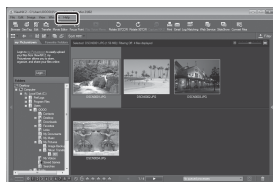
3 Завершение подключения.

- При отключении фотокамеры от компьютера сначала выключите фотокамеру, а потом отключите USB-кабель.
- При отключении от компьютера устройства для чтения карт памяти выберите в ОС компьютера параметр извлечения съемного диска, соответствующий карте памяти, а затем извлеките карту из устройства для чтения или из гнезда.

Просмотр снимков

Откройте программу ViewNX 2.

- Когда передача будет завершена, снимки начнут отображаться в ViewNX 2.
- Дополнительную информацию об использовании программы ViewNX 2 см. в интерактивной справке.

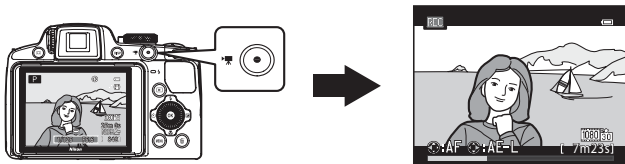


Запуск программы ViewNX 2 вручную

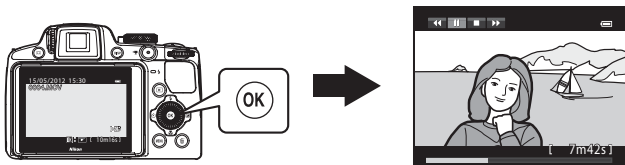
- **Windows:** дважды щелкните ярлык **ViewNX 2** на рабочем столе.
- **Mac OS:** щелкните значок **ViewNX 2** в Dock.

Запись и просмотр видеороликов

Для записи видеоролика достаточно нажать кнопку  (кнопку видеосъемки .



В режиме просмотра нажмите кнопку , чтобы просмотреть видеоролик.



Запись видеороликов

Для записи видеоролика достаточно нажать кнопку **●** (кнопку видеосъемки **▶**).

При видеосъемке применяются те же настройки цветовых тонов, баланса белого и других параметров, что и при фотосъемке.

1 Включите фотокамеру и перейдите к экрану съемки.

- Символ параметров видео указывает на тип записанного видеоролика. Настройка по умолчанию — **1080P HD 1080p ★** (1920×1080) (15).
- При видеосъемке угол зрения (диапазон, видимый в кадре) уже, чем при фотосъемке. Нажмите кнопку **DISP** (отображение информации на экране), чтобы отобразилась сетка кадрирования видео (15) для проверки отображаемого в кадре диапазона видеоролика перед видеозаписью.

* Максимальная длина видеоролика, приведенная на иллюстрации, отличается от фактического значения.



2 Чтобы начать видеозапись, нажмите кнопку **●** (видеозапись **▶**).

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Во время записи зоны фокусировки не отображаются.
- Если во время видеозаписи нажать кнопку мультиселектора **▶**, экспозиция будет заблокирована. Для разблокировки нажмите кнопку **▶** еще раз.
- При записи видеоролика с соотношением сторон 16:9 (например, если для параметра **Параметры видео** задано значение **1080P HD 1080p ★ (1920×1080)** соотношение сторон изображения на мониторе меняется на 16:9 (диапазон видеосъемки представлен на изображении справа).
- Примерная оставшаяся длина видеоролика отображается на мониторе. При сохранении во внутреннюю память отображается символ **IN**.
- Когда будет достигнута максимальная продолжительность видеоролика, запись автоматически прекратится.



3 Чтобы завершить запись, еще раз нажмите кнопку **●** (видеозапись **▶**).

✓ Запись изображений и сохранение видеороликов. Примечание

Индикатор, показывающий количество оставшихся снимков или максимальную продолжительность видеозаписи, мигает во время записи изображений или сохранения видеоролика. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти при мигающем индикаторе.** Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.

✓ Запись видеороликов. Примечания

- Если видеоролик сохраняется на карту памяти, рекомендуется использовать карту памяти SD класса скорости 6 или выше (📖23). Если скорость передачи данных карты низкая, может произойти неожиданное прекращение записи видео.
- При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться. Если вы начнете видеозапись без применения цифрового зума и повернете рычажок зуммирования в положение **T**, зуммирование будет прекращено при достижении максимального коэффициента оптического зуммирования. Чтобы включить цифровой зум, отпустите рычажок зуммирования и снова поверните его в положение **T**. Когда запись завершится, цифровой зум выключится.
- Звуки управления зуммированием, а также звуковые сигналы зуммирования, автофокусировки, подавления вибраций или управления диафрагмой при изменении яркости могут сохраниться в записи.
- При видеозаписи на мониторе могут наблюдаться следующие дефекты изображения. Эти дефекты сохраняются в записанных видеороликах.
 - При освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами на изображении могут появиться полосы.
 - Объекты, быстро движущиеся из одного края кадра в другой, например, движущийся поезд или машина, могут исказиться
 - При панорамном движении фотокамеры изображение на заснятом видеоролике может полностью исказиться
 - При перемещении фотокамеры могут возникать остаточные изображения источников света или других ярких участков

✓ Температура фотокамеры. Примечания

- Фотокамера может нагреться, если видеозапись выполняется длительное время, или фотокамера используется при высокой температуре окружающей среды.
- Если при записи видеоролика фотокамера слишком сильно нагревается изнутри, запись автоматически прекращается через 5 секунд. Оставшееся время записи (🕒 5 с) отображается на мониторе. Через 5 секунд после автоматического прекращения видеозаписи фотокамера выключается. Не включайте фотокамеру, пока она не охладится. Затем ее снова можно использовать.



📎 Фокусировка при видеозаписи

- Если в меню видео для параметра **Режим автофокуса** (📖99) задано значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию), фокусировка блокируется при нажатии кнопки **📷** (кнопки видеосъемки **▶**) для начала видеосъемки. Чтобы отрегулировать фокусировку и вернуться в режим автофокусировки при видеозаписи, нажмите кнопку мультиселектора **◀**.
- Если выбран режим фокусировки (📖72) **MF** (ручная фокусировка), отрегулируйте фокусировку вручную. Фокусировку можно отрегулировать, нажимая на кнопку мультиселектора **▲** (дальше) и **▼** (ближе).
- Возможна некорректная работа автофокусировки (📖33). В этом случае попробуйте использовать настройку **MF** (ручная фокусировка) или следующие способы решения данной проблемы.
 1. Перед записью в меню видео выберите для параметра **Режим автофокуса** значение **AF-S Покадровый АФ** (настройка по умолчанию).
 2. Расположите другой объект на том же расстоянии в центре экрана. Нажмите кнопку **📷** (кнопку видеосъемки **▶**), чтобы начать видеозапись, и измените композицию.





Максимальная длина видеоролика

Параметры видео (📖99)	Внутренняя память (90 МБ)	Карта памяти (4 Гб) ²
 HD 1080p ★ (1920×1080)	37 с ¹	25 мин
 HD 1080p (1920×1080)	57 с	40 мин
 HD 720p (1280×720)	1 мин 25 с	1 час
 iFrame 540 (960×540)	33 с ¹	25 мин
 VGA (640×480)	4 мин 11 с	2 ч 50 мин




Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность видеоролика зависит от типа карты памяти и битрейта видеоролика.

- 1 Максимальная продолжительность одного видеоролика составляет 25 секунд.
- 2 Максимальная продолжительность одного видеоролика составляет 4 Гб или 29 минут, даже если на карте памяти достаточно свободного места. Максимальная продолжительность записи одного видеоролика отображается во время записи.

Фокусировка при видеозаписи

- При видеозаписи также применяются настройки поправки экспозиции и параметра **Баланс белого**, заданные в меню съемки (📖60). Если выбран режим фокусировки  (макросъемка), фотокамера способна выполнить зуммирование ближе к объекту видеосъемки. Прежде чем начать видеосъемку, подтвердите настройки.
- Можно использовать функцию "Автоспуск" (📖69). Если включен автоспуск, при нажатии кнопки  (кнопки видеосъемки ) фотокамера начинает запись видеоролика через десять или через две секунды.
- Вспышка не работает.
- Перед началом видеозаписи нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть вкладку  (видео) и задать настройки в меню видео (📖99).

Запись видеороликов в режиме HS (высокоскоростном)

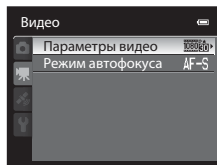
Если в меню видео для параметра **Параметры видео** задано значение  HS 120 кадр./с (640×480),  HS 60 кадр./с (1280×720) или  HS 15 кадр./с (1920×1080), можно создавать видеоролики, пригодные для просмотра в замедленном или ускоренном режиме (📖66).

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖98).

Изменение настроек видеосъемки (меню видео)

Приведенные ниже параметры нельзя изменить.



Откройте экран съемки → кнопка MENU → вкладка (📖 13)


Функция	Описание	
Параметры видео	Выбор типа видеоролика. С помощью этой фотокамеры можно записывать видеоролики с обычной скоростью, а также видеоролики HS (высокоскоростные), которые затем можно воспроизводить в замедленном или в ускоренном режиме. Настройка по умолчанию — 1080/60p HD 1080p ★ (1920×1080) .	64
Режим автофокуса	Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика со стандартной скоростью. Можно выбрать режим Покадровый АФ (настройка по умолчанию), в котором при начале видеосъемки фокусировка блокируется, или режим Непрерывный АФ , в котором фотокамера непрерывно фокусируется во время видеосъемки. Если выбран режим Непрерывный АФ , в записанных видеороликах может сохраниться звук фокусировки фотокамеры. Для того чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, выберите режим Покадровый АФ .	68




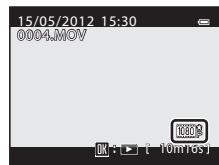
Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание" (📖 14).

Просмотр видеороликов


1 Чтобы выбрать режим просмотра, нажмите кнопку  (просмотр).

- Чтобы выбрать видеоролик, нажмите мультиселектор.
- Видеоролики помечены символом параметров видео (98).



2 Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести видеоролик.




Регулировка громкости

Во время просмотра нажмите рычажок зуммирования **T/W** (2).

Действия, доступные во время просмотра видеоролика

Для перемотки вперед или назад пользуйтесь мультиселектором.

В верхней части монитора отобразятся кнопки управления просмотром.

Кнопкой мультиселектора  или  выберите нужную кнопку управления просмотром и нажмите кнопку , чтобы выполнить выбранное действие.



Пауза







Во время просмотра

Индикатор громкости

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка		Обратная перемотка видеоролика выполняется кнопкой  .
Перемотка вперед		Перемотка видеоролика вперед выполняется кнопкой  .
Пауза		Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия.
		 Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку  .
		 Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте нажатой кнопку  .
		 Извлечение и сохранение только необходимых фрагментов видеоролика ( 31).
		 Сохранение кадра, извлеченного из видеоролика, в качестве отдельного снимка ( 32).
 Возобновление просмотра.		
Конец		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Видеоролик также можно покадрово перематывать вперед или назад, вращая мультиселектор.

Чтобы удалить видеоролик, выберите его в режиме полнокадрового просмотра (34) или просмотра уменьшенных изображений (35) и нажмите кнопку  (36).

Просмотр видеороликов. Примечание

Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510, просматривать нельзя.



Использование GPS

GPS (Global Positioning System, глобальная система определения местоположения) — спутниковая система навигации с помощью электромагнитных волн, излучаемых сетью GPS-спутников, размещенных на орбите.

В этой главе содержится информация о том, как с помощью GPS записать на снимке информацию о месте его создания.

Включение записи данных GPS

Внутренняя система GPS фотокамеры принимает сигналы от GPS-спутников и вычисляет текущее время и местоположение фотокамеры.

Вычисление местоположения называется позиционированием.

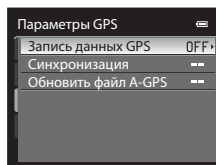
На создаваемые снимки можно записать информацию о местоположении (широте и долготе).

Чтобы включить запись информации о положении, задайте для режима **Параметры GPS** значение **Запись данных GPS**.

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  ((GPS setting) Настройка GPS) (📖14) → Параметры GPS

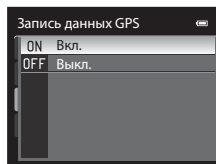
Прежде чем использовать функцию GPS, правильно настройте параметр **Часовой пояс и дата** (📖108).

- 1 Мульти-selectorом выберите **Запись данных GPS** и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите **Вкл.** и нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера примет сигналы GPS-спутников, и начнется позиционирование.
- Значение по умолчанию: **Выкл.**



- 3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера возвратится к экрану съемки.
- Чтобы сигналы от GPS-спутников принимались, фотокамера должна находиться под открытым небом.



GPS. Примечания

- Если позиционирование выполняется в первый раз, если позиционирование не удавалось выполнить в течение длительного времени, а также после замены батареи получение информации о местоположении занимает несколько минут.
- Если при записи журнала с использованием функции **Создать журнал** (📖105) для параметра **Запись данных GPS** задано значение **Вкл.**, функция GPS работает, даже если фотокамера выключена.
- Местоположение GPS-спутников постоянно меняется. В зависимости от местоположения и времени суток иногда определить местоположение не удается или это занимает некоторое время. Для применения функции GPS фотокамеру необходимо использовать вне помещения так, чтобы над ней не располагалось много экранирующих объектов. Прием сигнала будет более устойчивым, если направить антенну GPS (📖2) в небо.
- Если в самолете или в больнице фотокамеру потребуется выключить, задайте для параметра **Запись данных GPS** значение **Выкл.**
- В следующих местах сигналы блокируются или отражаются, что приводит к ошибкам позиционирования.
 - В зданиях и в подвалах
 - Между высотными зданиями
 - Под мостами
 - В туннелях
 - Рядом с ЛЭП высокого напряжения
 - Между деревьями
 - Под водой
- Использование рядом с фотокамерой мобильного телефона с диапазоном 1,5 ГГц может помешать позиционированию.
- Не помещайте фотокамеру в металлизированный чехол во время позиционирования. Если фотокамера покрыта металлизированным материалом, позиционирование невозможно.
- При значительной разнице сигналов со спутника GPS возможно отклонение до нескольких сотен метров.
- При позиционировании обращайте внимание на окружающую обстановку.
- Дата и время на внутренних часах фотокамеры во время съемки записываются в показатели даты и времени индикаторов записи, отображаемых на фотокамере во время просмотра. Время, полученное в ходе позиционирования и записанное на снимках, на фотокамере не отображается.
- Информация о местоположении записывается на первый снимок, сделанный в непрерывном режиме съемки.
- Позиционная информация не может быть записана на видеороликах.
- Геодезическая система функции GPS данной фотокамеры использует систему WGS 84 (World Geodetic System, мировая геодезическая система, 1984 г.).

✓ Снимки с записанной информацией о местоположении. Примечание

На фотоснимках, записанных с информацией о местонахождении, могут быть идентифицированы люди. Соблюдайте осторожность при передаче изображений, записанных с информацией о местонахождении, или регистрационных файлов GPS, третьим сторонам, или при их выгрузке в сеть, например, в Интернет, где они будут общедоступны. Обязательно ознакомьтесь с разделом "Утилизация устройств хранения данных" (📖).

✓ Использование фотокамеры с функцией GPS за границей. Примечания

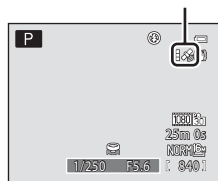
- Прежде чем взять фотокамеру с функцией GPS с собой при поездке за границу, обратитесь в туристическое агентство или в посольство страны, которую собираетесь посетить, за информацией о возможных ограничениях на использование подобных устройств. Например, в Китае запрещено сохранять в журналах информацию о местоположении без разрешения правительства. Установите для параметра **Запись данных GPS** в меню **Параметры GPS** значение **Выкл.**
- В Китае и на границе между Китаем и соседними странами GPS может не функционировать должным образом.

📌 Индикатор приема сигналов GPS

Информация о приеме сигнала GPS отображается на экране съемки.

- 📶: сигналы принимаются от четырех спутников и более, местоположение определяется. На снимке сохраняется информация о месте съемки.
- 📶: сигналы принимаются от трех спутников и более, местоположение определяется. На снимке сохраняется информация о месте съемки.
- 📶: сигналы от спутника принимаются, но определить местоположение невозможно. На снимке не сохраняется информация о месте съемки.
- 📶: сигналы от спутника не принимаются, и определить местоположение невозможно. На снимке не сохраняется информация о месте съемки.

Прием сигналов GPS

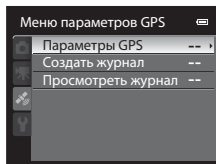


📌 Снимки с записанной информацией о местоположении

- Если на снимках сохранена информация о местоположении (📖10), во время просмотра они помечаются символом 📶.
- Информацию о местоположении, сохраненную на снимке, можно проверить по карте с помощью программы ViewNX 2 после передачи снимка на компьютер (📖91).
- Фактическое место съемки может отличаться от информации GPS, записанной в файле изображения, по причине неточности информации о местоположении и различий в используемой геодезической системе.

Изменение настроек GPS (меню параметров GPS)

В меню параметров GPS можно изменить следующие настройки.



Нажмите кнопку **MENU** → вкладка ((GPS setting) Настройка GPS) (📖14)

Функция	Описание	
Параметры GPS	<p>Запись данных GPS: если задано значение Вкл., сигналы GPS-спутников принимаются, и начинается позиционирование (📖102). Значение по умолчанию: Выкл.</p> <p>Сигналы спутника GPS используются для настройки даты и времени внутренних часов фотокамеры (только если для параметра Запись данных GPS в разделе Параметры GPS меню параметров GPS задано значение Вкл.).</p> <p>Обновить файл A-GPS: для обновления файла A-GPS (вспомогательной системы GPS) используется карта памяти. Если используется новейший файл A-GPS, ускоряется процесс отслеживания для позиционирования.</p>	69
Создать журнал	<p>Полученные данные отслеживания записываются, пока не пройдет время, заданное с помощью настройки Начать журнал, через интервалы времени, заданные с помощью параметра Интервал журнала (только если для параметра Запись данных GPS в разделе Параметры GPS меню настройки GPS задано значение Вкл.).</p> <ul style="list-style-type: none">Выберите Завершить журнал и сохраните записанные данные журнала на карту памяти.	71
Просмотреть журнал	<p>Можно проверить или удалить данные, сохраненные на карте памяти, выбрав Создать журнал, а затем — Завершить журнал.</p> <ul style="list-style-type: none">При выборе данных журнала и нажатии кнопки отображается маршрут.Чтобы удалить данные журнала, выберите их и нажмите кнопку .	73

Отображение информации о местоположении сделанного снимка при записи журнала

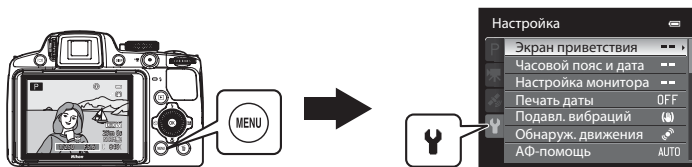
Информацию о месте съемки изображения (широты, долготы и текущего местоположения на отслеживаемом маршруте для создания журнала) можно отобразить, нажав кнопку **Fn**, пока сделанный во время записи журнала снимок отображается на экране в режиме полнокадрового просмотра после сохранения данных журнала на карте памяти.





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

Общие настройки фотокамеры

В этом разделе описаны настройки, которые можно задать в меню настроек .

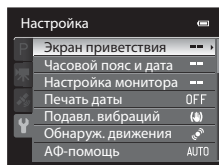


- Дополнительные сведения о работе с меню фотокамеры см. в разделе "Использование меню (кнопка **MENU**)" ( 13).
- Дополнительную информацию о каждой из настроек см. в пункте "Меню настройки" раздела "Руководство" ( 74).

Меню настройки


Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (настройка) (📖13)










На экране меню выберите вкладку **У**, чтобы открыть меню настройки. Можно изменить перечисленные ниже настройки.




Функция	Описание	
Экран приветствия	Выберите изображение для экрана приветствия, который открывается при включении фотокамеры. Выберите COOLPIX , чтобы вывести на монитор логотип COOLPIX. Выберите Выбрать снимок , чтобы использовать для экрана приветствия снимок, сделанный с помощью фотокамеры. По умолчанию задано значение Нет .	74
Часовой пояс и дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. С помощью настройки Часовой пояс вы можете задать часовой пояс, в границах которого вы в основном пользуетесь фотокамерой, и активировать/отключить режим летнего времени. Если задан пункт назначения , фотокамера автоматически рассчитывает разницу во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом и при сохранении изображения использует дату и время пункта назначения.	75
Настройка монитора	Настройка отображения снимка после съемки, яркости экрана, а также отображения или скрытия сетки кадрирования или гистограмм на мониторе.	78
Печать даты	Впечатывание даты и времени в процессе съемки. По умолчанию задано значение Выкл. <ul style="list-style-type: none"> Впечатывание даты невозможно в следующих случаях. <ul style="list-style-type: none"> Если в качестве сюжетного режима выбран пункт Простая панорама, Съемка панорамы или 3D-фотосъемка Если в меню съемки для параметра Непрерывный (📖61) выбрано значение Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с Во время записи видео 	79
Подавл. вибраций	Уменьшение размазывания, которое возникает из-за дрожания фотокамеры при съемке. По умолчанию задано значение Вкл. <ul style="list-style-type: none"> Если используется штатив, выберите для этой настройки значение Выкл., чтобы в работе этой функции не возникали неполадки. 	80

Функция	Описание	
Обнаруж. движения	<p>Если в процессе съемки выявлено перемещение объекта съемки или дрожание фотокамеры, для уменьшения размыывания автоматически увеличивается чувствительность и выдержка. По умолчанию задано значение Авто.</p> <p>Если фотокамера обнаружила собственное дрожание или перемещение объекта съемки и уменьшила выдержку, индикатор  подсвечивается зеленым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В определенных режимах съемки и при определенных настройках движение не контролируется. В такой ситуации индикатор  не отображается. 	 81
АФ-помощь	<p>Если задано Авто (настройка по умолчанию), для облегчения фокусировки при слабом освещении во время съемки загорается вспомогательная подсветка АФ (33).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4,0 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 2,1 м, когда он максимально выдвинут в телескопическое положение. • Даже если выбран режим Авто, вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны фокусировки или выбранного сюжетного режима. 	 82
Цифровой зум	<p>Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию) и оптический зум находится в максимальном телескопическом положении, поворот рычажка зуммирования в положение T (31) приводит к включению цифрового зума (31).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифровой зум невозможно использовать одновременно с рядом настроек, например с режимом съемки. 	 82
Боковой рычажок зум.	<p>Выбор функции, выполняемой при вращении бокового рычажка зуммирования во время съемки. При выборе параметра Зуммирование (настройка по умолчанию) активируется управление рычажком зуммирования.</p>	 83
Настройка звука	<p>Включение и отключение различных звуковых сигналов фотокамеры. По умолчанию звуковые сигналы включены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если заданы определенные настройки, например, режим съемки, звуковые сигналы отключаются. 	 84
Авто выкл.	<p>Установка периода времени, после истечения которого монитор выключается для уменьшения энергопотребления. По умолчанию задано значение 1 минута.</p>	 84

Функция	Описание	
Форматир. памяти/ Форматир. карточки	<p>Вы можете отформатировать внутреннюю память (если карта памяти не установлена) или память карты (когда карта памяти установлена).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При форматировании все данные, записанные во внутренней памяти или на карте памяти, удаляются, и их восстановление невозможно. Перед форматированием обязательно перенесите важные снимки на компьютер. 	 85
Язык/Language	Изменение языка экранных сообщений фотокамеры.	 85
Настройки ТВ	<p>Изменение параметров подключения к телевизору.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если при подключении фотокамеры к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля на экране телевизора не появляется изображение, задайте для параметра Режим видео значение NTSC или PAL в соответствии с типом сигнала, который поддерживает данный телевизор. • Можно задать настройки HDMI. 	 86
Кнопка Fn	<p>Настройка отображения часто используемого меню съемки при нажатии кнопки Fn (FUNC). По умолчанию задано значение Непрерывный.</p>	 87
Зарядка от ПК	<p>Если задана настройка Авто (настройка по умолчанию), батарею фотокамеры можно заряжать путем подключения фотокамеры к ПК (если ПК способен предоставлять питание другим устройствам).</p> <ul style="list-style-type: none"> • От ПК батарея может заряжаться дольше, чем от сетевого зарядного устройства EH-69P. Кроме того, при зарядке с помощью ПК и передаче снимков на ПК зарядка занимает больше времени. 	 88
Переключ. управ. "Av/Tv"	<p>Переключения метода настройки выдержки или значения диафрагмы.</p> <p>Если выбрана настройка Не переключать управление (настройка по умолчанию), для настройки гибкой программы или выдержки используется диск управления, а для настройки значения диафрагмы — мультиселектор.</p> <p>Если выбрана настройка Переключить управление (настройка по умолчанию), для настройки гибкой программы или выдержки используется мультиселектор, а для настройки значения диафрагмы — диск управления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эта функция включается только в режимах съемки P, S, A, M или U. 	 90
Сброс нум. файлов	<p>Если выбрано Да, последовательность нумерации файлов будет сброшена. После сброса будет создана новая папка и нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с "0001".</p>	 90

Функция	Описание	
Предуп. о закр. глаз	Если при съемке в режимах, отличных от таймера улыбки  (85), но с применением функции распознавания лиц фотокамера обнаруживает, что человек на снимке, возможно, закрыл глаза сразу после того, как снимок был сделан, на мониторе появляется сообщение Кто-то моргнул? , чтобы пользователь проверил снимок. По умолчанию задано значение Выкл.	 91
Полоса изображений	Если выбрана настройка Вкл. , при быстром вращении мультиселектора в режиме полнокадрового просмотра снимка в нижней части монитора отображаются предыдущий и следующий снимки  (34). По умолчанию задано значение Выкл.	 92
Загрузка Eye-Fi	Активация или блокировка функции отправки изображений на компьютер с использованием карты Eye-Fi. По умолчанию задано значение Выключить .	 93
Инvertировать индик-ры	Изменение (+/-) направления отображения индикатора экспозиции в режиме съемки M .	 94
Сброс всех знач.	Восстановление стандартных настроек фотокамеры, действующих по умолчанию. • Ряд настроек, например Часовой пояс и дата и Язык/ Language , а также пользовательские настройки (user settings), сохраненные для диска выбора режимов U , не сбрасываются.	 94
Версия прошивки	Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.	 97

 **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе "Использование диска выбора режимов при просмотре меню. Примечание" (14).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Раздел "Руководство"

В разделе "Руководство" содержится подробная информация и советы по использованию фотокамеры.

