

Nikon

Ru

Руководство от Nikon по цифровой фотографии


COOLPIX S5

с ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРОЙ



CE

Сведения о товарных знаках

Macintosh, Mac OS и QuickTime являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc. ImageLink и логотип печатной системы ImageLink являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak Company. Товарный знак Pictmotion является собственностью muvee Technologies. PictBridge является товарным знаком. Технология D-Lighting разработана компанией  Apical Limited. Технология автофокусировки с приоритетом лица предоставлена компанией Identix®. Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками своих владельцев.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этим символом обозначены советы по работе с фотокамерой.



Этот символ означает, что в другом месте данного руководства или в «Кратком руководстве» приведены дополнительные сведения.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то операции сохранения новых снимков, удаления, просмотра и форматирования применяются только к карточке памяти. При обращении к внутренней памяти для сохранения, удаления или просмотра снимков, а также для ее форматирования следует извлечь карточку памяти.

Введение

Первые шаги

Использование фотокамеры

Съемка и просмотр снимков

Сюжетные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов

Видеоролики

Записи голоса

Просмотр снимков на экране фотокамеры

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

Структура меню

Технические примечания

Меры безопасности

Перед началом работы с фотокамерой внимательно изучите указанные меры безопасности во избежание травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, необходимо ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных в данном разделе мер безопасности обозначены следующим символом:



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми во избежание травм необходимо ознакомиться до начала работы с устройством Nikon.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ



В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящих из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батарею, соблюдая меры предосторожности во избежание получения ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.



Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия, отключите блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.



Не пользуйтесь фотокамерой и блоком питания в присутствии легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой в присутствии легковоспламеняющихся газов — это может привести к взрыву или пожару.



Осторожно обращайтесь с ремнем

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.



Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.



Соблюдайте меры предосторожности при обращении с батареями

Неправильное обращение с батареями может привести к их вытеканию либо взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батарей с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
- Используйте только литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL8 производства Nikon (входят в комплект поставки). Для зарядки аккумуляторной батареи следует либо вставить ее в фотокамеру и включить фотокамеру в сеть через прилагаемый сетевой блок питания, либо воспользоваться зарядным устройством MH-62 (приобретается отдельно).
- При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батареи и не бросайте их в огонь.
- Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
- При транспортировке батареи закрывайте ее контакты защитной крышкой. Не храните и не перевозите батареи вместе с металлическими предметами, например, шпильками или браслетами.
- Полностью разряженные батареи могут вытекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения — например, изменение окраски или деформацию.

- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.



При обращении с блоком питания соблюдайте следующие меры предосторожности.

- Используйте только блоки питания, специально предназначенные для работы с данным изделием.
- Храните устройство в сухом месте. Несоблюдение этого требования может вызвать пожар или поражение электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Покрытая пылью сетевая вилка может стать причиной пожара.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру и не находитесь рядом с блоком питания во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Не модифицируйте сетевой шнур, не допускайте его повреждений, не дергайте с силой и не сгибайте, не кладите под тяжелые предметы, не подвергайте воздействию открытого огня и не нагревайте. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этого требования может вызвать пожар или поражение электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.



Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.



Осторожно обращайтесь с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.



Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, на аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.



Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.



Не включайте вспышку, когда человек или объект соприкасаются с ней

Срабатывание вспышки может привести к ожогу или возгоранию одежды вследствие ее нагрева из-за энергии вспышки.



Избегайте контакта с жидкими кристаллами

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм из-за осколков стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного изделия, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в информационно-поисковой системе или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, понесенного в результате использования данного изделия.
- Несмотря на то, что были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить полноту и точность приведенных в руководствах сведений, компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес см. отдельно).

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ свидетельствует о том, что изделие должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие как бытовой мусор.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец».

Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств.

Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов.

Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• Предостережения относительно копирования и воспроизведения

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимого для использования компанией в деловых целях. Не копируйте и не воспроизводите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• Уведомления о соблюдении авторских прав

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия. При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью и имуществу.

Оглавление

Меры безопасности.....	ii
Уведомления.....	iv
Введение	1
Узлы фотокамеры	2
Монитор.....	6
Док-станция COOL-STATION и сетевой блок питания	8
Первые шаги	10
Вставка батареи.....	10
Замена батареи.....	11
Установка карточек памяти.....	12
Использование фотокамеры	14
Включение и выключение камеры.....	14
Увеличение.....	15
Фокусировка и спуск затвора.....	16
Использование меню.....	17
Съемка и просмотр снимков	18
📷 Режим.....	18
Просмотр снимков	19
Использование вспышки	20
Съемка с автоспуском.....	22
Режим макросъемки.....	23
Режим «Портрет одним нажатием»	24
Сюжетные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов	26
Сюжетный режим.....	26
Режим помощи при съемке сюжетов	32
Видеоролики	35
Запись видео.....	35
Меню видео	36
Просмотр видео	37
Записи голоса	38
Просмотр снимков на экране фотокамеры	41
Просмотр нескольких снимков одновременно: отображение уменьшенных изображений	41
Удаление снимков.....	41
Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре	42
Повышение контрастности: D-Lighting.....	43
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	44
Просмотр снимков по дате.....	45
Pictmotion by muvee.....	48
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	52
Просмотр снимков на экране телевизора	52

Просмотр снимков на компьютере	52
Печать снимков	55
Структура меню	61
Параметры съемки: меню съемки	61
Размер изобра-я.....	61
Баланс белого	62
Эксп. +/-.....	63
Следящий.....	63
Выбор лучшего снимка (BSS).....	65
Чувствительность ISO.....	65
Опции цвета	66
Режим выбора зоны АФ	66
Параметры режима просмотра снимков: меню просмотра	67
Задание печати	67
Слайд-шоу.....	68
Стереть.....	68
Защита.....	68
Выбор переноса	68
Уменьш. изобра-е.....	69
Копия.....	69
Основные настройки фотокамеры: меню настройки	70
Меню	70
Быстрый запуск.....	70
Экран приветствия.....	71
Дата.....	71
Настройка монитора	73
Впечатывание даты.....	74
Помощь АФ.....	75
Настройка звука	75
Пред. о нерезк.....	75
Авто выкл.....	75
Форматир-е памяти/Форматир. карты.....	76
Язык/Language	76
Интерфейс	76
Сброс всех уст.....	76
Версия прошивки.....	76
Технические примечания	77
Принадлежности, приобретаемые дополнительно	77
Уход за фотокамерой	78
Сообщения об ошибках	80
Поиск и устранение неисправностей.....	83
Приложение	86
Технические характеристики	91
Предметный указатель.....	94

Пользуйтесь фирменными электронными принадлежностями Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. В соответствии с условиями функционирования и требованиями безопасности для данной электронной схемы рекомендуется использовать только электронные принадлежности, разработанные и одобренные корпорацией Nikon для конкретного изделия Nikon (включая зарядные устройства, батареи и блоки питания).

Применение электрических принадлежностей, произведенных другими компаниями, может повредить фотокамеру и послужить причиной аннулирования гарантии Nikon.

Для получения сведений о дополнительных принадлежностях Nikon обратитесь к местному торговому представителю корпорации Nikon.

* Голографическая наклейка подтверждает, что устройство является изделием компании Nikon.



Литий-ионная
аккумуляторная
батарея EN-EL8

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S5. Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми ее преимуществами. Для достижения наилучших результатов рекомендуется внимательно изучить все приведенные инструкции. Храните руководство в доступном месте, чтобы с ним могли ознакомиться все пользователи изделия.

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

Постоянное совершенствование

В рамках концепции постоянного совершенствования компании Nikon пользователи могут ознакомиться с регулярно обновляемыми сведениями о поддержке изделий и обучающими материалами на следующих веб-узлах:

- для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support>
- для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите указанные веб-узлы, чтобы своевременно получать информацию о продуктах, ответы на часто задаваемые вопросы и общие рекомендации по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-узле по адресу:

<http://nikonimaging.com/>

Узлы фотокамеры

Индикатор автоспуска (22)
Вспомогательная подсветка AF
(светодиод; 21)

Встроенная вспышка (20)

Объектив (79)

Шторка объектива
закрыта

Шторка объектива

Проушина для
ремня фотока-
меры

Динамик (37,
39, 44, 49, 51)

Микрофон (35, 38, 44)

Выключатель
питания (14)

Индикатор вклю-
чения питания (14)

Спусковая кноп-
ка затвора (16)

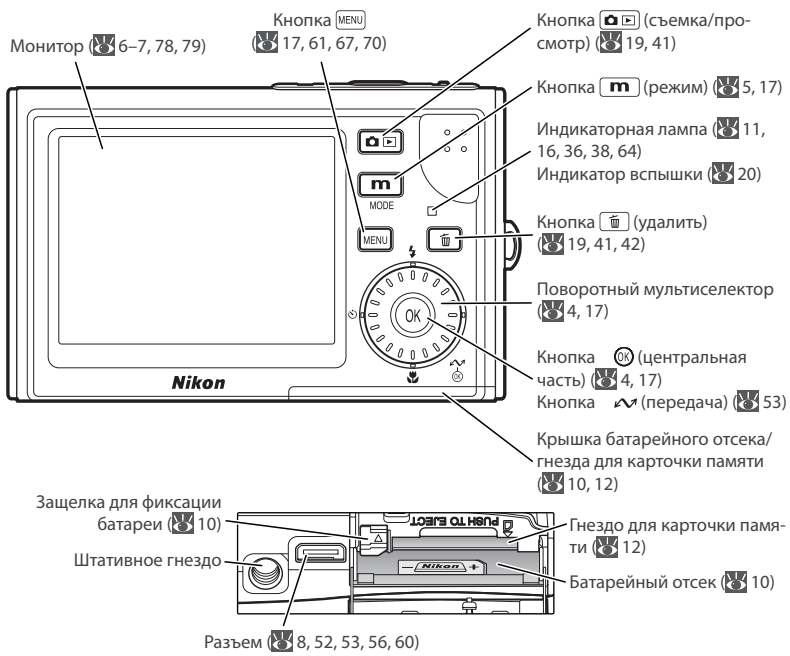
Кнопка (кнопка режима съемки портретов
«в одно нажатие») (24).

См. также: кнопка (функция D-lighting) (43)

Управление зумом (15).

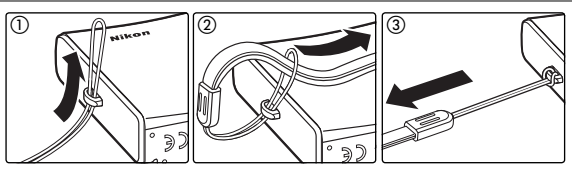
См. также:

- (просмотр списком): (41)
- (увеличение при просмотре): (42)
- (справка): (17)



Прикрепление ремня

Закрепите ремень, как показано справа.



Поворотный мультиселектор

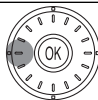
Для перемещения по пунктам меню фотокамеры используется поворотный мультиселектор. Чтобы выделить параметр, поверните мультиселектор в одном или другом направлении и нажмите центральную часть (OK) для выбора параметра. Для отмены и возврата в предыдущее меню нажмите левую часть поворотного мультиселектора.



Вращайте для выделения



Нажмите центральную часть для выбора



Нажмите левую часть для отмены

Для выделения параметров можно также нажимать верхнюю, нижнюю, левую или правую части поворотного мультиселектора.



Нажмите верхнюю или нижнюю часть



Нажмите правую часть

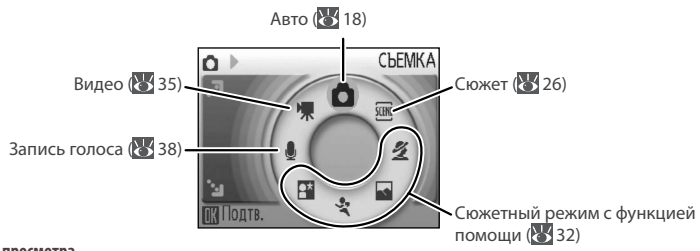
Справочная система меню

Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку управления зумом T (🔍) (17).

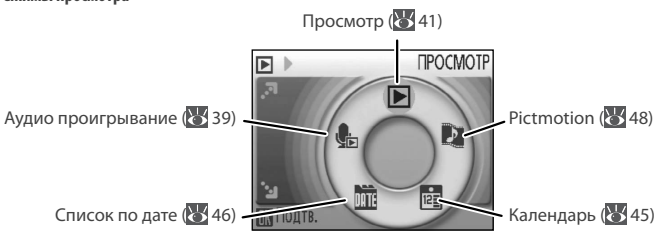
Кнопка **m** (Режим)

При нажатии кнопки **m** в режиме съемки или просмотра отображается меню выбора режимов (17).

Режимы съемки



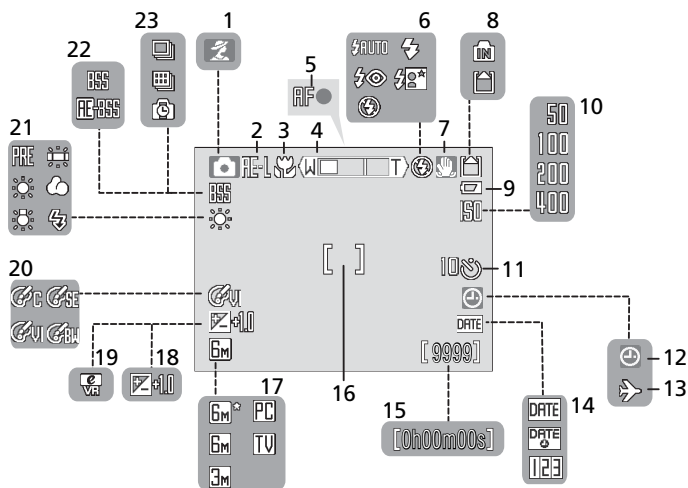
Режимы просмотра



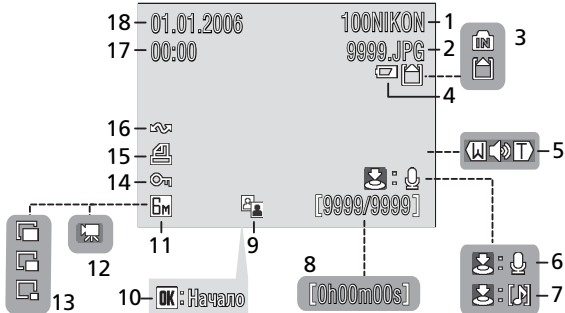
Монитор

Во время съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

Съемка



Просмотр



1	Режим съемки	5, 18, 26, 35
2	Блокировка экспозиции	29
3	Режим макросъемки	23, 28
4	Индикатор зума	15, 23
5	Индикатор фокусировки	16
6	Режим вспышки	20
7	Символ сотрясения фотокамеры	21
8	Индикатор внутренней памяти / карточки памяти	14
9	Индикатор уровня заряда батарей	14
10	Чувствительность	21, 65
11	Индикатор / таймер автоспуска	22
12	Символ «Дата не установлена»	80
13	Индикатор часового пояса	71
14	Впечатывание даты / счетчик даты	74
15	Число оставшихся кадров	14, 88
	Продолжительность видеоролика	35, 88
16	Зоны фокусировки	16, 66
17	Размер изображения	61
18	Экспокоррекция	25, 31, 63
19	Индикатор электронного VR	37
20	Настройки цвета	66
21	Баланс белого	62
22	Выбор лучшего снимка (BSS)	65
23	Режим непрерывной съемки	63

1	Текущая папка*	89
2	Номер и тип файла*	89
3	Индикатор внутренней памяти / карточки памяти	14
4	Индикатор уровня заряда батарей	14
5	Индикатор громкости	37, 39, 44
6	Указатель записи звуковой заметки	44
7	Указатель воспроизведения звуковой заметки	44
8	Номер текущего кадра / общее число кадров Продолжительность видеоролика	37
9	Символ функции D-Lighting	43
10	Индикатор просмотра видеоролика	37
11	Режим изображения	61
12	Индикатор видеоролика	37
13	Индикатор уменьшенного изображения	69
14	Символ защиты	68
15	Символ печати	59
16	Символ передачи	53, 68, 76
17	Время записи*	71
18	Дата записи*	71

* Представление данных в режиме календаря и списка по дате различается  (47).

Док-станция COOL-STATION и сетевой блок питания

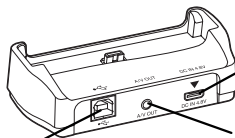
Док-станция COOL-STATION

Поставляемая вместе с фотокамерой док-станция MV-14 COOL-STATION предназначена для:

- зарядки батареи фотокамеры (📷 11)
- просмотра снимков на экране телевизора (📺 52)
- копирования снимков на компьютер (📷 52)
- печати снимков напрямую через USB-подключение (📷 55)



Разъем фотокамеры

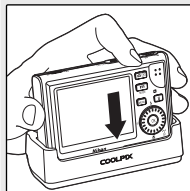


Разъем USB
(📷 53, 56)

Разъем для подключения внешнего источника питания (🔌 9)

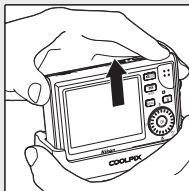
Разъем аудио- и видеовыхода (аудио/видеовыход, 📺 52)

Помещение фотокамеры в док-станцию



Разъем фотокамеры должен быть полностью вставлен в разъем док-камеры COOL-STATION, как показано на рисунке.

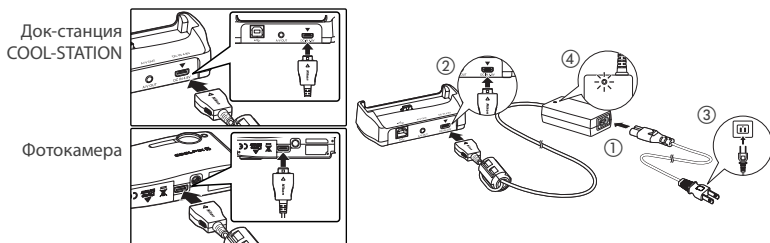
Извлечение фотокамеры



Извлеките фотокамеру, как показано на рисунке.

Сетевой блок питания

С помощью сетевого блока питания EH-64 можно заряжать батарею фотокамеры (👁️ 11) или обеспечивать работу фотокамеры при просмотре, передаче данных или печати. **(Не используйте блок питания другой модели или другого производителя.** Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к пожару или неправильной работе изделия.) Подключите шнур питания (1) и вставьте разъем сетевого блока питания в разъем док-станции COOL-STATION или фотокамеры (2). Убедитесь, что разъемы соединены правильно. Вставьте разъем блока питания в (3) и убедитесь, что горит индикатор включения питания (4).



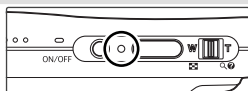
Первые шаги

Вставка батареи

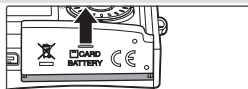
Для питания камеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8 (входит в комплект поставки).

1 Выключите фотокамеру

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

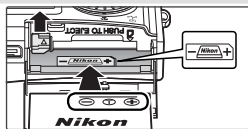


2 Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти



3 Вставьте батарею

Оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону при ее установке в фотокамеру. Когда батарея будет вставлена полностью, фиксатор встанет на место.

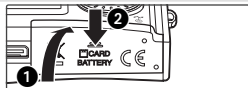


✓ Установка батареи

Неправильная ориентация батареи при установке может привести к повреждению фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



4 Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти

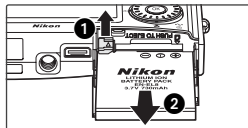


✓ Батареи

Внимательно ознакомьтесь со всеми предупреждениями и мерами предосторожности, приведенными на страницах ii–iii и 79 данного руководства, и неукоснительно следуйте им.

✎ Извлечение батареи

Прежде чем извлекать или устанавливать батарею, **выключите фотокамеру**. Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении. После этого батарею можно будет извлечь пальцами. Помните, что батарея во время работы может нагреваться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.

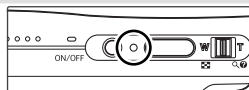


Замена батареи

Зарядите батарею перед первым использованием или в случае ее разрядки.

1 Выключите фотокамеру

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

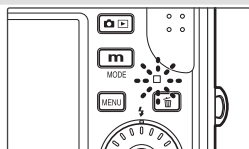


2 Подключите сетевой блок питания

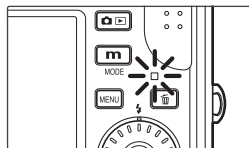
Подключите сетевой блок питания непосредственно к фотокамере или поместите фотокамеру в док-станцию COOL-STATION и подключите сетевой блок питания (9).

