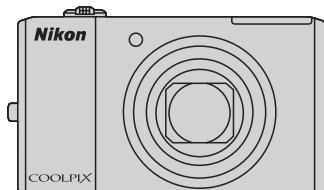


Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S8000

Посібник користувача




Ua

Відомості про торговельні марки

- Microsoft, Windows і Windows Vista є зареєстрованими торговельними марками або торговельними марками корпорації Microsoft у США й/або інших країнах.
- Macintosh, Mac OS і QuickTime є торговельними марками Apple Inc.
- Adobe і Acrobat є зареєстрованими торговельними марками корпорації Adobe Systems Inc.
- SD і логотипи SDHC є торговельними марками компанії SD-3C, LLC.
- PictBridge є торговельною маркою.
- HDMI, логотип **HDMI** і мультимедійний інтерфейс високої чіткості (High-Definition Multimedia Interface) є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing LLC.
- Усі інші торговельні найменування, згадані в цьому посібнику або в іншій документації, яка постачається разом із виробом Nikon, є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками їхніх відповідних власників.

AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>.

Вступ	
Перші кроки	
Основні функції фотографування та відтворення: режим  (автоматичний)	
Додаткові відомості про зйомку	
Додаткові відомості про відтворення	
Редагування знімків	
Записування та відтворення відео	
Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів	
Основні функції налаштування фотокамери	
Догляд за фотокамерою	
Технічні зауваження та індекс	

Заходи безпеки

Щоб уникнути пошкоджень виробу Nikon, не травмувати себе й інших осіб, перед використанням обладнання повністю прочитайте наведені нижче заходи безпеки. Зберігайте ці інструкції з безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.



Цей символ позначає попередження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням цього виробу Nikon, щоб уникнути можливої травми.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимкніть виріб у разі несправності

Якщо з фотокамери або зарядного адаптера змінного струму виділяється дим або незвичний запах, негайно відключіть зарядний адаптер змінного струму від розетки та вийміть елемент живлення. Будьте обережні, щоб не опектися. Продовження роботи може призвести до травми. Вийміть або відключіть джерело живлення та доставте обладнання для огляду до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Не розбирайте виріб

Торкання внутрішніх частин фотокамери або зарядного адаптера змінного струму може призвести до травмування. Виконувати ремонт дозволяється лише кваліфікованим спеціалістам. Якщо цілісність фотокамери або зарядного адаптера змінного струму порушено внаслідок падіння або за інших обставин, відключіть виріб від електромережі й/або вийміть елемент живлення та доставте виріб для огляду до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Не використовуйте фотокамеру або зарядний адаптер змінного струму за наявності вибухонебезпечного газу

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності вибухонебезпечного газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Поводьтесь з ремінцем фотокамери обережно

Заборонено надягати ремінець фотокамери на шию немовляті або дитині.

Тримайте виріб у недосяжному для дітей місці

Будьте особливо обережні, щоб немовлята не клали до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

Обережно поводьтеся з елементом живлення

Неналежне поводження з елементом живлення може призвести до протікання або вибуху. Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження з елементом живлення для цього виробу.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. Якщо використовується адаптер змінного струму або зарядний адаптер змінного струму, обов'язково відключіть його від розетки.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання). Заряджайте вставлений у фотокамеру елемент живлення, підключивши зарядний адаптер змінного струму EN-68P або EN-68P (AR) (входить до комплекту постачання).
- Не вставляйте елемент живлення нижньою стороною догори або задом наперед.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати їх, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Бережіть елемент живлення від вогню та надмірно високої температури.
- Бережіть елемент живлення від води.
- Транспортуючи елемент живлення, установлюйте кришку гнізда на місце. Заборонено транспортувати або зберігати елемент живлення разом із металевими предметами.
- Після повного розрядження елемент живлення може протікати. Щоб уникнути пошкодження виробу, обов'язково виймайте елемент живлення, коли він розряджений.
- негайно припиніть використання, якщо спостерігаються будь-які зміни елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформація.
- У разі потрапляння рідини з пошкодженого елемента живлення на одяг або шкіру негайно змийте її великою кількістю води.

Дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки щодо поводження із зарядним адаптером змінного струму

- Зберігайте виріб сухим. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Видаляйте пил із металевих частин або навколишніх ділянок штепселя за допомогою сухої ганчірки. Продовження роботи може призвести до пожежі.
- Заборонено використовувати штепсель або наближатися до зарядного адаптера змінного струму під час грози. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено пошкоджувати, змінювати, розтягувати або згинати USB-кабель, ставити на нього важкі предмети або піддавати дії підвищеної температури чи вогню. У разі пошкодження ізоляції та оголення дротів доставте виріб на огляд до уповноваженого представника служби технічного обслуговування Nikon. Нехтування цими заходами безпеки можуть призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- Заборонено братися за штепсель або зарядний адаптер змінного струму вологими руками. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до ураження електричним струмом.
- Заборонено використовувати виріб із мобільними трансформаторами чи адаптерами, призначеними для трансформування напруги, або перетворювачами постійного струму на змінний. Нехтування цим заходом безпеки може призвести до пошкодження виробу, його перегрівання або пожежі.

Використовуйте відповідні кабелі

Для підключення до вхідних і вихідних роз'ємів використовуйте лише спеціальні кабелі, надані або продані корпорацією Nikon, щоб дотримуватися відповідних нормативів щодо виробу.

Поводьтеся з рухомими частинами обережно

Будьте обережні, щоб уникнути затискання пальців або предметів кришкою об'єктива чи іншими рухомими частинами.

Компакт-диски

Компакт-диски, які входять до комплекту постачання цього пристрою, не підлягають відтворенню на аудіообладнанні для компакт-дисків. Відтворення цих компакт-дисків на аудіопрогравачі для компакт-дисків може призвести до втрати слуху або пошкодження обладнання.

Використовуйте спалах обережно

Використання спалаху близько до очей об'єкта зйомки може спричинити тимчасову втрату зору. Будьте особливо обережні під час фотографування немовлят: у такому разі мінімальна відстань від спалаху до об'єкта має становити 1 м.

Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається людини чи предмета

Нехтування цим заходом безпеки може призвести до опіків або пожежі.

Уникайте контакту з рідкими кристалами

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із монітора на шкіру, в очі або рот.

Вимикайте живлення в літаку та лікарні

Вимикайте живлення виробу в літаку під час зльоту або посадки. У разі використання в лікарні дотримуйтеся правил цього медичного закладу. Електромагнітні хвилі, які випромінюються фотокамерою, можуть порушити роботу електронних систем літака або медичного обладнання.

Примітки

Примітка для користувачів у країнах Європи

Цей символ позначає, що виріб підлягає роздільному збиранню відходів.



Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.

- Цей виріб підлягає роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за керування відходами.




Цей символ на елементі живлення позначає, що елемент живлення підлягає роздільному збиранню відходів.






















Наведені нижче положення стосуються лише користувачів у країнах Європи.






- Усі елементи живлення, незалежно від наявності цього символу, підлягають роздільному збиранню відходів у відповідних пунктах прийому. Утилізація разом із побутовим сміттям заборонена.
- Додаткові відомості можна отримати в дилера або місцевих органів, які відповідають за керування відходами.