Съемка

Фотосъемка с ручной фокусировкой.....	2
Использование режима "Простая панорама" (съемка и просмотр)	3
Использование режима "Съемка панорамы"	6
Использование 3D-фотосъемки.....	8
Режимы P, S, A, M	10

Просмотр

Просмотр и удаление снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (последовательности).....	13
Редактирование снимков.....	15
Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков)	23
Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать).....	25
Редактирование видеороликов	31

Меню

Меню съемки (режим P, S, A или M).....	33
Меню просмотра.....	55
Меню видео	64
Меню настройки GPS.....	69
Меню настройки.....	74

Дополнительная информация

Имена файлов и папок.....	98
Дополнительные принадлежности	100
Сообщения об ошибках	101

Фотосъемка с ручной фокусировкой

Доступна в режимах съемки **P, S, A, M, U**, в режиме "Специальн. эффекты", а также в сюжетном режиме **Спорт**.

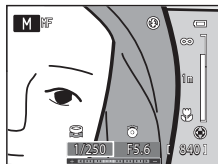
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▼ (режим фокусировки .

- Мультиселектором выберите **MF** (ручная фокусировка) и нажмите кнопку **OK**.
- В верхней части монитора отобразится символ **MF**, и область в центре кадра увеличится.



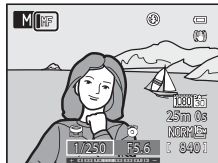
2 Отрегулируйте фокусировку.

- Отрегулируйте фокусировку мультиселектором, ориентируясь на изображение на мониторе.
- Нажмите кнопку ▲, чтобы сфокусироваться на удаленных объектах.
- Нажмите кнопку ▼, чтобы сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Для проверки компоновки кадра нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.




3 Нажмите кнопку **OK**.

- Заданные настройки фокусировки будут заблокированы. Можно продолжить фотосъемку с заблокированными параметрами фокусировки.
- Если вы захотите еще раз изменить параметры фокусировки, снова нажмите кнопку **OK**, чтобы опять войти в меню, приведенное в шаге 2.
- Для переключения обратно на автофокусировку вернитесь к шагу 1 и выберите какую-либо настройку, кроме **MF**.



MF (Ручная фокусировка)

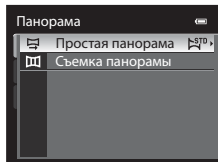
- На иллюстрации к шагу 2 число, отображаемое на шкале в правой части монитора, указывает приблизительное расстояние (м), на котором фотокамера может сфокусироваться на объекте, когда отметка на шкале находится около центра. Фактический диапазон фокусировки на объекте зависит от значения диафрагмы и положения зума. Чтобы узнать, находится ли объект в фокусе, проверьте изображение на мониторе.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину для предварительного просмотра приблизительной глубины резкости изображаемого пространства (зоны, которая находится в фокусе за объектом и перед объектом).
- Задайте для параметра **Боковой рычажок зум.** () в меню настройки значение **Ручная фокусировка**, чтобы на шаге 2 вместо кнопок ▲ и ▼ использовать боковой рычажок зуммирования.
- Цифровой зум недоступен.

Использование режима "Простая панорама" (съемка и просмотр)

Фотосъемка в режиме "Простая панорама"

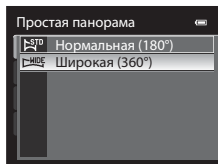
Поверните диск выбора режимов в положение SCENE → кнопка MENU → Панорама

- 1 Выберите Простая панорама и нажмите кнопку .



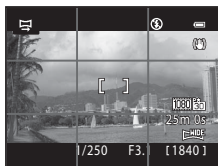
- 2 Выберите диапазон съемки, Нормальная (180°) или Широкая (360°), и нажмите кнопку .

- Если фотокамера расположена горизонтально, доступны следующие размеры изображения (Ш x В).
 - Нормальная (180°):
3200 x 560, если фотокамера перемещается по горизонтали;
1024 x 3200, если фотокамера перемещается по вертикали.
 - Широкая (360°):
6400 x 560, если фотокамера перемещается по горизонтали;
1024 x 6400, если фотокамера перемещается по вертикали.
- Если фотокамера расположена вертикально, доступные сочетания направления перемещения и Ш x В изображения противоположны вышеуказанным.




- 3 Скомпонуйте первый кадр панорамы и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы отрегулировать фокусировку.

- Зум блокируется в широкоугольном положении.
- На мониторе отображается кадрирующая разметка.
- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Можно изменить поправку экспозиции (74).
- Если фокусировку или экспозицию не удается настроить на основной объект, попробуйте использовать блокировку фокусировки (86).



4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца и отпустите ее.

- Отобразится символ , указывающий направление съемки панорамы.



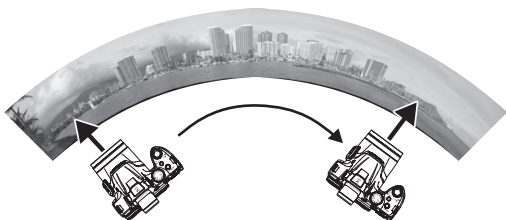
5 Медленно переместите камеру по прямой в одном из четырех направлений, чтобы начать съемку.



- Съемка начинается, когда фотокамера распознает направление съемки панорамы.
- Отображается индикатор текущей точки съемки.
- Когда шкала индикатора подходит к концу, съемка завершается.



Индикатор

Пример перемещения фотокамеры







- Пользователь плавно перемещает фотокамеру от одного края панорамы к другому, по горизонтали, по вертикали или по дуге.
- Если через 15 секунд (в режиме  **Нормальная (180°)**) или через 30 секунд (в режиме  **Широкая (360°)**) с момента начала съемки конец шкалы индикатора не будет достигнут, съемка прекратится.

Простая панорама. Примечания

- Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- Если фотокамера перемещается слишком быстро, сильно дрожит, или объект съемки слишком однородный (например, стена или какой-либо затененный объект), съемка завершается с ошибкой.
- Если съемка завершается до достижения половины диапазона панорамы, панорамные снимки не сохраняются.
- Если съемка завершается, когда отснято более половины диапазона панорамы, но конечная точка не достигнута, неснятый фрагмент панорамы сохраняется как серое поле.

Просмотр простой панорамы (прокрутка)

Переключитесь в режим просмотра (📖34), отобразите в режиме полнокадрового просмотра снимок, сделанный в режиме "Простая панорама", и нажмите кнопку **OK**. Фотокамера отобразит короткую сторону снимка на весь экран и автоматически прокрутит отображаемую область снимка.

- Снимки, сделанные в режиме "Простая панорама", помечаются символом  или .
- Прокрутка снимка осуществляется в направлении съемки панорамы.
- Для прокрутки вперед или назад поверните мультиселектор. В верхней части монитора во время просмотра отображаются кнопки управления просмотром. Если выбрать панель управления просмотром кнопками мультиселектора  или  и нажать кнопку **OK**, можно выполнить следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемotka		Быстрая прокрутка назад при нажатии кнопки OK .
Перемotka вперед		Быстрая прокрутка вперед при нажатии кнопки OK .
Пауза		Когда просмотр приостановлен, с помощью кнопок управления просмотром в верхней части монитора можно выполнить следующие действия.
		 Перемotka назад при нажатии кнопки OK .*
		 Прокрутка при нажатии кнопки OK .*
		Перезапуск автоматической прокрутки.
Конец		Возврат в режим полнокадрового просмотра.

* Прокрутку также можно выполнить путем вращения мультиселектора.

Просмотр снимков, сделанных в режиме "Простая панорама". Примечание

Панорамные снимки, сделанные в режимах, отличных от режима "Простая панорама" фотокамеры COOLPIX P510, на данной фотокамере могут не прокручиваться и не масштабироваться.

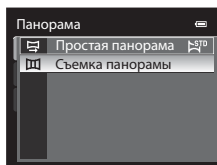
Использование режима "Съемка панорамы"

Использование штатива упрощает компоновку кадра. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра **Подавл. вибраций** (🔊80) значение **Выкл.** в меню настройки.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** → 📷 Панорама

1 Выберите 📷 Съемка панорамы и нажмите кнопку **OK**.

- На мониторе появится символ 📷, показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



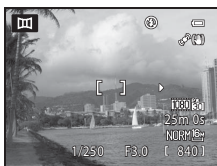
2 С помощью мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите направление соединения снимков в готовую панораму: вправо (➡), влево (⬅), вверх (⬆) или вниз (⬇).
- Желтый символ (➡) переместится в соответствии с выбранным направлением. Нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать направление. Отобразится белый символ выбранного направления (➡).
- При необходимости на этом этапе можно применить настройки режима вспышки (📖66), автоспуска (📖69), режима фокусировки (📖72) и поправки экспозиции (📖74).
- Для выбора другого направления нажмите кнопку **OK** еще раз.



3 Выполните кадрирование первой части панорамы и сделайте первый снимок.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- 1/3 изображения будет отображаться прозрачной.



4 Сделайте следующий снимок.

- Совместите контуры следующего снимка таким образом, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок, и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.

✓ Режим "Съемка панорамы". Примечания

- Прежде чем сделать первый снимок, задайте настройки режима вспышки, автоспуска, режима фокусировки и поправки экспозиции. После того как первый снимок будет сделан, эти настройки нельзя будет изменить. После создания первого снимка снимки нельзя будет удалять, а также нельзя будет изменять настройки зуммирования, параметров **Качество изображ.** (📖77) и **Размер изображения** (📖78).
- Серия панорамных снимков прерывается, если при съемке срабатывает функция автовыключения (👁84). Для предотвращения подобной ситуации рекомендуется задать более длительное время для функции автовыключения.

📝 Индикатор **AE/AF-L** (блокировка экспозиции)

В режиме съемки панорамы, все снимки в панораме будут иметь такие же параметры выдержки, баланса белого и фокусировки, как и первый снимок.

После создания первого снимка на мониторе появляется символ **AE/AF-L**, означающий, что настройки экспозиции, баланса белого и фокусировки заблокированы.



📝 Создание панорамных снимков с помощью приложения **Panorama Maker 6**

Передайте снимки на ПК (📖93) и объедините их в один панорамный снимок с помощью программы **Panorama Maker 6**.

- Установите на ПК программу **Panorama Maker 6** с компакт-диска Установочный компакт-диск с ПО ViewNX 2 (📖91), входящего в комплект фотокамеры.
- По завершении установки откройте программу **Panorama Maker 6** согласно приведенным ниже инструкциям.
Windows: выберите меню **Start (Пуск) > All Programs (Все программы) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**
Mac OS X: откройте меню **Applications (Приложения)** и дважды щелкните значок **Panorama Maker 6**.
- Дополнительные сведения об использовании программы **Panorama Maker 6** см. в инструкциях на экране и в информации, содержащейся в справке **Panorama Maker 6**.

📝 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👁98).

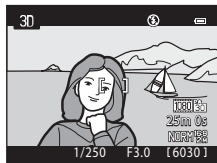
Использование 3D-фотосъемки

Чтобы имитировать трехмерное изображение на 3D-совместимом телевизоре или мониторе, фотокамера создает два снимка, соответствующие изображениям, видимым каждым глазом.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** → **3D** 3D-фотосъемка

1 Скомпонуйте объект в кадре.

- Зону фокусировки фотокамеры можно разместить не только в центре кадра. Для перемещения зоны фокусировки, прежде чем сделать первый снимок, нажмите кнопку **OK**, а затем поверните мультиселектор либо нажмите кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Для выполнения нижеуказанных настроек нажмите кнопку **OK**, чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, а затем отрегулируйте каждую из настроек.
 - Режим фокусировки (**AF** (автофокусировка) или **☛** (макросъемка))
 - Поправка экспозиции



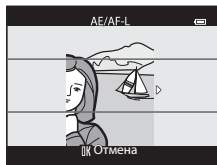
2 Нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать первый снимок.

- После создания первого снимка настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого блокируются, и на мониторе отображается символ **AE/AF-L**.



3 Перемещайте фотокамеру вправо по горизонтали, пока прозрачная рамка не совместится с объектом.

- Чтобы отменить съемку, нажмите кнопку **OK**.



4 Подождите, пока автоматически не сработает затвор фотокамеры.

- Когда фотокамера обнаружит, что рамка совмещена с объектом съемки, она автоматически сделает второй снимок.
- Если в течение десяти секунд рамка не будет совмещена с объектом съемки, съемка будет отменена.

Создание 3D-снимков

- Движущиеся объекты непригодны для 3D-фото съемки. Рекомендуем снимать в этом режиме неподвижные объекты.
- Чем больше расстояние от фотокамеры до фона, тем меньше 3D-эффект на снимках.
- Если для съемки выбран темный объект или второй снимок недостаточно точно совмещен с рамкой, 3D-эффект уменьшается.
- При съемке с высоким коэффициентом зуммирования следите за тем, чтобы фотокамера не дрожала.
- Телескопическое положение объектива ограничено углом зрения, равным углу зрения объектива прибл. на 135 мм в формате 35мм [135].
- Угол зрения (т.е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет уже, чем изображение на мониторе в момент съемки.
- На снимках, сделанных при недостаточном освещении, может появиться зернистость или шум.
- Если, несмотря на то, что рамка совмещена с объектом съемки, фотокамера не сделала второй снимок и отменила съемку, попробуйте выполнить съемку с помощью спусковой кнопки затвора.

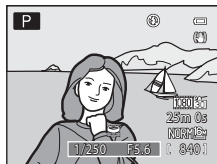
Просмотр 3D-снимков. Примечания

- 3D-снимки нельзя просматривать в 3D-режиме на мониторе фотокамеры. Дополнительные сведения см. в разделе "Просмотр 3D-снимков" (□□53).
- При длительном просмотре 3D-снимков на 3D-совместимом телевизоре или мониторе могут возникать неприятные ощущения, например, напряжение органов зрения или тошнота. Чтобы правильно использовать телевизор или монитор, внимательно ознакомьтесь с документацией к нему.

Режимы P, S, A, M

P (Програм. авто. режим), S (Авто с приор. выдерж.) или A (Авто с приор. диафраг.)

- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S** или **A**.



- 2** Задайте экспозицию вращением диска управления или мультиселектора.

- В режиме **P** с помощью диска управления можно задать гибкую программу (📖59).
- В режиме **S** с помощью диска управления можно выбрать значение выдержки в диапазоне от максимальной скорости в 1/4000 секунды до 4 секунд.
- В режиме **A** диафрагму можно задать в диапазоне от f/3 до 8.3 (широкоугольное положение), а также в диапазоне от f/5.9 до 8.3 (телескопическое положение объектива) с помощью мультиселектора.

- 3** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до девяти зон) подсвечиваются зеленым (👁47).



👁 Съемка. Примечания

- Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, варианты экспозиции или значение диафрагмы могут быть изменены.
- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, подходящую экспозицию в некоторых случаях подобрать невозможно. В таких случаях, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, индикатор выдержки или индикатор значения диафрагмы мигает. Измените значение выдержки или диафрагмы. Подходящей экспозиции можно достичь путем изменения таких настроек, как чувствительность (👁45).

📝 Выдержка

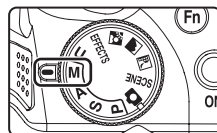
Диапазон управления выдержкой зависит от значения диафрагмы или чувствительности (📖83).

Режим **M** (Ручной)

Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.

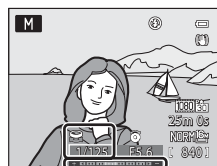
- Значение выдержки можно выбрать в диапазоне от 1/4000 (максимально короткая) до 8 секунд.

1 Поверните диск выбора режимов в положение **M**.



2 Поворотом диска управления выберите значение выдержки.

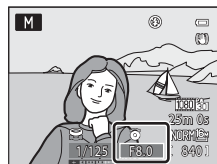
- Дополнительные сведения об индикаторе экспозиции см. в разделе 59.



Индикатор экспозиции

3 Для выбора значения диафрагмы поверните мульти-selector.

- Повторите шаги со 2 по 3, чтобы изменить параметры выдержки и значение диафрагмы, до получения необходимой экспозиции.



4 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера поддерживает девять зон фокусировки и автоматически выбирает зоны фокусировки, в которых объект находится к ней ближе всего. Когда объект окажется в фокусе, зоны фокусировки (до девяти зон) подсвечиваются зеленым (47).



Режимы P, S, A, M


Съемка. Примечание

Если зуммирование выполняется после настройки экспозиции, значение диафрагмы может быть изменено.

Чувствительность. Примечание

Если параметр **Чувствительность** (45) имеет значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность фиксируется на значении ISO 100.

Выдержка

Диапазон управления выдержкой зависит от значения диафрагмы или чувствительности (83).

Просмотр и удаление снимков, сделанных в режиме непрерывной съемки (последовательности)

Снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки, сохраняются в группах (называемых "последовательностями"); каждая последовательность соответствует одному сеансу непрерывной съемки.

- **Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с** в пункте **Непрерывный** (👁️41) меню съемки
- **Спорт** (📖46) или **Непрерывный** в сюжетном режиме **Портрет питомца** (📖52)

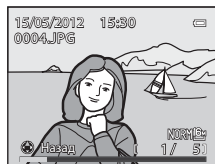
Просмотр снимков в последовательности

В режимах полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений (📖35) первый снимок в последовательности используется в качестве "основного", т.е. описывает последовательность в целом.

Отображение



Если основной снимок в последовательности отображается в режиме полнокадрового просмотра, чтобы отобразить снимки из данной последовательности по отдельности, нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться в режим отображения только основного снимка, нажмите кнопку мультиселектора **▲**.



Если снимки в последовательности отображаются по отдельности, можно выполнить следующие действия.

- Выбор снимка: поверните мультиселектор или нажмите кнопку **◀** либо **▶**.
- Увеличение: поверните рычажок зуммирования в положение **T** (👁️) (📖35).

✔️ **Последовательность. Примечание**


Снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510, нельзя просматривать в качестве последовательности.

📝 **Свойства отображаемой последовательности**

Чтобы все последовательности отображались только в виде основного снимка или в виде отдельных изображений, воспользуйтесь параметром **Свойства отобр. послед.** (👁️63) в меню просмотра.

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** задано значение **Отдельные снимки**, то при выборе определенного снимка в последовательности на мониторе отображается символ 📖.

Изменение основного снимка в последовательности

Основной снимок в последовательности можно изменить с помощью функции **Выбрать основн. снимок** (63) в меню просмотра.

Функции меню просмотра, доступные при работе с последовательностями

Если во время просмотра последовательности снимков нажать кнопку **MENU**, вы получите доступ к следующим пунктам меню.





- | | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------|--|
| • Быстрая обработка ¹ | →  17 | • D-Lighting ¹ | →  17 |
| • Смягчение тона кожи ¹ | →  18 | • Эфф. фильтров ¹ | →  19 |
| • Задание печати ² | →  55 | • Показ слайдов | →  57 |
| • Защита ² | →  58 | • Повернуть снимок ¹ | →  60 |
| • Уменьшить снимок ¹ | →  20 | • Звуковая заметка ¹ | →  61 |
| • Копирование ² | →  62 | • Черная рамка ¹ | →  21 |
| • Свойства отобр. послед. | →  63 | • Выбрать основн. снимок | →  63 |

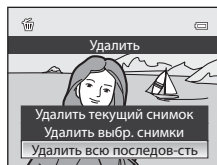
¹ Отобрав снимки по отдельности, нажмите кнопку **MENU**. Настройки применяются к отдельным снимкам.

² Если нажать кнопку **MENU** во время отображения только основного снимка, ко всем снимкам в последовательности будут применены одинаковые настройки. Отобрав снимки по отдельности, нажмите кнопку **MENU**, чтобы применить настройки к отдельным снимкам.

Удаление снимков в последовательности

Если в меню просмотра для параметра **Свойства отобр. послед.** (63) задано значение **Только основной снимок**, то при нажатии кнопки  и выборе метода удаления будут удалены следующие снимки.

- Если отображается только основной снимок в последовательности:
 - **Текущий снимок**: при выборе последовательности удаляются все содержащиеся в ней снимки.
 - **Удалить выбр. снимки**: при выборе основного снимка на экране "Удалить выбр. снимки" (37) удаляются все содержащееся в последовательности снимки.
 - **Все снимки**: удаляются все снимки в отображаемой последовательности.
- Если выбрать основной снимок и нажать кнопку  для отображения снимков в последовательности по отдельности, а затем нажать кнопку , методы удаления изменяются следующим образом.
 - **Удалить текущий снимок**: удаление отображаемого снимка.
 - **Удалить выбр. снимки**: выбор в последовательности нескольких снимков, которые необходимо удалить, на экране "Удалить выбр. снимки" (37).
 - **Удалить всю последов-сть**: удаляются все снимки в последовательности, в том числе отображаемый.



Редактирование снимков

Функции редактирования

Вы можете отредактировать изображения, используя описанные ниже функции. Отредактированные изображения сохраняются как отдельные файлы (📷98).

Функция редактирования	Применение
Быстрая обработка (📷17)	Простое создание копий снимков с увеличенным контрастом и большим цветовым насыщением.
D-Lighting (📷17)	При помощи этой функции можно создать копию снимка с повышенными яркостью и контрастом, увеличив яркость темных участков.
Смягчение тона кожи (📷18)	Смягчение оттенков кожи.
Эфф. фильтров (📷19)	Применение различных эффектов с использованием цифрового фильтра. Доступные эффекты: Выборочный цвет , Лучи , "Рыбий глаз" , Эффект миниатюры и Картина .
Уменьшить снимок (📷20)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков, которые затем можно использовать, например, для отправки по электронной почте.
Черная рамка (📷21)	Добавление черной рамки вокруг снимка. Используйте эту функцию, если на снимок необходимо добавить черную рамку.
Кадрировать (📷22)	Частичная обрезка изображения. Служит для увеличения части изображения или изменения композиции кадра.

✓ Редактирование изображений. Примечания

- Нельзя зарегистрировать следующие снимки.
 - Снимки, сделанные с соотношением сторон 16:9, 3:2 или 1:1 (кроме снимков, отредактированных с помощью функции "Черная рамка")
 - Снимки, сделанные в режиме **Простая панорама** или **3D-фото съемка**
 - Снимки, сделанные другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510
- Если на снимке не обнаружены лица, смягчение тона кожи применить невозможно (📷18).
- При просмотре копии, созданной с помощью фотокамеры COOLPIX P510, на другой цифровой фотокамере в ряде ситуаций корректное отображение или перенос на компьютер оказываются невозможны.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.
- Прежде чем редактировать последовательность снимков в режиме отображения только основного снимка (📷13), выполните одно из приведенных ниже действий.
 - Нажмите кнопку **OK**, чтобы отобразить снимки по отдельности, а затем выберите нужный снимок.
 - Задайте для параметра **Свойства отобр. послед.** (📷63) значение **Отдельные снимки**, чтобы снимки в последовательности отображались по отдельности, а затем выберите снимок

Ограничения при редактировании изображений

При редактировании ранее отредактированных изображений действуют следующие ограничения.

Использованные функции редактирования	Дополнительные функции редактирования
Быстрая обработка D-Lighting	Можно использовать функции "Смягчение тона кожи", "Эфф. фильтров", "Уменьшить снимок", "Черная рамка" или "Кадрировать". Функции "Быстрая обработка" и D-Lighting нельзя использовать в сочетании друг с другом.
Смягчение тона кожи	Можно использовать функции "Быстрая обработка", D-Lighting, "Эфф. фильтров", "Уменьшить снимок", "Черная рамка" или "Кадрировать".
Эфф. фильтров	Можно использовать функции "Быстрая обработка", D-Lighting, "Смягчение тона кожи", "Уменьшить снимок", "Черная рамка" или "Кадрировать".
Уменьшить снимок	Другие функции редактирования недоступны.
Черная рамка	Можно использовать функцию "Уменьшить снимок".
Кадрирование	Можно использовать функцию "Черная рамка".

- К уже отредактированным копиям нельзя повторно применить ту же функцию редактирования.
- Для применения той или иной функции редактирования в сочетании с функцией "Уменьшить снимок" сначала используйте нужную функцию редактирования, а в последнюю очередь — функцию "Уменьшить снимок".
- Снимки, сделанные с применением функции "Смягчение тона кожи", можно отредактировать с помощью той же функции.
- Снимки, вырезанные из видеороликов, нельзя отредактировать с помощью функций быстрой обработки и смягчения тона кожи.


Исходные снимки и отредактированные копии

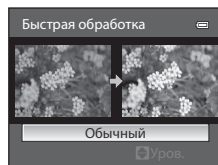
- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.
- При редактировании снимков с пометкой **Задание печати** (🔒55) или **Защита** (🔒58) на отредактированных копиях эти настройки не будут сохранены.

Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности


Выберите снимок (📖34) → кнопка MENU (📖13) →  Быстрая обработка

Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку OK.


- Исходная версия будет отображена слева, отредактированная версия — справа.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно отличить по символу , отображающемуся в режиме просмотра.

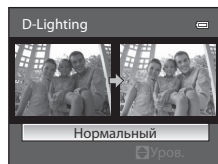


D-Lighting: повышение яркости и контраста

Выберите снимок (📖34) → кнопка MENU (📖13) →  D-Lighting

Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку OK.

- Исходная версия будет отображена слева, отредактированная версия — справа.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.
- Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, в режиме просмотра отмечены символом .



Дополнительные сведения

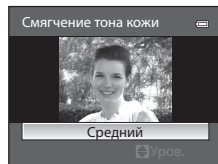
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (🔍98).

Смягчение тона кожи: смягчение оттенков кожи

Выберите снимок (📖34) → кнопка MENU (📖13) →  Смягчение тона кожи

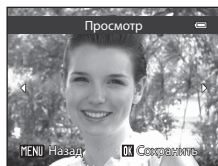
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы выбрать уровень настройки, затем нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран подтверждения, и отобразится увеличенная часть снимка с лицом, к которому необходимо применить смягчение тона кожи.
- Для отмены нажмите кнопку ◀.



2 Подтвердите результаты.

