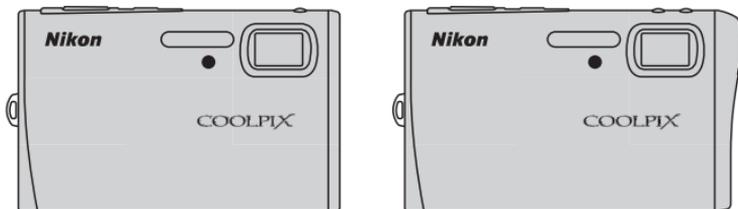


# **Nikon**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# COOLPIX S52/S52c

## Руководство пользователя



**Ru**

## **Информация о товарных знаках**

- Microsoft и Windows Vista являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками корпорации Apple, Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- Товарный знак Pictmotion является собственностью компании muvee Technologies.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

## **Apple Public Source License (для пользователей COOLPIX S52c)**

COOLPIX S52c содержит исходный код Apple mDNS, на который распространяются условия лицензии Apple Public Source License, размещенной по адресу <http://developer.apple.com/darwin/>.

Частичное авторское право © 1999-2004 Apple Computer, Inc. Все права защищены.

Данный файл содержит исходный код и/или модификации исходного кода, который соответствует условиям лицензии Apple Public Source License версии 2.0 («Лицензия»). Использование данного файла запрещено во всех случаях, кроме оговоренных в лицензии.

Перед использованием файла получите копию лицензии по адресу <http://www.opensource.apple.com/apsl/> и ознакомьтесь с ней.

Исходный код и все программное обеспечение в соответствии с данной лицензией распространяются по принципу «КАК ЕСТЬ», БЕЗ КАКИХ- ЛИБО ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ. КОМПАНИЯ APPLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ПОДОБНЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ГАРАНТИИ, ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ПРОДАЖИ, ПРИМЕНИМОСТИ ДЛЯ КАКОЙ-ЛИБО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, СПОКОЙНОГО ВЛАДЕНИЯ ИЛИ ПАТЕНТНОЙ ЧИСТОТЫ. Точные формулировки, определяющие права и ограничения, см. в тексте лицензионного соглашения.

**Введение**

**Первые шаги**



**Фотосъемка и просмотр  
снимков: Автоматический режим**



**Режим высокой чувствительности**



**Съемка сюжетов**



**Съемка портрета в одно нажатие**



**Дополнительные сведения о просмотре**



**Видео**



**Записи голоса**

**Подключение к телевизору, компьютеру и  
принтеру**

**MENU**

**Меню режимов съемки, просмотра и  
настройки**

**Технические примечания**

## Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание травм и повреждения изделия Nikon. Храните данные инструкции безопасности там, где они доступны всем пользующимся изделием.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

#### **В случае неисправности выключите фотокамеру**

При появлении из фотокамеры или сетевого блока питания дыма или необычного запаха отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы с фотокамерой может привести к травмам. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

#### **Не разбирайте фотокамеру**

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к травме. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. При повреждении корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения и других неприятностей отключите сетевой блок питания, извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon.

#### **Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов**

Не пользуйтесь электронным оборудованием в присутствии легковоспламеняющихся газов, т. к. это может привести к взрыву или пожару.

#### **Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры**

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею маленьким детям.

#### **Храните в недоступном для детей месте**

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

### **Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации батареи**

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите изделие. Используя сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
  - Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL8 (входит в комплект поставки). Для зарядки либо вставьте батарею в зарядное устройство MH-62 (входит только в комплект поставки COOLPIX S52), либо установите ее в фотокамеру, подсоединив последнюю к сетевому блоку питания EH-63 (входит только в комплект поставки COOLPIX S52c).
  - При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
  - Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
  - Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
  - Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
  - При транспортировке закрывайте контакты батареи защитной крышкой. Не перевозите и не храните батареи вместе с металлическими предметами, например украшениями или шпильками.
  - Полностью разряженная батарея может протечь. Во избежание повреждения извлекайте из изделия разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, заметив в ней какие-либо изменения, например изменение цвета или деформацию.
  - При попадании жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

### **При работе с зарядным устройством соблюдайте следующие меры предосторожности**

- Храните устройство в сухом месте. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Сухой тканью удалите пыль с металлических частей сетевой вилки и вокруг них. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с силой, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию высоких температур или открытого огня. При повреждении изоляции и оголении проводов доставьте шнур для проверки в официальный сервисный центр компании Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

## Меры предосторожности

### **Используйте соответствующие кабели**

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

### **Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры**

Следите, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

### **Компакт-диски**

Запрещается воспроизводить компакт-диски, поставляемые с фотокамерой, в проигрывателях звуковых компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на проигрывателе звуковых компакт-дисков может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

### **Соблюдайте осторожность, работая со вспышкой**

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особую осторожность следует соблюдать при съемке детей: в этом случае вспышка должна быть не ближе метра от объекта.

### **Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом**

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

### **Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом**

Если монитор разбился, примите меры во избежание травм осколками стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

## Уведомления

### Символ отдельной утилизации в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.



Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

# Оглавление

Меры предосторожности .....	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ .....	ii
Уведомления .....	v
<hr/>	
<b>Введение .....</b>	<b>1</b>
<b>Об этом руководстве .....</b>	<b>1</b>
<b>Информация и меры предосторожности .....</b>	<b>2</b>
<b>Основные элементы фотокамеры .....</b>	<b>4</b>
Корпус фотокамеры .....	4
Прикрепление ремня фотокамеры .....	4
Монитор .....	6
<b>Основные операции .....</b>	<b>8</b>
Кнопка  (съемка/просмотр) .....	8
Кнопка <b>MODE</b> (режим) .....	8
Поворотный мультиселектор .....	9
Кнопка <b>MENU</b> .....	11
Экраны справки .....	11
<hr/>	
<b>Первые шаги .....</b>	<b>12</b>
<b>Зарядка батареи с помощью зарядного устройства</b> <b>(модель COOLPIX S52) .....</b>	<b>12</b>
<b>Установка батареи в фотокамеру .....</b>	<b>14</b>
Извлечение батареи .....	15
Включение и выключение фотокамеры .....	15
<b>Зарядка батареи с помощью сетевого блока питания</b> <b>(модель COOLPIX S52c) .....</b>	<b>16</b>
<b>Задание языка, времени и даты .....</b>	<b>18</b>
<b>Установка карточек памяти .....</b>	<b>20</b>
Извлечение карточек памяти .....	21

	<b>Фотосъемка и просмотр снимков: Автоматический режим</b> .....	<b>22</b>
	Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто) .....	22
	Шаг 2. Компоновка кадра.....	24
	Шаг 3. Фокусировка и съемка.....	26
	Шаг 4. Просмотр и удаление снимков .....	28
	Использование вспышки .....	30
	Настройка режима вспышки.....	30
	Съемка с автоспуском .....	32
	Режим макросъемки.....	33
	Поправка экспозиции.....	34
<hr/>		
	<b>Режим высокой чувствительности</b> .....	<b>35</b>
	Съемка в режиме высокой чувствительности .....	35
<hr/>		
	<b>Съемка сюжетов</b> .....	<b>36</b>
	Съемка в сюжетном режиме.....	36
	Настройка сюжетного режима.....	36
	Функции.....	37
<hr/>		
	<b>Съемка портрета в одно нажатие</b> .....	<b>42</b>
	Режим съемки портрета в одно нажатие.....	42
	Меню портрета одним нажатием .....	43
<hr/>		
	<b>Дополнительные сведения о просмотре</b> .....	<b>44</b>
	Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений .....	44
	Просмотр крупным планом: Зуммирование при просмотре .....	45
	Редактирование снимков .....	46
	Повышение яркости и контрастности: D-Lighting .....	47
	Создание кадрированных копий: Кадрирование .....	48
	Изменение размеров снимков: Уменьшенное изображение.....	49
	Звуковые заметки: Запись и воспроизведение.....	50
	Просмотр снимков по дате .....	51
	Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee.....	54

<b>📽 Видео</b> .....	<b>60</b>
<b>Запись видеороликов</b> .....	<b>60</b>
<b>Меню видео</b> .....	<b>61</b>
📽 <b>Выбор Параметры видео</b> .....	<b>61</b>
🔊 <b>Режим автофокуса</b> .....	<b>62</b>
<b>Просмотр видео</b> .....	<b>63</b>
Удаление видеороликов.....	63
<hr/>	
<b>🎤 Записи голоса</b> .....	<b>64</b>
<b>Создание записей голоса</b> .....	<b>64</b>
<b>Воспроизведение записей голоса</b> .....	<b>66</b>
Удаление звуковых файлов .....	67
<b>Копирование записей голоса</b> .....	<b>68</b>
<hr/>	
<b>Подключение к телевизору, компьютеру и принтеру</b> .....	<b>69</b>
<b>Подключение к телевизору</b> .....	<b>69</b>
<b>Подключение к компьютеру</b> .....	<b>70</b>
Перед подключением фотокамеры .....	70
Передача снимков с фотокамеры на компьютер .....	71
<b>Подключение к принтеру</b> .....	<b>74</b>
Подключение фотокамеры к принтеру.....	75
Поочередная печать снимков .....	76
Печать нескольких снимков .....	77
<b>Создание задания печати DPOF: Задание печати</b> .....	<b>80</b>

<b>MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки .....</b>	<b>82</b>
<b>Параметры съемки: Меню съемки .....</b>	<b>82</b>
Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности .....	82
← Размер изобра-я .....	83
WB Баланс белого .....	85
📺 Непрерывный .....	87
ISO Чувствительность .....	88
🎨 Параметры цвета .....	88
[+] Режим зоны АФ .....	89
Ограничения настроек фотокамеры .....	90
<b>Параметры режима просмотра: Меню просмотра .....</b>	<b>91</b>
Отображение Меню просмотра .....	91
📺 Показ слайдов .....	93
🗑 Удалить .....	94
🛡 Защита .....	94
↶ Повернуть изображ. ....	95
📄 Копия .....	96
<b>Основные настройки фотокамеры: Меню настройки .....</b>	<b>97</b>
Отображение меню режима настройки .....	98
MENU Меню .....	98
🗨 Экран приветствия .....	99
🕒 Дата .....	100
📺 Настройка монитора .....	103
📅 Впечатывание даты .....	104
VR Подавление вибраций .....	105
🔊 АФ-помощь .....	105
🔊 Настройка звука .....	106
📷 Запись ориентации .....	106
🕒 Авто выкл. ....	107
🗑 Форматир. памяти/📄 Форматир. карты .....	107
🗨 Язык/Language .....	108
🎥 Режим видео .....	108
🗑 Сброс всех знач. ....	108
Ver. Версия прошивки .....	111

---

<b>Технические примечания .....</b>	<b>112</b>
<b>Дополнительные принадлежности .....</b>	<b>112</b>
Рекомендованные карточки памяти .....	112
<b>Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок .....</b>	<b>113</b>
<b>Уход за фотокамерой .....</b>	<b>114</b>
Чистка .....	116
Хранение.....	116
<b>Сообщения об ошибках .....</b>	<b>117</b>
<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>121</b>
<b>Технические характеристики .....</b>	<b>126</b>
Поддерживаемые стандарты .....	129
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>130</b>

## Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S52/ S52c. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми преимуществами фотокамеры Nikon. Перед эксплуатацией фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

### Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

### Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) в данном руководстве называется «карточка памяти».
- Настройка на момент покупки далее называется «настройка по умолчанию».
- Названия пунктов меню, отображаемых на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений, отображаемых на мониторе компьютера, выделены жирным шрифтом.

### Примеры изображения на мониторе

На примерах данного руководства мониторы иногда показаны без изображений, чтобы лучше видеть символы на мониторах.

### Рисунки и изображения на экране

- В данном руководстве на иллюстрациях изображена цифровая фотокамера COOLPIX S52. При необходимости приводятся рисунки фотокамеры COOLPIX S52 и фотокамеры COOLPIX S52c.
- Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

### Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти фотокамеры или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Перед форматированием внутренней памяти или ее использованием для хранения, удаления или просмотра снимков карточку памяти необходимо извлечь.



## Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

### • **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

### • **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

### • **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

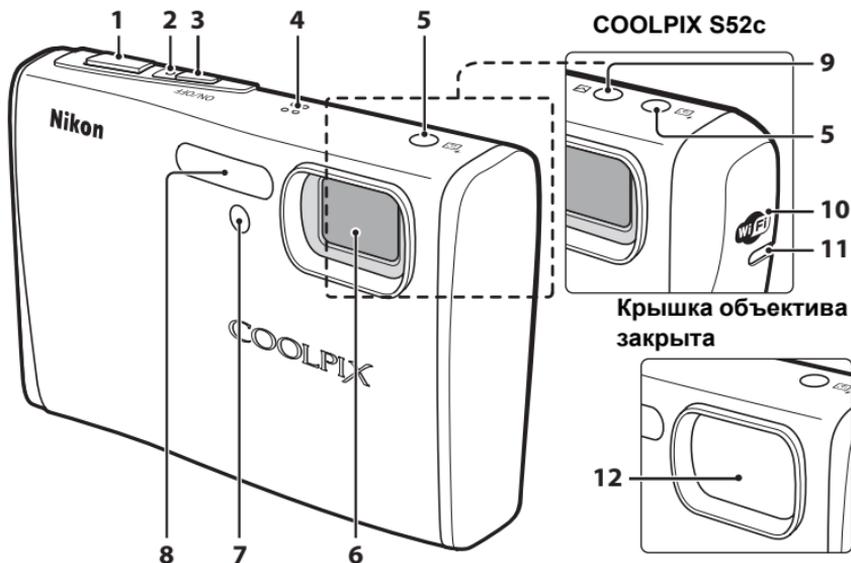
Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (99). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

При использовании фотокамеры COOLPIX S52c сбросьте настройки беспроводной локальной сети, сохраненные в камере. Для получения дополнительной информации см. стр. 24 и 37 *Руководства по установке беспроводного соединения по локальной сети*.

# Основные элементы фотокамеры

## Корпус фотокамеры

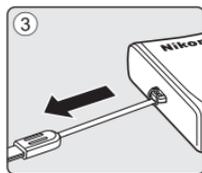
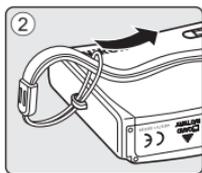
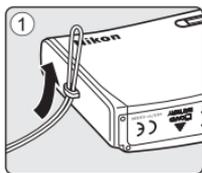
Введение

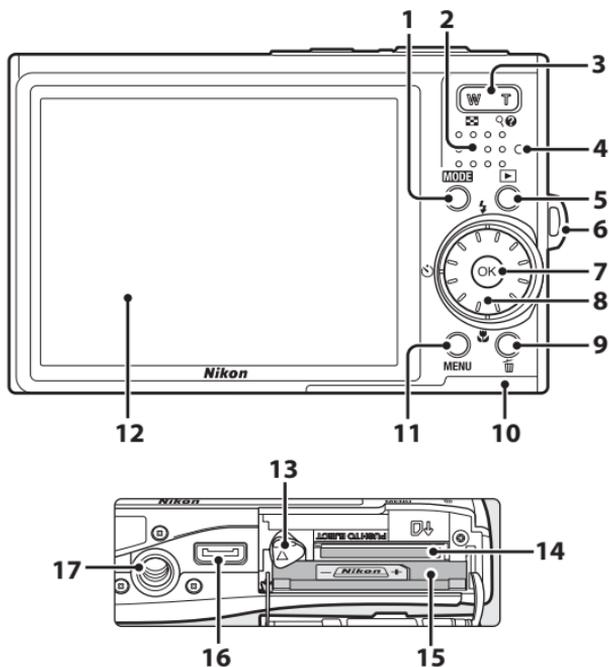


1	Спусковая кнопка затвора .....26
2	Индикатор включения питания .....22, 107
3	Выключатель питания ..... 15
4	Встроенный микрофон ....50, 60, 64
5	Кнопка  (съёмка портрета в одно нажатие) .....42
6	Объектив .....114, 126
7	Индикатор автоспуска .....32, 115
	Вспомогательная подсветка АФ .....27, 105, 115

8	Встроенная вспышка ..... 30
9	Кнопка  (фотописьмо) (только модель COOLPIX S52c) ..... 41 <i>Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети</i>
10	Антенна (только модель COOLPIX S52c) ..... 47 <i>Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети</i>
11	Индикатор беспроводной локальной сети (только модель COOLPIX S52c) ..... 47 <i>Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети</i>
12	Крышка объектива

## Прикрепление ремня фотокамеры



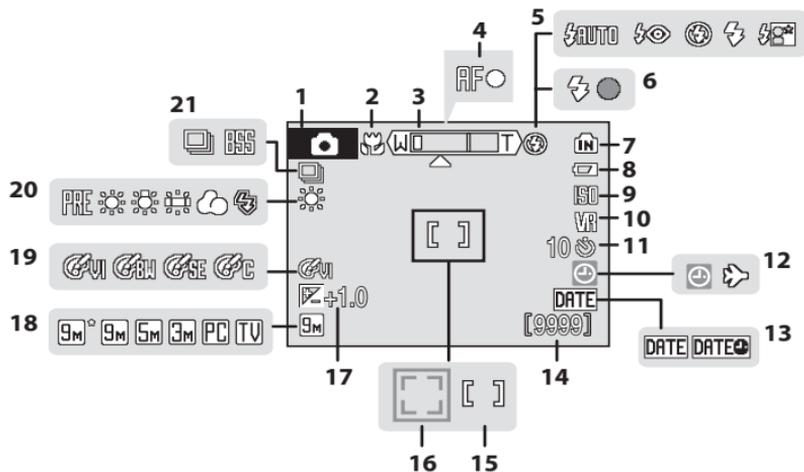


1	Кнопка <b>MODE</b> (режим) ..... 8	8	Поворотный мультиселектор ..... 9			
2	Динамик ..... 50, 63, 66	9	Кнопка  (удалить) ... 28, 29, 50, 63			
3	Кнопки зуммирования ..... 25	10	Батарейный отсек/крышка гнезда для карточки памяти ..... 14, 20			
	<b>W</b> (уменьшение зума) ..... 25		11	Кнопка <b>MENU</b> ..... 11, 82, 91		
	<b>T</b> (увеличение зума) ..... 25			12	Монитор ..... 6	
	(просмотр уменьшенных изображений) ..... 44				13	Защелка батареи ..... 14, 15
	<b>Q</b> (зуммирование при просмотре) ..... 45					14
(справка) ..... 11	15	Батарейный отсек ..... 14				
4	Индикаторная лампа ..... 64	16	Разъем ..... 69, 71, 75			
	Индикатор вспышки ..... 31		17	Штативное гнездо		
5	Кнопка  (съемка/просмотр) ..... 8, 28					
6	Проушина для ремня фотокамеры ..... 4					
7	Кнопка <b>OK</b> (сделать выбор) ..... 9					

## Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры). Индикаторы и информация о снимке, отображаемые во время съемки и просмотра, автоматически выключатся через несколько секунд (☒ 103).

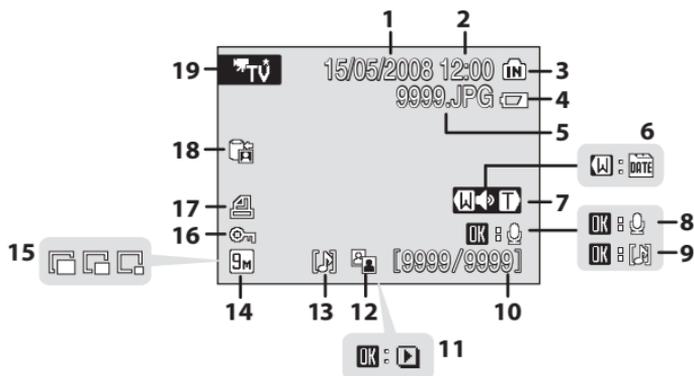
### Съемка



<b>1</b>	Режим съемки* ..... 22, 35, 36, 42, 60	<b>12</b>	Индикатор «Дата не установлена» ..... 117
<b>2</b>	Macro mode ..... 33	<b>13</b>	Индикатор часового пояса ..... 100
<b>3</b>	Индикатор зума ..... 25, 33	<b>14</b>	Число оставшихся кадров (снимки) ..... 22
<b>4</b>	Индикатор фокусировки ..... 26		Длина видеоролика ..... 60
<b>5</b>	Режим вспышки ..... 30	<b>15</b>	Зона фокусировки ..... 26, 89
<b>6</b>	Индикатор вспышки ..... 31	<b>16</b>	Зона фокусировки (приоритет лица) ..... 42
<b>7</b>	Индикатор внутренней памяти ..... 23	<b>17</b>	Величина поправки экспозиции ..... 34
<b>8</b>	Индикатор уровня заряда батареи ..... 22	<b>18</b>	Image mode ..... 83
<b>9</b>	Чувствительность ISO ..... 31, 88	<b>19</b>	Color options ..... 88
<b>10</b>	Символ подавления вибраций ..... 105	<b>20</b>	Режим баланса белого ..... 85
<b>11</b>	Индикатор автоспуска ..... 32	<b>21</b>	Режим непрерывной съемки ..... 87

\* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе о соответствующем режиме.

## Воспроизведение

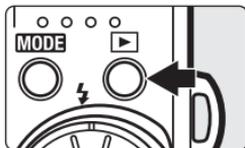


<b>1</b>	Дата записи .....	18	<b>11</b>	Индикатор воспроизведения видео .....	63
<b>2</b>	Время записи .....	18	<b>12</b>	Символ D-Lighting .....	47
<b>3</b>	Индикатор внутренней памяти .....	28	<b>13</b>	Символ звуковой заметки .....	50
<b>4</b>	Индикатор уровня заряда батареи .....	22	<b>14</b>	Image mode* .....	83
<b>5</b>	Номер и тип файла .....	113	<b>15</b>	Уменьшенный снимок .....	49
<b>6</b>	Индикатор списка по дате .....	51	<b>16</b>	Символ защиты .....	94
<b>7</b>	Индикатор громкости .....	50, 63	<b>17</b>	Символ задания печати .....	80
<b>8</b>	Индикатор записи звуковой заметки .....	50	<b>18</b>	Символ изображений Picture Bank (только модель COOLPIX S52c) .....	45
<b>9</b>	Указатель воспроизведения звуковой заметки .....	50		<i>Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети</i>	
<b>10</b>	Номер текущего кадра/ общее число кадров .....	28	<b>19</b>	Параметр видео* .....	63
	Длина видеоролика .....	63			

\* Изменяется в зависимости от выбранного параметра.