3 Зарядите батарею

Во время зарядки батареи индикатор рядом с монитором фотокамеры будет мигать зеленым цветом. (Если индикатор быстро мерцает, фотокамера подключена неправильно или батарея неисправна. Извлеките фотокамеру и подключите ее вновь или замените батарею.)



Индикатор перестанет мигать после завершения зарядки (полностью разряженная батарея заряжается около двух часов). Извлеките фотокамеру из док-станции COOL-STATION и отключите сетевой блок питания.



Зарядное устройство MH-62

Батарею можно также зарядить с помощью зарядного устройства MH-62 (77).

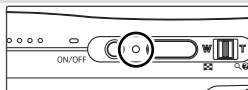
Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (приблизительно 21 Мб) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (77). Внутренняя память используется для записи и удаления снимков только в том случае, если не установлена карточка памяти.

Для установки карточки памяти выполните следующие действия.

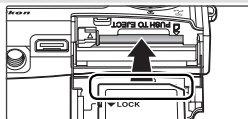
1 Выключите фотокамеру

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.



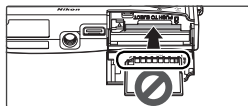
2 Вставьте карточку памяти

Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и вставьте карточку памяти в гнездо до щелчка. Закройте крышку гнезда для карточки памяти.



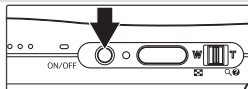
Установка карточек памяти

Убедитесь, что карточка находится в правильном положении. Неправильная ориентация карточки при установке может привести к ее повреждению или повреждению фотокамеры.

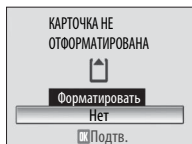


3 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания

Отсутствие на мониторе каких-либо сообщений говорит о том, что фотокамера готова к работе.



Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать. Необходимо помнить, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки** и другие данные на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.



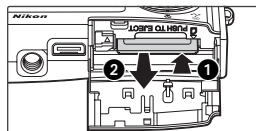
Чтобы начать форматирование, с помощью поворотного мультиселектора выберите пункт **Форматировать** и нажмите кнопку **OK**. **До завершения процесса форматирования запрещается выключать фотокамеру, а также извлекать батареи или карточку памяти.**

Извлечение карточки памяти

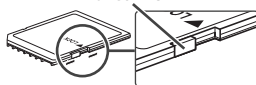
Для извлечения карточки памяти выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания и другие индикаторы погасли. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и слегка нажмите на карточку, чтобы частично извлечь ее. После этого карточку можно вынуть пальцами.

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель защиты от записи установлен в положение «блокировка», то невозможно удалить или записать снимки, а также отформатировать карточку памяти.



Переключатель защиты от записи

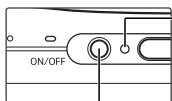


Первые шаги

Использование фотокамеры

Включение и выключение камеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Загорится индикатор включения питания...



Выключатель питания

Индикатор включения питания

Вкл.	Фотокамера включена.
Мигает	Фотокамера находится в режиме энергосбережения, монитор выключен (см. ниже).
Мерцает	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.
Выкл.	Фотокамера выключена.

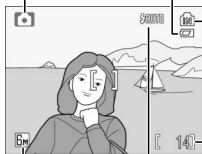
...и включится монитор.

Индикатор батареи

Значок отсутствует	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи; приготовьтесь перезарядить или сменить ее.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена. Зарядите или замените батарею.

Режим съемки

5, 18, 26, 32, 35



Индикатор внутренней памяти / карточки памяти 12)

	Снимки будут сохранены во внутренней памяти.
	Снимки будут сохранены на карточке памяти.

Число оставшихся кадров 88)

**Размер изобра-
я 61)**

**Режим вспышки
 20)**

Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания и дождитесь выключения индикатора включения питания.

Включение фотокамеры (режим просмотра)

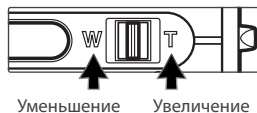
Если удерживать кнопку нажатой в течение примерно одной секунды, выключенная фотокамера включится в режиме просмотра 41).

Автоматическое выключение (режим ожидания)

Если в режиме съемки в течение пяти секунд с фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора будет постепенно уменьшаться для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой подсветка монитора включится вновь. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается (режим ожидания; 75). Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается.

Увеличение

Управление зумом позволяет размещать объекты съемки в кадре. Нажмите кнопку **W**, чтобы визуально отдалить объект съемки и увеличить размеры области, видимой в кадре. Нажмите кнопку **T**, чтобы визуально приблизить объект съемки и увеличить площадь, занимаемую им в кадре (максимально возможное увеличение — 3-кратное). Величина зума отображается на мониторе.



При нажатии кнопок управления зумом отображается индикатор зума

Оптический зум
(до 3-кратного)

После включения цифрового зума индикатор зума становится желтым.

Удержание в течение примерно двух секунд кнопки управления зумом **T** в положении максимального оптического увеличения включает цифровой зум, позволяющий увеличить объект съемки еще в 4 раза. Максимальная кратность увеличения равна 12.

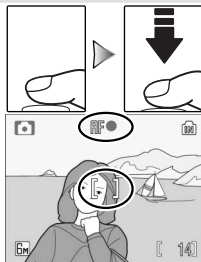
Цифровой зум

В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает степень детализации снимка. Вместо этого просто увеличивается часть изображения, полученного при 3-кратном оптическом зуме, что ведет к появлению незначительной «зернистости».

Фокусировка и спуск затвора

Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Сначала нажмите спусковую кнопку затвора примерно наполовину до появления небольшого сопротивления. После фокусировки нажмите спусковую кнопку до конца, чтобы спустить затвор и сделать снимок.




- 1 Фокусировка.** Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. Если объект находится в зоне фокусировки фотокамеры в центре кадра, индикатор автофокусировки (AF●) и зона фокусировки отобразятся зеленым цветом. Если же они мигают красным цветом, это значит, что фотокамера не может произвести фокусировку. Измените компоновку кадра и повторите попытку.



- 2 Съемка.** Аккуратно нажмите спусковую кнопку затвора до конца (смещение фотокамеры при нажатии спусковой кнопки затвора может вызвать смазывание снимка). При недостаточном освещении объекта может сработать вспышка.

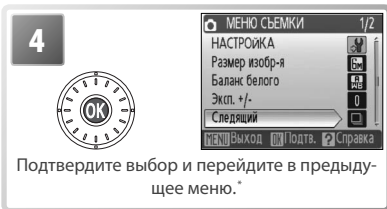
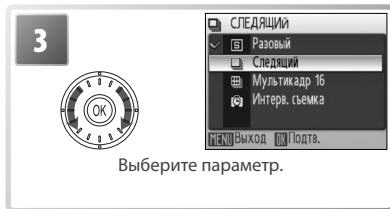
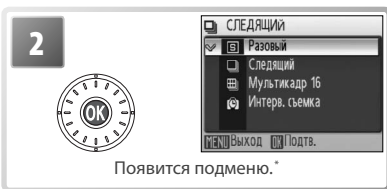
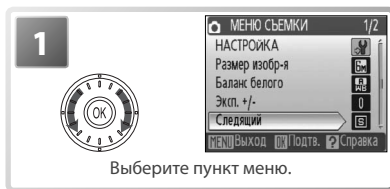


✓ Во время записи

Во время записи снимков мигают символ  или  и индикаторная лампа (зеленым цветом). Пока мигают индикаторы или отображается символ  («ждите»), нельзя извлекать карточки памяти или батареи, поскольку это может повредить снимки, а также стать причиной неисправности фотокамеры или карточки памяти.

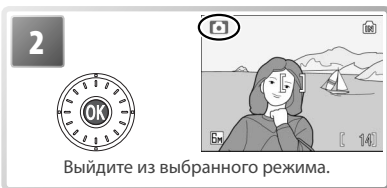
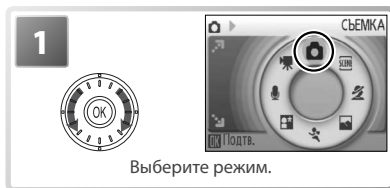
Использование меню

Для выбора параметра в меню съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]** и следуйте приведенным ниже инструкциям.



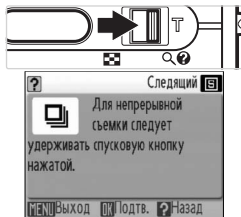
* В некоторых случаях команды меню можно выбирать нажатием правой части поворотного мульти-селектора.

Для выбора параметра в меню режима съемки или просмотра нажмите кнопку **[m]** и следуйте приведенным ниже инструкциям.




Заблудились в меню?

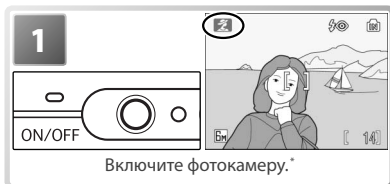
Для вызова справки по текущему пункту меню нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍). Для отображения параметров выбранного пункта нажмите центральную часть мульти-селектора. Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍) или нажмите кнопку **[MENU]**, чтобы вернуться в меню режима съемки или просмотра.





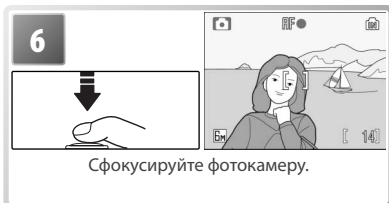
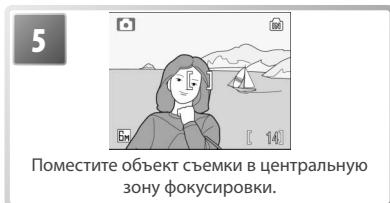
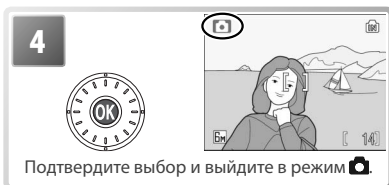
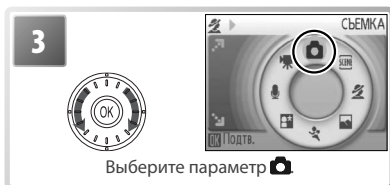
Съемка и просмотр снимков

Режим

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», который рекомендуется использовать начинающим пользователям цифровых фотокамер.

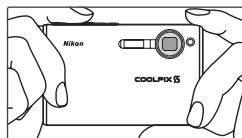


* Если на мониторе отображается символ , фотокамера уже находится в режиме . Переходите к выполнению действия 5.




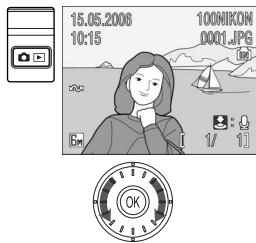
Правильное удерживание фотокамеры


Держите фотокамеру неподвижно обеими руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку, индикатор автоспуска или микрофон.




Просмотр снимков

Нажмите кнопку  для отображения снимка на мониторе (если снимок был сделан в положении, когда камера повернута на 90°, он будет отображен в вертикальной ориентации). Для просмотра других снимков используйте поворотный мультиселектор: вращайте его по часовой стрелке для просмотра снимков в порядке съемки или против часовой стрелки для просмотра снимков в обратном порядке. Быстро прокрутите мультиселектор для быстрого выбора нужного снимка. Во время считывания из памяти снимки могут отображаться с низким разрешением в течение не продолжительного времени.

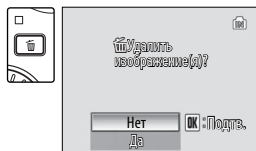


Для возврата в режим съемки повторно нажмите кнопку .



Удаление ненужных снимков

Чтобы удалить снимок, отображаемый на мониторе, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно для подтверждения выполнения операции. Выберите один из следующих параметров и нажмите центральную часть поворотного мультиселектора.

- **Нет** — выйти без удаления снимка.
- **Да** — удалить снимок.



Удаление последнего снимка






Для удаления последнего созданного снимка, не выходя из режима съемки, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно для подтверждения. Выделите пункт **Да** и нажмите кнопку , чтобы удалить последний созданный снимок.

Поворотный мультиселектор

В качестве альтернативы вращению поворотного мультиселектора нажимайте нижнюю или правую кнопку мультиселектора для просмотра снимков в порядке съемки, верхнюю или левую кнопки — для просмотра снимков в обратном порядке. Для быстрого выбора нужного снимка удерживайте соответствующую кнопку мультиселектора.

Использование вспышки

При минимальном зуме вспышка имеет рабочую дальность 0,3–2,6 м. При максимальном зуме рабочая дальность составляет 0,3–1,4 м. Доступны следующие режимы вспышки.

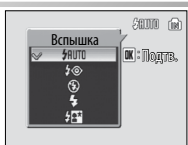
Режим	Описание
 Авто	Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.
 Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»	Уменьшает эффект «красных глаз» при съемке портретов (см. следующую стр.).
 Принудительное отключение вспышки (выкл.)	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.
 Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.
 Медленная синхронизация	Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

Съемка и просмотр снимков

1



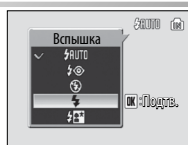
Откройте меню режимов вспышки.



2




Выберите режим.



3

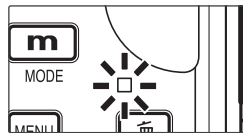


Сделайте выбор (чтобы выйти без изменения режима, подождите пять секунд). Выбранный вариант отображается на мониторе в виде символа. Выбор, сделанный для режима , сохраняется в памяти даже при выключении фотокамеры.

Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит (красным)** — вспышка сработает во время съемки.
- **Мигает красным** — вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выключена** — вспышка не требуется или отключена.



Подавление эффекта «красных глаз»

Фотокамера оснащена передовой функцией *подавления эффекта «красных глаз»*. Вспомогательные вспышки малой мощности, срабатывающие перед основной вспышкой, вызывают рефлекторное сужение зрачков у объекта съемки. Если фотокамера все же обнаруживает эффект «красных глаз», то для его устранения производится дополнительная обработка (встроенная функция подавления эффекта «красных глаз»), которая может незначительно увеличить время записи снимка. Данный режим не рекомендуется использовать, если необходима высокая скорость срабатывания затвора. Если не удастся добиться требуемых результатов, повторите попытку с другими значениями параметров вспышки.


При слабом освещении

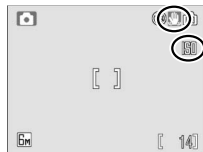
① Может включиться вспомогательная подсветка AF

Если объект недостаточно освещен, после нажатия спусковой кнопки затвора наполовину для облегчения фокусировки может включиться вспомогательная подсветка AF. Подсветка работает в диапазоне примерно от 1,9 м (W) до 1,1 м (T). Вспомогательная подсветка AF недоступна в некоторых режимах (84), а также может быть отключена вручную (75), хотя в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

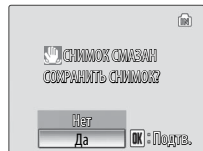


② Может появиться предупреждение о смазывании изображения

При плохом освещении и выключенной вспышке отображается символ , предупреждающий о возможном смазывании снимков из-за использования длительной выдержки. Отображение символа **ISO** говорит об увеличении чувствительности для компенсации слабого освещения. Это может привести к появлению на снимках «шума» в виде случайно расположенных ярко окрашенных точек (65). Фотокамера может обработать снимки для уменьшения шума, увеличивая при этом время записи вдвое.

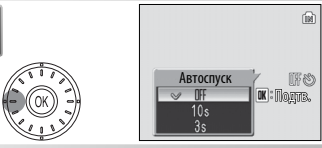
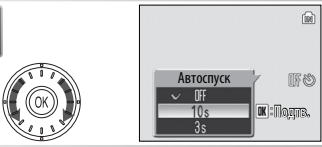
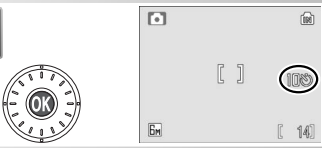

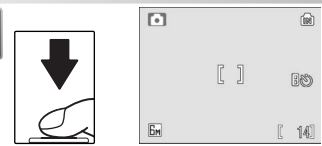


Если во время съемки появится предупреждение, приведенное справа, то полученный снимок, скорее всего, окажется смазанным. Выберите **Нет**, чтобы не записывать снимок. Если в течение двадцати секунд не производится никаких действий, то снимок будет записан автоматически.

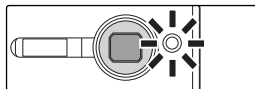


Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для съемки автопортрета и уменьшения размытия изображения. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.


1		Вызовите меню автоспуска.
2		Выберите параметр. 3s — используется для уменьшения размытия изображения. 10s — используется для съемки автопортретов.
3		Сделайте выбор (для выхода без внесения изменений подождите две секунды). На мониторе появится символ  .
4		Выполните компоновку кадра и включите таймер; на мониторе будет отображаться время в секундах, оставшееся до спуска затвора. Для остановки таймера до срабатывания затвора еще раз нажмите спусковую кнопку затвора.


Будет мигать индикатор автоспуска. Когда до момента съемки кадра останется одна секунда, он будет гореть непрерывно, предупреждая о спуске затвора.

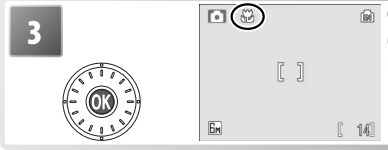


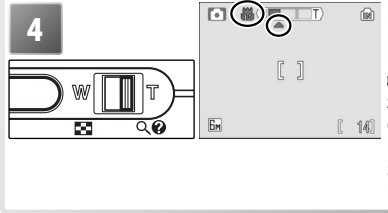
Режим макросъемки


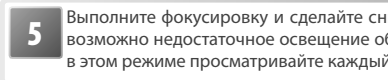
Режим макросъемки используется для съемки объектов на расстоянии до 4 см.

- 



1 Вызовите меню макросъемки.
- 

2 Выберите **ON**.
- 


3 Сделайте выбор (для выхода без внесения изменений подождите две секунды). Сделанный выбор подтверждается символом на экране.
- 


4 Выполните компоновку кадра. Минимальное расстояние съемки зависит от выбранного зума. Если зум установлен в положение ▲ и символ  светится зеленым цветом, фокусировка может быть выполнена, если расстояние до объекта составляет 4 см. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.
- 


5 Выполните фокусировку и сделайте снимок. Помните, что на расстоянии менее 30 см возможно недостаточное освещение объекта вспышкой. При использовании вспышки в этом режиме просматривайте каждый снимок для проверки результата.

Значение параметра макро режима макросъемки, выбранное в режиме  (авто), сохраняется до следующего выбора режима .


Режим «Портрет одним нажатием»

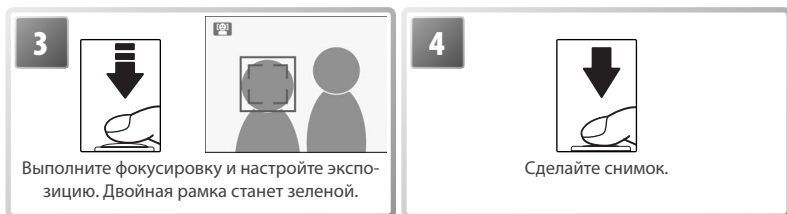
Чтобы сделать снимок портрета, в режиме съемки нажмите кнопку . Автоматически включатся следующие функции.

- **Портрет.** Детали фона смягчаются, что позволяет объекту портретной съемки выглядеть более четко.
- **Автофокусировка с приоритетом лица.** Фотокамера автоматически распознает лица и фокусируется на них.
- **Улучшенное подавление «красных глаз».** Уменьшает эффект «красных глаз», возникающий при съемке со вспышкой ( 21).

В режиме съемки портрета одним нажатием макросъемка невозможна. Чтобы вернуться в ранее выбранный режим, нажмите кнопку .



* Когда фотокамера обнаруживает лицо, символ  обводится двойной желтой рамкой. При обнаружении фотокамерой нескольких объектов лицо ближайшего будет выделено двойной рамкой, лица остальных — одинарной. Если фотокамера «потеряет» объект (например, когда объект отвернулся), рамки исчезнут. В этом случае вернитесь к пункту 2.










Автофокусировка с приоритетом лица

Способность фотокамеры обнаруживать лицо объекта зависит от ряда условий, включая направление взгляда объекта. Фотокамера может не обнаружить лица, скрытые за солнцезащитными очками или другими предметами, а также если объект занимает в кадре слишком много или слишком мало места. Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину лицо не обнаружено, фотокамера фокусируется на центральной части кадра.

Фотокамера будет непрерывно выполнять фокусировку, пока не обнаружит лицо. Если при нажатии спусковой кнопки наполовину двойная рамка мигает желтым цветом, фотокамера не может выполнить фокусировку. Отпустите спусковую кнопку и повторите попытку снова.