- Можно визуально усовершенствовать 12 лиц, в порядке удаления от центра кадра.
- Если смягчение тона применяется к нескольким лицам, для переключения между лицами воспользуйтесь кнопками мультиселектора ◀ и ▶.
- Для регулировки степени смягчения тона кожи нажмите кнопку **MENU** и вернитесь к шагу 1.
- Для создания копии, отредактированной с помощью функции смягчения тона кожи, нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции смягчения тона кожи, можно отличить по символу , отображающемуся во время просмотра.



Смягчение тона кожи. Примечания

- В зависимости от условий съемки (например, от ориентации и яркости лица) лица иногда не распознаются, или не удастся достичь нужного эффекта.
- Если на снимке не обнаружены лица, выдается экранное предупреждение и снова открывается меню просмотра.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (📖98).

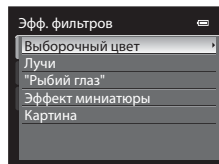
Эфф. фильтров: применение эффектов цифрового фильтра

Выберите снимок (📖34) → кнопка MENU (📖13) → Эфф. фильтров

Функция	Описание
Выборочный цвет	Используется для сохранения выбранной палитры цветов; остальные цвета отображаются в черно-белой гамме.
Лучи	На изображении появляются лучи, расходящиеся от ярких объектов, например, от бликов солнечного света или уличных фонарей. Этот эффект подходит для ночных съемок.
"Рыбий глаз"	Эффект съемки через выпуклую линзу. Подходит для изображений, полученных в режиме макросъемки.
Эффект миниатюры	Эффект миниатюрной копии большого панорамного изображения. Подходит для снимков, сделанных с большой высоты, на которых основной объект съемки находится вблизи центра кадра.
Картина	Эффект живописного полотна.

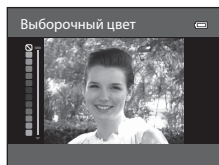
1 Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼, чтобы изменить тип эффекта фильтра, затем нажмите кнопку **OK**.

- Если выбрано **Лучи**, **"Рыбий глаз"**, **Эффект миниатюры** или **Картина**, перейдите к шагу 3.



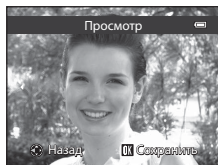
2 Выберите интенсивность применяемого эффекта и нажмите кнопку **OK**.

- **Выборочный цвет**: нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать сохраняемый цвет.



3 Подтвердите результат и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены нажмите кнопку **←**.
- Копии, созданные путем редактирования, с применением эффектов фильтра, можно отличить по символу **Ⓜ**, отображающемуся во время просмотра.

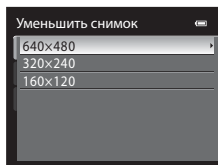


📄 Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Выберите снимок (📖34) → кнопка **MENU** (📖13) → **📄** Уменьшить снимок

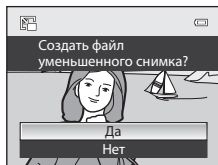
1 Кнопкой мультиселектора **▲** или **▼** выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.

- Доступные размеры: **640x480**, **320x240** и **160x120**.



2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.
- Снимок сохраняется с качеством **Basic** (коэффициент сжатия — примерно 1:16).
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции редактирования "Уменьшить снимок", отображаются в черной рамке.



📎 Дополнительные сведения

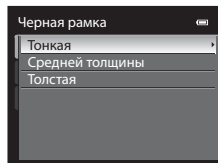
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (👓98).

БК Черная рамка: добавление черной рамки вокруг изображения

Выберите снимок (📖34) → кнопка MENU (📖13) → **БК** Черная рамка

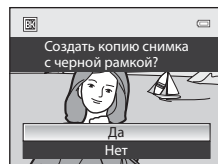
1 Кнопкой мультиселектора ▲ или ▼ выберите толщину рамки и нажмите кнопку **OK**.

- Возможные варианты толщины рамки: **Тонкая**, **Средней толщины** или **Толстая**.



2 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с черной рамкой.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.
- Копии, созданные с помощью функции редактирования "Черная рамка", можно отличить по символу **БК**, отображающемуся во время просмотра.





✓ Черная рамка. Примечания

- Часть снимка, равная толщине черной рамки, будет обрезана, поскольку черная рамка накладывается на изображение.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки принтера черная рамка отпечатана не будет.

📎 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (🔍98).







Кадрирование: создание кадрированной копии

Используется для создания копий, содержащих только видимый на мониторе участок, когда символ **MENU**  отображается при включенном увеличении в режиме просмотра (35).

Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

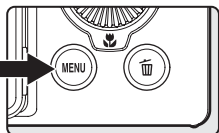
1 Увеличьте изображение для кадрирования (35).

2 Скомпонуйте копию кадра.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** () или **W** () для настройки коэффициента зуммирования.
- Кнопками мультиселектора , ,  или  прокрутите снимок, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

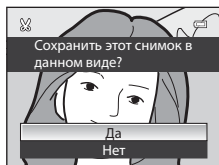


3 Нажмите кнопку **MENU**.




4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Будет создана новая, кадрированная копия снимка.
- Для отмены выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.




Размер изображения

Чем меньше диапазон кадрирования, тем меньше размер (количество пикселей) копии кадрированного снимка. Если при кадрировании размер снимка был уменьшен до 320 x 240 или 160 x 120, во время просмотра вокруг данного снимка отображается черная рамка, а в левой части монитора появляется символ уменьшенного снимка .

Кадрирование снимка в вертикальной ориентации

С помощью функции **Повернуть снимок** (60) поверните изображение, чтобы придать ему горизонтальную ориентацию. Выполнив кадрирование, восстановите вертикальную ориентацию изображения. Для кадрирования снимка в вертикальной ориентации его следует увеличить так, чтобы на мониторе исчезли черные поля по обеим сторонам. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации.

Дополнительные сведения

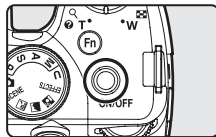
Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (98).

Подключение фотокамеры к телевизору (для просмотра снимков)

Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору.

Если телевизор оснащен разъемом HDMI, фотокамеру можно подключить к нему с помощью доступного в продаже кабеля HDMI.

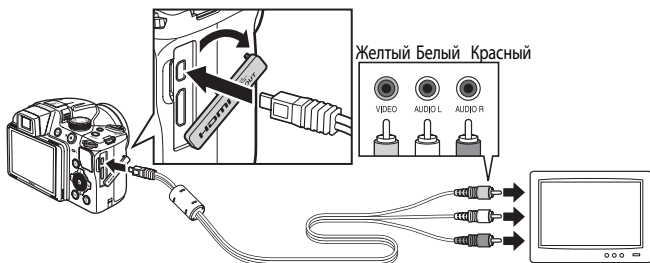
1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору.

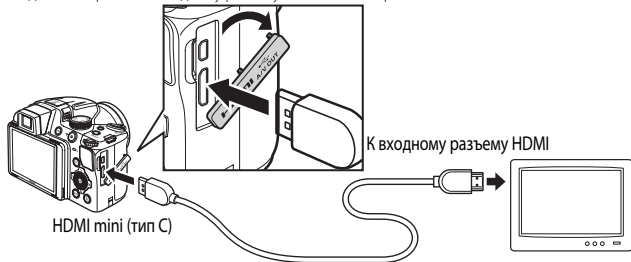
При подключении с помощью входящего в комплект фотокамеры аудио-/ видеокабеля

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, подключите красный и белый разъем к аудиовходу.



При подключении с помощью доступного в продаже кабеля HDMI

- Подключите разъем к входному разъему HDMI телевизора.

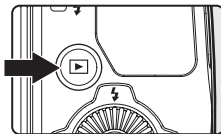


3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера перейдет в режим просмотра, и снимки будут показаны на экране телевизора.
- Пока фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.




Подключение кабеля HDMI. Примечания

Кабель HDMI не входит в комплект поставки. Для подключения фотокамеры к телевизору используйте доступный в продаже кабель HDMI. Выход этой фотокамеры выполнен в форме разъема HDMI mini (тип C). Приобретая кабель HDMI, убедитесь в том, что конец этого кабеля для подключения устройства оснащен разъемом HDMI mini.

Подключение кабеля. Примечания

- При подключении кабеля проверьте правильность положения штекера. Не применяйте силу при подключении штекера к фотокамере. При отсоединении кабеля не вытаскивайте штекер под углом.
- Не подключайте кабели одновременно к разъему HDMI mini и к USB-/аудио-/видеоразъему.


Если на экране телевизора не появилось изображение

Убедитесь, что значение параметра **Настройки ТВ** (86) в меню настройки подходит для используемого телевизора.

Использование пульта дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)

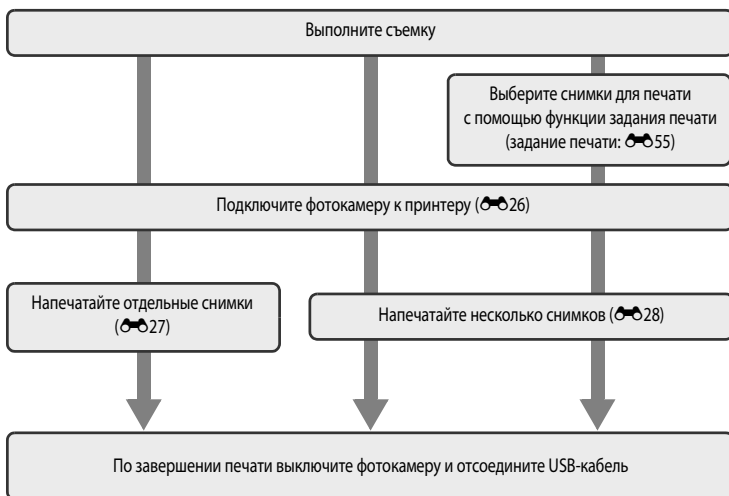
Пульт дистанционного управления телевизором, соответствующий стандарту HDMI-CEC, можно использовать для управления фотокамерой в режиме просмотра.

Пульт дистанционного управления можно использовать вместо мультиселектора или рычажка зуммирования для выбора снимков, запуска/остановки просмотра видеороликов, переключения между режимом полнокадрового просмотра и режимом просмотра четырех уменьшенных изображений и т.д.

- Задайте для параметра **Управл. устр-вом HDMI** (86) в меню **Настройки ТВ** значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) и подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI.
- Направьте пульт дистанционного управления в сторону телевизора.
- Сведения о том, поддерживает ли телевизор стандарт HDMI-CEC, см. в руководстве по эксплуатации телевизора или в других сопутствующих документах.

Подключение фотокамеры к принтеру (прямая печать)

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (☀️18), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Порядок печати следующий:



☑️ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры ее батарея должна быть полностью заряжена.
- Если используется сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно) (☀️100), для питания фотокамеры COOLPIX P510 можно использовать электрическую розетку. Ни при каких обстоятельствах не используйте другие сетевые блоки питания, кроме EH-62A. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

📎 Печать снимков

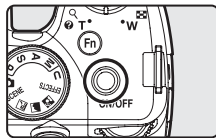
Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, снимки, сохраненные на карте памяти, можно печатать следующими способами:

- Вставьте карту памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера.
- Сдайте карту памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (☀️55) в меню просмотра.

Подключение фотокамеры к принтеру

1 Выключите фотокамеру.

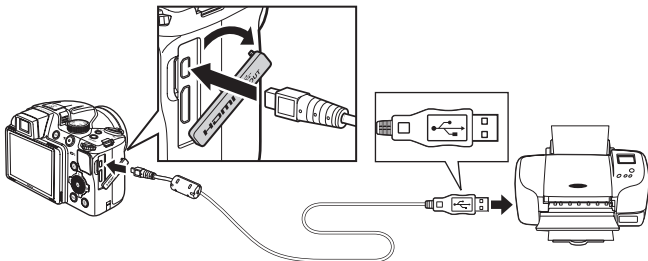


2 Включите принтер.

- Проверьте настройки принтера.

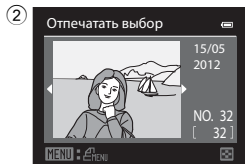
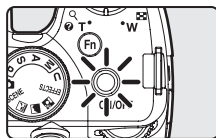
3 Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.

- Проверьте правильность положения штекера. При отсоединении кабеля не вытаскивайте штекер под углом.



4 Фотокамера включится автоматически.

- Если подключение выполнено правильно, на мониторе фотокамеры отобразится начальный экран **PictBridge** (1). Затем отобразится экран **Отпечатать выбор** (2).



✓ Если начальный экран **PictBridge** не отображается

Выключите фотокамеру и отключите кабель USB. В меню настройки фотокамеры установите для параметра **Зарядка от ПК** (☎88) значение **Выкл.** и повторно подключите кабель.

Печать отдельных снимков

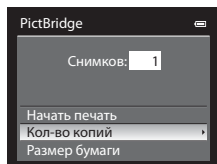
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷26), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

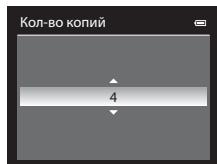
- Поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или в положение **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



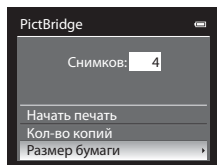
2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

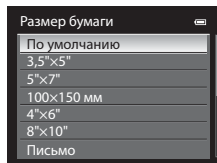


Дополнительные сведения

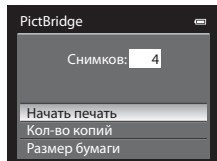
Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (📖79).

5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.

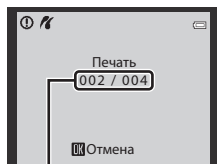


6 Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



7 Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.

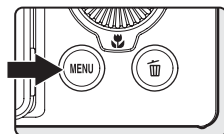


Текущий отпечаток/общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

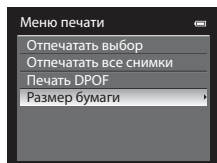
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷26), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 Когда отобразится экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU**.



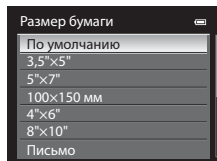
2 Мульти-selectorом выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

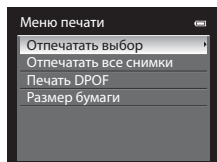


3 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Для того чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



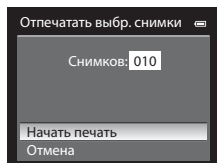
4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

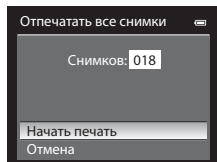
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (R), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карте памяти, печатаются по очереди.

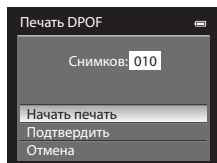
- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Для печати пригодны снимки, для которых создано задание печати с помощью функции **Задание печати** (☞ 55).

- Когда отобразится приведенное справа меню, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для того чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется печать.

- После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

Редактирование видеороликов

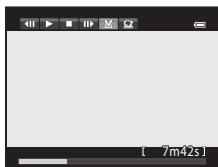
Сохранение фрагментов видеоролика

Фрагменты записанного видеоролика можно по желанию сохранить в отдельном файле.

1 Включите режим воспроизведения редактируемого видеоролика и нажмите на паузу в начальной точке желаемого фрагмента (📖 100).

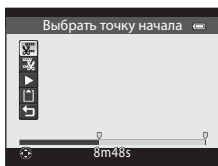
2 Кнопками мультиселектора ◀ или ▶ выберите ✂ на панели управления просмотром и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран редактирования видеоролика.



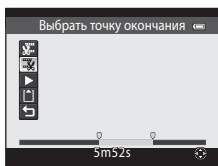
3 Кнопками ▲ или ▼ выберите символ ⏮ (Выбрать точку начала) на панели инструментов редактирования.

- Поверните мультиселектор или нажмите ◀ или ▶, чтобы скорректировать начальную точку.
- Для отмены кнопками ▲ или ▼ выберите ⏪ (Назад) и нажмите кнопку **OK**.



4 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать ⏭ (Выбрать точку окончания).

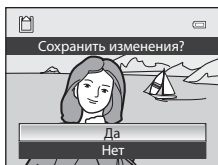
- Поверните мультиселектор или нажмите кнопку ◀ или ▶, чтобы выбрать конечную точку справа, обозначающую конец фрагмента.
- Для того чтобы воспроизвести выбранный фрагмент видеоролика перед сохранением, выберите ▶ (Предварительный просмотр) и нажмите кнопку **OK**. Во время предварительного просмотра можно отрегулировать звук рычажком зуммирования **T/W**. Для перемотки вперед или назад пользуйтесь мультиселектором. Для того чтобы прекратить предварительный просмотр, нажмите кнопку **OK**.




5 После завершения настройки кнопками ▲ или ▼ выберите 📁 (Сохранить) и нажмите кнопку **OK**.

6 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Отредактированный видеоролик будет сохранен.
- Для отмены сохранения выберите **Нет**.



✓ Редактирование видеороликов. Примечания






- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время редактирования ее батарея должна быть полностью заряжена. При уровне заряда батареи  редактировать видео невозможно.
- Из видеоролика, созданного с помощью редактирования, нельзя повторно извлечь фрагменты. Для того чтобы извлечь другой фрагмент, выберите и отредактируйте исходный видеоролик.
- Поскольку отредактированные видеоролики извлекаются с шагом в 1 секунду, их начальная и конечная точки могут незначительно отличаться от заданных. Минимальная продолжительность фрагмента, который можно извлечь, составляет две секунды.
- Если во внутренней памяти или на карте памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

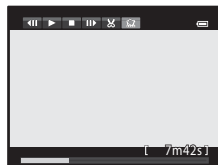
✎ Дополнительные сведения



Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" ( 98).

Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка



Любой кадр отснятого видеоролика можно извлечь и сохранить в качестве снимка.

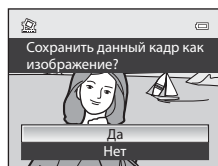
- Поставьте видеоролик на паузу, чтобы отобразить кадр для извлечения ( 100).
- На панели управления просмотром выберите  кнопками мультиселектора  или  и нажмите кнопку .



- Когда отобразится окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку  для сохранения. Для отмены сохранения выберите **Нет**.
- Снимки сохраняются с качеством изображения **Normal**. Размер изображения определяется типом (размером изображения) ( 64) исходного видеоролика.

Например, снимок, вырезанный из видеоролика, записанного

с параметрами  **HD 1080p** ★ (1920×1080), сохраняется в размере  (1920×1080 пикселей).



Меню съемки (режим **P, S, A** или **M**)

Качество и размер изображения





Чтобы задать качество и размер изображений, см. раздел "Изменение качества и размера изображения" (📖77).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Picture Control

Измените настройки записи изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Доступна точная настройка резкости, контраста и насыщенности.

Варианты COOLPIX Picture Control

Функция	Описание
 Стандарт (настройка по умолчанию)	Стандартная обработка, дающая сбалансированный результат. Рекомендуется для большинства ситуаций.
 Нейтрально	Минимальная обработка для сохранения естественности изображения. Выбирается для фотографий, которые впоследствии будут интенсивно обработаны или ретушированы.
 Ярко	Снимки получаются яркими, достигается эффект фотоотпечатка. Этот режим предназначен для фотографий с акцентом на основные цвета — синий, красный и зеленый.
 Монохромно	Съемка монохромных фотографий в черно-белом режиме или в режиме сепии.
 Польз. настройки 1*	Изменение настройки параметра Польз. настройки 1 в пользовательском COOLPIX Picture Control.
 Польз. настройки 2*	Изменение настройки параметра Польз. настройки 2 в пользовательском COOLPIX Picture Control.

* Отображается только в том случае, если настройка, измененная в **Польз. Picture Control** (🔧37), была зарегистрирована.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Стандарт** (📖8).

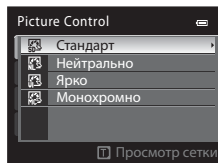
COOLPIX Picture Control. Примечания

- Функция COOLPIX Picture Control фотокамеры COOLPIX P510 несовместима с фотокамерами других производителей, а также программами Capture NX, Capture NX 2 и функцией ViewNX 2 Picture Control.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Настройка существующих вариантов COOLPIX Picture Control: быстрая настройка и настройка вручную

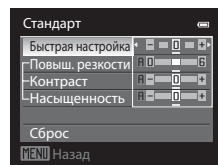
COOLPIX Picture Control можно настроить с помощью функции "Быстрая настройка", которая дает возможность сбалансированной регулировки резкости, контраста, насыщенности и других компонентов редактирования изображений, а также ручной настройки, с помощью которой можно точно отрегулировать каждый элемент по отдельности.

- 1 С помощью мультиселектора выберите тип COOLPIX Picture Control и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку (например, **Повыш. резкости**), затем нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение.

- Нажмите кнопку **OK**, чтобы задать значение.
- Если настройки COOLPIX Picture Control, действующие по умолчанию, изменены, рядом с пунктами меню настройки COOLPIX Picture Control отображается звездочка (*).
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.



Просмотр сетки COOLPIX Picture Control

Если при отображении экрана, показанного в шаге 1 вышеописанной процедуры, повернуть рычажок зуммирования в направлении **T** (Q), отобразится сетка с информацией о контрасте и насыщенности. По вертикальной оси будет обозначен уровень контраста, по горизонтальной — насыщенность. Для возврата на предыдущий экран снова поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q).

На сетке COOLPIX Picture Control отображаются текущие настройки и настройки по умолчанию, имеющие отношение к другим COOLPIX Picture Control.

- Для переключения на другие варианты COOLPIX Picture Control поверните мультиселектор.
- Для отображения экрана настройки COOLPIX Picture Control нажмите кнопку **OK** (шаг 2 выше).
- Для режима **Монохромно** на сетке отображаются только параметры контраста.
- Сетка также отображается при регулировке параметров **Контраст** или **Насыщенность** вручную.



Варианты быстрой настройки и настройки вручную

Функция	Описание
Быстрая настройка ¹	Автоматическая регулировка уровней резкости, контраста и насыщенности. Доступны пять уровней регулировки, от -2 до +2 . Выберите один из вариантов от -2 до +2 , чтобы снизить или увеличить воздействие выбранного COOLPIX Picture Control. По умолчанию используется настройка 0 .
Повыш. резкости	Выбор степени резкости контуров во время съемки. Выберите A (авто) для автоматического повышения резкости или один из семи уровней настройки от 0 (без повышения резкости) до 6 . Чем выше число, тем выше резкость изображения; чем ниже число, тем ниже резкость изображения. Настройка по умолчанию — значение 3 для режимов Стандарт и Монохромно , значение 2 для режима Нейтрально и — 4 для режима Ярко .
Контраст	Управление контрастом. Выберите A (авто), чтобы регулировка контраста выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от -3 до +3 . Значение "-" смягчает изображение, а значение "+" придает ему четкость. Низкие значения предотвращают "размытие" портретов при прямом солнечном свете, а высокие позволяют сохранить детальность изображения туманных пейзажей и других объектов с низким контрастом. По умолчанию используется настройка 0 .
Насыщенность ²	Управление яркостью цветов. Выберите A (авто), чтобы регулировка насыщенности выполнялась автоматически в соответствии с сюжетом, или один из семи уровней настройки от -3 до +3 . Изменение значения в сторону "-" приводит к снижению яркости; в сторону "+" — к повышению. По умолчанию используется настройка 0 .
Эфф. фильтров ³	Имитация эффекта цветных фильтров на монохромных фотографиях. Доступные варианты: OFF (настройка по умолчанию), Y (желтый), O (оранжевый), R (красный) или G (зеленый). Y, O, R: повышение контраста. Можно использовать для снижения яркости неба при съемке пейзажей. Контраст усиливается в следующем порядке: Y → O → R . G: смягчение оттенков кожи. Для съемки портретов.


Функция	Описание
Тонирование ³	Выбор оттенка монохромных фотографий: B&W (черно-белый, настройка по умолчанию), Sepia и Cyanotype (монохромное изображение в оттенках синего). Нажав кнопку поворотного мультиселектора ▼ в режиме Sepia или Cyanotype , можно выбрать одну из семи градаций. Для регулировки насыщенности нажмите ◀ или ▶.

- 1 Быстрая настройка недоступна в режимах **Нейтрально**, **Монохромно**, **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2**.
Если быстрая настройка применяется после настройки вручную, заданные вручную значения отключаются.
- 2 Не отображается для режима **Монохромно**.
- 3 Отображается только для режима **Монохромно**.

Повышение резкости. Примечание

Во время съемки предварительный просмотр эффекта воздействия настройки **Повыш. резкости** на мониторе недоступен. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

Контраст. Примечание

Если для параметра **Активный D-Lighting** (☞53) заданы настройки, отличные от **Выкл.**, то для параметра **Контраст** отображается символ  и контраст настроить невозможно.

Контраст, Насыщенность и A (авто)

- Результаты настройки контраста и насыщенности зависят от экспозиции, а также от положения и размера объекта в кадре.
- Настройка системы COOLPIX Picture Control, в которой значение **A** (авто) выбрано для параметра **Контраст** или **Насыщенность**, выделяется зеленым на сетке COOLPIX Picture Control.

Параметры, которые можно настроить в режимах Польз. настройки 1 и Польз. настройки 2

Если выбран режим **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**, можно отрегулировать значение исходной настройки COOLPIX Picture Control.

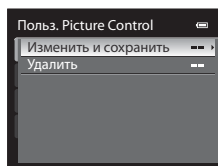
Польз. Picture Control (пользовательский COOLPIX Picture Control)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Польз. Picture Control

Можно зарегистрировать до двух параметров редактирования снимков, созданных путем настройки пользовательских COOLPIX Picture Control. Зарегистрированные параметры доступны для отображения в качестве **Польз. настройки 1** и **Польз. настройки 2** в пользовательском режиме COOLPIX Picture Control.

Создание пользовательских настроек COOLPIX Picture Control

- 1 Мульти-selectorом выберите **Изменить и сохранить** и нажмите кнопку **OK**.



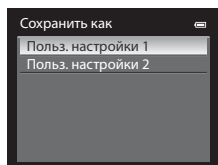
- 2 Выберите исходный COOLPIX Picture Control (🔍34) для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

- 3 Нажмите **▲** или **▼**, чтобы выделить нужную настройку, затем нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать значение (🔍34).

- Параметры совпадают с параметрами регулировки COOLPIX Picture Control.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть экран **Сохранить как**.
- Для возврата к настройкам по умолчанию выберите **Сброс** и нажмите кнопку **OK**.

- 4 Выберите назначение регистрации и нажмите кнопку **OK**.

