

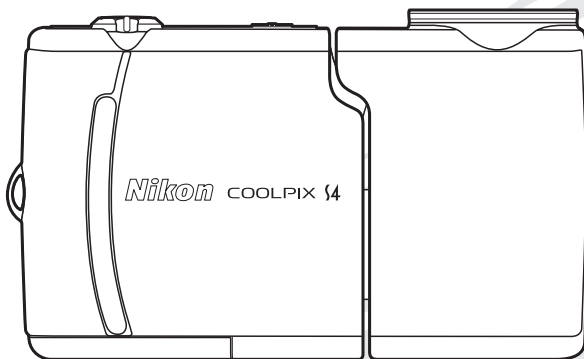
Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии

COOLPIX S4

с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ

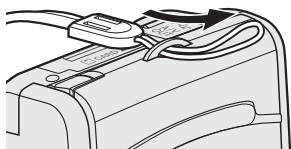


CE

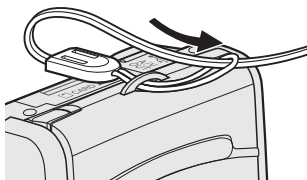
Пристегивание к фотокамере ремня

Прикрепите к фотокамере ремень, как показано ниже.

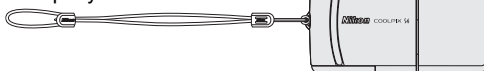
①



②



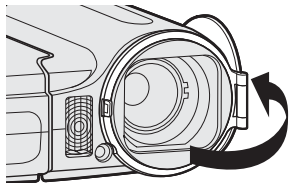
Для ношения фотокамеры на шее отрегулируйте длину ремня, как показано на рисунке.



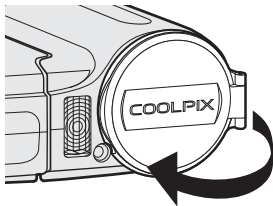
Защитная крышка объектива

Защитную крышку объектива, прикрепленную к фотокамере, можно открывать (①) и закрывать (②).

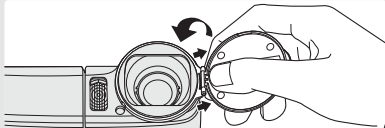
①



②



Для того чтобы снять крышку объектива, необходимо открыть ее и потянуть, повернув вокруг петли так, чтобы она приподнялась вверх, как показано справа.



Информация о торговых марках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Эмблема SD является товарным знаком SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting разработана компанией Apical Limited. Технология AF с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Остальные названия, упомянутые в данном руководстве и в другой документации, поставляемой вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их владельцев.

Символы и условные обозначения

Для облегчения поиска необходимой Вам информации, используются следующие символы и обозначения:



Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой во избежание ее поломки.



Этот символ означает примечание, дополнительную информацию, которую Вам следует прочесть прежде, чем пользоваться фотокамерой.



Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании фотокамеры.



Этот символ указывает, что в другом месте этого руководства или *Краткого руководства* содержится дополнительная информация.

Карточки памяти

Фотографии, снимаемые данной фотокамерой, могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на сменных карточках памяти. Если в фотокамеру вставлена карточка памяти, то все новые снимки будут записываться на карточку памяти, а операции удаления, просмотра и форматирования будут относиться только к снимкам на карточке памяти. Перед тем как форматировать внутреннюю память фотокамеры или использовать ее для сохранения снимков, а также перед удалением или просмотром снимков во внутренней памяти карточку памяти из фотокамеры необходимо вынуть.

Введение

Первые шаги

Основы фотосъемки

От простого к сложному

Сюжетный режим

Запись голоса

Видеоролики

Дополнительные
возможности просмотра

Справочник по меню

Приложение

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей техники Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим, изучите следующие правила предосторожности перед использованием этой техники. Держите эти правила в месте, доступном для всех тех, кто будет пользоваться этой техникой.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил предосторожности, обозначены следующими знаками:



Этот знак обозначает предупреждение, которое необходимо прочесть перед использованием Вашей техники Nikon во избежание возможного выхода ее из строя или причинения вреда Вашему здоровью.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



В случае неисправности выключите питание

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к получению травм. Вынув или отсоединив источник питания, доставьте устройство представителю авторизованной сервисной службы для осмотра.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям изделия может привести к травме. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. Если корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или по другой причине, отключите блок питания и/или извлеките батареи и доставьте изделие в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.



Не пользуйтесь фотокамерой и блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.



Осторожно обращайтесь с ремнем

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.



Соблюдайте меры предосторожности при эксплуатации батарей

Неправильное обращение с батареями может привести к утечке электролита или к взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием:

- Перед заменой батареи необходимо выключить изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Следует использовать только те батареи, которые перечислены на странице 6 данного руководства. Нельзя применять другие типы батарей. Недопустимо одновременное использование старых и новых батарей, а также батарей разных производителей или типов.
- Всегда заряжайте и используйте каждую пару никель-металлогидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1-B2 как единый комплект. Не используйте батареи из разных пар.
- Не нарушайте полярность при установке батарей.
- Не разбирайте батареи и не замыкайте их контакты. Запрещается удалять или вскрывать внешнюю оболочку батарей.
- Не подвергайте батареи сильному нагреву или действию открытого огня.
- Не погружайте их в воду и не подвергайте воздействию влаги.

- Нельзя хранить или транспортировать батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
- Полностью разряженные батареи могут протекать. Во избежание повреждения фотокамеры извлекайте из нее разряженные батареи.
- При обнаружении внешних дефектов батарей, таких как деформация или изменение окраски, немедленно прекратите их использование.
- При попадании вытекшего из поврежденной батареи электролита на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.



Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании зарядного устройства
Если в комплект поставки входит зарядное устройство MH-71, необходимо выполнять следующие правила безопасности:

- Не допускайте попадания влаги на зарядное устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на контактах сетевой вилки или рядом с ними необходимо удалять с помощью сухой ткани. Дальнейшее использование может привести к возгоранию.
- Не трогайте сетевой кабель и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Нарушение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не допускайте повреждения сетевого кабеля, не вносите в него конструктивных изменений, не тяните с силой и не сгибайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня или перегреву. При повреждении изоляции кабеля и оголении проводов его следует доставить в авторизованный сервисный центр Nikon для проверки. Нарушение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или зарядному устройству влажными руками.

Нарушение этого требования может привести к поражению электрическим током.



Используйте соответствующие кабели
При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.



Меры предосторожности при обращении с подвижными частями
Будьте внимательны и следите за тем, чтобы ваши пальцы или другие предметы не оказались зажатыми между объективом или другими движущимися частями и корпусом фотокамеры.



Компакт-диски
Компакт-диск с программным обеспечением, прилагаемый к данному устройству, не следует воспроизводить на лазерных аудиопроигрывателях. Воспроизведение компакт-дисков с данными на лазерном аудиопроигрывателе может привести к потере слуха и повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки
Использование вспышки вблизи от глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться ближе 1 метра от ребенка.



Не используйте вспышку, когда она соприкасается с человеком или объектом
Это может привести к получению травмы или к возгоранию одежды от тепла, выделяемого вспышкой.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами
При поломке монитора или дисплея фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и избежать попадания жидких кристаллов разрушенного монитора или дисплея с чьей-либо кожей, а также попадания их в глаза или в рот.

Замечания

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки фотокамеры не может быть воспроизведена, передана, расшифрована, сохранена в системе резервного копирования, или переведена на любой язык в любой форме, любыми средствами, без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon резервирует за собой право изменять спецификации аппаратных средств и программного обеспечения, описанных в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования этого оборудования.
- Несмотря на усилия, затраченные нами для того, чтобы гарантировать, что вся информация в этих руководствах точна и полна, мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon обо всех замеченных в руководствах ошибках и неточностях.

Символ сортировки мусора, использующийся в европейских странах

Данный символ означает, что этот продукт должен утилизироваться отдельно от других.



Приведенная ниже информация касается только пользователей из стран Европы.

- Данный продукт должен утилизироваться отдельно от других в соответствующих приемных пунктах. Не выбрасывайте данный продукт вместе с бытовым мусором.
- Дополнительную информацию Вы можете получить у продавца или у местных властей, отвечающих за утилизацию мусора.

Замечания относительно запрещения копирования или репродуцирования

Обратите внимание, что простое пользование материалом, который был скопирован в цифровом виде, посредством сканера, цифровой фотокамеры, или другого устройства, может преследоваться по закону.

- Предметы, запрещенные к копированию или репродуцированию согласно закону
Не копируйте и не репродуцируйте бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства, или обязательства местного органа власти, даже если они имеют маркировку “Образец”.
Копирование или репродуцирование иностранных бумажных денег, монет, или ценных бумаг запрещено.
Если предварительное разрешение властей не было получено, то копирование, или репродуцирование неиспользованных почтовых марок, или открыток, выпущенных правительством, запрещено.
Копирование или репродуцирование печатей, выпущенных органами власти и сертификационных документов, предусмотренных согласно закону, запрещено.
- Ограничения по некоторым копиям и репродукциям
Существуют ограничения по копированию или репродуцированию ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, счета, чеки, подарочные сертификаты, и т.д.), пригородным проездным или билетным купонам, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий предусмотрен компаниями для их делового использования (документооборота и отчетности). Также не копируйте и не репродуцируйте государственные паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности, купоны на продукты питания и билеты, дающие право на проезд в общественном транспорте.
- Соблюдение авторских прав
Запрещено копирование и/или воспроизведение защищенных авторским правом объектов интеллектуальной собственности типа книг, нот, картин, печатных изданий, гравюр на дереве, карт, рисунков, кино, и фотографий за исключением тех случаев, когда это делается для личного использования дома или для подобного ограниченного и некоммерческого использования.

Содержание

Для Вашей безопасности	ii
Введение	1
Части фотокамеры	2
Экран	4
Первые шаги	6
Установка батарей	6
Вставляем карточку памяти	8
Включение фотокамеры	10
Основные настройки	10
Основы фотосъемки	12
Шаг 1 – Выбор режима 	12
Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии	13
Шаг 3 – Фокусировка и съемка	15
Шаг 4 – Просмотр результатов съемки	16
От простого к сложному	17
Использование вспышки: Режимы вспышки	17
Съемка с автоспуском	19
Простота макросъемки: Режим макросъемки	20
Сюжетный режим	21
Помощь при композиции	22
Другие сюжеты	28
Запись голоса	33
Видеоролики	36
Режим видеосъемки	36
Запись видеороликов	38
Просмотр видеороликов	40
Дополнительные возможности просмотра	41
Просмотр снимков на фотокамере	41
Просмотр снимков на телевизоре	45
Просмотр снимков на компьютере	46
Печать снимков	50
Справочник по меню	58
Меню съемки	58
Режим разрешения	59
Баланс белого	60
Эксп. +/-	61
Следящий	61
Выбор лучшего снимка (BSS)	63
Чувствительность	64

Опции цвета	64
Меню просмотра	65
Показ слайдов	67
Стереть	68
Защита	68
Выбор переноса	69
Уменьш. изобр-е	70
Копия	71
Меню настроек	72
Экран приветствия	73
Дата	74
Яркость	75
Впечатывание даты	76
Настройка звука	77
Пред. о нерезк.	77
Авто выкл.	78
Форматир-е памяти /Форматир. карты	78
Язык/Language	79
Интерфейс	79
Помощь АФ	79
Сброс всех уст.	79
Тип батарей	80
Меню	80
Версия прошивки	80
Приложение	81
Дополнительные принадлежности	81
Уход за Вашей фотокамерой	82
Чистка	83
Хранение	84
Сообщения об ошибках	85
Возможные проблемы и их разрешение	88
Приложение	91
Технические характеристики	94
Предметный указатель	96

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. В соответствии с условиями эксплуатации и требованиями безопасности для данной электронной схемы необходимо использовать только электронные принадлежности, одобренные корпорацией Nikon для конкретного изделия Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания).

Использование электронных принадлежностей, изготовленных не фирмой Nikon, может привести к выходу из строя вашей фотокамеры и утрате фирменной гарантии.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к вашему региональному торговому представителю Nikon.

Утилизация устройств для хранения информации

Пожалуйста, имейте в виду, что удаление снимков или форматирование устройств для хранения информации, таких, как карточки памяти, или встроенная в фотокамеру память, не удаляет исходные данные снимков полностью. Иногда удаленные файлы на утилизированных устройствах для хранения информации можно восстановить при помощи имеющегося в продаже специального программного обеспечения, что потенциально может привести к противоправному использованию содержащейся в снимках личной информации. Ответственность за сохранение конфиденциальности данной информации лежит на пользователе.

Перед тем, как выбрасывать устройство для хранения информации или передавать его в собственность другому лицу, удалите всю содержащуюся на нем информацию, используя имеющееся в продаже программное обеспечение для удаления, или отформатируйте данное устройство и полностью заполните его снимками, не содержащими конфиденциальной информации (например, фотографиями чистого неба). Также обязательно удалите все снимки, выбранные в качестве заставки (экрана приветствия). При физическом уничтожении устройств для хранения информации соблюдайте осторожность, чтобы не нанести вред здоровью или имуществу.

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры COOLPIX S4. В этом руководстве рассказывается об особенностях Вашей фотокамеры и об их использовании. Внимательно прочтите это руководство перед тем, как начать пользоваться фотокамерой, и храните его в легко доступном месте, чтобы его мог взять и прочесть каждый, кто пользуется Вашей фотокамерой. Документация к фотокамере включает указанные ниже руководства. Внимательное ознакомление с содержанием данных руководств поможет добиться максимальной эффективности при работе с фотокамерой.

- *Краткое руководство*: знакомит с процедурой распаковки и настройки цифровой фотокамеры Nikon, а также содержит начальные сведения по фотосъемке и передаче снимков на компьютер.
- *Справочное руководство к программе PictureProject* (на компакт-диске): содержит сведения по использованию программы PictureProject, входящей в комплект поставки. Сведения о работе с данным справочным руководством см. в *Кратком руководстве*.

Перед ответственными съемками

Прежде чем делать снимки каких-либо важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Обучение в течение всей жизни

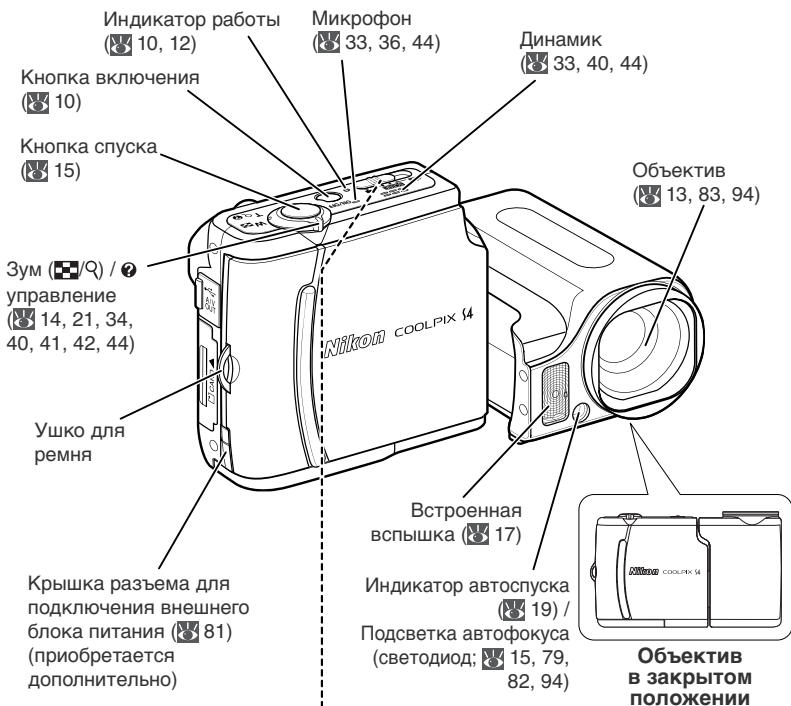
В качестве составной части обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни", на указанных сайтах в онлайн-режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке: <http://www.nikon-asia.com/>
- Для пользователей в России: <http://www.nikon.ru>

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советах, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительно информация может быть получена от регионального представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:

<http://nikonimaging.com/>

Части фотокамеры



Переключатель режимов (12, 21, 36)

Авто (12)

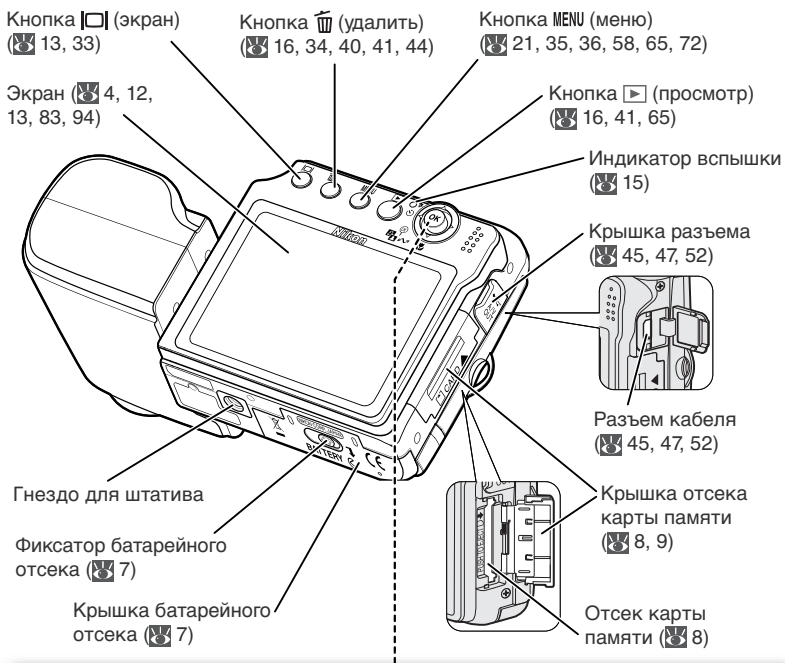
Простой режим "съемки без подготовки", в котором большая часть параметров устанавливается фотокамерой автоматически. Меню съемки позволяет выбрать один из семи режимов съемки.

Видео (36)

На выбор предлагается четыре режима видеозаписи.

SCENE Сюжет (21)

Достаточно выбрать один из пятнадцати сюжетных режимов, соответствующих различным условиям и объектам съемки, а фотокамера сделает все остальное. Для создания аудиозаписей предусмотрен режим записи голоса (33).



Мульти-selector



Нажимайте на левую, правую, верхнюю или нижнюю части мульти-selector

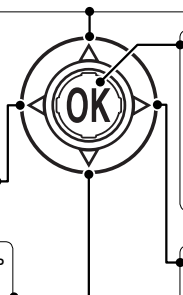
- **Навигация в меню:** Переместить курсор вверх.
- **Съемка (⚡):** Отобразить меню режима вспышки (17).

• **Навигация в меню:** Отменить и вернуться в предыдущее меню, или переместить курсор влево.

• **Съемка (☺):** Отобразить меню режима автоспуска (19).

• **Навигация в меню:** Переместить курсор вниз.

• **Съемка (📷):** Отобразить меню режима макросъемки (20).



Нажмите центральную кнопку (OK), чтобы выбрать.

• **Навигация в меню:** Показать подменю, переместить курсор вправо или выбрать.

1	Режим съемки.....	12, 21, 36
2	Блокировка экспозиции.....	32, 39, 62
3	Индикатор увеличения ¹	14
4	Индикатор фокусировки ²	15
5	Индикатор состояния батареи ³	12
6	Индикатор внутренней памяти / карты.....	12, 15
7	Индикатор дрожания фотокамеры ⁴	18, 28, 77
8	Индикатор "Дата не установлена" ⁵	11
9	Индикатор часового пояса.....	74
10	Индикатор таймера автоспуска.....	19
11	Впечатывание даты / счетчик даты.....	76

- 1 Отображается при нажатии кнопки регулировки зума.
- 2 Показывается при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора.
- 3 Показывается при разряженной батарее.

12	Число оставшихся кадров.....	12, 92
	Продолжительность видеоролика.....	36, 38
13	Режим вспышки.....	17
14	Поправка экспозиции.....	61
15	Размер изображения.....	59
16	Чувствительность.....	64
17	Режим непрерывной съемки.....	61–62
18	Выбор лучшего кадра (BSS).....	63
19	Режим макросъемки.....	20
20	Баланс белого.....	60
21	Опции цвета.....	64

- 4 Показывается при длинных выдержках, когда есть опасность "смазывания" снимка.
- 5 Показывается, если не были установлены часы фотокамеры.

1	Текущая папка.....	92–93
2	Номер и тип файла.....	92–93
3	Индикатор внутренней памяти / карты.....	41
4	Индикатор состояния батареи ¹	12
5	Руководство по D-Lighting.....	43
6	Индикатор громкости.....	40, 44
7	Указатель записи звуковой заметки.....	44
8	Указатель воспроизведения звуковой заметки.....	44
9	Номер текущего кадра/ общее число кадров.....	92–93
	Максимальная длина видеоролика ..	36

- 1 Показывается при разряженной батарее.

10	Символ D-Lighting.....	43
11	Индикатор просмотра видеоролика.....	40
12	Символ звукового комментария.....	44
13	Режим изображения.....	59
14	Индикатор видеоролика.....	40
15	Символ защиты.....	68
16	Символ задания печати.....	51
17	Символ передачи.....	69, 79
18	Время записи.....	10–11, 74–75
19	Дата записи.....	10–11, 74–75

Установка батарей

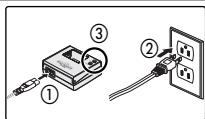
В фотокамере используются две батареи типа AA. В зависимости от страны или региона продажи, в комплект поставки могут входить либо щелочные батареи, либо зарядное устройство MH-71 с аккумуляторными батареями EN-MH1-B2.

1 Зарядка аккумуляторных батарей (только для батарей EN-MH1-B2)

Если вместе с фотокамерой поставляются зарядное устройство и никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2, их необходимо зарядить, как описано ниже. Если же в комплект поставки входят две щелочные батареи, перейдите к пункту 2 на следующей странице.

1.1 Подключите зарядное устройство к сети

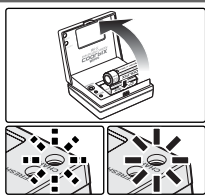
Подсоедините сетевой шнур к зарядному устройству (1) и вставьте вилку в розетку (2). Загорится индикатор зарядки (CHARGE) (3).



1.2 Зарядите аккумуляторные батареи

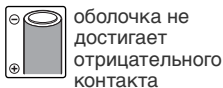
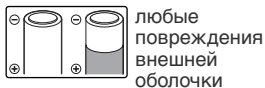
Поместите батареи в зарядное устройство в соответствии с указанной на нем схемой. Индикатор зарядки (CHARGE) начнет мигать. После завершения зарядки индикатор CHARGE прекратит мигать.

Для зарядки пары новых или полностью разряженных аккумуляторных батарей требуется около двух с половиной часов.



