

Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА


COOLPIX S700

Руководство пользователя



Ru

Сведения о товарных знаках

- Microsoft, Windows и Windows Vista являются охраняемыми товарными знаками или официальными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются товарными знаками компании Apple Inc.
- Adobe и Acrobat являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems Inc.
- Логотип SD является товарным знаком ассоциации SD Card Association.
- PictBridge является товарным знаком.
- ImageLink и логотип печатной системы ImageLink являются зарегистрированными товарными знаками компании Eastman Kodak Company.
- Технология D-Lighting предоставлена компанией  Apical Limited.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Введение

Первые шаги



**Съемка и просмотр снимков:
автоматический режим**



**Режим съемки с высокой
чувствительностью**



Съемка сюжетов



Дополнительные сведения о просмотре



Видеоролики



Записи голоса

**Подключение к телевизору, компьютеру или
принтеру**

MENU

**Меню режимов съемки, просмотра и
настройки**

Технические примечания

Меры предосторожности

Перед началом работы с устройством внимательно изучите следующие меры безопасности во избежание получения травм и повреждения изделия Nikon. Всем лицам, использующим данное изделие, следует ознакомиться с инструкциями по безопасности.

Возможные последствия нарушения указанных мер безопасности обозначены следующим символом.



Данным символом отмечены предупреждения и сведения, с которыми необходимо ознакомиться до начала работы с изделием Nikon во избежание травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

В случае неисправности выключите фотокамеру

При появлении дыма или необычного запаха, исходящего из фотокамеры или блока питания, отсоедините блок питания от сети и немедленно извлеките батареи, стараясь не допустить ожогов. Продолжение работы с устройством может привести к получению травм. После извлечения батареи или отключения источника питания доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр компании Nikon.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры или сетевого блока питания может привести к получению травм. Ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами. В случае повреждения корпуса фотокамеры или сетевого блока питания в результате падения или другого происшествия отключите сетевой блок питания и/или извлеките батарею и доставьте изделие для проверки в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon.

Не пользуйтесь фотокамерой и сетевым блоком питания при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов

Не работайте с электронным оборудованием и с фотокамерой при наличии в воздухе легковоспламеняющихся газов: это может привести к взрыву или пожару.

Меры предосторожности при обращении с ремнем фотокамеры

Запрещается надевать ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка.

Храните в недоступном для детей месте

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов детям в рот.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации батареи

Неправильное обращение с батареей может привести к протеканию или взрыву. Соблюдайте следующие меры предосторожности при использовании батареи с данным изделием:

- Перед заменой батареи выключите изделие. Если используется сетевой блок питания, убедитесь, что он отключен от сети.
 - Используйте только литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки). Для зарядки батареи вставьте ее в зарядное устройство MH-63 (входит в комплект поставки).
 - При установке батареи в фотокамеру соблюдайте полярность.
 - Не разбирайте батарею и не замыкайте ее контакты. Запрещается удалять изоляцию или вскрывать корпус батареи.
 - Не подвергайте батарею сильному нагреву или воздействию открытого огня.
 - Не погружайте батареи в воду и не допускайте попадания на них воды.
 - При транспортировке поместите батарею в футляр. Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например шпильками или украшениями.
 - Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения изделия извлекайте из него разряженные батареи.
 - Немедленно прекратите использовать батарею, если вы заметили в ней какие-либо изменения, например смену окраски или деформацию.
- В случае попадания жидкости, вытекшей из поврежденной батареи, на одежду или кожу немедленно и тщательно промойте пораженные участки водой.

Соблюдайте следующие меры предосторожности во время эксплуатации зарядного устройства

- Не допускайте попадания воды на устройство. Несоблюдение этого требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Пыль на металлических частях сетевой вилки или вокруг них необходимо удалять с помощью сухой ткани. Продолжение работы с устройством может привести к возгоранию.
- Не пользуйтесь сетевым шнуром и не находитесь рядом с зарядным устройством во время грозы. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.
- Берегите шнур питания от повреждений, не вносите в него конструктивные изменения, не перегибайте его и не тяните за него с усилием, не ставьте на него тяжелые предметы, не подвергайте его воздействию открытого огня или высоких температур. В случае повреждения изоляции сетевого шнура и оголения проводов доставьте его для проверки в авторизованный сервисный центр Nikon. Несоблюдение этих требований может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не прикасайтесь к сетевой вилке или к зарядному устройству мокрыми руками. Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током.

Меры предосторожности

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только специальные кабели Nikon, поставляемые вместе с фотокамерой или продаваемые отдельно.

Соблюдайте осторожность при обращении с подвижными частями фотокамеры

Будьте внимательны. Следите за тем, чтобы ваши пальцы и другие предметы не были зажаты крышкой объектива или другими подвижными частями фотокамеры.

Компакт-диски

Запрещается воспроизводить компакт-диски, прилагаемые к изделию, в аудиопроигрывателях компакт-дисков. Воспроизведение компакт-дисков с данными на аудиопроигрывателе может привести к нарушениям слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки на близком расстоянии от глаз объекта съемки может вызвать временное ухудшение зрения. Особенную осторожность следует соблюдать при фотографировании детей: в этом случае вспышка должна находиться на расстоянии не менее одного метра от объекта съемки.

Не используйте вспышку, когда ее излучатель соприкасается с телом человека или каким-либо предметом.

Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам или пожару.

Избегайте контакта с жидкокристаллическим веществом

Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Уведомления

Символ для раздельной утилизации, применяемый в европейских странах

Данный символ означает, что изделие должно утилизироваться отдельно.











Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах.

Данное изделие предназначено для раздельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте изделие вместе с бытовым мусором.

Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.

Оглавление

Меры предосторожности	ii
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	ii
Уведомления	v
<hr/>	
Введение	1
Об этом руководстве	1
Информация и меры предосторожности	2
Основные элементы фотокамеры	4
Корпус фотокамеры	4
Монитор	6
Основные действия	8
Кнопка  (съемка/просмотр)	8
Кнопка MODE (режим)	8
Поворотный мультиселектор	9
Кнопка MENU	10
Экраны справки	11
Прикрепление ремня фотокамеры	11
<hr/>	
Первые шаги	12
Зарядка батареи	12
Установка батареи	14
Извлечение батареи	15
Включение и выключение фотокамеры	15
Задание языка, времени и даты	16
Установка карточек памяти	18
Извлечение карточек памяти	19
<hr/>	
 Съемка и просмотр снимков: автоматический режим	20
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима  (авто)	20
Индикаторы в режиме  (авто)	21
Шаг 2. Компоновка кадра	22
Использование зума	23
Шаг 3. Фокусировка и съемка	24
Шаг 4. Просмотр и удаление снимков	26
Просмотр снимков (Режим просмотра)	26
Удаление снимков	26
Использование вспышки	28
Настройка режима вспышки	28
Съемка с автоспуском	30
Режим макросъемки	31
Поправка экспозиции	32

 Режим съемки с высокой чувствительностью	33
Съемка в режиме высокой чувствительности	33
<hr/>	
 Съемка сюжетов	34
Съемка в сюжетном режиме.....	34
Настройка сюжетного режима.....	34
Возможности.....	35
Получение панорамных снимков	40
<hr/>	
 Дополнительные сведения о просмотре	43
Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений	43
Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений	44
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре	45
Редактирование снимков	46
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting	47
Создание кадрированных копий: кадрирование	48
 Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение	49
Звуковые заметки: запись и воспроизведение	50
Запись звуковых заметок.....	50
Воспроизведение звуковых заметок.....	50
Удаление звуковых заметок.....	50
Просмотр снимков по дате	51
Выбор даты в режиме календаря	51
Выбор даты в режиме списка по дате.....	52
Использование режима календаря и режима списка по дате.....	53
Меню календаря и меню списка по дате.....	54

📽 Видеоролики	55
Запись видеороликов	55
Меню видео	56
Выбор параметров видео.....	56
Режим автофокуса.....	58
Электронный VR.....	58
Видеоролики с интервальной съемкой.....	59
Видеоролики с покадровой съемкой.....	60
Просмотр видеоролика	61
Удаление видеороликов.....	61
<hr/>	
🎤 Записи голоса	62
Создание записей голоса	62
Воспроизведение записей голоса	64
Удаление звуковых файлов.....	65
Копирование записей голоса	66
<hr/>	
Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру	67
Подключение к телевизору	67
Подключение к компьютеру	68
Перед подключением фотокамеры.....	68
Передача снимков с фотокамеры на компьютер.....	69
Подключение к принтеру	72
Подключение фотокамеры к принтеру.....	73
Поочередная печать снимков.....	74
Печать нескольких снимков.....	75
Создание задания печати DPOF: задание печати	78
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру	80
Отключение док-станции.....	80

MENU Меню режимов съемки, просмотра и настройки	81
Параметры съемки: меню режима съемки	81
Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности	81
← Размер изобра-я	82
WB Баланс белого	84
📺 Непрерывный	86
ISO Чувствительность	88
🎨 Параметры цвета	89
[+] Режим зоны АФ	90
🌀 Управл. Искажением	93
Ограничения по настройкам фотокамеры	93
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра	95
Отображение меню режима просмотра	95
📺 Показ слайдов	97
🗑 Удалить	98
🛡 Защита	98
📄 Копия	99
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки	100
Отображение меню режима настройки	101
MENU Меню	101
🗨 Экран приветствия	102
🕒 Дата	103
📺 Настройка монитора	106
📅 Впечатывание даты	107
VR Подавление вибраций	109
🔊 АФ-помощь	109
📷 Цифровой зум	110
🔊 Настройка звука	110
🕒 Авто выкл.	111
💾 Форматир. памяти/📄 Форматир. карты	111
🗨 Язык/Language	112
🎥 Режим видео	112
🗑 Сброс всех знач.	112
Ver. Версия прошивки	114

Технические примечания	115
Дополнительные принадлежности	115
Рекомендованные карточки памяти	115
Названия снимков, звуковых файлов и папок.....	116
Уход за фотокамерой.....	117
Очистка	119
Хранение.....	119
Сообщения об ошибках	120
Устранение неисправностей.....	124
Технические характеристики	129
Поддерживаемые стандарты	132
Алфавитный указатель	133

Об этом руководстве

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX S700! Это руководство поможет вам в полной мере воспользоваться всеми преимуществами цифровой фотокамеры Nikon. Перед эксплуатацией фотокамеры внимательно прочтите данное руководство и держите его в месте, доступном для всех, кто будет использовать фотокамеру.

Символы и обозначения

Для облегчения поиска необходимой информации используются следующие символы и обозначения.



Этим символом обозначены предупреждения, с которыми необходимо ознакомиться во избежание повреждения фотокамеры.



Этим символом обозначены полезные советы по работе с фотокамерой.



Этим символом обозначены примечания, с которыми необходимо ознакомиться перед использованием фотокамеры.



Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* содержится дополнительная информация.

Обозначения

- Карточка памяти Secure Digital (SD) называется «карточкой памяти».
- Настройки на момент покупки называются «настройками по умолчанию».
- Пункты меню, отображаемые на мониторе фотокамеры, а также названия кнопок и текст сообщений приводятся в квадратных скобках ([]).

Примеры изображения на мониторе

На примерах в данном руководстве мониторы иногда показаны без изображений. Это позволяет лучше видеть символы на мониторах.

Рисунки и изображения на экране

Рисунки и текст на экране, приведенные в данном руководстве, могут отличаться от отображаемых фактически.

Карточки памяти

Снимки, сделанные данной фотокамерой, сохраняются во внутренней памяти или на сменных карточках памяти. Если установлена карточка памяти, то новые снимки сохраняются на нее, а операции удаления, просмотра и форматирования применяются только к снимкам, сохраненным на карточке памяти. Карточку памяти необходимо извлечь, если требуется отформатировать внутреннюю память либо использовать ее для сохранения, удаления или просмотра снимков.

Информация и меры предосторожности

Концепция «постоянного совершенствования»

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции «постоянного совершенствования» пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе и Африке: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании и Ближнего Востока: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений. Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения см. на веб-сайте: <http://nikonimaging.com/>

Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные принадлежности Nikon (в том числе зарядные устройства, батареи и сетевые блоки питания), одобренные корпорацией Nikon специально для использования с данной моделью цифровой фотокамеры Nikon, полностью соответствуют необходимым эксплуатационным параметрам и требованиям техники безопасности для данной электронной схемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ИНЫХ МАРОК, КРОМЕ NIKON, МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЧИНОЙ ПОВРЕЖДЕНИЯ ФОТОКАМЕРЫ И ВЫЗВАТЬ ОТКАЗ В ГАРАНТИЙНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СО СТОРОНЫ NIKON.

Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

Голографическая наклейка:
подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Аккумуляторная литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.

О руководствах

- Никакая часть руководств, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за какой бы то ни было ущерб, вызванный применением данного изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

Уведомление о запрещении копирования или воспроизведения

Необходимо помнить, что даже простое обладание материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

• **Материалы, копирование или воспроизведение которых запрещено законом**

Не копируйте и не воспроизводите денежные банкноты, монеты, ценные бумаги, государственные ценные бумаги и ценные бумаги органов местного самоуправления, даже если такие копии и репродукции отмечены штампом «образец». Запрещено копирование и воспроизведение денежных банкнот, монет и ценных бумаг других государств. Запрещено копирование и воспроизведение негашеных почтовых марок и почтовых открыток, выпущенных государством, без письменного разрешения государственных органов. Запрещено копирование и воспроизведение печатей государственных учреждений и документов, заверенных в соответствии с законодательством.

• **Предостережения относительно копирования и воспроизведения**

Копии и репродукции ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акции, векселя, чеки, подарочные сертификаты и т. д.), сезонных билетов или купонов помечаются предупреждениями согласно требованиям государственных органов, кроме минимального числа копий, необходимых для использования компаний в деловых целях. Не копируйте и не производите государственные паспорта; лицензии, выпущенные государственными учреждениями и частными компаниями; удостоверения личности и такие документы, как пропуска или талоны на питание.

• **Уведомления о соблюдении авторских прав**

Копирование или воспроизведение книг, музыкальных произведений, произведений живописи, гравюр, географических карт, чертежей, фильмов и фотографий с зарегистрированным авторским правом охраняется государственным и международным законодательством об авторском праве. Не используйте изделие для изготовления незаконных копий, нарушающих законодательство об авторском праве.

Утилизация устройств хранения данных

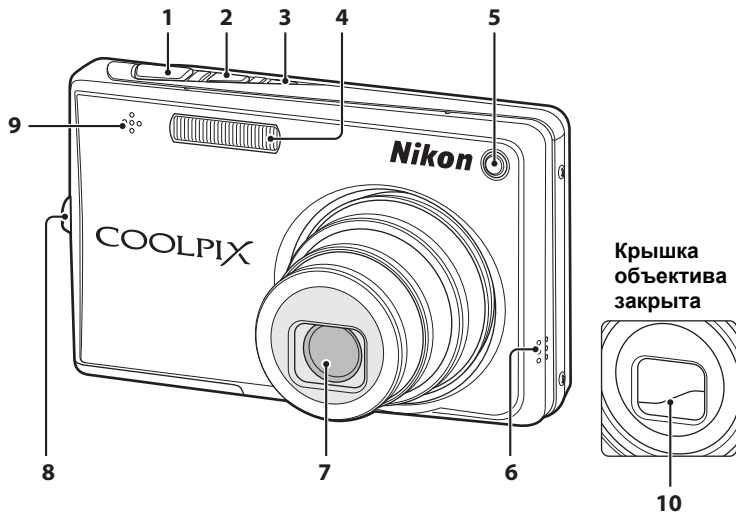
Обратите внимание, что при удалении изображений или форматировании устройств хранения данных, таких как карточки памяти или внутренняя память фотокамеры, исходные данные изображений уничтожаются не полностью. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Информацией личного характера могут воспользоваться злоумышленники. Ответственность за обеспечение конфиденциальности личной информации лежит исключительно на пользователе.

Прежде чем избавиться от неиспользуемых устройств хранения данных или передать право собственности на них другому лицу, следует стереть всю информацию с помощью имеющегося в продаже специального программного обеспечения или отформатировать устройство, а затем заполнить его изображениями, не содержащими личной информации (например, видами ясного неба). Не забудьте также заменить изображения, выбранные в качестве заставки приветствия (102). При физическом уничтожении устройств хранения данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

Основные элементы фотокамеры

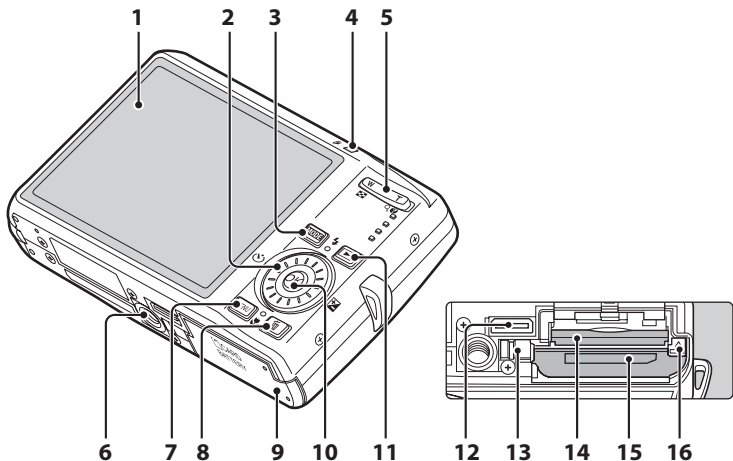
Корпус фотокамеры

Введение



1	Спусковая кнопка затвора	24
2	Выключатель питания	20
3	Индикатор включения питания	20, 111
4	Встроенная вспышка	28
5	Индикатор автоспуска.....	30, 118
	Вспомогательная подсветка АФ	25, 109, 118

6	Динамик.....	50, 61, 64
7	Объектив	119, 129
8	Проушина для ремня фотокамеры	11
9	Встроенный микрофон	50, 55, 62
10	Крышка объектива.....	117

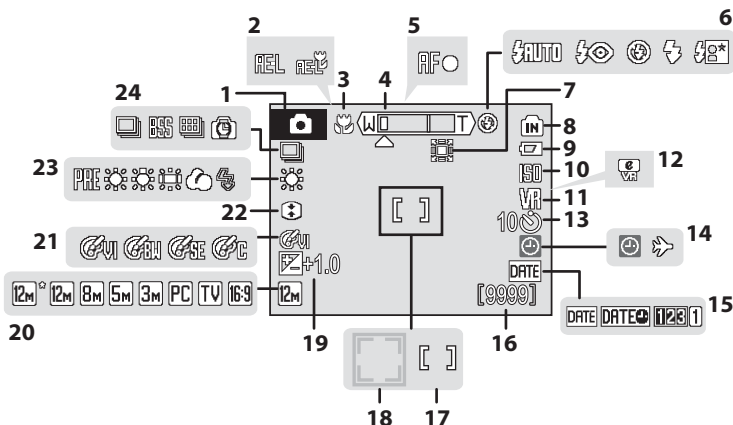


1	Монитор	6	7	Кнопка MENU	10, 34, 56, 81, 95
2	Поворотный мультиселектор ...	9	8	Кнопка (удалить)	26, 27, 50, 61, 65
3	Кнопка MODE (выбор режима) ...	8	9	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти	14, 18
4	Индикаторная лампа.....	62	10	Кнопка (сделать выбор)	9
5	Индикатор вспышки	29	11	Кнопка (съёмка/просмотр)	8, 26
	Кнопки зуммирования	23	12	Разъем	67, 69, 73
	W (уменьшение зума)	23	13	Крышка разъема питания	115
	T (увеличение зума).....	23	14	Гнездо для карточки памяти... ..	18
	(просмотр уменьшенных изображений)	43	15	Батарейный отсек.....	14
	(увеличение при просмотре)	45	16	Защелка батареи.....	14, 15
	(справка).....	11			
6	Штативное гнездо				

Монитор

В режиме съемки и просмотра на мониторе могут появляться следующие индикаторы (фактический вид монитора зависит от текущих настроек фотокамеры).

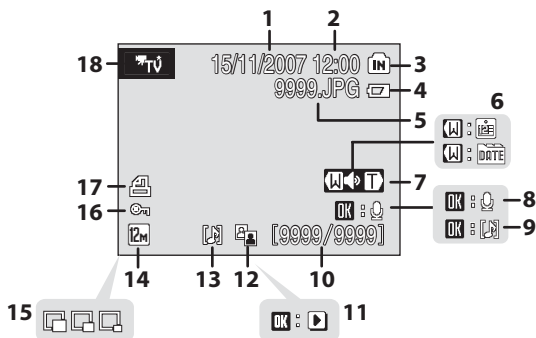
Съемка



1 Режим съемки* 20, 33, 34, 55	14 Индикатор «Дата не установлена» 120
2 Блокировка экспозиции 41	15 Индикатор часового пояса..... 103
3 Режим макросъемки 31	16 Впечатывание даты 107
4 Индикатор зума 23, 31	17 Число оставшихся кадров (снимки) 20
5 Индикатор фокусировки 24	18 Длина видеоролика 55
6 Режим вспышки..... 28	19 Зона фокусировки 24, 90
7 Индикатор интерполяции цифрового зума..... 23	20 Зона фокусировки (с приоритетом лица)..... 24, 90
8 Индикатор внутренней памяти..... 21	21 Величина поправки экспозиции... 32
9 Индикатор уровня заряда батареи 20	22 Размер изобр-я..... 82
10 Чувствительность 29, 88	23 Параметры цвета 89
11 Символ подавления вибраций (снимки)..... 109	24 Управл. Искажением 93
12 Символ электронного подавления вибраций (видеоролики)..... 58	25 Режим баланса белого 84
13 Индикатор автоспуска..... 30	26 Непрерывный режим съемки 86

* Изменяется в зависимости от текущего режима съемки. Более подробные сведения см. в разделе, посвященном соответствующему режиму.

Просмотр



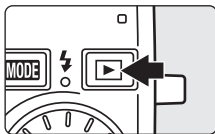
1	Дата записи	16
2	Время записи	16
3	Индикатор внутренней памяти	26
4	Индикатор уровня заряда батареи	20
5	Номер и тип файла	116
6	Указатель календаря/ списка по дате	51, 52
7	Индикатор громкости	50, 61
8	Указатель записи звуковой заметки	50
9	Указатель воспроизведения звуковой заметки	50



10	Номер текущего кадра/ общее число кадров	26
	Длина видеоролика	61
11	Индикатор просмотра видеоролика	61
12	Символ D-Lighting	47
13	Символ звуковой заметки	50
14	Размер изобра-я	82
15	Уменьшенный снимок	49
16	Символ защиты	98
17	Символ задания печати	78
18	Индикатор видеоролика*	61



* Изменяется в зависимости от выбранных параметров видео.

Основные действия

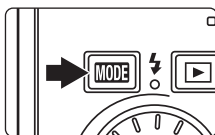
Кнопка (съемка/просмотр)





В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы перейти в режим просмотра; нажмите ее еще раз, чтобы переключиться обратно в режим съемки. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину в режиме просмотра () также включается режим съемки.

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра () 26).

Кнопка **MODE** (режим)



При нажатии кнопки **MODE** во время съемки открывается меню выбора режима съемки, а во время просмотра — меню выбора режима просмотра. Для выбора нужного режима используйте поворотный мультиселектор () 9).

- С помощью кнопки  можно переключаться между меню выбора режима съемки и режима просмотра.

Меню выбора режима съемки





Меню выбора режима просмотра

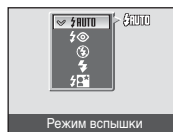
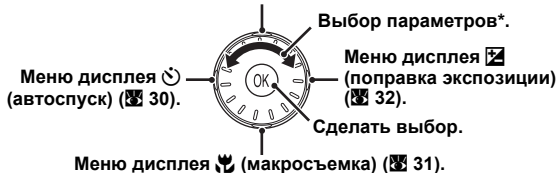


Поворотный мультиселектор

В этом разделе описаны стандартные способы использования поворотного мультиселектора для выбора режимов и пунктов меню, а также для подтверждения выбора.

В режиме съемки

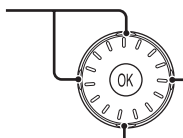
Отобразится меню  (режим вспышки) .



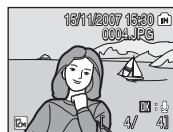
* Элементы также можно выбрать, нажимая поворотный мультиселектор вверх или вниз.

Для просмотра

Выбор предыдущего снимка*.

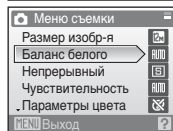
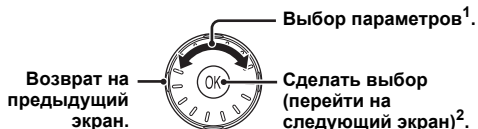





Выбор следующего снимка*.








* Снимки также можно выбрать, вращая поворотный мультиселектор.

На экране меню



- 1 Элементы также можно выбрать, нажимая поворотный мультиселектор вверх или вниз. Чтобы выбрать элементы, нажимайте вправо или влево в меню выбора режима съемки/просмотра  или в меню символов .
- 2 При нажатии вправо в текстовых меню  будет выполнен переход к следующему экрану.

Поворотный мультиселектор. Примечание

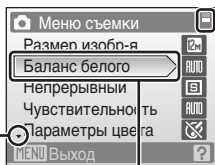
- Во многих случаях для выполнения какого-либо действия можно использовать мультиселектор различными способами. Например, поворот мультиселектора по часовой стрелке или нажатие его правой части могут давать один и тот же результат. Поскольку возможны различные способы использования мультиселектора, конкретные указания (например: «Нажмите кнопку  поворотного мультиселектора»), приводятся только в случае необходимости.
- В данном руководстве кнопки поворотного мультиселектора, соответствующие направлениям вверх, вниз, влево и вправо, обозначаются следующим образом: , ,  и .

Кнопка MENU

Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню для выбранного режима. Для перемещения по пунктам меню используйте поворотный мультиселектор (9).



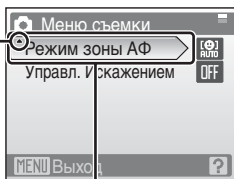
Отображается, если за данным пунктом меню следует еще один или несколько



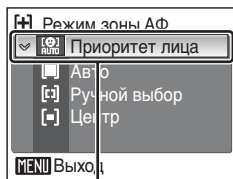
Выбранный параметр

Отображается, если меню содержит две или более страницы

Отображается, если перед данным пунктом есть другие пункты меню



Нажмите кнопку ► или OK поворотного мультиселектора, чтобы перейти к следующей группе параметров.

