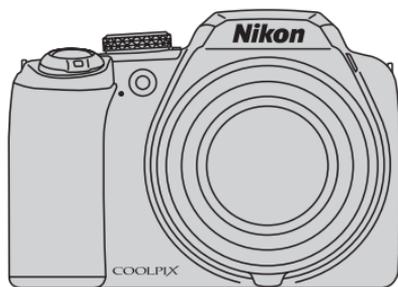


**Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX P90

Руководство пользователя



**Ru**

### **Сведения о товарных знаках**

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Майкрософт в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



Простая съемка и просмотр снимков: режим авто

**SCENE**  Виды съемки, подходящие к сюжетным режимам



Автоматическая съемка улыбающихся лиц



Режим непрерывной съемки спортивных событий

Съемка в режимах **P, S, A, M, U1** и **U2**



Дополнительные сведения о режиме просмотра



Видеоролики



Записи голоса

Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру

**MENU**

Меню съемки, просмотра и настройки

Технические примечания

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фото-камерой или сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов**

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **⚠ Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареей**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву.

Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием.

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки). Заряжайте батарею вставив ее в зарядное устройство MH-61 (входит в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
- Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- Во время перевозки батарею всегда следует хранить в футляре. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например изменение окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **⚠ Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства**

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не используйте совместно с дорожными трансформаторами или адаптерами, предназначенными для преобразования напряжения, а также с инверторами постоянного тока. Нарушение этого требования может привести к повреждению изделия или к его перегреву или загоранию.

### **Используйте только соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее 1 м от объекта съемки.

### **Соблюдайте осторожность при использовании вспышки**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Отключите питание, если вы находитесь в самолете или в больнице**

Если вы находитесь в самолете, отключите питание во время взлета или посадки. При использовании фотокамеры в больнице, следуйте инструкциям, принятым в данной больнице. Электромагнитные волны, излучаемые данной фотокамерой, могут прерывать работу электронных систем самолетов или медицинских инструментов.

## Уведомления

### Уведомление для потребителей в Европе

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.



- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит раздельной утилизации.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:



- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат раздельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<hr/>	
Введение .....	1
Об этом руководстве .....	1
Информация и меры предосторожности .....	2
Основные элементы фотокамеры .....	4
Корпус фотокамеры .....	4
Изменение угла монитора .....	6
Поднятие и опускание встроенной вспышки .....	7
Прикрепление ремня фотокамеры и крышки объектива .....	7
Монитор .....	8
Основные операции .....	10
Диск выбора режимов .....	10
Диск выбора режимов .....	11
Мульти-selector .....	12
Кнопка <b>MENU</b> .....	13
Переключение между вкладками .....	13
Экраны справки .....	14
Кнопка <b>[OK]</b> (монитор) .....	14
Кнопка <b>DISP</b> (отображение) .....	15
<hr/>	
Первые шаги .....	16
Зарядка батареи .....	16
Установка батареи .....	18
Извлечение батареи .....	19
Включение и выключение фотокамеры .....	19
Настройка языка, даты и времени .....	20
Установка карточек памяти .....	22
Извлечение карточек памяти .....	22
<hr/>	
 Простая съемка и просмотр снимков: режим авто .....	24
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто) .....	24
Индикаторы, отображающиеся в режиме  (авто) .....	25
Шаг 2. Компоновка кадра .....	26
Использование электронного видоискателя .....	26
Использование зума .....	27
Шаг 3. Фокусировка и съемка .....	28
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	30
Просмотр снимков (режим просмотра) .....	30
Удаление снимков .....	30

Использование вспышки .....	32
Настройка режима вспышки.....	33
Съемка с автоспуском .....	35
Использование режима фокусировки.....	36
Настройка режима фокуса .....	37
Использование ручной фокусировки .....	38
Поправка экспозиции.....	39
<hr/>	
<b>SCENE</b> /  Виды съемки, подходящие к сюжетным режимам.....	40
Съемка в сюжетном режиме .....	40
Настройка сюжетного режима.....	40
Функции .....	41
Съемка в режиме еды .....	48
Снимки для создания панорамы.....	50
Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автоматический выбор сюжета).....	52
<hr/>	
 /  Автоматическая съемка улыбающихся лиц .....	54
Использование таймера улыбки/отслеживания моргания.....	54
Отслеживание моргания. Примечание.....	55
<hr/>	
 Режим непрерывной съемки спортивных событий .....	56
Съемка в режиме непрерывной съемки спортивных событий .....	56
Меню непрерывной съемки спортивных событий.....	58
<hr/>	
Съемка в режимах <b>P, S, A, M, U1</b> и <b>U2</b> .....	60
Режимы <b>P, S, A, M</b> .....	60
Режим <b>P</b> (Программный авто).....	62
Режим <b>S</b> (Авто с приоритетом выдержки) .....	63
Режим <b>A</b> (Авто с приоритетом диафрагмы) .....	64
Режим <b>M</b> (Ручной).....	65
Использование <b>U1, U2</b> (режим пользовательских настроек) .....	67
Сохранение настроек в режиме <b>U1</b> или <b>U2</b> .....	68
Переустановка сохраненных настроек .....	69
Активная функция D-Lighting .....	70

 <b>Дополнительные сведения о режиме просмотра</b> .....	71
<b>Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений</b> .....	71
Отображение календаря.....	72
<b>Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре</b> .....	73
<b>Редактирование снимков</b> .....	74
Использование быстрой обработки.....	75
Повышение яркости и контраста: D-Lighting.....	76
Создание кадрированных копий: кадрирование.....	77
Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок.....	78
Добавление к снимкам черной рамки: черная рамка.....	79
<b>Звуковые заметки: запись и воспроизведение</b> .....	80
Запись звуковых заметок.....	80
Воспроизведение звуковых заметок.....	80
Удаление звуковых заметок.....	80
 <b>Видеоролики</b> .....	81
<b>Съемка видеороликов</b> .....	81
<b>Меню видео</b> .....	82
 Выбор параметров видео.....	82
 Режим автофокуса.....	83
 Электронный VR.....	84
Видеоролики с интервальной съемкой.....	84
<b>Просмотр видеороликов</b> .....	86
Удаление видеороликов.....	86
 <b>Записи голоса</b> .....	87
<b>Создание записей голоса</b> .....	87
<b>Воспроизведение записей голоса</b> .....	89
Удаление звуковых файлов.....	90
<b>Копирование записей голоса</b> .....	91
<b>Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру</b> .....	92
<b>Подключение к телевизору</b> .....	92
<b>Подключение к компьютеру</b> .....	93
Перед подключением фотокамеры.....	93
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	94
<b>Подключение к принтеру</b> .....	97
Подключение фотокамеры к принтеру.....	98
Поочередная печать снимков.....	99
Печать нескольких снимков.....	100
<b>Создание задания печати DPOF: задание печати</b> .....	103

<b>MENU</b> Меню съемки, просмотра и настройки.....	105
<b>Параметры съемки: меню съемки</b> .....	105
Отображение меню съемки .....	106
 Качество изображения .....	107
 Размер изображения .....	108
 Оптимизация снимка .....	111
 <b>WB</b> Баланс белого .....	114
 <b>ISO</b> Чувствительность .....	116
 Замер экспозиции .....	117
 Непрерывный .....	118
 <b>BKT</b> Авто брекетинг .....	121
 <b>[+]</b> Режим зоны АФ .....	122
 <b>[AF-ON]</b> Режим автофокуса .....	125
 <b>[Exp. Comp.]</b> Поправка экспозиции со вспышкой .....	125
 <b>NR</b> Понижение шума .....	126
 <b>[Distortion]</b> Исправление искажений .....	126
Функции, которые нельзя применять одновременно .....	127
<b>Параметры режима просмотра: меню режима просмотра</b> .....	129
Отображение меню просмотра .....	129
 Показ слайдов .....	131
 Удаление .....	132
 Защита .....	132
 Повернуть снимок .....	133
 Скрыть снимок .....	133
 Копирование .....	134
<b>Основные настройки фотокамеры: меню настройки</b> .....	135
Отображение меню настройки .....	136
 Эcran приветствия .....	137
 Дата .....	138
 Настройка монитора .....	141
 Впечатывание даты .....	142
 Подавление вибраций .....	143
 Обнаружение движения .....	144
 АФ-помощь .....	145
 Цифровой зум .....	145
 Настройка звука .....	146
 Автовывключение .....	146
 <b>[Format]</b> Форматирование памяти/карточки памяти .....	147
 Язык/Language .....	148
 Режим видео .....	148
 Предупреждение о закрытых глазах .....	149
 <b>[Reset]</b> Сброс всех значений .....	151
 <b>[R]</b> Сброс нумерации файлов .....	154
 <b>Ver.</b> Версия прошивки .....	154

---

Технические примечания .....	155
Дополнительные принадлежности .....	155
Рекомендованные карточки памяти .....	155
Имена файлов и папок .....	156
Уход за фотокамерой .....	158
Чистка .....	160
Хранение .....	161
Сообщения об ошибках .....	162
Поиск и устранение неисправностей .....	166
Технические характеристики .....	172
Поддерживаемые стандарты .....	175
Алфавитный указатель .....	176

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX P90. Данное руководство составлено с тем, чтобы помочь вам с удовольствием делать снимки с помощью цифровой фотокамеры Nikon. Перед применением фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) далее именуется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки далее называются «настройками по умолчанию».
- Названия пунктов меню, названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе фотокамеры приводятся жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

Примеры экранов монитора и электронного видеискателя в данном руководстве иногда показаны без изображений. Это позволяет более четко представить символы.

### Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.



#### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, могут сохраняться во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Если внутреннюю память требуется отформатировать, либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков, необходимо предварительно извлечь карточку памяти.

# Информация и меры предосторожности

## Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советов, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте:

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

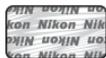
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АНУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих изобразительного клейма Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батарей.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

### Голографическая наклейка:

подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

## О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

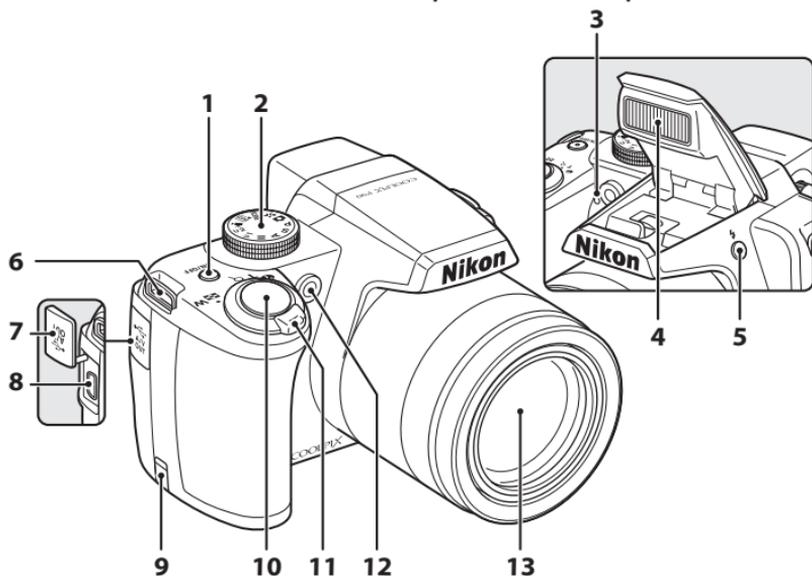
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (📖 137). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

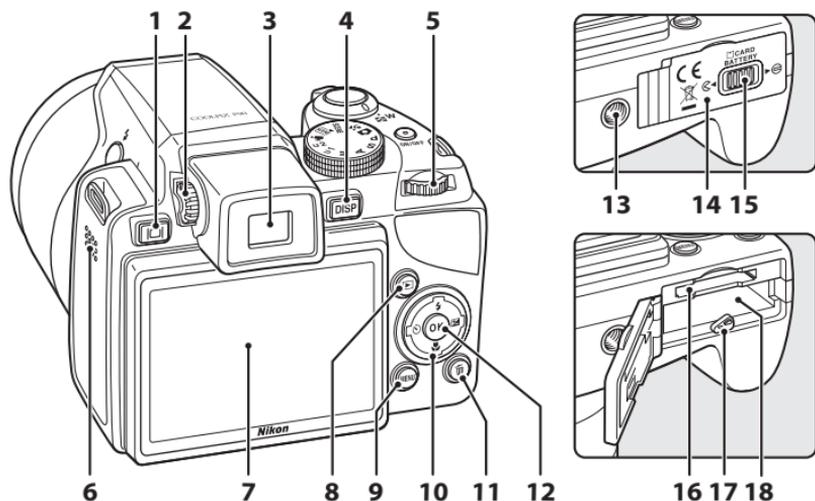
# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

### Встроенная вспышка в рабочем положении



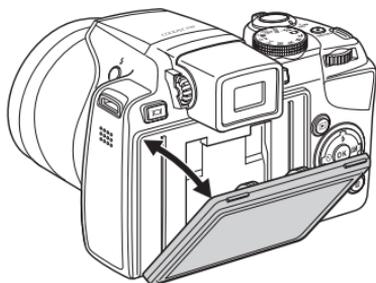
<b>1</b>	Выключатель питания/ Индикатор включения питания.....19, 146	<b>10</b>	Спусковая кнопка затвора.....28
<b>2</b>	Диск выбора режимов..... 10	<b>11</b>	Кнопка зуммирования.....27 <b>W</b> : Уменьшение зума .....27 <b>T</b> : Увеличение зума .....27  : Просмотр уменьшенных изображений.....71  : Увеличение при просмотре .....73  : Справка.....14
<b>3</b>	Встроенный микрофон.....80, 81, 87	<b>12</b>	Индикатор автоспуска.....35 Вспомогательная подсветка АФ.....145
<b>4</b>	Встроенная вспышка.....7, 32	<b>13</b>	Объектив.....160, 172
<b>5</b>	Кнопка  (подъем вспышки).....7, 33		
<b>6</b>	Проушина для ремня фотокамеры (2 шт.).....7		
<b>7</b>	Крышка разъемов.....92, 94, 98		
<b>8</b>	Разъем кабеля.....92, 94, 98		
<b>9</b>	Крышка разъема питания.....155		



<b>1</b> Кнопка  (монитор) .....	14	<b>10</b> Мульти-selector .....	12
<b>2</b> Регулятор диоптрийной настройки .....	14	<b>11</b> Кнопка  (удалить) .....	30, 31, 80, 86, 90
<b>3</b> Электронный видоискатель .....	14	<b>12</b> Кнопка  (применить выбранные значения) .....	12
<b>4</b> Кнопка <b>DISP</b> (отображение) .....	15	<b>13</b> Штативное гнездо	
<b>5</b> Диск управления .....	11	<b>14</b> Батарейный отсек/ крышка гнезда для карточки памяти .....	18, 22
<b>6</b> Динамик .....	80, 86, 89	<b>15</b> Защелка батареи .....	18, 22
<b>7</b> Монитор .....	8, 15, 25	<b>16</b> Гнездо для карточки памяти .....	22
<b>8</b> Кнопка  (просмотр) .....	30	<b>17</b> Защелка батареи .....	18, 19
<b>9</b> Кнопка <b>MENU</b> .....	13, 40, 82, 106, 129, 136	<b>18</b> Батарейный отсек .....	18

## Изменение угла монитора

Монитор можно опустить до угла наклона  $45^\circ$  или поднять - до  $90^\circ$ . Это удобно для съемки в тех случаях, когда камера поднята над головой или опущена вниз.



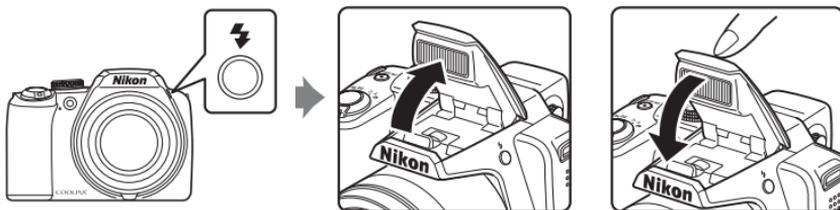
### ✓ Монитор. Примечание

- Не прилагайте чрезмерные усилия при изменении угла монитора.
- Монитор нельзя поставить в горизонтальное положение.
- При съемке в обычной обстановке устанавливайте монитор в исходное положение.

## Поднятие и опускание встроенной вспышки

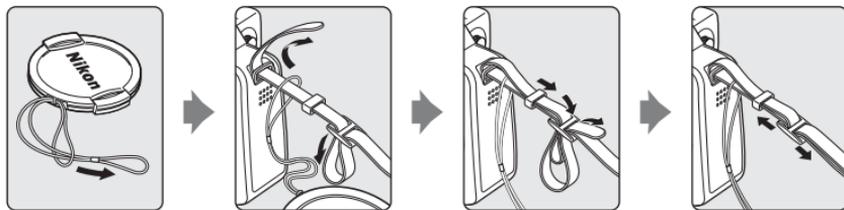
Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.

- Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до фиксации в закрытом положении.



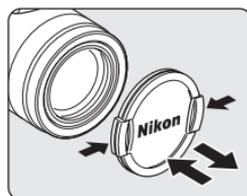
## Прикрепление ремня фотокамеры и крышки объектива

Прикрепите крышку объектива к ремню, а затем прикрепите ремень фотокамеры (в двух местах).



### Крышка объектива

- Перед съемкой снимите крышку объектива.
- Когда съемка не производится, например при выключенном питании, или когда вы переносите камеру, закрывайте объектив крышкой для его защиты.

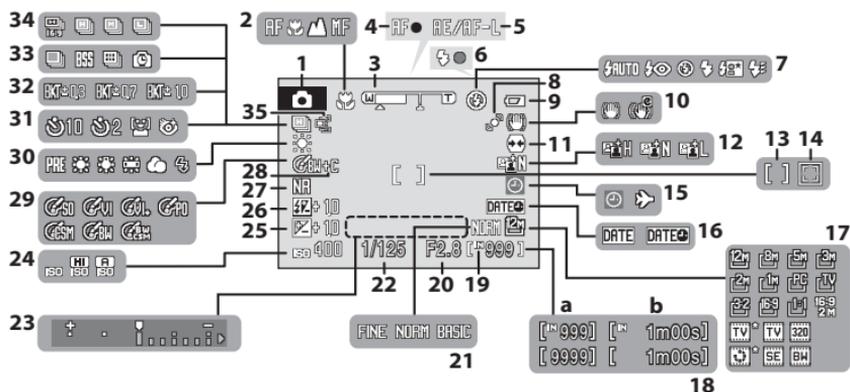


## Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

См. страницу 15, где приведена более подробная информация об изменении изображения на мониторе.

## Съемка

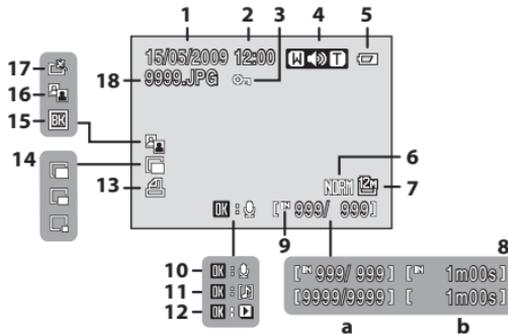


<b>1</b>	Режим съемки	24, 40, 52, 56, 60, 81
<b>2</b>	Режим фокусировки	36
<b>3</b>	Индикатор зума	27
<b>4</b>	Индикатор фокусировки	28
<b>5</b>	Индикатор AE/AF-L	51
<b>6</b>	Индикатор вспышки	34
<b>7</b>	Режим вспышки	32
<b>8</b>	Символ обнаружения движения	144
<b>9</b>	Индикатор уровня заряда батареи	24
<b>10</b>	Символ подавления вибраций (фотографии)	
		25, 143
	Символ электронного VR (видеоролики)	84
<b>11</b>	Исправление искажений	126
<b>12</b>	Активная функция D-Lighting	70
<b>13</b>	Зона фокусировки	28, 122
<b>14</b>	Зона фокусировки (Приоритет лица)	122
	Индикатор «Дата не установлена»	162
<b>15</b>	Индикатор часового пояса	138
<b>16</b>	Впечатывание даты	142
	Размер изображения	108
<b>17</b>	Параметры видео	82

<b>18</b>	(a) Число оставшихся кадров (фотографии)	24
	(b) Длина видеоролика	81
<b>19</b>	Индикатор внутренней памяти	25
<b>20</b>	Диафрагма	61
<b>21</b>	Качество изображения	107
<b>22</b>	Выдержка	61
<b>23</b>	Индикатор экспозиции	65
<b>24</b>	Чувствительность	34, 116
<b>25</b>	Величина поправки экспозиции	39
<b>26</b>	Поправка экспозиции со вспышкой	125
<b>27</b>	Понижение шума	126
<b>28</b>	Ч/б + в цвете	113
<b>29</b>	Оптимизация изображения	111
<b>30</b>	Режим баланса белого	114
	Индикатор автоспуска	35
<b>31</b>	Таймер улыбки	54
	Отслеживание моргания	55
<b>32</b>	Брекетинг	121
<b>33</b>	Режим непрерывной съемки	58, 118
<b>34</b>	Высокоскоростной режим	58
<b>35</b>	Буфер предварительной съемки	58, 59

\* Изменяется в зависимости от выбранного режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

## Воспроизведение



<b>1</b>	Дата записи.....	20
<b>2</b>	Время записи .....	20
<b>3</b>	Символ защиты.....	132
<b>4</b>	Индикатор громкости.....	80, 86
<b>5</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	24
<b>6</b>	Качество изображения* .....	107
<b>7</b>	Размер изображения* .....	108
	Параметры видео* .....	82
<b>8</b>	(a) Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	30
	(b) Длина видеоролика.....	86
<b>9</b>	Индикатор внутренней памяти .....	30

<b>10</b>	Указатель записи звуковой заметки .....	80
<b>11</b>	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	80
<b>12</b>	Индикатор просмотра видеоролика .....	86
<b>13</b>	Символ задания печати .....	103
<b>14</b>	Уменьшенный снимок.....	77, 78
<b>15</b>	Индикатор черной рамки .....	79
<b>16</b>	Символ D-Lighting .....	76
<b>17</b>	Символ быстрой обработки.....	75
<b>18</b>	Номер и тип файла.....	156

\* Изменяется в зависимости от выбранного параметра.

# Основные операции

## Диск выбора режимов

Совместите символ режима с меткой, расположенной рядом с диском выбора режимов.



### Авто (📖24)

Выбирайте этот режим для простой съемки; это автоматический режим «навел-и-снял», рекомендованный тем, кто впервые пользуется цифровой фотокамерой.

### Непрерывная съемка спортивных событий (📖56)

При полном нажатии спусковой кнопки затвора снимки делаются непрерывно, с малой выдержкой.

### **SCENE** Сюжет (📖40)

Выбирайте этот режим для автоматической настройки параметров, подходящих для съемки выбранного объекта или для использования функции записи голоса при записи только звука.

### **P, S, A, M** (📖60)

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над величиной выдержки и диафрагмы.

### **U1, U2** User setting (пользовательская настройка) (📖67)

Сохранение настроек, сделанных в режимах **P, S, A** и **M**. После сохранения настроек, вы можете проводить съемку с настройками, которые используются наиболее часто, переключившись в этот режим.

### Видеоролик (📖81)

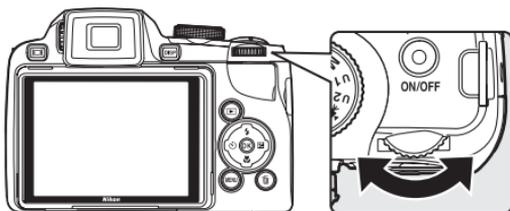
Выбирайте этот режим для съемки видеороликов.

### Автоматический выбор сюжета (📖52)

Для упрощения съемки, при наведении фотокамеры на объект, она автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим.

## Диск выбора режимов

Вы можете вращать диск управления для выбора пунктов на экране меню или для выбора и настройки следующих функций.



### Для съемки

Режим	Элемент управления	Описание	
Программный автоматический режим (диск выбора режимов установлен в положение <b>P</b> )		Изменение гибкой программы	62
Авто с приоритетом выдержки (диск выбора режимов установлен в положение <b>S</b> )		Настройка выдержки	63
Авто с приоритетом диафрагмы (диск выбора режимов установлен в положение <b>A</b> )		Настройка диафрагмы	64
Ручной (диск выбора режимов установлен в положение <b>M</b> )		Настройка выдержки или диафрагмы (нажмите кнопку мульти-selector ► для выбора другого параметра)	65

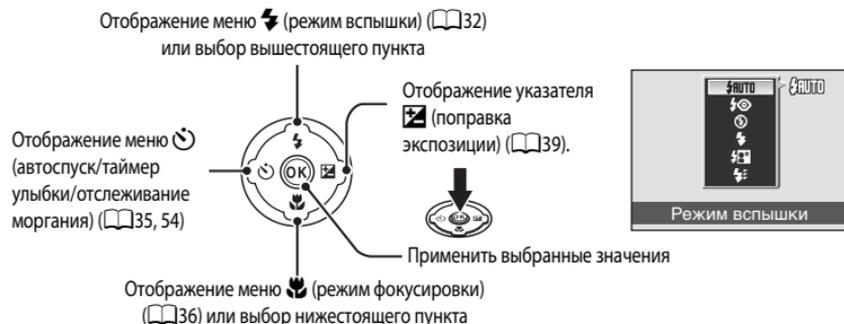
### Для просмотра

Режим	Элемент управления	Описание	
Полнокадровый просмотр или просмотр уменьшенных изображений		Выбор снимка	30, 71
Просмотр календаря		Выбор даты	72
Увеличение при просмотре		Изменение коэффициента зуммирования	73
Воспроизведение видео/аудио		Перемотка вперед/назад	86, 90

## Мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы использования мульти-selector для выбора режимов и пунктов меню и для подтверждения выбора.

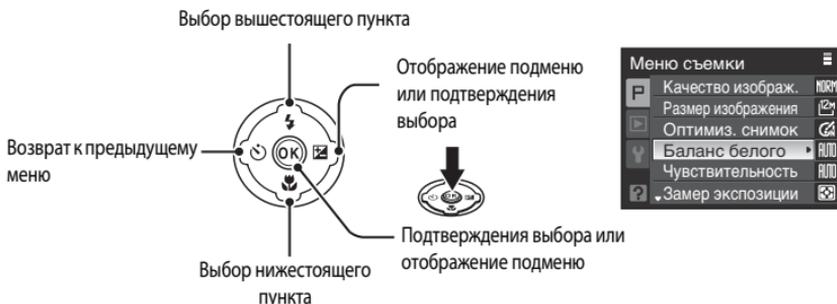
### Для съемки



### Для просмотра



### На экране меню



### Мульти-selector. Примечание

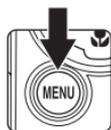
В данном руководстве кнопки мульти-selector, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, могут обозначаться следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

## Кнопка MENU

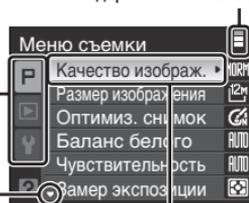
Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор данное меню и выбрать параметры для его пунктов.

- Для перемещения по пунктам меню используйте мультиселектор (12).
- Пункты меню можно также выбирать вращением диска управления.
- Выбирайте вкладки слева для отображения параметров каждого пункта меню.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.

Отображается, если меню содержит несколько страниц

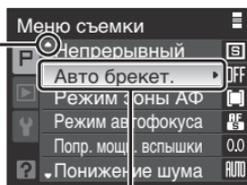


- Верхняя вкладка:  
Отображение меню режима, выбранного диском выбора режимов
- Средняя вкладка:  
Отображение меню просмотра
- Нижняя вкладка:  
Отображение меню настройки  
Отображается, если за данным пунктом следуют другие

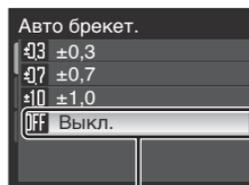


Выбранный параметр

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню

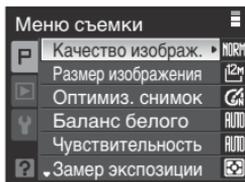


Нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶** для перехода к следующему набору параметров.

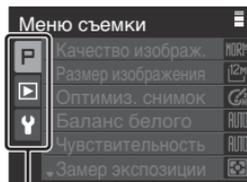


Нажмите кнопку **OK** или кнопку мультиселектора **▶**, чтобы применить выбранные параметры.

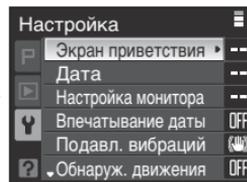
## Переключение между вкладками



Нажмите кнопку мультиселектора **◀**, чтобы выделить вкладку.



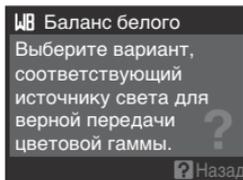
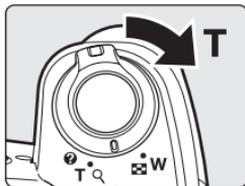
Воспользуйтесь кнопками мультиселектора **▲▼**, чтобы выбрать другую вкладку, а затем нажмите либо кнопку **OK**, либо кнопку **▶**.



Отображается выбранное меню.

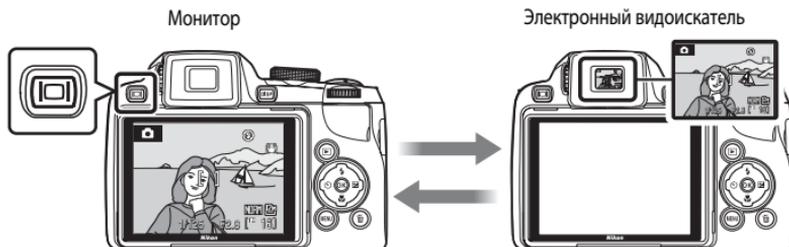
## Экраны справки

Если в правой нижней части экрана меню отображается символ , поверните кнопку зуммирования в положение **T**  для просмотра описания текущего выбранного пункта меню. Чтобы вернуться к исходному меню, снова поверните кнопку зуммирования в положение **T** .



## Кнопка (монитор)

Чтобы переключиться между монитором и электронным видоискателем нажмите кнопку  (монитор). Воспользуйтесь тем прибором, который более всего подходит к условиям съемки. Например, электронным видоискателем удобнее пользоваться в условиях яркого освещения, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть.

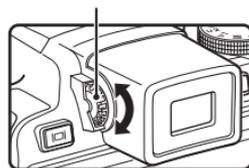


## Настройка диоптрий электронного видоискателя

Когда настройка диоптрий электронного видоискателя находится не в фокусе, и изображение трудно рассмотреть, настройте диоптрии с помощью регулятора диоптрийной настройки. Смотря в видоискатель, поворачивайте регулятор диоптрийной настройки до тех пор, пока изображение не станет четким.

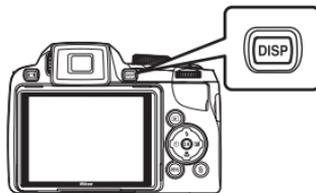
При вращении регулятора диоптрийной настройки соблюдайте осторожность, чтобы не коснуться глаза кончиками пальцев или ногтями.

### Регулятор диоптрийной настройки



## Кнопка DISP (отображение)

Чтобы переключить информацию, отображающуюся на мониторе во время съемки или просмотра, нажмите кнопку **DISP**.

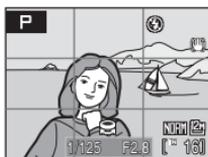


### Для съемки



#### Отображение информации

Отображение снимка и информации о съемке.



#### Разметка кадрирования<sup>1</sup>

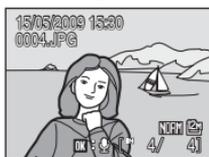
Отображение прямоугольной разметки для кадрирования.



#### Информация скрыта

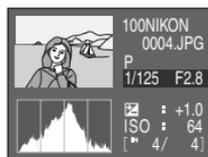
Отображение только снимка.

### Для просмотра



#### Отображение информации о фото

Отображение сделанного снимка и информации о параметрах съемки.



#### Отображение параметров съемки

(за исключением видеороликов)  
Отображение выделенного участка<sup>2</sup>, гистограммы<sup>3</sup> и параметров съемки<sup>4</sup>.



#### Информация скрыта

Отображение только снимка.