Меню «Портрет одним нажатием»

Нажатие кнопки  в режиме съемки портретов «в одно нажатие» приводит к появлению меню «Портрет одним нажатием». За исключением экспокоррекции параметры, выбранные в данном меню, сохраняются до следующего выбора режима съемки портретов «в одно нажатие».

Параметр	Описание
 НАСТРОЙКА	Отображается меню настройки  .
 Размер изобр-я	Выбор размера и качества изображения  .
 Эксп. +/-	Для поправки экспозиции используются значения, выбранные фотокамерой. Выберите значение в диапазоне от $-2,0EV$ до $+2,0EV$. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых.
 Эффект портр.	Выберите одно из следующих значений: Нормальный , Светлее (снижает насыщенность телесных оттенков) или Мягче (смягчающий эффект).

Сюжетные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов

Существуют двенадцать сюжетных режимов и четыре режима с функцией помощи. Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета.

Сюжетный режим. Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

ПРАЗДНИК/В ПОМ.	Ночной пейзаж	Копия
Пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Закат	Музей	Съемка панорамы
Сумерки/Рассвет	Фейерверк	

Режимы помощи при съемке сюжетов. В этих режимах доступны вспомогательные средства, облегчающие построение композиции.

Режим	Описание	Режим	Описание
Портрет	Портретная съемка.	Спорт	Съемка движущихся объектов.
Пейзаж	Съемка пейзажей.	Ночной портрет	Портретная съемка на фоне ночных видов.

Сюжетный режим

Для съемки в сюжетном режиме выберите сюжетный режим и выполните следующие действия.

- Откройте меню съемки.
- Выберите параметр **SCN**.
- Подтвердите выбор и выйдите в последний выбранный режим.
- Откройте меню сюжетов.
- Выберите сюжет.*
- Подтвердите выбор и выйдите в выбранный режим.

* Выберите для отображения меню настройки (70), для отображения меню размера изображения (61), для настройки экспокоррекции (31).



Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

	ПРАЗДНИК/В ПОМ.		
	Пляж/сне		
	Закат		

Настройка символов

Символы, расположенные справа от названия сюжета, обозначают, что для данного сюжетного режима используются значения по умолчанию следующих режимов (в порядке слева направо): вспышки (20), автоспуска (22), макросъемки (23), фокусировки (см. ниже) и вспомогательной подсветки AF (21). Белые квадраты показывают параметры, значения которые можно изменить, сплошные квадраты — параметры, значения которых изменить нельзя. Значения по умолчанию для данного сюжетного режима сохраняются при выключении фотокамеры или при выборе другого сюжетного режима или режима съемки. Процесс фокусировки показан ниже.











































- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

Ниже перечислены символы, которые обозначают меры предосторожности, позволяющие избежать размытия изображения.

- Держите фотокамеру неподвижно.
- Используйте штатив.

Символ **NR** показывает, что снимок, возможно, будет обрабатываться, что приведет к увеличению времени записи.


Сюжетные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов



<p> Сумерки/Рассвет</p> <p>Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.</p>	<p>        </p>	
<p> Ночной пейзаж</p> <p>Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.</p>	<p>        </p>	
<p> Макросъемка</p> <p>Предназначается для съемки цветов, насекомых и других маленьких объектов с расстояния до 4 см на фоне художественно размытого заднего плана. Зум фотокамеры увеличивается, переходя в положение макросъемки. Символ макросъемки  становится зеленым, показывая, что фотокамера может сфокусироваться при расположении предмета на расстоянии 4 см от объектива. Фотокамера фокусируется непрерывно до тех пор, пока спусковая кнопка затвора не будет нажата наполовину для блокировки фокуса.</p>	<p>       </p>	
<p> Музей</p> <p>Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно. Режим BSS  (65) включается автоматически.</p>	<p>       </p>	
<p> Фейерверк</p> <p>При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.</p>	<p>       </p>	
<p> Копия</p> <p>Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах. Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки  (23). Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.</p>	<p>      </p>	<p><small> The Royal Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program is made possible through a cooperative agreement with the National Park Service, supported by the investment of the Kahala House. The Royal Museum gratefully acknowledges the direction provided by the members of the Kahala House Advisory Committee: John Kaula Lauer William O. Martin, Jr. William K. Haskins Kaunika Kaulaiki Kaula'i Lauer Exhibition improvements to the Kahala House were completed in 1998 and were made possible through generous donations from the Harold K. A. Cooke Foundation and the J. Whitfield Estlin. </small></p> 
<p> Освещение сзади</p> <p>Используйте этот сюжет, когда объект при портретной съемке освещен сзади, и его детали оказываются в тени. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.</p>	<p>      </p>	




Получение панорамных снимков

1




Выделите пункт  (**Съемка панорамы**) в сюжетном меню  (26).

2



Отобразится направление панорамирования по умолчанию.



3



Справа налево
Снизу вверх
Сверху вниз
Слева направо



Выберите способ объединения снимков в панораму. Это направление панорамирования, которое будет выбираться фотокамерой после каждого снимка.

4

Сделайте выбор (для возвращения к шагу 3 снова нажмите кнопку **OK**). Направление панорамирования показывается белым цветом.

5

Сделайте первый снимок. Примерно треть кадра будет наложена на вид через объектив (если панорамирование выполняется слева направо, снимок появится в левой части монитора). Символ AE-L, отображаемый на мониторе, означает, что значения баланса белого и экспозиции этого кадра будут применены ко всем снимкам серии.

Советные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов

6



Скомпонуйте следующий кадр, так чтобы он перекрывался с предыдущим.

7



Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 6 и 7, пока не будут сделаны все снимки серии.

8



Завершите серию. Съемка завершится, если будет выбран новый режим или фотокамера перейдет в режим ожидания (14).


Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив.


Помощь при съемке панорамы


После съемки первого кадра значения параметров режима вспышки (120), макросъемки (123) и автоспуска (122) изменить нельзя. До завершения съемки нельзя удалять снимки, а также использовать зум или менять режим изображения (161). Сведения о хранении панорамных снимков см. на стр. 89.


Использование поправки экспозиции в сюжетном режиме


Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию. Выберите значение в диапазоне от $-2,0EV$ до $+2,0EV$. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых. Для выбора значения поправки экспозиции выберите сюжетный режим (📷 27–29) и выполните действия, приведенные ниже.


- 

1 Вызовите меню сюжетных режимов.
- 

2 Выделите пункт [Эксп. +/-].
- 

3 Вызовите меню поправки экспозиции.
- 

4 Выберите значение поправки экспозиции.
- 

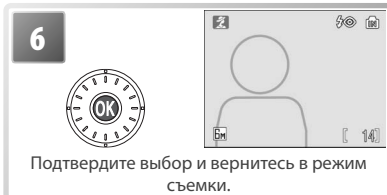
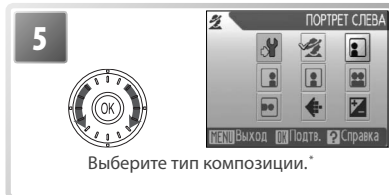
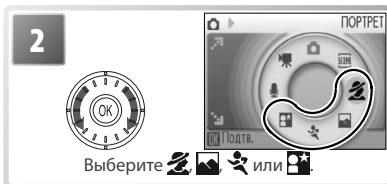
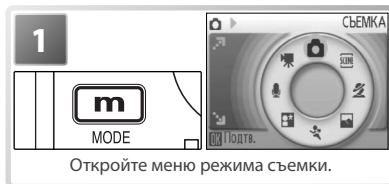
5 Подтвердите выбор и выйдите в меню сюжетных режимов.
- 

6 Вернитесь к ранее выбранному сюжетному режиму.

При выключении фотокамеры либо при выборе другого сюжетного режима или режима съемки для поправки экспозиции устанавливается значение 0.

Режим помощи при съемке сюжетов

Позволяет компоновать снимки с помощью отображаемой на мониторе кадрирующей разметки.



* : меню настройки фотокамеры (70); : выбор режима изображения (61); : настройка экспозиции (31)



Помощь при съемке портретов. Режим предназначен для создания мягких, естественных портретов.



ПОРТРЕТ	Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию по объекту, находящемуся в центре зоны фокусировки. Кадрирующая разметка не отображается.
Портрет слева	Применяется для съемки объекта, расположенного в правой либо левой половине кадра. [†]
Портрет справа	
Портрет Близо	Применяется при съемке портрета, в котором лицо снимаемого человека находится в верхней половине кадра. [†]
Парный портрет	Применяется для съемки пары объектов. [†]
Ростовой Портрет	Применяется при съемке с вертикальной ориентацией кадра. [†]

* Вспомогательная подсветка AF возможна в режиме «ПОРТРЕТ».

† Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию по объекту, находящемуся в пределах кадрирующей разметки.

Помощь при съемке панорамы. Режим предназначен для съемки живописных пейзажей или портретов на фоне достопримечательностей.



ПЕЙЗАЖ	Вспомогательная разметка на мониторе не отображается. Используйте для фокусировки на удаленных объектах при наличии предметов на переднем плане, например, при съемке через окно или через ветви деревьев. [†]
Красивый вид	Используйте для компоновки пейзажей с небом в верхней трети кадра. Совместите верхние очертания объектов на фоне неба с желтой волнистой вспомогательной линией. [†]
Архитектура	Используйте при съемке зданий. Сетка, отображаемая на мониторе, поможет Вам выровнять горизонтальные и вертикальные линии в кадре. [†]
Группа справа	Создание группового портрета справа или слева в кадре на фоне достопримечательностей. Фотокамера выполняет фокусировку и настраивает экспозицию для портретной съемки.
Группа слева	

* В режимах **Группа справа** и **Группа слева** автоматически устанавливается режим вспышки **АВТО**; можно выбрать другие режимы.

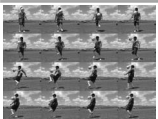
† Фотокамера фокусируется на бесконечности. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину индикатор фокусировки (16) всегда горит зеленым цветом. Обратите внимание, что объекты на переднем плане не всегда могут оказаться в фокусе.

Союзные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов

Помощь при съемке спорта. Режим предназначен для высокоскоростной непрерывной съемки движущихся объектов. Кадрирующая разметка не отображается. Фокус, экспозиция и баланс белого для всех снимков определяются по первому снимку из каждой серии.



	СПОРТ	Пока нажата спусковая кнопка затвора, фотокамера снимает со скоростью приблизительно 2,2 кадра в секунду (к/с), при этом отображается символ . Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка затвора не нажата.
	Спортивный зритель	Режим аналогичен предыдущему, однако для уменьшения задержки срабатывания затвора фокусировка производится в диапазоне от 4,5 м (6 м при максимальном зуме) до бесконечности.
	Спорт Композитный	Каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков подряд приблизительно за 2 секунды и компоует их в один снимок размером (1.600 × 1.200) пикселей. Фотокамера фокусируется постоянно, даже если спусковая кнопка не нажата.



Помощь при съемке ночных портретов. Используется для создания естественного соотношения уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время. Вспомогательные средства в этом режиме такие же, как и в режиме помощи при съемке портретов. Для предотвращения размывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.




* Вспомогательная подсветка AF возможна в режиме «НОЧНОЙ ПОРТРЕТ».




Сюжетные режимы и режимы помощи при съемке сюжетов

Запись видео

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям (в видеороликах с интервальной съемкой не предусмотрена запись звука). Максимальная длина видеороликов, записываемых во внутреннюю память с выбранным значением **Малый размер 320** (по умолчанию), может составлять 1 минуту 14 секунд, а при использовании карточки памяти объемом 256 МБ — 14 минут 30 секунд.




<p>1</p>  <p>Откройте меню съемки.</p>		<p>2</p>  <p>Выберите параметр .</p>	
<p>3</p> 		<p>Подтвердите выбор и выйдите в режим видео. На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.</p>	
<p>4</p> 		<p>Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца. Индикатор состояния отображает объем оставшейся памяти. Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.</p>	

Запись видео


Вспышка  20 отключена во всех режимах, за исключением режима **Интерв. Видео**. Использование автоспуска  22 невозможно. При записи нельзя изменить величину оптического зума; цифровой зум можно увеличить максимум до 2-кратного  15).








Если во время записи фотокамера направлена на солнце или другой яркий источник света, в видеоролике могут появиться вертикальные полосы, напоминающие хвост кометы («светящийся след»). Не направляйте фотокамеру на источники яркого света во время записи видеороликов.

Дополнительные сведения о съемке видео

Информацию о хранении видеороликов  89), максимальной общей длительности записи видеороликов при различных настройках  88) и настройках видео по умолчанию  87) см. в приложении.







Меню видео

При нажатии кнопки  в режиме просмотра отображается меню видео. Параметры, выбранные в данном меню, сохраняются до следующего выбора режима видео.

Параметр	Описание
 НАСТРОЙКА	Отображается меню настройки  .
 Опции видео	Выберите тип записываемого видеоролика (см. ниже).
 Режим автофокуса	Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео  .
 Электронный VR	Уменьшает негативный эффект от дрожания фотокамеры  .

Параметры видео

Доступны следующие параметры:

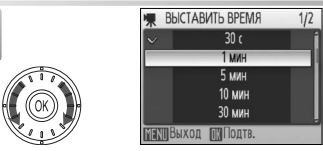
Параметр	Размер (в пикселях)	Кадры в секунду
 Экран ТВ (640)*	640×480	30
 Малый размер 320*	320×240	30
 Малый размер 320	320×240	15
 Pictmotion 320*	320×240	15
 Малый размер 160	160×120	15
 Интерв. видео*	640×480	30

* Максимальная длина составляет 60с — таким образом, видеоролик можно использовать для Pictmotion .

Видеоролик с интервальной съемкой. В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона. Фотокамера позволяет сделать до 1800 кадров через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука продолжительностью до 60 секунд. Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры зарядите батарею перед съемкой.

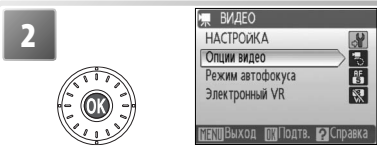
При выборе пункта **Интерв. Видео*** отображается меню, показанное ниже (шаг 1).


1



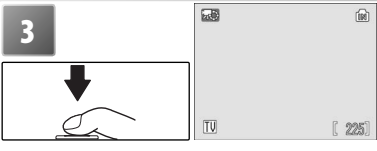
Выберите интервал между снимками.

2



Подтвердите выбор и выйдите в меню опций видео. Для выхода из меню нажмите кнопку .



3




Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Снимки выполняются с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор мигает зеленым цветом.

Режим автофокуса



Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Разовый АФ	При нажатии спусковой кнопки наполовину осуществляется фокусировка, которая остается заблокированной во время съемки. Это позволяет предотвратить запись шума работающей системы фокусировки.
 Следящий АФ	Фотокамера непрерывно производит фокусировку, даже если не нажата спусковая кнопка.



Электронный VR








Для снижения негативных эффектов дрожания фотокамеры во всех режимах видео, кроме **Интерв. Видео**, выберите значение **Да**. При включении электронного VR на мониторе отобразится соответствующий индикатор  (6–7).


Просмотр видео

В режиме полнокадрового просмотра  (41) видеоролики отмечаются символом .



Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку . В верхней части монитора появятся кнопки управления просмотром. Для выбора нужной функции воспроизведения нажмите левую или правую часть поворотного мультиселектора, а затем — кнопку  для подтверждения выбранного действия.

Кнопка	Описание
	При нажатии центральной части поворотного мультиселектора и удержании ее в таком положении происходит перемотка видеоролика назад.
	При нажатии центральной части поворотного мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика вперед.
	Приостановка воспроизведения. Для перехода к следующему или предыдущему кадру вращайте поворотный мультиселектор.
	Переход к следующему кадру. При нажатии центральной части поворотного мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика вперед.
	Переход к предыдущему кадру. При нажатии центральной части поворотного мультиселектора и удержании его в таком положении происходит перемотка видеоролика назад.
	Возобновление просмотра.
	Завершение просмотра видеоролика и возврат в режим полнокадрового просмотра.







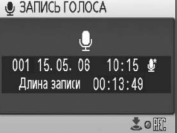

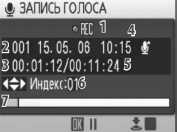

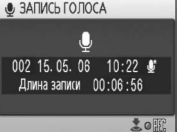
При нажатии кнопок управления зумом отображается индикатор громкости. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**. Вращайте поворотный мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или назад во время просмотра. Для удаления видеоролика, отображаемого в режиме полнокадрового просмотра или в списке уменьшенных изображений, нажмите кнопку . Появится диалоговое окно для подтверждения.


Записи голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.

Запись голоса

Для записи голоса выберите режим съемки и выполните следующие действия.

1  MODE	 СЪЕМКА	2 	 ЗАПИСЬ ГОЛОСА
Откройте меню съемки.		Выберите параметр  .	
3 	 ЗАПИСЬ ГОЛОСА 001 15.05.08 10:15 Длина записи 00:13:49	Подтвердите выбор и выйдите в режим записи голоса. На экране отображается максимально возможная длительность записи.	
4 	 ЗАПИСЬ ГОЛОСА REC 001 15.05.08 10:15 00:01:12/00:11:24 Индекс: 018	1 Индикатор записи 2 Номер файла 3 Длительность записи 4 Дата записи	5 Оставшееся время 6 Номер индекса [†] 7 Индикатор выполнения
Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.*			
5 	 ЗАПИСЬ ГОЛОСА 002 15.05.08 10:22 Длина записи 00:06:56	Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз. Запись будет закончена автоматически по истечении пяти часов или когда закончится свободная память.	


* Фотокамера переходит в режим ожидания (14), а индикаторная лампа становится зеленой. Для включения экрана нажмите . Для приостановки записи нажмите центральную часть поворотного мультиселектора; замигают индикатор автоспуска и индикаторная лампа. Для возобновления записи нажмите центральную часть мультиселектора снова.




[†] Чтобы создать индекс, во время записи нажмите верхнюю, нижнюю, левую или правую часть мультиселектора. В ходе просмотра фотокамера может мгновенно перейти к любому индексу. Начало записи обозначается индексом 01; далее номера индексов идут в порядке возрастания до 98.

Записи голоса

Информацию о хранении записей голоса (89) и максимальной общей длине записей голоса (88) см. в приложении.

Меню записи голоса

При нажатии кнопки  в режиме записи голоса отображаются следующие параметры. Параметры, выбранные для режима **Качество звука**, сохраняются до следующего выбора режима записи голоса.

Параметр	Описание
 НАСТРОЙКА	Отображается меню настройки ( 70).
 Качество звука	Выберите вариант Высокое для высокого качества или вариант Нормальное для уменьшения размера файла.

Воспроизведение записей голоса

Для воспроизведения записи голоса выберите режим просмотра и выполните следующие действия.

1




Вызовите меню режима просмотра.

2




Выделите .

3




Откройте список голосовых записей.



4

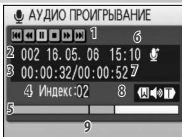


Выберите нужную запись.

5










Воспроизведите запись. Для перемотки вперед или назад вращайте поворотный мультиселектор. Для удаления записи нажмите кнопку . Для выхода из режима воспроизведения и возвращения в режим записи нажмите кнопку .



<p>1 Элементы управления*</p> <p>2 Номер файла</p> <p>3 Время воспроизведения</p> <p>4 Номер индекса</p>	<p>5 Индикатор выполнения</p> <p>6 Дата записи</p> <p>7 Длительность записи</p> <p>8 Громкость†</p> <p>9 Индекс</p>
--	--

* Для выделения нужного элемента управления нажмите левую или правую часть мультиселектора; для выбора нажмите центральную часть мультиселектора.

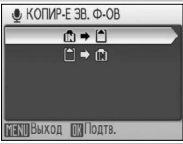

	Приостановка воспроизведения.
	Возобновление просмотра.
	Перемотка вперед. Отпустите поворотный мультиселектор, чтобы возобновить просмотр.
	Перемотка назад. Отпустите поворотный мультиселектор, чтобы возобновить просмотр.
	Возврат к началу текущего индекса.
	Переход к следующему индексу.
	Остановка воспроизведения и вывод списка голосовых записей.

† Громкость регулируется с помощью кнопку управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**.

Копирование записей голоса

Для копирования голосовых записей между внутренней памятью фотокамеры и карточкой памяти перейдите к списку голосовых записей, который показан на иллюстрации к шагу 3 на предыдущей странице, и нажмите кнопку **[MENU]**. Пункт отображается только при установленной карточке памяти.

1



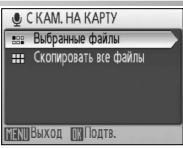
Выберите параметр.

- **[IN] → []**: скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти
- **[] → [IN]**: скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память


2



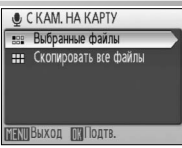
Откройте меню параметров копирования.



