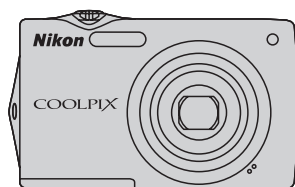


Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S3000

Посібник користувача




Ua

Відомості про торговельні марки

- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговельними марками або торговельними марками корпорації Microsoft у США й/або інших країнах.
- Macintosh, Mac OS і QuickTime є торговельними марками Apple Inc.
- Adobe та Acrobat є зареєстрованими торговельними марками корпорації Adobe Systems Inc.
- SD та SDHC є зареєстрованими торговельними марками корпорації SD-3C, LLC.
- PictBridge є торговельною маркою.
- Усі інші торговельні назви, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками відповідних власників.

Вступ

Перші кроки

**Основні функції фотографування та відтворення:
режим  (автоматичний)**

Додаткові відомості про зйомку

Додаткові відомості про відтворення

Редагування знімків

Записування та відтворення відео

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів

Основні функції налаштування фотокамери

Догляд за фотокамерою

Технічні зауваження та індекс

Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon, не травмувати себе й інших осіб, перед використанням обладнання повністю прочитайте наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.



Цей символ позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимкніть виріб у разі несправності

Якщо з фотокамери або зарядного адаптера змінного струму виділяється дим або незвичний запах, негайно відключіть зарядний адаптер змінного струму від розетки та вийміть елемент живлення. Будьте обережні, щоб не опектися. Продовження роботи може призвести до травми. Вийміть або відключіть джерело живлення та доставте обладнання для огляду до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх частин фотокамери або зарядного адаптера змінного струму може призвести до травмування. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим спеціалістам. Якщо цілісність фотокамери або зарядного адаптера змінного струму порушено внаслідок падіння або за інших обставин, відключіть виріб від електромережі й/або вийміть елемент живлення та доставте виріб для огляду до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Не використовуйте фотокамеру або зарядний адаптер змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Поводьтесь з ремінцем фотокамери обережно

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

Тримайте виріб у недосяжному для дітей місці

Будьте особливо обережні, щоб немовлята не клали до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

Обережно поводьтеся з елементом живлення

Неналежне поводження з елементом живлення може призвести до протікання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементом живлення для цього виробу.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер змінного струму або зарядний адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10 (входить до комплекту постачання). Заряджайте вставлений у фотокамеру елемент живлення, підключивши зарядний адаптер змінного струму EH-68P/EH-68P (AR) (входить до комплекту постачання).
- Не вставляйте елемент живлення нижньою стороною догори або задом наперед.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати їх, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Бережіть елемент живлення від вогню та надмірно високої температури, наприклад браслетами та шпильками.
- Бережіть елемент живлення від води.
- Для транспортування покладіть елемент живлення у футляр для елементів живлення. Заборонено транспортувати або зберігати елемент живлення разом із металевими предметами.
- Після повного розрядження елемент живлення може протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елемент живлення, коли він розряджений.
- негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформація.

- У разі потрапляння рідини з пошкодженого елемента живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.

Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження із зарядним адаптером змінного струму

- Зберігайте виріб сухим. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пожежі або враження електричним струмом.
- Видаляйте пил із металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати штепсель або наближатися до зарядного адаптера змінного струму під час грози. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до враження електричним струмом.
- Заборонено пошкоджувати, змінювати, силоміць розтягувати або згинати USB-кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення проводів доставте виріб на огляд до уповноваженого представника служби технічного обслуговування Nikon. Нехтування цими заходами безпеки можуть призвести до пожежі або враження електричним струмом.
- Заборонено братися за штепсель або зарядний адаптер змінного струму вологими руками. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до враження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб із мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегрівання або пожежі.

Використовуйте відповідні кабелі

Для підключення до вхідних і вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб дотримуватися відповідних нормативів щодо виробу.

Поводьтеся з рухомими частинами обережно

Будьте обережні, щоб уникнути затискання пальців або предметів кришкою об'єктива чи іншими рухомими частинами.

Компакт-диски

Компакт-диски, які входять до комплекту постачання цього пристрою, не підлягають відтворенню на аудіообладнанні для компакт-дисків. Відтворення цих компакт-дисків на аудіопрогравачі для компакт-дисків може призвести до втрати слуху або пошкодження обладнання.

Використовуйте спалах обережно

Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору. Будьте особливо обережні під час фотографування немовлят: мінімальна відстань від спалаху до об'єкта має становити один метр.

Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета

Нехтування цим заходом безпеки може призвести до опіків або пожежі.

Уникайте контакту з рідкими кристалами

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із монітора на шкіру, в очі або рот.

Вимикайте живлення в літаку та лікарні

Вимикайте живлення виробу в літаку під час зльоту або посадки. У разі використання в лікарні дотримуйтеся правил цього медичного закладу. Електромагнітні хвилі, які випромінюються фотокамерою, можуть порушити роботу електронних систем літака або медичного обладнання.

Примітки

Примітка для користувачів у країнах Європи

Цей символ позначає, що виріб підлягає роздільному збиранню відходів.



Наведені нижче положення стосуються лише

користувачів у країнах Європи.



- Цей виріб підлягає роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за керування відходами.










Цей символ на елементі живлення означає, що елемент живлення підлягає роздільному збиранню відходів. Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.











- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за керування відходами.























Зміст

Заходи безпеки	ii
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	ii
Примітки	v
Вступ	1
Про цей посібник	1
Інформація та застереження	2
Компоненти фотокамери	4
Корпус фотокамери	4
Монітор	6
Основні операції	8
Кнопка  (режим зйомки)	8
Кнопка  (відтворити)	8
Мультиселектор	9
Кнопка MENU	10
Переключення між вкладками	10
Відображення довідки	11
Кнопка спуску затвора	11
Приєднання ремінця фотокамери	11
Перші кроки	12
Вставляння елемента живлення	12
Виймання елемента живлення	13
Заряджання елемента живлення	14
Вмикання та вимикання фотокамери	17
Установлення мови інтерфейсу, дати й часу	18
Вставлення карт пам'яті	20
Виймання карт пам'яті	20

Основні функції фотографування та відтворення: режим  (автоматичний)....	22
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму  (автоматичний).....	22
Індикатори, що відображаються в режимі  (автоматичний).....	23
Крок 2. Компонування кадру	24
Використання масштабування.....	25
Крок 3. Фокусування та зйомка	26
Крок 4. Відтворення та видалення знімків	28
Відтворення знімків (режим відтворення).....	28
Видалення знімків.....	28
Використання спалаху	30
Налаштування режиму спалаху	30
Зйомка з використанням функції Автоспуск	32
Режим макросьемки.....	33
Налаштування яскравості (Поправка експозиції)	34
<hr/>	
Додаткові відомості про зйомку.....	35
Вибір режиму зйомки.....	35
Параметри зйомки: меню зйомки (режим  (автоматичний))	36
 Режим изображения (якість зображення/розмір зображення)	37
WB Баланс белого (Налаштування відтінку).....	39
 Непрерывный.....	41
ISO Чувствительность.....	42
 Параметри цвета.....	43
 Режим зоны АФ.....	44
 Режим автофокуса.....	48
Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно	49
Зйомка сюжетів (сюжетний режим)	50
Вибір сюжетного режиму	50
Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. вибор сюжета).....	51
Вибір сюжетного режиму для зйомки (функції).....	53
Зйомка для панорами.....	60
Зйомка усміхнених облич (Режим зйомки інтелектуального портрета)	62
Меню режиму зйомки інтелектуального портрета	64
Фокусування на об'єкті, що рухається (режим відстеження об'єкта).....	65
Зйомка в меню режиму відстеження об'єкта.....	67

Додаткові відомості про відтворення.....	68
Операції в режимі повнокадрового відтворення	68
Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів	69
Відображення календаря.....	71
Перегляд зі збільшенням: збільшення під час відтворення	72
Вибір режиму відтворення	73
Сортування вибраних зображень (режим вибраних зображень).....	74
Додавання знімків до альбомів.....	74
Перегляд знімків в альбомі.....	75
Видалення знімків з альбому.....	76
Використання режиму вибраних зображень.....	77
Меню режиму вибраних зображень.....	77
Змінення піктограм, призначених для альбомів.....	78
Пошук знімків у режимі автосортування	80
Відображення знімків у режимі автосортування.....	80
Використання режиму автосортування.....	82
Меню автосортування	82
Перегляд знімків за датою (Список по дате).....	83
Вибір дати в режимі сортування за датою.....	83
Використання режиму сортування за датою.....	84
Меню сортування за датою.....	85
Параметри відтворення: меню відтворення	86
 Задание печати (Створення завдання друку DPOF).....	87
 Показ слайдов	91
 Удалить (Видалення кількох знімків).....	92
 Защита.....	94
 Повернуть снимок	94
 Звуковая заметка.....	95
 Копирование (Копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)	97

Редагування знімків	98
Функції редагування	98
Редагування знімків	100
 Быстрая обработка: збільшення насиченості та контрастності	100
 D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності	101
 Смягчение тона кожи: пом'якшення тонів шкіри	102
 Уменьшить снимок: змінення розміру знімків	104
 Обтравка: створення обрізаної копії.....	105

Записування та відтворення відео	106
Записування відео	106
Меню відео	108
 Параметри відео	108
 Режим автофокуса	109
 Электронный VR	109
Відтворення відео	110
Видалення відео	110
<hr/>	
Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів.....	111
Підключення до телевізора.....	111
Підключення до комп'ютера.....	112
Перед підключенням фотокамери	112
Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер	113
Заряджання під час підключення до комп'ютера.....	117
Підключення до принтера	119
Підключення фотокамери до принтера.....	120
Друк знімків по одному.....	121
Друк кількох зображень	122
<hr/>	
Основні функції налаштування фотокамери	125
Меню налаштування	125
 Меню	127
 Экран приветствия	128
 Дата.....	129
 Настройка монитора	132
 Впечатывание даты (Удруковування Дата и время).....	133
 Электронный VR.....	134
 Обнаруж. движения	135
 АФ-помощь	136
 Цифровой зум	136
 Настройка звука.....	137
 Авто выкл.	137
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки.....	138
 Язык/Language.....	139
 VIDEO Режим видео	139
 Зарядка от ПК	140
 Предуп. о закр. глаз.....	141
 Сброс всех знач.	143
 Ver. Версия прошивки	145

Догляд за фотокамерою	146
Максимальне подовження терміну служби та працездатності фотокамери	146
Очищення.....	148
Зберігання.....	148

Технічні зауваження та індекс	149
Додаткові аксесуари	149
Рекомендовані карти пам'яті.....	150
Імена файлів зображень, звукових файлів і папок.....	151
Повідомлення про помилки.....	152
Пошук і усунення несправностей.....	157
Технічні характеристики.....	163
Стандарти, що підтримуються.....	166
Індекс	167

Про цей посібник

Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Nikon COOLPIX S3000. Призначення цього посібника — допомогти користуватися цією цифровою фотокамерою Nikon. Уважно прочитайте цей посібник перед використанням і зберігайте його в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Символи та умовні позначення

Для спрощення пошуку потрібної інформації використовуються наведені нижче символи та умовні позначення.



Цей символ позначає застереження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням, щоб уникнути пошкодження фотокамери.



Цей символ позначає поради, тобто додаткові відомості, які можуть стати у пригоді під час використання фотокамери.



Цей символ позначає зауваження, тобто відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.



Цей символ позначає наявність додаткових відомостей в іншому місці цього посібника.

Позначення

- Карта пам'яті Secure Digital (SD) згадується як «карта пам'яті».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.

Зразки екрана

Для більш чіткої демонстрації індикаторів монітора зображення іноді відсутні в цьому посібнику.

Ілюстрації та відображення на моніторі

Ілюстрації та текстові повідомлення на моніторі, наведені в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичного відображення.



Внутрішня пам'ять і карти пам'яті

Знімки, зроблені за допомогою цієї фотокамери, можна зберігати у вбудовану пам'ять фотокамери або на знімні карти пам'яті. Якщо вставлено карту пам'яті, усі нові зображення записуватимуться на неї, а операції видалення, відтворення та форматування застосовуватимуться лише до зображень на карті пам'яті. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять або використати її для збереження, видалення чи перегляду знімків, спершу слід вийняти карту пам'яті.

Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У межах концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їх використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати регулярно оновлювану інформацію.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи й Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Австралії, країнах Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про виробу, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на цьому веб-сайті:

<http://imaging.nikon.com/>

Виняткове використання фірмових електронних аксесуарів Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам і обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери змінного струму й зарядні адаптери змінного струму), які сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання з цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблено та перевірено відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

Використання інших електронних аксесуарів, окрім фірмових аксесуарів Nikon, може призвести до пошкодження фотокамери та припинення дії гарантії Nikon.

Використання перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення без голографічної наклейки Nikon може завдати звичайному режиму експлуатації фотокамери або призвести до перегрівання, займання, пошкодження або протікання елементів живлення.

Докладніші відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого уповноваженого дилера корпорації Nikon.



Голографічна наклейка: указує на те, що цей пристрій є автентичним виробом Nikon.

Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.

Посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в інформаційно-пошуковій системі або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Було докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Зауваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

• Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняється законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облигації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок». Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які перебувають в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою. Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені у встановленому законом порядку документи.

• Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), тимчасових посвідок і купонних квитків за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій потрібна для ділових потреб компанії. Крім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні карти та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

• Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, фільмів і фотографій, регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

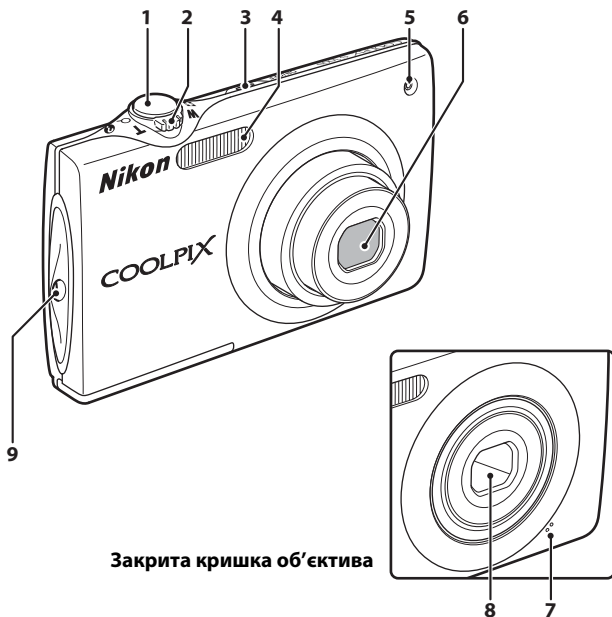
Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою наявного у продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба). Також обов'язково замініть усі зображення, вибрані для значення **Вибрати снимок** параметра **Екран привітствия** (📖 128). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

Компоненти фотокамери

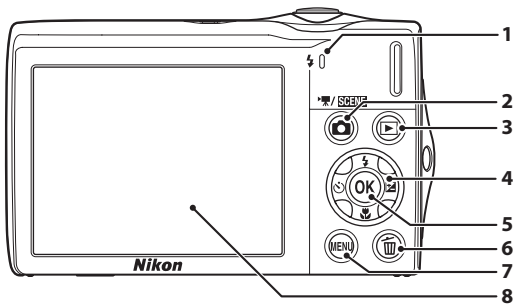
Корпус фотокамери

Вступ

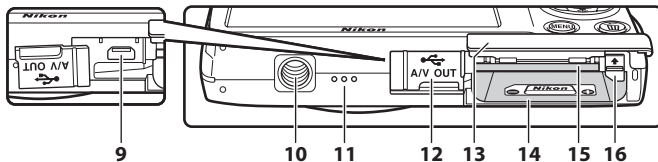


Закрита кришка об'єктива

1	Кнопка спуску затвора	26	4	Вбудований спалах	30
2	Елемент керування масштабування	25	5	Індикатор автоспуску	32
	W : ширококутна зйомка	25		Допоміжний промінь АФ	136
	T : телефото	25	6	Об'єктив	148, 163
	: відтворення ескізів	69	7	Вбудований мікрофон	95, 106
	Q : збільшення під час відтворення	72	8	Кришка об'єктива	146
	: довідка	11	9	Вушко для ремінця фотокамери	11
3	Перемикач живлення та індикатор вмикання живлення	17, 22, 137			



Відкриття кришки роз'єму



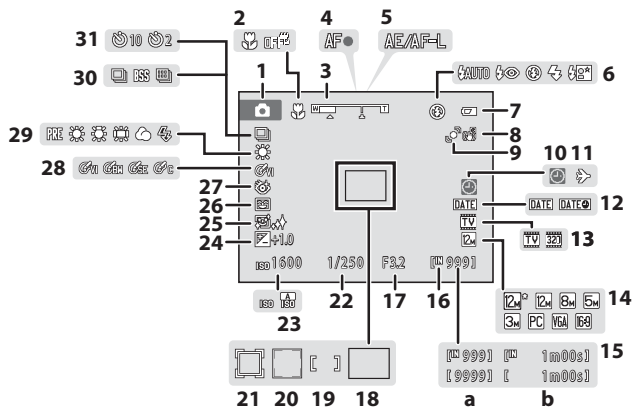
1	Індикатор заряджання.....	15, 117
	Індикатор спалаху.....	31
2	Кнопка (режим зйомки).....	8, 35
3	Кнопка (відтворити).....	8, 28, 73
4	Мультиселектор.....	9
5	Кнопка (підтвердити вибір).....	9
6	Кнопка (видалити).....	28, 29, 96, 110
7	Кнопка MENU	10, 36, 86, 126
8	Монітор.....	6, 23
9	Роз'єм USB та аудіо-/відеороз'єм.....	111, 113, 120

10	Роз'єм для штатива	
11	Динамік.....	96, 110
12	Кришка роз'єму.....	111, 113, 120, 151
13	Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.....	12, 20
14	Відсік для елемента живлення.....	12
15	Гніздо для карти пам'яті.....	20
16	Фіксатор елемента живлення.....	12, 13

Монітор

Під час зйомки та відтворення на моніторі можуть відобразитися наведені нижче індикатори (фактичне відображення залежить від поточних параметрів фотокамери). Індикатори, які відображаються на моніторі під час зйомки та відтворення, зникають за кілька секунд (📖 132).

Зйомка

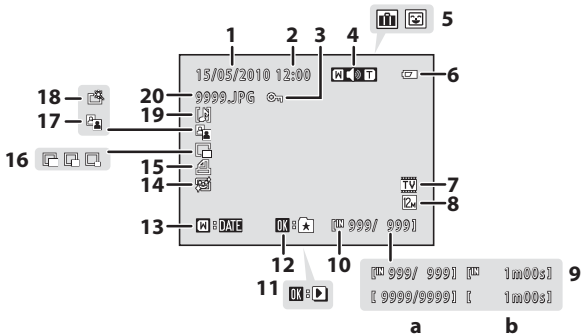


1	Режим зйомки*	22, 50, 62, 65, 106
2	Режим макросьемки	33
3	Індикатор масштабування	25, 33
4	Індикатор фокусування	26
5	Індикатор фіксації автоекспозиції й автофокуса	61
6	Режим вспышки	30
7	Індикатор рівня заряду елемента живлення	22
8	Піктограма електронного VR	134
9	Піктограма виявлення руху	23, 135
10	Індикатор «Дату не встановлено»	152
11	Пункт назначення	129
12	Впечатывание даты	133
13	Параметри видео	108
14	Режим изображения	37
15	a Кількість кадрів, що залишилися (знімки)	22
	b Тривалість видео	106

16	Індикатор внутрішньої пам'яті	23
17	Діафрагма	26
18	Зона фокусування (авто)	26, 44
19	Зона фокусування (для ручного режиму або по центру)	44
20	Зона фокусування (приоритет лица)	26, 44, 62
21	Зона фокусування (режим відстеження об'єкта)	65
22	Витримка	26
23	Чувствительность	31, 42
24	Значення корекції експозиції	34
25	Смягчение тона кожи	62, 64
26	Таймер улыбки	62, 64
27	Піктограма відстеження моргання	64
28	Параметри цвета	43
29	Режим балансу білого	39
30	Режим непрерывної зйомки	41
31	Індикатор автоспуску	32

* Різняться відповідно до поточного режиму зйомки.

Відтворення



1	Дата записування	18	10	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	28
2	Час записування.....	18	11	Елемент керування відтворенням відео	110
3	Піктограма захисту	94	12	Елемент керування додаванням вибраних зображень.....	74
4	Індикатор гучності.....	96, 110	13	Елемент керування «Автосортування за датою».....	83
5	Піктограма альбому в режимі вибраних зображень ¹	75	14	Піктограма пом'яшення тону шкіри.....	102
	Піктограма категорії в режимі автосортування ¹	80	15	Піктограма налаштування друку	87
6	Індикатор рівня заряду елемента живлення	22	16	Піктограма зменшеного знімка.....	104
7	Параметри відео ²	108	17	Піктограма D-Lighting	101
8	Режим зображення ²	37	18	Піктограма швидкої обробки.....	100
9	a Номер поточного кадру/ загальна кількість кадрів	28	19	Піктограма голосової нотатки.....	96
	b Тривалість відео	110	20	Номер і тип файлу.....	151

¹ Відобразиться піктограма альбому або вибраної категорії в режимі автосортування, вибраного в режимі відтворення.



² Може бути різна залежно від параметрів, налаштованих під час зйомки.

Основні операції

Вступ




Кнопка (режим зйомки)



- Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб перейти в режим зйомки.
- Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки та переключити режим зйомки (📖 35).

Кнопка (відтворити)




- Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб перейти в режим відтворення.
- Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення та переключити режими відтворення (📖 73).
- Якщо фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення.

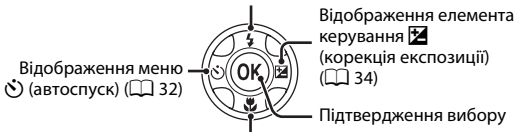
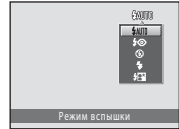
Мультиселектор


У цьому розділі описано стандартні способи використання мультиселектора для вибору режимів і параметрів меню та підтвердження вибору.

Натискайте мультиселектор вгору, донизу, ліворуч або праворуч, щоб вибирати опції, або натискайте кнопку **OK** (підтвердити вибір).

Зйомка

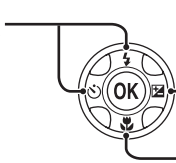
Відображення меню  (режим спалаху) (📖 30) або переміщення курсора вгору



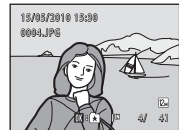
Відображення меню  (режим спалаху) (📖 33) або переміщення курсора вниз

Відтворення

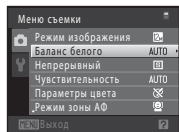
Вибір попереднього зображення



Вибір наступного зображення



Екран меню



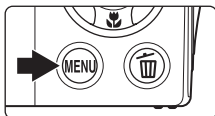
Примітка щодо мультиселектора

У посібнику кнопка, що позначає напрямки мультиселектора вгору, вниз, ліворуч і праворуч, відображається як , ,  і .

Кнопка MENU

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню для вибраного режиму.

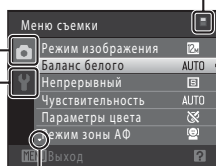
- Використовуйте мультиселектор для переходу між різними меню (📖 9).
- Виберіть вкладку ліворуч, щоб перейти до меню вибраної вкладки.
- Натисніть кнопку **MENU** ще раз, щоб вийти з меню.



Відображення доступних меню в поточному режимі

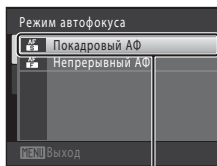
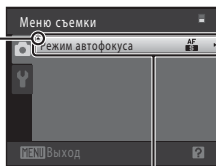
Відображення меню налаштування

Відображається, коли меню містить принаймні дві сторінки



Відображається, коли доступні додаткові пункти меню нижче

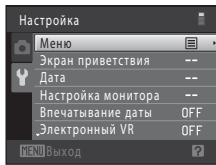
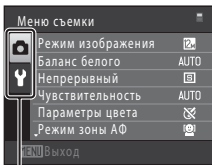
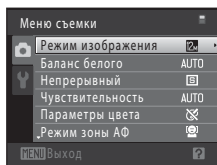
Відображається, коли доступні попередні пункти меню



Виберіть опцію та натисніть кнопку **OK** або мультиселектор **▶**, щоб перейти до наступного набору опцій

Натисніть кнопку **OK** або мультиселектор **▶**, щоб застосувати вибір

Переключення між вкладками



Натисніть мультиселектор **◀**, щоб виділити вкладку

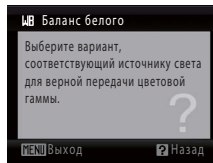
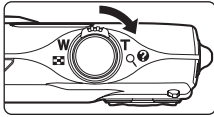
Натисніть мультиселектор **▲** або **▼**, щоб вибрати вкладку, а потім натисніть кнопку **OK** або **▶**

Відобразиться вибране меню

Відображення довідки

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (🔍) під час відображення позначки **?**/🔍 у нижньому правому куті екрана меню, щоб переглянути опис вибраної опції меню.

Щоб повернутися до початкового меню, знову поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (🔍).



Кнопка спуску затвора

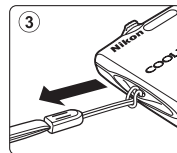
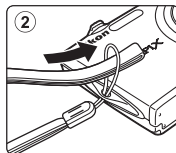
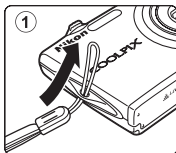
Фотокамеру обладнано кнопкою спуску затвора із двома положеннями. Щоб налаштувати фокус і експозицію, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, зупинившись, коли відчуєте опір. Зафіксуйте фокус і експозицію, утримуючи кнопку спуску затвора в цьому положенні. Щоб спустити затвор і зробити знімок, натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Не застосовуйте силу під час натискання кнопки спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень.



Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус і експозицію

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти зображення

Приєднання ремінця фотокамери

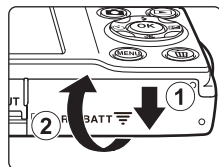


Вставляння елемента живлення

Вставте у фотокамеру перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10 (входить до комплекту постачання).

- Зарядіть елемент живлення перед першим використанням або в разі його розрядження (📖 14).

- Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

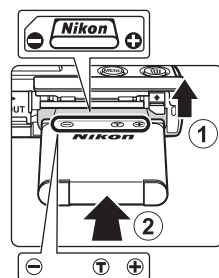


- Вставте елемент живлення.

Переконайтеся, що позитивний (+) і негативний (–) контакти елемента живлення правильно зорієнтовані, як показано на етикетці біля кришки відсіку для елементів живлення, і вставте елемент живлення.

Вставляючи елемент живлення (2), натисніть ним на жовтогарячий фіксатор елемента живлення догори (1).

Коли елемент живлення буде вставлено повністю, фіксатор зафіксує його на місці.

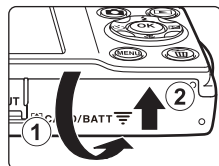


✓ Вставляння елемента живлення

Вставляння елемента живлення верхньою стороною донизу або задом наперед може спричинити пошкодження фотокамери. Переконайтеся, що елемент живлення правильно зорієнтовано.



- Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

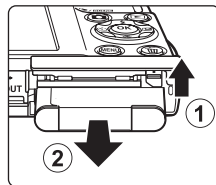


Виймання елемента живлення

Перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті вимкніть фотокамеру (📖 17) та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнулися.

Щоб вийняти елемент живлення, відкрийте кришку відсіку для елемента живлення та гнізда для карти пам'яті й посуньте жовтогогарячий фіксатор елемента живлення в напрямку, указаному стрілкою (①). Після цього елемент живлення можна вийняти вручну (②).

- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися під час використання; будьте обережні, виймаючи його.



✓ Примітки щодо елемента живлення

- Перед використанням елемента живлення обов'язково прочитайте попередження щодо елементів живлення на стор. iii і в розділі «Елемент живлення» (📖 147) та дотримуйтеся їх.
- Якщо елемент живлення не використовується протягом тривалого періоду, заряджайте його принаймні один раз на півроку та повністю розряджайте перед поверненням на зберігання.

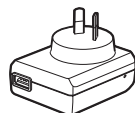
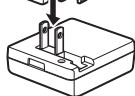
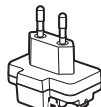
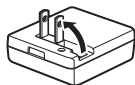
Заряджання елемента живлення

Заряджайте вставлений у фотокамеру перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10, що входить до комплекту постачання, підключивши зарядний адаптер змінного струму EN-68P (входить до комплекту постачання) одним кінцем до фотокамери за допомогою USB-кабелю UC-E6, що входить до комплекту постачання, а іншим — до електричної розетки.

1 Підготуйте зарядний адаптер змінного струму EN-68P.

Якщо до комплекту постачання входить перехідник штекера*, приєднайте його до штепселя на зарядному адаптері змінного струму. Міцно натисніть перехідник штекера, поки він надійно не зафіксується на місці. Якщо після приєднання спробувати силоміць зняти перехідник штекера, можна пошкодити виріб.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, у якому придбано фотокамеру.

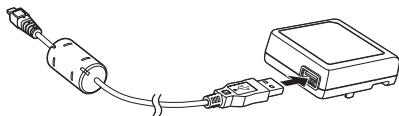


EN-68P (AR)

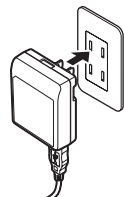
Для споживачів у Аргентині

Якщо фотокамеру придбано в Аргентині, форма зарядного адаптера змінного струму EN-68P (AR) відрізняється від форми цього адаптера для інших країн і перехідник штекера не входить до комплекту постачання. Перейдіть до кроку 2.

2 Підключіть USB-кабель, що входить до комплекту постачання, до адаптера заряджання змінного струму.



3 Підключіть адаптер заряджання змінного струму із приєднаним USB-кабелем до електричної розетки.

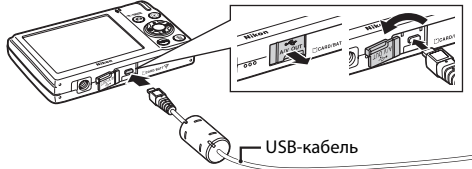


Підключення кабелю

Під час підключення кабелю переконайтеся, що роз'єм фотокамери зорієнтовано належним чином. Не докладайте силу, підключаючи кабель до фотокамери. Відключаючи кабель, не витягайте роз'єм під кутом.

4 Підключіть інший кінець USB-кабелю до фотокамери із вставленим елементом живлення.

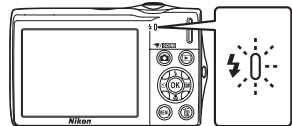
Під час підключення USB-кабелю фотокамера обов'язково має бути вимкнута.



Індикатор зарядження повільно блимає зеленим, указуючи, що елемент живлення заряджається.

Зарядження повністю розрядженого елемента живлення триває приблизно дві години та десять хвилин.

У таблиці нижче наведено пояснення стану індикатора зарядження, коли фотокамера підключена до електричної розетки.



Індикатор зарядження	Опис
Повільно блимає (зеленим)	Елемент живлення заряджається.
Вимкнута	Елемент живлення не заряджається. Після завершення зарядження індикатор припиняє блимати зеленим і вимикається.
Блимає (зеленим)	<ul style="list-style-type: none"> Температура навколишнього середовища не підходить для зарядження. Заряджайте елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C. USB-кабель або зарядний адаптер змінного струму не підключено належним чином, або виникла проблема з елементом живлення. Від'єднайте USB-кабель або відключіть зарядний адаптер змінного струму та повторно підключіть належним чином або замініть елемент живлення.

5 Від'єднайте USB-кабель від фотокамери, а потім відключіть адаптер зарядження змінного струму від електричної розетки.