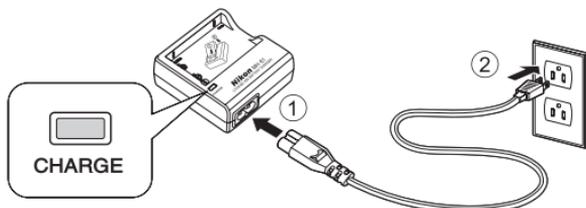
- 1 Доступно только если диск выбора режимов установлен в положение **P.S.A.M.U1** или **U2**
- 2 Самые яркие участки изображения (выделенные) будут мигать. При установке экспозиции используйте выделенные участки в качестве ориентиров.
- 3 График, показывающий распределение оттенков. По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые - справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- 4 Отображаемая информация о съемке включает использованные имя папки, имя файла, режим съемки (**P.S.A** или **M**), выдержку, диафрагму, поправку экспозиции, чувствительность и текущий номер файла/полное число снимков. При выборе режима съемки **SCENE**, **SR**, **SR** или **P** отображается символ **P**.

## Зарядка батареи

Зарядите литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки) с помощью зарядного устройства MH-61 (входит в комплект поставки).

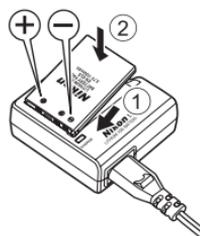
### 1 Подсоедините сетевой шнур в очередности ①-②.

- Загорится индикатор зарядки (CHARGE).



### 2 Установите батарею в зарядное устройство, задвинув ее вперед ①, и нажав вниз до фиксации ②.

- При начале процесса зарядки, начинает мигать индикатор CHARGE.
- Зарядка будет завершена, когда индикатор перестанет мигать.
- Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



В нижеприведенной таблице поясняется статус индикатора CHARGE.

Индикатор зарядки (CHARGE)	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Он (Вкл.)	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея установлена неправильно. Вытащите батарею и вставьте ее в зарядное устройство так, чтобы она находилась в плоском положении.</li> <li>• Температура непригодна для эксплуатации. Для зарядки батареи используйте зарядное устройство в помещении, где температура находится в пределах от 5 до 35 °C.</li> <li>• Батарея неисправна. Немедленно отсоедините зарядное устройство и прекратите зарядку батареи. Доставьте батарею и зарядное устройство в авторизованный сервисный центр Nikon для проверки.</li> </ul>

### 3 Извлеките батарею и отсоедините зарядное устройство.

#### Зарядное устройство. Примечание

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5. Не используйте его с батареями несовместимого типа.
- Перед использованием зарядного устройства внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности «Меры предосторожности» (📖ii).

#### Батарея. Примечания

- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения и меры предосторожности «Меры предосторожности» (📖ii).
- Перед использованием батареи внимательно прочтите и примите к сведению предупреждения «Батарея» (📖159) в разделе «Уход за фотокамерой».
- Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, ее следует заряжать не менее чем один раз в полгода, а затем полностью разряжать перед тем, как снова положить ее на хранение.

#### Источник питания переменного тока. Примечание

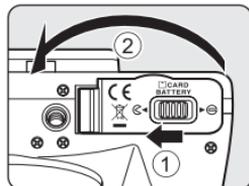
Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EN-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon) (📖155). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

# Установка батареи

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL5 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

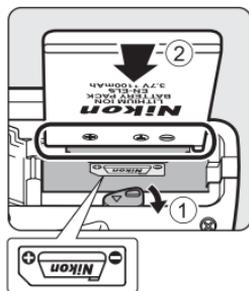
- Зарядите батарею перед первым использованием или при ее разрядке (16).

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



- 2** Вставьте батарею.

- Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.
- С помощью батареи сдвиньте оранжевую защелку в направлении, указанном стрелкой ①, и вставьте батарею до конца ②. Батарея будет вставлена полностью, когда защелка батареи встанет на место.



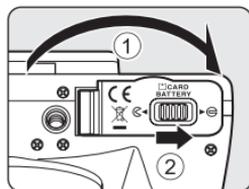
## ✓ Правильная установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры.** Убедитесь, что батарея установлена в правильной ориентации.



- 3** Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

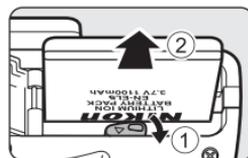
- Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти ① и ② сдвиньте защелку в позицию ►.



## Извлечение батареи

Перед тем как открыть крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не горит и монитор не включен. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте оранжевую защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

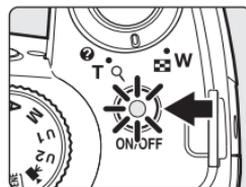


## Включение и выключение фотокамеры

Перед включением фотокамеры снимите крышку объектива. Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

Нажатие выключателя питания, если горит индикатор включения питания (зеленый) или монитор, приведет к выключению фотокамеры.

- Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки , фотокамера включается в режиме просмотра (📖30).
- Если на мониторе появляется сообщение **Ошибка объектива**, убедитесь, что крышка объектива снята и снова включите фотокамеру.



## Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

По умолчанию, если с фотокамерой не производится никаких действий в течение примерно одной минуты, монитор выключается автоматически, и фотокамера перейдет в режим ожидания. После бездействия в течение еще примерно трех минут фотокамера автоматически выключается (функция автоматического выключения).

Если монитор находится в режиме ожидания, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора, чтобы перевести его в рабочий режим.

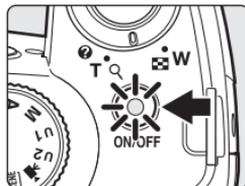
- Время, после которого фотокамера переходит в режим ожидания, можно изменить в меню настройки (📖135) с помощью параметра **Авто выкл.** (📖146).

# Настройка языка, даты и времени

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

## 1 Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.
- Снимите крышку объектива.



## 2 Мульти-selectorом выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

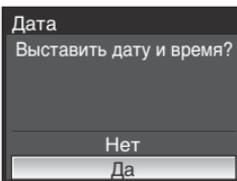
- Подробные сведения об использовании мульти-selectorа см. в разделе «Мульти-selector» (📖12).



Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한글
Indonesia	Suomi	ភាសាខ្មែរ

## 3 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Если выбрано **Нет**, дата и время установлены не будут.



## 4 Нажмите **◀** или **▶** на мульти-selectorе, чтобы выбрать свой домашний часовой пояс (📖140), а затем нажмите кнопку **OK**.



### Летнее время

Если действует летнее время, нажмите кнопку мульти-selectorа **▲** на экране выбора часового пояса, показанном в шаге 4, чтобы включить летнее время.

Если летнее время включено, в верхней части монитора отображается символ .

Чтобы выключить летнее время, нажмите **▼**.



## 5 Редактирование даты.

- Нажмите кнопку ▲ или ▼ для изменения выделенного элемента.
- Нажмите кнопку ► для перемещения выделения в следующем порядке.

**Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → **час** → **минута** → **ДМГ**

(последовательность отображения на мониторе дня, месяца и года).

- Нажмите ◀, чтобы вернуть курсор в предыдущее положение.



## 6 Выберите порядок отображения дня, месяца и года.



## 7 Убедитесь, что крышка объектива снята, и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранные значения будут применены, и монитор вернется в режим съемки.
- В этот момент выдвинется объектив.



### Изменение настроек даты и времени

- Чтобы изменить текущие дату и время выберите **Дата** в пункте **Дата** (📖138) меню настройки (📖135) и следуйте инструкциям, приведенным в шаге 5 выше.
- Чтобы изменить настройки часового пояса и летнего времени (📖138), выберите **Часовой пояс** в пункте **Дата** меню настройки.

## Установка карточек памяти

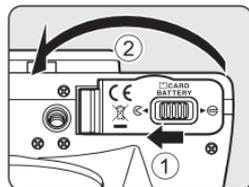
Снимки, звуковые файлы и видеоролики сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (объем памяти примерно 47 МБ) или на сменных карточках памяти типа (поставляются отдельно) (📖 155).

**Если в фотокамере установлена карточка памяти, данные автоматически сохраняются на ней, и записанные данные можно просматривать, удалять и переносить на компьютер.**

**Чтобы сохранять данные во внутренней памяти, или воспроизводить, удалять и передавать их, извлеките карточку памяти.**

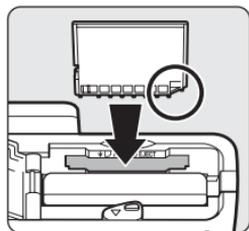
**1** Убедитесь, что индикатор включения питания и монитор выключены, а затем откройте батарейный отсек/гнездо для карточки памяти.

- Обязательно выключите фотокамеру перед тем, как открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



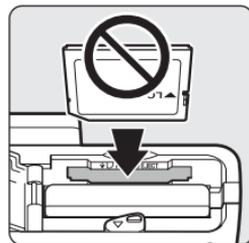
**2** Вставьте карточку памяти.

- Вставьте карточку памяти правильно, как показано на рисунке справа, до полной фиксации.
- После установки карточки памяти закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



### Правильная установка карточки памяти

**Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки.** Убедитесь, что карточка памяти находится в правильной ориентации.

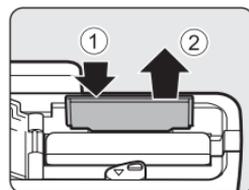


## Извлечение карточек памяти

Перед извлечением карточки памяти **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания и монитор отключились.

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и несильно нажмите на карточку **1**, чтобы частично извлечь ее.

После этого карточку памяти можно извлечь вручную **2**.

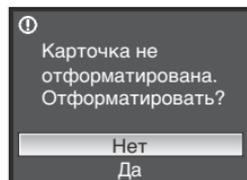


## ✓ Форматирование карточки памяти

Если при включении фотокамеры на мониторе появляется сообщение, показанное справа, карточку памяти необходимо отформатировать перед началом использования. **Необходимо учесть, что форматирование (📖 147) безвозвратно удаляет все данные, сохраненные на карточке памяти.** Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить.

Мульти-selector выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматирование** и нажмите кнопку **OK**, когда на мониторе появится диалоговое окно подтверждения.

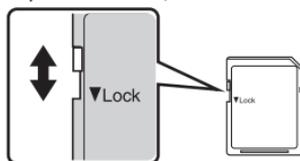
- Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.
- При первой установке в данную фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их (📖 147) в этой фотокамере.



## ✓ Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Когда этот переключатель находится в позиции «lock», на карточку памяти невозможно записывать данные или удалять с нее сохраненные данные. Если переключатель находится в позиции «lock», разблокируйте карточку, переведя переключатель в позицию «write» с тем, чтобы данные можно было сохранять или удалять, и чтобы карточку можно было отформатировать.

Переключатель защиты от записи



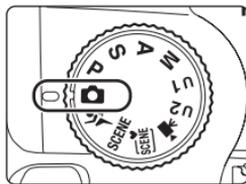
## ✓ Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер недопустимы следующие действия. Нарушение этого требования может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
  - Извлечение карточки памяти
  - Извлечение батареи
  - Выключение фотокамеры
  - Отсоединение сетевого блока питания
- Не форматируйте карточку памяти на компьютере.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине и при повышенной температуре.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

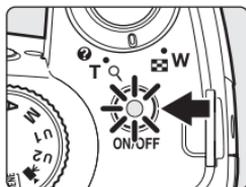
В данном разделе описывается съемка в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел—и—снял», рекомендованном пользующимся цифровой фотокамерой впервые.

**1** Поверните диск выбора режимов в положение .



**2** Снимите крышку объектива и нажмите выключатель питания.

- Питание будет включено, а затем выдвинется объектив.
- Индикатор включения питания (зеленый) загорится на короткое время, а затем включится монитор.

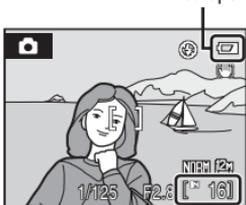


**3** Проверьте уровень заряда батареи и число оставшихся кадров, отображенные на мониторе.

### Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
ИНДИКАТОР ОТСУТСТВУЕТ	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи; подготовьтесь к зарядке или замене батареи.
<b>1</b> Батарея разряжена.	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



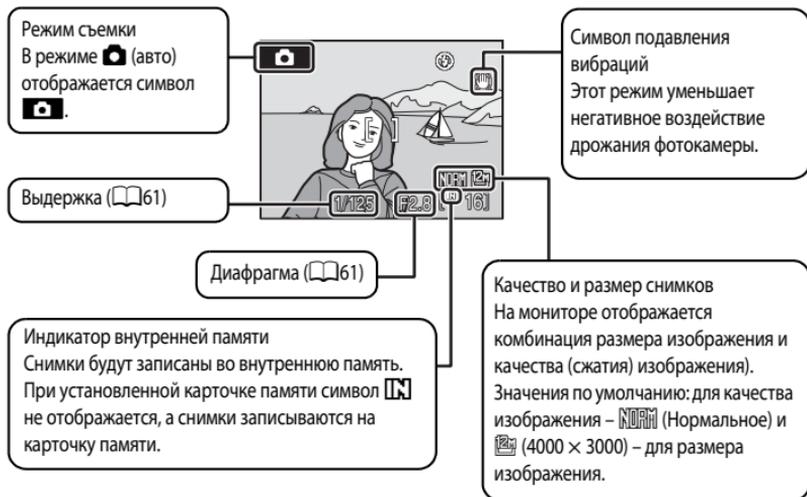
Число оставшихся кадров

### Число оставшихся кадров

Отображается число оставшихся кадров.

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти и от качества и размера изображения ( 109).

## Индикаторы, отображающиеся в режиме (авто)



### **Вспышка. Примечание**

Если встроенная вспышка находится в опущенном положении, настройка вспышки зафиксирована в положении выкл., и в верхней части монитора отображается символ . В ситуациях, когда требуется использование вспышки, например при съемке в условиях плохого освещения, или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что встроенная вспышка находится в поднятом (рабочем) положении (📖33).

### **Функции, доступные в режиме (авто)**

В режиме  (авто) можно использовать режим фокусировки (📖36) и поправку экспозиции (📖39), а также вспышку (📖32) и автоспуск (📖35). Нажатие кнопки **MENU** в режиме  (авто) позволяет задавать настройки для параметров съемки **Качество изображ.** (📖107) и **Размер изображения** (📖108).

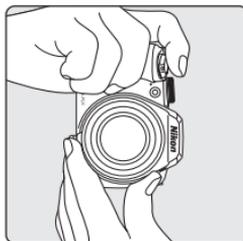
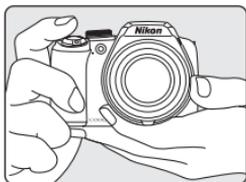
### **Подавление вибраций**

Когда для режима **Подавл. вибраций** (📖143) выбрано **Вкл.** (настройка по умолчанию), фотокамера эффективно уменьшает сотрясения, которые обычно имеют место при съемке с зумом или с использованием больших выдержек. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте **Подавл. вибраций** на **Выкл.**

## Шаг 2. Компонировка кадра

### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

- Держите камеру неподвижно, двумя руками.
- Пальцы, волосы, ремень фотокамеры и другие предметы не должны касаться или заслонять объектив, вспышку, лампу вспомогательной подсветки АФ, микрофон и динамик.



### 2 Скомпонуйте кадр.

- Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



## Использование электронного видоискателя

Используйте электронный видоискатель для компоновки кадра, когда изображение на мониторе трудно рассмотреть из-за яркого освещения. Чтобы переключиться на электронный видоискатель (📖 14) нажмите кнопку .

Если настройка диоптрий электронного видоискателя находится не в фокусе, вращайте регулятор диоптрийной настройки до тех пор, пока изображение в видоискателе не станет четким (📖 14).

## Использование зума

Для включения оптического зума вращайте кнопку зуммирования.

Вращайте кнопку в направлении **T**, чтобы увеличить изображение объекта в кадре.

Вращайте кнопку зуммирования в направлении **W**, чтобы увеличить охват кадра.

Полный поворот кнопки управления зуммированием в любом направлении обеспечит быструю настройку зума, а частичный поворот - медленную настройку.



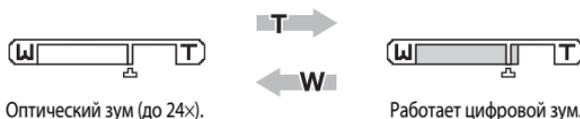
Оптический зум Цифровой зум

При вращении кнопки зуммирования индикатор зума отображается в верхней части монитора.

## Цифровой зум

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот кнопки зуммирования в направлении **T** приведет к включению цифрового зума. Объект съемки может быть увеличен до 4x - максимального коэффициента увеличения оптического зума.

При работе цифрового зума фокусировка будет производиться по центру экрана, а зона фокусировки отображаться на мониторе не будет.

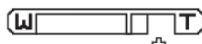


## Цифровой зум и интерполяция

В отличие от оптического зума, для увеличения снимков цифровой зум использует цифровую обработку изображения, называемую интерполяцией, что приводит к небольшому снижению качества снимка в соответствии с размером изображения (108) при цифровом увеличении.

Интерполяция включается в положении зума за отметкой . Если положение зума переходит за отметку , включается интерполяция, а индикатор зума начинает светиться желтым, что указывает на работу функции интерполяции.

По мере уменьшения размера изображения положение отметки перемещается вправо. Таким образом можно подтвердить положения зума, при которых возможна съемка с текущим размером изображения без интерполяции.



При малом размере изображения.

- За счет использования функции **Цифровой зум** (145) в меню настройки (135) можно ограничить увеличение цифрового зума в диапазоне, в котором качество изображений не будет ухудшаться, или настроить цифровой зум так, что он не будет включаться.

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

### 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера сфокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки загорится зеленым.



- При работе цифрового зума зона фокусировки не отображается на мониторе. Когда фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра, индикатор фокусировки (L/8) загорится зеленым.
- Фокус и экспозиция остаются зафиксированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину.
- Если фотокамера не может сфокусироваться при спусковой кнопке затвора нажатой наполовину, зона АФ или индикатор фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

### 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Затвор сработает, и снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.



### Нажатие спусковой кнопки затвора наполовину/до конца

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается в этом положении. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий при нажатии спусковой кнопки затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для блокировки фокусировки и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### ✓ Во время записи

Во время записи снимков показания счетчика оставшихся кадров будут мигать. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти** во время записи снимков. Отключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

### ✓ Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что активная зона или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе:

- Объект съемки очень темный
- Объекты в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, прутья клетки перед объектом съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса. При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

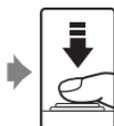
### 🔒 Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, когда режим Режим зоны АФ установлен на Центр, используйте блокировку фокуса.

- Убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом не меняется.
- Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, экспозиция блокируется.



Наведите фотокамеру на объект съемки, по которому необходимо осуществить фокусировку



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что зона фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр повторно.



Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### 🔦 Вспомогательная подсветка АФ

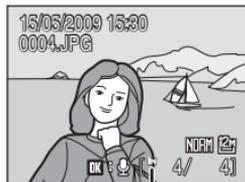
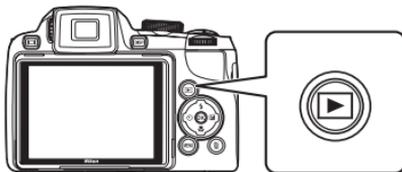
Если объект недостаточно освещен, вспомогательная подсветка АФ (📖 145) может включиться при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим просмотра)

Нажмите кнопку .

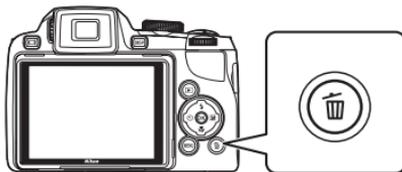
- В режиме полнокадрового просмотра отображается последний снятый снимок.
- Для просмотра других снимков нажмите кнопку мультиселектора , ,  или . Для быстрой прокрутки снимков удерживайте кнопку в нажатом положении.  
Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.
- Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- При отображении символа  на монитор выводятся снимки, сохраненные во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и на монитор будут выводиться снимки, хранящиеся на карточке памяти.



Индикатор внутренней памяти

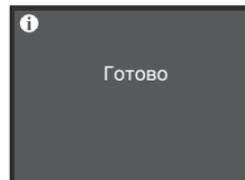
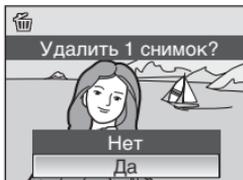
### Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



## Функции, которые можно использовать в режиме просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	<b>T</b> 	Увеличение отображаемого на мониторе снимка до 10x. Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	73
Просмотр уменьшенных изображений/календаря	<b>W</b> 	Отображение 4, 9 или 16 уменьшенных изображений или календаря.	71
Скрыть или показать информацию о фото	<b>DISP</b>	Скрыть или показать информацию о съемке и о фото на мониторе.	15
Переключение между типами отображения		Переключение с монитора на электронный видеодискатель и обратно.	14
Запись/воспроизведение звуковых заметок		Запись или воспроизведение звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	80
Переход в режим съемки		Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

## Использование кнопки для включения камеры

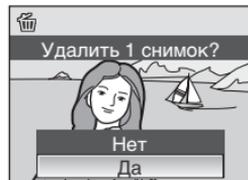
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Объектив не выдвигается.

## Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если в фотокамере не установлена карточка памяти.
- В режиме полнокадрового просмотра снимки, сделанные с использованием функции распознавания лица 123), будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией лица.
- Если монитор отключился в режиме ожидания за счет срабатывания функции автоматического отключения, нажмите кнопку , чтобы включить его снова 146).

## Удаление последнего сделанного снимка в режиме съемки

В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сделанный снимок.



## Удаление нескольких снимков

Выберите **Удалить** 132) в меню просмотра 129), чтобы удалить несколько снимков.

## Использование вспышки

В условиях плохого освещения, или когда объект съемки освещен сзади, вы можете проводить съемку с использованием вспышки – для этого ее надо предварительно поднять. Диапазон съемки со вспышкой составляет примерно от 0,5 до 8,0 м в широкоугольном положении и примерно от 1,7 до 5,0 м, когда объектив выдвинут с увеличением зума (если параметре

**Чувствительность** установлен на **Авто**).

Меняйте настройки вспышки в соответствии с условиями съемки.



Авто

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.



Авто с подавлением эффекта «красных глаз»

Подавление эффекта «красных глаз» при съемке портретов (📖34).



Выкл.

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.



Заполняющая вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (освещения) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.



Медленная синхронизация

Заполняющая вспышка в сочетании с длинной выдержкой. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.



Синхронизация по задней шторке затвора

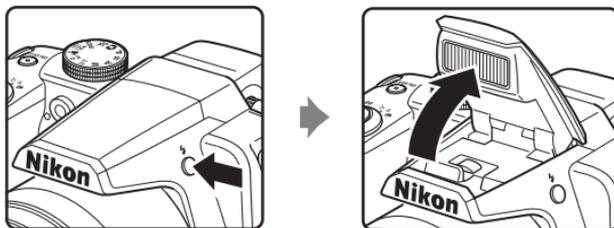
Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект потока света за движущимися объектами.

## Настройка режима вспышки

### 1 Нажмите кнопку (подъем вспышки).

Встроенная вспышка поднимается в рабочее положение.

- Когда встроенная вспышка опущена, режим вспышки автоматически фиксируется на  (выкл.)



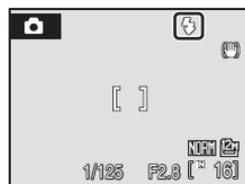
### 2 Нажмите кнопку (режим вспышки).

- Отображается меню вспышки.



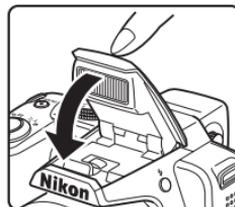
### 3 Мульти-selectorом выберите нужный режим и нажмите кнопку .

- В верхней части монитора отображается символ выбранного режима вспышки.
- Если выбран режим  (авто), символ  отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора ( 15) включены.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



### **Перевод встроенной вспышки в нерабочее положение**

Если встроенная вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до фиксации в закрытом положении ( 7).



### ✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (🚫)

- Для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки, а также для устранения последствий дрожания фотокамеры, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте **Подавл. вибраций** (📖143) на **Выкл.**
- Индикатор **[ISO]** отображается на мониторе, когда камера автоматически повышает чувствительность. Снимки, сделанные при отображенном на мониторе символе **[ISO]**, могут иметь небольшую зернистость.

### ✓ Использование вспышки. Примечание

При съемке со вспышкой отражения от частиц пыли в воздухе могут появляться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим 🚫 (Выкл.) или проводите съемку с опущенной встроенной вспышкой.

### 🔑 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **On (Вкл.):** Вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** Идет зарядка вспышки. Подождите несколько секунд и повторите попытку.
- **Off (Выкл.):** Вспышка не сработает в момент съемки.

### 🔑 Настройка режима вспышки

- Настройка вспышки по умолчанию зависит от выбранного режима съемки.
  - 📷 режим (авто): **🚫AUTO** (авто)
  - Режимы **P, S, A, M:** **🚫AUTO** (авто)
  - Сюжетный режим: настройка варьируется в зависимости от выбранного сюжетного режима (от 📖41 до 47).
  - 📷 (автоматический выбор сюжетного режима): **🚫AUTO** (авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного ей сюжетного режима (📖32).
  - Режим 🏃 (непрерывная съемка спортивных событий): 🚫 (выкл.)
  - Видеоролик с интервальной съемкой: **🚫AUTO** (Авто)
- Настройка вспышки 🚫👁️ (авто с подавлением эффекта «красных глаз»), используемая в режиме 📷 (авто), сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и будет снова применена при следующем выборе режима 📷 (авто).
- В режимах съемки **P, S, A** и **M**, настройка режима съемки будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

### 🔑 Подавление эффекта «красных глаз»

В данной фотокамере используется улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» (функция «In-Camera Red-Eye Fix»).

Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предварительных вспышек с низкой интенсивностью.

Затем фотокамера проводит анализ сделанного снимка, и при обнаружении «красных глаз» на каком-либо участке, этот участок обрабатывается дополнительно перед сохранением снимка.

Обратите внимание, что из-за небольшой задержки съемки после нажатия спусковой кнопки затвора этот режим не рекомендуется, если необходимо, чтобы затвор сработал быстро. При этом также увеличивается время, через которое можно сделать следующий снимок. Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области, не имеющие «красных глаз», могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.



## Съемка с автоспуском

Функция автоспуска полезна, если вы хотите сфотографировать себя, например, во время какого-либо памятного события, а также для снижения эффекта сотрясения фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выключите функцию **Подавл. вибраций** (📖 143).

### 1 Нажмите кнопку (автоспуск).

- Отображается меню автоспуска.



### 2 Воспользуйтесь мульти-selectorом, чтобы выбрать **10s** или **2s**, и нажмите кнопку .

- **10s** (10 секунд): предназначен для съемки портретов.
- **2s** (2 секунды): предназначен для предотвращения сотрясений фотокамеры.
- Отображается выбранный режим автоспуска.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



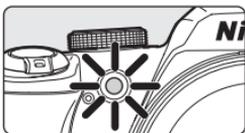
### 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Будут настроены фокусировка и экспозиция.



### 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Автоспуск начинает работать, и число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе. Индикатор автоспуска будет мигать. За одну секунду до съемки индикатор перестанет мигать и будет гореть непрерывно до срабатывания затвора.
- При срабатывании затвора автоспуск выключается (**OFF**).
- Чтобы остановить таймер до съемки, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.



### Режимы (таймер улыбки) и (отслеживание моргания). Примечание

Если выбрана опция  или , затвор автоматически срабатывает (📖 54), когда улыбающиеся лица распознаются в режиме приоритета лица.

# Использование режима фокусировки

Выберите режим фокуса в зависимости от объекта и композиции.

## AF Автофокус

Камера автоматически фокусируется в соответствии с расстоянием до объекта. Используйте эту настройку, если расстояние от объекта до объектива составляет 50 см или более, или, при наименьшем увеличении - 1,7 м или более.

## Макросъемка

Используется для съемки крупным планом растений и мелких объектов. Наименьшее расстояние съемки варьируется в соответствии с положением зуммирования. Когда индикатор зума находится в позиции, где значок  светится зеленым, фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии 10 см от объектива. В положении зуммирования  фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии 1 см от объектива.

## Бесконечность

Используется для съемки удаленных сюжетов через объекты, расположенные на переднем плане, например через оконные стекла, а также при съемке пейзажей. При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину зона фокусировки или индикатор фокусировки () постоянно светится зеленым цветом. Тем не менее, возможно, что фотокамера не сможет сфокусироваться на близкорасположенных объектах. Вспышка установлена на  (выкл.).

## MF Ручная фокусировка

Фокус может быть настроен по любому объекту, находящемуся от объектива на расстоянии от 1 см до бесконечности (38).

## Режимы фокуса, доступные в каждом из режимов съемки

		P, S, A, M U1, U2	SCENE			
AF (Автофокус)	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	*2	*3	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
 (Макросъемка)	✓	✓			✓	✓
 (Бесконечность)	✓	✓			✓	✓
MF (Ручной)	-	✓			-	✓

\*1 Значение по умолчанию для каждого режима съемки.

\*2 Доступные режимы фокуса и настройки по умолчанию изменяются от одного сюжетного режима к другому (от 41 до 51).

\*3 Фотокамера устанавливает режим фокуса в соответствии с автоматически выбранным ей сюжетным режимом (52).

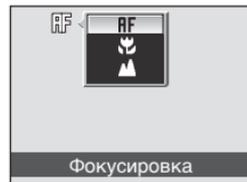
## Настройка режима фокуса

В режимах съемки **P, S, A и M**, измененная настройка режима фокуса будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

## Настройка режима фокуса

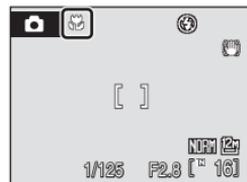
### 1 Нажмите кнопку (режим фокуса).

- Отобразится меню режима фокуса.



### 2 Мульти-selectorом выберите нужный режим фокуса и нажмите кнопку .

- Отображается выбранный режим фокуса.
- Если выбран режим **AF** (автофокус), символ  отображается только в течение нескольких секунд, даже если индикаторы монитора ( 15) включены.
- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



### **Макросъемка**

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно автоматически. Фокус можно заблокировать нажатием спусковой кнопки затвора наполовину. При этом будет также зафиксирована экспозиция.

Тем не менее, в режимах **P, S, A, M, U1** и **U2** приоритет будет иметь настройка **Режим автофокуса** ( 125), и она будет применена.

### **Бесконечность**

Если вы установите режим фокуса на бесконечность при использовании режима  (авто) или режимов **P, S, A, M, U1** или **U2** зона фокусировки на мониторе отображаться не будет.

## Использование ручной фокусировки

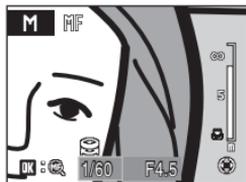
**1** Нажмите  (режим фокуса), чтобы вывести на экран меню фокусировки.

- Мульти-selector выберите **MF** (ручная фокусировка) и нажмите кнопку **OK**.
- Центр кадра будет увеличен и отображен на мониторе.



**2** Для настройки фокуса воспользуйтесь кнопкой мульти-selectorа **▲** или **▼**.

- Настраивайте фокус, просматривая изображение на мониторе.
- Нажмите кнопку **▲**, чтобы сфокусироваться на удаленных объектах.
- Нажмите кнопку **▼**, чтобы сфокусироваться на близкорасположенных объектах.
- Чтобы проверить компоновку, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



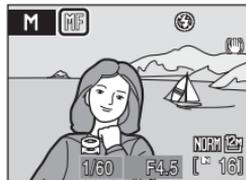
**3** Нажмите кнопку **OK**, чтобы проверить поле охвата.

- Поле охвата и увеличенный центр кадра будут отображены одновременно.
- В этот момент нажмите спусковую кнопку затвора, чтобы сделать снимок.



**4** Нажмите кнопку **OK**.

- В верхней части монитора появится символ **MF**, а фокус будет заблокирован. Снимки можно делать при заблокированном фокусе.
- Чтобы повторно настроить фокус, повторите шаги 1-3.
- Чтобы вновь переключиться на автофокус, вернитесь к шагу 1 и выберите какую-либо настройку, кроме **MF**.



### **MF (Ручная фокусировка)**

- Примерную глубину резко изображаемого пространства (участка объекта, который будет находится в фокусе), можно предварительно просмотреть, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.
- Цифровой зум использовать невозможно.

## Поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется для изменения значения экспозиции, предлагаемого фотокамерой, чтобы сделать изображение ярче или темнее.

### 1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

- На мониторе отображается указатель поправки экспозиции.
- Поправка экспозиции недоступна в режиме **M** (ручной).



### 2 Для настройки экспозиции воспользуйтесь кнопкой мульти-selectorа или .

- Если объект съемки слишком темный: поправьте экспозицию в положительную «+» сторону.
- Если объект съемки слишком яркий: поправьте экспозицию в отрицательную «-» сторону.
- Для поправки экспозиции можно установить значение в диапазоне от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV.