3




Выделите пункт **Выбранные файлы**. *

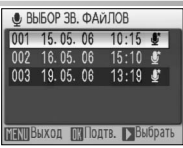


* Чтобы скопировать все голосовые записи, выберите пункт **Скопировать все файлы** и нажмите центральную часть поворотного мульти-selectorа. Отобразится диалоговое окно для подтверждения выполнения операции. Выберите **Да** и нажмите центральную часть поворотного мульти-selectorа.


4



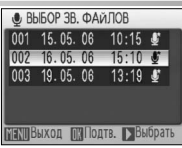
Откройте список файлов записей голоса.




5



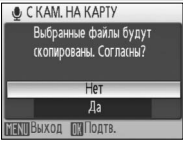
Выберите нужный файл.




6



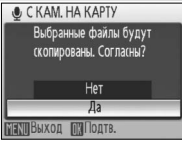
Появится диалоговое окно для подтверждения выполнения операции.



7



Чтобы скопировать файл, выделите пункт **Да** и нажмите кнопку **[OK]**.





Записи голоса

Программа PictureProject не может использоваться для передачи или воспроизведения записей голоса. Для параметра **USB** выберите значение **Интерфейс > Mass Storage**, скопируйте файлы вручную и затем воспроизведите их с помощью программы QuickTime или любого другого аудиопроигрывателя, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на другом устройстве.

Фотокамера COOLPIX S5 не всегда может воспроизводить или копировать аудиофайлы, созданные с помощью других устройств.

Просмотр снимков на экране фотокамеры


Для вывода изображений на монитор в режиме *полнокадрового просмотра* нажмите кнопку  (если удерживать кнопку  нажатой в течение одной секунды, выключенная фотокамера включится в режиме просмотра). Можно выполнить следующие действия.



Действие	Кнопка	
Просмотр снимков		19
Удаление снимка		—
Увеличение снимка	T 	42
Просмотр уменьшенных изображений	W 	—
Отображение меню режима просмотра	m	5





Действие	Кнопка	
Отображение меню просмотра	MENU	67
Запись/воспроизведение звуковой заметки	Спусковая кнопка затвора	44
Повышение контрастности		43
Видеоролик: просмотр видеороликов		37
Выход в режим съемки		—

Просмотр нескольких снимков одновременно: отображение уменьшенных изображений



Нажатие кнопки управления зумом **W**  в режиме полнокадрового просмотра выводит на монитор снимки в виде контактных отпечатков из четырех, девяти или шестнадцати уменьшенных изображений. Во время просмотра уменьшенных изображений доступны следующие действия.

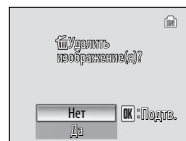


Действие	Кнопка	
Выбор снимка		19
Изменение числа отображаемых снимков	W  / T 	—
Удаление выбранного снимка		—

Действие	Кнопка	
Выход в режим полнокадрового просмотра		—
Отображение меню режима просмотра	m	5
Отображение меню просмотра	MENU	67
Повышение контрастности		43
Выход в режим съемки		—

Удаление снимков

Нажмите кнопку  в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, чтобы вывести на монитор диалоговое окно, показанное справа. Выделите пункт **Да** и нажмите кнопку , чтобы удалить выбранный снимок.



Просмотр снимков, хранящихся во внутренней памяти

Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.

Просмотр деталей снимка: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки управления зумом **T** в режиме полнокадрового просмотра увеличивает текущий снимок в три раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре). При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.



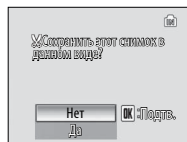
Увеличение при просмотре.

Обратите внимание, что снимки с вертикальной ориентацией отображаются при увеличении как снимки с горизонтальной ориентацией. Нажмите кнопку **T** один раз для отображения снимка в горизонтальной ориентации, еще один раз — для увеличения его в три раза.

Действие	Кнопка	⏻
Увеличение зума (максимальное увеличение — 10-кратное)	T (Q)	—
Уменьшение зума	W (R)	—
Просмотр других участков снимка		—
Удаление снимка		41
Выход в режим полнокадрового просмотра		41
Отображение меню режима просмотра	m	5
Отображение меню просмотра	MENU	67
Создание кадрированных копий (см. ниже)	Спусковая кнопка затвора	—
Выход в режим съемки		—

Создание кадрированных копий

Если во время просмотра увеличенного снимка отображается символ то часть снимка, которая в данный момент отображается на мониторе, можно сохранить в отдельном файле. При нажатии спусковой кнопки затвора на монитор будет выведено диалоговое меню, показанное справа. Выберите **Да** и нажмите центральную часть поворотного мультиселектора для создания нового снимка, содержащего только видимую на экране область изображения.



Кадрированные копии сохраняются в формате JPEG со степенью сжатия 1:8. В зависимости от исходного размера и значения зума во время создания копий они могут иметь следующие размеры: 2.592 × 1.944 (**5M**), 2.048 × 1.536 (**3M**), 1.600 × 1.200 (**2M**), 1.280 × 960 (**1M**), 1.024 × 768 (**PC**), 640 × 480 (**TU**), 320 × 240 (**SD**) или 160 × 120 (**LD**) пикселей.


Кадрированные копии

Дополнительные сведения о кадрированных копиях см. в приложении (89).

Автоматическое выключение (режим ожидания)

По умолчанию, если во время просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается (режим ожидания; 75). Если с фотокамерой не производится никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается.

Повышение контрастности: D-Lighting

При нажатии кнопки  в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений создается копия просматриваемого снимка с улучшенной яркостью, контрастностью и выделением темных и затемнением засвеченных объектов.


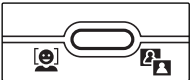


До





После

1



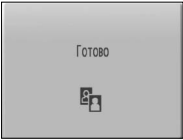

Появится диалоговое окно для подтверждения выполнения операции.

2




Выберите **Да**.


3



Создание копии.

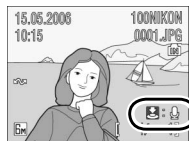
Копии, созданные с помощью функции D-Lighting, при просмотре отмечаются символом  ( 6–7).

D-Lighting

Дополнительные сведения о копиях, созданных с помощью функции D-Lighting, см. в приложении  (89).

Звуковые заметки: запись и воспроизведение

С помощью встроенного микрофона (🔊 2) в режиме полнокадрового просмотра (📷 41) можно записывать звуковые заметки к снимкам, отмеченным символом 🗣️📷.



Запись звуковых заметок

Чтобы записать звуковую заметку, нажмите и удерживайте спусковую кнопку затвора. Запись заканчивается по истечении 20 с или после отпускания спусковой кнопки. Не прикасайтесь к микрофону во время записи. Обратите внимание, что если для текущего снимка уже записана речевая заметка, то для записи новой заметки необходимо предварительно удалить существующую.

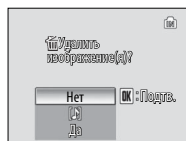
Воспроизведение звуковых заметок

Во время воспроизведения кадры, к которым были сделаны звуковые заметки, отмечаются символом 🗣️📷 (🔊 6–7). Чтобы начать или остановить запись заметки, нажмите спусковую кнопку затвора. Уровень громкости меняется с помощью кнопок управления зумом. Для уменьшения громкости нажмите кнопку **W**, для увеличения — кнопку **T**.

Удаление звуковых заметок

Чтобы удалить звуковую заметку, нажмите кнопку 🗑️. Отобразится диалог, показанный справа. Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра и нажмите центральную его часть для подтверждения.

- **Нет** — выход без удаления снимка или звуковой заметки.
- 🗣️📷 — удаление только звуковой заметки.
- **Да** — удаление снимка вместе со звуковой заметкой.



📷 Звуковые заметки

Звуковые заметки не могут быть добавлены к снимкам, созданным с помощью фотокамер других типов. Звуковые заметки, записанные при помощи фотокамер других типов, не могут воспроизводиться с помощью COOLPIX S5. Дополнительные сведения о звуковых заметках см. в приложении (📷 89).

Просмотр снимков по дате

В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений снимки, созданные в определенный день, можно выбрать для просмотра, удаления, печати, защиты и передачи.

Режим календаря: позволяет выбрать дату в календаре.

1



Откройте меню режима просмотра (5).

2



Выберите **Календарь**.

3



Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	№
Выбор месяца (для быстрой прокрутки удерживайте кнопку нажатой)	W/T	—
Выбор даты (только в том случае, если снимок создан более одного дня назад)		—
Просмотр снимков с датой		47
Удаление все снимков с датой		41
Отображение меню режима просмотра		5
Отображение меню просмотра		46
Выход в режим съемки		—

Календарь / Рассортировать по дате

Для каждой даты фотокамера отображает максимум 9000 снимков. Даты, когда было снято более 9000 снимков, помечены звездочкой (*). Снимки, при выполнении которых не были настроены часы фотокамеры, не отображаются.

Рассортировать по дате: выберите дату из списка.

1



Откройте меню режима просмотра (m 5).

2



Выберите **СПИСОК ПО ДАТЕ** (DATE).

3



Просмотрите даты, когда создавались снимки. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	
Выбор даты		—
Просмотр снимков с датой		47
Удаление все снимков с датой		41
Отображение меню режима просмотра		5
Отображение меню просмотра		—
Выход в режим съемки		—

* Фотокамера может отображать в списке до 30 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 30, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе **Другие**.

При нажатии кнопки (MENU) в календаре или списке дат отображаются параметры, показанные справа. Данные параметры относятся ко всем снимкам с выбранной датой.

Параметр	
Задание печати	59
Показ слайдов	68
Стереть	68
Защита	68
Выбор переноса	68

Задание печати/Выбор переноса

При выборе пункта **Задание печати** или **Выбор переноса** в меню календаря или списка дат отображается диалоговое окно для подтверждения. При выборе пункта **Да со всех снимков, хранящихся во внутренней памяти или на карточке памяти, удаляется существующее задание печати или метка передачи**; в результате для печати или передачи будут выбираться только снимки, созданные в заданный день.

Просмотр снимков

Для просмотра снимков с выбранной датой выделите ее в календаре или списке дат и нажмите кнопку **OK**. Первый снимок с выбранной датой будет выведен в режиме полнокадрового просмотра, при этом в левом верхнем углу будет показан символ **W** (режим календаря) или **W** (режим списка по дате), а дата и время записи отобразятся вместо имени папки и номера и типа файла **6-7**. Можно выполнить следующие действия.



Действие	Кнопка	
Просмотр других снимков с той же датой		19
Удаление снимка		41
Увеличение снимка	T ()	42
Отображение меню режима просмотра	m	5

Действие	Кнопка	
Отображение меню просмотра	MENU	—
Запись/воспроизведение звуковой заметки	Спусковая кнопка затвора	44
Повышение контрастности		43
Видео. Просмотр видеороликов	OK	37
Возвращение к списку дат	W ()	—
Выход в режим съемки		—

При нажатии кнопки **MENU** в режиме полнокадрового просмотра отображаются функции, приведенные справа. Эти функции применяются только к снимку, отображаемому в текущий момент в режиме полнокадрового просмотра, даже если при этом выбраны другие снимки с той же датой.



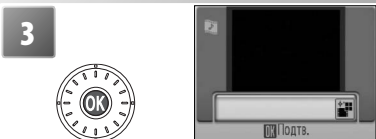

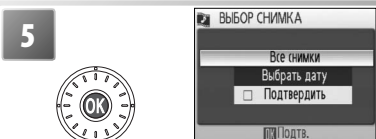




Параметр	
Задание печати	59
Показ слайдов	68
Стереть	68
Защита	68
Выбор переноса	68
Уменьш. изобр-е	69

Pictmotion by muvee

Технология Pictmotion позволяет создавать слайд-шоу в виде видеороликов с собственными переходами и фоновой музыкой. *Эта возможность доступна только в том случае, если в фотокамере установлена карточка памяти.*

Создание видеоролика Pictmotion

Чтобы создать простой видеоролик из десяти последних снимков в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений, выполните следующие действия.

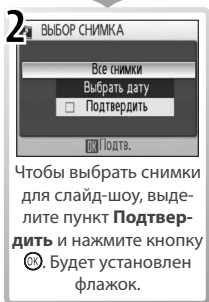
1 	2 
Откройте меню режима просмотра (5).	Выберите Pictmotion .
3 	4 
Откройте параметры.	Выберите P .
5 	6 
Откройте параметры.	Выберите Все снимки .
7 	8 
Вызовите меню Pictmotion.	В появившемся диалоговом окне выделите пункт Да .
9 	Сохраните видеоролик Pictmotion и вернитесь к шагу 3.

Чтобы создать собственный видеоролик Pictmotion, выполните следующие действия.



1
Отобразите параметры (48, шаг 3).

Выберите



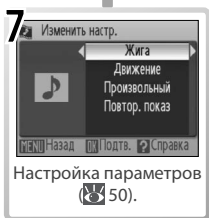
2
Чтобы выбрать снимки для слайд-шоу, выделите пункт **Подтвердить** и нажмите кнопку. Будет установлен флажок.

Все снимки (снять флажок **Подтвердить**)



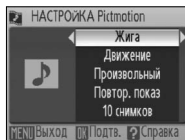
5
Вызовите меню Pictmotion.

Нажмите



7
Настройка параметров (50).

Для выбора стиля, фоновой музыки, порядка воспроизведения и количества слайдов нажмите кнопку (MENU) и подтвердите выбор в диалоговом окне настройки Pictmotion (50). По завершении нажмите кнопку.



Все снимки (установить флажок **Подтвердить**)

Выбрать дату

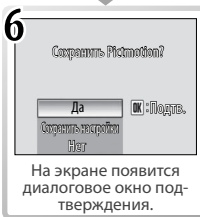
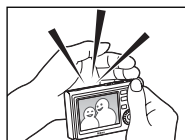
Установить флажок **Подтвердить**



3
Для выбора даты вращайте поворотный мульти-селектор, для подтверждения выбора нажмите правую или левую его часть. По завершении нажмите.

(снять флажок **Подтвердить**)

* Для обеспечения лучшего звучания не закрывайте динамик руками.



Сохранить настройки




4
Для выбора снимков вращайте поворотный мульти-селектор; для подтверждения нажмите кнопку (OK) (до 30). Для просмотра выбранных снимков в полнокадровом режиме нажмите кнопку управления зумом T; нажмите кнопку W, чтобы вернуться в режим просмотра уменьшенных изображений. По завершении нажмите спусковую кнопку затвора.

Сохранить Pictmotion

Вернуться к шагу 1

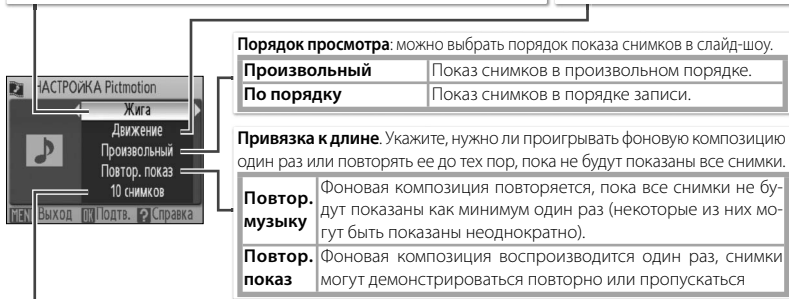
Просмотр снимков на экране фотокамеры

Дополнительные функции (шаги 1 и 7 на стр. 49)

Для выбора параметров вращайте поворотный мультиселектор; для подтверждения выбора нажмите правую или левую его часть. По завершении нажмите кнопку  для выхода.

Музыка. Выберите композицию: «Жига», «Скарборо», «Классич. марш», «Турецкий марш» или «Старинные часы»; нажмите кнопку управления зумом **T** для предварительного воспроизведения выбранной композиции (только для предустановленных композиций). С помощью PictureProject можно добавить не более трех композиций (только в операционной системе Windows, см. ниже).

Стиль. Выберите стиль: **Движение**, **Настроение**, **Медлен.**, **Быстрый** или **Классич.** Нажмите кнопку управления зумом **T** для предварительного просмотра выбранного стиля.





Порядок просмотра: можно выбрать порядок показа снимков в слайд-шоу.

Произвольный	Показ снимков в произвольном порядке.
По порядку	Показ снимков в порядке записи.



Привязка к длине. Укажите, нужно ли проигрывать фоновую композицию один раз или повторять ее до тех пор, пока не будут показаны все снимки.

Повтор. музыки	Фоновая композиция повторяется, пока все снимки не будут показаны как минимум один раз (некоторые из них могут быть показаны неоднократно).
Повтор. показ	Фоновая композиция воспроизводится один раз, снимки могут демонстрироваться повторно или пропускаться

Автовыбор. Данный параметр доступен только в том случае, если была нажата кнопка  на шаге 1 ( 49). Выберите значение: 10, 20, 30 или **Без авт. выбора**. Если на шаге 2 не выбран пункт **Подтвердить**, данное значение обозначает количество слайдов в слайд-шоу. Если на шаге 2 выбран пункт **Подтвердить**, указанное количество слайдов, начиная с последнего сделанного снимка, будет выбрано на шаге 4. Для изменения выбора следуйте указаниям, приведенным на шаге 4.


Pictmotion

На карточке памяти невозможно сохранить более двадцати видеороликов Pictmotion без удаления уже существующих.

При сохранении видеоролика Pictmotion входящие в него снимки автоматически защищаются от удаления ( 68). При удалении видеоролика Pictmotion защита не снимается. В режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений защищенные снимки помечаются символом  6–7).

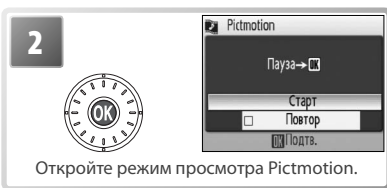
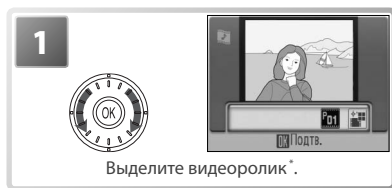
Технология Pictmotion поддерживает как статические снимки, так и видеоролики; однако следует помнить, что при выборе видеороликов будет включена только малая часть, состоящая из первых шестидесяти секунд каждого видеоролика.

Программное обеспечение PictureProject

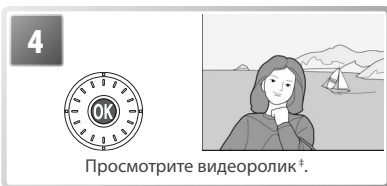
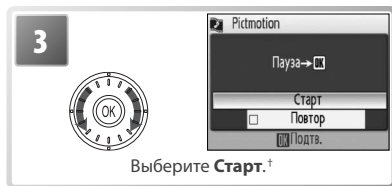
Программу PictureProject, входящую в комплект поставки, можно использовать для переноса видеороликов Pictmotion на компьютер для просмотра, а также для копирования не более трех трехминутных композиций на карточку памяти (*только для Windows; не доступно для компьютеров Macintosh*). Перед копированием композиций на компьютер в меню настройки фотокамеры для параметра **Интерфейс > USB** выберите значение **Mass Storage** ( 76). Подробные сведения см. в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).

Просмотр видеороликов Pictmotion

Для просмотра видеороликов Pictmotion откройте меню Pictmotion, как описано на шагах 1–3 на стр. 48, и следуйте инструкциям, приведенным ниже.

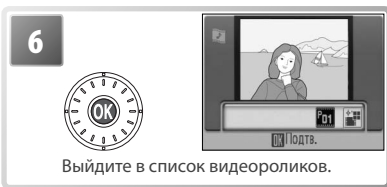


* Для удаления выбранного видеоролика нажмите кнопку . Отобразится диалоговое окно для подтверждения. Выделите пункт **Да** и нажмите кнопку .



† Если выбран параметр **Повтор**, видеоролик будет повторяться автоматически. Для выбора или отмены выбора параметра **Повтор** выделите параметр **Повтор** и нажмите кнопку .

‡ Громкость регулируется с помощью кнопок управления зумом. Для приостановки воспроизведения нажмите кнопку .



** Чтобы возобновить печать, выделите пункт **Начать снова** и нажмите центральную часть мультиселектора.

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру

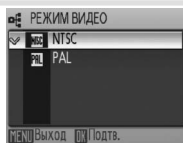
Кроме просмотра снимков на экране фотокамеры предусмотрены следующие возможности:

- просмотр снимков на экране телевизора и запись видеороликов на видеомагнитофон (см. ниже);
- копирование снимков в компьютер для редактирования и хранения (🔗 52–54);
- печать снимков на домашнем принтере (🔗 55) или в фотолaborатории.