- Пользовательский COOLPIX Picture Control будет зарегистрирован.
- После регистрации на экранах выбора **Picture Control** и **Польз. Picture Control** можно выбрать параметры **Польз. настройки 1** или **Польз. настройки 2**.



🗑 Удаление пользовательских настроек COOLPIX Picture Control

Выберите **Удалить** на шаге 1 "Создание пользовательских настроек COOLPIX Picture Control", чтобы удалить зарегистрированную пользовательскую настройку Picture Control.

Баланс белого (настройка оттенка)

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты — в тени, под прямыми солнечными лучами или в свете лампы накаливания. Цифровые фотокамеры могут имитировать эту способность человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется "балансом белого". Для получения на снимке естественных цветов выберите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто (нормальный)**, для достижения более точного результата также можно выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

Функция	Описание
AUTO₁ Авто (нормальный) (настройка по умолчанию)	Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с освещением. Рекомендуется для большинства ситуаций. Если выбрано значение Авто (теплые цвета) , изображения сохраняются в теплой цветовой гамме, имитирующей съемку при свете лампы накаливания. Если используется вспышка, баланс белого корректируется на изображениях с учетом яркости вспышки.
AUTO₂ Авто (теплые цвета)	Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с освещением. Рекомендуется для большинства ситуаций. Если выбрано значение Авто (теплые цвета) , изображения сохраняются в теплой цветовой гамме, имитирующей съемку при свете лампы накаливания. Если используется вспышка, баланс белого корректируется на изображениях с учетом яркости вспышки.
PRE Ручная настройка	Для съемки при нестандартном освещении. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "Ручная настройка" (🔧39).
☀️ Дневной свет*	Используется баланс белого, подходящий для прямого солнечного света.
💡 Лампа накаливания*	Используется при освещении лампами накаливания.
💡 Лампа дн. света (от FL1 до FL3)	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов. Выберите настройку FL1 (белые флуоресцентные лампы), FL2 (белые/нейтральные флуоресцентные лампы дневного света) или FL3 (флуоресцентные лампы дневного цвета).
☁️ Облачно*	Используется при съемке в облачную погоду.
🔆 Вспышка*	Используется для съемки со вспышкой.

* Доступны тонкие настройки в семь шагов. Чтобы увеличить количество синего цвета, воспользуйтесь плюсом (+), чтобы увеличить количество красного цвета — минусом (-).

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Авто (нормальный)** (📖8).

☑️ Баланс белого. Примечания

- При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка**, переведите вспышку в режим 📷 (выкл.) (📖66).
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Использование функции "Ручная настройка"

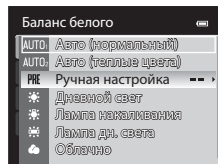
Эта функция позволяет имитировать на снимках, полученных при нестандартном освещении (например, в свете красноватых ламп), нормальное освещение.

Ниже приведены инструкции по измерению баланса белого в условиях освещения, предназначенного для съемки.

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

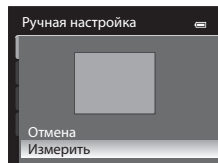
2 Откройте меню съемки (📖60), мультиселектором задайте для параметра **Баланс белого** значение **PRE Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.

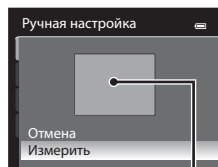


3 Выберите **Измерить**.

- Чтобы применить последнее полученное значение баланса белого, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Будет задано последнее измеренное значение баланса белого без повторного измерения.



4 Наведите фотокамеру на эталонный белый или серый объект, чтобы он оказался в кадре эталонного объекта.



Кадр эталонного объекта

5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить баланс белого.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого (снимок сохранен не будет).

✓ Ручная настройка. Примечание




Фотокамера не может измерить значение баланса белого при вспышке. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто (нормальный)**, **Авто (теплые цвета)** или **Вспышка**.

Замер экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Замер экспозиции

"Замером экспозиции" называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.

Эта функция позволяет выбрать способ замера экспозиции фотокамерой.

Функция	Описание
 Матричный (настройка по умолчанию)	Для замера экспозиции фотокамера использует широкую область экрана. Этот режим замера экспозиции предназначен для различных условий съемки. Рекомендуется для стандартных условий съемки.
 Центр-взвешенный	Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но наивысший приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод замера экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖86) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.
 Точечный	Фотокамера измеряет экспозицию области, обозначенной кружком в центре кадра. Этот метод можно использовать, если основной объект замера экспозиции светлее или темнее фона. Убедитесь, что во время съемки этот объект находится внутри обозначенной кружком области. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (📖86) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

Замер экспозиции. Примечания

- Если применяется цифровой зум, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр-взвешенный** или **Точечный**.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).










Область замера экспозиции






Если для параметра **Замер экспозиции** выбрано значение **Центр-взвешенный** или **Точечный**, отображается разметка диапазона замера экспозиции (📖8) (если не используется цифровой зум).


Непрерывная съемка

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Непрерывный



Настройка параметров непрерывной съемки и режима BSS (выбор лучшего снимка).

Функция	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.
 Непрерывная В	Если нажать спусковую кнопку затвора до конца (при заданном качестве изображения Normal и размере изображения  4608x3456), выполняется непрерывная фотосъемка с частотой примерно семь кадров в секунду. Съемка прекращается, если отпущена спусковая кнопка затвора или в непрерывном режиме выполнено пять снимков.
 Непрерывная Н	Если нажать спусковую кнопку затвора до конца (при заданном качестве изображения Normal и размере изображения  4608x3456) выполняется непрерывная фотосъемка с частотой примерно один кадр в секунду и количеством снимков до 30.
 Буфер предв. съемки	Буфер предварительной съемки помогает не пропустить идеальный момент для съемки, сохраняя изображения еще до того, как вы нажмете спусковую кнопку затвора до конца. Съемка с помощью буфера предварительной съемки начинается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и продолжается после того, как кнопка будет нажата до конца (🔘43). <ul style="list-style-type: none"> • Частота кадров: до 15 кадров в секунду • Число кадров: до 20 (в том числе до 5 кадров, сделанных с помощью буфера предварительной съемки) Съемка прекращается, если отпущена спусковая кнопка затвора или выполнено максимальное количество снимков. Качество изображения имеет фиксированное значение Normal , размер изображения — фиксированное значение  (2048x1536 пикселей).
120 Непрерывн. В: 120 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца создается по 60 снимков со скоростью примерно 1/125 с или быстрее. Размер изображения имеет фиксированное значение  VGA (640x480 пикселей).
60 Непрерывн. В: 60 кадров/с	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора до конца создается по 60 снимков со скоростью примерно 1/60 с или быстрее. Размер изображения имеет фиксированное значение  1M (1280x960 пикселей).

Функция	Описание
BSS BSS (выбор лучшего снимка)	Функцию BSS рекомендуется использовать для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании зуммирования или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию изображений. Если удерживать спусковую кнопку затвора нажатой до конца, выполняется до десяти снимков, и фотокамера автоматически выбирает и сохраняет только самый четкий снимок.
 Мультикадр 16	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера создает 16 снимков с частотой примерно 30 кадров в секунду, а затем объединяет их в одно изображение. <ul style="list-style-type: none"> • Качество изображения имеет фиксированное значение Normal, размер изображения — фиксированное значение  (2560x1920 пикселей). • Цифровой зум недоступен. 
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически выполняет снимки с заданным интервалом ( 43).

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Покадровый** (8).

Непрерывная съемка. Примечания

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера снимка, типа карты памяти и условий съемки.
- Если для параметра **Чувствительность** (45) задано значение **3200** или **Ni-1**, частота кадров при фотосъемке снижается.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).

BSS. Примечание

Режим **BSS** наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При перемещении объекта или изменении компоновки BSS может не дать нужный результат.

Мультикадр 16. Примечание

На снимках, сделанных при быстро мигающем освещении, например при лампах дневного света, ртутных или натриевых лампах, могут возникать полосы или отклонения в яркости или оттенках.

Непрерывная В. Примечания

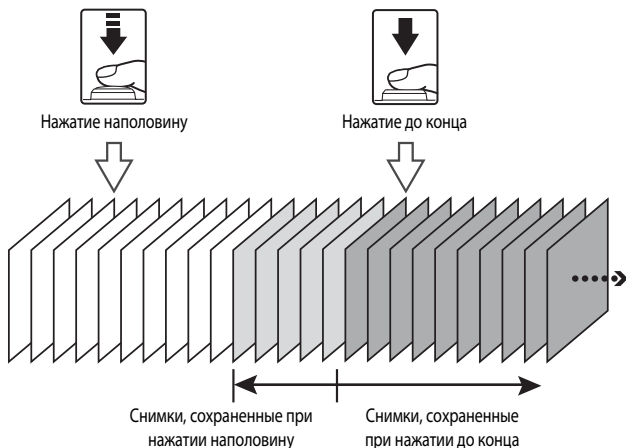
- Сохранение изображений после съемки может занять некоторое время. Скорость сохранения сделанных снимков зависит от их количества, скорости записи на карту памяти и т.д.
- При повышении чувствительности на снимках может появиться шум.
- На снимках, сделанных в яркие солнечные дни, экспозиция может быть неточной (снимки могут быть переэкспонированы).
- На снимках, сделанных при быстро мигающем освещении, например при лампах дневного света, ртутных или натриевых лампах, могут возникать полосы или отклонения в яркости или оттенках.

Буфер предв. съемки

В режиме **Буфер предв. съемки** съемка начинается при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в течение 0,5 секунды и более, и снимки, созданные до момента нажатия этой кнопки до конца, сохраняются наряду со снимками, сделанными после ее полного нажатия. В буфере предварительной съемки сохраняется до пяти снимков.

На текущую настройку буфера предварительной съемки указывает символ, отображаемый во время съемки (📖8).

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину значок буфера предварительной съемки подсвечен зеленым.




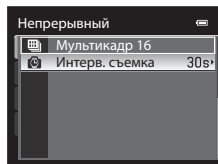
- Если число оставшихся кадров менее шести, снимки, сделанные при помощи буфера предварительной съемки, не сохраняются. Перед съемкой убедитесь в том, что осталось не менее шести кадров.

Съемка с интервалом

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → **Непрерывный**

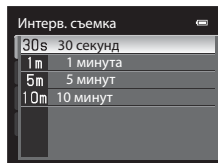
Выберите **30 секунд**, **1 минута**, **5 минут** или **10 минут**.

- 1 С помощью мультиселектора выберите значение  **Интерв. съемка** для параметра **Непрерывный** и нажмите кнопку **OK**.



2 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

- Максимальное число кадров, которое можно получить во время съемки с интервалом, зависит от выбранного интервала.
 - **30 секунд:** 600 снимков
 - **1 минута:** 300 снимков
 - **5 минут:** 60 снимков
 - **10 минут:** 30 снимков

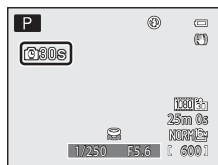


3 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера возвратится к экрану съемки.

4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать съемку с интервалом.


- В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения питания мигает.
- Непосредственно перед выполнением следующего снимка монитор автоматически активируется.




5 Для завершения съемки еще раз нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Съемка автоматически завершается при переполнении внутренней памяти или карты памяти или после достижения верхнего предела количества отснятых кадров.

Съемка с интервалом. Примечания

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время съемки батарея должна быть полностью заряжена.
- Если используется сетевой блок питания EH-62A (приобретается отдельно) (100), для питания фотокамеры COOLPIX P510 можно использовать электрическую розетку. Использовать сетевые блоки питания другой конструкции или модели запрещено. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время съемки с интервалом.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (98).

Чувствительность

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Чувствительность

Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки.

Чем выше чувствительность, тем более темные объекты можно снимать. Кроме этого, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнять с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить размазывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры.

- Высокая чувствительность дает хорошие результаты при съемке темных объектов, без вспышки, с телескопическим положением объектива и в аналогичных ситуациях, но при этом снимки могут быть слегка зернистыми.

Варианты чувствительности

Функция	Описание
Чувствительность	<ul style="list-style-type: none"> • Авто (настройка по умолчанию): при высокой интенсивности освещения используется чувствительность ISO 100; в темных местах фотокамера автоматически повышает чувствительность до максимального значения — ISO 1600. • Авто с фикс. диап.: выберите диапазон, в соответствии с которым фотокамера будет автоматически регулировать чувствительность — ISO 100-400 (настройка по умолчанию) или ISO 100-800. Фотокамера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Задайте максимальное значение чувствительности для управления "зернистостью" полученного изображения. • 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi-1 (эквивалент ISO 6400): заданное значение чувствительности блокируется.
Максимальная выдержка	<p>Если в режиме съемки P или A для параметра Чувствительность выбрано значение Авто или Авто с фикс. диап., задается выдержка, при которой начинает действовать автоматическая корректировка чувствительности (от 1/125 до 1 секунды). По умолчанию задано значение Нет. Если при заданной здесь выдержке экспозиция оказывается недостаточной, чувствительность автоматически повышается для достижения корректной экспозиции. Если после повышения чувствительности экспозиция все еще недостаточная, выдержка увеличивается.</p>

На мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

- Если выбран вариант **Авто**, символ **ISO** не отображается при ISO 100; этот символ появляется, если чувствительность автоматически увеличивается до значения больше 100 (📖30).
- Если выбрана настройка **Авто с фикс. диап.**, отображается символ **ISO** и максимальное значение чувствительности.

✓ Чувствительность. Примечания

- В режиме **M** (Ручной) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 100, если выбрана настройка **Авто** или **Авто с фикс. диап.**
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Брекет. экспозиции

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S** или **A** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S** или **A** (📖13) → Брекетинг экспозиции

При непрерывной съемке экспозиция (яркость) может меняться автоматически. Это помогает выполнять фотосъемку, когда настроить яркость снимка затруднительно.

Функция	Описание
$\pm 0,3$	При создании следующих трех снимков фотокамера меняет значение экспозиции на 0, -0,3 и +0,3. Три снимка последовательно создаются при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
$\pm 0,7$	При создании следующих трех снимков фотокамера меняет значение экспозиции на 0, -0,7 и +0,7. Три снимка последовательно создаются при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
$\pm 1,0$	При создании следующих трех снимков фотокамера меняет значение экспозиции на 0, -1,0 и +1,0. Три снимка последовательно создаются при нажатии спусковой кнопки затвора до конца.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Брекетинг экспозиции не выполняется.

Если брекетинг экспозиции включен, во время съемки отображается текущая настройка (📖8).

Если для данной функции выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается.


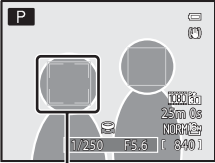
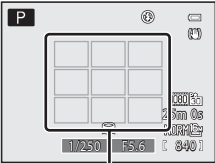
✓ Брекетинг экспозиции. Примечания


- В режиме **M** (Ручной) функция **Брекетинг экспозиции** недоступна.
- Если одновременно выбраны поправка экспозиции (📖74) и для параметра **Брекетинг экспозиции** задано значение $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ или $\pm 1,0$, применяются комбинированные значения поправки экспозиции.
- В сочетании с определенными функциями эта функция недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

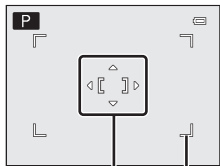
Режим зоны АФ

Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S**, **A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P**, **S**, **A** или **M** (📖13) → Режим зоны АФ

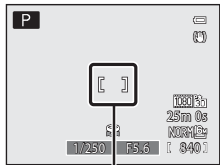
Вы можете задать вариант выбора зоны фокусировки для автофокусировки.

Функция	Описание	
 Приоритет лица	<p>Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖85)). При распознавании нескольких лиц фотокамера фокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к фотокамере.</p> <p>Если объекты съемки не люди, или если в кадре находятся люди, лица которых не распознаны, выбирается режим зоны АФ Авто. Фотокамера автоматически выбирает зоны фокусировки (до девяти зон), в которых объект находится ближе всего к фотокамере.</p>	 <p style="text-align: center;">Зона фокусировки</p>
<p>Авто (настройка по умолчанию)</p>	<p>Фотокамера автоматически выбирает зоны фокусировки (до девяти зон), в которых объект находится ближе всего к фотокамере.</p> <p>Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</p> <p>При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, отображается на мониторе (до девяти зон).</p>	 <p style="text-align: center;">Зоны фокусировки</p>

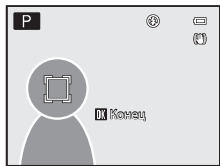
Функция	Описание
<p>[C] Ручной выбор</p>	<p>Выберите ручную позицию фокусировки из 99 зон на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Вращением мультиселектора или нажатием кнопок ▲, ▼, ◀ или ▶ переместите зону фокусировки на объект съемки и сделайте снимок.</p> <ul style="list-style-type: none"> Для выполнения нижеуказанных настроек нажмите кнопку OK, чтобы временно отменить выбор зоны фокусировки, затем отрегулируйте каждую из настроек. <ul style="list-style-type: none"> Режим вспышки, режим фокусировки, автоспуск или поправка экспозиции <p>Для возврата на экран выбора зоны фокусировки нажмите кнопку OK еще раз.</p>
<p>[C] Центр</p>	<p>Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Зона фокусировки всегда находится в центре кадра.</p>
<p>[C] Ведение объекта</p>	<p>Ведение объекта начинается после выбора объекта фокусировки; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом. См. раздел "Использование функции "Ведение объекта"" () 50).</p>


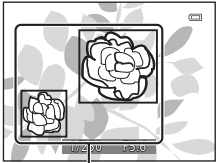


Зона фокусировки
Зоны фокусировки, которые можно выбрать



Зона фокусировки



Функция	Описание
<p> АФ с обнаруж. объекта</p>	<p>Обнаружив основной объект съемки, фотокамера фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"" (📖84).</p>  <p>Зоны АФ</p>

Режим зоны АФ. Примечания

- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- В редких случаях, при съемке определенных объектов, в отношении которых автофокусировка действует не так, как предполагается (📖33), объект может оказаться не в фокусе.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Если фотокамера не фокусируется на нужном объекте съемки при использовании той или иной функции, предполагающей выбор и фокусировку на объекте (например, АФ с обнаруж. объекта), задайте для параметра **Режим зоны АФ** значение **Ручной выбор** или **Центр** и поместите нужный объект съемки в зону фокусировки. Можно также применить блокировку фокусировки (📖86).

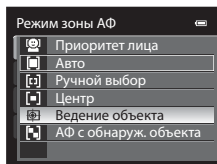
Использование функции "Ведение объекта"

Поверните диск выбора режимов в положение **P**, **S**, **A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P**, **S**, **A** или **M** (📖13) → Режим зоны АФ

Этот режим используется для съемки движущихся объектов. Ведение объекта начинается после выбора объекта фокусировки; зона фокусировки перемещается и следует за этим объектом.

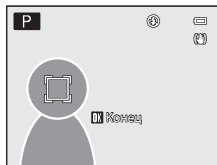
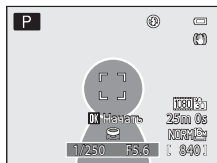
1 Мульти-selector выберите Ведение объекта и нажмите кнопку **OK**.

- Изменив настройки, нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться на экран съемки.



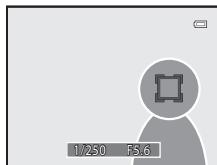
2 Поместите объект в центр рамки и нажмите кнопку **OK**.

- Объект будет зарегистрирован.
- Если фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки, рамка становится красной. Измените компоновку кадра и повторите попытку.
- После регистрации вокруг объекта появляется желтая индикация зоны фокусировки и начинается ведение объекта.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы отменить регистрацию объекта.
- Если фотокамера потеряет объект, индикация зоны фокусировки исчезнет; зарегистрируйте объект еще раз.



3 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Если фотокамера сфокусируется на зоне фокусировки при наполовину нажатой спусковой кнопке затвора, индикация зоны фокусировки станет зеленой, и фокусировка будет заблокирована.
- Если нажать спусковую кнопку затвора наполовину, когда зона фокусировки не отображена, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



Введение объекта. Примечания

- Цифровой зум недоступен.
- Положение зума, режим вспышки, режим фокусировки и параметры меню необходимо задать перед регистрацией объекта. Если любая из этих настроек изменяется после регистрации объекта, регистрация отменяется.
- В некоторых условиях (например, если объект быстро перемещается, фотокамера сильно дрожит или в кадре находятся несколько похожих объектов) фотокамера не может зарегистрировать или вести объект или выбирает для ведения другой объект. Кроме этого, возможность корректного ведения объекта съемки зависит от его размера и яркости.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокусировки работает некорректно (33), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что зеленая зона фокусировки подсвечена. Если сфокусироваться не удастся, измените значение параметра **Режим зоны АФ** на **Ручной выбор** или **Центр** и попробуйте выполнить съемку с блокировкой фокусировки (86), сфокусировавшись на другом объекте на том же расстоянии.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).


Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (13) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки.

Функция	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
AF-F Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов. Когда фотокамера выполняет фокусировку, раздается звуковой сигнал.

Режим АФ. Примечание

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (80).

Режим автофокуса для съемки видеороликов

Режим автофокуса для съемки видеороликов можно выбрать в пункте **Режим автофокуса** (68) меню видео.

Попр. мощн. вспышки

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Попр. мощн. вспышки

Попр. мощн. вспышки используется для регулировки мощности вспышки. Используйте этот параметр, если вспышка слишком или недостаточно яркая.

Функция	Описание
+0.3 до +2.0	Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с +0,3 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.
0.0 (настройка по умолчанию)	Мощность вспышки не регулируется.
-0.3 до -2.0	Чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с -0,3 до -2,0 EV с шагом 1/3 EV.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **0.0** (📖8).

Фильтр понижен. шума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Фильтр понижен. шума

Настройка интенсивности воздействия функции понижения шума, обычно применяемой при сохранении снимка.


Функция	Описание
NR+ Усиленный	Интенсивность функции понижения шума выше стандартной.
NR Нормальный (настройка по умолчанию)	Стандартная интенсивность понижения шума.
NR- Умеренный	Интенсивность функции понижения шума ниже стандартной.

Настройку фильтра понижения шума можно проверить на мониторе при записи снимка (📖8).

Активный D-Lighting

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Активный D-Lighting

"Активный D-Lighting" сохраняет уровень детализации ярко освещенных и затененных объектов, создавая снимки с естественным контрастом. Снимок передает контраст, видимый невооруженным глазом. Эта функция особенно эффективна при съемке сюжетов с высоким контрастом (например, при съемке ярко освещенных пейзажей из темного помещения или затененных объектов на солнечном морском побережье).

Функция	Описание
 <ul style="list-style-type: none"> Усиленный Нормальный Умеренный 	Задайте степень воздействия функции "Активный D-Lighting", которая должна применяться во время съемки.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	Активный D-Lighting не применяется.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Выкл.** (📖8).

✓ Активный D-Lighting. Примечания

- При включенной функции Активный D-Lighting на запись изображений требуется дополнительное время.
- Выдержка будет меньше, чем при съемке с заданным для функции Активный D-Lighting режимом **Выкл.** Чтобы обеспечить правильную градацию, перед сохранением снимка необходимо скорректировать яркие зоны, затененные зоны и средние тона.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

✓ Активный D-Lighting в сравнении с D-Lighting






Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки уменьшает экспозицию перед съемкой с целью оптимизации динамического диапазона. Функция **D-Lighting** (📖17) в меню просмотра оптимизирует динамический диапазон сделанных снимков.

Сохранение и сброс пользовательских настроек (user settings)

Дополнительные сведения о сохранении и сбросе пользовательских настроек (user settings) см. в разделе "Сохранение настроек в режиме **U**" (📖64).

Память зума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Память зума

Функция	Описание
Вкл.	<p>При использовании рычажка зуммирования фотокамера выполняет пошаговое изменение фокусного расстояния (эквивалентное формату 35мм [135] угла зрения) вариообъектива, заданного предварительно. Доступны следующие настройки: 24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм, 300 мм, 400 мм, 500 мм, 600 мм, 800 мм и 1000 мм.</p> <ul style="list-style-type: none"> Мульти-selectorом выберите фокусное расстояние, затем нажмите кнопку , чтобы включить [] или выключить соответствующую функцию с помощью флажка. Можно выбрать несколько фокусных расстояний. Настройка по умолчанию для всех флажков — "Вкл." []. Для завершения настройки нажмите кнопку мульти-selectorа . В параметре Начальное полож. зума для положения зума автоматически устанавливается значение "Вкл." [].
Выкл. (настройка по умолчанию)	<p>Даже при работе с рычажком зуммирования при изменении фокусного расстояния положение зума не меняется.</p>

Работа зума. Примечания

- Измененное фокусное расстояние будет ближе всего к фокусному расстоянию перед началом работы. Чтобы переместить положение зума на следующий уровень фокусного расстояния, отпустите рычажок зуммирования, а затем используйте его снова.
- При использовании цифрового зума задайте для параметра **Память зума** значение **Выкл.**

Начальное полож. зума

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → вкладка **P, S, A** или **M** (📖13) → Начальное полож. зума

При включении фотокамеры положение зума перемещается на фокусное расстояние (эквивалентно формату угла зрения в 35мм [135]) вариообъектива, заданное предварительно. Доступны следующие настройки: **24 мм** (настройка по умолчанию), **28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм и 135 мм.**

Меню просмотра

Дополнительные сведения о функциях редактирования снимков (**Быстрая обработка**, **D-Lighting**, **Смягчение тона кожи**, **Эфф. фильтров**, **Уменьшить снимок** и **Черная рамка**) см. в разделе "Редактирование снимков" (🔍15).

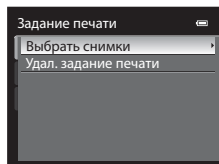
🖨️ Задание печати (формирование задания печати DPOF)

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** (📖13) → 🖨️ Задание печати






Если для печати снимков, сохраненных на карте памяти, выбран один из приведенных ниже методов, предварительно на карте памяти можно выбрать снимки для печати и количество копий.

- Печать на принтере, совместимом с DPOF (🔧18) и оснащенном слотом для карт памяти.
- Заказ отпечатков в цифровой фотолаборатории, предоставляющей услуги по печати в режиме DPOF.
- Прямая печать снимков с фотокамеры при подключении к PictBridge-совместимому (🔧18) принтеру (🔧25). (Если карта памяти извлечена из фотокамеры, задание печати также можно применить к снимкам, сохраненным во внутренней памяти.)