✓ Батареи

Внимательно ознакомьтесь со всеми мерами предосторожности, приведенными на страницах ii-iii и 84 данного руководства; неукоснительно следуйте им. С фотокамерой можно использовать щелочные батареи AA-типа (LR6), никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2, никель-оксидные батареи ZR6 и литиевые батареи FR6/L91. **Недопустимо совместное использование старых и новых батарей, а также батарей разных производителей или типов.** Нельзя использовать батареи со следующими дефектами:



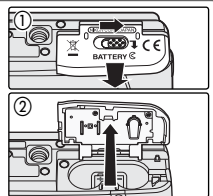
🔪 Аккумуляторные батареи EN-MH1-B2

Перед первым использованием аккумуляторных батарей EN-MH1-B2 их следует зарядить. Заряжайте и используйте парные комплекты батарей, не заряжайте батареи по одной или из разных пар. Обратите внимание - новые или неиспользуемые в течение длительного времени аккумуляторные батареи могут разряжаться быстрее. Аккумуляторные батареи восстанавливают свой энергоресурс после нескольких циклов разрядки/зарядки. Чтобы предотвратить возникновение «эффекта памяти», в результате которого снижается емкость батарей, их следует периодически восстанавливать. См. приложение (📖 93).

2 Установите батареи

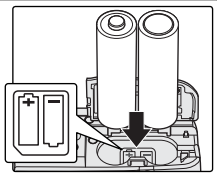
2.1 Откройте крышку батарейного отсека

Нажмите фиксатор батарейного отсека и сдвиньте крышку в указанном направлении (1), пока она полностью не откроется (2).



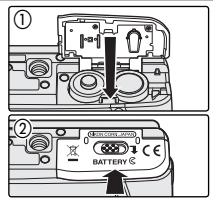
2.2 Установите батареи

Установите батареи, как показано на наклейке на внутренней стороне крышки батарейного отсека.



2.3 Закройте крышку батарейного отсека

Закройте крышку (1) и сдвигайте ее до щелчка (2).



✓ Замена батарей

Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь, что лампочка-индикатор включения погасла. Батареи невозможно заменить, если фотокамера установлена на штатив.

✎ Меню “Тип батарей”

После замены батарей проверьте, чтобы выбор, сделанный в меню **Тип батарей**, соответствовал типу установленных батарей (80).

✎ Щелочные батареи

Характеристики различных щелочных батарей могут сильно отличаться друг от друга. Используйте батареи известных производителей.

🔌 Внешний блок питания EH-62B

Для обеспечения длительной работы фотокамеры используется приобретаемый дополнительно блок питания EH-62B (81). **Ни при каких обстоятельствах не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.

Вставляем карточку памяти

Изображения хранятся в внутренней памяти фотокамеры (приблизительный объем 13,5 МБ) или на съемных картах памяти **Secure Digital (SD)**. Сведения о совместимых картах памяти см. в разделе “Технические примечания. Принадлежности, приобретаемые дополнительно” (81).

Если карточка памяти в фотокамеру не вставлена, то снимки записываются во внутреннюю память фотокамеры, с нее же воспроизводятся и удаляются. Форматирование (78) будет относиться только к внутренней памяти фотокамеры.

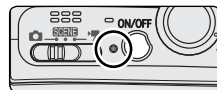
Если карточка памяти вставлена в фотокамеру, то для записи снимков и при их просмотре и удалении будет использоваться карточка памяти. Форматирование будет относиться только к карточке памяти, внутренняя память при этом не затрагивается. Перед тем как форматировать внутреннюю память фотокамеры или использовать ее для сохранения снимков, а также перед удалением или просмотром снимков во внутренней памяти **карточку памяти из фотокамеры необходимо вынуть**.

Чтобы вставить карточку памяти:

1 Убедитесь, что фотокамера выключена

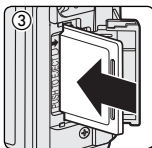
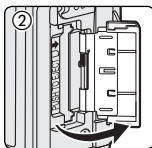
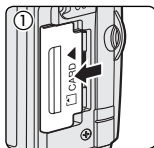
✓ Вставка карт памяти

Выключите фотокамеру (10), прежде чем вынимать или вставлять карты памяти.



2 Вставьте карточку памяти

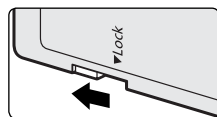
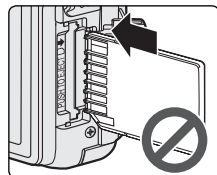
Сдвиньте крышку в указанном направлении (1), пока она полностью не откроется (2). Вставляйте карту памяти контактами вперед до полной фиксации (3).



✓ Установка карточки памяти

Убедитесь, что карта находится в правильном положении. Неправильная ориентация карты при установке может привести к повреждению фотокамеры или карты.

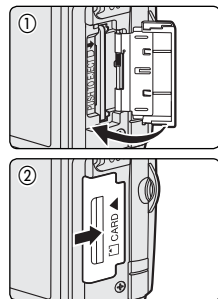
Прежде чем вставлять карту, убедитесь, что на ней снята защита от записи. Если карта защищена от записи, то запись на нее, удаление и редактирование снимков, а также форматирование карты невозможны.



Выключатель защиты от записи

3 Закройте крышку гнезда карточки памяти

Закройте крышку (①) и сдвиньте ее в указанном направлении до щелчка (②).



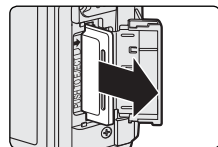
Первые шаги

✍ Форматирование карточек памяти

Прежде чем карты памяти можно будет использовать в COOLPIX S4, их необходимо отформатировать, выбрав команду **Форматир. карты** в меню настроек фотокамеры (☛ 78).

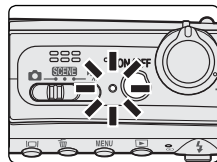
📄 Извлечение карточек памяти

Карточки памяти могут быть извлечены без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и дождитесь, пока погаснет лампочка-индикатор включения. **Не открывайте крышку гнезда карточки памяти, пока горит лампочка-индикатор включения.** Откройте крышку гнезда карточки памяти и нажмите на карточку памяти для ее частичного извлечения. После этого карточку памяти можно вынуть рукой.



Включение фотокамеры

Нажмите выключатель питания фотокамеры и удерживайте его нажатым, пока не загорится индикатор работы. Индикатор работы отображает состояние фотокамеры следующим образом:



Лампочка-индикатор включения	Состояние фотокамеры
Горит	Включена
Быстро мигает	Находится в спящем режиме (автоматическое выключение)
Мигает	Батареи разряжены (85)
Выключена	Выключена

Основные настройки

При первом включении фотокамеры будет показан диалог выбора языка. Следуйте приводимым далее инструкциям, чтобы выбрать язык, а также установить время и дату.

Первые шаги

1

Выделите нужный язык.*

2

ДАТА

Вставить дату и время?

Нет
Да

ПодТВ.

Показан запрос подтверждения.

* Чтобы выйти из диалога, не выбирая язык, нажмите кнопку MENU.

3

ДАТА

Вставить дату и время?

Нет
Да

ПодТВ.

Выберите Да.

4

ЧАСОВОЙ ПОЯС

London, Casablanca

Летнее время

ПодТВ.

Показано меню ЧАСОВОЙ ПОЯС.†

† Информацию о настройке перехода на летнее и зимнее время см. в разделе “Меню настроек: дата” (74).

Выключение фотокамеры

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз. Фотокамера выключена, если не горит индикатор включения. Не извлекайте батареи или карту памяти и не отключайте блок питания, пока не погаснет индикатор включения.

Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)

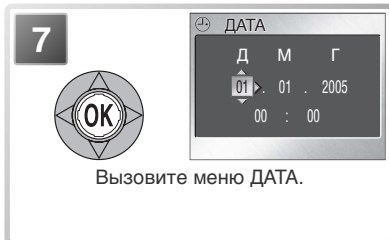
Если в течение пяти секунд с фотокамерой не производится никаких действий, яркость экрана будет постепенно уменьшаться для снижения энергопотребления. Исходный уровень яркости можно восстановить, нажав кнопку спуска затвора или воспользовавшись любым из органов управления, расположенных рядом с экраном. Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, экран выключается, и фотокамера переходит в режим ожидания, обеспечивая дальнейшее снижение энергопотребления (78). Начнет мигать индикатор включения. Снова включить экран можно нажатием спусковой кнопки. Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается.



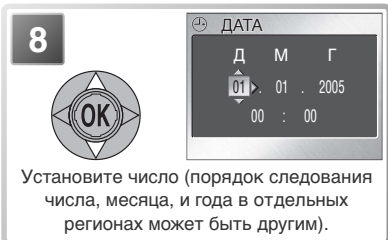
Вызовите карту часовых поясов.



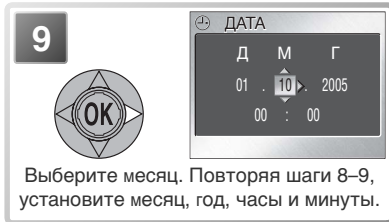
Выберите домашний часовой пояс.



Вызовите меню ДАТА.



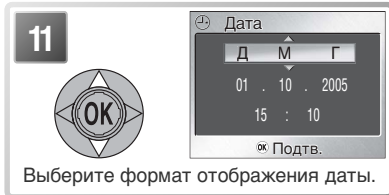
Установите число (порядок следования числа, месяца, и года в отдельных регионах может быть другим).



Выберите месяц. Повторяя шаги 8–9, установите месяц, год, часы и минуты.



Выберите Д М Г.



Выберите формат отображения даты.




Возврат в текущий режим.


Часы фотокамеры

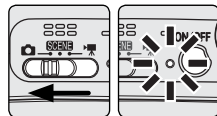
Подзарядка аккумулятора для часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен блок питания. Для подзарядки требуется около 10 часов, что обеспечивает работу часов в течение нескольких дней. При низком уровне заряда батареи может произойти сброс часов и счетчика дат; **когда батарея разрядится, на экране автоматически появится меню ДАТА**. Если часы не установлены, на экране во время съемки будет мигать символ (“дата не установлена”). Снимки, сделанные при отображении данного символа, будут иметь временную метку “00.00.0000 00:00:00”, а видеоролики будут иметь дату “01.01.2005 00:00:00”.

Основы фотосъемки

В этом разделе подробно описывается съемка фотографий в режиме  (автоматическом). Этот автоматический режим “навел-и-снял” рекомендуется использовать тем, кто снимает цифровой фотокамерой в первый раз.


Шаг 1 – Выбор режима

Переведите переключатель режимов в положение  и включите фотокамеру. Загорится индикатор работы. Фотокамера готова к работе, когда на экране отображается вид через объектив фотокамеры.





Индикатор состояния батареи: отображается при низком уровне заряда батарей.



Режим съемки:

 обозначает автоматический режим.


Индикатор внутренней памяти/карточки



памяти: показывает, что используется: внутренняя память () или карточка памяти ()

Режим изображения:


Выберите один из пяти режимов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки ( 59). Настройка по умолчанию - .

Число оставшихся кадров:






зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти и от настройки, выбранной в меню **Режим изображения** ( 92).

Режим вспышки: Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих идей ( 17). Настройка по умолчанию - .

Индикатор заряда батареи

Индикация	Описание
Нет	Батареи полностью заряжены.
	Низкий уровень заряда. Приготовьте запасной комплект батарей. Если срабатывает вспышка, то экран отключается на время ее зарядки.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батареи разряжены. Съемка невозможна. Замените батареи. Индикатор включения мигает.

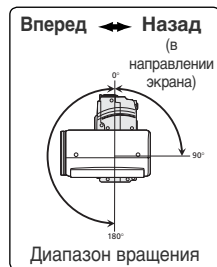
Параметры съемки

В режиме  (авто) можно задавать параметры вспышки ( 17), автоспуска ( 19) и макросъемки ( 20). Кроме того, меню параметров съемки, состоящее из семи пунктов, дает возможность полностью управлять такими настройками, как баланс белого и поправка экспозиции ( 58).

Шаг 2 – Кадрирование будущей фотографии

1 Поверните объектив в положение съемки

Из закрытого положения (0°) объектив может плавно поворачиваться в пределах 180° вперед или разворачиваться в пределах 90° назад к пользователю для быстрого создания автопортретов на расстоянии вытянутой руки. Если объектив развернут к пользователю, на экране отображается зеркальное изображение конечного снимка.

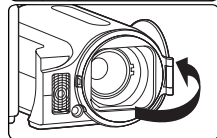
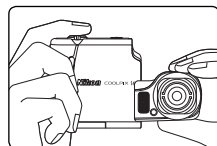


2 Приготовьте фотокамеру

Крепко держите фотокамеру обеими руками.

Не мешайте съемке

Во избежание помех при записи звука, а также получения темных или частично затененных снимков, не закрывайте микрофон, объектив, вспышку и лампу подсветки автофокуса пальцами или другими предметами. Если установлена защитная крышка объектива, следует полностью открыть ее для предотвращения блокировки объектива.



Использование штатива

Перед установкой фотокамеры на штатив поверните объектив в положение съемки. Соприкосновение со штативом может повредить объектив фотокамеры.

Кнопка

Чтобы скрыть или вывести на экран индикаторы, нажмите кнопку .



3 Скадрируйте снимаемую сцену

Фотокамера оснащена двумя встроенными средствами зуммирования: оптическим зумом, при котором объект съемки увеличивается телескопическим объективом фотокамеры максимум в 10 раз; и цифровым, при котором изображение дополнительно увеличивается с помощью цифровой обработки максимум в 4 раза. Это дает максимальное суммарное увеличение в 40 раз. Используйте кнопки управления зумом для размещения объекта съемки в центре экрана:

- **T**: увеличение масштаба, позволяющее сделать объект в кадре крупнее.
- **W**: уменьшение масштаба изображения и увеличение поля зрения.
- Удержание в течение примерно двух секунд кнопки управления зумом **T** в положении максимального оптического увеличения активизирует цифровой зум, а индикатор зума становится желтым. Для изменения величины цифрового зума используйте кнопки управления зумом. Чтобы выключить цифровой зум, уменьшайте кратность увеличения, пока индикатор зума не станет белым.



даление Приближение



Индикатор показывает положение зума



Цифровой зум

Цифровой зум

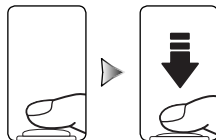
Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума, цифровой зум не увеличивает количество деталей и предметов, видимых на снимке. Вместо этого увеличивается изображение, даваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, что приводит к появлению дополнительной “зернистости” полученного изображения.

Шаг 3 – Фокусировка и съемка

1 Фокусировка

Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. В режиме фотокамера автоматически сфокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Пока спусковая кнопка удерживается нажатой до половины, фокус и экспозиция блокируются.

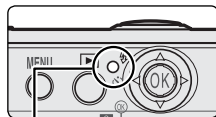
Продолжая удерживать спусковую кнопку полунажатой, проверьте индикаторы фокусировки и вспышки:



Индикатор фокусировки	Горит (зеленым)	Объект в фокусе.
	Мигает красным	Фотокамеране может сфокусироваться на объекте в центре кадра. Используя блокировку фокуса, произведите фокусировку на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, после чего заново скомпонуйте кадр и сделайте снимок (☞ 91).
Индикатор вспышки	Горит (красным)	Вспышка сработает при съемке кадра.
	Мигает красным	Вспышка заряжается.
	Выключена	Вспышка выключена или не требуется.



Индикатор фокусировки



Индикатор вспышки

2 Съемка

Нажмите спусковую кнопку затвора вниз до конца, чтобы сделать снимок. Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку затвора плавно и мягко (при большой выдержке может появиться предупреждение о возможности смазывания; ☞ 77).

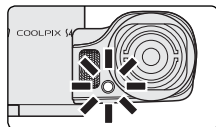


✓ Во время записи

При записи снимков мигает индикатор внутренней памяти/карточки памяти (IN или). Фотокамера может продолжать съемку, до тех пор пока на мониторе не появится символ (ждите). Не выключайте фотокамеру, не извлекайте карточку памяти, не извлекайте батарею и не отключайте блок питания, пока мигает индикатор внутренней памяти/карточки памяти или пока на мониторе показан символ . Отключение питания или извлечение карточки памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя карточки памяти или фотокамеры.

📷 Подсветка автофокуса

Если окружающего освещения недостаточно, встроенная подсветка автофокуса загорится при нажатии спусковой кнопки наполовину, позволяя сфокусироваться на объекте съемки даже если он плохо освещен (☞ 79).



Шаг 4 – Просмотр результатов съемки

1 Нажмите кнопку


На мониторе будет показан снимок.




2 Просмотр других снимков

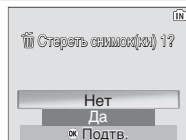
Для просмотра других снимков в порядке записи нажимайте мультиселектор вниз или вправо, или вверх или влево для просмотра снимков в обратном порядке. В момент чтения из памяти изображения отображаются с низким разрешением. Это позволяет быстро просматривать изображения не дожидаясь полной загрузки и показа с высоким разрешением каждого изображения. Для быстрой прокрутки к нужному кадру, удерживайте мультиселектор нажатым.



Для возврата в режим съемки нажмите кнопку  еще раз. Дополнительные сведения о возможностях просмотра см. в разделе “Дополнительные сведения о просмотре” (41).

Удаление ненужных снимков

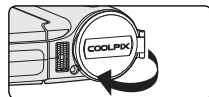
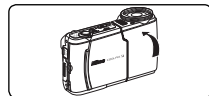
Чтобы удалить изображение, отображаемое в данный момент на экране, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить нужную команду, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы сделать выбор.




- **Нет:** выйти без удаления снимка.
- **Да:** удалить снимок.

Перед тем, как убрать фотокамеру на хранение

1. Выключите фотокамеру.
2. Поверните объектив в закрытое положение.
3. Установите на место и закройте защитную крышку объектива.



Кнопка

Если удерживать кнопку  нажатой в течение примерно одной секунды, фотокамера включится в режиме просмотра. Чтобы возвратиться к режиму, выбранному с помощью переключателя режимов, нажмите эту кнопку повторно.

От простого к сложному



Использование вспышки: Режимы вспышки

Имеются следующие режимы работы вспышки:

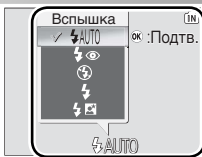
Режим	Как он работает	Когда он используется
AUTO Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Наилучший выбор для большинства ситуаций.
Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основной вспышкой дается несколько неярких вспомогательных вспышек; после этого снимки при необходимости обрабатываются для устранения эффекта "красных глаз" (рис. 18).	Этот режим предназначен для устранения эффекта "красных глаз" на портретах. Эффективнее всего он работает, когда объект съемки смотрит прямо на вспомогательные неяркие вспышки. Данный режим не рекомендуется использовать в случаях, когда требуется быстрое срабатывание затвора.
Вспышка отключена	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта натурального света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если появился символ ("Шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.
Принудительная вспышка (fill flash)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длинной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью, или при слабом освещении.

От простого к сложному

1



Вызовите меню режимов вспышки.



2



Выберите режим.



3





Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Режим работы вспышки показывается символом в нижней части монитора или электронного видеоскателя.

При слабом освещении

Для компенсации недостаточного освещения повышается чувствительность. При этом изображение на экране может стать слегка “зернистым”. Это допустимое явление, и оно не говорит о неисправности.

Символ (сотрясение фотокамеры)

В условиях плохого освещения, когда вспышка выключена () , выдержка уменьшается, что может привести к смазыванию снимков. Если требуемая для съемки выдержка слишком велика, на экране будет отображена пиктограмма  (предупреждение о возможности дрожания фотокамеры). Рекомендуется использовать штатив или опору. На снимках, сделанных при наличии этого предупреждения, может присутствовать рябь.



Пыль или туман

Свет вспышки, отраженный от частиц пыли или других веществ в воздухе, может принимать на снимке вид светлых пятнышек. В этом случае отключите вспышку и снова попытайтесь сделать снимок.

Подавление эффекта “красных глаз”

В фотокамере COOLPIX S4 используется **передовая функция подавления “красных глаз”**. Неяркие вспомогательные вспышки вызывают рефлекторное сужение зрачков объекта съемки перед срабатыванием основной вспышки. Затем снимок автоматически анализируется на предмет наличия “красных глаз”; если они обнаруживаются, изображение подвергается обработке для уменьшения данного эффекта (“In-Camera Red-Eye Fix”). За счет этого количество времени, затрачиваемого на запись каждого снимка, несколько возрастает. Если функция подавления “красных глаз” не дает желаемого результата, попробуйте изменить параметры вспышки.

Режим вспышки по умолчанию

Когда фотокамера включается в режиме  (автоматическом), то устанавливается последний устанавливавшийся режим вспышки; в других режимах съемки устанавливается режим вспышки по умолчанию для данного режима съемки. Общий сброс настроек (**Сброс всех уст.**,  79) сбрасывает режим вспышки в **AUTO** (режим ) или в режим по умолчанию для данного режима съемки (режимы помощи и сюжетные режимы).

Расстояние съемки со вспышкой

Дальность действия вспышки лежит в пределах от 0,4 до 3,0 м. Поэтому на расстоянии менее 0,4 метра возможно недостаточное освещение объекта вспышкой. Просматривайте каждый снимок при съемке крупных планов для проверки результата.



Съемка с автоспуском

Фотокамера оборудована десятисекундным таймером автоспуска, который используется для съемки портретов и для предотвращения смазывания из-за встряски фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора. При использовании автоспуска следует установить фотокамеру на штатив (рекомендуется) или поставить ее на плоскую горизонтальную поверхность.

1




Вызовите меню автоспуска.

2





Выберите **ON** (Вкл.).

3




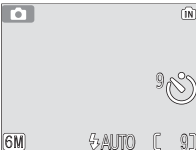

Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Выбор показывается символом в нижней части монитора или электронного видоискателя.

4



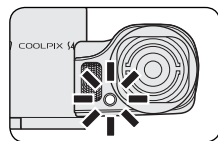

Настройте фокусировку и экспозицию.

5

Запустите таймер; на экране будет отображаться время в секундах, оставшееся до спуска затвора. Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, снова нажмите спусковую кнопку затвора или левую сторону мультиселектора.

Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.



От простого к сложному



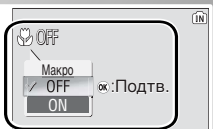
Простота макросъемки: Режим макросъемки

Режим макро используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).

1



Вызовите меню макросъемки.



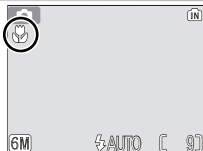
2



Выберите **ON** (Вкл.).




3



Выйдите из меню (чтобы выйти из меню, не изменяя режим, просто подождите две секунды). Выбор показывается символом на мониторе или электронном видоискателе.

4



Скомпонуйте кадр. Минимальная дистанция фокусировки зависит от выбранного увеличения. Если после настройки увеличения пиктограмма  светится зеленым цветом, фокусировка может быть выполнена при расстоянии до объекта 4 см.

От простого к сложному

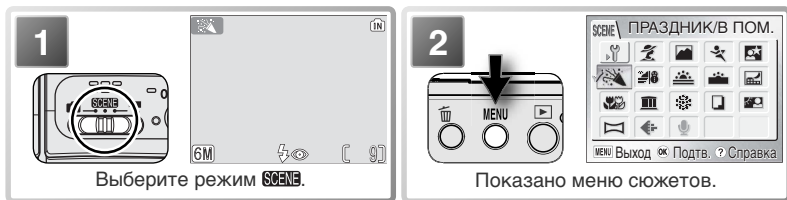
Режим макросъемки

Если расстояние до объекта съемки составляет менее 40 см, то может не получиться осветить его вспышкой целиком. При съемке крупных планов просматривайте каждый снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.