# Основные операции

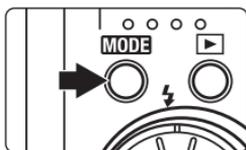
## Кнопка (съёмка/просмотр)



В режиме съёмки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим просмотра; снова нажмите ее, чтобы переключиться в режим съёмки.

Если фотокамера выключена, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы включить ее в режиме просмотра.

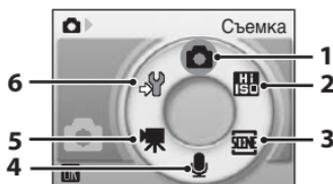
## Кнопка **MODE** (режим)



При нажатии кнопки **MODE** во время съёмки открывается меню выбора режима съёмки, а во время просмотра – меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте поворотный мультиселектор ( 9).

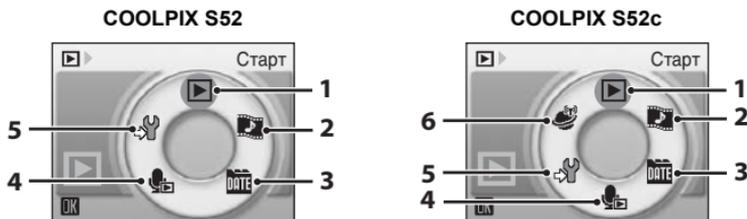
- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съёмки и режима просмотра.

## Меню выбора режима съёмки



<b>1</b> Автоматический режим .....	22	<b>4</b> Режим записи голоса .....	64
<b>2</b> Режим высокой чувствительности .....	35	<b>5</b> Режим съёмки видеороликов .....	60
<b>3</b> Сюжетный режим .....	36	<b>6</b> Режим настройки .....	97

## Меню выбора режима просмотра



<b>1</b>	Режим просмотра .....	28
<b>2</b>	Режим Pictmotion .....	54
<b>3</b>	Режим списка по дате .....	51
<b>4</b>	Режим воспроизведения звукозаписей .....	66

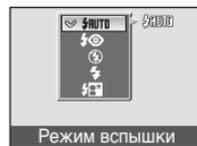
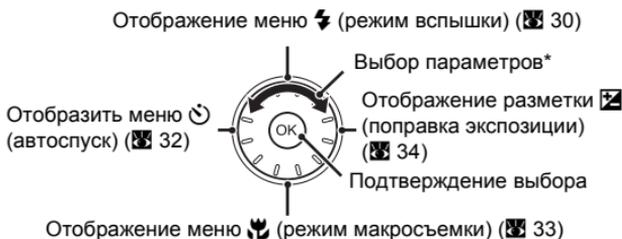
<b>5</b>	Режим настройки .....	97
<b>6</b>	Режим Picture Bank (только модель COOLPIX S52c).....	44

*Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети*

## Поворотный мульти-selector

В этом разделе описаны стандартные способы выбора поворотным мульти-selectorом режимов и пунктов меню и подтверждения выбора.

### Для съемки

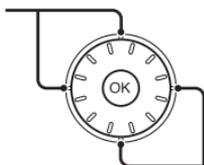


\* Кроме того, данные элементы можно выбрать, нажав верхнюю или нижнюю части поворотного мульти-selectorа.

## Основные операции

### Для просмотра

Выбор предыдущего снимка\*



Выбор следующего снимка\*



\* Кроме того, снимки можно выбрать с помощью поворотного мультиселектора.

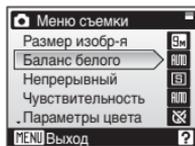
### На экране меню

Вернуться к отображению предыдущего экрана



Выбор параметров<sup>1</sup>

Подтверждение выбора (перейти в следующее меню)<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Кроме того, данные элементы можно выбрать, нажав верхнюю или нижнюю части поворотного мультиселектора. Элементы можно выбрать, нажав на правую или левую части поворотного мультиселектора при отображении меню выбора режима съемки или просмотра (8) или меню символов (98).

<sup>2</sup> Нажатие на правую часть при отображении текстовых меню (98) выполняет переход к следующему меню.

### Поворотный мультиселектор. Примечание

Поскольку возможны различные способы использования мультиселектора, конкретные указания приводятся только в случае необходимости. В данном руководстве верхняя, нижняя, левая и правая части поворотного мультиселектора обозначаются следующим образом: ▲, ▼, ◀ и ▶.

## Кнопка MENU

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (9). Для выхода из меню нажмите кнопку **MENU** еще раз.



Отображается, если за данным пунктом меню есть следующие

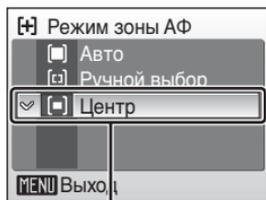
Отображается, если меню содержит несколько страниц

Выбранный параметр

Отображается, если перед данным пунктом есть предыдущие



Нажмите кнопку **OK** или ► поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

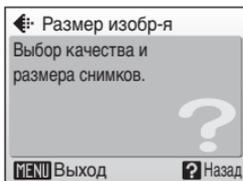
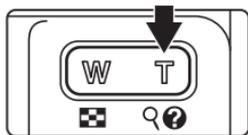


Нажмите кнопку **OK** или ► поворотного мультиселектора для подтверждения выбора.

## Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного пункта меню, нажмите **T** (10), когда в правом нижнем углу экрана меню отображается **?**.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (10) еще раз.



## Зарядка батареи с помощью зарядного устройства (модель COOLPIX S52)

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 (входит в комплект поставки).

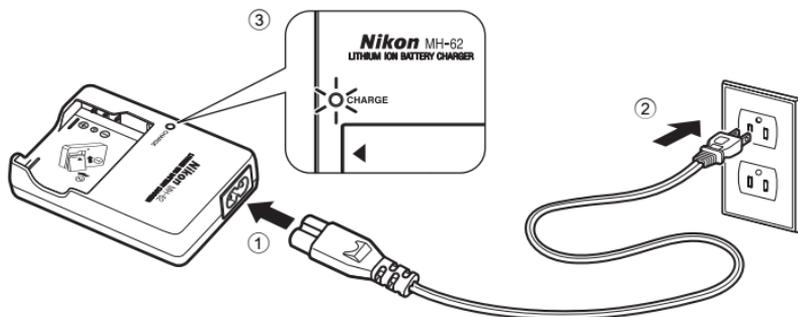
Перед первым использованием или при низком уровне заряда батареи зарядите ее с помощью зарядного устройства MH-62 (входит в комплект поставки).

- Зарядное устройство MH-62 не входит в комплект поставки фотокамеры COOLPIX S52c. Вставьте батарею в фотокамеру и зарядите ее, подключив сетевой блок питания.

Перейдите к разделам «Установка батареи в фотокамеру» (📖 14) и «Зарядка батареи с помощью сетевого блока питания (модель COOLPIX S52c)» (📖 16).

### 1 Подключение сетевого шнура

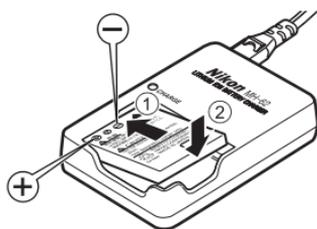
Подключите сетевой шнур к зарядному устройству ① и вставьте штепсельную вилку в розетку ②. Загорится индикатор CHARGE, обозначающий, что зарядное устройство включено ③.



### 2 Зарядка батареи

Вставьте батарею в зарядное устройство.

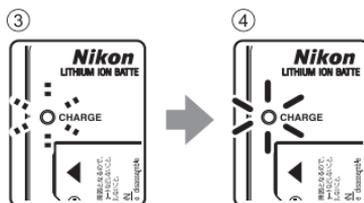
Сдвиньте батарею вперед ①, а затем нажмите до полной фиксации ②.



Когда батарея будет вставлена, индикатор CHARGE начнет мигать ③.

Если индикатор перестал мигать, значит зарядка завершена ④.

Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.



## Зарядка батареи с помощью зарядного устройства (модель COOLPIX S52)

В следующей таблице описывается состояние индикатора CHARGE.

Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Батарея заряжается.
Вкл.	Батарея полностью заряжена.
Мерцает	<ul style="list-style-type: none"><li>Используйте зарядное устройство для зарядки батареи при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C.</li><li>Батарея неисправна. Немедленно отсоедините зарядное устройство и прекратите зарядку батареи. Доставьте батарею и зарядное устройство в авторизованный сервисный центр Nikon для проверки.</li></ul>

### 3 Отсоединение зарядного устройства

Выньте батарею и отсоедините зарядное устройство.

#### Зарядное устройство. Примечания

- Обязательно прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на стр. iii перед использованием устройства.
- Входящее в комплект питания зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL8. Не используйте его с батареями несовместимого типа.

#### Питание от сети переменного тока. Примечания

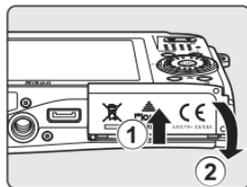
- Для продолжительной подачи питания на фотокамеру воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-63 (приобретается дополнительно в компании Nikon) (☒ 112). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву и повреждению фотокамеры. При использовании фотокамеры COOLPIX S52 не удастся зарядить батарею, если вставить ее в фотокамеру и подключить сетевой блок питания.
- Сетевой блок питания нельзя использовать одновременно с аудио-/видеокабелем USB, входящим в комплект поставки.

# Установка батареи в фотокамеру

Вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL8 (входит в комплект поставки) в фотокамеру.

- Заряжайте батарею перед первым использованием или при низком уровне заряда. Для получения дополнительной информации о зарядке батареи см. раздел «Зарядка батареи с помощью зарядного устройства (модель COOLPIX S52)» (📖 12) при использовании фотокамеры COOLPIX S52 или раздел «Зарядка батареи с помощью сетевого блока питания (модель COOLPIX S52c)» (📖 16) при использовании фотокамеры COOLPIX S52c.

- 1** Откройте крышку батарейного отсека/ гнезда карточки памяти.



- 2** Вставьте батарею.

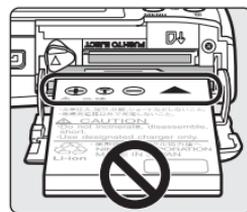
Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой у входа в батарейный отсек, а затем вставьте батарею.

При установке батареи в фотокамеру сдвиньте оранжевую защелку вверх ①, нажав на нее боковой стороной батареи ②. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.

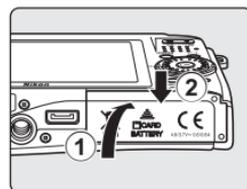


## ❑ Установка батареи

**Неправильное положение батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.**



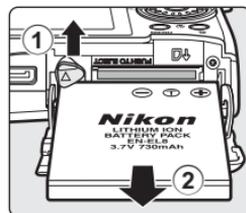
- 3** Закройте крышку батарейного отсека/ гнезда карточки памяти.



## Извлечение батареи

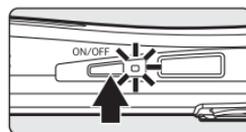
Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не горит. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



## Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания (зеленый), и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания, когда горит индикатор включения питания (зеленый).



- Выключенная фотокамера при нажатии и удержании нажатой кнопки  включается в режиме просмотра  28).

### Батарея. Примечание

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на страницах iii и «Батарея» ( 115) перед использованием изделия.

### Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

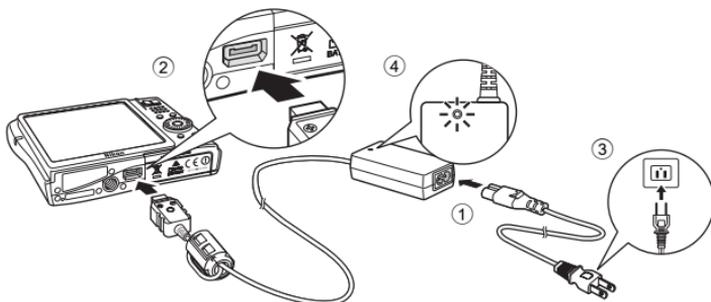
Если примерно пять секунд с фотокамерой в режиме съемки не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится для снижения энергопотребления. Для повторного включения монитора нажмите любую кнопку фотокамеры. Если фотокамера не будет использоваться около одной минуты (настройка по умолчанию), монитор автоматически выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания. Если фотокамера не будет использоваться в течение следующих трех минут, то она автоматически выключится ( 107).

При выключении монитора в режиме ожидания для его включения нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора.

## Зарядка батареи с помощью сетевого блока питания (модель COOLPIX S52c)

При использовании фотокамеры COOLPIX S52c вставьте литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL8 (входит в комплект поставки) в фотокамеру и зарядите ее перед первым использованием или при низком уровне заряда, подключив сетевой блок питания EH-63 (входит в комплект поставки).

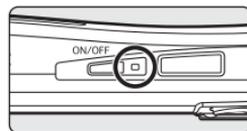
Первые шаги



**1** Соедините сетевой шнур и сетевой блок питания ①.

**2** Выключите фотокамеру.

Если индикатор включения питания светится (зеленым цветом), нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру. **Зарядка аккумуляторной батареи невозможна при включенной фотокамере.**



**3** Подключите сетевой блок питания к разъему фотокамеры ②.

Разъем фотокамеры должен быть полностью вставлен.

**4** Вставьте вилку сетевого шнура в розетку ③.

Индикатор включения сетевого блока питания начнет светиться ④.

### Зарядка батареи после настройки часов фотокамеры

Если встроенные часы фотокамеры еще не установлены, зарядка батареи начнется сразу после подключения сетевого блока питания. Если часы фотокамеры установлены, при подключении сетевого блока питания запустится приложение Picture Bank и фотокамера попытается загрузить снимки на сервер my Picturetown. Нажмите кнопку , чтобы отменить загрузку снимков и зарядить батарею. Приложение Picture Bank можно настроить таким образом, чтобы оно не запускалось автоматически при подключении сетевого блока питания. Для получения дополнительной информации о приложении Picture Bank см. *Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети.*

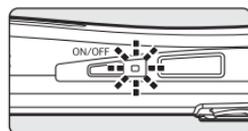
### 5 Начнется зарядка батареи.

Начнет мигать индикатор включения питания (оранжевый) и начнется зарядка батареи.

Индикатор включения питания перестанет мигать оранжевым цветом после завершения зарядки.

Полностью разряженная батарея заряжается около двух часов.

В следующей таблице описывается состояние индикатора включения питания при подключении сетевого блока питания к фотокамере COOLPIX S52c.



Индикатор включения питания	Описание
<b>Мигает (оранжевым цветом)</b>	Батарея заряжается.
<b>Светится (оранжевым цветом)</b>	Батарея полностью заряжена.
<b>Светится (зеленым цветом)</b>	Фотокамера включена.
<b>Мерцает</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте зарядное устройство для зарядки батареи при температуре окружающей среды от 5 до 35 °C.</li> <li>Если индикатор быстро мерцает, сетевой блок питания подключен неправильно или батарея неисправна. Отсоедините сетевой блок питания и подключите его снова или замените батарею.</li> </ul>

### 6 Отсоедините фотокамеру и сетевой блок питания после завершения зарядки.

Нажмите выключатель питания, когда индикатор включения питания горит зеленым цветом, чтобы выключить фотокамеру.

Отсоедините сетевой блок питания от разъема фотокамеры.

Убедитесь, что сетевой шнур выключен из розетки.

### Сетевой шнур, входящий в комплект поставки фотокамеры. Примечание

При использовании фотокамеры COOLPIX S52c пользуйтесь только сетевым шнуром сетевого блока питания EH-63 (входит в комплект поставки).

### Подключение сетевого блока питания EH-63

Назначение сетевого блока питания EH-63 (входит в комплект поставки):

- Питание фотокамеры от сети, когда фотокамера включена.
- Зарядка установленной в фотокамеру COOLPIX S52c батареи (при выключенной фотокамере и подключенном сетевом блоке питания).
- Сетевой блок питания EH-63 не входит в комплект поставки фотокамеры COOLPIX S52. Более того, невозможно зарядить батарею, установленную в фотокамере.

Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя.

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или неправильной работе фотокамеры. Сетевой блок питания нельзя использовать одновременно с аудио-/видеокабелем USB, входящим в комплект поставки.

### Зарядка батареи с помощью зарядного устройства

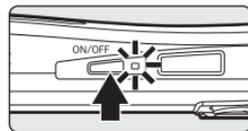
Зарядное устройство MH-62 (№ 112) для литий-ионной аккумуляторной батареи EN-EL8 фотокамеры COOLPIX S52c приобретается дополнительно.

## Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

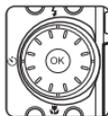
- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



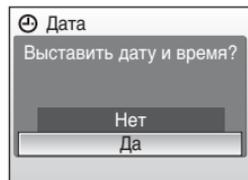
- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора нужного языка и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (9).

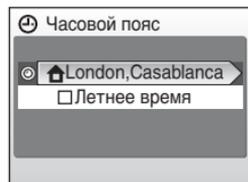


- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

При выборе значения **Нет** дата и время не будут установлены.



- 4** Нажмите кнопку **OK**.

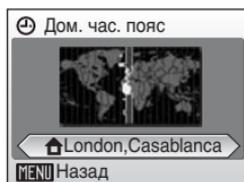


### Переход на летнее время

Если используется переход на летнее время, в меню часового пояса выберите параметр **Летнее время** и установите дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** нажмите **▼** поворотного мультиселектора, чтобы выбрать **Летнее время**.
- 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить переход на летнее время (**✓**).  
При нажатии кнопки **OK** происходит включение и выключение перехода на летнее время.
- 3 Нажмите **▲** поворотного мультиселектора, а затем кнопку **OK**, чтобы перейти к шагу 5.

- 5** Выберите домашний часовой пояс (☰ 102) и нажмите кнопку **OK**.



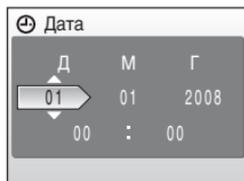
- 6** Измените дату.

Для изменения выделенного элемента используйте поворотный мультиселектор или нажмите **▲** или **▼**.

С помощью кнопки **▶** выделите следующий по порядку элемент.

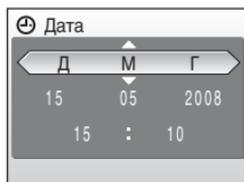
**Д** (день) → **М** (месяц) → **Г** (год) → час → минута → **ДМГ** (порядок отображения дня, месяца, года)

Нажмите кнопку **◀** для возврата к предыдущему элементу.



- 7** Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку **OK** или **▶** поворотного мультиселектора.

Указанные значения будут применены, и монитор переключится в режим съемки.



## Изменение даты и времени

- Выберите **Дата** в пункте **Дата** (☰ 100) меню настройки (☰ 97) для изменения текущей даты и времени и выполните действия шага 6, описанного выше.
- Выберите **Часовой пояс** из раздела **Дата** (☰ 100) меню настройки (☰ 97), чтобы изменить часовой пояс и параметры летнего времени.

## Установка карточек памяти

Файлы изображений, звуковые файлы и файлы видеороликов сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 38 МБ) или на сменных карточках памяти (приобретаются дополнительно) (☒ 112).

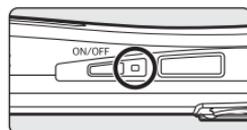
**Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Снимки, сохраненные на карточке памяти, можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.**

Первые шаги

- 1** Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

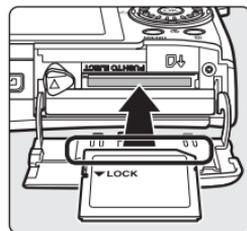
Перед установкой или извлечением карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не горит).



- 2** Вставьте карточку памяти.

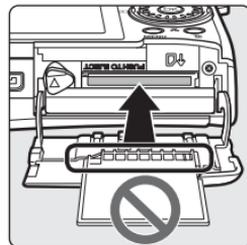
Вставляйте карточку памяти правильно и до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.



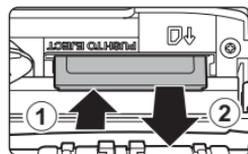
### Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти повернута правильно.



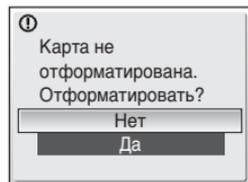
## Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не светится. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь пальцами.



## Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☞ 107). Помните, что **при форматировании происходит безвозвратное удаление всех снимков и других данных, хранящихся на карточке памяти**. Перед форматированием не забудьте скопировать с карточки памяти все снимки, которые необходимо сохранить. Используйте поворотный мультиселектор для выбора **Да** и нажмите кнопку **OK**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите **Форматир-е** и нажмите кнопку **OK**.



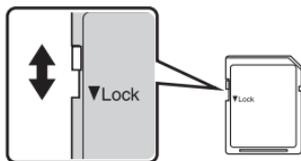
• **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**

• При установке в данную фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением (☞ 107).

## Переключатель защиты от записи

Карточки памяти оснащены переключателем защиты от записи. Если данный переключатель установлен в положение «блокировка», не удастся записать данные на карточку памяти или удалить их с нее. Если данный переключатель установлен в положение «блокировка», переместите его в положение «запись», чтобы выполнить запись или удаление снимков или отформатировать карточку памяти.

Переключатель защиты от записи



• Перед отправкой снимков с карточки памяти на сервер *my Picturetown* с использованием функции беспроводной локальной сети, которой оснащена фотокамера COOLPIX S52c, убедитесь, что переключатель защиты от записи карточки памяти находится в положении «запись».