### 3 Чтобы выйти из режима поправки экспозиции, нажмите кнопку .

- Любое выбранное значение поправки экспозиции, кроме **0.0**, будет отображаться на мониторе вместе с символом .
- Чтобы отменить настройку поправки экспозиции, установите значение 0.0 и нажмите кнопку .

### 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Снимки с заданным значением поправки экспозиции можно также делать, нажав спусковую кнопку затвора на шаге 2 (режим приоритета лица  123) при этом использовать не удастся.



### Значение поправки экспозиции

В режимах съемки **P**, **S** и **A**, настройка поправки экспозиции будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

### Использование поправки экспозиции

- Фотокамера, как правило, понижает значение экспозиции, если в кадре доминирующее место занимают ярко освещенные объекты (например, освещенные солнцем водные пространства, песок или снег), или если фон освещен гораздо ярче, чем главный объект.
- Отрицательную поправку экспозиции можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев) или если фон значительно темнее основного объекта.

## Съемка в сюжетном режиме

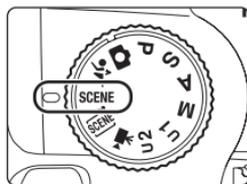
Настройки фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от типа объекта съемки. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

Портрет	пляж/снег	Макро	Копия
Пейзаж	Закат	Еда	Освещение сзади
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Музей	Съемка панорамы
Праздник/в помещ.	Ночной пейзаж	Фейерверк	Запись голоса*

\* См. раздел «Записи голоса» (1187).

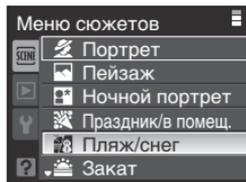
### Настройка сюжетного режима

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Мульти-selectorом выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите вкладку **SCENE**, когда на мониторе не отображается сюжетное меню (113).



- 3 Поместите объект съемки кадр и сделайте снимок.

- Для сюжетных режимов, в которых используется вспышка, убедитесь в том, что перед съемкой вспышка находится в рабочем положении (нажмите кнопку подъема вспышки ).



### Качество и размер снимков

Параметры **Качество изображ.** (1107) and **Размер изображения** (1108) можно настроить в сюжетном меню. Изменения параметров размера изображения будут применены ко всем режимам съемки (за исключением режимов непрерывной съемки спортивных событий, **U1**, **U2** и видео).

## Функции

### Портрет

NR

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Фотокамера автоматически распознает лица, обращенные к камере, и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (123)).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к камере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Сообщение **Кто-то моргнул?** может появиться, если параметр **Предупр. о зак. глаз.** (149) в меню настройки установлен на **Вкл.** (настройка по умолчанию). Для возврата к экрану съемки нажмите кнопку **OK** или спусковую кнопку затвора. Дополнительные сведения см. в разделе «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (150).
- Цифровой зум использовать невозможно.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Пейзаж

NR

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (18) начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорится, независимо от настройки АФ-помощи (145).



\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

**NR:** изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием **NR** автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.

### Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы:  режим вспышки при поднятой встроенной вспышке (32);  автоспуск/таймер улыбки/отслеживание моргания (35, 54);  режим фокуса (36);  поправка экспозиции (39).

### Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера автоматически распознает лица, обращенные к камере, и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (📖 123).
- При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к камере.
- Если фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- Сообщение **Кто-то моргнул?** может появиться, если параметр **Предупр. о зак. глаз.** (📖 149) в меню настройки установлен на **Вкл.** (настройка по умолчанию). Для возврата к экрану съемки нажмите кнопку **OK** или спусковую кнопку затвора. Дополнительные сведения см. в разделе «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (📖 150).
- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Функция обнаружения движения (📖 144) отключена.



\*1 Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

\*2 Можно использовать автоспуск и (таймер улыбки).

\*3 Можно выбрать и другие настройки.

### Праздник/в помещ.

Используется для съемки на вечеринках. Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Дрожание фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому старайтесь удерживать камеру неподвижно. При съемке в условиях недостаточного освещения рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте **Подавл. вибраций** (📖 143) на **Выкл.**



\*1 Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию с подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

\*2 Можно использовать автоспуск.

\*3 Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выключите функцию **Подавл. вибраций** (📖 143).

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.


 пляж/снег

NR

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\*1 Можно выбрать и другие настройки.

\*2 Можно использовать автоспуск.


 Закат


 NR

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\*1 Можно выбрать и другие настройки.

\*2 Можно использовать автоспуск.


 Сумерки/рассвет


 NR

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки () начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Функция обнаружения движения () отключена.
- Вспомогательная подсветка AF не загорится, независимо от настройки AF-помощи ()



\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выключите функцию **Подавл. вибраций** ()

**NR**: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием **NR** автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.

### Ночной пейзаж



Используйте этот режим для съемки ночных пейзажей. Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки () начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Функция обнаружения движения () отключена.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорится, независимо от настройки АФ-помощи ()



\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

### Макро



Используется для съемки насекомых, цветов и других небольших объектов с близкого расстояния.

- Настройка режима фокуса () будет изменена на  (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена фокусировка.
- Когда индикатор зума находится в позиции, где значок  светится зеленым, фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии 10 см от объектива. В положении зуммирования  фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии 1 см от объектива.
- **Режим зоны АФ** установлен на **Ручной выбор**. Нажмите кнопку , чтобы выбрать нужную зону фокусировки ()
- Фотокамера фокусируется непрерывно, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому проверьте настройку **Подавл. вибраций** () и удерживайте камеру неподвижно.



\*1 Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 50 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

\*2 Можно использовать автоспуск.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выключите функцию **Подавл. вибраций** ()

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием  автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.

## 🍴 Еда

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд. См. раздел «Съемка в режиме еды» (📖 48), где приведена дополнительная информация.

- Режим зоны АФ установлен на **Ручной выбор**. Нажмите кнопку , чтобы выбрать нужную зону фокусировки (📖 122).



			Выкл. <sup>*1</sup>				0,0 <sup>*2</sup>
---	---	---	---------------------	---	---	---	-------------------

\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

## 🏛 Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке используется функция BSS (Выбор лучшего снимка) (📖 118).
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому проверьте настройку **Подавл. вибраций** (📖 143) и удерживайте камеру неподвижно.
- Функция обнаружения движения (📖 144) отключена.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорится, независимо от настройки АФ-помощи (📖 145).



			Выкл. <sup>*1</sup>		AF <sup>*2</sup>		0,0 <sup>*3</sup>
---	---	---	---------------------	---	------------------	---	-------------------

\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать режим  (макросъемка).

\*3 Можно выбрать и другие настройки.

### Фейерверк



Для съемки шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используется длинная выдержка.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Зона фокусировки или индикатор фокусировки (📖8) начинают светиться зеленым каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе, поскольку камера фокусируется на бесконечность.
- Цифровой зум использовать невозможно.
- Функция обнаружения движения (📖144) отключена.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорится, независимо от настройки АФ-помощи (📖145).



Выкл.



0.0

### Копия



Позволяет делать четкие снимки текста и рисунков на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Используйте режим 📖 (макросъемка) (📖36) в режиме фокуса, настроенном таким образом, для съемки с близкого расстояния.
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

Выкл.\*<sup>2</sup>AF\*<sup>3</sup>0.0\*<sup>1</sup>

\*1 Можно выбрать и другие настройки.

\*2 Можно использовать автоспуск.

\*3 Можно выбрать режим 📖 (макросъемка).

### Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Делайте снимки с поднятой встроенной вспышкой.
- Функция обнаружения движения (📖144) отключена.

Выкл.\*<sup>1</sup>

AF

0.0\*<sup>2</sup>

\*1 Можно использовать автоспуск.

\*2 Можно выбрать и другие настройки.

📖: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📖, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива выключите функцию **Подавл. вибраций** (📖143).

NR: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием NR автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.

## Съемка панорамы



Используется для съемки серии снимков, которые затем объединяются в панораму с помощью прилагаемой программы Panorama Maker. Дополнительные сведения см. в разделе «Снимки для создания панорамы» (📖50).



\*1 Можно выбрать и другие настройки.

\*2 Можно использовать автоспуск.

\*3 Можно выбрать режим (макросъемка) или (бесконечность).

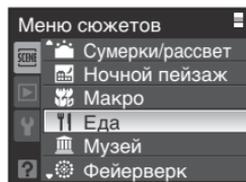
**NR**: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием **NR** автоматически обрабатываются с подавлением шума, поэтому на их запись уходит больше времени.

## Съемка в режиме еды

Используйте этот режим для съемки кулинарных блюд.

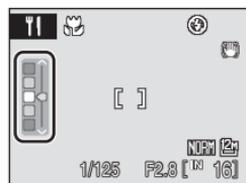
### 1 Мульти-selector выберите **Еда** в сюжетном меню и нажмите кнопку **OK** (📖40).

- Настройка режима фокуса (📖36) будет изменена на 🍷 (макросъемка), и фотокамера автоматически выполняет увеличение до положения, соответствующего ближайшему расстоянию, на котором может быть выполнена фокусировка.



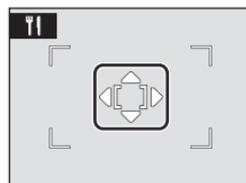
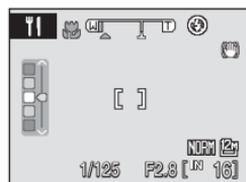
### 2 Для выбора настройки баланса белого нажмите кнопку мульти-selectorа **▲** или **▼**.

- Нажмите кнопку **▲**, чтобы увеличить насыщение красным, или - кнопку **▼**, чтобы увеличить насыщение синим.



### 3 Скомпонуйте кадр.

- Когда индикатор зума находится в позиции, где значок 🍷 светится зеленым, фотокамера может фокусироваться на минимальном расстоянии 10 см от объектива. В положении зуммирования **△** фотокамера может фокусироваться на объектах, расположенных на минимальном расстоянии 1 см от объектива.
- Дрожание фотокамеры может сильно влиять на качество снимков, поэтому проверьте настройку **Подавл. вибраций** (📖143) и удерживайте камеру неподвижно.
- **Режим зоны АФ** установлен на **Ручной выбор** (📖122). Нажмите кнопку **OK** для перемещения зоны фокусировки. Для перемещения зоны фокусировки в нужную позицию используйте кнопки мульти-selectorа **▲**, **▼**, **◀** или **▶**. Нажмите кнопку **OK** еще раз, чтобы зафиксировать выбранную зону фокусировки.
- Если зона фокусировки зафиксирована можно дополнительно настроить параметры автоспуска (📖35) и поправки экспозиции (📖39).



## 4 Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора.

- При нажатой наполовину спусковой кнопке затвора фокус и экспозиция фиксируются, а снимок выполняется, когда спусковая кнопка затвора будет нажата до конца.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, зона фокусировки будет мигать красным. Измените компоновку кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.



### ✓ Режим еды. Примечание

Режим вспышки отключен. Настройка режима фокуса (📖36) зафиксирована на 🍷 (макросъемка).

### 🔧 Баланс белого в режиме съемки еды

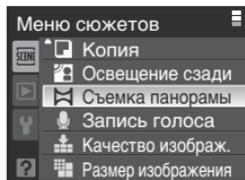
- Увеличение насыщенности красным или синим цветом приведет к уменьшению эффектов подсветки.
- Изменение баланса белого в режиме съемки еды не повлияет на настройки **Баланс белого** в меню съемки (📖114).
- Значение поправки экспозиции, установленное в режиме еды, сохраняется в памяти фотокамеры даже после ее выключения и будет снова применена при следующем выборе режима еды.

## Снимки для создания панорамы

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Для получения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки устанавливайте **Подавл. вибраций** (📖143) на **Выкл.**

### 1 Мультиселектором выберите Съемка панорамы в сюжетном меню и нажмите кнопку **OK** (📖40).

- На мониторе появится символ , показывающий направление, в котором будут соединены снимки.



### 2 С помощью мультиселектора выберите направление и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите способ соединения снимков в панораму: слева направо () , справа налево () , снизу вверх () или сверху вниз () .
- Желтый символ направления съемки панорамы () переместится в соответствии с нажатой кнопкой направления, поэтому нажмите кнопку **OK**, чтобы выбрать направление. В выбранном направлении будет отображен белый символ направления съемки панорамы () .
- При необходимости на этом шаге можно применить настройки режима вспышки (📖32), автоспуска (📖35), режима фокуса (📖36) и поправки экспозиции (📖39).
- Чтобы выбрать другое направление нажмите кнопку **OK** еще раз.



### 3 Сделайте первый снимок.

- Сделанный снимок отобразится на 1/3 монитора.



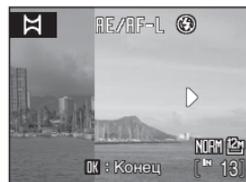
### 4 Сделайте второй снимок.

- Совместите контуры следующего снимка так, чтобы 1/3 его площади перекрывала предыдущий снимок и нажмите спусковую кнопку затвора.
- Повторяйте эту операцию, пока не сделаете все снимки, необходимые для создания полного изображения.



## 5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.

- Фотокамера вернется к шагу 2.



## ✓ Съемка панорамы

- После съемки первого кадра изменить настройки режимов вспышки, автоспуска, фокуса и поправки экспозиции невозможно. Примените необходимые настройки до начала съемки. Изменения качества (107) или размера (108) изображения, работа зума и удаление снимков не могут быть выполнены после начала съемки.
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического выключения (146), съемка серии панорамных снимков прерывается. Рекомендуется увеличивать временной интервал, по истечении которого срабатывает функция автоматического выключения.

## 🔍 Индикатор **AE/AF-L** (блокировка экспозиции)

Символ **AE/AF-L** на мониторе означает, что значения баланса белого, экспозиции и фокуса зафиксированы по первому сделанному снимку. Для всех снимков серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции, фокуса и баланса белого.



## 🔍 Приложение Panorama Maker

Установите приложение Panorama Maker с компакт-диска Software Suite. Передайте снимки на компьютер (93) и используйте приложение Panorama Maker (96) для их объединения в один панорамный снимок.

## 🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (156).

## Съемка в сюжетном режиме, выбранном фотокамерой (Автоматический выбор сюжета)

Для упрощения съемки фотокамера автоматически выбирает оптимальный сюжетный режим. При наведении камеры на объект в режиме автоматического выбора сюжета , фотокамера автоматически выбирает один из указанных ниже сюжетных режимов.

- Автоматический режим
- Портрет (40)
- Пейзаж (41)
- Ночной пейзаж (42)
- Ночной пейзаж (44)
- Макро (44)
- Освещение сзади (46)

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение .

- Если встроенная вспышка опущена, на мониторе появится сообщение **Вспышка закрыта**.
- Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.



### 2 Поместите объект съемки в кадр и сделайте снимок.

- Если камера автоматически выбирает сюжетный режим, символ режима съемки меняется на символ включенного в данный момент сюжетного режима.

 : Автоматический режим

 : Ночной пейзаж

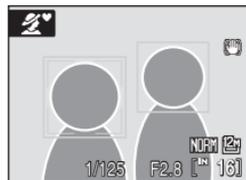
 : Портрет

 : Макро

 : Пейзаж

 : Освещение сзади

 : Ночной портрет



- Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Когда объект съемки окажется в фокусе, зона фокусировки (активная зона фокусировки) будет светиться зеленым.
- Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Сообщение **Кто-то моргнул?** может появиться, если параметр **Предупр. о зак. глаз.** (149) в меню настройки установлен на **Вкл.** (настройка по умолчанию). Для возврата к экрану съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора. Дополнительные сведения см. в разделе «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (150).

### **Автоматический выбор сюжетного режима. Примечание**

В зависимости от условий съемки, фотокамере, возможно, не удастся выбрать желательный сюжетный режим. Если это произошло, переключитесь в режим авто (📖24) или выберите нужный сюжетный режим вручную (📖40).

### **Фокусировка в режиме автоматического выбора сюжета**

- В режиме автоматического выбора сюжета фотокамера распознает лица, обращенные к камере, и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (📖123)).
- Когда отображается символ режима съемки  или когда используется режим  (макросъемка), фотокамера автоматически сфокусируется на той зоне (одной из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Это похоже на настройку **Авто** в режиме **Режим зоны АФ** (📖122).

### **Режим вспышки при автоматическом выборе сюжетного режима**

Можно применить настройки вспышки (📖32) **АВТО** (авто) (настройка по умолчанию) и  (выкл.).

- При выборе настройки **АВТО** (авто) фотокамера автоматически выбирает оптимальную настройку режима вспышки для выбранного ей сюжетного режима.
- При выборе настройки  (выкл.) вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.

### **Ограничение функций при автоматическом выборе сюжетного режима**

- Цифровой зум использовать невозможно.
- Не удастся использовать функции  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания).
- Нельзя использовать  (кнопка режима фокуса) (📖12, 36) на мультиселекторе.

## Использование таймера улыбки/отслеживания моргания

Фотокамера распознает улыбающееся лицо в режиме приоритета лица и выполняет съемку автоматически.

Эту функцию можно использовать в следующих режимах съемки: настройки  (авто), **Портрет** и **Ночной портрет** (кроме отслеживания моргания) в сюжетном режиме и режимы **P, S, A, M, U1** и **U2**.

### 1 Нажмите кнопку (автоспуск).

- Отображается меню автоспуска.
- Перед тем, как нажать кнопку  измените необходимые настройки режимов вспышки, поправки экспозиции и меню съемки.



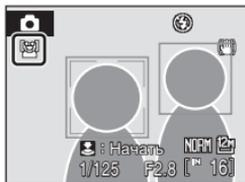
### 2 Мульти-selectorом выберите (таймер улыбки) или (отслеживание моргания) (55) и нажмите кнопку .

- Если выбор не будет подтвержден в течение нескольких секунд нажатием кнопки , выбранная настройка будет отменена.



### 3 Скомпонуйте кадр.

- Направьте фотокамеру на объект.
- Если фотокамера распознала лицо, смотрящее в камеру, зона фокусировки, в которой находится это лицо, будет выделена двойной желтой рамкой. Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка на мгновение станет зеленой, и фокус будет зафиксирован.
- Фотокамера может распознать не более 3 лиц. Если фотокамера распознает более одного лица, двойной рамкой выделяется лицо, расположенное ближе остальных к центру кадра, а другие лица выделяются одинарной рамкой.
- Цифровой зум использовать невозможно.



### 4 Полностью нажмите спусковую кнопку затвора.

- После полного нажатия спусковой кнопки затвора камера будет в течение 5 секунд искать улыбающиеся лица. Время до начала поиска будет отображаться на мониторе, а двойная рамка загорится зеленым.
- Нажмите спусковую кнопку затвора до того, как камера начнет поиск улыбающихся лиц, чтобы остановить таймер.
- Если фотокамера распознает улыбку на лице, выделенном двойной рамкой, затвор сработает автоматически.
- После того как таймер начнет обратный отчет, распознанное камерой и окруженное двойной рамкой лицо будет зарегистрировано как улыбающееся.
- Если затвор сработал, функция автоматической съемки, с помощью которой фотокамера распознает улыбающееся лицо и обеспечивает автоматическое срабатывание затвора, будет выполняться постоянно.

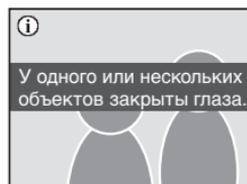
## 5 После того, как нужный снимок был сделан, нажмите спусковую кнопку затвора.

- Автоматическая съемка будет остановлена.
- Съемка также будет остановлена в описанных ниже случаях.
  - После того, как сделано 9 снимков
  - После того, как прошло более 5 минут с момента нажатия спусковой кнопки затвора на шаге 4, и ни одного улыбающегося лица распознано не было

## Отслеживание моргания. Примечание

Выберите символ  (отслеживание моргания) в шаге 2 на предыдущей странице, чтобы использовать функцию отслеживания моргания одновременно с таймером улыбки. После того, как камера начнет поиск улыбающихся на шаге 4, то при каждом обнаружении улыбающегося лица фотокамера сделает 2 снимка и выберет изображение, на котором глаза человека открыты.

- Показанное справа сообщение выводится на монитор на несколько секунд, если камера обнаруживает, что кто-то моргнул на сделанном снимке.
- Функцию  (отслеживание моргания) нельзя выбрать в режиме **Ночной портрет**.



### Функции приоритета лица и обнаружения улыбающегося лица

Когда в режиме  таймер улыбки/ отслеживание моргания фотокамера направлена на лицо человека, смотрящего в камеру, лицо распознается автоматически, и на нем будет отслеживаться улыбка.

- В некоторых условиях съемки функция приоритет лица не включается, и фотокамера не сможет обнаружить улыбающееся лицо.
- Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (📖123).

### Работа индикатора автоспуска при включенном таймере улыбки/отслеживании моргания

- Если на шаге 4 нажата спусковая кнопка затвора, индикатор автоспуска будет мигать. Индикатор перестанет мигать за 1 секунду до того, как камера начнет поиск улыбающихся лиц.
- Когда фотокамера распознала лица и ожидает появления улыбки, индикатор автоспуска мигает.
- Сразу же после срабатывания затвора в связи с распознаванием улыбающегося лица, индикатор автоспуска будет мерцать.

### Функции, ограниченные в режиме таймера улыбки/отслеживания моргания

- Настройка режима фокуса будет изменена на **AF** (автофокус). Если настройка изменена на какую-либо, кроме **AF** (автофокус), функция  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания) будет отменена.
- Вспышку нельзя использовать в режиме  (отслеживание моргания).
- При съемке в режимах **P, S, A, M, U1 и U2** отслеживание моргания использовать нельзя, если параметр **Ч/Б + в цвете** включен для функции **Черно-белый** в режиме **Оптимиз. снимок** (📖111).

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖29).

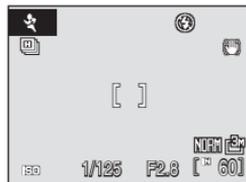
## Съемка в режиме непрерывной съемки спортивных событий

В режиме непрерывной съемки спортивных событий можно проводить скоростную, непрерывную съемку при нажатии спусковой кнопки затвора и ее удержании в нажатом положении. При непрерывной съемке можно четко запечатлеть мгновенные перемещения движущихся объектов.

- Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 640 до 6400.
- Можно выбрать размер изображения **2048x1536** или меньший.
- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях для первого снимка в каждой серии.

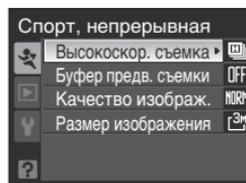
### 1 Поверните диск выбора режимов в положение (непрерывная съемка спортивных событий).

- Режим съемки переключится на режим непрерывной съемки спортивных событий.



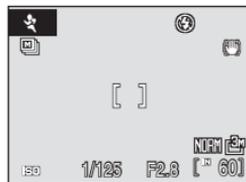
### 2 Нажмите кнопку **MENU** и выберите тип непрерывной съемки.

- Дополнительные сведения см. в разделе «Меню непрерывной съемки спортивных событий» (158).
- Если меню непрерывной съемки спортивных событий не отображается (13), выберите вкладку .
- После завершения конфигурации нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к экрану съемки. Нажатие спусковой кнопки затвора также обеспечит возврат к экрану съемки.



### 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При полностью нажатой спусковой кнопке затвора можно непрерывно сделать не более 45 кадров.



## Непрерывная съемка спортивных событий. Примечание

- После окончания съемки запись снимков займет больше времени. Время, необходимое для записи сделанных снимков может зависеть от числа снимков, настроек качества изображения и скорости записи на используемую карточку памяти.
- Экспозиция будет настроена автоматически. Когда **Высокоскор. съемка** (📖58) настроен на **Непрерывная В** или **Непрерывная В (16:9)**, выдержка будет автоматически установлена в диапазоне от 1/4000 до 1/20 с.
- Снимки, сделанные в этом режиме могут быть зернистыми, так как чувствительность установлена на высокое значение.
- В связи с тем, что значение чувствительности зафиксировано на ISO 640 или более, в ясную погоду, фотокамере, возможно, не удастся установить правильную экспозицию (снимки могут оказаться переэкспонированными).
- При съемке в условиях освещения быстро мерцающими люминесцентными или ртутными лампами значения экспозиции и баланса белого могут быть нестабильными.
- Следует учесть, что если вы опустите или поднимете встроенную вспышку, когда спусковая кнопка затвора полностью нажата, съемка будет остановлена.
- Режим вспышки (📖32) зафиксирован на  (выкл.).
- Можно изменить настройки режима фокуса (📖36). Если настройка изменена на **AF** (автофокус) (настройка по умолчанию) или  (макросъемка) в режиме непрерывной съемки спортивных событий, режим фокуса будет изменена на Непрерывный АФ (📖125).
- Можно изменить настройки поправки экспозиции (📖39).
- Автоспуск использовать нельзя.
- Вспомогательная подсветка АФ не загорится, даже если включена функция АФ-помощь (📖145).

## Режимы Непрерывная В (16:9) и Непрерывная В. Примечания

Если очень яркие объекты, например солнце или электрические фонари попадают в кадр в режимах Непрерывная В (16:9) или Непрерывная В, на сохраненном снимке возможно появление ярких вертикальных полос («светящийся след»). Участки снимка, прилегающие к границам светящегося следа, могут быть темными или иметь зеленый оттенок. Чтобы избежать появления этого эффекта, рекомендуется избегать прямого попадания в кадр таких ярких объектов во время съемки.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖29).

## Меню непрерывной съемки спортивных событий

В меню непрерывной съемки спортивных событий можно настроить следующие параметры. Нажмите кнопку **MENU** в режиме непрерывной съемки спортивных событий, чтобы отобразить меню непрерывной съемки спортивных событий, а затем воспользуйтесь мультиселектором, чтобы изменить настройки.

- Если меню непрерывной съемки спортивных событий не отображается (📖13), выберите вкладку 📷.

### Высокоскор. съемка

Выберите тип непрерывной съемки.

Параметр	Максимальная скорость непрерывной съемки	Описание
📷 Непрерывная В (16:9)	Примерно 15 кадров в секунду	Непрерывная съемка будет выполняться с высокой скоростью.
📷 Непрерывная В (настройка по умолчанию)	Примерно 11 кадров в секунду	
📷 Непрерывная С	Примерно 6 кадров в секунду	
📷 Непрерывная Н	Примерно 4 кадров в секунду	

### Буфер предв. съемки

Буфер предварительной съемки можно установить, когда режим **Высокоскор. съемка** настроен на **Непрерывная В (16:9)** или **Непрерывная В**. Если буфер предварительной съемки установлен на **Вкл.**, фотокамера начнет съемку после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину, и сможет сохранить до 10 кадров непосредственно до того, как спусковая кнопка затвора будет нажата полностью. За период времени, когда спусковая кнопка затвора была нажата полностью, может быть записано не более 35 снимков. Это повышает вероятность запечатлеть критический момент (📖59).

### Качество изображ.

Можно изменить настройки **Качество изображ.** (📖107).

### Размер изображения

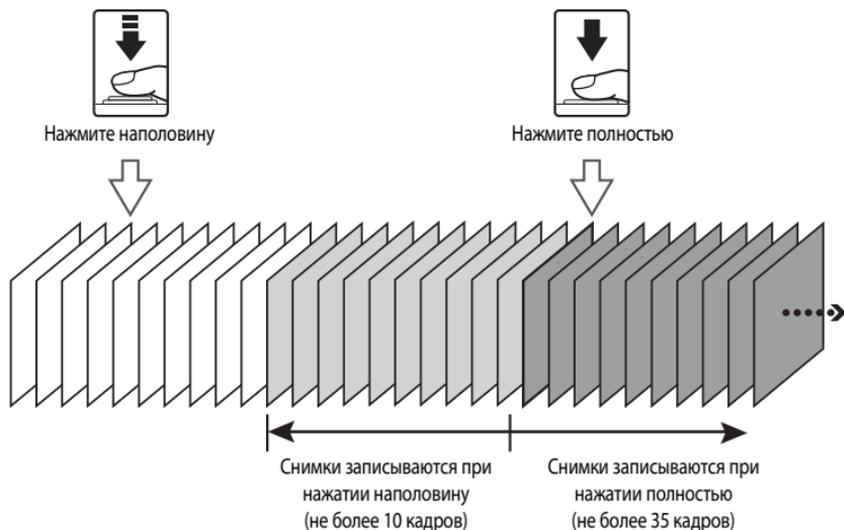
Можно изменить настройки **Размер изображения** (📖108).

- В режиме непрерывной съемки спортивных событий доступны следующие размеры изображения: 📷 **2048x1536** (настройка по умолчанию), 📷 **1600x1200**, 📷 **1280x960**, 📷 **1024x768** и 📷 **640x480**.
- При выборе **Непрерывная В (16:9)** размер изображения будет изменен на  $\frac{16:9}{2M}$  **1920x1080** и другие размеры выбрать невозможно.
- Настройки качества и размера изображения в меню непрерывной съемки спортивных событий сохраняются отдельно и не применяются к другим режимам съемки.

### Буфер предварительной съемки

Если буфер предварительной съемки установлен на **Вкл.**, фотокамера начнет съемку после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину в течение более чем 0,5 с., и снимки (не более 10), записанные непосредственно до полного нажатия спусковой кнопки затвора, будут сохранены. За период времени, когда спусковая кнопка затвора была нажата полностью, может быть записано не более 35 снимков.

Текущая настройка отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается) (18). При спусковой кнопке затвора нажатой наполовину символ буфера предварительной съемки будет светиться зеленым цветом.



- Перед съемкой проверьте объем оставшейся свободной памяти. Рекомендуется, чтобы в памяти оставалось достаточно места для 45 или более снимков.

Число кадров, которые можно записать	Число кадров, которые можно сохранить в буфере предварительной съемки
45 кадров и более	Не более 10 кадров
44 кадра и менее	Не более 5 кадров
6 кадров и менее	Буфер предварительной съемки использовать нельзя

## Режимы P, S, A, M

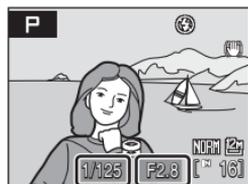
Вращая диск выбора режимов, вы можете делать снимки в следующих четырех режимах экспозиции: **P** (программный авто), **S** (авто с приоритетом выдержки), **A** (авто с приоритетом диафрагмы) и **M** (ручной). В дополнение к возможности устанавливать выдержку и диафрагму, данные режимы обеспечивают управление несколькими настройками более высокого уровня в меню съемки (📖105), например, чувствительностью и балансом белого.

Режим	Описание	Использование
<b>P</b> Программный автоматический режим (📖62)	Фотокамера автоматически подбирает выдержку и диафрагму для получения оптимальной экспозиции. Можно использовать гибкую программу (📖62), с помощью которой можно менять комбинации выдержки и диафрагмы.	Рекомендуется для большинства случаев.
<b>S</b> Авто с приоритетом выдержки (📖63)	Пользователь устанавливает выдержку, а фотокамера подбирает оптимальную диафрагму.	Используется для съемки движущихся объектов с маленькой выдержкой или для того, чтобы подчеркнуть движение объекта с помощью установки длительной выдержки.
<b>A</b> Авто с приоритетом диафрагмы (📖64)	Пользователь устанавливает диафрагму, а фотокамера подбирает оптимальную выдержку.	Используется для получения эффекта размытого заднего плана или для обеспечения резкости как на переднем плане, так и на заднем.
<b>M</b> Ручной (📖65)	Пользователь настраивает и выдержку, и диафрагму.	Используется для управления экспозицией в соответствии с требованиями съемки.

Настройки, часто используемые в режимах съемки **P, S, A** и **M** можно сохранить, когда диск выбора режимов находится в положении **U1** или **U2**. Поворот диска выбора режимов в положение **U1** или **U2** позволит провести съемку, с применением сохраненных часто используемых настроек (📖68).

## Выдержка и диафрагма

При разных комбинациях выдержки и диафрагмы можно получить одну и ту же экспозицию, что позволяет получать эффект смазанного или остановленного движения и контролировать глубину резкости изображаемого пространства. Влияние выдержки и диафрагмы на экспозицию отражено на следующем рисунке. Если меняется настройка чувствительности (☰116), то меняется и диапазон значений выдержки и диафрагмы, позволяющих получить правильную экспозицию.



Выдержка — Диафрагма



Малая выдержка:  
1/1000 с



Большая выдержка:  
1/30 с



Большая диафрагма  
(малое число f):  
f/2,8



Малая диафрагма  
(большое число f):  
f/8,0

# Режим P (Программный авто)

Съемка при значениях выдержки и диафрагмы, установленных фотокамерой автоматически.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **P**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

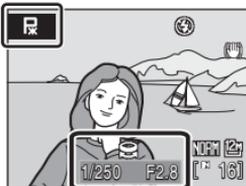
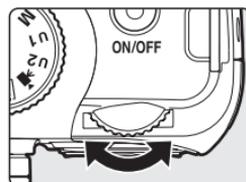
- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖 122).