В режиме макросъемки фотокамера фокусируется непрерывно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину.

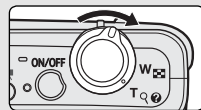
Сюжетный режим

В сюжетном режиме на выбор предлагается двенадцать сюжетных режимов и четыре режима с функцией сюжетной помощи. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного объекта съемки, избавляя пользователя от необходимости настраивать каждый параметр отдельно. Для входа в сюжетное меню выполните следующее.



Справка

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку управления зумом **⊕ (T)**. Чтобы вернуться в меню, повторно нажмите кнопку **⊖ (T)**. Для выхода в режим, установленный диском выбора режимов, нажмите кнопку **MENU**.



Справка имеется по всем меню фотокамеры. В сюжетном режиме справку по другим режимам можно получить, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для выбора текущего сюжетного режима или режима сюжетной помощи и возврата в режим съемки нажмите на центр мультиселектора. При просмотре справки в других режимах нажатие на центр мультиселектора приводит к возврату в текущее меню.

✎ Сюжетный режим

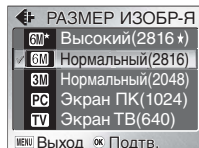
В зависимости от объекта съемки, сюжетный режим не всегда может давать желаемые результаты. Если результаты вас не удовлетворяют, выберите режим **Ⓜ (авто)** и повторите съемку.

🔍 Прочие параметры

Помимо сюжетных режимов и режимов с функцией сюжетной помощи, описанных на предыдущих страницах, сюжетное меню содержит следующие параметры:

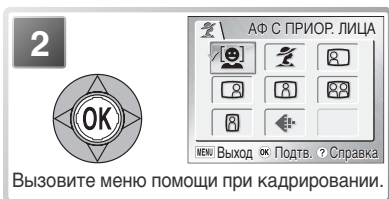
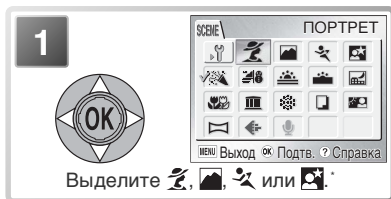
- **⚙ (настройка)**: отображает меню настройки (**Ⓜ 72**).
- **Ⓜ (размер изображения)**: позволяет выбрать размер изображения в меню, отображаемом справа (**Ⓜ 59**).
- **🗣 (запись голоса)**: позволяет создать голосовую запись (**Ⓜ 33**).

Для отображения любых из этих параметров, выделите соответствующую пиктограмму и нажмите на центр мультиселектора.

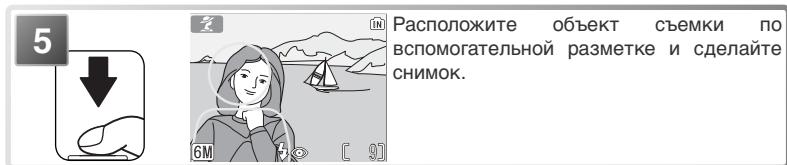
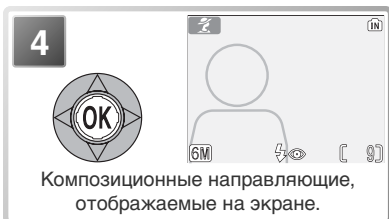
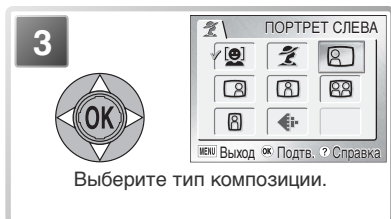











Помощь при композиции: , , , и

Эти режимы включают функцию помощи для определения композиции, которая позволяет компоновать кадр с помощью направляющих, отображаемых на экране.



* Чтобы выйти, не изменяя свой выбор, нажмите кнопку MENU.




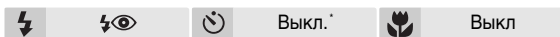
В зависимости от выбранного режима ограничения могут быть наложены на режим вспышки (,  17), на автоспуск (,  19) или на макрорежим (,  20). Эти ограничения описаны на следующих страницах. Подсветку автофокуса (, 15) можно использовать, только если в режиме  (помощь при портретной съемке) выбран вариант “ПОРТРЕТ” или в режиме  (помощь при ночной портретной съемке) выбран вариант “НОЧНОЙ ПОРТРЕТ”.


Использование вспомогательной разметки

Ваш объект съемки не обязательно должен совпадать со вспомогательными линиями в точности. **Во избежание несчастных случаев, при компоновке кадра не отвлекайтесь от окружающей обстановки.**


Помощь при съемке портретов

Режим  (помощь при съемке портретов) поможет Вам снять портрет, на котором главный объект съемки четко выделен, а детали фона слегка размыты, что привносит в композицию чувство глубины (степень размытости фона зависит от доступного освещения). Меню помощи в компоновке кадра поможет Вам скомпоновать портрет, где главный объект съемки находится не в центре кадра, а также портреты с вертикальной и горизонтальной ориентацией кадра и парные портреты.



АФ С ПРИОР. ЛИЦА: Фокусировка осуществляется автоматически по лицу снимаемого ( 24).



ПОРТРЕТ: Направляющие не отображаются. Фокусировка производится по объекту в центре кадра. Для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, используйте блокировку фокуса ( 91).



ПОРТРЕТ СЛЕВА: Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в левой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПОРТРЕТ СПРАВА: Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в правой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПОРТРЕТ БЛИЗКО: Используйте для компоновки снимка, на котором лицо портретируемого расположено в верхней части кадра. Фотокамера сфокусируется на лице в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ: Используйте для съемки парных портретов типа “плечом к плечу”. Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.

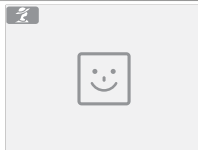
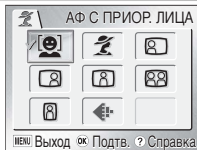


Портрет в полный рост: Применяется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фокусировка осуществляется по субъекту в пределах композиционных направляющих.

* Могут выбираться другие режимы.

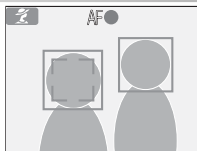
Съемка с использованием АФ с приоритетом лица (23)

1



Выберите и нажмите центральную кнопку мульти-selector. На экране будет мигать значок .

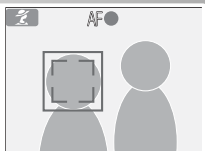
2



Выполните компоновку кадра, используя размер значка в качестве подсказки. Ближайший объект выделяется двойной желтой рамкой.

* При обнаружении фотокамерой нескольких объектов лицо ближайшего объекта будет выделено двойной рамкой, а лица остальных объектов - одинарной. Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте. Если фотокамера "потеряет" объект (например, когда объект отвернулся от фотокамеры), рамки исчезнут, а на экране будет мигать значок .

3



Установите экспозицию и фокус. Двойная рамка станет зеленой.

4




Сделайте снимок.

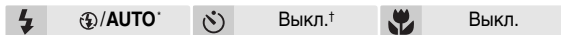
Автофокусировка с приоритетом лица

Способность фотокамеры обнаруживать лица зависит от ряда причин, в том числе от направления взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лицо, закрытое солнцезащитными очками или другими предметами, а также если объект находится в кадре слишком близко или далеко. Если при нажатии кнопки спуска наполовину лица не определяются, фотокамера осуществит фокусировку по центральной части кадра.

Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо. Если при нажатии кнопки спуска наполовину двойная рамка горит желтым цветом, фотокамера не может произвести фокусировку. Отпустите кнопку спуска и повторите попытку.

Помощь при съемке пейзажей

Режим  (помощь при съемке пейзажей) поможет Вам сделать яркие пейзажные снимки с улучшенной четкостью, цветом и контрастом. Меню помощи при компоновке кадра поможет скомпоновать не только снимки с видами природы, но и городские пейзажи и портреты на фоне достопримечательностей.



ПЕЙЗАЖ: Вспомогательная разметка на мониторе не отображается. Используйте для фокусировки на удаленных объектах при наличии предметов на переднем плане, например, при съемке через окно или через ветви деревьев. Фокусировка устанавливается на бесконечность; Индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



КРАСИВЫЙ ВИД: Используйте для компоновки пейзажей с небом в верхней трети кадра. Совместите верхние очертания объектов на фоне неба с желтой волнистой вспомогательной линией. Фокусировка устанавливается на бесконечность; Индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



АРХИТЕКТУРА: Используйте при съемке зданий. Сетка, отображаемая на мониторе, поможет Вам выровнять горизонтальные и вертикальные линии в кадре. Фокусировка устанавливается на бесконечность; индикатор автофокусировки горит в любом случае при нажатии спусковой кнопки наполовину.



ГРУППА СПРАВА: Используйте для компоновки портретов, на которых люди расположены справа, а достопримечательности или какой-либо иной объект на фоне – слева. Фотокамера будет фокусироваться на людях.




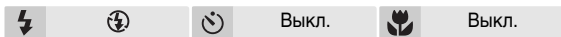
ГРУППА СЛЕВА: Используйте для компоновки портретов, на которых люди расположены слева, а достопримечательности или какой-либо иной объект на фоне – справа. Фотокамера будет фокусироваться на людях.


* Вспышка автоматически выключается (⚡) в режимах **ПЕЙЗАЖ**, **КРАСИВЫЙ ВИД** и **АРХИТЕКТУРА**. В режимах **ГРУППА СПРАВА** и **ГРУППА СЛЕВА** автоматически устанавливается режим вспышки **AUTO**; могут выбираться другие режимы.

† Могут выбираться другие режимы.


Помощь при спортивных съемках

Режим  (помощь при спортивных съемках) используется для съемки динамичных действий, чтобы запечатлеть быстро движущиеся объекты. Направляющие не отображаются на экране.



СПОРТ: При полном нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора изображения записываются со скоростью около 1.3 кадров в секунду, пока отображается символ . Камера фокусируется непрерывно, до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.




СПОРТ КОМПОЗИТНЫЙ: При каждом нажатии на спусковую кнопку затвора фотокамера делает 16 снимков приблизительно за 2 секунды и собирает их в четыре ряда в одно изображение, размером  1600 x 1200 пикселей. Камера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.


Фокусировка, экспозиция и баланс белого

В режиме помощи при спортивных съемках фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Вспомогательная подсветка автофокуса не включается.

Помощь при съемке ночных портретов

Режим  (помощь при съемке ночных портретов) используется для съемки портретов ночью, обеспечивая естественный баланс освещенности между объектом съемки и фоном. Снимки, сделанные при длительных выдержках, обрабатываются для улучшения качества, что слегка увеличивает общее время обработки; для предотвращения “смазывания” установите фотокамеру на штатив или расположите ее на гладкой, устойчивой поверхности.



НОЧНОЙ ПОРТРЕТ: Направляющие не отображаются. Фокусировка производится по объекту в центре кадра. Для фокусировки на объектах, смещенных относительно центра кадра, используйте блокировку фокуса ( 91).



ПОРТРЕТ СЛЕВА: Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в левой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПОРТРЕТ СПРАВА: Используйте для компоновки снимка с объектом съемки в правой половине кадра. Фотокамера сфокусируется на объекте в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПОРТРЕТ БЛИЗКО: Используйте для компоновки снимка, на котором лицо портретируемого расположено в верхней части кадра. Фотокамера сфокусируется на лице в соответствии со вспомогательной разметкой.



ПАРНЫЙ ПОРТРЕТ: Используйте для съемки парных портретов типа “плечом к плечу”. Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.



Портрет в полный рост: Применяется при съемке с вертикальным расположением кадра. Фокусировка осуществляется по субъекту в пределах композиционных направляющих.

* Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением “красных глаз”.

† Могут выбираться другие режимы.

ПЛЯЖ/СНЕГ

Подходит для съемки ярких объектов, таких как заснеженные поля, пляж, или солнечные блики на воде.



AUTO



Выкл.



ЗАКАТ

Позволяет передать всё богатство цвета при съемке закатов и восходов.



Выкл.



Держите фотокамеру неподвижно

СУМЕРКИ/РАССВЕТ

Сохраняет нежность цветковых переходов естественного освещения перед восходом или после заката.

- При длинных выдержках включается подавление шума.
 - Фокусировка осуществляется на бесконечности.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.



Выкл.



Держите фотокамеру неподвижно

НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ

Используются длинные выдержки для получения при съемке ошеломляющих видов ночных пейзажей.

- При длинных выдержках включается подавление шума.
 - Фокусировка осуществляется на бесконечности.
- При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.



Выкл.



Используйте штатив


* Могут выбираться другие режимы.

Подавление шума

На снимках, сделанных при большой выдержке, часто присутствует “шум” в виде случайно разбросанных светлых пикселей. Этот эффект особенно заметен на темных участках снимка. Снимки, сделанные при большой выдержке с использованием сюжетов **СУМЕРКИ/РАССВЕТ** и **НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ**, подвергаются обработке для снижения шума, что несколько увеличивает время, затрачиваемое на обработку снимков перед их сохранением.

МАКРО

Используйте для получения сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы с расстояния вплоть до 4 см, с художественно размытым фоном.

- Фокусировка осуществляется непрерывно по ближайшему объекту. Блокировка фокуса происходит, когда спусковая кнопка затвора нажимается до половины. Минимальная дистанция фокусировки зависит от увеличения. Для фокусировки на объектах, расположенных очень близко к объективу (от 4 см), путем настройки увеличения добейтесь того, чтобы пиктограмма макросъемки () загорелась зеленым цветом. (Обратите внимание, что если расстояние до объекта съемки составляет менее 40 см, то может не получиться осветить его вспышкой целиком. Сделайте пробный снимок и проверьте результат на экране.)



AUTO




Вкл.



Держите фотокамеру неподвижно

МУЗЕЙ

Используйте для съемки фотографий внутри помещений, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях искусства) или в других ситуациях, когда Вы не можете использовать вспышку.

- Функция выбора лучшего снимка (BSS; ) 63) включается автоматически.
- Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.
- В некоторых местах фотосъемка может быть запрещена (даже без вспышки). Убедитесь предварительно, что у Вас имеется разрешение на съемку.



Вкл.



Держите фотокамеру неподвижно

ФЕЙЕРВЕРК

Используются длинные выдержки для получения при съемке фейерверков и салютов шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокусировка осуществляется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора до половины загорается индикатор АФ. Использование вспомогательной подсветки для автофокусировки невозможно.
- Использование автоспуска невозможно.




Вкл.

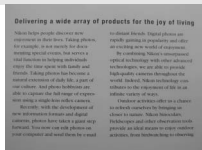


Используйте штатив

КОПИЯ

Используется для получения четких снимков текста, рисунков на белом материале, визитных карточек или печатных материалов.

- Для фокусировки на близких расстояниях используйте макрорежим () 20).
- Цветной текст и рисунки могут получиться на снимке недостаточно хорошо.



Вкл.



—

* Могут выбираться другие режимы.

ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ

Используется тогда, когда источник света находится позади объекта съемки, образуя на нем тени, либо когда объект находится в тени на ярком фоне. Встроенная вспышка фотокамеры сработает автоматически и “заполнит” (подсветит) тени.



Выкл.



СЪЕМКА ПАНОРАМЫ (32)

Используется для съемки серии кадров с последующим построением из них панорамы в программе PictureProject.



Выкл.







ЗАПИСЬ ГОЛОСА (33)

Позволяет создать цифровую аудиозапись.

* Могут выбираться другие режимы.

Съемка панорамы

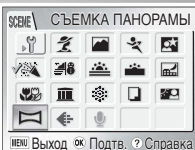
Настройка вспышки  (17), автоспуска  (19) и макросъемки  (20) может производиться после выбора направления панорамирования. После того как будет сделан первый снимок в каждой серии, направление панорамирования, увеличение, режим работы вспышки, режим макросъемки и размер изображения  (59) не могут быть изменены, а снимки не могут быть удалены, пока серия не будет завершена.

Компоновать панораму удобнее, если фотокамера установлена на штатив.

Информацию о хранении панорамных снимков см. в Приложении  (92–93).

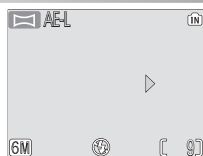
Съемка панорамных фотографий

1



Выделите  (СЪЕМКА ПАНОРАМЫ) в сюжетном меню (21).

2



Показано направление панорамирования по умолчанию.

3



Выберите то, как будут соединяться снимки в панораме. Это будет направлением панорамирования (поворота) фотокамеры после каждого снимка.

4



Сделайте выбор (для возвращения к шагу 3 снова нажмите на центр мультиселектора). Направление панорамирования показывается белым цветом. Желтая пиктограмма AE-L показывает, что баланс белого и экспозиция будут зафиксированы после первого снимка.

5



Сделайте первый снимок. Около трети снимка будет наложено на изображение, даваемое объективом (при направлении панорамирования слева направо снимок будет показан в левой части монитора). Символ AE-L станет белым, указывая, что баланс белого и экспозиция для этого снимка будут применены для съемки всей серии фотографий.

6



Совместите следующий кадр с перекрывающимся краем предыдущего снимка.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6–7, пока не снимите все кадры панорамы.

8



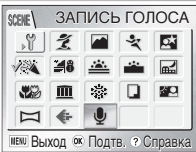
Завершите серию. Съемка будет также завершена при выборе другого режима или при переходе фотокамеры в спящий режим.

Запись голоса

Встроенный микрофон позволяет делать голосовые аудиозаписи, а а встроенный динамик — прослушивать их.

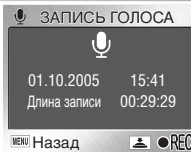
Создание голосовой записи

1



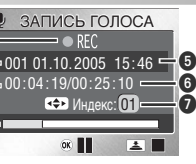
Выделите пункт **ЗАПИСЬ ГОЛОСА** в сюжетном меню (21).

2



На экране отображается максимально возможная длительность записи.

3



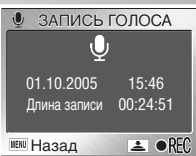
Начните запись.¹

1 Индикатор записи	5 Дата записи
2 Номер файла	6 Оставшееся время
3 Длительность записи	7 Номер индекса ²
4 Индикатор хода записи	

1 Чтобы приостановить запись, нажмите на центральную часть мультиселектора. Нажмите на эту часть мультиселектора снова, чтобы возобновить запись. Когда запись приостановлена, мигают индикатор автоспуска и лампа индикатора.


2 Чтобы создать индекс, нажмите на верхнюю, нижнюю, левую или правую часть мультиселектора во время записи. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; далее номера индексов идут в порядке возрастания до 98.

4



Завершите запись. Запись будет закончена автоматически по истечении пяти часов или когда подойдет к концу свободная память. Внутренняя память может сохранить до 29 минут аудиозаписи.

Создание голосовой записи

Запись звука невозможна, если объем оставшейся памяти не позволяет сделать запись длиной более десяти секунд, а также если разряжена батарея. Сделайте пробную запись и воспроизведите ее, чтобы убедиться, что окружающая звуковая обстановка пригодна для записи. Во время записи экран отключается. Для включения экрана нажмите кнопку . Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

Воспроизведение голосовых записей

Для воспроизведения голосовых записей перейдите в окно режима записи голоса, изображенное в описании шага 2 на предыдущей странице, и выполните следующие действия.

1



Перейдите к списку голосовых записей.

2



Выберите нужную запись.

3



Начните воспроизведение.

4 Пиктограммы управления

5 Индикатор хода воспроизведения

6 Номер файла

7 Дата записи







8 Время воспроизведения

9 Длительность записи


10 Громкость†

11 Индекс



* Для выделения нужного элемента управления нажмите на левую или правую часть мультиселектора; для выбора нажмите на центр мультиселектора.

Элемент управления	Описание
	Приостанавливает воспроизведение.
	Возобновляет воспроизведение.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка записи вперед. При отпускании мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка записи назад. При отпускании мультиселектора воспроизведение возобновляется.
	Возвращает к началу текущего индекса.
	Вызывает переход к следующему индексу.
	Останавливает воспроизведение и выводит список голосовых записей.

† Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения - кнопку **T**.

Чтобы выйти из режима воспроизведения и вернуться в режим записи, нажмите кнопку .

Удаление голосовых записей

Чтобы удалить запись голоса, выделите ее в соответствующем списке и нажмите кнопку , или нажмите кнопку  во время воспроизведения, чтобы удалить текущую запись. Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить нужную команду, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора.

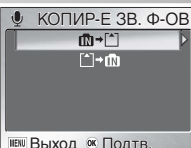
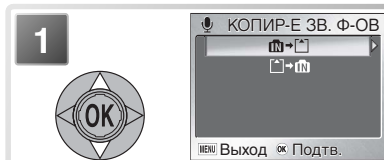
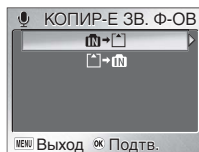
- **Нет:** вернуться к списку голосовых записей без удаления записи.
- **Да:** удалить запись и вернуться к списку голосовых записей.

Имеющиеся аудиозаписи

Фотокамера COOLPIX S4 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других устройств.

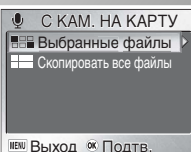
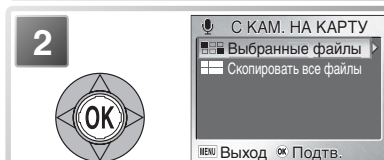
Копирование голосовых записей

Для копирования голосовых записей между внутренней памятью фотокамеры и картой памяти перейдите к списку голосовых записей, который показан на иллюстрации к шагу 1 на предыдущей странице, и нажмите кнопку MENU. Появится меню, изображенное справа.

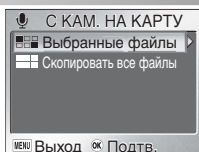
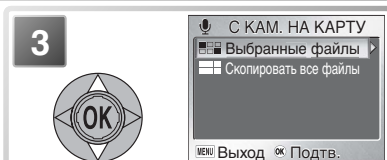


Выделите нужное действие:

- → : скопировать записи из внутренней памяти на карту памяти
- → : скопировать записи с карты памяти во внутреннюю память

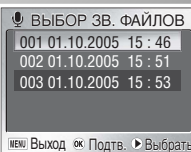
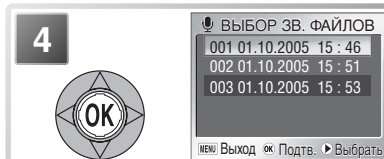


Перейдите в меню параметров копирования.

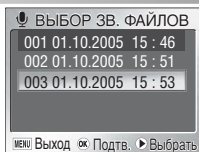
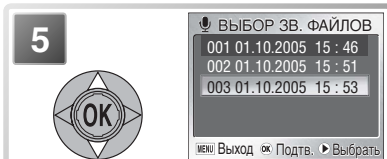


Выделите пункт **Выбранные файлы**.