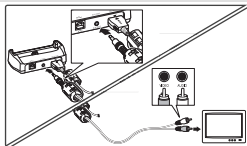
Перед подключением фотокамеры к другому устройству, возможно, в меню настройки потребуется изменить значение параметра **Интерфейс** (🔗 54, 76). Для предотвращения внезапного отключения камеры во время соединения используйте полностью заряженные батареи или подключите фотокамеру к сетевому блоку питания.

Просмотр снимков на экране телевизора

- 1 Убедитесь, что значение, выбранное для параметра **Интерфейс** > **Режим видео**, соответствует типу устройства, к которому будет подключена фотокамера (🔗 76), а затем выключите фотокамеру.



- 2 Подключите док-станцию COOL-STATION к телевизору при помощи аудио/видео кабеля, входящего в комплект поставки. Подключите черный разъем к док-станции COOL-STATION, желтый — к видеовходу телевизора, а белый — к его звуковому входу.



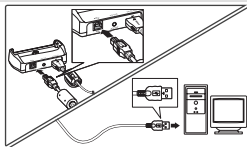
- 3 Переключите телевизор на работу с видеоканалом. В случае возникновения затруднений см. руководство по эксплуатации телевизора.
- 4 Поместите фотокамеру в док-станцию COOL-STATION и нажмите и удерживайте в течение нескольких секунд кнопку (📷), чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а на экране телевизора появится изображение, обычно отображаемое на мониторе фотокамеры.

Просмотр снимков на компьютере

Прежде чем перемещать (копировать) снимки на компьютер, необходимо установить программу PictureProject. Сведения об установке и использовании программы PictureProject см. в *кратком руководстве пользователя* (на компакт-диске). Для передачи снимков в компьютер выполните следующие действия.


- 1 Включите компьютер с установленной на нем программой PictureProject.
- 2 Выберите параметр **Интерфейс** > **USB**, как описано в разделе «Выбор параметра USB для подключения к компьютеру» (🔗 54), а затем выключите фотокамеру.

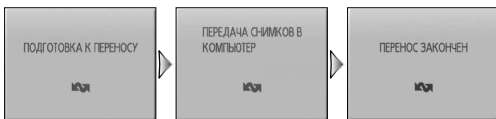
- 3 При помощи USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите док-станцию COOL-STATION к компьютеру.






- 4 Поместите фотокамеру в док-станцию COOL-STATION и включите фотокамеру.




- 5 Для копирования всех помеченных снимков на компьютер нажмите кнопку **OK** (). Появятся следующие сообщения.





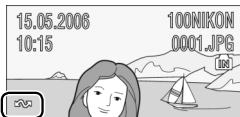
* Обратите внимание, что снимки, хранящиеся во внутренней памяти, нельзя передавать с помощью кнопки **OK**, если для параметра **USB** выбрано значение **Mass storage** или карточка памяти заблокирована ( 13). Используйте для передачи снимков кнопку **Передача** в программе PictureProject (см. ниже). Видеоролики Picmotion можно перенести с помощью программы PictureProject ( 50).

- 6 После завершения передачи снимки появятся в окне программы PictureProject. Отключите фотокамеру, как описано в разделе «Отключение фотокамеры от компьютера» ( 54).

Выбор снимков для передачи

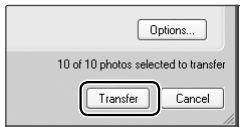
Снимки, предназначенные для передачи на компьютер, отмечаются в режиме просмотра символом . По умолчанию для передачи автоматически отмечаются все снимки. Установка меток передачи осуществляется с помощью двух параметров.

- **Интерфейс > Авто перенос** (меню настройки): выберите **Вкл.**, чтобы отметить для передачи все новые снимки ( 76).
- **Выбор переноса** (меню просмотра): изменение выбора передачи существующих снимков ( 68).



Кнопка передачи программы PictureProject

Чтобы скопировать в компьютер как отмеченные, так и неотмеченные снимки, на шаге 5 нажмите не центральную часть мультиселектора, а кнопку **Transfer** в программе PictureProject. Более подробные сведения см. в кратком руководстве или в справочном руководстве программы PictureProject (на компакт-диске).



Выбор параметра USB для подключения к компьютеру

При выборе параметра USB для подключения к компьютеру (52) используйте следующую таблицу. По умолчанию задано значение **PTP**. Дополнительные сведения о пунктах меню см. в разделе «Меню» (17).



Операционная система компьютера	Способ передачи снимков:	
	Кнопка фотокамеры (OK)	Кнопка PictureProject Transfer
Windows XP	Выберите PTP или Mass storage .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите Mass storage †	
Mac OS X (10.1.5 или более поздняя)	Выберите PTP .	Выберите PTP или Mass storage .

* Нельзя передавать снимки, хранящиеся во внутренней памяти, если для параметра **USB** выбрано значение **Mass storage** или карточка памяти заблокирована (13). Используйте кнопку **Transfer** (Передача) в программе PictureProject. Видеоролики Pictmotion можно перенести с помощью программы PictureProject (50).

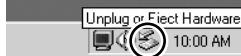
† Не следует выбирать значение **PTP**. Если фотокамера подключена к компьютеру и выбрано значение **PTP**, следует дождаться появления мастера установки оборудования Windows, а затем нажать на кнопку **Cancel** (Отмена) и отсоединить фотокамеру от компьютера. Перед повторным подключением фотокамеры к компьютеру для параметра **USB** фотокамеры выберите значение **Mass storage**.

Отключение фотокамеры

Если для параметра **USB** выбрано значение **PTP**, выключите питание фотокамеры и отсоедините кабель USB.

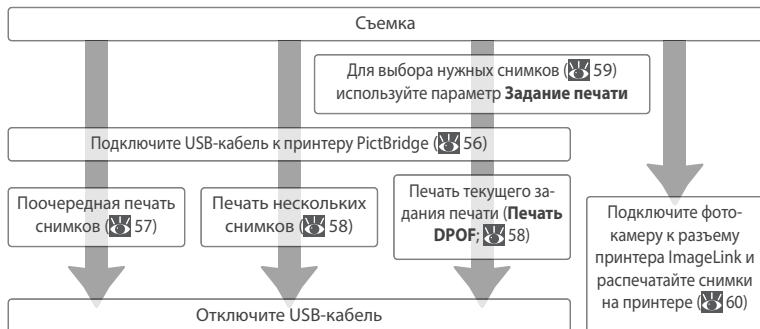
Если для параметра **USB** выбрано значение **Mass storage**, то прежде чем выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB, удалите фотокамеру из системы, как описано ниже.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:** щелкните на панели задач значок Безопасное извлечение устройства (53) и выберите в появившемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (Безопасное извлечение Запоминающее устройство для USB).
- **Windows 2000 Professional:** щелкните на панели задач значок Отключение или извлечение устройства (54) и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (Остановка запоминающего устройства USB).
- **Windows Millennium Edition (Me):** щелкните на панели задач значок Отключение или извлечение устройства (54) и выберите в появившемся меню пункт **Stop USB Disk** (Остановка запоминающего устройства USB).
- **Windows 98 Second Edition (SE):** в окне Мой компьютер щелкните правой кнопкой мыши съемный диск, который соответствует фотокамере, и выберите в появившемся меню пункт **Eject** (Извлечь).
- **Macintosh:** перетащите безымянный том фотокамеры («NO NAME») в корзину.



Печать снимков

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge или ImageLink, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.



Другие способы печати снимков

Возможны следующие способы печати снимков.

- **Установка карточки памяти в принтер.** Если принтер оснащен гнездом для карточек памяти, в принтер можно вставить карточку памяти и распечатать снимки непосредственно с нее. Если принтер поддерживает формат DPOF, можно использовать параметр **Задание печати** для выбора снимков для печати (59). Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.
- **Использование услуг сервис-центра цифровой печати.** Если принтеры сервис-центра поддерживают формат DPOF, можно использовать параметр фотокамеры **Задание печати** для выбора снимков для печати (59).
- **Передача снимков на компьютер.** После передачи снимков на компьютер (52–53) их можно печатать с помощью программных средств для работы с изображениями. Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера и программного обеспечения.

Впечатывание даты записи на снимках

Для возможности впечатывания даты записи предусмотрены два параметра: **Впечатывание даты** (74) и **Задание печати > Дата** (59).

Впечатывание даты	Задание печати > Дата
Впечатывание даты происходит до создания снимка	Впечатывание даты происходит после создания снимка
Дата впечатывается непосредственно на снимке	Дата сохраняется отдельно
Отображение даты при любом способе печати	Отображение даты только при печати на DPOF-совместимых принтерах

Впечатывание даты выполняется только один раз. Нельзя использовать параметр **Задание печати > Дата** для повторного впечатывания даты на снимках после использования параметра «Впечатывание даты».

Подключение к принтеру

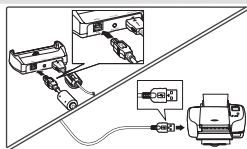
1 Выключите фотокамеру.



USB

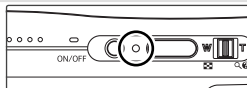
В меню настройки фотокамеры до подключения ее к принтеру для параметра **Интерфейс** > **USB** должно быть выбрано значение **PTP** (значение по умолчанию) (рис. 76).

2 С помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки, подключите док-станцию COOL-STATION к принтеру.

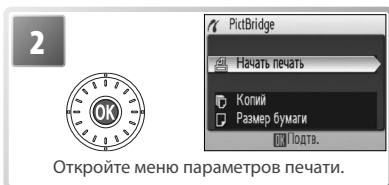
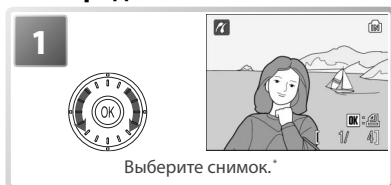


3 Включите принтер.

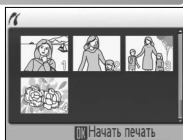
4 Поместите фотокамеру в док-станцию COOL-STATION и включите фотокамеру. Появится окно запуска PictBridge. После этого фотокамера перейдет в режим полнокадрового просмотра и на мониторе появится логотип PictBridge.



Поочередная печать снимков



* Для выбора снимка из списка уменьшенных изображений нажмите кнопку управления зумом **W** (📷) и, используя поворотный мультиселектор, выберите нужный снимок либо нажмите кнопку управления зумом **T** (🔍) для выхода в режим полнокадрового просмотра.



3 Выделите пункт и нажмите кнопку **OK**:

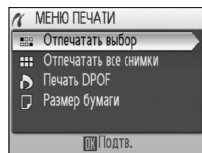
Параметр	Описание	
Начать печать	Начните печать. Чтобы отменить печать до завершения печати всех отпечатков, нажмите центральную часть поворотного мультиселектора. После завершения печати фотокамера вернется в режим просмотра PictBridge. Для печати других снимков перейдите к пункту 1.	
Копий	Выберите число отпечатков (до 9).	
Размер бумаги	Выберите один из следующих параметров: По умолчанию (размер бумаги по умолчанию для текущего принтера), 3.5" x 5" , 5" x 7" , Открытка , 100 x 150 мм , 4" x 6" , 8" x 10" , Письмо , A4 и A3 . Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером.	

Размер бумаги

Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, выбор размера бумаги с помощью фотокамеры недоступен. Для выбора размера бумаги используйте принтер.

Печать нескольких снимков

Для печати нескольких снимков нажмите кнопку **MENU**, когда отображается окно просмотра PictBridge (56). Появится меню, изображенное справа; выделите пункт и нажмите кнопку **OK**.



Параметр	Описание
Отпечатать выбор	Печать выбранных снимков (см. ниже).
Отпечатать все снимки	Печать по одной копии всех снимков.
Печать DPOF	<p>Появится меню, изображенное справа. Выделите пункт и нажмите кнопку OK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начать печать. Печать текущего задания печати (59). • Подтвердить. Просмотр задания печати (59, шаг 4). Чтобы начать печать, нажмите кнопку OK, чтобы выйти — кнопку MENU. • Отмена. Выход без печати.
Размер бумаги	Выберите размер страницы (57, шаг 3).



Печать выбранных снимков

При выборе параметра **Отпечатать выбор** отображается меню, показанное в шаге 1.

1

Прокрутите список снимков. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2

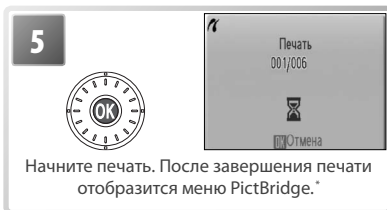
Выберите снимок и установите число отпечатков, равное 1. Выбранные снимки отмечаются символом **1**.

3

Выберите количество отпечатков (не более 9). Чтобы отменить выбор снимка, нажмите нижнюю часть мультиселектора, когда количество отпечатков равно 1. Повторите действия 1–3 для выбора других снимков.



Подтвердите выбор (для нового выбора и возврата к шагу 1 нажмите кнопку **МЕНЮ**).

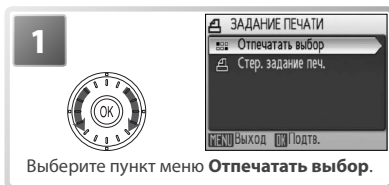


Начните печать. После завершения печати отобразится меню **PictBridge**.*

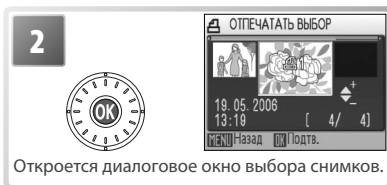
* Для отмены печати до ее завершения вновь нажмите кнопку **OK**.

Создание задания печати DPOF. Задание печати

Для создания цифровых заданий печати для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (📷 67), используется параметр **Задание печати** в меню просмотра (📷 86). После выбора параметра **Задание печати** на экране появится меню, показанное в шаге 1.

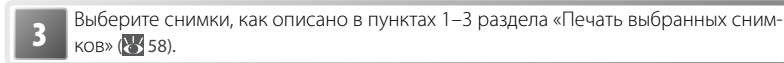


Выберите пункт меню **Отпечатать выбор**.



Откроется диалоговое окно выбора снимков.

* Чтобы удалить текущее задание печати, выделите пункт **Стер. задание печ.** и нажмите кнопку **OK**.



Выберите снимки, как описано в пунктах 1–3 раздела «Печать выбранных снимков» (📷 58).



Выделите параметр и нажмите кнопку **OK**:

- **Дата:** печать даты записи на всех снимках в задании печати.
- **Информация:** печать значений выдержки и диафрагмы на всех снимках в задании печати.
- **Готово:** Завершение создания задания печати и выход. При просмотре снимки в задании печати отмечаются символом (📷 6–7).

📌 Задание печати

Параметры **Дата** и **Информация** сбрасываются каждый раз, когда отображается меню, показанное в шаге 4. При подключении фотокамеры непосредственно к принтеру **Информация** не печатается.

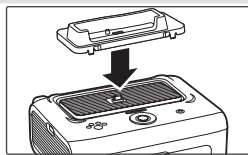
ImageLink

Чтобы отпечатать снимки на принтере ImageLink, используйте док-станцию PV-10, входящую в комплект поставки (рис. 86). Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации принтера.

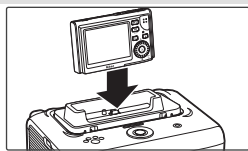
1 Подключите док-станцию к принтеру.

✓ USB

В меню настройки фотокамеры до подключения ее к принтеру для параметра **Интерфейс > USB** должно быть выбрано значение **PTP** (значение по умолчанию).

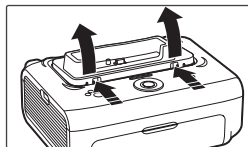


2 Выключите камеру и подключите ее к док-станции. Фотокамера включится автоматически.



3 Распечатайте снимки, как описано в руководстве по эксплуатации принтера.

Чтобы отключить док-станцию, поместите большие пальцы рук в указанные места, нажмите на крышку и приподнимите док-станцию.



ImageLink








Когда камера подключена к ImageLink-совместимому принтеру и в течение одной минуты с фотокамерой не выполняется никаких действий, монитор отключается автоматически. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключится.











Если принтер не поддерживает язык, выбранный в меню настройки камеры, оно отобразится на английском.


Структура меню

В данном разделе описываются меню для режимов съемки, просмотра, видео и настройки параметров фотокамеры. Сведения по использованию меню см. на стр. 17.


Параметры съемки: меню съемки




Для отображения меню съемки выделите режим  и нажмите кнопку  (18) и нажмите кнопку . За исключением параметра **Размер изобра-я**, следующие параметры доступны только в режиме . До тех пор пока для возвращения значений параметров к значениям по умолчанию  (87) не будет применена функция **Сброс всех уст.**  (76), значения параметров данного меню будут восстанавливаться каждый раз, когда будет выбран режим .

Параметр	Описание	
 НАСТРОЙКА	Откройте меню настройки.	70
 Размер изобра-я	Выбор размера и качества изображения.	61
 Баланс белого*	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	62
 Эксп. +/-	Настройка экспозиции очень ярких или очень темных объектов.	63
 Следящий*	Покадровая съемка или непрерывная съемка серии снимков.	63
 BSS*	Выбор самого резкого снимка с помощью функции BSS.	65
 Чувствительность	Настройка светочувствительности фотокамеры.	65
 Опции цвета*	Управление цветом.	66
 Режим зоны АФ	Выберите, каким образом должна фокусироваться фотокамера.	66

* Сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам  (88), см. в приложении.

Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображения. Размер файлов, а значит и количество снимков, которые можно записать  (88), зависит от *размера* и *качества* изображений (режим изображения). Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Высокий (2816*)	2816 × 2112	Степень сжатия снимков меньше, чем для параметра «Нормальный» , что обеспечивает более высокое качество.
 Нормальный (2816)	2816 × 2112	Лучший выбор в большинстве случаев.
 Нормальный (2048)	2048 × 1536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков.
 Экран ПК (1024)	1024 × 768	Предназначен для отображения на мониторе компьютера.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Предназначен для просмотра на экране телевизора или для отправки по электронной почте.

Текущий размер изображения отображается в виде символа на экране  (6–7).

Настройки меню съемки

Сведения о значениях по умолчанию  (87) для меню съемки см. в приложении.

WB Баланс белого

Обработка изображений для получения естественной цветопередачи при различных условиях освещения.

Параметр	Описание
Авто	Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. Лучший выбор в большинстве случаев.
Предуст. белого	При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект (см. ниже).
Дневной свет	Баланс белого настроен для прямого солнечного света.
Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
Лампа дн. света	Используется при освещении большинством типов ламп дневного света.
Облачно	Используется при съемке на улице в облачную погоду.
Вспышка	Используется при съемке со вспышкой.

Выбранный параметр, за исключением параметра **Авто**, отображается в виде символа на экране (6–7).

Предустановка баланса белого

Предустановленный баланс белого используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, снимок, снятый при освещении лампой, дающей заметный оттенок красного, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

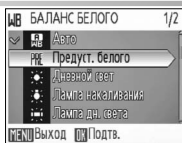
1

Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2



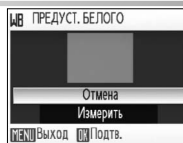
Выберите параметр **Предуст. белого**.



3



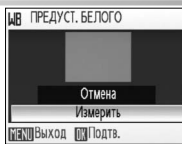
Зум фотокамеры увеличится.



4



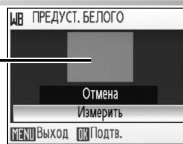
Выберите **Измерить**.



5

Поместите эталонный объект в кадр.

Поместите эталонный объект сюда.

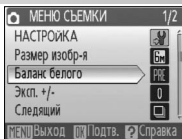


* Для возврата к предыдущему значению предустановки баланса белого выберите вариант «**Отмена**» и нажмите центральную часть поворотного мультиселектора.

Предустановка баланса белого

Предустановка баланса белого не может осуществляться с использованием вспышки.

6



Выберите новое значение предустановки баланса белого.

Эксп. +/-

Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию. Выберите значение в диапазоне от $-2,0\text{EV}$ до $+2,0\text{EV}$ с шагом $1/3\text{EV}$. Выбор отрицательных значений приводит к созданию более темных снимков, положительных — к созданию более светлых. Результат применения этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры; при значении, отличном от нуля, будет также показано текущее значение экспозиции (6–7).


Следящий






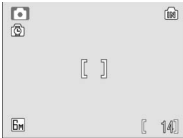
Данная функция поможет запечатлеть едва уловимые эмоции при портретной съемке. Она незаменима при съемке непредсказуемо движущегося объекта, а также в том случае, если нужно запечатлеть на серии снимков последовательные фазы движения. В режимах **Следящий** и **Мультикадр 16** вспышка отключается, а значения параметров фокусировки, экспозиции и баланса белого определяются по первому снимку серии.