Зміст




















Заходи безпеки	ii
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	ii
Примітки	v
<hr/>	
Вступ	1
Про цей посібник	1
Інформація та застереження	2
Компоненти фотокамери	4
Корпус фотокамери	4
Монітор	6
Основні операції	8
Кнопка  (режим зйомки)	8
Кнопка  (відтворити)	8
Кнопка  (відеозйомка)	8
Поворотний мультиселектор	9
Кнопка MENU	10
Переключення між вкладками	10
Відображення довідки	11
Кнопка спуску затвора	11
Приєднання ремінця фотокамери	11
<hr/>	
Перші кроки	12
Вставляння елемента живлення	12
Виймання елемента живлення	13
Заряджання елемента живлення	14
Вмикання та вимикання фотокамери	17
Установлення мови відображення, дати й часу	18
Вставлення карт пам'яті	20
Виймання карт пам'яті	20

Основні функції фотографування та відтворення: режим  (автоматичний)....	22
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму  (автоматичний).....	22
Індикатори, що відображаються в режимі  (автоматичний).....	23
Крок 2. Компонування кадру	24
Використання масштабування.....	25
Крок 3. Фокусування та зйомка	26
Крок 4. Відтворення та видалення знімків	28
Відтворення знімків (режим відтворення).....	28
Видалення знімків.....	28
Використання спалаху	30
Піднімання та опускання вбудованого спалаху	30
Налаштування режиму спалаху	31
Зйомка з використанням функції Автоспуск	33
Режим макросьемки.....	34
Налаштування яскравості, інтенсивності та відтінку кольорів у режимі  (автоматичний).....	35
Операції на екрані слайдера налаштування.....	35
Налаштування яскравості (Поправка експозиції) в інших режимах зйомки	39
Додаткові відомості про зйомку.....	40
Вибір режиму зйомки.....	40
Параметри зйомки: Меню съемки (режим  (автоматичний))	41
 Режим изображения (якість зображення/розмір зображення).....	42
 Баланс белого (Настроювання відтінку).....	44
 Замер экспозиции.....	46
 Непрерывный.....	47
 Чувствительность	48
 Режим зоны АФ.....	49
 Режим автофокуса	52
Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно	53
Зйомка сюжетів (сюжетний режим)	55
Вибір сюжетного режиму	55
Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. выбор сюжета).....	56
Вибір сюжетного режиму для зйомки (функції)	58
Зйомка для панорами.....	65
Зйомка усміхнених облич (Режим зйомки інтелектуального портрета)	67
Меню режиму зйомки інтелектуального портрета	69
Фокусування на об'єкті, що рухається (режим відстеження об'єкта).....	70
Меню режиму відстеження об'єкта	72

Додаткові відомості про відтворення.....	73
Операції в режимі повнокадрового відтворення.....	73
Відображення гістограми та інформації про зйомку.....	74
Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів.....	75
Відображення календаря.....	77
Перегляд зі збільшенням: збільшення під час відтворення.....	78
Вибір режиму відтворення.....	79
Пошук знімків у режимі автосортування.....	80
Перегляд знімків у режимі автосортування.....	80
Операції в режимі автосортування.....	82
Меню автосортування.....	82
Перегляд знімків за датою (Список по дате).....	83
Вибір дати в режимі сортування за датою.....	83
Операції в режимі сортування за датою.....	84
Меню сортування за датою.....	85
Параметри відтворення: Меню просмотра.....	86
 Задание печати (Створення завдання друку DPOF).....	87
 Показ слайдов.....	90
 Удалить (Видалення кількох знімків).....	91
 Защита.....	93
 Повернуть снимок.....	93
 Голосові нотатки.....	94
 Копирование (Копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки).....	96

Редагування знімків.....	97
Функції редагування.....	97
Редагування знімків.....	99
 Быстрая обработка: покращення насиченості та контрастності.....	99
 D-Lighting: покращення яскравості та контрастності.....	100
 Смягчение тона кожи: пом'якшення тонів шкіри.....	101
 Уменьшить снимок: змінення розміру знімків.....	102
 Обтінання: створення обрізаної копії.....	103

Записування та відтворення відео.....	104
Записування відео.....	104
Меню відео.....	106
 Параметры видео.....	107
 Режим автофокуса.....	108
Відтворення відео.....	109
Видалення відео.....	109

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів.....	110
Підключення до телевізора.....	110
Підключення до комп'ютера.....	112
Перед підключенням фотокамери.....	112
Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер.....	113
Заряджання під час підключення до комп'ютера.....	117
Підключення до принтера.....	118
Підключення фотокамери до принтера.....	119
Друк знімків по одному.....	120
Друк кількох зображень.....	121
Основні функції налаштування фотокамери.....	124
Меню налаштування.....	124
 Меню.....	126
 Екран привітствия.....	127
 Дата.....	128
 Налаштування монітора.....	131
 Впечатывание даты (Удрукування дати й часу).....	132
 Подавл. вибрацій.....	133
 Обнаруж. движения.....	134
 АФ-помощь.....	135
 Цифровой зум.....	135
 Налаштування звука.....	136
 Авто выкл.....	137
 Форматир. памяти/  Форматир. карточки.....	138
 Язык/Language.....	139
 Налаштування ТВ.....	139
 Зарядка от ПК.....	140
 Предуп. о закр. глаз.....	141
 Сброс всех знач.....	143
 Версия прошивки.....	145
Догляд за фотокамерою.....	146
Максимальне подовження терміну служби та працездатності фотокамери.....	146
Очищення.....	148
Зберігання.....	148

Технічні зауваження та індекс	149
Додаткові аксесуари.....	149
Рекомендовані карти пам'яті.....	149
Імена файлів зображень, звукових файлів і папок.....	150
Повідомлення про помилки.....	151
Пошук і усунення несправностей.....	155
Технічні характеристики.....	161
Стандарти, що підтримуються.....	164
Індекс	165

Про цей посібник

Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Nikon COOLPIX S8000. Призначення цього посібника — допомогти користуватися цією цифровою фотокамерою Nikon. Уважно прочитайте цей посібник перед використанням і зберігайте його в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

Символи та умовні позначення

Для спрощення пошуку потрібної інформації використовуються наведені нижче символи та умовні позначення.



Цей символ позначає застереження, тобто відомості, які треба прочитати перед використанням, щоб уникнути пошкодження фотокамери.



Цей символ позначає поради, тобто додаткові відомості, які можуть стати у пригоді під час використання фотокамери.



Цей символ позначає зауваження, тобто відомості, які слід прочитати перед використанням фотокамери.



Цей символ позначає наявність додаткових відомостей в іншому місці цього посібника.

Позначення

- Карта пам'яті Secure Digital (SD) згадується як «карта пам'яті».
- Параметри на момент придбання згадуються як «параметри за замовчуванням».
- Назви пунктів меню, які відображаються на моніторі фотокамери, а також назви кнопок і повідомлення, що відображаються на моніторі комп'ютера, виділено жирним шрифтом.

Зразки екрана

Для більш чіткої демонстрації індикаторів монітора зображення іноді відсутні в цьому посібнику.

Ілюстрації та відображення на моніторі

Ілюстрації та текстові повідомлення на моніторі, наведені в цьому посібнику, можуть відрізнятися від фактичного відображення.

Внутрішня пам'ять і карти пам'яті

Знімки, зроблені за допомогою цієї фотокамери, можна зберігати у вбудовану пам'ять фотокамери або на знімні карти пам'яті. Якщо вставлено карту пам'яті, усі нові знімки записуватимуться на неї й операції видалення, відтворення та форматування застосовуватимуться лише до зображень на карті пам'яті. Щоб відформатувати вбудовану пам'ять або використати її для збереження, видалення чи перегляду знімків, спершу слід вийняти карту пам'яті.

Інформація та застереження

Концепція «постійного вдосконалення»

У межах концепції «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, яка передбачає постійну підтримку виробів і навчання щодо їхнього використання, на зазначених нижче веб-сайтах можна отримати регулярно оновлювану інформацію.

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи й Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у Австралії, країнах Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти, щоб отримувати останні відомості про вироби, поради, відповіді на поширені запитання та загальні рекомендації щодо цифрової обробки зображень і фотозйомки. Додаткові відомості можна отримати в місцевого представника корпорації Nikon. Контактну інформацію наведено на цьому веб-сайті:

<http://imaging.nikon.com/>

Вияткове використання фірмових електронних аксесуарів Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX відповідають найвищим стандартам і обладнані складними електронними схемами. Лише фірмові електронні аксесуари Nikon (включно із зарядним пристроєм, елементами живлення, адаптерами змінного струму й зарядним адаптером змінного струму), які сертифіковані корпорацією Nikon спеціально для використання з цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблено та перевірено відповідно до експлуатаційних вимог і вимог безпеки цих електронних схем.

ВИКОРИСТАННЯ ІНШИХ ЕЛЕКТРОННИХ АКСЕСУАРІВ, ОКРІМ ФІРМОВИХ АКСЕСУАРІВ NIKON, МОЖЕ ПРИЗВЕСТИ ДО ПОШКОДЖЕННЯ ФОТОКАМЕРИ ТА ПРИПИНЕННЯ ДІЇ ГАРАНТІЇ NIKON.

Використання перезаряджуваних літій-іонних елементів живлення без голографічної наклепки Nikon може завдати звичайному режиму експлуатації фотокамери або призвести до перегрівання, займання, пошкодження або протікання елементів живлення.