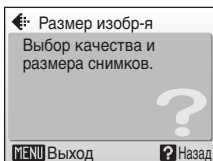
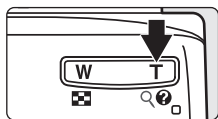


Нажмите кнопку ► или OK поворотного мультиселектора, чтобы сделать выбор.

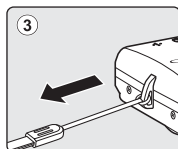
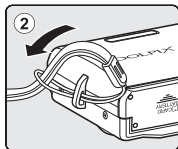
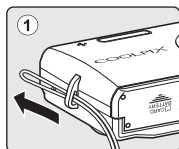
Экраны справки

Чтобы увидеть описание выбранного параметра меню, нажмите кнопку **T** (🔍) во время отображения **?** в нижнем правом углу экрана меню.

Чтобы вернуться в исходное меню, нажмите кнопку **T** (🔍) еще раз.



Прикрепление ремня фотокамеры



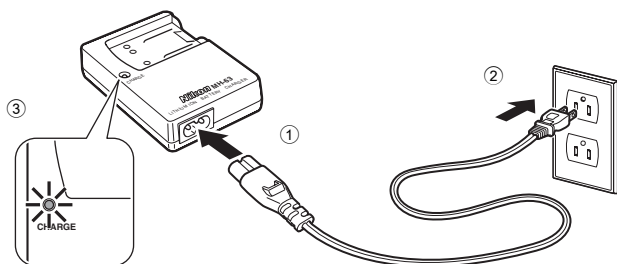
Зарядка батареи

Для питания фотокамеры используется литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки).

Перед первым использованием батареи или в случае ее разрядки зарядите батарею с помощью зарядного устройства MH-63, входящего в комплект поставки.

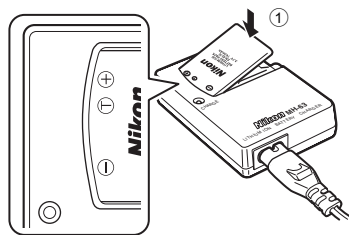
1 Подключите шнур питания.

Подключите шнур питания к зарядному устройству ① включите его в сеть ②. Загорится индикатор CHARGE, обозначающий, что зарядное устройство включено ③.



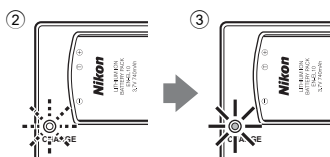
2 Зарядите батарею.

Установите батарею в зарядное устройство ①.



После установки батареи индикатор CHARGE начнет мигать ②. Зарядка завершена, если индикатор перестал мигать ③.

Для зарядки полностью разряженной батареи требуется около 100 минут.



Индикатор CHARGE	Описание
Мигает	Идет зарядка батареи.
Горит	Батарея полностью заряжена.
Быстро мерцает	<ul style="list-style-type: none"> Используйте зарядное устройство при температуре окружающей среды от 5 до 35 °С. Батарея неисправна. Немедленно отключите зарядное устройство от сети и прекратите зарядку батареи. Доставьте батарею и зарядное устройство в официальный сервисный центр компании Nikon для проверки.

3 Отключите зарядное устройство от сети.

Выньте батарею и отключите зарядное устройство от сети.

✓ Зарядное устройство. Примечание

- Прочтите и примите к сведению предупреждения о зарядном устройстве на страницах iii и iv перед использованием изделия.
- Прилагаемое зарядное устройство предназначено для использования только с литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10. Не используйте батареи другого типа.

✓ Батарея. Примечание

Прочтите и примите к сведению предупреждения о батарее на странице iii, а также в разделе «Батарея» (📖 118) перед использованием изделия.

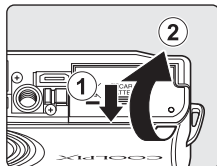
🔌 Источник питания переменного тока. Примечание

- Чтобы обеспечить непрерывное питание фотокамеры в течение длительного промежутка времени, воспользуйтесь сетевым блоком питания EH-62D (приобретается дополнительно у компании Nikon). Ни при каких обстоятельствах не используйте сетевой блок питания другой модели или другого производителя. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Не допускается использование сетевого блока питания, когда фотокамера установлена на штатив.
- Сетевой блок питания нельзя использовать одновременно с аудио/видео/USB кабелем, входящим в комплект поставки.

Установка батареи

Установите в фотокамеру литий-ионную аккумуляторную батарею EN-EL10 (входит в комплект поставки), полностью заряженную с помощью зарядного устройства MH-63 (входит в комплект поставки).

- 1 Откройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти.**

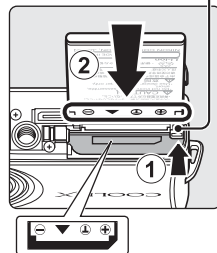


- 2 Вставьте батарею.**

Расположите положительный (+) и отрицательный (-) контакты батареи в соответствии с наклейкой внутри батарейного отсека, а затем вставьте батарею.

С помощью батареи сдвиньте оранжевую защелку вверх **1** и установите батарею в фотокамеру **2**. Когда батарея будет вставлена полностью, защелка встанет на место.

Защелка батареи

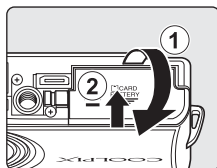


- ✓ Установка батареи**

Неправильное положение батареи при установке может вызвать повреждение фотокамеры. Убедитесь, что батарея находится в правильном положении.



- 3 Закройте крышку батарейного отсека/ гнезда для карточки памяти.**

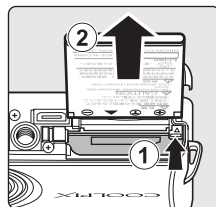


Извлечение батареи

Перед тем как извлекать батарею, выключите фотокамеру и убедитесь, что индикатор включения питания не светится.


Чтобы извлечь батарею, откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и сдвиньте защелку батареи в указанном направлении ①. После этого батарею можно извлечь вручную ②.

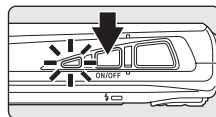
- Помните, что батарея во время работы может нагреться; при ее извлечении соблюдайте осторожность.



Включение и выключение фотокамеры

Для включения фотокамеры нажмите выключатель питания. Индикатор включения питания (зеленый) начнет светиться, и включится монитор. Для выключения фотокамеры нажмите выключатель питания еще раз.

Когда фотокамера выключена, при нажатии и удержании нажатой кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра.

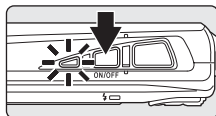


Задание языка, времени и даты

При первом включении фотокамеры отображается диалоговое окно выбора языка.

1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Загорится индикатор включения питания, и включится монитор.



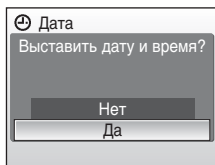
2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный язык и нажмите кнопку **OK**.

Подробные сведения об использовании мультиселектора см. в разделе «Поворотный мультиселектор» (☞ 9).

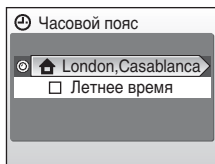
Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	中文简体
English	Norsk	中文繁體
Español	Polski	日本語
Ελληνικά	Português	한글
Français	Русский	தமிழ்
Indonesia	Suomi	

3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку **OK**.

Если выбран вариант [Нет], дата и время заданы не будут.



4 Нажмите кнопку **OK**.



Летнее время

Для включения летнего времени в меню [Часовой пояс] выберите параметр [Летнее время] и задайте дату.

- 1 Перед нажатием кнопки **OK** выберите параметр [Летнее время] с помощью кнопки **▼** поворотного мультиселектора.
- 2 Нажмите кнопку **OK**, чтобы включить режим летнего времени (**✓**). Нажатие кнопки **OK** включает и выключает режим летнего времени.
- 3 Нажмите кнопку **▲** поворотного мультиселектора, а затем — кнопку **OK**. Перейдите к шагу 5.

Когда период летнего времени закончится, выключите [Летнее время] в меню [Дата] (☞ 103) в меню режима настройки. Часы фотокамеры будут автоматически переведены на час назад.

5 Выберите домашний часовой пояс (F105) и нажмите кнопку OK.



6 Измените дату.

- В меню поворота снимка вращайте поворотный мультиселектор или нажимайте кнопку ▲/▼, чтобы изменить выделенный элемент.
- Нажмите кнопку ►, чтобы выделить следующий по порядку элемент.
[Д] (день) → [М] (месяц) → [Г] (год) → часы → минуты → [ДМГ] (порядок отображения дня, месяца и года)
- Нажмите кнопку ◀, чтобы вернуться к предыдущему элементу.



7 Выберите порядок отображения дня, месяца и года и нажмите кнопку OK или ►.

Указанные значения будут применены, и монитор вновь переключится в режим съемки.



Изменение даты и времени

Чтобы изменить текущую дату и время, в меню режима настройки (F100) выберите пункт [Дата] (F103), затем [Дата] и следуйте инструкциям начиная с шага 6.

Установка карточек памяти

Снимки сохраняются во внутренней памяти фотокамеры (прибл. 52 МБ) или на сменных карточках памяти Secure Digital (SD) (приобретаются дополнительно) (☒ 115).

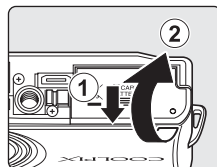
Снимки автоматически сохраняются на карточку памяти, если она установлена в фотокамере. Снимки, сохраненные на карточке памяти, можно просматривать, удалять и переносить на компьютер. Чтобы сохранять снимки во внутренней памяти, а также просматривать, удалять или переносить эти снимки, извлеките карточку памяти.

Первые шаги

1 Выключите фотокамеру и откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.

Если горит индикатор включения питания, нажмите выключатель питания, чтобы выключить фотокамеру.

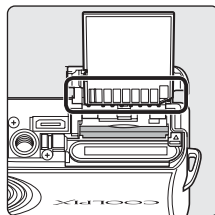
Перед установкой или извлечением карточки памяти убедитесь, что фотокамера выключена (индикатор включения питания не светится).



2 Вставьте карточку памяти.

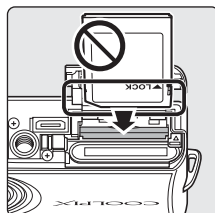
Вставляйте карточку памяти правильной стороной до полной фиксации.

Закройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.



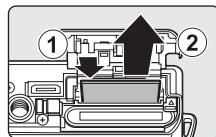
☑ Установка карточек памяти

Попытка вставить карточку памяти не той стороной может привести к повреждению фотокамеры или карточки. Убедитесь, что карточка памяти правильно ориентирована во время установки.



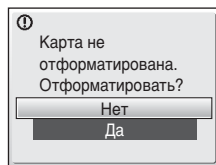
Извлечение карточек памяти

Перед тем как извлекать карточку памяти, **выключите фотокамеру** и убедитесь, что индикатор включения питания не светится. Откройте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и нажмите на карточку ①, чтобы частично извлечь ее ②. После этого карточку можно извлечь пальцами.



Форматирование карточек памяти

Если появится сообщение, приведенное справа, то перед началом использования карточку памяти необходимо отформатировать (☞ 111). Помните, что **форматирование безвозвратно удаляет все снимки** и другую информацию, находящуюся на карточке памяти. Прежде чем начать форматирование карточки памяти, убедитесь, что копии нужных снимков сохранены.



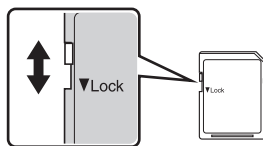
С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Да] и нажмите кнопку ☞. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы начать форматирование, выберите пункт [Форматир-е] и нажмите кнопку ☞.

- **Не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти до завершения форматирования.**
- Если в фотокамеру COOLPIX S700 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением в этой фотокамере (☞ 111).

Переключатель защиты от записи

Карточки памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Если переключатель установлен в положение «блокировка», то удалить или записать снимок, а также отформатировать карточку памяти невозможно. Снимите защиту от записи, переведя переключатель в положение «запись».


Переключатель защиты от записи



Карточки памяти

- Используйте только карточки памяти Secure Digital.
- Во время форматирования, записи или удаления данных с карточки памяти и передачи данных на компьютер не выполняйте следующие действия. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или вызвать повреждение фотокамеры или карточки памяти.
 - Извлеките батарею или карточку памяти
 - Выключите фотокамеру
 - Не отсоединяйте сетевой блок питания
- Не форматируйте карточку памяти с помощью компьютера.
- Не разбирайте и не пытайтесь модифицировать карточки памяти.
- Не бросайте и не сгибайте карточки, оберегайте их от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к контактам пальцами либо металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карточку памяти ярлыки и наклейки.
- Не оставляйте карточки под прямыми солнечными лучами, в закрытой автомашине или в местах с повышенной температурой.
- Оберегайте карточки от высокой влажности, пыли и агрессивных газов.

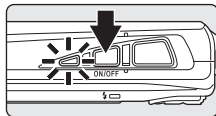
Шаг 1. Включение фотокамеры и выбор режима (авто)

В данном разделе содержатся сведения о съемке в режиме  (авто) — автоматическом режиме «навел-и-снял», рекомендованном для тех, кто в первый раз пользуется цифровой фотокамерой.

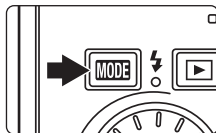
1 Чтобы включить фотокамеру, нажмите выключатель питания.

Индикатор включения питания загорится, откроется объектив и включится монитор.


Если отобразится символ , перейдите к шагу 4.



2 Нажмите кнопку **MODE**.





3 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера перейдет в режим  (авто).

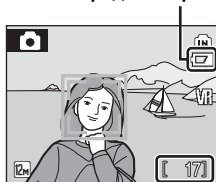


4 Проверьте уровень заряда батарей и количество оставшихся кадров.

Уровень заряда батарей


Монитор	Описание
Символ отсутствует	Батарея полностью заряжена.
	Низкий уровень заряда батареи. Будьте готовы зарядить или заменить батарею.
 Предупреждение! Батарея разряжена	Выполнение съемки невозможно. Перезарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.

Индикатор уровня заряда батареи




Число оставшихся кадров

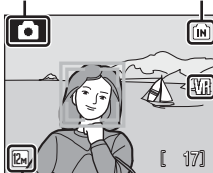
Число оставшихся кадров


Число снимков, которые можно сохранить, зависит от емкости внутренней памяти или карточки памяти, а также от выбранного размера изображения ( 82).

Индикаторы в режиме (авто)

Режим съемки
В режиме  (авто) отображается символ .







Индикатор внутренней памяти
Снимки будут сохранены во внутренней памяти. При установке карточки памяти символ  не отображается, а снимки сохраняются на карточке памяти.




Размер изобра-я
Настройки качества и размера снимка можно просмотреть в меню «Размер изобра-я». По умолчанию устанавливается значение  («Нормальный», 4.000 × 3.000).


Символ Подавления вибраций
Будет настроено подавление вибраций.



Функции, доступные в режиме (авто)

В режиме  (авто) можно использовать режим макросъемки ( 32), а также вспышку ( 28) и автоспуск ( 30). Чтобы войти в меню режима съемки в режиме  (авто), нажмите кнопку MENU ( 81).


Подавление вибраций

Если для параметра [Подавление вибраций] ( 109) выбрано значение [Вкл.] (по умолчанию), можно избежать смазывания снимков, вызванного дрожанием фотокамеры из-за произвольных движений рук. Этот эффект обычно заметен при съемке с большим увеличением или при установке длинной выдержки.

При использовании штатива отключите (значение [Выкл.]) функцию подавления вибраций ( 109), чтобы стабилизировать фотокамеру во время съемки.

Чтобы уменьшить негативный эффект от дрожания фотокамеры при записи видеороликов, включите параметр [Электронный VR] ( 58) в меню видео ( 56).

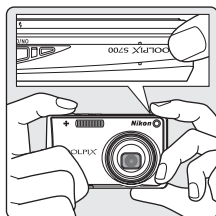
Автоматическое выключение питания в режиме съемки (режим ожидания)

Если в течение пяти секунд с включенной фотокамерой не производится никаких действий, яркость монитора уменьшится в целях снижения энергопотребления. При возобновлении работы с фотокамерой яркость монитора вновь возрастет. По умолчанию, если во время съемки или просмотра с фотокамерой не производится никаких действий в течение одной минуты, монитор выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится ( 111).

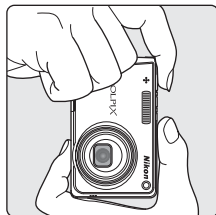
Шаг 2. Компоновка кадра

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру двумя руками, следя за тем, чтобы пальцы или другие предметы не закрывали объектив, вспышку или индикатор автоспуска.



При съемке в вертикальной ориентации поверните фотокамеру по часовой стрелке, чтобы встроенная вспышка была над объективом.



2 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера распознает лицо, обращенное в объектив, оно будет заключено в двойную рамку желтого цвета (по умолчанию). Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой.

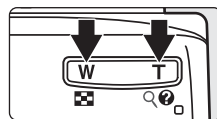
Зона фокусировки не отобразится при съемке других объектов, кроме людей, или объекта, лицо которого не удается распознать.



Использование зума

Используйте кнопки зуммирования для включения оптического зума. Нажмите кнопку **W** (📐), чтобы уменьшить зум и увеличить область, видимую в кадре. Нажмите кнопку **T** (📍), чтобы увеличить зум — при этом объект съемки будет занимать в кадре большую площадь.

Уменьшение Увеличение



Если в максимальном положении оптического зума (3-кратное увеличение) удерживать кнопку **T** (📍) нажатой, произойдет включение цифрового зума. Объект может быть увеличен еще в 4 раза; таким образом будет достигнуто 12-кратное общее увеличение. При использовании цифрового зума фокусировка будет выполнена на центр экрана. Текущая кратность увеличения отображается на мониторе.



При нажатии кнопк зуммирования отображается индикатор зума.

Оптический зум (до 3-кратного)

Во время работы цифрового зума индикатор светится желтым цветом.

Цифровой зум и качество изображения

С помощью цифрового зума можно создать изображение, обрезав видимую на мониторе область до текущего размера изображения (📐 82), тем самым увеличив объекты без потери качества.

Если область обрезки окажется меньше текущего размера изображения, с помощью интерполяции будут добавлены дополнительные пиксели, и изображение получится слегка «зернистым».

Предел зуммирования, после которого используется интерполяция, зависит от выбранного размера изображения, как показано в следующей таблице. При достижении максимального коэффициента увеличения фотокамера делает небольшую паузу, прежде чем применить интерполяцию. При использовании интерполяции отображается значок 📐.

Максимальный коэффициент увеличения без интерполяции

Размер изобра-я	Кратность увеличения	Размер изобра-я	Кратность увеличения
12M, 12M, 16S	3 (до максимального коэффициента оптического зума)	8M	5,4 (цифровой зум до 1,8 крат)
8M	3,6 (цифровой зум до 1,2 крат)	PC	11,4 (цифровой зум до 3,8 крат)
5M	4,2 (цифровой зум до 1,4 крат)	TV	12 (цифровой зум до 4 крат)

Цифровой зум можно отключить (📐 110).

Шаг 3. Фокусировка и съемка

1 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

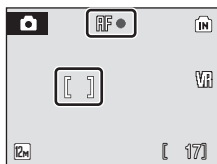
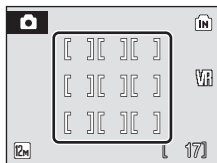
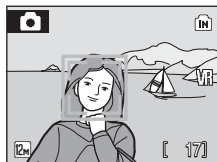
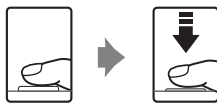
Лицо, обращенное к фотокамере, распознано. Фотокамера сфокусируется на лице в двойной рамке желтого цвета.

- Когда будет выполнена фокусировка, двойная рамка станет зеленой.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться, двойная рамка будет мигать. Для повторной фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Съемка других объектов, кроме людей, или объекта, лицо которого не удастся распознать.

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

- Когда объект съемки находится в фокусе, активная зона фокусировки и индикатор фокусировки (AF●) светятся зеленым цветом.
- Если фотокамера не сможет сфокусироваться, зона и индикатор фокусировки будут мигать красным цветом. Скомпонуйте кадр снова и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить повторную фокусировку.



При использовании цифрового зума зона фокусировки не отображается, и фокусировка будет выполнена на центр экрана.




Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе [Режим зоны АФ] (📷 90) и «Съемка с приоритетом лица» (📷 92).

2 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Снимок будет сохранен на карточке памяти или во внутренней памяти.




Во время записи

Во время записи снимков отображается символ  (ожидание); символ  или  мигает (если карточка памяти вставлена в фотокамеру). Не выключайте фотокамеру, не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти и не отсоединяйте источник питания, если отображается один из этих символов. Выключение питания или извлечение карточки памяти в этом случае может привести к потере данных и повреждению фотокамеры или карточки памяти.

Автофокус

В следующих ситуациях возможна некорректная работа системы автофокуса. В некоторых случаях объект съемки может быть не в фокусе, несмотря на то, активная зона фокусировки и индикатор фокусировки светятся зеленым цветом.

- Объект съемки очень темный
- Предметы в снимаемом сюжете резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки и детали объекта оказываются в глубокой тени)
- Объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены)
- На разных расстояниях от фотокамеры расположены несколько предметов (например, прутья клетки, в которой находится объект съемки)
- Объект съемки быстро движется

В вышеописанных ситуациях попробуйте несколько раз повторить фокусировку, нажимая спусковую кнопку наполовину, или выполните фокусировку на другом объекте воспользуйтесь блокировкой фокуса ( 91). При использовании блокировки фокуса убедитесь, что расстояние между фотокамерой и объектом, на котором выполняется блокировка фокуса, такое же, как до фактического объекта съемки.

Спусковая кнопка затвора


Фотокамера оснащена двухпозиционной спусковой кнопкой затвора. Для фокусировки и установки экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину до появления небольшого сопротивления. Пока спусковая кнопка удерживается в таком положении, фокус и экспозиция остаются заблокированными. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку до конца. Не прикладывайте усилий к спусковой кнопке затвора. Это может вызвать дрожание фотокамеры и стать причиной смазывания снимков.



Для настройки фокуса и экспозиции нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Плавное нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Вспомогательная подсветка АФ и вспышка

Если объект плохо освещен, при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться вспомогательная подсветка АФ, а при нажатии спусковой кнопки затвора до конца может сработать вспышка. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 1,9 м при максимальном широкоугольном положении и 1,1 м при наибольшем телескопическом положении. Вспомогательную подсветку АФ можно выключить вручную, установив значение [Выкл.] ( 109), однако в этом случае фотокамера может не сфокусироваться при недостаточном освещении.

Шаг 4. Просмотр и удаление снимков


Просмотр снимков (Режим просмотра)



Нажмите кнопку .

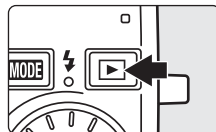
Последний снимок отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Для просмотра других снимков используйте кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ поворотного мультиселектора.

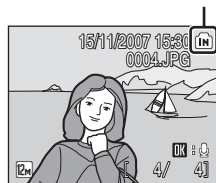
Во время считывания снимков с карточки памяти или из внутренней памяти они отображаются с низким разрешением.

Для переключения в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.


Если отображается символ , будут показаны снимки, хранящиеся во внутренней памяти. Если установлена карточка памяти, символ  не отображается; будут показаны снимки, хранящиеся на карточке памяти.




Индикатор внутренней памяти

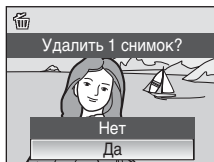



Удаление снимков

1 Для удаления снимка, отображаемого в данный момент на мониторе, нажмите кнопку .



2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Да] и нажмите кнопку .



Чтобы выйти без удаления снимка, выберите [Нет] и нажмите кнопку .




Шаг 4. Просмотр и удаление снимков

Режим просмотра

В режиме полнокадрового просмотра доступны следующие функции.

Параметр	Элемент управления	Описание	
Увеличение при просмотре	T (Q)	Увеличьте изображение во время просмотра. Нажимайте кнопку T (Q), чтобы выполнить увеличение до 10 крат, и кнопку W (W) – чтобы выполнить уменьшение. Нажмите кнопку OK, чтобы вернуться в режим полнокадрового просмотра.	45
Просмотр уменьшенных изображений	W (W)	Нажмите кнопку W (W) для просмотра 4, 9 или 16 уменьшенных изображений.	43
Просмотр списка уменьшенных изображений		Вращайте поворотный мультиселектор для переключения в режим просмотра списка уменьшенных изображений.	44
Запись/воспроизведение звуковой заметки	OK	Нажмите кнопку OK для записи или воспроизведения звуковых заметок длительностью до 20 секунд.	50
Переключение в режим съемки		Для переключения в режим съемки, выбранный в меню выбора режима съемки, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26


Включение фотокамеры нажатием кнопки

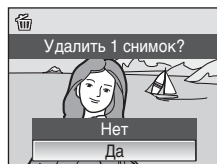
Когда фотокамера выключена, при нажатии и удерживании кнопки  фотокамера включается в режиме просмотра. Если при выключении фотокамеры был выбран режим записи голоса ( 62) или режим воспроизведения звука ( 64), в следующий раз фотокамера включится в режиме воспроизведения звука.

Просмотр снимков

- Просмотр снимков, сохраненных во внутренней памяти фотокамеры, возможен только в том случае, если извлечена карточка памяти.
- Снимки, на которых в процессе съемки было обнаружено лицо, при просмотре будут автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией обнаруженного лица.


Удаление последнего сделанного снимка



Нажмите кнопку  в режиме съемки, чтобы удалить последний снимок.





Использование вспышки


Расстояние съемки со вспышкой составляет от 0,3 до 4,8 м при наименьшем увеличении. При съемке с наибольшим оптическим увеличением это расстояние составит приibl. от 0,3 до 2,4 м (для параметра [Чувствительность] установлено значение [Авто]). Доступны следующие режимы вспышки.

⚡ AUTO Авто (значение по умолчанию для режима  (авто))
Вспышка срабатывает автоматически при недостаточном освещении.

 Автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»
Уменьшается эффект «красных глаз» при съемке портретов ( 29).

 Выкл.
Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.

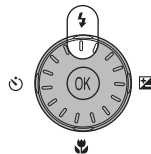
 Заполняющая вспышка
Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используется для «заполнения» теней и подсветки объектов, освещенных сзади.