Параметр	Описание	
 Разовый	При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется один снимок.	
 Следящий	Пока нажата спусковая кнопка, фотокамера производит съемку со скоростью 2,2 кадров в секунду (к/с).	
 Мультикадр 16	Каждый раз, когда нажимается спусковая кнопка затвора, фотокамера делает 16 снимков подряд приблизительно за 2 секунды и компонует их в один снимок, как показано справа. В качестве размера изображения автоматически выбирается значение  Нормальный (2816) .	
 Интерв. съемка	Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени (64).	

За исключением режима **Разовый** текущая настройка отображается в виде символа на экране (6–7).

Интервальная съемка

Чтобы войти в меню интервального таймера, в меню СЛЕДЯЩИЙ (63) выделите пункт **Интерв. Съемка** и нажмите кнопку . Для предотвращения внезапного отключения фотокамеры зарядите батарею перед съемкой.




1 		Выберите интервал между снимками. Нажмите кнопку  для подтверждения выбора, а затем нажмите кнопку  чтобы вернуться в режим Съемки.
2 		Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца. Съемка будет выполняться с заданным интервалом до тех пор, пока не будет еще раз нажата спусковая кнопка, заполнена карточка памяти или записано 1800 кадров. В интервалах между снимками монитор выключается и индикатор мигает зеленым цветом.

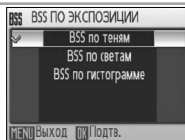
Интервальная съемка

Сведения о хранении снимков, сделанных в режиме интервальной съемки, см. в приложении (89).

BSS Выбор лучшего снимка (BSS)

Функцию выбора лучшего снимка (BSS) рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков или когда оказывается, что части снимка недоэкспонированы или переэкспонированы. Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

Параметр	Описание
 Выкл.	Функция BSS отключена.
 Вкл.	Фотокамера делает несколько снимков (максимум десять), пока нажата спусковая кнопка затвора. Эти снимки затем сравниваются, и самый резкий из них (тот, на котором детали являются наиболее четкими) сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
 BSS По Экспозиции	<p>При выборе данного параметра отобразится подменю, показанное справа. Доступны следующие варианты:</p> <ul style="list-style-type: none">• BSS по теням: выбирается снимок с наименьшей зоной переэкспонирования.• BSS по светам: выбирается снимок с наименьшей зоной недоэкспонирования.• BSS по гистограмме: из недоэкспонированных и переэкспонированных снимков выбирается снимок с общей экспозицией, близкой к оптимальной. <p>Каждый раз, когда нажимается спусковая кнопка затвора, делается пять снимков, но только один, наиболее соответствующий выбранным параметрам, сохраняется. Вспышка отключается автоматически, а фокус, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии. Рекомендуется использовать для высококонтрастных объектов в тех случаях, когда сложно правильно выбрать экспозицию.</p>



Если значение функции BSS отлично от значения **Выкл.**, на мониторе появляется текущее значение этой функции (📷 6–7).






ISO Чувствительность ISO


Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Подобно тому как пленки с высокими значениями ISO обычно делают изображения зернистыми, высокая чувствительность фотокамеры может приводить к появлению «шума» — случайно расположенных ярких точек, появляющихся в основном в темных областях снимка. Выберете значение между величинами, эквивалентными значениям ISO 50 и 400. Режим **Авто** при нормальных условиях съемки эквивалентен значению ISO 50; недостаток освещения при выключенной вспышке фотокамера компенсирует увеличением чувствительности вплоть до максимального значения, которое эквивалентно значению ISO 200.

В других режимах, отличных от **Авто**, на мониторе отображается текущее значение чувствительности ISO (📷 6–7). Если выбран режим **Авто**, символ **ISO** отобразится, когда значение чувствительности превысит эквивалентное значение ISO 50.

Опции цвета





Сделайте краски снимков более насыщенными или создайте определенное настроение с помощью монохромного тонирования.

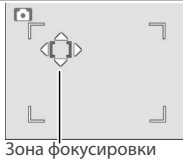
Параметр	Описание
 Стандартные цвета	Естественная цветопередача.
 Яркие цвета	Яркие, привлекательные цвета.
 Ч/Б	Съемка в черно-белых тонах.
 Сепия	Запись снимков в теплых тонах (сепия).
 Цианотипия	Создание монохромного изображения с оттенками синего цвета.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. Выбранные параметры, за исключением параметра **Стандартные цвета**, отображаются на экране в виде символа  6–7).

Режим выбора зоны АФ

Выберите, каким образом должна фокусироваться фотокамера.

Параметр	Описание
 Центр	Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
 Ручной выбор	Для выбора одной из 99 существующих зон фокусировки нажмите верхнюю, правую, левую или нижнюю часть поворотного мультиселектора, как показано справа. Съемка возможна, пока отображается окно выбора зоны фокусировки. Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров вспышки, макросъемки и автоспуска, нажмите кнопку  . Чтобы подтвердить изменение, нажмите кнопку  еще раз.



Блокировка фокуса

Чтобы включить или выключить блокировку фокуса, поместите объекты по центру, когда выбран параметр **Центр** в **режиме выбора зоны АФ**.

1



Поместите объект в центре кадра.

2



Для фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

3






При нажатой спусковой кнопке затвора вновь скомпонуйте снимок.










4



Сделайте снимок.

Параметры режима просмотра снимков: меню просмотра

Для отображения меню просмотра нажмите кнопку , чтобы выбрать режим просмотра  19), а затем нажмите кнопку . Дополнительные сведения об использовании меню см. на стр. 17.

Параметр	Описание	
 НАСТРОЙКА	Откройте меню настройки.	70
 Задание печати	Выбор снимков для печати.	59
 Показ слайдов	Просмотр снимков с использованием автоматического «слайд-шоу».	68
 Стереть*	Удаление всех или предварительно выбранных снимков.	68
 Защита*	Защита выбранных снимков от случайного удаления.	68
 Выбор переноса*	Изменение меток передачи для существующих снимков.	68
 Уменьш. избр-е	Создание уменьшенных копий для текущего снимка.	69
 Копия*	Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.	69



* Чтобы выбрать несколько снимков для удаления, защиты, передачи или копирования, выполните следующее.

1



Прокрутите список снимков. Текущий снимок отображается в центре экрана.

2

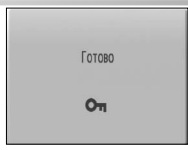



Выберите текущий снимок. О выборе снимка свидетельствует соответствующий символ.

3


Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать дополнительные снимки. Чтобы отменить выделение снимка, выделите его и нажмите нижнюю часть поворотного мультиселектора.

4



Завершите операцию. Может отобразиться сообщение подтверждения.

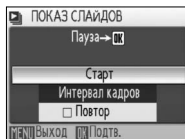
Задание печати


Создание цифровых заданий печати для совместимых с технологией PictBridge принтеров и других устройств, поддерживающих формат DPOF  59).


Слайд-шоу

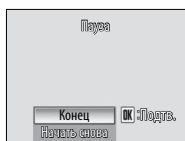
При выборе параметра **Слайд-шоу** отображаются следующие параметры. Вращайте поворотный мультиселектор для выбора параметра и нажмите его центральную часть для подтверждения.

Параметр	Описание
Интервал кадров	Выберите интервал времени, в течение которого будет отображаться слайд-шоу.
Повтор	Если выбран данный параметр, слайд-шоу будет повторяться до тех пор, пока не будет нажата центральная часть поворотного мультиселектора.
Старт	Запуск слайд-шоу.





При просмотре слайд-шоу вращение поворотного мультиселектора по часовой стрелке приводит к перемотке кадров вперед, против часовой стрелки — назад. Для приостановки слайд-шоу нажмите кнопку .





При завершении или приостановке слайд-шоу на мониторе отображается меню, показанное справа. Чтобы возобновить показ слайдов, выделите пункт **Начать снова** и нажмите кнопку . Чтобы завершить показ слайдов и вернуться в меню просмотра, выберите пункт **Конец**.




Стереть





Выберите пункт **Стереть все снимки** для удаления всех снимков или **Удал. выбр. снимки** для выбора снимков, которые будут удалены ( 67). Будут удалены снимки, помеченные символом .



Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления. Защищенные снимки помечены символом  ( 6–7) и не могут быть удалены при нажатии кнопки  или выборе варианта **Удалить**. Тем не менее, необходимо помнить, что защищенные файлы ( 76) удаляются при форматировании.



Выбор переноса

Отметьте существующие снимки для переноса на компьютер ( 53).

Параметр	Описание
 Все вкл.	Отметить все снимки, предназначенные для передачи.
 Все выкл.	Снять метки передачи со всех снимков.
 Выбрать снимок(ки)	Выбрать снимки для передачи ( 67).




Снимки, выбранные для передачи, отмечаются символом  ( 6–7).


Слайд-шоу




Видеоролики ( 37) показываются как статичные изображения — выводится их первый кадр. Если во время слайд-шоу в течение 30 минут с фотокамерой не будет выполняться никаких действий, она автоматически выключится ( 75) даже при условии, что выбран параметр **Повтор**.

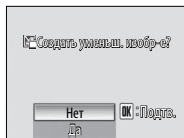
Уменьш. изобр-е

Создание уменьшенной копии текущего снимка. Выделите размер и нажмите кнопку .

Параметр	Описание
 640 x 480	Предназначен для просмотра снимков на экране телевизора.
 320 x 240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160 x 120	Предназначен для отправки по электронной почте.





Появится диалоговое окно для подтверждения. Выделите пункт **Да** и нажмите кнопку .


Уменьшенные копии сохраняются в формате JPEG со степенью сжатия 1:16 (дополнительные сведения см. на стр. 89). Во время просмотра копии можно узнать по наличию серой рамки. При просмотре копий в режиме полнокадрового просмотра ( 6–7) отображается символ  или .

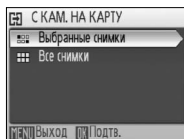



Копия

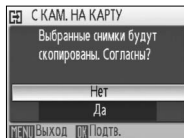
Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот. Данная функция доступна только в том случае, если установлена карточка памяти.

Параметр	Описание
 	Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти.
 	Копирование снимков из карточки памяти во внутреннюю память.




При выборе одного из этих параметров отображается меню, показанное справа. Выберите параметр **Выбранные снимки**, чтобы указать снимки, предназначенные для копирования ( 67), или параметр **Все снимки** для копирования всех снимков.











Появится диалоговое окно для подтверждения. Чтобы скопировать изображения, выделите пункт **Да** и нажмите кнопку .



Копия

В отличие от записей голоса ( 38) звуковые заметки ( 44) копируются вместе со снимками. Сведения о копировании записей голоса см. в разделе «Копирование записей голоса» ( 40). Фотокамера не всегда может копировать снимки, созданные фотокамерой другого производителя или измененные на компьютере. Дополнительные сведения о хранении копий снимков см. на стр. 89.

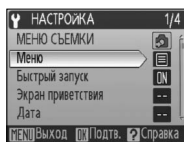
Основные настройки фотокамеры: меню настройки

Для отображения меню настройки выделите пункт **НАСТРОЙКА** или  в меню съемки ( 61), просмотра ( 67), сюжетного режима ( 26), видео ( 36), портрета одним нажатием ( 25) или записи голоса ( 39). Дополнительные сведения об использовании меню см. на стр. 17. Значения параметров сохраняются до следующего их изменения ( 76).

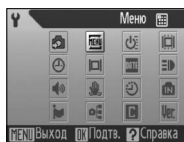
Параметр	Описание	
 Меню	Выбор способа отображения меню.	70
 Быстрый запуск	Включение и выключение приветствия и звука включения.	70
 Экран приветствия	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	71
 Дата	Установка времени и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	71
 Настройка монитора	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	73
 Впечатывание даты	Впечатывание на снимках даты или счетчика дней рождения.	74
 Помощь АФ	Включение или выключение вспомогательной подсветки АФ.	75
 Настройка звука	Настройка параметров звука и регулировка громкости.	75
 Пред. о нерезк.	Включение и выключение предупреждения о смазывании изображения.	75
 Авто выкл.	Установка времени, по истечении которого происходит отключение монитора для экономии заряда батарей.	75
 Форматир-е памяти / Форматир. карты	Отформатируйте карточку памяти или внутреннюю память.	76
 Язык/Language	Выбор языка для отображения меню и сообщений.	76
 Интерфейс.	Настройка параметров подключения к телевизору или компьютеру.	76
 Сброс всех уст.	Восстановление значений параметров фотокамеры к значениям по умолчанию.	76
 Версия прошивки	Отображение версии прошивки фотокамеры.	76

Меню

Выбор способа отображения меню.




Текст



Символы

Быстрый запуск

Выберите пункт **Вкл.** для выключения заставки ( 71) и звука при включении. Фотокамера будет готова к съемке сразу после включения.

Настройки по умолчанию

Сведения о значениях меню настройки по умолчанию ( 87) см. в приложении.

Экран приветствия

Можно выбрать заставку, отображаемую при включении фотокамеры. Данный параметр доступен только в том случае, если для параметра **Быстрый запуск** выбрано значение **Выкл.**

Параметр	Описание
Нікоп	При запуске отображается логотип COOLPIX.
Анимация	При запуске отображается анимация.
Выбрать картинку	Выбор изображения из внутренней памяти или карточки памяти. Для отображения на экране приветствия создается копия выбранного изображения, которая остается после удаления оригинала или карточки памяти.

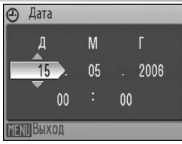
Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов — домашнего и места назначения во время путешествия.

Параметр	Описание
Дата	Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры (см. ниже).
Часовой пояс	Выбор домашнего (🏠) часового пояса или часового пояса (👉) места назначения (🕒 90); включение и выключение летнего времени.

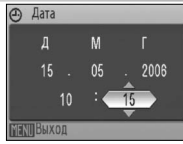

Если выбрать в меню настройки пункт **Дата**, то появится меню, которое изображено в шаге 1. Для установки даты и времени на встроенных часах фотокамеры следуйте приведенным ниже инструкциям.

1



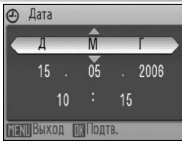

Выберите **День** (формат отображения даты — **День, Месяц и Год** — может быть различным).

2



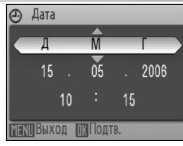

Выберите **Месяц**. Повторите шаги 1–2 для редактирования параметров **Месяц, Год, часов и минут**.

3



Выберите **Д М Г**.

4



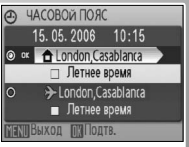



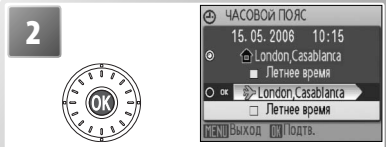




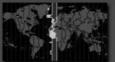



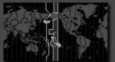


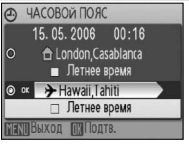









Выберите формат отображения даты. Нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню настройки.

Батарея часов

Подзарядка аккумуляторной батареи для часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен блок питания. Необходимое время подзарядки – около 10 часов, что обеспечивает работу в течение нескольких дней.

При выборе пункта **Часовой пояс** в меню **Дата** отображается диалог, показанный в шаге 1. Для установки времени в новом часовом поясе следуйте приведенным ниже инструкциям.

<p>1</p>  <p>Выберите параметр .</p>	 <p>ЧАСОВОЙ ПОЯС 15. 05. 2006 10:15 ☉  London, Casablanca ☐ Летнее время ☉  London, Casablanca ☐ Летнее время MENU Выход Подтв.</p>	<p>2</p>  <p>Установите время в часовом поясе.</p>	 <p>ЧАСОВОЙ ПОЯС 15. 05. 2006 10:15 ☉  London, Casablanca ☐ Летнее время ☉  London, Casablanca ☐ Летнее время MENU Выход Подтв.</p>
<p>3</p>  <p>Появится карта часовых поясов мира.</p>	 <p>ЧАС. ПОЯС   London, Casablanca MENU Назад Подтв.</p>	<p>4</p>  <p>Выберите часовой пояс места назначения.</p>	 <p>ЧАС. ПОЯС   Hawaii, Tahiti MENU Назад Подтв.</p>
<p>5</p> 	 <p>ЧАСОВОЙ ПОЯС 15. 05. 2006 00:16 ☉  London, Casablanca ☐ Летнее время ☉  Hawaii, Tahiti ☐ Летнее время MENU Выход Подтв.</p>	<p>Установите время в новом часовом поясе. Если камера находится в режиме съемки, отображается символ . Для восстановления домашнего часового пояса в меню часового пояса выберите пункт  (шаг 1). Чтобы включить либо отключить переход на летнее время, выделите параметр Летнее время и нажмите кнопку . После этого к значению времени автоматически добавится один час. Нажмите кнопку , чтобы выйти в режим съемки или просмотра.</p>	

Для изменения домашнего часового пояса выберите параметр  на шаге 1 и следуйте инструкциям в шагах 2–5.









Настройка монитора

Доступны следующие параметры:

Параметр	Описание
Информация о фото	Выбор отображаемой на мониторе информации.
Яркость	Доступны пять значений яркости монитора (значение по умолчанию — 4).

Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Параметр	Описание	Монитор.	
		Режим съемки	Режим просмотра
Показать инфо	На мониторе отображаются индикаторы  6–7).		
Авто Информация	Индикаторы отображаются в течение 5 с.		
Скрыть инфо	Индикаторы не отображаются на мониторе.		
Сетка кадрир.	Индикаторы отображаются на мониторе. В режиме  отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку кадра; другие индикаторы отображаются в течение 5 секунд.		

ПРИМЕРЫ ВПЕЧАТЫВАНИЯ ДАТЫ

Впечатывание даты на снимках непосредственно во время съемки.

Параметр	Описание
Выкл.	Время и дата не отображаются на снимках.
Дата	Когда включен этот параметр, на снимках сразу во время съемки впечатываются дата или дата и время.
Дата и время	
Счетчик даты	Дата показывает разницу в днях между датой съемки и выбранной датой (см. ниже).

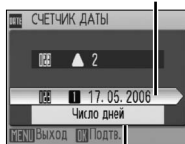
Во время съемки все выбранные параметры, кроме параметра **Выкл.**, отображаются на мониторе в виде символов (рис. 6–7).

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается количество дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как быстро растет ваш ребенок или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

Чтобы отобразить сохраненные даты, нажмите кнопку

Сохраненные даты	Можно сохранить до трех дат. Чтобы установить дату, выделите нужный пункт списка, нажмите правую часть мультиселектора и введите дату (рис. 71). Чтобы выбрать дату, выделите ее и нажмите кнопку .
Варианты отображения	Выделите параметр Число дней , Годы и дни или Годы, месяцы, дни и нажмите кнопку .



Чтобы отобразить настройки монитора, нажмите кнопку .

Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Будущая дата (число оставшихся дней)




Прошедшая дата (число прошедших дней)

Впечатывание даты

Даты записываются в формате, выбранном в меню ДАТА (рис. 71). Эту функцию нельзя использовать для впечатывания даты на существующих снимках. Параметры «Впечатывание даты» и **Задание печати > Дата** сравниваются на стр. 55.


Дата, проставленная на снимках, у которых параметр **Размер изображения** имеет значение **Экран ТВ (640)**, может читаться плохо. При использовании впечатывания даты выберите значение **Экран ПК (1024)** или больше.

Помощь AF



Если выбран режим **Авто**, вспомогательная подсветка AF будет использоваться для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта (вспомогательная подсветка AF недоступна в некоторых режимах;  84). Для отключения вспомогательной подсветки AF выберите параметр **Выкл.** (обратите внимание, что фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении).

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука:

Параметр	Описание
Звук кнопки	Если выбрано значение Вкл. , то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал.
Звук затвора	Выбор звука, воспроизводимого при отпускании спусковой кнопки затвора (обратите внимание, что звук при отпускании спусковой кнопки затвора может воспроизводиться не всегда;  84). Для отключения звука спусковой кнопки затвора выберите параметр Выкл.
Громкость	Выбор громкости: Громко , Нормально и Выкл.

Пред. о нерезк.

Включите или выключите отображение предупреждения о смазывании ( 21). Обратите внимание, что предупреждение отображается не всегда ( 84).

Авто выкл.

Этот параметр задает время, по истечении которого монитор фотокамеры автоматически отключается для снижения энергопотребления. Существуют следующие значения: 30 секунд, 1 минута (значение по умолчанию), 5 минут и 30 минут. Вне зависимости от значения данного параметра монитор будет оставаться включенным в течение 3 минут, если отображается меню, и в течение 30 минут, если в режиме просмотра Picmotion или слайд-шоу выбрано значение **Повтор** либо питание фотокамеры осуществляется от поставляемого в комплекте сетевого блока питания. После выключения монитора начнет мигать индикатор включения питания. Если в течение еще трех минут не будет выполнено никаких действий, фотокамера автоматически выключится.