## Гибкая программа

В режиме **P** с помощью диска управления можно выбрать различные комбинации выдержки и диафрагмы («гибкая программа»). При включении гибкой программы рядом с индикатором режима (**P**) на мониторе отображается звездочка (**Ж**).

- Поворачивайте диск управления вправо для увеличения диафрагмы (малые значения-*f*), чтобы размыть детали заднего плана или получить эффект остановки движения за счет малой выдержки.
- Поворачивайте диск управления влево для уменьшения диафрагмы (большие значения-*f*), чтобы увеличить глубину резкости или получить эффект размытого движения за счет большой выдержки.
- Чтобы восстановить значения выдержки и диафрагмы, заданные по умолчанию, поворачивайте диск управления, пока звездочка **Ж** рядом с индикатором режима не исчезнет. При выборе другого режима или выключении камеры также восстанавливаются значения выдержки и диафрагмы, заданные по умолчанию.



## ✓ Выдержка. Примечание

Если для режима **Непрерывный** (📖 118) выбрана параметр **Мультикадр 16** самая короткая выдержка меняется на 1/2500 с, а самая длительная выдержка ограничивается 1/30 с.

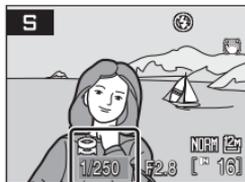
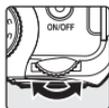
# Режим S (Авто с приоритетом выдержки)

Установите значение выдержки и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **S**.



- 2 Поворачивайте диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2000 до 8 с.



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖122).



## ✓ Режим S (Авто с приоритетом выдержки)

- Если выбранная выдержка приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение выдержки на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую выдержку и повторите попытку.
- При выдержках более 1/4 с индикатор выдержки становится красным. Это означает, что для уменьшения «шума» в виде случайно расположенных ярко окрашенных точек рекомендуется использовать функцию подавления шума (📖126). Функцию **Понижение шума** рекомендуется установить на **Вкл.** (📖126).

## ✓ Выдержка. Примечание

Если для режима **Непрерывный** (📖118) выбрана параметр **Мультикадр 16** самая короткая выдержка меняется на 1/2500 с, а самая длительная выдержка ограничивается 1/30 с.

# Режим А (Авто с приоритетом диафрагмы)

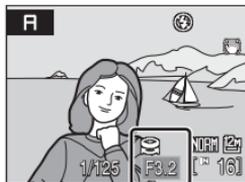
Установите значение диафрагмы и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **A**.



- 2 Поворачивайте диск управления для выбора значения диафрагмы (числа  $f$ ).

- При минимальном зуммировании значение диафрагмы можно установить в диапазоне от  $f/2,8$  до  $f/8,0$ ; при максимальном зуммировании значение диафрагмы можно установить в диапазоне от  $f/5,0$  до  $f/8,0$ .



- 3 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖122).



## ✓ Режим А (Авто с приоритетом диафрагмы)

Если выбранная диафрагма приведет к недо- или переэкспонированию снимка, значение диафрагмы на мониторе будет мигать при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. В этом случае выберите другую диафрагму и повторите попытку.

## ✓ Выдержка. Примечание

Если для режима **Непрерывный** (📖118) выбрана параметр **Мультикадр 16** самая короткая выдержка меняется на 1/2500 с, а самая длительная выдержка ограничивается 1/30 с.

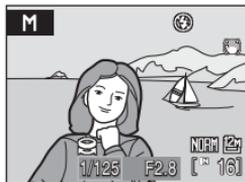
## 👁 Диафрагма и зум

Значение диафрагмы выражается числом  $f$ , которое определяется как отношение фокусного расстояния объектива к эффективному диаметру отверстия (диафрагмы), через которое свет проникает в фотокамеру. Большие диафрагмы (выражены меньшими числами  $f$ ) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа  $f$ ) – меньше. Данная фотокамера оснащена объективом с фокусным расстоянием 4,6–110,4 мм; для диафрагмы можно установить значение от  $f/2,8$  до  $f/5$ . При уменьшении зуммирования число  $f$  также уменьшается. При увеличении зуммирования число  $f$  возрастает.

# Режим М (Ручной)

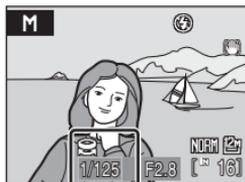
Установите значения выдержки и диафрагмы и сделайте снимок.

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **M**.



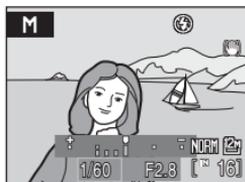
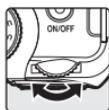
- 2 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения настройки выдержки.

- При каждом нажатии кнопки мультиселектора ► выполняется переключение от настройки выдержки к настройке диафрагмы.
- При выдержках больше 1/4 с индикатор выдержки становится красным (63).



- 3 Поворачивайте диск управления для выбора значения выдержки в диапазоне от 1/2000 до 8 с.

- При настройке диафрагмы или выдержки индикатор выдержки несколько секунд отображает отклонение от значения экспозиции, измеренного фотокамерой.
- Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от -2 до +2 EV с шагом 1/3EV). На иллюстрации монитора справа показано, что снимок будет переэкспонирован на 1 EV (+1).

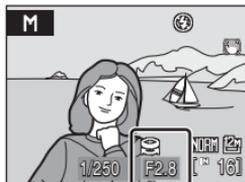


Переэкспозиция      Недоэкспозиция



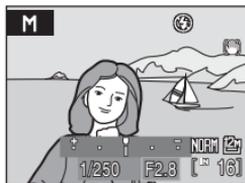
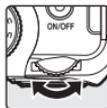
Индикатор экспозиции

- 4 Нажмите кнопку мультиселектора ► для включения настройки диафрагмы.



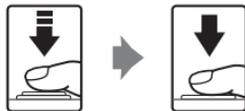
## 5 Поворачивайте диск управления для выбора значения диафрагмы.

- Повторите шаги 2-5 для изменения параметров выдержки и диафрагмы до получения необходимой экспозиции.



## 6 Выполните фокусировку и сделайте снимок.

- По умолчанию фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект (📖 122).



### ✓ Выдержка. Примечание

Если для режима **Непрерывный** (📖 118) выбрана параметр **Мультикадр 16** самая короткая выдержка меняется на 1/2500 с, а самая длительная выдержка ограничивается 1/30 с.

### ✓ Чувствительность. Примечание

Когда **Чувствительность** (📖 116) установлена на **Авто** (значение по умолчанию), **Высокая чувств., авто** или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 64.

## Использование U 1, U 2 (режим пользовательских настроек)

Настройки, часто используемые в режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** можно сохранить, когда диск выбора режимов находится в положении **U 1** или **U 2**.

Поворот диска выбора режимов в положение **U 1** или **U 2** позволит провести съемку, с применением сохраненных настроек.

Для режимов **U 1** и **U 2** можно сохранить следующие настройки.

### Основные настройки

Режимы съемки <b>P/S/A/M</b> (📖60) <sup>1</sup>	Изображение на мониторе (📖14, 15)	Положение зума (📖27)
⚡ (Режим вспышки) (📖32)	🎯 (Режим фокуса) (📖36) <sup>2</sup>	☑️ (поправка экспозиции) (📖39)

### Меню съемки

🏠 Качество изображ. (📖107)	📐 Размер изображения (📖108)	🔧 Оптимиз. снимок (📖111)
WB Баланс белого (📖114) <sup>3</sup>	ISO Чувствительность (📖116)	🕒 Замер экспозиции (📖117)
📺 Непрерывный (📖118)	📷 Авто брекет. (📖121)	📷 Режим зоны АФ (📖122) <sup>4</sup>
🔍 Режим автофокуса (📖125)	🔧 Попр. мощн. вспышки (📖125)	NR Понижение шума (📖126)
⚙️ Управл. искажением (📖126)	📷 Активный D-Lighting (📖70)	

1 Будут сохранены настройки текущей гибкой программы (если она установлена на **P**), выдержки (если она установлена на **S** и **M**) или диафрагмы (если она установлена на **A** и **M**).

2 Текущее расстояние фокусировки будет сохранено при выборе настройки **MF** (ручная фокусировка).

3 Предустановленное значение для ручной настройки применяется в режимах съемки **P, S, A, M, U 1** и **U 2**.

4 Текущее положение зоны фокусировки будет сохранено, если режим зоны АФ настроен на **Ручной выбор**.

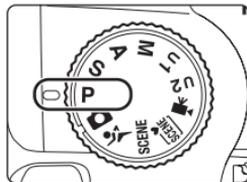
### 🔍 Резервная батарея

Если встроенная резервная батарея (📖139) разряжается, настройки, сохраненные для позиций U1 и U2 будут сброшены. Важные настройки рекомендуется записывать на бумаге.

## Сохранение настроек в режиме **U1** или **U2**

**1** Установите диск выбора режимов в нужное положение экспозиции.

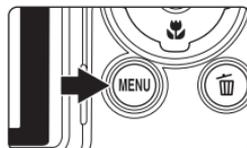
- Установите диск в положение **P, S, A** или **M**.
- Настройки можно сохранить даже если диск выбора режимов повернут в положение **U1** или **U2** (в новой фотокамере сохранены настройки по умолчанию для режима съемки **P**).



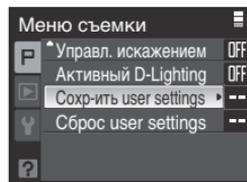
**2** Изменение настройки на часто используемую.

**3** Нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню съемки.
- Выберите **P, S, A, M, U1** или вкладку **U2** если меню съемки не отображается (13).

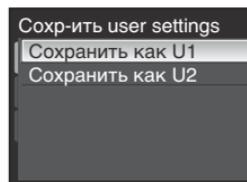


**4** Мульти-selectorом выберите **Сохранить user settings** и нажмите кнопку **OK**.



**5** Выберите позицию для сохранения и нажмите кнопку **OK**.

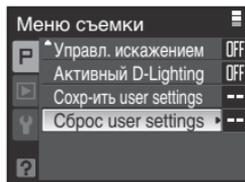
- Текущая настройка будет сохранена.
- Настройка для данной позиции будет перезаписана.



## Переустановка сохраненных настроек

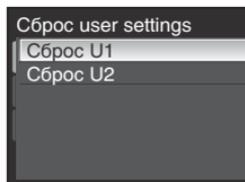
Сохраненная настройка будет переустановлена на настройку режима съемки по умолчанию **P**.

- 1 Выберите **Сброс user settings** в меню съемки и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите позицию, которую нужно переустановить и нажмите кнопку **OK**.

- Сохраненная настройка переустановлена.



## Активная функция D-Lighting

«Активная функция D-Lighting» сохраняет уровень детализации ярко освещенных и затененных объектов, обеспечивая снимки с естественным контрастом. Сделанный снимок передаст контрастность, видимую невооруженным глазом. Это особенно эффективно для съемки ярко освещенных наружных сцен изнутри помещений или при съемке затененных объектов на ярком морском побережье. Данная функция может быть выбрана в режимах съемки **P, S, A, M, U1** и **U2**.

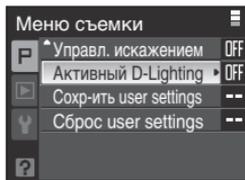
### 1 Установите диск выбора режимов на **P, S, A** или **M**.

- Настройку можно провести даже если выбран **U1** или **U2**



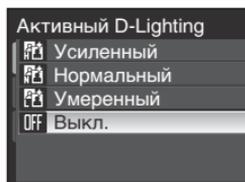
### 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор меню съемки, мультиселектором выберите **Активный D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите **P, S, A, M, U1** или вкладку **U2** если меню съемки не отображается (📖13).



### 3 Выберите степень обработки и нажмите кнопку **OK**.

- При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).



## ✓ Активная функция D-Lighting

- При включенной активной функции D-Lighting на запись изображений требуется дополнительное время.
- Если выбрана активная функция D-Lighting, экспозиция будет уменьшена в сравнении со съемкой без включения этой функции. Регулировка будет выполнена на выделенных участках, недоэкспонированных участках и средних тонах таким образом, что яркость оттенков станет заметной.
- При использовании активной функции D-Lighting настройка **Замер экспозиции** (📖117) сменится на **Матричный**.
- Настройка **Контраст** для оптимизации параметров изображения **Польз. настройка** (📖112) и **Черно-белый** (📖113) → **Польз. настройка** будут изменены на **Авто**.
- Если **Чувствительность** (📖116) установлена на **Высокая чувств., авто** или на **1600**, или выше, настройка активной функции D-Lighting сменится на **Выкл.**

## ✓ Активный D-Lighting в сравнении с D-Lighting

Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки настраивает экспозицию до съемки с целью оптимизации динамического диапазона. Функция **D-Lighting** (📖76) в меню просмотра оптимизирует динамический диапазон снимков после съемки.

## Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Поверните кнопку зуммирования в положение **W**  в режиме полнокадрового просмотра (30), чтобы вывести на монитор уменьшенные изображения в режиме просмотра уменьшенных изображений.



В режиме просмотра уменьшенных изображений можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Нажмите кнопку ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	12
		Вращайте диск управления.	-
Увеличение числа отображаемых уменьшенных изображений/ отображение календаря	<b>W</b> 	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b>  , чтобы увеличить число отображаемых уменьшенных в следующем порядке: 4 → 9 → 16 → меню календаря. В меню календаря изображения можно выбирать в соответствии с датой, перемещая курсор (  72). Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  чтобы вернуться к отображению уменьшенных изображений.	-
Уменьшение числа отображенных уменьшенных изображений	<b>T</b> 	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  , чтобы уменьшить число отображаемых уменьшенных в следующем порядке: 16 → 9 → 4. Если на мониторе отображается 4 уменьшенных изображения, поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b>  еще раз, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.	-
Возвращение к полнокадровому просмотру		Нажмите кнопку  .	30
Переход в режим съемки		Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30
			

### Символы на уменьшенных изображениях

Если в режиме просмотра уменьшенных изображений выбраны задание печати () и защищенные снимки () вместе с ними отображаются символы, показанные справа.

Видеоролики отображаются в виде кинокадров.

Символ задания печати

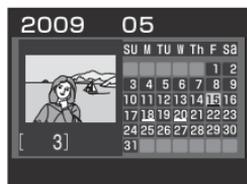
Символ защиты



### Отображение календаря

Когда на экране отображается 16 уменьшенных изображений () 71), поверните кнопку зуммирования в сторону **W** () , чтобы перейти к отображению календаря.

Курсор можно перемещать и выбирать изображения в соответствии с датой. Если в какую-либо день были сделаны снимки, то эта дата на мониторе будет подчеркнута желтым.



При отображении календаря можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Нажмите кнопку <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>◀</b> или <b>▶</b> мультиселектора.	12
		Вращайте диск управления.	-
Возвращение к полнокадровому просмотру		Переключение на полнокадровое отображение первого снимка, сделанного в выбранный день.	30
Переключение на просмотр уменьшенных изображений	<b>T</b> (  )	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (  ) .	-

### Отображение календаря. Примечание

- Снимки, сделанные, когда дата на фотокамере не установлена, будут отнесены к снимкам сделанным «01.01.09».
- Кнопки **MENU** и  при отображении календаря работать не будут.

## Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Вращение кнопки зуммирования в сторону **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (📖30) увеличивает текущий снимок, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

- Разметка в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка увеличена.

При увеличении снимков можно выполнять следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	📖
Увеличение	<b>T</b> (Q)	Увеличение возрастает при каждом повороте кнопки зуммирования в сторону <b>T</b> (Q) до примерно 10x. Увеличение происходит также при повороте диска управления вправо.	-
Уменьшение	<b>W</b> (📐)	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (📐). Когда коэффициент увеличения достигнет 1x, монитор вернется в режим полнокадрового просмотра. Уменьшение происходит также при повороте диска управления влево.	-
Перемещение отображаемого участка		Для просмотра других фрагментов снимка используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶.	12
Возвращение к полнокадровому просмотру	OK	Нажмите кнопку OK.	30
Кадрирование снимка	MENU	Нажмите эту кнопку для кадрирования текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части.	77
Переход в режим съемки		Для возврата к последнему выбранному режиму съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	30

### Снимки, сделанные с использованием функции приоритета лица

При увеличении снимка (увеличение при просмотре), сделанного с использованием функции приоритета лица (📖123), снимок будет увеличен таким образом, что распознанное лицо будет находиться в центре монитора.

- Если было распознано более одного лица, снимок будет увеличен таким образом, что в центре монитора будет находиться лицо, по которому производилась фокусировка. Используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы вывести на монитор другие распознанные лица.
- Когда кнопка управления зуммированием дополнительно поворачивается в сторону **T** (Q) или **W** (📐) коэффициент увеличения изменится и увеличение при просмотре вернется к обычному.



## Редактирование снимков

С помощью данной фотокамеры можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📄156).

Функция редактирования	Описание
Быстрая обработка(📄75)	Простое создание копий снимков с увеличенной контрастностью и большим цветовым насыщением.
D-Lighting(📄76)	Создание копии текущего снимка с повышенной яркостью и контрастом и увеличением яркости темных участков снимка.
Кадрирование (📄77)	Кадрирование снимка. При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшить снимок(📄78)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.
Черная рамка(📄79)	Создание копии с черной рамкой по краям изображения для усиления эффекта восприятия.

### Редактирование снимков. Примечание

- Функции редактирования снимков, кроме функции черной рамки, нельзя применять к снимкам, сделанным когда параметр **Размер изображения** (📄108) установлен на **32 3984x2656**, **6.9 3968x2232** и **1:1 2992x2992**, а также к снимкам, сделанным в режиме **Непрерывная В (16:9)** (📄58).
- Функции редактирования фотокамеры нельзя применять к снимкам, сделанным на фотокамерах других производителей или моделей.
- При просмотре копии, сделанной с помощью данной фотокамеры, на цифровой фотокамере другого производителя или другой модели, снимок, возможно, не удастся отобразить или передать на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

### Ограничения на редактирование снимков

Первое редактирование	Повторное редактирование				
	Быстрая обработка	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшить снимок	Черная рамка
Быстрая обработка	-	-	✓	✓	-
D-Lighting	-	-	✓	✓	-
Кадрирование	-	-	-	-	-
Уменьшить снимок	-	-	-	-	-
Черная рамка	-	-	-	-	-

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При ограничении на совместное использования функций в первую очередь следует использовать функции быстрой обработки и D-Lighting.
- Черную рамку невозможно применить к копиям, созданным с помощью функций редактирования.

### Исходные снимки и отредактированные копии

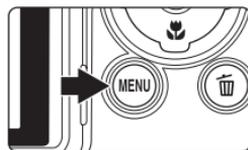
- Копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются при удалении исходных снимков. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- При редактировании снимков, помеченных для **Задание печати** (📄103) или **Защита** (📄132), эти настройки не будут сохранены на отредактированных копиях.

## Использование быстрой обработки

Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастностью и насыщением. Обработанные копии сохраняются как отдельные файлы.

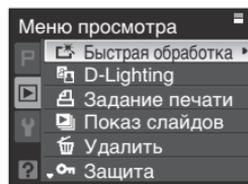
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или просмотра уменьшенных изображений (📖71) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку ▶, когда на мониторе не отображается меню просмотра (📖13).



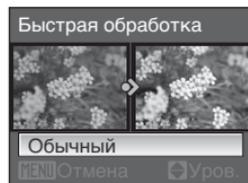
**2** Мульти-selectorом выберите **Быстрая обработка** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Быстрая обработка**, чтобы отобразить меню выбора снимков (📖130). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите степень обработки, пользуясь кнопками ▲ или ▼ мульти-selectorа, и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены функции быстрой обработки нажмите кнопку **MENU**.
- Копии, созданные с помощью функции быстрой обработки, можно отличить по символу 📷, отображающемуся во время просмотра.



Дополнительные сведения о режиме просмотра

### **Дополнительные сведения**

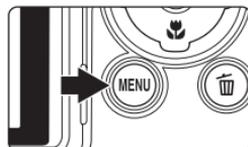
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

## Повышение яркости и контраста: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастом, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

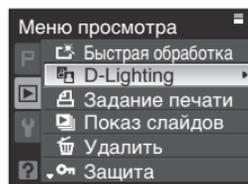
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (71) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (13).



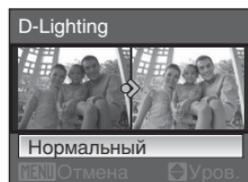
**2** Мульти-selectorом выберите  **D-Lighting** и нажмите кнопку **OK**.

- Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная – справа.
- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **D-Lighting**, чтобы отобразить меню выбора снимков (130). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите степень обработки, пользуясь кнопками  или  мульти-selectorа, и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, отредактированная копия снимка.
- Для отмены функции D-Lighting нажмите кнопку **MENU**.
- При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ .



### **Дополнительные сведения**

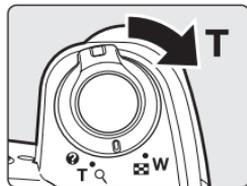
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (156).

## Создание кадрированных копий: кадрирование

Создание копий, содержащих только видимый на мониторе участок, когда **MENU**  отображается при включенном увеличении при просмотре (73). Кадрированные копии сохраняются как отдельные файлы.

### 1 Увеличение выбранного снимка во время полнокадрового просмотра (30) за счет вращения кнопки зуммирования в сторону **T** (Q).

- Для кадрирования снимка в портретной (вертикальной) ориентации, его следует увеличить, пока черные поля по обеим сторонам изображения не исчезнут. Кадрированный снимок будет отображен в горизонтальной ориентации. Для кадрирования снимка в текущей портретной (вертикальной) ориентации прежде всего следует воспользоваться функцией **Повернуть снимок** (133), чтобы развернуть изображение в горизонтальное положение. После этого снимок следует увеличить для кадрирования, выполнить кадрирование, а затем снова развернуть кадрированный снимок в портретную (вертикальную) ориентацию.

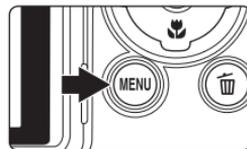


### 2 Тонкая настройка композиции копий снимков.

- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (Q) или **W**  для настройки коэффициента зуммирования.
- Используйте кнопки , ,  или  мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую вы хотите скопировать.

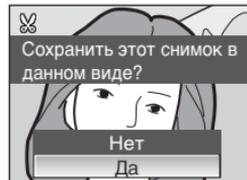


### 3 Нажмите кнопку **MENU**.



### 4 Мультиселектором выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.
- Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет**.



### Размер изображения

Площадь сохраняемого снимка уменьшается, поэтому размер изображения (число пикселей) кадрированной копии также будет меньшим. Когда размер кадрированного снимка составляет 320x240 или 160x120, в режиме полнокадрового просмотра на левой стороне монитора будет отображаться символ уменьшенного снимка  или .

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (156).

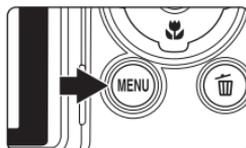
## Изменение размеров снимков: Уменьшенный снимок

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Используются следующие размеры.

Параметр	Описание
 640x480	Предназначен для просмотра на телевизоре.
 320x240	Предназначен для размещения на веб-страницах.
 160x120	Предназначен для отправки по электронной почте.

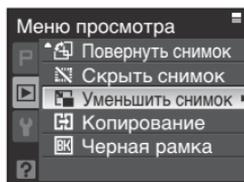
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (30) или просмотра уменьшенных изображений (71) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню просмотра (13).

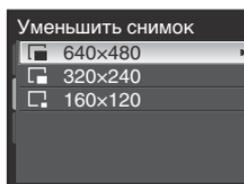


**2** Мульти-selectorом выберите  **Уменьшить снимок** и нажмите кнопку **OK**.

- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Уменьшить снимок**, чтобы отобразить меню выбора снимков (130). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

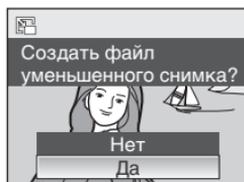


**3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку **OK**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.
- Для отмены создания уменьшенной копии выберите **Нет**.
- Копия отображается в серой рамке.



### **Дополнительные сведения**

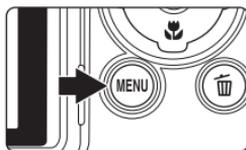
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (156).

## Добавление к снимкам черной рамки: черная рамка

С помощью данной функции по краям снимка создаются черные линии типов **Тонкая**, **Средней толщины** или **Толстая**. Копии с черной рамкой сохраняются в виде отдельных файлов.

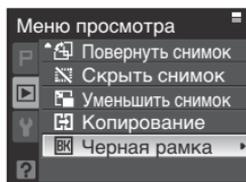
**1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (📖30) или просмотра уменьшенных изображений (📖71) и нажмите кнопку **MENU**.

- На монитор будет выведено меню просмотра.
- Выберите вкладку ▶, когда на мониторе не отображается меню просмотра (📖13).

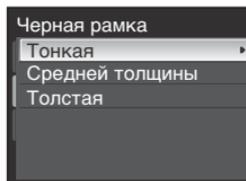


**2** Мульти-selectorом выберите **ВК Черная рамка** и нажмите кнопку **OK**.

- Если меню просмотра вызывается из какого-либо режима, кроме режима просмотра, выберите **Черная рамка**, чтобы отобразить меню выбора снимков (📖130). Выберите снимок для редактирования и нажмите кнопку **OK**.

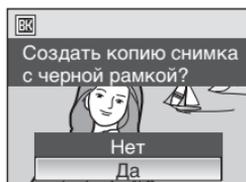


**3** Выберите нужную толщину рамки и нажмите кнопку **OK**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана новая копия с черной рамкой.
- Для отмены создания копии с черной рамкой выберите **Нет**.



### ✓ Черная рамка

- Границы снимка будут скрыты черными линиями, так как черная область формируется на краях снимка в соответствии с толщиной рамки.
- При печати снимка с черной рамкой с использованием функции печати без рамки принтера, черная рамка отпечатана не будет.

### 🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

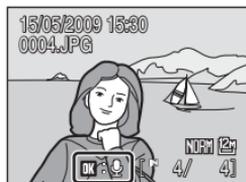
## Звуковые заметки: запись и воспроизведение

При помощи встроенного микрофона фотокамеры в режиме полнокадрового просмотра (📖30) можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK** 🗣️.

### Запись звуковых заметок

Звуковая заметка продолжительностью до 20 секунд будет записываться, пока кнопка **OK** остается нажатой.

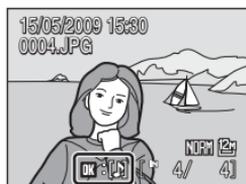
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на мониторе мигают символы **REC** и 🗣️.



### Воспроизведение звуковых заметок

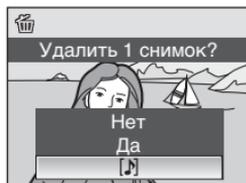
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** при отображении снимка в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками помечаются символом **OK** 🗣️.
- Для настройки громкости во время воспроизведения используйте кнопку зуммирования **T** (🔍) или **W** (📏).



### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку 🗑️. Мульти-selector выберите 🗣️ и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### ✓ Звуковые заметки. Примечание

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Звуковые заметки невозможно записать для снимков, к которым уже прикреплена звуковая заметка. Перед записью новой звуковой заметки необходимо удалить старую.
- Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах.

### 🗣️ Дополнительные сведения

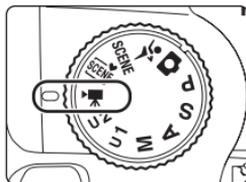
Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

## Съемка видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

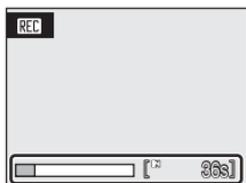
### 1 Поверните диск выбора режимов в положение

- На счетчике кадров будет отображена максимально возможная продолжительность видеоролика.



### 2 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.
- Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.
- Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо когда продолжительность видеоролика достигнет 25 минут.



### Съемка видеороликов

- Можно выбрать поправку экспозиции (39). В режиме фокуса (36) можно воспользоваться функциями **AF** (автофокус), (макросъемка) и (бесконечность). Вспышку (32) можно использовать только в режиме интервальной съемки видеороликов. Режимы автоспуска и таймера улыбки/отслеживания моргания отключаются.
- Настройки режима вспышки, режима макросъемки и поправки экспозиции нельзя использовать или изменять во время съемки видеоролика. При необходимости применяйте или изменяйте эти настройки до начала записи видеоролика.
- Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Тем не менее, во время записи видеороликов, кроме видеороликов с интервальной съемкой, можно использовать цифровой зум (с максимальной кратностью 2X).
- За исключением съемки интервальных видеороликов, угол обзора (зона охвата) при съемке видеороликов меньше, чем при съемке фотографий.

### Запись видеороликов. Примечание

Когда запись видеоролика завершится на карточке памяти или во внутренней памяти, изображение на мониторе вернется к обычному меню съемки. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти во время записи снимков.** Выключение питания или извлечение карточки памяти во время записи видеороликов к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

### Изменение настроек съемки видеороликов

- Настройки **Параметры видео**, **Режим автофокуса** и **Электронный VR** (82) можно изменять в меню видео.
- Если для параметра **Параметры видео** установлено значение **Интерв. видео** , запись видеороликов производится без звука.

## Меню видео

Настройки **Параметры видео**, **Режим автофокуса** и **Электронный VR** можно изменять в меню видео.

Нажмите кнопку **MENU** в режиме съемки видеороликов, чтобы отобразить меню видео, и воспользуйтесь мультиселектором, чтобы изменить и применить настройки.

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню видео (13).

### Выбор параметров видео

Выберите  (Видеоролик) → **MENU** →  (Меню видео) → Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
 Экран ТВ 640 ★ (настройка по умолчанию)	Размер изображения: 640 x 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Экран ТВ 640	Размер изображения: 640 x 480 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
 Малый размер 320	Размер изображения: 320 x 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
 Интерв. видео ★ (  184)	Фотокамера автоматически записывает снимки через заданные интервалы времени с их последующим объединением в видеоролик. В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона. Запись звука не производится. Размер изображения: 640 x 480 пикселей Частота кадров: 30 кадров в секунду
 Видео сепии 320	Видеозапись в тонах сепии. Размер изображения: 320 x 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду
 Ч/б видео 320	Запись черно-белых видеороликов. Размер изображения: 320 x 240 пикселей Частота кадров: 15 кадров в секунду

## Максимальная продолжительность видеоролика

Параметр	Внутренняя память (прибл. 47 МБ)	Карточка памяти (512 МБ)
 Экран ТВ 640 ★ (настройка по умолчанию)	43 с	Примерно 7 мин 10 с
 Экран ТВ 640	1 мин 26 с	Примерно 14 мин 10 с
 Малый размер 320	2 мин 50 с	25 мин
 Интерв. видео ★ (  84)	513 кадров	1800 кадров на один видеоролик
 Видео сепия 320	2 мин 50 с	25 мин
 Ч/б видео 320	2 мин 50 с	25 мин

\* Все приведенные значения являются приблизительными. Максимальная продолжительность записи зависит от карточки памяти. Данная фотокамера может записывать видеоролики максимальной продолжительностью 25 минут. Независимо от объема оставшейся на карточке свободной памяти, продолжительность видеоролика, отображающаяся на мониторе во время записи, будет составлять не более 25 минут.

## Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» ( 156).

## Режим автофокуса

Выберите  (Видеоролик) → MENU →  (Меню видео) → Режим автофокуса

Выбор способа фокусировки фотокамеры в режиме съемки видеороликов.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и фокус остается заблокированным, пока эта кнопка нажата. Во время съемки фокус будет зафиксирован в этом положении.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить звуковые помехи, возникающие при фокусировке фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> .

## Электронный VR

Выберите  (Видеоролик) → MENU →  (Меню видео) → Электронный VR

Включение и отключение электронного VR при съемке видеороликов.

Параметр	Описание
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Этот режим уменьшает негативное воздействие дрожания фотокамеры во всех режимах съемки видеороликов за исключением режима <b>Интерв. видео</b> ★.
OFF Выкл.	Электронный VR выключен.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (8).

## Подавление вибраций для видеороликов с интервальной съемкой

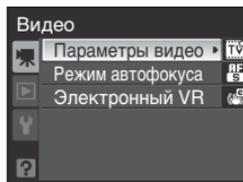
Для включения или отключения подавления вибраций при съемке в режиме **Интерв. видео** ★ используйте настройку **Подавл. вибраций** (143) в меню настроек (135).

## Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона (82).

**1** Мульти-selectorом выберите в меню видео пункт **Параметры видео** и нажмите кнопку .

- Выберите вкладку , когда на мониторе не отображается меню видео (13).

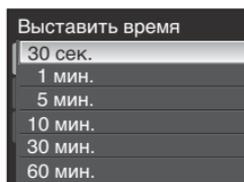


**2** Выберите  **Интерв. видео** ★ и нажмите кнопку .



### 3 Выберите интервал между кадрами и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите один из интервалов: **30 сек., 1 мин., 5 мин., 10 мин., 30 мин.** или **60 мин.**



### 4 Нажмите кнопку **MENU**.

- Фотокамера вернется в режим съемки.



### 5 Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

- В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор включения питания мигает.
- Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

### 6 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

- Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1800 кадров. Время воспроизведения видеоролика из 1800 кадров составляет 60 секунд.

## ✓ Видеоролик с интервальной съемкой

- После съемки первого кадра невозможно дополнительно настроить параметры режимов вспышки (32), фокуса (36) и поправки экспозиции (39). Второй и последующие снимки будут сделаны с использованием тех же настроек. Примените необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EH-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.
- Во время видеозаписи не устанавливайте диск выбора режимов в другое положение.

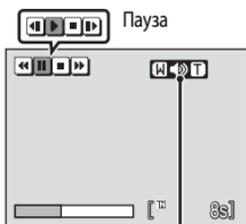
## Просмотр видеороликов

В режиме полнокадрового просмотра (📖30) видеоролики распознаются по символам режима видео (📖82). Для просмотра видеоролика выберите его в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

Для настройки громкости во время воспроизведения используйте кнопку зуммирования **T** или **W**.

Для перемотки вперед или обратной перемотки поворачивайте диск управления.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

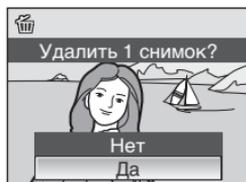


Во время просмотра      Индикатор громкости

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка	◀	Обратная перемотка видеоролика при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Перемотка вперед	▶	Перемотка вперед видеоролика при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Нажмите кнопку <b>OK</b> для приостановки просмотра. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		Нажмите кнопку <b>OK</b> для покадровой обратной перемотки видеоролика. Обратная перемотка продолжается, пока эта кнопка нажата.
		Нажмите кнопку <b>OK</b> для покадровой перемотки вперед видеоролика. Перемотка вперед продолжается, пока эта кнопка нажата.
	▶	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы возобновить просмотр.
Конец	■	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.

## Удаление видеороликов

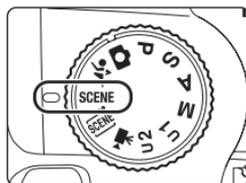
Нажмите кнопку 🗑 при просмотре, при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📖30), или когда видеоролик отображается на мониторе в режиме просмотра уменьшенных изображений (📖71). Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить видеоролик, или выберите **Нет**, чтобы выйти из диалогового окна, не удаляя видеоролик.



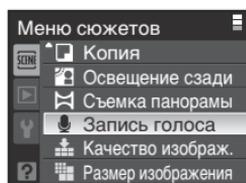
## Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1** Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.

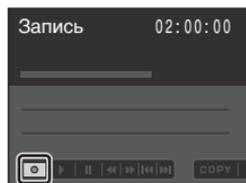


- 2** Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор сюжетное меню, мультиселектором выберите **Запись голоса** и нажмите кнопку **OK**.



- На мониторе отобразится допустимая продолжительность записи.
- Выберите вкладку **SCENE**, когда на мониторе не отображается сюжетное меню (📖13).

- 3** Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать **🔴** на операционной панели и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать запись.



- Загорится индикатор включения питания.
- Если с фотокамерой в течение примерно 30 секунд после начала записи голоса не выполняется никаких действий, срабатывает функция экономии энергии и монитор выключается. Нажмите кнопку **DISP**, чтобы включить монитор.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (📖88).

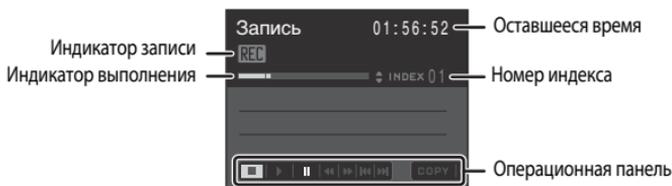
- 4** Нажмите **◀** или **▶**, чтобы выбрать **■** на операционной панели и нажмите кнопку **OK**, чтобы остановить запись.

- Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти и по истечении 120 минут при записи на карточку памяти.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

## Действия во время записи

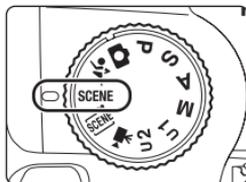


Действие	Элемент управления	Описание
Перемещение курсора по операционной панели		Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶. ■ : Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы закончить запись.    : Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы приостановить запись. Выберите ⚙ и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить запись, если она была приостановлена.
Создание индекса*		Нажмите кнопку мультиселектора ▲ или ▼. Индексы упрощают поиск нужных частей записанного материала. Начало записи обозначается индексом 01; последующие номера индексов идут в порядке возрастания при каждом нажатии мультиселектора до индекса 98.

\* Скопированные файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

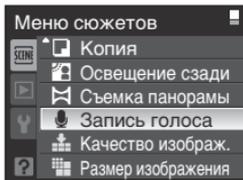
# Воспроизведение записей голоса

- 1 Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE**.

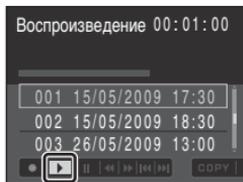


- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор сюжетное меню, мультиселектором выберите **Запись голоса** и нажмите кнопку **OK**.

- Монитор переключается на меню записи голоса.
- Выберите вкладку **SCENE**, когда на мониторе не отображается сюжетное меню (13).

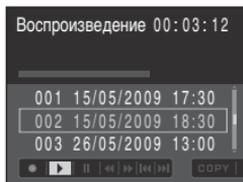


- 3 Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶, чтобы выбрать ▶.

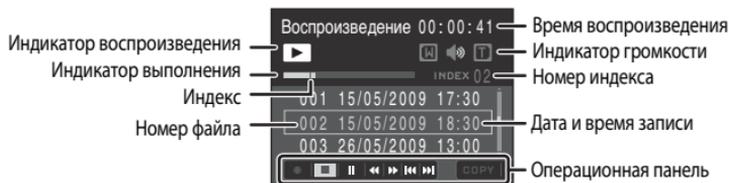


- 4 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать нужный звуковой файл, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Выбранный звуковой файл будет воспроизведен.
- Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время воспроизведения» (90).



## Действия во время воспроизведения

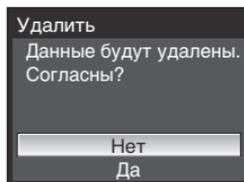


Для настройки громкости во время воспроизведения используйте кнопку зуммирования **T/W**. Для перемотки вперед или обратной перемотки записей голоса поворачивайте диск управления. В нижней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Кнопкой мультиселектора ◀ или ▶ выберите нужный элемент управления и нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание
Обратная перемотка	◀◀	Обратная перемотка записи голоса при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Перемотка вперед	▶▶	Перемотка записи голоса вперед при нажатой кнопке <b>OK</b> .
Переход к предыдущему индексу	◀◀	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы перейти к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	▶▶	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы перейти к следующему индексу.
Пауза	 ▶	Нажмите кнопку <b>OK</b> для приостановки просмотра. Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить воспроизведение, если оно было приостановлено.
Конец	■	Нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы закончить просмотр.

## Удаление звуковых файлов

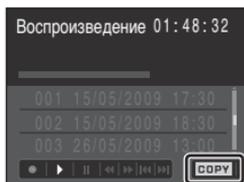
Нажмите кнопку **W** во время воспроизведения или выберите звуковой файл на экране записи голоса, а затем нажмите кнопку **W**, чтобы вызвать диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы отменить удаление, выберите **Нет**.



# Копирование записей голоса

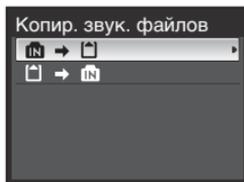
Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот параметр отображается только при установленной карточке памяти.

- 1** На экране записи голоса (Шаг 3 на 89) нажмите кнопку  или  мультиселектора, выберите **COPY** и нажмите кнопку .



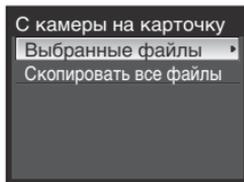
- 2** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

-   : копирование записей из внутренней памяти на карточку памяти.
-   : копирование записей с карточки памяти во внутреннюю память.



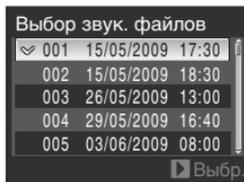
- 3** Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- Выбранные файлы:** перейдите к шагу 4
- Скопировать все файлы:** перейдите к шагу 5



- 4** Выберите данные для копирования.

- Для выбора файла () нажмите кнопку мультиселектора . Чтобы отменить выбор, нажмите кнопку мультиселектора  еще раз.
- Возможен выбор нескольких файлов.
- После завершения настройки нажмите кнопку .



- 5** Когда отобразится диалоговое окно подтверждения, выберите **Да**, а затем кнопку .

- Начинается копирование.

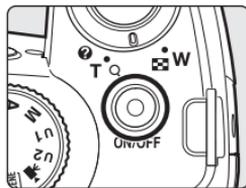
## Копирование звуковых файлов. Примечание

Данная фотокамера не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других фотокамер.

## Подключение к телевизору

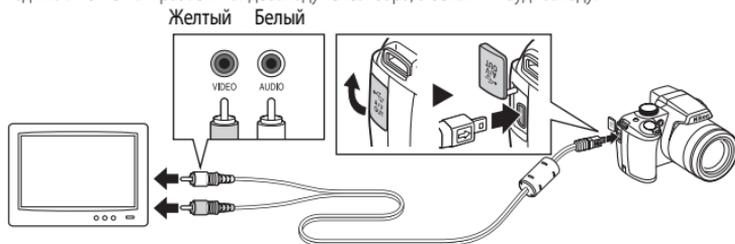
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

### 1 Выключите фотокамеру.



### 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля в комплекте поставки.

- Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый – к аудиовходу.

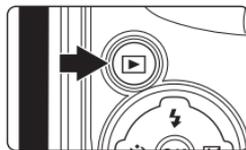


### 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

### 4 Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить фотокамеру.

- Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, будут отображаться на экране телевизора.
- Когда фотокамера подключена к телевизору, монитор фотокамеры не включается.



#### Подключение аудио-/видеокабеля

При подключении аудио-/видеокабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио-/видеокабеля. При отсоединении аудио-/видеокабеля не разъемы под углом.

#### Если на телевизоре не появилось изображение

Убедитесь, что режим видео фотокамеры, выбранный в режиме настройки (📖135) → **Режим видео** (📖148), соответствует стандарту телевизора.

## Подключение к компьютеру

С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подсоедините фотокамеру к компьютеру и скопируйте (перенесите) снимки на компьютер посредством приложения Nikon Transfer, также входящего в комплект поставки.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установка программного обеспечения

До подключения фотокамеры к компьютеру необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer и Panorama Maker для создания панорамных снимков, с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Совместимые операционные системы

##### Windows

Предустановленные 32-разрядные версии Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (с пакетом обновления 1), Windows XP Home Edition/Professional (с пакетом обновления 3)

##### Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

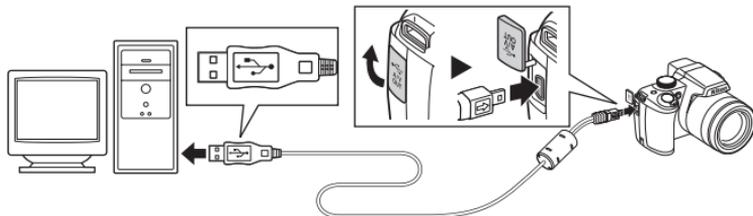
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EH-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Запустите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем из комплекта поставки.



### 4 Включите фотокамеру.

- Загорится индикатор включения питания.

#### • Для Windows Vista:

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно **Autoplay** (Автозапуск), щелкните **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Запускается приложение Nikon Transfer.

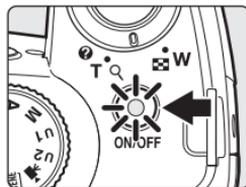
Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device:** (Всегда выполнять это действие для данного устройства).

#### • Для Windows XP:

Если на экране компьютера отображается диалоговое окно выбора действия, щелкните **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer using** (Скопировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer), а затем щелкните **OK**. Запускается приложение Nikon Transfer. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action** (Всегда использовать данную программу для этой операции).

#### • Для Mac OS X:

Приложение Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes** (Да) в диалоговом окне установки **Auto-Launch setting** (Настройка автозапуска) при первой установке приложения.

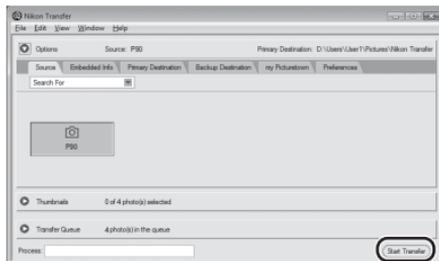


### ✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

## 5 Передача снимков по окончании загрузки ПО Nikon Transfer.

- Щелкните кнопку **Start Transfer** (Начать передачу) в приложении Nikon Transfer. Если в приложении Nikon Transfer выбраны настройки по умолчанию, на компьютер будут переданы все снимки.



Кнопка **Start Transfer** (Начать передачу)

- По умолчанию в программе Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую осуществлялась передача, откроется автоматически.
- Если установлено приложение ViewNX, оно откроется автоматически и вы сможете просматривать скопированные снимки.
- Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer или ViewNX см. в справке приложения Nikon Transfer или ViewNX.

## 6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

- Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.



### Использование считывающего устройства для карточки памяти.

Снимки, сохраненные на карточке памяти, также могут быть переданы на компьютер с помощью приложения Nikon Transfer, если эту карточку вставить в считывающее устройство.

- Если емкость карточки составляет 2 Гб или более, или карточка является SDHC-совместимой, используемое устройство должно поддерживать эту карточку памяти.
- Программа Nikon Transfer запустится автоматически при установке карточки памяти в считывающее устройство для карточек памяти или аналогичное (настройка Nikon Transfer по умолчанию). См. шаг 5 в разделе «Передача снимков с фотокамеры на компьютер» (📖95).
- Для переноса на компьютер снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести их на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (📖91, 134).



### Использование компьютера для открытия снимков/звуковых файлов

- Перейдите в папку, в которой были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящем в состав вашей операционной системы.
- Звуковые файлы можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.



### Создание панорамных снимков с помощью приложения Panorama Maker

- Для создания единой фотопанорамы с помощью приложения Panorama Maker используются серии снимков, сделанные с использованием функции **Съемка панорамы** Съемка панорамы в сюжетном режиме (📖47).
- Приложение Panorama Maker можно установить на компьютер с компакт-диска Software Suite, входящего в комплект поставки фотокамеры.
- После завершения установки для запуска программы Panorama Maker выполните описанные ниже действия.

#### Windows:

В меню **Start** (Пуск) выберите **All Programs** (Все программы) → **ArcSoft Panorama Maker 4** → **Panorama Maker 4**.

#### Macintosh:

Откройте приложение, выбрав пункт **Applications** (Приложения) в меню **Go** (Перейти) и дважды щелкните пиктограмму **Panorama Maker 4**.

- Дополнительные сведения об использовании программы Panorama Maker см. в инструкциях на экране и в справочной информации программы Panorama Maker.

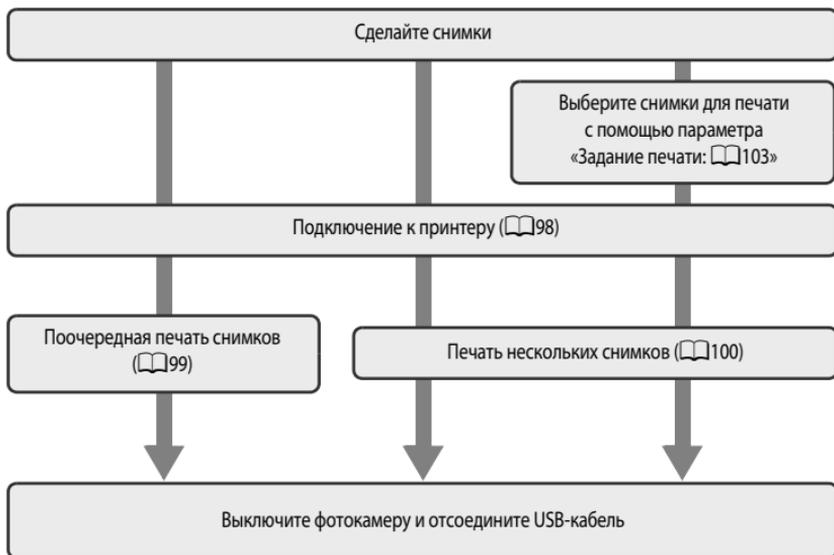


### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (175), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру. Порядок печати следующий:



### ✓ Источник питания. Примечания

- При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EN-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.

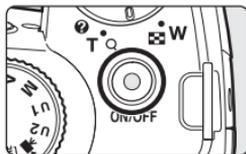
### 🔍 Печать снимков

Снимки можно печатать на принтере, предварительно передав их на компьютер или, подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, в случае печати изображений, сохраненных на карточке памяти, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо DPOF-совместимого принтера.
  - Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию.
- Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью функции **Задание печати** (103) в меню просмотра.

## Подключение фотокамеры к принтеру

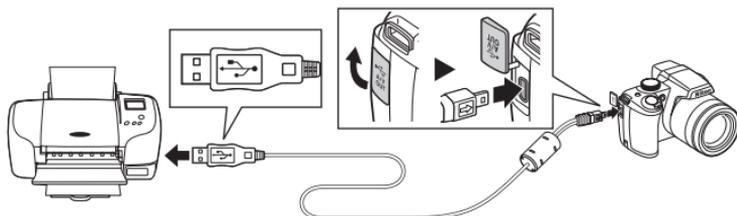
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

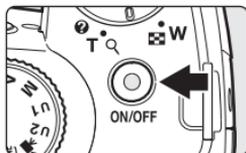
- Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру USB-кабелем из комплекта поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

- При правильном соединении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge (1). После этого откроется меню выбора снимков (2).



### ✓ Подключение USB-кабеля

При подключении USB-кабеля убедитесь в правильной ориентации разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. При отсоединении не вынимайте разъем USB-кабеля под углом.

### 🔍 Дополнительные сведения

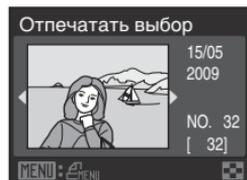
Дополнительные сведения см. в разделе «Печать снимков размера 1:1» (📖 110).

## Поочередная печать снимков

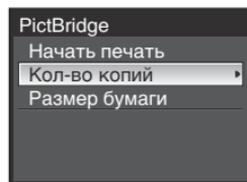
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖98), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

**1** С помощью мультиселектора выберите снимок для печати и нажмите кнопку **OK**.

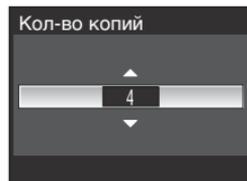
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **W** (📐) для отображения 12 уменьшенных изображений или в сторону **T** (🔍), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



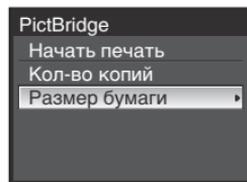
**2** Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



**3** Выберите количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.

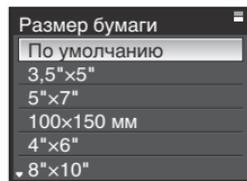


**4** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

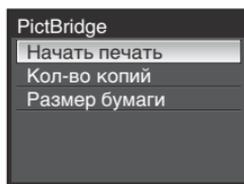


**5** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



**6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



**7** Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



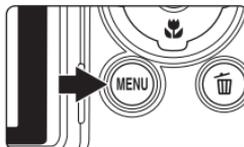
Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📖98), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

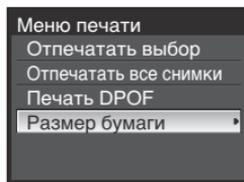
**1** При отображении экрана печати выбранных снимков нажмите кнопку **MENU**.

- На мониторе отобразится меню печати.



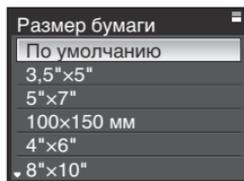
**2** Мульти-selectorом выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

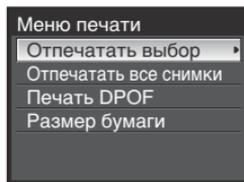


**3** Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы указать формат бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню формата бумаги значение **По умолчанию**.



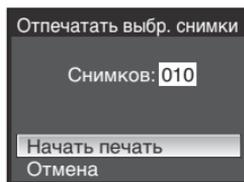
#### 4 Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



##### Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

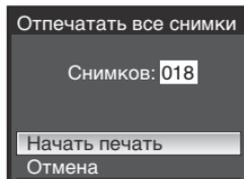
- Нажмите кнопку мультиселектора ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (🖼️), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



##### Отпечатать все снимки

Все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти, печатаются по очереди.

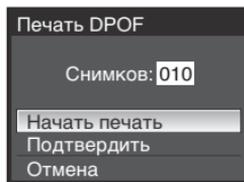
- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



## Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью функции **Задание печати**.

- На мониторе будет отображено меню, показанное справа. Чтобы начать печать, выберите пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Чтобы распечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

- По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.
- Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие форматы бумаги: **По умолчанию** (формат бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 мм**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** и **A4**. Отображаются только те форматы бумаги, которые поддерживаются данным принтером.

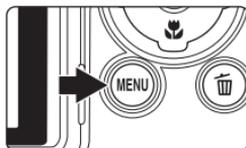
## Создание задания печати DPOF: задание печати

Функция задания печати в меню просмотра используется для создания цифровых «заданий печати» для DPOF-совместимых принтеров или фотолабораторий (📖 175).

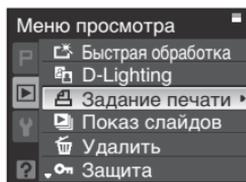
При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

### 1 Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

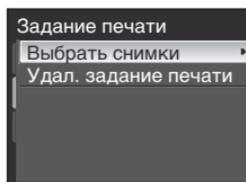
- На монитор будет выведено меню просмотра.



### 2 Мульти-selectorом выберите **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.



### 3 Выберите **Выбрать снимки** и нажмите кнопку **OK**.



### 4 Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

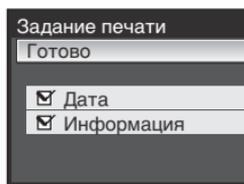
- Нажмите кнопку мульти-selectorа ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите кнопку ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.
- Снимки можно также выбирать вращением диска управления.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (🖼️), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**.

#### **Дополнительные сведения**

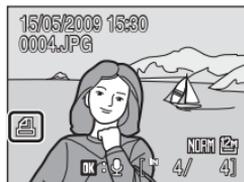
Дополнительные сведения см. в разделе «Печать снимков размера 1:1» (📖 110).

## 5 Выберите, следует ли печатать дату съемки и информацию о снимке.

- Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех снимках в данном задании печати.
- Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.
- Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить задание печати.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ 



### Печать даты съемки и информации о снимке. Примечание

Если в меню задания печати выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 175), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке невозможно напечатать, если фотокамера подключена для печати DPOF ( 102) напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля из комплекта поставки для печати.
- Настройки печати **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню **Задание печати**.

### Удаление всех заданий печати

Выберите **Удал. задание печати** на шаге 3 и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

### Параметр Дата задания печати. Примечание

Дата и время, напечатанные на снимке, это дата и время, записанные на фотокамере при съемке данного снимка. Дата и время, отпечатанные с помощью этой функции, не изменяются после сохранения снимков, даже если дата и время были изменены в меню настройки фотокамеры **Дата**.



### Впечатывание даты

Дату и время записи можно добавлять к снимкам с помощью функции **Впечатывание даты** ( 142) в меню настройки. Снимки с впечатанными датой и временем можно распечатывать на принтерах, которые не поддерживают печать даты и времени.

На снимках будут напечатаны дата и время согласно настройкам **Впечатывание даты**, даже если включена функция **Задание печати** и дата установлена в меню задания печати.

## Параметры съемки: меню съемки

Меню съемки для режимов **P, S, A, M, U1** и **U2** содержит следующие пункты.

	<b>Качество изображ.*</b>	 107
	Выбор качества изображения (коэффициент сжатия) записанных снимков.	
	<b>Размер изображения*</b>	 108
	Выбор размера изображения записанных снимков.	
	<b>Оптимиз. снимок</b>	 111
	Выберите настройки оптимизации изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями.	
	<b>Баланс белого</b>	 114
	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	
	<b>Чувствительность</b>	 116
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	<b>Замер экспозиции</b>	 117
	Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.	
	<b>Непрерывный</b>	 118
	Настройка параметров для режимов Непрерывный (непрерывная съемка) и BSS (выбор лучшего снимка).	
	<b>Авто брекет.</b>	 121
	Изменение экспозиции для последовательности снимков.	
	<b>Режим зоны АФ</b>	 122
	Выбор зоны фокусировки фотокамеры.	
	<b>Режим автофокуса</b>	 125
	Выбор режима фокусировки фотокамеры.	
	<b>Попр. мощн. вспышки</b>	 125
	Регулировка мощности вспышки.	
	<b>Понижение шума</b>	 126
	Снижение шума на снимках, снятых при большой выдержке.	
	<b>Управл. искажением</b>	 126
	Коррекция искажений.	
	<b>Активный D-Lighting</b>	 70
	Предотвращения снижения детализации ярко освещенных и затененных участков при съемке.	

**U1** Сохранить user settings 📖 68

Сохранение текущих значений отредактированных параметров в положениях **U1** и **U2** диска выбора режимов.

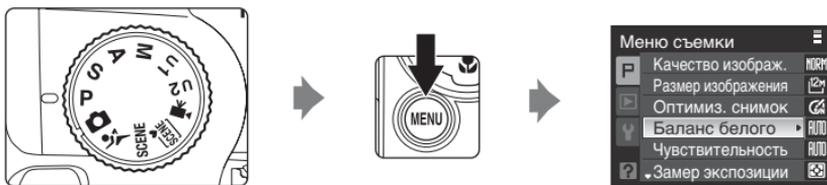
**U1** **U2** Сброс user settings 📖 69

Сброс параметров, сохраненных в режимах **U1** и **U2** на значения по умолчанию.

\* Данную функцию можно настроить в меню других режимов съемки (исключая меню видео).

## Отображение меню съемки

Выберите режим **P** (программный автоматический режим), **S** (авто с приоритетом выдержки), **A** (авто с приоритетом диафрагмы), **M** (ручной) или **U1/U2** повернув диск выбора режимов. Нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку **P, S, A, M, U1** или **U2** чтобы вызвать меню съемки (📖 13).



- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖 12).
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы выйти из меню съемки.

### ✓ Функции, которые нельзя применять одновременно

Некоторые функции нельзя использовать в сочетании с другими (📖 127).

### 📎 Перемещение по пунктам меню камеры

Вместо кнопок **▲** или **▼** мультиселектора можно использовать диск управления.

## Качество изображения

Выберите **P, S, A** или **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (меню съемки) (105) → Качество изображ.

Выбор степень сжатия для снимков.

При более низком коэффициенте сжатия получаются снимки более высокого качества, однако при этом увеличивается их размер, что ограничивает количество снимков, которые можно записать.

**FINE** Fine

Изображения высокого качества (коэффициент сжатия 1:4), предназначены для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков.

**NORM** Normal (настройка по умолчанию)

Нормальное качество изображения (степень сжатия 1:8), рекомендуется в большинстве случаев.

**BASIC** Basic

Стандартное качество изображения (степень сжатия 1:16) для отправки по электронной почте и для использования на веб-страницах.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (8, 9).

### Настройка качества изображения. Примечание

- Изменения параметров качества изображения будут применены ко всем режимам съемки (за исключением режимов непрерывной съемки спортивных событий, режимов съемки **U1** и **U2**, а также режима съемки видеороликов).
- Используйте меню режима непрерывной съемки спортивных для изменения настроек качества изображения в этом режиме (58).

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Число оставшихся кадров» (109).

## Размер изображения

Выберите **P, S, A** или **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Размер изображения

Выберите размер снимков в пикселях для записи.

Снимки меньшего размера занимают меньший объем памяти, поэтому они лучше подходят для отправки по электронной почте и для веб-страниц.

С другой стороны, чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект зернистости, но при этом сокращается количество снимков, которые можно сохранить на носителе.

Размер изображения	Описание
 4000x3000 (настройка по умолчанию)	Сохранение снимков, имеющих большую детализацию, чем при настройках настройкой  3264x2448 и  2592x1944.
 3264x2448	Эти значения превосходно подходят для большинства случаев за счет хорошего соотношения между размером файла и качеством изображения.
 2592x1944	
 2048x1536	Меньший размер, чем при настройках  4000x3000,  3264x2448 and  2592x1944 – для записи большого количества снимков.
 1600x1200	
 1280x960	
 1024x768	Запись снимков для просмотра на мониторе компьютера.
 640x480	Запись снимков для просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте.
 3984x2656	Запись снимков с соотношением сторон (3:2), как при съемке с помощью 35мм пленочных фотокамер.
 3968x2232	Запись снимков с соотношением сторон (16:9), как изображение широкоэкранного телевизора.
 2992x2992	Запись снимков строго квадратной формы.

Символ текущей настройки отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра (📖8, 9).

### Настройка размера изображения. Примечания

- Изменения параметров размера изображения будут применены ко всем режимам съемки (за исключением режимов непрерывной съемки спортивных событий, **U1 U2** и видео).
- Настройки размера изображения для режима непрерывной съемки спортивных событий нужно проводить в меню непрерывной съемки спортивных событий (📖58).

## Число оставшихся кадров

В таблице ниже приведено примерное число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 512 МБ при каждой комбинации настроек **Размер изображения** (📐108) и **Качество изображ.** (📐107). Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (вследствие сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Размер изображения	Качество изображения	Внутренняя память (примерно. 47 МБ)	Карточка памяти <sup>1</sup> (512 МБ)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 4000x3000 (настройка по умолчанию)	Fine	8	80	34x25
	Normal	16	160	
	Basic	32	320	
 3264x2448	Fine	12	120	28x21
	Normal	24	240	
	Basic	48	470	
 2592x1944	Fine	19	190	22x16
	Normal	38	375	
	Basic	75	735	
 2048x1536	Fine	31	305	17x13
	Normal	60	590	
	Basic	114	1115	
 1600x1200	Fine	50	495	14x10
	Normal	96	940	
	Basic	171	1675	
 1280x960	Fine	77	755	11x8
	Normal	140	1370	
	Basic	256	2515	
 1024x768	Fine	114	1115	9x7
	Normal	205	2010	
	Basic	342	3355	
 640x480	Fine	256	2515	5x4
	Normal	385	3775	
	Basic	616	6040	
 3984x2656	Fine	9	90	34x22
	Normal	18	180	
	Basic	36	355	
 3968x2232	Fine	11	110	34x19
	Normal	22	215	
	Basic	44	430	
 2992x2992	Fine	11	105	25x25
	Normal	22	215	
	Basic	43	425	
 1920x1080 <sup>3</sup>	Fine	46	455	16x9
	Normal	88	860	
	Basic	162	1590	

- 1 Если число оставшихся снимков – 10 000 и более, на дисплее отображается число «9999».
- 2 Размер отпечатка при разрешении 300 точек на дюйм.  
Размеры отпечатков рассчитываются делением числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного результата на 2,54 см (1 дюйм). Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.
- 3 Такой размер изображения используется, когда в режиме непрерывной съемки спортивных событий для **Высокоскор. съемка** выбрано **Непрерывная В (16:9)**.



### Печать снимков размера 1:1

При печати снимков с установленным форматом 1:1 задайте для принтера настройку «без полей».

Возможность печати снимков в формате 1:1 зависит от принтера.

За дополнительными сведениями обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера или к авторизованному дилеру изготовителя принтера.

## Оптимизация снимка

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Оптимиз. снимок

Выберите настройки оптимизации изображений в соответствии с сюжетом съемки и собственными предпочтениями. Возможна тонкая регулировка резкости, контраста и насыщенности, а также других параметров.