## Карточки памяти

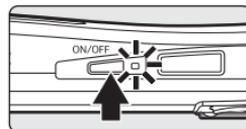
- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных и повредить фотокамеру и карточки памяти.
  - Не извлекайте карточку памяти.
  - Не извлекайте батарею.
  - Не выключайте фотокамеру.
  - Не отсоединяйте сетевой блок питания.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не роняйте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами и металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

## Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

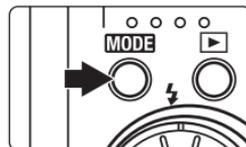
В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто), автоматическом режиме «навел-и-снял», который рекомендуется для начинающих пользователей цифровой фотокамеры.

- 1** Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.  
Если отобразится символ , перейдите к шагу 4.



- 2** Нажмите кнопку **MODE**.



- 3** Используйте поворотный мультиселектор для выбора  и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в режим  (авто).



- 4** Проверьте на мониторе уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

### Уровень заряда батареи

Монитор	Описание
<b>СИМВОЛ ОТСУТСТВУЕТ</b>	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Зарядите или замените батарею.
<b>Предупреждение!</b> <b>Батарея разряжена</b>	Не удастся выполнить съемку. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи



Число оставшихся кадров

### Число оставшихся кадров

Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти и выбранного размера изображения ( 84).

## Индикаторы в режиме (авто)



Индикаторы и информация о снимке, отображаемые во время съемки и просмотра, автоматически выключатся через несколько секунд ( 103). При выключении монитора в режиме ожидания для экономии энергии для его включения нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора ( 107).

### Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 33) и поправку экспозиции ( 34), вспышку ( 30) и автоспуск ( 32). Нажмите кнопку MENU в режиме  (авто), чтобы настроить параметры меню съемки ( 82).

### Подавление вибраций

Если для параметра **Подавление вибраций** ( 105) установлено значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за незначительного подрагивания рук, что часто возникает при съемке с использованием зума или при длинной выдержке.

Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки.

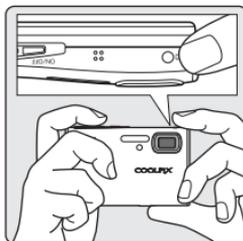
При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавление вибраций** значение **Выкл.**

## Шаг 2. Компоновка кадра

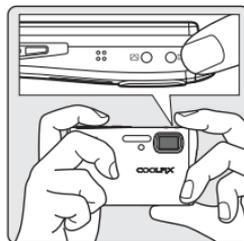
### 1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, вспомогательную подсветку АФ, микрофон и динамик.

COOLPIX S52



COOLPIX S52c



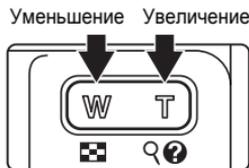
### 2 Скомпонуйте кадр.

Расположите основной объект съемки ближе к центру монитора.



## Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W**, чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T**, чтобы увеличить зум – при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.



В максимальном положении оптического зума (3×) цифровой зум будет включен при удержании нажатой кнопки **T**. Объект может быть увеличен еще в 4× до общего увеличения 12×.

При использовании цифрового зума зона фокусировки не будет отображаться, и фокусировка будет выполнена на объекте в центральной зоне фокусировки.

Индикатор, отображающийся в верхней части монитора, показывает текущую кратность зума.



При нажатии кнопок зуммирования индикатор зума отображается в верхней части экрана монитора.

Максимальное увеличение оптического зума (3×).

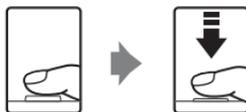
Во время работы цифрового зума индикатор светится желтым.

### ✓ Цифровой зум и качество изображения

Цифровой зум отличается от оптического тем, что данные с матрицы камеры увеличиваются за счет цифровой обработки, что может привести к снижению качества изображения.

## Шаг 3. Фокусировка и съемка

- 1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Фотокамера автоматически фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки. Когда объект съемки находится в фокусе, зона и индикатор фокусировки светятся зеленым.



При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается. Когда фотокамера фокусируется на объекте в центре монитора, индикатор фокусировки будет светиться зеленым.

Когда фотокамера не может сфокусироваться при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину, зона и индикатор фокусировки будут мигать красным. Измените компоновку кадра и повторите попытку.

- 2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Будет выполнен спуск затвора и снимок будет записан на карточку памяти или во внутреннюю память.

### Спусковая кнопка затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка затвора удерживается нажатой наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца.

Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### ✓ Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание) или мигает символ  или . При записи снимков не открывайте крышку батарейного отсека или гнезда для карточки памяти. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

### Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В следующих редких случаях, несмотря на то, что активная зона фокусировки или индикатор фокусировки светятся зеленым цветом, объект может оказаться не в фокусе.

- Объект съемки очень темный.
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько предметов (например, прутья клетки с объектом съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или настройте фокусировку на другой объект и воспользуйтесь блокировкой фокуса. При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом съемки, на котором выполнена блокировка фокуса, равно расстоянию до фактического объекта съемки.

### Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Центр**, используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- При использовании блокировки фокуса расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.



Поместите объект в центр области фокусировки.



Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.



Убедитесь, что индикатор фокусировки горит зеленым.



Удерживайте спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и скомпонуйте кадр.



Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

### АФ—помощь и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка (стр. 30).

Дальность действия подсветки составляет около 3,5 м при максимальном широкоугольном положении и 3 м при максимальном телескопическом положении. Для вспомогательной подсветки АФ можно вручную установить значение **Выкл.** ( 105), но в этом случае фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Просмотр снимков (режим воспроизведения)

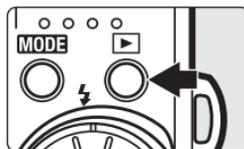
Нажмите .

Последний сделанный снимок отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Для просмотра других снимков используйте поворотный мультиселектор или нажмите , ,  или  ( 9).

При считывании с карточки памяти или из внутренней памяти снимки могут кратковременно отображаться с низким разрешением.

Чтобы перейти в режим съемки, нажмите кнопку .



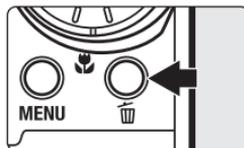
Индикатор внутренней памяти



При отображении символа  будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается, и будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.

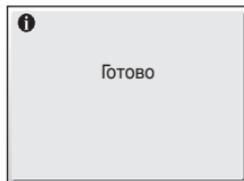
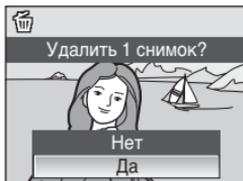
### Удаление снимков

- 1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



- 2 Используйте поворотный мультиселектор для выбора **Да** и нажмите кнопку .

Для выхода без удаления снимка выберите **Нет** и нажмите кнопку .



## Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

### Параметры, доступные в режиме воспроизведения

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции:

Параметр	Элемент управления	Описание	
Зуммирование при просмотре	<b>T</b> (Q)	Нажмите кнопку <b>T</b> (Q) для увеличения снимка, отображаемого в настоящий момент, примерно в 10x. Нажмите <b>OK</b> , чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	45
Просмотр уменьшенных изображений	<b>W</b> (Z)	Нажмите кнопку <b>W</b> (Z) для отображения 9, 16 или 25 уменьшенных изображений.	44
D-Lighting		Нажмите кнопку  для повышения яркости и контрастности темных участков снимка.	47
Запись/воспроизведение звуковой заметки		Нажмите кнопку  для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	50
Переключение в режим съемки		Чтобы переключиться в режим съемки, выбранный в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  .	28

### Нажатие кнопки для включения камеры

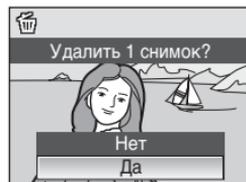
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Если при выключении фотокамеры был выбран режим записи голоса ( 64) или режим воспроизведения аудио ( 66), то в следующий раз фотокамера включится в режиме воспроизведения аудио.

### Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен, только если извлечена карточка памяти.
- Снимки, сделанные с «вертикальной» (портретной) ориентацией, автоматически поворачиваются ( 106). Направление поворота можно изменить ( 95).
- При выключении монитора в режиме ожидания для экономии энергии для его включения нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора ( 107).

### Удаление последнего сделанного снимка

Для удаления последнего сделанного снимка нажмите кнопку  в режиме съемки.



## Использование вспышки

Дальность действия вспышки составляет приблизительно от 0,3 до 5,5 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составит от 0,3–3,5 м (когда для параметра **Чувствительность** установлено значение **Авто**). Доступны следующие режимы вспышки.

### **Авто**

При недостаточном освещении вспышка срабатывает автоматически.

### **Авто с подавлением эффекта красных глаз**

Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 31).

### **Выкл.**

Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

### **Заполняющая вспышка**

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» (подсветки) теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

### **Медленная синхронизация**

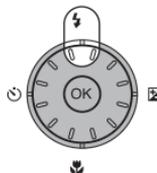
 (авто) сочетается с длинной выдержкой.

Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а большая выдержка позволяет снять фон.

## Настройка режима вспышки

### 1 Нажмите кнопку (Режим вспышки).

Отобразится меню режима вспышки.

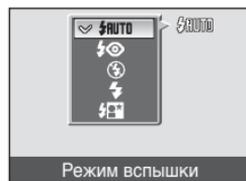


### 2 Используйте поворотный мультиселектор для выбора нужного режима вспышки и нажмите кнопку .

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим  (авто), символ  отображается только пять секунд независимо от использованных параметров монитора ( 103).

Если значение не выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



## ✓ Съемка при недостаточном освещении при отключенной вспышке (☹)

- Для устойчивости фотокамеры во время съемки и устранения последствий дрожания фотокамеры рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию Подавление вибраций (☒ 105).
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, на мониторе появляется индикатор . Если во время съемки отображается символ , на снимках может появиться небольшая крапчатость.
- Когда отображается символ , а также используется более высокая чувствительность, во время сохранения снимков может автоматически применяться подавление шума. Это приводит к увеличению времени сохранения.

## ✓ Использование вспышки. Примечание

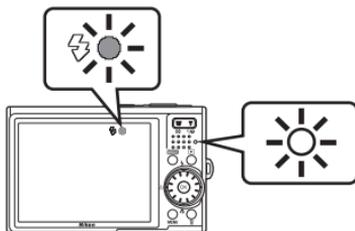
При съемке со вспышкой в широкоугольном положении объектива отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим ☹ (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта в кадре.

## 🔧 Индикатор вспышки

Индикаторы вспышки используются для отображения состояния вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Вкл.:** вспышка сработает в момент съемки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выкл.:** в момент съемки вспышка не сработает.

При разрядке батареи после съемки со вспышкой дисплей монитора выключится и останется в выключенном состоянии, а индикатор вспышки будет мигать до полной зарядки вспышки.



## 🔧 Настройка режима вспышки

По умолчанию задано значение **АВТО** (авто), кроме некоторых сюжетных режимов и режима съемки портрета в одно нажатие.

Если режим вспышки настраивается в любом из сюжетных режимов или режиме съемки портрета в одно нажатие, при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

## 🔧 Подавление эффекта «красных глаз»

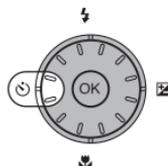
В данной фотокамере используется функция улучшенного подавления эффекта «красных глаз» (функция подавления эффекта «красных глаз»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки выполняется несколько предвспышек. Затем изображение анализируется; при обнаружении в какой-либо области эффекта «красных глаз» для его подавления перед сохранением снимка эта область обрабатывается. Обратите внимание, что из-за небольшой задержки съемки после нажатия спусковой кнопки затвора этот режим не рекомендуется, если необходима быстрая реакция объектива. При этом также увеличивается время, через которое можно снимать следующий снимок. Улучшенная система подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. В очень редких случаях области без эффекта «красных глаз» могут обрабатываться улучшенной системой подавления эффекта «красных глаз»; в этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

# Съемка с автоспуском

В фотокамере предусмотрены десяти- и двухсекундные таймеры для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию Подавление вибраций (☒ 105).

## 1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отобразится меню автоспуска.



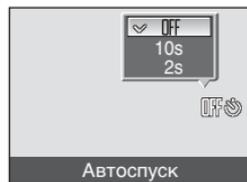
## 2 Используйте поворотный мультиселектор для выбора **10s** или **2s** и нажмите кнопку .

**10s** (десять секунд): используется для съемки важных событий (например, свадьбы)

**2s** (две секунды): используется для предотвращения дрожания камеры

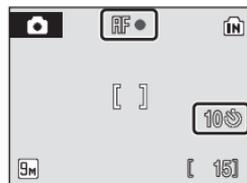
Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



## 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут настроены фокусировка и экспозиция.

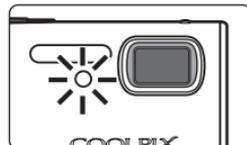


## 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится и количество секунд, оставшихся до спуска затвора, будет отображаться на мониторе. Индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и будет гореть до срабатывания затвора.

При срабатывании затвора автоспуск выключается.

Для остановки таймера до съемки нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

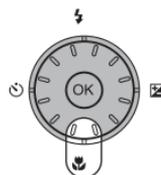


## Режим макросъемки

Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 4 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

- 1 Нажмите кнопку  (режим макросъемки).

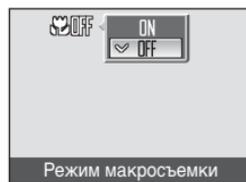
Отобразится меню режима макросъемки.



- 2 Используйте поворотный мультиселектор для выбора **ON** и нажмите кнопку .

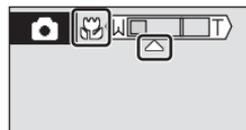
На мониторе отобразится символ макросъемки (.

Если не выбрать значение кнопкой  в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.



- 3 Для кадрирования снимка используйте кнопки **T** () или **W** (.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 4 см при положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым (индикатор зума находится в широкоугольном положении .



### Режим макросъемки

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно автоматически фокусируется, пока фокус и экспозиция не будут заблокированы нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.

### Установка режима макросъемки

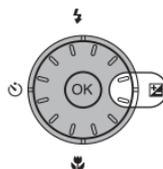
Если режим макросъемки настраивается в любом из сюжетных режимов или режиме съемки видеороликов, при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры настройки возвращаются к значениям по умолчанию.

# Поправка экспозиции

Для более яркого или темного изображения используется поправка экспозиции для изменения экспозиции, предлагаемой фотокамерой.

## 1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

Отобразится руководство поправки экспозиции.



## 2 Используйте поворотный мультиселектор для настройки поправки экспозиции и нажмите кнопку .

- Если объект слишком темный, установите положительное значение поправки экспозиции «+».
- Если объект слишком светлый, установите положительное значение поправки экспозиции «-».
- Можно установить величину поправки экспозиции в диапазоне от -2.0 до +2.0 EV.
- Если не выбрать значение кнопкой  в течение нескольких секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.



## 3 Настройка применена.

На мониторе отобразится значение с символом .



### Значение поправки экспозиции

Если значение поправки экспозиции настраивается в любом из сюжетных режимов или режиме съемки портрета в одно нажатие, при выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры настройка возвращается к значению **0.0**.

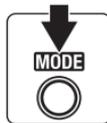
### Использование поправки экспозиции

Фотокамера, как правило, уменьшает экспозицию, если в кадре преобладают ярко освещенные объекты, и увеличивает экспозицию, если кадр в основном темный. Поэтому при съемке блеска очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, освещенной солнцем водной глади, песка или снега), или фона значительно светлее основного объекта может потребоваться положительная коррекция. Отрицательную коррекцию можно применять, если большие области кадра содержат очень темные объекты (например, полосу темно-зеленых листьев), или если фон значительно темнее основного объекта.

## Съемка в режиме высокой чувствительности

При съемке в режиме высокой чувствительности в условиях недостаточного освещения чувствительность повышается. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта, и передать атмосферу сюжета. В зависимости от яркости объекта съемки чувствительность ISO будет автоматически увеличена до максимального значения 2000.

- 1 Чтобы войти в режим высокой чувствительности, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите **HI ISO** (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



### ✓ Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние дрожания фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию Подавление вибраций (☷ 105).
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

### 🔍 Параметры, доступные в режиме высокой чувствительности

- Можно изменить параметры режима вспышки (☷ 30), автоспуска (☷ 32), режима макросъемки (☷ 33) и поправки экспозиции (☷ 34).
- Нажмите кнопку MENU в режиме высокой чувствительности, чтобы изменить настройки всех параметров в меню съемки (за исключением чувствительности ISO) (☷ 82).

## Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного сюжета. Для съемки сюжетов предусмотрены следующие режимы.

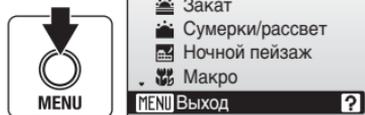
Портрет	пляж/снег	Музей
Пейзаж	Закат	Фейерверк
Спорт	Сумерки/рассвет	Копия
Ночной портрет	Ночной пейзаж	Освещение сзади
Праздник/в пом.	Макро	

### Настройка сюжетного режима

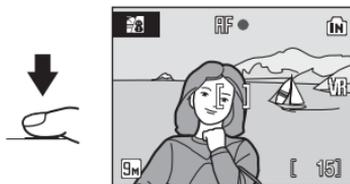
- 1 Чтобы войти в сюжетный режим, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить экран меню сюжетов. Выберите необходимый сюжет и нажмите кнопку **OK**.

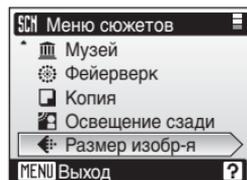


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



### Размер изобра-я

Значение для параметра **Размер изобра-я** (83) можно задать в меню сюжетов. Изменения этого параметра применяются ко всем режимам съемки (кроме меню видео).



## Функции

### Портрет

NR

Этот режим используется для портретной съемки, когда главный объект съемки четко выделен. Цвет кожи на портрете получается мягким и естественным.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Применение цифрового зума невозможно.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Пейзаж

NR

Этот режим используется для съемки ярких пейзажей и городских видов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки и зона фокусировки ( 6) начинают светиться каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при фокусировке на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.

**NR**: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием **NR**, можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

### Символы, используемые при описании

В описаниях, приведенных в этом разделе, используются следующие символы:  режим вспышки ( 30);  автоспуск ( 32);  режим макросъемки ( 33);  поправка экспозиции ( 34);  вспомогательная подсветка АФ ( 105).

### Настройки сюжетного режима

Настройки режимов вспышки, автоспуска, макросъемки и поправки экспозиции, используемые для любого сюжета, отменяются, и возвращаются к значениям по умолчанию при каждом выборе следующего сюжета или выключения фотокамеры.

## Съемка в сюжетном режиме

### 🏆 Спорт

Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или «записывая» его в серии снимков.

- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно до 0,9 кадра в секунду, если для параметра размера изображения установлено значение  **Нормальный (3456)**. Съемка завершится после того как спусковая кнопка затвора будет отпущена или после того как будет выполнена съемка десяти кадров при нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора.
- В зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### 🌃 Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Цифровой зум недоступен.



<sup>1</sup> Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

<sup>2</sup> Можно выбрать и другие настройки.

### 🎉 Праздник/в пом.



Съемка внутри помещения в условиях фонового освещения, например, при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Держите фотокамеру крепко, так как в этом режиме дрожание камеры сильно влияет на качество получаемых изображений. При съемке с недостаточным освещением рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавление вибраций** ( 105) значение **Выкл.**



<sup>1</sup> Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать и другие настройки.

<sup>2</sup> Можно выбрать и другие настройки.

 при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавление вибраций** ( 105) значение **Выкл.**

 изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

### **Пляж/снег**

NR

Съемка на фоне ярко освещенной снежной или водной поверхности либо на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### **Закат**

 NR

Передаёт все богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки и зона фокусировки (6) начинают светиться каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при фокусировке на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### **Сумерки/рассвет**

 NR

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки и зона фокусировки (6) начинают светиться каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при фокусировке на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавление вибраций** (105) значение **Выкл.**.

**NR**: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием **NR**, можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

## Съемка в сюжетном режиме

### Ночной пейзаж



Съемка с большой выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки и зона фокусировки ( 6) начинают светиться каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при фокусировке на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



\* Можно выбрать и другие настройки.

### Макро



Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Включится режим макросъемки ( 33) и фотокамера автоматически выполнит увеличение до ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка.
- Фотокамера может выполнять фокусировку на расстоянии до 4 см в широкоугольном положении зума, при котором индикатор  горит зеленым (индикатор зума находится в широкоугольном положении ). Значение ближайшего расстояния, при котором может быть выполнена фокусировка, различается в зависимости от значения зума.
- Для параметра **Режим зоны АФ** установлено значение **Ручной выбор** ( 89). При нажатой кнопке  фотокамера фокусируется на объекте в активной зоне фокусировки.
- Фотокамера выполняет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет заблокирован нажатием спусковой кнопки затвора наполовину.
- Цифровой зум недоступен.
- Сотрясение фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому обязательно включайте параметр **Подавление вибраций** ( 105) и старайтесь держать камеру неподвижно.

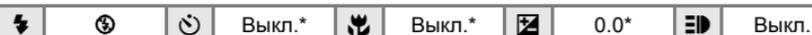


\* Можно выбрать и другие настройки. Обратите внимание, что при съемке со вспышкой при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

### Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- При съемке использовалась функция **BSS** (выбор лучшего снимка) ( 87).
- Сотрясение фотокамеры может влиять на качество снимков, поэтому обязательно включайте параметр **Подавление вибраций** ( 105) и старайтесь держать камеру неподвижно.



\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавление вибраций** ( 105) значение **Выкл.**.

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

## Фейерверк



При съемке для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов фейерверков и салютов используются большие выдержки.

- Фотокамера фокусируется на бесконечность. Индикатор фокусировки (📷 26) начинает светиться зеленым при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако при фокусировке на бесконечность объекты на переднем плане могут оказаться не в фокусе.



## Копия



Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 33).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.



\* Можно выбрать и другие настройки.