* Чтобы скопировать все записи голоса, выделите вариант **Скопировать все файлы** и нажмите на правую часть мультиселектора. Появится диалоговое окно с подтверждением. Нажмите на нижнюю часть мультиселектора, чтобы выделить вариант **Да**, и нажмите на центральную часть мультиселектора.

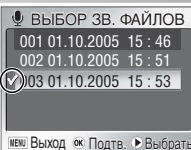
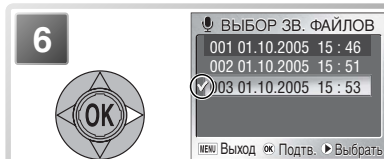


Перейдите к списку файлов голосовых записей.

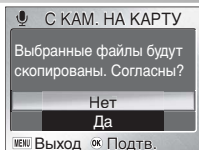


Выделите нужный файл. †

† Чтобы выйти, не производя копирование, нажмите кнопку MENU.



Напротив выбранного файла отображается ✓. Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 5–6. ‡



Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить копирование. Чтобы приступить к копированию файлов, выделите ответ **Да** и нажмите **OK**.

‡ Чтобы снять выделение с файла, выделите его и нажмите на правую часть мультиселектора.

Видеоролики



Режим видеосъемки

Фотокамера позволяет записывать следующие типы видеороликов. Все ролики записываются на скорости пятнадцать кадров в секунду; при съемке видеороликов (кроме интервальных) производится запись звука через встроенный микрофон.

Настройка	Описание	Макс. длина*	
		Внутренняя память (13,5 МБ)	256 МБ карточка памяти
Экран ТВ (640)	Размер кадра 640 на 480 пикселей - подходит для просмотра на экране телевизора.†	24 с	7 мин 15 с
Малый размер 320 (по умолчанию)	Размер кадра 320 на 240 пикселей.†	47 с	14 мин 15 с
Малый размер 160	Размер кадра 160 на 120 пикселей - позволяет уменьшить размер файла и записывать ролики большей длительности.†	2 мин 38 с	47 мин 5 с
Видео через интервалы	Съемка до 1800 кадров через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука с размером кадра 640 x 480 (39). Позволяет запечатлеть раскрытие бутона, появление бабочки из кокона и т. п.	9 с (143 кадров)	120 с (1800 кадров)‡

* Приблизительное значение максимальной продолжительности съемки; может меняться в зависимости от используемой карты.

† Съемку можно продолжать, пока остается свободная память.

‡ Максимальная длительность съемки может составлять до 999 с, если имеется достаточно памяти.

Чтобы выбрать тип видеоролика для записи, выполните следующее:

Видеоролики

1

Выберите режим .

2

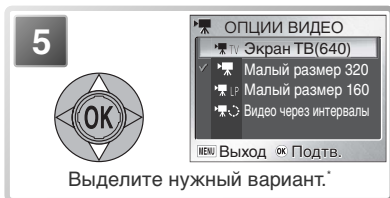
Вызовите меню ВИДЕО.

3

Вызовите меню **Опции видео**.

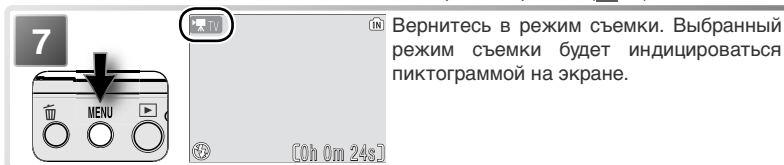
4

Выберите пункт **ОПЦИИ ВИДЕО**.



* Чтобы выйти из меню, не изменяя режима, нажмите кнопку **MENU**.

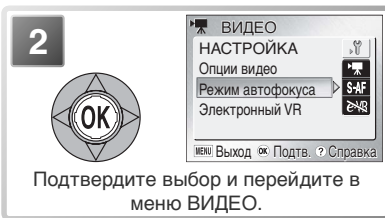
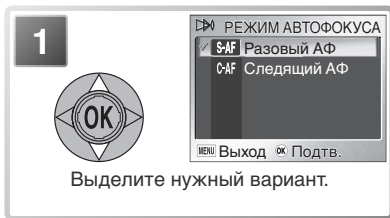
† Если выбран вариант **Видео через интервалы**, отображается меню "Видео через интервалы" (39).



Параметр **Режим автофокуса** может принимать следующие значения:

Настройка	Описание
Разовый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. Блокировка фокуса осуществляется после завершения фокусировки. Выберите этот параметр, чтобы исключить наложение звука фокусировки камеры во время записи.
Следящий АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно.

Чтобы выбрать режим фокусировки, выделите пункт **Режим автофокуса** в меню **ВИДЕО** (36) и нажмите на правую часть мультиселектора, после чего выполните следующие действия.



Пункт меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку **(T)** (21). Чтобы перейти в меню настройки (72), выберите пункт **Настройка** в меню **ВИДЕО**. Для отображения пунктов меню в виде символов установите для параметра **Меню** в меню настройки (80) значение **Символы**.

Для **Электронного VR** (подавление вибрации) доступны следующие параметры:

Настройка	Описание
Вкл.	Уменьшает побочные эффекты, вызванные произвольным смещением фотокамеры (недоступно для интервальных видеороликов). Символ e-VR отображается в режиме съемки.
Выкл.	Подавление вибрации отключено.

Для установки нужного параметра выберите **Электронный VR** в меню **ВИДЕО** (📹 36) и нажмите правую часть мультиселектора. Появится меню, изображенное на рисунке для шага 1.

1



Выделите нужный вариант.

2



Подтвердите выбор и перейдите в меню **ВИДЕО**.

Запись видеороликов

1



Выберите режим . На счетчике кадров будет показана максимальная длительность видеоролика, который может быть записан.



2



Начните запись. Символ  будет мигать, а в нижней части монитора или электронного видеискателя будет отображаться индикатор выполнения.



3



Завершите запись. Запись будет закончена автоматически по достижении максимальной длительности или при заполнении памяти.



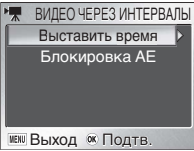

Запись видео

В режиме видео нельзя использовать автоспуск. Вспышка отключается в режимах **Экран ТВ (640)**, **Малый размер 320** и **Малый размер 160**. Оптический зум не может регулироваться во время записи; возможно использование цифрового зума вплоть до увеличения 2 x.


Запись интервальных видеороликов

При выборе пункта **Видео через интервалы** в меню ВИДЕО (📺 36) отображается меню, показанное ниже в описании шага 1.

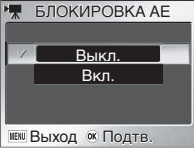
1



Выберите параметр **Выставить время** или **Блокировка АЕ** и нажмите на центральную часть мультиселектора для отображения на экране подменю. Для выбора нужного значения параметра нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора; для подтверждения выбора - на центральную часть.




- **ВЫСТАВИТЬ ВРЕМЯ:** выберите интервал между снимками.




- **БЛОКИРОВКА АЕ:** выберите **Вкл.**, чтобы для всего ролика использовать значения экспозиции и баланса белого, измеренные при съемке первого кадра; или **Выкл.**, чтобы выполнять новый замер для каждого снимка. Если выбрано значение **Вкл.**, вспышка отключается.

2



Возврат в режим съемки.

3



Начните запись. Снимки будут делаться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не закончится память или не будет снято 1800 кадров.

Используйте надежный источник питания

При съемке интервальных видеороликов следует, по возможности, использовать дополнительный блок питания EH-62B.

Во время записи


Для снижения энергопотребления экран отключается в промежутке между съемкой отдельных кадров. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра.

Блокировка АЕ

Когда параметр **Блокировка АЕ** установлен в значение **Вкл.**, на экране отображается желтая пиктограмма АЕ-L, показывающая, что экспозиция и баланс белого будут зафиксированы после съемки первого кадра. Когда первый снимок будет сделан, эта пиктограмма поменяет цвет на белый.










Просмотр видеороликов

В режиме полноэкранного просмотра (F16, 41) видеоролики обозначаются символом ; просмотреть их можно, нажав центральную кнопку мультиселектора. В верхней части монитора или электронного видеоскателя отображаются кнопки; нажимайте мультиселектор вправо и влево, чтобы выбрать нужную кнопку, а затем нажмите центральную кнопку мультиселектора, чтобы выполнить выбранное действие.



Экран просмотра

Кнопка	Описание
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика назад. При отпускании мультиселектора просмотр возобновляется.
	При нажатии на центр мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика вперед. При отпускании мультиселектора просмотр возобновляется.
	Приостановить воспроизведение.
	Перематывает остановленный видеоролик на один кадр вперед.
	Перематывает остановленный видеоролик на один кадр назад.
	Продолжить воспроизведение.
	Остановить воспроизведение и вернуться в режим полноэкранного просмотра.


Файлы видеороликов

Информацию о хранении видеороликов см. в Приложении (F92-93).

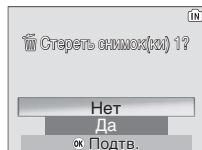
Громкость при просмотре

Регулировка громкости осуществляется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения - кнопку **T**.

Удаление видеороликов



Для удаления видеоролика, отображаемого в полноэкранном режиме или в списке уменьшенных изображений (F41), нажмите кнопку . Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить удаление; выделите нужный ответ, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, и выберите его, нажав на центр мультиселектора.

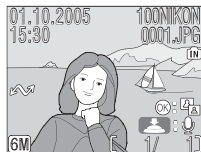
- **Да:** удалить видеоролик
- **Нет:** выйти, не удаляя видеоролик




Дополнительные возможности просмотра

Просмотр снимков на фотокамере






Для просмотра снимков нажмите кнопку  (если фотокамера выключена, то при нажатии и удержании  кнопки примерно в течение секунды фотокамера включится и перейдет в режим просмотра). Снимки будут отображаться на мониторе во весь экран (полноэкранный просмотр).



Просмотр по несколько снимков сразу: просмотр списком

Нажатие кнопки управления зумом  (W) в режиме полнокадрового просмотра выводит на экран “демонстрационный лист”, состоящий из четырех эскизов изображений. Во время просмотра эскизов доступны следующие действия:



Для	Нажмите	Описание
Выбора снимка		Для выделения снимков используйте мультиселектор.
Изменения числа показываемых снимков	Кнопки управления зумом	Однократное нажатие кнопки  (W) при отображении четырех эскизов выводит на экран девять эскизов. Чтобы перейти от отображения девяти к отображению четырех эскизов, а также для полнокадрового просмотра выделенного снимка нажмите кнопку  (T).
Удаления выбранного снимка		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none">• Выберите Нет, чтобы выйти без удаления снимка• Выберите , чтобы удалить голосовую заметку (доступно только в том случае, если для выбранного снимка была записана голосовая заметка;  44)• Выберите Да, чтобы удалить снимок
Полноэкранный просмотр выбранного снимка		Просмотр в полноэкранном режиме снимка, выделенного в списке уменьшенных изображений.
Возврат в текущий режим		Выход в режим, выбранный с помощью переключателя режимов.

Просмотр снимков

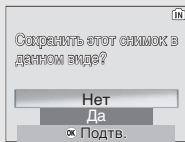
Если в фотокамеру вставлена карта памяти, просматриваться могут только те снимки, которые записаны на карту. Чтобы просмотреть снимки, записанные во внутреннюю память, выньте карту памяти или скопируйте снимки на карту из внутренней памяти.

Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре

Для увеличения снимков, отображаемых в полноэкранном режиме (☞ 16, 41), используйте кнопки управления зумом. Увеличение недоступно при просмотре видеороликов (👁 40) или уменьшенных копий снимков (👁 70).



Для	Нажмите	Описание
Увеличения снимка	Q (T)	Масштаб изображения увеличивается (максимум в десять раз) при каждом нажатии кнопки Q (T). Когда снимок увеличен, в левом верхнем углу экрана отображаются символ Q и кратность увеличения.
Просмотра других участков снимка		Используя мультиселектор, прокручивайте изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшения снимка	W (W)	При нажатии кнопки W (W) масштаб изображения уменьшается. Чтобы выключить режим увеличения, уменьшайте снимок до тех пор, пока он не будет отображен целиком.
Выключения режима увеличения	OK	Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Создание обрезанной копии	 Спусковую кнопку	<p>Сохранение фрагмента снимка, видимого на экране, в отдельном файле. Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить сохранение; выделите нужный ответ, нажав на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, и выберите его, нажав на центр мультиселектора.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выберите Нет, чтобы выйти из диалога, не создавая откадрированную копию Выберите Да, чтобы создать новый снимок, содержащий только ту часть, которая сейчас видна на мониторе



Обрезанные копии

Кадрованные копии хранятся в формате JPEG с коэффициентом сжатия 1:8. В зависимости от размера оригинального снимка и масштаба увеличения в момент создания копии размер копий может быть следующим: 2592×1944 (5M), 2048×1536 (3M), 1600×1200 (2M), 1280×960 (1M), 1024×768 (PC), 640×480 (TV), 320×240 (L) или 160×120 (S) пикселей. Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съемки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении кадрованных снимков см. в приложении (👁 92–93).

Копии могут создаваться только в том случае, если имеется достаточное количество свободной памяти. На других моделях цифровых фотокамер Nikon откадрированные копии могут отображаться или передаваться не вполне правильно. Кадрование не работает с видеороликами (👁 40), маленькими копиями (👁 70) или уже откадрированными копиями.

Повышение контрастности: технология D-Lighting

Технология D-lighting позволяет создать копию снимка с повышенной яркостью и контрастностью, делая светлее темные или освещенные сзади объекты.

Оригинал
(без использования
технологии D-lighting)



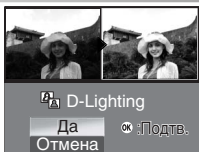
Копия
(с использованием
технологии D-lighting)

1



Кадр отображается в полнокадровом режиме просмотра (41). Если к этому кадру можно применить технологию D-lighting, отображается значок (42) (руководство по D-lighting) (4).

2



Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить операцию.

3



Выделите **Да**.

* Чтобы выйти без создания копии, выделите **Отмена** и нажмите на центр мультиселектора.

4




Создание копии. Во время воспроизведения на копиях, созданных с помощью технологии D-lighting, отображается значок (42) (Символ D-lighting) (4).

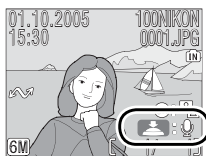
Технология D-Lighting



Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съемки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении копий, созданных с помощью технологии D-lighting, см. в приложении (92–93).

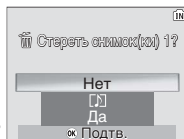
Создание копий возможно только при наличии достаточного объема памяти. Копии, созданные с использованием технологии D-lighting, могут не отображаться правильно на других моделях фотокамер Nikon или не передаваться на них без ошибок. Технология D-lighting не может применяться к обрезанным копиям (42), видеороликам (40), снимкам малого размера (70) или копиям, созданным с использованием этой технологии.

Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

Для снимка, отмеченного символом  (подсказка для записи звуковых заметок) в режиме полноэкранного просмотра (16, 41), можно записать и добавить звуковую заметку. Если для текущего снимка уже существует звуковая заметка, то для записи новой заметки существующую нужно предварительно удалить. Звуковые заметки нельзя записать для видеороликов, в режиме просмотра списком (18, 41) или в режиме увеличения при просмотре (42).



Для	Нажмите	Описание
Запись голосовой заметки	 Спускую кнопку	Если на текущем снимке отображается пиктограмма  , то при удержании кнопки спуска затвора будет записана голосовая заметка. Запись заканчивается по истечении 20 с или при отпускании спусковой кнопки. Не прикасайтесь к микрофону в ходе записи.
Воспроизведение голосовой заметки	 Спускую кнопку	Снимки, для которых имеется звуковая заметка, помечаются символами  (подсказка для воспроизведения звуковых заметок) и  . Для воспроизведения звуковой заметки нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Изменить громкость	Кнопки управления зумом	При воспроизведении регулировка громкости осуществляется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку W , для увеличения - кнопку T .
Удаления снимка или звуковой заметки		Будет показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз для выбора нужного пункта; для подтверждения выбора нажмите центральную кнопку мультиселектора. <ul style="list-style-type: none"> Выберите Нет, чтобы выйти из диалога, не удаляя ни снимок, ни звуковую заметку Выберите Да, чтобы удалить и снимок и звуковую заметку Выберите , чтобы удалить только звуковую заметку




Голосовые заметки

Информацию о хранении голосовых заметок см. в Приложении (92–93). Голосовые заметки не могут быть добавлены к снимкам, созданным при помощи фотокамер других типов. Голосовые заметки, записанные при помощи фотокамер других типов, не могут воспроизводиться в COOLPIX S4.

Просмотр снимков на телевизоре

Для подключения фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону можно использовать аудио-видеокабель EG-CP14, входящий в комплект поставки фотокамеры.

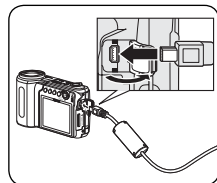
Выбор видеостандарта

Параметр **Интерфейс > Режим видео** в меню настройки позволяет выбрать стандарт NTSC или PAL ( 79). Убедитесь, что выбранный режим соответствует стандарту, используемому в телевизоре или видеомагнитофоне.

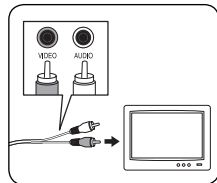
1 Выключите фотокамеру

2 Подсоедините аудио-видеокабель

Подключите черный штекер к фотокамере.




Вставьте желтый штекер в разъем видеовхода телевизора или видеомагнитофона. Белый штекер вставьте в разъем аудиовхода.



3 Переключите телевизор или видеомагнитофон на работу с видеовхода

Дополнительную информацию Вы можете найти в инструкции к телевизору или видеомагнитофону.

4 Включите фотокамеру

Нажмите и удерживайте кнопку  в течение примерно одной секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе.

Просмотр снимков на экране телевизора

Используйте приобретаемый отдельно блок питания EH-62B для экономии заряда батарей во время длительного просмотра снимков.

PAL



Если фотокамера используется для записи видеороликов, а в меню видеостандарта **Режим видео** выбран стандарт **PAL**, и фотокамера подключена к внешнему видеоустройству, то видеовывод будет приостановлен, и включится монитор или электронный видискатель фотокамеры.

Просмотр снимков на компьютере


Входящие в комплект поставки USB-кабель UC-E6 и программа PictureProject позволяют просматривать снимки и видеоролики на компьютере. Прежде чем перемещать (копировать) снимки на компьютер, необходимо установить программное обеспечение PictureProject. Для получения более подробной информации об установке программы PictureProject и передаче снимков на компьютер см. документацию к программе на компакт-диске и *Краткое руководство* пользователя.



Прежде, чем подключать фотокамеру: выбор типа подключения по USB


Снимки могут копироваться с фотокамеры на компьютер при помощи:


- Нажатия кнопки центральной кнопки мультиселектора (кнопка ) на фотокамере
 - Нажатия кнопки  в программе PictureProject
- Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настроек USB в меню настроек. Справьтесь в приведенной ниже таблице и выберите и установите требуемую настройку **USB** в меню фотокамеры. Настройка по умолчанию - **Mass storage**.



Центральная кнопка мультиселектора (кнопка )

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Центральной кнопки мультиселектора (кнопки ) ¹	Кнопки  в PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите Mass storage ² или PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите Mass storage . ^{2,3}	
Mac OS X 10.1.5 или новее	Выберите PTP .	Выберите Mass storage ² или PTP .

1 Если карта памяти заблокирована, то передача снимков с помощью центральной части мультиселектора невозможна. Используйте кнопку  программы PictureProject или снимите блокировку с карты памяти.

2 Если выбрано значение **Mass storage**, то передача снимков из внутренней памяти с помощью центральной части мультиселектора невозможна. Используйте кнопку  программы PictureProject.

3 Не выбирайте протокол **PTP**. Если выбрать протокол **PTP**, когда фотокамера подключена к компьютеру под управлением Windows 2000 или Windows 98SE, откроется мастер оборудования Windows. В операционной системе Windows Me мастер оборудования откроется после появления сообщения о том, что выполняется обновление базы данных оборудования. Нажмите кнопку **Отмена**, чтобы закрыть окно мастера, и отключите фотокамеру. Перед подключением фотоаппарата убедитесь, что выбран вариант **Mass storage**.

Просмотр снимков на компьютере

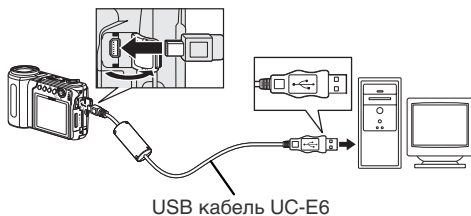
Используйте приобретаемый отдельно блок питания EH-62B для экономии заряда батарей при длительном подключении фотокамеры к компьютеру.

Для выбора типа подключения по USB выделите в меню настроек пункт **Интерфейс** (79) и нажмите на правую часть мультиселектора. Появится меню, изображенное на рисунке для шага 1.






Подключение USB кабеля

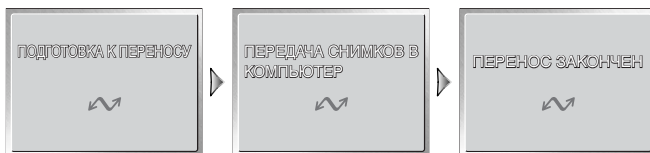
Включите компьютер и подождите, пока загрузится операционная система. Выключите фотокамеру и подсоедините USB-кабель UC-E6, как показано ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру. Не подключайте USB-кабель к USB-разветвителю или клавиатуре.



Передача снимков

Если программа PictureProject установлена, то при подключении фотокамеры к компьютеру и ее включении на экране компьютера появится окно Transfer программы PictureProject. Запустить передачу снимков можно нажатием кнопки  (Передача) в программе PictureProject (подробную информацию см. в справочном руководстве по программе PictureProject на компакт-диске) или нажатием на центр мультиселектора.

При нажатии на центр мультиселектора (кнопка ) на компьютер будут переданы все снимки, имеющие пометку для переноса ( 69, 79). Во время передачи снимков на экране фотокамеры будут отображаться следующие сообщения.



В процессе передачи

Не выключайте фотокамеру, не отсоединяйте USB-кабель или блок питания, а также не извлекайте и не устанавливайте карту памяти, пока идет передача данных. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неправильной работе фотокамеры или компьютера.

Передача снимков из внутренней памяти

Данные, находящиеся во внутренней памяти, нельзя скопировать на компьютер, если карта памяти вставлена в фотокамеру. Извлеките карту памяти перед попыткой передачи данных из внутренней памяти.

Аудиозаписи

PictureProject не может использоваться для передачи или воспроизведения аудиозаписей. Для передачи таких файлов на компьютер укажите для параметра **USB** значение **Mass storage**, скопируйте файлы вручную и затем воспроизведите их с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении аудиозаписей на другом устройстве.

Отключение фотокамеры

Если для **USB** была выбрана настройка **PTP**, то после передачи изображений на компьютер Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить ее от компьютера. Если же Вы не изменяли установленную для **USB** по умолчанию настройку **Mass storage**, то Вы должны сначала удалить фотокамеру из операционной системы, так, как это описано ниже, а уже после этого выключать фотокамеру и отключать ее от компьютера.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Щелкните мышью по иконке “Safely Remove Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device**.