1 Мульти-selectorом выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку .



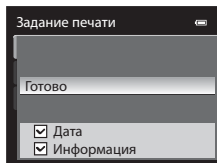
2 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).


- Поверните мульти-selector или нажмите кнопку  или  для выбора снимков, а затем нажмите кнопку  или  для выбора количества копий каждого снимка.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Если не задано количество копий, выбор отменяется.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (📐), чтобы переключиться в режим просмотра 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку .

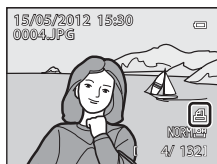


3 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.


- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты съемки на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о съемке (значений выдержки и диафрагмы) на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати.




В режиме просмотра снимки, связанные с заданиями печати, помечаются символом .



Печать даты съемки и информации о снимке. Примечания

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о съемке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF (:18) и поддерживающий данную функцию.


- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF (:30) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки.
- Настройки **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.
- Дата и время, напечатанные на снимке, совпадают с датой и временем, заданными на фотокамере при создании данного снимка. Дата и время, отпечатанные с помощью этой функции, не изменяются после сохранения снимков, если после создания снимка параметр **Часовой пояс и дата** в меню настройки фотокамеры был изменен.



Удаление всех заданий печати

На шаге 1 в процедуре задания печати (:55) выберите **Удал. задание печати** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить задания печати для всех снимков.

Печать даты

Дату и время съемки можно впечатывать на снимки во время съемки с помощью функции **Печать даты** (:79) в меню настройки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени. На снимках печатаются только дата и время, заданные с помощью функции печати даты, даже если включена функция **Задание печати**, и дата выбрана на экране задания печати.

Дополнительные сведения




Дополнительные сведения см. в разделе "Печать снимков размера 1:1" (:79).

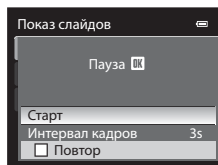
Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU  13 →  Показ слайдов






Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

1 Мультиселектором выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров** и нажмите кнопку ; выберите нужный интервал, а затем — **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов, прежде чем выбрать **Старт**, включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку . При включении функции повтора рядом с названием этого параметра будет выставлен флажок .






2 Начинается показ слайдов.

- На мультиселекторе нажмите кнопку , чтобы отобразить следующий снимок, или кнопку , чтобы отобразить предыдущий снимок. Нажмите и удерживайте кнопку  для быстрой прокрутки вперед или  для быстрой прокрутки назад.
- Чтобы приостановить показ или выйти из этого режима до завершения показа, нажмите кнопку .






3 Выберите "Конец" или "Начать снова".




- После просмотра последнего кадра, а также когда просмотр приостановлен, отображается диалоговое окно, показанное справа. Выберите  и нажмите кнопку , чтобы вернуться к шагу 1. Чтобы повторно выполнить показ слайдов, выберите .



Показ слайдов. Примечания


- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов  100, включенных в показ слайдов.
- Если для последовательности  13 задано значение **Только основной снимок**, отображается только ее основной снимок.
- Снимки, сделанные в режиме "Простая панорама", при показе слайдов отображаются в режиме полнокадрового просмотра. Прокрутка не выполняется.
- Показ слайдов длится не более 30 минут, даже если выбран параметр **Повтор**  84).


Защита



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU 13 →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

На экране выбора изображений выберите снимки и включите или отмените защиту.

Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" (59).

Помните о том, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов (85).

Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом  10).

Экран выбора изображений

Экран выбора изображений открывается в перечисленных ниже меню.

В некоторых пунктах меню можно выбрать только один снимок; другие пункты меню дают возможность выбора нескольких снимков.

Функции, позволяющие выбрать только одно изображение	Функции, позволяющие выбрать несколько изображений
<ul style="list-style-type: none"> • Меню просмотра: Повернуть снимок (👁️60), Выбрать основн. снимок (👁️63) • Меню настройки: Выбрать снимок на экране приветствия (👁️74) 	<ul style="list-style-type: none"> • Меню просмотра: Выбрать снимки в разделе "Задание печати" (👁️55), Защита (👁️58), Выбранные снимки в разделе "Копирование" (👁️62) • Удалить выбр. снимки в разделе "Удалить" (📄36)

Чтобы выбрать изображения, выполните описанные ниже действия.

1 Чтобы выбрать нужное изображение, поверните мультиселектор либо нажмите кнопку ◀ или ▶.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в направлении **W** (📐), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- Если используются функции, допускающие выбор только одного изображения, перейдите к шагу 3.



2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать ON или OFF (или количество копий).

- Если выбран параметр **ON**, изображение отмечается символом (☑️). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных изображений.



3 Нажмите кнопку (OK), чтобы подтвердить сделанный выбор.




- Если выбрано, например, **Выбранные снимки**, открывается диалоговое окно подтверждения. Выполните экранные инструкции.

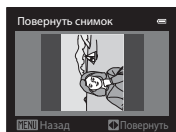
Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU  (13) →  Повернуть снимок

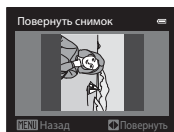
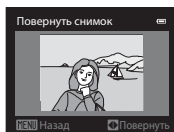
Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки. Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, можно повернуть на 180° в обоих направлениях.

Выберите снимок на экране выбора снимка (59), чтобы вывести на монитор меню поворота изображения. Чтобы повернуть снимок на 90°, поверните мультиселектор или нажмите кнопку  или .




Поворот на 90°
против часовой стрелки





Поворот на 90°
по часовой стрелке



Нажмите кнопку , чтобы зафиксировать показанную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.


Повернуть снимок. Примечания

- Снимки, сделанные другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510, поворачивать нельзя.
- Снимки, сделанные в режиме 3D-фотосъемки, поворачивать нельзя.
- Если отображается только основной снимок последовательности, содержащиеся в ней снимки поворачивать нельзя. Прежде чем применить данную настройку, отобразите снимки по отдельности (13, 63).




Звуковая заметка

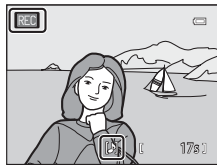
Нажмите кнопку  (режим просмотра) → Выберите изображение → кнопка MENU 
 →  Звуковая заметка

Используйте для записи звуковых заметок к снимкам микрофон фотокамеры.


- Для снимка без звуковой заметки открывается экран записи; для снимка со звуковой заметкой (изображения, помеченного символом  в режиме полнокадрового просмотра) открывается экран просмотра.




Запись звуковых заметок

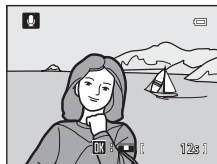
- Звуковую заметку можно записывать не более 20 секунд с момента нажатия кнопки .
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы  и .
- После окончания записи открывается экран воспроизведения звуковых заметок.



Воспроизведение звуковых заметок




Снимки, для которых записаны звуковые заметки, отмечены символом  в режиме полнокадрового просмотра.

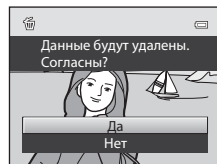
- Нажмите кнопку , чтобы воспроизвести звуковую заметку. Чтобы остановить воспроизведение, еще раз нажмите кнопку .
- Для настройки громкости во время воспроизведения поверните рычажок зуммирования в направлении **T** или **W**.
- Нажмите кнопку мультиселектора  до или после воспроизведения звуковой заметки для возврата к меню воспроизведения. Для выхода из меню воспроизведения нажмите кнопку MENU.




Удаление звуковых заметок

Нажмите кнопку  на экране воспроизведения звуковых заметок.


Кнопкой мультиселектора  или  выберите **Да** и нажмите кнопку , чтобы удалить только звуковую заметку.



Звуковые заметки. Примечания

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить предыдущую.
- Звуковые заметки нельзя присоединять к снимкам, сделанным другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510.
- Звуковую заметку, присоединенную к снимкам с параметром **Защита** (58), нельзя удалить.
- Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным с использованием функции простой панорамы.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (98).

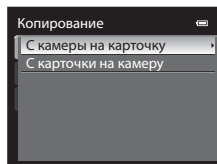
☒ Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно)

Нажмите кнопку (режим просмотра) → кнопка MENU 13 → ☒ Копирование

Копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

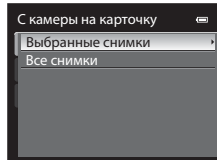
1 Мульти-selector выберите на экране копирования нужный параметр и нажмите кнопку .

- **С камеры на карточку:** копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
- **С карточки на камеру:** копирование снимков с карты памяти во внутреннюю память.



2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- **Выбранные снимки:** копирование снимков, выбранных на экране выбора изображений (59). В последовательности, для которой задано отображение только основного снимка (13), копируются все снимки.
- **Все снимки:** копирование всех снимков. Если выбран определенный снимок в последовательности, эта функция не отображается.
- **Текущая последовательность:** эта функция отображается, если снимок в последовательности был выбран до открытия меню просмотра. Копируются все снимки в текущей последовательности.




☑ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, MOV, WAV и MPO. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Вместе со снимком копируется присоединенная к снимку **Звуковая заметка** (61) и параметр **Защита** (58).
- Копирование снимков, выполненных фотокамерой другой марки или модели или измененных на компьютере, невозможно.
- Настройки **Задание печати** (55) не копируются вместе со снимками.
- Если для параметра **Свойства отобр. послед.** (63) задано значение **Только основной снимок**, выбран определенный снимок в последовательности и нажата кнопка для отображения отдельных снимков (13), доступна только функция копирования изображений **С карточки на камеру**.

Сообщение: "В памяти нет снимков."




Если на карте памяти отсутствуют снимки и выбран режим просмотра, отображается сообщение **В памяти нет снимков.** Нажмите на кнопку **MENU** и выберите **Копирование** в меню просмотра, чтобы скопировать изображения, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карту памяти.

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Имена файлов и папок" (98).

Свойства отображаемой последовательности




Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** (13) →  **Свойства отобр. послед.**



Выберите метод отображения серии последовательно сделанных снимков (последовательность, 13) в режиме полнокадрового просмотра (34) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (35).


Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняются в памяти фотокамеры даже при ее выключении.

Функция	Описание
Отдельные снимки	Отображение всех снимков в последовательности.
Только основной снимок (настройка по умолчанию)	Возврат последовательности, в которой снимки отображаются по отдельности, в режим отображения только основного снимка.

Выбрать основн. снимок



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите требуемую последовательность → кнопка **MENU** (13) →  **Выбрать основн. снимок**

Если для параметра **Свойства отобр. послед.** выбрано значение **Только основной снимок**, для каждой последовательности снимков можно выбрать основной снимок, который будет отображаться в режиме полнокадрового просмотра (34) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (35).


- При изменении данной настройки, прежде чем нажать кнопку **MENU**, выберите нужную последовательность в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений.
- Когда отобразится экран выбора основного снимка, выберите снимок. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" (59).

Меню видео

Параметры видео






Откройте экран съемки → кнопка **MENU** → вкладка  (Видео)  13 → Параметры видео

Выбор типа снимаемого видео.


Фотокамера поддерживает создание видеороликов со стандартной скоростью и видеороликов режиме HS (высокоскоростном) (66), которые можно воспроизводить в замедленном или ускоренном режиме.

Чем больше размер изображения и битрейт, тем выше качество изображения; однако при этом увеличивается и размер файла.

Видеоролики со стандартной скоростью




Функция	Описание
 HD 1080p ★ (1920×1080) (настройка по умолчанию)	Запись видео с размером экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Битрейт видео: 18,8 Мбит/с• Частота кадров: 30 кадров в секунду
 HD 1080p (1920×1080)	Запись видео с размером экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Битрейт видео: 12,6 Мбит/с• Частота кадров: 30 кадров в секунду
 HD 720p (1280×720)	Запись видео с размером экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Битрейт видео: 8,4 Мбит/с• Частота кадров: 30 кадров в секунду
 iFrame 540 (960×540)	Запись видео с размером экрана 16:9. Один из форматов, поддерживаемых Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Битрейт видео: 20,8 Мбит/с• Частота кадров: 30 кадров в секунду Если запись выполняется во внутреннюю память фотокамеры, видеозапись может неожиданно прекратиться из-за определенной компоновки кадра. Для съемки важных видеороликов рекомендуется использовать карту памяти (класса б или выше).
 VGA (640×480)	Запись видео с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Битрейт видео: 2,9 Мбит/с• Частота кадров: 30 кадров в секунду

Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе "Максимальная длина видеоролика" (98).

Видеоролики HS

Дополнительные сведения см. в разделе "Видеозапись в замедленном и ускоренном режиме (видео HS)" (066).



Функция	Описание
 HS 120 кадр./с (640×480)	Замедленная видеозапись (1/4 скорости) с размером экрана 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Максимальная длина видеоролика: 7 минут 15 секунд (время воспроизведения: 29 минут) • Битрейт видео: 2,8 Мбит/с • Частота кадров: 120 кадров в секунду
 HS 60 кадр./с (1280×720)	Замедленная видеозапись (1/2 скорости) с размером экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Максимальная длина видеоролика: 14 минут 30 секунд (время воспроизведения: 29 минут) • Битрейт видео: 8,3 Мбит/с • Частота кадров: 60 кадров в секунду
 HS 15 кадр./с (1920×1080)	Ускоренная видеозапись (скорость выше в 2 раза) с размером экрана 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Максимальная длина видеоролика: 29 минут (время воспроизведения: 14 минут 30 секунд) • Битрейт видео: 18,6 Мбит/с • Частота кадров: 15 кадров в секунду

* Максимальная длина одного видеоролика, сохраняемого во внутренней памяти, составляет 30 секунд.



- Битрейт видео — это объем видеоданных, записываемых в секунду. Поскольку фотокамера поддерживает систему переменного битрейта (VBR), битрейт видеозаписи автоматически изменится в соответствии с объектом съемки таким образом, что при съемке часто перемещающихся объектов увеличивается количество данных, записываемых в секунду при видеосъемке, из-за чего увеличивается размер видеофайла.

Видеозапись в режиме HS и настройка режима "Специальн. эффекты"

Для параметра **Параметры видео** нельзя выбрать значение  HS 120 кадр./с (640×480), если для режима съемки "Специальн. эффекты" выбрано значение **Софт-фильтр. Ностальгическая сепия** или **Картина**.

Даже если выбрать  HS 120 кадр./с (640×480) для другого режима записи, а для режима съемки "Специальн. эффекты" задать значение **Софт-фильтр, Ностальгическая сепия** или **Картина**, для параметра **Параметры видео** будет автоматически установлено значение  HS 60 кадр./с (1280×720) при повороте диска выбора режимов в положение **EFFECTS**.

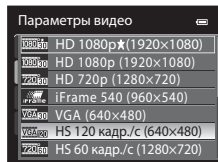
Видеозапись в замедленном и ускоренном режиме (видео HS)

Откройте экран съемки → кнопка MENU → вкладка  (Видео)  13 → Параметры видео



Доступна видеозапись в режиме HS (высокоскоростном). Видеоролики, сделанные в режиме HS, можно просмотреть в замедленном режиме (1/4 или 1/2 от стандартной скорости просмотра) или в ускоренном режиме (в два раза быстрее стандартной скорости).

1 Мульти-selector выберите "Видео HS" () и нажмите кнопку OK.

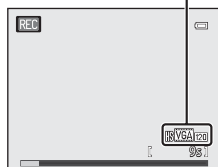
- Изменив настройки, нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться на экран съемки.



2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку (видеозапись).



- Монитор на мгновение выключается, а затем начинается видеозапись в режиме HS.
- Фотокамера сфокусируется по центру кадра. Во время записи зоны фокусировки не отображаются.
- При записи видео с параметром  HS 60 кадр./с (1280x720) или  HS 15 кадр./с (1920x1080), изображение на мониторе изменяется до размера 16:9.
- Отображаемая максимальная длина видеоролика соответствует максимальной длине видеоролика HS.

Параметры видео HS




3 Чтобы завершить запись, нажмите кнопку (видеозапись .

✓ Видео HS. Примечания

- Звук не записывается.
- Положение зума, фокусировка, экспозиция и баланс белого блокируются при нажатии кнопки  (видеозапись  для начала записи).

Видео HS

Записанные видеоролики воспроизводятся с частотой примерно 30 кадров в секунду.

Если в меню видео для параметра **Параметры видео** () задано значение **VGA120 HS 120 кадр./с (640x480)** или **720p HS 60 кадр./с (1280x720)**, можно создавать видеоролики, пригодные для просмотра в замедленном режиме.

Если выбрано значение **1080i HS 15 кадр./с (1920x1080)**, видеоролики можно просматривать в ускоренном режиме, в два раза быстрее стандартной скорости.

Фрагменты, записанные с параметром **VGA120 HS 120 кадр./с (640x480)**:

видеоролики длительностью до 7 минут 15 секунд записываются на высокой скорости и просматриваются в замедленном режиме, в четыре раза медленнее стандартной скорости.





Фрагменты, записанные с параметром **1080i HS 15 кадр./с (1920x1080)**:



создаются видеоролики длиной до 29 минут, предназначенные для просмотра в ускоренном режиме. Видеоролики просматриваются в два раза быстрее, чем при стандартной скорости.



Режим автофокуса

Откройте экран съемки → кнопка MENU → вкладка  (Видео) (13) → Режим автофокуса

Выберите режим фокусировки фотокамеры при записи видеоролика со стандартной скоростью (64).

Функция	Описание
AF-S Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Блокировка фокусировки при нажатии кнопки  (видеозапись ) для начала записи. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
AF-F Непрерывный АФ	При видеосъемке фотокамера непрерывно фокусируется. Этот режим подходит для съемки с переменным расстоянием от фотокамеры до объекта съемки. На видеоролике может записаться звук срабатывания фокусировки фотокамеры. Если этот звук слишком громкий, рекомендуется задать настройку Покадровый АФ .

Меню настройки GPS

Настройки GPS

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  ((GPS setting) Настройка GPS) (📖13) → Параметры GPS

Функция	Описание
Запись данных GPS	Если выбрать для этого параметра значение Вкл. , принимаются сигналы спутника GPS и начинается позиционирование (📖102). <ul style="list-style-type: none">По умолчанию задано значение Выкл.
Синхронизация	Сигналы спутника GPS используются для настройки даты и времени внутренних часов фотокамеры (только если для параметра Запись данных GPS в разделе Параметры GPS меню настройки GPS задано значение Вкл.). Прежде чем начать синхронизацию, проверьте состояние позиционирования.
Обновить файл A-GPS	Для обновления файла A-GPS (вспомогательной системы GPS) используется карта памяти. Если используется новейший файл A-GPS, процесс отслеживания для позиционирования ускоряется. Дополнительные сведения см. в разделе "Обновление файла A-GPS" (🔍70).

✔ Синхронизация. Примечания

- Функция **Синхронизация** настраивает дату и время в соответствии с часовым поясом, заданным в разделе **Часовой пояс и дата** (📖26, 🔍75) меню настройки. Прежде чем настраивать функцию **Синхронизация**, проверьте часовой пояс.
- Дата и время, настроенные с помощью функции **Синхронизация**, не так точны, как на радиочасах. Если с помощью функции **Синхронизация** вам не удалось точно настроить время, воспользуйтесь функцией **Часовой пояс и дата** в меню настройки.

Обновление файла A-GPS

Загрузите последний файл A-GPS с веб-сайта, указанного ниже, и используйте его для обновления.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- Файл A-GPS для фотокамеры COOLPIX P510 доступен только на вышеуказанном веб-сайте.
- Чтобы обновить файл A-GPS, задайте для параметра **Запись данных GPS** значение **Вкл.**. Если выбрано значение **Вкл.**, файл A-GPS невозможно обновить.

- 1** Загрузите на компьютер последний файл A-GPS с этого веб-сайта.
- 2** С помощью устройства для чтения карт памяти или другого устройства скопируйте загруженный файл в папку "NCFL" на карте памяти.
 - Папка "NCFL" находится непосредственно в корневом каталоге карты памяти. Если на карте памяти нет папки "NCFL", создайте новую папку.
- 3** Вставьте карту памяти со скопированным файлом в фотокамеру.
- 4** Включите фотокамеру.
- 5** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню настройки GPS, а затем мультиселектором выберите **Параметры GPS**.
- 6** Выберите **Обновить файл A-GPS** и обновите файл.
 - Для обновления файла A-GPS требуется около двух минут.

Обновление файла A-GPS. Примечания

- При определении местоположения фотокамерой, которая ранее не эксплуатировалась, файл A-GPS блокируется. Файл A-GPS становится активен после второго определения местоположения.
- Срок действия файла A-GPS можно узнать на экране обновления. Если срок действия истек, он отображается серым.
- Если срок действия файла A-GPS истек, отслеживание информации о местоположении не ускорится. Прежде чем использовать функцию GPS, рекомендуется обновить файл A-GPS.

Функция (Create Log) "Создать журнал" (запись хронологических данных о перемещении)

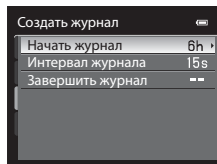
Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  ((GPS setting) Настройка GPS) (📖13) → Создать журнал

С момента начала ведения журнала полученные данные отслеживания записываются, пока не истечет предустановленное время, заданное с помощью параметра **Интервал журнала**.

- Нельзя использовать данные журнала, просто записав их. Чтобы использовать эти данные, выберите **Завершить журнал** и сохраните их на карту памяти.

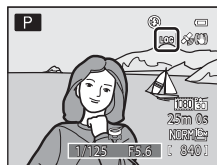
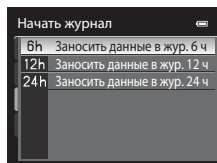
1 Мульти-selectorом выберите **Начать журнал** и нажмите кнопку **OK**.

- Прежде чем выбрать **Начать журнал**, выберите **Интервал журнала** и нажмите кнопку **OK**, чтобы задать интервалы записи журнала. По умолчанию задано значение **15 секунд**.

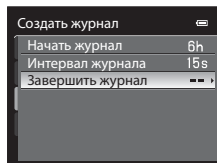


2 Выберите длительность записи журнала и нажмите кнопку **OK**.

- Начнется запись журнала.
- Данные журнала будут записываться через интервалы, установленные в параметре **Интервал журнала**, пока не истечет заданное время.
- Во время записи данных в журнал на экране отображается символ **LOG**.

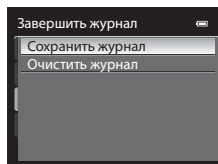


3 Когда запись журнала завершится, выберите параметр **Завершить журнал** в разделе **Создать журнал** меню настройки GPS и нажмите кнопку **OK**.



4 Выберите **Сохранить журнал** и нажмите кнопку **OK**.



- Данные журнала будут сохранены на карту памяти.



Запись журнала. Примечания

- Если дата и время не заданы, журнал вести нельзя.
- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время записи журнала ее батарея должна быть полностью заряжена. При разрядке батареи запись журнала завершается.
- Запись журнала завершается в следующих случаях, даже если времени для записи журнала достаточно.
 - Если подсоединен USB-кабель.
 - При открывании или закрывании крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
 - Если для параметра **Запись данных GPS** в меню **Параметры GPS** задано значение **Выкл.** (а также при использовании функции **Сброс всех знач.**).
 - При изменении настроек внутренних часов (часового пояса или даты и времени).
- Если время записи журнала еще не закончилось, даже при выключении фотокамеры запись данных в журнал непрерывно выполняется, пока не истечет заданное время.
- Данные журнала временно сохраняются в фотокамере. Пока данные журнала хранятся в фотокамере, запись новых журналов невозможна. По завершении записи сохраните данные журнала на карту памяти.
- За один день можно сохранить не более 36 событий в журнале.
- На одну карту памяти можно сохранить не более 100 событий в журнале.

Удаление данных журнала

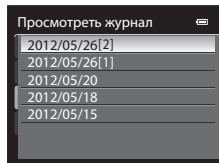
- Чтобы удалить временно хранящиеся в фотокамере данные журнала, на шаге 4 выберите **Очистить журнал**.
- Чтобы удалить хранящиеся на карте памяти данные журнала, в режиме **Просмотреть журнал** (73) нажмите кнопку .

Просмотреть журнал

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка ((GPS setting) Настройка GPS) (13) → Просмотреть журнал

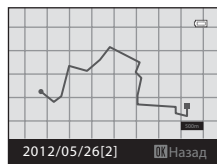
Для проверки или удаления данных журнала, сохраненных на карте памяти, используется функция **Создать журнал** (71).

- 1 Мульти-selectorом выберите данные журнала для отображения и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Проверьте свой маршрут.

- Чтобы удалить отображаемые данные журнала, нажмите кнопку



Удаление данных журнала

Для выбора одной из нижеперечисленных функций на шаге 1 нажмите кнопку .

- **Выбранный журнал:** удаляются выбранные данные журнала.
- **Все журналы:** удаляются все данные журналов, сохраненные на карте памяти.

Снимки, сделанные во время записи журнала

Собственный маршрут и координаты широты и долготы места съемки можно проверить, нажав кнопку **Fn** во время отображения снимка в режиме полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **Fn**, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

- Если снимки и данные журнала сохранены не на одной карте памяти, маршрут не отображается.



Данные журнала









Данные журнала сохраняются в формате, совместимом с NMEA. Однако отображение этих данных в той или иной программе, поддерживающей NMEA, или на той или иной фотокамере, совместимой с NMEA, не гарантируется.

Меню настройки

Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (13) → Экран приветствия

Укажите, должен ли отображаться на мониторе экран приветствия при включении фотокамеры.