## Освещение сзади



Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.



\* Можно выбрать и другие настройки.

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива установите для параметра **Подавление вибраций** (📷 105) значение **Выкл.**

: изображения, снятые в сюжетных режимах с использованием , можно соответствующим образом обработать, уменьшив уровень шума, однако при этом увеличится время записи.

## Режим съемки портрета в одно нажатие

Если в процессе съемки нажать кнопку , на фотокамере будет выбран режим съемки портрета в одно нажатие, который наилучшим образом подходит для портретной съемки.

Следующие параметры включатся автоматически:

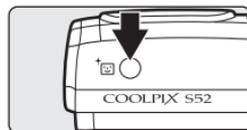
- настройки, при которых портрет, как объект съемки, выделяется четко.
- функция АФ с приоритетом лица, при которой фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- режим вспышки **Автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»** ( 31) для снижения явления, называемого «красными глазами», который часто возникает при съемке с использованием вспышки (эту настройку можно изменить).

### 1 Нажмите кнопку (режим съемки портрета в одно нажатие).

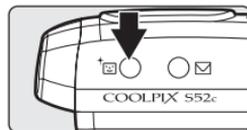
На фотокамере будет выбран режим съемки портрета в одно нажатие.

Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный в меню выбора режимов, снова нажмите кнопку .

COOLPIX S52



COOLPIX S52c



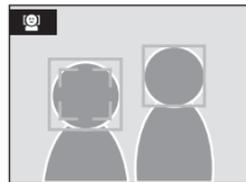
### 2 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера обнаружит лицо, вокруг указателя появится двойная желтая рамка.

Может быть распознано до пяти лиц.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одиночной рамкой.

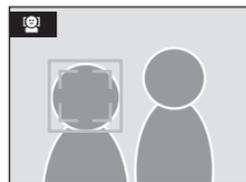
Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Если фотокамера не может обнаружить лицо (например, из-за того, что объект съемки отвернулся от фотокамеры), рамки исчезают.



### 3 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Фотокамера сфокусируется и задаст экспозицию, а двойная рамка станет зеленой.

Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



## Меню портрета одним нажатием

В меню портрета одним нажатием можно выбрать эффекты портрета (снижение насыщенности телесных оттенков или смягчение цветов всего снимка). Чтобы отобразить меню портрета одним нажатием, в режиме съемки портрета в одно нажатие нажмите кнопку MENU.

### Размер изобр-я

Выберите сочетание параметров размера и качества изображения (сжатие) ( 83).

Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).

### Эффект портр.

Выберите одно из следующих значений: **Нормально**, **Светлее** (уменьшает насыщенность телесных оттенков) или **Мягче** (смягчающий эффект).

## АФ с приоритетом лица

- Не обнаружив лицо при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера сфокусируется на центральной части кадра.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
  - Лица скрыты солнцезащитными очками или другими предметами
  - Объект смотрит не прямо в объектив фотокамеры
  - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места
- Способность фотокамеры обнаруживать лицо зависит от ряда условий, в том числе от того, смотрит человек прямо в объектив или нет.
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может сфокусироваться. Отпустите спусковую кнопку затвора и повторите попытку.
- В редких случаях при съемке объектов, с которыми система автофокуса может работать некорректно ( 27), объект может быть не в фокусе, несмотря на то что двойная рамка светится зеленым цветом. В этом случае переключитесь в режим  (авто), повторно сфокусируйтесь на другом объекте, расположенном на том же расстоянии от фотокамеры, что и предполагаемый объект портрета, и установите блокировку фокуса ( 27).

## Настройки режима съемки портрета в одно нажатие

- Режим вспышки можно изменить. При съемке в условиях недостаточного освещения, когда для выбран режим вспышки , может автоматически выполняться обработка для снижения уровня шума, что приведет к увеличению времени, необходимому для сохранения снимков.
- Можно применять функции автоспуска и поправки экспозиции, однако режим макросъемки и цифровой зум будут недоступны.

## Просмотр нескольких снимков: Просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** (📷) в режиме полнокадрового воспроизведения (📺 28), чтобы снимки на мониторе отображались в виде контактного отпечатка уменьшенных изображений.



Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимков		Для выбора снимков используйте поворотный мультиселектор или нажмите <b>◀</b> , <b>▶</b> , <b>▲</b> или <b>▼</b> .	9
Увеличение числа отображаемых уменьшенных изображений снимков	<b>W</b> (📷)	Нажмите кнопку <b>W</b> (📷) для увеличения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 9 → 16 → 25	-
Уменьшение числа отображаемых уменьшенных изображений снимков	<b>T</b> (📺)	Нажмите кнопку <b>T</b> (📺) для уменьшения числа отображаемых уменьшенных изображений снимков: 25 → 16 → 9	-
Возврат в режим полнокадрового просмотра	<b>OK</b>	Нажмите кнопку <b>OK</b> .	28
D-Lighting		Нажмите кнопку  для повышения яркости и контрастности темных участков снимка.	47
Переключение в режим съемки		Для возврата в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку .	28

### Отображение в режиме просмотра уменьшенных изображений

Если защищенные снимки (🔒 94) отображаются в режиме просмотра 9 уменьшенных изображений, рядом с ними будет отображаться символ, показанный справа. В режиме просмотра уменьшенных изображений видеоролики отображаются в виде кинокадров.

: символ защиты



Кинокадры

## Просмотр крупным планом: Зуммирование при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (28) увеличивает текущий снимок в 3×, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка.

Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением.



При зуммировании снимков можно выполнять следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	28
Увеличение	<b>T</b> (Q)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки <b>T</b> (Q) до максимального увеличения в 10×.	–
Уменьшение	<b>W</b> (E)	Снимок уменьшается при каждом нажатии кнопки <b>W</b> (E). Когда коэффициент увеличения составит 1×, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	–
Перемещение области дисплея		Для перемещения области дисплея в другие участки снимка нажимайте ▲, ▼, ◀ или ▶ мультиселектора.	9
Возврат в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку  .	28
Обрезка снимка	<b>MENU</b>	Для обрезки текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку <b>MENU</b> .	48
Переключение в режим съемки		Для возврата в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  .	28

## Редактирование снимков

С помощью этой фотокамеры можно редактировать снимки и сохранять их как отдельные файлы (📄 113). Доступны следующие функции редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting (📄 47)	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличив яркость темных участков снимка.
Съемка част.матр. (📄 48)	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение (📄 49)	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

### Редактирование снимков

- Функции редактирования этой фотокамеры могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью фотокамер других марок или моделей.
- При просмотре копии, сделанной с помощью этой фотокамеры, на фотокамере другой марки или модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

### Ограничения редактирования снимков (✓: доступно, -: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Съемка част.матр.	Уменьшенное изображение
D-Lighting	-	✓	✓
Съемка част.матр.	-	-	-
Уменьшенное изображение	-	-	-

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При ограничении совместного использования функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

### Исходные снимки и отредактированные копии

- При удалении исходных снимков копии, созданные с помощью функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии не помечаются для печати (📄 80) или защиты (📄 94), как оригинальные снимки.

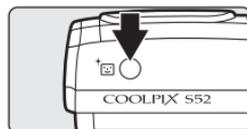
## Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Улучшенные копии сохраняются как отдельные файлы.

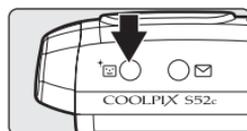
- 1 В режиме полнокадрового воспроизведения (☰ 28) или просмотра уменьшенных изображений (☰ 44) выберите снимок и нажмите кнопку .

Исходная версия будет отображена слева, а отредактированная — справа.

COOLPIX S52



COOLPIX S52c

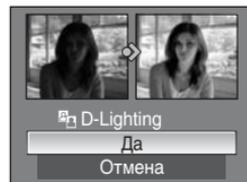


- 2 Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Да** и нажмите кнопку .

Будет создана новая копия повышенной яркости и контрастности.

Чтобы отменить использование функции D-Lighting, выберите **Отмена** и нажмите кнопку .

При просмотре копий, созданных с помощью функции D-Lighting, отображается символ .



### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (☰ 113).

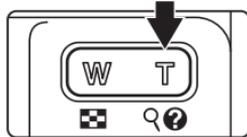
## Создание кадрированных копий: Кадрирование

Создайте копию только той части снимка, которая отображается на мониторе, когда отображается **MENU**  при включенной функции увеличения при просмотре ( 45). Обрезанные копии сохраняются как отдельные файлы.

- 1** Нажмите кнопку **T** () в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

Для кадрирования снимка, отображаемого в «вертикальной» (портретной) ориентации, увеличивайте снимок, пока его ширина не станет больше ширины дисплея.

Для кадрирования снимка в выбранной «вертикальной» (портретной) ориентации сначала с помощью параметра **Повернуть изображ.** ( 95) в меню просмотра поверните снимок так, чтобы он отображался в горизонтальной ориентации, а затем увеличьте снимок для его кадрирования.



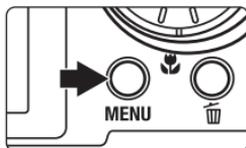
- 2** Подправьте композицию копии.

Нажмите кнопку **T** () или **W** (), чтобы изменить коэффициент увеличения.

Нажимайте , ,  или  поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только копируемая часть снимка.



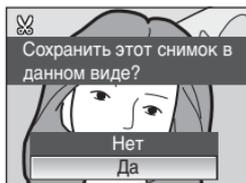
- 3** Нажмите кнопку **MENU**.



- 4** Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.

Для отмены создания кадрированной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет одну из следующих настроек размера изображения (единицы измерения: пиксели).

-  3.456 × 2.592
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 113).

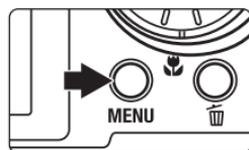
## Изменение размеров снимков: Уменьшенное изображение

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные изображения сохраняются в виде файлов JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.

Параметр	Описание
 <b>640×480</b>	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 <b>320×240</b>	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 <b>160×120</b>	Предназначен для отправки по электронной почте.

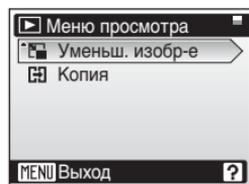
- 1** В режиме полнокадрового просмотра ( 28) или просмотра уменьшенных изображений ( 44) выберите снимок и нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню просмотра.

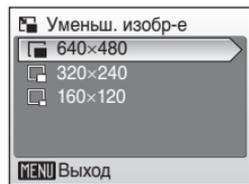


- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Уменьш. изобр-е** и нажмите кнопку **OK**.

Для отмены создания уменьшенной копии снимка и возврата в режим съемки, нажмите кнопку **MENU**.



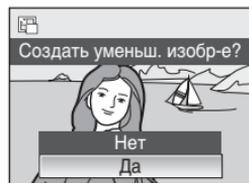
- 3** Выберите необходимый размер копии и нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Для отмены создания уменьшенной копии выберите **Нет** и нажмите кнопку **OK**.



### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 113).

## Звуковые заметки: Запись и воспроизведение

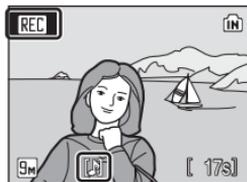
С помощью встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK**  в режиме полнокадрового просмотра (**OK** 28).



### Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки **OK**.

- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы **REC** и **[OK]**.



### Воспроизведение звуковых заметок

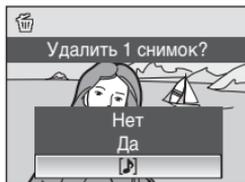
Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** при отображении снимка с записанной звуковой заметкой в режиме полнокадрового просмотра. Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.



- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символами **OK**  и **[OK]**.
- С помощью кнопок зуммирования **T** и **W** настройте уровень громкости воспроизведения.

### Удаление звуковых заметок

Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку **W**. Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **[D]** и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



### Звуковые заметки

- При удалении снимка с записанной звуковой заметкой будут удалены и снимок, и его звуковая заметка.
- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то новую звуковую заметку записать не удастся. Чтобы изменить существующую звуковую заметку, удалите только существующую звуковую заметку, а затем запишите новую.
- Эту фотокамеру не удастся использовать для записи звуковых заметок для снимков, сделанных с помощью фотокамер других марок или моделей.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (**OK** 113).

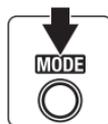
## Просмотр снимков по дате

В режиме списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режиме полнокадрового просмотра, так же как и в режиме просмотра, можно увеличить отображаемый снимок, отредактировать снимки, записать или воспроизвести звуковые заметки, а также воспроизвести видеоролики. При нажатии кнопки **MENU** отображается меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для просмотра, удаления, печати и защиты.

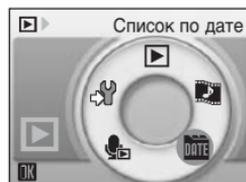
### Выбор даты в режиме списка по дате

- 1 Чтобы выбрать режим списка по дате, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите параметр **DATE** (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.

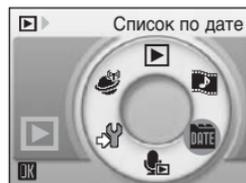
Откроется список дат создания снимков.



COOLPIX S52e



COOLPIX S52c

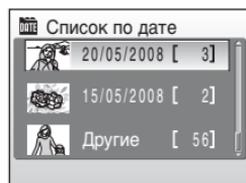


- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.

Первый снимок с данной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку дат, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W**.



## Использование режима списка по дате

С помощью экрана выбора дат можно выполнить следующие действия.

Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Для выбора даты используйте поворотный мультиселектор или нажмите ▲ или ▼.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, сделанного в определенный день, нажмите кнопку <b>OK</b> . Чтобы вернуться к экрану выбора даты, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку <b>W</b> .	29
Удаление снимка		При нажатии кнопки  после выбора даты откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку <b>OK</b> , чтобы удалить все снимки, созданные в определенный день.	28
Просмотр меню списка по дате	<b>MENU</b>	Для отображения меню списка по дате нажмите кнопку <b>MENU</b> .	53
Меню режима просмотра	<b>MODE</b>	Для вызова меню режима просмотра нажмите кнопку <b>MODE</b> .	8
Переключение в режим съемки		Для возврата в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  .	28

### Примечание по режиму списка по дате

- В режиме списка по дате можно отобразить только последние 9.000 снимков.
- Снимки, дата создания которых не установлена, в этом режиме не отображаются.

## Меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в режиме списка по дате, чтобы отобразить следующие меню только для снимков, сделанных в определенный день.

Задание печати	 80
Показ слайдов	 93
Удалить	 94
Защита	 94
Повернуть изображ.*	 95
Уменьшенный снимок*	 49

\* Только в режиме полнокадрового просмотра

Если нажать кнопку **MENU** при отображении экрана выбора даты ( 51), можно применить параметры ко всем снимкам, сделанным в течение одного дня, или удалить все такие снимки. Чтобы применить параметры к отдельным снимкам или выбрать отдельные снимки для удаления, необходимо отобразить снимок в полнокадровом режиме и нажать кнопку **MENU**.

### Задание печати

Если метки печати уже заданы для снимков, сделанных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения **Сохранить метки печати для других дат?**. Выберите **Да**, чтобы добавить новые метки печати к существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите **Нет**.

# Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee

Создайте Pictmotion\* видеоролик в режиме показа слайдов, что позволит воспроизвести выбранные снимки с определенной фоновой музыкой и эффектами изображения.

*Эта функция доступна, только если в фотокамере установлена карточка памяти.*

\* Товарный знак Pictmotion является собственностью компании muvee Technologies.

## Создание видеоролика Pictmotion

В этом разделе описан простейший способ создания видеоролика Pictmotion.

- 1 Чтобы выбрать режим Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите параметр  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.



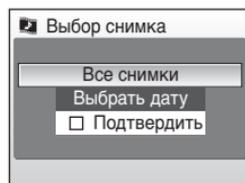
- 2 Выберите  и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите **Все снимки** и нажмите кнопку **OK**.

Будет автоматически создан видеоролик Pictmotion из 30 последних снимков (настройка по умолчанию).

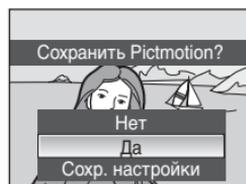
После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отобразится диалоговое окно подтверждения.



#### 4 Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Видеоролик Pictmotion будет сохранен, а изображение на мониторе вернется к показанному на шаге 2. На мониторе появится символ сохраненного видеоролика.

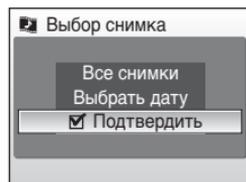
Изменить настройки сохраненного видеоролика Pictmotion невозможно. Для изменения настроек создайте новый видеоролик Pictmotion с нужными настройками.



## Выбор изображений для видеоролика Pictmotion

#### 1 Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Подтвердить** на экране выбора снимков, описанного в шаге 3 раздела «Создание видеоролика Pictmotion» (☒ 54), и нажмите кнопку **OK**.

Будет установлен флажок (✓).



#### 2 Выберите **Все снимки** или **Выбрать дату** и нажмите кнопку **OK**.

**Все снимки:** перейдите к шагу 4

**Выбрать дату:** перейдите к шагу 3

#### 3 Выберите дату.

- Используйте поворотный мультиселектор или нажмите ▲ или ▼ для выделения даты на экране списка по дате, а затем нажмите ► поворотного мультиселектора, чтобы выбрать дату (✓). Для отмены выбора даты выделите ее и повторно нажмите ◀ поворотного мультиселектора.

- Можно выбрать несколько различных дат.

- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора даты.

- Если параметр **Подтвердить** не будет выбран в шаге 1, то можно будет выбрать только даты. Перейдите к шагу 5.



## 4 Выберите снимки.

Используйте поворотный мультиселектор для выбора снимков и нажмите ▲ поворотного мультиселектора для выделения снимков (до 200) на экране выбора снимков (✓). Для отмены выбора снимков выделите их и нажмите ▼ поворотного мультиселектора.

Нажмите кнопку T (Q), чтобы просмотреть выбранный снимок в полнокадровом режиме; нажмите кнопку W (E), чтобы вернуться в режим просмотра уменьшенных изображений.

Нажмите кнопку OK для завершения выбора снимков.

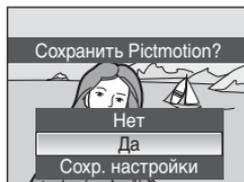
После автоматического воспроизведения созданного видеоролика Pictmotion отобразится диалоговое окно подтверждения.



Список по дате

## 5 Выберите Да и нажмите кнопку OK.

Видеоролик Pictmotion будет сохранен.



### ✓ Pictmotion Примечание

- Технология Pictmotion поддерживает как снимки, так и видеоролики (не более пяти); однако следует помнить, что при выборе видеороликов будет включена только малая часть, состоящая из первых 60 секунд каждого видеоролика.
- На карточке памяти может храниться не более 20 видеороликов Pictmotion. Если на карточке памяти уже содержится 20 видеороликов Pictmotion, перед созданием новых видеороликов удалите ненужные.
- При сохранении видеоролика Pictmotion входящие в него снимки автоматически защищаются от удаления (F94).

### 📁 Nikon Transfer (только Windows)

Версию прилагаемого ПО Nikon Transfer для Windows можно использовать для видеороликов Pictmotion.

- При передаче снимков с карточки памяти на компьютер с помощью ПО Nikon Transfer видеоролики Pictmotion, созданные с помощью этой фотокамеры, можно сохранить на компьютере как файлы видеороликов.
- С компьютера на на карточку памяти, вставленную в фотокамеру, можно также перенести до десяти пользовательских музыкальных композиций, продолжительностью до десяти минут каждая.
- Установите ПО Nikon Transfer с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Дополнительная информация содержится в Справке Nikon Transfer.

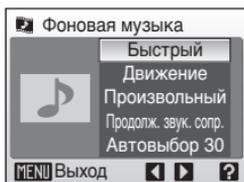
### 🗑️ Удаление видеороликов Pictmotion

Чтобы удалить видеоролик Pictmotion, выберите нужный файл в меню Pictmotion (F54, шаг 2) и нажмите кнопку [Esc]. Настройки защиты (F94), примененные для снимков, используемых в видеороликах Pictmotion, не будут отменены при удалении видеоролика Pictmotion.

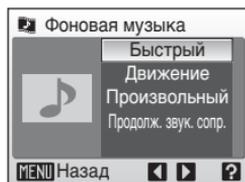
## Другие параметры видеороликов Pictmotion

Нажмите кнопку MENU на экране Pictmotion в шаге 2 раздела «Создание видеоролика Pictmotion» (54), чтобы отобразить экран настроек Pictmotion, на котором можно задать описанные ниже параметры (1 – 5). При выборе параметра **Сохранить настройки** в диалоговом окне подтверждения операции сохранения (55, шаг 4) откроется меню изменения настроек, в котором можно задать описанные ниже параметры (за исключением 5).

Меню настройки Pictmotion



Меню изменения настроек

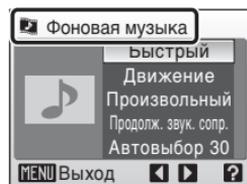


### 1 Фоновая музыка

Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Фоновая музыка** и нажмите ► поворотного мультиселектора для выбора фоновой музыки. Фоновая музыка будет отображаться в следующей последовательности: **Быстрый** (настройка по умолчанию) → **Эмоциональный** → **Естественный** → **Ускоренный** → **Спокойный** → **Польз.дорожка1** до **Польз.дорожка10** → **Быстрый**.

Выберите одну из пяти предустановленных или до десяти пользовательских музыкальных композиций.

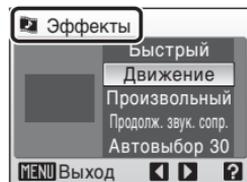
- Предустановленные композиции можно воспроизвести, нажав кнопку **T** (2).
- Названия композиций отображаются в списке пользовательских композиций только в случае их загрузки с компьютера с помощью Nikon Transfer. Воспроизведение пользовательских композиций невозможно.