Windows 2000 Professional

Щелкните мышью по иконке “Unplug or Eject Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device**.



Windows Millennium Edition (Me)

Щелкните мышью по иконке “Unplug or Eject Hardware” (🔌) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk**.



Windows 98 Second Edition (SE)

Откройте Мой компьютер (My Computer), правой кнопкой мыши щелкните на сменном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject**.



Macintosh

Перетащите безымянный том фотокамеры (“NO NAME”) в корзину.



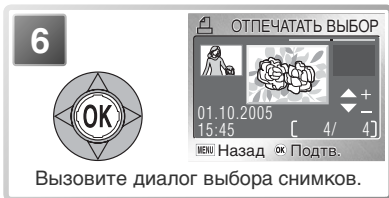
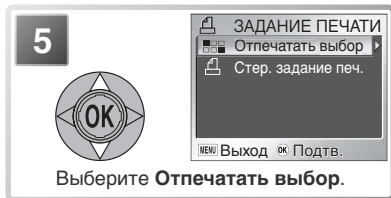
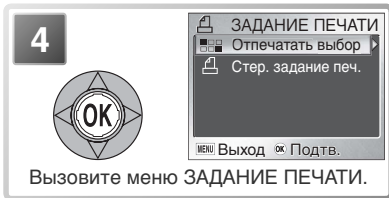
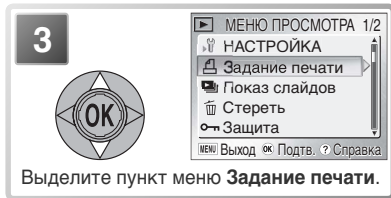
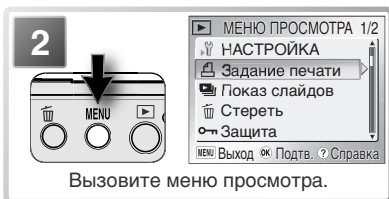
Печать снимков

Распечатать снимки можно любым из следующих способов:

- Выберите снимки, которые требуется напечатать, с помощью команды **Задание печати** (см. ниже) и отнесите карту памяти в сервис-центр цифровой печати или вставьте карту в персональный фотоприINTER, оснащенный отсеком для карты. Чтобы напечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, перед тем, как использовать команду **Задание печати** для выбора снимков, скопируйте их на карту памяти.
- Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему интерфейс PictBridge, и распечатайте снимки непосредственно с фотокамеры (рис. 52).
- Скопируйте снимки в компьютер при помощи программы PictureProject и распечатайте их с компьютера (см. *Руководство пользователя к программе PictureProject*, на компакт-диске).

Задание печати

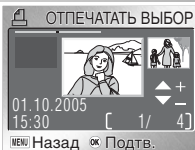
Пункт **Задание печати** в меню просмотра используется для создания цифровых “заданий на печать” для PictBridge-совместимых принтеров или устройств, поддерживающих DPOF.



7




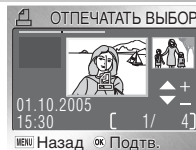
Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.



8



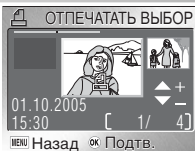
Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .



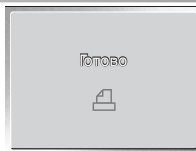
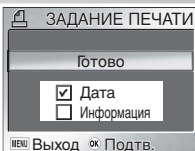
9




Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите на нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков будет равно 1. Если требуется выбрать более одного снимка, повторите шаги 7–9.



10



Перейдите в меню печати. Для выбора или отмены выбора параметра выделите его и нажмите на центр мультиселектора. Выбранные параметры помечаются символом .

- **Дата:** проставить дату записи на всех снимках в задании печати.
- **Информация:** проставить значения выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.

Чтобы завершить составление задания печати и возвратиться к просмотру, выделите пункт **Готово** и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы выйти, не изменяя задание печати, нажмите кнопку MENU.

“Задание печати” и Digital Print Order Format (DPOF)

Функция **Задание печати** создает “задание печати” в формате Digital Print Order Format (DPOF). В этом задании перечислены снимки, которые требуется напечатать, количество отпечатков и информация, которую необходимо указать на каждом отпечатке. Напечатать снимки можно, подключив фотокамеру к принтеру, поддерживающему интерфейс PictBridge, или вынув из фотокамеры карту памяти и вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Обратите внимание, что если не составлять задание печати с помощью пункта меню **Задание печати**, то будет напечатано по одной копии всех снимков.

Задание печати

Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное на иллюстрации к шагу 10.

Символ задания печати

Если снимок включен в задание печати, то при просмотре на нем показывается символ задания печати.



Печать через прямое USB подключение

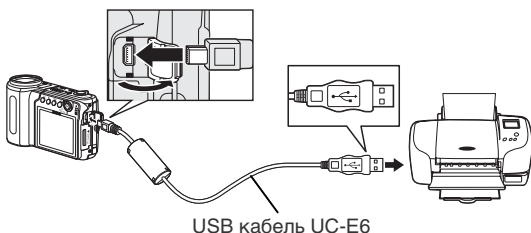
Можно распечатывать выбранные снимки непосредственно с фотокамеры, подключив ее к PictBridge-совместимому принтеру с помощью входящего в комплект поставки USB-кабеля UC-E6.

1 Установите настройку USB в значение PTP

Перед подключением принтера установите параметр **USB** меню настроек в значение **PTP** (☑ 47; по умолчанию установлено **Mass storage**).

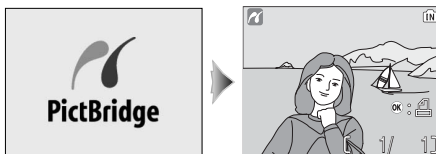
2 Подключите USB кабель

Убедившись, что фотокамера выключена, подключите USB-кабель UC-E6, как показано ниже.





3 Включите фотокамеру

Включите фотокамеру и принтер. Появится окно запуска PictBridge. После этого фотокамера перейдет в режим полноформатного просмотра, причем на экране будет отображаться эмблема PictBridge.



Просмотр уменьшенных изображений

Для одновременного просмотра на экране шести снимков нажмите кнопку  (W). Чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра, нажмите кнопку  (T).



4 Печать снимков

Нажмите на центр мультиселектора, чтобы распечатать текущий снимок, или нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать несколько снимков для печати.

Печать снимков по одному

Отобразите снимок в полноформатном режиме или выделите его в списке уменьшенных изображений.



Выберите снимок для печати.

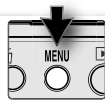


Задайте количество копий и размер страницы (F 54).

Напечатайте снимок (F 54).

Печать нескольких снимков

Нажмите кнопку MENU.



Выберите размер страницы (F 55).

Напечатайте:

- выбранные снимки (F 56)
- все снимки (F 55)
- текущее задание печати (F 57)

Печать снимков

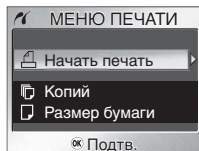
Используйте блок питания EH-62B (приобретается отдельно) для экономии заряда батарей во время печати.

PictBridge

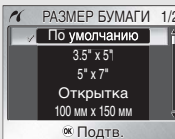
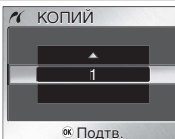
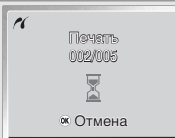
PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

Печать снимков по одному

Для печати снимка, отображаемого в настоящий момент в полноформатном режиме или выделенном в списке уменьшенных изображений, нажмите на центр мультиселектора. Появится меню, показанное справа. Для выделения нужного пункта меню нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора.

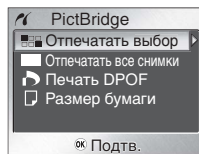


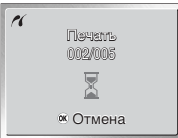

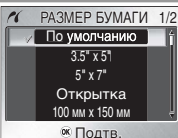
Настройка	Описание
Начать печать	<p>Выделите этот пункт и нажмите на центр мультиселектора, чтобы распечатать выбранный снимок. Во время печати на экране отображается приведенное справа сообщение. Чтобы отменить печать и вернуться в окно просмотра PictBridge до того, как все снимки будут распечатаны, нажмите на центр мультиселектора. По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Распечатайте другие снимки, как описано выше, или выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p>
Копий	<p>Выделите этот параметр и нажмите на правую часть мультиселектора. На экране появится меню, показанное справа. Нажатиями на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора установите требуемое количество копий (максимум 9), а затем нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и возвратиться в меню печати.</p>
Размер бумаги	<p>Выделите этот параметр и нажмите на правую часть мультиселектора. На экране появится меню, показанное справа. Нажатиями на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора установите требуемый размер бумаги - По умолчанию (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), 3,5" x 5", 5" x 7", Открытка, 100 мм x 150 мм, 4" x 6", 8" x 10", Письмо, A3 или A4, а затем нажмите на центр мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню печати.</p>



Печать нескольких снимков

Чтобы напечатать все снимки или несколько выбранных снимков, нажмите кнопку MENU. Появится меню, показанное справа; нажмите на нижнюю или верхнюю часть мультиселектора, чтобы выделить вариант, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора.

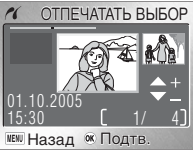


Настройка	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (56).
Отпечатать все снимки	<p>Печать по одной копии каждого снимка. Во время печати на экране отображается приведенное справа сообщение. Чтобы отменить печать и вернуться в окно просмотра PictBridge до того, как все снимки будут распечатаны, нажмите на центр мультиселектора. По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p>  
Печать DPOF	Печать текущего задания DPOF (57).
Размер бумаги	<p>Появится меню, изображенное справа. Нажимая на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, выберите необходимое значение: По умолчанию (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), 3,5" x 5", 5" x 7", Открытка, 100 мм x 150 мм, 4" x 6", 8" x 10", Письмо, A3 или A4, а затем нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы подтвердить выбор и вернуться в меню PictBridge.</p> 

Печать выбранных изображений: Отпечатать выбор

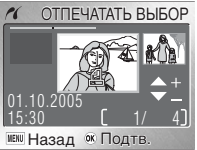
При выборе пункта **Отпечатать выбор** в меню PictBridge (см. предыдущую страницу) отображается меню, показанное на иллюстрации к шагу 1.


1




Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2



Выберите текущий снимок и установите количество отпечатков, равное 1. Выбранные снимки помечаются символом .


3



Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите на нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков будет равно 1. Если требуется выбрать более одного снимка, повторите шаги 1–2.

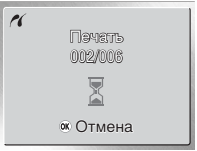
Выберите количество отпечатков (до 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите на нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков будет равно 1. Если требуется выбрать более одного снимка, повторите шаги 1–2.

4



Подтвердите выбор. Для просмотра других снимков используйте мультиселектор.*

5



Запустите печать.†

* Чтобы вернуться в меню PictBridge без печати снимков, нажмите кнопку MENU.

† Чтобы отменить печать до ее завершения, нажмите на центр мультиселектора.

6


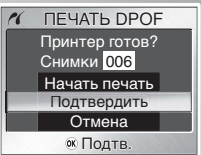



По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.


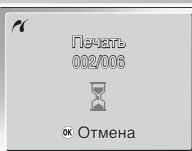
По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

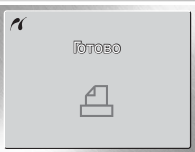
Распечатка текущего задания печати: Печать DPOF

Чтобы распечатать текущее задание печати (📷 50), выберите пункт **Печать DPOF** в меню PictBridge (📷 55). Появится меню, изображенное на рисунке для шага 1.

<p>1</p>  <p>Выделите пункт Подтвердить.</p>		<p>2</p>  <p>Просмотрите задание печати. Для просмотра снимков, которые не отображаются на экране в настоящий момент, используйте мультиселектор.</p>
---	---	---

* Чтобы приступить к печати без просмотра текущего задания печати, выберите **Начать печать**. Чтобы вернуться в меню PictBridge без печати снимков, выберите **Отмена**.

<p>3</p> 		<p>Запустите печать (для прерывания печати нажмите на центр мультиселектора).</p>
---	---	---


<p>4</p> 	<p>По завершении печати будет отображено сообщение, показанное на рисунке справа; оно будет оставаться на экране в течение приблизительно двух секунд, после чего вновь появится окно просмотра PictBridge. Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.</p>
---	--


Печать DPOF

Печать DPOF возможна только в случае, если фотографии были предварительно выбраны для печати при помощи параметра **Задание печати** (📷 50–51). Информация о снимках (📷 51) не будет включена при печати с помощью прямого USB-соединения.

Меню съемки

Меню съемки содержит следующие пункты.

Настройка	Описание	
Режим разрешения	Выберите размер и качество изображения.	59
Баланс белого	Выберите баланс белого в соответствии с используемым источником освещения.	60
Эксп. +/-	Поправка экспозиции для съемки очень светлых, очень темных или высококонтрастных объектов.	61
Следящий	Делайте снимки по одному или сериями.	61–62
BSS	Выбор лучшего кадра.	63
Чувствительность	Управление чувствительностью фотокамеры к свету.	64
Опции цвета	Управление цветом.	64
НАСТРОЙКА	Отображает меню настройки.	72

Для отображения меню съемки установите переключатель режимов в положение  и нажмите кнопку MENU. Выбор в меню съемки делается следующим образом:

1



Выберите пункт меню.

2



Вызовите список настроек.

3





Выберите настройку.




4








Выберите выделенный пункт меню.

Для выхода из меню и возврата в режим съемки повторно нажмите кнопку MENU. Для выхода в режим просмотра нажмите кнопку . Значения по умолчанию могут быть восстановлены с помощью выбора параметра **Сброс всех уст.** в меню настройки ( 79).

Пункты меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  ( 21). Для отображения пунктов меню в виде символов установите для параметра **Меню** в меню настройки ( 80) значение **Символы**.

Снимки, сделанные цифровой фотокамерой, сохраняются в виде файлов с изображениями. Размер файлов и, соответственно, количество снимков, которое может быть записано, зависит от размера и качества изображения (режима изображения). Перед съемкой выберите режим изображения в зависимости от того, как Вы планируете использовать снимки.



Настройка	Размер (пикселей) [†]	Степень сжатия [‡]	Описание	Размер отпечатка (см) [‡]
 Высокий (2816*)	2816 × 2112	1 : 4	Высокое качество изображения, подходит для увеличения или получения высококачественных отпечатков.	24 × 18
 Нормальный (2816)	2816 × 2112	1 : 8	Наилучший выбор для большинства ситуаций.	24 × 18
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	1 : 8	Меньший размер файла позволяет записать на карточку памяти больше снимков.	17 × 13
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	1 : 8	Предназначается для печати небольших форматов (например, письма или отчета) или для отображения на экране монитора с диагональю 17 и более дюймов.	9 × 7
 Экран ТВ (640)	640 × 480	1 : 8	Возможно отображение на экране телевизора или монитора с диагональю 13 дюймов. Распространяется по телефону или электронной почте.	5 × 4

* Чем меньше размер изображения, тем меньше и размер получающихся файлов; они занимают меньше памяти и хорошо подходят для пересылки по электронной почте и публикации на веб-страницах. Однако снимки небольшого размера, отпечатанные в крупном формате, будут выглядеть грубыми и неровными.

† Чтобы уменьшить количество памяти, занимаемое каждым снимком, снимки во время записи подвергаются сжатию. Процедура сжатия избирательно уменьшает качество снимка; чем больше степень сжатия, тем более значительное уменьшение качества оно вызывает. Реальный эффект зависит от размера изображения при печати или просмотре и предмета съемки. Значения в скобках показывают приблизительную степень сжатия для каждой настройки.

‡ Все значения являются приблизительными. Размер отпечатанного снимка зависит от разрешения принтера: чем выше разрешение, тем меньше размер отпечатка. Здесь размеры отпечатков указаны в предположении, что разрешение принтера составляет приблизительно 300 точек на дюйм.

Размер изображения

Текущий размер изображения показывается пиктограммой на экране ( 4–5). Для получения дополнительной информации о размерах снимков и файлов см. Приложение ( 92).

A-WB Баланс белого

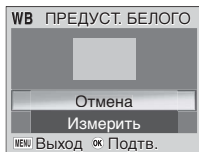


Цвет отражаемого объектом съемки света зависит от цвета источника освещения. Человеческий мозг способен обнаружить и скомпенсировать подобные изменения цвета, и в результате мы воспринимаем белые предметы как белые, вне зависимости от того, находятся ли они в тени, освещены прямым солнечным, или искусственным светом. В отличие от пленки, используемой в плочных фотокамерах, цифровая фотокамера может подражать этой адаптации к освещению, обрабатывая информацию, поступающую с ПЗС матрицы в соответствии с цветом источника освещения. Такая обработка называется “регулировкой баланса белого”.

Значение	Описание
A-WB Авто	Баланс белого автоматически подстраивается под имеющееся освещение. Лучший вариант в большинстве случаев.
PRE Предуст. белого	При сложных условиях освещения серый объект используется как эталон для установки баланса белого.
Дневной свет	Баланс белого настраивается для съемки в безоблачную погоду.
Лампа накаливания	Используйте при освещении лампами накаливания.
Лампа дн. света	Используйте при освещении большинством типов ламп дневного света.
Облачно	Используйте при съемке на улице в облачную погоду.
Вспышка	Используйте при съемке со вспышкой.

PRE Предустановленный баланс белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации источников света, дающих сильные оттенки (например, чтобы снимок, сделанный красноватой лампой, смотрелся как сделанный при белом свете). Когда в меню настройки баланса белого выбран пункт **PRE (Предуст. белого)**, автоматически включится увеличение, и на экране появятся меню со следующими пунктами:



Пункт меню	Описание
Отмена	Из памяти фотокамеры берется предыдущее значение предустановленного баланса белого, и баланс белого устанавливается на это значение.
Измерить	Замер баланса белого производится на нейтрально-сером объекте (например, куске картона) при том же освещении, которое будет использоваться для съемки. Возьмите этот объект в кадр так, чтобы он заполнял собой квадрат в центре меню, показанного выше. Выделите пункт Измерить и нажмите на центр мультиселектора, чтобы сделать новый замер баланса белого (затвор будет спущен, а фотокамера вернется к исходному увеличению, но снимок не будет записан). Имейте в виду, что предустановленный баланс белого не может замеряться со вспышкой.

Баланс белого

Результат изменения баланса белого виден на экране. Все режимы баланса белого, кроме **A-WB (Авто)**, обозначаются на экране в виде символа (☼ 4–5).

Эксп. +/-



Поправка экспозиции позволяет изменить значение экспозиции, предлагаемое фотокамерой, на величину в интервале от $-2,0\text{EV}$ (недозаэкспонирование) до $+2,0\text{EV}$ (переэкспонирование) с шагом $\frac{1}{3}\text{EV}$. Эффект от поправки экспозиций можно предварительно просмотреть на экране фотокамеры; отрицательные значения могут потребоваться, когда большая часть кадра является темной или когда фон гораздо темнее, чем основной объект съемки; положительные - когда большая часть кадра является светлой или когда фон гораздо светлее, чем основной объект съемки.

Следящий



Используйте настройки из этого меню, чтобы поймать мимолетное выражение лица при съемке портретов, сфотографировать непредсказуемо движущийся объект или запечатлеть движение в серии фотографий.

Пункт меню	Описание
Разовый	Фотокамера делает один снимок при каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора.
Следящий	Когда нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера снимает со скоростью 1.3 к/сек до появления символа (ожидание).
Мультикадр 16*	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается шестнадцать последовательных снимков размером 704 на 528 пикселей на скорости примерно 1.3 кадра в секунду, которые располагаются в четыре ряда, образуя единое изображение размером 2816 на 2112 пикселя. Размер изображения автоматически устанавливается в значение 6M Нормальный (2816) . Использование цифрового увеличения невозможно.
Время автоспуска	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. См. "Фотографирование с интервальным таймером" (62).

* Вспышка включается автоматически. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждом наборе.

Ограничения по настройкам фотокамеры

При включении таймера автоспуска (19) или функции выбора лучшего кадра (63) параметр **Следящий** автоматически устанавливается в значение **Разовый**.

Буферная память

Во время съемки, прежде чем быть записанными во внутреннюю память или на карту памяти для постоянного хранения, снимки хранятся в памяти во временном буфере. Количество снимков, которое может храниться в буфере, зависит от размера изображения; если выбран размер **6M Нормальный (2816)**, это количество равно шести. Когда буфер заполнен, на экране отображается значок (ждите), и съемка приостанавливается. Новые снимки можно будет делать, как только в буфере освободится достаточно памяти.

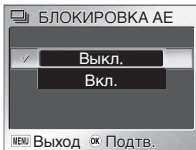
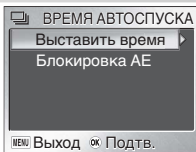
Непрерывная съемка

При настройках, отличных от **Разовый**, текущий режим непрерывной съемки отображается символом на мониторе или в электронном видеоскателе (4-5).

📷 Фотографирование с интервальным таймером

Чтобы открыть меню интервального таймера, выделите вариант **Время автоспуска** в меню **СЛЕДЯЩИЙ** и нажмите на центральную часть мультиселектора.

1

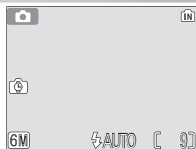
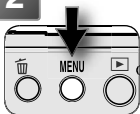


Выделите вариант **Выставить время** или **Блокировка АЕ** и нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы открыть подменю. Для выделения нужного значения нажимайте на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, для выбора значения параметра - на центральную часть.

• **ВЫСТАВИТЬ ВРЕМЯ:** выберите интервал между снимками.

• **БЛОКИРОВКА АЕ:** выберите **Вкл.**, чтобы экспозиция и баланс белого фиксировались для всего ролика в значениях, использованных при съемке первого кадра, или **Выкл.**, чтобы делать новый замер для каждого снимка. В случае выбора для **Блокировка АЕ** настройки **Вкл.** вспышка выключается автоматически.

2



Вернитесь в режим съемки.

3



Начните запись. Снимки будут делаться с заданным интервалом, пока не будет снова нажата спусковая кнопка затвора, не закончится память или не будет записано 1800 кадров.

📷 Фотографирование с интервальным таймером



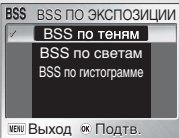
В интервале между съемкой отдельных кадров экран отключается для экономии заряда батарей. Включение экрана происходит автоматически непосредственно перед съемкой следующего кадра. Используйте блок питания EH-62B (приобретается отдельно), чтобы избежать разрядки батарей до окончания записи.

Просмотр снимков во время интервальной съемки невозможен. Информацию о хранении снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, см. в Приложении (92-93).

BSS Выбор лучшего снимка (BSS)



Настройки из меню “выбора лучшего снимка” (Best Shot Selector, BSS) рекомендуется использовать в ситуациях, когда случайные перемещения фотокамеры могут привести к “смазыванию” снимков, или когда отдельные участки снимков имеют тенденцию к недо- или переэкспозиции.