Примітки щодо зарядного адаптера змінного струму

- Зарядний адаптер змінного струму EH-68P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Перед використанням зарядного адаптера змінного струму обов'язково прочитайте та дотримуйтеся попереджень щодо нього на стор. iii і в розділі «Елемент живлення» (📖 147).
- Зарядний адаптер змінного струму EH-68P можна використовувати із джерелами живлення змінного струму 50/60Гц і 100—240В. Для використання зарядного адаптера змінного струму за кордоном обов'язково використовуйте блок живлення (серійний), якщо потрібно. Заздалегідь дізнайтеся у свого агента бюро подорожей про необхідність використання штепселів блока живлення.
- Зарядний адаптер змінного струму EH-68P призначено для зарядження елемента живлення, вставленого у фотокамеру. Коли фотокамера підключена до електричної розетки за допомогою зарядного адаптера змінного струму, увімкнути її не можна.
- За жодних обставин не використовуйте іншу модель адаптера змінного струму, крім зарядного адаптера змінного струму EH-68P або USB-адаптера змінного струму. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

Джерело живлення змінного струму

- У разі використання адаптера змінного струму EH-62D (продається окремо; 📖 149) живлення до фотокамери надходить з електричної розетки. Під час такого зарядження за допомогою фотокамери можна робити та відтворювати знімки.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, відмінний від EH-62D. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

Зарядження за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою



- Підключивши фотокамеру COOLPIX S3000 до комп'ютера, можна також заряджати перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10 (📖 112, 140).
- Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10 можна також заряджати за допомогою зарядного пристрою MH-63 (продається окремо; 📖 149).

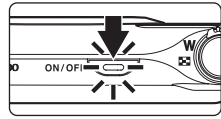
Вмикання та вимикання фотокамери

Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення. Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і за мить увімкнеться монітор.

Щоб вимкнути фотокамеру, повторно натисніть перемикач живлення.





Після вимкнення фотокамери індикатор вмикання живлення та монітор вимикаються.

- Якщо фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення ( 29).



Функція енергозбереження (автоматичне вимкнення)

Якщо протягом певного часу не виконуються жодні операції, монітор автоматично вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вмикання живлення блимає. Якщо протягом ще трьох хвилин не виконуються жодні операції, фотокамера автоматично вимикається.

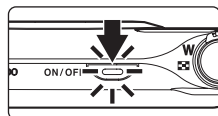
- Якщо в режимі зйомки або відтворення протягом приблизно однієї хвилини не виконуються жодні операції (параметр за замовчуванням), фотокамера переходить у режим очікування.
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування (індикатор вмикання живлення блимає), натисніть наведену нижче кнопку, щоб активувати його.
 - Перемикач живлення, кнопка спуску затвора, кнопка  або кнопка 
- Час, через який фотокамера переходить у режим очікування, можна змінити за допомогою опції **Авто выкл.** ( 137) у меню налаштування ( 125).

Установлення мови інтерфейсу, дати й часу

Після першого вмикання фотокамери відображається діалогове вікно вибору мови.

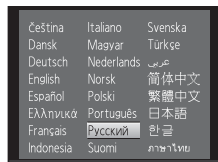
1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і за мить увімкнеться монітор.



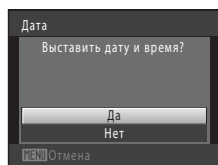
2 За допомогою мультиселектора виберіть потрібну мову та натисніть кнопку **OK**.

Докладніше про використання мультиселектора див. у розділі «Мультиселектор» (📖 9).

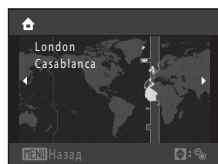


3 Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Якщо вибрано значення **Нет**, дату й час не буде встановлено.



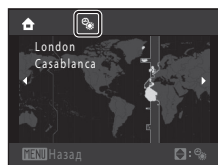
4 За допомогою мультиселектора ◀ або ▶ виберіть часовий пояс країни проживання (📖 131) і натисніть кнопку **OK**.



Літній час

Якщо діє літній час, за допомогою мультиселектора ▲ на екрані вибору часового поясу у кроці 4 ввімкніть опцію переходу на літній час.

Коли ввімкнено параметр літнього часу, у верхній частині монітора відображається позначка ☀. Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку ▼.



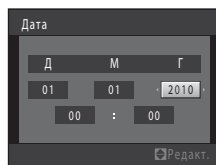
5 Змініть дату й час.

Натискайте кнопки ▲ і ▼, щоб редагувати виділений пункт.

Натискайте кнопку ►, щоб переміщати виділення в наведеному нижче порядку.

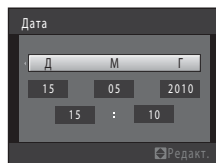
Д (день) → **М** (місяць) → **Г** (рік) → година → хвилина → **ДМГ** (порядок, у якому відображаються день, місяць і рік)

Натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до попереднього пункту.



6 Виберіть порядок, у якому відобразатимуться день, місяць і рік, і натисніть кнопку OK або ►.


Параметри застосовуються, і монітор переходить у режим зйомки.



Змінення та вдрукування дати й часу

- Виберіть **Дата** в пункті **Дата** (📖 129) у меню налаштування (📖 125), щоб змінити поточні дату й час, а також виконайте процедуру, описану у кроці 5.
- Виберіть **Часовий пояс** у пункті **Дата** в меню налаштування, щоб змінити параметри часового поясу та літнього часу (📖 129).
- Щоб удрукувати дату на знімках, увімкніть відповідну функцію за допомогою опції **Впечатывание дати** (📖 133) у меню налаштування після встановлення дати й часу.

Вставлення карт пам'яті

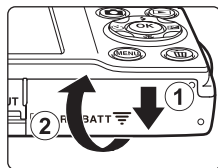
Файли зображень, звукові та відеофайли зберігаються у внутрішній пам'яті фотокамери (приблизно 47 МБ) або на знімних картах пам'яті Secure Digital (SD) (продаються окремо;  150).

Якщо у фотокамеру вставлено карту пам'яті, дані автоматично зберігаються на ній, після чого можна відтворювати, видаляти або передавати дані, записані на карту пам'яті. Вийміть карту пам'яті, щоб зберегти дані у внутрішню пам'ять або відтворити, видалити чи передати дані із внутрішньої пам'яті.

Перші кроки

- 1** Переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнено, і відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

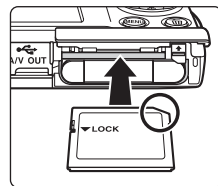
Обов'язково вимкніть фотокамеру перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.



- 2** Вставте карту пам'яті.

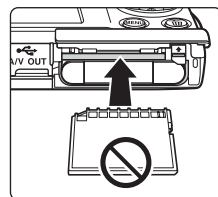
Вставте карту пам'яті належним чином до її фіксації.

Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.



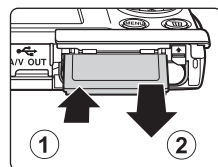
Вставлення карт пам'яті

Вставляючи карту пам'яті верхньою стороною донизу або задом наперед, можна пошкодити фотокамеру або карту пам'яті. Переконайтеся, що карту пам'яті правильно зорієнтовано.




Виймання карт пам'яті

Перед вийманням карт пам'яті вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й монітор вимкнено. Відкрийте кришку відсіку для елемента живлення та гнізда для карти пам'яті й натисніть карту всередину (①), щоб частково вивести її назовні. Після цього карту можна вийняти вручну. Не намагайтеся вийняти карту пам'яті під кутом (②).



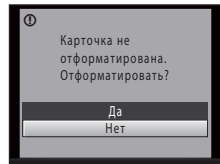
✓ Форматування карт пам'яті

Якщо відображається повідомлення, наведене праворуч, карту пам'яті потрібно відформувати перед використанням (📖 138). Зверніть увагу, що **під час форматування видаляються всі знімки та інші дані на карті пам'яті без можливості відновлення**. Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії знімків, які потрібно зберегти.

Під час форматування карти пам'яті за допомогою мультиселектора виберіть **Да** та натисніть кнопку . Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Для початку форматування виберіть

Форматирование та натисніть кнопку .

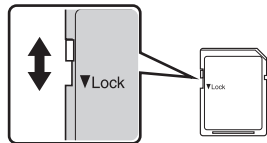
- Не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті до завершення форматування.
- За допомогою цієї фотокамери обов'язково відформуйте карти пам'яті, що раніше використовувалися в інших пристроях, коли вони вперше вставляються в модель COOLPIX S3000 (📖 138).



✓ Перемикач захисту від записування

Кarti пам'яті оснащено перемикачем захисту від записування. Коли цей перемикач у положенні «lock», дані не можна записати на карту пам'яті та видалити їх із неї. Якщо перемикач у положенні «lock», розблокуйте його, посунувши в положення «записування», щоб записувати або видалити знімки чи формувати карту пам'яті.


Перемикач захисту від записування



✓ Карти пам'яті

- Використовуйте тільки карти пам'яті Secure Digital.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті або видаляються з неї чи під час передавання даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті:
 - Виймання елемента живлення або карти пам'яті;
 - Вимикання фотокамери;
 - Від'єднання адаптера змінного струму.
- Не формуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Не розбирайте та не модифікуйте карти пам'яті.
- Не кидайте та не згинайте карти пам'яті, оберігайте їх від води та сильних ударів.
- Не торкайтеся металевих контактів пальцями та металевими предметами.
- Не наклеюйте на карту пам'яті ярлики та наклейки.
- Не залишайте карти пам'яті під прямими сонячними променями, у закритому автомобілі та в місцях, які зазнають впливу підвищеної температури.
- Оберігайте карти пам'яті від високої вологості, пилу та корозійних газів.

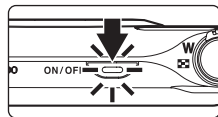
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму (автоматичний)

У цьому розділі описано, як робити знімки в режимі  (автоматичний), автоматичному режимі, що працює за принципом «навів і сфотографував» і рекомендується недосвідченим користувачам цифрових фотокамер.

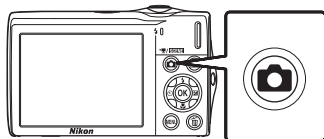
1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і з'явиться монітор. Також відкриється об'єктив.

Перейдіть до кроку 4, коли відобразиться .

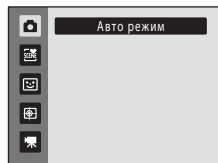


2 Натисніть кнопку , щоб відобразити меню зйомки.




3 Натискайте кнопки мультиселектора і , щоб вибрати , і натисніть кнопку .

Фотокамера переходить у режим  (автоматичний).

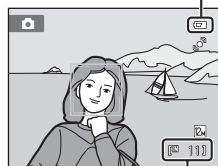


4 Перевірте рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися.

Рівень заряду елемента живлення


Монітор	Опис
ІНДИКАТОР ВІДСУТНІЙ	Елемент живлення повністю заряджений.
	Рівень заряду елемента живлення низький. Підготуйтеся до заряджання або заміни елемента живлення.
 Батарея разряжена.	Неможливо робити знімки. Перезарядіть елемент живлення або замініть його на повністю заряджений.

Індикатор рівня заряду елемента живлення





Кількість кадрів, що залишилися

Кількість кадрів, що залишилися


Кількість знімків, які можна зберегти, залежить від ємності внутрішньої пам'яті чи карти пам'яті та значення параметра режиму зображення ( 38).


Індикатори, що відображаються в режимі (автоматичний)




Режим зйомки
Піктограма 
відображається в режимі
 (автоматичний).








Піктограма виявлення руху
Зменшуються ефекти руху
об'єкта та тремтіння
фотокамери.

Індикатор внутрішньої пам'яті
Вказує, що зображення будуть збережені у
внутрішній пам'яті фотокамери (приблизно 47 МБ).
Коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті,
піктограма  не відображається, а зображення
зберігаються на карту пам'яті.

Режим зображення
Відображається поєднання
якості (стиснення) і розміру
зображення. Значенням за
замовчуванням є
 4000x3000.

- Індикатори та відомості про знімок, що відображаються під час зйомки та відтворення, вимикаються через кілька секунд ( 132).
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть наведену нижче кнопку, щоб активувати його ( 137).
 - Перемикач живлення, кнопка спуску затвора або кнопка 






Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Можна налаштувати режим спалаху ( 30), а також застосувати автоспуск ( 32), режим макросьемки ( 33) і поправка експозиції ( 34).
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб указати параметри для всіх пунктів меню зйомки ( 36) відповідно до умов зйомки.

Обнаруж. движения

Додаткову інформацію див. у розділі **Обнаруж. движения** ( 135) у меню налаштування ( 125).

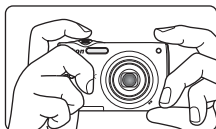
Електронне зменшення вібрації

- Якщо для режиму спалаху ( 30) встановлено значення  (вимкнено) або  (повільна синхронізація), а для параметра **Електронный VR** ( 134) у меню налаштування встановлено значення **Авто**, на моніторі може відобразитися піктограма .
- Піктограма  позначає умови зйомки, за яких ефекти тремтіння фотокамери можуть бути виразними. У таких ситуаціях фотокамера зменшує ефекти тремтіння на зображеннях перед їх записуванням.

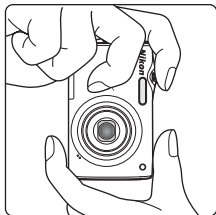
Крок 2. Компонування кадру

1 Підготуйте фотокамеру.

Міцно тримайте фотокамеру двома руками, слідкуючи за тим, щоб пальці або інші предмети не закривали об'єктив, спалах, допоміжний промінь АФ, мікрофон і динамік.



Під час зйомки в портретній («вертикальній») орієнтації поверніть фотокамеру таким чином, щоб вбудований спалах розташовувався над об'єктивом.



2 Скомпонуйте кадр.

Якщо використовуються параметри за замовчуванням, розпізнане фотокамерою обличчя виділятиметься подвійною жовтою рамкою (зона фокусування).

Фотокамера може розпізнати до 12 облич. Якщо розпізнається кілька облич, подвійною рамкою виділяється найближче до фотокамери обличчя, а інші обличчя виділяються одинарною рамкою.

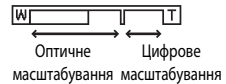
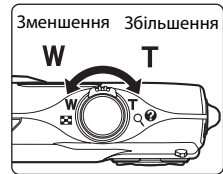


Під час зйомки об'єктів, які не є людьми, або кадрування об'єкта, обличчя якого не розпізнано, зона фокусування не відобразиться. Скомпонуйте кадр таким чином, щоб об'єкт зйомки перебував у центрі кадру або біля нього.

Використання масштабування

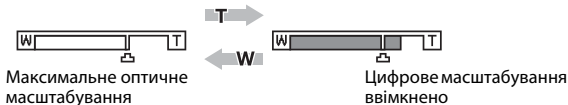
Використовуйте елемент керування масштабуванням для активації оптичного масштабування. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** для збільшення об'єкта таким чином, щоб він заповнював більшу частину кадру, або в положення **W** для зменшення об'єкта та збільшення видимої області в кадрі.

Під час повертання елемента керування масштабуванням у верхній частині монітора відображається індикатор масштабування.



Цифрове масштабування

Якщо на фотокамері встановлено максимальне оптичне масштабування, то під час повертання й утримання елемента керування масштабуванням у положенні **T** вмикається цифрове масштабування. Максимальний коефіцієнт оптичного масштабування об'єкта — 4x. Фотокамера фокусується в центрі кадру, і область фокусування не відображається під час використання цифрового масштабування.



Цифрове масштабування та інтерполяція

На відміну від оптичного масштабування, для збільшення знімків за допомогою цифрового масштабування використовується цифрова обробка зображення, відома як інтерполяція. Цей процес спричиняє незначне погіршення якості зображень залежно від режиму зображення (37) та збільшення цифрового масштабування.

Інтерполяція застосовується за положень масштабування на шкалі за символом під час зйомки нерухомих зображень. Під час збільшення масштабування за символ вмикається інтерполяція, і індикатор масштабування стає жовтим, що вказує на застосування інтерполяції. Під час зменшення розміру зображення символ зміщується праворуч, даючи змогу визначити положення масштабування, у яких можлива зйомка без інтерполяції за поточних параметрів режиму зображення.



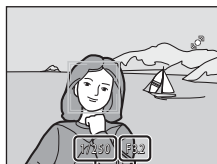
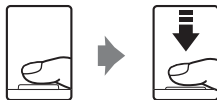
Цифрове масштабування можна вимкнути за допомогою опції **Цифровий зум** (136) у меню налаштування (125).

Крок 3. Фокусування та зйомка

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

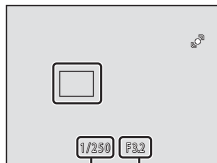
Натисніть кнопку спуску затвора наполовину (👉 11), щоб сфокусуватися.

Якщо обличчя розпізнано, воно виділяється подвійною рамкою, яка позначає активну зону фокусування. Коли об'єкт перебуває у фокусі, подвійна рамка стає зеленою.



Витримка Діафрагма

Якщо жодне обличчя не розпізнано, фотокамера автоматично вибирає зону фокусування (до дев'яти зон), що містить найближчий до фотокамери об'єкт. Коли об'єкт у фокусі, активна область фокусування світиться зеленим.



Витримка Діафрагма

Під час використання цифрового масштабування зона фокусування не відображається та фотокамера фокусується в центрі кадру. Після завершення фокусування індикатор фокусування (👉 6) стає зеленим.

Під час натискання кнопки спуску затвора наполовину також з'являються значення витримки та діафрагми.

Фокус і експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.

Поки кнопка спуску затвора натиснута наполовину, область фокусування або індикатор фокусування можуть блимати червоним. Це вказує на те, що фотокамері не вдається сфокусуватися. Змініть компонування кадру та повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Затвор спускається, і знімок зберігається на карту пам'яті або у внутрішню пам'ять.




Записування

Під час записування знімків блимає кількість кадрів, що залишилися. **Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті** під час записування знімків. Від'єднання живлення або виймання карти пам'яті за таких обставин може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

Автофокусування

Автофокусування може не працювати належним чином у наведених нижче ситуаціях. У рідкісних випадках, які зазначено нижче, об'єкт може не бути у фокусі, не зважаючи на те, що область фокусування або індикатор фокусування світяться зеленим:



- Об'єкт дуже темний;
- Яскравість об'єктів у сюжеті сильно різниться (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним);
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни);
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці);
- Об'єкт швидко рухається.

У наведених вище ситуаціях спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті та використайте фіксацію фокуса ( 45). Під час використання фіксації фокуса переконайтеся, що відстань між фотокамерою та об'єктом, за яким зафіксовано фокус, відповідає відстані для об'єкта зйомки.



Примітка щодо пріоритету обличчя

Додаткові відомості див. у розділах **Режим зони АФ** ( 44) і «Пріоритет лица» ( 46).

Екран Предуп. о закр. глаз

Якщо фотокамера виявляє, що люди, можливо, моргнули під час зйомки портрета в режимі пріоритету обличчя, коли для параметра  **Предуп. о закр. глаз** встановлено значення **Вкл.**, на моніторі відображається екран попередження про моргання ( 141).

Допоміжний промінь АФ і спалах









Якщо об'єкт погано освітлений, під час натискання кнопки спуску затвора наполовину може ввімкнутися допоміжний промінь АФ ( 136) або може спрацювати спалах ( 30) після повного натискання кнопки спуску затвора.

Крок 4. Відтворення та видалення знімків


Відтворення знімків (режим відтворення)



Натисніть кнопку  (відтворити).


Останній зроблений знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення.

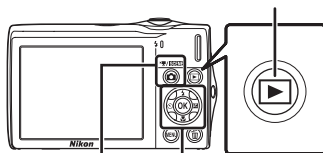
Для перегляду інших знімків натискайте кнопки мультиселектора , ,  та . Для швидкого прокручування знімків продовжуйте утримувати кнопки мультиселектора , ,  і .


Під час зчитування з карти пам'яті або внутрішньої пам'яті знімки можуть короткочасно відобразитися з низькою роздільною здатністю.

Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора, щоб перейти в режим зйомки.

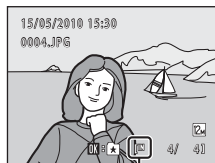
Під час відтворення знімків, збережених у внутрішній пам'яті фотокамери, відображається піктограма . Коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті, піктограма  не відображається та відтворюються зображення, збережені на карті пам'яті.

Кнопка  (відтворити)




Кнопка  (автоматичний режим)

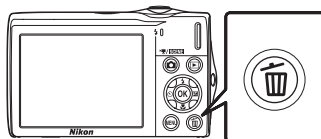
Мультиселектор




Індикатор внутрішньої пам'яті


Видалення знімків

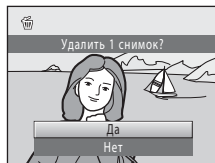
1 Натисніть кнопку  для видалення знімка, що наразі відображається на моніторі.



2 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** і натисніть кнопку .

Видалені знімки не можна відновити.


Для виходу без видалення знімка виберіть **Нет** і натисніть кнопку .




Операції, доступні в режимі відтворення

Додаткові відомості див. у розділах «Операції в режимі повнокадрового відтворення» (📖 68) та «Редагування знімків» (📖 98).


Натискання кнопки для вмикання фотокамери

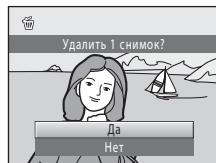
Коли фотокамера вимкнена, утримання натиснутою кнопки  призведе до вмикання фотокамери в режимі відтворення. Об'єкти не висувається.

Перегляд знімків

- Коли знімки, на яких під час зйомки було розпізнано обличчя (📖 46), відображаються в режимі повнокадрового відтворення, залежно від орієнтації розпізнаного обличчя вони можуть автоматично повертатися для відтворення, окрім знімків, зроблених із використанням параметрів **Неперервний, BSS і Мультикадр 16** (📖 41).
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть наведену нижче кнопку, щоб активувати його (📖 137).
 - Перемикач живлення, кнопка спуску затвора або кнопка 

Видалення останнього знімка в режимі зйомки

У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останній зроблений знімок.



Видалення кількох знімків

Кілька знімків можна видалити за допомогою опції **Удалить** (📖 92) у меню відтворення (📖 86), меню сортування за датою (📖 85), меню автосортування (📖 82) або меню вибраних зображень (📖 77).

Використання спалаху

Якщо для параметра **Чувствительность** встановлено значення **Авто**, для спалаху встановлюється діапазон 0,5—4,5 м із максимальним віддаленням положення масштабування та діапазон 0,5—2,4 м із максимальним наближенням положення масштабування.

Автоматичний

Спалах спрацьовує автоматично за слабого освітлення.

Автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей

Зменшення ефекту «червоних очей» під час зйомки портретів (📖 31).

Вимкнено

Спалах не спрацьовує навіть за слабого освітлення.

Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней і об'єктів, освітлених іззаду.


Повільна синхронізація

Режим  (автоматичний) поєднується із тривалою витримкою.

Підходить для вечірніх і нічних портретів, які містять фоновий пейзаж.



Спалах освітлює основний об'єкт; тривалі витримки затвора використовуються для зйомки фону в нічний час або за слабого освітлення.

Налаштування режиму спалаху



- 1 Натисніть кнопку мультиселектора  (режим спалаху).

Відображається меню спалаху.

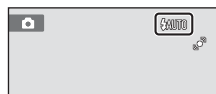
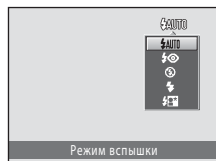


- 2 Натискайте кнопки мультиселектора  і , щоб вибрати потрібний режим спалаху, і натисніть кнопку **OK**.

Піктограма для вибраного режиму спалаху відображається у верхній частині монітора.

Коли застосовується режим  (автоматичний), піктограма  відображається лише кілька секунд незалежно від параметрів **Інформація о фото** (📖 132).


Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK** протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



Зйомка за вимкненого спалаху (🚫) або слабого освітлення

- Для стабілізації фотокамери та уникнення її тремтіння під час зйомки рекомендується використовувати штатив.
- Коли фотокамера автоматично збільшує чутливість, відображається індикатор **ISO**. Знімки, зроблені під час відображення індикатора **ISO**, можуть мати незначну зернистість.
- За деяких умов зйомки, наприклад за слабого освітлення, може активуватися функція зменшення шуму. Для записування знімків, до яких застосовується функція зменшення шуму, потрібно більше часу.

Примітка щодо спалаху

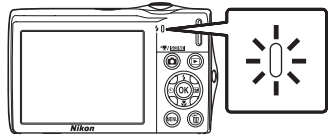
У разі використання спалаху відбитки часток пилу в повітрі можуть з'явитися на знімках у вигляді білих плям. Для зменшення відбиття встановіть спалах у режим  (вимк.).

Індикатор спалаху

Індикатор спалаху вказує стан спалаху, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.





- Увімкнуто: спалах спрацює під час зйомки.
- Блимає: спалах заряджається. Зачекайте кілька секунд і повторіть спробу.
- Вимкнуто: спалах не спрацює під час зйомки.

Якщо рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимкнеться та залишатиметься в такому стані до повного зарядження спалаху.





Налаштування режиму спалаху

Параметр режиму спалаху за замовчуванням залежить від режиму зйомки.

-  (автоматичний): **🚫**АВТО (автоматичний)
- Сюжет: залежить від вибраного сюжетного режиму (📖 53–59)
-  (інтелект. портрет): фіксується в положенні **🚫**АВТО (автоматичний), якщо вибрано значення **Виключити** для параметра **Отслеж. моргання**;  (вимк.), якщо вибрано значення **Вкл.** для параметра **Отслеж. моргання** (📖 64)
-  (ведення об'єкта): **🚫**АВТО (автоматичний)

Можуть бути функції, з якими не можна ввімкнути спалах. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 49).

Параметр режиму спалаху, застосований у режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після вимкнення фотокамери та повторно застосовується під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Зменшення ефекту червоних очей

Цю фотокамеру оснащено вдосконаленою системою зменшення ефекту червоних очей («вбудована функція зменшення ефекту червоних очей»).

У разі виявлення фотокамерою ефекту «червоних очей» під час записування знімка перед його збереженням потрібна область обробляється для зменшення цього ефекту. Зверніть увагу на наведене нижче під час зйомки.

- Для записування знімків потрібно більше часу ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не в усіх ситуаціях дає змогу досягти бажаних результатів.
- Надзвичайно рідко області, які не зазнають впливу ефекту червоних очей, можуть піддаватися обробці для зменшення цього ефекту; якщо це станеться, виберіть інший режим спалаху та повторіть спробу.

Зйомка з використанням функції Автоспуск

У фотокамері передбачено десятисекундний і двосекундний таймер для створення автопортретів. Ця функція корисна для зменшення ефектів тремтіння фотокамери, які виникають під час натискання кнопки спуску затвора.

Під час зйомки з автоспуском рекомендовано використовувати штатив.

1 Натисніть кнопку мультиселектора (автоспуск).

Відображається меню автоспуску.




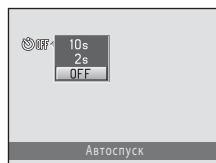
2 Натискайте кнопки мультиселектора і , щоб вибрати **10 s** або **2 s**, і натисніть кнопку .

10 s (десять секунд): рекомендовано використовувати під час важливих подій, наприклад весілля

2 s (дві секунди): рекомендовано використовувати, щоб запобігти тремтінню фотокамери

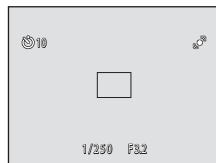
Відображається режим, вибраний для автоспуску.

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Буде встановлено фокус і експозицію.

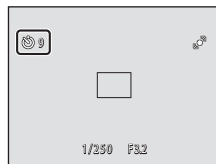


4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Запускається автоспуск, і на моніторі відображається кількість секунд, що залишилися до спуску затвора. Під час відліку таймера блимає індикатор автоспуску. Приблизно за одну секунду перед спуском затвора індикатор припиняє блимати та світиться постійно.

Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF**.

Щоб зупинити таймер перед зйомкою, повторно натисніть кнопку спуску затвора.



Режим макросъемки


Режим макросъемки використовується для зйомки об'єктів, які перебувають на відстані не більше 8 см. Зверніть увагу на те, що якщо відстань до об'єкта менше 50 см, спалах може не освітити об'єкт повністю.


1 Натисніть мультиселектор (режим макросъемки).

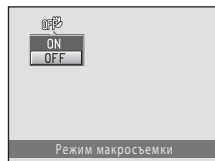
Відображається меню режиму макрозйомки.






2 Натискайте кнопки мультиселектора або , щоб вибрати **ON**, і натисніть кнопку **OK**.

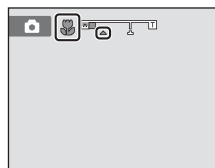
Відобразиться піктограма режиму макрозйомки ().

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.





3 Поверніть елемент керування масштабуванням, щоб скомпонувати знімок.



- Найближча відстань, за якої фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування. Фотокамера може фокусуватися на найменших відстанях, якщо символ  та індикатор масштабування світяться зеленим, коли індикатор масштабування розташовано ліворуч (ширший кут) від .
- У положенні масштабування на один крок праворуч (телефото) від положення максимального віддалення фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих на відстані 8 см від об'єктива. У положенні максимального віддалення та в положенні масштабування  фотокамера може фокусуватися на відстані 20 см.



Автофокусування

У режимі  (автоматичний), якщо для параметра **Режим автофокуса** ( 48) встановлено значення **Неперервний АФ**, фотокамера фокусується неперервно, поки фокус не зафіксується під час натискання кнопки спуску затвора наполовину. Тому може лунати звук руху приводу об'єктива. Під час використання інших режимів зйомки **Неперервний АФ** вмикається автоматично після ввімкнення режиму макрозйомки.

Налаштування режиму макрозйомки

Параметр режиму макрозйомки, застосований у режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після вимкнення фотокамери та повторно застосовується під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Налаштування яскравості (Поправка експозиції)

Корекція експозиції використовується для змінення значення експозиції, пропонованого фотокамерою, щоб зробити зображення яскравішими або темнішими.

1 Натисніть кнопку мультиселектора (корекція експозиції).

Відобразиться шкала корекції експозиції.





2 Натисніть кнопку мультиселектора або , щоб налаштувати експозицію, і натисніть кнопку .

Щоб зробити знімок яскравішим, застосуйте позитивну корекцію експозиції (+).

Щоб зробити знімок темнішим, застосуйте негативну корекцію експозиції (-).


Для корекції експозиції можна встановити значення в діапазоні від $-2,0$ до $+2,0$ EV.

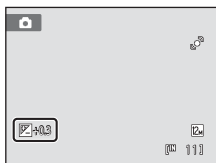
Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.

Якщо застосоване значення корекції експозиції відмінне від **0.0**, воно відображається з індикатором  на моніторі.





3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

Для виходу без змінення експозиції поверніться до кроку 1, змініть значення на **0.0** і натисніть кнопку .








Значення корекції експозиції

Значення корекції експозиції, застосоване в режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після вимкнення фотокамери та повторно застосовується під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Використання корекції експозиції

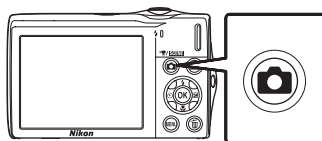
- Фотокамера зазвичай зменшує експозицію, коли в кадрі переважають яскраво освітлені об'єкти, і збільшує експозицію, коли кадр переважно темний. Тому під час зйомки блиску дуже яскравих об'єктів, що заповнюють кадр (наприклад, освітленої сонцем водної поверхні, піску або снігу), чи фону, який значно світліший за основний об'єкт, може знадобитися *позитивна* (+) корекція експозиції.
- *Негативну* (-) корекцію експозиції можна застосовувати, якщо великі області кадру містять дуже темні об'єкти (наприклад, смугу темно-зеленого листя) або фон значно темніший за основний об'єкт.

Вибір режиму зйомки

Виберіть один із режимів зйомки:  (автоматичний),  (сюжетний),  (інтелект. портрет),  (ведення об'єкта) і  (відео).



1 Натисніть кнопку в режимі зйомки.


Відобразиться меню вибору режиму зйомки.

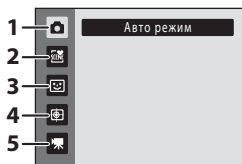


2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть режим зйомки та натисніть кнопку .


Фотокамера переходить у вибраний режим зйомки.

Щоб вибрати інший сюжетний режим (друга піктограма зверху), натисніть кнопку , потім натисніть кнопку мультиселектора ▲, ▼, ◀ або ▶ для вибору сюжетного режиму, після чого натисніть кнопку .

Щоб повернутися до поточного режиму зйомки без перемикання режимів зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.



1 Авто режим 22

Знімки можна робити за допомогою автоматичного режиму, що працює за принципом «навів і сфотографував» і рекомендується користувачам-початківцям цифрових фотокамер. Параметри зйомки, такі як неперервна зйомка, можна застосувати з меню зйомки ( 36).

2 Сюжетний режим 50

Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного сюжету. У режимі автоматичного вибору сюжету фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим для спрощення зйомки.