### 2 Эффекты

Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Эффекты** и нажмите ► поворотного мультиселектора для выбора эффекта. Эффекты будут отображаться в следующей последовательности: **Движение** → **Настроение** → **Медлен.** → **Быстрый** → **Классич.** → **Движение**.

- Для предварительного просмотра выбранного стиля в левой части монитора нажмите кнопку **T** (2).



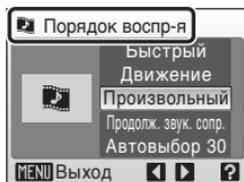
### ③ Порядок воспр-я

Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Порядок воспр-я** и нажмите ► поворотного мультиселектора.

Выберите параметр **Произвольный** (настройка по умолчанию) или **По порядку**.

Произвольный: просмотр снимков в произвольном порядке.

По порядку: просмотр снимков в порядке их записи.



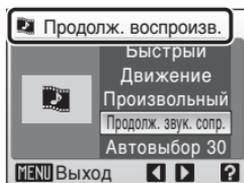
### ④ Продолж. воспроизв.

Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Продолж. воспроизв.** и нажмите ► поворотного мультиселектора.

Выберите параметр **Продолж. звук. сопр.** (настройка по умолчанию) или **Показать все снимки**.

Продолж. звук. сопр.: фоновая композиция воспроизводится один раз, причем при необходимости снимки могут демонстрироваться повторно или пропускаться.

Показать все снимки: фоновая композиция повторяется, пока все снимки не будут показаны как минимум один раз.

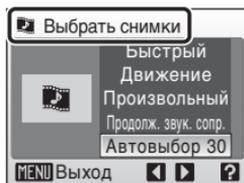


### ⑤ Выбрать снимки

Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Выбрать снимки** и нажмите ► поворотного мультиселектора для выбора значения. Параметры будут отображаться в следующей последовательности:

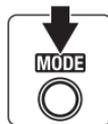
**Автовыбор 30** (настройка по умолчанию) → **Автовыбор 50** → **Автовыбор 100** → **Автовыбор 200** → **Без авт. выбора** → **Автовыбор 30**.

Например, если выбран параметр **Автовыбор 30**, то для создания видеоролика Pictmotion будут использоваться последние 30 снимков. Это число можно изменить при создании собственного видеоролика Pictmotion. Если на экране выбора снимков выбран параметр **Подтвердить** (F5, шаг 1), то будет использоваться число снимков, выбранное в шаге 4.



## Просмотр видеороликов Pictmotion

- 1** Чтобы выбрать режим воспроизведения Pictmotion, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите параметр  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.



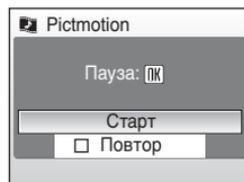
- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора нужного видеоролика Pictmotion и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Начнется просмотр.

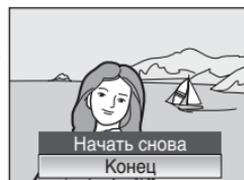
При выборе параметра **Повтор** видеоролик будет повторяться автоматически. Для выбора или отмены выбора параметра **Повтор** выберите **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. С помощью кнопок зуммирования **T** и **W** настройте уровень громкости воспроизведения. Для приостановки просмотра видеоролика нажмите кнопку **OK**.



- 4** Выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**.

Монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 2.

Для возврата в режим просмотра выберите параметр **Начать снова** и нажмите кнопку **OK**.



### **Воспроизведение видеороликов Pictmotion**

С помощью этой фотокамеры не удастся воспроизвести видеоролики Pictmotion, созданные с помощью фотокамер других марок или моделей.

## Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям.

- 1** Чтобы войти в режим съемки видеороликов, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Индикатор в нижней части монитора показывает оставшееся время записи.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически остановится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо когда время записи достигнет десяти минут.



### Запись видеороликов

- Не удастся использовать режим вспышки ( 30), автоспуск ( 32) и поправку экспозиции ( 34), а также изменить их настройки. Режим макросъемки ( 33) доступен.
- Во время записи видеороликов не удастся применить или изменить настройку режима макросъемки. При необходимости примените или измените настройку до начала записи видеороликов.
- Оптический зум нельзя применить или настроить после начала видеозаписи. Цифровой зум нельзя применить или настроить до начала видеозаписи. Однако цифровой зум (до 2×) можно использовать во время записи видео.

### Изменение параметров видео

Параметры видео и режим автофокуса можно изменить в меню видео ( 61).

## Меню видео

Настройки параметров **Параметры видео** и **Режим автофокуса** (📷 62) можно изменить в меню видео.

Чтобы отобразить меню видео, в режиме съемки видеороликов нажмите MENU. Для изменения и применения настроек используйте поворотный мультиселектор.

### 📷 Выбор Параметры видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и частота кадров
📷* 📺 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	Размер изобра-я: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду
📷 📺 Pictmotion 640	Запись автоматически прекращается через 60 секунд. Используется для видеороликов Pictmotion (📷 54). Размер изобра-я: 640 × 480 пикселей Скорость съемки: 10 кадров в секунду
📷* 📺 Малый размер 320★	Размер изобра-я: 320 × 240 пикселей Скорость съемки: 30 кадров в секунду

### 📷 Параметры видео и максимальная длина видеоролика

Параметр	Внутренняя память (прибл. 38 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
📷* 📺 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	27 сек.	Прибл. 2 мин. 50 сек.
📷 📺 Pictmotion 640	50 сек.	1 мин. на файл видеоролика
📷* 📺 Малый размер 320★	1 мин. 7 сек.	Прибл. 7 мин.

\* Все цифры являются приблизительными. Максимальное время записи может зависеть от модели карточки памяти. Максимальная длина видеоролика, который можно записать с использованием данной фотокамеры, составляет десять минут. Во время записи отображается оставшееся время записи (до десяти минут).

### 📷 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📷 113).

## ▶ Режим автофокуса

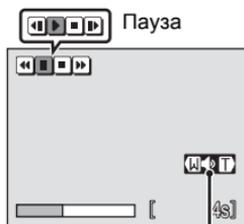
Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера непрерывно фокусируется, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим <b>Покадровый АФ</b> .

## Просмотр видео

В режиме полнокадрового просмотра (📺 28) видеоролики распознаются по символам режима съемки видеороликов. Для просмотра видео перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

С помощью кнопок зуммирования **T** и **W** настройте уровень громкости воспроизведения. В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Нажмите **◀** или **▶** поворотного мультиселектора для выбора нужного элемента управления, затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

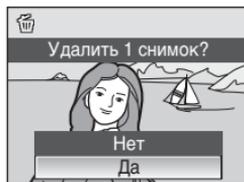


Индикатор громкости  
Во время просмотра

Действие	Выбор	Описание
Обратная перемотка	⏮	Обратная перемотка видео. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .
Ускоренная перемотка	⏭	Ускоренная перемотка видео. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения. Если просмотр приостановлен, доступны следующие действия.
		⏮ Покадровая обратная перемотка видео. Обратная перемотка продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
		⏭ Покадровая перемотка видео вперед. Перемотка вперед продолжается, пока нажата кнопка <b>OK</b> .
	▶ Возобновление просмотра.	
Завершение	⏹	Завершение просмотра и возврат в полнокадровый просмотр.

## Удаление видеороликов

Нажмите кнопку **🗑** при отображении в режиме полнокадрового просмотра (📺 28) или в режиме просмотра уменьшенных изображений (📺 44). Откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**, чтобы удалить видеоролик или выберите **Нет**, чтобы выйти без удаления видеоролика.

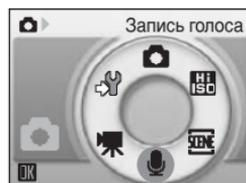
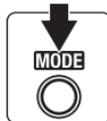


## Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

- 1** Чтобы войти в режим записи голоса, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.

На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.

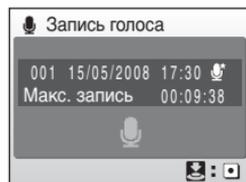


- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Индикаторная лампа светится во время записи.

Если в течение 30 секунд после начала записи голоса фотокамера не используется, активируется функция автовывключения и монитор отключается.

Дополнительные сведения см. в разделе «Действия во время записи» (📖 65).



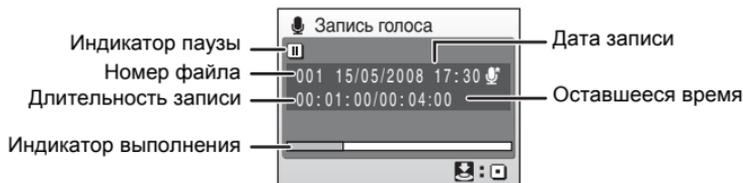
- 3** Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически завершится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении 60 минут в случае записи на карточку памяти.

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (📖 113).

## Действия во время записи



Действие	Кнопка	Описание
Включение монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку  для его включения.
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начнет мигать.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

## Качество звука

Чтобы увидеть параметры качества звука, в режиме записи голоса нажмите кнопку MENU. Выбор качества записи звука.

Параметр	Описание	Максимальная продолжительность записи голоса* во внутреннюю память (прибл. 38 МБ)
Нормальное	Предназначено для длительных записей.	60 мин.
Высокое (значение по умолчанию)	Запись звука с высоким качеством.	29 мин. 58 сек.

\* Все цифры являются приблизительными. Максимальная продолжительность одного файла с записью голоса, записанного с помощью этой фотокамеры, составляет 60 минут.

### Записи голоса

Файлы, переданные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

### Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» ( 113).

# Воспроизведение записей голоса

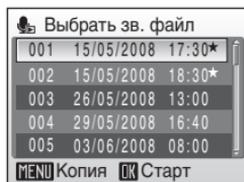
- 1** Чтобы войти в режим воспроизведения аудио, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.

Записи голоса можно также воспроизвести, нажав  в режиме записи голоса ( 64) для отображения экрана Выбрать зв. файл.

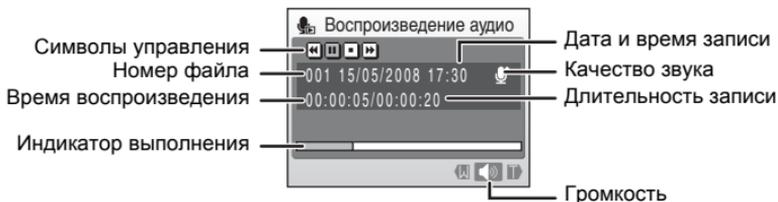


- 2** Выберите нужный звуковой файл и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный звуковой файл будет воспроизведен.



## Действия во время воспроизведения



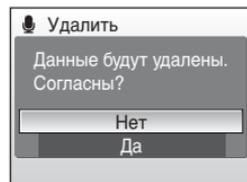
С помощью кнопок зуммирования **T** и **W** настройте уровень громкости воспроизведения.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Нажмите ◀ или ▶ поворотного мультиселектора для выбора нужного элемента управления, затем нажмите кнопку **OK** для выполнения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка	◀	Обратная перемотка. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .
Ускоренная перемотка	▶	Перемотка вперед. Просмотр возобновляется при отпускании кнопки <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения.
	▶	Возобновление приостановленного воспроизведения.
Завершение	⏹	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

## Удаление звуковых файлов

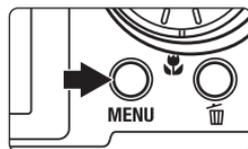
Нажмите **Del** во время воспроизведения или после выбора звукового файла на экране Выбрать зв. файл. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**. Для выхода без удаления звукового файла выберите **Нет**.



# Копирование записей голоса

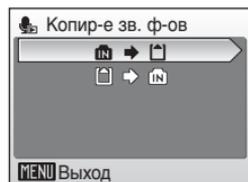
Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** на экране Выбрать зв. файл (☒ 66, шаг 2).



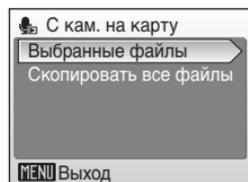
- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра и нажмите кнопку **OK**.

- ☒ → ☒: копирование записей из внутренней памяти на карточку памяти
- ☒ → ☒: копирование записей с карточки памяти во внутреннюю память



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

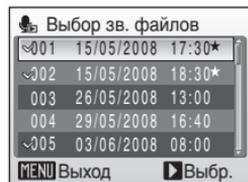
- Выбранные файлы:** перейдите к шагу 4
- Скопировать все файлы:** перейдите к шагу 5



- 4** Выберите файл.

Для выбора файла (☑) нажмите ► поворотного мультиселектора. Для отмены выбора повторно нажмите ► поворотного мультиселектора.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку **OK** для завершения выбора.



- 5** Отобразится окно подтверждения. Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

Начнется копирование.

## ☑ Записи голоса

Данная фотокамера не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью фотокамер других марок или моделей.

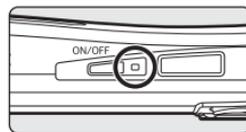
## ✍ Сообщение Нет зв. файла.

При выборе значения ☒ (☒ 66, шаг 1), когда на карточке памяти нет звуковых файлов, отобразится сообщение **Нет зв. файла.** Нажмите кнопку **MENU** для отображения экрана Копир-е зв. ф-ов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

## Подключение к телевизору

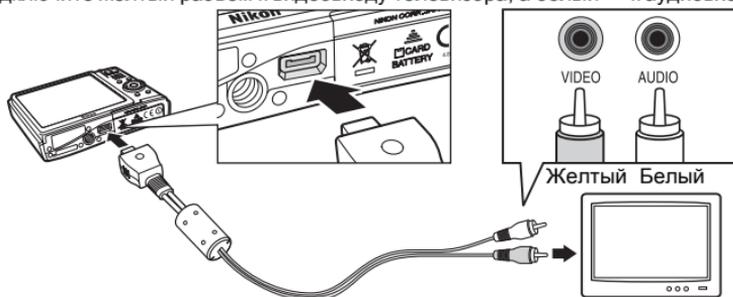
Для просмотра снимков на телевизоре подключите фотокамеру к телевизору при помощи аудиовидео кабеля в комплекте поставки.

- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудиовидеокабеля в комплекте поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый — к аудиовходу.

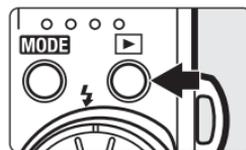


- 3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

- 4 Нажмите и удерживайте кнопку  для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра. Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карточке памяти, будут отображаться на экране телевизора. Монитор фотокамеры, подключенной к телевизору, не включается.



### Подключение аудиовидеокабеля

При подключении аудиовидеокабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудиовидеокабеля к фотокамере. Отсоединяйте аудиовидеокабель аккуратно, без перегибов.

### Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор.

Режим видео настраивается в меню режима настройки ( 97) > Режим видео ( 108).

## Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля, входящего в комплект поставки, изображения, записанные с помощью данной фотокамеры, можно скопировать (передать) на компьютер для хранения с помощью программного обеспечения Nikon Transfer.

### Перед подключением фотокамеры

#### Установка программного обеспечения

Перед подключением фотокамеры к компьютеру с компакт-диска Software Suite необходимо установить программное обеспечение, включая Nikon Transfer.

Дополнительные сведения по установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

#### Операционные системы, совместимые с фотокамерой COOLPIX S52/S52c

##### Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional)

Если на компьютер установлена ОС Windows 2000 Professional, для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или аналогичное (☞ 72).

##### Macintosh

Mac OS X (версия 10.3.9, 10.4.11)

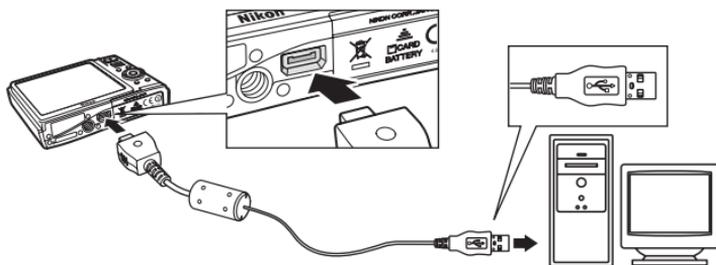
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

#### Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру для предотвращения внезапного отключения фотокамеры используйте полностью заряженную батарею.

## Передача снимков с фотокамеры на компьютер

- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру USB-кабелем в комплекте поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

Загорится индикатор включения питания.

### Windows Vista

При отображении диалогового окна автоматического запуска выберите **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer). Приложение Nikon Transfer будет запущено. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always do this for this device**: (Всегда выполнять это действие для данного устройства:).

### Windows XP

При отображении диалогового окна автоматического запуска выберите **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Копировать снимки в папку на моем компьютере с помощью Nikon Transfer) и нажмите кнопку **OK**. Приложение Nikon Transfer будет запущено. Чтобы это диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок **Always use this program for this action**. (Всегда выполнять это действие с помощью этой программы:).

### Mac OS X

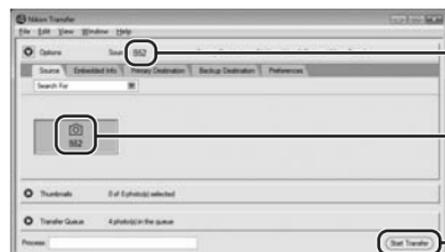
ПО Nikon Transfer будет запускаться автоматически, если была выбрана опция **Yes (Да)** в диалоговом окне установки Auto-Launch (Автозапуск) при первой установке ПО Nikon Transfer.

## ✓ Подключение USB-кабеля

- При подключении USB-кабеля убедитесь в правильном положении разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. Отсоединяйте USB-кабель аккуратно, без перегибов.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

### 5 Передача снимков по окончании загрузки Nikon Transfer.

Нажмите кнопку **Start Transfer (Начать передачу)** в программе Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер переносятся все снимки.



Отображается **S52** или **S52c**.

Кнопка **Start Transfer (Начать передачу)**

При настройках по умолчанию программы Nikon Transfer по завершении передачи снимков папка, в которую передавались снимки, откроется автоматически.

Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.

### 6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.

#### Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство чтения карточек памяти или подобное. Если используется карточка памяти емкостью более 2 ГБ или SDHC-совместимая карточка памяти, убедитесь, что устройство поддерживает данные функции карточки памяти.

- При настройках по умолчанию Nikon Transfer запускается автоматически при установке карточки памяти в карт-ридер или аналогичное устройство. Дополнительные сведения о передаче снимков см. на шаге 5 выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится диалоговое окно **Found New Hardware Wizard (Обнаружено новое оборудование)**. Нажмите кнопку **Cancel (Отмена)**, закройте диалоговое окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Для переноса на компьютер снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, сначала необходимо перенести на карточку памяти, воспользовавшись соответствующей функцией фотокамеры (☞ 68, 96).

### **Использование стандартных действий ОС для открытия снимков/звуковых файлов**

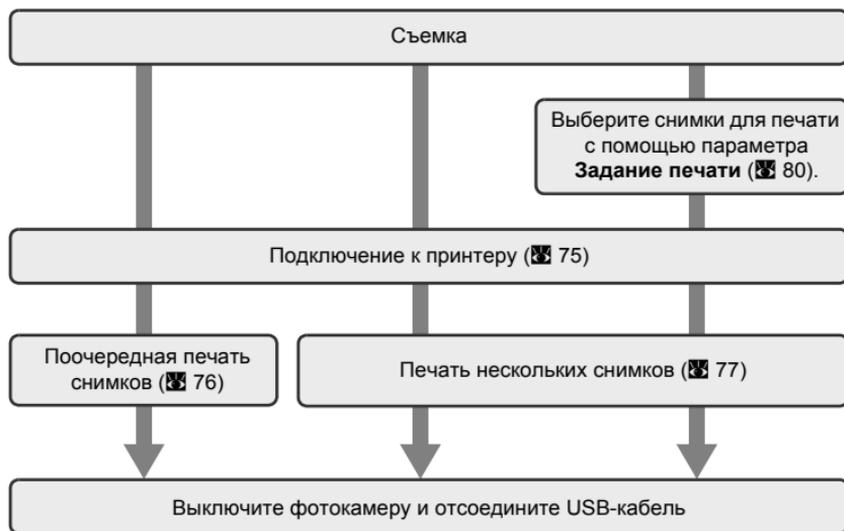
- Перейдите в папку на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте любой снимок в приложении для просмотра, входящего в состав операционной системы.
- Звуковые файлы, скопированные на компьютер, можно воспроизвести с помощью программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

### **Дополнительные сведения**

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (113).

## Подключение к принтеру

Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge (☒ 129), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



### ☑ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.

### 📷 Печать снимков

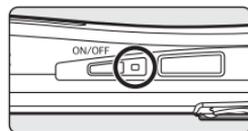
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков.

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с DPOF
- Сдайте карточку памяти в цифровую фотолабораторию

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка с помощью меню задания печати фотокамеры (☒ 80).

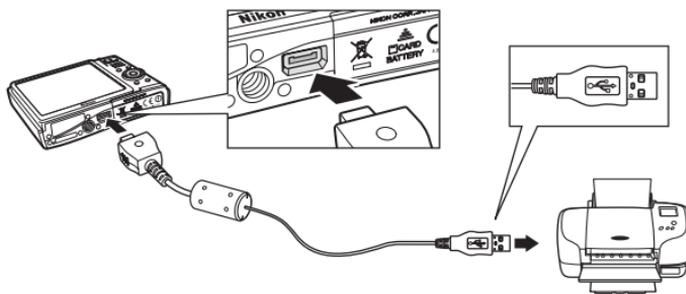
## Подключение фотокамеры к принтеру

- 1** Выключите фотокамеру.



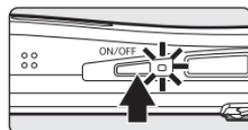
- 2** Включите принтер.  
Проверьте настройки принтера.

- 3** Подключите фотокамеру к принтеру с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4** Включите фотокамеру.

При правильном подключении на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется экран Отпечатать выбор ②.



### **✓** Подключение USB-кабеля

При подключении USB-кабеля убедитесь в правильном положении разъемов. Не применяйте силу при подключении USB-кабеля. Отсоединяйте USB-кабель аккуратно, без перегибов.