### Нормальный (настройка по умолчанию)

Рекомендуется для большинства условий съемки.

### Мягче

Смягчение контуров для получения естественных результатов. Предназначено для съемки портретов или ретуширования снимков на компьютере.

### Яркий

Повышение насыщенности и получение ярких оттенков красного и зеленого. Изображения становятся резкими и получают несколько повышенную контрастность.

### Еще ярче

Повышение насыщенности, контраста и резкости для создания четких снимков с резкими контурами.

### Портрет

Снижение контраста и естественная передача цвета и текстуры кожи при портретной съемке.

### Польз. настройка

Самостоятельная настройка параметров оптимизации изображения (📖112).

### Черно-белый

Создание черно-белых снимков (📖113).

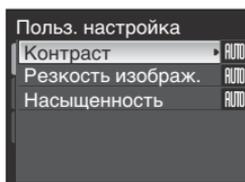
При любых настройках, кроме **Нормальный**, во время съемки на мониторе отображается символ текущего оптимизированного размера изображения (📖8).

## Оптимизация снимка

Если оптимизация изображения в режиме **Черно-белый** установлена на **Нормальный, Мягче, Яркий, Еще ярче, Портрет** или **Стандарт** полученные результаты съемки будут варьироваться в зависимости от параметров экспозиции и положения объекта в кадре, даже если условия съемки не отличаются. Для достижения одинаковых результатов при создании серии снимков, выберите параметр **Польз. настройка** и укажите значения контраста, резкости и насыщенности, отличные от **Авто**.

## Самостоятельная настройка параметров обработки изображения: Польз. настройка

Выберите **Польз. настройка** для отдельной настройки следующих параметров.

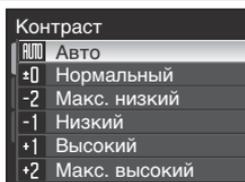


### Контраст

Управление контрастом.

Меньшие значения позволяют предотвратить потерю деталей на снимках, сделанных при резком или прямом солнечном свете. Большие значения позволяют сохранить детали на снимках туманных пейзажей и малоконтрастных объектов.

По умолчанию задано значение **Авто**.

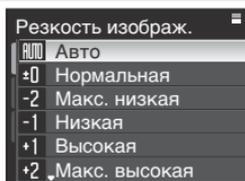


### Резкость изображ.

Выбор степени резкости контуров во время съемки.

Высокие значения соответствуют более резким, а низкие – более мягким контурам.

По умолчанию задано значение **Авто**.

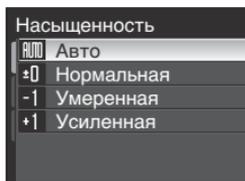


### Насыщенность

Управление яркостью цветов.

Выберите параметр «Умеренная» для меньшего цветового насыщения, и «Усиленная» – для получения более ярких цветов.

По умолчанию задано значение **Авто**.



### ✓ Контраст. Примечание

Настройку контраста нельзя изменить, если для функция **Активный D-Lighting** (📖70) установлено значение, отличное от **Выкл.**

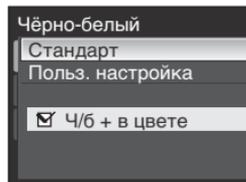
### ✓ Настройка резкости. Примечание

Во время съемки просмотреть эффекты настройки резкости изображения на мониторе нельзя. Результаты можно проверить в режиме просмотра.

## Съемка в черно-белом режиме: Черно-белый

Описанные ниже функции можно использовать при выборе параметра **Черно-белый**.

- Для съемки в стандартном черно-белом режиме выберите **Стандарт**.
- Выберите параметр **Польз. настройка** для ручной настройки эффектов **Контраст**, **Резкость изображ.** и **Монохромн. фильтр**.
- Если включена функция **Ч/б + в цвете** (✓), то для одного снимка одновременно записываются черно-белое и цветное изображения.



Указанные ниже параметры можно настроить в меню **Польз. настройка**.

### Контраст

Так же, как и для **Оптимиз. снимок** → **Польз. настройка** → **Контраст** (📖112).

### Резкость изображ.

Так же, как и для **Оптимиз. снимок** → **Польз. настройка** → **Резкость изображ.** (📖112).

### Монохромн. фильтр

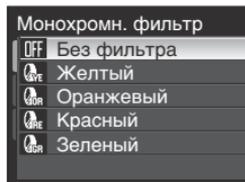
Этот эффект имитирует черно-белую фотографию с использованием цветного фильтра.

#### **Желтый, Оранжевый, Красный:**

Повышение контрастности. Может применяться для снижения яркости неба при съемке пейзажей. Оранжевый фильтр обеспечивает более высокий контраст по сравнению с желтым, а красный – более высокий контраст по сравнению с оранжевым.

#### **Зеленый:**

Смягчение оттенков кожи. Предназначен для съемки портретов.



## Ч/б + в цвете

Цветные снимки, записанные с включенной функцией «Ч/б + в цвете» идентичны снимкам, записанным при использовании функции оптимизации снимков, настроенной на **Нормальный**.

## WB Баланс белого

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры могут подражать этой способности человеческого глаза, обрабатывая снимки в соответствии с цветом источника света. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику света.

Хотя для большинства видов освещения можно использовать настройку по умолчанию **Авто**, для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

### Авто (настройка по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев это лучший выбор.

### Ручная настройка

При нестандартных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (📖115).

### Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

### Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

### Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

### Облачно

Используется при съемке в облачную погоду.

### Вспышка

Используется для съемки со вспышкой.

С результатом выбора этих параметров можно предварительно ознакомиться на мониторе. При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

## Режим Вспышка

При использовании настроек баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка**, выключайте вспышку (🔇) (📖32).

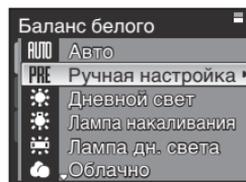
## Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки, когда необходимого эффекта невозможно добиться с помощью настроек **Авто** и **Лампа накаливания** (например, снимок, сделанный при освещении лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как будто он получен при дневном свете).

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

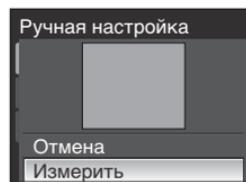
**2** Поворотным мультиселектором выберите **PRE Ручная настройка** в меню баланса белого и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив фотокамеры выдвигается в положение, соответствующее половине максимального оптического увеличения.

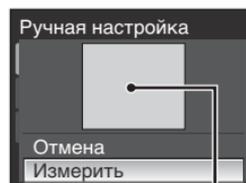


**3** Выберите **Измерить**.

- Чтобы использовать последний результат измерения для ручной настройки, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**. Для настройки баланса белого будет использовано последнее измеренное значение.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение баланса белого.

- Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого.
- Снимок при этом не сохраняется.

### ✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** на шаге 5 вспышка не срабатывает. Поэтому при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение для ручной настройки.

## ISO Чувствительность

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

### Авто (настройка по умолчанию)

В условиях яркого освещения чувствительность фиксируется на значении ISO 64; а в темных местах фотокамера автоматически повышает чувствительность до максимальной величины ISO 800. В режиме **M** значение чувствительности будет зафиксировано на ISO 64, если выбрана настройка **Авто**.

### Высокая чувств., авто

Чувствительность автоматически устанавливается в диапазоне от ISO 64 до 1600. В режиме **M** (ручной) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 64, если выбрана настройка **Высокая чувств., авто**.

### Авто с фикс. диап.

Выберите диапазон, в котором фотокамера будет автоматически настраивать чувствительность – **ISO 64-100** (настройка по умолчанию), **ISO 64-200** или **ISO 64-400**. Камера не будет повышать чувствительность сверх максимальной величины выбранного диапазона. Выберите максимальное значение чувствительности для обеспечения эффективного контроля над степенью «зернистости» на снимках. В режиме **M** (ручной) чувствительность будет зафиксирована на значении ISO 64, если выбрана настройка **Авто с фикс. диап.**

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Чувствительность будет зафиксирована на одном из указанных значений.

При любых настройках, отличных от Авто, на мониторе отображается текущее значение (📖8). Если выбрано **Авто** и чувствительность превышает значение ISO 64, на мониторе отображается символ **ISO** (📖34). При выборе параметра **Высокая чувств., авто** на мониторе отобразится символ **ISO**, а при выборе **Авто с фикс. диап.** на мониторе будут отображены символ **ISO** и максимальное значение чувствительности.

### ☑ Значения чувствительности 3200 и 6400. Примечания

- При выборе значений **3200** или **6400** для параметра **Чувствительность**, во время съемки размер изображения на мониторе будет отображен красным цветом.
- Если значение параметра **Чувствительность** установлено на **3200** или **6400**, режим **Размер изображения** (📖108) не может быть настроен на **📷 4000x3000**, **📷 3264x2448**, **📷 2592x1944**, **📷 3984x2656**, **📷 3968x2232** и **📷 2992x2992**. Если при таких настройках размера изображения выбрать значения **3200** или **6400** для параметра **Чувствительность**, размер изображения автоматически переключится на **📷 2048x1536**. Если для параметра **Чувствительность** выбрана какая-либо настройка, кроме **3200** или **6400**, для размера изображения будет восстановлена последняя выбранная настройка.

## Замер экспозиции

Выберите **P**, **S**, **A** или **M** → MENU → **P**, **S**, **A**, **M** (меню съемки)  105 → Замер экспозиции

Процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции называют замером экспозиции.

Выбор способа замера экспозиции фотокамерой.

### Матричный (настройка по умолчанию)

Фотокамера устанавливает экспозицию для всего кадра. Рекомендуется для большинства условий съемки.

### Центр.-взвешенный

Фотокамера измеряет экспозицию по всему кадру, но наибольший вес присваивается объекту в центре кадра. Это классический метод измерения экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить детали заднего плана при определении экспозиции в соответствии с освещением в центре кадра. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса ( 29) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.

### Точечный

Фотокамера измеряет освещенность области, обозначенной кружком в центре кадра. Обеспечивает правильное измерение экспозиции основного объекта даже на гораздо более светлом или темном фоне. Убедитесь, что во время съемки объект находится внутри обозначенной кружком области. Его можно использовать совместно с блокировкой фокуса ( 29) для измерения экспозиции объектов вне центра кадра.

### Точечная зона АФ

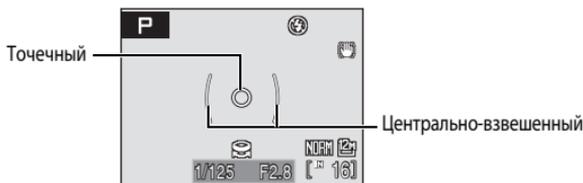
Фотокамера измеряет экспозицию в выбранной зоне фокусировки. Этот метод доступен только в том случае, если для **Режим зоны АФ** выбрана опция, отличная от **Центр** ( 122).

## Замер экспозиции. Примечания

- При работе цифрового зума, когда кратность увеличения составляет от 1,2х до 1,8х, параметр **Замер экспозиции** настраивается на **Центр.-взвешенный**, а при кратности увеличения от 2,0х до 4,0х – на **Точечный**. При использовании цифрового зума измерение экспозиции не отображается на мониторе.
- Настройка **Замер экспозиции** будет изменена на **Матричный**, если для функции **Активный D-Lighting** выбрана любая настройка, кроме **Выкл.**

## Область замера экспозиции

Активная область замера экспозиции отображается на мониторе, если для параметра **Замер экспозиции** выбрано значение **Центр.-взвешенный** или **Точечный**.



## Непрерывный

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки)  105 → Непрерывный

Запись движущегося объекта в виде серии снимков и применение параметра Выбор лучшего снимка (BSS).

Если выбрать **Непрерывный, BSS** или **Мультикадр 16**, вспышка отключится  (выкл.), а фокус, экспозиция и баланс белого будут зафиксированы на значениях, установленных для первого снимка каждой серии.

### Покадровый (настройка по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.

### Непрерывный

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора съемка, максимум, 25-ти кадров производится с частотой примерно 1,4 кадра в секунду, если качество изображения установлено на **Normal**, а размер изображения – на  **4000x3000**.

### **BSS** BSS

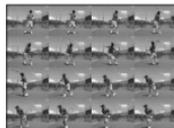
Использование функции Выбор лучшего снимка (BSS) рекомендуется для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании функции зума фотокамеры или в других случаях, при которых дрожание камеры может привести к смазыванию изображений.

При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора фотокамера делает до десяти снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки серии (снимки с наилучшей детализацией).

### Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков с частотой примерно 7,5 кадра в секунду, а затем размещает их в одном кадре с качеством изображения **Normal** и размером изображения  **2592x1944**.

- Цифровой зум использовать невозможно.
- В режимах съемки **P, S** и **A** настройка параметра **Чувствительность**  116) будет изменена автоматически в соответствии с яркостью. В режиме **M** (ручной) настройка **Чувствительность** будет зафиксирована на значении ISO 400.



### Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы  119).

При любых значениях, кроме **Покадровый**, на мониторе отображается индикатор текущей настройки  8).

### ✓ Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная частота кадров при непрерывной съемке может варьироваться в зависимости от текущих настроек качества и размера изображения и типа установленной карточки памяти.
- Следует учесть, что поднятие или опускание встроенной вспышки при полностью нажатой спусковой кнопке затвора в режиме **Непрерывный** или **BSS** приведет к остановке съемки.

### ✓ Выбор лучшего снимка. Примечание

Выбор лучшего снимка (BSS) наиболее эффективен при съемке неподвижных объектов. При использовании режима выбора лучшего снимка (BSS), возможно, не удастся получить требуемые результаты, если в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца двигался объект съемки или изменялась композиция кадра.

### ✓ Мультикадр 16. Примечание

Если яркие объекты, например солнце или электрические фонари попадают в кадр в режиме Мультикадр 16, на записанных изображениях возможно появление ярких вертикальных полос. Мы рекомендуем избегать съемку ярких объектов в режиме Мультикадр 16.

### ✓ Выдержка. Примечание

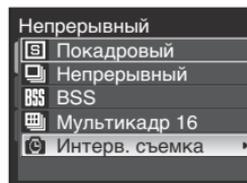
Если для режима **Непрерывный** (📷118) выбрана параметр **Мультикадр 16** самая короткая выдержка меняется на 1/2500 с, а самая длительная выдержка ограничивается 1/30 с.

## Интервальная съемка

Снимки выполняются автоматически, через заданные интервалы.

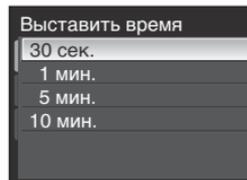
Выберите **30 сек.**, **1 мин.**, **5 мин.** или **10 мин.**

- 1 Мультиселектором выберите **Интерв. съемка** в меню непрерывного режима и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Выберите интервал между кадрами и нажмите кнопку **OK** button.

- Максимальное число кадров, которые можно сделать во время интервальной съемки зависит от выбранного интервала между кадрами.
  - **30 сек.**: 600 изображений
  - **1 мин.**: 300 изображений
  - **5 мин.**: 60 изображений
  - **10 мин.**: 30 изображений



### 3 Нажмите кнопку MENU.

- Фотокамера вернется в режим съемки.

### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать первый снимок и начать интервальную съемку.

- В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор включения питания мигает.
- Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.



### 5 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

- Съемка автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после того, как будет сделано максимальное количество снимков.

#### **Интервальная съемка. Примечание**

- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженную батарею.
- Для непрерывного питания фотокамеры в течение длительного срока следует использовать сетевой источник питания EH-62A (приобретается дополнительно в компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Нарушение этого требования может привести к перегреву и повреждению фотокамеры.
- Не поворачивайте диск выбора режимов во время интервальной съемки.

#### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок»  156).

## ВК Авто брекетинг

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Авто брекет.

Функция автоматического брекетинга изменяет экспозицию на заданное значение при съемке серии кадров, варьируя в определенных пределах значение экспозиции, выбранное фотокамерой или установленное поправкой экспозиции. Используется в случаях, когда трудно установить правильную экспозицию (📖39).

±0,3

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +0,3 EV и -0,3 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±0,7

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +0,7 EV и -0,7 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

±1,0

Следующие три кадра будут сделаны при значениях экспозиции 0 EV, +1,0 EV и -1,0 EV. При полном нажатии спусковой кнопки затвора будет последовательно сделано три снимка.

OFF Выкл. (настройка по умолчанию)

Брекетинг не выполняется.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

### ✓ Авто брекетинг. Примечания

- Функцию **Авто брекет.** не удастся использовать в режиме **M** (ручной).
- Если применена поправка экспозиции (📖39) и для параметра **Авто брекет.** установлено значение **±0,3, ±0,7** или **±1,0**, будут применяться комбинированные значения поправки экспозиции.

## [+] Режим зоны АФ

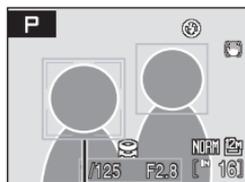
Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры.

При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от выбранного параметра **Режим зоны АФ**.

### [📷] Приоритет лица

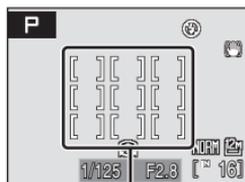
Фотокамера автоматически распознает лица, обращенные к камере, и фокусируется на них (дополнительную информацию см. в разделе «Съемка с приоритетом лица» (📖123)). При распознавании нескольких лиц фотокамера сфокусируется на лице человека, находящегося ближе всего к камере. При съемке неодушевленных объектов или кадрировании субъектов с нераспознанным лицом режим зоны АФ устанавливается на **Авто**. Выбор зоны фокусировки осуществляется фотокамерой.



Зона фокусировки

### [📷] Авто (настройка по умолчанию)

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину зона фокусировки, выбранная фотокамерой, будет отображаться на мониторе.



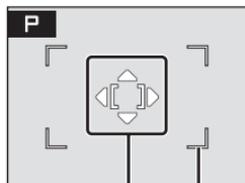
Зоны фокусировки

### [📷] Ручной выбор

Выберите позицию фокусировки из 99 зон на экране. Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Чтобы выбрать одну из 99 зон фокусировки, отображенных в меню выбора зоны фокусировки используйте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ или ▶ и сделайте снимок.

Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настроить режимы вспышки, фокуса, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку **OK** еще раз.

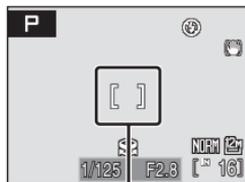
- При значении **Размер изображения** (📖108) параметра **2992x2992** можно использовать 81 зону фокусировки.



Зона фокусировки  
Зоны фокусировки, которые можно выбрать

**[ ]** Центр

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. Центральная зона фокусировки используется всегда.



Зона фокусировки

**🔍** **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (📖29).

**Съемка с приоритетом лица**

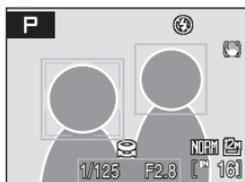
Фотокамера автоматически распознает обращенные к ней лица и фокусируется на них.

Функция приоритета лица будет включаться в описанных ниже случаях.

- **Приоритет лица** выбран в режиме зоны АФ (📖122).
- Если в сюжетном режиме выбран **Портрет** (📖40) или **Ночной портрет** (📖42).
- Если выбран режим автоматического выбора сюжета (📖52).
- При выборе режимов 😊 (улыбка) или 👁️ (отслеживание моргания) (📖54)

**1** **Скомпонуйте кадр.**

- Если фотокамера распознает обращенное к ней лицо, это лицо будет выделено двойной желтой рамкой.



- Если камера распознает более одного лица, работа фотокамеры будет зависеть от режима съемки описанным ниже образом.

Режим съемки	Лица, выделенные двойной рамкой	Число распознаваемых лиц
Режимы <b>P, S, A, M, U1, U2</b> (Приоритет лица)	Лицо, расположенное наиболее близко к фотокамере * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 12
Сюжетные режимы <b>Портрет</b> или <b>Ночной портрет</b>		
Режим автоматического выбора сюжета		
😊 (Таймер улыбки) 👁️ (Отслеживание моргания)	Лицо, расположенное наиболее близко к центру кадра * Другие лица выделяются одиночной рамкой.	Не более 3

## 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Двойная рамка станет зеленой, и фокус будет зафиксирован.
- Двойная рамка мигает, если фотокамера не может сфокусироваться на лице. Для фокусировки еще раз нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Для съемки нажмите спусковую кнопку затвора до конца.
- Если спусковая кнопка затвора полностью нажата при выбранном режиме  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания), затвор сработает автоматически, когда фотокамера распознает улыбающееся лицо ( 54).
- Если параметр **Предупр. о зак. глаз.** в меню настройки установлен на **Вкл.** (настройка по умолчанию), и если есть вероятность, что объект съемки закрыл глаза, сообщение **Кто-то моргнул?** появится на экране немедленно после съемки. Вы можете проверить сделанный снимок и определить, нужно ли повторять съемку ( 149, 150). Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора наполовину.



### **Приоритет лица. Примечания**

- Когда для режима **Режим зоны АФ** выбран параметр **Приоритет лица**, и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лиц обнаружено не было, эта настройка автоматически переключится на **Авто**.
- Если при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора в сюжетном режиме **Портрет** или **Ночной портрет** фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях:
  - Лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Объект съемки не смотрит прямо в объектив фотокамеры
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно ( 29), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь смените настройку зоны АФ на **Ручной выбор** или **Центр** в режиме **P, S, A, M, U 1** или **U 2** сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии от фотокамеры, как исходный объект портретной съемки, и используйте блокировку фокуса ( 29).
- В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений снимки, сделанные с использованием функции распознавания лица, будут автоматически повернуты в соответствии с ориентацией лица.

## Режим автофокуса

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки)  105 → Режим автофокуса

Выбор режима фокусировки фотокамеры.

 Покадровый АФ (настройка по умолчанию)

Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

 Непрерывный АФ

Фотокамера фокусируется непрерывно, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину. Используется для съемки движущихся объектов.

## Поправка экспозиции со вспышкой

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки)  105 → Попр. мощн. вспышки

Поправка мощности вспышки применяется для регулировки мощности вспышки в пределах  $\pm 2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV, при которой изменяется яркость основного объекта съемки по отношению к заднему плану.

от  $-0,3$  до  $-2,0$

Чтобы предотвратить появление на снимке засвеченных участков или бликов, мощность вспышки снижается с  $-0,3$  до  $-2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

0.0 (значение по умолчанию)

Мощность вспышки не регулируется.

от  $+0,3$  до  $+2,0$

Для увеличения яркости главного объекта кадра мощность вспышки увеличивается с  $+0,3$  до  $+2,0$  EV с шагом  $1/3$  EV.

При любых значениях, кроме **0.0**, на мониторе отображается символ текущей настройки  8).

## NR Понижение шума

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Понижение шума

На снимках с длительной выдержкой может быть заметен «шум» в виде случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. С помощью этого параметра шум при съемке с большой выдержкой можно понизить. Включение понижения шума увеличивает время, необходимое для записи снимков после их съемки.

**АУТО** Авто (настройка по умолчанию)

Понижение шума выполняется при съемке с большой выдержкой, при которой на снимках может быть заметен шум.

**NR** Вкл.

Понижение шума применяется к снимкам, сделанным при выдержке 1/4 с или более. Переключение этой функции в режим **Вкл.** рекомендуется при съемке с длительными выдержками.

- **Мультикадр 16** использовать нельзя, если понижение шума установлено на **Вкл.**

Когда выполняется подавление шума, во время съемки на мониторе отображается символ **NR** (📖8).

## 🔊 Исправление искажений

Выберите **P, S, A** или **M** → MENU → **P, S, A, M** (меню съемки) (📖105) → Управл. искажением

Укажите, требуется ли исправлять искажение. При включении функции управления искажением размер кадра, в сравнении с размером кадра без включения этой функции, будет уменьшен.

**🔊** Вкл.

Поправка искажений по краям кадра, обусловленных свойствами объектива.

- Если настройка **Вкл.** выбрана для функции **Управл. искажением**, настройка режима **Непрерывный** будет изменена на **Покадровый**, а настройка функции **Авто брекет.** – на **Выкл.**
- Функция **Управл. искажением** не работает при съемке с использованием **👁** (отслеживание моргания), даже если выбрано положение **Вкл.**

**OFF** Выкл. (настройка по умолчанию)

Искажения не корректируются.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

## Функции, которые нельзя применять одновременно

Ограничения распространяются на следующие параметры режимов **P, S, A, M, U1** и **U2**

### Режим вспышки

- Режим вспышки отключается (🚫) если значение  (бесконечность) выбрано для режима фокусировки, параметры **Непрерывный**, **BSS**, или **Мультикадр 16** выбраны для режима **Непрерывный**, или если любой режим кроме **Выкл.** выбран для функции **Авто брекет.**
- Примененная настройка будет восстановлена, если в режиме фокуса выбран любой параметр кроме  (бесконечность), параметр **Покадровый** или **Интерв. съемка** выбран в режиме **Непрерывный**, или если значение **Выкл.** установлено для функции **Авто брекет.**

### Автоспуск/Таймер улыбки/Отслеживание моргания

- Если выбран режим автоспуск,  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания), режим **Непрерывный** будет установлен на **Покадровый**, а **Авто брекет.** - на **Выкл.**
- Настройки **Непрерывный** и **Авто брекет.** восстанавливаются, при выключении режимов автоспуск,  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания), (или при завершении съемки с автоспуском или таймером улыбки).
- При съемке в режимах **P, S, A, M, U1** и **U2** отслеживание моргания использовать нельзя, если параметр **Ч/б + в цвете** включен для функции **Черно-белый** в режиме **Оптимиз. снимок.**

### Режим фокуса

- Если включен режим  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания), когда режим фокуса установлен на  (бесконечность),  (макросъемка), или **MF**, настройка режима фокуса будет изменена на будет изменена на **AF**.
- Если настройка **Приоритет лица** выбрана в режиме **Режим зоны AF**, то при установке режима фокуса на  (бесконечность) режим зоны AF переключается на **Авто**. Если выбрать для режима фокуса значение, отличное от  (бесконечность), восстановится режим зоны AF **Приоритет лица**.

### Оптимиз. снимок

- **Баланс белого** автоматически устанавливается на **Авто**, когда режим **Оптимиз. снимок** установлен на **Черно-белый**. Последняя примененная настройка **Баланс белого** восстанавливается при выборе любого параметра кроме **Черно-белый** в режиме **Оптимиз. снимок.**
- Включение параметра **Ч/б + в цвете** для пункта **Черно-белый** в меню **Оптимиз. снимок** изменит настройку **Непрерывный** на **Покадровый**, а настройку **Авто брекет.** - на **Выкл.** Эти настройки режимов **Непрерывный** и **Авто брекет.** не будут изменены даже при отключении параметра **Ч/б + в цвете.**
- Если выбрать настройку, отличную от **Выкл.** для функции **Активный D-Lighting**, параметр **Контраст** в настройках **Польз. настройка** и **Черно-белый** → **Польз. настройка** будет изменен на **Авто.**

### Чувствительность

- Если значение параметра **Чувствительность** установлено на **3200** или **6400**, режим **Размер изображения** не может быть настроен на **[M] 4000x3000**, **[M] 3264x2448**, **[M] 2592x1944**, **[S] 3984x2656**, **[S] 3968x2232** и **[L] 2992x2992**.

Если при таких настройках размера изображения выбрать **3200** или **6400** для параметра **Чувствительность**, размер изображения автоматически переключится на **[M] 2048x1536**. Если для параметра **Чувствительность** выбрана какая-либо настройка, кроме **3200** или **6400**, для размера изображения будет восстановлена последняя выбранная настройка.

- Если **Чувствительность** установлена на **Высокая чувств., авто**, **1600** или более высокое, настройка активной функции D-Lighting сменится на **Выкл.**

### Замер экспозиции

Если выбрать настройку, отличную от **Выкл.** для функции **Активный D-Lighting**, параметр **Замер экспозиции** будет изменен на **Матричный**

### Непрерывный

- Если выбрать настройку, отличную от **Покадровый** для функции **Непрерывный**, параметр **Авто брекет.** будет изменен на **Выкл.**
- Выбор **Мультикадр 16** зафиксирует настройку **Качество изображ.** на **Normal**, а параметр **Размер изображения** будет установлен на **[M] 2592x1944**.
- **Чувствительность** будет настраиваться автоматически в соответствии с яркостью, при использовании режимов съемки **P**, **S** или **A**. В режиме **M** настройка **Чувствительность** будет зафиксирована на значении 400.
- При выборе какого-либо параметра, кроме **Мультикадр 16** для **Непрерывный**, будут восстановлены исходные настройки параметров **Качество изображ.**, **Размер изображения** и **Чувствительность**.

### Авто брекет.

При выборе какой-либо настройки, кроме **Выкл.** для функции **Авто брекет.**, настройка режима **Непрерывный** будет изменена на **Покадровый**, а настройка режима вспышки – на **[S]**.

### Режим зоны АФ

- Если параметр **Точечная зона АФ** выбран для режима **Замер экспозиции**, установка режима **Режим зоны АФ** на **Центр** приведет к смене настройки режима **Замер экспозиции** на **Матричный**.
- Если выбрать настройку, отличную от **Центр** для функции **Режим зоны АФ**, параметр **Замер экспозиции** будет снова установлен на **Точечная зона АФ**.

### Понижение шума

Если в режиме **Непрерывный** выбран параметр **Мультикадр 16**, и функция **Понижение шума** установлена на **Вкл.**, настройка режима **Непрерывный** смениится на **Покадровый**.

### Управл. искажением

- Если настройка **Вкл.** выбрана для функции **Управл. искажением**, настройка режима **Непрерывный** будет изменена на **Покадровый**, а настройка функции **Авто брекет.** – на **Выкл.**  
Даже если функция **Управл. искажением** отключена (**Выкл.**), настройки режимов **Непрерывный** и **Авто брекет.** не изменяются.
- Функция **Управл. искажением** не работает при съемке с использованием **[S]** (отслеживание моргания), даже если выбрано положение **Вкл.**

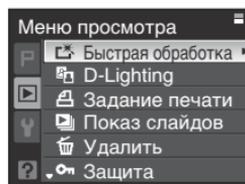
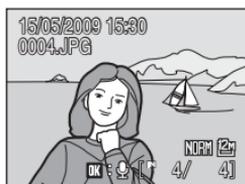
## Параметры режима просмотра: меню режима просмотра

Меню просмотра содержит следующие параметры.

	<b>Быстрая обработка</b> <span style="float: right;">📖75</span>
	Простое создание обработанных изображений с увеличенными контрастностью и насыщенностью.
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖76</span>
	Повышение яркости и контраста на темных участках снимков.
	<b>Задание печати</b> <span style="float: right;">📖103</span>
	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.
	<b>Показ слайдов</b> <span style="float: right;">📖131</span>
	Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.
	<b>Удалить</b> <span style="float: right;">📖132</span>
	Удаление всех или выбранных снимков.
	<b>Защита</b> <span style="float: right;">📖132</span>
	Защита выбранных снимков от случайного удаления.
	<b>Повернуть снимок</b> <span style="float: right;">📖133</span>
	Изменение ориентации существующего снимка.
	<b>Скрыть снимок</b> <span style="float: right;">📖133</span>
	Скрытие выбранных снимков в режиме просмотра.
	<b>Уменьшить снимок</b> <span style="float: right;">📖78</span>
	Создание уменьшенной копии текущего снимка.
	<b>Копирование</b> <span style="float: right;">📖134</span>
	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и обратно.
	<b>Черная рамка</b> <span style="float: right;">📖79</span>
	Создание нового фона изображения с черной рамкой.

## Отображение меню просмотра

Чтобы отобразить меню просмотра, нажмите кнопку **MENU** и выберите вкладку (📖13).



- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (📖12).
- Для выхода из меню просмотра нажмите кнопку **MENU**.

## Выбор снимков

На мониторе отображается экран выбора снимков, показанный справа, со следующими меню:

### • Меню режима просмотра:

Быстрая обработка\* (📖75),

D-Lighting\* (📖76),

**Выбрать снимки** в Задание печати (📖103),

**Удалить выбр. снимки** в Удалить (📖132),

Защита (📖132),

Повернуть снимок (📖133),

Скрыть снимок (📖133),

Уменьшить снимок\* (📖78),

**Выбранные снимки** в Копирование (📖134),

Черная рамка\* (📖79)

### • Меню настройки: Экран приветствия (📖137)

\* Эти параметры отображаться не будут, если пункты меню были выбраны при вызове меню режима просмотра из режима отличного от режима просмотра (📖13).

Чтобы выбрать снимки, выполните описанные ниже действия.