Докладніші відомості про фірмові аксесуари Nikon можна отримати в місцевого уповноваженого дилера корпорації Nikon.

Голографічна наклепка: вказує на те, що цей пристрій є автентичним виробом Nikon.



Підготовка до створення важливих знімків

Перш ніж робити знімки важливих подій (наприклад, весілля або подорожі), зробіть пробний знімок, щоб переконатися в нормальному функціонуванні фотокамери. Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за збитки або недоотримані прибутки, які можуть виникнути внаслідок несправності виробу.

Посібники

- Забороняється відтворювати, передавати, переписувати, зберігати в системах відтворення інформації або перекладати будь-якою мовою в будь-який спосіб будь-яку частину посібників, які додаються до цього виробу, без попереднього письмового дозволу корпорації Nikon.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе жодної відповідальності за будь-які збитки внаслідок використання цього виробу.
- Було докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Зауваження щодо заборони копіювання та відтворення

Зверніть увагу, що навіть володіння матеріалом, скопійованим за допомогою цифрових технологій або відтвореним за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може переслідуватися законом.

• Матеріали, копіювання та відтворення яких забороняється законом

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, облігації державної або муніципальної позики, навіть якщо на копіях або відтворених примірниках є позначка «Зразок».

Заборонено копіювати або відтворювати паперові гроші, монети або цінні папери, які перебувають в обігу іноземної держави. Без попереднього дозволу державних органів заборонено копіювати або відтворювати непогашені поштові марки або поштові листівки, видані державою.

Заборонено копіювати або відтворювати видані державою печатки та засвідчені у встановленому законом порядку документи.

• Застереження щодо копіювання та відтворення певних документів

Існують державні застереження щодо копіювання або відтворення цінних паперів, виданих приватними компаніями (акцій, рахунків, чеків, подарункових сертифікатів тощо), тимчасових посвідок і купонних квитків за винятком випадків, у яких мінімальна кількість копій потрібна для ділових потреб компанії. Крім того, заборонено копіювати або відтворювати паспорти, видані державою, ліцензії, видані державними органами та приватними асоціаціями, ідентифікаційні карти та квитки, наприклад пропуски й талони на харчування.

• Дотримання законодавства про захист авторських прав

Копіювання або відтворення захищених авторським правом творів мистецтва, наприклад книг, музики, картин, різьблених по дереву виробів, карт, схем, фільмів і фотографій регулюється національними та міжнародними законами про захист авторських прав. Заборонено використовувати цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторські права.

Утилізація пристроїв зберігання даних

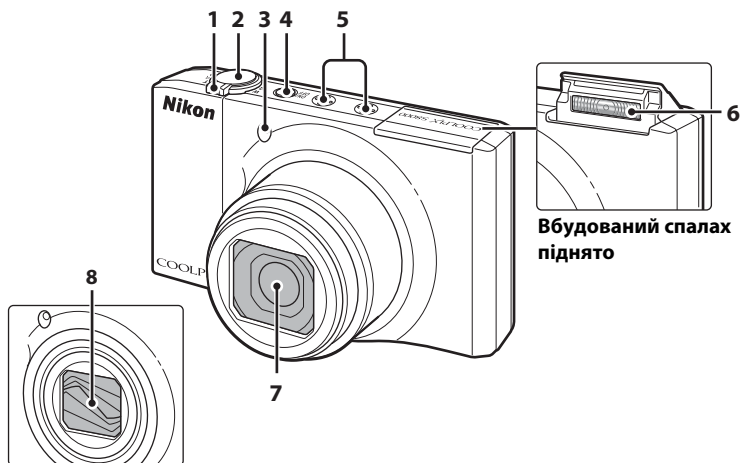
Зверніть увагу, що під час видалення зображень або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не відбувається повне стирання даних оригінальних зображень. Іноді видалені файли можна відновити з викинутого пристрою зберігання даних за допомогою наявного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання даних особистих зображень. Користувач відповідає за конфіденційність таких даних.

Перш ніж викидати пристрій зберігання даних або передавати його у власність іншій особі, видаліть усі дані за допомогою наявного у продажу спеціального програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, які не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба). Також обов'язково замініть усі зображення, вибрані для значення **Вибрати снимок** параметра **Екран привітствия** (📷 127). Під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб уникнути травмування та пошкодження власності.

Компоненти фотокамери

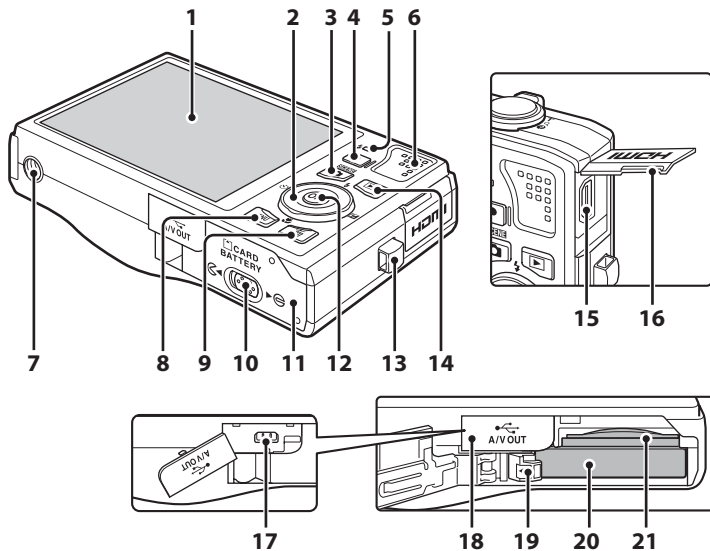
Корпус фотокамери






Вступ



Закрита кришка об'єктива

1	Елемент керування масштабуванням	25
	W : ширококутна зйомка	25
	T : телефото	25
	: відтворення ескізів	75, 77
	: збільшення під час відтворення	78
: довідка	11	
2	Кнопка спуску затвора	11, 26
3	Індикатор автоспуску	33
	Допоміжний промінь АФ	135
4	Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення	17, 137
5	Мікрофон (стерео)	94, 104
6	Вбудований спалах	30
7	Об'єктив	148, 161
8	Кришка об'єктива	



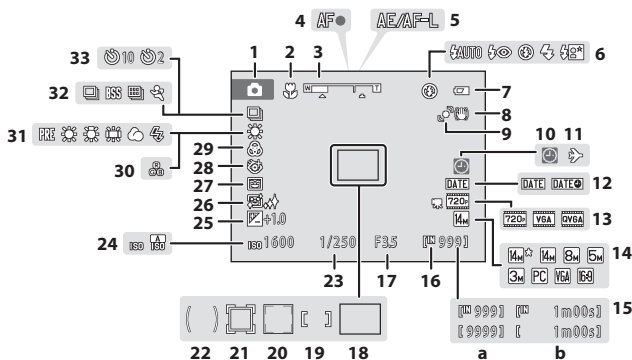
- | | | | | | |
|-----------|--|----------------------|-----------|---|-------------------|
| 1 | Монітор..... | 6, 23 | 11 | Кришка відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті..... | 12, 20 |
| 2 | Поворотний мультиселектор..... | 9 | 12 | Кнопка  (підтвердити вибір)..... | 9 |
| 3 | Кнопка  (режим зйомки)..... | 8, 40 | 13 | Вушко для ремінця фотокамери..... | 11 |
| 4 | Кнопка  (відеозйомка)..... | 8, 104 | 14 | Кнопка  (відтворити)..... | 8, 28, 79 |
| 5 | Індикатор заряджання..... | 15, 117 | 15 | Міні-роз'єм HDMI..... | 110 |
| | Індикатор спалаху..... | 32 | 16 | Кришка роз'єму HDMI..... | 110 |
| 6 | Динамік..... | 95, 109 | 17 | Роз'єм USB та роз'єм аудіо- й відеовиходу..... | 14, 110, 113, 119 |
| 7 | Роз'єм для штатива | | 18 | Кришка роз'єму..... | 14, 110, 113, 119 |
| 8 | Кнопка MENU | 10, 41, 86, 106, 125 | 19 | Фіксатор елемента живлення..... | 12, 13 |
| 9 | Кнопка  (видалити)..... | 28, 29, 95, 109 | 20 | Відсік для елемента живлення..... | 12 |
| 10 | Фіксатор кришки..... | 12, 20 | 21 | Гніздо для карти пам'яті..... | 20 |

Монітор

Під час зйомки та відтворення на моніторі можуть відобразитися наведені нижче індикатори (фактичне відображення залежить від поточних параметрів фотокамери).