## Поочередная печать снимков

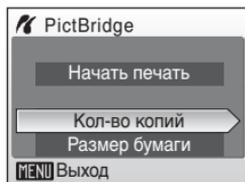
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 75), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1 Используйте поворотный мультиселектор для выбора нужного снимка и нажмите кнопку **OK**.

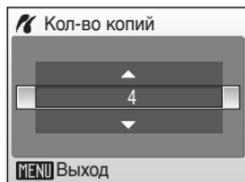
Нажмите **W** (📷) для отображения 12 уменьшенных изображений или **T** (📷), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.



- 2 Выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.



- 3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

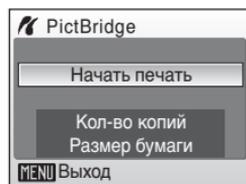


- 5 Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 6** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется печать.

По завершении печати монитор вернется к состоянию, описанному на шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.

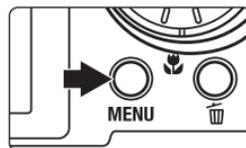


Текущий отпечаток/  
общее число отпечатков

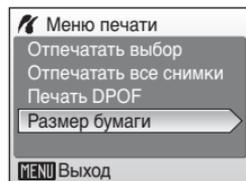
## Печать нескольких снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (75), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** При отображении меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.  
Откроется меню печати.



- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора **Размер бумаги**, а затем нажмите кнопку **OK**.  
Для выхода из меню печати нажмите кнопку **MENU**.

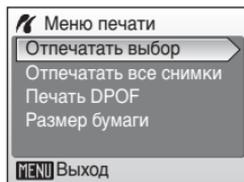


- 3** Выберите необходимый размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги с помощью настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение **По умолчанию**.



- 4** Выберите **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** или **Печать DPOF** и нажмите кнопку **OK**.



#### Отпечатать выбор

Выберите снимки (до 99) и количество копий каждого снимка (до девяти). Используйте поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶** для выбора снимков и нажмите **▲** или **▼** для указания количества копий каждого снимка.

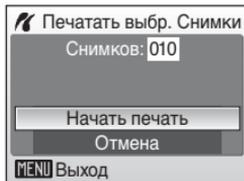
Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки печататься не будут.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

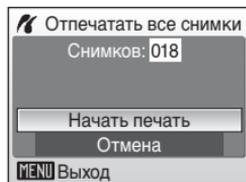
Для выполнения печати выберите в отображаемом меню (показанном справа) пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



### Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки по очереди, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.

Для выполнения печати выберите в отображаемом меню (показанном справа) пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

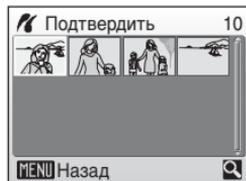


### Печать DPOF

Печать снимков, для которых задание печати было создано с помощью команды **Задание печати** (88 80).

Для выполнения печати выберите в отображаемом меню (показанном справа) пункт **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**. Выберите вариант **Отмена** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.

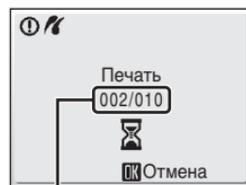
Для просмотра текущего задания печати выберите параметр **Подтвердить** и нажмите кнопку **OK**. Для печати снимков нажмите кнопку **OK** еще раз.



## 5 Начнется печать.

По завершении печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/  
общее число отпечатков

## Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: **По умолчанию** (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 мм**, **4" × 6"**, **8" × 10"**, **Письмо**, **A3** и **A4**. Отображаются только размеры бумаги, поддерживаемые данным принтером.

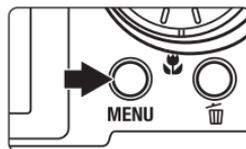
# Создание задания печати DPOF: Задание печати

Для создания заданий цифровой печати для устройств, поддерживающих технологию DPOF (☒ 129), используется параметр **Задание печати** в меню просмотра.

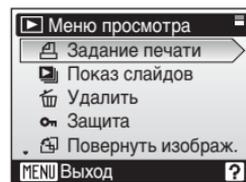
При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

- 1** Нажмите кнопку **MENU** в режиме просмотра.

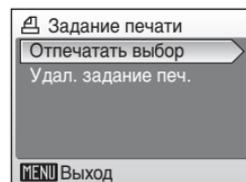
Откроется меню просмотра.



- 2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора **Задание печати** и нажмите кнопку **OK**.



- 3** Выберите **Отпечатать выбор** и нажмите кнопку **OK**.

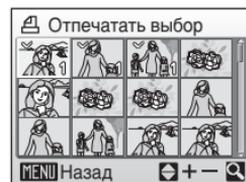


- 4** Выберите снимки (до 99) и количество копий каждого снимка (до девяти).

Используйте поворотный мультиселектор или нажмите ◀ или ▶ для выбора снимков и нажмите ▲ или ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимков не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут распечатаны. Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться в режим просмотра уменьшенных изображений.

По окончании настройки нажмите кнопку **OK**.

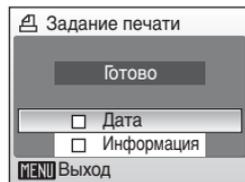


## 5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

Выберите **Дата** и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Информация** и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех кадрах в задании печати.

Выберите **Готово** и нажмите кнопку **OK** для завершения задания печати и выхода.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



### ✓ Примечания по печати даты съемки и информации о снимке

Если в меню **Задание печати** выбраны параметры **Дата** и **Информация**, дата съемки и информация о снимке будут напечатаны на изображении, если используется принтер, совместимый с DPOF ( 129), который поддерживает данную функцию.

- Информацию о снимке не удастся напечатать, если фотокамера подключена напрямую к принтеру с помощью USB-кабеля в комплекте поставки для печати DPOF ( 79).
- Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз при отображении меню печати.

### Удаление всех заданий печати

Выберите **Удал. задание печ.** на шаге 3 и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

### Примечание по параметру Дата задания печати

При включении параметра **Дата** в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки при выполнении печати DPOF. После создания снимков эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры.



### Впечатывание даты

Если дата и время записи были впечатаны с помощью параметра **Впечатывание даты** ( 104) в меню режима настройки, эти снимки можно напечатать на принтере, который не поддерживает печать даты и времени. На снимках будут напечатаны только дата и время **Впечатывание даты**, даже если на экране задания печати для параметра **Задание печати** было установлено значение **Дата**.

## Параметры съемки: Меню съемки

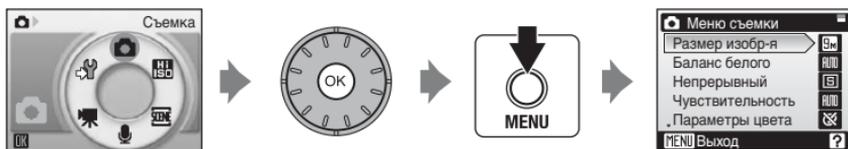
В меню съемки для режима  (авто), а также в меню высокой чувствительности режима высокой чувствительности содержатся следующие параметры.

	<b>Размер изобр-я<sup>1</sup></b>	 83
	Выбор размера и качества изображения.	
	<b>Баланс белого<sup>2</sup></b>	 85
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	<b>Непрерывный<sup>2</sup></b>	 87
	Изменение значений параметра «Непрерывный» или «Выбор лучшего снимка (BSS)».	
	<b>Чувствительность<sup>3</sup></b>	 88
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	<b>Параметры цвета<sup>2</sup></b>	 88
	При записи снимка применяет цветовые эффекты.	
	<b>Режим зоны АФ</b>	 89
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	

- 1 Параметр можно применить из других меню съемки (кроме меню видео).
- 2 См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам ( 90).
- 3 Этот параметр нельзя настроить в меню режима высокой чувствительности.

## Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности

Чтобы войти в режим  (авто) или режим высокой чувствительности, в меню съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (авто) или **HI ISO** (Высокая чувствительность). Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.



- Используйте поворотный мультиселектор ( 9) для выбора и применения настроек.
- Чтобы вернуться в режим съемки из меню съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU**.

## ← Размер изобра-я

Выберите режим размера изображения, представляющий комбинацию настроек размера и качества изображения (сжатие), в соответствии с дальнейшей целью использования снимка и емкостью внутренней памяти или карточки памяти. Чем больше размер изображения, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект «зернистости», однако при этом сокращается количество снимков, которые можно записать.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 <b>Большой (3456★)</b>	3.456 × 2.592	Высокое качество снимков для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 <b>Нормальный (3456) (значение по умолчанию)</b>	3.456 × 2.592	В большинстве случаев — лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 <b>Нормальный (2592)</b>	2.592 × 1.944	
 <b>Нормальный (2048)</b>	2.048 × 1.536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 <b>Экран ПК (1024)</b>	1.024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 <b>Экран ТВ (640)</b>	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и в вебе. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

## Размер изобра-я

Изменение этих параметров применяется ко всем режимам съемки (кроме режима съемки видеороликов).

## Параметры съемки: Меню съемки

### Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено примерное число снимков, которое можно сохранить во внутренней памяти и на карточке памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что количество снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (из-за сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, количество снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Настройка	Внутренняя память (прибл. 38 МБ)	Карточка памяти <sup>1</sup> (256 МБ)	Размер отпечатка <sup>2</sup> (см)
 Большой (3456★)	8	60	29 × 22
 Нормальный (3456)	15	100	29 × 22
 Нормальный (2592)	27	190	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	44	300	17 × 13
 Экран ПК (1024)	135	850	9 × 7
 Экран ТВ (640)	270	1.700	5 × 4

<sup>1</sup> Если число оставшихся кадров составляет 10.000 или больше, на экране отображается число 9999.

<sup>2</sup> Размер отпечатка при выводимом разрешении 300 точек на дюйм. Размеры отпечатков рассчитываются путем деления числа пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением полученного значения на 2,54 см. Однако при одном и том же размере изображения снимки, напечатанные с более высоким разрешением, печатаются в размере меньше указанного, а снимки, напечатанные с более низким разрешением — в размере больше указанного.

## WB Баланс белого

Цвет света, отраженного от объекта, изменяется в зависимости от цвета источника света. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Эта функция называется «балансом белого». Для получения на снимке естественных цветов перед съемкой выберите значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Хотя по умолчанию установлено значение **Авто**, подходящее для большинства видов освещения, для более точного результата можно выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

	<b>Авто (значение по умолчанию)</b>
	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.
	<b>Ручная настройка</b>
	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект, дополнительные сведения см. в разделе «Ручная настройка» (86).
	<b>Дневной свет</b>
	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
	<b>Лампа накаливания</b>
	Используется при освещении лампами накаливания.
	<b>Лампа дн. света</b>
	Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.
	<b>Облачно</b>
	Используется при съемке в облачную погоду.
	<b>Вспышка</b>
	Используется при съемке со вспышкой.

Воздействие этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе. При любых значениях, кроме **Авто**, на мониторе отображается символ текущего значения (6).

## Режим вспышки

При любых значениях баланса белого, отличных от **Авто** или **Вспышка** выключите вспышку (30).

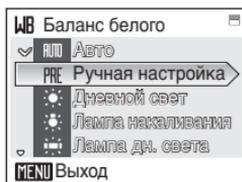
## Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

**2** Используйте поворотный мультиселектор для выбора значения **PRE Ручная настройка** в меню баланса белого и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера увеличит изображение.



**3** Выберите **Измерить**.

Чтобы использовать при ручной настройке последнее измеренное значение, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



**4** Наведите фотокамеру на эталонный объект.



Кадр эталонного объекта

**5** Нажмите кнопку **OK**, чтобы измерить значение баланса белого. Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

### Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** в шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, при использовании вспышки фотокамера не может измерить значение ручной настройки.

## Непрерывный

Изменение значений параметра Непрерывный или Выбор лучшего снимка (BSS). При выборе значений **Непрерывный** или **BSS** вспышка будет отключена. Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксированы на значениях первого снимка каждой серии.

### Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора делается один снимок.

### Непрерывный

При нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно до 0,9 кадра в секунду, если для параметра размера изображения установлено значение  **Нормальный (3456)**. Съемка завершится после того как спусковая кнопка затвора будет отпущена или после того как будет выполнена съемка десяти кадров при нажатии и удерживании спусковой кнопки затвора.

### BSS

Параметр BSS рекомендуется для съемки при плохой освещенности без вспышки, при использовании увеличения зума фотокамеры или в других случаях, при которых дрожание фотокамеры может привести к смазыванию снимков.

При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора фотокамера делает десять снимков. При этом автоматически отбираются и сохраняются самые резкие снимки серии (снимки с наилучшей детализацией).

При любых значениях, кроме **Покадровый**, на мониторе отображается индикатор текущего значения ( 6).

## Непрерывная съемка. Примечание

Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.

## Выбор лучшего снимка. Примечание

При использовании функции BSS можно не получить нужных результатов, если во время нажатия до конца спусковой кнопки затвора объект съемки двигался или изменялась композиция кадра.

## ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость реакции фотокамеры на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется для съемки. Хотя высокая чувствительность (ISO) позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» – случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

### Авто (значение по умолчанию)

При обычных условиях съемки для чувствительности ISO устанавливается значение 100; недостаточное освещение фотокамера компенсирует увеличением чувствительности до максимального значения чувствительности ISO 800.

### 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Для чувствительности будет зафиксировано одно указанное значение.

Если выбраны значения, отличные от **Авто**, текущее значение отображается на мониторе (📷 6). Если выбрано значение **Авто** и чувствительность превышает значение ISO 100, будет отображаться символ  (📷 31).

## Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более яркими или создать монохромные фотографии.

### Стандартные цвета (значение по умолчанию)

Используется для съемки объектов естественных цветов.

### Яркие цвета

Используется для создания ярких снимков с эффектом «фотоотпечатка».

### Ч/Б

Съемка черно-белых фотографий.

### Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

### Цианотипия

Записывает фотографию в голубовато-синем монохромном цвете.

Воздействие этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе. При любых значениях, кроме **Стандартные цвета**, на мониторе отображается символ текущего значения (📷 6).

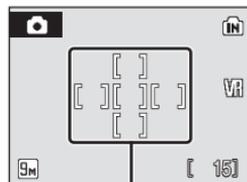
## [H] Режим зоны АФ

Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры.

При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки, независимо от использования параметра **Режим зоны АФ**.

### [M] Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из пяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Для активации зоны фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину будет отображаться зона фокусировки, выбранная фотокамерой.

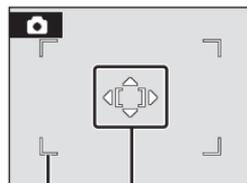


Зоны фокусировки

### [E] Ручной выбор

Этот параметр подходит для случаев, когда нужный объект относительно неподвижен и не находится в центре кадра. Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора для выбора одной из 99 зон фокусировки, отображаемых на экране выбора зоны фокусировки.

Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и настроить режимы вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку OK. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку OK.



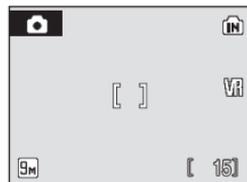
Зона АФ

Выбираемые зоны фокусировки

### [C] Центр (значение по умолчанию)

Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

Всегда используется центральная зона фокусировки.



## [P] Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Автофокус» (27).

## Ограничения настроек фотокамеры

В режиме  (авто) и режиме съемки Высокая чувствительность существуют ограничения для следующих значений.

### Режим вспышки

При выборе для параметра **Непрерывный** любого значения, кроме **Покадровый**, Режим вспышки отключается (🚫). При выборе для параметра **Непрерывный** значения **Покадровый** восстанавливается последняя использованная настройка вспышки.

### Автоспуск

При включенном параметре Автоспуск независимо от настроек параметра **Непрерывный** при спуске затвора снимается только один кадр. После съемки или выключения Автоспуск восстанавливается последнее значение параметра **Непрерывный**.

### Баланс белого и Параметры цвета

Если для параметра **Параметры цвета** выбрано значение **Ч/б**, **Сепия** или **Цианотипия**, для баланса белого используется значение **Авто**, которое нельзя изменить.

При выборе значений **Стандартные цвета** или **Яркие цвета** восстанавливается последнее использованное значение параметра **Баланс белого**.

# Параметры режима просмотра: Меню просмотра

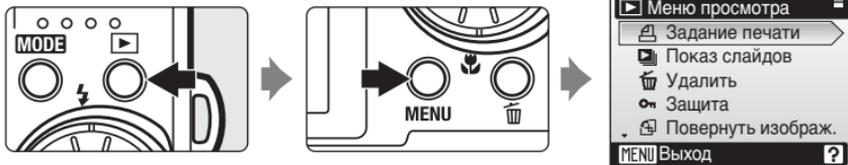
Меню просмотра содержит следующие параметры.

 <b>Задание печати</b>  80	Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.
 <b>Показ слайдов</b>  93	Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.
 <b>Удалить</b>  94	Удаление всех или выбранных снимков.
 <b>Защита</b>  94	Защита выбранных снимков от случайного удаления.
 <b>Повернуть изображ.</b>  95	Изменение ориентации существующего снимка.
 <b>Уменьш. изобра-е</b>  49	Создание уменьшенной копии текущего снимка.
 <b>Копия</b>  96	Копирование файлов с внутренней памяти на карточку памяти и обратно.

## Отображение Меню просмотра

Войдите в режим, нажав кнопку .

Отобразите Меню просмотра, нажав кнопку MENU.



- Используйте поворотный мультиселектор для выбора и применения настроек ( 9).
- Чтобы вернуться в режим просмотра из меню просмотра, нажмите кнопку MENU.

## Выбор снимков

Отобразится меню выбора снимков, как показано справа, со следующими меню.

- **Меню просмотра:** Задание печати (80)  
Удалить (94)  
Защита (94)  
Повернуть изображ. (95)  
Копия (96)
- **Меню настройки:** Экран приветствия (99)



Чтобы выбрать снимки, выполните действия, приведенные ниже.

- 1 Используйте поворотный мультиселектор или нажмите ◀ или ▶ для выбора необходимого снимка.

Для функций **Повернуть изображ.** и **Экран приветствия** можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (Q) для переключения в режим полнокадрового просмотра.

Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



- 2 Нажмите кнопку ▲ или ▼, чтобы выбрать значение **ON** или **OFF** (или количество копий).

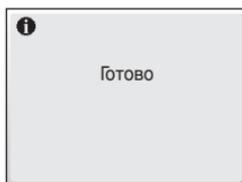
Если выбрано значение **ON**, в текущем снимке отображается галочка (✓). Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.

При выборе снимков для функции **Повернуть изображ.** используйте поворотный мультиселектор для выбора направления поворота снимков (по часовой или против часовой стрелки), а затем нажмите кнопку **OK**.



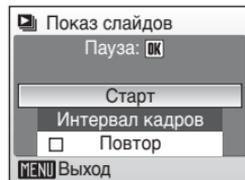
## Показ слайдов

Поочередный просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карточке памяти, в автоматическом режиме «показа слайдов».

- Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Старт** и нажмите кнопку **OK**.

Для изменения интервала между снимками перед выбором команды **Старт** выберите параметр **Интервал кадров**, выберите нужную длительность интервала и нажмите кнопку **OK**.

Для автоматического повторения показа слайдов перед выбором команды **Старт** выделите пункт **Повтор** и нажмите кнопку **OK**. При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (✓).



- Начнется показ слайдов.

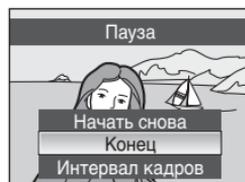
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для просмотра снимков в порядке их записи нажимайте ► поворотного мультиселектора, а для просмотра в обратном порядке – ◀. Нажмите и удерживайте ► поворотного мультиселектора для быстрой прокрутки вперед или ◀ – для быстрой прокрутки назад.
- Для временной остановки показа слайдов нажмите кнопку **OK**.



- Выберите **Конец** или **Начать снова**.

Когда показ слайдов заканчивается или приостанавливается, выберите **Конец** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню просмотра, или выберите **Начать снова**, чтобы снова воспроизвести показ слайдов.



## Показ слайдов. Примечания

- Видео не включается в показ слайдов.
- Показ слайдов продолжается не более 30 минут, даже при выборе **Повтор** (107).

## Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.

### Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 92).

### Удалить все снимки

Удаление всех снимков.

## Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. Перед удалением важные снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

## Удаление изображений Picture Bank (для пользователей COOLPIX S52c)

Выберите параметр **Снимки Picture Bank** (48 *Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети*) в пункте **Удалить** меню списка по дате, чтобы удалить только те изображения, сделанные в определенный день, которые уже были загружены на сервер my Picturetown.

---

## Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления (выборе снимков →  92).

Следует отметить, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти приведет к необратимому удалению защищенных файлов ( 107).

В режиме просмотра защищенные снимки обозначаются символом  ( 7) или  ( 44).

## 4 Повернуть изображ.

Изменение ориентации просматриваемого на мониторе снимка после съемки.

Снимки можно повернуть на 90° по часовой стрелке или против нее.

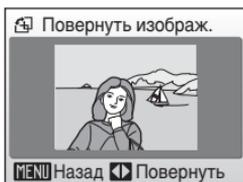
- 1 Выберите снимок для поворота в меню выбора снимка и нажмите кнопку **OK**.



- 2 Используйте поворотный мультиселектор или нажмите **◀** или **▶**.



Поворот на 90° против часовой стрелки



Поворот на 90° по часовой стрелке

- 3 Нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить ориентацию снимка, выбранную в меню поворота снимка.

Снимки, сделанные при вертикальной ориентации фотокамеры, когда для параметра **Запись ориентации** в меню настройки (**106**) выбрано значение **Авто** (значение по умолчанию), можно повернуть (на угол до 180°), повернув поворотный мультиселектор по часовой стрелке или против часовой стрелки.

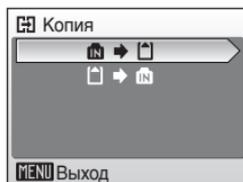
## ☰ Копия

Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память фотокамеры и наоборот.