## 1 Выберите нужный снимок кнопкой мультиселектора ◀ или ▶.

- Вместо кнопок ◀ или ▶ мультиселектора можно использовать диск управления.
- Для функций **Быстрая обработка**, **D-Lighting**, **Повернуть снимок**, **Уменьшить снимок**, **Черная рамка** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.
- Поверните кнопку зуммирования в сторону **T** (📷) для перехода в режим полнокадрового просмотра или в сторону **W** (📷), чтобы переключиться на просмотр 12 уменьшенных изображений.

## 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение ON или OFF (или число копий).

- Если выбрано ON, на текущем снимке отображается галочка. Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.

## 3 Нажмите кнопку OK чтобы подтвердить сделанный выбор.



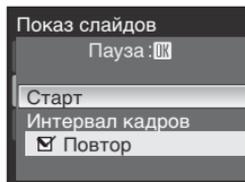
## Показ слайдов

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (129) →  Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме показа слайдов.

### 1 Мульти-selector выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужный интервал и нажмите кнопку **OK** перед тем, как выбрать **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором **Старт** включите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении функции повторения рядом с названием этого параметра добавляется галочка (✓).



### 2 Начинается показ слайдов.

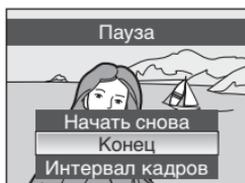
Во время просмотра слайдов можно выполнять следующие действия:

- Для просмотра снимков в порядке их сохранения нажимайте кнопку мульти-selector , а для просмотра в обратном порядке – кнопку . Нажмите и удерживайте кнопку  для быстрой прокрутки вперед или  для быстрой прокрутки назад.
- Нажмите кнопку **OK** для приостановки показа слайдов.



### 3 Выберите «Завершать» или «Начать снова».

- Когда показ слайдов закончен или приостановлен, выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра. Выберите **Начать снова**, чтобы просмотреть слайды еще раз.



## Показ слайдов. Примечания

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов (86), включенных в показ слайдов.
- Фотокамера может непрерывно работать в режиме показа слайдов не более 30 минут (даже если выбран параметр **Повтор** (146)).

## Удаление

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  129 →  Удалить

Удаление всех или выбранных снимков.

### Удалить выбр. снимки

Удаление выбранных снимков (дополнительные сведения см. в разделе «Выбор снимков»  130).

### Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

## Удаление. Примечания

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки следует передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

## Защита

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  129 →  Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выбор снимка и применение настроек в меню выбора снимков (дополнительная информация приведена в разделе «Выбор снимков»  130).

Тем не менее, следует отметить, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 147).

Защищенные снимки в режиме просмотра помечаются символом  ( 9, 72).

## Повернуть снимок

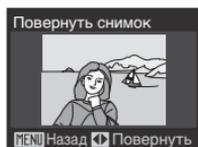
Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  129 →  Повернуть снимок

Изменение ориентации снимков, просматриваемых на мониторе фотокамеры, после съемки. Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее. Снимки, сохраненные в портретной (вертикальной) ориентации могут быть повернуты на, максимум, 180° в обоих направлениях.

Выберите снимок в меню выбора снимка  130 и нажмите кнопку , чтобы вывести на монитор меню поворота снимка. Нажмите кнопку мультиселектора  или , чтобы повернуть снимок на 90°.



Повернуть на 90°  
против часовой  
стрелки



Повернуть на  
90° по часовой  
стрелке



Нажмите кнопку , чтобы установить отображенную ориентацию и сохранить данные об ориентации вместе со снимком.

## Скрыть снимок

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра)  129 →  Скрыть снимок

Скрытие выбранных снимков в режиме просмотра.

Выбор снимка и применение настроек в меню выбора снимков (дополнительная информация приведена в разделе «Выбор снимков»  130).

Скрытые снимки не могут быть удалены с помощью функции **Удалить**. Тем не менее, следует отметить, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению скрытых файлов  147).

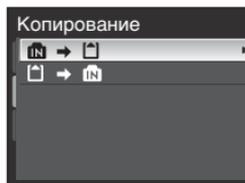
## ☰ Копирование

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню просмотра) (📖129) →  Копирование

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

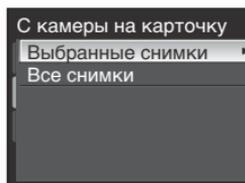
### 1 Мульти-selectorом выберите на экране копирования нужный параметр и нажмите кнопку **OK**.

-  → : копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
-  → : копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



### 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку **OK**.

- **Выбранные снимки:** копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (📖130).
- **Все снимки:** копирование всех снимков.



### ✓ Копирование снимков. Примечания

- Можно копировать файлы в формате JPEG, AVI и WAV. Файлы, записанные в других форматах, копировать нельзя.
- Если к снимкам, выбранным для копирования прикреплены голосовые заметки (📖80), то они будут скопированы вместе со снимками.
- Звуковые файлы, записанные с использованием функции записи голоса (📖87), можно скопировать в режиме **Копир. звук. файлов** (📖91).
- Копирование снимков, сделанных фотокамерой другой модели или другого изготовителя, или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (📖132), но не помечаются для печати (📖103).
- Скрытые снимки (📖133) копировать нельзя.

### ✎ В памяти нет снимков. Сообщение

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для вывода на монитор меню параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

### 🔍 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов и папок» (📖156).

## Основные настройки фотокамеры: меню настройки

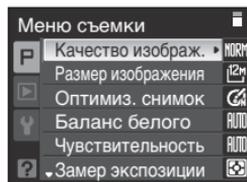
Меню настройки содержит следующие параметры.

	<b>Экран приветствия</b>	 137
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	<b>Дата</b>	 138
	Настройка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	<b>Настройка монитора</b>	 141
	Настройка просмотра снимка после съемки и яркости монитора.	
	<b>Впечатывание даты</b>	 142
	Впечатывание даты на снимках.	
	<b>Подавл. вибраций</b>	 143
	Выбор включения/отключения функции подавления вибраций при съемке фотографий.	
	<b>Обнаруж. движения</b>	 144
	Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия сотрясений фотокамеры и перемещения объекта при съемке фотографий.	
	<b>АФ-помощь</b>	 145
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	<b>Цифровой зум</b>	 145
	Включение и выключение цифрового зума.	
	<b>Настройка звука</b>	 146
	Настройка параметров звука.	
	<b>Авто выкл.</b>	 146
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	<b>Форматир. памяти/Форматир. карточки</b>	 147
	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	
	<b>Язык/Language</b>	 148
	Выбор языка для монитора фотокамеры.	
	<b>Режим видео</b>	 148
	Настройка параметров для подключения к телевизору.	
	<b>Предупр. о зак. глаз.</b>	 149
	Настройка функции распознавания моргания при выполнении снимков в режиме приоритета лица.	
	<b>Сброс всех знач.</b>	 151
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	<b>Сброс нум. файлов</b>	 154
	Переустановка нумерации файлов.	
	<b>Версия прошивки</b>	 154
	Показ номера версии прошивки камеры.	

## Отображение меню настройки

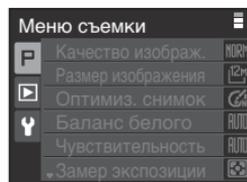
Выберите вкладку **Y** на экране меню.

- 1 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вывести на монитор экран меню.

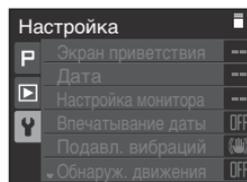


- 2 Нажмите кнопку **◀** мультиселектора.

- Вкладку можно будет выбрать.

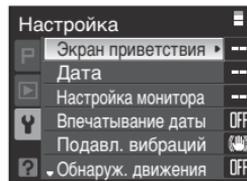


- 3 Нажмите кнопки **▲** или **▼**, чтобы выбрать вкладку **Y**.



- 4 Нажмите кнопку **▶** или **OK**.

- Пункты меню настройки можно будет выбирать.
- При помощи мультиселектора выберите параметры и задайте функции в меню (12).
- Для выхода из меню настройки выберите другие вкладки съемки или просмотра нажатием кнопки **MENU** или **◀**.



## Экран приветствия

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Экран приветствия

Можно выбрать экран приветствия, отображаемый при включении фотокамеры.

Нет (настройка по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

COOLPIX

Отображается экран приветствия.

Выбрать снимок

Выберите для экрана приветствия снимок, хранящийся во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимков (📖130) и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный снимок сохраняется в фотокамере и будет появляться на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

- Снимки, сделанные когда **Размер изображения** (📖108) был настроен на **3984x2656**, **3968x2232**, и **2992x2992** и снимки в режиме **Непрерывная В (16:9)** (📖58) сохранить нельзя.
- Нельзя выбрать снимки, уменьшенные до размера 160 x120 или менее посредством кадрирования (📖77), и редактирования (📖78).

## 🕒 Дата

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → **Дата**

Настройка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

### Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Чтобы изменить дату и время воспользуйтесь указанными ниже элементами управления.

- ◀▶: выделение различных пунктов (день, месяц, год, час, минута и порядок отображения дня, месяца и года)
- ▲▼: редактирование выбранного пункта
- Кнопка **OK**: применение выбранных настроек

### Часовой пояс

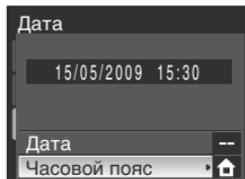
Выбор домашнего часового пояса 🏠 и включение или выключение летнего времени осуществляется с помощью опций часового пояса.

Если выбран вариант ➔ (место назначения), разница во времени (📖140) относительно домашнего часового пояса (🏠) вычисляется автоматически, а дата и время записываются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения

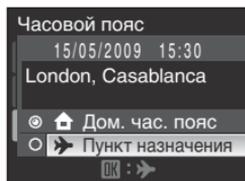
**1** Мульти-selectorом выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

- Отображается меню часового пояса.



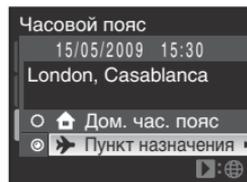
**2** Выберите ➔ **Пункт назначения** и нажмите кнопку **OK**.

- Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.



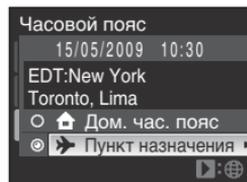
### 3 Нажмите кнопку ►.

- Отображается меню выбора часового пояса.



### 4 Нажмите кнопку ◀ или ►, чтобы выбрать часовой пояс места назначения.

- При нажатии кнопки ▲ в часовом поясе, где действует летнее время, в верхней части экрана появляется символ ☀. Включается летнее время и часы переводятся на один час вперед. Чтобы выключить летнее время, нажмите ▼.
- Нажмите кнопку OK, чтобы выбрать часовой пояс места назначения.
- Если выбран часовой пояс места назначения путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ➤.



### ✓ Резервная батарея

Внутренние часы фотокамеры работают на отдельной батарее, подсоединенной к батарее фотокамеры. Подзарядка резервной батареи осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания. Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу часов в течение нескольких дней.

#### 📎 Домашний часовой пояс

- Для переключения на домашний часовой пояс выберите 🏠 Дом. час. пояс в пункте 2 и нажмите кнопку OK.
- Чтобы сменить домашний часовой пояс, выберите 🏠 Дом. час. пояс в пункте 2 и выполните операции ➤ Пункт назначения для выбора домашнего часового пояса.

#### 📎 Летнее время

При введении или отмене летнего времени, включите или выключите функцию летнего времени в меню выбора часового пояса, показанном на шаге 4.



### Часовые пояса (📖20)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже.

Если разница во времени не указана ниже, установите часы фотокамеры с помощью функции **Дата**.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## Настройка монитора

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Настройка монитора

Изменение указанных ниже настроек.

### Просмотр снимка

**Вкл.** (настройка по умолчанию): снимок автоматически отображается на мониторе сразу же после съемки, а затем изображение на мониторе возвращается в режим съемки.

**Выкл.:** снимок не выводится на монитор после съемки.

### Яркость

Выбор из пяти настроек яркости монитора. По умолчанию используется настройка **3**.

## Впечатывание даты

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → Впечатывание даты

Дата и время записи могут быть впечатаны в снимки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени (📖104).

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Дата и время в снимках не впечатываются.

### Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, впечатывается дата съемки.

### Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущей настройки (📖8).

## Впечатывание даты

- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Даты, впечатанные на снимках, могут плохо читаться, если для параметра **TV 640x480** выбрано значение **Размер изображения** (📖108). При использовании впечатывания даты выберите размер **PC 1024x768** или больше.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром **Дата** в меню настройки (📖20, 138).
- Впечатывание даты невозможно в следующих случаях (📖167).
  - Если в сюжетном режиме выбран **Музей** или **Съемка панорамы**
  - Когда **Непрерывный** или **BSS** выбран для **Непрерывный** (📖118)
  - Когда функция **Авто брекет.** (📖121) настроена на любое значение, кроме **Выкл.**
  - При выборе режима  (отслеживание моргания) (📖55)
  - Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий
  - Режим съемки видеороликов

## Впечатывание даты и задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать информации о дате и времени, дату и информацию можно напечатать на снимках без впечатанных даты и времени, пользуясь параметрами меню **Задание печати** (📖103).

## Подавление вибраций

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Подавл. вибраций

Выбор настроек подавления вибраций при съемке фотографий.

Подавление вибраций эффективно исправляет смазывание снимков, возникающее из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках.

Переключайте подавление вибраций в состояние **Выкл.** при использовании штатива, обеспечивающего устойчивость фотокамеры во время съемки.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Функция подавления вибраций включается при съемке фотографий. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

### Выкл.

Подавление вибраций выключено.

Если подавление вибраций включено, текущее значение параметра отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается) (📖8).

## Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.

## Правка видеороликов с использованием электронного VR

Для компенсации дрожания фотокамеры при съемке видеороликов (кроме видеороликов с интервальной съемкой), включите функцию **Электронный VR** (📖84) в меню видео (📖82).

## Обнаружение движения

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Обнаруж. движения

Включите функцию обнаружения движения для снижения негативного воздействия сотрясений фотокамеры и перемещения объекта при съемке фотографий.

### Авто

Если камера обнаруживает движение объекта или дрожание, выдержка уменьшается для подавления негативного эффекта этих явлений.

Тем не менее, функция обнаружения движения не действует в следующих случаях.

- При использовании заполняющей вспышки
- При выборе некоторых сюжетных режимов (📖41 - 47)
- При съемке в режимах **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** и **U2**
- Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.

### Выкл. (настройка по умолчанию)

Функция обнаружения движения работать не будет.

Если включена функция обнаружения движения, текущая настройка отображается на мониторе во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущей настройки не отображается) (📖8).

Символ обнаружения движения будет светиться зеленым, если фотокамера обнаружила вибрацию и уменьшила выдержку.

## Обнаружение движения. Примечание

- В некоторых случаях функция обнаружения движения может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры и перемещения объекта.
- Функция обнаружения движения может не сработать, если перемещение объекта является существенным, или если объект слишком темный.
- Сделанные снимки могут быть несколько зернистыми.

## ☰ АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → АФ-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.

### Авто (настройка по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для помощи при фокусировке при недостаточном освещении объекта. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 4 м, когда объектив максимально втянут в широкоугольное положение, и около 2,2 м, когда он максимально выдвинут в положение телеобъектива. Однако учтите, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ автоматически отключена (📖41–46), даже если выбран режим **Авто**.

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

## 📷 Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → Цифровой зум

Включение и выключение цифрового зума.

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера находится в максимальном положении оптического зума, поворот и удержание кнопки зуммирования в положении **T** (📖Q) приведет к включению цифрового зума (📖27).

### Съемка част.матр.

Ограничьте цифровой зум так, чтобы качество изображения не ухудшилось.

### Выкл.

Цифровой зум не включится (за исключением режима съемки видеоролика).

## ☑ Цифровой зум. Примечание

- При работе цифрового зума режим зоны АФ переключается на **Центр** (📖122).
- Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.
  - Если режим фокуса (📖36) установлен на **MF** (ручная фокусировка)
  - При использовании режимов **😊** (улыбка) или **👁** (отслеживание моргания) (📖54)
  - Если в сюжетном режиме выбран **Портрет**, **Ночной портрет** или **Фейерверк**.
  - Если выбран режим автоматического выбора сюжета
  - Если **Мультикадр 16** выбран в режиме **Непрерывный** (📖118)
  - До начала записи видеоролика (цифровой зум кратностью не более 2х можно использовать во время записи видеороликов, кроме видеороликов с интервальной съемкой)
- При увеличениях от 1,2х до 1,8х значение **Замер экспозиции** устанавливается на **Центр-взвешенный**, а при увеличениях от 2,0х до 4,0х – на **Точечный**.

## 🔊 Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

### Звук кнопки

Установка звуковых сигналов кнопок в положение **Вкл.** (значение по умолчанию) или **Выкл.**. При удачном завершении операций раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

### Звук затвора

Можно выбрать следующие параметры звука затвора: **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**

## 🕒 Автовыключение

Нажмите кнопку **MENU** → **У** (Меню настройки) (📖135) → Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не будут производиться никакие действия, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания (📖19) для сохранения заряда батареи. В режиме ожидания индикатор включения питания будет мигать. После бездействия в течение еще примерно трех минут фотокамера автоматически выключается.

Можно выбрать следующие временные интервалы, по истечению которых которого фотокамера перейдет в режим ожидания: **30 сек.**, **1 мин.** (значение по умолчанию), **5 мин.** и **30 мин.**

### 🔧 Отмена режима ожидания

Чтобы выйти из режима ожидания и перевести монитор в рабочий режим нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку **▶**, или поверните диск выбора режимов.

### ✅ Автоматическое выключение. Примечания

Для перехода в режим ожидания монитору требуется время, указанное ниже.

- При отображении меню: в течение 3-х минут
- При просмотре слайдов: максимум, в течение 30-ти минут
- Когда подключен сетевой блок питания: в течение 30-ти минут

## **Форматирование памяти/карточки памяти**

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → **Форматир. памяти/Форматир. карточки**

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

### **Форматирование внутренней памяти**

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры. В меню настройки появляется пункт

#### **Форматир. памяти.**

Форматир. памяти

Все снимки будут стерты!  
Согласны?

Нет

Форматирование

### **Форматирование карточки памяти**

Если установить карточку памяти в фотокамеру, в меню настройки появляется пункт **Форматир. карточки.**

Форматир. карточки

Все снимки будут стерты!  
Согласны?

Нет

Форматирование

## **Форматирование внутренней памяти и карточек памяти**

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.
- При установке в данную фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их в этой фотокамере.

## Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки)  135 → Язык/Language

Для отображения меню и сообщений фотокамеры можно выбрать один из 24 языков.

<b>Čeština</b>	Чешский
<b>Dansk</b>	Датский
<b>Deutsch</b>	Немецкий
<b>English</b>	(настройка по умолчанию)
<b>Español</b>	Испанский
<b>Ελληνικά</b>	Греческий
<b>Français</b>	Французский
<b>Indonesia</b>	Индонезийский
<b>Italiano</b>	Итальянский
<b>Magyar</b>	Венгерский
<b>Nederlands</b>	Нидерландский
<b>Norsk</b>	Норвежский

<b>Polski</b>	Польский
<b>Português</b>	Португальский
<b>Русский</b>	Русский
<b>Suomi</b>	Финский
<b>Svenska</b>	Шведский
<b>Türkçe</b>	Турецкий
<b>عربي</b>	Арабский
<b>中文简体</b>	Китайский (упрощенное письмо)
<b>中文繁體</b>	Китайский (традиционное письмо)
<b>日本語</b>	Японский
<b>한글</b>	Корейский
<b>ภาษาไทย</b>	Тайский

## Режим видео

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки)  135 → Режим видео

Настройка подключения к телевизору.

Выберите **NTSC** или **PAL**.

## Предупреждение о закрытых глазах

Нажмите кнопку **MENU** →  (Меню настройки) (📖135) → Предупр. о зак. глаз.

Включение или выключение функции распознавания людей с закрытыми глазами при выполнении снимков в любом режиме с приоритетом лица (📖123), кроме  таймер улыбки/ отслеживание моргания (📖54).

### Вкл. (настройка по умолчанию)

Когда фотокамера определяет, что один или более человек, возможно, закрыли глаза вскоре после распознавания лиц и их съемки, на мониторе отображается сообщение **Кто-то моргнул?**. Лицо человека, который, возможно, моргнул во время съемки выделяется желтой рамкой. Вы можете проверить сделанный снимок и определить, нужно ли повторять съемку. Дополнительные сведения см. в разделе «Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах» (📖150).

### Выкл.

Предупреждение о закрытых глазах не срабатывает.

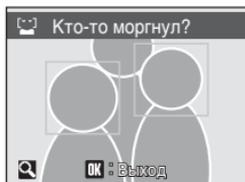
## Предупреждение о закрытых глазах. Примечания

- Функция предупреждения о закрытых глазах не будет работать в следующих ситуациях.
  - При использовании режима  (таймер улыбки) (📖54)
  - Когда режим **Непрерывный** установлен на **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** или **Интерв. съемка**
  - Когда режим фокуса установлен на  (макросъемка)
- Когда при съемке используется функция  (отслеживание моргания), настройка **Предупр. о зак. глаз.** будет проигнорирована, и при обнаружении улыбающихся лиц фотокамера сделает 2 снимка и выберет изображение, на котором глаза человека открыты.

### Работа с экраном предупреждения о закрытых глазах

Когда на экране появляется сообщение **Кто-то моргнул?** при съемке в любом режиме, кроме (таймер улыбки)/ (отслеживание моргания) (55), можно выполнить следующие действия.

Если в течение нескольких секунд не выполняются никакие действия, фотокамера автоматически возвращается к экрану режима съемки.



Действие	Элемент управления	Описание
Увеличение и отображение обнаруженного лица	<b>T</b> (	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>T</b> (
Возвращение к полнокадровому просмотру	<b>W</b> (	Поверните кнопку зуммирования в сторону <b>W</b> (
Выбор отображаемого лица		Если фотокамера опознает более одного лица человека с закрытыми глазами, при просмотре увеличенного изображения, для переключения между отображаемыми лицами нажимайте кнопки <b>◀</b> или <b>▶</b> .
Удаление сделанного снимка		Нажмите кнопку
Возврат в режим съемки		Нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.

## Сброс всех значений

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → Сброс всех знач.

Если выбрать **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📖32)	Auto
Автоспуск/Таймер улыбки/Отслеж. моргания (📖35, 54)	OFF
Режим фокуса (📖36)	Autofocus
Поправка экспозиции (📖39)	0.0

### Съемка в сюжетном режиме

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖40)	Портрет
Баланс белого в режиме съемки еды (📖48)	Центр

### Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖82)	Экран ТВ 640★
Интерв. видео★ (📖84)	30 сек.
Режим автофокуса (📖83)	Покладровый АФ
Электронный VR (📖84)	Вкл.

### Меню непрерывной съемки спортивных событий

Параметр	Значение по умолчанию
Высокоскоростная непрерывная съемка (📖58)	Непрерывная В
Буфер предв. съемки (📖58)	Off
Качество изображ. (📖58)	Normal
Размер изображения (📖58)	 2048x1536

## Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Качество изображ. (📖107)	Normal
Размер изображения (📖108)	 4000x3000
Оптимиз. снимок (📖111)	Нормальный
Польз. настройка для Оптимиз. снимок (📖112)	Контраст: Авто Резкость изображ.: Авто Насыщенность: Авто
Польз. настройка для Черно-белый в Оптимиз. снимок (📖113)	Контраст: Авто Резкость изображ.: Авто Монохромн. фильтр: Без фильтра Ч/Б + в цвете: OFF
Баланс белого (📖114)	Авто
Чувствительность (📖116)	Авто
Авто с фикс. диап. (📖116)	ISO 64-100
Замер экспозиции (📖117)	Матричный
Непрерывный (📖118)	Покадровый
Интерв. съемка (📖119)	30 сек.
Авто брекет. (📖121)	Выкл.
Режим зоны АФ (📖122)	Авто
Режим автофокуса (📖125)	Покадровый АФ
Попр. мощн. вспышки (📖125)	0.0
Понижение шума (📖126)	Авто
Управл. искажением (📖126)	Выкл.
Активный D-Lighting (📖70)	Выкл.

**Меню настройки**

Параметр	Значение по умолчанию
Экран приветствия (📖137)	Нет
Просмотр снимка (📖153)	Вкл.
Яркость (📖153)	3
Впечатывание даты (📖142)	Выкл.
Подавл. вибраций (📖143)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖144)	Выкл.
АФ-помощь (📖145)	Авто
Цифровой зум (📖145)	Вкл.
Звук кнопки (📖146)	Вкл.
Звук затвора (📖146)	Вкл.
Авто выкл. (📖146)	1 мин.
Предупр. о зак. глаз. (📖149)	Вкл.

**Другие**

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (📖99, 100)	По умолчанию
Показ слайдов (📖131)	3 сек.

- Если выбрать **Сброс всех знач.**, из памяти будет также удален номер текущего файла (📖156). Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Если все снимки удалены (📖132) до того, как выбрана функция **Сброс всех знач.**, нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с 0001.
- Следующие настройки не будут установлены на настройки по умолчанию, даже после выполнения функции **Сброс всех знач.** **Меню съемки:** данные ручной настройки для режима **Баланс белого** (📖115)  
**Меню настройки:** **Дата** (📖138), **Язык/Language** (📖148) и **Режим видео** (📖148)
- Настройки пользователя, сохраненные в положениях **U1** и **U2** диска выбора режимов, не будут сбрасываться на исходные значение при выполнении функции **Сброс всех знач.**. Чтобы вернуть эти настройки к исходным значениям по умолчанию воспользуйтесь функцией **Сброс user settings** (📖69).

## **R** Сброс нумерации файлов

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → Сброс нум. файлов

При выборе параметра **Да** последовательность нумерации файлов будет переустановлена (📖156). После сброса будет создана новая папка, и нумерация файлов последующих сделанных снимков начнется с 0001.

## **✓** Сброс нумерации файлов. Примечания

- В режимах съемки **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** или **U 2** функцию **Сброс нум. файлов** нельзя использовать, если сюжетный режим настроен на **Съемка панорамы** или **Запись голоса**, или если интервальная съемка выбрана для режима **Непрерывный**. Для режимов **Съемка панорамы** и **Интерв. съемка**, будет создана новая папка, и файлам в этой папке будут автоматически присваиваться номера, начиная с «0001». (📖156, 157).
- Сброс нумерации файлов нельзя использовать, когда номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Вставьте новую карточку памяти или отформатируйте внутреннюю память/карточку памяти.

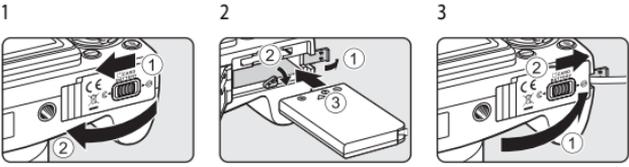
## **U** Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → **Y** (Меню настройки) (📖135) → Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



## Дополнительные принадлежности

Аккумуляторная батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-61
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-62A (подключить, как показано)  <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что кабель от разъема питания проходит через отверстие. Нарушение этой меры предосторожности может привести к повреждению крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудио-/видеокабель	Аудио-/видеокабель EG-CP14
Крышка объектива	Крышка объектива LC-CP19

## Рекомендованные карточки памяти

В данной фотокамере рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти Secure Digital (SD).

- Можно использовать все карточки указанных моделей и емкостей, вне зависимости от их скорости.

SanDisk	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб <sup>*1</sup> , 4 Гб <sup>*2</sup> , 8 Гб <sup>*2</sup> , 16 Гб <sup>*2</sup>
TOSHIBA	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб <sup>*1</sup> , 4 Гб <sup>*2</sup> , 8 Гб <sup>*2</sup> , 16 Гб <sup>*2</sup>
Panasonic	512 МБ, 1 Гб, 2 Гб <sup>*1</sup> , 4 Гб <sup>*2</sup> , 8 Гб <sup>*2</sup> , 16 Гб <sup>*2</sup>
Lexar	1 Гб, 2 Гб <sup>*1</sup> , 4 Гб <sup>*2</sup> , 8 Гб <sup>*2</sup>

\*1 При использовании карточки памяти с устройством чтения карточек памяти или другим аналогичным устройством убедитесь, что устройство поддерживает карточки емкостью 2 Гб.

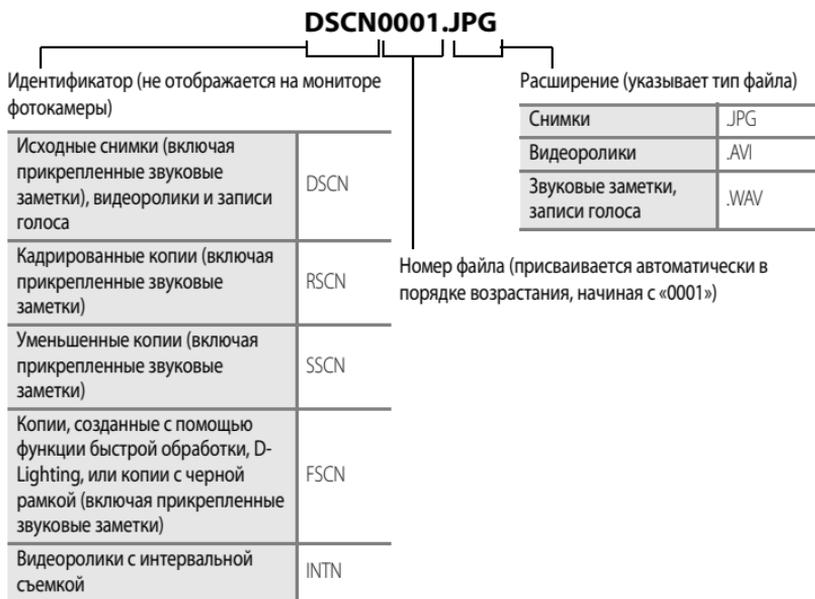
\*2  Совместимость с SDHC. При использовании карточки памяти с устройством для чтения карт памяти или аналогичным, убедитесь, что это устройство является SDHC-совместимым.

Правильная работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений об указанных выше карточках обратитесь к изготовителю.

Последние сведения о рекомендованных карточках памяти см. на веб-сайте Nikon.

## Имена файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.



- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P\_» плюс трехзначного последовательного номера для снимков, сделанных в режиме **Съемка панорамы** (например, «101P\_001»; 📖50), «INTVL» для снимков, сделанных в режиме интервальной съемки (например, «101INTVL»; 📖119), «SOUND» для звуковых записей (например, «101SOUND»; 📖87), и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда число файлов в какой-либо папке достигает до 9999, или при сбросе нумерации файлов, будет создана новая папка. Номера файлов присваиваются автоматически, начиная с «0001».
- Файлы звуковых заметок имеют те же идентификаторы и номера файлов, что и снимки, к которым они прикреплены.
- Файлы, скопированные с помощью команды **Копирование** → **Выбранные снимки** или **Копир. звук. файлов** → **Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера файлов в порядке возрастания, начиная с самого большого номера файла в памяти. Команды **Копирование** → **Все снимки** и **Копир. звук. файлов** → **Скопировать все файлы** обеспечивают копирование всех папок с исходного носителя; имена файлов не меняются, но папкам присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с самого большого номера папки на носителе назначения (📖91, 134).

- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как имя текущей папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карточку памяти (📖 147), или же установить новую карточку памяти.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **Храните устройство в сухом месте**

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

### **Не бросайте фотокамеру**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

### **Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, крышке объектива, монитору, гнезду для карточки памяти и батарейному отсеку. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **Избегайте резких изменения температуры**

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **Прежде чем извлекать батарею или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.



## Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею, если окружающая температура ниже 0 °C или выше 40 °C. Нарушение этого требования может привести к преждевременному выходу аккумуляторной батареи из строя или ухудшению ее рабочих характеристик.
- Зарядку батареи следует проводить при окружающей температуре от 5 до 35 °C. Если температура батареи находится в диапазоне 0-10 °C или 45-60 °C, ее зарядная емкость может снизиться. Если температура батареи ниже 0 °C или выше 60 °C провести ее зарядку не удастся.
- Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера может не включиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена и вас имеются запасные батареи. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их по необходимости. После нагрева холодная батарея, которую временно невозможно было использовать, может восстановить часть своего заряда.
- При загрязнении клемм батареи, фотокамера может не включиться из-за плохого контакта. Перед использованием контакты батареи необходимо протереть чистой, сухой тканью.
- Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, вставьте ее в фотокамеру, полностью разрядите ее, а затем извлеките и уберите на хранение. Установите на батарею прилагаемую крышку контактов и храните ее в прохладном месте при температуре окружающей среды от 15 до 25 °C. Не храните батарею в жарком или очень холодном месте.
- Пока батарея находится на хранении, заряжайте ее, по меньшей мере, раз в полгода, а затем используйте фотокамеру для полной разрядки батареи, после чего ее можно повторно убрать на хранение в прохладном месте.
- Если батарея не используется, ее во всех случаях следует извлекать из фотокамеры или зарядного устройства. Если батарея оставлена в устройстве или фотокамере, то даже в нерабочем состоянии в них возникает очень малое электрическое напряжение, в результате чего батарея может чрезмерно разрядиться и стать непригодной для эксплуатации.
- Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

<b>Объектив/ Электронный видискатель</b>	<p>Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.</p>
<b>Монитор</b>	<p>Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.</p>
<b>Корпус</b>	<p>Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</p>

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  или выше  $50^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.



### Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью изделия.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.



### Светящийся след. Примечания

Если в кадре находится яркий объект, на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа хвоста кометы, бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», не указывает на неисправность.

В режимах съемки, отличающихся от Непрерывная В (16:9), Непрерывная В, Мультикадр 16 и съемки видеороликов, «светящийся след» никак не отражается на сохраненных снимках.

При использовании режимов Непрерывная В (16:9), Непрерывная В, Мультикадр 16 и съемки видеороликов рекомендуется избегать съемки ярких объектов.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также действия, которые следует предпринять в каждом случае.

Монитор	Описание	Способ устранения	
 (мигает)	Не настроены часы.	Настройте часы.	138
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить или заменить батарею.	16, 18
<b>i</b> Батарея разряжена.	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	16, 18
<b>i</b> Перегрев батареи	Слишком высокая температура батареи.	Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 5 секунд данное сообщение исчезнет, монитор выключится, а индикатор включения питания начнет часто мигать. Через 3 минуты после того, как начал мигать индикатор включения питания, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19
<b>i</b> Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении «lock» (блокировка).	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «write» (запись).	23
<b>i</b> Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карточки памяти.</li> </ul>	155
<b>i</b> Карточка не читается.			22
<b>i</b> Карточка не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку памяти.	23
<b>i</b> Закончилась память.	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите пониженное качество изображения или меньший размер изображения.</li> <li>Удалите часть снимков или звуковых файлов.</li> <li>Вставьте другую карточку памяти.</li> <li>Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	107, 108 30, 86, 90, 132 22 22

Монитор	Описание	Способ устранения	
❶ Снимок нельзя сохранить.	Ошибка при записи снимка.	Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	147
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте другую карточку памяти.</li> <li>Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.</li> </ul>	22 147
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Снимки, сделанные когда <b>Размер изображения</b> был настроен на  <b>3984x2656</b> ,  <b>3968x2232</b> и  <b>2992x2992</b> , снимки, сделанные в режиме <b>Непрерывная В (16:9)</b> , и копии с размером 160 x 120, созданные с помощью функции кадрирования или уменьшения изображения, сохранить нельзя.	58, 77, 78, 107, 108
	Для сохранения копии не хватает места.	Удалите снимки с носителя данных.	132
❶ Звуковой файл сохранить нельзя.	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте другую карточку памяти.</li> <li>Отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.</li> </ul>	22 147
❶ У одного или нескольких объектов закрыты глаза.	Был сохранен снимок, на котором имеются люди с закрытыми глазами.	Результаты можно проверить в режиме просмотра.	55
❶ Снимок изменить невозможно.	Не удается отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции быстрой обработки, D-Lighting, кадрирования, создания уменьшенных копий или черной рамки.</li> <li>Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> </ul>	74 -
❶ Видео записать нельзя.	Ошибка времени ожидания в процессе записи видеоролика.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	155
❶ Не удалось сбросить нумерацию файлов.	Дополнительные папки создать нельзя.	Вставьте новую карточку памяти или отформатируйте внутреннюю память или карточку памяти.	22, 147, 154
❶ В памяти нет снимков.	Снимки во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти отсутствуют.	Чтобы скопировать изображение или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти, нажмите кнопку <b>MENU</b> . На мониторе отобразится <b>Копирование</b> .	134
❶ Нет звукового файла.	Звуковых файлов для копирования не имеется.	Проверьте правильность выбранной функции копирования.	89

Монитор	Описание	Способ устранения	
<b>i</b> Файл не является снимком.	Файл создан не на данной фотокамере.	Этот файл нельзя просмотреть на данной фотокамере. Для просмотра данного файла следует использовать компьютер или устройство, на котором он был создан.	-
<b>i</b> Этот файл просмотреть нельзя.			
<b>i</b> Все снимки скрыты.	Данный снимок нельзя просматривать в режиме показа слайдов.	-	131
	Все снимки во внутренней памяти или на карточке памяти скрыты.	Для просмотра снимков отключите <b>Скрыть снимок</b> .	133
<b>i</b> Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен.	Отключите защиту.	132
<b>i</b> Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	-	140
<b>i</b> Диск выбора режимов в неправильном положении.	Диск выбора режимов находится в промежуточном положении между двумя режимами.	Поверните диск выбора режимов в нужное положение.	10
<b>i</b> Нажмите кнопку открытия вспышки, чтобы активировать вспышку.	Встроенная вспышка не поднимается в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b> .	Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение.	33, 42, 46
<b>i</b> Вспышка закрыта.	Встроенная вспышка не поднимается в режиме автоматического выбора сюжета.	Нажмите кнопку  (подъем вспышки), чтобы перевести встроенную вспышку в рабочее положение. Тем не менее, если вы не хотите использовать вспышку, фотокамера способна проводить нормальную съемку с опущенной вспышкой.	7, 52
<b>i</b> Ошибка объектива. (Если крышка объектива не снята, выключите камеру, снимите крышку и снова вкл-те камеру.)	Ошибка объектива.	Снимите крышку объектива, если она находится на объективе, а затем выключите и снова включите фото камеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	19
<b>i</b> Ошибка передачи данных	Отсоединение USB-кабеля во время передачи данных или печати.	Выключите фотокамеру и снова подсоедините кабель.	94, 98

Монитор	Описание	Способ устранения	
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	19
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Ошибка печати.	Проверьте принтер. После решения проблемы, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> для возобновления печати.	-
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного формата.	Загрузите бумагу указанного типа, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.	-
 Ошибка печати: застревание бумаги	В принтере застряла бумага.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.	-
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Загрузите бумагу указанного типа, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.	-
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.	-
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы продолжить печать.	-
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом изображения.	Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы отменить печать.	-

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе и в электронном видоискателе нет изображения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: Чтобы отменить режим ожидания нажмите выключатель питания, спусковую кнопку затвора или кнопку  или поверните диск выбора режимов.</li> <li>• Электронный видоискатель и монитор нельзя использовать одновременно. Нажмите кнопку  для переключения между монитором и видоискателем.</li> <li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля.</li> <li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио-/видеокабеля.</li> <li>• Идет запись видеоролика с интервальной съемкой.</li> </ul>	<p>19 24 19, 31</p> <p>14</p> <p>93 92</p> <p>84, 119</p>
	Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком яркое внешнее освещение: используйте видоискатель или перейдите в более темное место.</li> <li>• Настройте яркость монитора.</li> <li>• Монитор загрязнен. Очистите монитор.</li> </ul>
Изображение в электронном видоискателе трудно рассмотреть.	Проведите настройку диоптрий.	14
Изображение не переключается с монитора на видоискатель (или наоборот) при нажатии кнопки  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переключение изображения невозможно в следующих ситуациях:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Во время съемки или просмотра видеороликов</li> <li>- Во время записи или воспроизведения голосовых заметок или звука</li> <li>- При подключении фотокамеры к принтеру</li> <li>- При отображении экранов удаления изображений</li> </ul> </li> <li>• Переключение с монитора на видоискатель невозможно при отображении некоторых сообщений об ошибке:</li> </ul>	<p>81, 86 80, 87, 89</p> <p>97 30, 31 162</p>
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.</li> <li>• Переохлаждение батареи.</li> </ul>	<p>24 19</p> <p>159</p>
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снимки, записанные до настройки часов или при мигающем во время съемки символе «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00», а видеоролики и звуковые файлы - «01.01.09 00:00.» Установите правильные дату и время, используя пункт <b>Дата</b> в меню настройки.</li> <li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li> </ul>	<p>20, 138</p> <p>138</p>

Неисправность	Причина/решение	
На мониторе отсутствуют индикаторы.	Возможно, скрыты данные съемки и о снимке. Нажимайте кнопку <b>DISP</b> до появления данных съемки или информации о снимке.	15
<b>Впечатывание даты</b> использовать нельзя.	Не установлена <b>Дата</b> .	20, 138
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра <b>Впечатывание даты</b> .	<p>Впечатывание даты невозможно в следующих случаях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если в сюжетном режиме выбран <b>Музей</b> или <b>Съемка панорамы</b>.</li> <li>• Когда <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b> выбран для <b>Непрерывный</b></li> <li>• Когда для <b>Авто брекет</b>, выбрана любая настройка, кроме <b>Выкл.</b></li> <li>• Когда выбран режим  (отслеживание моргания)</li> <li>• Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий</li> <li>• Видеоролики</li> </ul>	45, 47 118 121 55 56 81
Настройки фотокамеры сброшены.	Резервная батарея разряжена, для всех настроек установлены значения по умолчанию.	139
Сброс нумерации выполнить невозможно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать, когда номер папки достиг 999 и в папке имеются снимки. Замените карточку памяти или отформатируйте внутреннюю память/карточку памяти.</li> <li>• При выборе режимов съемки <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b>, <b>U1</b> или <b>U2</b> функцию <b>Сброс нум. файлов</b> нельзя использовать, если сюжетный режим установлен на <b>Съемка панорамы</b> или на <b>Запись голоса</b>, или если режим <b>Непрерывный</b> установлен на <b>Интерв. съемка</b>.</li> </ul>	154, 156 154, 156
В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения часто мигает.	Слишком высокая температура батареи. Выключите фотокамеру и дайте батарее остыть, а потом возобновите использование. Через 3 минуты после того, как начал мигать индикатор включения питания, фотокамера выключится автоматически, но вы можете нажать выключатель питания, чтобы выключить ее вручную.	19

### Фотокамеры с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев это явление вызвано сильными внешними статическими разрядами. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неполадки не прекращаются, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

## Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>При отображении меню, нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> </ul>	13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Батарея разряжена.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Встроенная вспышка не поднимается в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение задн.</b></li> </ul>	33, 42, 46
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.</li> </ul>	34
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.</li> </ul>	29
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите <b>АФ-помощь</b> в меню настройки на <b>Авто</b>.</li> </ul>	145
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объект съемки находился вне зоны фокусировки, когда спусковая кнопка затвора была нажата наполовину.</li> </ul>	28, 122
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим фокуса установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка).</li> </ul>	36, 38
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	24
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте вспышку.</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функции подавления вибраций и обнаружения движения.</li> </ul>	143
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте функцию <b>BSS</b> (Выбор лучшего снимка).</li> </ul>	118
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для достижения наилучших результатов воспользуйтесь автоспуском).</li> </ul>	35
Яркие точки на снимках, сделанных со вспышкой.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку  (выкл.).	32
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (выкл.).</li> </ul>	32
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.</li> </ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим  (отслеживание моргания).</li> </ul>	55
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим фокуса установлен на  (бесконечность).</li> </ul>	36
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.</li> </ul>	56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выбран режим  (исключая <b>Интерв. видео</b> )</li> </ul>	81
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройка <b>Непрерывный</b>, <b>BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> выбрана для режима <b>Непрерывный</b> в меню съемки.</li> </ul>	118
<ul style="list-style-type: none"> <li>Когда для <b>Авто брекет.</b> выбрана любая настройка, кроме <b>Выкл.</b></li> </ul>	121	
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум не работает во время записи видео.	81

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно использовать цифровой зум.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выкл.</b> выбран для <b>Цифровой зум</b> в меню настройки.</li> <li>• Использование цифрового зума невозможно в следующих ситуациях.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда режим фокуса установлен на <b>MF</b> (ручная фокусировка)</li> <li>- Используется  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания)</li> <li>- Если в сюжетном режиме выбран <b>Портрет, Ночной портрет</b> или <b>Фейерверк</b>.</li> <li>- Если выбран режим автоматического выбора сюжета</li> <li>- Если режим <b>Мультикадр 16</b> выбран для <b>Непрерывный</b></li> <li>- До начала видеозаписи (тем не менее, цифровой зум кратностью не более 2x можно использовать во время записи видеороликов, исключая <b>Интерв. видео ★</b>)</li> </ul> </li> </ul>	<p>145</p> <p>36, 38 54, 55</p> <p>41, 42, 46</p> <p>52</p> <p>118</p> <p>81</p>
<b>Размер изображения</b> использовать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размер изображения не может быть изменен, когда параметр <b>Мультикадр 16</b> выбран в режиме <b>Непрерывный</b>.</li> <li>• Если <b>Чувствительность</b> установлена на <b>3200</b> или <b>6400</b>, или если включен режим непрерывной съемки спортивных событий, <b>1/25 4000x3000</b>, <b>1/25 3264x2448</b>, <b>1/25 2592x1944</b>, <b>1/25 3984x2656</b>, <b>1/25 3968x2232</b> и <b>1/1 2992x2992</b> выбрать нельзя.</li> <li>• Размер изображения не может быть изменен, когда выбран параметр <b>Непрерывная В (16:9)</b>.</li> </ul>	<p>118</p> <p>58, 116</p> <p>58</p>
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Параметр <b>Выкл.</b> выбран в пункте <b>Звук затвора</b> режима <b>Настройка звука</b> в меню настройки.</li> <li>• <b>Непрерывный, BSS</b> или <b>Мультикадр 16</b> выбран для режима <b>Непрерывный</b> в меню съемки.</li> <li>• Когда для <b>Авто брекет.</b> выбрана любая настройка, кроме <b>Выкл.</b></li> <li>• Если в сюжетном режиме выбран <b>Музей</b>.</li> <li>• Выбран режим непрерывной съемки спортивных событий.</li> <li>• Выбран режим .</li> <li>• Не закрывайте динамик.</li> </ul>	<p>146</p> <p>118</p> <p>121</p> <p>45</p> <p>56</p> <p>81</p> <p>5, 26</p>
Не включается вспомогательная подсветка АФ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выкл.</b> выбрано для <b>АФ-помощь</b> в меню настройки.</li> <li>• В некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка АФ отключается автоматически.</li> </ul>	<p>145</p> <p>145</p>
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	160
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику света.	114
На снимках появляются случайно расположенные яркие точки («шум»).	<p>Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность слишком высокая. Шум можно уменьшить следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование вспышки.</li> <li>• Установкой меньшего значения чувствительности.</li> <li>• Примените <b>Понижение шума</b> в меню съемки в соответствии с условиями съемки.</li> <li>• использованием сюжетного режима, в котором возможно уменьшение шума.</li> </ul>	<p>32</p> <p>116</p> <p>126</p> <p>40</p>

Неисправность	Причина/решение	
Снимки слишком темные (недоэкспонированные).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка находится в положении  (выкл.).</li> <li>Перекрыто окно встроенной вспышки.</li> <li>Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> <li>Настройте поправку экспозиции.</li> <li>Увеличьте значение чувствительности.</li> <li>Объект освещен сзади. Поднимите встроенную вспышку, установите в сюжетном меню режим <b>Освещение сзади</b> или установите режим вспышки  (заполняющая вспышка), а затем сделайте снимок.</li> </ul>	32 26 32 39 116 32, 46
Снимки слишком светлые (перезэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	39
Автоматическая вспышка с подавлением эффекта «красных глаз» не дает ожидаемых результатов.	Если во время съемки в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> применяется настройка  (авто с подавлением эффекта «красных глаз») или «заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз», встроенная функция подавления эффекта «красных глаз» может, в очень редких случаях, повлиять на области, не затронутые этим эффектом. Выберите режим вспышки, отличный от  (авто с подавлением эффекта «красных глаз») и сюжетный режим, отличный от <b>Ночной портрет</b> , а затем продолжайте съемку.	32, 42
Фотокамера не выполняет съемку в режиме Мультикадр 16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлен режим автоспуска,  (таймер улыбки) или  (отслеживание моргания).</li> <li>Режим <b>Мультикадр 16</b> недоступен, если функция <b>Понижение шума</b> или <b>Управл. искажением</b> установлена на <b>Вкл.</b></li> <li>Режим <b>Мультикадр 16</b> недоступен, если параметр <b>Черно-белый</b> выбран для режима <b>Оптимиз. снимок</b> и включен параметр <b>Ч/Б + в цвете</b>.</li> <li>Выбрана функция <b>Авто брекет</b>.</li> </ul>	35, 54 126 113 121
Настройку <b>Контраст</b> для настроек функции <b>Оптимиз. снимок</b> Пользовательский и <b>Черно-белый</b> (  113) → <b>Польз. настройка</b> изменить нельзя.	Для функции <b>Активный D-Lighting</b> выбрана настройка, отличная от <b>Выкл.</b>	70, 111

## Воспроизведение

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя или другой модели.</li> <li>Идет запись видеоролика с интервальной съемкой.</li> </ul>	- 84, 119

Неисправность	Причина/решение	
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, уменьшенных снимков и снимков, кадрированных до размера 320 x 240 и менее.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.</li> <li>• Звуковые заметки нельзя прикреплять к снимкам, сделанным на других фотокамерах. На этой фотокамере невозможно воспроизводить звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, сделанным с использованием другой фотокамеры.</li> </ul>	86 80
Не удается использовать функции быстрой обработки, D-Lighting, кадрирования, создания уменьшенных копий и черной рамки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Функции редактирования снимков, кроме функции черной рамки, нельзя применять к снимкам, сделанным когда параметр <b>Размер изображения</b> установлен на  <b>3984x2656</b>,  <b>3968x2232</b> и  <b>2992x2992</b>, а также к снимкам, сделанным в режиме <b>Непрерывная В (16:9)</b>.</li> <li>• Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции быстрой обработки, D-Lighting, кадрирования, создания уменьшенных копий или черной рамки.</li> <li>• Нельзя редактировать снимки, сделанные фотокамерами других моделей или производителей.</li> <li>• Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть снимки, отредактированные с помощью данной фотокамеры, или перенести их на компьютер.</li> </ul>	86 58, 108 74 – –
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим видео</b> в меню настройки настроен неправильно.</li> <li>• На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	148 22
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается приложение Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Убедитесь, что используемая операционная система совместима с данной фотокамерой.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Дополнительные сведения об использовании Nikon Transfer см. в справке приложения Nikon Transfer.</p>	24 24 94 – 93 –
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	22
Не удается выбрать формат бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает форматы бумаги, используемые фотокамерой, или автоматически выбирает формат бумаги, выбрать формат бумаги с помощью фотокамеры невозможно. Для выбора формата бумаги используйте принтер.	99, 100

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX P90

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Матрица	ПЗС 1/2,33 дюйма; всего пикселей: прил. 12,7 млн.
Объектив	Объектив NIKKOR с оптическим увеличением 24x
Фокусное расстояние	4,6–110,4 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 26–624 мм)
Диафрагменное число f/	f/2,8–5
Оптическая схема	14 элементов в 11 группах
Цифровой зум	До 4x (эквивалент у 35 мм фотокамер с углом обзора формата [135]: прил. 2496 мм)
Подавление вибраций	Сдвиг матрицы (фотографии) Электронный (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста, автофокусировка с несколькими зонами
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: от 50 см до ∞, [T]: от 1,7 м до ∞</li><li>• Режим макросъемки: 10 см до ∞ (в широкоугольном положении, когда  светится зеленым); от 1 см до ∞ (положение зуммирования у отметки )</li></ul>
Зона фокусировки	Приоритет лица, авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)
Электронный видоискатель	Цветной ЖКИ видоискатель, диагональ 0,24 дюйма, ЖКИ TFT, разрешение примерно 230 тыс. точек, функция настройки диоптрий
Охват кадра (в режиме съемки)	Прил. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (по сравнению с фактическим кадром)
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с фактическим кадром)
Монитор	ЖКИ монитор TFT с диагональю 3 дюйма, разрешением примерно 230 тыс. точек, переменным углом наклона, антибликовым покрытием и 5 уровнями настройки яркости, угол наклона вниз 45°, вверх – 90°
Охват кадра (в режиме съемки)	Прил. 97% по горизонтали и 97% по вертикали (по сравнению с фактическим кадром)
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прил. 100% по горизонтали и 100% по вертикали (по сравнению с фактическим кадром)
Хранение	
Носители	Внутренняя память (примерно 47 МБ), карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Фотографии: Сжатие: совместимое с JPEG-Baseline, FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Видеоролики: AVI Звуковые файлы: WAV

Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4000×3000 12 М</li> <li>• 2592×1944 5 М</li> <li>• 1600×1200 2 М</li> <li>• 1024×768 ПК</li> <li>• 3984×2656 3:2</li> <li>• 2992×2992 1:1</li> <li>• 3264×2448 8 М</li> <li>• 2048×1536 3 М</li> <li>• 1280×960 1 М</li> <li>• 640×480 ТВ</li> <li>• 3968×2232 16:9</li> <li>• 1920×1080 16:9 2М</li> </ul>
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чувствительность (ISO) 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</li> <li>• Авто (автоматическая настройка в диапазоне ISO от 64 до 800)</li> <li>• Высокая чувствительность, авто (ISO от 64 до 1600)</li> <li>• Автоматическая настройка в фиксированном диапазоне (от 64 до 100, от 64 до 200, от 64 до 400)</li> <li>• Режим непрерывной съемки спортивных событий, (чувствительность от 640 до 6400)</li> </ul>
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный, точечная зона АФ (с поддержкой 99 зон АФ)
Управление экспозицией	Программируемая автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматический режим с приоритетом выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, автоматический брекетинг, обнаружение движения, поправка экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Рабочий диапазон (ISO 100)	[W]: от -1 до +17,5 EV [T]: от 0,7 до 17,6 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	1/2000 - 8 с, 1/4000-1/20 с (при съемке в режиме <b>Непрерывная В</b> или <b>Непрерывная В (16:9)</b> )
Диафрагма	6-лепестковая ирисовая диафрагма с электронным управлением
Диапазон изменения	10 ступеней по 1/3 EV
Автоспуск	Можно выбрать продолжительность 10 секунд или 2 секунды, таймер улыбки, отслеживание моргания
Встроенная вспышка	
Дальность действия (Чувствительность: Авто)	[W]: Примерно от 0,5 до 8,0 м [T]: Примерно от 1,7 до 5,0 м
Управление вспышкой	Автосвспышка TTL с предварительными вспышками
Интерфейс	Высокоскоростной USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	Выбор NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Аудио-/видео выход; цифровой вход/выход (USB)
Поддерживаемые языки	Английский, арабский, венгерский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский

## Технические характеристики

Источники питания	Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5 (входит в комплект поставки) Сетевой блок питания EN-62A (поставляется отдельно)
Ресурс работы батареи*	Прибл. 200 снимков с использованием батареи (EN-EL5)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 114 × 83 × 99 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 460 г (без батареи и карточки памяти SD)
Рабочие условия	
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Влажность	85% и менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL5, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

\* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 (±2)°C, с регулировкой зума при каждом снимке, вспышкой для каждого второго снимка, качеством изображения **Normal** и размером изображения **12М 4000x3000**. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	Постоянный ток, 3,7 В, 1100 мА·ч
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Габариты (Ш × В × Г)	Прибл. 36 × 54 × 8 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 30 г (без защитной крышки)

### Зарядное устройство MH-61

Диапазон входного напряжения	100-240 В, 50/60 Гц, 0,12-0,08 А
Номинальная емкость	11-16 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 4,2 В, 950 мА
Применимые батареи	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL5
Время зарядки	Прибл. 2 часа после полной разрядки
Рабочая температура	От 0 до 40 °C
Габариты (Ш × В × Г)	Прибл. 67 × 26 × 67 мм (без выступающих частей)
Длина сетевого шнура	Прибл. 1,8 м
Масса	Прибл. 70 г (без сетевого шнура)

### Технические характеристики

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат DCF (Design Rule for Camera File System) – стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** (Digital Print Order Format) – широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версия 2.2:** Данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет сохранять в файле вместе с изображением различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на Exif-совместимых принтерах.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## СИМВОЛЫ

51

**S** Авто с приоритетом выдержки 60, 63

**A** Авто с приоритетом диафрагмы 60, 64

Автоматический выбор сюжета 52

Автоматический режим 24

Автоспуск/ Таймер улыбки/

Отслеживание моргания 35, 54

**MENU** Кнопка меню 13

Кнопка монитора 15

Кнопка подъема вспышки 33

Кнопка (применить выбранные значения) 12

Кнопка просмотра 30

Кнопка удаления 30, 31, 80, 86, 90

**DISP** Кнопка (отображение) 15

Отображение уменьшенных изображений 71

Поправка экспозиции 39

**P** Программный автоматический режим 60, 62

Режим вспышки 33

Режим непрерывной съемки спортивных событий 56

**U1/U2** Режим пользовательских настроек 67

Режим просмотра 30

Режим съемки видеороликов 81

Режим фокуса 37

**M** Ручной режим 60, 65

Справка 14

**SCENE** Сюжетный режим 40

**T** Увеличение зума 27

Увеличение при просмотре 73

**W** Уменьшение зума 27

.AVI 156

.JPG 156

.WAV 156

**B**  
BSS 118

**D**  
D-Lighting 76  
DPOF 175

DSCN 156

**E**  
FSCN 156

**I**  
INTN 156

**N**  
Nikon Transfer 94

**P**  
PictBridge 97, 175

**R**  
RSCN 156

**S**  
SSCN 156

**U**  
USB-кабель 94, 98

**A**  
A/B кабель 92  
Авто 32  
Авто брекетинг 121  
Авто выкл. 146

Авто с приоритетом выдержки 63  
Авто с приоритетом диафрагмы 64  
Авто с фиксацией диапазона 116  
Автоматический выбор сюжета 52  
Автоматический режим 24  
Автоспуск 35  
Автофокус 37, 83, 125  
Аккумуляторная батарея 155  
Активная функция D-Lighting 70  
Аудио/видео штекер 92  
Аудио-/видеокабель 92  
АФ-помощь 4, 145

**B**  
Баланс белого 114  
Батарея 18, 139  
Батарейный отсек 5  
Бесконечность 36  
Блокировка фокуса 29  
Буфер предварительной съемки 58, 59  
Быстрая обработка 75

**V**  
Версия прошивки 154  
Видеовыход 148  
Видеоролик в цвете сепия 82, 83  
Видеоролики с интервальной съемкой 84

Внутренняя память 22  
 Воспроизведение 30, 31, 89  
 Воспроизведение звуковых файлов 89  
 Впечатывание даты 142  
 Встроенная вспышка 32  
 Выбор лучшего снимка 118  
 Выдержка 61  
 Выкл. 32  
 Выключатель питания 20, 24  
 Высокая чувствительность, авто 116  
 Высокоскоростная непрерывная съемка 58

**Г**

Гнездо для карточки памяти 22  
 Громкость 86, 90

**Д**

Дата 20, 138  
 Диафрагма 61  
 Динамик 5  
 Диск выбора режимов 10  
 Диск управления 11  
 Длина видеоролика 83  
 Дополнительные принадлежности 155

**Е**

Еда  48  
 Емкость памяти 24

**З**

Задание печати 103  
 Закат  43  
 Замер экспозиции 117  
 Записи голоса  87  
 Запись видеороликов 81  
 Запись голоса 87  
 Заполняющая вспышка 32  
 Зарядное устройство 155  
 Защелка батареи 18  
 Защита 132  
 Звук затвора 146  
 Звук кнопки 146  
 Звуковая заметка 80  
 Зона фокусировки 28  
 Зум 27

**И**

Идентификатор 156

Имя папки 156  
 Имя файла 156  
 Индикатор автоспуска 35  
 Индикатор внутренней памяти 25  
 Индикатор вспышки 34  
 Индикатор уровня заряда батареи 24  
 Индикатор фокусировки 28  
 Интервальная съемка 118, 119  
 Исправление искажений 126

**К**

Кадрирование 77  
 Карточка памяти 22, 155  
 Качество изображения 107  
 Кнопка зуммирования 4, 27  
 Компьютер 93  
 Копия  46  
 Копия изображения 134  
 Копирование звуковых файлов 91  
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 18, 22  
 Крышка объектива 7  
 Крышка разъема питания 4  
 Крышка разъемов 4

**Л**

Летнее время 20, 139  
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 18

**М**

Макро  44  
 Макросъемка 36  
 Медленная синхронизация 32  
 Меню видео 82  
 Меню настройки 135  
 Меню непрерывной съемки спортивных событий 58  
 Меню просмотра 129  
 Меню съемки 105  
 Микрофон 4, 80  
 Монитор 8, 9, 160  
 Монитор с переменным углом наклона 6  
 Монохромный фильтр 113  
 Музей  45  
 Мультикадр 16 118  
 Мульти-selector 12

**Н**

- Нажать наполовину 28
- Настройка звука 146
- Настройки видео 82
- Насыщение 112
- Непрерывный 118
- Непрерывный АФ 83, 125
- Ночной пейзаж  44
- Ночной портрет  42

**О**

- Обнаружение движения 144
- Объектив 4, 172
- Оптимизация снимка 111
- Оптический зум 27
- Освещение сзади  46
- Отображение уменьшенных изображений 71
- Отслеживание моргания 55

**П**

- Пейзаж  41
- Переключение между вкладками 13
- Переустановка пользовательских настроек 69
- Печать 99, 100, 103
- Печать DPOF 102
- Питание 20, 24
- Пляж/снег  43
- Поворот изображения 133
- Подавление вибраций 143
- Подавление эффекта «красных глаз» 32, 34
- Покадровый 118
- Покадровый АФ 83, 125
- Показ слайдов 131
- Полнокадровый просмотр 30, 31
- Понижение шума 126
- Поправка экспозиции 39
- Поправка экспозиции со вспышкой 125
- Портрет  41
- Праздник/в помещении  42
- Предупреждение о закрытых глазах 149
- Принтер 97
- Приоритет лица 122
- Программный автоматический режим 62
- Просмотр 71, 72, 73, 80, 86
- Просмотр видеороликов 86
- Просмотр календаря 72

- Просмотр на фотокамере 82, 83
- Проушина для ремня фотокамеры 4

**Р**

- Размер изображения 108
- Разница во времени 140
- Разъем кабеля 92, 94, 98
- Расширение 156
- Регулятор диоптрийной настройки 14
- Режим автофокуса 83, 125
- Режим вспышки 32
- Режим зоны АФ 122
- Режим непрерывной съемки спортивных событий 56
- Режим пользовательских настроек 67
- Режим просмотра 30
- Режим съемки видеороликов 81
- Режим фокуса 37
- Режим экспозиции 60
- Ручная настройка 115
- Ручная фокусировка 36, 38
- Ручной режим 65

**С**

- Самостоятельная настройка 112
- Сброс всех значений 151
- Сброс нумерации файлов 154
- Сетевой блок питания 155
- Синхронизация по задней шторке затвора 32
- Скрыть изображение 133
- Сохранение пользовательских настроек 68
- Справка 14
- Спусковая кнопка затвора 28
- Сумерки/рассвет  43
- Съемка 24
- Съемка панорамы  47, 50
- Сюжетное меню 40
- Сюжетный режим 60

**Т**

- Таймер улыбки 54
- Телевизор 92

**У**

- Увеличение зума 27
- Увеличение при просмотре 73
- Удаление 30, 31, 80, 86, 90, 132

Уменьшение зума 27  
Уменьшенный снимок 78  
Управление резкостью изображения 112

## Ф

Фейерверк  46  
Фокусировка 28, 83, 122, 125  
Формат бумаги 99, 100  
Форматирование 23, 147  
Форматирование внутренней памяти 147  
Форматирование карточки памяти 23, 147  
Функция даты в задании печати 104

## Ц

Цифровой зум 27, 145

## Ч

Ч/б + в цвете 113  
Ч/б видеоролик 82, 83  
Часовой пояс 138, 140  
Черная рамка 79  
Число оставшихся кадров 24, 109  
Чувствительность 34, 116

## Ш

Штативное гнездо 5

## Э

Экран приветствия 137  
Экран ТВ 82, 83  
Электронный VR 84  
Электронный видеоискатель 14

## Я

Язык/Language 148  
Яркость монитора 141

# **Nikon**

Воспроизведение данного руководства в любой форме, полностью или частично (кроме краткого цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения корпорации NIKON CORPORATION запрещено.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

FX9B01(1D)  
6MM6841D-01