3 Інтелект. портрет 62

Фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання облич, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки. Параметр пом'якшення тону шкіри можна використовувати для пом'якшення тонів шкіри облич людей під час відображення.



4 Ведення об'єкта 65













Підходить для фокусування на об'єктах, що рухаються, а також їх зйомки.

5 Відео 106



Можна записати відео (зі звуком).

Параметри зйомки: меню зйомки (режим (автоматичний))

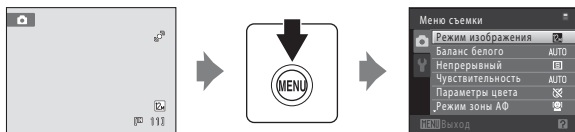
Під час зйомки в режимі  (автоматичний) можна встановити наведені нижче параметри ( 22).


	Режим изображения	 37
	Виберіть режим зображення (комбінація розміру зображення та ступеня стиснення), за якого записуються знімки. Параметр режиму зображення можна також змінити з інших режимів зйомки (за винятком режиму відео).	
WB	Баланс белого	 39
	Установіть баланс білого відповідно до джерела світла.	
	Непрерывный	 41
	Увімкніть неперервну зйомку або BSS (вибір найкращого знімка).	
ISO	Чувствительность	 42
	Керуйте чутливістю фотокамери до світла.	
	Параметры цвета	 43
	Застосування колірних ефектів до знімків під час їх записування.	
	Режим зоны АФ	 44
	Виберіть спосіб вибору області фокусування фотокамерою для автофокусування.	
	Режим автофокуса	 48
	Виберіть спосіб фокусування фотокамери.	

Відображення меню зйомки

Увійдіть у режим  (автоматичний) ( 22).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню зйомки.




- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів ( 9).
- Щоб вийти з меню зйомки, натисніть кнопку **MENU**.








Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно


Деякі функції не можна ввімкнути в поєднанні з іншими ( 49).

← Режим зображення (якість зображення/розмір зображення)


 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) → ← Режим зображення

Режим зображення позначає комбінацію розміру зображення та його якості (стиснення), за якої записуються знімки. Виберіть режим зображення, який найкраще підходить для способу використання знімків і ємності внутрішньої пам'яті або карти пам'яті. Що вище значення параметра режиму зображення, то більше розмір, з яким можна надрукувати або відобразити зображення без видимої «зернистості», але менша кількість знімків, які можна записати.

Параметр	Розмір (пікселів)	Опис
 4000×3000★	4000 × 3000	Якість, вища за  , підходить для збільшених знімків або високоякісних відбитків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:4.
 4000×3000 (значення за замовчуванням)	4000 × 3000	Оптимальний вибір у більшості ситуацій. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Розмір, менший за  ,  або  , дає змогу зберегти більшу кількість знімків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Підходить для відображення на моніторі комп'ютера. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 640×480	640 × 480	Підходить для повноекранного відображення на телевізорі з форматом екрана 4:3 або розповсюдження електронною поштою. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Записуються знімки із пропорціями 16:9. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.

Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення ( 6, 7).

Режим зображення

- Зміни цього параметра застосовуються до всіх режимів зйомки (за винятком режиму відео).
- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 49).

Кількість кадрів, що залишилися

У таблиці нижче наведено приблизну кількість знімків, які можна зберегти у внутрішній пам'яті та на карті пам'яті ємністю 4 Гб. Зверніть увагу, що кількість знімків, які можна зберегти, залежить від композиції знімка (це обумовлено стисненням JPEG). Крім того, ця кількість може різнитися залежно від виробника карти пам'яті, навіть якщо карти пам'яті мають однакову номінальну ємність.

Параметр	Внутрішня пам'ять (прибл. 47 Мб)	Карта пам'яті ¹ (4 Гб)	Розмір відбитка ² (см)
 4000×3000★	5	505	34 × 25
 4000×3000	11	1010	34 × 25
 3264×2448	18	1575	28 × 21
 2592×1944	29	2565	22 × 16
 2048×1536	48	4235	17 × 13
 1024×768	142	13500	9 × 7
 640×480	275	23000	5 × 4
 3968×2232	15	1370	34 × 19

¹ Якщо залишилося не менше 10 000 кадрів, на екрані кадрів, що залишилися, відображається число «9999».

² Розмір відбитка за вихідної роздільної здатності 300 точок/дюйм. Розміри відбитків обчислюються таким чином: кількість пікселів ділиться на роздільну здатність принтера (точок на дюйм) і множиться на 2,54 см. Проте за того самого розміру зображення розмір знімків, роздрукованих за вищої роздільної здатності, буде меншим за вказаний розмір, а розмір знімків, роздрукованих за нижчої роздільної здатності, перевищуватиме вказаний розмір.

WB Баланс белого (Налаштування відтінку)

 (автоматичний) → MENU (Меню съёмки) → WB Баланс белого

Колір світла, яке відбивається від об'єкта, залежить від кольору джерела світла. Мозок людини здатний адаптуватися до змін у кольорі джерела світла, тому білі об'єкти здаються білими незалежно від умов їх перегляду: у тіні, під прямим сонячним промінням або лампою розжарювання. Цифрові фотокамери можуть імітувати це налаштування, обробляючи зображення відповідно до кольору джерела світла. Це називається «балансом білого». Для природних кольорів перед зйомкою виберіть параметр балансу білого, який відповідає джерелу світла. Хоча значення за замовчуванням **Авто** можна використовувати за більшості типів освітлення, можна вручну вказати параметр балансу білого, який підходить для конкретного джерела світла, щоб досягти точніших результатів.

AUTO Авто (значення за замовчуванням)

Автоматичне налаштування балансу білого відповідно до умов освітлення. Оптимальний вибір у більшості ситуацій.

PRE Ручная настройка

Об'єкт нейтрального забарвлення використовується під час налаштування балансу білого за незвичайних умов освітлення. Додаткові відомості див. у розділі «Ручная настройка» (📖 40).

Дневной свет

Налаштування балансу білого для зйомки за умов прямого сонячного проміння.

Лампа накаливания

Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.

Лампа дн. света

Використовується за умов освітлення люмінесцентною лампою.

Облачно

Використовується під час фотографування під захмарним небом.

Вспышка

Використовується зі спалахом.

Ефекти вибраної опції можна попередньо переглянути на моніторі (📖 6). За значень, відмінних від **Авто**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра.



Примітка щодо балансу білого

- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 49).
- За значень балансу білого, відмінних від **Авто** або **Вспышка**, вимкніть спалах (🔇) (📖 30).

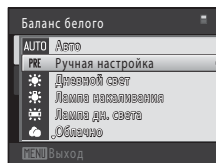
Ручная настройка

Попереднє налаштування вручну використовується за умов змішаного освітлення або для компенсації джерел світла з потужним колірним відтінком (наприклад, щоб знімки, зроблені за умов освітлення лампою з червоним абажуром, виглядали так, неначе їх знято за освітлення білим світлом).


1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир за умов освітлення, що використовуватимуться під час зйомки.

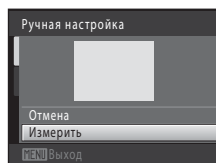
2 Відобразіть меню зйомки ( 36), за допомогою мультиселектора виберіть **PRE** Ручная настройка у меню **Баланс белого** та натисніть кнопку .

Масштаб буде збільшено.

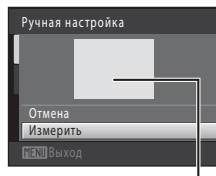


3 Виберіть **Измерить**.


Щоб застосувати останнє виміряне значення для налаштування вручну, виберіть **Отмена** і натисніть кнопку .



4 Візьміть у кадр об'єкт-орієнтир у вікні вимірювання.



Вікно вимірювання

5 Натисніть кнопку , щоб виміряти значення для попереднього налаштування вручну.

Затвор спускається, і встановлюється нове значення балансу білого. Жодний знімок не записується.

 **Примітка щодо попереднього налаштування вручну**

Не можна виміряти значення для освітлення спалахом, якщо використовується **Ручная настройка**. Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс белого** значення **Автоматический** або **Вспышка**.

Непрерывный


 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Непрерывный

Увімкніть неперервну зйомку або BSS (вибір найкращого знімка). Спалах вимикається, коли вибрано **Непрерывный**, **BSS** або **Мультикадр 16**, а фокус, експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених за першим знімком у кожній серії.

Покадровый (значення за замовчуванням)

Під час кожного натискання кнопки спуску затвора робиться один знімок.

Непрерывный


Під час утримання кнопки спуску затвора в натиснутому положенні виконується зйомка до трьох знімків зі швидкістю приблизно 0,9 кадру на секунду, коли для параметра **Режим изображения** встановлено значення  **4000x3000**.

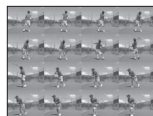
BSS BSS (Вибір найкращого знімка)


Функцію «Вибір найкращого знімка» рекомендовано використовувати під час зйомки з вимкненим спалахом, у режимі збільшення знімка або в інших ситуаціях, коли випадковий рух може призвести до розмиття знімків. Коли функцію BSS ввімкнено, фотокамера робить до десяти знімків, поки натиснута кнопка спуску затвора. Автоматично вибирається та зберігається найчіткіший знімок у серії.

Мультикадр 16


Під час кожного натискання кнопки спуску затвора фотокамера робить 16 знімків зі швидкістю приблизно 30 кадрів на секунду та упорядковує їх в одну серію знімків.

- **Режим изображения** фіксується на  (2560 × 1920).
- Цифрове масштабування недоступне.



За значень, відмінних від **Покадровый**, на моніторі відображається індикатор для поточного параметра ( 6).


Примітки щодо неперервної зйомки

- Частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 49).


Примітка щодо функції BSS

Застосування функції **BSS** може не принести бажаних результатів, якщо об'єкт рухається або композиція змінюється під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою.

Примітка щодо параметра «Мультикадр 16»

Змазування ( 148), видиме на моніторі під час зйомки з увімкненим параметром **Мультикадр 16**, буде записано із зображеннями. Рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп, під час зйомки з увімкненим параметром **Мультикадр 16**.

ISO Чувствительность

 (автоматичний) → MENU (Меню зйомки) → ISO Чувствительность

Чутливість визначає, якою мірою фотокамера реагує на світло. Що вища чутливість, то менше потрібно світла для експозиції зображення. Хоча високі значення чутливості ISO підходять для зйомки об'єктів, що рухаються, або таких, що знімаються за умов слабкого освітлення, за високих значень чутливості часто виникає «шум» (довільно розташовані світлі пікселі), сконцентрований у темних ділянках зображення.

Авто (значення за замовчуванням)




Чутливість має значення ISO 80, коли достатньо світла; фотокамера компенсує брак світла, підвищуючи чутливість до максимального значення ISO 1600 за слабкого освітлення.

Авто с фикс. диап.



Виберіть діапазон, у якому фотокамера автоматично регулює чутливість ISO: **ISO 80-400** (значення за замовчуванням) або **ISO 80-800**. Фотокамера не збільшуватиме чутливість вище максимального значення у вибраному діапазоні. Укажіть максимальне значення для чутливості ISO, щоб ефективно керувати величиною «зернистості» зображень.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200



Чутливість фіксується на вказаному значенні.

За значень, відмінних від **Авто**, поточний параметр відображається на моніторі ( 6). Якщо вибрано **Авто** і значення чутливості перевищує показник ISO 80, відобразиться піктограма **ISO** ( 31). Коли вибрано параметр **Авто с фикс. диап.**, відображаються  і максимальне значення для чутливості ISO.





Примітка щодо чутливості ISO


- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 49).
- Функція **Обнаруж. движения** ( 135) не працює, коли для чутливості ISO вибрано будь-який параметр, відмінний від **Авто**.

Параметри цвета


 (автоматичний) → MENU (Меню зйомки) →  Параметри цвета

Збільшення яскравості кольорів або записування знімків у монохромних кольорах.

-  **Стандартные цвета (значення за замовчуванням)**
Використовується для створення знімків із природними кольорами.
-  **Яркие цвета**
Використовується для створення яскравого ефекту «фотографури».
-  **Ч/Б**
Записування чорно-білих знімків.
-  **Сепия**
Записування знімків у тонах сепії.
-  **Цианотипия**
Записування знімків у блакитних монохромних кольорах.

За значень, відмінних від **Стандартные цвета**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра ( 6). Колірні тони на дисплеї зйомки змінюються відповідно до вибраного параметра кольору.

Примітка щодо параметрів кольорів

Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткову інформацію див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 49).

Режим зони АФ

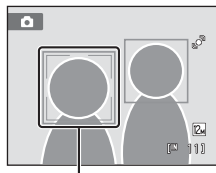
 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Режим зони АФ

Використовуйте цей параметр, щоб визначити спосіб вибору області фокусування фотокамерою для автофокусування. Під час використання цифрового масштабування фотокамера завжди фокусується в центрі кадру незалежно від указанного параметра.

Приоритет лица (значення за замовчуванням)

Коли фотокамера розпізнає обличчя людини, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 46). Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.

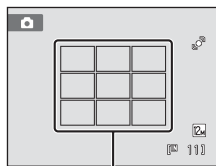
Під час зйомки об'єктів, які не є людьми, або кадрування об'єкта, обличчя якого не розпізнано, для параметра **Режим зони АФ** встановлюється значення **Авто** та фотокамера автоматично вибирає зону фокусування, що містить найближчий до неї об'єкт.



Області фокусування

Авто

Фотокамера автоматично вибирає область фокусування, що містить найближчий до фотокамери об'єкт. Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб активувати область фокусування. Після натискання кнопки спуску затвора наполовину на моніторі відобразиться область фокусування (до дев'яти областей), вибрана фотокамерою.









Області фокусування

Ручной выбор

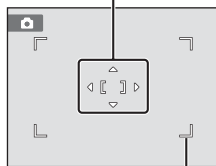
Виберіть одну з 99 зон фокусування, відображених на моніторі.

Цей параметр підходить для ситуацій, у яких об'єкт зйомки відносно нерухомий і розташований не в центрі кадру.

За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть зону фокусування, відображену на моніторі, що містить об'єкт, і виконайте зйомку.

Щоб скасувати вибір зони фокусування та налаштувати параметри спалаху, режиму макрозйомки, автоспуску та корекції експозиції, натисніть кнопку . Щоб повернутися до екрана вибору області фокусування, повторно натисніть кнопку .

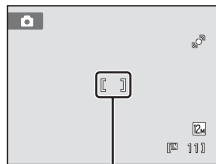
Область фокусування



Область фокусування, яку можна вибрати

Центр

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Центральна область фокусування відображається завжди.



Область фокусування

Примітки щодо режиму зони АФ

Цю функцію не можна використовувати одночасно з певними функціями. Див. розділ «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 49).

Фіксація фокуса

Щоб сфокусуватися на об'єктах не в центрі, коли для параметра **Режим зони АФ** вибрано значення **Центр**, використовуйте фіксацію фокуса, як описано нижче.

- 1 Розташуйте об'єкт у центрі кадру.
- 2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Переконайтеся, що зона фокусування має зелений колір.
 - Фокус і експозиція зафіксовані.
- 3 Продовжуйте утримувати кнопку спуску затвора натиснутою наполовину та перекомпонуйте кадр.
 - Переконайтеся, що відстань між фотокамерою та об'єктом не змінюється.
- 4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.








Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 27).

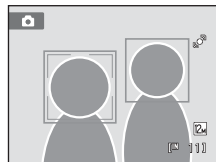
Приоритет лица

Коли фотокамера спрямовано на обличчя, вона починає його розпізнавання. Фотокамера автоматично розпізнає це обличчя та фокусується на ньому. Функція зйомки із пріоритетом обличчя активується в наведених нижче ситуаціях.


- Для параметра **Режим зони АФ** ( 44) встановлено значення **Приоритет лица**
- У сюжетних режимах **Автомат. вибор сюжета** ( 51), **Портрет** ( 53) і **Ночной портрет** ( 54)
- У режимі зйомки інтелектуального портрета ( 62)

1 Скомпонуйте кадр.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, це обличчя обрамлюється подвійною жовтою рамкою.



Коли фотокамера розпізнає кілька облич, операція змінюється наведеним нижче чином залежно від режиму зйомки.

Режим зйомки	Обличчя в подвійній рамці	Кількість облич, які можна розпізнати
Режим  (автоматичний) (пріоритет лица)	Найближче до фотокамери обличчя	До 12
Сюжетний режим Автомат. вибор сюжета, Портрет, Ночной портрет	<ul style="list-style-type: none"> • Інші обличчя обрамлені одинарною рамкою. 	
Режим зйомки інтелектуального портрета	Обличчя, найближче до центру кадру <ul style="list-style-type: none"> • Інші обличчя обрамлені одинарною рамкою. 	До 3

2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Фотокамера фокусується на обличчі, обрамленому подвійною рамкою. Подвійна рамка стає зеленою, і фокус фіксується.

Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, подвійна рамка блимає. Повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину та сфокусуйтеся.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Якщо в режимі зйомки інтелектуального портрета фотокамера виявляє, що обличчя, обрамлене подвійною рамкою, посміхається, активується **Таймер улыбки** (📖 62) і затвор автоматично спускається без натискання кнопки спуску затвора.



Примітки щодо пріоритету обличчя

- Якщо фотокамері не вдається розпізнати певні обличчя, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, а параметр **Режим зони АФ** має значення **Пріоритет лица**, для параметра режиму зони АФ автоматично встановлюється значення **Авто**.
- Якщо після натискання кнопки спуску затвора наполовину в сюжетному режимі **Портрет, Ночной портрет** або режимі зйомки інтелектуального портрета не розпізнано жодне обличчя, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Фотокамера може не розпізнати обличчя в наведених нижче ситуаціях:
 - Обличчя частково приховані сонцезахисними окулярами або іншими предметами;
 - Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця.
- Якщо кадр містить кілька облич, обличчя, розпізнані фотокамерою, і обличчя, на якому фотокамера фокусується, залежать від різних чинників, у тому числі від напрямку, у якому повернуто обличчя.
- У рідкісних випадках об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що подвійна рамка світиться зеленим (📖 27). Якщо це станеться, перейдіть у режим  (автоматичний) і встановіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Ручной выбор** або **Центр**, сфокусуйтеся повторно на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт портретної зйомки, і використайте фіксацію фокуса (📖 45).
- Під час відтворення знімки, на яких під час зйомки було виявлено обличчя, автоматично обертаються для відображення відповідно до орієнтації виявленого обличчя, за винятком зніmkів, зроблених за допомогою параметрів **Непрерывный**, **BSS** і **Мультикадр 16** (📖 41).

Режим автофокуса

 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Режим автофокуса

Виберіть спосіб фокусування фотокамери.


Покадровый АФ (значення за замовчуванням)

Фотокамера фокусується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.

Непрерывный АФ

Фотокамера фокусується неперервно, доки кнопку спуску затвора не буде натиснуто наполовину. Використовуйте під час зйомки об'єктів, що рухаються. Під час фокусування фотокамери лунатиме звук руху приводу об'єктива.

Примітка щодо параметра режиму автофокусування для режиму відстеження об'єкта

Режим автофокуса можна встановити для режиму відстеження об'єкта. Значенням за замовчуванням у режимі відстеження об'єкта є **Неперервний АФ**. **Режим автофокуса** можна встановити незалежно для режиму відстеження об'єкта та для режиму  (автоматичний).

Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно

Деякі параметри зйомки не можна використовувати з іншими функціями.
















Обмежена функція	Параметр	Опис
 Вспышка (📖 30)	Непрерывный (📖 41)	Коли вибрано параметр Непрерывный, BSS або Мультикадр 16 , спалах вимикається.
 Режим изображения (📖 37)	Непрерывный (📖 41)	Коли вибрано Мультикадр 16 , параметр Режим изображения фіксується на 5M (розмір зображення: 2560 x 1920 пікселів).
WB Баланс белого (📖 39)	Параметры цвета (📖 43)	Коли Ч/Б, Сепия або Цианотипия вибрано для Параметры цвета , параметр Баланс белого фіксується на значенні Авто .
 Непрерывный (📖 41)	Автоспуск (📖 32)	Під час зйомки з використанням автоспуску параметр неперервної зйомки фіксується на Покадровый .
ISO Чувствительность (📖 42)	Непрерывный (📖 41)	Коли вибрано Мультикадр 16 , параметр Чувствительность автоматично вказується відповідно до яскравості.
[+] Режим зоны АФ (📖 44)	Цифровой зум (📖 136)	Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
 Электронный VR (📖 134)	Чувствительность (📖 42)	Якщо для Чувствительность вибрано інше значення, ніж Авто , параметр Электронный VR вимикається.
	Непрерывный (📖 41)	Під час зйомки з увімкненими параметрами Непрерывный, BSS або Мультикадр 16 електронне зменшення вібрацій вимикається.
 Обнаруж. движения (📖 135)	Непрерывный (📖 41)	Якщо вибрано параметр Мультикадр 16 , параметр Обнаруж. движения не вмикається.
	Чувствительность (📖 42)	Якщо для чутливості ISO вибрано значення, відмінне від Авто , параметр Обнаруж. движения вимикається.
 Предуп. о закр. глаз (📖 141)	Непрерывный (📖 41)	Під час зйомки з використанням параметрів Непрерывный, BSS або Мультикадр 16 параметр Предуп. о закр. глаз вимикається.
Цифровой зум (📖 25, 136)	Непрерывный (📖 41)	Коли вибрано параметр Мультикадр 16 , цифрове масштабування недоступне.

Додаткові відомості


Див. «Примітки щодо цифрового масштабування» (📖 136).



Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

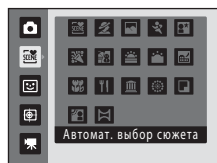
Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного типу об'єкта. Доступні наведені нижче сюжетні режими.


 Автомат. вибор сюжета	 Портрет	 Пейзаж	 Спорт	 Ночной портрет
 Праздник/в помещ.	 пляж/снего	 Закат	 Сумерки/рассвет	 Ночной пейзаж
 Макро	 Еда	 Музей	 Фейерверк	 Копия
 Освещение сзади	 Съемка панорамы			

Вибір сюжетного режиму

- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть піктограму сюжетного режиму.

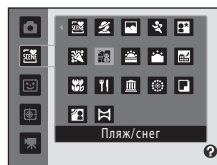
Відображається піктограма для останнього вибраного сюжетного режиму. Значенням за замовчуванням є  (Автомат. вибор сюжета;  51).



- 2 Натисніть мультиселектор ► і за допомогою його кнопок ▲, ▼, ◀ та ▶ виберіть потрібний сюжетний режим, після чого натисніть кнопку .

Відображення змінюється відповідно до вибраного сюжетного режиму.


Додаткові відомості про функції сюжетних режимів див. на стор. 53.



- 3 Скомпонуйте кадр і зробіть знімок.










Режим изображения




Після натискання кнопки **MENU** в сюжетному режимі можна налаштувати **Режим изображения** ( 37). Зміни цього параметра застосовуються до всіх режимів зйомки (за винятком записування відео).

Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. выбор сюжета)

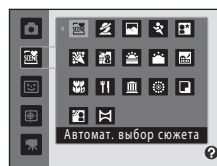
Скомпонувавши кадр, фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим для спрощення зйомки.

Після компонування кадру в сюжетному режимі  (Автомат. выбор сюжета) фотокамера автоматично налаштовує параметри для одного з наведених нижче сюжетних режимів.

- Авто (звичайна зйомка)
- Портрет  53
- пейзаж  53
- Ночной портрет  54
- Ночной пейзаж  56
- Макро  56
- Освещение сзади  58

- 1** Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою мультиселектора виберіть сюжетний режим  (Автомат. выбор сюжета)  50).

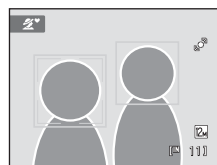
Фотокамера переходить у сюжетний режим автоматичного вибору сюжету.



- 2** Скомпонуйте кадр і зробіть знімок.

Коли фотокамера автоматично вибирає сюжетний режим, піктограма режиму зйомки змінюється відповідно до поточного ввімкненого сюжетного режиму.


- | | |
|--|---|
|  : Авто |  : Ночной пейзаж |
|  : Портрет |  : Макро |
|  : Пейзаж |  : Освещение сзади |
|  : Ночной портрет | |





Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус і експозицію. Коли об'єкт у фокусі, активна область фокусування світиться зеленим.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.





Примітки щодо сюжетного режиму автоматичного вибору сюжету

- Цифрове масштабування недоступне.
- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати потрібний сюжетний режим. Якщо це станеться, перейдіть до режиму  (автоматичний) (📖 22) або виберіть потрібний сюжетний режим вручну (📖 50).

Фокусування в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету

- Коли фотокамера розпізнає обличчя в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету, вона фокусується на цьому обличчі. Додаткову інформацію див. у розділі «Приоритет лица» (📖 46).
- Коли відображається індикатор режиму зйомки  або , фотокамера автоматично вибирає зону фокусування (одну з дев'яти), що містить найближчий до неї об'єкт, аналогічні дії виконуються, коли для параметра **Режим зони АФ** вибрано значення **Авто** (📖 44).

Функції, доступні в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету

- Можна застосувати параметри режиму спалаху  **AUTO** (автоматичний; значення за замовчуванням) і  (вимк.) (📖 30). У разі застосування режиму  **AUTO** (автоматичний) фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраного нею сюжетного режиму. Якщо застосовується режим  (вимк.), спалах не спрацює незалежно від умов зйомки.
- Можна налаштувати параметри автоспуску (📖 32) та корекції експозиції (📖 34).
- Кнопка режиму макрозйомки на мультиселекторі (📖 9, 33) вимкнута.
- Після натискання кнопки **MENU** в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету можна налаштувати **Режим зображення** (📖 37). Зміни, внесені до режиму зображення, застосовуються до всіх режимів зйомки (за винятком записування відео).

Вибір сюжетного режиму для зйомки (функції)

Додаткові відомості про сюжетний режим автоматичного вибору сюжету див. у розділі «Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. вибор сюжета)» (📖 51).

Для описів у цьому розділі використовуються такі піктограми: ⚡, режим вспышки (📖 30); ⏸, автоспуск (📖 32); 🌿, режим макросьемки (📖 33); 📐, поправка експозиції (📖 34).

👤 Портрет

Використовуйте цей режим для зйомки портретів.

- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 46).
- Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.
- Фотокамера пом'якшує тони шкіри (на трьох обличчях), застосовуючи функцію пом'якшення тону шкіри перед записуванням знімків (📖 63).
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі екрана.
- Цифрове масштабування недоступне.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

🏡 Пейзаж

Використовуйте цей режим для зйомки яскравих пейзажів і міських ландшафтів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

Спорт

Використовуйте цей режим для зйомки динамічних дій, фіксуючи рух на одному знімку або записуючи його у вигляді серії знімків.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру та робить це неперервно, доки фокус не буде зафіксовано натисканням наполовину кнопки спуску затвора.
- Під час утримання кнопки спуску затвора в натиснутому положенні виконується зйомка до трьох знімків зі швидкістю приблизно 0,9 кадру на секунду, коли для параметра **Режим зображення** встановлено значення **4000x3000**.
- Для фокуса, експозиції та балансу білого встановлюються значення, визначені для першого знімка в кожній серії.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.
- Максимальна частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.



			Вимкнено		Вимкнено		0,0*
--	--	--	----------	--	----------	--	------

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Ночной портрет



Використовуйте цей режим для зйомки портретів під час заходу сонця або вночі. Щоб освітити об'єкт зйомки, спрацьовує спалах, який зберігає фонове освітлення для досягнення природного балансу між основним об'єктом і фоновим оточенням.

- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 46).
- Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.
- Фотокамера пом'якшує тони шкіри (на трьох обличчях), застосовуючи функцію пом'якшення тону шкіри перед записуванням знімків (📖 63).
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі екрана.
- Цифрове масштабування недоступне.



			Вимкнено ²		Вимкнено		0,0 ²
--	--	--	-----------------------	--	----------	--	------------------

¹ Заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.

² Значення за замовчуванням можна змінити.

🎉 Праздник/в помещ.

Використовується для зйомки ефектів світла свічки та іншого фонового освітлення у приміщенні.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи. За поганого освітлення рекомендовано використовувати штатив.



¹ Можна використовувати повільну синхронізацію з режимом спалаху зменшення ефекту червоних очей. Значення за замовчуванням можна змінити.

² Значення за замовчуванням можна змінити.

🏖️ пляж/снег

Дає змогу відтворити яскраві барви таких об'єктів, як сніг, пляж або освітлена сонцем поверхня води.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

🌅 Закат



Передає все багатство відтінків кольору під час зйомки заходу сонця та світанку.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

🌃 Сумерки/рассвет



Зберігаються кольори, видимі у слабкому природному світлі перед світанком або після заходу сонця.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

Ночной пейзаж



Тривалі витримки затвора використовуються для створення вражаючих нічних пейзажів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.



Вимкнено*



Вимкнено



0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Макро

Фотографування квітів, комах та інших невеликих об'єктів із близької відстані.

- Вмикається режим макрозйомки (📖 33), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Найближча відстань, за якої фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування. Фотокамера може фокусуватися на найменших відстанях, якщо символ 📖 та індикатор масштабування світиться зеленим, коли індикатор масштабування розташовано ліворуч (ширший кут) від 📖. У положенні масштабування на один крок праворуч (телефото) від положення максимального віддалення фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих на відстані 8 см від об'єктива. У положенні максимального віддалення та в положенні масштабування 📖 фотокамера може фокусуватися на відстані 20 см.
- Для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Ручний вибор** (📖 44). Виберіть зону фокусування, у якій фокусується фотокамера. Натисніть кнопку **OK** або за допомогою кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶ виберіть іншу зону фокусування. Повторно натисніть кнопку **OK**, щоб зафіксувати вибрану область фокусування. Параметри режиму спалаху та корекції експозиції можна налаштувати, а автоспуск можна ввімкнути, коли область фокусування зафіксовано. Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати зону фокусування, у якій фокусується фотокамера.
- Фотокамера фокусується неперервно до фіксації фокуса натисканням кнопки спуску затвора наполовину.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи.



АУТО*



Вимкнено*



Увімкнено



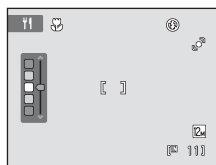
0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити. Зверніть увагу на те, що спалах може не освітлити об'єкт повністю, коли відстань до нього менше 50 см.

¶ Еда

Цей режим корисний під час зйомки їжі.

- Вмикається режим макрозйомки (📖 33), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Найближча відстань, за якої фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування. Фотокамера може фокусуватися на найменших відстанях, якщо символ 📏 та індикатор масштабування світяться зеленим, коли індикатор масштабування розташовано ліворуч (ширший кут) від △. У положенні масштабування на один крок праворуч (телефото) від положення максимального віддалення фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих на відстані 8 см від об'єктива. У положенні максимального віддалення та в положенні масштабування △ фотокамера може фокусуватися на відстані 20 см.
- Відтінок можна налаштувати в діапазоні слайдера налаштування, відображеного ліворуч на моніторі. Натисніть мультиселектор ▲, щоб додати зображенню червоного відтінку, або ▼, щоб додати синього відтінку. Вибраний параметр налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення та повторно застосовується під час наступного вибору режиму зйомки їжі.
- Для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Ручной выбор** (📖 44). Виберіть область фокусування, у якій фокусується фотокамера. Натисніть кнопку OK або за допомогою кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ або ▶ виберіть іншу зону фокусування. Повторно натисніть кнопку OK, щоб зафіксувати вибрану область фокусування. Параметри налаштування відтінку та корекції експозиції можна налаштувати, а автоспуск можна ввімкнути, коли зафіксовано зону фокусування.
- Фотокамера фокусується неперервно до фіксації фокуса натисканням кнопки спуску затвора наполовину.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи.



📏	📏	📏	Вимкнено*	📏	Увімкнено	📏	0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* Значення за замовчуванням можна змінити.

🏛 Музей

Використовуйте для зйомки в приміщеннях, де заборонено використовувати спалах (наприклад, у музеях і картинних галереях), а також, коли застосовувати спалах небажано.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Можна ввімкнути BSS (вибір найкращого знімка) (📖 41).
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.



📏	📏	📏	Вимкнено*	📏	Вимкнено*	📏	0,0*
---	---	---	-----------	---	-----------	---	------

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

Фейерверк



Тривалі витримки затвора використовуються для зйомки шлейфів світла та спалахів феєрверка.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 136) не світиться.