- 1 Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра на экране копирования и нажмите кнопку **OK**.

**IN →**: Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.

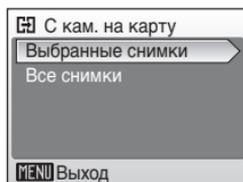
**→ IN**: Копирование снимков с карточки памяти во внутреннюю память.



- 2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

**Выбранные снимки:** Копирование снимков, выбранных в меню выбора снимков (**92**).

**Все снимки:** Копирование всех снимков.



## ☑ Копирование снимков. Примечание

- Можно скопировать снимки в формате JPEG, AVI и WAV. Снимки, записанные в других форматах, не удастся скопировать.
- Голосовая заметка, прикрепленная к копируемому снимку (**50**), будет скопирована вместе со снимком.
- Звуковые файлы, записанные в режиме записи голоса (**64**), можно копировать с помощью функции **Копир-е зв. ф-ов** (**68**) в режиме воспроизведения звукозаписей.
- Снимки, записанные на фотокамере другой марки или модели или измененные на компьютере, не удастся скопировать.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**94**), но не помечаются для печати (**80**).

## ✍ Сообщение В памяти нет снимков

Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение **В памяти нет снимков**. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

## 📄 Дополнительные сведения

Дополнительные сведения см. в разделе «Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок» (**113**).

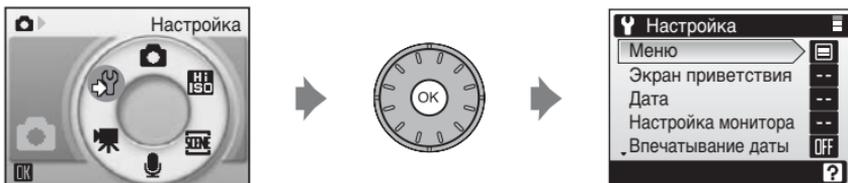
# Основные настройки фотокамеры: Меню настройки

Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	<b>Меню</b>	 98
	Выбор способа отображения меню.	
	<b>Экран приветствия</b>	 99
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	<b>Дата</b>	 100
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	<b>Настройка монитора</b>	 103
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	<b>Впечатывание даты</b>	 104
	Впечатывание даты и счетчик даты на снимках.	
	<b>Подавление вибраций</b>	 105
	Включение или выключение подавления вибраций.	
	<b>АФ-помощь</b>	 105
	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	
	<b>Настройка звука</b>	 106
	Настройка звука.	
	<b>Запись ориентации</b>	 106
	Включение или выключение записи ориентации фотокамеры при съемке.	
	<b>Авто выкл.</b>	 107
	Настройка времени до перехода фотокамеры в режим ожидания.	
	<b>Форматир. памяти/Форматир. карты</b>	 107
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	<b>Язык/Language</b>	 108
	Выбор языка отображения для монитора фотокамеры.	
	<b>Режим видео</b>	 108
	Выполнение настроек для подключения к телевизору.	
	<b>Сброс всех знач.</b>	 108
	Восстановление настроек фотокамеры по умолчанию.	
	<b>Парам. беспр. соед. (только для модели COOLPIX S52c)</b>	
	Выполнение настроек функций беспроводной локальной сети. Для получения дополнительной информации см. <i>Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети.</i>	
	<b>Версия прошивки</b>	 111
	Показ номера версии прошивки камеры.	

## Отображение меню режима настройки

Во-первых, нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню режима съемки или просмотра. Затем выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора) и нажмите кнопку **OK**.



- Используйте поворотный мультиселектор для выбора и применения настроек (рис. 9).
- Для выхода из меню настройки нажмите кнопку **MODE**.

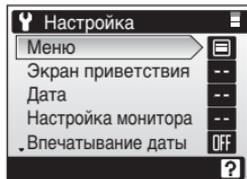
Меню режимов съемки, просмотра и настройки

## Меню

Выберите формат отображения меню.

### Текст (значение по умолчанию)

Меню отображаются в виде списка.

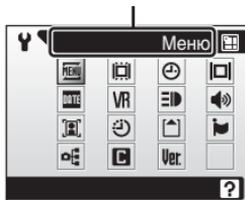


### Символы

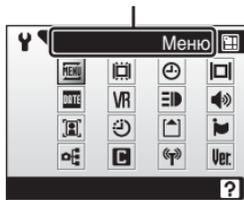
Все элементы меню помещаются на одной странице.

Название пунктов меню

Название пунктов меню



COOLPIX S52



COOLPIX S52c

## Экран приветствия

Выбор экрана приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.

### Без приветств. (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.

### COOLPIX

Отображается экран приветствия.

### Выбрать картинку

Выбор для экрана приветствия снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти. Выберите снимок в меню выбора снимка ( 92) и нажмите кнопку .

Выбранный снимок хранится в фотокамере и появится на экране приветствия, даже если исходный снимок удален.

Не удастся использовать копии размера 320 × 240 или меньшего размера с использованием кадрирования ( 48) или функции уменьшения снимка ( 49).

## 🕒 Дата

Задаёт время и часовые пояса (домашний и места назначения во время путешествия).

### Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры.

Для получения дополнительной информации см. шаги 6 и 7 данного раздела, «Задание языка, времени и даты» (📖 19).

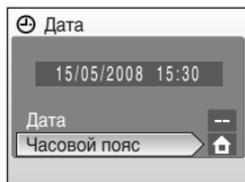
### Часовой пояс

С помощью параметров **Часовой пояс** можно задать 🏠 (Дом. час. пояс) и включить или выключить летнее время. Если выбран вариант ➤ (Часовой пояс места назначения), разница во времени (📖 102) вычисляется автоматически, а дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

## Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

- Используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Часовой пояс** и нажмите кнопку **OK**.

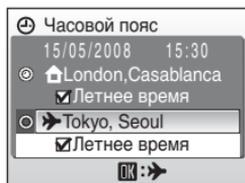
Отобразится меню часового пояса.



- Выберите ➤ и нажмите кнопку **OK**.

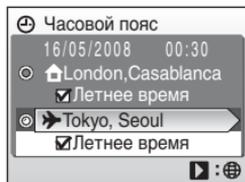
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, используйте поворотный мультиселектор для выбора параметра **Летнее время** и нажмите кнопку **OK**, а затем нажмите **▲**. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



- Нажмите кнопку **▶**.

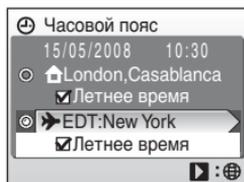
Появится меню нового часового пояса.



#### 4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку **OK**.

Настройка включена.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ .



#### **Аккумуляторная батарея часов**

Батарея часов заряжается, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания (приобретается дополнительно у компании Nikon); время подзарядки около 10 часов обеспечивает несколько дней автономной работы.

#### **(Дом. час. пояс)**

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт .
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт  и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

#### **Переход на летнее время**

- Если дата и время установлены, когда не используется летнее время, включите **Летнее время** в  при переходе на летнее время, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время установлены, когда используется летнее время при включенном параметре **Летнее время** , выключите **Летнее время** при переходе на летнее время, чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час назад.

## Основные настройки фотокамеры: Меню настройки

### Часовые пояса (19)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. При разнице во времени, значение которой не приведено ниже, установите на часах фотокамеры местное время. В данной таблице указаны некоторые места, которые не отображаются на карте часовых поясов фотокамеры.

UTC +/-	Местоположение	UTC +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

## ☐ Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

### Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

### Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию установлено значение 3.

### Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Сведения о символах на мониторе см. в разделе «Монитор» (📖 6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе параметра <b>Показать</b> . Через пять секунд отображается та же информация, что и при значении <b>Скрыть</b> .	
Скрыть		

### Впечатывание даты

Дату и время записи можно добавлять в снимки. Эти данные могут быть напечатаны даже на принтерах, не поддерживающих печать даты и времени ( 81).

#### Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время на снимках не печатаются.

#### Дата

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

#### Дата и время

В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

При любых значениях, кроме **Выкл.**, на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

### Впечатывание даты

- Впечатывание даты становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Даты, проставленные на снимках, размер которых ( 83) имеет значение  **Экран ТВ (640)**, могут плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите размер снимка  **Экран ПК (1024)** или больше.
- При впечатывании даты используется формат даты, выбранный в параметре **Дата** меню настройки ( 18, 100).
- Дату не удастся впечатать в видео.

### Впечатывание даты и Задание печати

При печати на DPOF-совместимом принтере, поддерживающем печать даты съемки и информации о снимке, эту информацию можно напечатать на снимках, не впечатывая на них дату и время, с помощью параметров меню **Задание печати** ( 80).

## Подавление вибраций

Подавление вибраций эффективно исправляет смазывание снимков, возникающее из-за произвольных движений рук и дрожания фотокамеры, что обычно происходит при съемке с большим увеличением или при длинных выдержках. Подавление вибраций можно использовать во всех режимах съемки. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры во время съемки установите для параметра **Подавление вибраций** значение **Выкл.** Если подавление вибраций включено, текущее значение отображается во время съемки (если выбрано значение **Выкл.**, символ текущего значения не отображается на мониторе) ( 6).

### Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций включается при съемке фотографий и при записи видео. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

### Выкл.

Подавление вибраций выключено.

## Подавление вибраций. Примечания

- Включение подавления вибраций может занять несколько секунд после включения фотокамеры или перехода фотокамеры из режима просмотра в режим съемки. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Вследствие характеристик функции подавления вибраций снимки, отображаемые на мониторе фотокамеры сразу после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых случаях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- Символ **VR** обозначает подавление вибраций.

## АФ-помощь

Включение или выключение АФ-помощи.

### Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка АФ будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах АФ-помощь автоматически отключается.

### Выкл.

Отключение этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

### 🔊 Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.

#### Звук кнопки

Включение и выключение звука кнопки затвора **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**. Если выбрано значение **Вкл.** (настройка по умолчанию), при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при фокусировке фотокамеры на объекте – двойной, а при обнаружении ошибки – тройной звуковой сигнал. Кроме того, при включении фотокамеры будет звучать мелодия приветствия.

#### Звук затвора

Выберите для звука затвора значение **Вкл.** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**.

### 📷 Запись ориентации

Выбор, будет ли записываться информация об ориентации фотокамеры при съемке.

#### Авто (значение по умолчанию)

При съемке записывается информация об ориентации фотокамеры. Снимки автоматически поворачиваются в режиме просмотра. Записывается информация о следующих трех ориентации:



Горизонтальная ориентация (по широкой стороне)



Фотокамера повернута на 90° по часовой стрелке



Фотокамера повернута на 90° против часовой стрелки

#### Выкл.

Информация об ориентации фотокамеры не записывается. При просмотре снимки всегда отображаются в горизонтальной ориентации («по широкой стороне»).

Информацию об ориентации снимка можно изменить с помощью параметра **Повернуть изображ.** в меню режима просмотра (📷 95).

### ☑ Запись ориентации. Примечания

- При съемке с удержанием спусковой кнопки затвора информация об ориентации фотокамеры фиксируется по первому снимку серии, поэтому для всей серии записывается одинаковая информация об ориентации.
- При съемке с направленным вверх или вниз объективом информация об ориентации фотокамеры, возможно, будет записана неправильно.

## Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не будет выполняться никаких операций, монитор выключится и фотокамера перейдет в режим ожидания ( 15) для сохранения заряда батареи. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. Если в течение следующих трех минут не будет выполняться никаких операций, фотокамера автоматически выключится.

Чтобы выйти из режима ожидания, нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора. Выбор времени, по истечении которого фотокамера при бездействии переходит в режим ожидания: **30 с**, **1 мин** (настройка по умолчанию), **5 мин** и **30 мин**.

### Авто выкл. Примечания

Независимо от выбранного значения, когда для параметра **Авто выкл.** выбраны значения **30 с** или **1 мин** и отображается меню, монитор остается включенным в течение трех минут. При показе слайдов и видеороликов Picmotion или при подключенном сетевом блоке питания монитор остается включенным в течение 30 минут.

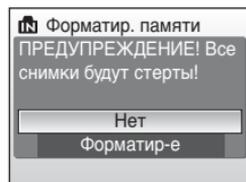
## Форматир. памяти/ Форматир. карты

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

### Форматирование внутренней памяти

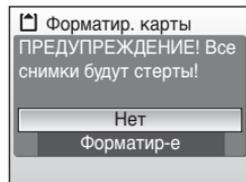
Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры.

Параметр **Форматир. памяти** отобразится в меню настройки.



### Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню настройки отображается параметр **Форматир. карты**.



### Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. До начала форматирования убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, отсоединять сетевой блок питания и открывать крышку батарейного отсека/гнезда карточки памяти.
- При установке в данную фотокамеру карточек памяти, использовавшихся ранее в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым использованием.

## Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Голландский
Norsk	Норвежский

Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

## Режим видео

Настройте подключение к телевизору.

Выберите **NTSC** и **PAL**.

## Сброс всех знач.

При выборе **Да** настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

### Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 30)	Авто
Автоспуск (📷 32)	Выкл.
Режим макросъемки (📷 33)	Выкл.
Поправка экспозиции (📷 34)	0.0

### Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Сюжетный режим (📷 36)	Портрет

### Меню Портр. одним наж.

Параметр	Значение по умолчанию
Эффект портр. (📷 43)	Нормально

### Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📷 61)	Экран ТВ 640★
Режим автофокуса (📷 62)	Покадровый АФ

### Меню Pictmotion

Параметр	Значение по умолчанию
Фоновая музыка (📷 57)	Быстрый
Эффекты (📷 57)	Движение
Порядок воспр-я (📷 58)	Произвольный
Продолж. воспроизв. (📷 58)	Продолж. звук. сопр.
Выбрать снимки (📷 58)	Автовыбор 30

### Меню съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобр-я (📷 83)	📷 Нормальный (3456)
Баланс белого (📷 85)	Авто
Непрерывный (📷 87)	Покадровый
Чувствительность (📷 88)	Авто
Параметры цвета (📷 88)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📷 89)	Центр

## Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (🔑 98)	Текст
Экран приветствия (🔑 99)	Без приветств.
Информация о фото (🔑 103)	Авто
Яркость (🔑 103)	3
Впечатывание даты (🔑 104)	Выкл.
Подавление вибраций (🔑 105)	Вкл.
АФ-помощь (🔑 105)	Авто
Звук кнопки (🔑 106)	Вкл.
Звук затвора (🔑 106)	Вкл.
Запись ориентации (🔑 106)	Авто
Авто выкл. (🔑 107)	1 мин

## Другие

Параметр	Значение по умолчанию
Качество звука (🔑 65)	Высокое
Размер бумаги (🔑 76, 77)	По умолчанию
Показ слайдов (🔑 93)	3 с

- Выбор (**Сброс всех знач.**) приводит также к удалению текущего номера файла (🔑 113) из памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов до значения «0001» удалите все снимки (🔑 94) до выбора команды **Сброс всех знач.**
- При сбросе меню с помощью команды **Сброс всех знач.** следующие параметры меню останутся без изменений.

**Меню съемки:** данные ручной настройки (🔑 86), полученные для функции **Баланс белого**  
**Меню настройки:** **Дата** (🔑 100), **Язык/Language** (🔑 108) и **Режим видео** (🔑 108)

## Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.

Для получения дополнительной информации о MAC-адресе фотокамеры, отображаемом с помощью COOLPIX S52c, см. *Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети*.



Версия прошивки



Версия прошивки  
MAC-адрес

## Дополнительные принадлежности

<b>Аккумуляторная батарея</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8
<b>Зарядное устройство</b>	Зарядное устройство MH-62
<b>Сетевой блок питания</b>	Сетевой блок питания EH-63
<b>USB-кабель</b>	USB-кабель UC-E13
<b>Аудио-/видеокабель</b>	Аудио-/видеокабель EG-CP15

### Рекомендованные карточки памяти

С данной фотокамерой рекомендуется использовать следующие проверенные карточки памяти. Можно использовать любые карточки обозначенных марок и емкостей, независимо от их скорости.

<b>SanDisk</b>	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>
<b>Toshiba</b>	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>
<b>Panasonic</b>	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ <sup>1</sup> , 4 ГБ <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство чтения карт памяти или аналогичное, убедитесь, что это устройство поддерживает карточки памяти объемом 2 ГБ.

<sup>2</sup>  Совместимость с SDHC. Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство чтения карточек памяти или аналогичное, убедитесь, что используемое устройство поддерживает SDHC.

Работа с карточками памяти других производителей не гарантируется. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

# Имена файлов снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид.

## DSCN0001.JPG



- Файлы хранятся в папках, имена которых состоят из номера папки и идентификатора, содержащего пять символов: «SOUND» (звук стандартного качества) или «SOUNE» (звук высокого качества) для записи голоса (например, «101SOUND»;  64) и «NIKON» для всех остальных снимков (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до 9999, создается новая папка. Номера файлов будут присваиваться автоматически, начиная с «0001».
- Имена файлов голосовых заметок имеют тот же идентификатор и номер файла, что и снимок, к которому прикреплена голосовая заметка.
- Файлы, копируемые с помощью **Копия>Выбранные снимки** или **Копир-е зв. ф-ов>Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера файла, хранящегося в памяти. При копировании с помощью **Копия>Все снимки** и **Копир-е зв. ф-ов>Скопировать все файлы** копируются все папки, содержащиеся на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но папкам присваиваются новые номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, содержащейся на конечном носителе ( 68, 96).
- Видеоролики Pictmotion ( 54) хранятся в папке «NKST» в папках, имена которых состоят из номера папки, содержащего три символа, после которого следует идентификатор «PRJCT» (например, «101PRJCT»). Каждая папка содержит снимок и звуковые файлы для одного видеоролика Pictmotion.
- В отдельной папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий выполненный снимок будет помещен в новую папку. Ее имя выглядит как текущее имя папки с добавленной к нему единицей. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка будет невозможна. Необходимо очистить внутреннюю память или отформатировать карточку памяти ( 107), или же установить новую карточку памяти.

## Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении.

### **✓ Храните фотокамеру в сухом месте**

При попадании в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выйдет из строя.

### **✓ Не роняйте фотокамеру**

При сильных ударах и тряске фотокамера может выйти из строя.

### **✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры**

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору и к защитным крышкам объектива и гнезда карточки памяти и батарейного отсека. Эти части легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

### **✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

### **✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

### **✓ Избегайте резкого изменения температуры**

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать образование конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от образования конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

### **✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство**

Не извлекайте батарею из включенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

## ✓ Индикатор автоспуска/светодиод вспомогательной подсветки АФ

Светодиод (☞ 4, 32, 105), используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке АФ, соответствует следующим стандартам IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2<sup>2001</sup>

## ✎ Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее (☞ 12, 16). Не продолжайте зарядку после того, как батарея будет полностью заряжена, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна находиться в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; батарея, оставленная в фотокамере или в зарядном устройстве, может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном месте (от 15 до 25 °C). Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год, а убирая батарею на хранение, полностью разрядите ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Используемые батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

## Чистка

<b>Объектив</b>	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным частям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если очистить объектив таким образом не удастся, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
<b>Монитор</b>	Удалите грушей пыль или ворсинки. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
<b>Корпус</b>	Грушей удалите пыль, грязь и песок и протрите корпус мягкой сухой тканью. После использования на пляже или морском побережье удалите песок и соль сухой мягкой тканью, слегка смоченной в пресной воде, и аккуратно протрите фотокамеру насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные попаданием инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

## Хранение

Выключите фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  или выше  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.

Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

### **Монитор. Примечание**

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Эта характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, на мониторе могут появиться вертикальные полосы типа хвоста кометы, бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на неисправность. Светящийся след может присутствовать и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор освещается светодиодами сзади. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

## Сообщения об ошибках

В таблице ниже приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, отображаемые на мониторе фотокамеры, и действия, выполняемые в каждом случае.

Для пользователей фотокамеры COOLPIX S52c

Для получения информации о сообщениях об ошибке, которые могут отображаться при использовании функции беспроводной локальной сети см.

*Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети.*

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	№
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Настройте часы.	100
	Низкий уровень заряда батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	12, 16
<b>i</b> Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12, 16
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполните фокусировку повторно.</li> <li>Используйте блокировку фокуса.</li> </ul>	26, 27 27
<b>i</b> Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение автоматически исчезнет с экрана по окончании записи.	27
<b>i</b> Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Сдвиньте переключатель защиты от записи в положение «запись».	21
<b>i</b> Нет карточки	Выбран режим Pictmotion при отсутствии карточки памяти.	Вставьте карточку памяти.	20
<b>i</b> Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карточки памяти.</li> <li>Убедитесь, что контакты не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карточки памяти.</li> </ul>	112
<b>i</b> Предупреждение! Карточка не читается			20 20
<b>i</b> Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с данной фотокамерой.	Выберите пункт <b>Да</b> и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	21

## Сообщения об ошибках

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	№
❗ Закончилась память	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите меньший размер снимка.</li> <li>Удалите часть снимков или звуковых файлов.</li> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память.</li> </ul>	83 28, 63, 67 20 21
ⓘ Снимок нельзя сохранить	Ошибка при записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	107
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.</li> </ul>	20 107
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите уменьшенный снимок или кадрированную копию размера 640 × 480 или большего.	48, 49, 83
	Не удастся скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	94
ⓘ Зв. файл сохранить нельзя	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вставьте новую карточку памяти.</li> <li>Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.</li> </ul>	20 107
❗ Изображение изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.</li> <li>Нельзя редактировать видеоролики.</li> </ul>	46 –
❗ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	112
❗ В памяти нет снимков	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры и на карточке памяти.</li> </ul>	–	–
❗ Нет зв. файла.	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов.</li> </ul>	Нажмите кнопку <b>MENU</b> , чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	96, 68

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
 Файл не является снимком	Файл создан не этой камерой.	Для просмотра используйте компьютер или другое устройство.	–
 Этот файл просмотреть нельзя			
 Все снимки скрыты	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме списка по дате.	–	–
 Создать Pictmotion невозможно.	При создании видеоролика Pictmotion произошла ошибка.	Начните создание видеоролика Pictmotion сначала.	54
 Воспроизвести Pictmotion невозможно	Файлы Pictmotion были удалены или перемещены.	Удалите соответствующий видеоролик Pictmotion.	56
 Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Отключите защиту.	94
 Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	102
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	22
Ошибка крышки объектива 	Открытию крышки объектива мешает палец или другое препятствие.	Выключите фотокамеру и устраните препятствие.	4, 114
 Ошибка передачи данных	Кабель USB отсоединен во время печати.	Выключите фотокамеру и повторно подключите кабель.	75
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	14, 22

## Сообщения об ошибках

Дисплей	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	Ошибка печати: закончились чернила.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтер не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: застревание бумаги	Бумага застряла в принтере.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Замените картридж с чернилами, выберите пункт <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать.*	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации в комплекте поставки принтера.

## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Дополнительные сведения можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Для пользователей фотокамеры COOLPIX S52c

Для получения дополнительной информации о поиске и устранении неисправностей беспроводной локальной сети см. *Руководство по установке беспроводного соединения по локальной сети.*

### Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	№
На мониторе нет изображения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключена.</li><li>• Батарея разряжена.</li><li>• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.</li><li>• Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки.</li><li>• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью USB кабеля.</li><li>• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видеокабеля.</li></ul>	22 22 15, 26 31 70 69
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	<ul style="list-style-type: none"><li>• Настройте яркость монитора.</li><li>• Монитор загрязнен, очистите его.</li><li>• Яркость понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.</li></ul>	103 116 15
Фотокамера выключается без предупреждения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Низкий уровень заряда батареи.</li><li>• Фотокамера автоматически отключилась для экономии энергии.</li><li>• Переохлаждение батареи.</li></ul>	22 107 115
Неправильные дата и время записи	<ul style="list-style-type: none"><li>• На снимках, записанных до установки часов, или снимках, во время съемки которых мигал индикатор «Дата не установлена», будет выполнено впечатывание времени «00/00/0000 00:00»; на видеороликах и записях голоса будет установлена дата «01/01/2008 00:00».</li><li>• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.</li></ul>	18 100
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра <b>Информация о фото</b> установлено значение <b>Скрыть</b> . Выберите <b>Показать</b> .	103
Параметр <b>Впечатывание даты</b> недоступен	Не настроены часы фотокамеры.	18, 100

Неисправность	Причина/решение	
Дата не отображается на снимках даже после активации <b>Впечатывание даты</b>	Дата не отображается на видеороликах.	60, 104
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	101

### О фотокамерах с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. В большинстве случаев причина этого в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Уже записанные данные затронуты не будут.

### Съемка

Неисправность	Причина/решение	
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется	• Нажмите  при нахождении фотокамеры в режиме просмотра.	28
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU.	11
	• Батарея разряжена.	22
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	31
Фотокамера не может сфокусироваться	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	27
	• Установите в меню режима настройки для параметра <b>АФ-помощь</b> значение <b>Авто</b> .	105
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	15
Снимки смазаны	• Используйте вспышку.	30
	• Используйте режим высокой чувствительности.	35
	• Используйте функцию подавления вибраций.	105
	• Используйте  .	87
	• Используйте штатив и автоспуск.	32
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Выключите вспышку.	31

Неисправность	Причина/решение	№
Вспышка не срабатывает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена.</li> <li>• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.</li> <li>• Выбран режим </li> <li>• Для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки установлено значение <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b>.</li> </ul>	<p>30 36</p> <p>60 87</p>
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время записи видео.	60
Невозможно использование цифрового зума	Цифровой зум недоступен при съемке в сюжетных режимах  ( <b>Портрет</b> ),  ( <b>Ночной портрет</b> ) или  ( <b>Макро</b> ), при съемке в режиме съемки портрета в одно нажатие или перед началом записи видеоролика.	37, 38, 40, 42, 60
Спуск затвора не сопровождается звуком	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>Настройка звука&gt;Звук затвора</b> в меню настройки установлено значение <b>Выкл.</b></li> </ul>	106
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра <b>Непрерывный</b> в меню съемки установлено значение <b>Непрерывный</b> или <b>BSS</b>.</li> </ul>	87
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран сюжетный режим  (сюжетный режим <b>Спорт</b>) или  (сюжетный режим <b>Музей</b>).</li> </ul>	38, 40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран режим </li> </ul>	60
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамик загражден.</li> </ul>	4, 24
Не работает вспомогательная подсветка АФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для параметра АФ-помощь в меню режима настройки фотокамеры выбрано значение <b>Выкл.</b></li> <li>• В некоторых режимах АФ–помощь отключается автоматически.</li> </ul>	105  37-41
Снимки выглядят размытыми	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	116
Неестественные цвета	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	85
На снимках появляются случайно расположенные яркие пиксели («шум»)	Слишком длинная выдержка. Шум можно уменьшить следующими способами.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применением вспышки</li> <li>• установкой меньшего значения чувствительности ISO</li> </ul>	30 88
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использованием сюжетного режима, в котором возможно понижение шума.</li> </ul>	37
Снимки слишком темные (недозаспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вспышка выключена.</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Перекрыто окно вспышки.</li> </ul>	24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.</li> </ul>	30
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройте поправку экспозиции.</li> </ul>	34
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение чувствительности ISO.</li> </ul>	35, 88
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект освещен сзади. Выберите сюжетный режим  (сюжетный режим <b>Освещение сзади</b>) или используйте заполняющую вспышку.</li> </ul>	30, 41	

## Поиск и устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	Настройте поправку экспозиции.	34
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»)	Если во время съемки в сюжетном режиме <b>Ночной портрет</b> используется режим вспышки  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз») или заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и удалением эффекта «красных глаз», в очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может быть применена к областям, в которых отсутствует этот эффект. При съемке в любом сюжетном режиме кроме <b>Ночной портрет</b> установите режим вспышки, отличный от  (автоматический режим с удалением эффекта «красных глаз»).	30, 38

## Воспроизведение

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно просмотреть файл	Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамер других марок или моделей.	–
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре не удастся использовать для видеороликов, уменьшенных снимков или снимков, кадрированных до размера меньше чем 320 × 240.	–
Невозможно записать звуковую заметку	• Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам.	63
	• Звуковые заметки не удастся прикрепить к снимкам, выполненным другими фотокамерами, а кроме того, не удастся просмотреть звуковые заметки, прикрепленные к изображениям, используемым другими фотокамерами.	50
Не удастся использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий	• Эти функции нельзя использовать для видеороликов.	63
	• Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	46
	• Не удастся редактировать снимки, сделанные с помощью фотокамер других марок или моделей.	46
	• Возможно, на других фотокамерах не удастся просмотреть или перенести на компьютер снимки, отредактированные с помощью данной фотокамеры.	46

Неисправность	Причина/решение	
Не удается создать или воспроизвести видеоролик Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможно, фотокамере не удается создать видеоролики Pictmotion из снимков, сделанных с помощью фотокамер других марок или моделей.</li> <li>• Возможно, фотокамере не удастся воспроизвести видеоролики Pictmotion, созданные с помощью фотокамер других марок или моделей.</li> <li>• Фотокамеры других марок или моделей, возможно, не смогут воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные данной фотокамерой.</li> <li>• Фотокамеры других марок или моделей, возможно, не смогут воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные из снимков, сделанных данной фотокамерой.</li> </ul>	—
Отсутствует список пользовательских музыкальных композиций для видеоролика Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На карточке памяти нет фоновых композиций. Если фоновые композиции были удалены при форматировании карточки памяти или если карточка памяти была заменена на другую, вновь скопируйте композиции на карточку памяти.</li> <li>• Возможно, не будут поддерживаться пользовательские музыкальные композиции, записанные на карточку памяти с помощью фотокамер других марок или моделей. Отформатируйте или замените карточку памяти, а затем вновь скопируйте композиции на карточку памяти.</li> </ul>	57  20, 107
Снимки не отображаются на экране телевизора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выберите правильный режим видео.</li> <li>• На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки из внутренней памяти.</li> </ul>	108 20
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера выключена.</li> <li>• Батарея разряжена.</li> <li>• USB кабель подключен неправильно.</li> <li>• Не удастся подключить фотокамеру к компьютеру, если на нем установлена операционная система Windows 2000 Professional.</li> <li>• Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>• Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Дополнительные сведения об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации программы Nikon Transfer.</p>	22 22 70 72  — —
Невозможно передать видеоролики Pictmotion	Видеоролики Pictmotion нельзя передать на компьютер под управлением Mac OS.	—
Снимки, предназначенные для печати, не отображаются	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы распечатать снимки из внутренней памяти.	20
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	76, 77

# Технические характеристики

## Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S52/S52c

<b>Тип</b>	Компактная цифровая фотокамера
<b>Число эффективных пикселей</b>	9,0 млн.
<b>Матрица</b>	ПЗС $1/2,5$ дюйма; общее количество пикселей: прибл. 9,30 млн.
<b>Объектив</b>	3× зум-объектив Zoom-Nikkor
<b>Фокусное расстояние</b>	6,3–18,9 мм (эквивалентно для фотокамер формата 35 мм [135]: 38–114 мм)
<b>Диафрагменное число f/</b>	f/3.3–4.2
<b>Оптическая схема</b>	12 элементов в 9 группах
<b>Цифровой зум</b>	До 4× (эквивалентно для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 456 мм)
<b>Подавление вибраций</b>	Смещение объектива
<b>Автофокусировка (АФ)</b>	Автофокусировка с определением контраста
<b>Диапазон фокусировки (расстояние от объектива)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• От 30 см до <math>\infty</math></li><li>• Режим макросъемки: от 4 см до <math>\infty</math> (среднее положение зума)</li></ul>
<b>Зона фокусировки</b>	Авто (автоматический выбор одной из 5 зон), Центр, Ручной выбор 99 зон фокусировки
<b>АФ–помощь</b>	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2-2001); максимальная мощность: 4.300 $\mu\text{W}$
<b>Монитор</b>	ЖКИ монитор TFT с диагональю 3,0 дюйма, разрешением прибл. 230тыс. точек, антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
<b>Охват кадра (в режиме съемки)</b>	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
<b>Охват кадра (в режиме просмотра)</b>	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
<b>Хранение</b>	
<b>Носители</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внутренняя память (прибл. 38 МБ)</li><li>• Карточки памяти Secure Digital (SD)</li></ul>
<b>Файловая система</b>	Совместимость с DCF, Exif 2.2 и DPOF
<b>Форматы файлов</b>	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
<b>Размер изобра- жения (пиксели)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.456 × 2.592 <b>Большой (3456★)/Нормальный (3456)</b></li><li>• 2.592 × 1.944 <b>Нормальный (2592)</b></li><li>• 2.048 × 1.536 <b>Нормальный (2048)</b></li><li>• 1.024 × 768 <b>Экран ПК (1024)</b></li><li>• 640 × 480 <b>Экран ТВ (640)</b></li></ul>
<b>Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)</b>	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 100 до 800 единиц)

<b>Экспозиция</b>	
<b>Замер экспозиции</b>	224-сегментный матричный, центрально-взвешенный (при использовании цифрового зума)
<b>Рабочий диапазон (ISO 100)</b>	[W]: от 0.6 до 16.6 EV [T]: от 1.3 до 17.3 EV
<b>Затвор</b>	
<b>Выдержка</b>	1/2000–1 сек., 4 сек. (сюжетный режим <b>Фейерверк</b> )
<b>Диафрагма</b>	
<b>Рабочий диапазон</b>	2 шага (f/3.3 и f/6.6 [W])
<b>Автоспуск</b>	
Доступное время задержки 10 и 2 секунды	
<b>Встроенная вспышка</b>	
<b>Дальность действия (прибл.) (Чувствительность ISO: Авто)</b>	[W]: от 0,3 до 5,5 м [T]: от 0,3 до 3,5 м
<b>Управление вспышкой</b>	Автоматическая вспышка TTL с оценивающими предварительными вспышками
<b>Интерфейс</b>	
<b>Протокол передачи данных</b>	MTP, PTP
<b>Видеовыход</b>	
Можно выбрать NTSC или PAL	
<b>Разъемы ввода/вывода</b>	
Разъем	
<b>Поддерживаемые языки</b>	
Английский, венгерский, голландский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, немецкий, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, турецкий, финский, французский, чешский, шведский, японский	
<b>Источники питания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 (входит в комплект поставки)</li> <li>• Сетевой блок питания EH-63</li> </ul>	
<b>Ресурс работы батареи*</b>	
Прибл. 200 кадров (EN-EL8)	
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	
COOLPIX S52: прибл. 93 × 59 × 21 мм (без выступающих частей) COOLPIX S52c: прибл. 97,5 × 59 × 21 мм (без выступающих частей)	
<b>Масса</b>	
Прибл. 125 г (без батареи и карточки памяти SD)	
<b>Условия эксплуатации</b>	
<b>Температура</b>	От 0 до 40 °C
<b>Влажность</b>	Менее 85 % (без конденсата)

<b>Беспроводной (только модель COOLPIX S52c)</b>	
<b>Стандарты</b>	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол для беспроводной локальной сети), ARIB STD-T66 (стандарт для маломощных систем передачи данных)
<b>Протоколы связи</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
<b>Радиус действия (прямая видимость) Прибл.</b>	Прибл. 50 м (может различаться в зависимости от местоположения и погоды)
<b>Рабочая частота</b>	2412–2462 МГц (11 каналов)
<b>Скорость передачи данных</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 и 54 Мб/с IEEE 802.11b: 1, 2, 5, 5 и 11 Мб/с
<b>Безопасность</b>	Шифрование TKIP, 128/64-разрядное (104/40-разрядное) WEP, AES
<b>Протоколы доступа</b>	Инфраструктура

- Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL8, работающей при температуре окружающей среды 25 °С.
- \* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °С; настройка увеличения при каждом снимке, вспышка для каждого второго кадра, размер изображения  **Нормальный (3456)**. Ресурс работы батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и снимков на мониторе фотокамеры.

### Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8

<b>Тип</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея
<b>Номинальная емкость</b>	Постоянный ток 3,7 В, 730 мАч
<b>Рабочая температура</b>	От 0 до 40 °С
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 35 × 47 × 5 мм
<b>Масса</b>	Прибл. 17 г (без защитной крышки)

### Зарядное устройство MH-62 (входит в комплект поставки COOLPIX S52)

<b>Диапазон входного напряжения</b>	Переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, 0,09–0,051 А
<b>Номинальная емкость</b>	9–12,2 ВА
<b>Номинальные выходные параметры</b>	Постоянный ток 4,2 В, 0,73 А
<b>Совместимые батареи</b>	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 компании Nikon
<b>Время зарядки</b>	Прибл. 2 часа при полностью разряженной батарее
<b>Рабочая температура</b>	От 0 до 40 °С
<b>Размеры (Ш × В × Г)</b>	Прибл. 86 × 19,5 × 59,2 мм (без выступающих частей)
<b>Масса</b>	Прибл. 60 г (без кабеля питания)

## Сетевой блок питания EH-63 (входит в комплект поставки COOLPIX S52c)

Диапазон входного напряжения	Переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, 0,18–0,1 А
Номинальная емкость	18–22 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 4,8 В, 1,5 А
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 41 × 23,5 × 79 мм (без выступающих частей)
Длина сетевого шнура	Прибл. 1,7 м
Масса	Прибл. 110 г (без сетевого шнура)

### ✔ Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат DCF (Design Rule for Camera File System) — стандарт, широко используемый в индустрии цифровых фотокамер для совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат DPOF (Digital Print Order Format) — широко используемый стандарт, позволяющий печатать снимки из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает стандарт Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2, стандарт, который позволяет вместе с фотографией сохранить в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати изображений на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный совместно производителями цифровых фотокамер и принтеров, позволяет печатать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.

# Алфавитный указатель

## **С**ИМВОЛЫ

-  Режим Pictmotion 54
-  Режим (Авто) 22
-  Режим воспроизведения звукозаписей 66
-  Режим записи голоса 64
-  Режим высокой чувствительности 35
-  Режим списка по дате 51
-  Сюжетный режим 36
-  Режим настройки 97
-  Режим видео 60
- T** (увеличение зума) 25
- W** (уменьшение зума) 25
-  Зуммирование при просмотре 45
-  Просмотр уменьшенных изображений 44
-  Справка 11
-  Кнопка (подтверждение выбора) 5, 9
-  Кнопка (удалить) 5, 28, 29, 50, 63
-  Кнопка (съемка/просмотр) 5, 8, 28
-  Автоспуск 9, 32
-  Кнопка (съемка портрета в одно нажатие/D-Lighting) 4, 42, 47
-  Режим вспышки 9, 30
-  Режим макросъемки 9, 33
- MENU** Кнопка (меню) 5, 11
- MODE** Кнопка (режим) 5, 8
-  (поправка экспозиции) 34

## **A**

AVI 113

## **C**

Съемка част.матр. 48

## **D**

DCF 129

D-Lighting 47

DPOF 129

DSCN 113

## **E**

Exif (версии 2.2) 129

## **F**

FSCN 113

## **J**

JPEG 126

JPG 113

## **N**

Nikon Transfer 56, 71

## **P**

PictBridge 74–80, 129

## **R**

RSCN 113

## **S**

SSCN 113

## **U**

USB-кабель 70, 71, 75

## **W**

WAV 113

## **A**

Авто выкл. 107

Автоспуск 32, 90

Аудиовидеокабель 69

АФ с приор. лица 43

АФ–помощь 105

## **B**

Баланс белого 85, 90  
предустановка 86

Батарея 14

## **B**

Версия прошивки 111

Видео 60, 63

запись 60

просмотр 63

удаление 63

Внутренняя память 6–7, 20, 84, 107

емкость 84

форматирование 107

Воспроизведение 28, 44–49

зум 45

меню 91–96

миниатюра 44

Воспроизведение уменьшенных изображений 44

Впечатывание даты 104

- Вспышка 30, 108  
индикатор 5, 31  
режим 30
- Выбор лучшего снимка 40
- Выключатель питания 4
- Г**  
Громкость 63, 67
- Д**  
Дата 18–19, 100, 104  
печать 81
- З**  
Задание печати 80, 91  
Закат (☀) 39  
Записи голоса  
воспроизведение 66  
копирование 68  
создание 64  
Запись ориентации 106  
Заполняющая вспышка 30  
Зарядное устройство 12, 112  
Защита 94  
Звуковые заметки 50  
Зум 25  
индикатор 6  
кнопки 5  
просмотр 45
- И**  
Имена папок 113  
Имена файлов 113  
Индикатор автоспуска 4, 32  
Индикатор включения питания 4, 22  
Индикатор уровня заряда батареи 117  
Информационная поддержка 2
- К**  
Кадрирование 24  
Карточка памяти 6–7, 20, 84, 112  
гнездо 20  
емкость 84  
рекомендованная 112  
установка и извлечение 20  
форматирование 107
- Компьютер 69–71, 108  
копирование снимков на 69–71
- Копия 96  
Копия (☐) 41  
Крышка батарейного отсека/гнезда  
карточки памяти 5
- Л**  
Летнее время 100
- М**  
Макро (📷) 40  
Меню 98  
Меню видео 61  
Меню выбора режима просмотра 9  
Меню выбора режима съемки 8  
Меню просмотра 91–96  
Меню режима настройки 97–111  
Меню съемки 82–88  
Монитор 5, 6–7, 22, 103, 116  
индикаторы 6–7  
яркость 103
- Музей (🖼) 40
- Н**  
Настройка звука 106  
Настройка монитора 103  
Непрерывный 87  
Ночной пейзаж (🌃) 40
- О**  
Объектив 4, 116  
Объекты, освещенные сзади 30, 41  
Освещение сзади (📷) 41
- П**  
Параметры видео 61  
Pictmotion 61  
малый размер 61  
экран ТВ 61  
Параметры цвета 88, 90  
Пейзаж (📷) 37  
Передача 71  
Пляж/снег (🏖) 39  
Повернуть изображ. 95  
Поворотный мультиселектор 5, 9  
Подавление вибраций 105

## Алфавитный указатель

Подавление эффекта «красных глаз» 31  
Подключение разъема аудиовидеовыхода 69  
Показ слайдов 93  
Поправка экспозиции 34  
Правила разработки файловых систем для цифровых фотокамер 129  
Праздник/в пом. (🎉) 38  
Принадлежности 112

**Р**  
Размер изобра-я 36, 83  
Размер отпечатка 84  
Разница во времени 102  
Разъем кабеля 5, 71, 75  
Расширение 113  
Режим автофокуса 62  
Режим видео 69, 108  
Режим вспышки 90  
Режим высокой чувствительности 35  
Режим зоны АФ 89  
Режим макросъемки 33  
Режим съемки видеороликов 60  
Режим съемки портрета в одно нажатие 42  
    меню 43  
    съемка 42  
Ремень, фотокамера 4

**С**  
Сброс всех знач. 108  
Светящийся след 116  
Смазывание 122  
Сообщения об ошибках 117–120  
Спорт (🏆) 38  
Спусковая кнопка затвора 4  
Сумерки/рассвет (🌄) 39

**Т**  
Телевизор 69  
    подключение 69  
Технология Pictmotion, разработанная компанией muvee 54

**У**  
Удалить 94  
Уменьшенное изображение 49

**Ф**  
Фейерверк (🎆) 41  
Фокусировка 6, 26  
    зона 6, 26  
    с приоритетом лица 42  
Формат заданий цифровой печати 80–81, 129  
Форматир-е 21, 107

**Ц**  
Цианотипия 88

**Ч**  
Часовой пояс 18–19, 100, 102  
Чистка  
    Корпус 116  
    Монитор 116  
    Объектив 116

Чувствительность ISO 88

**Ш**  
Штатив 5

**Э**  
Экран приветствия 97  
Электронная почта 83

**Я**  
Язык/Language 18, 108  
Яркость 103



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# **Nikon**

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP8C01(1D)  
6MMA591D-01