 Медленная синхронизация
Режим **⚡ AUTO** (авто) совмещен с режимом длинной выдержки. Можно использовать, например, в вечернее время или при слабом освещении: вспышка освещает основной объект, а длительная выдержка позволяет снять фон.

Настройка режима вспышки

1 Нажмите кнопку (режим вспышки).


Отобразится меню вспышки.

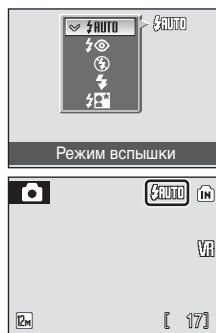


2 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный режим вспышки и нажмите кнопку .

В верхней части монитора отобразится символ выбранного режима вспышки.

Если выбран режим **⚡ AUTO** (авто), символ **⚡ AUTO** отображается в течение пяти секунд.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



✓ Съёмка без вспышки при слабом освещении (⊕)

- Для стабилизации камеры во время съёмки и предотвращения подрагиваний камеры рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (ⓘ 109).
- Если фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, чтобы уменьшить смазывание из-за длинной выдержки, на мониторе появляется символ [шум]. Если во время съёмки отображается символ [шум], на снимках может быть заметна легкая зернистость.

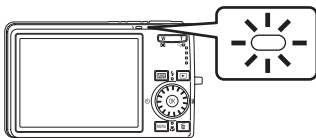
✓ Использование вспышки. Примечание

При съёмке со вспышкой, когда объектив находится в широкоугольном положении, отражения от частиц в воздухе могут проявиться на снимке в виде белых пятен. Для уменьшения этого явления выберите для вспышки режим ⊕ (Выкл.) или увеличьте масштаб объекта, находящегося в кадре.

🔪 Индикатор вспышки

Индикатор вспышки показывает состояние вспышки при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.

- **Горит:** вспышка сработает в момент съёмки.
- **Мигает:** вспышка заряжается. Подождите несколько секунд и повторите еще раз.
- **Выключен:** вспышка не сработает в момент съёмки.



Если съёмка ведется с помощью вспышки при низком заряде батареи, монитор погаснет, а индикатор вспышки будет мигать, пока вспышка полностью не зарядится.

🔪 Настройка режима вспышки

Значение по умолчанию – **АВТО** (авто) (кроме некоторых сюжетных режимов).

Если в сюжетном режиме применяется режим вспышки, эти настройки будут действовать до выбора другого режима или до выключения фотокамеры. При выборе другого режима съёмки или выключении фотокамеры для всех режимов устанавливаются настройки вспышки по умолчанию.

🔪 Подавление эффекта «красных глаз»

В этой фотокамере используется улучшенная технология подавления эффекта «красных глаз» («Функция подавления эффекта «красных глаз» в фотокамере»). Для подавления эффекта «красных глаз» перед срабатыванием основной вспышки производится несколько маломощных предварительных. Затем фотокамера анализирует снимок. При обнаружении красных глаз эта область фотографии обрабатывается, и эффект «красных глаз» устраняется перед сохранением фотографии. Обратите внимание, что из-за небольшой разницы во времени между срабатыванием затвора и выполнением снимка этот режим не рекомендуется использовать, когда требуется быстрый отклик затвора. Кроме того, увеличивается время до момента возможности выполнения следующего снимка.

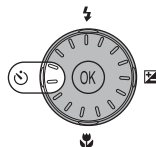
Улучшенная функция подавления эффекта «красных глаз» не всегда позволяет добиться нужного результата. Крайне редко при обработке могут быть затронуты области снимка, не имеющие отношения к эффекту «красных глаз». В этом случае выберите другой режим и повторите попытку.

Съемка с автоспуском

Фотокамера оснащена десяти- и трехсекундным таймерами для создания автопортретов. При съемке с автоспуском рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (⏏ 109) [Выкл.].

1 Нажмите кнопку (автоспуск).

Отобразится меню автоспуска.




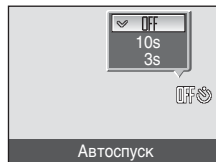
2 С помощью поворотного мультиселектора выберите параметр [10s] или [3s] и нажмите кнопку .

[10s] (десять секунд): используется для съемки важных событий (например, свадьбы)

[3s] (три секунды): используется для предотвращения сотрясения фотокамеры

Отображается выбранный режим автоспуска.

Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

Будут произведены фокусировка и замер экспозиции.



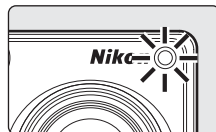
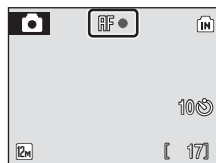
4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.

Автоспуск включится и индикатор автоспуска начнет мигать. Индикатор перестает мигать за одну секунду до съемки и продолжает светиться до срабатывания затвора.

Число секунд, оставшихся до срабатывания затвора, отображается на мониторе.

При нажатии на кнопку спуска затвора начинается отсчет времени.

Для отмены автоспуска и остановки таймера, если затвор еще не сработал, нажмите спусковую кнопку затвора еще раз.

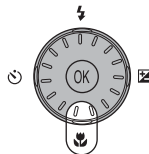


Режим макросъемки


Режим макросъемки предназначен для съемки объектов на расстоянии до 6 см. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.


1 Нажмите кнопку (макросъемка).

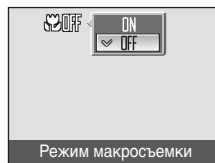
Откроется меню макросъемки.




2 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [ON] и нажмите кнопку .

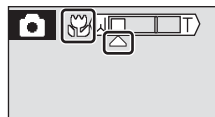
На мониторе отобразится символ макросъемки .

Если не выбрать значение при помощи кнопки  в течение пяти секунд, монитор вернется в нормальное состояние для текущего режима.



3 Нажимайте кнопку () или (), чтобы скомпоновать кадр.

Фотокамера может сфокусироваться на расстоянии 6 см при таком положении зума, в котором символ  будет светиться зеленым цветом (широкоугольное положение).



Макросъемка

В режиме макросъемки фотокамера непрерывно фокусируется, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину для блокировки фокуса.

Настройка макросъемки

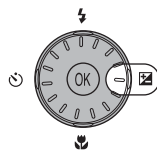
Если в сюжетном режиме применяется режим макросъемки, эти настройки будут действовать до выбора другого режима или до выключения фотокамеры. При выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры для всех режимов устанавливаются настройки макросъемки по умолчанию.

Поправка экспозиции


Поправка экспозиции используется для выбора значения экспозиции, отличного от того, которое предлагается фотокамерой по умолчанию.

1 Нажмите кнопку (поправка экспозиции).

Отобразится меню поправки экспозиции.



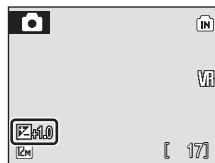
2 Используйте поворотный мультиселектор для настройки экспозиции.

- Если изображение слишком темное, установите положительное значение поправки экспозиции (+).
- Если изображение слишком светлое, установите отрицательное значение поправки экспозиции (-).
- Можно установить значение поправки экспозиции в диапазоне от -2.0 до +2.0 EV.
- Если значение не будет выбрано нажатием кнопки  в течение нескольких секунд, установка будет отменена.



3 Это активизирует настройку.

- На мониторе в виде символа  отобразится это значение.



Величина поправки экспозиции

Если в сюжетном режиме применяется поправка экспозиции, эти настройки будут действовать до выбора другого режима или до выключения фотокамеры. При выборе другого режима съемки или выключении фотокамеры для параметра поправки экспозиции устанавливается значение [0.0].

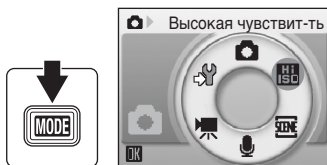
Использование поправки экспозиции

Если в кадре присутствуют преимущественно ярко освещенные объекты, величина экспозиции будет уменьшена фотокамерой, а если кадр в основном состоит из темных областей – увеличена. *Положительная* поправка, таким образом, может потребоваться при съемке очень ярких объектов, заполняющих кадр (например, вода, освещенная солнцем, песок или снег), а также в случаях, когда фон намного ярче основного объекта. *Отрицательная* поправка может потребоваться, если большую область кадра занимают очень темные объекты (например, темно-зеленая листва), а также в случаях, когда фон намного темнее основного объекта.

Съемка в режиме высокой чувствительности

При съемке в режиме высокой чувствительности в условиях недостаточного освещения чувствительность повышается. Это позволяет избежать смазывания, вызванного дрожанием фотокамеры или движением объекта, и передать атмосферу сюжета. Чувствительность по ISO будет автоматически увеличена до максимального значения (1600 единиц) в зависимости от яркости объекта съемки.

- 1** Чтобы войти в режим высокой чувствительности, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт **HI ISO** (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.

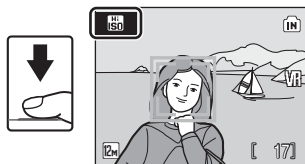


- 2** Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.

Когда фотокамера распознает лицо, обращенное в объектив, фокус будет зафиксирован на нем, и оно будет заключено в двойную рамку.

При съемке других объектов, кроме людей, или объекта, лицо которого не удастся распознать, фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект.

Дополнительные сведения о приоритете лица см. в разделе [Режим зоны АФ] (📖 90) и «Съемка с приоритетом лица» (📖 92).



✓ Режим высокой чувствительности. Примечания

- Этот режим позволяет уменьшить влияние сотрясения фотокамеры даже при съемке в условиях недостаточного освещения. При съемке без вспышки рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📖 109).
- Снимки, сделанные в этом режиме, могут оказаться зернистыми.
- При съемке в условиях крайне слабого освещения фокусировка может оказаться неточной.

🔍 Параметры, доступные в режиме высокой чувствительности

- Можно изменить настройки режима вспышки (📖 28), автоспуска (📖 30), макросъемки (📖 31) и поправки экспозиции (📖 32).
- Чтобы изменить настройки всех параметров в меню съемки (кроме чувствительности по ISO) (📖 81), в режиме высокой чувствительности нажмите кнопку **MENU**.

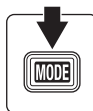
Съемка в сюжетном режиме

Параметры фотокамеры автоматически оптимизируются в зависимости от выбранного сюжета. Предусмотрены следующие сюжетные режимы.

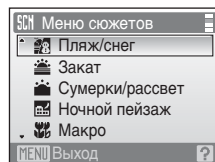
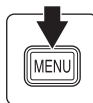
Портрет	Праздник/в пом.	Ночной пейзаж	Копия
Пейзаж	пляж/снег	Макро	Освещение сзади
Спорт	Закат	Музей	Съемка панорамы
Ночной портрет	Сумерки/рассвет	Фейерверк	

Настройка сюжетного режима

- 1 Чтобы войти в сюжетный режим, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



- 2 Нажмите кнопку **MENU**, чтобы отобразить меню сюжетов. Выберите нужный сюжетный режим и нажмите кнопку **OK**.

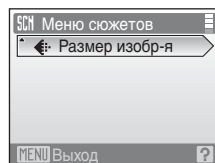


- 3 Скомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Размер изобр-я


Значение параметра [Размер изобр-я] (82) можно выбрать в меню сюжетных режимов. Изменение значения этого параметра применяется ко всем режимам съемки.



Возможности

👤 Портрет

Этот режим используется для портретной съемки, когда основной объект съемки должен быть четко выделен. Цвет кожи при этом получается мягким и естественным.


- Фотокамера распознает лица, направленные в объектив, и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица →  92).
- Если фотокамера распознает несколько лиц, то фокус наводится на ближайшем из них.
- Если ни одно лицо не распознано, фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Функция цифрового зума недоступна.



* Можно выбрать другие значения.

🏞️ Пейзаж

Этот режим используется для съемки пейзажей и городских видов.


- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки ( 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.

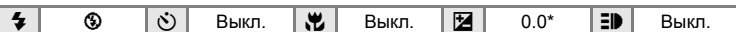


* Можно выбрать другие значения.

🏃 Спорт











Используйте этот режим для съемки динамичных действий, «останавливая» движение на одном снимке или фиксируя его в серии снимков.

- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован.
- При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора съемка производится с частотой примерно 1,0 кадра в секунду (если в качестве размера изображения выбран вариант [ Нормальный (4000)]). Эта скорость съемки сохраняется для первых 5 кадров.
- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.



* Можно выбрать другие значения.

🔑 Символы, используемые при описании

В описании режимов в этом разделе используются следующие символы: , режим вспышки ( 28); , автоспуск ( 30); , макросъемка ( 31); , поправка экспозиции ( 32); , вспомогательная подсветка АФ ( 109).

🔑 Настройки сюжетного режима

После выключения камеры или изменения режима съемки значения настроек режима вспышки, автоспуска, макросъемки и поправки экспозиции отменяются и возвращаются к значениям по умолчанию для выбранного сюжета.

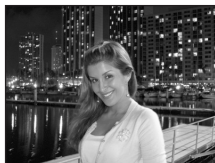
Съемка в сюжетном режиме

Ночной портрет



Этот режим обеспечивает естественное соотношение уровней яркости основного объекта и фона при портретной съемке в вечернее время.

- Фотокамера распознает лица, направленные в объектив, и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → 92).
- Если фотокамера распознает несколько лиц, то фокус наводится на ближайшее из них.
- Если ни одно лицо не распознано, фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки.
- Функция цифрового зума недоступна.



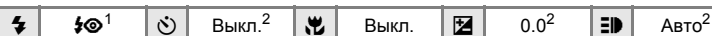
¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз».

² Можно выбрать другие значения.

Праздник/в пом.

Съемка внутри помещения в условиях фоновое освещения, например при свечах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Так как в этом режиме дрожание камеры сильно влияет на качество получаемых изображений, установите режим [Подавление вибраций] (109) и крепко держите фотокамеру.



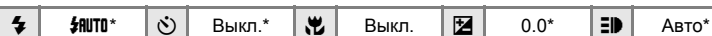
¹ Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз». Можно выбрать другие значения.

² Можно выбрать другие значения.

Пляж/снег

Съемка на фоне ярко освещенной снежной, водной поверхности, или на пляже.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие значения.

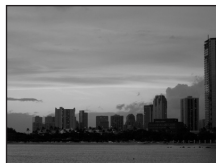
: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (109) [Выкл.].

: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом , автоматически применяется подавление шума, что может привести к увеличению времени сохранения изображения.

Закат

Передаёт все богатство оттенков цвета при съёмке закатов и рассветов.

- Фотокамера фокусируется на центре кадра.



Выкл.*



Выкл.



0.0*



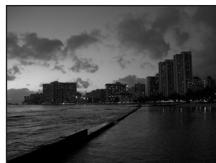
Авто*

* Можно выбрать другие значения.

Сумерки/рассвет

Сохраняет цвета, видимые в слабом естественном свете перед рассветом или после заката.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки (24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



Выкл.*



Выкл.



0.0*



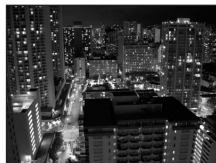
Выкл.

* Можно выбрать другие значения.

Ночной пейзаж

Съемка с длительной выдержкой позволяет создавать великолепные ночные пейзажи.

- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки (24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



Выкл.*



Выкл.



0.0*



Выкл.

* Можно выбрать другие значения.

: при съёмке в сюжетных режимах, обозначенных символом , рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (109) [Выкл.].

: при съёмке в сюжетных режимах, обозначенных символом , автоматически применяется подавление шума, что может привести к увеличению времени сохранения изображения.

Съемка в сюжетном режиме

Макро

Используется для съемки с близкого расстояния насекомых, цветов и других небольших объектов.

- Включится [ON] режим макросъемки (☞ 31), и фотокамера автоматически фокусируется на самом близком возможном расстоянии от объектива.
- Наименьшее расстояние фокусировки фотокамеры составляет 6 см в широкоугольном положении объектива, при котором символ  отображается зеленым цветом. Наименьшее расстояние фокусировки зависит от выбранного значения зума. Функция цифрового зума недоступна.
- Для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Ручной выбор] (☞ 90). При нажатии кнопки  фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в выбранной зоне фокусировки.
- При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован.
- Так как в этом режиме дрожание камеры сильно влияет на качество получаемых изображений, установите режим [Подавление вибраций] (☞ 109) и крепко держите фотокамеру.

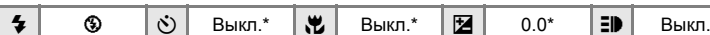


* Можно выбрать другие значения. Обратите внимание, что при расстоянии до объекта менее 30 см вспышка может не осветить объект съемки целиком.

Музей

Съемка в помещениях, где запрещено использовать вспышку (например, в музеях и галереях), а также в случаях, когда применение вспышки нежелательно.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для съемки можно воспользоваться функцией BSS (выбора лучшего снимка). (☞ 86)
- Так как в этом режиме дрожание камеры сильно влияет на качество получаемых изображений, установите режим [Подавление вибраций] (☞ 109) и крепко держите фотокамеру.



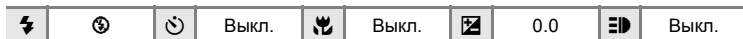
* Можно выбрать другие значения.

Фейерверк



При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

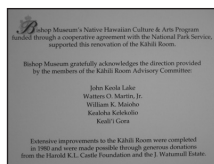
- Фотокамера фокусируется на бесконечности. Индикатор фокусировки (📷 24) начинает светиться зеленым цветом каждый раз при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Однако объекты на переднем плане могут при этом оказаться не в фокусе.



Копия

Позволяет четко фотографировать текст и рисунки на белом фоне или в печатных материалах.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.
- Для фокусировки на близком расстоянии используйте режим макросъемки (📷 31).
- Цветной текст и рисунки могут выглядеть недостаточно четкими.

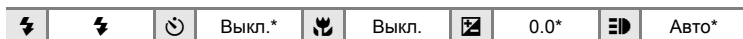


* Можно выбрать другие значения.

Освещение сзади

Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными. Вспышка срабатывает автоматически для «заполнения» (подсветки) теней.

- Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.



* Можно выбрать другие значения.

📷: при съемке в сюжетных режимах, обозначенных символом 📷, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива отключите функцию подавления вибраций (📷 109) [Выкл.].

Съемка панорамы



Используется при создании серии снимков, которые затем объединяются в панораму при помощи прилагаемой программы Panorama Maker.



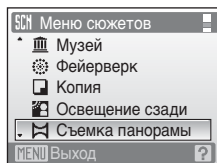
* Можно выбрать другие значения.

Получение панорамных снимков

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Для достижения наилучшего результата используйте штатив. При использовании штатива во время съемки установите для параметра (F) 109 значение [Выкл.].

- 1 При помощи поворотного мультиселектора выберите режим [Съемка панорамы] в меню сюжетов и нажмите кнопку OK.

На мониторе появится желтый символ направления съемки панорамы (▷). Он показывает направление, в котором будут соединены снимки.



- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите направление съемки и нажмите кнопку OK.

Выберите способ объединения снимков в панораму: слева направо (▷), справа налево (◁), снизу вверх (△) или сверху вниз (▽).

Символ направления съемки панорамы (▷) указывает выбранное направление. При нажатии кнопки OK он становится белым. При необходимости на этом шаге можно настроить параметры вспышки (F) 28, автоспуска (F) 30, режима макросъемки (F) 31 и поправки экспозиции (F) 32). Чтобы изменить способ объединения снимков в панораму, нажмите кнопку OK.



3 Сделайте первый снимок.

Снимок займет примерно 1/3 экрана.

**4 Сделайте второй снимок.**

Скомпонуйте этот снимок так, чтобы он перекрывал предыдущий.

Повторяйте эту операцию, пока не получите все снимки, необходимые для панорамы.



**5 После завершения съемки нажмите кнопку **OK**.**

Фотокамера вернется к шагу 2.

**✓ Съемка панорамы**

- После съемки первого кадра управление режимом вспышки (28), автоспуском (30), макросъемкой (31) и поправкой экспозиции (32) невозможно. До завершения серии нельзя удалять снимки, изменять зум или размер изображения (82).
- Если во время съемки фотокамера переходит в режим ожидания с функцией автоматического отключения (111), серия снимков, сделанных в режиме съемки панорамы, удаляется. Рекомендуется увеличивать срок, по истечении которого включается функция автоматического выключения.

🔍 Блокировка экспозиции

После съемки первого кадра значения баланса белого и экспозиции блокируются. При этом на мониторе появляется символ  или  (при использовании режима макросъемки). Для всех снимков в серии, снятой в режиме панорамы, используются одинаковые настройки экспозиции и баланса белого.





Панорама Maker



Установите программу Panorama Maker с прилагаемого компакт-диска Software Suite. Перенесите изображения на компьютер (☞ 68) и используйте программу Panorama Maker (☞ 71) для создания панорамы.

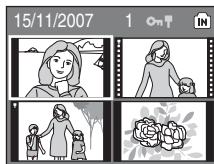










Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (☞ 116).


Просмотр нескольких снимков: просмотр уменьшенных изображений

Нажмите кнопку **W** () в режиме полнокадрового просмотра () 26), чтобы снимки на мониторе отображались в виде набора уменьшенных изображений. Во время отображения уменьшенных изображений доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор снимка		Нажимайте кнопки ▲ , ▼ , ◀ и ▶ , или вращайте поворотный мульти-selector.	9
Изменение числа одновременно отображаемых снимков	W () T ()	При нажатии кнопки W () число уменьшенных изображений изменяется в следующем порядке: 4 → 9 → 16 При нажатии кнопки T () число уменьшенных изображений изменяется в обратном порядке.	–
Выключение режима просмотра уменьшенных изображений		Нажмите кнопку OK .	26
Переключение в режим съемки	  	Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

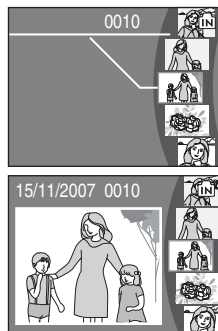
Режим просмотра уменьшенных изображений

В режиме просмотра уменьшенных изображений рядом с защищенными снимками () 98) (за исключением режима просмотра 16 уменьшенных изображений) отображаются символы, показанные справа. Видеоролики отображаются в виде кинокадров.



Просмотр нескольких снимков: просмотр списка уменьшенных изображений

В режиме полнокадрового просмотра (☒ 26) вращайте поворотный мультиселектор для просмотра списка уменьшенных изображений. Список уменьшенных изображений отображается в правой части монитора. При остановке вращения мультиселектора уменьшенное изображение, находящееся в центре списка, отображается в левой части монитора. Во время просмотра списка уменьшенных изображений доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	☒
Выбор снимка		Нажимайте кнопки ▲, ▼, или вращайте поворотный мультиселектор.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку или .	26
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку или спусковую кнопку затвора.	26

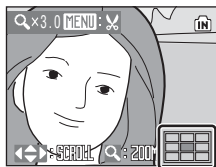
Просмотр крупным планом: увеличение при просмотре

Нажатие кнопки **T** (Q) в режиме полнокадрового просмотра (26) увеличивает текущий снимок в 3 раза, при этом на мониторе отображается центральная часть снимка (быстрое увеличение при просмотре).

Указатель в нижнем правом углу монитора показывает, какая часть снимка отображается с увеличением. Выбор отображаемой части снимка осуществляется при помощи кнопок **▲**, **▼**, **◀** или **▶** поворотного мультиселектора.

При использовании быстрого увеличения при просмотре снимков, снятых с приоритетом лица, в центре монитора отображается распознанное при съемке лицо. Если было распознано несколько лиц, в центральной части монитора отображается лицо, на котором был сфокусирован объектив. Нажимайте кнопки **▲**, **▼**, **◀** и **▶**, чтобы отобразить другие распознанные лица.

Можно выбрать коэффициент увеличения с помощью кнопок зуммирования. Текущий коэффициент увеличения отображается на мониторе; максимальное значение увеличения составляет 10x. При использовании функции увеличения снимков доступны следующие действия.



Действие	Элемент управления	Описание	26
Увеличение	T (Q)	Снимок увеличивается при каждом нажатии кнопки T (Q) до максимального значения 10x.	—
Уменьшение	W (Z)	Снимок уменьшается при каждом нажатии кнопки W (Z). Когда коэффициент увеличения составит 1x, фотокамера вернется в режим полнокадрового просмотра.	—
Просмотр других областей снимка		Нажимайте кнопки ▲ , ▼ , ◀ и ▶ , чтобы просмотреть другие части изображения.	9
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Нажмите кнопку OK .	26
Кадрирование снимка	MENU	Для кадрирования (обрезки) текущего снимка до размеров его видимой на мониторе части нажмите кнопку MENU .	48
Переключение в режим съемки		Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку ▶ или спусковую кнопку затвора.	26

Редактирование снимков

При помощи фотокамеры COOLPIX S700 снимки можно редактировать и сохранять в виде отдельных файлов (📄 116). Доступны следующие средства редактирования.

Функция редактирования	Описание
D-Lighting	При помощи этой функции можно создать копию текущего снимка с повышенной яркостью и контрастностью, увеличить яркость темных участков снимка.
Кадрирование	При помощи этой функции можно увеличить снимок или улучшить композицию, создав копию только той части снимка, которая отображается на мониторе.
Уменьшенное изображение	При помощи этой функции можно создавать уменьшенные копии снимков для использования на веб-страницах или отправки по электронной почте.

Редактирование снимков

- Нельзя редактировать снимки, при съемке которых в качестве размера изображения был выбран формат [16:9] (📄 82).
- Функции редактирования COOLPIX S700 не предусмотрены для снимков, сделанных цифровыми фотокамерами, отличными от COOLPIX S700.
- При просмотре копии, сделанной с помощью COOLPIX S700, на цифровой фотокамере другой модели, возможно, не удастся отобразить снимок или передать его на компьютер.
- Если во внутренней памяти или на карточке памяти не хватает места, функции редактирования недоступны.

Редактирование снимков. Ограничения (✓: доступно, —: недоступно)

Первое редактирование	Повторное редактирование		
	D-Lighting	Кадрирование	Уменьшенное изображение
D-Lighting	—	✓	✓
Кадрирование	—	—	—
Уменьшенное изображение	—	—	—

- Повторное редактирование снимков при помощи одной и той же функции невозможно.
- При наличии ограничений на совместное использование функций в первую очередь следует использовать функцию D-Lighting.

Исходные снимки и их отредактированные копии

- При удалении исходных снимков копии, созданные с использованием функций редактирования, не удаляются. При удалении копий, созданных с использованием функций редактирования, исходные снимки не удаляются.
- Отредактированные копии снимков сохраняются с теми же датой и временем, что и исходные.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки передачи (📄 78) или защиты (📄 98).