Індикатори, які відображаються на моніторі під час зйомки та відтворення, зникають за кілька секунд (📖 131).

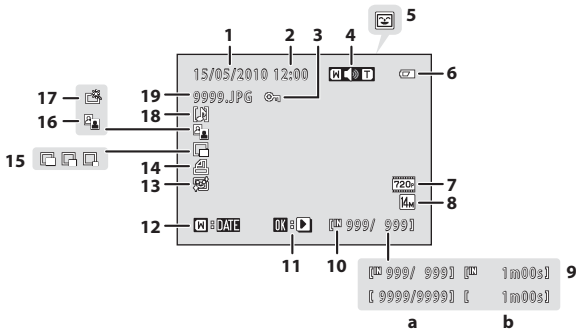
Зйомка



1	Режим зйомки*	22, 55, 67, 70	17	Діафрагма	26
2	Режим макросьемки	34	18	Зона фокусування (авто)	26, 49
3	Індикатор масштабування	25, 34	19	Зона фокусування (для режиму ручної выбор або центр)	49
4	Індикатор фіксації автоекспозиції й автофокуса	66	20	Зона фокусування (приоритет лица).....	49, 67
5	Режим вмигання	30	21	Зона фокусування (режим відстеження об'єкта)	70
6	Індикатор рівня заряду елемента живлення	22	22	Зона центрально-зваженого вимірювання	46
7	Піктограма зменшення вібрацій	23, 133	23	Витримка	26
8	Піктограма виявлення руху	23, 134	24	Чувствительність	31, 48
9	Індикатор «Дату не встановлено»	128, 151	25	Значення корекції експозиції	36, 39
10	Піктограма пункту призначення	128	26	Смягчение тона кожи	69
11	Впечатывание дати	132	27	Таймер улыбки	69
12	Параметры видео	107	28	Піктограма відстеження моргання	69
13	Режим изображения	42	29	Насыщенность	36
14	(a) Кількість кадрів, що залишилися (знімки)	22	30	Тон	36
15	(b) Тривалість відео	104	31	Режим балансу білого	44
16	Індикатор внутрішньої пам'яті	23	32	Режим неперервної зйомки	47
			33	Індикатор автоспуску	33

* Може бути різний відповідно до поточного режиму зйомки.

Відтворення



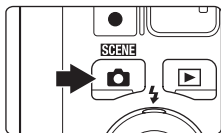
1	Дата записування.....	18	10	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	28
2	Час записування.....	18	11	Індикатор відтворення відео.....	109
3	Піктограма захисту.....	93	12	Елемент керування «Автосортування за датою».....	83
4	Індикатор гучності.....	95, 109	13	Піктограма «Пом'яшення тону шкіри».....	101
5	Піктограма категорії в режимі автосортування ¹	80	14	Піктограма налаштування друку.....	87
6	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	22	15	Піктограма «Маленьке зображення».....	102
7	Параметри відео ²	109	16	Піктограма D-Lighting.....	100
8	Режим зображення ²	42	17	Піктограма «Швидке ретушування».....	99
9	(a) Номер поточного кадру/загальна кількість кадрів.....	28	18	Індикатор «Голосова нотатка».....	95
	(b) Тривалість відео.....	109	19	Номер і тип файлу.....	150



¹ Відобразиться піктограма для вибраної категорії в режимі автосортування в режимі відтворення.

² Може бути різна залежно від параметрів, налаштованих під час зйомки.

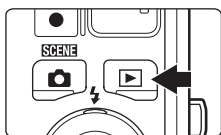
Основні операції




Кнопка (режим зйомки)



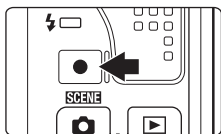
- Натисніть кнопку  у режимі відтворення, щоб перейти в режим зйомки.
- Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки та переключити режим зйомки (📖 40).




Кнопка (відтворити)



- Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб перейти в режим відтворення.
- Натисніть кнопку  у режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення та переключити режими відтворення (📖 79).
- Коли фотокамера вимкнена, утримання натиснутою кнопки  призведе до вмикання фотокамери в режимі відтворення.

Кнопка (відеозйомка)



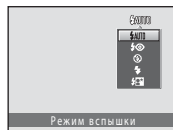
- Натисніть кнопку  (відеозйомка) у режимі зйомки, щоб почати записувати відео (📖 104). Натисніть кнопку  (відеозйомка) знову, щоб завершити записування відео.
- Натисніть кнопку  (відеозйомка) у режимі відтворення, щоб увімкнути режим зйомки.

Поворотний мультиселектор

У цьому розділі описано стандартні способи використання поворотного мультиселектора для вибору режимів, параметрів меню та застосування вибраних параметрів.

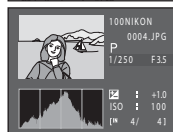
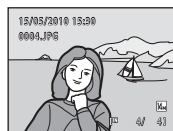
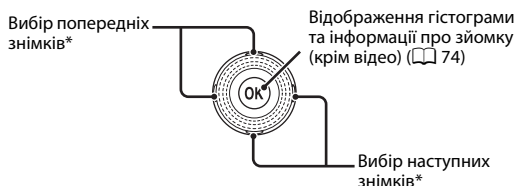
Натискайте поворотний мультиселектор угору, донизу, ліворуч або праворуч чи повертайте його, щоб вибрати параметри, або натисніть кнопку **OK** (підтвердити вибір).

Зйомка



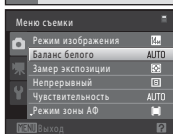
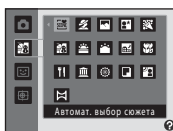
* Пункти також можна вибирати натисанням поворотного мультиселектора вгору або вниз.

Відтворення



* Попередні або наступні знімки також можна вибирати обертанням поворотного мультиселектора.

Екран меню



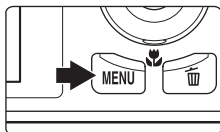
* Виділений пункт також можна перемістити обертанням поворотного мультиселектора.

Примітки щодо поворотного мультиселектора

У цьому посібнику для позначення операцій обертання поворотного мультиселектора вгору, униз, ліворуч і праворуч іноді використовуються позначки ▲, ▼, ◀, ▶.

Кнопка MENU

Вступ



Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню для вибраного режиму.

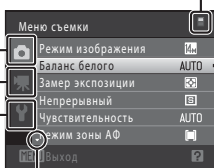
- Використовуйте поворотний мультиселектор для переходу по меню (📖 9).
- Виберіть вкладку ліворуч, щоб перейти до меню вибраної вкладки.
- Натисніть кнопку **MENU** ще раз, щоб вийти з меню.

Відображається, коли меню містить принаймні дві сторінки

Відображення доступних меню в поточному режимі

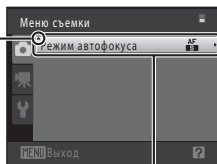
Відображення меню відео (у режимі зйомки)

Відображення меню налаштування

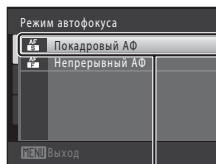


Відображається, коли доступні додаткові пункти меню нижче

Відображається, коли доступні попередні пункти меню

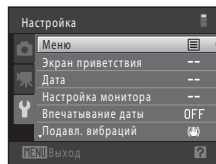
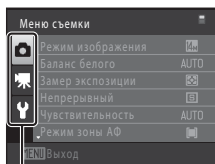
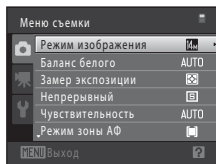


Виберіть пункт меню та натисніть кнопку **OK** або кнопку поворотного мультиселектора **▶**, щоб відобразити набір параметрів



Натисніть кнопку **OK** або кнопку поворотного мультиселектора **▶**, щоб підтвердити вибір

Переключення між вкладками



Натисніть кнопку поворотного мультиселектора **◀**, щоб відиліти вкладку

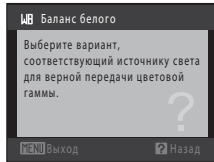
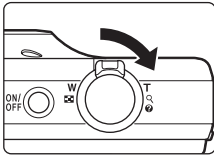
Натисніть кнопку поворотного мультиселектора **▲** або **▼**, щоб вибрати вкладку, а потім натисніть кнопку **OK** або **▶**

Відобразиться вибране меню

Відображення довідки

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (🔍) під час відображення позначки (🔍/🔍) у нижньому правому куті екрана меню, щоб переглянути опис вибраного параметра меню.