Опция	Описание
Выкл.	Функция BSS отключена. 
BSS Вкл.	Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Рекомендуется в ситуациях, когда непроизвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимка - например, в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none">• при зуммировании объектива в сторону увеличения• при макросъемке• при слабом освещении в случае невозможности использования вспышки Может не дать желаемых результатов, если объект съемки движется или если композиция кадра меняется в момент полного нажатия спусковой кнопки затвора. 
AE-BSS	При выборе этой настройки выводится меню, показанное на рисунке справа. Выберите один из пунктов: <ul style="list-style-type: none">• BSS по теньям: выбирается снимок с наименьшей площадью переэкспозиции.• BSS по светам: выбирается снимок с наименьшей площадью недоэкспозиции.• BSS по гистограмме: из снимков с наименьшей площадью недо- и переэкспозиции фотокамера выбирает один, с общей экспозицией, близкой к оптимальной. Фотокамера делает пять снимков при каждом нажатии спусковой кнопки затвора, но сохраняется только снимок, наиболее близко соответствующий выбранному критерию. Вспышка автоматически выключается, а фокусировка и автоматический баланс белого для всех снимков определяются по первому кадру в серии. Рекомендуется использовать для съемки объектов, имеющих участки с высоким контрастом, или в случаях, когда сложно определить точную экспозицию. 

Ограничения режима BSS

Функция BSS отключается при включении автоспуска (19), а также когда параметр **Следящий** (61) устанавливается в значение, отличное от **Разовый**.

BSS

Если настройка BSS отличается от **Выкл.**, то она показывается символом на мониторе или в электронном видоискателе (4–5).

A-ISO Чувствительность



Чувствительность (в единицах ISO) отражает то, как фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньшее количество света необходимо для экспонирования. Как и в случае с высокочувствительными пленками, при которых снимки имеют свойство получаться зернистыми, повышение чувствительности в цифровой фотокамере может привести к появлению “шума” - случайно расположенных ярких цветных точек, появляющихся главным образом в темных участках кадра.

Значение	Описание
Авто	Эквивалентно 50 ед. ISO при нормальных условиях; при недостаточном освещении и отключенной вспышке (⊕) фотокамера компенсирует недостаток уровня экспозиции за счет повышения чувствительности (до 200 ед. ISO). Символ ISO , отображаемый на экране, предупреждает о том, что на снимках может присутствовать шум.
50	Соответствует примерно 50 единицам ISO. Рекомендуется использовать во всех случаях, за исключением тех, когда недостаточно освещения или требуется использовать более короткие выдержки (например, при съемке быстро перемещающихся объектов). При установке более высокого значения чувствительности на фотографиях может появляться шум.
100	Соответствует примерно 100 единицам ISO.
200	Соответствует примерно 200 единицам ISO.
400	Соответствует примерно 400 единицам ISO.

Опции цвета



Опции цвета используются для повышения яркости цветов и для записи снимков в монохромной гамме. Эффект от их применения можно предварительно просмотреть на экране фотокамеры.

Настройка	Описание
Стандартные цвета	Снимки записываются с натуральными цветами.
Яркие цвета	Используйте для получения насыщенных цветов, как на фотоотпечатках.
Ч/Б*	Снимки записываются как черно-белые.
Сепия*	Снимки записываются как монохромные, тонированные в сепию.
Цианотипия*	Снимки записываются как монохромные, тонированные в синий цвет.

* Баланс белого установлен в значение **Авто**.

Чувствительность


Если баланс белого установлен в значение, отличающееся от **Авто**, текущее значение чувствительности отображается на экране (⊕ 4–5).

Настройка цвета

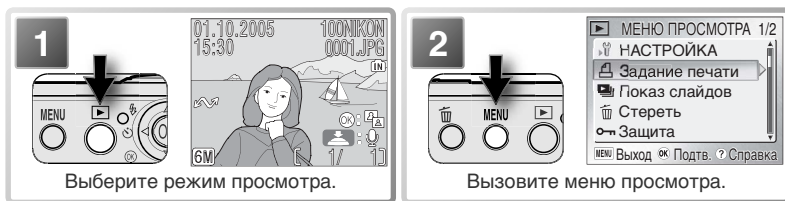
При настройке цвета, отличной от **Стандартные цвета**, текущая настройка отображается символом на мониторе или в электронном видеискателе (⊕ 4–5).


Меню просмотра

Меню просмотра содержит следующие пункты:




Пункт меню	Описание	
Задание печати	Выбор снимков для печати на DPOF- и PictBridge-совместимых устройствах.	50–51
Показ слайдов	Просмотр снимков в режиме автоматического слайд-шоу.	67
Стереть	Удаление всех или выбранных снимков.	68
Защита	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	68
Выбор переноса	Изменение пометки для переноса у всех или выбранных снимков.	69
Уменьш. избр-е	Создание маленькой копии текущего снимка.	70
Копия	Копирование снимков между картой памяти и внутренней памятью.	71
НАСТРОЙКА	Переход в меню настройки.	72

Для отображения параметров меню просмотра для текущего снимка выполните следующие действия.



Для выхода из меню и возврата в режим просмотра нажмите еще раз кнопку MENU. Для выхода в режим съемки повторно нажмите кнопку .

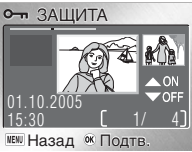
Пункты меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  (T)  (21). Для отображения пунктов меню в виде символов установите для параметра **Меню** в меню настройки  (80) значение **Символы**.

Выбор нескольких снимков

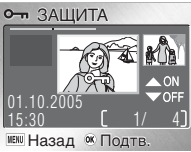
Для выбора нескольких снимков в меню **Удал. выбр. снимки** (🔑 68), **Задание печати** (🔑 50–51), **Защита** (🔑 68), **Выбор переноса > Выбрать снимок(ки)** (🔑 69) или **Копия > Выбранные снимки** (🔑 71) выполните следующее:

1



Найдите требуемые снимки, воспользовавшись прокруткой. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2



Выберите текущий снимок. О выборе снимка сигнализирует пиктограмма.

3 Если требуется выбрать более одного файла, повторите шаги 1–2. Чтобы снять выделение с файла, выделите его и нажмите на нижнюю часть мультиселектора. Чтобы отменить изменения и выйти, нажмите кнопку MENU.

4



Завершите операцию.

Показ слайдов

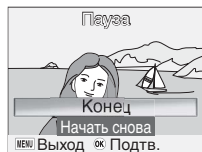


Данный пункт меню используется для просмотра снимков в виде автоматического “слайдшоу”, примерно по три секунды на каждый снимок.



Чтобы перейти к следующему снимку, нажмите на правую часть мультиселектора (для прокрутки вперед удерживайте ее нажатой). Чтобы вернуться к предыдущему снимку, нажмите на левую часть мультиселектора (для прокрутки назад удерживайте ее нажатой). Чтобы приостановить показ слайдов, нажмите на центр мультиселектора. Появится меню, изображенное ниже.

При завершении или приостановке слайд-шоу на экране отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт **Начать снова** и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы завершить показ слайдов, выделите пункт **Конец**.



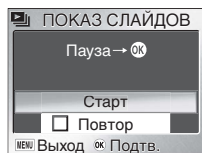
Показ слайдов

Если с фотокамерой во время слайдшоу в течение тридцати минут не выполнялось никаких действий, то она переходит в спящий режим.

Уменьшенные копии (70) не отображаются при показе слайдов. Видеоролики показываются статически - как изображение первого кадра.

“Зацикливание”



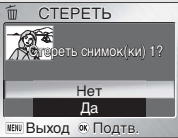


Если в стартовом диалоге выбрать **Повтор**, то слайдшоу будет автоматически повторяться. Чтобы включить или выключить этот режим, выберите **Повтор** и нажмите центральную кнопку мультиселектора. Галочка рядом с пунктом **Повтор** означает, что “зацикливание” включено.



Стереть





Меню удаления содержит следующие пункты:

Пункт меню	Описание	
 Удал. выбр. снимки	Выберите снимки для удаления ( 66). Появится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none">Выберите Нет, чтобы выйти без удаления снимковВыберите Да, чтобы удалить выбранные снимки	
 Стереть все снимки	Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить удаление. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none">Выберите Нет, чтобы выйти без удаления снимковВыберите Да, чтобы удалить все незащищенные снимки	

Если карточка памяти не вставлена, то будут удалены снимки из внутренней памяти. Если карточка памяти вставлена, то будут удалены снимки с карточки памяти.

Защита






Выбор снимков для защиты от случайного удаления. Защищенные файлы отмечаются специальной пиктограммой (см. справа), и они не могут быть удалены нажатием кнопки  или через меню **Стереть**. Следует, однако, учесть, что при форматировании карты памяти удаляются все снимки (в том числе и защищенные  78).




Выбор переноса



Этот пункт меню позволяет пометить снимки для передачи на любой компьютер, на котором установлена программа PictureProject (46). Обратите внимание, что у всех новых снимков автоматически устанавливается пометка для переноса, когда параметр **Интерфейс > Авто перенос** (79) установлен в значение **Вкл.** (это значение задано по умолчанию).

Пункт меню	Описание
 Все вкл.	Установка пометки для переноса у всех снимков.
 Все выкл.	Снятие пометки для переноса со всех снимков.
 Выбрать снимок(ки)	Пометка выбранных снимков для передачи (66).

Снимки, выбранные для передачи, идентифицируются пиктограммой  (см. ниже).



Полноэкранный просмотр



Просмотр списком

Ограничения по автоматической передаче снимков




Пункт меню **Выбор переноса/Авто перенос** позволяет передать на компьютер не более 999 снимков. Чтобы передать большее количество снимков, воспользуйтесь программой PictureProject или выбирайте и передавайте снимки группами по 999 или меньше. Дополнительные сведения см. в документации на программу PictureProject (на компакт-диске).

Снимки, выбранные помеченные для передачи на других цифровых фотокамерах Nikon, не могут быть переданы в компьютер при помощи COOLPIX S4. Используйте COOLPIX S4, чтобы заново выбрать и пометить снимки для передачи.


Уменьш. изобр-е


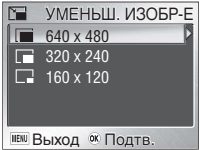


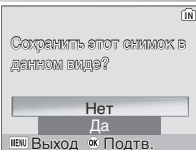
Данный пункт меню позволяет создавать уменьшенные копии снимков следующих размеров:

Опция	Описание
 640 × 480	Копии можно смотреть в полный экран на телевизоре.
 320 × 240	Подходит для использования на веб-страницах. Маленький размер файла уменьшает время, необходимое для того, чтобы отобразить снимок в веб-браузере.
 160 × 120	Копия может быть быстро отправлена и получена, как вложение в e-mail.




Для создания уменьшенной копии снимка выполните следующее.

1 Отобразив снимок в полноформатном режиме или выделив его в списке уменьшенных изображений () 41), выделите пункт **Уменьш. изобр-е** в меню просмотра () 65).


2  
Выберите нужный пункт меню.



3   Показан диалог подтверждения. Нажимайте мультиселектор вверх или вниз, чтобы выбрать нужный пункт, затем нажмите центральную кнопку мультиселектора для подтверждения выбора:

- **Да:** создать маленькую копию
- **Нет:** выйти, не создавая маленькую копию

Во время просмотра копии можно узнать по наличию серой рамки; при просмотре копий в полноформатном режиме отображаются пиктограммы ,  или .

Уменьшенное изображение



Копии хранятся в формате JPEG с коэффициентом сжатия 1 : 16. Копии создаются с одной и той же меткой передачи, датой и временем съемки, как и исходные снимки, однако все изменения, связанные с меткой передачи или с атрибутами защиты и печати, должны вноситься отдельно. Дополнительные сведения о хранении уменьшенных снимков см. в приложении () 92–93).

Копии могут создаваться только в том случае, если имеется достаточное количество свободной памяти. На других моделях цифровых фотокамер Nikon маленькие копии могут отображаться или передаваться не вполне правильно. Маленькие копии не могут создаваться из видеороликов () 40), маленьких копий или откадрированных копий () 42).

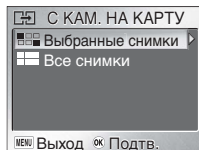
Копия






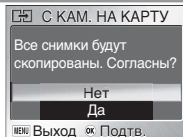
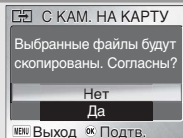
Этот пункт меню доступен только в том случае, если в фотокамеру вставлена карта памяти. Он позволяет копировать снимки между внутренней памятью и картой памяти.

Опция	Описание
	Копирование снимков из внутренней памяти на карту памяти.
	Копирование снимков из карты памяти во внутреннюю память.


При выборе одного из этих пунктов отображается меню, показанное справа.







Опция	Описание
 Выбранные снимки	Выберите снимки для копирования ( 66). Появится диалоговое окно, показанное справа. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none">• Выберите Нет, чтобы выйти без копирования снимков• Выберите Да, чтобы скопировать выбранные снимки
 Все снимки	Появится диалоговое окно с просьбой подтвердить копирование. Для выделения нужного ответа нажмите на верхнюю или нижнюю часть мультиселектора. Для подтверждения выбора нажмите на центр мультиселектора. <ul style="list-style-type: none">• Выберите Нет, чтобы выйти без копирования снимков• Выберите Да, чтобы скопировать все снимки



Копия

Информацию о копировании голосовых записей см. в разделе “Копирование голосовых записей” ( 35). Копирование снимков, созданных фотокамерой другого производителя или измененных на компьютере, не гарантируется.

С копий снимаются пометки для печати ( 50–51) и переноса ( 69). Защитные пометки ( 68) остаются. Информацию о хранении копий см. в Приложении ( 92–93).

Меню настроек

Меню настроек содержит следующие пункты:

Пункт	Описание	
Меню съемки Меню кадра Видео Меню просмотра	Возврат в меню текущего режима.	58 21 36 65
Экран приветствия	Выбор изображения, которое будет показываться при включении фотокамеры.	73
Дата	Установка часов и выбор исходного и целевого часовых поясов.	10–11 74–75
Яркость	Настройка яркости экрана.	75
Впечатывание даты	Впечатывание даты или счетчика дней рождения на снимках.	76
Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	77
Пред. о нерезк.	Включение и выключение предупреждения о возможности смазывания.	77
Авто выкл.	Выбор момента отключения экрана для экономии электроэнергии.	78
Форматир-е памяти/ Форматир. карты	Форматирование карточки памяти или внутренней памяти.	78
Язык/Language	Выбор языка меню и сообщений фотокамеры.	79
Интерфейс	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	79
Помощь АФ	Включение и выключение вспомогательной подсветки для автофокусировки.	79
Сброс всех уст.	Сброс всех настроек фотокамеры в значения по умолчанию.	79–80
Тип батарей	Установите в соответствии с типом используемых в фотокамере батарей.	80
Меню	Выбор способа отображения меню.	80
Версия прошивки	Просмотр текущей версии прошивки.	80

Для входа в меню настройки выполните следующее.

1



Войдите в меню текущего режима.

2






Выделите пункт **НАСТРОЙКА**.

3



Выведите меню настройки. Чтобы возвратиться в меню текущего режима, нажмите кнопку **MENU**.



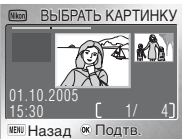
Пункты меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку  (Т)  (21). Для отображения пунктов меню в виде символов установите для параметра **Меню** в меню настройки ( 80) значение **Символы**.

ЭКРАН ПРИВЕТСТВИЯ

MENU →  → ЭКРАН ПРИВЕТСТВИЯ ▶

Данное меню содержит пункты для выбора заставки и звука при включении фотокамеры.

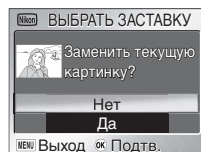
Пункт меню	Описание
Без приветств. (по умолчанию)	Заставка при включении фотокамеры не выводится.
Nikon	При включении фотокамеры на монитор выводится заставка, показанная на рисунке справа. 
Анимация	При включении фотокамеры на монитор выводится анимированная заставка, показанная на рисунке справа. 
Выбрать картинку	Выберите экран приветствия из снимков во внутренней памяти или на карте памяти. При выборе этого пункта меню снимки отображаются справа; для прокрутки списка снимков нажмите на левую или правую часть мультиселектора, а для выбора снимка нажмите на центр мультиселектора. Чтобы выйти, не изменяя экран приветствия, нажмите кнопку MENU. 

ЭКРАН ПРИВЕТСТВИЯ (ЗАСТАВКА)

При выборе опции **Выбрать картинку** после выбора пользовательского варианта заставки, будет показан диалог подтверждения, показанный справа. Выберите **Да** для замены текущей заставки на новую, или **Нет** для выхода без изменения заставки.

МАЛЕНЬКИЕ СНИМКИ И ОТКАДРИРОВАННЫЕ СНИМКИ

Маленькие копии снимков и откадрированные снимки могут быть выбраны в качестве заставки только если они имеют размер 640 × 480 пикселей или больше.



⊖ Дата

Данное меню используется для настройки часов фотокамеры и для выбора часовых поясов: домашнего и пункта назначения.

Пункт меню	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (⊕ 10–11).
Часовой пояс	Выбор домашнего часового пояса (🏠) и часового пояса места назначения (➔); включение и выключение летнего времени (см. ниже).

Часовой пояс

При выборе пункта **Часовой пояс** появляется меню, показанное на иллюстрации к шагу 1. Чтобы установить домашний часовой пояс (🏠) или часовой пояс места назначения (➔), выполните следующее.

1



Выделите пункт 🏠 или ➔.

2



Появится карта часовых поясов мира.

3



Выделите требуемый часовой пояс.*

4

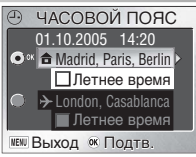


Выберите часовой пояс. Нажмите кнопку MENU для возврата в меню, показанное для шага 1.

* Часовой пояс места назначения не может совпадать с домашним часовым поясом.

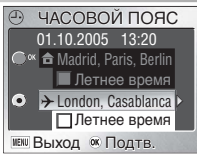
Для переключения между домашним часовым поясом (🏠) и часовым поясом места назначения (➔) выполните следующее.

1



Выделите пункт 🏠 или ➔.†

2

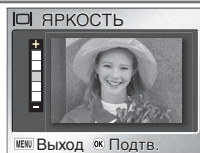


Установите на часах время в выбранном часовом поясе. Текущий выбор отмечается точкой.

† Чтобы включить или выключить летнее время, выберите вариант **Летнее время** и нажмите на центральную часть мультиселектора. При переходе на летнее время время в выбранной зоне сдвигается на один час.

Яркость

Нажмите на нижнюю или верхнюю часть мультиселектора, чтобы увеличить или уменьшить яркость экрана, перемещая вниз или вверх стрелку в левой части экрана. Нажмите на центральную часть мультиселектора, чтобы применить новое значение.



Часовые пояса

Часовой пояс нельзя выбрать, если дата и время в часах фотокамеры не установлены.

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приведен ниже. Разница во времени, меньшая часа, не поддерживается. При въезде на территории, время в которых отличается от гринвичского (GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), или выезде с таких территорий следует установить часы фотокамеры на местное время (☞ 10–11).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
GMT -11	Мидуэй, Самоа	GMT +1	Мадрид, Париж, Берлин
GMT -10	Гавайи, Таити	GMT +2	Афины, Хельсинки
GMT -9	Аляска, Анкоредж	GMT +3	Москва, Найроби
GMT -8	Лос-Анджелес, Сиэтл, Ванкувер	GMT +4	Абу Даби, Дубай
GMT -7	Денвер, Феникс, Ла-Пас	GMT +5	Исламабад, Караки
GMT -6	Чикаго, Хьюстон, Мехико	GMT +6	Колombo, Дакка
GMT -5	Нью-Йорк, Торонто, Лима	GMT +7	Бангкок, Джакарта
GMT -4	Каракас, Манаус	GMT +8	Пекин, Гонконг, Сингапур
GMT -3	Буэнос-Айрес, Сан-Паулу	GMT +9	Токио, Сеул
GMT -2	Фернандо де Норона	GMT +10	Сидней, Гуам
GMT -1	Азорские о-ва	GMT +11	Новая Каледония
GMT	Лондон, Касабланка	GMT +12	Окленд, Фиджи

Часы фотокамеры

Встроенные часы фотокамеры являются менее точными, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными и корректируйте их при необходимости.

Этот параметр управляет простановкой даты на снимках в процессе съемки. Он не позволяет проставлять дату на уже сделанных снимках.

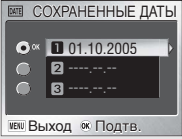
Пункт меню	Описание
Выкл.	Время и дата не впечатываются в снимок.
Дата	На снимках проставляется дата.
Дата и время	На снимках проставляются дата и время.
Счетчик даты	Временная метка показывает разницу в днях между датой съемки и выбранной датой.

Счетчик даты

На снимках, сделанных со счетчиком даты, проставляется количество дней, прошедших с заданной даты или оставшихся до заданной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как быстро растет ваш ребенок; или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения. Оставшиеся дни обозначаются символом ▲.

Сохраненные даты: Для сохранения максимум трех дат между 1 января 1910 года и 31 декабря 2037 года выделите текущую дату и нажмите центральную часть мультиселектора. Появится меню, изображенное справа. Для установки даты выделите нужный пункт, нажмите на правую часть мультиселектора и введите дату, как описано в разделе “Основные настройки” (10–11). Для выбора сохраненной даты выделите ее и нажмите центральную часть мультиселектора.

Опции дисплея: Для изменения формата отображения даты выберите текущий формат и нажмите центральную часть мультиселектора. Выберите, нажимая верхнюю или нижнюю часть мультиселектора, **Число дней**, **Годы и дни** или **Годы, м-цы, дни** и нажмите центральную часть мультиселектора.



Впечатывание даты

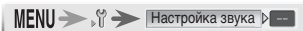
Дата, проставленная на снимках, у которых параметр **Режим разрешения** установлен в значение **Экран ТВ (640)**, может читаться плохо. При использовании функции впечатывания даты (59) следует выбирать размер изображения **Экран ПК (1024)** или больший.

Независимо от выбранного значения дата не впечатывается в режиме видео (36) или если в сюжетном режиме (21) выбраны значения или или (кроме спорта), в режиме **Следящий** выбрано значение **Следящий**, или в режиме **BSS** выбрано значение другое, чем **Вкл.** (61, 63).

Впечатанная дата является неотъемлемой частью снимка и появляется всегда при печати снимка, независимо от того, выбран ли параметр даты в меню **Задание печати**. Если выбрано любое значение, отличное от **Выкл.**, во время съемки на экране отображается значок впечатывания даты (4–5).

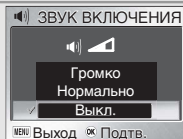
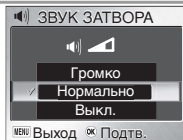
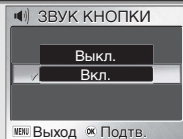
Дата впечатывается в снимок в формате, выбранном в меню **Дата**. Вы не сможете выбрать настройку **Впечатывание даты**, если часы фотокамеры не были настроены (10–11).

Настройка звука

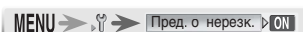


Данное меню предназначено для управления настройками звука, перечисленными ниже.