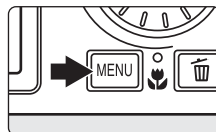
Повышение яркости и контрастности: D-Lighting

Технология D-Lighting позволяет создавать копии снимков с повышенной яркостью и контрастностью, увеличивая яркость темных участков снимка. Обработанные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

- 1 Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра (F26) или просмотра уменьшенных изображений (F43) и нажмите кнопку MENU.**

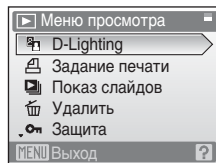
Появится меню режима просмотра.

Изображения можно также выбрать в режиме просмотра списка уменьшенных изображений (F44).



- 2 С помощью поворотного мультиселектора выберите функцию [D-Lighting] и нажмите кнопку OK.**


Исходное изображение будет отображено слева, редактируемое – справа.

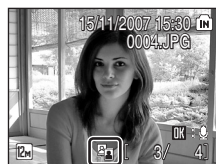


- 3 Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку OK.**

Будет создана новая копия с повышенной яркостью и контрастностью.

Чтобы отменить функцию D-Lighting, выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку OK.

Во время просмотра копий, созданных с помощью D-Lighting, отображается символ .



Дополнительная информация

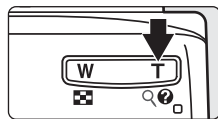
Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (F116).

Создание кадрированных копий: кадрирование

Эта функция доступна в режиме увеличения при просмотре (🔍 45) только в том случае, если на мониторе отображается символ **MENU: ✂**.

Кадрированные копии сохраняются в виде отдельных файлов.

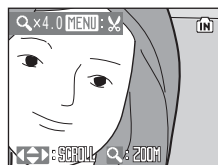
- 1 Нажмите кнопку **T** (🔍) в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить часть снимка.



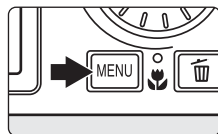
- 2 Скорректируйте композицию копии снимка.

Нажмите кнопку **T** (🔍) или **W** (📐), чтобы изменить коэффициент увеличения.

Используйте кнопки **▲**, **▼**, **◀** или **▶** поворотного мультиселектора для прокрутки снимка, чтобы на мониторе была видна только та часть снимка, которую нужно скопировать.

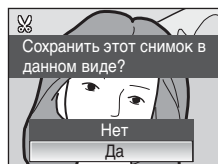


- 3 Нажмите кнопку **MENU**.



- 4 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение **[Да]** и нажмите кнопку **OK**.

Будет создан новый файл, содержащий только часть снимка, видимую на мониторе.



Фотокамера автоматически, в зависимости от размера исходного снимка и коэффициента увеличения во время создания копии, выберет один из следующих режимов настройки изображения (единицы измерения: пиксели).

- **2M** 4.000 × 3.000
- **5M** 3.264 × 2.448
- **5M** 2.592 × 1.944
- **5M** 2.048 × 1.536
- **2M** 1.600 × 1.200
- **1M** 1.280 × 960
- **PC** 1.024 × 768
- **TV** 640 × 480
- **L** 320 × 240
- **S** 160 × 120




При выборе режима настройки изображения для кадрированных копий [**L** 320×240] или [**S** 160×120] эти копии будут отображаться в серой рамке.



Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (📖 116).


Изменение размеров снимков: уменьшенное изображение

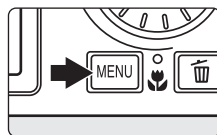
Создание уменьшенной копии текущего снимка. Уменьшенные копии изображений хранятся в виде файлов формата JPEG с коэффициентом сжатия 1:16. Возможны следующие размеры.


Параметр	Описание
 640×480	Предназначен для просмотра на экране телевизора.
 320×240	Предназначен для отображения на веб-страницах.
 160×120	Предназначен для отправки по электронной почте.

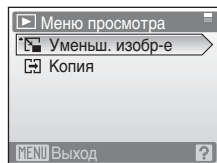
- 1** Выберите нужный снимок в режиме полнокадрового просмотра ( 26) или просмотра уменьшенных изображений ( 43) и нажмите кнопку MENU.

Откроется меню режима просмотра.

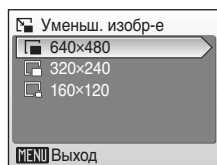
Изображения можно также выбрать в режиме просмотра списка уменьшенных изображений ( 44).




- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Уменьш. изобр-е] и нажмите кнопку .




- 3** Выберите нужный размер копии и нажмите кнопку .

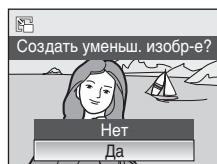


- 4** Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку .


Будет создана новая, уменьшенная копия снимка.

Чтобы отказаться от удаления, выберите [Нет] и нажмите кнопку .



Копия отображается в серой рамке.



Дополнительная информация


Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 116).

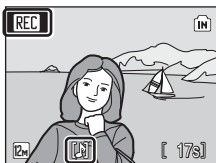
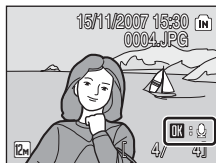
Звуковые заметки: запись и воспроизведение

С помощью встроенного микрофона фотокамеры можно записывать звуковые заметки для снимков, отмеченных символом **OK**  в режиме полнокадрового просмотра ( 26).

Запись звуковых заметок

Запись звуковой заметки длительностью до 20 секунд начнется при нажатии кнопки **OK**.



- Не прикасайтесь ко встроенному микрофону во время записи.
- Во время записи на экране монитора мигают символы **REC** и .

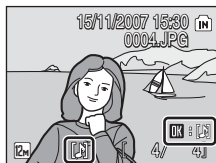
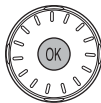


Воспроизведение звуковых заметок



Для воспроизведения звуковой заметки нажмите кнопку **OK** во время просмотра снимка в полнокадровом режиме.

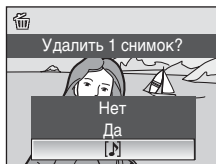
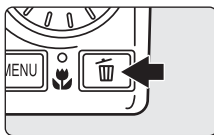
Воспроизведение останавливается по окончании звуковой заметки или при повторном нажатии кнопки **OK**.

- Снимки с записанными звуковыми заметками обозначаются символами **OK**  и .
- Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования.



Удаление звуковых заметок


Выберите снимок с записанной звуковой заметкой и нажмите кнопку . С помощью поворотного мультиселектора выберите значение  и нажмите кнопку **OK**. Будет удалена только звуковая заметка.



Звуковые заметки

- Если для текущего снимка звуковая заметка уже записана, то для записи новой необходимо предварительно удалить существующую.
- При удалении снимка со звуковой заметкой будет удален и снимок, и его звуковая заметка.
- С помощью фотокамеры COOLPIX S700 не удастся добавить звуковую заметку к снимкам, сделанным цифровыми фотокамерами других моделей.


Дополнительная информация

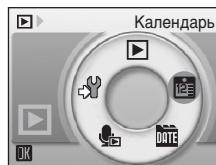
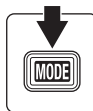
Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 116).

Просмотр снимков по дате

В режиме календаря или списка по дате можно просмотреть снимки, сделанные в определенный день. В режим полнокадрового просмотра, как и в режиме просмотра, можно увеличивать и редактировать снимки, записывать и воспроизводить звуковые заметки и воспроизводить видеоролики. При нажатии кнопки MENU отображается меню календаря или меню списка по дате. Все снимки, сделанные в определенный день, можно выбрать для просмотра, удаления, печати и защиты.



Выбор даты в режиме календаря

- 1** Чтобы войти в режим календаря, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.




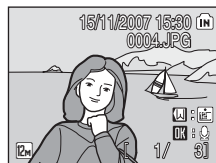
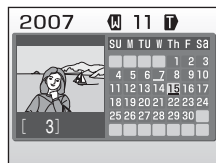
- 2** Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Даты, когда создавались снимки, подчеркнуты желтым.

Нажмите кнопку **W** () , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку **T** () , чтобы перейти к следующему месяцу.

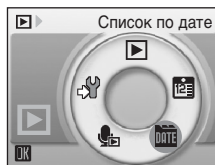
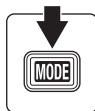
Первый снимок с выбранной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться в режим календаря, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** () .



Выбор даты в режиме списка по дате

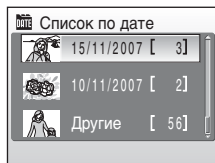
- 1 Чтобы войти в режим списка по дате, в режиме просмотра нажмите кнопку **MODE**, с помощью поворотного мультиселектора выберите пункт **DATE**, а затем нажмите кнопку **OK**.



Откроется список дат создания снимков.

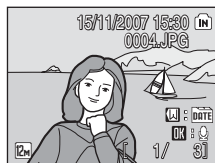
- 2 Выберите нужную дату и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера может отображать в списке до 29 дат. Если общее число дат, к которым относятся снимки, превышает 29, все снимки, записанные раньше последних 29 дат, будут выводиться вместе в группе [Другие].








Первый снимок с выбранной датой отобразится в режиме полнокадрового просмотра.

Чтобы вернуться к списку дат, в режиме полнокадрового просмотра нажмите кнопку **W** (🏠).



Использование режима календаря и режима списка по дате

Следующие действия доступны на экране выбора даты.







Действие	Элемент управления	Описание	
Выбор даты		Нужную дату можно выбрать, вращая поворотный мультиселектор, или нажимая его кнопки ▲, ▼, ◀ или ▶ в режиме календаря, а также кнопки ▲ или ▼ в режиме списка по дате.	–
Выбор месяца (только в режиме календаря)	W  T 	Нажмите кнопку W  , чтобы перейти к предыдущему месяцу, или кнопку T  , чтобы перейти к следующему месяцу.	–
Переключение в режим полнокадрового просмотра		Для отображения первого снимка, созданного в определенный день, нажмите кнопку  . Чтобы вернуться в режим календаря или режим списка по дате, выбранный перед просмотром снимков в полнокадровом режиме, нажмите кнопку W  в режиме полнокадрового просмотра.	26
Удаление снимка		При нажатии кнопки  после выбора даты откроется диалоговое окно подтверждения. Выберите [Да] и нажмите кнопку  , чтобы удалить все снимки, созданные в определенный день.	26
Меню календаря или меню списка по дате	MENU	Для вызова меню календаря или списка по дате нажмите кнопку MENU.	54
Меню режима просмотра	MODE	Для вызова меню режима просмотра нажмите кнопку MODE.	8
Переключение в режим съемки	  	Чтобы вернуться в режим съемки, выбранный ранее, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26

Режим календаря и режим списка по дате. Примечания


- Максимальное число снимков в режимах календаря и списка по дате составляет 9.000. Если дата содержит 9.001 снимок, то рядом с индикатором количества снимков для данной даты будет отображаться звездочка [*].
- Снимки, дата создания которых не установлена, не отображаются в этих режимах.

Меню календаря и меню списка по дате

Нажмите кнопку **MENU** в любом из режимов этих меню, чтобы вызвать следующие меню только для снимков, созданных в определенный день.

D-Lighting*	 47
Задание печати	 78
Показ слайдов	 97
Удалить	 98
Защита	 98
Уменьш. изобр-е*	 49

* Только в режиме полнокадрового просмотра

При нажатии кнопки **MENU** на экране выбора даты ( 51, 52) ко всем снимкам, снятым в выбранный день, можно применить параметры, а также удалить все снимки. Чтобы выбрать отдельные снимки для применения параметров или удаления, отобразите снимок в полноэкранном режиме и нажмите кнопку **MENU**.

Задание печати

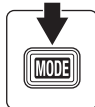
Если метки печати уже заданы для снимков, выполненных в другие дни, появится диалоговое окно подтверждения [Сохранить метки печати для других дат?]. Выберите [Да], чтобы добавить новые метки печати к уже существующим. Чтобы удалить существующие метки печати и оставить только новые метки, выберите [Нет].

Запись видеороликов

Для съемки видеороликов со звуком, записываемым через встроенный микрофон, выберите режим съемки и следуйте приведенным ниже инструкциям. Не закрывайте встроенный микрофон (📴 4) во время записи.

- 1** Чтобы войти в режим видео, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, с помощью поворотного мультиселектора выберите пункт **Видео**, а затем нажмите кнопку **OK**.

На счетчике кадров будет отображена максимально возможная длительность видеоролика.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра.

Индикатор в нижней части монитора показывает, сколько времени может продолжаться запись.

Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку до конца еще раз.



✓ Запись видеороликов

- Режим вспышки (📴 28) и поправку экспозиции (📴 32) можно использовать только в режимах интервальной (📴 59) или покадровой (📴 60) съемки. Режим макросъемки (📴 31) можно использовать во всех режимах. Использование автоспуска (📴 30) невозможно.
- После начала съемки управление режимом вспышки, макросъемкой и поправкой экспозиции невозможно. Примените или измените настройки перед началом съемки видеороликов.
- Оптический зум не работает во время записи видеороликов. Невозможно использование цифрового зума перед началом видеосъемки, но во время записи видеороликов можно использовать цифровой зум до 2× (за исключением режимов интервальной или покадровой съемки).

📷 Изменение параметров видео

- [Параметры видео] (📴 56), [Режим автофокуса] (📴 58) и [Электронный VR] (📴 58) можно изменить в меню видео.
- Если для параметра [Параметры видео] установлено значение [Интерв. видео★] или [Анимац. видео], то видеоролики записываются без звука.

Меню видео





Настройки [Параметры видео], [Режим автофокуса] (📷 58) и [Электронный VR] (📷 58) можно изменить. В режиме видео нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню видео, и используйте поворотный мультиселектор для изменения и применения настроек.

Выбор параметров видео

Меню видео содержит следующие параметры.

Параметр	Размер изображения и скорость съемки
📺 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость воспроизведения: 30 кадров в секунду
📺 Малый размер 320★	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Скорость воспроизведения: 30 кадров в секунду
📺 Малый размер 320	Размер изображения: 320 × 240 пикселей Скорость воспроизведения: 15 кадров в секунду
📺 Меньший размер 160	Размер изображения: 160 × 120 пикселей Скорость воспроизведения: 15 кадров в секунду
📺 Интерв. видео★	Фотокамера автоматически производит запись снимков через заданные интервалы времени с последующим объединением их в видеоролик без звука. Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость воспроизведения: 30 кадров в секунду
📺 Анимац. видео	Возможно создание снимков и объединение их в видеоролик без звука. Размер изображения: 640 × 480 пикселей Скорость воспроизведения: можно выбрать 5, 10 или 15 кадров в секунду

 **Параметры видео: максимальная длительность и количество кадров видеоролика**

Параметр	Внутренняя память (прибл. 52 МБ)	Карточка памяти (256 МБ)
 Экран ТВ 640★ (значение по умолчанию)	47 с.	3 мин 40 с.
 Малый размер 320★	1 мин 34 с.	7 мин 20 с.
 Малый размер 320	3 мин 4 с.	14 мин 20 с.
 Меньший размер 160	10 мин 10 с.	47 мин 40 с.
 Интерв. видео★	555 кадров	1.800 кадров в видеоролике
 Анимац. видео	555 кадров	1.800 кадров в видеоролике



* Длина видеороликов ограничивается только объемом свободного места во внутренней памяти или на карточке памяти. Все значения носят приблизительный характер. Максимальная длина видеоролика или количество кадров зависят от модели карточки памяти. Максимальный размер файла видеоролика составляет 4 ГБ.

 **Дополнительная информация**

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (116).


Режим автофокуса


Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме видео.

Параметр	Описание
 Покадровый АФ (значение по умолчанию)	Фотокамера фокусируется при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину и блокирует фокус в этом положении во время съемки.
 Непрерывный АФ	Фотокамера осуществляет непрерывную фокусировку, пока фокус не будет настроен и заблокирован. Чтобы предотвратить запись звука фокусировки фотокамеры, рекомендуется использовать режим [Покадровый АФ].

Электронный VR

Используется для включения или выключения электронного подавления вибраций во время записи видеороликов.

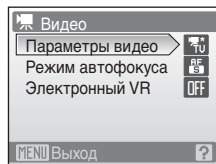
Параметр	Описание
 Светится	Уменьшение негативного эффекта от дрожания фотокамеры во всех режимах видео, за исключением режимов [Интерв. видео★] и [Анимац. видео].
OFF Выкл. (значение по умолчанию)	Электронное подавление вибраций выключено.

При выборе значений, отличных от [Выкл.], символ электронного подавления вибраций отображается на мониторе ( 6).

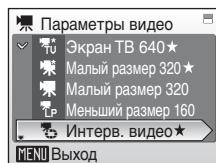
Видеоролики с интервальной съемкой

В этом режиме можно запечатлеть раскрытие бутона или появление бабочки из кокона.

- 1** С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Параметры видео] и нажмите кнопку **OK**.

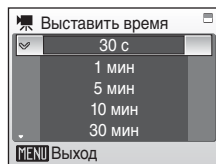


- 2** Выберите пункт [Интерв. видео★] и нажмите кнопку **OK**.



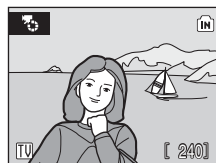
- 3** Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку **OK**.

Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.



- 4** Нажмите кнопку **MENU**.

Фотокамера вернется в режим съемки.



- 5** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения мигает. Монитор автоматически включается для съемки следующего кадра.

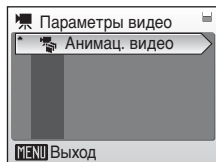
- 6** Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после записи 1.800 кадров. Время воспроизведения видеоролика из 1.800 кадров составляет 60 секунд.

Видеоролики с покадровой съемкой

Используется для получения набора снимков без определенного интервала и создания из них видеоролика. При этом создается видеоролик с эффектом перекладной мультипликации.

- 1 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Параметры видео] > [Анимац. видео] и нажмите кнопку OK.**



- 2 Выберите команду скорость воспроизведения и нажмите кнопку OK.**



- 3 Нажмите кнопку MENU.**
Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки первого кадра.**
Этот снимок будет наложен на вид через объектив.

- 5 Нажмите спусковую кнопку затвора для съемки второго кадра.**
Используйте наложенный снимок на мониторе фотокамеры в качестве ориентира для записи следующих снимков.
Если фотокамера не используется в течение 30 минут, экран выключается благодаря функции автоматического отключения (☑ 111), а запись прекращается.

- 6 Нажмите кнопку OK для завершения записи после получения нужного количества кадров.**
Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после записи 1800 кадров.

☑ Видеоролики с интервальной и покадровой съемкой

- После съемки первого кадра управление режимами вспышки (☑ 28), макросъемки (☑ 31), а также поправкой экспозиции (☑ 32) невозможно. Осуществите необходимые настройки до начала съемки.
- Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.

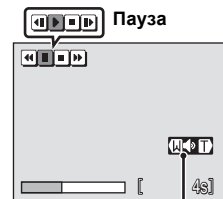
Просмотр видеоролика

В режиме полнокадрового просмотра (☞ 26) видеоролики отмечаются символами видеорежима. Для просмотра видеоролика перейдите в режим полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.

- Символ видеорежима изменяется в зависимости от параметров видео (☞ 56), выбранных в режиме съемки.

Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования.

В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок **◀** и **▶** поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.



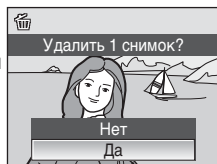
**Индикатор громкости
Во время просмотра**

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка*		Обратная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка*		Ускоренная перемотка видеоролика. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Пауза		Приостановка воспроизведения Во время паузы можно использовать поворотный мультиселектор для перемотки видеоролика вперед или обратной перемотки. Когда воспроизведение приостановлено, доступны следующие действия.
		Покадровая обратная перемотка видеоролика. Перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
		Покадровая перемотка видеоролика вперед. Ускоренная перемотка продолжается, пока нажата кнопка OK .
	Возобновление воспроизведения	
Завершение воспроизведения		Завершение воспроизведения записи и возвращение в режим полнокадрового просмотра.

* Для перемотки видеоролика вперед или его обратной перемотки можно также вращать поворотный мультиселектор.


Удаление видеороликов

Нажмите кнопку во время воспроизведения, в режиме полнокадрового просмотра (☞ 26), просмотра уменьшенных изображений (☞ 43) или просмотра списка уменьшенных изображений (☞ 44). Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить видеоролик, выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы выйти без удаления видеоролика, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.

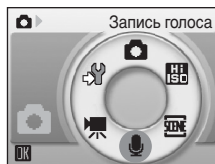
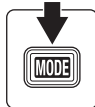


Создание записей голоса

Встроенный микрофон позволяет делать записи голоса, а встроенный динамик позволяет их прослушивать.


- 1** Чтобы войти в режим записи голоса, в режиме съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.

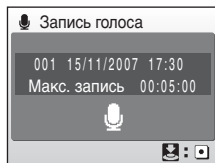
На мониторе отобразится максимально возможная длительность записи.



- 2** Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

Индикаторная лампа светится во время записи. Если в течение примерно 30 секунд не выполнять никакие действия, включается функция автоматического выключения фотокамеры, и монитор выключается.


Дополнительную информацию см. в разделе «Действия во время записи» ( 63).



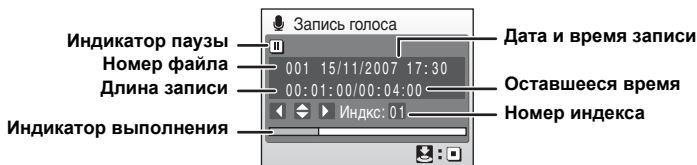
- 3** Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.






Запись автоматически завершится при переполнении внутренней памяти или карточки памяти, а также по истечении пяти часов в случае записи на карточку памяти.

Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 116).


Действия во время записи

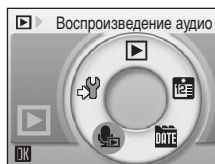
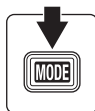




Действие	Кнопка	Описание
Используется для повторного включения монитора		Если монитор выключился, нажмите кнопку  для его включения.
Приостановка или возобновление записи		Нажмите кнопку один раз для приостановки записи. Индикатор начнет мигать.
Создание индекса*		Чтобы создать индекс, во время записи нажмите одну из кнопок поворотного мультиселектора. В ходе воспроизведения фотокамера может мгновенно перейти к нужному индексу. Начало записи обозначается индексом 01; далее номера индексов идут в порядке возрастания при каждом нажатии поворотного мультиселектора до 98.
Завершение записи		Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.

* Скопированные файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV. Помните, что индексные точки, созданные фотокамерой, не могут использоваться при воспроизведении записей голоса на компьютере.

Воспроизведение записей голоса

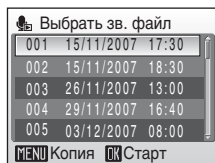
- 1** Чтобы войти в режим воспроизведения аудио, в режиме воспроизведения нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (с помощью поворотного мультиселектора), а затем нажмите кнопку **OK**.



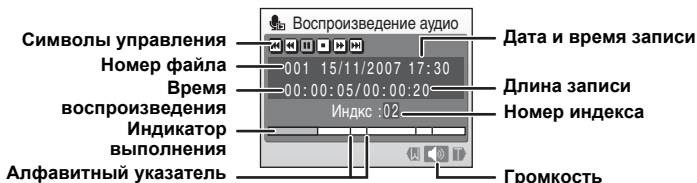
Записи голоса можно также воспроизвести, нажав кнопку  в режиме записи голоса ( 62) для отображения меню выбора звуковых файлов.

- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный файл и нажмите кнопку **OK**.

Выбранный звуковой файл будет воспроизведен.



Действия во время воспроизведения



Громкость регулируется с помощью кнопок зуммирования.

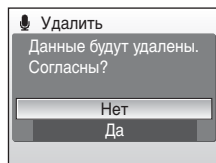
В верхней части монитора отображаются кнопки управления просмотром. Выберите нужный элемент управления с помощью кнопок ◀ и ▶ поворотного мультиселектора, а затем нажмите кнопку **OK** для подтверждения выбранной операции. Можно выполнить следующие действия.

Действие	Кнопка	Описание
Обратная перемотка*	⏮	Обратная перемотка. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Ускоренная перемотка*	⏭	Перемотка вперед. Воспроизведение возобновляется при отпускании кнопки OK .
Переход к предыдущему индексу	⏪	Переход к предыдущему индексу.
Переход к следующему индексу	⏩	Переход к следующему индексу.
Пауза	⏸	Приостановка воспроизведения. Когда воспроизведение приостановлено, можно выполнить следующие действия. Возобновление воспроизведения.
	▶	
Завершение воспроизведения	⏹	Остановка воспроизведения и возврат в меню выбора звуковых файлов.

* Для перемотки голосовой записи вперед или ее обратной перемотки можно также вращать поворотный мультиселектор.

Удаление звуковых файлов

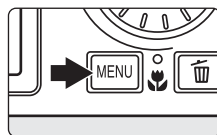
Нажмите кнопку **Del** во время воспроизведения или после выбора звукового файла с помощью поворотного мультиселектора. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы удалить файл, выберите [Да] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы выйти без удаления файла, выберите [Нет] и нажмите кнопку **OK**.



Копирование записей голоса

Копирование голосовых записей с карточки памяти во внутреннюю память и наоборот. Этот пункт отображается только при установленной карточке памяти.

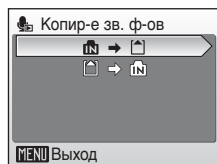
- 1** Нажмите кнопку MENU в меню выбора звуковых файлов (☰ 64, шаг 2).



- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите действие и нажмите кнопку OK.

☰ → ☑: скопировать записи из внутренней памяти на карточку памяти.

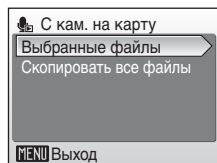
☑ → ☰: скопировать записи с карточки памяти во внутреннюю память.



- 3** Выберите вариант копирования и нажмите кнопку OK.

[Выбранные файлы]: перейдите к шагу 4

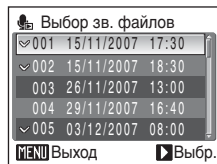
[Скопировать все файлы]: перейдите к шагу 5



- 4** Выберите файл.

Для выбора файла (☑) нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора. Чтобы отменить выбор, повторно нажмите кнопку ► поворотного мультиселектора.

- Можно выбрать несколько файлов.
- Нажмите кнопку OK для завершения выбора.