Форматир-е памяти/ Форматир. карты

Если карта памяти не установлена, данный параметр имеет название **Форматир-е памяти** и предназначен для форматирования внутренней памяти. И напротив, если используется карточка памяти, параметр имеет название **Форматир. карты** и предназначен для ее форматирования. *Необходимо помнить, что форматирование безвозвратно удаляет все снимки, а также другую информацию.* Перед форматированием убедитесь, что сделаны нужные копии.

Если установлена карта памяти, доступны следующие параметры: **Быстрое форматирование** (форматирование только тех разделов карточки, где содержится информация) и **Нормально** (форматирование всей карты). Параметр **Нормально** недоступен при низком уровне заряда батареи.

Форматир-е

Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, выключать сетевой блок питания, а также извлекать батареи или карточку памяти. Используйте параметр **Форматир-е** для форматирования карточек памяти перед первым использованием, а также для периодического форматирования карточек в процессе эксплуатации. Без регулярного форматирования быстродействие карточки снижается по мере использования.





Язык/Language

Выберите язык для отображения элементов меню и сообщений из следующего списка.


Čeština	Чешский	Italiano	Итальянский	Svenska	Шведский
Dansk	Датский	Nederlands	Нидерландский	中文简体	(упрощенное письмо) Китайский
Deutsch	Немецкий	Norsk	Норвежский		中文繁體
English	Английский	Polski	Польский	日本語	
Español	Испанский	Português	Португальский	한국	Корейский
Français	Французский	Русский	Русский	ภาษาไทย	Тайский
Indonesia	Индонезийский	Suomi	Финский		

Интерфейс

Настройка параметров подключения к компьютеру или видеоустройству.

Параметр	Описание
USB	Выберите параметр USB для подключения к компьютеру ( 54) или принтеру ( 56, 60).
Режим видео	Выберите телевизионный стандарт NTSC или PAL ( 52).
Авто перенос	Выберите Вкл. , чтобы отметить для передачи все новые снимки ( 53).

Сброс всех уст.

Для восстановления исходных значений параметров фотокамеры выберите вариант **Да** ( 87).

Вер. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки камеры.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Для данной модели фотокамеры на момент написания настоящего руководства можно приобрести следующие дополнительные принадлежности. Более подробные сведения можно получить у продавца или представителя компании Nikon.

Аккумуляторная батарея	Литий-ионные аккумуляторные батареи EN-EL8
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-62
Сетевой блок питания	Сетевой блок питания EH-64
Док-станция	Док-станция MV-14 COOL-STATION
ImageLink-совместимый адаптер принтера	Док-станция PV-10
Кабель USB	USB-кабель UC-E10
Аудио/видео кабель	Аудио/видео кабель EG-E5000
Бокс для подводной съемки	Разъем FJ-CP1 (до глубины 3 м)

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX S5 рекомендуется использовать следующие протестированные карточки памяти.

Panasonic	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 Гб, 1 Гб*
SanDisk	64 МБ, 128 МБ, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 Гб, 1 Гб*
Toshiba	64 МБ, 128 МБ, 128 МБ*, 256 МБ, 256 МБ*, 512 МБ, 512 МБ*, 1 Гб

* Высокоскоростная со скоростью передачи данных 10 МБ/с

Другие карточки памяти не были протестированы. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital (SD).
- Форматируйте карточки памяти перед первым использованием (76).
- Не разрешается вынимать карточку памяти, выключать фотокамеру, вынимать батареи, выключать блок питания из сети во время форматирования, записи данных на карту или удаления их с карты. Несоблюдения этой меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамеры или карточки.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и этикетки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности и агрессивных газов.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее хранении и использовании.

✓ Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Объектив, монитор, а также крышки батарейного отсека, гнезда для карточки памяти и объектива легко повредить. Не прилагайте чрезмерных усилий. Применение усилий к крышке объектива может повредить объектив или вызвать его неисправность. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм из-за осколков стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

✓ Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы светочувствительной матрицы и появление на снимках белых пятен.

✓ Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не отключайте устройство от сети и не извлекайте батарею, когда оно включено, а также в процессе записи и удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем. Чтобы предотвратить непреднамеренное отключение электропитания фотокамеры, не перемещайте ее при подключенном сетевом блоке питания.

✓ Храните фотокамеру в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

📎 Замечания о мониторе

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся, или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности и не сказывается на качестве снимков.
- Если в кадре находится яркий объект, то на экране могут появиться вертикальные полосы типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «размытость», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. Некоторая «размытость» может присутствовать также на видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости или появлении мерцания на мониторе обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.

✓ Не бросайте фотокамеру

Фотокамера может выйти из строя, если ее подвергать сильным ударам или тряске.


✓ Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

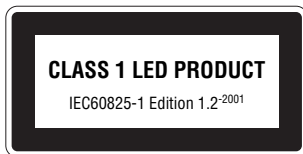
Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

✓ Не допускайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например, при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

✓ Индикатор вспомогательной подсветки AF

Светодиод (LED;  2, 21), используемый для вспомогательной подсветки AF, соответствует следующим стандартам IEC.



Чистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следуют сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие пятна, которые не могут быть удалены при помощи груши и кисточки, удаляются с объектива мягкой сухой тканью, перемещаемой по спирали от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Батареи

- Проверяйте состояние фотокамеры перед тем, как брать ее с собой, и при необходимости зарядите батарею (🔋 11). Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий следует по возможности иметь с собой полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при окружающей температуре ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна находиться в интервале от 5 до 35 °C. Обратите внимание, что батарея может нагреваться в процессе работы; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может стать причиной неработоспособности фотокамеры.
- Когда батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение продолжительного времени, храните ее в сухом прохладном (15–25 °C) месте. Перезарядите батарею по меньшей мере раз в год и разряжайте ее до конца, прежде чем класть на хранение.
- Если батарея не держит заряд, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Хранение:








Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем поместить фотокамеру в чехол для длительного хранения или извлечь батареи, убедитесь, что индикатор включения погас. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например, с телевизором или радио;
- подвержены действию температур ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60%.



Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Сообщения об ошибках

В приведенной ниже таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, выводимые фотокамерой на монитор, а также действия, выполняемые в каждом случае.

Монитор	Неисправность	Решение	8
 (мигает)	Не установлены часы фотокамеры.	Установите часы.	71
	Низкий уровень заряда батарей.	Приготовьтесь зарядить батарею.	10–11
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! БАТАРЕЯ РАЗРЯЖЕНА	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	10–11
 (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Используйте блокировку фокуса, чтобы сфокусировать камеру на другом объекте, находящемся на том же расстоянии от фотокамеры, а затем выполните компоновку кадра еще раз.	66
 (мигает)	Слишком длинная выдержка. Снимки могут получиться смазанными.	Используйте вспышку, или установите фотокамеру на штатив, или поставьте фотокамеру на ровную поверхность, или удерживайте ее обеими руками, уперев локти в свое тело.	18, 20
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! Подождите, пока камера закончит запись	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Сообщение автоматически исчезает с экрана по окончании записи.	—
			
КАРТОЧКА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переместите переключатель защиты от записи в положение «запись».	13
НЕТ КАРТОЧКИ	При использовании режима Picmotion не установлена карточка памяти.	Вставьте карточку памяти.	12
ЭТУ КАРТОЧКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ			
			
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!! КАРТОЧКА НЕ ЧИТАЕТСЯ	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none">• Используйте рекомендованные карточки памяти.• Убедитесь в том, что контакты не загрязнены.• Проверьте правильность установки карточки памяти.	77 — 12
			

Монитор	Неисправность	Решение	8
КАРТОЧКА НЕ ОТФОРМАТИРОВАНА  ФОРМАТИРОВАТЬ НЕТ	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Для форматирования выберите параметр Форматировать и подтвердите выбор или выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	12
СНИМОК НЕЛЬЗЯ СОХРАНИТЬ  или 	Произошла ошибка во время записи снимка.	Отформатируйте карточку памяти или внутреннюю память.	76
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карточку памяти. Выберите пункт Сброс всех уст. после установки новой карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти. 	12 76
	Невозможно выполнить обрезку снимка, использовать функцию D-lighting или создать уменьшенную копию.	Выберите снимок, который поддерживает возможность обрезки, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	89
	Снимок не может быть использован в качестве заставки.	Выберите снимок размером 640 x 480 пикселей или большего размера.	—
Нельзя скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	68	
СНИМОК БЫЛ ИЗМЕНЕН. D-ПОДСВЕТКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ	Исходное изображение не поддерживает функцию D-lighting.	К копиям не может применяться функция D-lighting.	89
АУДИО ФАЙЛ СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ  или 	Закончились свободные номера файлов.	Выберите пункт Сброс всех уст. после установки новой карточки памяти либо форматирования внутренней памяти или карточки памяти.	76
ВИДЕО ЗАПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью передачи данных.	77
ЗАКОНЧИЛАСЬ ПАМЯТЬ  или 	Карта памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер снимка. Удалите снимки или записи голоса. Вставьте новую карточку памяти. Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	61 40, 68 12 13
В ПАМЯТИ НЕТ СНИМКОВ	Нет снимков, доступных для просмотра.		—
НЕТ АУДИО ФАЙЛА	Отсутствуют звуковые файлы для воспроизведения.		—
В ФАЙЛЕ НЕТ СНИМКА ЭТОТ ФАЙЛ ПРОСМОТРЕТЬ НЕЛЬЗЯ	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S5.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	—
ВСЕ СНИМКИ СКРЫТЫ	Нет снимков, доступных для отображения в качестве экрана приветствия или для показа слайдов.		—
СОЗДАТЬ PICTMOTION НЕВОЗМОЖНО	Отсутствуют снимки для создания видеоролика Pictmotion.	Выберите снимки.	49
ПРОИГРАТЬ PICTMOTION НЕВОЗМОЖНО	Файлы Pictmotion были удалены или перемещены.	Удалите соответствующий видеоролик Pictmotion.	51
ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ СТЕРЕТЬ	Снимок защищен.	Снимите защиту.	68

Монитор	Неисправность	Решение	
НОВОЕ МЕСТО НАХОДИТСЯ В ТЕКУЩЕМ ЧАСОВОМ ПОЯСЕ	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	Часовой пояс менять не нужно.	72
ИНИЦИАЛИЗАЦИЯ ОБЪЕКТИВА НЕВОЗМОЖНОСТЬ ФОКУСИРОВКИ 	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	Подождите, пока сообщение не исчезнет с монитора величина зума не станет наименьшей.	—
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Ошибка процессора объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	14
ОШИБКА КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА	Открытию крышки объектива мешает палец или другое препятствие.	Выключите фотокамеру и устраните препятствие.	2, 14
ОШИБКА ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ	Отключение кабеля USB во время передачи данных или печати.	Если в окне программы PictureProject появится сообщение об ошибке, для выхода нажмите кнопку OK . Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	52–53, 56
	Неверный выбор параметра USB .	Выберите правильный параметр USB .	54
	Невозможен запуск программы PictureProject.	Дополнительные сведения см. в справочном руководстве к программе PictureProject (на компакт-диске).	—
СНИМКИ НЕ ПОМЕЧЕНЫ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ	Нет выбранных снимков для передачи.	Отметьте снимки, необходимые для передачи, и повторите попытку.	68
ОШИБКА ПЕРЕНОСА	Ошибка передачи данных.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте уровень заряда батареи. • Проверьте подключение USB-кабеля. 	14 52–53
ОШИБКА СИСТЕМЫ	Внутренняя ошибка системы фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если ошибка не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon.	10
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОВЕРИТЬ СТАТУС ПРИНТЕРА	Ошибка принтера.	Проверьте принтер. Для возобновления печати, выберите пункт Продолжить (если доступно) и нажмите OK .	—

Замечания относительно фотокамер с электронным управлением

В очень редких случаях на мониторе фотокамеры могут появляться необычные символы, при этом сама фотокамера перестает работать. Обычно это происходит из-за сильных внешних статических зарядов. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батареи. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Данные, уже записанные во внутреннюю память или на карточку памяти, не будут повреждены.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Неисправность	Решение	
Фотокамера выключается без предупреждения.	• Низкий уровень заряда батареи.	14
	• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.	14
	• Батарея имеет низкую температуру.	93
Нет изображения на мониторе	• Фотокамера выключена.	14
	• Батарея разряжена.	14
	• Фотокамера находится в режиме ожидания: при возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	14
	• Индикатор вспышки мигает красным: подождите, пока зарядится вспышка.	20
	• Подключен USB-кабель. • Подключен аудио- и видеоккабель. • Идет интервальная съемка: во время съемки монитор отключается автоматически.	53, 56 52 36, 64
Нет индикации на мониторе	Для параметра Информация о фото выбрано значение Скрыть инфо . Выберите значение Показать инфо .	73
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	• Яркость монитора была понижена для снижения энергопотребления: при возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	14
	• Настройте яркость монитора.	73
	• Монитор загрязнен: очистите монитор.	79
Часы фотокамеры отображают неточное время	Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	71
Сброс настроек фотокамеры	Аккумуляторная батарея часов разряжена: зарядите аккумуляторную батарею часов. Снимки, записанные до момента установки часов, будут отмечены как «00.00.0000 00:00»; видеоролики – «01.01.2006 00:00».	71
При нажатии спусковой кнопки затвора съемка не выполняется.	• Фотокамера находится в режиме просмотра: нажмите кнопку  .	41
	• Отображается меню: нажмите кнопку  .	17
	• Батарея разряжена.	14
Автоматическая фокусировка невозможна	• Объект имеет низкую контрастность; в кадре преобладают повторяющиеся геометрические узоры; объект в кадре занимает слишком малую площадь; объект содержит множество мелких деталей; в кадре присутствуют объекты с сильно отличающейся яркостью или объекты, расположенные на разных расстояниях от фотокамеры. Используйте блокировку фокуса после фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии.	66
	• Для параметра «Помощь AF» в меню настройки фотокамеры выбрано значение Выкл.	75
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	14
Снимки смазаны	• Используйте вспышку.	20
	• Используйте функцию BSS.	65
	• Используйте штатив и автоспуск.	3, 22

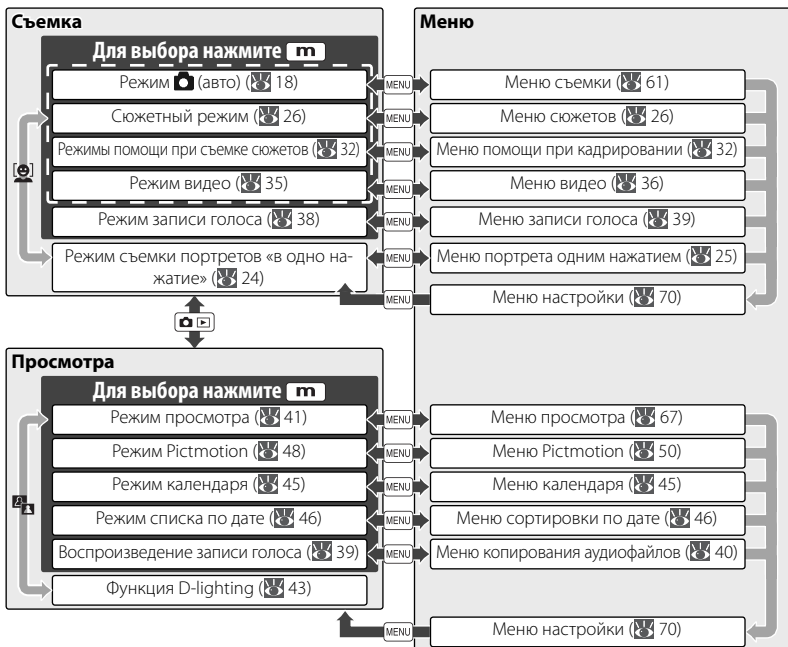
Неисправность	Решение	🔍
Снимки слишком темные (недоэкспонированные)	<ul style="list-style-type: none"> Вспышка выключена. Перекрыто окно вспышки. Объект слишком удален для использования вспышки. Слишком большое отрицательное значение поправки экспозиции. <ul style="list-style-type: none"> Объект подсвечен сзади: выберите  (сюжетный режим) или используйте заполняющую вспышку. 	20 18 20 25, 31, 63 20, 28
Снимки слишком светлые (переэкспонированные)	Слишком большое положительное значение поправки экспозиции.	25, 31, 63
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»)	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> применением вспышки установкой значения чувствительности ISO 50 выбором сюжетного режима с шумопонижением 	20 65 28, 34
Снимки выглядят размытыми	Загрязнен объектив. Протрите объектив.	79
Неестественная цветопередача	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	62
Вспышка не срабатывает	Вспышка выключена. Обратите внимание, что вспышка автоматически отключается в режиме  (за исключением режима Интерв. Видео), в некоторых сюжетных режимах, а также при выборе любого значения для параметра Следящий , кроме значения Разовый или Интерв. съемка , и при включении функции BSS.	20, 26, 35, 63, 65
Подсветка АФ не включается	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра «Помощь АФ» в меню настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. Вспомогательная подсветка АФ автоматически выключается в режимах:  (за исключением режима ПОРТРЕТ),    (за исключением режима НОЧНОЙ ПОРТРЕТ),     . 	75 26
Яркие точки на снимке при использовании вспышки	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	20
Не отображается предупреждение о смазывании	<ul style="list-style-type: none"> Для параметра Пред. о нерезк. в меню настройки фотокамеры выбрано значение Выкл. Предупреждение о смазывании не отображается при использовании автоспуска, в режиме     или  при выборе любого значения параметра Следящий, кроме значения Разовый, и при включении функции BSS. 	75 22, 26, 35, 63, 65
Спуск затвора не сопровождается звуком	Звук не воспроизводится, если для параметра Настройки звука > Звук затвора выбрано значение Выкл. , включена функция BSS, при выборе любого другого значения параметра Следящий , кроме значения Разовый или при выборе режима  или  .	34, 35, 63, 65, 75
Невозможно использование оптического зума	Оптический зум не работает во время съемки видеороликов.	35
Невозможно использование цифрового зума	Если для параметра Следящий выбрано значение Мультикадр 16 , использование зума невозможно.	63
Непредсказуемые результаты при выборе режима  (автоматическая с подавлением эффекта «красных глаз») для вспышки	В очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Выберите режим вспышки  (авто) или  (заполняющая вспышка) и попробуйте еще раз. Обратите внимание, что по умолчанию функция подавления эффекта «красных глаз» включена для режимов «Портрет одним нажатием»,  и  .	20, 24, 33, 34

Неисправность	Решение	
Недоступен параметр Размер изобр-я	Параметр Размер изобр-я нельзя изменить, если для параметра Следящий выбрано значение Мультикадр 16 или в выбранном сюжетном режиме используется параметр «Спортивная композиция».	34, 63
Недоступен параметр Впечатывание даты	Не установлены часы фотокамеры.	71
Дата не отображается на снимках	Отображение даты не поддерживается в видеороликах или на снимках, сделанных с использованием    (за исключением параметра Спортивная композиция), параметров Следящий или BSS.	26, 35, 63, 65
Невозможно просмотреть снимки	<ul style="list-style-type: none"> Идет интервальная съемка: снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи. Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. 	36, 64 —
Не удается увеличить снимок	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, маленьких снимков или снимков, обрезанных до размера 320 x 240 (и меньше).	37, 42, 69
Невозможно записать речевую заметку	Речевые заметки нельзя использовать с видеороликами.	37
Невозможно использовать функции обрезки, D-lighting или создания уменьшенных копий	Данные функции не используются с видеороликами и могут быть недоступны для снимков, сделанных с помощью других фотокамер. Выберите снимок, который поддерживает возможность обрезки, использования функции D-lighting или создания уменьшенных копий.	89
Не удается создать новый видеоролик Pictmotion	Возможно, фотокамера не сможет создавать видеоролики Pictmotion из снимков, записанных фотокамерами других производителей. Фотокамеры других производителей, возможно, не смогут воспроизводить видеоролики Pictmotion, созданные фотокамерой COOLPIX S5.	48
Невозможно отметить выбранные снимки для передачи	Для передачи можно выбрать не более 999 снимков. Для передачи снимков используйте кнопку «Передача» программы PictureProject.	53
Метка передачи не появляется	Снимки для передачи были отмечены с помощью другой модели фотокамеры. Отметьте снимки для передачи при помощи S5.	68
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера выключена. Батарея разряжена. USB-кабель подключен неправильно. Не установлен соответствующий параметр USB. Компьютер не распознает фотокамеру. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя PictureProject (на компакт-диске).	14 14 53 54 —
Невозможно передать снимки	Если для параметра USB выбрано значение Mass storage или карточка памяти заблокирована, нельзя использовать центральную часть поворотного мульти-selector для передачи снимков, хранящихся во внутренней памяти. Передайте снимки нажатием кнопки передачи PictureProject.	53, 54
Снимки не отображаются на экране телевизора	<ul style="list-style-type: none"> Выберите правильный режим видео. Подключен USB-кабель: отключите USB-кабель. 	52 8
Недоступен параметр Форматир. карты > Нормально	Низкий уровень заряда батарей.	14

Приложение

Диаграмма функций

На следующей диаграмме приведены основные функции фотокамеры.



Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** Формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif (версия 2.2):** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтере, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.
- **ImageLink.** Благодаря стандарту ImageLink снимки, созданные цифровой фотокамерой, можно распечатать непосредственно на домашнем принтере без использования компьютера. Фотокамеру можно подключить к ImageLink-совместимому принтеру для получения отпечатков «одним нажатием».

Значения по умолчанию (📷 61, 67, 70, 76)

Для параметра **Сброс всех уст.** выберите значение **Да**, чтобы восстановить значения по умолчанию для следующих параметров.

Параметр	Значение по умолчанию
Режим съемки (📷 18–25)	
Режим вспышки	Авто
Автоспуск	Выкл.
Макросъемка	Выкл.
Портрет одним нажатием	
Поправка экспозиции	0
Эффект портр.	Нормальный

Сюжетный режим (📷 26–34)	Вечеринка/В пом.
режим помощи при кадрировании	ПОРТРЕТ
режим помощи при кадрировании	ПЕЙЗАЖ
режим помощи при кадрировании	СПОРТ
режим помощи при кадрировании	НОЧНОЙ ПОРТРЕТ
Поправка экспозиции	0

Меню видео (📷 36–37)	
Опции видео	Малый размер 320
Выставить время	30 с
Режим автофокуса	Разовый АФ
Электронный VR	Выкл.

Параметры Pictmotion (📷 50)	
Музыка	Жига
Стиль	Движение
Порядок просмотра	Произвольный
Привязка к длине	Повтор. показ
Автовыбор	10 снимков

Меню съемки (📷 61–66)	
Размер изображения	Нормальный (2816)
Баланс белого	Авто
Эксп. +/-	0
Следящий	Разовый
Интервальный таймер	30 с

Параметр	Значение по умолчанию
Меню съемки (продолжение)	
BSS	Выкл.
AE-BSS	BSS по теням
Чувствительность ISO	Авто
Опции цвета	Стандартные цвета
Режим зоны автоматической фокусировки	Центральная

Меню просмотра (📷 67–69)	
Показ слайдов	
Интервал кадров	3 с

Меню настройки (📷 70–76)	
Меню	Текст
Быстрый запуск	Вкл.
Экран приветствия	Анимация
Настройка монитора	
Информация о фото	Показать инфо
Яркость	4
Впечатывание даты	Выкл.
Помощь АФ	Авто
Настройка звука	
Звук кнопки	Вкл.
Звук затвора	1
Громкость	Нормально
Пред. о нерезк.	Вкл.
Авто выкл.	1 мин.
Авто перенос	Вкл.

Прочие сведения	
Качество звука (📷 39)	Высокое
Размер бумаги (📷 57, 58)	Значение по умолчанию

Выбор варианта **Да** также приводит к сбросу текущего номера файла (📷 89) в память. Нумерация файлов продолжится с наименьшего доступного номера (для сброса нумерации файлов до значения 0001 удалите все снимки до выбора варианта **Да**). Остальные параметры сохраняют свои значения, в том числе **Дата** (📷 71), **Счетчик даты** (📷 74), **Язык/Language** (📷 76), **USB** (📷 76) и **Режим видео** (📷 76).

Параметры «Размер изобр-я» (📷 61), «Опции видео» (📺 36) и «Качество звука» (🔊 39)

В следующей таблице указаны количество снимков или общая максимальная длина видеоролика, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карточке памяти объемом 256 МБ, а также размеры соответствующих снимков при печати с разрешением 300 точек на дюйм.

	Значение	Внутренняя память (21 МБ)	Карта памяти (256 МБ)	Размер отпечатка (см)
Размер изобр-я	Высокий (2816*)	7	85	24×18
	Нормальный (2816)	14	165	24×18
	Нормальный (2048)	26	305	17×13
	Экран ПК (1024)	90	1045	9×7
	Экран ТВ (640)	193	2245	5×4
Опции видео	Экран ТВ 640*	19 с	3 мин 40 с	—
	Малый размер 320*	38 с	7 мин 20 с	—
	Малый размер 320	1 мин 14 с	14 мин 30 с	—
	Pictmotion 320	1 мин	1 мин	—
	Малый размер 160	4 мин 7 с	48 мин 5 с	—
	Интерв. Видео*	225 кадров	1800 кадров	—
Качест-во звука	Нормальное	46 мин 8 с	5 час	—
	Высокое	16 мин 43 с	3 час 15 мин 55 с	—

* Все значения носят приблизительный характер. Фактическая емкость карточки зависит от производителя и, в случае изображений в формате JPEG, от типа записываемого сюжета. Если оставшейся памяти достаточно для хранения более 9999 снимков, счетчик кадров показывает число 9999.

Ограничения по настройкам фотокамеры (📷 61)

В режиме существуют ограничения для следующих настроек.





Режим вспышки	Вспышка отключается, если для параметра Следящий выбрано значение Следящий или Мультикадр 16 либо включена функция BSS . Исходный режим восстанавливается при выключении функции BSS либо выборе значения Разовый или Интерв. съемка .
Автоспуск	Если работает автоспуск, то, независимо от настроек для параметров Следящий и BSS , при нажатии спусковой кнопки осуществляется съемка только одного кадра. Исходные значения параметров Следящий и BSS восстанавливаются после спуска затвора или выключении автоспуска.
Следящий	При выборе значений Следящий или Мультикадр 16 функция BSS отключается. Исходное значение BSS не восстанавливается, если выбрано значение Разовый .
BSS	При включении функции BSS для параметра Следящий устанавливается значение Разовый . Исходные значения не восстанавливаются при выключении функции BSS .
Баланс белого	Если для параметра Настройки цвета выбраны значения Ч/Б , Сепия или Цианотипия , для баланса белого используется значение Авто , которое нельзя изменить. Исходное значение баланса белого восстанавливается, когда выбран вариант Стандартные цвета или Яркие цвета .


Файл изображения и названия папок


Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам и звуковым заметкам, состоят из трех частей: четырехбуквенного идентификатора, четырехзначного номера файла, присваиваемого фотокамерой автоматически в порядке возрастания, и трехбуквенного расширения имени (например, «DSCN0001.JPG»).

Оригиналы	Идентификатор	Расширение
Снимок	DSCN	.JPG
Видео	DSCN	.MOV
Интерв. видео	INTN	.MOV
Запись голоса	DSCN	.WAV
Речевая заметка	Такой же, как у снимка	.WAV





Копии	Идентификатор	Расширение
Обрезанная копия	RSCN	.JPG
Уменьшенная копия	SSCN	.JPG
Копия D-lighting	FSCN	.JPG

Снимки хранятся в папках, названия которых состоят из трехзначного номера и пятизначного идентификатора: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме съемки панорамы (например, «101P_001»;  29–30; «INTVL» для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, «101INTVL»;  64); «SOUND» или «SOUNE» для голосовых заметок (например, «101SOUND»;  38) и «NIKON» для всех прочих снимков (например, «100NIKON»). В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать  76) носитель данных или установить новую карточку памяти.

Файлы, скопированные с помощью параметра **Копия > Выбранные снимки** или КОПИР-Е ЗВ. Ф-ОВ > **Выбранные файлы**, копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе пункта меню **Копия > Все снимки** и КОПИР-Е ЗВ. Ф-ОВ > **Выбранные файлы** копируются все папки, хранящиеся в исходном устройстве; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера папки, существующего на устройстве назначения  40, 69).

Видеоролики Pictmotion  48) сохраняются в папке с именем NKSS в папках, в которых за трехзначным номером следует имя PRJCT (например, 101PRJCT). Каждая папка содержит снимок и звуковые файлы для одного видеоролика Pictmotion.

Копии (42, 43, 69)

Копии, созданные с использованием функций кадрирования  42) или D-Lighting  43), а также уменьшенные изображения  69) имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи, но не помечаются для печати или защиты. Копии, созданные с помощью параметра **Копия**  69), имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты, но не помечаются для передачи или печати. Функции кадрирования и уменьшения снимков нельзя использовать для уже кадрированных или уменьшенных снимков; функция D-lighting недоступна для копий, созданных с использованием этой функции, а также функции кадрирования, и уменьшенных изображений.

Часовые пояса (🕒 71–72)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Если разница во времени составляет менее одного часа, такой часовой пояс не поддерживается. При въезде на территории, время в которых отличается от гринвичского (GMT) на полчаса или четверть часа (Афганистан, Центральная Австралия, Индия, Иран, Непал или остров Ньюфаундленд), или выезде с таких территорий следует настроить на часах фотокамеры местное время (🕒 71–72).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Встроенная вспышка:		
Дальность действия (прибл.)	W: от 0,3 до 2,6 м	T: от 0,3 до 1,4 м
Метод синхронизации	Сенсорная система вспышки	
Разъемы ввода-вывода	Разъем (поддержка ImageLink)	
Интерфейс.	USB	
Видеовыход	NTSC или PAL	
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), чешский, датский, нидерландский, английский, финский, французский, немецкий, индонезийский, итальянский, японский, корейский, польский, португальский, норвежский, русский, испанский, шведский, тайский	
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна литий-ионная аккумуляторная батарея Nikon EN-EL8 (поставляется в комплекте с фотокамерой) • Сетевой блок питания EN-64 (поставляется в комплекте с фотокамерой) 	
Ресурс работы батарей:	Приблизительно 210 снимков (EN-EL8)*	
Размеры	Приблизительно 93 × 59 × 20 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)	
Вес	Приблизительно. 135 г (без батарей и карточки памяти SD)	
Рабочие условия		
Температура	От 0 °C до 40 °C	
Влажность	Менее 85% (без конденсата)	

* Основано на стандарте ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при температуре 25 °C, с изменением величины шума для каждого снимка, с использованием встроенной вспышки для каждого второго снимка; для размера изображения выбрано значение НОРМАЛЬНЫЙ.

Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной аккумуляторной батареей EN-MH8, работающей при температуре окружающей среды 25°C.

Док-станция MV-14 COOL-STATION

Совместимые фотокамеры	Цифровые фотокамеры COOLPIX S5
Разъемы ввода-вывода	Вход для подключения блока питания, USB, аудио- и видеовыход, разъем для фотокамеры
Интерфейс	USB
Рабочая температура	От 0 °C до 40 °C
Размеры	Приблизительно 103,5 × 28 × 50,5 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 50 г

Док-станция PV-10

Размеры	Приблизительно 135,5 × 22,5 × 63 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 33 г

Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Блок питания EN-64




















Диапазон входного напряжения	Переменный ток; 100–240 В; 50/60 Гц; 0,18–0,1 А
Номинальная емкость	От 18 до 22 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток; 4,8 В; 1,5 А
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры	Приблизительно 41 × 23,5 × 79 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Длина сетевого шнура	Приблизительно 1,7 м
Вес	Приблизительно 110 г без сетевого шнура

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL8

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная емкость	3,7В; 730 мАч
Рабочая температура	От 0 °С до 40 °С
Размеры	Приблизительно 35 × 47 × 5 мм (Ш × В × Г, без выступающих частей)
Вес	Приблизительно 17 г (без крышки контактов)

Предметный указатель

Символы

Кнопка  (D-lighting), 2, 43
Кнопка  (MENU), 3, 17
Кнопка  (режим), 3, 5, 17
Кнопка  (съемка/просмотр), 3, 19, 41
Кнопка  (удаление), 19, 41
Кнопка  режима съемки портретов «в одно нажатие», 2, 24
Режим  (Pictmotion), 48
Режим  (авто), 18
Режим  (видео), 35
Режим  (запись голоса), 38
Режим  (календарь), 45
Режим  (просмотр), 41
Режим  (список по дате), 46
Режим воспроизведения  (запись голоса), 39
Режимы     см. режимы помощи при съемке сюжетов
Символ  («ждите»), 16, 80

A

AE-L, 29

AF , см. Фокусировка, индикатор

B

BSS, см. Выбор лучшего кадра

D

D-lighting, 43

DCF, см. Правила разработки файловых систем для фотокамер

DPOF, см. Формат цифровых заданий печати

E

Exif 2.2, 86

I

ImageLink, 60, 86

J

JPEG, 89

JPG, 89

M

MOV, 89

N

NTSC, см. Режим видео

P

PAL, см. Режим видео

PictBridge, 55–59, 86

Pictmotion, 48–51

PictureProject, 50, 52–54

Q

QuickTime, 191

S

Secure Digital (SD), см. Карточки памяти

U

USB, 54, 76. См. также **Интерфейс**

USB, 52–54, 56, 60

кабель, 8, 52–54, 56

подключение, 52–54, 56

разъем, 8, 52–54, 56

W

WAV, 89

A

Авто выкл., 75

Авто перенос, см. **Интерфейс**

Автоспуск, 22

Автофокус, см. Фокус

Аудио/видео кабель, 8, 52

Б

Баланс белого, 62

Баланс белого, 62

предустановка, 62

Батареи, 10–11

Быстрое форматирование, см.

Форматир. карты

Быстрый запуск, 70

В

Версия прошивки, 76

Видеомагнитофон, 52

Видеоролики, 35–37

запись, 35–37

просмотр, 37

Вкл./выкл., см. Выключатель питания

Внутренняя память, 12, 14

Впечатывание даты, 74

Время, см. **Дата**

Вспышка, 20

режим, 20

Выбор лучшего кадра, 65

Выбор переноса, 68

Выключатель питания, 2, 14

Г

Гнездо для карточки памяти, 3, 12–13

Громкость, см. **Настройка звука**

Громкость, 37, 39, 44, 51, 75

Д

Дата, 71

Дата и время, см. **Дата**

печать, 55, 59, 74

Движущиеся объекты, 34, 63

Док-станция, 60

З

Задание печати, 59

Запись голоса, 38–40

Заполняющая вспышка, 20

Защита, 68

Защита снимков, 6–7, 68, 76

Защитный бокс, см. Принадлежности

Звук затвора, см. **Настройка звука**

Звук кнопки, см. **Настройка звука**

Звук, 37, 39, 44, 51, 75

Звуковая заметка, 44

Значения по умолчанию, 87

восстановление, см. **Сброс всех уст.**

Зум, 15

индикатор, 6–7, 15

оптический, 15

при просмотре, 42

цифровой, 15

И

Индикатор автоспуска, 2, 22

Индикатор включения питания, 2, 14

Индикатор уровня заряда батареи, 6–7, 14

Индикатор, 11, 16, 36, 38, 64

Интерфейс, 52, 53, 56, 60, 76

Информационная поддержка, 1

Информация о фото, см. **Настройка монитора**

К

Кадрирование снимков, 42

Кадрирование, 16, 18, 24, 32

разметка, 32

Карточки памяти, 12–13, 76, 77, 88

емкость, 88

рекомендованные, 77

установка и извлечение, 12–13

форматирование, 12, 76

Кнопка **T**, см. Управление зумом

Кнопка **W**, см. Управление зумом

Компьютер, 52

копирование снимков на, 52

Копии, 42, 43, 69. См. также **Копия**

(меню просмотра); Кадриро-

вание снимков; D-lighting;

Уменьш. избр-е

Копия (меню просмотра), 69

Л

Летнее время, см. **Дата**

М

Макросъемка, 23, 28

Медленная синхронизация, см.

Вспышка, режим

Меню, 70

Меню, 5, 17, 61
Меню видео, 36–37
МЕНЮ НАСТРОЙКИ, 70–76
МЕНЮ ПРОСМОТРА, 67–69
МЕНЮ СЪЕМКИ, 61–66
Монитор, 3, 6–7, 79
индикаторы, 6–7
яркость, 73
Мультиселектор, 4, 17

Н
Настройка звука, 75
Настройка монитора, 73
Непрерывная съемка, *см. Следящий*; помощь при съемке сюжетов, спорт (🏃)

Непрерывный АФ, *см. Фокус*, режим
Ночная съемка, 20, 26

О
Объектив, 2, 79
Объекты, освещенные сзади, 20, 28

Опции цвета, 66

П
Панорама, 29–30
Пейзажи, 26
Передача, 54–54
метка, 53
метка снимков, 53, 68, 76

Печать Exif, *см. Exif* 2.2
Печать снимков, 55–60. *См. также*
Дата и время, печать; **Впечатывание даты**; Формат цифровых заданий печати; PictBridge;

Задание печати
Подавление шума, 21, 27–28, 34
Подавление эффекта «красных глаз», *см. Вспышка*, режим


Показ слайдов, 68
Помощь АФ, 75
Поправка экспозиции, 25, 31, 63
режим съемки, 63
сюжетный режим, 31
Портрет одним нажатием, 24–25
кнопка, 2
меню, 25

Портреты, 24–25, 26
Правила разработки файловых систем для фотокамеры, 86
Пред. о нерезк., 75
Принадлежности, 77
Просмотр календаря, 45
Просмотр уменьшенных изображений, 41
Просмотр, 19, 41
Pictmotion, 51

видеоролики, 37
звуковая заметка, 44
календарь, 45, 47
меню, 67–69
на экране телевизора, 52
полнокадровый, 19, 41
список по дате, 46–47
увеличение, 42
уменьшенное изображение, 41
Прошивка, 76
Прямая печать, *см. PictBridge*

Р
Размер, *см. Размер изобра-я*
Размер изобра-я, 61
Размер изображения, *см. Размер изобра-я*
Размер отпечатка, 57–58

Разовый АФ, *см. Фокус*, режим
Расширение, 89
Режим автофокуса, 37
Режим видео, 52, 76. *См. также*
Интерфейс
Режим выбора зоны фокусировки, 66

Режим ожидания, *см. Авто выкл.*
Режим  (сюжетный), 26–31
Закат (🌇), 27
Копия (📄), 28
Макро (🔍), 28
Музей (🏛️), 28
Ночной пейзаж (🌃), 28
Освещение сзади (📖), 28
Пляж/Снег (🏖️), 27
Праздник/В помещении (🎉), 27
Сумерки/Рассвет (🌅), 28
Съемка панорама (📷), 29–30
Фейерверк (🎆), 28

Режимы помощи при съемке сюжетов, 32–34
Ночной портрет (🌃), 34
Пейзаж (🏞️), 33
Портрет (👤), 33
Спорт (🏃), 34
Ремень, фотокамера, 2–3

С
Сброс всех уст., 76, 87
Светящийся след, 78
Сепия, 66
Следящий, 63
Смазывание, 21, 75
Сообщения об ошибках, 80–82
Список по дате, 46
Справка, 17
Спусковая кнопка затвора, 2, 16

Стереть, 68
Счетчик даты, *см. Впечатывание даты*
Съемка в помещении, 20, 21, 26

Т
Таймер, *см. Автоспуск*
Телевизор, 36, 52, 61, 76
подключение, 52
Телефото, *см. Зум*

У
Удаление снимков, 19, 41, 68
в режиме полнокадрового просмотра, 19, 41
выбранные снимки, 68
Уменьш. изобра-я, 69
Управление зумом, 2

Ф
Фокус, 16, 66
блокировка, 66
зона, 16, 66
индикатор, 16
режим, 37, 66
с приоритетом лица, 24
Формат цифровых заданий печати, 58–59, 86

Форматир-е, *см. Форматир. карты*
Форматир-е памяти, 76
Форматир. карты, 76
Форматирование, 12, 76
внутренняя память, *см. Форматир-е памяти*
карточки памяти, *см. Форматир. карты*

Ц
Цианотипия, 66

Ч
Часовой пояс, 71–72, 90
Часы, *см. Дата*
Черно-белый, 66
Число оставшихся кадров, 14, 88

Ш
Широкий угол, *см. Зум*
Штатив, 3, 22, 27–28, 34

Э
Экран приветствия, 71
Эксп. +/-, 25, 31, 63
Электронная почта, 61, 69
Электронный VR, 37

Я
Язык, выбор, 76
Язык/Language, 76
Яркие цвета, 66
Яркость, *см. Настройка монитора*

Nikon

Запрещена перепечатка и воспроизведение данного руководства и его частей (за исключением цитирования в критических статьях и обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

SB6A01(1D)
6MA1631D--