Пункт меню	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. , то при установке карты памяти, удалении данных, форматировании внутренней памяти или карты памяти, а также при выборе нового режима слышен одиночный звуковой сигнал. Если разряжены батареи, заблокирована карта памяти, а также при переполнении карты памяти или внутренней памяти слышен тройной звуковой сигнал.
Звук затвора	Выберите громкость воспроизводимого звучания, когда спусковая кнопка отпущена. Если выбрано значение Выкл. , при отпуске спусковой кнопки звук воспроизводится не будет. Вне зависимости от выбранной настройки звук не воспроизводится в режимах «Спорт» (26) или «Видео» (36), если для параметра Следящий (61) указано значение Следящий или Мультикадр 16 или включен режим выбора лучшего кадра (63).
Звук включения	Настройка громкости звука, воспроизводимого при включении фотокамеры. Если выбрано значение Выкл. , при включении фотокамеры звук воспроизводится не будет. Звук включения не воспроизводится при подключенном USB-кабеле (47, 52).

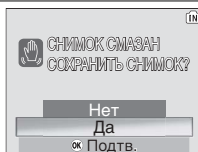


Пред. о нерезк.



Если для этого параметра установлено значение **Вкл.**, то при съемке в ситуациях, когда может произойти смазывание кадра, на экране отображается предупреждение, показанное справа. Чтобы записать снимок, выберите **Да**. Чтобы стереть снимок и повторить съемку, выберите **Нет**. Если в течение двадцати секунд не производится никаких действий, то снимок будет записан автоматически. Предупреждение о смазывании не отображается в режиме видеосъемки; в сюжетных режимах (Спорт), (Музей), (Фейерверк) и (Съемка панорамы); если включен автоспуск; для параметра **Следящий** установлено любое значение, кроме **Разовый**; для параметра BSS установлено любое значение, кроме **Выкл.**

При использовании зума рекомендуется включать предупреждение о смазывании. Чтобы просмотреть снимок перед его удалением, выберите **Да** в диалоговом окне предупреждения о смазывании и нажмите кнопку .



1m Авто выкл.

MENU → → Авто выкл. 1m

Выберите время, по истечении которого экран автоматически отключается для снижения энергопотребления (10).

Параметр	Описание
Авто выкл.	Установите время, по истечении которого экран отключается, если с фотокамерой не производится никаких действий.
Режим ожидания	При выбранном значении Вкл. экран отключится, если в течение 30 с не обнаруживается изменение яркости объекта (параметр Авто выкл. имеет значение 1 мин. или меньше) или в течение 1 мин. (параметр Авто выкл. имеет значение 5 мин. или больше).

При отображении меню (независимо от выбранного параметра) экран остается включенным не менее трех минут, а во время показа слайдов или при использовании с фотокамерой блока питания EH-62B (приобретается отдельно) — около тридцати минут.

Форматир-е памяти /

Форматир. карты

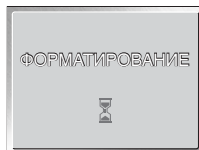
MENU → → → Форматир-е памяти Форматир. карты

Если карточка памяти не вставлена, то этот пункт меню называется **Форматир-е памяти**, и используется для форматирования внутренней памяти. В противном случае этот пункт меню называется **Форматир. карты** и используется для форматирования текущей карточки памяти для ее использования в данной фотокамере. **Учтите, что форматирование необратимо удаляет все имеющиеся данные, включая защищенные снимки и другую информацию, которая может содержаться на карточке или во внутренней памяти.** Перед форматированием убедитесь, что Вы скопировали все нужные снимки в компьютер (46–49).

При вставке карты памяти на экране появится меню со следующими пунктами:

Пункт	Описание
Быстрое форматирование	Форматированию подвергаются только области, в которых хранятся данные. Выполняется быстрее, чем обычное форматирование.
Форматир-е	Форматированию подвергается вся память или карта памяти.

Перед началом форматирования отображается диалоговое окно для подтверждения операции. Чтобы отформатировать устройство хранения данных, выберите **Форматир-е**. Появится сообщение, показанное справа; не выключайте фотокамеру, не удаляйте батареи или карту памяти и не выключайте из сети блок питания, пока отображается это сообщение.

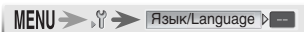


Форматирование карточек памяти

Форматируйте карты памяти перед первым использованием и регулярно форматируйте их впоследствии. Без регулярного форматирования быстродействие карты снижается по мере использования. Имейте в виду, что при разряженной батарее форматирование невозможно.

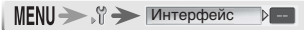
Язык/Language

Выбор языка для меню и сообщений (10).



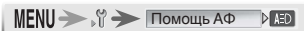
Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству (45, 46).



Пункт меню	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру (46) или принтеру (52).
Режим видео	Перед подключением фотокамеры к внешнему видеоустройству, такому как телевизор или видеомagniтофон (45), выберите стандарт видеовыхода, совпадающий с используемым во внешнем видеоустройстве. Фотокамера поддерживает стандарты NTSC и PAL.
Авто перенос	Выберите Вкл. , чтобы снимки помечались для переноса на компьютер в процессе съемки.

Помощь АФ



Если для этого параметра задано значение **Авто**, то для автофокусировки при недостаточной освещенности объекта съемки будет использоваться вспомогательная подсветка. Вспомогательная подсветка действует на расстоянии не более 2 м. Вспомогательная подсветка не производится, если выбрано значение **Выкл.** для режима «Помощь АФ», (Помощь панорама), (Помощь спорт), (Сумерки / Рассвет), (Ночной пейзаж), (Макро), (Музей) или (Фейерверк) в режиме «Сюжетный», установлена какая-либо другая настройка кроме ПОРТРЕТ в режиме (Помощь портрет), установлена какая-либо другая настройка кроме НОЧНОЙ ПОРТРЕТ в режиме (Помощь ночной портрет).

Сброс всех уст.



При выборе пункта **Да** в исходные значения устанавливаются следующие параметры:

Пункт меню	Описание
Режим вспышки	Авто
Автоспуск	Выкл.
Макро приближение	Выкл.
Режим видеосъемки	
Опции видео	Малый размер 320
Режим автофокуса	Разовый АФ
Электронного VR	Выкл.
Сюжетный режим	
Помощь при портретной съемке	АФ с приоритетом лица
Помощь при съемке панорамы	ПЕЙЗАЖ
Помощь при спортивной съемке	СПОРТ
Помощь при съемке ночного портрета	НОЧНОЙ ПОРТРЕТ

Пункт меню	Описание
Режим разрешения	Нормальный (2816)
Баланс белого	Авто
Эксп. +/-	±0
Следящий	Разовый
BSS	Выкл.
Чувствительность	Авто
Опции цвета	Стандартные цвета
Экран приветствия	Без приветств.
Яркость	3
Впечатывание даты	Выкл.

Пункт меню	Описание
Настройка звука	
Звук кнопки	Вкл.
Звук затвора	Нормально
Звук включения	ВЫКЛ.
Помощь АФ	Авто
Пред. о нерезк.	Вкл.

Пункт меню	Описание
Авто выкл.	
Авто выкл.	1 мин.
Режим ожидания	ВЫКЛ.
Интерфейс	
Авто перенос	Вкл.
Меню	Текст

При выборе **Да** из памяти также стирается текущий номер файла (☞ 4–5, 92–93). Нумерация будет продолжена с минимально возможного значения. Другие настройки не изменяются.

☞ Сброс номера файла в значение 0001

Для сброса номера файла в значение 0001, выберите **Сброс всех уст.** после удаления всех снимков (☞ 68) или после форматирования карточки памяти или внутренней памяти (☞ 78).

🔋 Тип батарей



Чтобы фотокамера правильно отображала уровень заряда батарей (☞ 12), убедитесь, что выбранный тип батарей соответствует типу используемых батарей.

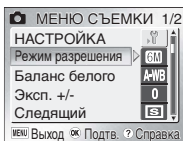
Параметр	Тип батарей
Щелочные	Щелочные
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1-B2, никель-гидроксидные
Литиевые	Литиевые

Помните, что в случае разрядки аккумулятора часов возможен сброс параметра **Тип батарей**.

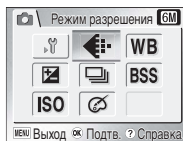
MENU Меню



Этот параметр управляет отображением меню видеосъемки (☞ 37), съемки (☞ 58), просмотра (☞ 65) и настройки. Возможные значения параметра - **Текст** и **Символы**.

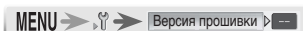


Текст



Символы

Ver. Версия прошивки



Выберите этот пункт меню, чтобы посмотреть текущую версию прошивки. Для возврата в меню настроек нажмите мультиселектор влево.

Дополнительные принадлежности

На момент написания настоящего руководства для данной фотокамеры можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Дополнительные сведения можно получить в розничном магазине или в местном представительстве корпорации Nikon.

Перезаряжаемая батарея	Перезаряжаемые никель-металлогидридные аккумуляторные батареи EN-MH1-B2
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-71
Внешний блок питания	Блок питания EH-62B (подключается, как показано на рисунке)
	

Рекомендованные карточки памяти

Перечисленные ниже карточки памяти протестированы и рекомендованы к использованию в COOLPIX S4:

SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB

* Высокоскоростные типы, обеспечивающие скорость 10 Мб/сек.

С карточками памяти других типов и производителей работа не гарантируется. Для получения дополнительной информации о карточках памяти свяжитесь с их производителем.

Карточки памяти

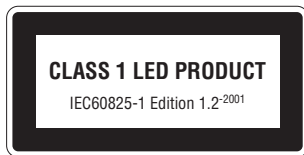
- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карты памяти перед первым использованием.
- Запрещается извлекать карту памяти, выключать фотокамеру, извлекать батарею или отключать блок питания в процессе форматирования, записи данных на карту или их удаления с карты. Несоблюдение этого требования может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.
- Не разбирайте их и не пытайтесь их изменить.
- Не бросайте, не изгибайте, берегайте от воды и от сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточки памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или в других местах с высокой температурой.
- Берегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Уход за Вашей фотокамерой

Чтобы гарантировать длительную работу Вашей цифровой фотокамеры Nikon, соблюдайте следующие предосторожности при хранении и использовании фотокамеры:

- ✔ **Держите фотокамеру сухой**
Избегайте попадания фотокамеры в воду или ее нахождения в сыром помещении, так как при этом фотокамера выйдет из строя.
- ✔ **Аккуратно обращайтесь с объективом и другими подвижными частями**
Не прикладывайте силу к объективу, экрану, разъему, крышкам гнезда карты памяти и батарейного отсека. Эти элементы особенно подвержены повреждениям. Применение усилий к крышке объектива может повредить объектив или привести к неисправности фотокамеры.
- ✔ **Не направляйте объектив на сильные источники света на длительное время**
Избегайте направлять объектив на солнце и другие сильные источники света на длительное время, как во время пользования фотокамерой, так и во время ее хранения. Сильный свет может привести к порче матрицы ПЗС фотокамеры, и, в результате, к появлению на снимках белых размытых пятен.
- ✔ **Выключайте фотокамеру, прежде чем извлекать батарею или отключать источник питания**
Запрещается отключать питание или извлекать батарею, когда фотокамера включена, а также в процессе записи или удаления снимков. Отключение питания в этих случаях может привести к потере данных, к повреждению внутренней памяти или электронной схемы фотокамеры. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания фотокамеры, не перемещайте ее при подключенном блоке питания.

- ✔ **Не роняйте фотокамеру**
Камера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.
- ✔ **Держите вдали от сильных магнитных полей**
Не используйте и не храните фотокамеру около оборудования, которое производит сильные электромагнитное излучение или магнитные поля. Сильные статические заряды или магнитные поля, вырабатываемые оборудованием типа радиопередатчиков, могут взаимодействовать с монитором фотокамеры, повреждать данные, сохраненные на карточке памяти, или воздействовать на внутреннюю схему фотокамеры.
- ✔ **Избегайте резких колебаний температуры**
Резкие колебания температуры, например, при выходе в холодную погоду из теплого помещения, могут вызвать появление конденсата влаги внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата поместите фотокамеру в закрытый полиэтиленовый пакет, прежде чем подвергать ее резким изменениям температуры.
- ✔ **Светодиод подсветки АФ**
Светодиод, используемый для подсветки автоматической фокусировки, соответствует следующим стандартам IEC :



- ✔ **Никогда не держите фотокамеру за крышку объектива**
Фотокамера и крышка могут отсоединиться друг от друга, что приведет к падению фотокамеры и ее повреждению.

Чистка

Объектив: Не прикасайтесь пальцами к стеклянным элементам объектива. Пыль или ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Чтобы стереть отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые невозможно сдуть, протрите объектив мягкой тканью, круговыми движениями от центра к краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для протирки линз.

Экран: Для удаления грязи или пыли с поверхности защитного акрилового покрытия используйте резиновую грушу. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите экран сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

Если экран разбился, необходимо принять меры предосторожности во избежание травм из-за разбитого стекла и для предотвращения попадания жидкокристаллического раствора на кожу, в глаза и рот.

Корпус: Используйте резиновую грушу для удаления пыли, мусора или песка, после чего без нажима, аккуратно протрите мягкой сухой тряпочкой. После пользования фотокамерой на пляже или на море, удалите песок и соль с фотокамеры чистой тряпочкой, слегка смоченной чистой пресной водой, после чего протрите ее насухо. Фотокамера может выйти из строя при попадании внутрь ее корпуса посторонних предметов и загрязнений. Компания Nikon не несет ответственности за повреждения, вызванные песком или солью.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие подобные химикаты.

Замечания об экране

- Экран может содержать несколько точек, которые светятся постоянно или не светятся никогда. Это характерная особенность всех ЖК-экранов (TFT), не являющаяся признаком неисправности. Эта особенность не повлияет на снимки, сделанные с помощью фотокамеры.
- Когда в кадре находится светлый объект, на экране могут появиться вертикальные кометообразные полоски, которые становятся белее у концов. Этот эффект, известный под названием «вертикальная засветка», не появляется на снимке и не является признаком неисправности. Эффект может проявляться в некоторой степени и на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на экране может быть плохо видно.
- Экран оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания экрана обратитесь в представительство технической службы корпорации Nikon.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем поместить фотокамеру в чехол или извлечь батареи для длительного хранения, убедитесь, что погас индикатор включения. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- вблизи оборудования, излучающего сильные электромагнитные поля, такого, как телевизионное и радиооборудование
- с температурами ниже -10°C и выше $+50^{\circ}\text{C}$
- плохо проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %

Для предотвращения появления грибка и плесени извлекайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова уберите ее на хранение.

Батареи

- Перед началом съемки проверьте уровень заряда батарей; при необходимости произведите их замену (☒ 6–7). При съемке важных событий следует, по возможности, иметь с собой запасной комплект батарей.
- При пониженной температуре окружающей среды емкость батарей может уменьшиться. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батареи не исчерпали свой ресурс. Храните запасные батареи в теплом месте и меняйте их при необходимости. При нагреве холодная батарея может восстановить часть заряда.
- Если фотокамера не работает, причиной могут быть загрязненные контакты батарей.
- Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице перечислены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия для каждого случая.

Сообщение	Проблема	Действия	
 (Мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	10–11
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батареи разряжены.	Выключите фотокамеру и замените батареи.	6, 7, 10
АФ ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусироваться на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем перекомпонуйте кадр.	15, 91
 (Мигает)	Длинная выдержка. Снимки могут быть “смазаны”.	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, оперев локти в свое тело.	3, 13, 17
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! ПОДОЖДИТЕ, ПОКА КАМЕРА ЗАКОНЧИТ ЗАПИСЬ	Фотокамера выключалась или была нажата кнопка  во время записи снимков на карточку памяти.	Сообщение автоматически исчезнет с монитора после окончания записи.	15
КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ	Переключатель защиты от записи на карточке памяти находится в положении “lock”.	Сдвиньте переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение “write”.	8
ЭТУ КАРТОЧКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карточки памяти. Убедитесь, что контакты не загрязнены. Выключите фотокамеру и убедитесь, что карточка памяти вставлена правильно. 	81 — 8–9
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТОЧКА НЕ ЧИТАЕТСЯ			
 (Мигает)			
КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА	Карточка не отформатирована для использования фотокамерой.	Отформатируйте карту, выделив пункт Форматир-е нажатием на верхнюю часть мультиселектора и нажав на центр мультиселектора, или выключите фотокамеру и замените карту.	8–9, 78
(Мигает)			
ФОРМАТИРОВАТЬ НЕТ			
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ	<i>Если фотокамера находится в режиме съемки:</i> Недостаточно памяти, чтобы записать дополнительные снимки при текущих настройках.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите другой режим изображения. Выньте карту памяти и используйте внутреннюю память или вставьте новую карту памяти. Удалите снимки. 	59 8–9 16, 68
 (или )	<i>Если фотокамера подключена к компьютеру:</i> Недостаточно памяти, чтобы записать информацию, необходимую для передачи снимков.	Удалите ненужные снимки и попробуйте еще раз.	16, 68

Сообщение	Проблема	Действия	
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  (или )	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов. • Недостаточно памяти для копирования снимка с использованием кадрирования, технологии D-lighting, уменьшения или копирования. • Исходное изображение не поддерживает функцию кадрирования. • Для заставки выбрано неправильное изображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите Сброс всех уст. после установки новой карты памяти или форматирования карты памяти/внутренней памяти. • Отформатируйте карту или внутреннюю память или удалите изображения. Если вы копируете изображения на карту памяти, вставьте новую карту. • Функцию кадрирования нельзя использовать со скадрированными или уменьшенными копиями снимков. • Выберите снимок с размером 640 x 480 или большим. 	8–9, 78, 79–80 8–9, 16, 68, 78 42 59
АУДИО ФАЙЛ СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ  (или )	Фотокамера вышла за диапазон нумерации файлов.	После установки новой карты памяти или ее форматирования выберите Сброс всех уст.	8–9, 78, 79–80
СНИМОК БЫЛ ИЗМЕНЕН. D-ПОДСВЕТКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ.	Не удастся применить технологию D-lighting к исходному снимку.	Нельзя применить технологию D-lighting к копии снимка.	43
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА	Файл создан компьютером или фотокамерой другой модели.	Просмотрите файл на компьютере, или на той фотокамере, где он был создан.	—
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ	Попытка удаления защищенного снимка.	Перед удалением снимка снимите с него статус защищенного.	68
НЕТ АУДИО ФАЙЛА	Отсутствуют звуковые файлы.	Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки, и запишите звуковой файл.	33
БОЛЬШЕ ИНДЕКСНЫХ ТОЧЕК НЕТ	Звуковая запись не содержит индексов.	Перед использованием функций  или  установите индекс.	33
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ	Ошибка таймута при записи видеоролика.	Возьмите карточку памяти с большей скоростью доступа.	81
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ	Пункт назначения расположен в домашнем часовом поясе.	Если часовой пояс пункта назначения совпадает с домашним часовым поясом, то задавать новый часовой пояс нет необходимости.	74–75
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! ДИСК ВЫБОРА РЕЖИМОВ В НЕПРАВИЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ	Переключатель режимов установлен в промежутке между двумя режимами.	Поправьте положения переключателя режимов для выбора требуемого режима.	2
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ	На карточке памяти или во внутренней памяти нет снимков.		
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ	Снимки на карточке памяти или во внутренней памяти не могут быть просмотрены на COOLPIX S4.	Нажмите кнопку  , чтобы вернуться в режим съемки.	12, 16




Сообщение	Проблема	Действия	
ОШИБКА ПЕРЕНОСА	Возникла ошибка при передаче снимков на компьютер.	Повторите процедуру передачи снимков, убедившись, что фотокамера подключена, а батареи полностью заряжены.	12, 46–49
ПЕРЕДАЧА ОТМЕНЕНА	Передача прервана.		
СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ	В момент, когда была нажата кнопка  , запускающая передачу снимков на компьютер, для передачи не было выбрано ни одного снимка.	Отсоедините фотокамеру и выберите не менее одного снимка для передачи, после чего начните передачу снова.	69
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	<ul style="list-style-type: none"> • Не запущена программа PictureProject • Кабель USB был отсоединен во время печати снимков или во время копирования снимков на компьютер. 	<ul style="list-style-type: none"> • Запустите PictureProject перед нажатием центральной кнопки мультиселектора. • Если сообщение об ошибке появляется на экране компьютера, нажмите кнопку Да, чтобы закрыть приложение PictureProject. Выключите фотокамеру, подключите кабель, включите камеру и напечатайте или скопируйте снимки. • Выключите фотокамеру и отсоедините USB кабель, после чего выберите другую настройку USB в меню настроек и подсоедините фотокамеру снова. Если сообщение об ошибке по-прежнему появляется, передавайте снимки в компьютер при помощи кнопки Transfer в программе PictureProject. 	— 46–49, 52–57
	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильные настройки USB. 		10, 46–49
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Чтобы возобновить печать, выделите пункт Продолжить и нажмите на центр мультиселектора. Чтобы завершить печать, не распечатывая оставшиеся снимки, выберите пункт Отмена .	—
ОШИБКА СИСТЕМЫ	Сбой внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, отключите внешний блок питания, извлеките и снова вставьте аккумуляторные батареи и включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon.	7, 10, 81
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Произошла ошибка в работе объектива.	Выключите фотокамеру и включите снова. Если ошибка повторяется, обратитесь в магазин, где Вы приобрели фотокамеру, или в сервисный центр Nikon.	10

Возможные проблемы и их решение

В случае наличия неисправностей в фотокамере просмотрите приведенный ниже список распространенных неисправностей, прежде чем обращаться в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых перечислены в правом столбце.

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

Бывают крайне редкие случаи, когда на экране появляются необычные символы и фотокамера перестает работать. В большинстве случаев этого явления вызывается сильным внешним статическим зарядом. Выключите фотокамеру, выньте и заново вставьте батареи и / или отсоедините и снова подсоедините блок питания, после чего снова включите фотокамеру. Если неисправность не устранена, обратитесь в авторизованный сервисный центр по обслуживанию фототехники Nikon. Имейте в виду, что отсоединение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карту памяти на момент возникновения неполадки. Уже записанные данные будут сохранены.