- 5** В диалоговом окне подтверждения выберите [Да] и нажмите кнопку OK.

Начнется копирование.

Записи голоса

Фотокамера COOLPIX S700 не всегда может воспроизводить или копировать звуковые файлы, созданные с помощью других моделей фотокамер.

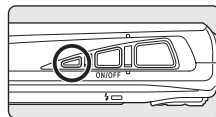
Сообщение [Нет зв. файла.]

Если в момент выбора пункта ☰ (☰ 64, шаг 1) на карточке памяти отсутствуют звуковые файлы, отображается сообщение [Нет зв. файла.]. Нажмите кнопку MENU для отображения окна копирования звуковых файлов и скопируйте звуковые файлы, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Подключение к телевизору

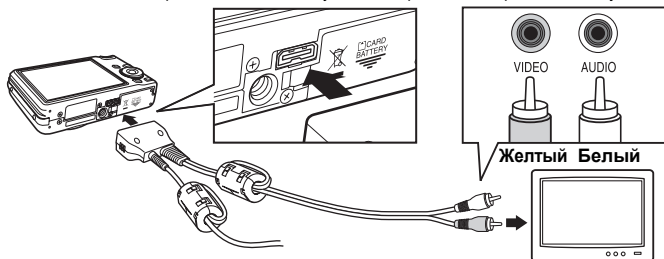
Для просмотра снимков на экране телевизора подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

1 Выключите фотокамеру.



2 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.

Подключите желтый разъем к видеовходу телевизора, а белый разъем — к аудиовходу.



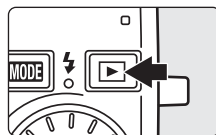
3 Настройте телевизор на работу с видеоканалом.

Подробные сведения см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

4 Нажмите и удерживайте кнопку для включения фотокамеры.

Фотокамера войдет в режим просмотра, и снимки, расположенные во внутренней памяти или на карточке памяти, будут отображаться на экране телевизора.

Во время подключения к телевизору монитор фотокамеры не включается.



Подключение аудио/видео/USB кабеля

- При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильном положении разъема со стороны фотокамеры. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля к фотокамере. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Не используйте разъем USB аудио/видео/USB кабеля при подключении к телевизору. Если разъем USB подключен к USB-порту компьютера или принтера, отключите его.

Режим видео

Убедитесь, что режим видео, выбранный на фотокамере, соответствует стандарту, который использует телевизор. Настройка режима видео осуществляется в меню режима настройки (F100) > [Режим видео] (F112).

Подключение к компьютеру

Если фотокамера подключена к компьютеру, на котором установлено ПО Nikon Transfer, с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки, сделанные фотокамерой снимки можно скопировать (передать) на компьютер.

Перед подключением фотокамеры

Установите программное обеспечение

Перед подключением фотокамеры к компьютеру необходимо установить соответствующее программное обеспечение, включая Nikon Transfer и программу Panorama Maker для создания панорам, с прилагаемого компакт-диска Software Suite.

Дополнительную информацию об установке программного обеспечения см. в *Кратком руководстве*.

Операционные системы, совместимые с фотокамерой COOLPIX S700

Windows

Предустановленные версии Windows Vista (32-разрядный выпуск Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP с пакетом обновления 2 (Home Edition/Professional)

Если компьютер работает под управлением ОС Windows 2000 Professional, используйте устройство для чтения карточек памяти или другое устройство для передачи изображений с карточки памяти на компьютер (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (версии 10.3.9, 10.4.9)

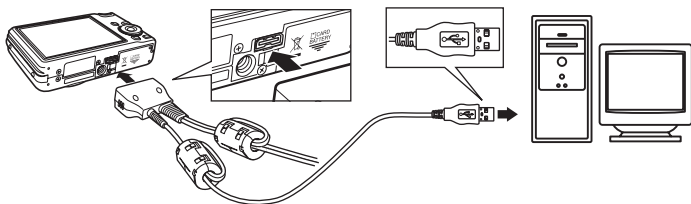
Последние сведения о поддерживаемых операционных системах см. на веб-сайте Nikon.

Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.

Передача снимков с фотокамеры на компьютер

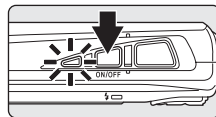
- 1 Включите компьютер с установленной программой Nikon Transfer.
- 2 Выключите фотокамеру.
- 3 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



4 Включите фотокамеру.

Windows Vista

При отображении диалогового окна AutoPlay (Автоматическое воспроизведение) выберите [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Скопировать снимки в папку компьютера с помощью Nikon Transfer). Запустится программа Nikon Transfer. Чтобы диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок [Always do this for this device:] (Всегда выполнять это действие для выбранного устройства).



Windows XP

При отображении диалогового окна AutoPlay (Автоматическое воспроизведение) выберите [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer - Скопировать снимки в папку компьютера) и нажмите кнопку [OK] (Да). Запустится программа Nikon Transfer. Чтобы диалоговое окно в дальнейшем не появлялось, установите флажок [Always use this program for this action.] (Всегда использовать выбранную программу).

Mac OS X

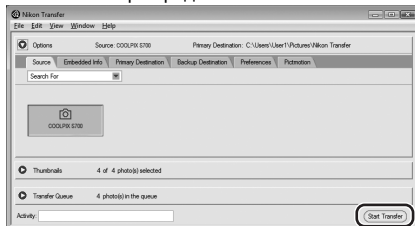
Программа Nikon Transfer запустится автоматически, если в диалоговом окне настройки автозапуска после первой установки программы Nikon Transfer был выбран пункт [Yes] (Да).

✓ Подключение аудио/видео/USB кабеля

- При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.
- Подключение может быть не определено, если фотокамера подключена к компьютеру через концентратор USB.

5 Выполните передачу снимков после окончания загрузки программы Nikon Transfer.

Нажмите кнопку [Start Transfer] (Начать передачу) в программе Nikon Transfer. По умолчанию на компьютер передаются все снимки.



Кнопка [Start Transfer] (Начать передачу)

При настройках Nikon Transfer по умолчанию после завершения передачи автоматически открывается папка, в которую были переданы снимки.

Дополнительную информацию об использовании программы Nikon Transfer см. в справочной информации, содержащейся в Nikon Transfer.

6 По завершении передачи отключите фотокамеру.

Выключите фотокамеру и отсоедините аудио/видео/USB кабель.

Для пользователей Windows 2000 Professional

Для передачи изображений с карточки памяти на компьютер используйте устройство для чтения карточек памяти или другое устройство.


Если карточка памяти имеет объем, больший 2 ГБ, используемое устройство должно поддерживать такие карточки памяти.

- При настройках программы Nikon Transfer по умолчанию она запускается автоматически после установки карточки в устройство для чтения карточек памяти или другое устройство. Для передачи снимков перейдите к шагу 5, описанному выше.
- Не подключайте фотокамеру к компьютеру. При подключении фотокамеры к компьютеру появится окно мастера [Found New Hardware Wizard] (Обнаружено новое устройство). Нажмите кнопку [Cancel] (Отмена), закройте окно и отключите фотокамеру от компьютера.
- Чтобы передать на компьютер снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, их необходимо сначала скопировать на карточку памяти с помощью фотокамеры (☑ 66, 95, 99).

Использование стандартных средств ОС для открытия файлов снимков и звуковых файлов

- Перейдите к папке на жестком диске компьютера, в которую были сохранены снимки, и откройте изображение в стандартной программе просмотра изображений, входящей в поставку ОС.
- Скопированные на компьютер звуковые файлы можно воспроизвести при помощи программы QuickTime или любого другого проигрывателя звуковых файлов, поддерживающего формат WAV.

Создание панорамы с помощью программы Panorama Maker

- Для создания панорамы с помощью программы Panorama Maker используйте серию снимков, полученных при установленном параметре [Съемка панорамы] в режиме съемки ( 40).
- Программу Panorama Maker можно установить на компьютер с прилагаемого компакт-диска Software Suite. После завершения установки выполните следующие действия для запуска программы Panorama Maker.

Windows


В меню [Start] (Пуск) выберите пункт [All Programs] (Все программы) ([Programs] (Программы) в Windows 2000) > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Откройте приложения, выбрав пункт [Applications] (Приложения) в меню [Go] (Переход), а затем дважды щелкните значок [Panorama Maker 4].

- Дополнительную информацию об использовании программы Panorama Maker см. в справочной информации, содержащейся в Panorama Maker.

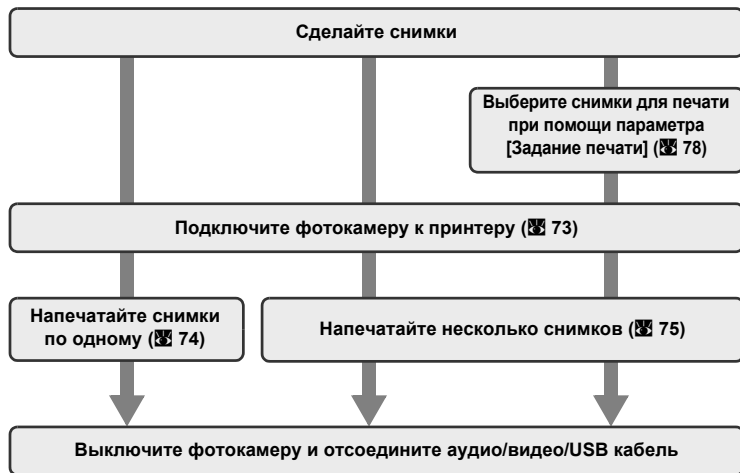
Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 116).

Подключение к принтеру

Для печати снимков без использования компьютера пользователи принтеров, совместимых с функцией PictBridge (📷 132), могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

Подключение к телевизору, компьютеру или принтеру



✔ Источник питания. Примечание

При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру используйте полностью заряженную батарею для предотвращения внезапного отключения фотокамеры.

🖨 Печать снимков

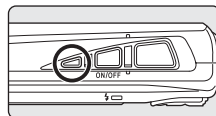
Можно печатать снимки на принтере, предварительно передав их на компьютер или подключив фотокамеру непосредственно к принтеру. Кроме того, возможны следующие способы печати снимков:

- Вставьте карточку памяти в гнездо принтера, совместимого с функцией DPOF.
- Отнесите карточку памяти в цифровую фотолабораторию.

Для печати этими способами выберите снимки и число копий каждого снимка в меню фотокамеры (📷 78).

Подключение фотокамеры к принтеру

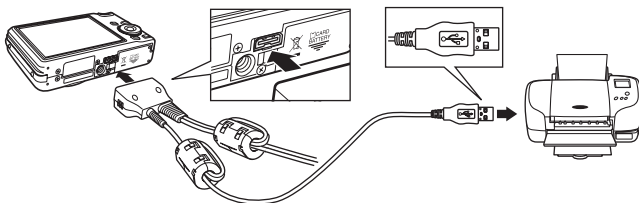
- 1 Выключите фотокамеру.



- 2 Включите принтер.

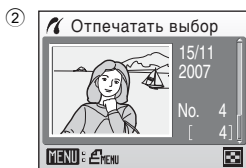
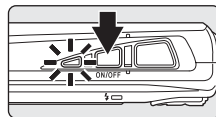
Проверьте настройки принтера.

- 3 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью аудио/ видео/USB кабеля, входящего в комплект поставки.



- 4 Включите фотокамеру.

В случае успешного соединения на мониторе фотокамеры появится приветствие PictBridge ①. После этого откроется меню выбора снимков ②.



✓ Подключение аудио/видео/USB кабеля

При подключении аудио/видео/USB кабеля убедитесь в правильности положения разъемов. Не применяйте силу при подключении аудио/видео/USB кабеля. При отсоединении аудио/видео/USB кабеля вытягивайте кабель аккуратно, без перекосов.

Поочередная печать снимков

Если фотокамера правильно подключена к принтеру (📷 73), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужный снимок и нажмите кнопку **OK**.

Нажмите кнопку **W** (📷), чтобы переключиться в режим отображения 12 уменьшенных изображений, или кнопку **T** (📺), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.



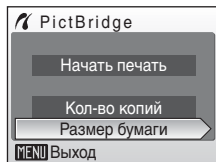
2 Выберите пункт [Кол-во копий] и нажмите кнопку **OK**.



3 Выберите количество копий (до девяти) и нажмите кнопку **OK**.

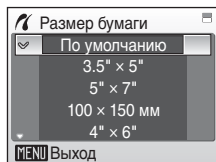


4 Выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

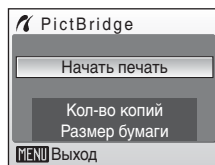


5 Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].



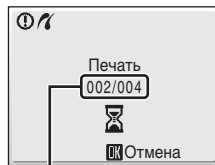
- 6** Выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.



- 7** Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор вернется к состоянию, описанному в шаге 1.

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



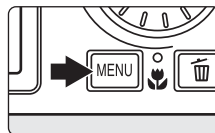
Текущий отпечаток/общее число отпечатков

Печать нескольких снимков

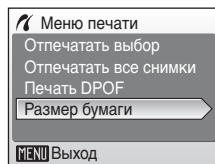
Если фотокамера правильно подключена к принтеру (☑ 73), можно печатать снимки, следуя приведенным ниже инструкциям.

- 1** В меню выбора снимков нажмите кнопку **MENU**.

Откроется меню печати.

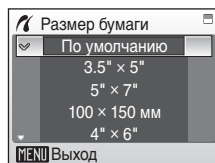


- 2** С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Размер бумаги] и нажмите кнопку **OK**.

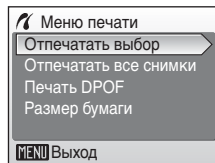


- 3** Выберите нужный размер бумаги и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].



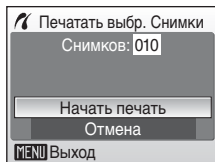
4 Выберите пункт [Отпечатать выбор], [Отпечатать все снимки] или [Печатать DPOF] и нажмите кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

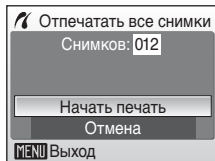
Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти). Вращайте поворотный мультиселектор или используйте кнопки **◀** и **▶** для выбора снимков; используйте кнопки **▲** и **▼** для указания количества копий каждого снимка. Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (☑) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут печататься.

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.
 Нажмите кнопку **W** (E), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.
 После окончания настройки нажмите кнопку **OK**.
 Появится меню, изображенное справа.
 Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.
 Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Отпечатать все снимки

Будут напечатаны все снимки, содержащиеся во внутренней памяти или на карточке памяти.
 Появится меню, изображенное справа.
 Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.
 Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.



Печать DPOF

Печать снимков, для которых было создано задание печати при помощи команды [Задание печати] (8 78).

- Появится меню, изображенное справа.
- Чтобы начать печать, выберите пункт [Начать печать] и нажмите кнопку **OK**.
- Выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться в меню печати.
- Чтобы просмотреть текущее задание печати, выберите пункт [Подтвердить] и нажмите кнопку **OK**. Чтобы напечатать снимки, нажмите кнопку **OK** еще раз.



5 Начнется процесс печати.

После завершения печати монитор возвращается к меню печати (шаг 2).

Чтобы отменить печать, не дожидаясь печати всех копий, нажмите кнопку **OK**.



Текущий отпечаток/
общее число отпечатков

✓ Размер бумаги

Фотокамера поддерживает следующие размеры бумаги: [По умолчанию] (размер бумаги по умолчанию для данного принтера), [3.5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 мм], [4" × 6"], [8" × 10"], [Письмо], [A3] и [A4]. Отображаются только те размеры бумаги, которые поддерживаются данным принтером. Чтобы указать размер бумаги при помощи настроек принтера, выберите в меню размера бумаги значение [По умолчанию].

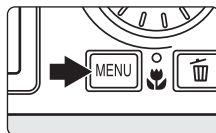
Создание задания печати DPOF: задание печати

Для создания цифровых заданий печати для принтеров или устройств, поддерживающих технологию DPOF (132), используется пункт [Задание печати] в меню режима просмотра.

При подключении фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру можно печатать на принтере снимки в соответствии с заданием печати DPOF, созданным для снимков на карточке памяти. Если карточка памяти извлечена из фотокамеры, можно создать задание печати DPOF для снимков во внутренней памяти и печатать снимки в соответствии с заданием печати DPOF.

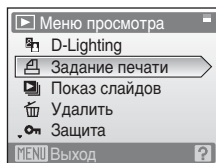
1 Нажмите кнопку MENU в режиме просмотра.

Откроется меню режима просмотра.

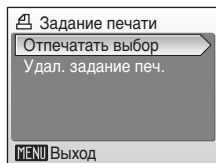


2 С помощью поворотного мультиселектора выберите значение [Задание печати] и нажмите кнопку OK.

Появится меню задания печати.



3 Выберите пункт [Отпечатать выбор] и нажмите кнопку OK.



4 Выберите снимки и количество копий каждого снимка (до девяти).

Вращайте поворотный мультиселектор или используйте кнопки ◀ и ▶ для выбора снимков; используйте кнопки ▲ и ▼ для указания количества копий каждого снимка.

Снимки, выбранные для печати, отмечаются галочкой (✓) и числом, обозначающим количество копий, выбранное для печати. Галочка не отображается, если для снимка не было выбрано ни одной копии. Эти снимки не будут печататься.

Нажмите кнопку T (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра. Нажмите кнопку W (R), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.

После окончания настройки нажмите кнопку OK.

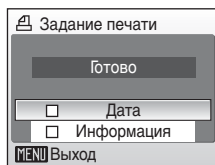



5 Включает или выключает печать даты съемки и информации о снимке.

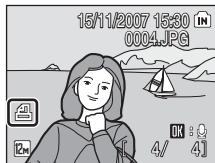
Выберите пункт [Дата] и нажмите кнопку **OK** для печати даты записи на всех снимках в задании печати.

Выберите пункт [Информация] и нажмите кнопку **OK** для печати информации о снимке (значения выдержки и диафрагмы) на всех снимках в задании печати.

Чтобы завершить создание текущего задания печати, выберите пункт [Готово] и нажмите кнопку **OK**.



При просмотре снимков, выбранных для печати, отображается символ .



Печать даты съемки и информации о снимке. Примечание

- При включении параметров [Дата] и [Информация] в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки, а также информация о снимках, если используется DPOF-совместимый (☞ 132) принтер, поддерживающий печать даты съемки и информации о снимке.
- При непосредственном подключении фотокамеры к принтеру с помощью аудио/видео/USB кабеля печать информации о снимке для печати DPOF (☞ 77) невозможна.
- Параметры [Дата] и [Информация] сбрасываются каждый раз, когда отображается меню задания печати.

Удаление всех заданий печати

Выберите пункт [Удал. задание печ.] в шаге 3 и нажмите кнопку **OK**. Задания печати для всех снимков будут удалены.

Параметр [Дата] задания печати. Примечание

При включении параметра [Дата] для печати DPOF в меню задания печати на снимках печатаются дата и время их съемки. Эти значения не изменяются при изменении параметров даты и времени в меню режима настройки фотокамеры после создания снимков.



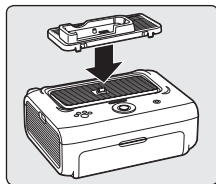
Впечатывание даты

При впечатывании на снимках даты и времени записи с помощью параметра [Впечатывание даты] (☞ 107) в меню режима настройки печать даты и времени возможна даже на принтерах, не поддерживающих функцию печати даты и времени записи. На снимках будут впечатаны только дата и время параметра [Впечатывание даты], даже если включен параметр [Задание печати] с параметром [Дата] в меню задания печати.

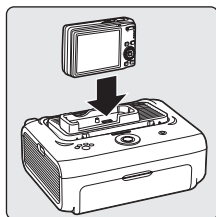
Подключение к ImageLink-совместимому принтеру

Сведения об использовании принтера см. в документации, входящей в комплект его поставки.

- 1 Подключите к принтеру док-станцию PV-17, входящую в комплект поставки фотокамеры.**



- 2 Выключите камеру и подключите ее к док-станции.**

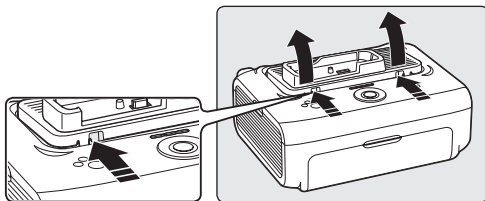


- 3 Напечатайте снимки.**

Следуйте указаниям в руководстве по эксплуатации принтера.

Отключение док-станции

Поместите большие пальцы рук в соответствии с инструкциями, нажмите на крышку и приподнимите док-станцию.




- ✓ Подключение к ImageLink-совместимому принтеру. Примечание**

Когда камера подключена к ImageLink-совместимому принтеру и в течение одной минуты с фотокамерой не выполняется никаких действий, яркость монитора автоматически снижается. Если после этого в течение примерно семи минут никаких действий выполнено не будет, фотокамера выключится.




Параметры съемки: меню режима съемки

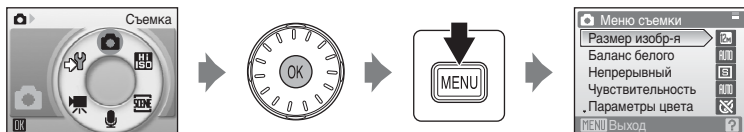
Меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности содержат следующие параметры.


	Размер изобра-я^{1, 2}	 82
	Выбор размера и качества изображения.	
	Баланс белого²	 84
	Выбор баланса белого в соответствии с источником освещения.	
	Непрерывный²	 86
	Изменение настроек функций «Непрерывный» или BSS (выбор лучшего снимка)	
	Чувствительность^{2, 3}	 88
	Управление светочувствительностью фотокамеры.	
	Параметры цвета²	 89
	Во время записи снимка применяются цветовые эффекты.	
	Режим зоны АФ	 90
	Выбор способа определения зоны фокусировки.	
	Управл. Искажением²	 93
	Исправление искажений.	

- 1 Настройки можно применить и в других меню режима съемки (за исключением меню видео).
- 2 См. сведения об ограничениях, относящихся к данным параметрам (82-93).
- 3 Задание значения данного параметра с помощью меню режима высокой чувствительности невозможно.

Отображение меню режима съемки и меню режима высокой чувствительности

Чтобы войти в режим  (авто) или режим высокой чувствительности, в меню выбора режима съемки нажмите кнопку **MODE**, выберите пункт  (авто) или  (высокая чувствительность), затем нажмите кнопку **OK**. Нажмите кнопку **MENU**, чтобы войти в меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности.




- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мульти-selector ( 9).
- Чтобы вернуться в режим съемки из меню режима съемки или меню режима высокой чувствительности, нажмите кнопку **MENU** или спусковую кнопку затвора.

Размер изобра-я

Снимки, сделанные с помощью цифровой фотокамеры, записываются в виде файлов изображений. Размер файлов, а значит, и количество снимков, которые можно записать, зависят от размера и качества изображений. Перед съемкой следует выбрать размер изображения в соответствии с дальнейшей целью использования снимка и с емкостью внутренней памяти или карточки памяти. Чем больше размер снимка, тем больше может быть размер отпечатка, на котором не будет заметен эффект «зернистости», но тем меньше удастся записать файлов.

Параметр	Размер (в пикселях)	Описание
 Большой (4000★)	4.000 × 3.000	Высокое качество снимков. Используется для последующего увеличения или получения высококачественных отпечатков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:4.
 Нормальный (4000) (значение по умолчанию)	4.000 × 3.000	Более детализированные изображения, чем  Нормальный (3264)] и  Нормальный (2592)]. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (3264)	3.264 × 2.448	В большинстве случаев — лучший выбор. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Нормальный (2592)	2.592 × 1.944	
 Нормальный (2048)	2.048 × 1.536	Меньший размер позволяет сохранить больше снимков. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ПК (1024)	1.024 × 768	Используется для просмотра на мониторе компьютера. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 Экран ТВ (640)	640 × 480	Используется для полноэкранного просмотра на телевизоре или распространения по электронной почте и публикации в Интернете. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.
 16:9	3.968 × 2.232	Возможно создание снимков с соотношением сторон 16:9. Коэффициент сжатия составляет примерно 1:8.

Символ текущего значения параметра отображается на мониторе в режимах съемки и просмотра ( 6, 7).

Размер изобра-я

Изменение значения этого параметра применяется ко всем режимам съемки (за исключением видеосъемки).

Число оставшихся кадров

В следующей таблице приведено число снимков, которые можно записать во внутреннюю память или на карточку памяти емкостью 256 МБ. Обратите внимание, что число снимков, которое может храниться в памяти, зависит от композиции снимка (из-за особенностей сжатия по алгоритму JPEG). Кроме того, число снимков на карточках разных производителей может отличаться, даже если объем памяти карточек совпадает.

Значение	Внутренняя память (прибл. 52 МБ)	Карточка памяти ¹ (256 МБ)	Размер отпечатка (при печати 300 точек на дюйм; см) ²
 Большой (4000 ★)	9	40	34 × 25
 Нормальный (4000)	17	80	34 × 25
 Нормальный (3264)	26	120	28 × 21
 Нормальный (2592)	41	195	22 × 16,5
 Нормальный (2048)	65	305	17 × 13
 Экран ПК (1024)	222	1.040	9 × 7
 Экран ТВ (640)	416	1.950	5 × 4
 16:9	24	110	34 × 19

¹ Если число оставшихся снимков — 10.000 или более, на дисплее отображается число [9999].

² Размер отпечатка вычисляется делением количества пикселей на разрешение принтера (точек на дюйм) и умножением на 2,54 см. Однако, изображение одного и того же размера будет иметь меньший размер при печати с более высоким разрешением, и больший размер при печати с более низким разрешением, чем указано в таблице.

WB Баланс белого

Спектральный состав света, отраженного от объекта, зависит от цветовой температуры источника освещения. Человеческий мозг может адаптироваться к изменению условий освещения, поэтому человек воспринимает белый цвет независимо от того, где расположены белые объекты: в тени, под прямыми солнечными лучами или освещены лампой накаливания. Цифровые фотокамеры также способны адаптироваться путем обработки снимков в соответствии с цветом источника освещения. Этот процесс называется регулировкой «баланса белого». Для получения на снимке естественных цветов установите перед съемкой значение баланса белого, соответствующее источнику освещения. Для большинства видов освещения можно использовать значение [Авто]. Для достижения более точного результата можно также выбрать значение баланса белого, соответствующее определенному источнику света.