Вимкнено



Вимкнено

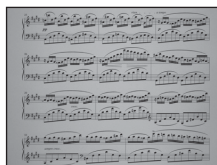


0,0

Копія

Дає змогу чітко фотографувати текст або креслення на білому фоні або у друкованих матеріалах.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для фокусування із близької відстані використовуйте режим макрозйомки (📖 33).
- Кольоровий текст і креслення можуть виглядати недостатньо чітко.



Вимкнено*



Вимкнено*



0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Освещение сзади

Використовуйте, коли джерело світла розташоване позаду об'єкта зйомки, деталі якого затінено. Спалах спрацьовує автоматично для «заповнення» (підсвічування) тіней.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



Вимкнено*



Вимкнено



0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Съемка панорамы





Використовуйте під час зйомки серії знімків, які пізніше будуть об'єднані в панораму за допомогою програмного забезпечення Panorama Maker, яке входить до комплекту постачання. Додаткові відомості див. у розділі «Зйомка для панорами» (📖 60).

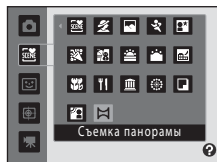


* Значення за замовчуванням можна змінити.

Зйомка для панорами

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Для отримання найкращих результатів використовуйте штатив.

- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою мультиселектора виберіть сюжетний режим  (**Съемка панорамы**) (📖 50).



Відображаються піктограми напрямку панорами, щоб показати напрямок, у якому буде об'єднано знімки.

- 2 За допомогою мультиселектора виберіть напрямок і натисніть кнопку **OK**.

Виберіть напрямок, у якому знімки будуть об'єднані в завершену панораму; направо (➡), наліво (⬅), вгору (⬆) або донизу (⬇).

Відображається жовта піктограма напрямку панорами (➡➡) для поточного напрямку, і напрямок фіксується після натискання кнопки **OK**. Піктограма змінюється на білу піктограму зафіксованого напрямку ➡.



За потреби на цьому кроці застосуйте параметри режиму спалаху (📖 30), автоспуску (📖 32), режиму макрозйомки (📖 33) та корекції експозиції (📖 34). Натисніть кнопку **OK** ще раз, щоб вибрати інший напрямок.

- 3 Скомпонуйте першу частину сюжету панорами та зробіть перший знімок.

Одна третина знімка буде відображена напівпрозорою.



- 4 Зробіть наступний знімок.

Скомпонуйте наступний кадр так, щоб він перекривав останню третину першого кадру, і натисніть кнопку спуску затвора.

Повторюйте цей процес, поки не буде зроблено всі знімки, необхідні для завершення сюжету.



5 Натисніть кнопку **OK** після завершення зйомки.

Фотокамера повертається до кроку 2.



✓ Примітки щодо зйомки панорами

- Параметри режиму спалаху, автоспуску, режиму макрозйомки та корекції експозиції не можна налаштувати після зйомки першого кадру. Знімки не можна видалити, а також змінити їх масштабування або значення параметра **Режим изображения** (📖 37) після зйомки першого кадру.
- Якщо під час зйомки функція автоматичного вимкнення переводить фотокамеру в режим очікування (📖 137), серія знімків, зроблених у режимі зйомки панорами, видаляється. Рекомендовано збільшувати часовий інтервал, після закінчення якого спрацює функція автоматичного вимкнення.

🔍 Індикатор AE/AF-L

У сюжетному режимі **Съемка панорамы** для експозиції, балансу білого та фокуса для всіх знімків панорами встановлюються значення, вибрані для першого знімка в кожній серії.

Після зйомки першого кадру відображається символ **AE/AF-L**, який указує на те, що експозицію, баланс білого та фокус зафіксовано.



🔍 Panorama Maker

Інстальуйте програму Panorama Maker з компакт-диска Software Suite, що входить до комплекту постачання.






Передайте знімки на комп'ютер (📖 112) і за допомогою програми Panorama Maker (📖 116) об'єднайте їх у єдину панораму.

🔍 Додаткові відомості

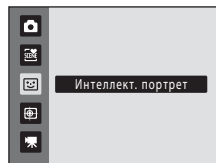
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 151).

Зйомка усміхнених облич (Режим зйомки інтелектуального портрета)

З параметрами за замовчуванням фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання облич, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки (таймер посмішки). Параметр пом'якшення тону шкіри можна використовувати для пом'якшення тонів шкіри облич.

- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити його меню; за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть  і натисніть кнопку .

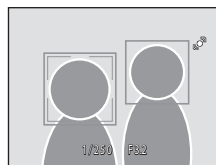
Фотокамера переходить у режим зйомки інтелектуального портрета.



- 2 Скомпонуйте кадр.

Направте фотокамеру на об'єкт.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, навколо нього відображається подвійна жовта рамка (область фокусування). Після фокусування на цьому обличчі подвійна рамка стане зеленою на деякий час, і фокус зафіксується.



Фотокамера може розпізнати до трьох облич. Коли фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо найближчого до центру кадру обличчя, а одинарна рамка — навколо решти облич.

- 3 Затвор спускається автоматично.

Якщо фотокамера виявить, що обличчя, обрамлене подвійною рамкою, усміхнене, активується **Таймер улыбки** (📖 64), і затвор спускається автоматично.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, блимає індикатор автоспуску (📖 4). Одразу після спуску затвора індикатор автоспуску блимає.

Після кожного спуску затвора фотокамера знову починає операції виявлення обличчя та посмішки для неперервної автоматичної зйомки.

Зображення можна також знімати натисканням кнопки спуску затвора. Фотокамера може фокусуватися на об'єкті в центрі кадру, коли обличчя не розпізнаються.

Після спуску затвора фотокамера пом'якшує тон шкіри об'єкта, щоб він виглядав рівнішим, а потім записує зображення (**Смягчение тона кожи**; 📖 64).

- 4 Зйомка закінчується.

Щоб зупинити автоматичну зйомку усміхнених облич, вимкніть фотокамеру, установіть для параметра **Таймер улыбки** значення **Виключить** або натисніть кнопку  та виберіть інший режим зйомки.

Примітки щодо режиму зйомки інтелектуального портрета

- Цифрове масштабування недоступне.
- За деяких умов зйомки фотокамера може не розпізнавати обличчя або не виявляти посмішки.
- Додаткову інформацію див. у розділі «Примітки щодо пріоритету обличчя» (📖 47).

Примітки щодо пом'якшення тону шкіри


- Під час зйомки з функцією пом'якшення тону шкіри може знадобитися більше часу для збереження знімка, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися, або можуть бути змінені інші області, хоча фотокамера розпізнає обличчя. Якщо не вдається досягти бажаних результатів, установіть для параметра **Смягчення тона кожи** значення **Виключить** та повторіть зйомку.
- Рівень пом'якшення тону шкіри не можна налаштувати, коли в сюжетному режимі вибрано портрет або нічний портрет.
- Пом'якшення тону шкіри також можна застосувати на записаних знімках (📖 102).

Автоматичне вимкнення в режимі таймера посмішки

Коли для параметра **Таймер улыбки** встановлено значення **Включить**, активується функція автоматичного вимкнення (📖 137) і фотокамера вимикається, коли виникає будь-яка з указаних нижче ситуацій або не виконуються жодні операції.

- Фотокамера не розпізнає жодні обличчя.
- Фотокамера розпізнала обличчя, але їй не вдається виявити посмішку.

Функції, доступні в режимі зйомки інтелектуального портрета

- Спалах не можна використовувати, коли для параметра **Отслеж. моргания** встановлено значення **Вкл.**. Коли для параметра **Отслеж. моргания** встановлено значення **Вykl.**, режим спалаху (📖 30) переходить у режим **АВТО** (автоматичний) (можна змінити).
- Параметри автоспуску (📖 32) можна застосувати, коли для параметра **Таймер улыбки** встановлено значення **Виключить**.
- Режим макросъемки (📖 33) не можна використовувати.
- Параметр Поправка экспозиции (📖 34) ввімкнено.
- Після натискання кнопки **MENU** для відображення меню  (інтелект, портрет) можна застосувати параметри **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** або **Отслеж. моргания** (📖 64).

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 27).

Меню режиму зйомки інтелектуального портрета

У меню режиму зйомки інтелектуального портрета можна застосувати наведені нижче параметри.

Натисніть кнопку **MENU** (📖 10) в режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 62), щоб відобразити меню цього режиму, і за допомогою поворотного мультиселектора (📖 9) застосуйте параметри.

Режим изображения

Налаштуйте **Режим изображения** (📖 37).

Зміни, внесені до режиму зображення, застосовуються до всіх режимів зйомки (за винятком записування відео).

Смягчение тона кожи

Увімкнення пом'якшення тону шкіри. Після спуску затвора фотокамера виявляє кілька облич (до трьох) і обробляє зображення перед збереженням знімка, щоб пом'якшити тони шкіри облич.

Ступінь пом'якшення тону шкіри можна вибрати з-поміж параметрів **Високий урвень**, **Середній урвень** (значення за замовчуванням) і **Низкий урвень**. Коли вибрано **Виключить**, функція пом'якшення тону шкіри вимикається.

- Поточний параметр можна перевірити за допомогою індикатора, відображеного на моніторі під час зйомки (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Виключить**. Ефекти пом'якшення тону шкіри невидимі під час компонування кадрів для зйомки. Перевірте ступінь пом'якшення тону шкіри, що виконується в режимі відтворення.

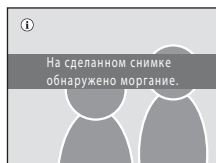
Таймер улыбки

- **Включить** (значення за замовчуванням): фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання обличчя, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки.
- **Виключить**: фотокамера не спускає затвор автоматично після виявлення посмішки. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.
- Коли увімкнено таймер посмішки, на моніторі під час зйомки відображається індикатор (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Виключить**.

Отслеж. моргания




Коли вибрано значення **Вкл.**, фотокамера автоматично двічі спускає затвор кожного разу під час зйомки. З двох знімків зберігається той, на якому очі об'єкта розплющені.

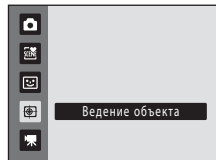
- Якщо фотокамера зберегла знімок, на якому очі об'єкта можливо, заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.
- Спалах не можна використовувати, коли вибрано **Вкл.**
- Значенням за замовчуванням є **Викл.**
- Поточний параметр відображається на моніторі (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Викл.**



Фокусування на об'єкті, що рухається (режим відстеження об'єкта)


Використовуйте цей режим для зйомки об'єктів, що рухаються. Виберіть об'єкт, на якому фокусуватиметься фотокамера. Область фокусування рухатиметься автоматично для відстеження об'єкта.

- 1** Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити його меню; за допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть  і натисніть кнопку .




Дисплей перемикається на режим відстеження об'єкта, а в центрі кадру відображається біла рамка.

- 2** Виберіть об'єкт.

Сумістіть об'єкт із рамкою в центрі кадру та натисніть кнопку .

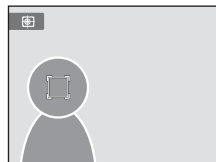
- Об'єкт вибрано.
- Коли фотокамері не вдається сфокусуватися на об'єкті, рамка світиться червоним. Змініть композицію кадру та повторіть спробу.

Після вибору об'єкта навколо нього відображається жовта рамка (область фокусування), і фотокамера починає відстежувати цей об'єкт.

Щоб змінити об'єкт, натисніть кнопку , щоб скасувати вибір поточного об'єкта.

Якщо вибраний об'єкт не видно на моніторі, індикатор зони фокусування зникне та вибір буде скасовано.

Повторно виберіть об'єкт.



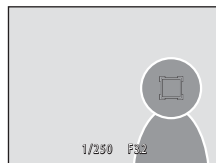
- 3** Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

Фотокамера фокусується на області фокусування, коли кнопка спуску затвора натиснута наполовину. Індикатор зони фокусування світитиметься зеленим, і фокус зафіксується.

Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, індикатор зони фокусування блимає. Повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися.

Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, коли не відображається індикатор зони фокусування, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб спустити затвор.




Фокусування на об'єкті, що рухається (режим відстеження об'єкта)

Примітки щодо режиму відстеження об'єкта

- Цифрове масштабування недоступне.
- Перед вибором об'єкта налаштуйте положення масштабування, експозицію, параметри меню та режим спалаху. Якщо після вибору об'єкта змінюється який-небудь параметр фотокамери, вибір об'єкта скасовується.
- Може не вдатися вибрати потрібний об'єкт, відстежувати вибраний об'єкт, або може початися відстеження іншого об'єкта, якщо об'єкт рухається швидко, фотокамера сильно тремтить, або фотокамера розпізнала подібний об'єкт. Здатність фотокамери точно відстежувати вибраний об'єкт також залежить від його розміру та яскравості.
- У рідкісних випадках об'єкти, з якими автофокусування може не працювати належним чином (📖 27), можуть бути поза фокусом, незважаючи на те, що індикатор зони фокусування світиться зеленим. Якщо це станеться, перейдіть у режим  (автоматичний) і встановіть для параметра **Режим зони АФ** (📖 44) значення **Ручной выбор** або **Центр**, сфокусуйтеся повторно на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт портретної зйомки, і використайте фіксацію фокуса (📖 45).

Функції, доступні в режимі відстеження об'єкта

- Можна налаштувати параметри Режим вспышки (📖 30) та поправка експозиції (📖 34).
- Параметри Автоспуск (📖 32) та режим макросъемки (📖 33) не можна використовувати.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню  (ведение объекта), і налаштуйте **Режим изображения** і **Режим автофокуса** (📖 67).

Зйомка в меню режиму відстеження об'єкта

У меню режиму відстеження об'єкта можна застосувати наведені нижче параметри. Натисніть кнопку **MENU** (📖 10) у режимі відстеження об'єкта (📖 65), щоб відобразити меню цього режиму, і за допомогою мультиселектора (📖 9) змініть і застосуйте параметри.



Режим зображення

Дає змогу встановити **Режим зображення** (📖 37).


Зміни, внесені до режиму зображення, застосовуються до всіх режимів зйомки (за винятком записування відео).





Режим автофокуса

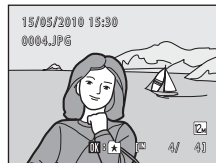
Дає змогу встановити **Режим автофокуса** (📖 48), який використовувався для режиму відстеження об'єкта (значення за замовчуванням — **Непрерывный АФ**).

Під час використання режиму відстеження об'єкта з параметром **Непрерывный АФ** фотокамера неперервно фокусується одразу після вибору об'єкта для відстеження до натискання кнопки спуску затвора наполовину для фіксації фокусу. Пролунає звук фокусування фотокамери.

Зміни параметра режиму автофокусування в цьому режимі не застосовуються до параметра режиму автофокусування в режимі  (автоматичний). Параметр режиму автофокусування, що застосовується в режимі відстеження об'єкта, зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Операції в режимі повнокадрового відтворення



Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб увійти в режим відтворення. Відображаються зроблені знімки ( 28).



У режимі повнокадрового відтворення доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір знімків		Натисніть  ,  ,  або  , щоб відобразити попередні чи наступні знімки. Натисніть і утримуйте  ,  ,  або  для швидкого прокручування знімків.	9
Перегляд ескізів/увімкнення відображення календаря	W 	Відобразити 4, 9 або 16 ескізів знімків. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W  у режимі відображення 16 ескізів, щоб застосувати режим відображення календаря.	69, 71
Вибір іншої дати зйомки (режим сортування за датою)	W 	Повернення до екрана сортування за датою.	83
Збільшення під час відтворення	T 	Збільшення знімка, який відображається на моніторі (збільшення до 10x). Натисніть кнопку  , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.	72
Додавання в альбом/видалення з альбому		Натисніть кнопку  , щоб додати поточне зображення в альбом (у режимі відтворення, автосортування або сортування за датою). Натисніть кнопку  в режимі вибраних зображень, щоб видалити поточний знімок з альбому.	74, 76
Відтворення відео		Відтворення відео, що наразі відображається.	110
Видалення знімка		Видалення знімка, що наразі відображається, з альбому.	28
Відображення меню	MENU	Відображення меню для вибраного режиму.	86
Перехід до режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, і перейдіть до режиму вибраних зображень, автосортування або сортування за датою.	73
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.	28
	 		

Перегляд знімків

Під час відображення в режимі повнокадрового відтворення знімки, на яких під час зйомки було розлізано обличчя ( 46), можуть автоматично повертатися для відображення відповідно до орієнтації розпізнаного обличчя. Знімки, зроблені зі значенням **Неперервний** ( 41) параметрів **Неперервний**, **BSS** або **Мультикадр 16**, буде обернено.

Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏) в режимі повнокадрового відтворення (📖 28), щоб відобразити знімки в режимі «оглядових аркушів» ескізних зображень (крім режиму сортування за датою).



У режимі відображення ескізів доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір знімків		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶.	9
Збільшення кількості відображених знімків/ застосування режиму відображення календаря	W (📏)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📏), щоб збільшити кількість відображених ескізів зображень: 4 → 9 → 16. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (📏) у режимі відображення 16 ескізів зображень, щоб застосувати режим відображення календаря (📖 71), і знімки можна буде знайти за датою зйомки. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📷), щоб повернутися до відображення ескізів.	–
Зменшення кількості відображених знімків	T (📷)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📷), щоб зменшити кількість відображених ескізів зображень: 16 → 9 → 4. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📷) в режимі відображення 4 ескізів, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.	–
Скасування відображення ескізів		Натисніть кнопку .	28
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку або кнопку спуску затвора, щоб повернутися до останнього вибраного режиму зйомки.	28

Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів

Відображення в режимі відтворення ескізів

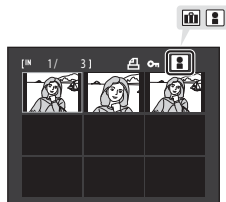
У разі вибору знімків, позначених за допомогою **Задание печати** (📖 87) або **Защита** (📖 94), з ними відображаються піктограми, показані праворуч. Відео відображаються з рамками у вигляді кіноплівки.

Піктограма налаштування друку
Піктограма захисту



Відображення ескізів у режимі вибраних зображень і автосортування

- Під час відображення ескізів у режимі вибраних зображень (📖 74) праворуч над ескізами відображається піктограма вибраних зображень.
- Під час відображення ескізів у режимі автосортування (📖 80) праворуч над ескізами відображається піктограма категорії знімків.

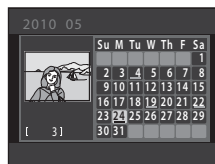


Відображення календаря

Під час відображення 16 ескізів (📖 69) поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб перейти до відображення календаря.

Зображення для відображення можна вибрати на основі дати їх зйомки. Дати зйомки зображень підкреслені жовтим.

У режимі відображення календаря доступні наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір дати		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶.	9
Повернення до повнокадрового відтворення		Перший знімок, зроблений у вибрану дату, відображається в повнокадровому форматі.	28
Повернення до відображення ескізів	T (📏)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📏).	69

✔ Примітки щодо відображення календаря

- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються зробленими 1 січня 2010 року.
- Кнопки 🗑️ та MENU недоступні в режимі відображення календаря.

🔍 Режим сортування за датою

У режимі сортування за датою можна відтворити тільки знімки, зроблені в один день (📖 83). Параметри сортування за датою (📖 85) також доступні для знімків, зроблених у вибрані дати.

Перегляд зі збільшенням: збільшення під час відтворення

Повернувши елемент керування масштабуванням у положення **T (Q)** в режимі повнокадрового відтворення (📖 28), можна збільшити центральну частину поточного знімка.

- В елементі керування в нижній правій частині відображається частина поточного зображення.

У режимі збільшення зображення можна виконувати наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Збільшення	T (Q)	Масштаб збільшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення T (Q) збільшення до 10x.	–
Зменшення	W (W)	Масштаб зменшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення W (W) . Коли коефіцієнт збільшення досягне 1x, відображення повернеться до режиму повнокадрового відтворення.	–
Перегляд інших ділянок знімка		За допомогою кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶ перемістіть область відображення в інші області знімка.	9
Перехід до повнокадрового відтворення	OK	Натисніть кнопку OK .	28
Обтинання знімка	MENU	Натисніть кнопку MENU , щоб вирізати з поточного знімка лише частину, видиму на моніторі.	105
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку або кнопку спуску затвора.	28





Знімки, зроблені із пріоритетом обличчя

Під час збільшення знімка (збільшення під час відтворення), зробленого за допомогою функції зйомки з пріоритетом обличчя (📖 46), повертанням елемента керування масштабуванням у положення **T (Q)** у режимі повнокадрового відтворення збільшується знімок з обличчям, розпізнаним під час зйомки, у центрі монітора (крім знімків, зроблених із параметрами **Непрерывный, BSS і Мультикадр 16**; 📖 41).

- Якщо розпізнано кілька облич, буде збільшено знімок з обличчям, на якому фокус було досягнуто, у центрі монітора. За допомогою кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶ відобразіть інші розпізнані обличчя.
- У разі повертання елемента керування масштабуванням у положення **T (Q)** або **W (W)** для налаштування коефіцієнта масштабування в центрі монітора відображається центр знімка (збільшення під час звичайного відтворення), а не обличчя.

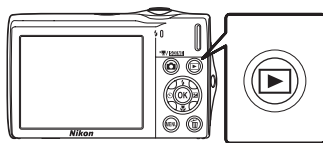


Вибір режиму відтворення

Виберіть режим відтворення з-поміж режимів  (воспроизведение),  (избранные снимки),  (автосортировка) і  (список по дате).


1 Натисніть кнопку у режимі відтворення.

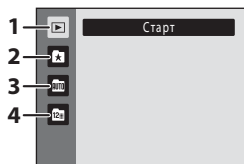
Відображається меню вибору режиму відтворення.






2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть режим відтворення й натисніть кнопку .

Фотокамера переходить у вибраний режим відтворення.

Щоб повернутися до поточного режиму відтворення без перемикання між режимами відтворення, натисніть кнопку .



1	 Режим відтворення	 28
	Відтворення всіх знімків.	
2	 Режим вибраних зображень	 74
	Відтворення знімків, доданих до альбому.	
3	 Режим автосортування	 80
	Відтворення знімків і відео, автоматично відсортованих за вибраною категорією під час зйомки.	
4	 Режим сортування за датою	 83
	Відтворення знімків, зроблених у вибраний день.	

Сортування вибраних зображень (режим вибраних зображень)

Знімки можна сортувати за альбомами. Після додавання знімків до альбомів можна скористатися режимом вибраних зображень для відтворення тільки знімків у певному альбомі. Додавання знімків до альбомів робить пошук певного знімка швидшим і легшим.

Знімки можна сортувати за тематичними альбомами, наприклад подорожі або весілля.

Один знімок можна додати до кількох альбомів.

Додавання знімків до альбомів

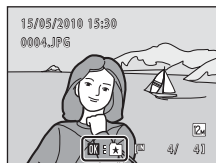
Знімки можна сортувати за альбомами.

1 Відображення знімків у режимі відтворення (📖 28), автосортування (📖 80) або сортування за датою (📖 83).

2 Виберіть улюблений знімок і натисніть кнопку **OK**.

Виберіть режим повнокадрового відтворення та натисніть кнопку **OK**.

Відобразиться екран вибору альбомів.



3 За допомогою мультиселектора виберіть потрібний альбом і натисніть кнопку **OK**.

Після додавання знімків фотокамера повертається до відображення повнокадрового режиму.

Щоб додати один знімок до кількох альбомів, повторіть процедуру з кроку 1 або 2.



✓ Примітки щодо додавання вибраних зображень


- Альбом може містити до 200 знімків.
- Відео не можна додавати до альбомів.
- Після додавання знімка до альбому відповідну папку буде позначено прапорцем (📌).
- Під час додавання знімки не копіюються фізично до альбомів і не переміщуються з папки (📖 151), у яку були спочатку записані (📖 79).






🔍 Додаткові відомості

Додаткову інформацію див. у розділі «Видалення знімків з альбому» (📖 76).

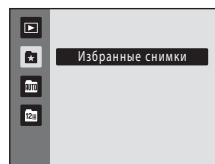
Перегляд знімків в альбомі





Знімки можна відобразити вибором альбому, у який їх додано, у « режимі вибраних зображень».


- У режимі повнокадрового відтворення, як і в режимі звичайного відтворення, знімки можна відобразити як ескізи або в режимі календаря, при цьому відображення знімка можна збільшити. Знімки можна редагувати, а відео можна відтворювати.
- Після натискання кнопки **MENU** в режимі повнокадрового відтворення або в режимі відтворення ескізів для відображення меню вибраних зображень ( 77) всі знімки, додані у вказаний альбом, можна вибрати для видалення, перегляду в режимі показу слайдів, друку або захисту.

- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть  і натисніть кнопку .

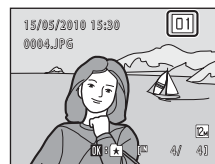
Відобразиться список альбомів.



- 2 За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть потрібний альбом.

Натисніть кнопку , щоб відобразити знімок у вибраному альбомі в режимі повнокадрового відтворення.

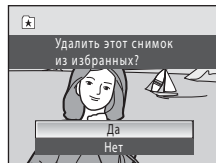
У правій верхній частині екрана відображається піктограма для поточного альбому.



Видалення знімків з альбому

Щоб видалити знімок з альбому, не видаляючи його безповоротно, виконайте описані нижче процедури.

- Виберіть потрібний знімок у повнокадровому відтворенні на кроці 2 в режимі вибраних зображень (📖 75) і натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити діалогове вікно підтвердження.
- Щоб видалити знімок з альбому, виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**. Щоб продовжити без видалення знімка, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.















✓ Примітка щодо видалення знімків у режимі вибраних зображень

Зверніть увагу, що видалення знімка в режимі вибраних зображень призводить не лише до видалення знімка з альбому, а й до безповоротного видалення початкового знімка із внутрішньої пам'яті або карти пам'яті (📖 79).


Використання режиму вибраних зображень

Під час відображення списку альбомів доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір альбому		Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити перший знімок в альбомі.	68
Видалення знімка		Натисніть кнопку  після вибору альбому, відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть Да і натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки, додані до цього альбому.	28
Змінення піктограми альбому	MENU	Змінення піктограми, призначеної альбому.	78
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення.	73
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.	28
			






Меню режиму вибраних зображень

Натисніть кнопку **MENU** в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів в режимі вибраних зображень, щоб застосувати наведені нижче параметри меню.

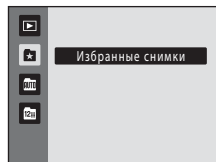
Быстрая обработка	→  100
D-Lighting	→  101
Смягчение тона кожи	→  102
Задание печати	→  87
Показ слайдов	→  91
Удалить	→  92
Защита	→  94
Повернуть снимок	→  94
Уменьшить снимок	→  104
Звуковая заметка	→  95





Змінення піктограм, призначених для альбомів

Можна змінити призначену для альбому піктограму для відображення теми знімків, що містяться в альбомі.

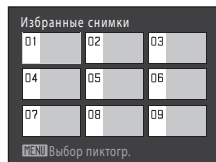
- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть , а потім натисніть кнопку .




Відобразиться список альбомів.

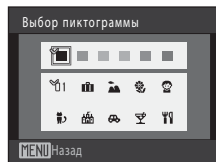







- 2 За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть потрібний альбом і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться екран вибору піктограм.

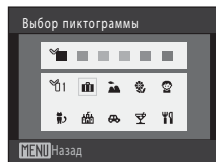


- 3 За допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть колір піктограми та натисніть кнопку .



- 4 За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть піктограму й натисніть кнопку .

Піктограма змінюється, а монітор повертається до відображення списку альбомів.



Примітки щодо піктограм для альбомів

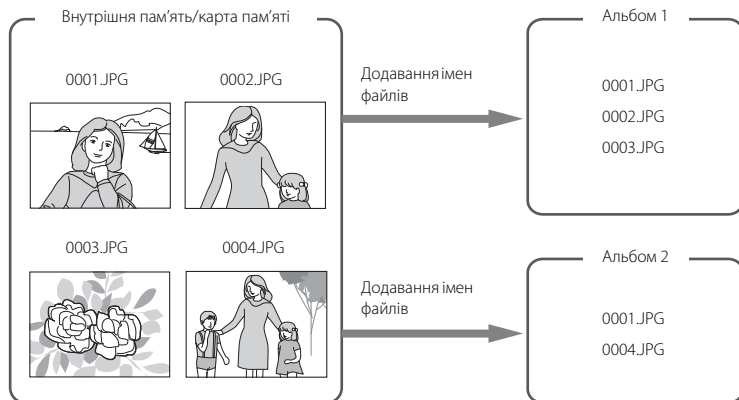
Виберіть піктограми для альбомів окремо для внутрішньої пам'яті та кожної використовуваної карти пам'яті.

- Щоб змінити піктограму для альбому зі знімками, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті з фотокамери.
- Параметром за замовчуванням для піктограм є чорні цифри.

Додавання та перегляд вибраних знімків

Під час додавання знімки не копіюються фізично до альбомів і не переміщуються з папки, у яку були спочатку записані (📖 151). До альбомів додаються лише імена файлів зображень. У режимі вибраних зображень відтворюються знімки з іменами файлів, доданих до певного альбому. Зверніть увагу, що видалення знімка (📖 28, 77, 92), відтворюваного в режимі вибраних зображень, призводить не лише до видалення знімка з альбому, а й до безповоротного видалення початкового знімка із внутрішньої пам'яті або карти пам'яті.


Додавання знімків до альбомів













Відтворення вибраних зображень








Пошук знімків у режимі автосортування

Знімки та відео під час зйомки автоматично сортуються за будь-якою з наведених нижче категорій. Коли вибрано « режим автосортування», знімки та відео можна переглядати, вибравши категорію, за якою вони відсортовані.

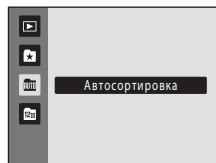
 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Измененные копии	 Другие сюжеты





- У режимі повнокадрового відтворення, як і в режимі звичайного відтворення, знімки можна відобразити як ескізи або в режимі календаря, при цьому відображення знімка можна збільшити.
- Знімки можна редагувати та додавати до альбомів, а відео можна відтворювати.
- Після натискання кнопки **MENU** відображається меню автосортування ( 82), і всі знімки можна відсортувати за визначеною категорією для видалення, перегляду в режимі показу слайдів або застосування параметрів завдання друку або захисту.


Відображення знімків у режимі автосортування

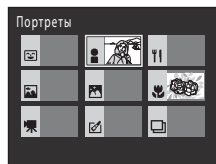
- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть , а потім натисніть кнопку .


Відобразиться список категорій.





- 2 За допомогою кнопок мультиселектора , ,  та  виберіть потрібну категорію.

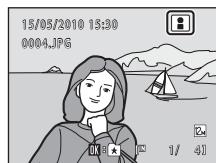
Докладніше про категорії див. у розділі «Категорії та вміст» ( 81).














Натисніть кнопку , щоб відобразити знімок у вибраній категорії в режимі повнокадрового відтворення.

У правому верхньому куті екрана відобразиться піктограма категорії, що наразі відтворюється.

Виберіть знімок і натисніть кнопку , щоб додати його до альбому ( 74).



Категорії та вміст

Ім'я папки	Опис
 Улыбка	Відображаються знімки, зроблені в режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 62) зі значенням Включить параметра таймера.
 Портреты	Відображаються знімки, зроблені в режимі  (автоматичний) (📖 22) з пріоритетом обличчя, а також знімки, зроблені в сюжетному режимі Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. та Освещение сзади* (📖 50). Відображаються знімки, зроблені в режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 62) зі значенням Виключить параметра таймера.
 Еда	Відображаються знімки, зроблені в сюжетному режимі Еда (📖 50).
 Пейзаж	Відображаються знімки, зроблені в сюжетному режимі Пейзаж* (📖 50).
 От заката до рассвета	Відображаються знімки, зроблені в сюжетному режимі Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет та Фейерверк (📖 50).
 Макросъемка	Відображаються знімки, зроблені в сюжетному режимі Макро* (📖 50), а також знімки, зроблені в режимі  (автоматичний) з макрозйомкою (📖 33).
 Видео	Відображаються відео (📖 106).
 Измененные копии	Відображаються копії, створені за допомогою функції редагування (📖 98).
 Другие сюжеты	Відображаються всі інші знімки, які не можна визначити за описаними вище категоріями.