Щоб повернутися до початкового меню, знову поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (🔍).



Кнопка спуску затвора

Фотокамеру обладнано кнопкою спуску затвора із двома положеннями. Щоб налаштувати фокус і експозицію, натисніть кнопку спуску затвора наполовину, зупинившись, коли відчуєте опір. Зафіксуйте фокус і експозицію, утримуючи кнопку спуску затвора в цьому положенні. Щоб спустити затвор і зробити знімок, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

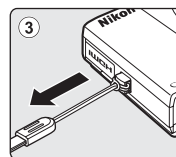
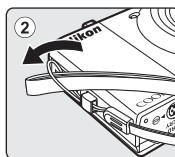
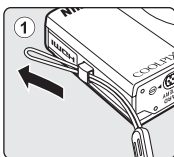
Не застосовуйте силу під час натискання кнопки спуску затвора, оскільки це може призвести до тремтіння фотокамери та розмиття зображень.



Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус і експозицію.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

Приєднання ремінця фотокамери




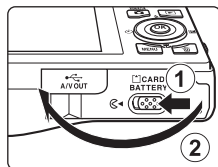
Вставлення елемента живлення

Вставте перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання) у фотокамеру.

- Зарядіть елемент живлення перед першим використанням або в разі його розрядження (📖 14).

1 Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

Посуньте фіксатор кришки в бік  (1) і відкрийте кришку (2).

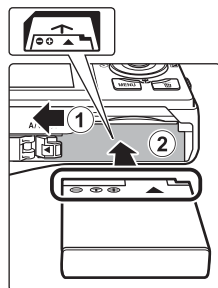


2 Вставте елемент живлення.

Переконайтеся, що позитивний (+) і негативний (-) контакти елемента живлення правильно зорієнтовані, як показано на етикетці біля кришки відсіку для елементів живлення, і вставте елемент живлення.

Краєм елемента живлення посуньте жовтогогарячий фіксатор у напрямку, указаному стрілкою (1), і повністю вставте елемент живлення (2).

Коли елемент живлення буде вставлено повністю, фіксатор зафіксує його на місці.



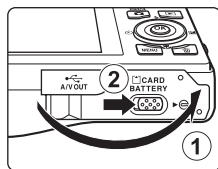
✓ Вставлення елемента живлення

Вставлення елемента живлення верхньою стороною донизу або задом наперед може спричинити пошкодження фотокамери. Переконайтеся, що елемент живлення правильно зорієнтовано.



3 Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

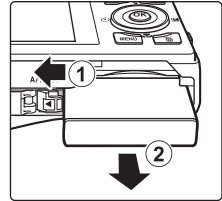
Закрийте кришку (1) і посуньте її фіксатор (2) у бік .



Виймання елемента живлення

Перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті вимкніть фотокамеру (📖 17) та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнулися.

Щоб вийняти елемент живлення, відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті й посуньте жовтогогарячий фіксатор елемента живлення в напрямку, указаному стрілкою (①). Після цього елемент живлення можна вийняти вручну (②).



- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися під час використання; будьте обережні, виймаючи його.

✓ Примітки щодо елемента живлення

- Перед використанням елементів живлення обов'язково прочитайте та дотримуйтеся попереджень щодо елементів живлення на стор. iii та в розділі «Елемент живлення» (📖 147).
- Якщо елемент живлення не використовується протягом тривалого періоду, заряджайте його принаймні один раз на півроку та повністю розряджайте перед поверненням на зберігання.

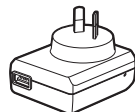
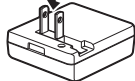
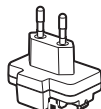
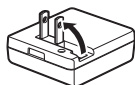
Заряджання елемента живлення

Заряджайте вставлений у фотокамеру перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12, що входить до комплекту постачання, підключивши зарядний адаптер змінного струму EH-68P (входить до комплекту постачання) одним кінцем до фотокамери за допомогою USB-кабелю UC-E6, а іншим — до електричної розетки.

1 Підготуйте зарядний адаптер змінного струму EH-68P.

Якщо до комплекту постачання входить перехідник штекера*, приєднайте його до штепселя на зарядному адаптері змінного струму. Міцно натисніть перехідник штекера, поки він надійно не зафіксується на місці. Якщо після приєднання спробувати силоміць зняти перехідник штекера, можна пошкодити виріб.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, у якому придбано фотокамеру.



EH-68P (AR)

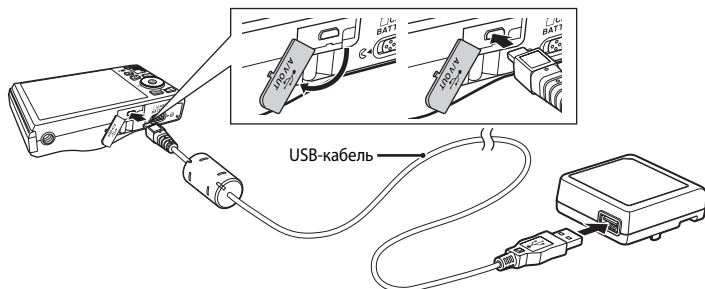
Для споживачів в Аргентині

Якщо фотокамеру придбано в Аргентині, форма зарядного адаптера змінного струму EH-68P (AR) відрізняється від форми цього адаптера для інших країн і перехідник штекера не входить до комплекту постачання. Перейдіть до кроку 2.

2 Переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнено.

Обов'язково вставте елемент живлення у фотокамеру (📖 12) та вимкніть її (📖 17).

3 Для підключення зарядного адаптера змінного струму до фотокамери використовуйте USB-кабель, який входить до комплекту постачання.



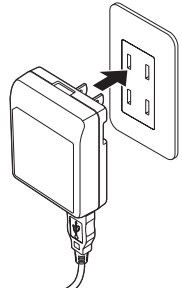
✓ Підключення кабелю

Під час підключення кабелю переконайтеся, що роз'єм зорієнтовано належним чином. Не докладайте силу, підключаючи кабель до фотокамери. Відключаючи кабель, не витягайте роз'єм під кутом.

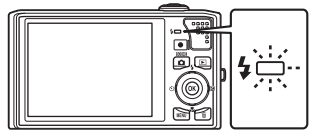
4 Підключіть зарядний адаптер змінного струму до електричної розетки.

Індикатор зарядження повільно блимає зеленим, указуючи, що елемент живлення заряджається.

Зарядження повністю розрядженого елемента живлення триває приблизно чотири години.



У таблиці нижче наведено пояснення стану індикатора зарядження, коли фотокамера підключена до електричної розетки.



Індикатор зарядження	Опис
Повільно блимає (зеленим)	Елемент живлення заряджається.
Вимкнено	Елемент живлення не заряджається. Після завершення зарядження індикатор припиняє блимати зеленим і вимикається.
Блимає (зеленим)	<ul style="list-style-type: none"> Температура навколишнього середовища не підходить для зарядження. Заряджайте елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C. USB-кабель або зарядний адаптер змінного струму не підключено належним чином, чи виникла проблема з елементом живлення. Від'єднайте USB-кабель або відключіть зарядний адаптер змінного струму та повторно підключіть належним чином або замініть елемент живлення.

5 Відключіть зарядний адаптер змінного струму від електричної розетки, а потім від'єднайте USB-кабель.

Примітки щодо зарядного адаптера змінного струму

- Зарядний адаптер змінного струму EH-68P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Перед використанням зарядного адаптера змінного струму обов'язково прочитайте та дотримуйтеся попереджень щодо нього на стор. iii і в розділі «Елемент живлення» (📖 147).
- Адаптер EH-68P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100—240 В, частотою 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (наявний у продажу). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.
- Зарядний адаптер змінного струму EH-68P призначено для заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру. Коли фотокамера підключена до електричної розетки за допомогою зарядного адаптера змінного струму, увімкнути її не можна.
- За жодних обставин не використовуйте іншу модель адаптера змінного струму, крім зарядного адаптера змінного струму EH-68P або USB-адаптера змінного струму. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

Джерело живлення змінного струму

- У разі використання зарядного адаптера змінного струму EH-62F (продається окремо; 📖 149) живлення до фотокамери надходить з електричної розетки. Під час такого заряджання за допомогою фотокамери можна робити та відтворювати знімки.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, відмінний від EH-62F. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.