Проблема	Решение	
На мониторе ничего не отображается	• Фотокамера выключена.	10
	• Батареи установлены неправильно или крышка батарейного отсека не закрыта должным образом.	7
	• Батареи разряжены.	12
	• Блок питания подключен неправильно.	81
	• Фотокамера находится в спящем режиме. Нажмите наполовину спусковую кнопку затвора.	78
	• Подключен USB или аудио/видео кабель.	45, 47
	• Выполняется запись звука: для включения экрана нажмите кнопку  .	33
На мониторе нет никаких индикаторов	• Идет интервальная съемка.	39,62
	• Закрыта защитная крышка объектива: откройте крышку объектива.	—
Изображение на мониторе трудно различить	• Нажимайте кнопку  до появления индикаторов.	13
	• Нужна подстройка яркости монитора.	75
	• Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора до половины.	10
При нажатии спусковой кнопки затвора не происходит съемка	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	83
	• Фотокамера находится в режиме просмотра.	16, 41
	• Батарея разряжена.	12
	• Мигает индикатор вспышки: идет зарядка вспышки.	15
	• Показано сообщение "КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА": карточка памяти не отформатирована для использования с Вашей фотокамерой.	78
	• Показано сообщение "ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ": недостаточно памяти для записи снимков при текущих настройках Режим разрешения .	59
	• Показано сообщение "КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ": карточка памяти заблокирована.	8

Проблема	Решение	8
Снимок не в фокусе	• Фотокамера не смогла сфокусироваться на объекте съемки при помощи автофокуса. Используйте блокировку фокуса.	91
	• Вспомогательная подсветка автофокусировки выключена. Установите параметр Помощь АФ в значение Авто .	79
	• Ошибка фокусировки. Выключите и снова включите фотокамеру.	10
Снимки “смазаны”	Сотрясение фотокамеры в момент съемки. Чтобы избежать смазывания снимка из-за сотрясения фотокамеры:	
	• Используйте вспышку	17
	• Используйте выбор лучшего снимка (BSS)	63
• Установите фотокамеру на штатив и используйте автоспуск	19	
Яркие пятна на изображении	Свет вспышки отражается от частиц в воздухе. Отключите вспышку.	17–18
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Вспышка автоматически отключается в случае, если:	
	• В режиме помощи при съемке пейзажей выбрана настройка ПЕЙЗАЖ, КРАСИВЫЙ ВИД или АРХИТЕКТУРА	25
	• Фотокамера находится в режиме помощи при спортивных съемках	26
	• В сюжетном режиме выбран вариант НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ, МУЗЕЙ, ФЕЙЕРВЕРК или СУМЕРКИ/РАССВЕТ	29–30
	• В сюжетном режиме выбран вариант ЗАКАТ, КОПИЯ или СЪЕМКА ПАНОРАМЫ (можно выбрать другие режимы вспышки)	29–31
	• В режиме видео выбраны вариан, отличные от Видео через интервалы	36
• Параметр Следящий установлен в значение Следящий или Мультикадр 16	61	
• Включен BSS	63	
На снимке имеются случайно расположенные яркие точки (“шум”)	Использована длинная выдержка. Шум может быть уменьшен при помощи:	
	• Использования вспышки	17
• Выбора сюжетного режима НОЧНОЙ ПОРТРЕТ, НОЧНОЙ ПЕЙЗАЖ или СУМЕРКИ/РАССВЕТ , в зависимости от условий освещения.	27, 29	
Снимки слишком темные (неодержанные/недоэкспонированные)	• Вспышка выключена.	17
	• Перекрыто окно вспышки. Если крышка объектива перекрывает окно вспышки, откройте ее полностью.	2, 13
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки: измените расстояние до объекта так, чтобы он попал в зону действия вспышки, или используйте функцию D-lighting.	17–18, 43
	• Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции.	61
	• Объект подсвечен сзади: выберите сюжетный режим ОСВЕЩЕНИЕ СЗАДИ , используйте заполняющую вспышку или функцию D-lighting.	17, 31, 43
Снимки слишком светлые (передержанные/резекспонированные)	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	61
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Протрите объектив.	83
Ненатуральные цвета на снимке	Баланс белого не соответствует типу освещения.	60
Невозможно просмотреть файл	Файл был перезаписан или переименован при помощи компьютера или другой фотокамеры.	—

Проблема	Решение	
Невозможно увеличить изображение при просмотре	• Изображение является видеороликом.	36
	• Изображение было создано при помощи функции создания маленькой копии.	70
	• Изображение было скадрировано до размера менее 320 x 240 пикселей.	42
Не удается создать копию с помощью обрезки, технологии D-lighting, или уменьшения	• Изображение является видеороликом.	36
	• Обрезка и уменьшение не могут применяться к обрезанным и уменьшенным копиям.	42, 70
	• Технология D-lighting не может применяться к копиям, созданным путем обрезки, использования технологии D-lighting и уменьшения.	43
	• Недостаточно памяти. Удалите снимки. • На экране отображается надпись "КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ": на карте памяти стоит защита от записи.	16, 68 8
Снимки не отображаются на экране телевизора	• Выберите правильный видеорежим. • Подсоединен USB-кабель: отсоедините USB-кабель. При наличии подсоединенного USB-кабеля видеосигнал на выход не подается.	79 47, 52
Программа PictureProject не запускается при подключении к компьютеру фотокамеры и при установке карточки памяти в считыватель или переходник PC карты.	• Фотокамера выключена.	10
	• Блок питания подключен неправильно или разряжены батареи.	12, 81
	• Неправильно подключен USB кабель, или карточка памяти неправильно вставлена в считыватель, в переходник или в гнездо.	47
	• Не установлен соответствующий параметр USB . • Фотокамера не зарегистрирована в Менеджере оборудования (только для Windows).	46–47 —
Дополнительные сведения см. в документации на программу PictureProject (на компакт-диске).	46	
Снимки не передаются в компьютер при нажатии центральной кнопки мультиселектора	В меню USB выбрана настройка Mass storage и в фотокамеру не вставлена карточка памяти.	8, 46
Фотокамера сразу выключается без предупреждения	• Батарея разряжена.	12
	• Батарея замерзла.	84

Приложение

Блокировка фокуса

Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии наполовину спусковой кнопки затвора и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка затвора находится в этом положении (блокировка фокуса). Блокировка фокуса может использоваться при съемке фотографий, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки.

1 Сфокусируйтесь



Расположите объект съемки в центре кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.

2 Проверьте индикатор фокусировки



Убедитесь, что индикатор фокусировки горит непрерывно, показывая, что объект съемки находится в фокусе.

3 Перекомпонуйте кадр



Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.

4 Сделайте снимок



Нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы сделать снимок.

* Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса. Если объект переместился, то отпустите спусковую кнопку затвора и повторите фокусировку на новом расстоянии.

Получение хороших результатов с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

Хранение файлов

Примерное количество снимков, которое может быть записано во внутреннюю память и на карточку памяти 256 МБ при различных режимах изображения, показано в приведенной ниже таблице.

Режим изображения	Внутренняя память (13,5 МБ)	256 МБ карточка памяти
6M* Высокий (2816*)	4	80
6M Нормальный (2816)	9	165
3M Нормальный (2048)	16	300
PC Экран ПК (1024)	57	1025
TV Экран ТВ (640)	123	2200





* Все значения являются приблизительными. Количество снимков, которые можно сохранить, зависит от типа карты памяти и формата снимка. Если записано 999 снимков, но еще достаточно памяти для записи, счетчик кадров остановится на значении 999.

Имена папок и файлов с изображениями

На карте памяти снимки идентифицируются по именам файлов, состоящим из трех частей: четырехбуквенный идентификатор, четырехзначный номер файла, присваиваемый фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенное расширение файла (например, "DSCN0001.JPG"). Видеоролики записываются в формате QuickTime, и после передачи на компьютер их можно проигрывать с помощью соответствующих программ.

Оригиналы	Идентификатор	Расширение	
Снимок	DSCN	.JPG	16
Видео	DSCN	.MOV	40
Интервальный видеоролик	INTN	.MOV	39
Запись голоса	DSCN	.WAV	34
Голосовой комментарий	Такой же, как у снимка	.WAV	44

Копии	Идентификатор	Расширение	
Обрезанная копия	RSCN	.JPG	42
Уменьшенная копия	SSCN	.JPG	70
Копия D-lighting	FSCN	.JPG	43

Снимки хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пятизначного идентификатора: "P_" плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме **Съемка панорамы** (например, "101P_001";  32); "IN-TVL" для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, "101INTVL";  62); "SOUND" для голосовых заметок (например, "101SOUND";  34) и "NIKON" для всех прочих снимков (например, "100NIKON"). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то следующий снимок будет помещен в новую папку, нумерация файлов в которой начнется с 0001. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна, пока карта памяти или внутренняя память не будут отформатированы ( 78) или не будет установлена новая карта памяти.

Когда изображение просматривается на мониторе, номер файла и его тип отображаются в верхнем правом углу монитора. Идентификатор не отображается, но его можно увидеть в момент передачи изображения в компьютер.

Хранение файлов: имена файлов и папок (продолжение)

Снимки, скопированные с помощью пункта меню **Копия > Выбранные снимки / Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, имеющегося в памяти. При выборе пункта меню **Копия > Все снимки / Скопировать все файлы** копируются все папки устройства-источника; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на устройстве приемнике (☞ 35, 71).

Снимок, отображаемый при выборе режима просмотра - это снимок с наибольшим номером файла, находящийся в папке с наибольшим номером.

Восстановление никель-металлгидридных аккумуляторных батарей Nikon EN-MH1-B2

В некоторых странах зарядное устройство MH-71 и аккумуляторные батареи EN-MH1-B2 поставляются в комплекте с фотокамерой, однако они также могут не входить в серийный комплект и поставляться отдельно (☞ 81). Емкость никель-металлгидридных аккумуляторных батарей может временно снизиться, если они были полностью разряжены или длительное время не использовались. Вернуть батареи в нормальное рабочее состояние можно после нескольких циклов восстановления, описанных ниже.

- 1 Вставьте батареи в зарядное устройство (☞ 6)
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ), пока не загорится индикатор REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ), а затем закройте крышку. Когда батареи будут полностью разряжены, индикатор REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ) погаснет. Теперь можно извлечь батареи из зарядного устройства MH-71 для перезарядки (☞ 6). Отключите зарядное устройство после извлечения батарей. Чтобы начать зарядку до окончания полной разрядки батарей или включить восстановление батарей после начала зарядки, нажмите и удерживайте в течение двух секунд кнопку REFRESH (ВОССТАНОВЛЕНИЕ).

Аккумуляторные батареи, которые быстро разряжаются после процедуры восстановления, исчерпали свой ресурс, и их дальнейшее использование невозможно.

Впечатывание даты и времени записи на снимках

Для впечатывания даты и времени записи на снимках выполните следующее.

- сделайте снимки, предварительно установив в меню настроек параметр **Впечатывание даты**, который обеспечивает простановку даты или даты и времени записи на самом снимке непосредственно во время съемки (☞ 76)
- если фотопритер или салон печати поддерживает формат **Digital Print Order Format (DPOF)**, используйте параметр **Дата** в меню **Задание печати** (☞ 50–51)
- передайте снимки на компьютер с помощью программы PictureProject и напечатайте их с использованием параметра **Print Metadata** (Печатать метаданные); подробную информацию см. в документации к программе PictureProject (на компакт-диске)

🔍 Впечатывание даты – “Впечатывание даты” или опция “Дата” в меню Задание печати ?

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Настройку необходимо включить до съемки	Настройку можно включить после съемки
Дата впечатывается непосредственно в изображение	Дата хранится отдельно
Дата будет напечатана на снимке в любом случае	Дата печатается только в случае использования DPOF-совместимого принтера

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S4

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Эффективных пикселей	6.0 млн.
ПЗС	Матрица ПЗС 1/2.5 дюйма, общее число пикселей: 6.4 млн.
Размер изображения (пикселей)	• 2816 × 2112 (2816*, 2816) • 1024 × 768 (1024) • 2048 × 1536 (2048) • 640 × 480 (640)
Объектив	Объектив Zoom-Nikkor с 10-кратным зумом
Фокусное расстояние	F=6.3–63 мм (эквивалент для 35 мм формата [135]: 38–380 мм)
Светосила	f/3.5
Оптическая схема	12 элементов в 9 группах
Цифровой зум	до 4× (эквивалент для 35-мм формата [135]: 1520 мм)
Автофокус (AF)	Автофокусировка через объектив (TTL) с определением контраста и вспомогательной подсветкой
Расстояние фокусировки (расстояние от линзы)	от 30 см до ∞ Режим макросъемки: 4 см – ∞ (W)
Выбор зоны фокусировки	Центральная; автоматическая мультизонная
Подсветка автофокуса	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC60825-1, редакция 1.2 ²⁰⁰¹); макс. выходная мощность: 1400 мкВт
Монитор	ЖК-экран TFT, диагональ 2.5 дюйма, разрешение 110000 точек; с регулировкой яркости
Приблизительный охват кадра	Режим съемки: 97% по горизонтали и 97% по вертикали Просмотр: 100% по горизонтали и 100% по вертикали
Хранение снимков	
Носитель данных	Внутренняя память (около 13.5 МБ); карты памяти SD (Secure Digital)
Файловая система	Соответствует стандартам DCF [*] , Exif 2.2 [†] и DPOF
Формат файлов	Сжатие: совместимое с JPEG-baseline Формат видеороликов: QuickTime Формат звуковых файлов: WAV
Экспозиция	
Замер	256-сегментный матричный замер с привязкой к зоне автофокусировки
Управление экспозицией	Программная автоматическая установка экспозиции с поправкой (от -2.0 до +2.0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон	+2.7 до +17.5 EV
Затвор	Электронный затвор с механическим управлением и зарядовой связью
Выдержки	от 2 до 1/1000 с
Диафрагма	Электронно-контролируемая апертура и выбор ND-фильтра
Диапазон	f/3.5, f/4.0, f/5.6, f/6.8, и f/13.6

* Стандарт, широко используемый при разработке цифровых фотокамер для обеспечения совместимости различных моделей.

† Совместимый формат файлов для цифровых фотокамер (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras).
Версия стандарта 2.2 позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.

Чувствительность в единицах ISO	Приблизительно эквивалентна 50, 100, 200, 400 ед. ISO; автоматический выбор
Автоспуск	Около 10 секунд
Встроенная вспышка	
Расстояние съемки	0,4–3,0 м
Способ синхронизации	Сенсорная система вспышки
Разъемы ввода-вывода	Аудио/видео выход; цифровой вход/выход (USB)
Интерфейс	USB
Видеовыход	NTSC и PAL
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), нидерландский, английский, французский, немецкий, итальянский, японский, корейский, русский, испанский, шведский
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Две щелочные батареи AA-типа, никель-оксидные или литиевые батареи • Две перезаряжаемые никель-металлогидридные аккумуляторные батареи EN-MH1-B2 • Внешний блок питания EN-62B
Ресурс работы от батарей	Примерно 160 снимков с щелочными батареями, 450 снимков с литиевыми или 290 снимков с аккумуляторными батареями EN-MH1-B2*
Параметры с объективами в сложенном состоянии	111,5 × 68,5 × 37 мм (ширина × высота × глубина)
Примерный вес	205 г без крышки объектива, аккумуляторов или карты памяти
Рабочие условия	
Температура	от 0 до +40 °C
Влажность	Менее 85% (без конденсации)

* Основано на стандарте ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25 °C, с изменением величины зума для каждого снимка, с использованием встроенной вспышки для каждого второго снимка, с установкой размера изображения — НОРМАЛЬНЫЙ.

Если не оговорено иное, все цифры приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-MH1-B2, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Зарядное устройство MH-71 (приобретается дополнительно; в некоторых регионах входит в комплект поставки)

Диапазон входного напряжения	Напряжение переменного тока 100–240 В; 0,11–0,065 А; 50/60 Гц
Выходное напряжение	Напряжение постоянного тока 1,2 В/ 2000 мА
Применяемые батареи	Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи Nikon EN-MH1-B2
Время разрядки	Примерно 5 часов
Время зарядки	Примерно 2,5 часа
Рабочая температура	+5–+35 °C
Примерные размеры	70 × 79 × 30 мм (ширина × высота × глубина)
Длина шнура	приблизительно 1800 мм
Примерный вес	110 г без сетевого шнура

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за ошибки, которые могут присутствовать в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без отражения этих изменений в руководстве.

Аккумуляторные никель-металлогидридные батареи EN-MH1-B2

Емкость никель-металлогидридных аккумуляторных батарей снижается, если перед первым использованием они не были полностью разряжены и впоследствии часто перезаряжались. Аккумуляторные батареи восстанавливают свой энергоресурс после полной разрядки. Помните, что никель-металлогидридные аккумуляторные батареи постепенно теряют заряд, если они не используются. Непосредственно перед использованием их следует подзарядить.

Предметный указатель

Символы

Режим (авто), 2, 12
Кнопка (стереть), 3, 16, 34, 40, 41, 44
Индикатор (внутренняя память), 4, 12, 15
Индикатор (карта памяти), 4, 12, 15
Кнопка MENU (меню), 3, 21, 35, 36, 58, 65, 72
Кнопка (экран), 3, 13, 33
Режим (видео), 36–40
Кнопка (просмотр), 3, 16, 41, 65
Кнопка (перенос), 46, 48
Значок (перенос), 69, 79
Значок (ждите), 15, 85
Руководство (D-Lighting), 4, 43
Значок (D-Lighting), 4, 43

A

AE-L, 32, 39, 62

B

BSS, см. Выбор лучшего кадра

D

DCF, см. Design rule for Camera File system
Digital Print Order Format, 51
D-lighting, 43
DPOF, см. Digital Print Order Format

E

EH-62B, см. Внешний блок питания
Exif 2.2, 94

J

JPEG, 94
JPG, 92

M

MOV, см. Видео

N

NTSC, см. Режим видео

P

PAL, см. Режим видео
PictBridge, 51, 52–57
PictureProject, 46, 48, 69

Q

QuickTime, 48, 92

S

Secure Digital (SD), см. Карты

T

T, см. Управление зумом

U

USB, 47, 79
кабель (UC-E6), 46, 47, 52
разъем, 3

W

W, см. Управление зумом
WAV, 92

A

Авто перенос, 79
Автоматическое выключение, 78
Автоспуск, 19
Автофокусировка с приоритетом лица, 23
Аудио/видео кабель, 45
Аудиозапись, 31, 33–35
копирование, 35

B

Баланс белого, 4, 60
предустановка, 60
Батареи, ii–iii, 6–7, 12, 81, 84, 95
Блокировка зоны фокусировки, 91

B

Версия прошивки, 80
Видео, 36–40
запись, 38–39
просмотр, 40

Видеомагнитофон, 45
Вкл./выкл., см. Выключатель питания
Внешний блок питания, 81
Впечатывание даты, 4, 76, 93

Вспомогательная подсветка, 2, 15, 79, 82, 94
Вспышка, 2, 4, 12, 13, 15, 17–18
режим, 12, 17–18
Вспышка, см. Вспышка
Выбор лучшего кадра, 63

Выбор переноса, 69
Выбор сюжета, 22, 28
Выключатель питания, 2, 10

G

Голосовая заметка, 44
Громкость, 77
приигрывания, 34, 40, 44, 77

D

Дата, 4, 10–11, 74–75
Диск выбора режимов, 2

Z

Задание печати, 50–51
Закат, 29
Заполняющая вспышка, 17
Зарядное устройство MH-71, 81, 95
Защита снимков, 68
Защита, 68
Звук, 33–35, 36, 44
Зум, 14, 20, 41, 42, 94
цифровой, 14, 38, 61, 94
индикатор, 14
оптический, 14, 38
просмотр, 41, 42

I

Индикатор AF (AF-LOCK), см. Фокусировка
Индикатор автоспуска, 2, 19
Индикатор включения, 2, 10
Индикатор вспышки, 15
Индикатор фокусировки, 15
Интервальная съемка, 36, 39
Интерфейс, 47, 79
Информационная поддержка, 1

K

Карты памяти, 8–9, 81
рекомендованные, 81
емкость, 92
форматирование, 78
вставка и извлечение, 8–9
Компьютер, 46
копирование снимков, 47–49
Копия (меню просмотра), 71
Копия (режим сюжетный), 30
Коррекция экспозиции, 61
Крышка объектива, 13, 16

М

Макро, 30
 Макросъемка, 20
 Меню видео, 36
 МЕНЮ НАСТРОЙКИ, 72–80
 МЕНЮ ПРОСМОТРА, 65–71
 МЕНЮ СЪЕМКИ, 58–64
 Меню, 80
 Музей, 30
 Мульти-selector, 3

Н

Настройка звука, 77
 Настройки цвета, 4, 64
 Ночной пейзаж, 29
 Ночной портрет, 27
 Нумерация файлов, 4, 33–34, 80, 92–93

О

Обрамление снимков, 13–14, 22
 Обрезка снимков, 42
 Объектив, 2, 13, 83
 Объекты, освещенные
 сзади, 31, 43
 Освещение сзади, 31

П

Пейзаж, 25
 Передача, 46–49
 паметка снимков, 69, 79
 Печать Exif, см. Exif 2.2
 Печать фотографий, 50–57.
 См. также **Впечатывание**
даты, Digital Print Order
 Format
 PictBridge, 52–57
 Плаж/Снег, 29
 Подавление эффекта
 «красных глаз», см.
 Вспышка
Показ слайдов, 67
Помощь АФ, 79, 89
 Помощь по обрамлению,
 22–27
 Портрет, 23
 Правила разработки
 файловых систем для
 цифровых фотокамер, 94
 Праздник/В помещении, 28
 Пред. о нерезк., 4, 15, 18, 77
 Принадлежности, 81
 Просмотр эскизов, 41
 Просмотр, 16, 41–57

полноэкранный, 16, 41
 видеороликов, 40
 на экране телевизора,
 45
 эскизов, 41
 воспроизведение
 голосовых
 комментариев, 44
 аудиозаписей, 34

Прошивка, 80
 Прямая печать, см. Pict-
 Bridge

Р

Размер изображения, см.
 Размер изобр-я
Размер изобр-я, 59, 92
 Размер печати, 54, 55
 Размер, см. **Размер изобр-я**
 Размытость, 83
 Рамки кадрирования, 22
 режим **SCENE** (сюжетный),
 21–32
 Режим видео, 45, 79
 Режим макросъемки, 20
 Режим ожидания, см. Авто
 выкл.
 Режимы с функцией помощи,
 22–27
 Ремь фотокамеры, 2

С

Сброс всех уст., 79–80
 Сепия, 64
 Сжатие, 59
Следящий, 61
 Смазывание, 18, 28, 77, 85,
 89
 Снижение вибрации,
 см. **Электронный**
стабилизатор
 Сообщения об ошибках,
 85–87
 Спорт, 26
 Спусковая кнопка затвора,
 15
 Стандартные цвета, 64
Стереть, 68
 Стирание снимков, 16, 34,
 40, 41, 44, 68
 всех снимков, 68
 при полноэкранном
 просмотре, 16
 выбранных снимков, 68
 Сумерки/Рассвет, 29

Счетчик даты, 76
Съемка панорамы, 31, 32

Т

Таймер, см. Автоспуск
 Телевизор, 45, 59, 79
 подключение, 45
 Телеобъектив, см. Зум
Тип батареек, 80

У

Уменьш. изобр-е, 70
 Управление зумом, 2, 14, 21,
 34, 40, 41, 42, 44

Ф

Фейерверк, 30
 Фокус, 15, 91
Форматир. карты, 78
Форматир-е памяти, 78
 Фотография с автоспуском,
 62

Ц

Цианотипия, 64

Ч

Часовой пояс, 10–11, 74, 75
 Часы, см. Дата
 Черно-белый, 64
 Число оставшихся кадров,
 12, 92
 Чувствительность, 4, 18, 64

Ш

Широкий угол, см. Зум
 Штатив, 3, 18, 19

Э

Экран приветствия, 73
 Экран, 3, 4, 12, 83, 94
 яркость, 75
 индикаторы, 4–5
Эксп. +/-, 61
 Экспозиция BSS, 63
 электронная почта, 59, 70
Электронный
стабилизатор, 38

Я

Язык, выбор, 10, 95
Язык/Language, 10, 79
 Яркие цвета, 64

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.