АВТО Авто (значение по умолчанию)

Баланс белого настраивается автоматически с учетом условий освещения. В большинстве случаев — лучший выбор.

РРЕ Ручная настройка

При сложных условиях освещения в качестве эталона для настройки баланса белого используется нейтрально окрашенный объект. Дополнительную информацию см. в разделе «Ручная настройка» (85).

☀ Дневной свет

Баланс белого настроен для прямого солнечного света.

☀ Лампа накаливания

Используется при освещении лампами накаливания.

☀ Лампа дн. света

Используется при освещении лампами дневного света большинства типов.

☁ Облачно

Используется при съемке на улице в облачную погоду.

⚡ Вспышка

Используется при съемке со вспышкой.

Результат действия этих параметров можно предварительно просмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается символ текущего значения (6).

☑ Режим вспышки

При установке значений баланса белого, отличных от [Авто] или [Вспышка], выключите вспышку (28).

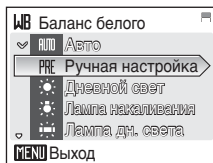
Ручная настройка

Ручная настройка используется при смешанном освещении или для компенсации влияния источников света, дающих сильные цветовые оттенки (например, изображение, освещенное лампой с сильным красным оттенком, будет выглядеть как снимок, полученный при дневном свете).

1 Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

2 При помощи поворотного мультиселектора выберите режим [PRE Ручная настройка] в меню [Баланс белого] и нажмите кнопку **OK**.

Фотокамера включит зум.

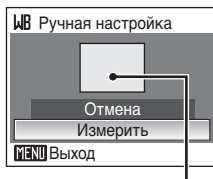


3 Выберите пункт [Измерить].

Чтобы использовать для предустановки баланса белого последнее измеренное значение, выберите вариант [Отмена] и нажмите кнопку **OK**.



4 Поместите эталонный объект в кадр.



Эталонный объект в кадре

5 Нажмите кнопку **OK**.

Затвор откроется, и будет установлено новое значение баланса белого. Снимок при этом не записывается.

✓ Ручная настройка. Примечание

Независимо от выбранного режима вспышки при нажатии кнопки **OK** в шаге 5 вспышка не сработает. Таким образом, фотокамера не может измерить значение предустановленного баланса белого при использовании вспышки.


Непрерывный

Изменение настроек функций Непрерывный или BSS (выбор лучшего снимка). При выборе пункта [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16] вспышка не сработает. Параметры фокусировки, экспозиции и баланса белого имеют фиксированные значения для первого снимка в каждом наборе.

Покадровый (значение по умолчанию)

При каждом нажатии спусковой кнопки выполняется съемка одного кадра.


Непрерывный

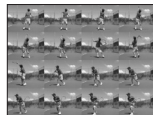
При нажатии и удержании нажатой спусковой кнопки затвора производится съемка до 5 снимков с частотой примерно 1,0 кадров в секунду (если для параметра [Размер изобра-я] установлено значение [ Нормальный (4000)]).

BSS


Функцию выбора лучшего снимка рекомендуется использовать в тех случаях, когда произвольное движение фотокамеры может привести к смазыванию снимков, например, при съемке без вспышки или с использованием цифрового зума. Если включена функция выбора лучшего кадра, фотокамера снимает до десяти кадров при удерживании нажатой спусковой кнопки затвора. Затем автоматически выбирается и сохраняется наиболее четкое изображение в серии.


Мультикадр 16

При каждом нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера делает 16 снимков со скоростью примерно 1,0 кадра в секунду, а затем размещает их на одном изображении размера [ Нормальный (2592)].




Интерв. съемка

Фотокамера автоматически делает до 1.800 снимков через заданные интервалы времени ( 87).

При любых значениях, кроме [Покадровый], на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

Непрерывная съемка. Примечание

- Максимальная скорость при непрерывной съемке может изменяться в зависимости от выбранного размера изображения и установленной карточки памяти.
- В режиме [Мультикадр 16] использование цифрового зума невозможно.
- Если для параметра [Чувствительность] ( 88) установлено значение [3200], значение [Мультикадр 16] будет недоступно.
При съемке с установленным значением [Мультикадр 16] выберите для параметра [Чувствительность] любые значения, кроме [3200], а также выберите значение [Мультикадр 16] для параметра [Непрерывный].

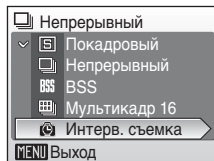
BSS. Примечание

Использование этой функции может не обеспечить ожидаемых результатов, если объект съемки движется или композиция кадра меняется в момент нажатия спусковой кнопки затвора до конца.

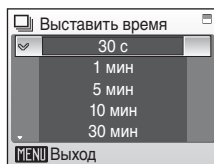
Интервальная съемка

Фотокамера автоматически делает снимки через заданные интервалы времени. Можно задать интервал в диапазоне от 30 секунд до 60 минут.

- 1 При помощи поворотного мультиселектора выберите режим [Интерв. съемка] в меню [Непрерывный] и нажмите кнопку OK .**



- 2 Выберите интервал между снимками и нажмите кнопку OK .**



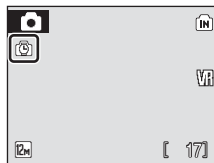
- 3 Нажмите кнопку MENU.**

Фотокамера вернется в режим съемки.

- 4 Нажмите спусковую кнопку затвора до конца для съемки первого кадра и начала интервальной съемки.**

В интервалах между снимками монитор выключается, и индикатор включения мигает.

Монитор автоматически включается непосредственно перед съемкой следующего кадра.




- 5 Чтобы прекратить запись, нажмите спусковую кнопку затвора до конца еще раз.**

Запись автоматически прекратится при заполнении внутренней памяти или карточки памяти, либо после съемки 1.800 кадров.

Источник питания

Во избежание внезапного отключения фотокамеры во время записи используйте полностью заряженные батареи.

Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» ( 116).

ISO Чувствительность

Под чувствительностью понимается скорость, с которой фотокамера реагирует на свет. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы успешно выполнить съемку. Хотя высокая чувствительность по ISO позволяет снимать объекты в движении или при слабом освещении, при ее использовании может появиться «шум» — случайно расположенные яркие цветные точки, возникающие, как правило, в темных областях снимка.

Авто (значение по умолчанию)

При нормальных условиях съемки устанавливается значение ISO 64; недостаток освещения при выключенной вспышке фотокамера компенсирует увеличением чувствительности вплоть до максимального значения, которое эквивалентно значению ISO 1000.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Выберите нужное значение чувствительности.

При любых значениях, кроме [Авто], на мониторе отображается текущее значение (📷 6). Если выбрано значение [Авто] и фотокамера устанавливает чувствительность, превышающую ISO 64 на мониторе появляется символ ISO (📷 29).

☑ ISO 3200

- При установке для параметра «Чувствительность» значения [3200] значок размера изображения отображается красным цветом.
- Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то для параметра [Размер изобр-я] не удастся установить значение 📷 (4.000 × 3.000), 📷 (4.000 × 3.000), 📷 (3.264 × 2.448) и 📷 (3.968 × 2.232). Если выполнены такие настройки режима изображения, то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] для параметра [Размер изобр-я] будет автоматически установлено значение 📷 (2.592 × 1.944). Если после этого для параметра [Чувствительность] будет установлено любое значение, кроме [3200], то будет восстановлена настройка исходного режима изображения.
- Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то значение [Мультикадр 16] (📷 86) в режиме непрерывной съемки не будет доступно. Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Мультикадр 16], то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] для параметра [Непрерывный] будет установлено значение [Покадровый]. Значение для параметра [Непрерывный] не изменится, даже если для параметра [Чувствительность] установлено любое значение, кроме [3200].

Параметры цвета

Позволяет сделать цвета снимков более насыщенными или создать монохромные фотографии.

Стандартные цвета (значение по умолчанию)

Используется для передачи естественных цветов.

Яркие цвета

Создание насыщенных, высококачественных снимков с эффектом «фотоотпечатка».

Ч/б


Съемка черно-белых фотографий.

Сепия

Запись снимков в теплых тонах (сепия).

Цианотипия

Записывает фотографию в зеленовато-голубом монохромном цвете.

Результат действия этих параметров можно предварительно посмотреть на мониторе фотокамеры. При любых значениях, кроме [Стандартные цвета], на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

[H] Режим зоны АФ

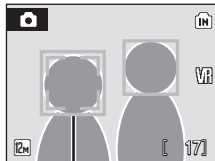
Данный параметр определяет зоны фокусировки фотокамеры. При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центральной зоне фокусировки независимо от выбранного режима [Режим зоны АФ].



Приоритет лица (значение по умолчанию)

Фотокамера распознает лица, направленные в объектив, и фокусируется на них (Съемка с приоритетом лица → 92). Если фотокамера распознает несколько лиц, то фокус наводится на ближайшем из них.

При съемке кадров, в которых отсутствуют лица, или если не удалось распознать лицо, для параметра [Режим зоны АФ] устанавливается значение [Авто]. Фотокамера автоматически выбирает одну из девяти зон фокусировки, содержащую наиболее близко расположенный к ней объект съемки, и фокусируется на объекте.

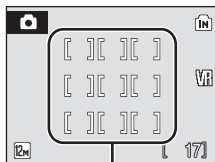


Зона фокусировки



Авто

Фотокамера автоматически выбирает зону фокусировки (одну из девяти), в которой находится ближайший к фотокамере объект. Чтобы включить зону фокусировки, нажмите спусковую кнопку затвора наполовину. При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину на мониторе отобразится выбранная фотокамерой зона фокусировки.



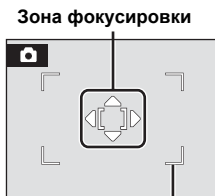
Зона фокусировки



Ручной выбор

Этот параметр предназначен для использования в ситуациях, когда объект съемки занимает относительно постоянное положение и не расположен в центре кадра. Для выбора одной из 99 зон фокусировки в кадре используйте кнопки ▲, ▼, ◀ и ▶ поворотного мультиселектора. Съемка возможна во время отображения окна выбора зоны фокусировки.

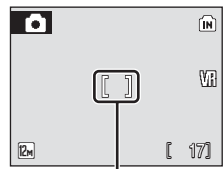
Чтобы завершить выбор зоны фокусировки и выбрать значения параметров режима вспышки, макросъемки, автоспуска и поправки экспозиции, нажмите кнопку **OK**. Чтобы вернуться в меню выбора зоны фокусировки, нажмите кнопку **OK**.



Доступные зоны фокусировки

[=] Центр

Фотокамера фокусируется на объекте, находящемся в центре кадра. Используется центральная зона фокусировки.

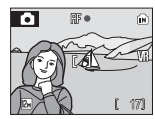


Зона фокусировки

🔍 Блокировка фокуса

Чтобы сфокусироваться на объекте, расположенном не в центре кадра, если для параметра [Режим зоны АФ] выбрано значение [Центр], используйте блокировку фокуса, как описано ниже.

- 1 Поместите объект съемки в центр кадра.
- 2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
 - Убедитесь, что индикатор фокусировки (AF●) светится зеленым цветом.
- 3 Продолжайте удерживать спусковую кнопку затвора нажатой наполовину и выполните компоновку кадра.
 - Расстояние между фотокамерой и объектом не должно меняться.
- 4 Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



🔍 Дополнительная информация

Дополнительную информацию см. в разделе «Автофокус» (📖 25).

Съемка с приоритетом лица

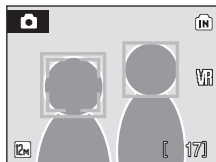
Если для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Приоритет лица], или во время съемки выбирается режим съемки [Портрет] или [Ночной портрет], включается функция приоритета лица.

Фотокамера распознает лица, направленные в объектив, и фокусируется на них.

1 Скомпонуйте кадр.

Когда фотокамера обнаружит лицо, вокруг него появится соответствующая зона фокусировки, выделенная двойной желтой рамкой.

Если фотокамера распознает несколько лиц, двойной рамкой выделяется ближайшее из них, а остальные выделяются одинарной рамкой. Поддерживается распознавание до 12 лиц.

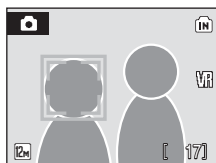


2 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.


Фотокамера фокусируется на лице, выделенном двойной рамкой. Фотокамера выполнит фокусировку, а двойная рамка станет зеленой.

Если рамка мигает, это значит, что фотокамера не может произвести фокусировку. Для повторной попытки фокусировки нажмите спусковую кнопку затвора наполовину еще раз.

Нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



С приоритетом лица

- Если для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Приоритет лица] и при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину не удалось распознать ни одного лица, автоматически устанавливается значение [Авто].
- Если при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину фотокамера не обнаружила лицо в режиме съемки [Портрет] или [Ночной портрет], она фокусируется на объекте в центральной части кадра.
- Фотокамера может не распознать лица в следующих случаях.
 - Лица скрыты за солнцезащитными очками или другими предметами.
 - Лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.
 - Взгляд человека направлен не на фотокамеру.
- Способность фотокамеры распознавать лицо зависит от ряда условий, включая направление взгляда человека.
- В редких случаях при съемке автофокусировка может привести к получению результата, отличного от желаемого (25), что проявляется в получении нерезкого изображения даже в случае отображения двойной зеленой рамки. В этом случае перейдите в режим  (Авто) и установите для параметра [Режим зоны АФ] значение [Ручной выбор] или [Центр], сфокусируйтесь на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, как и требуемый объект съемки, и используйте блокировку фокусировки, как описано ниже.
- Снимки, на которых в процессе съемки было обнаружено лицо, при просмотре будут автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией обнаруженного лица.

Управл. Искажением

Включение или выключение исправления искажений. Включение исправления искажений приводит к уменьшению кадра.



Вкл.


Исправляются искажения по периметру кадра.



Выкл. (значение по умолчанию)

Исправление искажений не производится.

Ограничения по настройкам фотокамеры

В режиме  (Авто) и режиме высокой чувствительности существуют ограничения для следующих значений.

Режим вспышки

При выборе для параметра [Непрерывный] значения [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16] вспышка не сработает (☹).





Исходное значение параметра [Непрерывный] восстанавливается, если выбрано значение [Покадровый] или [Интерв. съемка].


Автоспуск

Если включен автоспуск, то, независимо от настроек параметра [Непрерывный], при нажатии спусковой кнопки затвора осуществляется съемка только одного кадра.

Исходные значения параметра [Непрерывный] восстанавливаются после спуска затвора или выключения автоспуска.

Чувствительность

Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то для параметра [Размер изобр-я] не удастся установить значение  (4.000 × 3.000),  (4.000 × 3.000),  (3.264 × 2.448) и  (3.968 × 2.232).

Если выполнены такие настройки режима изображения, то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] для параметра [Размер изобр-я] будет автоматически установлено значение  (2.592 × 1.944).

Если после этого для параметра [Чувствительность] будет установлено любое значение, кроме [3200], то будет восстановлена настройка исходного режима изображения.

Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], то значение [Мультикадр 16] в режиме непрерывной съемки не будет доступно. Если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Мультикадр 16], то при выборе значения [3200] для параметра [Чувствительность] для параметра [Непрерывный] будет установлено значение [Покадровый]. Значение для параметра [Непрерывный] не изменится, даже если для параметра [Чувствительность] установлено любое значение, кроме [3200].

Непрерывный

При выборе для параметра [Непрерывный] значения [Мультикадр 16] значение размера изображения меняется на [5. Нормальный (2592)]. Если для параметра [Непрерывный] восстанавливается значение, отличное от [Мультикадр 16], восстанавливается также значение размера изображения.

Баланс белого

Если для параметра [Параметры цвета] выбраны значения [Ч/б], [Сепия] или [Цианотипия], для баланса белого используется значение [Авто], которое нельзя изменить. Исходное значение баланса белого восстанавливается при выборе значения [Стандартные цвета] или [Яркие цвета].

Управл. Искажением


Если для параметра [Управл. Искажением] установлено значение [Вкл.], то для параметра [Непрерывный] автоматически устанавливается значение [Покадровый]. Даже если параметр [Управл. Искажением] выключен, значение для параметра [Непрерывный] не изменится.

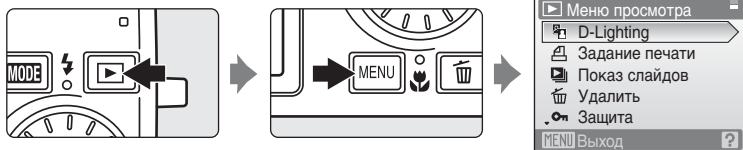
Параметры режима просмотра: меню режима просмотра


Меню режима просмотра содержит следующие параметры.

	D-Lighting	 47
Используется для повышения яркости и контрастности на темных участках снимка.		
	Задание печати	 78
Выбор снимков для печати и количества копий каждого из них.		
	Показ слайдов	 97
Просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.		
	Удалить	 98
Удаление всех или выбранных снимков.		
	Защита	 98
Защита выбранных снимков от случайного удаления.		
	Уменьш. изобр-е	 49
Создание уменьшенной копии текущего снимка.		
	Копия	 99
Копирование файлов из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.		

Отображение меню режима просмотра

Чтобы отобразить меню режима просмотра, нажмите кнопку , затем нажмите кнопку MENU.

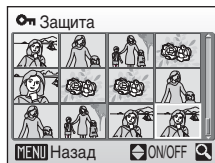


- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню режима просмотра нажмите кнопку MENU.

Выбор нескольких снимков

При выборе снимков в меню, показанных ниже, появится окно, изображенное справа.

- **Меню режима просмотра:**
 - Задание печати (☒ 78),
 - Удалить (☒ 98), Защита (☒ 98),
 - Копия (☒ 99)
- **Меню режима настройки:**
 - Экран приветствия (☒ 102)



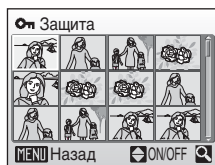
Чтобы выбрать снимки, выполните следующие действия.

1 Вращая поворотный мультиселектор или нажимая кнопки ◀ и ▶, выберите нужный снимок.

Для функции [Экран приветствия] можно выбрать только один снимок. Перейдите к шагу 3.

Нажмите кнопку **T** (Q), чтобы переключиться в режим полнокадрового просмотра.

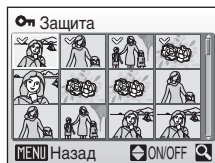
Нажмите кнопку **W** (☒), чтобы вернуться к просмотру уменьшенных изображений.



2 При помощи кнопок ▲ и ▼ выберите значение [ON] или [OFF] (или количество копий).

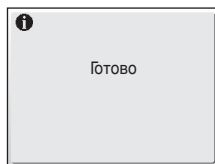
Если выбрано значение [ON], в левом верхнем углу текущего снимка отображается галочка (☑).

Повторите шаги 1 и 2 для выбора дополнительных снимков.



3 Нажмите кнопку **OK**.


Это активизирует настройку.





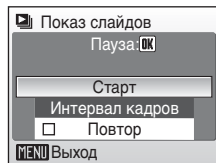
Показ слайдов

Последовательный просмотр снимков во внутренней памяти или на карточке памяти в автоматическом режиме показа слайдов.

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Старт] и нажмите кнопку .


Чтобы изменить интервал между снимками, перед выбором команды [Старт] выберите параметр [Интервал кадров], задайте нужную длительность интервала и нажмите кнопку .

Для автоматического повторения показа слайдов перед тем, как выбрать пункт [Старт], выделите пункт [Повтор] и нажмите кнопку . При включении повтора рядом с названием параметра появится галочка (.




2 Начнется показ слайдов.

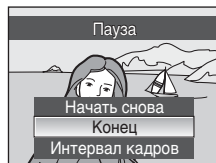
Во время просмотра слайдов доступны следующие действия.

- Для перехода между снимками используйте поворотный мультиселектор. Продолжайте вращать его в соответствующем направлении для быстрой прокрутки вперед (по часовой стрелке) или назад (против часовой стрелки).
- Нажмите кнопку  для временной остановки показа слайдов.




3 Выберите пункт [Конец] или [Начать снова].

После завершения или приостановки показа слайдов выберите команду [Конец] и нажмите кнопку , чтобы вернуться в меню режима просмотра, или выберите команду [Начать снова], просматреть слайды сначала.



Показ слайдов. Примечание

- При показе слайдов отображается только первый кадр видеороликов ( 61), включенных в показ слайдов.
- Обратите внимание, что даже при выборе параметра [Повтор], если не использовать фотокамеру в течение 30 минут, монитор автоматически выключается. Если никаких действий не будет выполнено в течение еще трех минут после этого, фотокамера автоматически выключится.

Удалить

Удаление выбранных или всех снимков.


Удал. выбр. снимки

Удаление выбранных снимков ( 96).


Удалить все снимки


Удаление всех снимков.





Удаление. Примечание

- Восстановить удаленные снимки невозможно. При необходимости перед удалением снимки можно передать на компьютер.
- Снимки, помеченные символом , защищены и не могут быть удалены.

Защита

Защита выбранных снимков от случайного удаления (Выбор нескольких снимков →  96).



Однако необходимо помнить, что защищенные снимки удаляются при форматировании внутренней памяти фотокамеры или карточки памяти ( 111).



Защищенные снимки обозначаются символом  ( 7) в режиме полнокадрового просмотра и меню удаления выбранных снимков, а также символом  ( 43) в режиме просмотра 4 или 9 уменьшенных изображений.

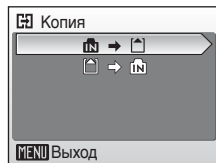
Копия

Копирование снимков из внутренней памяти на карточку памяти и наоборот.

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите нужное действие и нажмите кнопку **OK**.

 : скопировать снимки из внутренней памяти на карточку памяти.

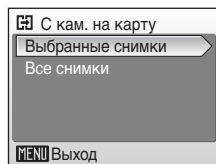
 : скопировать снимки с карточки памяти во внутреннюю память.



2 Выберите вариант копирования и нажмите кнопку **OK**.

[Выбранные снимки]: Отметить снимки для передачи в меню выбора снимков (**96**).

[Все снимки]: копировать все снимки.



Копирование снимков. Примечание

- Можно копировать изображения в формате JPEG, AVI и WAV. Изображения в других форматах копировать не удастся.
- Если к выбранным для копирования снимкам прикреплены звуковые заметки (**50**), они копируются вместе со снимками.
- Звуковые файлы, записанные в режиме записи голоса (**62**), можно копировать с помощью функции [Копир-е зв. ф-ов] (**66**) в режиме воспроизведения аудио.
- Копирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры или измененных на компьютере, невозможно.
- Отредактированные копии имеют одинаковые с исходными снимками метки защиты (**98**), но не помечаются для печати (**78**).

Сообщение [В памяти нет снимков]































Если при включении режима просмотра на карточке памяти отсутствуют снимки, отображается сообщение [В памяти нет снимков]. Нажмите кнопку **MENU** для отображения окна параметров копирования, и скопируйте снимки, хранящиеся во внутренней памяти фотокамеры, на карточку памяти.

Дополнительная информация


Дополнительную информацию см. в разделе «Названия снимков, звуковых файлов и папок» (**116**).

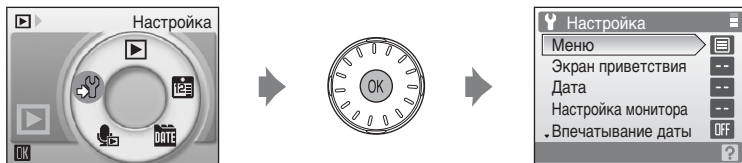
Основные параметры фотокамеры: меню режима настройки


Меню режима настройки содержит следующие параметры.

	Меню	 101
	Выбор способа отображения меню.	
	Экран приветствия	 102
	Выбор изображения, которое появляется при включении фотокамеры.	
	Дата	 103
	Установка часов фотокамеры и выбор часовых поясов (домашнего и места назначения).	
	Настройка монитора	 106
	Регулировка яркости монитора и выбор стиля отображения.	
	Впечатывание даты	 107
	Впечатывание на снимках даты или счетчика даты.	
	Подавление вибраций	 109
	Включение функции подавления вибраций при съемке неподвижных изображений.	
	АФ-помощь	 109
	Включение или выключение вспомогательной подсветки AF.	
	Цифровой зум	 110
	Включение или выключение цифрового зума.	
	Настройка звука	 110
	Настройка параметров звука.	
	Авто выкл.	 111
	Задание времени, по истечении которого фотокамера переходит в режим ожидания.	
	Форматир. памяти/Форматир. карты	 111
	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	
	Язык/Language	 112
	Выбор языка, отображаемого на мониторе фотокамеры.	
	Режим видео	 112
	Настройка параметров, необходимых для подключения к телевизору.	
	Сброс всех знач.	 112
	Восстановление значений параметров фотокамеры по умолчанию.	
	Версия прошивки	 114
	Отображение версии прошивки фотокамеры.	

Отображение меню режима настройки

Нажмите кнопку **MODE**, чтобы отобразить меню выбора режима съемки или просмотра. С помощью поворотного мультиселектора выберите функцию  и нажмите кнопку **OK**.



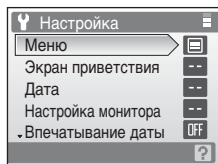
- Для выбора и установки параметров используйте поворотный мультиселектор ( 9).
- Для выхода из меню режима настройки нажмите кнопку **MODE**.

Меню

Выберите формат отображения меню.

Текст (значение по умолчанию)

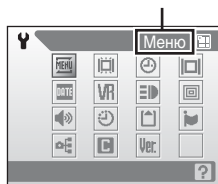
Меню отображаются в виде списка.



Символы

Все элементы меню помещаются на одной странице.

Название пунктов меню



Экран приветствия

Выбор приветствия, отображаемого при включении фотокамеры.


Без приветств. (значение по умолчанию)

Экран приветствия не отображается.





COOLPIX

Экран приветствия отображается.

Выбрать картинку

Выбор снимка, хранящегося во внутренней памяти или на карточке памяти, для использования в качестве приветствия. Выберите снимок в меню выбора снимка и нажмите кнопку .

Изображение, используемое для экрана приветствия, является копией выбранного снимка, поэтому оно сохраняется в случае удаления исходного снимка.

Снимки, сделанные со значением , установленным для параметра [Размер изобр-я] (, 82), и копии, созданные со значением 160 × 120, установленным для режима изображения, и с использованием функции обрезки (, 48) или уменьшенного изображения (, 49), не удастся выбрать.

⌚ Дата

Служит для установки времени и выбора часовых поясов (домашнего и места назначения во время путешествия).