* Знімки, зроблені в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету (📖 51), також сортуються за відповідними категоріями.

Примітки щодо режиму автосортування

- У режимі автосортування можна відсортувати до 999 знімків і відео за кожною категорією. Якщо вже відсортовано за певною категорією 999 знімків або відео, нові знімки та відео не можна сортувати за цією категорією, а також не можна відобразити їх у режимі автосортування. Відображайте знімки та відео, які не можна сортувати за категорією, у режимі звичайного відтворення (📖 28) або сортування за датою (📖 83).
- Знімки або відео, скопійовані із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті або навпаки (📖 97), не можна відобразити в режимі автосортування.
- Знімки або відео, записані фотокамерою, відмінною від COOLPIX S3000, не можна відобразити в режимі автосортування.











Використання режиму автосортування

На екрані списку категорій доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір імені папки		За допомогою кнопок мультиселектора ▲, ▼, ◀ та ▶ виберіть папку.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити перший знімок у вибраній папці.	68
Видалення знімка		Натисніть кнопку  після вибору категорії, відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть Да і натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки, відсортовані за цією категорією.	28
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення.	73
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.	28
			

Меню автосортування

У режимі автосортування натисніть кнопку **MENU** в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів, щоб застосувати наведені нижче параметри меню.





Быстрая обработка	→  100
D-Lighting	→  101
Смягчение тона кожи	→  102
Задание печати	→  87
Показ слайдов	→  91
Удалить	→  92
Защита	→  94
Повернуть снимок	→  94
Уменьшить снимок	→  104
Звуковая заметка	→  95

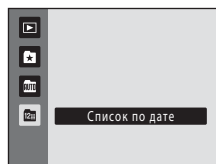
Перегляд знімків за датою (Список по дате)

У «Режимі сортування за датою» можна відтворити знімки, зроблені в один день.



- У режимі повнокадрового відтворення, як і в режимі звичайного відтворення, знімки можна збільшувати, редагувати або додавати до альбомів, а відео можна відтворювати.
- Після натискання кнопки **MENU** відображається меню сортування за датою (📅 85), і всі знімки, зроблені в указаний день, можна вибрати для видалення, перегляду в режимі показу слайдів або застосування параметрів завдання друку чи захисту.

Вибір дати в режимі сортування за датою

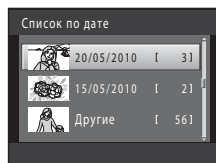
- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть , а потім натисніть кнопку **OK**.



Відображаються дати, для яких існують знімки.

- 2 За допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть потрібну дату.

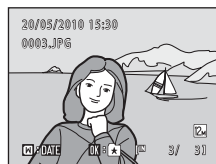
Фотокамера відображає до 29 дат. Якщо існують знімки для більшої кількості дат ніж 29, усі знімки, записані до останньої з 29 дат, міститимуться в розділі **Другие**.



Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити перший знімок, зроблений у вибраний день.

Виберіть знімок і натисніть кнопку **OK**, щоб додати його до альбому (📁 74).

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📐) у режимі повнокадрового відтворення, щоб повернутися до екрана сортування за датою.















✓ Примітки щодо режиму сортування за датою

- У режимі сортування за датою можна відобразити до 9 000 останніх записаних знімків. За наявності більшої кількості знімків біля кількості знімків для дати, що містить 9 001-й знімок, відображається символ «*».
- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються зробленими 1 січня 2010 року.











Використання режиму сортування за датою

На екрані сортування за датою доступні наведені нижче операції.


Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір дати		За допомогою кнопок мультиселектора ▲ та ▼ виберіть дату.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку OK , щоб відобразити перший знімок, зроблений у вибраний день. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W () у режимі повнокадрового відтворення, щоб повернутися до екрана сортування за датою.	68
Видалення знімка		Натисніть кнопку  для видалення після вибору дати; відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть Да і натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки, зроблені в цей день.	28
Перегляд меню сортування за датою	MENU	Натисніть кнопку MENU , щоб відобразити меню сортування за датою.	85
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення.	73
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.	28
			

Меню сортування за датою

Натисніть кнопку **MENU** у режимі сортування за датою, щоб відобразити наведені нижче меню тільки для знімків, зроблених у вказаний день.

Быстрая обработка*	→  100
D-Lighting*	→  101
Смягчение тона кожи*	→  102
Задание печати	→  87
Показ слайдов	→  91
Удалить	→  92
Защита	→  94
Повернуть снимок*	→  94
Уменьшить снимок*	→  104
Звуковая заметка*	→  95

* Тільки під час відтворення в повнокадровому режимі

Після натискання кнопки **MENU** на екрані сортування за датою ( 83) можна застосувати параметри до всіх знімків, зроблених у певний день, або видалити всі знімки, зроблені в певний день. Щоб застосувати параметри до окремих знімків або вибрати окремі знімки для видалення, відобразіть знімок у повнокадровому режимі та натисніть кнопку **MENU**.

Параметри відтворення: меню відтворення

У меню відтворення доступні наведені нижче параметри.

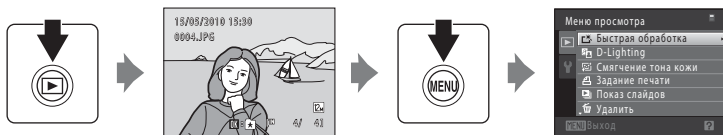
	Быстрая обработка	 100
	Просте створення ретушованих копій із покращеною контрастністю та насиченістю.	
	D-Lighting	 101
	Покращення яскравості та контрастності в затемнених частинах знімків.	
	Смягчение тона кожи	 102
	Фотокамера виявляє обличчя та створює копію знімка з пом'якшеними тонами шкіри на обличчях об'єктів портретної зйомки.	
	Задание печати	 87
	Вибір знімків для друку та кількості копій для кожного з них.	
	Показ слайдов	 91
	Перегляд знімків, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.	
	Удалить	 92
	Видалення всіх або вибраних знімків.	
	Защита	 94
	Захист вибраних знімків від випадкового видалення.	
	Повернуть снимок	 94
	Змінення орієнтації знімків.	
	Уменьшить снимок	 104
	Створення зменшеної копії поточного знімка.	
	Звуковая заметка	 95
	Записування голосових нотаток для знімків.	
	Копирование	 97
	Копіювання файлів із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.	


Додаткові відомості про відтворення

Відображення меню відтворення


Натисніть кнопку , щоб увійти в режим відтворення ( 28).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню відтворення.



- Використовуйте мультиселектор для вибору та застосування параметрів ( 9).
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню відтворення.

📄 Задание печати (Створення завдання друку DPOF)

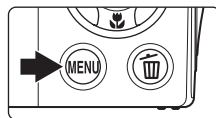
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 📄 Задание печати

Під час друку знімків, збережених на карті пам'яті, за допомогою одного з наведених нижче методів використовується параметр **Задание печати** в меню відтворення для створення цифрових «завдань друку» для друку на DPOF-сумісних пристроях.

- Вставляння карти пам'яті у гніздо карти пам'яті DPOF-сумісного (📖 166) принтера.
- Друк знімків із карти пам'яті в цифровій фотолабораторії.
- Підключення фотокамери до PictBridge-сумісного (📖 166) принтера (📖 119). Завдання друку можна також створити для знімків, що зберігаються у внутрішній пам'яті, якщо карту пам'яті виїнято з фотокамери.

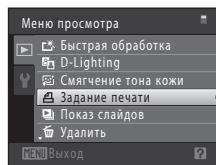
1 Натисніть кнопку MENU в режимі відтворення.

Відобразиться меню відтворення.

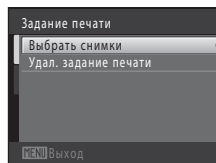


2 За допомогою мультиселектора виберіть 📄 Задание печати та натисніть кнопку .

Перейдіть до кроку 4 під час відтворення в режимі вибраних зображень, автосортування або сортування за датою.



3 Виберіть **Выбрать снимки** та натисніть кнопку .



4 Виберіть знімки (до 99) і кількість копій (до дев'яти) кожного з них.

За допомогою кнопок мультиселектора ◀ та ▶ виберіть знімки, після чого натисніть ▲ або ▼, щоб указати кількість копій для друку.

На вибраному для друку знімку відображається піктограма позначки вибору (✔) та цифра, яка вказує кількість копій для друку. Якщо для знімків не вказано кількість копій, вибір скасовується.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (R), щоб повернутися в режим відображення 12 ескізів.

Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування.

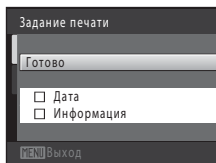



5 Виберіть, чи друкувати дату зйомки та інформацію про знімок.

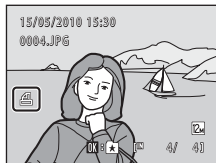
Виберіть **Дата** й натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати дату зйомки на всіх знімках у завданні друку.

Виберіть **Інформація** та натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати інформацію про витримку та діафрагму на всіх знімках у завданні друку.

Виберіть **Готово** й натисніть кнопку **OK**, щоб завершити завдання друку та вийти.



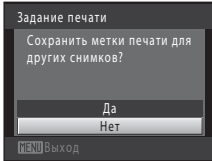
Знімки, вибрані для друку, позначаються піктограмою , яка відображається під час відтворення.



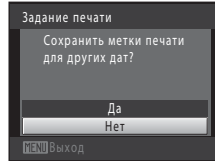
✓ Примітки щодо налаштування друку

Під час створення завдання друку в режимі вибраних зображень, автосортування або сортування за датою відображається показаний нижче екран, якщо для друку позначено знімки, відмінні від знімків в альбомі чи вибраній категорії або знімків із вибраною датою зйомки.

- Виберіть **Да**, щоб додати знімки у вибраній категорії або альбомі чи знімки з вибраною датою до наявного завдання друку.
- Виберіть **Нет**, щоб видалити позначку друку з попередньо позначених знімків і обмежити завдання друку до знімків у вибраній категорії або альбомі чи знімків із вибраною датою зйомки.



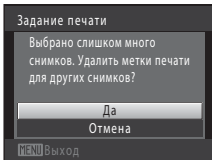
Режим выбранных снимков/
режим автосортования



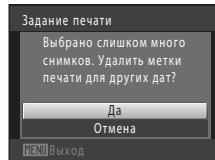
Режим сортування за датою

Якщо загальна кількість знімків у завданні друку перевищує 99, відобразиться показаний нижче екран.

- Виберіть **Да**, щоб видалити раніше додані знімки з завдання друку та обмежити його до щойно позначених знімків.
- Виберіть **Отмена**, щоб видалити щойно додані знімки з завдання друку та залишити в ньому лише позначені раніше знімки.



Режим выбранных снимков/
режим автосортования



Режим сортування за датою


✓ Примітки щодо друку дати зйомки та інформації про знімок

Якщо в меню налаштування друку ввімкнено параметри **Дата** та **Інформація**, на знімках друкуються дата зйомки та інформація про знімок, коли використовується DPOF-сумісний (☞ 166) принтер, що підтримує друк дати зйомки та інформації про знімок.

- Якщо фотокамеру підключено безпосередньо до принтера за допомогою USB-кабелю (входить до комплекту постачання) для друку DPOF (☞ 124), неможливо друкувати інформацію про знімок.
- Зверніть увагу, що параметри **Дата** та **Інформація** скидаються в разі відображення параметра налаштування друку.
- Дата, що друкуються, відповідає даті зйомки. Змінення дати у фотокамері за допомогою параметра **Дата** в меню налаштування після зйомки жодним чином не впливає на дату, що друкуються на знімку.



✍ Скасування наявного завдання друку



Виберіть **Удал. задание печати** у кроці 3 розділу «Задание печати (Створення завдання друку DPOF)» (☞ 87) і натисніть кнопку , щоб видалити позначку друку з усіх знімків і скасувати завдання друку.

🕒 Впечатывание даты

Якщо дата й час записування вдруковуються на знімках за допомогою опції **Впечатывание даты** (☞ 133) у меню налаштування, знімки записуються з удрукованими датою й часом зйомки, збереженими для знімку під час зйомки. Знімки з удрукованою датою можна друкувати на принтерах, які не підтримують друк дати на знімках.

Будуть надруковані лише дата й час, удруковані на знімках за допомогою опції удрукування дати, навіть якщо ввімкнено параметр дати **Задание печати**.

Показ слайдів

Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдів

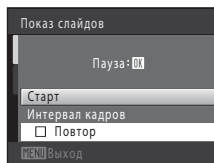
Відтворення знімків, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, один за одним у режимі автоматичного «показу слайдів».

1 За допомогою мультиселектора виберіть **Старт** і натисніть кнопку **OK**.

Щоб змінити інтервал між знімками, виберіть **Інтервал кадрів**, потім потрібний інтервал часу та натисніть кнопку **OK**, а потім виберіть **Старт**.



Щоб автоматично повторювати показ слайдів, виберіть **Повтор** і натисніть кнопку **OK**, а потім виберіть **Старт**.

Якщо цей параметр повторення ввімкнено, біля нього буде додано позначку (✓).



2 Розпочнеться показ слайдів.

Під час показу слайдів доступні наведені нижче операції.

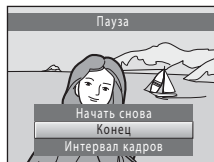
Натисніть кнопку мультиселектора , щоб відобразити наступний знімок, або кнопку , щоб відобразити попередній знімок. Утримуйте будь-яку із кнопок натиснутою для перемотування вперед або назад.

Натисніть кнопку **OK**, щоб призупинити показ слайдів.





3 Завершіть показ слайдів або перезапустіть його.

Якщо показ слайдів припинено або призупинено, виберіть **Кінець** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню відтворення, або виберіть **Начать снова**, щоб повторно відтворити показ слайдів.



Примітки щодо показу слайдів


- Відображається лише перший кадр відео ( 110), включених у показ слайдів.
- Максимальний час відтворення становить до 30 хвилин, навіть якщо ввімкнено параметр **Повтор** ( 137).

Удалить (Видалення кількох знімків)

Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Удалить

Видалить вибрані або всі знімки.



Удалить выбр. снимки

Виберіть знімки на екрані вибору знімків і видаліть їх. Додаткові відомості див. у розділі «Вибір знімків» ( 93).

Удалить все снимки

Видаліть усі знімки. У режимі вибраних зображень, автосортування або сортування за датою видаляються всі знімки в альбомі або категорії автосортування, що наразі відображаються, або знімки, зроблені у вибраний день. Самі альбоми та категорії автосортування не видаляються.

Примітки щодо видалення

- Відновити видалені знімки не можна. Передайте важливі зображення на комп'ютер перед видаленням.
- Знімки, позначені піктограмою , захищені, і їх не можна видалити ( 94).

Вибір знімків

У разі вибору наведених нижче пунктів меню відображається екран вибору знімків, подібний до показаного праворуч.

- Меню просмотра: **Задание печати>Выбрать снимки** (📖 87), **Удалить>Удалить выбр. снимки** (📖 92), **Защита** (📖 94), **Повернуть снимок** (📖 94) та **Копирование>Выбранные снимки** (📖 97)
- Меню налаштування: **Экран приветствия>Выбрать снимок** (📖 128)

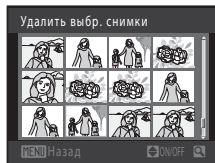


Виконайте описані нижче процедури, щоб вибрати знімки.

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ◀ та ▶ виберіть потрібний знімок.

Для **Повернуть снимок** та **Экран приветствия** можна вибрати лише один знімок за раз. Перейдіть до кроку 3.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (📐), щоб перейти до відтворення в повнокадровому режимі, або в положення **W** (📏), щоб повернутися до відображення 12 ескізів.



- 2 Натисніть ▲ або ▼, щоб вибрати або скасувати вибір (чи вказати кількість копій).

Коли знімок вибрано, на ньому відображається позначка вибору (✔). Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові знімки.



- 3 Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити вибір.

Коли вибрано **Удалить выбр. снимки**, відображається діалогове вікно підтвердження. Виконуйте вказівки, відображені на моніторі.

🔒 Захист

Кнопка ▶ (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 🔒 Захист

Захист вибраних знімків від випадкового видалення.

Виберіть знімки для захисту або скасування захисту раніше захищених знімків на екрані вибору знімків. Додаткову інформацію див. у розділі «Вибір знімків» (📖 93). Зверніть увагу, що форматування внутрішньої пам'яті фотокамери або карти пам'яті призведе до безповоротного видалення захищених файлів (📖 138).

Захищені знімки позначаються піктограмою 📁 (📖 7, 70).

🔄 Повернуть снимок

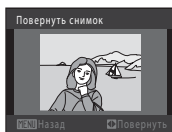
Кнопка ▶ (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 🔄 Повернуть снимок

Укажіть орієнтацію, у якій записані знімки відобразяться під час відтворення. Знімки можна обернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки. Знімки, записані в портретній («вертикальний») орієнтації, можна обернути до 180 градусів у будь-якому напрямку.

Виберіть знімок на екрані вибору знімків (📖 93). Після появи екрана **Повернуть снимок** за допомогою кнопок мультиселектора ◀ та ▶ оберніть знімок на 90 градусів.





Обертання на 90 градусів проти годинникової стрілки



Обертання на 90 градусів за годинниковою стрілкою



Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити вибір орієнтації зображення, і збережіть дані про орієнтацію зі знімком.

Звуковая заметка

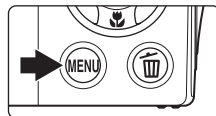
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Звуковая заметка

Використовуйте вбудований мікрофон фотокамери для записування голосових нотаток для знімків.

Записування голосових нотаток

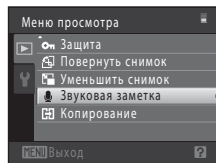
- 1 Відобразіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку MENU.


Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть  **Звуковая заметка** та натисніть кнопку .



Відображається екран для записування голосових нотаток.




- 3 Натисніть і утримуйте кнопку , щоб записати голосову нотатку.

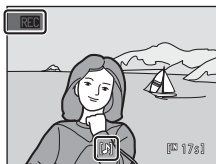
Записування закінчується приблизно через 20 секунд або після відпускання кнопки .

Не торкайтеся вбудованого мікрофона під час записування.


Під час записування на моніторі блимають символи  та .

Після завершення записування відображається екран відтворення голосової нотатки. Виконайте інструкції у кроці 3 розділу «Відтворення голосових нотаток» ( 96) для відтворення голосової нотатки.


Натисніть кнопку MENU перед записуванням голосової нотатки або після її записування, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.





Додаткові відомості

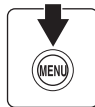
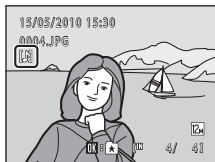
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 151).


Відтворення голосових нотаток

На знімку, для яких записано голосові нотатки, у режимі повнокадрового відтворення відображається позначка .

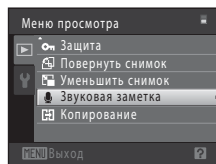
- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть  **Звуковая заметка** та натисніть кнопку **OK**.

Відображається екран відтворення голосових нотаток.

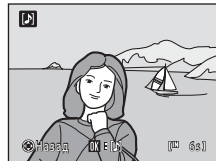


- 3 Натисніть кнопку **OK**, щоб відтворити голосову нотатку.



Натисніть кнопку **OK** повторно, щоб зупинити відтворення.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** або **W** під час відтворення, щоб налаштувати гучність.

Натисніть кнопку **MENU** перед відтворенням голосової нотатки або після її відтворення, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.

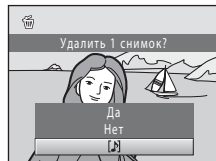


Видалення голосових нотаток

Виберіть знімок із голосовою нотаткою та натисніть кнопку . За допомогою мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку **OK**. Буде видалено лише голосову нотатку.

Примітки щодо голосових нотаток


- У разі видалення знімка з голосовою нотаткою видаляється знімок і голосова нотатка.
- Якщо для поточного знімка вже існує голосова нотатка, її потрібно видалити, перш ніж записувати нову голосову нотатку.
- Фотокамера COOLPIX S3000 не призначена для записування голосових нотаток для знімків, зроблених цифровою фотокамерою іншої моделі або іншого виробника.







Копіювання (Копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)

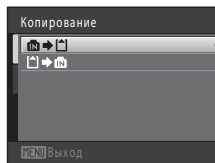
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Копіювання


Копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті та навпаки.


- 1 За допомогою мультиселектора виберіть параметр на екрані копіювання та натисніть кнопку .

 → : копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

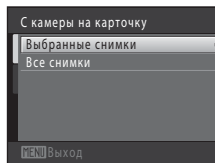
 → : копіювання знімків із карти пам'яті у внутрішню пам'ять.








- 2 Виберіть варіант копіювання та натисніть кнопку .

Выбранные снимки: копіювання знімків, вибраних на екрані вибору знімків ( 93).

Все снимки: копіювання всіх знімків.




Примітки щодо копіювання знімків

- Можна копіювати файли форматів JPEG, AVI та WAV. Не можна копіювати файли, записані в іншому форматі.
- Якщо голосові нотатки ( 95) долучено до знімків, вибраних для копіювання, вони також копіюються зі знінками.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо знімки зроблено фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.
- Під час копіювання знімків, вибраних для **Задание печати** ( 87), позначка налаштування друку не копіюється. Проте зі знінками копіюються параметри **Защита** ( 94).
- Знімки або відеозображення, скопійовані із внутрішньої пам'яті або карти пам'яті, не можна відобразити в режимі автосортування ( 80).
- Під час копіювання знімків, доданих до альбомів ( 74), копії не додаються автоматично до тих самих альбомів, що й оригінальні знімки.

Повідомлення «В пам'яті нет снимков.»

За відсутності знімків на карті пам'яті під час застосування режиму відтворення відобразиться повідомлення **В пам'яті нет снимков.** Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити екран варіантів копіювання, і скопіюйте знімки із внутрішньої пам'яті фотокамери на карту пам'яті.

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 151).

Функції редагування

Зображення можна редагувати безпосередньо на фотокамері COOLPIX S3000 та зберігати їх як окремі файли (📖 151). Нижче описано доступні функції редагування.

Функція редагування	Опис
Быстрая обработка (📖 100)	Просте створення ретушованих копій із покращеною контрастністю та насиченістю.
D-Lighting (📖 101)	Створення копії поточного знімка з покращеними яскравістю й контрастом і освітленням темних ділянок зображення.
Смягчение тона кожи (📖 102)	Фотокамера виявляє обличчя та створює копію знімка з пом'якшеними тонами шкіри на обличчях об'єктів портретної зйомки.
Уменьшить снимок (📖 104)	Створення зменшених копій знімків, які можна використовувати у вкладеннях електронної пошти.
Обтінання (📖 105)	Збільшення зображення або вдосконалення композиції та створення копії, яка містить лише видиму на моніторі частину знімка.

✓ Примітки щодо редагування знімків

- Знімки, зроблені з параметром **Режим изображения**, що має значення **68 3968x2232** (📖 37), не можна редагувати.
- Функції редагування фотокамери COOLPIX S3000 недоступні для знімків, зроблених цифровими фотокамерами інших моделей.
- Якщо на знімку не розпізнано жодне обличчя, не можна створити копію за допомогою параметра пом'якшення тону шкіри (📖 102).
- Відредаговані копії, створені за допомогою цієї фотокамери, можуть не відображатися належним чином на цифровій фотокамері іншої моделі. Може також бути неможливо передати їх на комп'ютер за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі.
- Функції редагування недоступні, якщо у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті недостатньо вільного місця для зберігання відредагованих копій.

✓ Обмеження щодо редагування знімків

У разі подальшого змінення відредагованої копії за допомогою іншої функції редагування перевірте наведені нижче обмеження.

Використовувана функція редагування	Функція редагування для додавання
Быстрая обработка D-Lighting	Можна додати функцію пом'якшення тону шкіри, зменшення знімка чи обтінання. Функції швидкої обробки та D-Lighting не можна використовувати разом.
Смягчение тона кожи	Можна додати функції швидкої обробки, D-Lighting, зменшення знімка та обтінання.
Уменьшить снимок Обтінання	Не можна додати іншу функцію редагування.

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не можна надалі редагувати за допомогою функції, що використовувалася для їх створення.
- У разі поєднання функції зменшення знімка чи обтінання з іншою функцією редагування використовуйте функції зменшення знімка та обтінання після застосування інших функцій редагування.
- Функцію пом'якшення тону шкіри можна додати до знімка, зробленого з використанням функції пом'якшення тону шкіри (📖 64).





Оригінальні та відредаговані знімки

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не видаляються в разі видалення оригінальних знімків. Оригінальні знімки не видаляються в разі видалення копій, створених за допомогою функцій редагування.
- Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.
- Параметри позначення друку (📖 87) та захисту (📖 94) не працюють на відредагованих копіях.

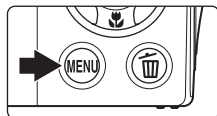
Редагування знімків


Быстрая обработка: збільшення насиченості та контрастності

Функцію швидкої обробки можна використовувати для легкого створення ретушованих копій із покращеними контрастністю та насиченістю. Нові копії зберігаються як окремі файли.

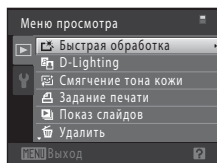
- 1** Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку **MENU**.



Відобразиться меню відтворення.



- 2** За допомогою мультиселектора виберіть  **Быстрая обработка** та натисніть кнопку **OK**.

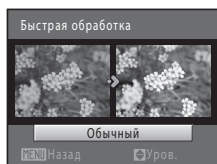
Оригінальна версія відображається ліворуч, а відредагована — праворуч.




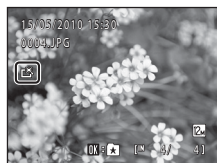
- 3** За допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть ступінь покращення та натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову копію.


Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку **MENU**.



Копії, створені за допомогою параметра швидкої обробки, можна розпізнати за піктограмою , що відображається під час відтворення.





Додаткові відомості

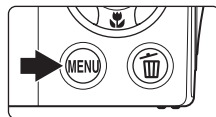
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 151).


D-Lighting: збільшення яскравості та контрастності

Функцію D-Lighting можна використовувати для створення копій зі збільшеними яскравістю та контрастністю за рахунок збільшення яскравості темних ділянок знімка. Нові копії зберігаються як окремі файли.

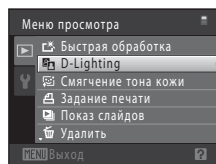
- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою мультиселектора виберіть  **D-Lighting** і натисніть кнопку **OK**.

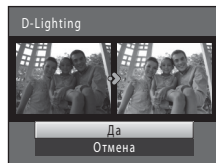
Оригінальна версія відображається ліворуч, а відредагована — праворуч.




- 3 Виберіть **Да** та натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову копію з покращеними яскравістю й контрастом.


Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Отмена** та натисніть кнопку **OK**.



Копії D-Lighting можна розпізнати за піктограмою , яка відображається під час відтворення.





Додаткові відомості

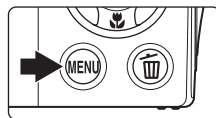
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 151).


Смягчення тона шкіри: пом'якшення тонів шкіри

Фотокамера виявляє обличчя на знімках і створює копію з пом'якшеними тонами шкіри. Копії, створені за допомогою функції пом'якшення тону шкіри, зберігаються як окремі файли.

- 1** Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку **MENU**.

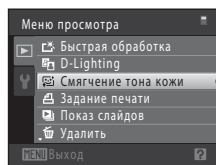
Відобразиться меню відтворення.





- 2** За допомогою мультиселектора виберіть  **Смягчение тона кожи** та натисніть кнопку **OK**.

Відобразиться екран для вибору ступеня пом'якшення.

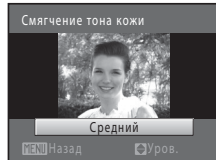
Якщо на знімку не розпізнано жодне обличчя, відображається попередження й у фотокамері знову відображається меню відтворення.



- 3** За допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть ступінь покращення та натисніть кнопку **OK**.



З'являється екран підтвердження, у центрі якого відображається збільшене обличчя, до якого було застосовано функцію пом'якшення тону шкіри.

Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку **MENU**.




- 4** Перевірте результат покращення.

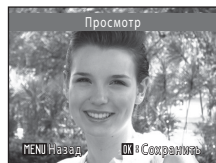
Пом'якшуються тони шкіри облич (до 12 облич) у порядку найближчого до центру кадру.

Якщо було пом'якшено тони шкіри на кількох обличчях, за допомогою кнопок мультиселектора  та  відобразіть інше обличчя.

Щоб змінити ступінь ефекту, натисніть кнопку **MENU** для повернення до кроку 3.

Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити новостворену копію.

Копії, створені за допомогою функції пом'якшення тонів шкіри, можна розпізнати за індикатором , що відображається під час відтворення.






 Примітка щодо пом'якшення тону шкіри



Залежно від напрямку, у якому повернуті обличчя, або від їхньої яскравості, фотокамера може не розпізнавати обличчя з точністю, або функція пом'якшення тону шкіри може не працювати належним чином.

 Додаткові відомості

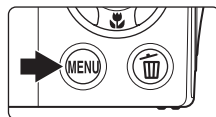
Додаткову інформацію див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 151).

Уменьшити знімок: змінення розміру зніmkів

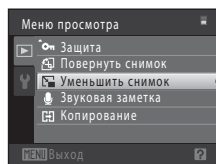
Створення зменшеної копії поточного знімка. Ця функція корисна для відображення на веб-сторінках або надсилання у вкладеннях електронної пошти. Зменшені копії зберігаються як файли у форматі JPEG з коефіцієнтом стиснення 1:16. Доступні розміри  640x480,  320x240 та  160x120.

- 1** Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 28) або відтворення ескізів ( 69) і натисніть кнопку **MENU**.

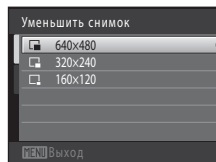
Відобразиться меню відтворення.



- 2** За допомогою мультиселектора виберіть  **Уменьшити знімок** і натисніть кнопку **OK**.



- 3** Виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку **OK**.

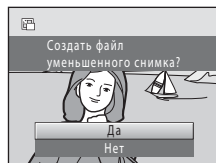


- 4** Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову, зменшену копію.

Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.

Копія відображається в сірій рамці.



Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Мена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 151).

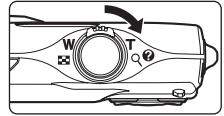
🔗 Обтинання: створення обрізаної копії

Створіть копію, що містить тільки частину, видиму на моніторі, після відображення піктограми **MENU** 🗨 з увімкненим збільшенням під час відтворення (📖 72). Обрізані копії зберігаються як окремі файли.

- 1 Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏) у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити масштаб зображення.

Щоб обітнути знімок, відображений у «вертикальній» (портретній) орієнтації, збільшуйте його масштаб, доки чорні смуги обабіч монітора не зникнуть. Обрізаний знімок буде відображено в альбомній орієнтації.

Щоб обрізати знімок у його поточній «вертикальній» (портретній) орієнтації, спочатку за допомогою параметра **Повернуть знімок** (📏 94) поверніть знімок таким чином, щоб він відображався в альбомній орієнтації. Потім збільште зображення для обтинання, обітніть його та поверніть обрізане зображення назад у «вертикальну» (портретну) орієнтацію.



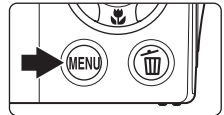
- 2 Остаточоно відредагуйте композицію для копіювання.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏) або **W** (📏), щоб налаштувати коефіцієнт масштабування.

Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶, щоб змінювати положення знімка, доки на моніторі не залишиться лише частина, потрібна для копіювання.



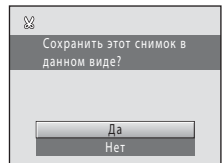
- 3 Натисніть кнопку **MENU**.



- 4 За допомогою мультиселектора виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Буде створено обрізану копію.

Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.



📏 Розмір зображення

Оскільки область для збереження зменшується, розмір зображення (пікселі) обрізаної копії також зменшується.






Якщо розмір обрізаної копії становить 320 × 240 або 160 × 120, навколо знімка під час відтворення відображається сіра рамка та в режимі повнокадрового відтворення ліворуч на моніторі відображається піктограма зменшеного знімка 📏 або 📏.

🔍 Додаткові відомості


Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 151).