Заряджання за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою

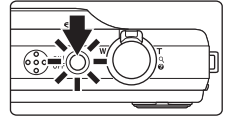
- Підключивши фотокамеру COOLPIX S8000 до комп'ютера, можна також заряджати перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (📖 112, 140).
- Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 можна також заряджати за допомогою зарядного пристрою MH-65 (продається окремо; 📖 149).

Вмикання та вимикання фотокамери

Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення. Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і за мить увімкнеться монітор.





Щоб вимкнути фотокамеру, повторно натисніть перемикач живлення. Після вимкнення фотокамери індикатор вмикання живлення та монітор вимикаються.

Якщо фотокамера вимкнута, утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру в режимі відтворення ( 29).



Функція енергозбереження (автоматичне вимкнення)

Якщо протягом певного часу не виконуються жодні операції, монітор автоматично вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, а індикатор вмикання живлення блимає. Якщо протягом ще трьох хвилин не виконуються жодні операції, фотокамера автоматично вимикається.

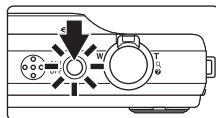
- Якщо в режимі зйомки або відтворення протягом приблизно однієї хвилини не виконуються жодні операції (параметр за замовчуванням), фотокамера переходить у режим очікування.
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування (індикатор вмикання живлення блимає), натисніть наведену нижче кнопку, щоб активувати його.
 - Перемикач живлення, кнопка спуску затвора, кнопка , кнопка  або кнопка  (відеозйомка)
- Час, через який фотокамера переходить у режим очікування, можна змінити за допомогою параметра **Авто выкл.** ( 137) у меню налаштування ( 124).

Установлення мови відображення, дати й часу

Після першого вмикання фотокамери відображається діалогове вікно вибору мови.

1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і за мить увімкнеться монітор.



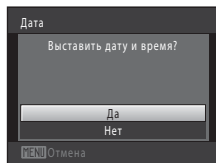
2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть потрібну мову та натисніть кнопку **OK**.

Докладніше про використання поворотного мультиселектора див. у розділі «Поворотний мультиселектор» (📖 9).

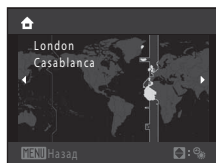


3 Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Якщо вибрано значення **Нет**, дату й час не буде встановлено.



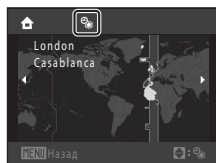
4 За допомогою кнопок поворотного мультиселектора **◀** або **▶** виберіть часовий пояс країни проживання (📖 130) і натисніть кнопку **OK**.



Літній час

Якщо діє літній час, за допомогою поворотного мультиселектора ▲ на екрані вибору часового поясу на кроці 4 ввімкніть параметр переходу на літній час.

Коли ввімкнено параметр літнього часу, у верхній частині монітора відображається позначка ☀️. Щоб вимкнути параметр літнього часу, натисніть кнопку ▼.



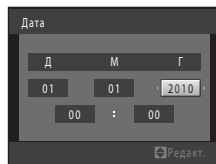
5 Змініть дату й час.

Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ▲ чи ▼, щоб змінити виділений пункт.

Натискайте кнопку ►, щоб переміщати виділення в наведеному нижче порядку.

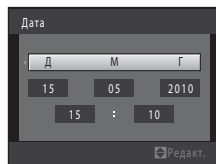
Д (день) → **М** (місяць) → **Г** (рік) → година → хвилина → **ДМГ** (порядок, у якому відображаються день, місяць і рік)

Натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до попереднього пункту.



6 Виберіть порядок, у якому відобразатимуться день, місяць і рік, і натисніть кнопку OK або ►.


Параметри застосовуються, і монітор переходить у режим зйомки.



Змінення та удрукування дати й часу

- Виберіть **Дата** у пункті **Дата** (📖 128) у меню налаштування (📖 124), щоб змінити поточні дату й час, а також виконайте процедуру, описану у кроці 5.
- Виберіть **Часовий пояс** у пункті **Дата** в меню налаштування, щоб змінити параметри часового поясу та літнього часу (📖 128).
- Щоб удрукувати дату на знімках, увімкніть відповідну функцію за допомогою параметра **Впечатывание даты** (📖 132) у меню налаштування після встановлення дати й часу.

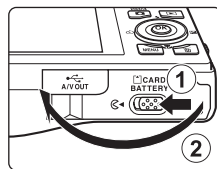
Вставлення карт пам'яті

Файли зображень, звукові та відеофайли зберігаються у внутрішній пам'яті фотокамери (приблизно 32 МБ) або на знімних картах пам'яті Secure Digital (SD) (наявні у продажу;  149).

Якщо у фотокамеру вставлено карту пам'яті, дані автоматично зберігаються на ній, після чого можна відтворювати, видаляти або передавати дані, записані на карту пам'яті. Вийміть карту пам'яті, щоб зберегти дані у внутрішню пам'ять або відтворити, видалити чи передати дані із внутрішньої пам'яті.

- 1** Переконайтеся, що індикатор вмикання живлення та монітор вимкнено, і відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.

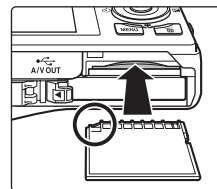
Обов'язково вимкніть фотокамеру перед відкриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.



- 2** Вставте карту пам'яті.

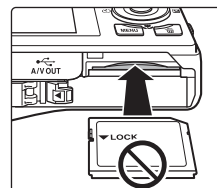
Вставте карту пам'яті у правильній орієнтації, як показано праворуч, до фіксації.

Закрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.



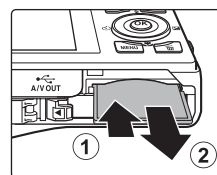
Вставлення карт пам'яті

Вставляючи карту пам'яті верхньою стороною донизу або задом наперед, можна пошкодити фотокамеру або карту пам'яті. Переконайтеся, що карту пам'яті правильно зорієнтовано.



Виймання карт пам'яті

Перед вийманням карт пам'яті вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що індикатор вмикання живлення й монітор вимкнено. Відкрийте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті й натисніть карту всередину (1), щоб частково вивести її назовні. Після цього карту можна вийняти вручну. Не намагайтеся вийняти карту пам'яті під кутом (2).

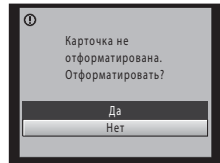


✓ Форматування карт пам'яті

Якщо відображається наведене праворуч повідомлення, коли фотокамера ввімкнена, потрібно відформатувати карту пам'яті перед використанням (📖 138). Зверніть увагу, що **під час форматування безповоротно видаляються всі знімки та інші дані на карті пам'яті**. Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково створіть копії знімків, які потрібно зберегти.

Під час форматування карти пам'яті за допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**. Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Для початку форматування виберіть **Форматирование** і натисніть кнопку **OK**.

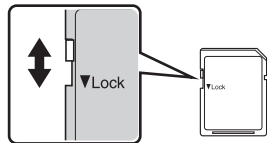
- Не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті до завершення форматування.
- За допомогою цієї фотокамери обов'язково відформатуйте карти пам'яті, що раніше використовувалися в інших пристроях, коли вони вперше вставляються в модель COOLPIX S8000 (📖 138).



✓ Перемикач захисту від записування

Кarti пам'яті оснащено перемикачем захисту від записування. Коли цей перемикач у положенні «lock», дані не можна записати на карту пам'яті та видалити їх із неї. Якщо перемикач у положенні «lock», розблокуйте його, посунувши в положення «write», щоб записувати або видаляти знімки чи формувати карту пам'яті.