Дата

Установка даты и времени на встроенных часах фотокамеры. Дополнительную информацию см. в описании шага 6 и 7 раздела «Задание языка, времени и даты» (☞ 17).

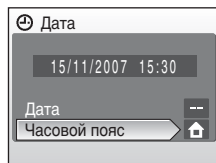
Часовой пояс

Выбор домашнего часового пояса (🏠) и включение или выключение режима летнего времени осуществляется в меню [Часовой пояс]. Если выбран вариант ➔ (часовой пояс места назначения), разница во времени (☞ 105) вычисляется автоматически. Дата и время отображаются для выбранного региона. Данная функция полезна в путешествиях.

Выбор часового пояса места назначения во время путешествия

1 С помощью поворотного мультиселектора выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку **OK**.

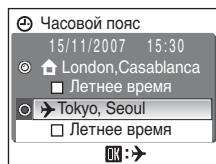
Отобразится меню часового пояса.



2 Выберите пункт ➔ и нажмите кнопку **OK**.

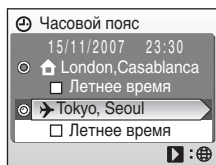
Дата и время на мониторе изменятся в соответствии с выбранным регионом.

Если действует летнее время, выберите пункт [Летнее время] с помощью поворотного мультиселектора и нажмите кнопку **OK**, а затем кнопку **▲**. Время будет автоматически переведено на один час вперед.



3 Нажмите кнопку ►.

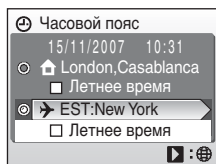
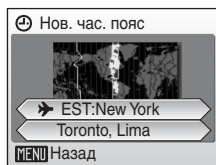
Появится меню часового пояса нового города.



4 Выберите часовой пояс места назначения и нажмите кнопку OK.

Это активизирует настройку.

Если выбран часовой пояс места назначения во время путешествия, в режиме съемки на мониторе фотокамеры отображается символ ►.



Аккумуляторная батарея для часов

Подзарядка батареи часов осуществляется, когда установлена основная батарея или подключен сетевой блок питания (приобретается дополнительно у компании Nikon). Необходимое время подзарядки — около 10 часов, что обеспечивает автономную работу в течение нескольких дней.

🏠 (Дом. час. пояс)

- Чтобы переключиться на домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт 🏠.
- Чтобы изменить домашний часовой пояс, выберите в шаге 2 пункт 🏠 и выполните шаги 3 и 4 для выбора домашнего часового пояса.

📅 Переход на летнее время

- Дата и время установлены, а летнее время не используется: в день перехода на летнее время включите параметр [Летнее время] (✓), чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час вперед.
- Если дата и время были установлены при включенном параметре [Летнее время] (✓): в день перехода на зимнее время выключите параметр [Летнее время], чтобы автоматически перевести часы фотокамеры на один час назад.

 Часовые пояса (🔑 17)

Список часовых поясов, поддерживаемых фотокамерой, приводится ниже. Чтобы установить разницу во времени, отсутствующую в списке, следует установить на часах фотокамеры местное время (🔑 16, 103).

GMT +/-	Местоположение	GMT +/-	Местоположение
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Включение отображения информации на мониторе и настройка яркости.

Информация о фото

Выбор информации, отображаемой на мониторе в режимах съемки и просмотра.

Яркость

Доступны пять значений яркости монитора. По умолчанию задано значение [3].


Информация о фото

Доступны следующие параметры.

Сведения о символах, появляющихся на мониторе, см. в разделе «Монитор» (6).

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (значение по умолчанию)	Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе описанного выше параметра [Показать]. После пяти секунд отображается та же информация, что и при значении [Скрыть].	
Скрыть		
Сетка кадрир.	<p>В режиме (авто) или режиме высокой чувствительности отображается сетка кадрирования, облегчающая компоновку снимков; другие текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе в течение пяти секунд, как и при выборе описанного выше параметра [Авто]. При съемке с приоритетом лица и в других режимах съемки текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].</p>	<p>Текущие настройки или инструкции отображаются на мониторе так же, как и при выборе параметра [Авто].</p>

Впечатывание даты

На изображениях можно впечатывать дату и время записи. Печать даты и времени возможна даже на принтерах, не поддерживающих функцию печати даты и времени записи ( 79).

Выкл. (значение по умолчанию)

Дата и время не впечатываются.

Дата


В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображается дата съемки.

Дата и время




В правом нижнем углу снимков, сделанных с использованием этого параметра, отображаются дата и время съемки.

Счетчик даты


Впечатывается число дней, прошедших между датой съемки и выбранной датой.

При любых значениях, кроме [Выкл.], на мониторе отображается символ текущего значения ( 6).

Впечатывание даты

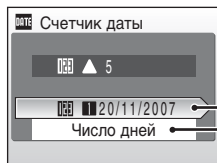
- Впечатанная дата становится частью снимка; ее удаление невозможно.
- Дата, проставленная на снимках, размер которых ( 82) имеет значение [Экран ТВ (640)], может плохо читаться. При использовании впечатывания даты выберите значение [Экран ПК (1024)] или большее.
- При впечатывании даты используется формат даты, определенный параметром [Дата] ( 16, 103) в меню режима настройки.
- Дату не удастся впечатать на снимках, полученных в определенных режимах ( 124).

Впечатывание даты и задание печати

Даже если не используется впечатывание даты и времени, при включении параметров в меню [Задание печати] ( 75) на снимках печатаются дата и время их съемки, а также информация о снимках, если используется DPOF-совместимый принтер, поддерживающий печать даты съемки и информации о снимке.

Счетчик даты

На снимках, сделанных с включенным счетчиком даты, впечатывается число дней, прошедших от указанной даты или оставшихся до указанной даты. Благодаря этой функции можно наглядно проследить за тем, как рос ребенок, или вести счет дням, оставшимся до свадьбы или дня рождения.

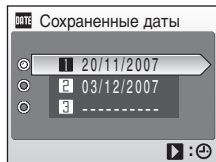


Нажмите кнопку **OK**, чтобы перейти к сохраненным датам.

Нажмите кнопку **OK**, чтобы открыть параметры отображения.

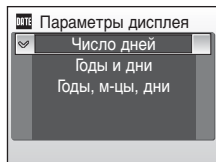
Сохраненные даты

Сохранить можно не более трех дат. Чтобы задать значение даты, нажмите кнопку **▶** на поворотном мультиселекторе, введите значение [Дата] (**OK** 17, шаг 6) и нажмите кнопку **OK**. Для установки другой даты выберите значение и нажмите кнопку **OK**.



Параметры дисплея

Выберите пункт [Число дней], [Годы и дни] или [Годы, м-цы, дни] и нажмите кнопку **OK**.



Примеры проставленных дат приводятся ниже.



Осталось два дня



Прошло два дня

VR Подавление вибраций

Включение и выключение функции подавления вибраций при съемке неподвижных изображений. Функция подавления вибраций позволяет избежать смазывания снимков, возникающего из-за произвольных движений рук, которые приводят к дрожанию фотокамеры. Этот эффект обычно заметен при съемке с большим значением зума или на длинных выдержках. Подавление вибраций может использоваться во всех режимах съемки.

Вкл. (значение по умолчанию)

Подавление вибраций используется при съемке неподвижных изображений. При подавлении вибраций фотокамера обнаруживает и сглаживает панорамные движения. Например, при панорамном движении фотокамеры по горизонтали функция подавления вибраций уменьшает негативный эффект только от вертикального дрожания фотокамеры. Если фотокамера движется по вертикали, функция подавления вибраций реагирует только на горизонтальное дрожание.

Выкл.

Подавление вибраций выключено.

При использовании подавления вибраций текущая настройка отображается на мониторе во время съемки (при выборе значения [Выкл.] символ текущей настройки не отображается на мониторе) (📷 6).

✔️ Подавлении вибраций. Примечание

- Для включения системы подавления вибраций может потребоваться несколько секунд после включения фотокамеры или перехода в режим съемки из режима просмотра. Прежде чем начинать съемку, дождитесь стабилизации изображения на мониторе.
- Из-за особенностей функции подавления вибраций изображение, отображаемое на мониторе сразу после съемки, может быть размытым.
- При использовании штатива во время съемки установите для подавления вибраций значение [Выкл.].
- В некоторых случаях функция подавления вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- [VR] означает «подавление вибраций».

📷 Использование электронного подавления вибраций при съемке видеороликов

Чтобы уменьшить негативный эффект от дрожания фотокамеры при записи видеороликов, включите параметр [Электронный VR] (📷 58) в меню видео (📷 56).

AF-помощь

Включение или выключение вспомогательной подсветки AF.

Авто (значение по умолчанию)

Вспомогательная подсветка AF используется для подсветки фокусировки при недостаточном освещении объекта. Обратите внимание, что в некоторых сюжетных режимах вспомогательная подсветка AF отключается автоматически.

Выкл.

Используется для отключения этой функции. Фотокамера может не фокусироваться при недостаточном освещении.

Цифровой зум

Включение или выключение цифрового зума.

Вкл. (значение по умолчанию)

Если в максимальном положении оптического зума удерживать кнопку **T** (Q) нажатой, произойдет включение цифрового зума.

Выкл.

Функция цифрового зума недоступна. (Кроме режима съемки видеороликов).

Цифровой зум. Примечание

- При включении цифрового зума для параметра [Режим зоны АФ] установлено значение [Центр] (90°).
- Функция цифрового зума недоступна в следующих ситуациях.
 - При выборе [Портрет] или [Ночной портрет] в качестве сюжетного режима.
 - При установке для параметра [Мультикадр 16] значения [Непрерывный].
 - Перед началом видеосъемки (однако во время записи видеороликов можно использовать цифровой зум до 2x, за исключением режимов интервальной или покадровой съемки).

Настройка звука

Можно управлять следующими настройками звука.


Звук кнопки

Используется для включения [Вкл.] или выключения [Выкл.] звука кнопки. Если выбрано значение [Вкл.] (значение по умолчанию), то при удачном завершении определенной операции раздастся одиночный звуковой сигнал, при блокировке фокусировки – двойной, а при обнаружении ошибки — тройной звуковой сигнал. При включении фотокамеры воспроизводится короткая звуковая запись.

Звук затвора

Можно выбрать следующие значения звука затвора: [Вкл.] (значение по умолчанию) и [Выкл.].

Авто выкл.

Если в течение определенного промежутка времени не выполняются действия, монитор отключается, и фотокамера переходит в режим ожидания ( 21) в целях экономии энергии. В режиме ожидания индикатор включения питания мигает. Если с фотокамерой не выполняется никаких действий в течение еще трех минут, она автоматически выключается. Выберите длительность промежутка времени, после которого фотокамера переходит в режим ожидания. Значение задержки может составлять [30 с], [1 мин] (значение по умолчанию), [5 мин] или [30 мин].

Автоматическое выключение. Примечание

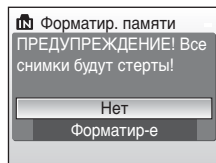
Независимо от выбранного значения при отображении меню монитор остается включенным в течение трех минут. Во время непрерывного показа слайдов, а также при подключенном сетевом блоке питания (приобретается дополнительно у компании Nikon) монитор остается включенным в течение 30 минут.

Форматир. памяти/ Форматир. карты

Данная функция используется для форматирования внутренней памяти или карточки памяти.

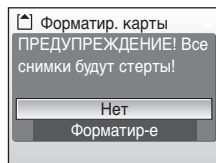
Форматирование внутренней памяти

Чтобы отформатировать внутреннюю память, извлеките карточку памяти из фотокамеры. В меню режима настройки появится пункт [Форматир. памяти].



Форматирование карточки памяти

Если в фотокамере установлена карточка памяти, в меню режима настройки появится пункт [Форматир. карты].



Форматирование внутренней памяти и карточек памяти

- Форматирование внутренней памяти или карточек памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Убедитесь, что важные снимки были переданы на компьютер до начала форматирования.
- Во время форматирования запрещается выключать фотокамеру, выключать сетевой блок питания, а также открывать крышки отсеков батареи и карточки памяти.
- Если в фотокамеру COOLPIX S700 устанавливаются карточки памяти, ранее использовавшиеся в других устройствах, обязательно отформатируйте их перед первым применением.

Язык/Language

Можно выбрать один из 23 языков для отображения меню и сообщений фотокамеры.

Čeština	Чешский
Dansk	Датский
Deutsch	Немецкий
English	(значение по умолчанию)
Español	Испанский
Ελληνικά	Греческий
Français	Французский
Indonesia	Индонезийский
Italiano	Итальянский
Magyar	Венгерский
Nederlands	Нидерландский
Norsk	Норвежский

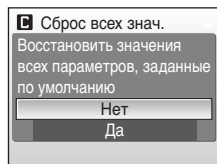
Polski	Польский
Português	Португальский
Русский	Русский
Suomi	Финский
Svenska	Шведский
Türkçe	Турецкий
中文简体	Китайский (упрощенное письмо)
中文繁體	Китайский (традиционное письмо)
日本語	Японский
한글	Корейский
ภาษาไทย	Тайский

Режим видео

Настройка параметров подключения к телевизору. Выберите телевизионный стандарт [NTSC] или [PAL].

Сброс всех знач.

При выборе пункта [Да] для всех параметров фотокамеры будут установлены значения по умолчанию.



Всплывающее меню

Параметр	Значение по умолчанию
Режим вспышки (📷 28)	Авто
Автоспуск (📷 30)	Выкл.
Режим макросъемки (📷 31)	Выкл.
Поправка экспозиции (📷 32)	0.0

Сюжетный режим

Параметр	Значение по умолчанию
Меню сюжетов (📖 34)	Портрет

Меню видео

Параметр	Значение по умолчанию
Параметры видео (📖 56)	Экран ТВ 640★
Установленный интервал для параметра Интерв. видео (📖 59)	30 с
Скорость воспроизведения для параметра Анимац. видео (📖 60)	5 к/с
Режим автофокуса (📖 58)	Покадровый АФ
Электронный VR (📖 58)	Выкл.

Меню режима съемки

Параметр	Значение по умолчанию
Размер изобр-я (📖 82)	<input checked="" type="checkbox"/> Нормальный (4000)
Баланс белого (📖 84)	Авто
Непрерывный (📖 86)	Покадровый
Интерв. съемка (📖 87)	30 с
Чувствительность (📖 88)	Авто
Параметры цвета (📖 89)	Стандартные цвета
Режим зоны АФ (📖 90)	Приоритет лица
Управл. Искажением (📖 93)	Выкл.

Меню режима настройки

Параметр	Значение по умолчанию
Меню (☰ 101)	Текст
Экран приветствия (☰ 102)	Без приветств.
Информация о фото (☰ 106)	Авто
Яркость (☰ 106)	3
Впечатывание даты (☰ 107)	Выкл.
Подавление вибраций (☰ 109)	Вкл.
АФ-помощь (☰ 109)	Авто
Цифровой зум (☰ 110)	Вкл.
Звук кнопки (☰ 110)	Вкл.
Звук затвора (☰ 110)	Вкл.
Авто выкл. (☰ 111)	1 мин

Прочее

Параметр	Значение по умолчанию
Размер бумаги (☰ 74, 75)	По умолчанию
Показ слайдов (☰ 97)	3 с

- Выбор пункта [Сброс всех знач.] также приводит к сбросу текущего номера файла (☰ 116) в памяти. Нумерация продолжится начиная с наименьшего доступного номера. Для сброса нумерации файлов к значению «0001» удалите все снимки (☰ 98) до выбора команды [Сброс всех знач.].
- Следующие настройки в меню не изменяются даже при выполнении команды [Сброс всех знач.].

Меню режима съемки: предустановленный баланс белого, измеренный с помощью функции [Ручная настройка] (☰ 85)

Меню режима настройки: [Дата] (☰ 103), [Счетчик даты] (☰ 108), [Язык/Language] (☰ 112) и [Режим видео] (☰ 112)

Ver. Версия прошивки

Просмотр текущей версии прошивки фотокамеры.



Версия прошивки

Дополнительные принадлежности


Аккумуляторная батарея	Подзаряжаемая литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Зарядное устройство	Зарядное устройство MH-63
Сетевой блок питания	<p>Сетевой блок питания EH-62D <Подключение EH-62D></p>  <p>Перед закрытием крышки батарейного отсека/гнезда для карточки памяти убедитесь, что кабель питания проходит через отверстие. В противном случае можно повредить крышку батарейного отсека/гнезда для карточки памяти.</p>
Аудио/видео/USB кабель	Аудио/видео/USB кабель UC-E12

Рекомендованные карточки памяти

С фотокамерой COOLPIX S700 рекомендуется использовать следующие проверенные и рекомендованные карточки памяти.

SanDisk	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Toshiba	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ¹
Panasonic	128 МБ, 256 МБ, 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 10 МБ/с: 4 ГБ ^{1, 2} Высокоскоростные карточки, 20 МБ/с: 512 МБ, 1 ГБ, 2 ГБ ^{1, 2}

¹ Если для чтения карточки памяти будет использоваться устройство для чтения карточек памяти или другое устройство, убедитесь, что используемое устройство поддерживает характеристики карточки.

²  Совместимость с SDHC.

Другие карточки памяти не проверялись. Для получения дополнительных сведений о перечисленных выше карточках памяти обращайтесь в представительства соответствующих компаний.

Названия снимков, звуковых файлов и папок

Имена файлов, назначаемые снимкам, видеороликам, звуковым заметкам и записям голоса, имеют следующий вид:

DSCN0001.JPG






Идентификатор (не отображается на мониторе фотокамеры)

Исходные снимки (включая прикрепленные звуковые заметки), видеоролики и записи голоса	DSCN
Кадрированные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	RSCN
Уменьшенные копии (включая прикрепленные звуковые заметки)	SSCN
Кадрированные копии D-Lighting (включая прикрепленные звуковые заметки)	FSCN
Видеоролики с интервальной или покадровой съемкой	INTN

Расширение (указывает тип файла)

Снимки	.JPG
Видеоролики	.AVI
Звуковые заметки	.WAV
Записи голоса	

Номер файла (присваивается автоматически в порядке возрастания, начиная с «0001»)

- Файлы хранятся в папках, имена которых образуются путем добавления к номеру папки идентификатора, состоящего из пяти символов: «P_» плюс трехзначный порядковый номер для снимков, сделанных в режиме «Съемка панорамы» (например, «101P_001»;  40), «INTVL» для снимков, сделанных с интервальным таймером (например, «101INTVL»;  87), «SOUND» для записей звука (например, «101SOUND»;  62) и «NIKON» для всех остальных записей (например, «100NIKON»). Когда номер снимка доходит до значения 9999, создается новая папка. Номер файла присваивается автоматически, начиная со значения «0001».
- Файлы, скопированные с помощью параметров [Копия] > [Выбранные снимки] или [Копир-е зв. ф-ов] > [Выбранные файлы], копируются в текущую папку, где им присваиваются новые номера в порядке возрастания начиная с наибольшего номера файла, существующего в памяти. При выборе параметров [Копия] > [Все снимки] и [Копир-е зв. ф-ов] > [Скопировать все файлы] копируются все папки, существующие на исходном носителе; имена файлов не изменяются, но создаются новые папки, которым присваиваются номера в порядке возрастания, начиная с наибольшего номера папки, имеющегося на конечном носителе ( 66, 99).
- В папке может храниться до 200 снимков. Если в текущей папке находится 200 снимков, то следующий снимок будет помещен в новую папку, которой будет присвоен номер, увеличенный на единицу. Если текущая папка имеет номер 999 и содержит 200 снимков или снимок с номером 9999, дальнейшая съемка невозможна. Следует отформатировать носитель данных ( 111) или установить новую карточку памяти.

Уход за фотокамерой

Чтобы обеспечить длительный срок службы цифровой фотокамеры Nikon, необходимо соблюдать следующие меры предосторожности при ее использовании и хранении:

Храните устройство в сухом месте

При попадании фотокамеры в воду или под воздействием высокой влажности фотокамера выходит из строя.

Не бросайте фотокамеру

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске.

Осторожно обращайтесь с объективом и подвижными частями фотокамеры

Не прилагайте чрезмерных усилий к объективу, монитору, а также к защитным крышкам гнезда для карточки памяти, батарейного отсека и объектива. Эти элементы легко повредить. Приложение усилий к крышке объектива может привести к повреждению объектива или неисправности фотокамеры. Если монитор разбился, необходимо предпринять срочные меры во избежание травм осколками стекла и предупредить попадание жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может вызвать ухудшение работы матрицы ПЗС и появление на снимках белых пятен.

Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Сильные статические заряды или магнитные поля, создаваемые различным оборудованием (например, радиопередатчиками), могут воздействовать на монитор фотокамеры, повредить данные, сохраненные на карточке памяти, или создавать помехи для работы внутренних схем фотокамеры.

Избегайте резкого изменения температуры

Резкие изменения температуры, например при входе в холодную погоду в теплое помещение или выходе из него, могут вызвать появление конденсата внутри фотокамеры. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

Прежде чем извлекать батареи или отсоединять источник питания, необходимо выключить устройство

Не извлекайте батарею из выключенного устройства, а также в процессе записи или удаления снимков. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти фотокамеры и ее электронных схем.

Индикатор Автоспуск/светодиод вспомогательной подсветки AF

Светодиод (№ 4, 30, 109), используемый в индикаторе автоспуска и вспомогательной подсветке AF, соответствует следующим стандартам IEC.

CLASS 1 LED PRODUCT
IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Батарея

- Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее. Не продолжайте зарядку после того как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи. При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.
- Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C. Во время зарядки температура должна быть в диапазоне от 5 до 35 °C. Обратите внимание: в процессе использования батарея может нагреваться; прежде чем поместить ее в зарядное устройство, дождитесь, пока она остынет. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению батареи, ухудшить ее характеристики или помешать правильной зарядке.
- В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Перед съемкой в холодную погоду убедитесь, что батарея полностью заряжена. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.
- Загрязнение контактов батареи может повлиять на работоспособность фотокамеры.
- Если батарея не используется, извлеките ее из фотокамеры или зарядного устройства и закройте контакты крышкой. Даже в выключенном состоянии фотокамера и зарядное устройство потребляют некоторое, хотя и малое, количество энергии; если оставить батарею в фотокамере или в зарядном устройстве, она может разрядиться и стать непригодной для дальнейшего использования. Включение и выключение фотокамеры при разряженной батарее может привести к сокращению срока службы батареи. Если батарея не будет использоваться в течение длительного времени, храните ее в сухом прохладном (от 15 до 25 °C) месте. Перезаряжайте батарею по меньшей мере раз в год, а убирая батарею на хранение, полностью разряжайте ее.
- Если батарея быстро разряжается, замените ее. Использованные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с установленными правилами утилизации.

Очистка

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на одном конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые нельзя удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой сухой тканью, спиральными движениями от центра линзы объектива к ее краям. Если таким образом очистить объектив также не удается, протрите его тканью, слегка смоченной жидкостью для чистки линз.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или морском побережье удалите песок и соль при помощи сухой мягкой ткани, слегка смоченной в пресной воде, а затем аккуратно протрите насухо. Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.

Не используйте для чистки спирт, растворитель и другие летучие химикаты.

Хранение

Следует выключать фотокамеру, если она не используется. Прежде чем убрать фотокамеру, убедитесь, что индикатор включения не горит. Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Не храните фотокамеру рядом с нафталиновыми или камфарными средствами против моли или в местах, которые:

- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизор или радиоприемник;
- подвергаются воздействию температуры ниже -10°C или выше 50°C ;
- не проветриваются или имеют уровень влажности более 60 %.













Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц. Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение.

Монитор. Примечание

- Монитор может содержать несколько пикселей, которые постоянно светятся или, напротив, никогда не горят. Это характерная особенность всех тонкопленочных жидкокристаллических экранов, которая не является признаком неисправности. Она не сказывается на качестве снимков, полученных с помощью фотокамеры.
- Если в кадре находится яркий объект, то на мониторе могут появиться вертикальные полоски типа «хвоста кометы», бледнеющие на концах. Это явление, называемое «светящимся следом», никак не отражается на готовых снимках и не указывает на наличие неисправности. «Светящийся след» может присутствовать также и в видеороликах.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Монитор оснащен светодиодной подсветкой. При снижении яркости монитора или появлении мерцания на нем обратитесь в авторизованный сервисный центр Nikon.








Сообщения об ошибках

В следующей таблице приведены сообщения об ошибках и различные предупреждения, появляющиеся на мониторе фотокамеры, а также действия, которые необходимо выполнить в каждом случае.