Записування відео

Щоб знімати відео зі звуком, який записується за допомогою вбудованого мікрофона, перейдіть у режим зйомки та виконайте наведені нижче кроки.

- 1** Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою кнопок мультиселектора  та  виберіть , а потім натисніть кнопку .

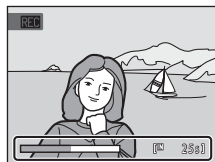


Максимальна тривалість відео, яке можна записати, відображається на моніторі ( 108). Максимальна тривалість запису для одного відео становить 29 хвилин. Максимальний розмір файлу для одного відео становить 2 Гб, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більшого файлу відео.

- 2** Щоб розпочати записування, повністю натисніть кнопку затвора.

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

Індикатор стану виконання в нижній частині монітора відображає залишок часу записування.



Щоб завершити записування, знову повністю натисніть кнопку затвора.

Записування зупиняється автоматично, коли досягнуто максимальної тривалості відео.

✓ Записування відео

- Після початку записування відео не можна налаштувати оптичне масштабування. Перед початком записування відео не можна застосувати цифрове масштабування. Однак цифрове масштабування (до 2x) можна застосувати під час записування відео.
- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Кут огляду (область записування) під час записування відео буде вужчим, ніж під час зйомки.
- Змазування (📖 148), видиме на моніторі під час записування відео, буде записано з ним. Під час записування відео рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп.

✓ Примітка щодо збереження відео

Після записування відео не зберігається повністю у внутрішню пам'ять або на карту пам'яті, доки на моніторі знову не відобразиться режим зйомки. **Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті** до повного збереження відео. Виймання карти пам'яті під час збереження відео може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти.

✓ Примітка про автофокусування


Якщо в меню відео для параметра **Режим автофокуса** вибрано значення **AF Покадровый АФ** (значення за замовчуванням), фіксація фокуса відбувається, якщо натиснути кнопку спуску затвора (📖 109).

📌 Функції, доступні під час записування відео



- Параметр Режим макросьемки (📖 33) доступний. Перевірте параметри перед початком записування відео. Не можна використовувати спалах (📖 30), автоспуск (📖 32) і поправки експозиції (📖 34).
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню **📷** (відео) (📖 108), і налаштуйте **Параметри відео**, **Режим автофокуса** й **Электронный VR**.

Меню відео



Меню відео можна використовувати для налаштування параметрів **Параметры видео** (📖 108), **Режим автофокуса** (📖 109) і **Электронный VR** (📖 109).

Виберіть  (відео) у режимі відео, а потім натисніть кнопку **MENU** (📖 10), щоб відкрити меню відео, і за допомогою мультиселектора (📖 9) змініть і застосуйте параметри.



Параметры видео

 (Відео) → MENU (Меню відео) →  (Параметри відео)

У меню відео можна налаштувати наведені нижче параметри.

Параметр	Розмір зображення та частота кадрів
 Экран ТВ 640 (значення за замовчуванням)	Розмір зображення: 640 × 480 пікселів Частота кадрів: 30 кадрів на секунду
 Малый размер 320	Розмір зображення: 320 × 240 пікселів Частота кадрів: 30 кадрів на секунду

Параметри відео та максимальна тривалість відео

Параметр	Внутрішня пам'ять (прибл. 47 МБ)	Карта пам'яті (4 ГБ)
 Экран ТВ 640 (значення за замовчуванням)	32 с	46 хв.
 Малый размер 320	1 хв. 55 с	2 год 45 хв.



* Усі числові показники приблизні. Максимальна тривалість запису може залежати від моделі карти пам'яті.

* Максимальна тривалість запису для одного відео становить 29 хвилин. Максимальний розмір файлу для одного відео становить 2 Гб, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більшого файлу відео. Максимальна тривалість одного відео, яке можна записати, відображається під час записування.



Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 151).



Режим автофокуса

 (Відео) → MENU (Меню відео) →  Режим автофокуса


Вибір способу фокусування фотокамери в режимі відео.


Параметр	Опис
 Покадровый АФ (значення за замовчуванням)	Фокус фіксується після натискання кнопки спуску затвора.
 Непрерывный АФ	Під час записування відео фотокамера постійно фокусується. Щоб запобігти потраплянню звуку фокусування фотокамери на відео, рекомендовано використовувати Покадровый АФ .

Электронный VR

 (Відео) → MENU (Меню відео) →  Электронный VR

Вибір використання функції електронного VR (зменшення вібрацій) під час зйомки відео.

Параметр	Опис
 Вкл.	Зменшення ефектів тремтіння фотокамери в усіх режимах зйомки відео.
Выкл. (значення за замовчуванням)	Відключення функції електронного VR.

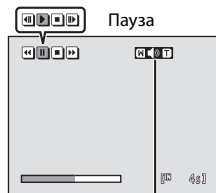
За значень, відмінних від **Выкл.**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра ( 6).

Відтворення відео

У режимі повнокадрового відтворення (📖 28) відео можна розпізнати за піктограмою **Параметри відео** (📖 108). Щоб відтворити відео, відобразіть його в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** або **W**, щоб налаштувати гучність відтворення.

Елементи керування відтворенням відображаються у верхній частині монітора. Натискайте кнопки мультиселектора ◀ i ▶, щоб вибрати елемент керування, а потім натисніть кнопку **OK**, щоб виконати вибрану операцію. Доступні описані нижче операції.

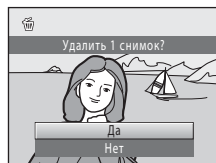


Під час відтворення Індикатор гучності

Дія	Елемент керування	Опис
Перемотування назад	⏮	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування відео назад.
Перемотування вперед	⏭	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування відео вперед.
Пауза	⏸	Натисніть кнопку OK , щоб призупинити відтворення. Коли відтворення призупинено, можна виконувати наведені нижче операції за допомогою елементів керування, відображених у верхній частині монітора.
		Натисніть кнопку OK для перемотування відео на один кадр назад. Утримуйте натиснутою кнопку OK для безперервного покадрового перемотування назад.
		Натисніть кнопку OK для перемотування відео на один кадр уперед. Утримуйте натиснутою кнопку OK для безперервного покадрового перемотування вперед.
Звернення	⏪	Натисніть кнопку OK , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.

Видалення відео

Виберіть відео та натисніть кнопку **🗑** в режимі повнокадрового відтворення (📖 28) або відтворення ескізів (📖 69). Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть **Да** й натисніть кнопку **OK**, щоб видалити відео, або виберіть **Нет** й натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до звичайного режиму відтворення, не видаляючи відео.



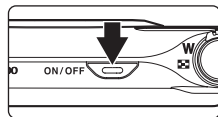
✓ Відтворення відео

Не можна відтворювати відео, записані за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX S3000.

Підключення до телевізора

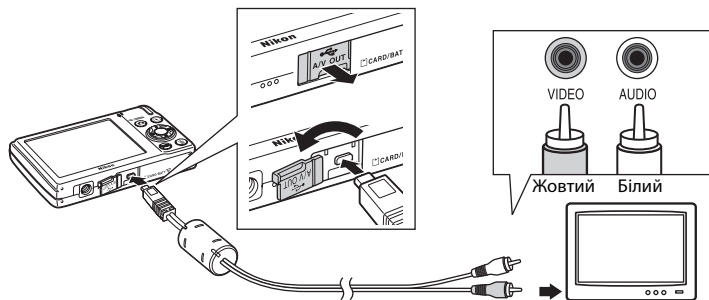
Підключіть фотокамеру до телевізора за допомогою аудіо-/відеокабелю, що входить до комплекту постачання, для відтворення знімків на екрані телевізора.

1 Вимкніть фотокамеру.



2 Підключіть фотокамеру до телевізора за допомогою аудіо-/відеокабелю, що входить до комплекту постачання.

Підключіть жовтий штепсель до відеовходу, а білий штепсель — до аудіовходу телевізора.



3 Налаштуйте телевізор на канал відео.

Докладні відомості див. у документації, що входить до комплекту постачання телевізора.

4 Утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру.

Фотокамера переходить до режиму відтворення, і знімки відображаються на телевізорі.



Поки фотокамера підключена до телевізора, її монітор залишається вимкненим.



✓ Підключення аудіо-/відеокабелю

Під час підключення аудіо-/відеокабелю переконайтеся, що роз'єм фотокамери зорієнтовано належним чином. Не докладайте надмірних зусиль під час підключення аудіо-/відеокабелю до фотокамери. Під час відключення аудіо-/відеокабелю не витягайте роз'єм під кутом.

✓ Режим відео

Переконайтеся, що параметр режиму відео фотокамери відповідає стандарту телевізора. Значення параметра відеорежиму вказується за допомогою опції **Режим відео** ( 139) у меню **Налаштування** ( 125).

Підключення до комп'ютера

Використовуйте USB-кабель, що входить до комплекту постачання, для підключення фотокамери до комп'ютера та копіювання (перенесення) знімків на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення Nikon Transfer, що входить до комплекту постачання.

Перед підключенням фотокамери

Інсталяція програмного забезпечення

Перед підключенням фотокамери до комп'ютера слід інсталювати програмне забезпечення, зокрема програми Nikon Transfer, ViewNX для перегляду перенесених зображень і Panorama Maker для створення панорамних фотографій, з компакт-диска Software Suite, який входить до комплекту поставки.

Додаткові відомості про інсталяцію програмного забезпечення див. у *Короткому посібнику*.

Сумісні операційні системи

Windows

- Windows 7 (випуски Home Basic, Home Premium, Professional, Enterprise і Ultimate)
- Windows Vista з пакетом оновлень 2 (випуски Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise і Ultimate)
- 32-розрядні версії ОС Windows XP з пакетом оновлень 3 (випуски Home Edition і Professional)

Macintosh

Mac OS X (версії 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Актуальні відомості про сумісність операційних систем див. на веб-сайті Nikon.

Примітка щодо підключення до комп'ютера

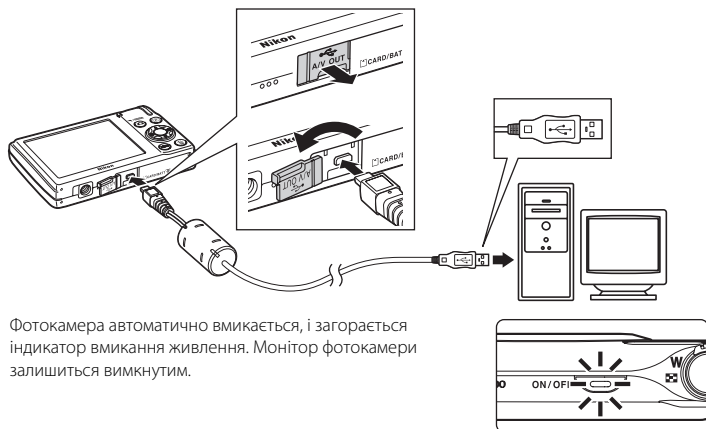
Від'єднайте від комп'ютера інші пристрої USB, наприклад придбані зарядні пристрої USB. Одночасне підключення фотокамери та інших пристроїв USB до комп'ютера може призвести до несправностей або надмірного подавання живлення на фотокамеру, яке спричинить пошкодження фотокамери або карти пам'яті. Докладніше див. у документації, що входить до комплекту постачання інших пристроїв USB.

Примітки щодо джерела живлення

- Підключаючи фотокамеру до комп'ютера для перенесення знімків, використовуйте повністю заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Якщо фотокамера підключена до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що надається в комплекті постачання, і в меню налаштування для параметра **Зарядка от ПК** вибрано значення **Авто** (значення за замовчуванням), вставлений у фотокамеру елемент живлення автоматично заряджається енергією від комп'ютера (□ 117, 140). Під час заряджання елемента живлення знімки можна переносити.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62D (□ 149) (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX S3000 можна здійснювати від електричної розетки. Заборонено використовувати адаптери змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер

- 1 Запустіть комп'ютер, на якому інстальовано програму Nikon Transfer.
- 2 Переконайтеся, що фотокамеру вимкнено.
- 3 Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.



Фотокамера автоматично вмикається, і загоряється індикатор вмикання живлення. Монітор фотокамери залишиться вимкнутим.

✓ Підключення USB-кабелю

- Переконайтеся у правильній орієнтації роз'ємів. Не намагайтеся вставити роз'єми під кутом і не докладайте зусиль, підключаючи або відключаючи USB-кабель.
- Підключення може не бути розпізнане, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

4 Запустіть програму Nikon Transfer, інсталльовану на комп'ютері.

• Windows 7

Коли відобразиться екран **Devices and Printers (Пристрої та принтери)** ► **S3000**, клацніть посилання **Change program (Змінити програму)** в розділі **Import pictures and videos (Імпорт зображень та відео)**. Виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері)** в діалоговому вікні **Change program (Змінити програму)** й натисніть кнопку **OK**.

Двічі клацніть пункт **Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері)** на екрані **Devices and Printers (Пристрої та принтери)** ► **S3000**.

• Windows Vista

Коли відобразиться діалогове вікно **AutoPlay (Автовідтворення)**, виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer)**.

• Windows XP

Коли відобразиться діалогове вікно вибору дії, виберіть пункт **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer)**, а потім натисніть кнопку **OK**.

• Mac OS X

Програма Nikon Transfer запускатиметься автоматично після підключення фотокамери до комп'ютера, якщо в діалоговому вікні налаштування автозапуску під час першої інсталяції програми Nikon Transfer вибрано значення **Yes (Так)**.

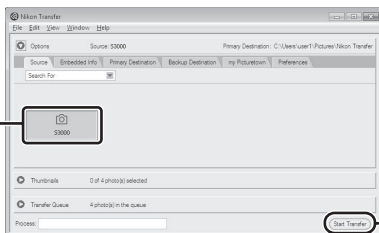
- Комп'ютер може не розпізнати фотокамеру, якщо рівень заряду елемента живлення, вставленого у фотокамеру, низький. Якщо фотокамеру не буде розпізнано, знімки не будуть перенесені.

Якщо автоматично починається заряджання елемента живлення енергією з комп'ютера, зачекайте, поки заряд досягне достатнього для початку перенесення рівня.

- Якщо на картці пам'яті міститься велика кількість зображень, запуск програми Nikon Transfer може тривати трохи довше.

5 Переконайтеся, що на панелі параметрів перенесення **Source (Джерело)** відображається вихідний пристрій та натисніть кнопку **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.

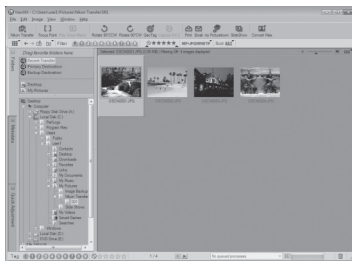
Пристрій
Source
(Джерело)



Кнопка **Start Transfer**
(Розпочати перенесення)

Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, усі зображення буде перенесено на комп'ютер.

Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, після завершення перенесення автоматично запускається програма ViewNX, яка дає змогу переглянути перенесені зображення.



Щоб отримати додаткові відомості про використання програм Nikon Transfer або ViewNX, зверніться до довідкової інформації цих програм (📖 116).

Відключення фотокамери

Не вимикайте фотокамеру та не відключайте її від комп'ютера під час перенесення. Після завершення перенесення вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин, якщо її підключено за допомогою USB-кабелю.

✓ Заряджання елемента живлення

Під час заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру, індикатор заряджання повільно блимає зеленим (📖 117).

📎 Використання пристрою зчитування карток пам'яті

Зображення, які містяться на картці пам'яті, вставленій до пристрою зчитування карток пам'яті або подібного пристрою, також можна перенести на комп'ютер за допомогою програми Nikon Transfer.

- Якщо місткість картки пам'яті складає 2 ГБ і більше, або якщо вона сумісна зі стандартом SDHC, пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій має відповідати цим специфікаціям картки пам'яті.
- Вставте картку пам'яті у пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій та виконайте кроки 4 і 5 (📖 114) для перенесення зображень.
- Щоб перенести зображення із внутрішньої пам'яті фотокамери, спочатку слід скопіювати зображення на картку пам'яті за допомогою фотокамери (📖 97).

Запуск програм Nikon Transfer або ViewNX уручну

Windows

Виберіть меню **Start (Пуск) > All Programs (Усі програми) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **All Programs (Усі програми) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на робочому столі.

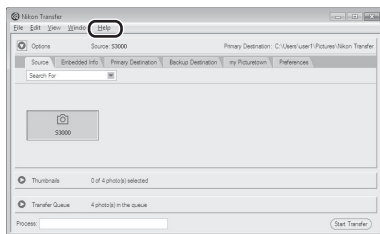
Macintosh

Відкрийте меню **Applications (Програми)** та двічі клацніть **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на панелі Dock.

Перегляд довідкової інформації програм Nikon Transfer та ViewNX

Щоб отримати додаткові відомості про програму Nikon Transfer або ViewNX, запустіть відповідну програму та виберіть пункт **Nikon Transfer Help (Довідка Nikon Transfer)** або **ViewNX Help (Довідка ViewNX)** в меню **Help (Довідка)**.



Створення панорамних фотографій за допомогою програми Panorama Maker

- Серію зображень, знятих із використанням сюжетної програми **Съемка панорамы** (📖 59), можна використати для створення єдиної панорамної фотографії за допомогою програми Panorama Maker.
- Програму Panorama Maker можна інсталиювати на комп'ютер за допомогою компакт-диска Software Suite із комплексу поставки.
- Після завершення інсталяції виконайте описану нижче процедуру, щоб запустити програму Panorama Maker.

Windows

Виберіть меню **Start (Пуск) > All Programs (Усі програми) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Macintosh

Відкрийте меню **Applications (Програми)**, а потім двічі клацніть піктограму **Panorama Maker 5**.

- Щоб отримати додаткові відомості про використання програми Panorama Maker, зверніться до інструкцій на екрані та довідкової інформації програми Panorama Maker.

Імена файлів зображень і папок

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 151).

Заряджання під час підключення до комп'ютера

Якщо фотокамера підключена до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання, і в меню налаштування для параметра **Зарядка от ПК** (📖 140) вибрано значення **Авто** (значення за замовчуванням), вставлений у фотокамеру елемент живлення автоматично заряджається енергією з комп'ютера. Докладніше про підключення фотокамери до комп'ютера див. у розділах «Перед підключенням фотокамери» (📖 112) і «Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер» (📖 113).

Індикатор заряджання

У таблиці нижче наведено пояснення стану індикатора заряджання, коли фотокамера підключена до комп'ютера.

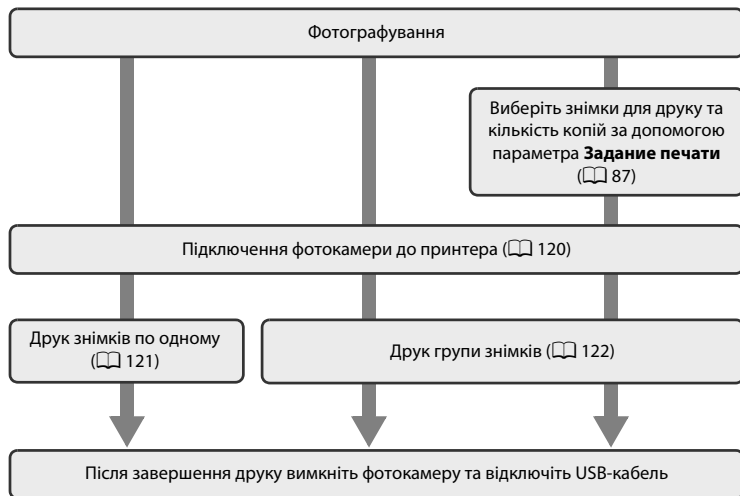
Індикатор заряджання	Опис
Повільно блимає (зеленим)	Елемент живлення заряджається.
Вимкнено	Не заряджається. Якщо індикатор заряджання припиняє повільно блимати (зеленим) і вмикається, коли світиться індикатор вмикання живлення, заряджання завершено.
Швидко блимає (зеленим)	<ul style="list-style-type: none"> Перевищено діапазон робочих температур. Перед використанням зарядіть елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C. USB-кабель не підключено належним чином, або пошкоджено елемент живлення. Підключіть USB-кабель належним чином або замініть елемент живлення. Комп'ютер перебуває в режимі сну та не постачає енергію. Перезавантажте комп'ютер. Не вдається зарядити елемент живлення, оскільки технічні характеристики або параметри комп'ютера не підтримують постачання живлення для фотокамери.

Примітки щодо заряджання за допомогою підключення до комп'ютера

- Не можна зарядити елемент живлення, а також передати дані, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера до встановлення дати й часу фотокамери (📖 18). Якщо елемент живлення годинника фотокамери (📖 130) розрядився, потрібно повторно встановити дату й час, перш ніж можна буде зарядити елемент живлення або перенести зображення за допомогою підключення до комп'ютера. У такому разі за допомогою зарядного адаптера змінного струму EH-68P (📖 14) зарядіть елемент живлення, а потім установіть дату й час фотокамери.
- Коли фотокамеру вимкнено, заряджання також припиняється.
- Якщо під час заряджання комп'ютер перейде в режим сну, заряджання припиниться та може вимкнутися фотокамера.
- Під час відключення фотокамери від комп'ютера вимкніть фотокамеру, а потім відключіть USB-кабель.
- Заряджання елемента живлення від комп'ютера може тривати довше, ніж заряджання за допомогою зарядного адаптера змінного струму EH-68P. Тривалість заряджання збільшується під час перенесення зображень з одночасним заряджанням елемента живлення.
- Під час підключення фотокамери до комп'ютера може запуститися інстальована на ньому програма, наприклад Nikon Transfer. Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера лише з метою заряджання елемента живлення, закрийте програму.
- Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин після завершення заряджання елемента живлення.
- Залежно від технічних характеристик, параметрів, джерела живлення та розміщення комп'ютера заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру, від комп'ютера може бути неможливим.

Підключення до принтера

Користувачі PictBridge-сумісних принтерів (📖 166) можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати знімки без використання комп'ютера. Для друку знімків виконайте наведені нижче процедури.



✓ Примітки щодо джерела живлення

- Підключаючи фотокамеру до принтера, використовуйте повністю заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62D (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX S3000 може здійснюватися від побутової електричної розетки. Заборонено використовувати адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

🔍 Друк знімків

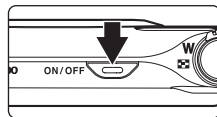
Окрім друку перенесених на комп'ютер знімків за допомогою принтера та друку через пряме підключення фотокамери до принтера, для друку можна скористатися наведеними нижче способами.

- Вставлення карти пам'яті у гніздо карти пам'яті DPOF-сумісного принтера
- Друк знімків із карти пам'яті в цифровій фотолабораторії

Під час друку за допомогою цих методів укажіть знімки та кількість роздруківок кожного з них на карті пам'яті, використовуючи параметр **Задание печати** в меню відтворення (📖 87).

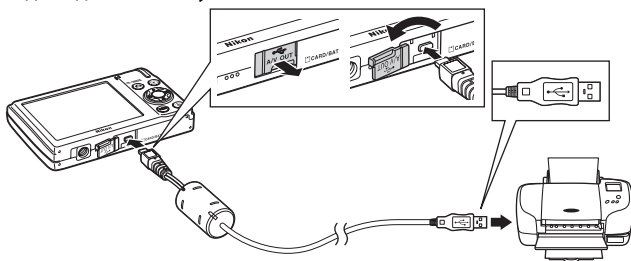
Підключення фотокамери до принтера

- 1 Вимкніть фотокамеру.



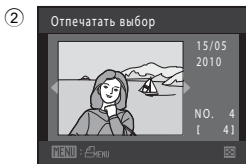
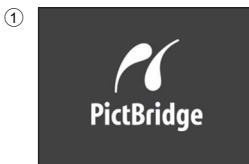
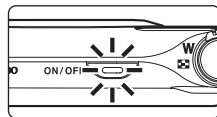
- 2 Увімкніть принтер.
Перевірте параметри принтера.

- 3 Підключіть фотокамеру до принтера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.



- 4 Фотокамера автоматично вмикається.

У разі правильного підключення на моніторі фотокамери відобразиться екран привітання **PictBridge** (1), а потім екран **Отпечатать выбор** (2).



✓ Підключення USB-кабелю

Під час підключення USB-кабелю переконайтеся, що роз'єми зорієнтовано належним чином. Не докладайте надмірних зусиль, підключаючи USB-кабель. Відключаючи USB-кабель, не витягайте роз'єм під кутом.

✓ Екран PictBridge не відображається

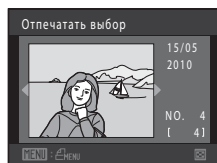
Вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядка от ПК** (📄 140) у меню налаштування фотокамери значення **Выкл.**, а потім підключіть кабель ще раз.

Друк знімків по одному

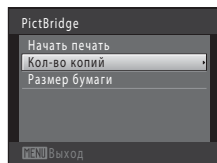
Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 120) виконайте описану нижчу процедуру, щоб надрукувати знімок.

- 1 За допомогою мультиселектора виберіть потрібний знімок і натисніть кнопку **OK**.

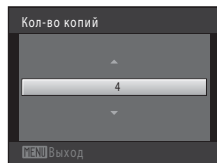
Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб відобразити 12 ескізів, і натисніть кнопку **T** (🔄), щоб повернутися до повнокадрового відтворення.



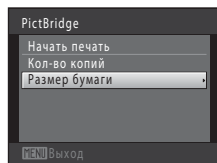
- 2 Виберіть **Кол-во копий** і натисніть кнопку **OK**.



- 3 Виберіть кількість копій (до дев'яти) і натисніть кнопку **OK**.

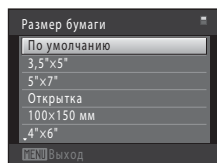


- 4 Виберіть **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

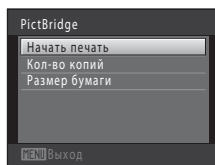


- 5 Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб указати формат паперу за допомогою параметрів принтера, виберіть значення **По умовчанию** в меню вибору формату паперу.



- 6** Виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**.



- 7** Друк розпочнеться.

Після завершення друку знову відобразиться екран вибору друку, наведений у кроці 1.

Щоб скасувати друк до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



Поточна кількість копій/
загальна кількість
роздруковок

Друк кількох зображень

Після правильного підключення фотокамери до принтера (120) виконайте описану нижче процедуру, щоб надрукувати кілька знімків.

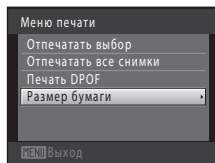
- 1** Після відображення екрана **Отпечатать выбор** натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться екран **Меню печати**.



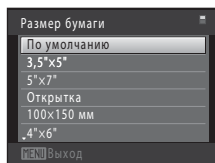
- 2** За допомогою мультиселектора виберіть **Размер бумаги** й натисніть кнопку **OK**.

Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.

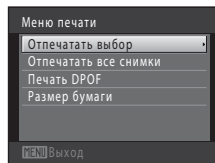


- 3** Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб указати формат паперу за допомогою параметрів принтера, виберіть значення **По умолчанию** в меню розмір паперу.



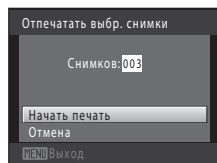
- 4** Виберіть **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** або **Печать DPOF** і натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать выбр. снимки

Виберіть знімки (до 99) і кількість копій (до дев'яти) кожного з них.

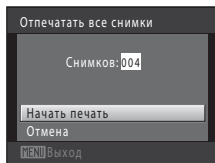
- Щоб вибрати знімки, натискайте кнопки мультиселектора ◀ і ▶; щоб установити кількість копій кожного знімка, натискайте кнопки мультиселектора ▲ і ▼.
- На вибраному для друку знімку відображається позначка вибору (☑) та цифра, яка вказує кількість копій для друку. Якщо для знімків не вказано кількість копій, вибір скасовується.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (E), щоб повернутися в режим відображення 12 ескізів.
- Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування.
- Якщо відображається наведене праворуч меню, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню друку.



Отпечатать все снимки

Друкується одна копія кожного з усіх знімків, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

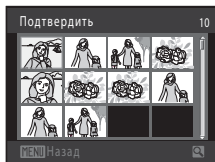
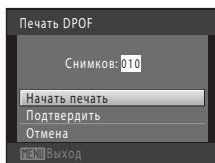
- Якщо відображається наведене праворуч меню, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню друку.



Печать DPOF

Друк знімків, для яких було створено завдання друку за допомогою параметра **Задание печати** (87).

- Якщо відображається наведене праворуч меню, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Виберіть **Отмена** й натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню друку.
- Щоб переглянути поточне завдання друку, виберіть **Подтвердить** і натисніть кнопку **OK**. Щоб надрукувати знімки, повторно натисніть кнопку **OK**.



5 Друк розпочнеться.

Після завершення друку на моніторі знову відобразиться меню друку (крок 2).

Щоб скасувати друк до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.




Поточний друк/загальна кількість роздруковок

Размер бумаги








Фотокамера підтримує такі формати паперу: **По умовчальному** (формат паперу за замовчуванням для поточного принтера), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 мм**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Письмо**, **A3** і **A4**. Відображаються лише формати, які підтримуються поточним принтером. Щоб вказати формат паперу за допомогою параметрів принтера, виберіть значення **По умовчальному** в меню розмір паперу.

Меню налаштування

Меню налаштування містить наведені нижче параметри.

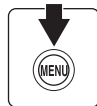
	Меню	📖 127
	Вибір способу відображення меню.	
	Экран приветствия	📖 128
	Виберіть, чи потрібно відобразити зкран привітствия під час увімкнення фотокамери.	
	Дата	📖 129
	Установлення годинника фотокамери та вибір часового поясу країни проживання, а також часового поясу пункту призначення подорожі.	
	Настройка монитора	📖 132
	Налаштування параметрів відображення інформації про фотографію, перегляду зображення після зйомки та яскравості монітора.	
	Впечатывание даты	📖 133
	Удрукування дати й часу зйомки на знімках.	
	Электронный VR	📖 134
	Вибір використання функції електронного VR (зменшення вібрацій) під час записування знімків.	
	Обнаруж. движения	📖 135
	Увімкнення чи вимкнення функції виявлення руху, яка зменшує ефекти руху об'єкта та тремтіння фотокамери на нерухомих зображеннях.	
	АФ-помощь	📖 136
	Увімкнення або вимкнення допоміжного променю АФ.	
	Цифровой зум	📖 136
	Увімкнення або вимкнення цифрового масштабування.	
	Настройка звука	📖 137
	Налаштування параметрів звуку.	
	Авто выкл.	📖 137
	Установіть проміжок часу, після закінчення якого фотокамера переходить у режим очікування для економії енергії.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	📖 138
	Відформатуйте внутрішню пам'ять або карту пам'яті.	
	Язык/Language	📖 139
	Вибір мови монітора фотокамери.	
	Режим видео	📖 139
	Налаштування параметрів, потрібних для підключення до телевізора.	



Меню налаштування

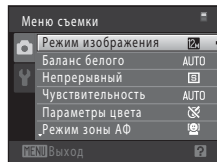
	Зарядка от ПК	 140
<p>Виберіть, чи заряджати елемент живлення фотокамери під час підключення до комп'ютера через USB-кабель.</p>		
	Предуп. о закр. глаз	 141
<p>Укажіть, чи виявлятиме фотокамера людей із заплющеними очима під час зйомки з використанням функції пріоритету обличчя.</p>		
	Сброс всех знач.	 143
<p>Скидання параметрів фотокамери до значень за замовчуванням.</p>		
Ver	Версия прошивки	 145
<p>Відображення версії мікропрограми фотокамери.</p>		

Відображення меню налаштування

- 1 Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити екран меню.

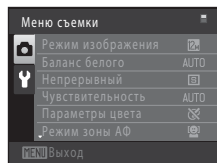


Якщо в сюжетному режимі натиснуто кнопку **MENU**, натисніть мультиселектор ( 9) , щоб відобразити вкладки.

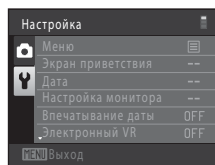


- 2 Натисніть мультиселектор ( 9) .

Активується вибір вкладки.



3 Кнопками ▲ і ▼ виберіть вкладку Ү.

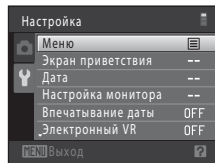


4 Натисніть кнопку ► або ОК.

Можна вибрати пункти меню налаштування.

Використовуйте мультиселектор для вибору елементів і налаштування опцій меню (📖 9).