Перемикач захисту від записування



✓ Карти пам'яті

- Використовуйте тільки карти пам'яті Secure Digital.
- Не виконуйте наведені нижче дії під час форматування, коли дані записуються на карту пам'яті або видаляються з неї чи під час передавання даних на комп'ютер. Нехтування цим застереженням може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Не виймайте елемент живлення або карту пам'яті.
 - Не вимикайте фотокамеру.
 - Не від'єднуйте адаптер змінного струму.
- Не форматуйте карту пам'яті за допомогою комп'ютера.
- Не розбирайте та не модифікуйте карти пам'яті.
- Не кидайте та не згинайте карти пам'яті, оберігайте їх від води та сильних ударів.
- Не торкайтеся металевих контактів пальцями та металевими предметами.
- Не наклеюйте на карту пам'яті ярлики та наклейки.
- Не залишайте карти пам'яті під прямими сонячними променями, у закритому автомобілі та в місцях із підвищеною температурою.
- Оберігайте карти пам'яті від високої вологості, пилу та корозійних газів.

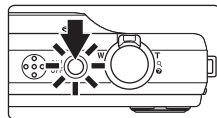
Крок 1. Увімкнення фотокамери та вибір режиму (автоматичний)

У цьому розділі описано, як робити знімки в режимі  (автоматичний), автоматичному режимі, що працює за принципом «навів і сфотографував» і рекомендується недосвідченим користувачам цифрових фотокамер.

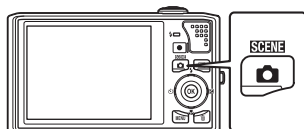
1 Натисніть перемикач живлення, щоб увімкнути фотокамеру.

Загориться індикатор вмикання живлення (зелений), і за мить увімкнеться монітор. Також відкриється об'єктив.

Перейдіть до кроку 4 після відображення .

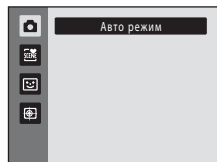


2 Натисніть кнопку , щоб відобразити меню зйомки.



3 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і натисніть кнопку **OK**.

Фотокамера переходить у режим  (автоматичний).

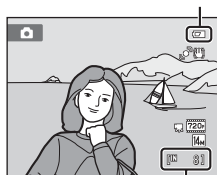


4 Перевірте рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися.

Рівень заряду елемента живлення


Монітор	Опис
ІНДИКАТОР ВІДСУТНІЙ	Елемент живлення повністю заряджений.
	Рівень заряду елемента живлення низький. Підготуйтеся до заряджання або заміни елемента живлення.
 Батарея разряжена.	Неможливо робити знімки. Перезарядіть елемент живлення або замініть його на повністю заряджений.

Індикатор рівня заряду елемента живлення







Кількість кадрів, що залишилися

Кількість кадрів, що залишилися






Кількість знімків, які можна зберегти, залежить від ємності внутрішньої пам'яті чи карти пам'яті та значення параметра режиму зображення ( 42).

Індикатори, що відображаються в режимі (автоматичний)






- Індикатори та відомості про знімок, що відображаються під час зйомки та відтворення, вимикаються через кілька секунд ( 131).
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть наведену нижче кнопку, щоб активувати його ( 137).
 - Перемикач живлення, кнопка спуску затвора, кнопка  або кнопка  (відеозйомка)

Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Можна налаштувати режим спалаху ( 30), а також застосувати автоспуск ( 33) і режим макрозйомки ( 34).
- Яскравість (корекцію експозиції), відтінок та інтенсивність кольорів можна налаштувати за допомогою слайдера налаштування ( 35).
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб указати параметри для всіх пунктів меню зйомки ( 41) відповідно до умов зйомки.

Зменшення вібрацій і виявлення руху

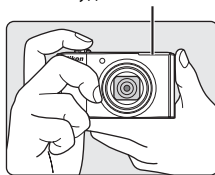
- Додаткові відомості див. у розділі **Подавл. вібрацій** ( 133) або **Обнарж. движения** ( 134) у меню налаштування ( 124).
- Встановіть для параметра **Подавл. вібрацій** значення **Викл.**, коли використовується штатив, щоб стабілізувати фотокамеру під час зйомки.

Крок 2. Компонування кадру

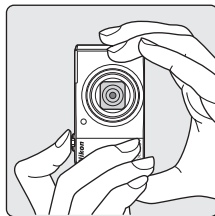
1 Підготуйте фотокамеру.

Тримайте фотокамеру двома руками, не хитаючи її. Не натискайте на вбудований спалах. Не затуляйте пальцями, волоссям чи іншими предметами об'єктив, вбудований спалах, допоміжний промінь АФ і мікрофон.

Вбудований спалах

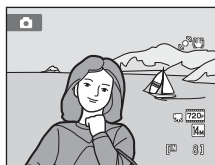


Під час зйомки у портретній («вертикальній») орієнтації поверніть фотокамеру таким чином, щоб вбудований спалах перебував над об'єктивом.



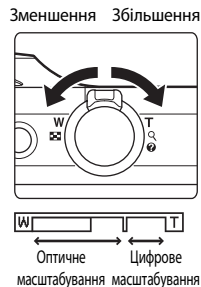
2 Скомпонуйте кадр.

Скомпонуйте кадр таким чином, щоб об'єкт зйомки перебував у центрі кадру або біля нього.



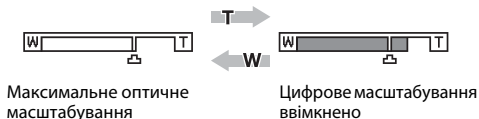
Використання масштабування

Використовуйте елемент керування масштабуванням для активації оптичного масштабування. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** для збільшення об'єкта таким чином, щоб він заповнював більшу частину кадру, або в положення **W** для зменшення об'єкта та збільшення видимої області в кадрі. Під час повертання елемента керування масштабуванням у верхній частині монітора відображається індикатор масштабування.



Цифрове масштабування

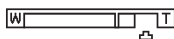
Якщо на фотокамері встановлено максимальне оптичне масштабування, то під час повертання й утримання елемента керування масштабуванням у положенні **T** вмикається цифрове масштабування. Максимальний коефіцієнт оптичного масштабування об'єкта — 2х. Фотокамера фокусується в центрі кадру, і область фокусування не відображається під час використання цифрового масштабування.



Цифрове масштабування та інтерполяція

На відміну від оптичного масштабування, для збільшення знімків за допомогою цифрового масштабування використовується цифрова обробка зображення, відома як інтерполяція. Цей процес спричиняє незначне погіршення якості зображень залежно від режиму зображення (📖 42) та збільшення цифрового масштабування.

Інтерполяція застосовується за положень масштабування на шкалі за символом 📏 під час зйомки нерухомих зображень. Під час збільшення масштабування за символ 📏 вмикається інтерполяція, і індикатор масштабування стає жовтим, що вказує на застосування інтерполяції. Під час зменшення розміру зображення символ 📏 зміщується праворуч, даючи змогу визначити положення масштабування, у яких можлива зйомка без інтерполяції за поточних параметрів режиму зображення.

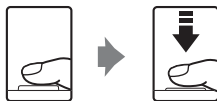


Малий розмір зображення

Цифрове масштабування можна вимкнути за допомогою параметра **Цифрової зум** (📖 135) у меню налаштування (📖 124).

Крок 3. Фокусування та зйомка

1 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.



Фокус фіксується, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину (📖 11).

Фотокамера автоматично вибирає область фокусування (до дев'яти областей), що містить найближчий до фотокамери об'єкт. Коли об'єкт у фокусі, активна область фокусування світиться зеленим.

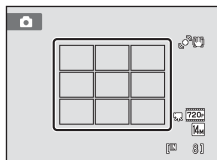
Під час використання цифрового масштабування область фокусування не відображається, і фотокамера фокусується в центрі кадру. Після досягнення фокусу індикатор фокусування (📖 6) світиться зеленим.

Під час натискання кнопки спуску затвора наполовину також з'являються значення витримки та діафрагми.

Фокус і експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину.

Поки кнопка спуску затвора натиснута наполовину, область фокусування або індикатор фокусування можуть блимати червоним. Це вказує на те, що фотокамері не вдається сфокусуватися. Змініть компонування кадру та повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Під час натискання кнопки спуску затвора наполовину за умов слабкого освітлення може засвітитися допоміжний промінь АФ (📖 135) або викинутися вбудований спалах (📖 4, 30).



Витримка Діафрагма

2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Затвор спускається, і знімок зберігається на карту пам'яті або у внутрішню пам'ять.