Функция	Описание
Нет (настройка по умолчанию)	Отображение экрана съемки или просмотра без отображения экрана приветствия.
COOLPIX	Отображение экрана приветствия перед отображением экрана съемки или просмотра.
Выбрать снимок	<p>Выберите один из снимков в качестве экрана приветствия. Откройте экран выбора снимков, выберите снимок (59) и нажмите кнопку OK, чтобы подтвердить выбор.</p> <ul style="list-style-type: none">Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться в качестве экрана приветствия, даже если исходный снимок удален.Нельзя зарегистрировать следующие снимки.<ul style="list-style-type: none">Снимки, в настройках которых для параметра Размер изображения (78) выбрано значение  4608x2592,  1920x1080,  4608x3072 или  3456x3456Снимки, уменьшенные до размера 320 x 240 или меньше с помощью функции редактирования "Уменьшить снимок" (20) или функции кадрирования (22)Снимки, сделанные в режиме "Простая панорама".Снимки, сделанные в режиме "3D-фотосъемка"

Часовой пояс и дата

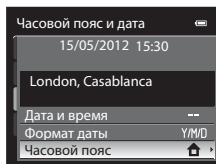
Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (📖13) → Часовой пояс и дата

Функция	Описание
Дата и время	<p>Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.</p> <p>Для установки даты и времени воспользуйтесь мультиселектором.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите поле: нажмите кнопку ► или ◀ (выбор осуществляется в следующем порядке: Д (дата) → М (месяц) → Г (год) → час → минута). <p>Поле также можно выбрать вращением мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Задайте значение: нажмите кнопку ▲ или ▼. Дату и время также можно задать вращением диска управления. Для завершения настройки: выберите минута и нажмите кнопку OK или ►. 
Формат даты	<p>Выберите порядок отображения дня, месяца и года (Год/месяц/день, Месяц/день/год или День/месяц/год).</p>
Часовой пояс	<p>Можно задать параметр 🏠 (домашний часовой пояс), а также включить или выключить летнее время.</p> <p>Если выбрано ➔ (пункт назначения), разница во времени (🕒77) относительно 🏠 (домашний часовой пояс) вычисляется автоматически, и записываются локальные дата и время. Эта функция полезна в путешествиях.</p>

Выбор часового пояса пункта назначения

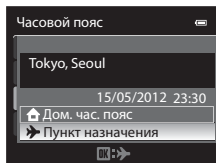
1 Мульти-selectorом выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Откроется экран **Часовой пояс**.



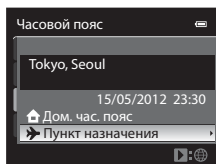
2 Выберите **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.





3 Нажмите кнопку **▶**.

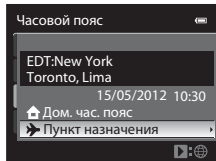
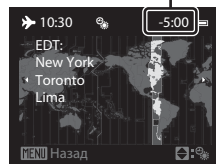
- Откроется меню выбора часового пояса.



4 Нажмите кнопку **◀** или **▶**, чтобы выбрать пункт назначения (**Часовой пояс**).

- Отображается разница во времени между домашним часовым поясом и пунктом назначения.
- Если фотокамера используется в регионе, где действует летнее время, включите настройку летнего времени с помощью функции **▲**. Когда эта настройка включена, в верхней части монитора появляется символ , и часы переводятся на час вперед. Для выключения этой настройки нажмите **▼**.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы зарегистрировать часовой пояс пункта назначения.
- Если выбран часовой пояс пункта назначения, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .

Разница во времени



📌 **🏠 Домашний часовой пояс**

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите **🏠 Дом. час. пояс** на шаге 2 и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы сменить домашний часовой пояс, выберите параметр **🏠 Дом. час. пояс** на шаге 2 и выполните те же действия, что и при настройке параметра **▶ Пункт назначения**, для выбора домашнего часового пояса.



Часовые пояса

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Часовой пояс и дата**.

UTC +/-	Регион	UTC +/-	Регион
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройки монитора

Нажмите кнопку MENU → вкладка  (13) → Настройка монитора

Функция	Описание
Просмотр снимка	Вкл. (настройка по умолчанию): снимок отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем монитор возвращается к экрану съемки. Выкл. : снимок не выводится на монитор после съемки.
Яркость	Выбор одного из пяти вариантов яркости монитора. По умолчанию используется настройка 3 .
Отобр./скр. сетку кадр.	Вкл. : отображается прямоугольная сетка для кадрирования. Выкл. (настройка по умолчанию): прямоугольная сетка для кадрирования не отображается.
Просм./закр. гист.	Вкл. : гистограммы отображаются в режиме съемки, даже если поправка экспозиции не задана (19, 74). Выкл. (настройка по умолчанию): гистограммы не отображаются.

Функция "Отобр./скр. сетку кадр." Примечания

Сетка кадрирования не отображается в следующих случаях.

- При отслеживании объекта съемки (после регистрации объекта)
- При видеозаписи
- Если в режиме **MF** (ручная фокусировка) центр кадра увеличен

Функция "Просм./закр. гист." Примечания

Гистограммы не отображаются в следующих случаях.

- При видеозаписи
- Если в режиме **MF** (ручная фокусировка) центр кадра увеличен
- Если отображается меню режима вспышки, автоспуска или режима фокусировки
- Если отображаются рамки для распознавания лиц (85)
- Если в режиме **Режим зоны AF** активирована функция ведения объекта

Печать даты (впечатывание даты и времени на снимках)

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (📖13) → Печать даты

Во время съемки можно впечатывать на снимках дату и время съемки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (🔗56).



Функция	Описание
DATE Дата	На снимках впечатывается дата.
DATE Дата и время	На снимках впечатывается дата и время.
OFF Выкл. (настройка по умолчанию)	На снимках не впечатывается дата и время.

На мониторе отображается символ текущей настройки, отличной от **Выкл.** (📖8).

✓ Печать даты. Примечания


- Впечатанную дату невозможно удалить с изображения. Дату также нельзя впечатать после выполнения снимка.
- Впечатывание даты невозможно в следующих случаях.
 - Если в качестве сюжетного режима выбран пункт **Простая панорама**, **Съемка панорамы** или **3D-фотосъемка**
 - Если в меню съемки для параметра **Непрерывный** (🔗41) выбрано значение **Буфер предв. съемки**, **Непрерывн. В: 120 кадров/с** или **Непрерывн. В: 60 кадров/с**
 - Во время записи видео
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **Размер изображения** (📖78) выбрано значение **VGA 640x480**. Задайте размер изображения не ниже **2М 1600x1200**.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Часовой пояс и дата** в меню настройки (📖26, 🔗75).

📎 Печать даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, дату и информацию можно напечатать на снимках без впечатанных с помощью функции **Печать даты** даты и времени, пользуясь настройками меню **Задание печати** (🔗55).

Подавл. вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (📖13) → **Подавл. вибраций**

Функция	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Компенсация дрожания фотокамеры, которое часто возникает при съемке в телескопическом положении объектива или при длинной выдержке. Дрожание фотокамеры компенсируется как при видеозаписи, так и при фотосъемке. Фотокамера автоматически обнаруживает панорамное движение и корректирует только помехи от вибраций, вызванные дрожанием фотокамеры. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикальных вибраций фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций воздействует только на горизонтальные вибрации.
OFF Выкл.	Подавление вибраций выключено.

- При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки задайте для параметра "Подавл. вибраций" значение **Выкл.**

Если выбрано **Вкл.**, символ этой настройки отображается на мониторе (📖8).





Подавл. вибраций. Примечания

- После включения питания или при переходе фотокамеры из режима просмотра в режим съемки дождитесь стабилизации изображения на мониторе, прежде чем начать съемку.
- С учетом характеристик функции подавления вибраций, снимки, отображаемые на мониторе сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Если для сюжетных режимов **Ночной пейзаж** или **Ночной портрет** выбрано значение **Со штатива**, для функции подавления вибраций устанавливается значение **Выкл.**

Обнаруж. движения

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (13) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия дрожания фотокамеры и перемещения объекта при фотосъемке.

Функция	Описание
 <p>Авто (настройка по умолчанию)</p>	<p>Если фотокамера обнаруживает движение объекта или дрожание фотокамеры, чувствительность повышается, а выдержка уменьшается, чтобы снизить этот эффект. Тем не менее, функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При срабатывании вспышки • В следующих сюжетных режимах:  (Ночной пейзаж),  (Пейзаж),  (Освещение сзади), Спорт, Ночной портрет, Серия с пониж. шума в режиме Макро, Фейерверк, Простая панорама в режиме Панорама, Портрет питомца • Если для параметра EFFECTS (Специальн. эффекты) выбрано значение Монохр. с выс. чувств. • В режиме съемки P, S, A, M или U
<p>OFF Выкл.</p>	<p>Обнаружение движения отключено.</p>

Если выбрано **Авто**, символ этой настройки отображается на мониторе (18).

Зеленый символ обнаружения движения загорается, если фотокамера обнаружила вибрацию и уменьшила выдержку.

Обнаружение движения. Примечания

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если происходит активное перемещение объекта или если объект слишком темный.
- Сделанные снимки могут оказаться зернистыми.

АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ, которая поддерживает автофокусировку при плохом освещении.

Функция	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	<p>Вспомогательная подсветка АФ включается автоматически при плохом освещении. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4,0 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 2,1 м, когда он максимально выдвинут в телескопическое положение.</p> <ul style="list-style-type: none"> Даже если выбран режим Авто, вспомогательная подсветка АФ может не сработать в зависимости от положения зоны фокусировки или выбранного сюжетного режима (например, Музей (📖50) или Портрет питомца (📖52)).
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не включается. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

Функция	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Когда объектив фотокамеры находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание рычажка зуммирования в направлении T (Q) приводит к включению цифрового зума (📖31).
Выкл.	Цифровой зум не активирован.

✔ Цифровой зум. Примечания

- Когда работает цифровой зум, фотокамера фокусируется по центру кадра.
- Цифровой зум нельзя использовать, если в сюжетном режиме **Панорама**, **Портрет питомца** или **3D-фотосъемка** выбраны настройки **Автовыбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет**, **Простая панорама**.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).
- Если применяется цифровой зум, для параметра **Замер экспозиции** устанавливается значение **Центр-взвешенный** или **Точечный**.

Назначение функции боковому рычажку зуммирования

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **У** (📖13) → Боковой рычажок зум.

Выбор функции, выполняемой при использовании бокового рычажка зуммирования во время съемки.

Функция	Описание
Зуммирование (настройка по умолчанию)	Для регулировки зуммирования во время съемки воспользуйтесь боковым рычажком зуммирования (📖31).
Ручная фокусировка	<p>Если выбран режим фокусировки MF (ручная фокусировка), используйте для фокусировки боковой рычажок зуммирования (📖2).</p> <ul style="list-style-type: none"> Для фокусировки на удаленных объектах поверните боковой рычажок зуммирования в направлении T. Для фокусировки на близкорасположенных объектах поверните боковой рычажок зуммирования в направлении W.
Возврат зуммирования	<p>Эта возможность помогает выполнять съемку с телескопическим положением объектива, при которой сложно удерживать объекты в фокусе. Поверните боковой рычажок зуммирования в направлении символа W, чтобы изменить настройку зуммирования в нужной степени по сравнению с текущим положением зума относительно W. Чтобы еще больше сместить настройку зуммирования в сторону W, еще раз поверните рычажок в направлении символа W. Чтобы вернуть зум в положение, в котором он находился до применения бокового рычажка зуммирования, поверните данный рычажок в направлении символа T.</p> <ul style="list-style-type: none"> При использовании цифрового зума, чтобы переместиться в положение "телефото" оптического зума, поверните боковой рычажок зуммирования в направлении символа W. При выполнении любой операции, отличной от операции, которая назначена боковому рычажку зуммирования, зум не возвращается в положение, в котором находился до выполнения данной операции. Во время видеозаписи функция Возврат зуммирования недоступна.

Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (📖13) → Настройка звука


Доступны следующие настройки звука.

Функция	Описание
Звук кнопки	<p>Для всех перечисленных ниже настроек звука можно выбрать Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл.</p> <ul style="list-style-type: none"> Звуковой сигнал настройки (раздается после завершения настройки) Звуковой сигнал фокусировки (двойной сигнал раздается после фокусировки фотокамеры на объекте съемки) Звуковой сигнал ошибки (тройной сигнал раздается, если обнаружена ошибка) Звуковые сигналы при включении
Звук затвора	<p>Для включения или отключения звука затвора выберите Вкл. (настройка по умолчанию) или Выкл.</p>

Настройка звука. Примечания

- В сюжетном режиме **Портрет питомца**, даже если выбрана настройка **Вкл.**, звук кнопки и звук затвора отключены.
- Даже если выбрано значение **Вкл.**, во время видеозаписи звук затвора отключается.
- В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (📖13) → Авто выкл.

Если фотокамера включена, и в течение некоторого времени не выполняются никакие операции, монитор выключается для экономии энергии, и фотокамера переходит в режим ожидания (📖25).

В этом меню можно задать время, по истечении которого фотокамера должна переходить в режим ожидания.

Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

Настройка "Авто выкл."

- В следующих ситуациях время, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания, является фиксированным.
 - При отображении меню: три минуты (если для параметра "Авто выкл." выбрано значение **30 секунд** или **1 минута**)
 - При показе слайдов: максимум 30 минут
 - Когда подключен сетевой блок питания EH-62A: 30 минут
- Фотокамера не переходит в режим ожидания при передаче изображений с использованием карты Eye-Fi.

Форматирование памяти/карты памяти

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Форматирование внутренней памяти или карты памяти.

Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Восстановить удаленные данные невозможно. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.

Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карту памяти из фотокамеры. В меню настройки отобразится пункт **Форматир. памяти**.

Форматирование карт памяти

Карту памяти, вставленную в фотокамеру, можно отформатировать. В меню настройки отобразится пункт **Форматир. карточки**.

Форматирование внутренней памяти и карты памяти

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → **Язык/Language**


Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 29 языков.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(настройка по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский

Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский
Polski	Польский
Português (BR)	Бразильский португальский
Português (PT)	Португальский
Русский	Русский
Română	Румынский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Tiếng Việt	Вьетнамский

Türkçe	Турецкий
Українська	Украинский
عربي	Арабский
简体中文	Китайский (упрощенное письмо)
繁體中文	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский
हिन्दी	Хинди

Настройки ТВ

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (13) → Настройки ТВ

Регулировка параметров подключения к телевизору.

Функция	Описание
Режим видео	Выберите систему аналогового видеовыхода — NTSC или PAL —, совместимую с телевизором.
HDMI	Выберите разрешение снимка для подключения через разъем HDMI: Автоматически (настройка по умолчанию), 480p , 720p или 1080i . Если выбран параметр Автоматически , выходное разрешение, наиболее подходящее для подключенного телевизора, автоматически выбирается из параметров 480p , 720p и 1080i .
Управл. устр-вом HDMI	Прием или отключение приема сигналов от телевизора при подключении телевизора, соответствующего стандарту HDMI-CEC, с помощью кабеля HDMI. Если выбрано Вкл. (настройка по умолчанию), для управления фотокамерой в режиме просмотра можно использовать телевизионный пульт дистанционного управления. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование пульта дистанционного управления телевизором (управление устройством HDMI)" ( 24).
Выход HDMI 3D	Выбор метода вывода 3D-снимков на HDMI-устройства. Выберите Вкл. (настройка по умолчанию) для трехмерного воспроизведения 3D-снимков, сделанных этой фотокамерой, на экране телевизора, подключенного через HDMI.


HDMI и HDMI-CEC

"HDMI" расшифровывается как High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Это один из типов мультимедийных интерфейсов.

"HDMI-CEC" — это сокращенное название стандарта HDMI-Consumer Electronics Control (управление бытовой электроникой HDMI), согласующего работу совместимых устройств.

Кнопка Fn

Нажмите кнопку MENU → вкладка  (13) → Кнопка Fn


Назначьте кнопке **Fn** (FUNC) () часто используемое меню съемки.

- Ее можно использовать в режимах съемки **P, S, A, M** и **U**.

Функция	Описание
Размер изображения ()78)	Отображение настройки размера изображения.
Picture Control ()33)	Отображение настройки Picture Control.
Баланс белого ()38)	Отображение настройки баланса белого.
Замер экспозиции ()40)	Изменение настройки замера экспозиции.
Непрерывный (настройка по умолчанию) ()41)	Отображение настройки непрерывной съемки.
Чувствительность ()45)	Отображение настроек чувствительности.
Режим зоны АФ ()47)	Отображение настройки режима зоны АФ.

Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (13) → Зарядка от ПК



Включение или выключение зарядки батареи, установленной в фотокамеру, при подключении фотокамеры к ПК через USB-кабель (90).

Функция	Описание
Авто (настройка по умолчанию)	При подключении фотокамеры к работающему компьютеру батарея фотокамеры автоматически заряжается от питания, предоставляемого компьютером.
Выкл.	Батарея фотокамеры не заряжается при подключении фотокамеры к компьютеру.

Подключение фотокамеры к принтеру. Примечания

- Даже если принтер соответствует стандарту PictBridge, при подключении к нему фотокамеры ее батарея не заряжается.
- Если для параметра **Зарядка от ПК** выбрано значение **Авто**, в некоторых случаях печать изображений путем прямого подключения фотокамеры к определенным принтерам становится невозможна. Если при подключении фотокамеры к принтеру и ее включении на мониторе не отображается начальный экран PictBridge, выключите фотокамеру и отключите USB-кабель. Задайте для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.** и снова подключите фотокамеру к принтеру.

Зарядка при подключении к ПК. Примечания

- Если подключить к ПК фотокамеру, на которой не выбран язык отображения и не заданы дата и время, батарея не заряжается и передача данных невозможна (26). Если батарея часов фотокамеры (27) разряжена, прежде чем заряжать ее или передавать изображения путем подключения к ПК необходимо сбросить настройки даты и времени. В подобных случаях следует зарядить фотокамеру с помощью сетевого зарядного устройства EH-69P (20), а затем настроить на ней дату и время.
- При выключении фотокамеры зарядка также прекращается.
- Если во время зарядки ПК переходит в спящий режим, зарядка прекращается, и фотокамера может выключиться.
- При отключении фотокамеры от ПК сначала выключите фотокамеру, а затем отсоедините USB-кабель.
- От ПК батарея может заряжаться дольше, чем от сетевого зарядного устройства EH-69P. Если во время зарядки осуществляется передача снимков, зарядка требует больше времени.
- При подключении фотокамеры к ПК может открыться то или иное приложение, установленное на компьютере, например Nikon Transfer 2. Если фотокамера подключена к ПК только для зарядки батареи, закройте приложение.
- При отсутствии обмена данными с ПК в течение 30 минут с момента завершения зарядки батареи фотокамера автоматически выключается.
- В зависимости от характеристик ПК, его настроек, источника и количества выделяемого питания зарядка установленной в фотокамеру батареи путем подключения к ПК может быть невозможна.

Индикатор зарядки

В таблице ниже приведена информация о различных состояниях индикатора зарядки при подключении фотокамеры к ПК.

Функция	Описание
Мигает медленно (зеленым)	Батарея заряжается.
Выкл.	Батарея не заряжается. Если индикатор зарядки перестает медленно мигать (зеленым) и выключается, а индикатор включения питания светится, зарядка завершена.
Мигает быстро (зеленым)	<ul style="list-style-type: none"> Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении, при температуре от 5 °C до 35 °C. USB-кабель подключен неправильно, или батарея неисправна. Проверьте правильность подключения USB-кабеля и при необходимости замените батарею. ПК находится в спящем режиме и не подает питание. Выведите ПК из спящего режима. Зарядка батареи невозможна, поскольку ПК не может обеспечить питание фотокамеры с учетом определенных настроек или характеристик ПК.

Перекл. управ. "Av/Tv"

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Перекл. управ. "Av/Tv"

Переключения метода настройки гибкой программы, выдержки или значения диафрагмы.

- Эту функцию можно использовать в режимах съемки **P**, **S**, **A**, **M** и **U**.

Функция	Описание
Не переключать управление (настройка по умолчанию)	Настройка гибкой программы или выдержки с помощью диска управления и значения диафрагмы с помощью мультиселектора.
Переключить управление	Настройка гибкой программы или выдержки с помощью мультиселектора и значения диафрагмы с помощью диска управления.

Сброс нум. файлов

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Сброс нум. файлов

Если выбрано **Да**, последовательность нумерации файлов будет сброшена (🔗98). После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов для последующих снимков начнется с "0001".

👍 Сброс нум. файлов. Примечание

Функцию **Сброс нум. файлов** невозможно использовать, если номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти (🔗85).

Предуп. о закр. глаз

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Предуп. о закр. глаз

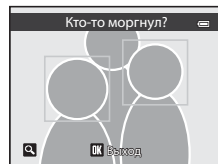
Выберите, следует ли распознавать закрытые глаза при включенной функции обнаружения лиц (📖85) в следующих режимах съемки.

- В следующих сюжетных режимах: **Автовыбор сюжета** (📖45), **Портрет** (📖46) или **Ночной портрет** (если выбран параметр **Со штатива**) (📖47)
- Режимы съемки **P, S, A, M, U** (если для параметра **Режим зоны AF** выбрано значение **Приоритет лица**) (📖47)

Функция	Описание
Вкл.	Если фотокамера обнаруживает, что фотографируемый человек, возможно, закрыл глаза сразу же после создания снимка при помощи функции распознавания лиц, на мониторе появляется сообщение Кто-то моргнул? . Лицо человека, который, как предполагается, моргнул во время съемки, выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить снимок и решить, нужно ли повторить съемку.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Фотокамера не обнаруживает моргания.

Экран Кто-то моргнул?

- Чтобы увеличить лицо человека, который предположительно моргнул, поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍). Для возврата в режим полнокадрового просмотра поверните рычажок зуммирования в положение **W** (📷).
- Если фотокамера обнаружит, что один или несколько человек закрыли глаза, в режиме увеличения при просмотре для отображения других лиц воспользуйтесь кнопками ◀ или ▶.
- Нажмите кнопку **🗑️**, чтобы удалить снимок.
- Нажмите кнопку **OK** или спусковую кнопку затвора для возврата к экрану съемки.
- Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.




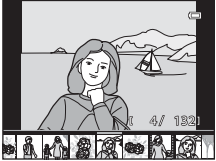
☑ Предуп. о закр. глаз. Примечание

В сочетании с определенными функциями эта функция может быть недоступна. Дополнительные сведения см. в разделе "Функции, которые нельзя использовать одновременно" (📖80).

Полоса изображений

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка  (📖13) → Полоса изображений


Включение или выключение отображения полосы изображений при быстром вращении мультиселектора в режиме полнокадрового просмотра (📖34).

Функция	Описание	
Вкл.	<p>При быстром вращении мультиселектора в режиме полнокадрового просмотра снимка в нижней части монитора отображается уменьшенное изображение данного снимка.</p> <p>Можно просматривать уменьшенные изображения предыдущего и следующего снимка, а также выбирать снимки.</p> <p>Отображаемую полосу изображений можно скрыть, нажав кнопку .</p>	
Выкл. (настройка по умолчанию)	Выключение полосы изображений.	

Отображение полосы изображений. Примечание

Чтобы полоса изображений отображалась, во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти необходимо сохранить не менее десяти снимков.

Загрузка Eye-Fi


Нажмите кнопку MENU → вкладка  13 → Загрузка Eye-Fi





Функция	Описание
Включить	Загрузка снимков с фотокамеры на выбранный носитель.
Выключить (настройка по умолчанию)	Снимки загружаться не будут.

Карты Eye-Fi. Примечания

- Обратите внимание, что при недостаточной мощности сигнала изображения не загружаются, даже если выбрано **Включить**.
- Выберите **Выключить**, чтобы заблокировать беспроводные устройства.
- Дополнительные сведения см. в инструкциях к карте Eye-Fi. При возникновении неполадок обратитесь к изготовителю карты.
- С помощью фотокамеры можно активировать и отключать карты Eye-Fi; другие функции Eye-Fi могут быть недоступны.
- Фотокамера несовместима с функцией Endless Memory (неограниченная память). Если эта функция установлена на компьютере, отключите ее. Если функция Endless Memory включена, число сохраненных снимков может отображаться неправильно.
- Карты Eye-Fi предназначены для использования только в стране их приобретения. Соблюдайте все местные нормативы, связанные с эксплуатацией беспроводных устройств.
- При настройке **Включить** разрядка батареи происходит быстрее.

Индикатор связи Eye-Fi

Статус связи карты Eye-Fi, вставленной в фотокамеру, можно проверить на мониторе ( 8).

- : для параметра **Загрузка Eye-Fi** задано **Выключить**.
-  (горит): загрузка Eye-Fi разрешена; ожидание загрузки.
-  (мигает): загрузка Eye-Fi разрешена; выполняется загрузка данных.
- : возникла ошибка. Фотокамера не может управлять картой Eye-Fi.

Поддерживаемые карты Eye-Fi

По состоянию на ноябрь 2011 г. можно использовать следующие карты Eye-Fi. Убедитесь в том, что прошивка карты Eye-Fi обновлена до новейшей версии.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4 Гб
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8 Гб
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 Гб

Инvertировать индик-ры

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Инvertировать индик-ры

Изменение (+/-) направления отображения индикатора экспозиции в режиме съемки **M**.
(+) соответствует области слева, (-) соответствует области справа от настройки, действующей по умолчанию.

Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **Y** (📖13) → Сброс всех знач.

Если выбрать параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

Всплывающее меню

Функция	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖66)	Авто
Автоспуск (📖69)/ Таймер улыбки (📖70)	OFF
Режим фокусировки (📖72)	Автофокусировка
Поправка экспозиции (📖74)	0.0

Съемка в сюжетном режиме

Функция	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖41)	Автовыбор сюжета
Ночной портрет (📖47)	Со штатива
Макро (📖49)	Одиночный снимок
Регулировка оттенка в режиме "Еда" (📖50)	Центр
Панорама (📖51)	"Нормальная (180°)" в режиме "Простая панорама"
Портрет питомца (📖52)	Автосп. для пор. пит.: ON Непрерывный: Непрерывный

Меню режима "Ночной пейзаж"

Функция	Значение по умолчанию
Ночной пейзаж (📖42)	С рук

Меню "Пейзаж"

Функция	Значение по умолчанию
Пейзаж (📖43)	Одиночный снимок

Меню "Освещение сзади"

Функция	Значение по умолчанию
HDR (📖44)	Выкл.