Щоб вийти з меню налаштування, натисніть кнопку MENU або ◀ для вибору іншої вкладки.



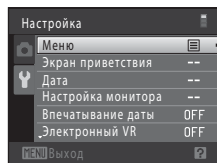
MENU Меню

Кнопка MENU → Ү (Меню налаштування) (📖 126) → MENU Меню

Вибір початкових меню, що відображаються.

☰ Текст (значення за замовчуванням)

Меню відображаються у форматі списку.



☰ Символи

Усі пункти меню можна відобразити на одному екрані.

Назви меню



Экран привітствія

Кнопка MENU → У (Меню налаштування) (📖 126) → 📷 Экран привітствія

Виберіть, чи потрібно відображати зкран привітствія під час увімкнення фотокамери.

Нет (значення за замовчуванням)

Фотокамера переходить до режиму зйомки або відтворення без відображення привітального екрана.

COOLPIX

Фотокамера відображає привітальний екран і переходить до режиму зйомки або відтворення.

Выбрать снимок

Відображає знімок, вибраний для привітального екрана. У разі відображення екрана вибору знімка виберіть знімок (📖 93) і натисніть кнопку **OK**.

- Оскільки вибраний знімок зберігається фотокамерою, він буде відображений під час вмикання фотокамери навіть у разі видалення початкового знімка.
- Не можна вибрати знімки, зроблені за значення **3968x2232** параметра **Режим зображення** (📖 37), і копії, створені з розміром 320 x 240 або менше за допомогою функції зменшення знімка (📖 104) або обтинання (📖 105).

⌚ Дата

Кнопка MENU → Y (Меню налаштування) (📖 126) → ⌚ Дата

Установлення годинника фотокамери.

Дата

Установлення поточної дати й часу на годиннику фотокамери.

За допомогою мультиселектора встановіть дату й час на екрані налаштування дати.

- Виділення іншого елемента (день, місяць, рік, година, хвилина та порядок відображення дня, місяця та року): натисніть кнопку ◀ або ▶.
- Редагування виділеного елемента: натисніть кнопку ▲ або ▼.
- Застосування параметра: виберіть порядок відображення дня, місяця та року й натисніть кнопку OK (📖 19).

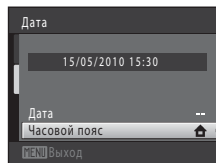
Часовий пояс

Можна вказати 🏠 **Дом. час. пояс** і ввімкнути або вимкнути літній час за допомогою опцій **Часовий пояс**. Після вибору часового поясу місця призначення (➔) автоматично обчислюється місцевий час (📖 131) і зі знімками записуються дата й час зйомки у вибраному регіоні. Корисно під час подорожування.

Вибір часового поясу пункту призначення подорожі

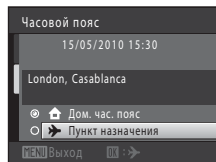
- 1 За допомогою мультиселектора виберіть **Часовий пояс** і натисніть кнопку OK.

Відобразиться меню **Часовий пояс**.



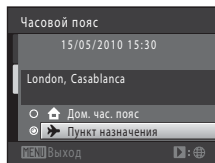
- 2 Виберіть ➔ **Пункт назначения** та натисніть кнопку OK.

Дата й час, які відображаються на моніторі, змінюються відповідно до вибраного регіону.



3 Натисніть кнопку ►.

Відобразиться екран вибору часового поясу.

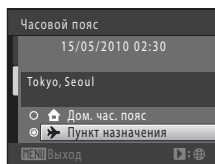
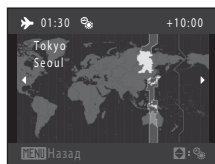


4 Кнопками ◀ та ▶ виберіть часовий пояс пункту призначення подорожі.

Натисніть кнопку ▲ у часовому поясі, де діє літній час, щоб активувати функцію літнього часу та автоматично перевести час на одну годину вперед. У верхній частині монітора відобразиться піктограма ☀. Натисніть кнопку ▼, щоб вимкнути функцію літнього часу.

Натисніть кнопку OK, щоб вибрати часовий пояс пункту призначення подорожі.

Коли вибрано часовий пояс пункту призначення подорожі та фотокамера перебуває в режимі зйомки, на моніторі відобразитиметься піктограма ➤.



✓ Примітки щодо елемента живлення годинника

Годинник фотокамери живиться від елемента живлення годинника. Елемент живлення годинника заряджається, коли вставлено основний елемент живлення або підключено адаптер змінного струму, і може забезпечити кілька днів резервного живлення після заряджання протягом приблизно десяти годин.

✍ Дом. час. пояс

- Щоб перейти до часового поясу країни проживання, виберіть **Дом. час. пояс** у кроці 2 та натисніть кнопку OK.
- Щоб змінити часовий пояс країни проживання, виберіть **Дом. час. пояс** у кроці 2 та виконайте кроки 3 й 4.

✍ Літній час

Коли літній час починається або закінчується, ввімкніть або вимкніть функцію літнього часу на екрані вибору часового поясу, що відображається у кроці 4.

📅 Удрукування дати на знімках

Увімкніть удрукування дати за допомогою параметра **Впечатывание даты** (📄 133) у меню налаштування після встановлення дати й часу. Коли ввімкнено параметр **Впечатывание даты**, знімки записуватимуться з удрукованою датою зйомки.



Часові пояси

Фотокамера підтримує наведені нижче часові пояси. Для часового поясу, що не наведено нижче, установіть годинник фотокамери на місцевий час.

UTC +/-	Місце розташування	UTC +/-	Місце розташування
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Кнопка MENU → Y (Меню налаштування) (📖 126) → Настройка монитора

Установлення наведених нижче параметрів.

Информация о фото

Вибір інформації, яка відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення.

Просмотр снимка


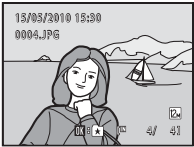




Вкл. (значення за замовчуванням): знімок автоматично відображається на моніторі одразу після зйомки, а дисплей монітора повертається в режим зйомки.
Выкл.: знімок не відображається після зйомки.

Яркость

Вибір одного з п'яти значень яскравості монітора. Значенням за замовчуванням є 3.

Информация о фото

Вибір відображення відомостей про знімок на моніторі або відсутності такого відображення. Докладніше про індикатори, що відображаються на моніторі, див. у розділі «Монитор» (📖 6).

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показать		
Авто (значення за замовчуванням)	Відображаються поточні параметри та елементи керування, як у режимі Показать вище. Якщо протягом кількох секунд не виконується жодних операцій, екран буде таким, як після застосування параметра Скрыть . Інформація відобразиться знову, коли виконуватиметься наступна операція.	
Скрыть		
Сетка кадрир.		
	Крім інформації, показаної за допомогою параметра Авто вище, відображається сітка кадрів для полегшення кадрування знімків у режимі ☑ (автоматичний). В інших режимах зйомки відображається лише інформація, показана за допомогою параметра Авто .	Відображаються поточні параметри або елементи керування, які за наведеного вище параметра Авто .

DATE Впечатывание даты (Удруковування Дата и время)

Кнопка **MENU** → **Y** (Меню налаштування) (📖 126) → **DATE** Впечатывание даты

Під час зйомки на знімках можна вдрукувати дату й час зйомки, що дасть змогу друкувати інформацію навіть із принтерів, які не підтримують друк дати (📖 90).



Выкл. (значення за замовчуванням)

Дата й час не вдруковуються на знімках.

DATE Дата

Дата вдруковується на знімках.

DATE Дата и время

Дата й час удруковуються на знімках.

За значень, відмінних від **Выкл.**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 6).


✓ Примітки щодо Впечатывание даты

- Удруковані дати утворюють постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити. Дату й час не можна вдрукувати на готових знімках.
- Дата не вдруковується в наведених нижче ситуаціях.
 - Знімки зроблено в сюжетному режимі **Съемка панорамы**
 - Запис відео
- Можуть виникнути труднощі під час читання вдрукованих дат, якщо для параметра **Режим изображения** (📖 37) встановлено значення **16: 640x480**. Коли використовується вдруковування дати, виберіть значення **PC 1024x768** або більше.
- Дата записується з використанням формату, вибраного в пункті **Дата** меню налаштування (📖 18, 129).

📎 Впечатывание даты та Задание печати

Під час друку з DPOF-сумісних принтерів, які підтримують друк дати зйомки та інформації про знімок, дату й інформацію можна надрукувати без удруковування цієї інформації на них за допомогою опцій у меню **Задание печати** (📖 87).

Электронный VR

Кнопка **MENU** → **У** (Меню налаштування) (📖 126) →  **Электронный VR**

Виберіть, чи використовувати функцію електронного VR (зменшення вібрації) під час зйомки.


Авто

Функція електронного VR вмикається, і ефекти тремтіння фотокамери зменшуються під час зйомки, якщо виконано всі наведені нижче умови.

- Спалах вимкнено, або вибрано режим повільної синхронізації.
- Використовується довга витримка.
- Для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Покадровый**.
- Об'єкт темний.

Выкл. (значення за замовчуванням)

Функція електронного VR вимикається.

Якщо вибрано значення **Авто**, на моніторі відображається піктограма  (📖 6) і залежно від умов зйомки застосовується електронне VR.

Примітки щодо функції електронного VR

- Функція **Электронный VR** не працює, якщо використовується спалах, окрім випадків, коли застосовується повільна синхронізація. Функція **Электронный VR** не працює, якщо використовується повільна синхронізація з функцією зменшення ефекту червоних очей (📖 54, 55).
- Функція **Электронный VR** не працює зі значеннями експозиції, які перевищують певні періоди часу.
- Електронне зменшення вібрації активується, лише якщо для параметра **Чувствительность** (📖 42) встановлено значення **Авто**.
- Електронне VR не працює, якщо для параметра **Отслеж. моргания** (📖 64) встановлено значення **Вкл.**
- Функція **Электронный VR** не працює в наведених нижче сюжетних режимах.
 - **Спорт** (📖 54)
 - **Ночной портрет** (📖 54)
 - **Сумерки/рассвет** (📖 55)
 - **Ночной пейзаж** (📖 56)
 - **Музей** (📖 57)
 - **Фейерверк** (📖 58)
 - **Освещение сада** (📖 58)
- Ефективність функції електронного VR знижується в разі збільшення тремтіння фотокамери.
- Знімок, зроблений із використанням функції електронного VR, може виглядати дещо «зернистим».

Електронне VR для відео

Щоб компенсувати тремтіння фотокамери під час записування відео, активуйте опцію **Электронный VR** (📖 109) у меню відео (📖 108).



Обнаруж. движения

Кнопка MENU → Y (Меню налаштування) (📖 126) →  Обнаруж. движения

Увімкнення функції виявлення руху для зменшення ефектів руху об'єкта та тремтіння фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Авто (значення за замовчуванням)

Коли фотокамера виявляє рух об'єкта чи тремтіння фотокамери, автоматично збільшується Чувствительность та скорочується витримка для зменшення розмиття. Однак функція виявлення руху не працює в наведених нижче ситуаціях.

- У разі спрацювання спалаху.
- Якщо для параметра **Чувствительность** (📖 42) встановлено значення **Авто с фикс. диап.**, або для Чувствительность зафіксовано конкретне значення в режимі  (автоматичний).
- У режимі  (автоматичний), коли активовано опцію **Мультикадр 16** (📖 41).
- Коли активовано сюжетний режим **Спорт, Ночной портрет, Сумерки/рассвет, Фейерверк** або **Освещение сзади**.
- Коли активовано режим відстеження об'єкта.
- Під час записування відео.

Выкл.

Функція виявлення руху не увімкнена.

Поточний параметр функції виявлення руху можна перевірити на моніторі фотокамери під час зйомки (📖 6, 23). Піктограма функції виявлення руху стає зеленою, коли фотокамера виявляє тремтіння фотокамери та зменшує витримку. Якщо вибрано значення **Выкл.**, не відображається жодна піктограма.

Примітки щодо виявлення руху

- У деяких ситуаціях функція виявлення руху може не повністю усунути ефекти руху об'єкта та тремтіння фотокамери.
- Функція виявлення руху може не працювати, якщо об'єкт рухається надто швидко або є надто темним.
- Знімки, зроблені з використанням функції виявлення руху, можуть виглядати дещо «зернистими».

☰ АФ-помощь

Кнопка MENU → У (Меню налаштування) (📖 126) → ☰ АФ-помощь

Увімкнення або вимкнення допоміжного променя АФ, який сприяє роботі автофокусування, коли об'єкт погано освітлений.

Авто (значення за замовчуванням)

Допоміжний промінь АФ використовується для полегшення фокусування, якщо об'єкт недостатньо освітлений. Промінь автофокусування сягає відстані приблизно 1,9 м за максимального віддалення та приблизно 1,1 м за максимального наближення. Зверніть увагу, що допоміжний промінь АФ може не працювати для деяких сюжетних режимів або зон фокусування.

Выкл.

Допоміжний промінь автофокусування не світиться. Фотокамері може не вдатися сфокусуватися за слабого освітлення.

📷 Цифровой зум

Кнопка MENU → У (Меню налаштування) (📖 126) → 📷 Цифровой зум

Увімкнення або вимкнення цифрового масштабування.

Вкл. (значення за замовчуванням)

Якщо на фотокамері встановлено максимальне оптичне масштабування, повернувши елемент керування масштабуванням у напрямку **T**, можна увімкнути цифрове масштабування (📖 25).


Выкл.

Цифрове масштабування не буде активовано (за винятком записування відео).

✔ Примітки щодо цифрового масштабування

- Під час використання цифрового масштабування для параметра **Режим зони АФ** установлюється значення **Центр** (📖 44).
- Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли вибрано **Автомат. вибор сюжета**, **Портрет** або **Ночной портрет** у сюжетному режимі.
 - Коли вибрано режим зйомки інтелектуального портрета.
 - Коли вибрано режим відстеження об'єкта.
 - Коли для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Мультикадр 16** (📖 41).
 - Відразу перед записуванням відео (під час записування відео можна активувати масштабування з коефіцієнтом 2x).

Налаштування звуку

Кнопка **MENU** → **У** (Меню налаштування) (📖 126) →  Налаштування звуку

Налаштування наведених нижче параметрів звуку.

Звук кнопки

Виберіть **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Викл.**
Коли вибрано **Вкл.**, звуковий сигнал пролунає один раз після успішного завершення операцій, двічі — коли фотокамера сфокусується на об'єкті, і тричі — у разі виявлення помилки. Звуковий сигнал запуску також пролунає під час вмикання фотокамери.

Звук затвора

Виберіть **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Викл.**
Під час спуску затвора звук не відтворюється, якщо активовано певні функції на кшталт неперервної зйомки або BSS (вибір найкращого знімка) чи під час записування відео, навіть якщо вибрано значення **Вкл.**

Авто викл.



Кнопка **MENU** → **У** (Меню налаштування) (📖 126) →  Авто викл.

Якщо фотокамеру ввімкнено та протягом певного періоду часу не виконується жодних операцій, фотокамера перейде в режим очікування (📖 17) для заощадження енергії. Якщо протягом наступних трьох хвилин не виконуватиметься жодна операція, фотокамера вимкнеться.

Виберіть період часу до переходу фотокамери в режим очікування, якщо не виконується жодна операція: **30 секунд, 1 хвилина** (значення за замовчуванням), **5 минут і 30 минут**.

Скасання режиму очікування

Скасуйте режим очікування та повторно активуйте монітор, натиснувши будь-яку з таких кнопок:



- перемикач живлення;
- кнопка спуску затвора;
- кнопка 
- кнопка 

Примітка щодо автоматичного вимкнення

У наведених нижче ситуаціях установлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Якщо відображається меню: три хвилини
- Під час показу слайдів: до 30 хвилин
- Коли підключено адаптер змінного струму EH-62D: 30 хвилин

Форматир. пам'яті / Форматир. карточки

Кнопка MENU → Y (Меню налаштування) (📖 126) →  Форматир. пам'яті /  Форматир. карточки

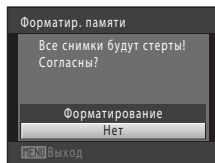
Цей параметр використовується для форматування внутрішньої пам'яті або карти пам'яті.

Форматування внутрішньої пам'яті

Щоб відформатувати внутрішню пам'ять, вийміть карту пам'яті з фотокамери.

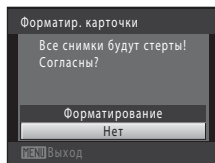
У меню налаштування відображається параметр

Форматир. пам'яті.



Форматування карти пам'яті



Якщо у фотокамеру вставлено карту пам'яті, у меню налаштування відображається параметр **Форматир. карточки.**



Форматування внутрішньої пам'яті та карт пам'яті

- Після форматування внутрішньої пам'яті або карт пам'яті всі дані буде безповоротно знищено. Обов'язково передайте важливі знімки на комп'ютер перед форматуванням.
- Форматування внутрішньої пам'яті або карти пам'яті зумовлює скидання параметрів піктограми альбому (📖 78) до значення за замовчуванням (відображається як число).
- Під час форматування не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.
- За допомогою цієї фотокамери обов'язково відформатуйте карти пам'яті, що раніше використовувалися в інших пристроях, коли вони вперше вставляються у фотокамеру COOLPIX S3000.

Язык/Language


Кнопка MENU →  (Меню налаштування) (📖 126) →  Язык/Language

Вибір однієї з 24 мов для відображення меню та повідомлень фотокамери.

Čeština	Чеська
Dansk	Данська
Deutsch	Німецька
English	Англійська (значення за замовчуванням)
Español	Іспанська
Ελληνικά	Грецька
Français	Французька
Indonesia	Індонезійська
Italiano	Італійська
Magyar	Угорська
Nederlands	Голландська
Norsk	Норвезька

Polski	Польська
Português	Португальська
Русский	Російська
Suomi	Фінська
Svenska	Шведська
Türkçe	Турецька
简体中文	Спрощена китайська
繁體中文	Традиційна китайська
日本語	Японська
한글	Корейська
ภาษาไทย	Тайська
عربي	Арабська


VIDEO Режим видео

Кнопка MENU →  (Меню налаштування) (📖 126) → **VIDEO** Режим видео

Налаштування параметрів підключення до телевізора. Виберіть **NTSC** або **PAL**.

Зарядка от ПК

Кнопка MENU →  (Меню налаштування) →  Зарядка от ПК

Виберіть, чи потрібно заряджати елемент живлення, вставлений у фотокамеру, коли її підключено до комп'ютера за допомогою USB-кабелю ( 117).

Авто (значення за замовчуванням)

Коли фотокамеру підключено до ввімкненого комп'ютера, елемент живлення, вставлений у фотокамеру, автоматично заряджається енергією з комп'ютера.


Вykl.

Елемент живлення, вставлений у фотокамеру, не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.


Примітки щодо підключення фотокамери до принтера

- Елемент живлення не можна зарядити під час підключення до принтера, навіть якщо він PictBridge-сумісний.
- Коли для параметра **Зарядка от ПК** вибрано значення **Авто**, можливо, не вдасться надрукувати знімки за допомогою прямого підключення фотокамери до деяких принтерів. Якщо екран привітання **PictBridge** не відображається на моніторі після підключення фотокамери до принтера та її ввімкнення, вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядка от ПК** значення **Вykl.** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка MENU → Y (Меню налаштування) (📖 126) →  Предуп. о закр. глаз

Укажіть, чи потрібно визначати обличчя з заплющеними очима за допомогою пріоритету обличчя під час зйомки в наведених нижче режимах.

- Режим  (автоматичний) (коли значення **Пріоритет лица** (📖 44) вибрано для параметра режиму зони АФ).
- Вибрано сюжетний режим **Автомат. выбор сюжета** (📖 51), **Портрет** (📖 53) або **Ночной портрет** (📖 54).

Вкл.

Коли фотокамера виявляє кілька облич із заплющеними очима на знімку, зробленому за допомогою пріоритету обличчя, на моніторі відображається екран попередження про кліпання.

Обличчя особи, яка заплющила очі під час спуску затвора, позначається жовтою рамкою. У такому разі перевірте знімок і визначте, чи потрібно робити повторний знімок.

Додаткову інформацію див. у розділі «Операції на екрані Предуп. о закр. глаз» (📖 142).

Выкл. (значення за замовчуванням)

Попередження про кліпання не ввімкнено.

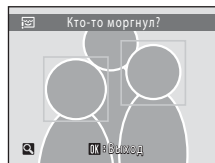
Примітка щодо попередження про кліпання

Функція попередження про моргання не працює, якщо встановлено неперервні значення для параметрів **Непрерывный**, **BSS** або **Мультикадр 16**.

Операції на екрані Предуп. о закр. глаз


Після відображення на моніторі екрана попередження про кліпання, наведеного праворуч, доступні наведені нижче операції.

Якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні операції, фотокамера автоматично повертається до режиму зйомки.



Параметр	Елемент керування	Опис
Збільшення виявленого обличчя із заплющеними очима	T (Q)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (Q).
Перехід до повнокадрового відтворення	W (Q)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (Q).
Вибір обличчя, яке потрібно відобразити		Якщо фотокамера виявляє кілька обличчя із заплющеними очима, натисніть кнопку ▲, ▼, ◀ або ▶ у режимі збільшення, щоб перейти до відображення іншого обличчя.
Видалення знімка		Натисніть кнопку
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку або кнопку спуску затвора.

Сброс всех знач.

Кнопка **MENU** → **Y** (Меню налаштування) (📖 126) →  Сброс всех знач.

Якщо вибрано значення **Сброс**, буде відновлено параметри фотокамери за промовчанням.

Основні функції зйомки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим вспышки (📖 30)	Автоматичний
Автоспуск (📖 32)	Вимк.
Режим макросъемки (📖 33)	Вимк.
Поправка експозиції (📖 34)	0,0

Меню съемки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим изображения (📖 37)	 4000x3000
Баланс белого (📖 39)	Авто
Непрерывный (📖 41)	Покадровый
Чувствительность (📖 42)	Авто
Параметры цвета (📖 43)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📖 44)	Приоритет лица
Режим автофокуса (📖 48)	Покадровый АФ

Сюжетный режим

Параметр	Значення за замовчуванням
Встановлення сюжетного режиму в меню вибору режиму зйомки (📖 50)	Автомат. вибор сюжета
Налаштування відтінків у режимі їжі (📖 57)	У центрі


Меню режиму зйомки інтелектуального портрета

Параметр	Значення за замовчуванням
Смягчение тона кожи (📖 64)	Средний уровень
Таймер улыбки (📖 64)	Вкл.
Отслеж. моргания (📖 64)	Выкл.

Меню режиму відстеження об'єкта

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим автофокуса (📖 67)	Непрерывный АФ

Меню відео

Параметр	Значення за замовчуванням
Параметри відео (📖 108)	 Экран ТВ 640
Режим автофокуса (📖 109)	Покадровый АФ
Електронний VR (📖 109)	Выкл.

Меню налаштування

Параметр	Значення за замовчуванням
Меню (📖 127)	Текст
Екран привітствия (📖 128)	Нет
Інформація о фото (📖 132)	Авто
Просмотр снимка (📖 132)	Вкл.
Яркость (📖 132)	3
Впечатывание даты (📖 133)	Выкл.
Електронний VR (📖 134)	Выкл.
Обнаруж. движения (📖 135)	Авто
АФ-помощь (📖 136)	Авто
Цифровой зум (📖 136)	Вкл.
Звук кнопки (📖 137)	Вкл.
Звук затвора (📖 137)	Вкл.
Авто выкл. (📖 137)	1 минута
Зарядка от ПК (📖 140)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖 141)	Выкл.

Інші

Параметр	Значення за замовчуванням
Размер бумаги (📖 121, 122)	По умолчанию
Интервал кадров для Показ слайдов (📖 91)	3 секунды

- У разі вибору значення **Сброс всех знач.** із пам'яті буде також видалено поточний номер файлу (📖 151). Нумерація продовжиться з найменшого доступного номера. Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі знімки (📖 92), перш ніж вибрати команду **Сброс всех знач.**
- Зазначені нижче параметри меню залишаться незмінними в разі скидання меню за допомогою параметра **Сброс всех знач.**

Меню съёмки: дані попереднього налаштування вручну (📖 40), отримані для **Баланс белого**

Меню налаштування: зображення, вибрані для **Экран приветствия** (📖 128), **Дата** (📖 129), **Язык/Language** (📖 139) і **Режим видео** (📖 139)

Ver Версия прошивки

Кнопка MENU → **У** (Меню налаштування) (📖 126) → Ver Версия прошивки

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.



Максимальне подовження терміну служби та працездатності фотокамери

Щоб забезпечити тривале використання цього виробу Nikon, дотримуйтеся наведених нижче застережних заходів під час використання або зберігання пристрою.

Зберігайте виріб сухим

Якщо опустити пристрій у воду або піддати дії високої вологості, його буде пошкоджено.

Не кидайте пристрій

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій.

Обережно поводьтеся з об'єктивом і всіма рухомими деталями

Не натискайте сильно на об'єктив, кришку об'єктива, монітор, гніздо для карти пам'яті або відсік для елемента живлення. Ці деталі можна легко пошкодити. Сильне натискання на кришку об'єктива може призвести до несправності фотокамери або пошкодження об'єктива. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Не наводьте об'єктив на джерела яскравого світла протягом тривалого часу

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктив на сонце або інші джерела яскравого світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення ПЗЗ, через що на фотографіях виникає ефект білого розмиття.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Потужний статичний заряд або магнітні поля, створені обладнанням на зразок радіопередавачів, можуть впливати на роботу монітора, призвести до пошкодження даних, які зберігаються на карті пам'яті, або вплинути на внутрішню електричну схему виробу.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у футляр або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено або під час записування чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.



Елемент живлення

- Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення. Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного заряджання, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи. Під час зйомки важливих подій, якщо є можливість, носіть повністю заряджений запасний елемент живлення.
- Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 40 °C.
- Перед використанням зарядіть елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C.
- Під час заряджання фотокамери COOLPIX S3000 за допомогою зарядного адаптера змінного струму EN-68P або комп'ютера елемент живлення не заряджатиметься при температурах навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 45 °C.
- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися під час використання; перед заряджанням зачекайте, поки він охолоне. Нехтування цими застережними заходами може спричинити пошкодження елемента живлення, погіршити його ефективність або перешкодити нормальному заряджанню.
- Сміність елементів живлення зменшується в холодні дні. Перед зйомкою надворі в холодну погоду переконайтеся, що використовується повністю заряджений елемент живлення. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.
- Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.
- Якщо елемент живлення не використовувався протягом певного часу, вставте його у фотокамеру та повністю розрядіть перед вийманням для зберігання. Елемент живлення потрібно зберігати в прохолодному місці з температурою навколишнього середовища від 15 до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.
- Завжди виймайте елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, якщо він не використовується. Коли елемент живлення вставлено, його заряд втрачається незначними кількостями, навіть коли він не використовується, і це може призвести до надмірного виснаження елемента живлення та втрати його працездатності. Вмикання або вимикання фотокамери з розрядженим елементом живлення може спричинити скорочення терміну його служби.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз на півроку та повністю розряджайте його перед поверненням на зберігання.
- Після виймання елемента живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою покладіть елемент живлення у футляр для елементів живлення та зберігайте його у прохолодному місці.
- Істотне зменшення часу, протягом якого повністю заряджений елемент живлення зберігає заряд, у разі використання за кімнатної температури означає, що елемент живлення потрібно замінити. Придбайте новий елемент живлення EN-EL10.
- Замініть елемент живлення, якщо він більше не тримає заряд. Використані елементи живлення є цінним ресурсом. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

Очищення

Об'єktiv	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою пневмощітки, протріть об'єktiv м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єktiv, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єktivів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірного тиску.
Корпус	Видаляйте пил, бруд або пісок за допомогою пневмощітки, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях із великою кількістю пилу або піску витріть пісок, пил або сіль за допомогою сухої тканини, злегка зволоженої прісною водою, а потім ретельно висушіть. Зверніть увагу, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкодження, на які не розповсюджується дія гарантії.

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімічні речовини.

Зберігання

Вимикайте фотокамеру, коли вона не використовується. Перш ніж покласти фотокамеру на зберігання, переконайтеся, що індикатор вмикання живлення не світиться. Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Не зберігайте фотокамеру з лігройновими або камфорними кульками проти молі або в таких місцях:

- біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів;
- у місцях із температурою нижче -10°C або вище 50°C ;
- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%.

Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання.

Примітки щодо монітора

- На моніторі може бути кілька пікселів, які завжди світяться або ніколи не світяться. Це характерна особливість усіх TFT РК-дисплеїв, яка не вказує на несправність. Це не впливатиме на зображення, записані за допомогою цього виробу.
- Під час утримання в кадрі яскравих об'єktivів на моніторі можуть бути помітні білі або кольорові смуги. Це явище, яке називають «змазуванням», виникає в разі потраплення на датчик зображення надзвичайно яскравого світла; це характерна ознака датчиків зображення, яка не свідчить про несправність. Змазування може також набувати форми часткового спотворення кольорів на моніторі під час зйомки. Воно не з'являється на записаних фотокамерою зображеннях, крім випадків записування відео або зображень зі значенням **Мультикадр 16** для параметра **Неперервний**. Під час зйомки в цих режимах рекомендовано уникати яскравих об'єktivів, зокрема сонця, відбитого сонячного проміння та електричних ламп.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Монітор освітлюється заднім світлодіодним освітленням. Якщо монітор почне тьмяніти або блимати, зверніться до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Додаткові аксесуари

Перезаряджуваний елемент живлення	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10
Зарядний адаптер змінного струму	Зарядний адаптер змінного струму EH-68P*, EH-68P (AR)*
Зарядний пристрій	Зарядний пристрій MH-63
Адаптер змінного струму	<p>Адаптер змінного струму EH-62D <Підключення EH-62D></p> <p>1 2 3</p>  <p>Перед закриванням кришки відсіку для елемента живлення та гнізда для карти пам'яті переконайтеся, що шнур адаптера змінного струму правильно вставлено у відсік для елемента живлення. Якщо частину шнура не встановлено у відсік, під час закривання можна пошкодити кришку.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудіо-/відеокабель	Аудіо-/відеокабель EG-CP14

* Для використання зарядного адаптера змінного струму за кордоном обов'язково використовуйте блок живлення (серійний), якщо потрібно. Заздалегідь дізнайтеся у свого агента бюро подорожей про необхідність використання штепселів блока живлення.


Рекомендовані карти пам'яті

Наведені нижче карти пам'яті Secure Digital (SD) перевірені та схвалені для використання в цій фотокамері.

Можна використовувати всі карти вказаної марки та ємності незалежно від швидкості.

SanDisk	2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ² , 32 ГБ ²
TOSHIBA	2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 16 ГБ ² , 32 ГБ ²
Panasonic	2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ² , 12 ГБ ² , 16 ГБ ² , 32 ГБ ²
Lexar	2 ГБ ¹ , 4 ГБ ² , 8 ГБ ²

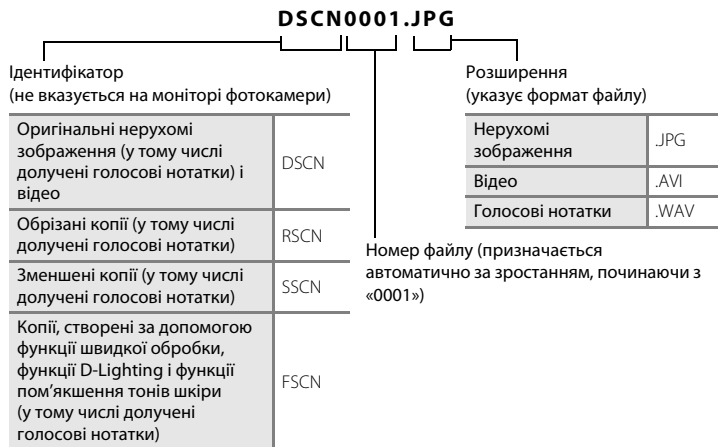
¹ Якщо карта пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карт або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує карти ємністю 2 ГБ.

²  Сумісність зі стандартом SDHC. Якщо карта пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карт або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує стандарт SDHC.

Для отримання докладних відомостей про наведені вище карти пам'яті зверніться до виробника.

Імена файлів зображень, звукових файлів і папок











Нижче описано, як призначаються імена файлів знімкам, відео або голосовим нотаткам.