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
 (мигает)	Не установлены часы.	Установите часы.	103
	Заканчивается заряд батареи.	Приготовьтесь зарядить батарею.	12
 Предупреждение! Батарея разряжена	Батарея разряжена.	Зарядите или замените батарею.	12
 ● (● мигает красным)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.	<ul style="list-style-type: none"> Произведите фокусировку повторно. Используйте блокировку фокуса. 	24, 25, 91
 Предупреждение! Подождите, пока фотокам. закончит запись 	Фотокамера не может выполнять другие действия до завершения записи.	Подождите, пока сообщение не исчезнет с экрана. Это произойдет автоматически по окончании записи.	25
 Карточка памяти защищена от записи	Переключатель защиты от записи находится в положении «блокировка».	Переведите переключатель защиты от записи на карточке памяти в положение «запись».	19
 Эту карточку использовать нельзя	Ошибка доступа к карточке памяти.	<ul style="list-style-type: none"> Используйте рекомендованные карточки памяти. Убедитесь в том, что контакты не загрязнены. Проверьте правильность установки карточки памяти. 	115
 Предупреждение! Карточка не читается			18
 Карта не отформатирована. Отформатировать? Нет Да	Карточка памяти не отформатирована для использования с фотокамерой.	Выберите пункт [Да] и нажмите кнопку  , чтобы отформатировать карточку, либо выключите фотокамеру и замените карточку памяти.	18
 Закончилась память	Карточка памяти переполнена.	<ul style="list-style-type: none"> Выберите меньший размер снимка. Удалите часть снимков или звуковых файлов. Вставьте новую карточку памяти. Извлеките карточку памяти и используйте внутреннюю память. 	19
			82
			26, 61, 65
			18
			19

Индикация	Неисправность	Способ устранения	№
① Снимок нельзя сохранить	Произошла ошибка во время записи снимка.	Форматирование внутренней памяти или карточки памяти.	111
	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карточку памяти. Форматирование внутренней памяти или карточки памяти. 	18 111
	Снимок нельзя использовать в качестве экрана приветствия.	Выберите снимок размером 320 × 240 пикселей или большего размера; можно также выбрать снимок, при съемке которого в качестве размера изображения был выбран формат, отличный от [16:9].	48, 49, 82
	Не удается скопировать снимок.	Удалите снимки с носителя данных.	98
① Зв. файл сохранить нельзя	Закончились свободные номера файлов.	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте новую карточку памяти. Форматирование внутренней памяти или карточки памяти. 	18 111
❗ Изображение изменить невозможно.	Не удастся отредактировать выбранный снимок.	Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	46
❗ Видео записать нельзя	Ошибка времени ожидания в процессе видеозаписи.	Используйте карточку памяти с более высокой скоростью записи.	115
❗ В памяти нет снимков	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствуют снимки или звуковые файлы во внутренней памяти фотокамеры или на карточке памяти. 	–	–
❗ Нет зв. файла.	<ul style="list-style-type: none"> На карточке памяти нет снимков или звуковых файлов. 	Нажмите кнопку MENU, чтобы скопировать снимок или звуковой файл из внутренней памяти на карточку памяти. Отобразится окно параметров копирования или окно копирования звуковых файлов.	99, 66
❗ Файл не является снимком	Файл создан не фотокамерой COOLPIX S700.	Используйте для просмотра компьютер или другое устройство.	–
			–
① Этот файл просмотреть нельзя			

Сообщения об ошибках

Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Все снимки скрыты	Не установлены дата и время для просмотра снимков в режиме календаря или списка по дате.	–	–
 Этот снимок нельзя стереть	Снимок защищен.	Отключите защиту.	98
 Новое место находится в текущем часовом поясе	Место назначения находится в домашнем часовом поясе.	–	105
Ошибка объектива 	Ошибка объектива.	Выключите фотокамеру и включите ее снова. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	20
 Ошибка передачи данных	Отключение аудио/видео/USB кабеля во время передачи данных или печати.	Если в окне программы Nikon Transfer появится сообщение об ошибке, для выхода нажмите кнопку [OK]. Возобновите операцию после выключения фотокамеры и повторного подключения кабеля.	69, 73
Ошибка системы 	Ошибка внутренних схем фотокамеры.	Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в представительство компании Nikon.	14, 20




Индикация	Неисправность	Способ устранения	
 Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера	В принтере заканчиваются чернила/ошибка принтера.	Проверьте принтер. После проверки уровня чернил или устранения неисправности выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  , чтобы возобновить печать*.	—
 Ошибка печати: проверьте бумагу	В принтере не установлена бумага указанного размера.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: застывание бумаги	В принтере застряла бумага.	Удалите застрявшую бумагу, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончилась бумага	В принтере нет бумаги.	Установите бумагу указанного размера, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: проверьте чернила	Отсутствие чернил.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: закончились чернила	Картридж для чернил пуст.	Проверьте уровень чернил, выберите пункт [Продолжить] и нажмите кнопку  для возобновления печати*.	—
 Ошибка печати: поврежден файл	Произошла ошибка, вызванная файлом снимка.	Выберите пункт [Отмена] и нажмите кнопку  для отмены печати.	—

* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, входящей в комплект поставки принтера.

Устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень распространенных неисправностей. Более подробную информацию можно найти на страницах, номера которых приведены в столбце справа.

Монитор, настройки и питание фотокамеры

Неисправность	Причина/решение	№
Нет изображения на мониторе	• Фотокамера выключена.	20
	• Батарея разряжена.	20
	• Фотокамера перешла в режим ожидания для уменьшения энергопотребления: нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.	21, 25
	• Если индикатор вспышки мигает красным цветом, дождитесь окончания зарядки вспышки.	29
	• Фотокамера подключена к компьютеру с помощью аудио/видео/USB кабеля.	69
Изображение на мониторе трудно рассмотреть	• Фотокамера подключена к телевизору с помощью аудио/видео/USB кабеля.	67
	• Идет интервальная съемка.	–
Фотокамера выключается без предупреждения	• Настройте яркость монитора.	106
	• Монитор загрязнен, очистите его.	119
	• Яркость экрана была понижена для снижения энергопотребления. При возобновлении действий с фотокамерой монитор включится вновь.	21
Неправильная дата и время записи	• Низкий уровень заряда батареи.	20
	• Фотокамера автоматически отключается при переходе в режим энергосбережения.	111
На мониторе отсутствуют индикаторы	• Переохлаждение батареи.	118
	• Снимки, записанные до момента установки часов или в случае, если во время съемки мигал символ «Дата не установлена», будут иметь временную метку «00/00/0000 00:00»; видеоролики и записи голоса будут иметь дату «01/09/2007 00:00».	16
Недоступен пункт [Впечатывание даты]	• Регулярно сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и подстраивайте их при необходимости.	103
На мониторе отсутствуют индикаторы	Для параметра [Информация о фото] установлено значение [Скрыть]. Выберите значение [Показать].	106
Дата не появляется на снимках даже после включения параметра [Впечатывание даты]	Не установлены часы фотокамеры.	16, 103
Настройки фотокамеры сброшены	Дата не отображается на видеороликах или снимках, сделанных в режиме  ,  ,  , или если для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывный] или [BSS].	35, 38, 40, 55, 86
Настройки фотокамеры сброшены	Резервная батарея разряжена, для всех параметров установлены значения по умолчанию.	104





О фотокамерах с электронным управлением





В очень редких случаях на мониторе могут появляться необычные символы, а сама фотокамера перестает работать. Причина этого, скорее всего, заключается в сильных внешних статических зарядах. Выключите фотокамеру, извлеките и замените батарею. Включите фотокамеру. Если неисправность не исчезла, обратитесь к продавцу или представителю компании Nikon. Имейте в виду, что отключение источника питания описанным выше способом может привести к потере данных, которые не были записаны во внутреннюю память или на карточку памяти к моменту возникновения неполадки. Приведенная выше процедура не влияет на записанные данные.

Съемка


Неисправность	Причина/решение	
Запись не производится при нажатии спусковой кнопки затвора.	• Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.	26
	• Если отображается меню, нажмите кнопку MENU.	10
	• Батарея разряжена.	20
	• Если мигает индикатор вспышки, вспышка заряжается.	29
Фотокамера не может выполнить фокусировку.	• Фокусировка производится по одному из объектов, с которыми автоматическая фокусировка работает некорректно.	25
	• В меню режима настройки установите для параметра [АФ-помощь] значение [Авто].	109
	• Ошибка фокусировки. Выключите фотокамеру и включите ее снова.	20
Снимки смазаны.	• Используйте вспышку.	28
	• Используйте режим высокой чувствительности.	33
	• Используйте функцию подавления вибраций.	109
	• Установите для параметра [Непрерывный] значение [BSS].	86
	• Используйте штатив и автоспуск.	30
Яркие точки на снимке при использовании вспышки.	Отражение вспышки от взвешенных в воздухе частиц. Отключите вспышку.	29
Вспышка не срабатывает.	• Вспышка выключена.	28
	• Выбран сюжетный режим, в котором вспышка не включается.	34
	• Выбраны режимы  , отличные от [Интерв. видео] и [Анимац. видео].	55
	• Для параметра [Непрерывный] установлено значение [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16].	86
Невозможно использование оптического зума.	Оптический зум нельзя использовать во время записи видеороликов.	55

Устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	№
Невозможно использование цифрового зума.	В меню режима настройки для параметра [Цифровой зум] установлено значение [Выкл.]. Функция цифрового зума недоступна в следующих ситуациях.	110
	• при выборе сюжетного режима. [Портрет] или [Ночной портрет].	35, 36
	• при установке для параметра [Непрерывный] значения [Мультикадр 16].	86
Недоступен параметр [Размер изобр-я].	• перед началом видеосъемки.	55
	• Значение параметра [Размер изобр-я] не удастся изменить при выборе для параметра [Непрерывный] значения [Мультикадр 16].	86
	• Для параметра [Размер изобр-я] не удастся установить значение [4000 × 3000], [4000 × 3000], [3264 × 2448] и [3968 × 2232] при установке для параметра [Чувствительность] значения [3200].	88
Спуск затвора не сопровождается звуком.	• В меню режима настройки для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] установлено значение [Выкл.].	110
	• Для параметра [Непрерывный] в меню режима съемки установлено значение [Непрерывный], [BSS] или [Мультикадр 16].	86
	• Выбран сюжетный режим  ([Спорт]) или  ([Музей]).	35, 38
	• Выбран режим  .	55
Не работает вспомогательная подсветка AF.	• В меню режима настройки для параметра [Настройка звука] > [Звук затвора] установлено значение [Выкл.].	109
	• В некоторых режимах вспомогательная подсветка AF автоматически отключается.	35-40
Снимки выглядят размытыми.	Объектив загрязнен. Очистите объектив.	119
Неестественные цвета.	Баланс белого не соответствует источнику освещения.	84
Наличие на снимках случайно расположенных ярких точек («шума»).	Слишком длинная выдержка. Шум может быть уменьшен следующими способами:	
	• применением вспышки;	28
	• установкой меньшего значения параметра «Чувствительность»;	88
• использованием сюжетного режима с функцией подавления шума.	35-40	
Снимок слишком темные (недоэкспонированные).	• Вспышка выключена.	28
	• Перекрыто окно вспышки.	22
	• Объект съемки находится за пределами зоны действия вспышки.	28
	• Настройте поправку экспозиции.	32
	• Используйте режим высокой чувствительности или увеличьте значение параметра «Чувствительность».	33, 88
	• Объект освещен сзади. Выберите режим  ([Освещение сзади]) или используйте заполняющую вспышку.	28, 39

Неисправность	Причина/решение	
Снимки слишком светлые (переэкспонированные).	Настройте поправку экспозиции.	32
Непредсказуемые результаты при выборе режима вспышки  (автоматический с подавлением эффекта «красных глаз»).	Если во время съемки в сюжетном режиме [Ночной портрет] применяется параметр  или «Заполняющая вспышка с медленной синхронизацией и подавлением эффекта «красных глаз»», то в очень редких случаях функция подавления эффекта «красных глаз» в фотокамере может применяться к областям, в которых отсутствует этот эффект. Во время съемки в сюжетном режиме, отличном от [Ночной портрет], выберите режим вспышки, отличный от  .	28, 36
Фотокамера не снимает с установленным значением [Мультикадр 16].	Если для параметра [Чувствительность] установлено значение [3200], значение [Мультикадр 16] будет недоступно. При съемке с установленным значением [Мультикадр 16] выберите для параметра [Чувствительность] любые значения, кроме [3200], а также выберите значение [Мультикадр 16] для параметра [Непрерывный].	86, 88
При нажатии наполовину спусковой кнопки затвора фотокамера издает звуковой сигнал.	При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину может включиться функция подавления вибраций. Звук подавления вибраций иногда можно услышать.	109

Просмотр

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно просмотреть файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл был переписан или переименован с помощью компьютера или фотокамеры другого производителя. Идет интервальная съемка или съемка анимационного видео: снимки невозможно просмотреть до окончания процесса записи. 	–
Не удается увеличить снимок.	Увеличение при просмотре нельзя использовать для видеороликов, а также для уменьшенных или обрезанных до размера 320 × 240 (и меньше) снимков.	–
Невозможно записать или воспроизвести звуковую заметку.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковые заметки нельзя прикреплять к видеороликам. Не удастся добавить звуковую заметку к снимкам, сделанным цифровыми фотокамерами других моделей, а также воспроизвести звуковые заметки, записанные цифровыми фотокамерами других моделей. 	61 50

Устранение неисправностей

Неисправность	Причина/решение	№
Не удается использовать функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий.	<ul style="list-style-type: none"> • Эти функции нельзя использовать для видеороликов и снимков, при съемке которых для параметра [Размер изобра-я] было установлено значение [16:9]. • Выберите снимок, который поддерживает возможность использования функции D-Lighting, кадрирования или создания уменьшенных копий. • Фотокамера не поддерживает редактирование снимков, сделанных другой моделью фотокамеры. • Другие фотокамеры, возможно, не смогут воспроизвести или передать снимки, отредактированные данной фотокамерой. 	61, 82 46 46
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите правильный [Режим видео]. • На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы просмотреть снимки, хранящиеся во внутренней памяти. 	112 18
При подключении фотокамеры к компьютеру не запускается программа Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера выключена. • Батарея разряжена. • Аудио/видео/USB кабель подключен неправильно. • Фотокамера не распознается компьютером. • Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer. • Если компьютер работает под управлением ОС Windows 2000 Professional, фотокамеру не удастся подключить к компьютеру. <p>См. справочную информацию, содержащуюся в программе Nikon Transfer.</p>	20 20 69 – – 70
Снимки, предназначенные для печати, не отображаются.	На карточке памяти нет снимков. Вставьте другую карточку памяти. Извлеките карточку памяти, чтобы напечатать снимки, хранящиеся во внутренней памяти.	18
Не удается выбрать размер бумаги с помощью фотокамеры.	Если принтер не поддерживает размеры бумаги, используемые в фотокамере, или автоматически выбирает размер бумаги, с помощью фотокамеры выбрать размер бумаги невозможно. Для выбора размера бумаги используйте принтер.	74, 75

Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX S700

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Число эффективных пикселей	12,1 млн.
Матрица	1/1,72 дюйма; общее число пикселей: прибл. 12,43 млн.
Объектив	3 зум-объектив Zoom-Nikkor
Фокусное расстояние	7,9-23,7 мм (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: 37-111 мм)
Диафрагменное число f/	f/2,8-5,4
Оптическая схема	7 элементов в 5 группах
Цифровой зум	До 4× (эквивалент для фотокамер формата 35 мм [135]: прибл. 444 мм)
Подавление вибраций	Перемещение матрицы (неподвижные изображения) Электронный (видеоролики)
Автофокусировка (АФ)	Автофокусировка с определением контраста
Диапазон расстояний фокусировки (расстояние от объектива)	<ul style="list-style-type: none">• От 50 см до ∞• Режим макросъемки: от 6 см до ∞ (широкоугольное положение объектива)
Зона фокусировки	Авто (автоматический выбор одной из 9 зон), центральная зона, ручной выбор (99 зон фокусировки)
Вспомогательная подсветка АФ	Изделие на базе светодиода класса 1 (IEC 60825-1, редакция 1.2 ²⁰⁰¹); максимальная мощность: 1700 мВт
Монитор	Широкоэкранный ЖКИ монитор TFT с диагональю 2,7 дюйма, разрешением 230.000 точек антибликовым покрытием и 5 уровнями регулировки яркости
Охват кадра (в режиме съемки)	Прибл. 97 % по горизонтали и 97 % по вертикали
Охват кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100 % по горизонтали и 100 % по вертикали
Хранение	
Носители	<ul style="list-style-type: none">• Внутренняя память (прибл. 52 МБ)• Карточки памяти Secure Digital (SD)
Файловая система	Совместима с DCF, Exif 2.2 и DPOF
Форматы файлов	Сжатие: совместимое с базовым форматом JPEG Формат видеороликов: AVI Формат звуковых файлов: WAV
Размер снимка (в пикселях)	<ul style="list-style-type: none">• 4.000 × 3.000 [Большой (4000★)/Нормальный (4000)]• 3.264 × 2.448 [Нормальный (3264)]• 2.592 × 1.944 [Нормальный (2592)]• 2.048 × 1.536 [Нормальный (2048)]• 1.024 × 768 [Экран ПК (1024)]• 640 × 480 [Экран ТВ (640)]• 3.968 × 2.232 [16:9]

Технические характеристики

Чувствительность (Стандартная чувствительность на выходе)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Авто (автоматическое увеличение в диапазоне от ISO 64 до 1000)
Экспозиция	
Замер экспозиции	256-сегментный матричный, центрально-взвешенный, точечный (при использовании цифрового зума)
Управление экспозицией	Программная автоматическая экспозиция с поправкой экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Диапазон (ISO 100)	[W]: от 0,4 до 17,8 EV [T]: от 2,3 до 19,7 EV
Затвор	Комбинированный электронно-механический затвор
Выдержка	1/2000–4 с
Диафрагма	Электронно-управляемая с выбором фильтра нейтральной плотности
Диапазон	2 шага (f/2,8 и f/8,0 [W])
Автоспуск	Доступное время задержки — 3 или 10 секунд
Встроенная вспышка	
Дальность действия (прибл.) (Чувствительность ISO: [Авто])	[W]: от 0,3 до 4,8 м [T]: от 0,3 до 2,4 м
Управл. вспышкой	Система с датчиком вспышки
Интерфейс	USB
Протокол передачи данных	MTP, PTP
Видеовыход	NTSC или PAL
Разъемы ввода/вывода	Разъем (ImageLink)
Поддерживаемые языки	Китайский (упрощенное и традиционное письмо), чешский, датский, голландский, английский, финский, французский, немецкий, греческий, венгерский, индонезийский, итальянский, японский, корейский, польский, португальский, норвежский, русский, испанский, шведский, тайский, турецкий
Источники питания	<ul style="list-style-type: none"> • Одна литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10 (входит в комплект поставки) • Сетевой блок питания EH-62D (приобретается дополнительно у компании Nikon)
Ресурс работы батареи*	Прибл. 150 снимков (EN-EL10)
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 89 × 54 × 23 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 130 г (без батареи и карточки памяти SD)
Рабочие условия	
Температура	От 0 до 40 °C
Влажность	Менее 85 % (без конденсата)

* Основано на стандартах ассоциации CIPA (Camera and Imaging Products Association) для измерения энергоресурса батарей фотокамеры. Значения получены при 23 °C; регулировка зума при каждом снимке, вспышка для каждого второго снимка, размер изображения [2] Нормальный (4000)]. Энергоресурс батарей зависит от интервала съемки и продолжительности отображения меню и просмотра снимков.

* Если не оговорено иное, все значения приведены для фотокамеры с полностью заряженной литий-ионной аккумуляторной батареей EN-EL10, работающей при температуре окружающей среды 25 °C.

Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальная мощность	Постоянный ток, 3,7 В, 740 мАч
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 31,5 × 39,5 × 6 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 15 г (без крышки контактов)

Зарядное устройство MH-63

Диапазон входного напряжения	Переменный ток: 100-240 В, 50/60 Гц, 0,07-0,045 А
Номинальная мощность	7-10,8 ВА
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток, 4,2 В, 0,55 А
Батарея	Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL10
Время зарядки	Прибл. 100 минут при полностью разряженной батарее
Рабочая температура	От 0 до 40 °С
Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 54 × 20 × 85 мм (без кабеля питания)
Масса	Прибл. 55 г (без кабеля питания)

Док-станция PV-17

Размеры (Ш × В × Г)	Прибл. 135,5 × 17 × 63 мм (без выступающих частей)
Масса	Прибл. 29 г

✓ Технические характеристики

Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в настоящем руководстве. Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без дополнительного уведомления.

Поддерживаемые стандарты

- **DCF:** формат Design Rule for Camera File System (DCF) является стандартом, широко используемым в цифровых фотокамерах для обеспечения совместимости фотокамер различных производителей.
- **DPOF:** формат Digital Print Order Format (DPOF) является широко используемым стандартом, позволяющим производить печать снимков из заданий печати, сохраненных на карточке памяти.
- **Exif версии 2.2:** данная фотокамера поддерживает формат Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) версии 2.2 — стандарт, который позволяет вместе с изображением сохранять в файле различные данные, используемые для оптимизации цветопередачи при печати фотографий на принтерах, поддерживающих стандарт Exif.
- **PictBridge:** стандарт, разработанный в результате совместной деятельности производителей цифровых фотокамер и принтеров, который позволяет распечатывать снимки напрямую без подключения фотокамеры к компьютеру.
- **ImageLink:** благодаря стандарту ImageLink снимки, созданные цифровой фотокамерой, можно распечатать непосредственно на домашнем принтере без использования компьютера. Фотокамеру можно подключить к ImageLink-совместимому принтеру для получения отпечатков одним нажатием.


Алфавитный указатель








Символы

AEL 41
T (увеличение зума) 23
W (уменьшение зума) 23
Q Увеличение при просмотре 45, 48
 Просмотр уменьшенных изображений 43
MENU Кнопка MENU 5, 10
MODE Кнопка (выбор режима) 5, 8
 Автоматический режим 20
 Автоспуск 30
 Кнопка (съёмка/просмотр) 5, 8, 26
 Кнопка (сделать выбор) 5, 9
 Кнопка (удалить) 5, 26, 27, 50, 61, 65
 Подавление вибраций 21, 109
 (поправка экспозиции) 32
 Режим видео 55
 Режим воспроизведения аудио 64
 Режим вспышки 28
 Режим высокой чувствительности 33
 Режим записи голоса 62
 Режим календаря 51
 Режим макросъёмки 31
 Режим настройки 100
 Режим просмотра 8
 Режим списка по дате 52
 Справка 11
 Сюжетный режим 34
A
AVI 116
B
BSS 86
D
D-Lighting 46, 47
DPOF 132
DSCN 116
E
EN-EL10 12, 14
F
FSCN 116

G

GMT 105
I
ImageLink-совместимые принтеры 80
J
JPG 116
P
PictBridge 72, 132
R
RSCN 116
S
SSCN 116
W
WAV 116
A
Авто выкл. 111
Автоспышка 28
Автоматический режим 20
Автоспуск 30
Автофокус 31, 58
Аккумуляторная батарея 115
Анимац. видео 60
Аудио/видео/USB кабель 67, 68, 69, 73
Аудиовход/видеовход 67
B
Баланс белого 84
Батарейный отсек 5
Батарея 12, 14, 104
Без вспышки 28
Блокировка фокуса 91
Быстрое увеличение при просмотре 45
B
Версия прошивки 114
Видеоролики с интервальной съёмкой 59
Внутренняя память 18
Воспроизведение записей голоса 64
Впечатывание даты 107
Вспомогательная подсветка АФ 4, 25, 109
Вспышка 28, 29

Встроенная вспышка 4, 28
 Встроенный микрофон 4, 50
 Выбор лучшего снимка 86
 Выключатель питания 4, 20
Г
 Гнездо для карточки памяти 5, 18
 Громкость 50, 61, 65
Д
 Дата 16, 103
 Динамик 4
 Дневной свет 84
 Док-станция 80
 Дополнительные принадлежности 115
Е
 Емкость памяти 20
З
 Задание печати 78
 Задание печати (Дата) 79
 Закат  37
 Запись видеороликов 55
 Заполняющая вспышка 28
 Зарядное устройство 12, 115
 Защелка батареи 5, 14
 Защита 98
 Звук затвора 110
 Звук кнопки 110
 Звуковая заметка 50
 Зона АФ 24
 Зум 23
И
 Идентификатор 116
 Имена файлов 116
 Имя папки 116
 Индикатор автоспуска 4, 30
 Индикатор включения питания 4, 20
 Индикатор вспышки 5, 29
 Индикаторная лампа 5
 Интерв. съемка 87
 Информация о фото 106
К
 Кадрирование 48
 Карточка памяти 18, 115
 Кнопка зуммирования 5, 23, 61, 65
 Компьютер 68

Копирование записей голоса 66
 Копирование снимков 99
 Копия  39
 Коэффициент сжатия 82
 Крышка батарейного отсека/гнезда для карточки памяти 5, 14, 18
Л
 Лампа дн. света 84
 Лампа накаливания 84
 Литий-ионная аккумуляторная батарея 12, 14
М
 Макро  38
 Медленная синхронизация 28
 Меньший размер 56, 57
 Меню 101
 Меню видео 56
 Меню выбора режима просмотра 8
 Меню выбора режима съемки 8
 Меню режима настройки 100
 Меню режима просмотра 95
 Меню режима съемки 81
 Монитор 5, 6, 119
 Музей  38
 Мультикадр 16 86
Н
 Нажата до половины 25
 Настройка звука 110
 Настройка монитора 106
 Настройки видео 56
 Непрерывный 86
 Непрерывный АФ 58
 Ночной пейзаж  37
 Ночной портрет  36
О
 Облачно 84
 Объектив 4, 119, 129
 Оптический зум 23
 Освещение сзади  39
П
 Параметры цвета 89
 Переход на летнее время 16, 104
 Печать 74, 75, 78
 Печать DPOF 77
 Питание 16, 20
 Пляж/снег  36

Поворотный мультиселектор 5, 9
 Подавление вибраций (видеоролики) 58
 Подавление вибраций (неподвижные изображения) 109
 Подавление эффекта «красных глаз» 28, 29
 Покадровый 86
 Покадровый АФ 58
 Показ слайдов 97
 Понижение шума 36, 37
 Поправка экспозиции 32
 Праздник/в пом. 🗓️ 36
 Принтер 72
 Просмотр 26, 27, 43, 44, 45
 Просмотр видеоролика 61
 Просмотр уменьшенных изображений 43
 Прюшина для ремня фотокамеры 4
 Прямая печать 72

Р

Размер бумаги 74, 75
 Размер изобра-я 21, 34, 82
 Разъем 5
 Расширение 116
 Режим автофокуса 58
 Режим видео 55, 67, 112
 Режим воспроизведения аудио 64
 Режим высокой чувствительности 33
 Режим зоны АФ 90
 Режим календаря 51
 Режим макросъемки 31
 Режим повторного воспроизведения 26, 27
 Режим просмотра 26
 Режим списка по дате 52
 Ремень 11
 Ручная настройка (Баланс белого) 85

С

С приоритетом лица 90
 Сброс всех знач. 112
 Сепия 89
 Сетевой блок питания 115
 Создание записей голоса 62

Спорт 🏃 35
 Спусковая кнопка затвора 4, 24
 Стандартные цвета 89
 Сумерки/рассвет 🌄 37
 Счетчик даты 107, 108
 Съемка 20, 22, 24
 Съемка панорамы 📷 40
 Сюжетный режим 34, 35

Т

ТВ 67

У

Удаление 98
 Уменьшенное изображение
 просмотр 44
 просмотр списка 44
 Управл. Искажением 93
 Уровень заряда батарей 20

Ф

Фейерверк 🎆 39
 Фокусировка 24, 58, 90
 Форматир-е 19, 111
 Форматирование внутренней памяти 111
 Форматирование карточки памяти 19, 111

Ц

Цианотипия 89
 Цифровой зум 23, 110

Ч

Ч/б 89
 Часовой пояс 16, 103, 105
 Число оставшихся кадров 20, 83
 Чувствительность 29, 33, 88

Ш

Штатив 5

Э

Экран приветствия 102
 Экран ТВ 56, 57
 Электронный VR 58

Я

Язык/Language 112
 Яркие цвета 89
 Яркость 106

Nikon

Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7101(1D)
6MA3141D-01