Меню "Специальн. эффекты"

Функция	Значение по умолчанию
Специальн. эффекты (📖55)	Софт-фильтр

Меню съемки

Функция	Значение по умолчанию
Качество изображ. (📖77)	Normal
Размер изображения (📖78)	16 4608x3456
Picture Control (👁️33)	Стандарт
Баланс белого (👁️38)	Авто (нормальный)
Тонкая настройка баланса белого (👁️38)	0
Замер экспозиции (👁️40)	Матричный
Непрерывный (👁️41)	Покадровый
Интерв. съемка (👁️43)	30 секунд
Чувствительность (👁️45)	Авто
Максимальная выдержка (👁️45)	Нет
Брекетинг экспозиции (👁️46)	Выкл.
Режим зоны АФ (👁️47)	Авто
Режим автофокуса (👁️51)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (👁️52)	0.0
Фильтр понижен. шума (👁️52)	Нормальный
Активный D-Lighting (👁️53)	Выкл.
Память зума (👁️54)	Выкл.
Начальное полож. зума (👁️54)	24 мм

Меню видео

Функция	Значение по умолчанию
Параметры видео (👁️64)	1080p HD 1080p ★ (1920x1080)
Режим автофокуса (👁️68)	Покадровый АФ

Меню настройки GPS

Функция	Значение по умолчанию
Запись данных GPS (🔗69)	Выкл.
Интервал журнала (🔗71)	15 секунд
Продолжительность записи регистрационных данных (🔗71)	Заносить данные в жур. 6 ч

Меню настройки

Функция	Значение по умолчанию
Экран приветствия (🔗74)	Нет
Просмотр снимка (🔗78)	Вкл.
Яркость (🔗78)	3
Отобр./скр. сетку кадр. (🔗78)	Выкл.
Просм./закр. гист. (🔗78)	Выкл.
Печать даты (🔗79)	Выкл.
Подавл. вибраций (🔗80)	Вкл.
Обнаруж. движения (🔗81)	Авто
АФ-помощь (🔗82)	Авто
Цифровой зум (🔗82)	Вкл.
Боковой рычажок зум. (🔗83)	Зуммирование
Звук кнопки (🔗84)	Вкл.
Звук затвора (🔗84)	Вкл.
Авто выкл. (🔗84)	1 минута
HDMI (🔗86)	Автоматически
Управл. устр-вом HDMI (🔗86)	Вкл.
Выход HDMI 3D (🔗86)	Вкл.
Кнопка Fn (🔗87)	Непрерывный
Зарядка от ПК (🔗88)	Авто
Переключ. управ. "Av/TV" (🔗90)	Не переключать управление
Предуп. о закр. глаз (🔗91)	Выкл.
Полоса изображений (🔗92)	Выкл.
Загрузка Eye-Fi (🔗93)	Выключить
Инвертировать индик-ры (🔗94)	+0-

Другое

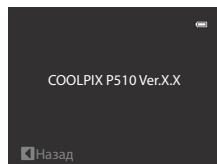
Функция	Значение по умолчанию
Размер бумаги (🔍27, 🔍28)	По умолчанию
"Интервал кадров" в режиме "Показ слайдов" (🔍57)	3 секунды
Свойства отобр. послед. (🔍63)	Только основной снимок

- Если выбрать **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (🔍98). После сброса нумерация продолжается с наименьшего номера, доступного во внутренней памяти или на карте памяти. Если функция **Сброс всех знач.** выполняется после удаления всех снимков из внутренней памяти или с карты памяти (📖36), нумерация файлов со следующего снимка начинается с "0001".
- Приведенные ниже настройки не изменяются даже после выполнения операции **Сброс всех знач.**
 - Меню съемки: регистрация **Польз. Picture Control** (🔍37), предустановленные вручную данные для параметра **Баланс белого** (🔍39)
 - Меню настройки: **Часовой пояс и дата** (🔍75), **Язык/Language** (🔍85) и **Режим видео** (🔍86) в меню **Настройки ТВ**
- Пользовательские настройки, сохраненные для положения диска выбора режимов **U**, не заменяются настройками по умолчанию при использовании функции **Сброс всех знач.** Для того чтобы вернуть эти настройки к значениям по умолчанию, воспользуйтесь функцией **Сброс user settings** (🔍53).

Версия прошивки

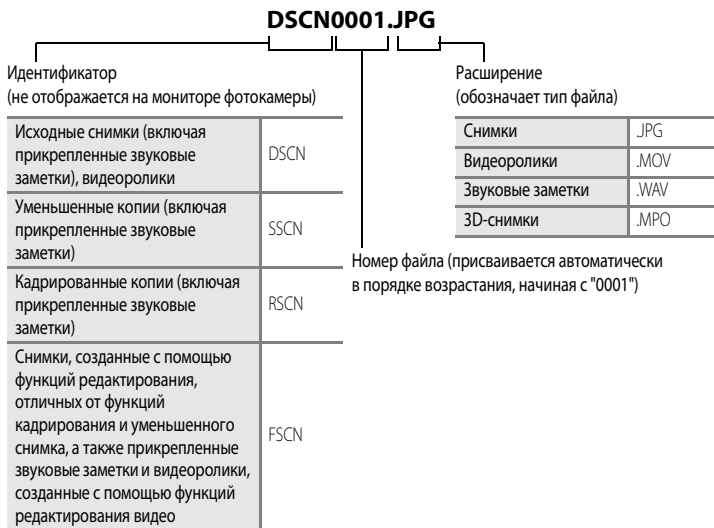
Нажмите кнопку **MENU** → вкладка **📖** (📖13) → Версия прошивки

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.



Имена файлов и папок

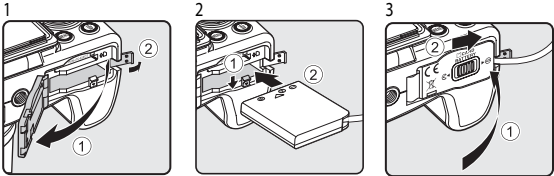
Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, имеют следующий формат.



- Папка для хранения файлов создается автоматически, согласно следующему правилу именования: "номер папки + NIKON" (например, "100NIKON"). Если в папке 200 файлов, создается новая папка. (Например, следующая папка после папки "100NIKON" получит имя "101NIKON".) Новая папка также создается, когда нумерация файлов в папке достигает 9999 или когда применяется функция **Сброс нум. файлов** (🔍90). Следующему файлу будет автоматически присвоен номер "0001". Если в папке нет файлов, новая папка не создается даже при использовании функции **Сброс нум. файлов**.
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.
- При съемке панорамы (🔍6) для каждого сеанса съемки создается отдельная папка, имя которой соответствует следующему правилу именования: "номер папки + P_XXX" (например, "101P_001"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.
- Каждый раз при создании снимка в режиме съемки с интервалом (🔍43) создается папка с именем, составленным по следующему правилу: "номер папки + INTVL" (например, "101INTVL"). Снимки последовательно сохраняются в файлах, нумерация которых начинается с 0001.

- Если файлы снимков или звуковых заметок копируются из/во внутреннюю память или с/на карту памяти (📷62), имя файла составляется по следующему правилу:
 - Выбранные снимки:
Файлы, скопированные с помощью функции выбора изображений, копируются в текущую папку (или в папку, которая будет использоваться для последующих снимков), где им присваиваются номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти.
 - Все снимки:
Файлы, скопированные с помощью функции выбора всех изображений, и папка копируются совместно. Номера папок присваиваются в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на целевом носителе.
Имена файлов не меняются.
- Если текущая папка имеет номер 999, если в ней 200 файлов или если какой-либо файл обладает номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо отформатировать внутреннюю память или карту памяти (📷85) либо установить новую карту памяти.

Дополнительные принадлежности






Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 ¹
Сетевое зарядное устройство	Сетевое зарядное устройство EN-69P ^{1, 2}
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61 (Продолжительность зарядки полностью разряженной батареи: прил. два часа)
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EN-62A (подсоедините, как показано на рисунке)  <p>1 2 3</p> <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карты памяти до конца вставьте шнур разъема питания в соответствующее гнездо в батарейном отсеке. Если часть шнура выступает наружу из паза, при закрытии крышки это может привести к повреждению крышки или шнура.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6 ¹
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP16 ¹
Крышка объектива	Крышка объектива LC-CP24 ¹
Ремень для ношения на руке	Ремень для ношения на руке AH-CP1







- 1 Входит в комплект поставки фотокамеры. (Дополнительные сведения см. в разделе "Проверка комплектности" (ii).
- 2 В других странах при необходимости используйте доступный в продаже штекер сетевого блока питания переменного тока. За дополнительной информацией о штекерах сетевого блока питания переменного тока обращайтесь в туристическое агентство, услугами которого вы пользуетесь.

Актуальную информацию о принадлежностях для фотокамеры COOLPIX P510 см. на наших веб-сайтах или в каталогах продукции.

Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Индикация	Причина/решение	
 (мигает)	Не настроены часы. Задайте дату и время.	 75
Батарея разряжена.	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.	18, 20
Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через пять секунд после появления этого сообщения монитор выключится, а индикаторы включения питания, АФ/доступа и вспышки начнут быстро мигать. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	25
Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера нагрелась изнутри. Она автоматически выключится. Не включайте фотокамеру, пока она не охладится. Затем включите ее снова.	–
 (мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться. <ul style="list-style-type: none"> Выполните фокусировку повторно. Воспользуйтесь блокировкой фокусировки. 	32 86
Подождите, пока камера закончит запись.	До завершения записи фотокамера не может выполнять другие действия. Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана после окончания записи.	–
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "lock" (блокировка). Переведите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись).	–
Недоступно, если карта Eye-Fi заблокирована.	Переключатель защиты от записи на карте Eye-Fi находится в положении "lock" (блокировка). Переведите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись). Ошибка доступа к карте Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что контакт не загрязнен. Проверьте правильность установки карты памяти. 	– 23 22 22
Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карте памяти. <ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карты памяти. Убедитесь, что контакт не загрязнен. 	23 22
Карточка не читается.	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность установки карты памяти. 	22
Карточка не отформатирована. Отформатировать? Да Нет	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой. При форматировании удаляются все данные, сохраненные на карте памяти. Если на карте есть данные, которые нужно сохранить, выберите Нет и выполните резервное копирование данных на компьютер перед форматированием карты памяти. Для запуска процесса форматирования карты выберите Да и нажмите кнопку  .	22

Индикация	Причина/решение	
Закончилась память.	Карта памяти переполнена.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения. 	77, 78
	<ul style="list-style-type: none"> • Удалите снимки и видеоролики. 	36, 100
	<ul style="list-style-type: none"> • Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти и используйте внутреннюю память. 	22 23
Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка. Форматирование внутренней памяти или карты памяти.	 85
	Закончились свободные номера файлов. Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22,  85
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	 74
	Для сохранения копии не хватает места. Удалите снимки с носителя данных.	36
Невозможно создать панораму.		
Невозможно создать панораму. Панор. камеру только в 1 направ.	Съемка в режиме "Простая панорама" невозможна. Съемка в режиме "Простая панорама" невозможна в следующих случаях. <ul style="list-style-type: none"> • Если съемка не завершилась в течение определенного периода времени • Если фотокамера движется слишком быстро • Если фотокамера расположена под углом к направлению съемки панорамы 	 3
Невозможно создать панораму. Панорамир. камеру медленнее.		
Не удалось сделать второй снимок	При создании 3D-снимков второй снимок может не получиться. <ul style="list-style-type: none"> • Попробуйте выполнить съемку еще раз. Сделав первый снимок, переместите фотокамеру по горизонтали и разместите объект в кадре по направляющей. • В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или низкоконтрастного объекта, второй снимок может не получиться. 	 8 -

Индикация	Причина/решение	
Не удалось сохранить 3D-изображение	Сбой сохранения 3D-снимков. <ul style="list-style-type: none"> • Попробуйте выполнить съемку еще раз. • Удалите ненужные снимки. • В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или низкоконтрастного объекта, второй снимок может не получиться или 3D-снимок может не сохраниться. 	 8 36 –
Звуковой файл сохранить нельзя.	К этому файлу невозможно прикрепить звуковую заметку. <ul style="list-style-type: none"> • Звуковые заметки невозможно прикреплять к видеороликам. • Выберите снимок, сделанный с помощью этой фотокамеры. 	–  61
Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок. <ul style="list-style-type: none"> • Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования. • Эти функции нельзя использовать для видеороликов. 	 15 –
Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика. Используйте карту памяти с более высокой скоростью записи.	23
Не удалось сбросить нумерацию файлов.	Дополнительные папки создать нельзя. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	22,  85
В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карте памяти отсутствуют. <ul style="list-style-type: none"> • Чтобы просмотреть снимки, сохраненные во внутренней памяти, извлеките карту памяти. • Чтобы скопировать изображения из внутренней памяти на карту памяти, нажмите на кнопку MENU и выберите Копирование в меню просмотра. 	22  62
Файл не является снимком.	Файл создан не с помощью фотокамеры COOLPIX P510. Этот файл нельзя просмотреть на этой фотокамере.	–
Этот файл просмотреть нельзя.	Для просмотра этого файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.	–
Все снимки скрыты.	Отсутствуют доступные снимки для показа слайдов.	–
Этот снимок нельзя стереть.	Изображение защищено. Отключите защиту.	 58
Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	 77
Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами. Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	28
Активируйте вспышку.	Встроенная вспышка закрывается в сюжетном режиме Ночной портрет или  (Освещение сзади), когда для параметра HDR задано значение Выкл. . Чтобы перевести вспышку в рабочее положение, нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки).	47, 44, 66

Индикация	Причина/решение	
Вспышка закрыта.	Вспышка не открывается в режиме автоматического выбора сюжета. Чтобы перевести вспышку в рабочее положение, нажмите кнопку  (кнопка открытия вспышки). Если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера способна проводить нормальную съемку с закрытой вспышкой.	45, 66
Ошибка объектива	Произошла ошибка объектива. Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	25
Ошибка передачи данных	При обмене данными с принтером произошла ошибка. Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	 26
Ошибка системы	Ошибка во внутренних схемах фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	25
Данные GPS недоступны.	Часы фотокамеры настроены неправильно. Измените настройки местоположения или времени и определите местоположение еще раз.	–
На карточке не найден файл A-GPS	На карте памяти не найден файл A-GPS для обновления. Проверьте следующее. <ul style="list-style-type: none"> • Установлена ли в фотокамеру карта памяти • Сохранен ли на карте памяти файл A-GPS • Не является ли файл A-GPS на карте памяти более новым, чем файл A-GPS, сохраненный в фотокамере • Является ли файл A-GPS действующим на данный момент 	–
Обновление не удалось	Файл A-GPS невозможно обновить. Файл A-GPS может быть поврежден. Повторно загрузите данный файл с веб-сайта.	 70
Не удается сохранить на карточку	Карта памяти не установлена. Вставьте карту памяти.	22
	В журнале уже сохранены данные о 36 событиях за один день. В журнале уже сохранены данные о 100 событиях за один день. Удалите с карты памяти данные журнала, которые больше не нужны, или замените карту памяти.	–  73
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка принтера Проверьте принтер. После решения проблемы выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–

Индикация	Причина/решение	
Ошибка печати: проверьте бумагу	Бумага выбранного размера не загружена. Загрузите бумагу выбранного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага. Извлеките застрявшую бумагу, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	–
Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги. Загрузите бумагу выбранного размера, выберите Продолжить и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	–
Ошибка печати: проверьте чернила	Ошибка подачи чернил Проверьте чернила, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	–
Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст. Замените картридж, выберите Продолжить и нажмите кнопку  , чтобы продолжить печать.*	–
Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения. Выберите Отмена и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.	–

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Технические примечания и предметный указатель

Уход за изделиями	2
Фотокамера	2
Батарея	3
Сетевое зарядное устройство	4
Карты памяти	5
Уход за фотокамерой	6
Чистка	6
Хранение	6
Поиск и устранение неисправностей	7
Технические характеристики	15
Поддерживаемые стандарты	18
Алфавитный указатель	19

Уход за изделиями

Фотокамера

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖vi - 📖viii).

✔ Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

✔ Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

✔ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✔ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может ухудшить качество работы датчика изображения и привести к появлению на фотографиях белых размытых участков.

✔ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Мощный статический заряд и магнитные поля, создаваемые другим оборудованием, например, радиопередатчиками, могут создать помехи в работе монитора, повредить данные, сохраненные на карте памяти и повлиять на работу внутренних элементов.

✔ Избегайте резких изменений температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✔ Выключите фотокамеру перед извлечением или отсоединением источника питания или карты памяти

Не извлекайте батарею, если фотокамера включена или выполняется сохранение или удаление изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Монитор. Примечания

- Мониторы и электронные видеодискеты изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум, 99,99% пикселей эффективны, и лишь не более 0,01% пикселей отсутствуют или дефектны. В связи с этим, хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе иногда бывает трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

Батарея

- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения, изложенные в разделе "Меры предосторожности" (📖vi - 📖viii).
- Проверяйте уровень заряда батареи перед использованием фотокамеры; при необходимости замените или зарядите батарею. Не продолжайте зарядку полностью заряженной батареей, поскольку это ухудшит качество ее работы. При съемке важных мероприятий по возможности имейте при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C.
- Перед использованием заряжайте батарею в помещении, при температуре от 5 °C до 35 °C.
- При температуре батареи от 45 °C до 60 °C ее зарядная емкость может ухудшиться.
- Батарею не допускается заряжать при температурах ниже 0 °C или выше 60 °C.
- Обратите внимание: в процессе работы батарея может нагреваться; перед зарядкой подождите необходимое время, чтобы батарея остыла. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшению качества ее работы или эффективности зарядки.
- При низких температурах воздуха емкость батарей, как правило, снижается. Перед съемкой в холодную погоду обязательно зарядите батарею полностью. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости замените батарею. После согревания холодная батарея может частично восстановить заряд.
- Грязь на клеммах батареи может нарушить нормальную работу фотокамеры. Если клеммы батареи загрязнены, оботрите их сухой чистой тканью.

- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, разрядите, а затем извлеките и поместите на хранение. Батареи следует хранить в прохладном месте при температурах от 15 °C до 25 °C. Не храните батареи при высоких или очень низких температурах.
- Обязательно извлекайте неиспользуемую батарею из фотокамеры или зарядного устройства. Если неиспользуемая батарея вставлена в фотокамеру, незначительное потребление тока происходит постоянно. Это может привести к интенсивной разрядке и полной неработоспособности батареи. Включение и выключение фотокамеры, в которую вставлена полностью разряженная батарея, может сократить срок службы батареи. Перед использованием батареи проверьте уровень заряда и, если он низкий, зарядите ее.
- Подзаряжайте батареи как минимум один раз в полгода и полностью разряжайте перед длительным хранением.
- После извлечения батареи из фотокамеры или зарядного устройства наденьте на нее защитную крышку и поместите в прохладное место для хранения.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею EN-EL5.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Сетевое зарядное устройство

- Перед использованием сетевого зарядного устройства обязательно прочитайте и соблюдайте предупреждения в разделе "Меры предосторожности" (vi - viii).
- Сетевое зарядное устройство EN-69P предназначено для использования только с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами другой марки или модели.
- Модель EN-69P совместима с источниками переменного тока 100-240 В, 50/60 Гц. Находясь в других странах, при необходимости используйте сетевой адаптер (его можно приобрести в свободной продаже). Обратитесь за дополнительной информацией о сетевых адаптерах в туристическую фирму.
- Ни при каких обстоятельствах не пользуйтесь сетевыми адаптерами любых других марок или моделей кроме сетевого зарядного устройства EN-69P или адаптера USB-AC. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital. См. "Рекомендованные карты памяти" (📖23).
- При использовании карты памяти всегда следуйте требованиям, указанным в документации по карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и наклейки.
- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- Если вы в первый раз используете карту памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее в фотокамере.
Если используется новая карта памяти, рекомендуется в первый раз отформатировать ее в фотокамере.
- При форматировании с карты памяти удаляются все содержащиеся на ней данные. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.
- Если при установке в фотокамеру карты памяти появляется сообщение "Карточка не отформатирована. Отформатировать?", то карту памяти следует отформатировать. Если на карте памяти содержатся снимки, которые вы бы не хотели утратить, выберите "**Нет**" и сохраните требуемые снимки на компьютере перед форматированием карты. Для запуска процесса форматирования карты выберите "**Да**" и нажмите кнопку **OK**.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карты памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных либо к повреждению фотокамеры и карты памяти.
 - Открытие батарейного отсека/крышки гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти.
 - Выключите фотокамеру
 - Отсоедините сетевой блок питания

Уход за фотокамерой

Чистка

Объектив/ видоискатель	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Для удаления отпечатков пальцев, масляных пятен или других загрязнений, которые не могут быть удалены продуванием воздуха с помощью груши, аккуратно протрите объектив сухой мягкой тканью или тканью для очищения очков круговыми движениями, начиная от центра объектива и перемещаясь к его краю. При чистке не применяйте чрезмерные усилия и не используйте грубый материал. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению или неполадкам. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев, масляных пятен или других загрязнений аккуратно протрите монитор сухой мягкой тканью или тканью для очищения очков. При чистке монитора не применяйте чрезмерные усилия и не используйте грубый материал. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению или неполадкам.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в условиях повышенной запыленности полностью удалите песок, пыль и соль тканью, немного смоченной в чистой воде, и оботрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки летучие органические растворители, такие как спирт, разбавитель, химические моющие средства, антикоррозийные вещества или противобуляющие средства.

Хранение

Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфорными средствами против моли или в местах, которые:

- Находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- Подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C
- Помещения с плохой вентиляцией или влажностью более 60 %

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Для обеспечения правильных условий хранения батареи обязательно прочитайте и обеспечьте соблюдение предупреждений, изложенных в главе "Батарея" (🔋:3) раздела "Уход за изделиями".

Поиск и устранение неисправностей




Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

- Дополнительные сведения см. в разделе "Сообщения об ошибках" (🔍101).

Неполадки с питанием, монитором и настройками

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно зарядить батарею, установленную в фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте все подключения. • Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти. 	20 22
Батарею не удается зарядить путем подключения фотокамеры к ПК.	<ul style="list-style-type: none"> • В меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Выкл. • Когда фотокамера заряжается через ПК, при выключении фотокамеры зарядка батареи прекращается. • Когда фотокамера заряжается через ПК, при переходе ПК в спящий режим зарядка батареи прекращается, и фотокамера может выключиться. • При некоторых характеристиках, настройках и состояниях ПК зарядка батареи фотокамеры через ПК невозможна. 	110, 🔍88 🔍88 🔍88 –
Не удается включить фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Фотокамеру, подключенную к электрической розетке с помощью сетевого зарядного устройства, нельзя включить. • Если крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти открыта, фотокамеру также нельзя включить. 	24 20 22
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> • Батарея разряжена. • Если в течение некоторого времени не выполняются никакие операции, функция автоматического выключения выключает фотокамеру для уменьшения энергопотребления. • Фотокамера выключается при подключении сетевого зарядного устройства к включенной фотокамере. • При отключении USB-кабеля, подключенного к ПК или принтеру, фотокамера выключается. Подключите USB-кабель повторно. • Фотокамера нагрелась изнутри. Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не охладится. • При низкой температуре фотокамера и батарея иногда не работают надлежащим образом. 	24 25 20 90, 93, 🔍26 – 🔍3









Неисправность	Причина/решение	
На мониторе или в видеоскателье ничего не отображается.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: Нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора, кнопку  или  (кнопку видеосъемки ) либо поверните диск выбора режимов. • Монитор и видеоскатель нельзя использовать одновременно. Для переключения с одного экрана на другой нажмите кнопку . • Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля. • Фотокамера подключена к телевизору через аудио-/видеокабель или через кабель HDMI. • Выполняется съемка с интервалом. 	<p>25 24 25</p> <p>16</p> <p>90, 93 90, 23</p> <p>43</p>
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком яркое внешнее освещение: перейдите в более темное место или используйте видеоскатель. • Настройте яркость монитора. • Монитор загрязнен. Очистите монитор. 	<p>16</p> <p>108, 78 6</p>
Изображение в электронном видеоскателье трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> • Проведите диоптрийную настройку. 	<p>16</p>
При нажатии кнопки  не происходит переключения на монитор (или видеоскатель).	<ul style="list-style-type: none"> • В следующих ситуациях переключаться между экранами нельзя: <ul style="list-style-type: none"> - при записи или просмотре видеороликов; - при записи или воспроизведении звуковых заметок; - при съемке с интервалом; - при подключении к принтеру; • Отображение некоторых сообщений об ошибке не позволяет переключаться между экранами. 	<p>96, 100 88 61 90 –</p>
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> • Если внутренние часы фотокамеры не настроены (во время съемки мигает индикатор "Дата не установлена"), дата и время на снимках записываются как "00/00/0000 00:00" а на видеороликах — как "01/01/12 00:00". Установите правильные дату и время, используя пункт Часовой пояс и дата в меню настройки. • Часы фотокамеры не настолько точны, как обычные часы (например наручные). Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости. 	<p>26, 108 75</p> <p>108, 75</p>
На мониторе отсутствует информация.	<p>Съемочная информация и информация о снимке может быть скрыта. Нажимайте и удерживайте кнопку DISP до появления съемочной информации и информации о снимке.</p>	<p>15</p>
Функция Печать даты недоступна.	<p>В меню настройки не заданы настройки Часовой пояс и дата.</p>	<p>26, 108, 75</p>









Неисправность	Причина/решение	
Дата не появляется на фотоснимках даже после включения Печать даты .	<ul style="list-style-type: none"> • Выбран режим съемки, не поддерживающий впечатывание даты. • Другая заданная функция ограничивает впечатывание даты. • Впечатывание даты в видеоролик невозможно. 	108,  79 80 –
При включении фотокамеры отображается экран настройки часового пояса и даты.	Батарея часов разряжена; для всех настроек установлены значения по умолчанию.	27
Настройки фотокамеры сброшены.		
Не выполняется операция Сброс нум. файлов .	Функцию Сброс нум. файлов невозможно использовать, если номер папки достиг 999, и в папке имеются снимки. Замените карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	110,  90
Монитор выключается, и индикатор включения быстро мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через три минуты после того, как начал мигать индикатор, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	25
Температура фотокамеры повышается.	При длительном использовании ряда функций, например, при видеозаписи или пересылке изображений с использованием карты Eye-Fi, а также при высокой температуре воздуха температура фотокамеры может повыситься. Это не свидетельствует о неисправности.	97











● Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, и фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею, а затем снова включите фотокамеру. Обратите внимание, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут. Если неполадки не прекращаются, обращайтесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.

Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки.	Отключите кабель HDMI или USB-кабель.	90, 93,  23,  26
Снимки не создаются.	<ul style="list-style-type: none"> Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  (кнопку видеосъемки ). При отображении меню нажмите кнопку MENU. Батарея разряжена. Если в качестве сюжетного режима выбран режим Ночной портрет или  (Освещение сзади) и для параметра HDR задано значение Выкл., переведите вспышку в рабочее положение. Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается. 	34 13 24 47, 44, 66 66
3D-фотосъемка невозможна.	В некоторых условиях съемки, например при съемке движущегося, темного или низкоконтрастного объекта, второй снимок может не получиться или 3D-снимок может не сохраниться.	–
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> Объект съемки находится слишком близко от фотокамеры. Попробуйте выполнить съемку с фокусировкой в режиме  (макросъемка) или использовать сюжетный режим Автовывбор сюжета или Макро. Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно. Установите для параметра АФ-помощь в меню настройки значение Авто. Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину. Выбран режим фокусировки MF (ручная фокусировка). Выключите фотокамеру и включите ее снова. 	45, 49, 72 33 109,  82 32, 61 72 25
При съемке на мониторе возникают цветные полосы.	Цветные полосы могут возникать при съемке объектов, состоящих из нескольких одинаковых сегментов (например, жалюзи); это не является неисправностью. На фотоснимках и видеороликах цветных полос не будет. Однако при использовании параметра Непрерывн. В: 120 кадров/с или HS 120 кадр./с (640x480) на снимках и видеороликах могут появляться цветные полосы.	–
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Используйте функции подавления вибраций или обнаружения движения. Используйте функцию BSS (Выбор лучшего снимка). Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для улучшения результатов воспользуйтесь автоспуском). 	66 108, 109 61 69
Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Задайте для вспышки режим  (выкл.).	67
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка находится в режиме  (выкл.). Выбран режим съемки, в котором вспышка не срабатывает. Другие заданные функции ограничивают использование вспышки. 	67 75 80





Неисправность	Причина/решение	
Цифровой зум недоступен.	<ul style="list-style-type: none"> В меню настройки для параметра Цифровой зум выбрано значение Выкл. Если в сюжетном режиме выбран параметр Автовыбор сюжета, Портрет, Ночной портрет, Простая панорама для Панорама, Портрет питомца или 3D-фотосъемка, цифровой зум недоступен. Выбраны другие функции, ограничивающие использование цифрового зума. 	109 46, 47, 51, 53 80
Функция Размер изображения недоступна.	Другие заданные функции ограничивают работу функции Размер изображения.	80
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> В меню настройки в пункте Настройка звука для параметра Звук затвора выбрано значение Выкл. В сюжетном режиме выбраны настройки Спорт, Музей или Портрет питомца. Выбраны другие функции, ограничивающие звуковой сигнал спуска затвора. Не закрывайте динамик посторонними предметами. 	109 46, 50, 52 80 3
Вспомогательная подсветка АФ не включается.	В меню настройки для параметра АФ-помощь выбрано значение Выкл. . Даже если выбран режим Авто , вспомогательная подсветка АФ может не сработать в определенных положениях зоны фокусировки или в некоторых сюжетных режимах.	109
На снимках видны загрязнения.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	 6
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	60,  38
На экране или на снимке видны круговые или радужные полосы.	Если объект съемки освещен сзади или в монитор попадает очень яркий источник света, например, солнечные лучи, на снимке могут появляться круговые или радужные полосы. Измените положение источника света или выведите его из зоны монитора и попробуйте выполнить съемку еще раз.	–
Снимки получаются зернистыми.	Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность слишком высокая. <ul style="list-style-type: none"> Используйте вспышку. Задайте меньшее значение чувствительности. 	66 61,  45
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка находится в режиме  (выкл.). Заблокировано окно вспышки. Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки. Настройте поправку экспозиции. Увеличьте значение чувствительности. Объект освещен сзади. Поднимите вспышку, выберите сюжетный режим  (Освещение сзади) и задайте для параметра HDR значение Выкл. или же задайте режим вспышки  (заполняющая вспышка). 	67 30 66 74 61,  45 44, 66
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	74

Неисправность	Причина/решение	
Уменьшение эффекта "красных глаз" распространяется на области, не затронутые этим эффектом.	Если во время съемки в сюжетном режиме Ночной портрет применяется настройка  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") или заполняющая вспышка с уменьшением эффекта "красных глаз", встроенная функция уменьшения эффекта "красных глаз" в очень редких случаях может повлиять на области, не затронутые этим эффектом. Выберите режим вспышки, отличный от  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"), и сюжетный режим, отличный от Ночной портрет , а затем продолжайте съемку.	47, 67
Функция смягчения тона кожи дает непредвиденный результат.	<ul style="list-style-type: none"> • Функция смягчения тона кожи может не давать нужных результатов из-за условий съемки. • Если на снимке присутствует не менее четырех лиц, попробуйте использовать функцию Смягчение тона кожи в меню просмотра. 	54 88,  18
Сохранение снимков занимает определенное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда работает функция понижения шума • Когда для вспышки выбран параметр  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз") • В следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> - Срук в режиме  (Ночной пейзаж) - Серия с пониж. шума в  (Пейзаж) или Макро - Для параметра HDR в меню  (Освещение сзади) выбрано значение, отличное от Выкл. - Срук в режиме Ночной портрет - Простая панорама в режиме Панорама • В меню съемки для параметра Непрерывный выбрано значение Непрерывн. В: 120 кадров/с или Непрерывн. В: 60 кадров/с • Если при съемке используется таймер улыбки • Если при съемке используется функция "Активный D-Lighting" 	– 67 42 43, 49 44 47 51 61,  41 70 62,  53
Не удается настроить или использовать функцию Непрерывный или Брекетинг экспозиции .	Другие заданные функции ограничивают использование функции Непрерывный или Брекетинг экспозиции .	80
Невозможно использовать функцию COOLPIX Picture Control.	Другие заданные функции ограничивают использование функции COOLPIX Picture Control.	80






Неполадки при воспроизведении

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели. Воспроизведение файлов невозможно во время съемки с интервалом. Видеоролики, сделанные другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510, просматривать нельзя. 	– 61 96
Невозможно просмотреть последовательность.	<ul style="list-style-type: none"> Снимки, сделанные в режиме непрерывной съемки другими фотокамерами, не моделью COOLPIX P510, нельзя просматривать в качестве последовательности. Проверьте настройку параметра Свойства отобр. послед. 	– 89,  63
Не удается увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 пикселей и менее. Увеличение может быть недоступно при просмотре изображений, снятых другими фотокамерами (не COOLPIX P510). 3D-снимки невозможно увеличить, когда фотокамера подключена через HDMI и данные снимки просматриваются в трехмерном режиме. 	– –  8
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки невозможно прикреплять к видеороликам. Звуковые заметки невозможно прикреплять к снимкам, сделанным другими фотокамерами (не COOLPIX P510). Также невозможно воспроизводить звуковые заметки, записанные с помощью других фотокамер. 	100 88
Невозможно редактировать снимки и видеоролики.	<ul style="list-style-type: none"> Подтвердите наличие условий, необходимых для редактирования снимков и видеороликов. Снимки и видеоролики, сделанные на других фотокамерах (не COOLPIX P510), недоступны для редактирования. 	 16  31 –
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> Параметр Режим видео или HDMI неправильно задан в меню настройки Настройки ТВ. Кабели подключены одновременно к разъему HDMI mini и к USB-/аудио-/видеоразъему. На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти. 	110,  86 90 22
Приложение Nikon Transfer 2 не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батарея разряжена. USB-кабель подключен неправильно. Фотокамера не распознается компьютером. Убедитесь, что используемая операционная система совместима с фотокамерой. Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. <p>Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справке ViewNX 2.</p>	25 24 90 – 91 94
При подключении фотокамеры к принтеру не отображается начальный экран PictBridge.	При подключении фотокамеры к некоторым PictBridge-совместимым принтерам начальный экран PictBridge не отображается и печать снимков невозможна, если в меню настройки для параметра Зарядка от ПК выбрано значение Авто . Задайте для параметра Зарядка от ПК значение Выкл. и снова подключите фотокамеру к принтеру.	110,  88

Поиск и устранение неисправностей


Неисправность	Причина/решение	
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> • На карте памяти нет снимков. Вставьте другую карту памяти. • Извлеките карту памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти. • Снимки, сделанные в режиме "3D-фотосъемка", напечатать нельзя. 	22 23  8
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	<p>В следующих случаях формат бумаги невозможно выбрать с помощью фотокамеры даже при использовании PictBridge-совместимых принтеров. Для выбора размера бумаги используйте принтер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Размер бумаги, выбранный с помощью фотокамеры, не поддерживается принтером. • Принтер автоматически задает формат используемой бумаги. 	 27,  28 –

GPS

Неисправность	Причина/решение	
Определение местоположения невозможно или занимает много времени.	<ul style="list-style-type: none"> • В некоторых условиях съемки фотокамере не удается определить местоположение. Для применения функции GPS старайтесь использовать фотокамеру вне помещений. 	103
	<ul style="list-style-type: none"> • Если позиционирование выполняется в первый раз, если его не удастся выполнить в течение примерно двух часов, а также после замены батареи процесс получения данных о местоположении занимает несколько минут. 	103
На сделанных снимках не удается сохранить информацию о местоположении.	<ul style="list-style-type: none"> • Если на экране съемки отображается символ  или , информация о местоположении не сохраняется. Перед фотосъемкой убедитесь в том, что фотокамера улавливает сигнал GPS достаточной силы. • Позиционная информация не может быть записана на видеороликах. 	102 –
Фактическое место съемки отличается от сохраненной информации о местоположении.	В некоторых условиях съемки полученная информация о местоположении может быть не совсем точной. Если сигналы спутника GPS существенно отличаются друг от друга, возможно отклонение до нескольких сотен метров.	102
Невозможно обновить файл A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте следующее: <ul style="list-style-type: none"> - установлена ли карта памяти; - сохранен ли на карте памяти файл A-GPS; - является ли файл A-GPS, сохраненный на карте памяти, более новым, чем файл A-GPS, сохраненный в фотокамере; - является ли файл A-GPS действующим на данный момент. • Файл A-GPS может быть поврежден. Повторно загрузите данный файл с веб-сайта. 	–  70
Невозможно сохранить данные журнала.	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что в фотокамеру вставлена карта памяти. • За один день в данных журнала можно сохранить до 36 событий. • На одной карте памяти в данных журнала можно сохранить до 100 событий. Удалите с карты памяти данные журнала, которые вам больше не нужны, или замените карту памяти. 	– –  73

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P510

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективное число пикселей	16,1 млн
Матрица	CMOS 1/2,3 дюйма; всего около 16,79 млн пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим зумом 42x
Фокусное расстояние	4,3-180 мм (угол зрения равен углу зрения объектива на 24-1000 мм в формате 35мм [135])
Число f/	f/3-5.9
Оптическая схема	14 элементов в 10 группах (4 элемент объектива ED)
Цифровой зум	До 2x (угол зрения равен углу зрения объектива пригл. на 2000 мм в формате 35мм [135])
Подавление вибраций	Смещение объектива
Автофокусировка (АФ)	АФ с функцией определения контраста
Диапазон расстояний фокусировки (от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Пригл. от 50 см до ∞, [T]: Пригл. от 1,5 м до ∞• Режим макросъемки: Пригл. от 1 см (в широкоугольном положении свыше ) до ∞
Выбор зоны фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки), ведение объекта, АФ с обнаружением объекта
Видоискатель	Электронный видоискатель, пригл. 0,5 см (0,2 дюйма) Жидкокристаллический, с разрешением эквивалентным 201 тыс. точек, с функцией диоптрийной настройки (от -4 до +4 м ⁻¹)
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением примерно 921 тыс. точек, с широким углом обзора, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости; монитор можно опустить до угла наклона пригл. 82° или поднять до пригл. 90°
Покрытие кадра (в режиме съемки)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Покрытие кадра (в режиме просмотра)	Пригл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (пригл. 90 МБ) Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместимая с DCF, Exif 2.3, DPOF и MPF
Форматы файлов	Снимки: JPEG 3D-снимки: MPO Звуковые файлы (звуковые заметки): WAV Видеоролики: MOV (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)

<p>Размер изображения (в пикселях)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 16 М 4608×3456 • 4 М 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2М 1920×1080 • 1:1 3456×3456 • 8 М 3264×2448 • 2 М 1600×1200 • 16:9 12М 4608×2592 • 3:2 4608×3072
<p>Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (эквивалентно 6400) • Автоматический режим (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 100 до 1600) • Авто с фиксацией диапазона (ISO от 100 до 400, от 100 до 800) • Hi 2 (эквивалентно 12800) (Монохр. с выс. чувств. в режиме специальных эффектов)
<p>Экспозиция</p>	<p>224-сегментный матричный, центровзвешенный, точечный</p>
<p>Замер экспозиции</p>	<p>Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой,</p>
<p>Управление экспозицией</p>	<p>автоматическая настройка приоритета выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, брекетинг экспозиции, обнаружение движения, коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)</p>
<p>Затвор</p>	<p>Электронно-механический CMOS-затвор</p>
<p>Выдержка</p>	<p>Авто режим, сюжетный режим, режим специальных эффектов</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000[*] – 1 с • 1/4000[*] – 2 с (Со штатива в сюжетном режиме Ночной пейзаж) • 4 с (сюжетный режим Фейерверк) <p>Режимы P, S, A, M</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000[*] – 8 с (если для параметра Чувствительность задано значение 100 в режиме M: в том числе если выбран вариант Авто или Авто с фикс. диап.) • 1/4000[*] – 4 с (если для параметра Чувствительность задано значение 100, 200 или 400 в режиме P, S или A, а также если для параметра Чувствительность задано значение 200 или 400 в режиме M) • 1/4000[*] – 2 с (если для параметра Чувствительность зафиксировано значение 800) • 1/4000[*] – 1 с (если для параметра Чувствительность установлено значение 1600, а также если выбрано Авто или Авто с фикс. диап. в режиме P, S или A) • 1/4000[*] – 1/2 с (если для параметра Чувствительность задано значение 3200 или Hi-1) • 1/4000 – 1/125 с (Непрерывн. В: 120 кадров/с) • 1/4000 – 1/60 с (Непрерывн. В: 60 кадров/с) <p>* Значение диафрагмы: f/8.3.</p>
<p>Диафрагма</p>	<p>Шестилепестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением</p>
<p>Диапазон изменения</p>	<p>10 ступеней по 1/3 EV (W) (режим A, M)</p>
<p>Автоспуск</p>	<p>Можно выбрать продолжительность в 2 секунды или в 10 секунд</p>

Встроенная вспышка	
Рабочий диапазон (прибл.) (Чувствительность: автоматическая)	[W]: от 0,5 до 8,0 м [T]: от 1,5 до 4,5 м
Управление вспышкой	Автоматический TTL режим вспышки с тестирующей предвспышкой
Интерфейс	
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Выход HDMI	Авто, 480p, 720p или 1080i
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видеоразъем, цифровой ввод/вывод (USB); Разъем HDMI mini (тип C) (вывод HDMI)
GPS	Частота приемника 1575,42 МГц (код C/A), геодезическая система WGS 84
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, бразильский португальский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, тайский, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки) • Сетевой блок питания EN-62A (приобретается отдельно)
Время зарядки	Прибл. 4 часа 30 минут (если используется сетевое зарядное устройство EN-69P и батарея полностью разряжена)
Ресурс работы батареи (EN-EL5)	Снимки ¹ : Прибл. 240 снимков Видеоролики ² : Прибл. 1 час 10 минут (HD 1080p ★ (1920x1080))
Штативное гнездо	1/4 (ISO 1222)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 119,8 82,9 102,2 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 555 г (с батареей и картой памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 °C до 40 °C
Влажность	85 % и менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

¹ Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений)) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 23 (±2) °C с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, качеством изображения **Normal** и размером изображения **1920x1080**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

² Максимальная продолжительность видеоролика составляет 29 минут, а максимальный размер — 4 Гб, даже если на карте памяти достаточно свободного места, чтобы записать ролик большей длины.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток 3,7 В, 1 100 мА/ч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 36 x 54 x 8 мм (без выступающих частей)
Вес	Прибл. 30 г (за исключением защитной крышки)

Сетевое зарядное устройство EN-69P

Номинальные входные параметры	100-240 В перем. тока, 50/60 Гц, 0,068-0,042 А
Номинальные выходные параметры	5,0 В пост. тока, 550 мА
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 55 x 22 x 54 мм (без штекера сетевого блока питания переменного тока)
Вес	Прибл. 55 г (без штекера сетевого блока питания переменного тока)

Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в этом руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** Design Rule for Camera File System — стандарт, широко используемый в отрасли цифровых фотокамер для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Digital Print Order Format — широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки в цифровой фотолаборатории или на домашнем принтере из заданий печати, сохраненных на карте памяти.
- **Exif версии 2.3:** эта фотокамера поддерживает формат Exif (совместимый формат графических файлов для цифровых фотокамер) версии 2.3 — стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с фотографиями различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах. См. дополнительную информацию в инструкциях по эксплуатации принтера.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров; позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

Алфавитный указатель

СИМВОЛЫ

AE/AF-L 7, 8

Авто режим 28

S Автоматический режим с приоритетом выдержки 57, 10

A Автоматический режим с приоритетом диафрагмы 57, 10

Автоспуск/таймер улыбки 69, 70

Кнопка "Сделать выбор" 5, 12

Fn Кнопка FUNC 4, 87

Кнопка (видеосъемки) 96

MENU Кнопка меню 4, 5, 13

Кнопка монитора 5, 6, 16

Кнопка открытия вспышки 66

DISP Кнопка (отображение информации на экране) 5, 6, 15

Кнопка просмотра 4, 5, 34

Кнопка удаления 4, 6, 36, 61

Освещение сзади 44

Отображение уменьшенных изображений 5, 35

Пейзаж 43

Поправка экспозиции 12, 74

P Программный автоматический режим 57, 10

Режим "Ночной пейзаж" 42

EFFECTS Режим "Специальн. эффекты" 55

Режим вспышки 66

U Режим (User Settings) 63

Режим фокусировки 72

M Ручной режим 57, 11

SCENE Сюжетный режим 41

T Увеличение зума 31

Q Увеличение при просмотре 35

W Уменьшение зума 31

JPG 98

.MOV 98

.MPO 98

.WAV 98

Числа

3D-фотосъемка 53

B

BSS 61, 42

C

COOLPIX Picture Control 60, 33

D

D-Lighting 88, 17

DSCN 98

E

FSCN 98

H

HDMI 110, 23, 86

HDR 44

M

Monitor 6

P

PictBridge 25, 18

Picture Control 60, 33

R

RSCN 98

S

SSCN 98

U

USB-аудио-/видеоразъем 20, 90, 23, 26

USB-кабель 20, 90, 26, 100

V

ViewNX 2 91

A

Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз" 67

Авто 67

Авто брекет. 61, 41







Авто выкл. 109, 84

Авто с приор. выдерж. 10

Автovyбор сюжета 45

Автоматический режим с приоритетом выдержки 57

Алфавитный указатель

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы **57**, **10**
Автоспуск **69**
Автофокусировка **68**
Аккумуляторная батарея **18**, **100**
Активный D-Lighting **62**, **53**
Аудио-/видеовход **23**
Аудио-/видеокабель **90**, **23**, **100**
АФ с обнаруж. объекта **61**, **49**
АФ-помощь **109**, **82**


Б

Баланс белого **60**, **38**
Батарея **18**, **22**, **100**
Бесконечность **73**
Буфер предв. съемки **61**, **41**
Быстрая настройка **35**
Быстрая обработка **88**, **17**


В


Ведение объекта **61**, **48**, **50**
Версия прошивки **111**, **97**
Видео HS **99**, **65**, **66**
Видеоискатель **16**, **6**
Вспышка **66**
Выбор лучшего снимка **61**, **42**
Выбор снимков **59**
Выбрать основн. снимок **89**, **63**
Выдержка **57**
Выкл. **67**
Выключатель питания/индикатор включения питания **25**
Выход HDMI 3D **86**

Г


Гистограмма **15**, **108**, **78**
Гнездо для карты памяти **22**
Громкость **100**

Д







Дата и время **26**, **75**
Диск выбора режимов **11**, **28**

Диск управления **4**, **5**
Длина видеоролика **96**, **98**
Дополнительные принадлежности **100**





Е

Еда **50**
Емкость памяти **24**



З

Загрузка Eye-Fi **111**, **93**
Задание печати **88**, **55**
Закат **48**
Замер экспозиции **61**, **40**
Запись видеороликов **96**
Запись видеороликов в замедленном режиме **66**
Заполняющая вспышка **67**
Зарядка от ПК **110**, **88**
Зарядное устройство **20**, **100**
Защита **88**, **58**
Звук затвора **109**, **84**
Звук кнопки **109**, **84**
Звуковая заметка **88**, **61**
Значение диафрагмы **57**
Зона фокусировки **32**, **47**
Зум **31**


И

Идентификатор **98**
Извлечение снимков **32**
Имя папки **98**
Имя файла **98**
Инвертировать индик-ры **111**, **94**
Индикатор автоспуска **69**
Индикатор АФ/доступа **32**
Индикатор внутренней памяти **24**
Индикатор уровня заряда батареи **24**

К

Кадрирование **22**, **31**
Карта памяти **22**, **23**
Качество изображ. **77**
Кнопка Fn **110**

Контраст  35


Копия снимка **88**,  62

Крышка батарейного отсека/гнезда для карты памяти **18, 22**

Крышка объектива **7**

Л

Летнее время **27**

Литий-ионная аккумуляторная батарея **18, 20**,
 100

М

Макро  49

Макросъемка **73**


Максимальная выдержка **61**,  45

Медленная синхронизация **67**

Меню настройки **108**

Меню просмотра **88**

Меню съемки **60**

Микрофон **96**,  61

Монитор **6, 8, 10**

Музей  50


Мультикадр 16 **61**,  42

Мульти-selector **4, 5, 12, 65**

Н


Нажатие кнопки наполовину **32**

Нажатие наполовину **4**

Назначение функции боковому рычажку
зуммирования **109**,  83



Настройка звука **109**,  84

Настройки монитора **108**,  78

Настройки ТВ **110**,  86

Насыщенность  35

Непрерывный **61**,  41

Непрерывный АФ  51,  68

Ночной пейзаж **42**

Ночной портрет  47

О

Обнаруж. движения **109**,  81

Объектив  6,  15


Оптический зум **31**

Освещение сцены **44**


Отобр./скр. сетку кадр. **108**,  78

П

Память зума **62**,  54

Панорама  51




Параметры GPS **105**,  69

Параметры видео **99**,  64


Пейзаж **43**

Переключ. управ. "Av/Tv" **110**,  90

Переключение между вкладками **14**

Печать  25,  27,  28

Печать DPOF  30

Печать даты **108**,  79

Питание **24, 25, 26**

ПК **90**


Пляж  48



Повернуть снимок **88**,  60


Поворотный мульти-selector **4, 5, 12, 65**

Повыш. резкости  35

Подавл. вибраций **108**,  80


Покадровый **61**,  41


Покадровый АФ  51,  68

Показ слайдов **88**,  57

Полнокадровый просмотр **34**

Полоса изображений **111**,  92


Польз. Picture Control **60**,  37

Пользовательский COOLPIX Picture Control **60**,
 37

Попр. мощн. вспышки **61**,  52

Портрет  46


Портрет питомца  52

Последовательность  13


Прямая печать  25

Праздник/в помещ.  48


Предуп. о закр. глаз **111**,  91

Принтер **90**,  25

Приоритет лица **61**,  47


Программный автоматический режим **57**,
 10

Просм./закр. гист. **108**,  78

Просмотр **34, 100**,  61

Просмотр видеороликов **100**

Просмотр календаря **35**



Просмотр сетки  34

Просмотр уменьшенных изображений **35**

Просмотреть журнал 105, 📷73
 Простая панорама 51, 📷3
 Проушина для ремня фотокамеры 7
Р
 Размер бумаги 📷27, 📷28
 Размер изображения 77, 78
 Разница во времени 📷77
 Разъем HDMI mini 20, 90, 📷23
 Распознавание лиц 85
 Расширение 📷98
 Регулятор диоптрийной настройки 16
 Редактирование видеороликов 📷31
 Редактирование снимков 📷15
 Режим "Специальн. эффекты" 55
 Режим автофокуса 61, 73, 99, 📷51, 📷68
 Режим АФ 61, 📷51
 Режим видео 110, 📷86
 Режим вспышки 66
 Режим зоны АФ 61, 📷47
 Режим просмотра 34
 Режим фокусировки 72
 Режим экспозиции 57
 Режимы User settings (пользовательские настройки) 63
 Ручная фокусировка 73, 📷2
 Ручной режим 57, 📷11
 Рычажок зуммирования 4, 5, 31
С
 Сброс user settings 62, 64
 Сброс всех знач. 111, 📷94
 Сброс нум. файлов 110, 📷90
 Свойства отобр. послед. 89
 Свойства отображаемой последовательности 📷63
 Сетевое зарядное устройство 📷100
 Сетевой блок питания 21, 📷100
 Синхрон. по задней шторке 67
 Смягчение тона кожи 54, 88, 📷18
 Снег 📷 48
 Создать журнал 105, 📷71
 Сохр-ить user setting 62, 📷53

Спорт 📷 46
 Спусковая кнопка затвора 4, 6, 32
 Сумерки/рассвет 📷 48
 Съемка 28
 Съемка панорамы 51, 📷6
 Съемка с интервалом 61, 📷42, 📷43
 Сюжетный режим 41, 42
Т
 Таймер улыбки 70
 Тонирование 📷36
У
 Увеличение зума 31
 Увеличение при просмотре 35
 Удалить 36, 📷61
 Уменьшение зума 31
 Уменьшить снимок 88, 📷20
 Управл. устр-вом HDMI 110, 📷86
Ф
 Фейерверк 📷 50
 Фильтр понижен. шума 62, 📷52
 Фокусировка 32, 📷47, 📷51
 Фокусное расстояние 📷54, 📷15
 Форматирование 22, 110, 📷85
 Форматирование внутренней памяти 110, 📷85
 Форматирование карты памяти 22, 📷85
 Функция задания печати 📷56
 Функции, которые нельзя использовать одновременно 80
Ц
 Цифровой зум 31, 109, 📷82
Ч
 Часовой пояс 26, 📷77
 Часовой пояс и дата 26, 108, 📷75
 Черная рамка 88, 📷21
 Черно-белая копия 📷 50
 Число оставшихся кадров 24, 79
 Чувствительность 61, 📷45

Э

Экран приветствия 108, 74Эфф. фильтров 88, 19, 35

Я

Язык/Language 110, 85Яркость монитора 108, 78

Nikon

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

FX2A01(1D)
6MM1891D-01