- Файли зберігаються в папках, імена яких складаються з номера папки, за яким слідує ідентифікатор: «P_» плюс тризначний порядковий номер для знімків, зроблених у сюжетному режимі **Зйомка панорами** (наприклад: «101P_001»; 📖 60), і «NIKON» для всіх інших знімків (наприклад: «100NIKON»). Коли кількість файлів у папці досягне 9999, буде створено нову папку. Номери файлів призначатимуться автоматично, починаючи з «0001».
- Імена файлів голосових нотаток мають такий самий ідентифікатор і номер файлу, що й знімок, до якого долучено голосову нотатку.
- Файли, скопійовані за допомогою команди **Копирование>Выбранные снимки**, копіюються в поточну папку, у якій їм призначаються нові номери файлів у порядку за зростанням, починаючи з найбільшого номера файлу в пам'яті. За допомогою команди **Копирование>Все снимки** копіюються всі папки з вихідного носія; імена файлів не змінюються, але номери нових папок призначаються за зростанням, починаючи з найбільшого номера папки на носії призначення (📖 97).
- В одній папці можна зберігати до 200 знімків; якщо поточна папка вже містить 200 знімків, під час наступної зйомки буде створено нову папку з номером, який на одиницю перевищує поточний номер папки. Якщо поточна папка має номер 999 і містить 200 знімків або знімок має номер 9999, подальша зйомка неможлива, доки не буде відформатовано внутрішню пам'ять або карту пам'яті (📖 138) чи не буде вставлено нову карту пам'яті.







Повідомлення про помилки


У таблиці нижче наведено повідомлення про помилки та інші попередження, які відображаються на моніторі, а також способи їх усунення.

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 (блимає)	Годинник не налаштований.	Установіть дату й час.	129
	Низький рівень заряду елемента живлення.	Підготуйтеся до заряджання або заміні елемента живлення.	12, 14
 Батарея разряжена.	Елемент живлення розряджений.	Зарядіть або замініть елемент живлення.	12, 14
 Перегрев батареї	Температура елемента живлення висока.	Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. За п'ять секунд це повідомлення зникне, монітор вимкнеться, а індикатор вмикання живлення та індикатор спалаху часто блиматимуть. Після блимання індикаторів протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	17
 (● блимає червоним)	Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> Повторіть фокусування. Використовуйте фіксацію фокуса. 	26, 27 45
 Подождите, пока камера закончит запись.	Не можна виконувати інші операції на фотокамері, доки не буде завершено записування.	Зачекайте, доки повідомлення автоматично не зникне з дисплея після завершення записування.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення «lock».	Посуňte перемикач захисту від записування в положення «записування».	21
 Эту карточку использовать нельзя	Помилка під час отримання доступу до карти пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте схвалену карту. Переконайтеся, що роз'єми чисті. 	150 20
 Карточка не читается.		<ul style="list-style-type: none"> Переконайтеся, що карту пам'яті встановлено правильно. 	20

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 Карточка не отформатована. Отформатовать? Нет Да	Карту пам'яті не відформатовано для використання у фотокамері.	Під час форматування будуть видалені всі дані на карті пам'яті. Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково виберіть Нет і створіть копію знімків, які потрібно зберегти. Виберіть Да й натисніть кнопку  для форматування карти пам'яті.	21
 Закончилась память.	Карта пам'яті заповнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть менший розмір зображень. • Видаліть знімки. • Вставте нову карту пам'яті. • Вийміть карту пам'яті та скористайтеся внутрішньою пам'яттю. 	37 28, 92, 110 20 20
 Снимок нельзя сохранить.	Під час записування знімка сталася помилка.	Відформатуйте внутрішню пам'ять або карту пам'яті.	138
	На фотокамері завершилися номери файлів.	Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте внутрішню пам'ять чи карту пам'яті.	151
	Знімок не можна використовувати для екрана привітання.	Не можна зберегти наведені нижче знімки. <ul style="list-style-type: none"> • Знімки, зроблені зі значенням  3968x2232 параметра Режим зображення • Знімки, зменшені до розміру 320 x 240 або менше за допомогою функції обтинання або редагування зменшеної копії 	128
	Недостатньо місця для збереження копії.	Видаліть знімки з носія призначення.	92
 Альбом полон. Нельзя добавлять изображения.	До альбому вже додано більше 200 знімків.	<ul style="list-style-type: none"> • Видаліть певні зображення з альбому. • Додайте в інші альбоми. 	76 74

Повідомлення про помилки

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 Звуковий файл сохранить нельзя.	Не вдається долучити голосову нотатку до цього файлу.	<ul style="list-style-type: none"> Не можна долучити голосові нотатки до відео. Виберіть знімок, зроблений за допомогою цієї фотокамери. 	– 96
 На сделанном снимке обнаружено моргание.	Можливо, одна людина або кілька людей кліпнули під час зйомки портрета.	Перевірте знімок у режимі відтворення.	64
 Снимок изменить невозможно.	Не вдається відредагувати вибраний знімок.	<ul style="list-style-type: none"> Переконайтеся, що знімок відповідає вимогам редагування. Відео не можна редагувати. 	98 –
 Видео записать нельзя.	Перевищення часу очікування під час записування відео.	Виберіть карту пам'яті з більшою швидкістю записування.	20
 В памяти нет снимков.	Відсутні знімки у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Щоб відтворити знімки, збережені у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті з фотокамери. Щоб скопіювати знімок із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті, натисніть кнопку MENU. Відобразиться екран копіювання, і можна буде скопіювати знімки у внутрішній пам'яті на карту пам'яті. 	20 97
	До альбому не додано знімок.	<ul style="list-style-type: none"> Додайте знімок до альбому. Виберіть альбом, до якого додано знімок. 	74 75
	У категорії, вибраній у режимі автосортування, відсутні знімки.	Виберіть категорію, що містить відсортовані знімки.	81

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
i Файл не являється снимком.	Файл створено не за допомогою цієї фотокамери.	Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Переглядайте файл на комп'ютері або пристроях, які використовувалися для створення або редагування цього файлу.	–
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Відсутні доступні знімки для показу слайдів.	–	91
i Этот снимок нельзя стереть.	Знімок захищено.	Вимкніть захист.	92
i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Пункт призначення подорожі перебуває в тому самому часовому поясі, що й домашнє розташування.	–	129
Ошибка объектива i	Помилка об'єктива.	Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	22
i Ошибка передачи данных	USB-кабель від'єднано під час передавання даних на принтер.	Вимкніть фотокамеру та повторно підключіть кабель.	120
Ошибка системы i	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери.	Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення та ввімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	13
i Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	Помилка принтера.	Перевірте принтер. Після вирішення проблеми виберіть Продолжить і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
i Ошибка печати: проверьте бумагу	У принтер не завантажено папір указанного формату.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–
i Ошибка печати: застревание бумаги	У принтері сталося зминання паперу.	Видаліть зім'ятий папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку OK , щоб відновити друк.*	–

Повідомлення про помилки




Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 Ошибка печати: закончилась бумага	У принтер не завантажено папір.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: проверьте чернила	Помилка, пов'язана з чорнилом.	Перевірте чорнило, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: закончились чернила	Закінчується чорнило, або картридж із чорнилом порожній.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
 Ошибка печати: поврежден файл	Сталася помилка, спричинена файлом зображення.	Виберіть Отмена й натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–


* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.

Пошук і усунення несправностей

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком частих проблем, перш ніж звернутися до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Дисплей, параметри та джерело живлення



Проблема	Причина та спосіб усунення	
Монітор пустий.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджений. • Режим очікування для економії енергії: натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора, кнопку  або кнопку . 	17 12 137
	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо індикатор спалаху блимає червоним, зачекайте, доки не зарядиться спалах. 	31
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру підключено до комп'ютера за допомогою USB-кабелю. 	112
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру підключено до телевізора за допомогою аудіо-/відеокабелю. 	111
	<ul style="list-style-type: none"> • У разі підключення до електричної розетки за допомогою зарядного адаптера змінного струму фотокамеру не можна ввімкнути. 	14
Важко прочитати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Налаштуйте яскравість монітора. • Монітор брудний. Очистьте монітор. 	132 146
	Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none"> • Елемент живлення розряджений. • Фотокамера автоматично вимкнулася для заощадження заряду.
<ul style="list-style-type: none"> • Низька температура елемента живлення. • Фотокамера вимикається в разі підключення зарядного адаптера змінного струму, коли вона ввімкнена. 		147 14
<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера вимикається в разі відключення USB-кабелю, за допомогою якого її підключено до комп'ютера чи принтера. Повторно підключіть USB-кабель. 		113, 115, 120
Неправильні дата й час запису.		<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не налаштований, під час зйомки та записування відео блимає індикатор «Дату не встановлено». Знімки та відео, записані до налаштування годинника, датуються «00/00/0000 00:00» або «01/01/2010 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату за допомогою параметра Дата в меню налаштування. • Періодично порівнюйте дату й час годинника фотокамери з точнішими хронометрами та за потреби встановлюйте дату й час повторно.
	На моніторі не відображаються жодні індикатори.	Сховати вибрано для Інформація о фото . Виберіть Показати .
Параметр Впечатывание даты недоступний.	Не налаштовано годинник фотокамери.	18, 129



Проблема	Причина та спосіб усунення	
На знімках не відображається дата, навіть якщо активовано функцію Впечатывание даты .	У поточному режимі зйомки не підтримується параметр Впечатывание даты .	133
Параметри фотокамери скинуто.	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за замовчуванням.	130
Монітор вимикається, і індикатор вмикання живлення часто блимає.	Температура елемента живлення висока. Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. Після блимання індикатора протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	17
Вставлений у фотокамеру елемент живлення не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none"> • Елемент живлення не заряджається, коли фотокамера вимкнена. • Зарядження зупиняється, якщо комп'ютер переходить у режим сну під час заряджання елемента живлення. Фотокамера може вимкнутися. • Залежно від технічних характеристик, параметрів і стану, можливо, не вдасться заряджати вставлений у фотокамеру елемент живлення від комп'ютера. 	117


Фотокамери з електронним керуванням



За дуже рідкісних обставин на моніторі можуть з'являтися незвичайні символи та фотокамера може припинити роботу. У більшості випадків цей ефект є наслідком дії зовнішнього електростатичного розряду. Вимкніть фотокамеру, вийміть і замініть елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо несправність не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon. Зверніть увагу, що від'єднання джерела живлення описаним вище способом може призвести до втрати всіх даних, не записаних у внутрішню пам'ять або на карту пам'яті на момент виникнення проблеми. Це не вплине на вже записані дані.

Зйомка

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не виконується зйомка, якщо натиснути кнопку спуску затвора.	• Коли фотокамера працює в режимі відтворення, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.	8, 28
	• Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU .	10
	• Елемент живлення розряджений.	22
	• Коли блимає індикатор спалаху, спалах заряджається.	31


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	• Вибрано об'єкт зйомки, через який автофокусування не працює належним чином.	27
	• Виберіть значення Авто для параметра АФ-помощь у меню налаштування.	136
	• Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру.	17
Знімки розмиті.	• Скористайтеся спалахом.	30
	• Збільште значення Чувствительность.	42
	• Увімкніть функцію електронного зменшення вібрацій або виявлення руху.	134, 135
	• Використайте BSS .	41
	• Скористайтеся штативом і автоспуском.	32
На знімках, зроблених із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається у дрібних частинках у повітрі. Вимкніть спалах.	31
На моніторі помітні смуги світла або часткове спотворення кольорів.	Змазування виникає в разі потрапляння на датчик зображення надзвичайно яскравого світла. Під час зйомки зі значенням Непрерывный параметра Мультикадр 16 та записування відео рекомендовано уникати світлих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп.	41, 148
Спалах не спрацює.	• Спалах вимкнено.	30
	• Вибрано певні сюжетні режими, з якими спалах не працює.	53
	• У меню режиму зйомки інтелектуального портрета вибрано значення Вкл. для параметра Отслеж. моргания .	64
	• Вибрано режим  .	106
	• Увімкнено іншу функцію, яка обмежує спалах.	49
Не вдається використати оптичне масштабування.	Оптичне масштабування не можна використовувати під час відеозйомки.	107
Не вдається використати цифрове масштабування.	• Для параметра Цифровой зум встановлено значення Выкл. у меню налаштування. Цифрове масштабування недоступне в наведених нижче ситуаціях.	136
	• Коли вибрано Автомат. выбор сюжета, Портрет або Ночной портрет для сюжетного режиму.	51, 53, 54
	• У режимі зйомки інтелектуального портрета.	62
	• Під час зйомки в режимі відстеження об'єкта.	65
	• Відразу перед записуванням відео (під час записування відео можна застосовувати масштабування з коефіцієнтом до 2X).	106
	• Коли для параметра Непрерывный встановлено значення Мультикадр 16 .	41
	Параметр Режим изображения недоступний.	Увімкнено іншу функцію, яка обмежує параметр Режим изображения .

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися. Використовуйте Смягчення тона кожи у меню відтворення для знімків, які містять більше трьох облич. 	103 102
	<ul style="list-style-type: none"> У меню налаштування для параметра Налаштування звука > Звук затвора вибрано значення Викл.. Відсутній звук у деяких режимах зйомки та з деякими параметрами, навіть якщо вибрано значення Вкл.. Динамік заблоковано. Не закривайте динамік. 	137 5, 24
Під час спуску затвора немає звуку.	<ul style="list-style-type: none"> У меню налаштування для параметра АФ-помічник вибрано значення Викл.. Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від положення зони фокусування або поточного сюжетного режиму, навіть якщо вибрано Авто. 	53-59, 136
Допоміжний промінь автофокусування не світиться.	У меню налаштування для параметра АФ-помічник вибрано значення Викл. . Допоміжний промінь АФ може не світитися залежно від положення зони фокусування або поточного сюжетного режиму, навіть якщо вибрано Авто .	53-59, 136
Знімки виглядають змазаними.	Об'єкт брудний. Почистьте об'єktiv.	146
Кольори неприродні.	Баланс білого не відповідає джерелу світла.	39
На знімку з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Витримка надто довга або чутливість ISO висока, коли об'єкт темний. Шум можна зменшити такими способами: <ul style="list-style-type: none"> за допомогою спалаху; зазначення нижчого значення для параметра Чувствительность. 	30 42
	Знімки надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> Спалах вимкнено. Вікно спалаху закрито. Об'єкт розташовано за межами діапазону дії спалаху. Налаштуйте корекцію експозиції. Збільште значення чутливості ISO. Об'єкт освітлений іззаду. Виберіть сюжетний режим Освітлення ззади або використайте заповнюючий спалах.
Знімки надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	34
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей).	Під час зйомки з параметром спалаху  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей) або заповнюючим спалахом із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей у сюжетному режимі Ночний портрет вбудована функція зменшення ефекту червоних очей може бути застосована до областей, що не зазнали впливу ефекту червоних очей. Використайте інший сюжетний режим, ніж Ночний портрет , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей), і повторіть спробу зробити знімок.	30, 54

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Збереження знімків триває довго.	<p>У наведених нижче ситуаціях може знадобитися більше часу для збереження знімків.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коли активовано функцію зменшення шуму • Коли для режиму спалаху встановлено значення  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей) • Коли під час зйомки застосовується функція пом'якшення тонів шкіри 	<p>31 31</p> <p>53, 54, 64</p>

Відтворення

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> • Файл або папку перезаписано або перейменовано на комп'ютері чи фотокамері іншого виробника. • Не можна відтворювати відео, записані за допомогою іншої фотокамери, ніж COOLPIX S3000. 	<p>–</p> <p>110</p>
Не вдається збільшити зображення.	Збільшення під час відтворення не можна використовувати з відео, зменшеними знімками або знімками, обрізаними до розміру 320 x 240 або менше.	–
Не вдається записати або відтворити голосові нотатки.	<ul style="list-style-type: none"> • Не можна долучати голосові нотатки до відео. • Голосові нотатки не можна долучити до зображень, зроблених іншими фотокамерами. Голосові нотатки, долучені до зображень за допомогою іншої фотокамери, не можна відтворити на цій фотокамері. 	<p>110 96</p>
Не вдається використати функції швидкої обробки, D-Lighting, пом'якшення тонів шкіри, зменшення знімка чи обтинання.	<ul style="list-style-type: none"> • Ці функції не можна застосовувати до відео. • Ці опції не можна використовувати зі знімками, зробленими зі значенням  3968x2232 параметра Режим ізображення. • Виберіть знімки, що підтримують функції швидкої обробки, D-Lighting, пом'якшення тонів шкіри, зменшення знімка чи обтинання. • На фотокамері не можна редагувати знімки, зроблені за допомогою інших фотокамер. 	<p>110 37</p> <p>98</p> <p>98</p>
Знімки не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть правильний Режим відео. • Карта пам'яті не містить знімків. Замініть карту пам'яті. Вийміть карту пам'яті, щоб відтворювати знімки із внутрішньої пам'яті. 	<p>139 20</p>
Значення піктограми альбому скинуто до значень за замовчуванням, або додані до альбому знімки не відображаються під час відтворення в режимі вибраних зображень.	Дані на карті пам'яті можуть не відтворюватися належним чином у разі перезаписування на комп'ютері.	–

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Записані знімки не відображаються в режимі автосортування.	<ul style="list-style-type: none"> • Потрібний знімок відсортовано в категорію, відмінну від наразі відображуваної категорії. • Знімки, записані іншою фотокамерою, ніж COOLPIX S3000, і знімки, скопійовані за допомогою параметра копирование, не можна відобразити в режимі автосортування. • Знімки, записані до внутрішньої пам'яті або на карту пам'яті, можуть не відтворюватися належним чином у разі перезаписування на комп'ютері. • Загалом до кожної категорії можна додати до 999 знімків і відео. Якщо потрібна категорія вже містить 999 знімків, не можна додавати нові знімки або відео. 	<p>80</p> <p>81, 97</p> <p>–</p> <p>–</p>
Після підключення фотокамери не запускається програма Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджений. • USB-кабель не підключено належним чином. • Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. • Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer. Докладніше про Nikon Transfer див. у довідці програми Nikon Transfer. • Переконайтеся, що комп'ютер відповідає вимогам програми Nikon Transfer до системи. 	<p>17</p> <p>22</p> <p>113</p> <p>–</p> <p>116</p> <p>112</p>
Екран привітання PictBridge не відображається після підключення фотокамери до принтера.	З деякими PictBridge-сумісними принтерами екран привітання PictBridge може не відобразитися та друк знімків може бути неможливим, коли в меню налаштування для параметра Зарядка от ПК вибрано значення Авто . Установіть для параметра Зарядка от ПК значення Викл. і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	140
Не відображаються знімки, які потрібно надрукувати.	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті не містить знімків. Замініть карту пам'яті. • Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати знімки із внутрішньої пам'яті. 	20
Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.	Формат паперу не можна вибрати в меню фотокамери, якщо принтер не підтримує формати паперу, які використовуються фотокамерою, або автоматично вибирає формат паперу. Виберіть формат паперу за допомогою принтера.	121, 122


Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX S3000

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Число ефективних пікселів	12,0 мільйона
Датчик зображення	$\frac{1}{2}$,3-дюймовий ПЗЗ; загальна кількість пікселів: прибл. 12,39 мільйона
Об'єктив	Оптичне масштабування з коефіцієнтом 4x, об'єктив NIKKOR
Фокусна відстань	4,9—19,6мм (кут огляду, аналогічний об'єктиву 27—108мм для формату 35мм [1 35])
Діафрагмове число	f/3,2—5,9
Конструкція	6 елементів у 5 групах
Цифровий зум	До 4x (кут огляду, аналогічний об'єктиву прибл. 432мм для формату 35мм [1 35])
Подавл. вібрацій	Електронний VR
Автофокусування (АФ)	Автофокусування з функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування (від об'єктива)	<ul style="list-style-type: none">• Прибл. 50 см для ∞• Режим макрозйомки: прибл. 8 см для ∞ (ширококутна зйомка)
Вибір області фокусування	Пріоритет обличчя, авто (автоматичний вибір у 9 областях), по центру, вручну з 99 зонами фокусування, пріоритет обличчя
Монітор	6,7 см/2,7-дюймовий, прибл. 230 тисяч точок, TFT РК-дисплей і 5-рівневе налаштування яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 97% по горизонталі та 97% по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 100% по горизонталі та 100% по вертикалі (порівняно з фактичним зображенням)
Зберігання	
Носії	<ul style="list-style-type: none">• Внутрішня пам'ять (прибл. 47 МБ)• Карта пам'яті SD (Secure Digital)
Файлова система	Сумісна з DCF, Exif 2.2 та DPOF
Формати файлів	Знімки: JPEG Звукові файли (Звукова записка): WAV Відео: AVI (сумісні з Motion-JPEG)
Розмір зображення (у пікселях)	<ul style="list-style-type: none">• 12М (висока якість) [4000 × 3000★]• 12М [4000 × 3000]• 8М [3264 × 2448]• 5М [2592 × 1944]• 3М [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Чувствительність (стандартна вихідна чутливість)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Авто (автоматичне підсилення від ISO 80 до 1600)• Автоматичний режим із фіксацією діапазону (ISO 80—400, ISO 80—800)

Технічні характеристики

Експозиція	
Вимірювання	256-сегментна матриця, центрально-зважена (цифрове масштабування менше 2x), точкова (цифрове масштабування 2x або більше)
Регулювання експозиції	Програмна автоекспозиція з функціями виявлення руху та корекції експозиції (від -2,0 до +2,0 EV із кроком $\frac{1}{3}$ EV)
Діапазон (☑️ автоматичний режим)	[W]: від -0,6 до +17,2 EV [T]: від 1,2 до 19,0 EV (значення експозиції, отримані в результаті перетворення параметра автоматичної чутливості ISO в значення 100)
Затвор	
Витримка	$\frac{1}{2000}$ -1 с (коли для параметра Чувствительность встановлено значення Авто) $\frac{1}{2000}$ -1 с (коли для параметра Чувствительность встановлено конкретне фіксоване значення) 4 с (коли встановлено сюжетний режим Фейерверк)
Діафрагма	
Діапазон	2 кроки (f/3,2 і f/8 [W])
Автоспуск	
Можна вибрати тривалість у 10 і 2 секунди	
Вбудований спалах	
Відстань (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: від 0,5 до 4,5 м [T]: від 0,5 до 2,4 м
Керування спалахом	
Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом	
Інтерфейс	
Протокол передавання даних	MTP, PTP
Відеовихід	
Можливість вибору стандарту NTSC або PAL	
Гніздо введення/виведення	
Цифрове введення/виведення (USB) і аудіо-/відеовихід	
Мови, що підтримуються	
Арабська, китайська (спрощена й традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, грецька, німецька, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, польська, португальська, норвезька, російська, іспанська, шведська, тайська, турецька	
Джерела живлення	
Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10 (входить до комплекту постачання) Адаптер змінного струму EH-62D (продається окремо)	
Тривалість заряджання	
Прибл. 2 години та 10 хвилин (у разі використання зарядного адаптера змінного струму EH-68P/EH-68P (AR) і за відсутності заряду)	
Термін служби елемента живлення*	
Прибл. 220 кадрів (EN-EL10)	
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	
Прибл. 94,3 × 55,9 × 19,0 мм (без виступаючих частин)	
Вага	
Прибл. 116 г (з елементом живлення та картою пам'яті SD)	
Робоче середовище	
Температура	Від 0 до 40 °C
Вологість	Менше 85% (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, усі значення стосуються фотокамери з повністю зарядженим перезаряджуваним літій-іонним елементом живлення EN-EL10, коли температура навколишнього середовища становить 25 °C.
- * Використовуються стандарти CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень) для вимірювання тривалості роботи фотокамери від елементів живлення. Виміряно при температурі 23 °C; масштабування змінювалося під час кожного знімка, спалах спрацьовував під час кожного другого знімка, режим зображення  **4000x3000**. Тривалість роботи від елемента живлення залежить від інтервалу зйомки та тривалості відображення меню й зображень.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL10

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 740 мА/год
Робоча температура	Від 0 до 40 °C
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 15 г (без футляра для елементів живлення)

Зарядний адаптер змінного струму EN-68P/EN-68P (AR)

Номінальні показники струму на вході	100—240 В змінного струму, 50/60 Гц, 0,065—0,04 А
Номінальна ємність	6,5—9,6 вольт-ампер
Номінальні показники струму на виході	5,0 В постійного струму, 0,5 А
Робоча температура	Від 0 до 40 °C
Габаритні розміри (Ш × В × Т)	EN-68P: прибл. 55 × 22 × 65 мм EN-68P (AR): прибл. 55 × 51,6 × 66 мм
Вага	EN-68P: прибл. 60 г EN-68P (AR): прибл. 65 г





















Технічні характеристики

Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник. Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.



Стандарти, що підтримуються

- **DCF:** правила розробки для файлових систем фотокамер — це стандарт, який широко використовується в галузі виробництва цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних виробників.
- **DPOF:** Digital Print Order Format — це галузевий стандарт, який дає змогу друкувати знімки згідно з завданнями друку на картах пам'яті.
- **Exif версії 2.2:** ця фотокамера підтримує формат графічних файлів Exchangeable image file (Exif) версії 2.2 для цифрових фотокамер. Це стандарт, який дає змогу використовувати інформацію, що зберігається у фотографіях, для оптимального відтворення кольорів під час виведення зображень на принтерах, які підтримують стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, спільно розроблений представниками галузі цифрових фотокамер і принтерів, який дає змогу виводити фотографії безпосередньо на принтер, не підключаючи фотокамеру до комп'ютера.

Символи

-  Авто режим 22
-  Сюжетний режим 50
-  Режим зйомки інтелектуального портрета 62
-  Режим відстеження об'єкта 65
-  Режим відео 106
-  Меню налаштування 125
-  Режим вибраних зображень 74
-  Режим автосортування 80
-  Режим сортування за датою 83
- T** (телефото) 4, 25
- W** (ширококутна зйомка) 4, 25
- Q** Збільшення під час відтворення 4, 72
-  Відтворення ескізів 4, 69
-  Довідка 4, 11
-  Кнопка підтвердження вибору 5, 9
-  Кнопка видалення 5, 28, 29, 96, 110
-  Режим відтворення 5, 8, 28
-  Автоспуск 32
-  Режим спалаху 30
-  Режим макросъемки 33
- MENU** Кнопка меню 5
-  Кнопка режим зйомки 5, 8
-  Поправка експозиції 34
- AE/AF-L** 61
- B**
 - Backlight  58
 - BSS 41
- D**
 - D-Lighting 101
 - DSCN 151
- E**
 - EH-68P 14, 149
 - EN-EL10 12, 14
- E**
 - FSCN 151
- J**
 - JPG 151

M

- MOV 151
- Multi-shot 16 41
- N**
 - Nikon Transfer 112
- P**
 - Panorama Maker 112, 116
 - PictBridge 119, 166
- R**
 - RSCN 151
- S**
 - Software Suite 112
 - Sports  54
 - SSCN 151
- U**
 - USB-кабель 112, 113, 120
- V**
 - ViewNX 112, 115
- W**
 - WAV 151
- A**
 - Авто выкл. 137
 - Авто с фикс. диап. 42
 - Автомат. выбор сюжета  51
 - Автоматичний режим 22
 - Автоматичний спалах 30
 - Автоспуск 32
 - Автофокусування 33
 - Адаптер змінного струму 149
 - Аудіо-/відеовхід 111
 - Аудіо-/відеокабель 111
 - АФ-помощь 136
- B**
 - Баланс белого 39
 - Быстрая обработка 100
- B**
 - Вбудований мікрофон 4, 95
 - Вбудований спалах 4, 30
 - Версия прошивки 145

Вибір найкращого знімка 41
 Витримка 26
 Відображення календаря 71
 Відсік для елемента живлення 5
 Відтворення 28, 29, 69, 72
 Відтворення відео 110
 Відтворення ескізів 69
 Внутрішня пам'ять 20
 Впечатывание даты 133
 Вушко для ремінця фотокамери 4

Г

Гніздо для карти пам'яті 5, 20
 Голосова нотатка 95
 Гучність 110

Д

Дата 18, 129
 Динамік 5
 Діафрагма 26
 Дневной свет 39
 Довідка 11
 Додаткові аксесуари 149
 Друк 87, 121, 122
 Друк DPOF 124

Е

Еда 🍴 57
 Електронне VR (відео) 109
 Електронне VR (знімки) 134
 Елемент живлення 12, 14, 130
 Елемент живлення літій-іонного типу 14
 Елемент керування масштабуванням 4, 25, 110

Є

Ємність пам'яті 22

Ж

Живлення 18, 22

З

Задание печати 87
 Задание печати (Дата) 88
 Закат 🌅 55
 Запис відео 106

Записування відео 106
 Заповнюючий спалах 30
 Зарядка от ПК 140
 Зарядний адаптер змінного струму 14, 149
 Зарядний пристрій 149
 Защита 94
 Збільшення під час відтворення 72
 Звук затвора 137
 Звук кнопок 137
 Зйомка 22, 24, 26
 Зменшене зображення 104
 Зменшення ефекту червоних очей 30, 31
 Зона АФ 26

И

Інформація о фото 132

І

Ідентифікатор 151
 Ім'я папки 151
 Імена файлів 151
 Індикатор автоспуску 4, 32
 Індикатор вмикання живлення 4, 22
 Індикатор внутрішньої пам'яті 23
 Індикатор спалаху 5, 31

К

Карта пам'яті 20, 150
 Кількість кадрів, що залишилися 22, 38
 Кнопка спуску затвора 4, 26
 Коефіцієнт стиснення 37
 Комп'ютер 112, 112–115
 копіювання знімків на комп'ютер
 112–115

Копія 📄 58

Копіювання знімків 97

Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті 5, 12, 20
 Кришка роз'єму 5

Л

Лампа дн. света 39

Лампа накаливання 39

Літній час 18, 130

M

Макро  56

Меню 127

Меню автосортування 82

Меню відео 108

Меню відтворення 86

Меню зйомки 36

Меню налаштування 125

Меню режиму вибраних зображень 77

Меню режиму відстеження об'єкта 67

Меню режиму зйомки інтелектуального портрета 64

Меню сортування за датою 85

Монітор 5, 6, 148

Музей  57

Мультиселектор 5, 9

H

Наполовину 11

Настройка звука 137

Настройка монітора 132

Непрерывный 41

Непрерывный АФ 48, 109

Ночной пейзаж  56

Ночной портрет  54

O

Об'єктив 4, 163

Облачно 39

Обнаруж. движения 135

Обтинання 105

Отслеж. моргания 64

P

Параметри кольорів 43

Параметры видео 108

Пейзаж  53

Перезаряджуваний елемент живлення 149

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення 12

Перемикач живлення 4, 22

Пляж/снег  55

Повернуть снимок 94

Повільна синхронізація 30

Повнокадрове відтворення 28, 29

Покадровый 41

Покадровый АФ 48, 109

Показ слайдов 91

Поправка експозиції 34

Портрет  53

Праздник/в помещ.  55

Предупр. о закр. глаз 141

Принтер 119

Приоритет лица 44, 46

Просмотр снимка 132

Прямий друк 119

P

Размер бумаги 121, 122

Режим автосортування 80

Режим автофокуса 48, 67, 109

Режим вибраних зображень 77

Режим видео 139

Режим відстеження об'єкта 65

Режим зони АФ 44

Режим зображення 23, 37, 50, 64, 66

Режим макросъемки 33

Режим сортування за датою 83

Режим спалаху 30, 31

Ремінець 11

Рівень заряду елемента живлення 22

Роз'єм для штатива 5

Розмір зображення 37

Розширення 151

Ручная настройка 40

C

Сброс всех значений 143

Сепия 43

Смягчение тона кожи 64, 102

Спалах 30, 31

Спалах вимкнутий 30

Індекс

Стандартний колір 43

Сумерки/рассвет  55

Съемка панорамы  59, 60

Сюжетний режим 50, 53

I

Таймер улыбки 64

ТВ 111

У

Удалить 92

Ф

Фейерверк  58

Фіксатор елемента живлення 5

Фіксація фокуса 45

Фокусування 26, 44

Формат 21, 138

Форматування внутрішньої пам'яті 138

Форматування карти пам'яті 21, 138

Ц

Цианотипія 43

Цифровой зум 25, 136

Ч

Ч/Б 43

Часовой пояс 129, 131

Чувствительность 31, 42

Э

Экран приветствия 128

Экран ТВ 108

Я

Язык/ Language 139

Яркие цвета 43

Яркость 132

Nikon

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

YP0D02(Y6)
6MM785Y6-02