✓ Записування

Під час записування знімків блимає кількість кадрів, що залишилися. **Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті** під час записування знімків. Від'єднання живлення або виймання карти пам'яті за таких обставин може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Автофокусування

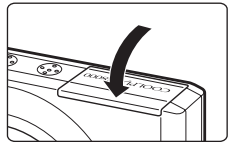
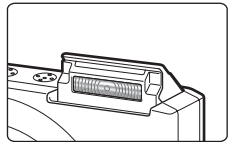
Автофокусування може не працювати належним чином у наведених нижче ситуаціях. У рідкісних випадках, які зазначено нижче, об'єкт може не бути у фокусі, не зважаючи на те, що область фокусування або індикатор фокусування світяться зеленим.

- Об'єкт дуже темний.
- Об'єкти в сюжеті різко контрастують один з одним (наприклад, перебування сонця позаду об'єкта зйомки робить цей об'єкт дуже темним).
- Відсутній контраст між об'єктом зйомки та фоном (наприклад, під час зйомки людина одягнута в білу сорочку та стоїть на фоні білої стіни).
- На різних відстанях від фотокамери розташовано кілька об'єктів (наприклад, об'єкт у клітці).
- Об'єкт швидко рухається.

У наведених вище ситуаціях спробуйте натиснути кнопку спуску затвора наполовину, щоб повторити фокусування кілька разів, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті та використайте фіксацію фокуса (📖 50). Під час використання фіксації фокуса переконайтеся, що відстань між фотокамерою та об'єктом, за яким зафіксовано фокус, відповідає відстані для об'єкта зйомки.

🔑 Спалах

- Коли для режиму спалаху (📖 30) встановлено значення **АУТО** (автоматичний; значення за замовчуванням) і об'єкти слабо освітлені, під час натискання кнопки спуску затвора наполовину автоматично викинеться вбудований спалах і під час повного натискання кнопки спуску затвора він спалахне. Після викидання спалах автоматично спрацює під час зйомки наступного зображення або повторного натискання кнопки спуску затвора наполовину за умов слабого освітлення.
- Виберіть **☹** (вимк; 📖 30), щоб запобігти викиданню вбудованого спалаху під час зйомки.
- Плавно натисніть вбудований спалах, щоб опустити його. Опускайте вбудований спалах, коли фотокамера не використовується для зйомки.









Крок 4. Відтворення та видалення знімків


Відтворення знімків (режим відтворення)


Натисніть кнопку  (відтворити).

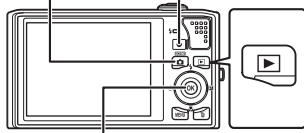
Останній зроблений знімок відображається в режимі повнокадрового відтворення.

Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть , ,  або  для перегляду попередніх або наступних знімків (книжка 9).


Натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка) для переходу в режим зйомки.



Кнопка  (автоматичний режим)

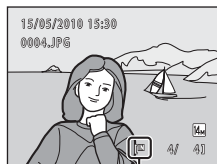
Кнопка  (відеозйомка)



Поворотний мультиселектор


Кнопка  (відтворити)

Під час відтворення знімків, збережених у внутрішній пам'яті фотокамери, відображається піктограма . Коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті, піктограма  не відображається та відтворюються зображення, збережені на карті пам'яті.




Індикатор внутрішньої пам'яті


Видалення знімків

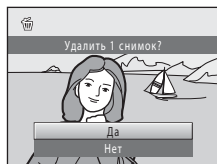
- 1 Натисніть кнопку  для видалення знімка, що наразі відображається на моніторі.



- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Да** і натисніть кнопку .

Видалені знімки не можна відновити.



Для виходу без видалення знімка виберіть **Нет** і натисніть кнопку .

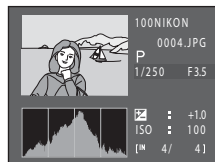


Операції, доступні в режимі відтворення

Додаткові відомості див. у розділі «Додаткові відомості про відтворення» (📖 73) або «Редагування знімків» (📖 97).

Відображення інформації про зйомку


Натисніть кнопку  у режимі повнокадрового відтворення, щоб відобразити гістограму та інформацію про зйомку (📖 74). Натисніть кнопку  повторно, щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.



Натискання кнопки для вмикання фотокамери

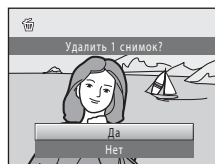
Коли фотокамера вимкнена, утримання натиснутою кнопки  призведе до вмикання фотокамери в режимі відтворення. Об'єktiv не висувається.

Перегляд знімків

- Коли знімки, на яких під час зйомки було розпізнано обличчя (📖 51), відображаються в режимі повнокадрового відтворення, залежно від орієнтації розпізнаного обличчя вони можуть автоматично повертатися для відтворення, окрім знімків, зроблених із використанням параметрів **Неперервний, BSS, Мультикадр 16 і Спорт, неперервна** (📖 47).
- Якщо монітор вимкнувся в режимі очікування для заощадження енергії, натисніть кнопку , щоб активувати його (📖 137).

Видалення останнього знімка в режимі зйомки

У режимі зйомки натисніть кнопку , щоб видалити останній зроблений знімок.



Видалення кількох знімків

За допомогою параметра **Удалить** (📖 91) у меню відтворення (📖 86), меню автосортування (📖 82) або меню сортування за датою (📖 85) можна видалити кілька знімків.

Використання спалаху

Коли для параметра **Чувствительность** встановлено значення **Авто**, спалах має діапазон 0,5—5,5 м за максимального положення ширококутного масштабування та діапазон 0,9—3,7 м за максимального положення масштабування «телефото». Доступні наведені нижче режими спалаху.

Автоматичний

Спалах спрацьовує автоматично за слабого освітлення.

Автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей

Зменшення ефекту «червоних очей» під час зйомки портретів (📖 32).


Вимкнено

Спалах не спрацьовує навіть за слабого освітлення.

Заповнюючий спалах

Спалах спрацьовує щоразу під час зйомки. Використовується для «заповнення» (підсвічування) тіней і об'єктів, освітлених іззаду.






Повільна синхронізація

Режим  (автоматичний) поєднується із тривалою витримкою.

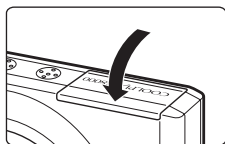
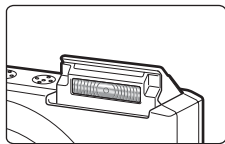
Підходить для вечірніх і нічних портретів, які містять фоновий пейзаж.

Спалах освітлює основний об'єкт; тривалі витримки затвора використовуються для зйомки фону в нічний час або за слабого освітлення.


Піднімання та опускання вбудованого спалаху

- Автоматичний спалах ( автоматичний,  автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей і  повільна синхронізація): коли кнопка спуску затвора натискається наполовину за умов слабого освітлення, вбудований спалах викидається автоматично. Фотокамера визначає потребу у вбудованому спалаху відповідно до яскравості об'єкта та параметрів зйомки.
-  вимкнено: вбудований спалах не викидається, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину. Зйомка може відбуватися без використання спалаху.
-  заповнюючий спалах: вбудований спалах викидається щоразу під час натискання кнопки спуску затвора наполовину в режимі зйомки.

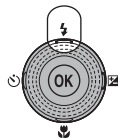
Плавно натисніть вбудований спалах, щоб опустити його. Опускайте вбудований спалах, коли фотокамера не використовується для зйомки.



Налаштування режиму спалаху




- 1 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора  (Режим вспышки).

Відображається меню режиму спалаху.

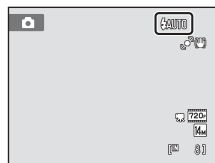
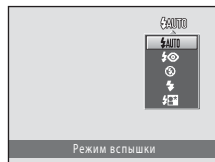


- 2 Виберіть потрібний режим спалаху за допомогою поворотного мультиселектора та натисніть кнопку **OK**.



Піктограма для вибраного режиму спалаху відображається у верхній частині монітора.

Коли застосовується режим  (автоматичний), піктограма  відображається лише кілька секунд незалежно від параметрів **Інформація о фото**  131).


Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки **OK** протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



Зйомка за вимкненого спалаху () або слабого освітлення

- Під час зйомки рекомендовано використовувати штатив для стабілізації фотокамери. Установіть для параметра **Подавл. вібрацій**  133) значення **Вимк.** у меню налаштування  124) під час використання штатива для стабілізації фотокамери.
- Коли фотокамера автоматично збільшує чутливість, відображається індикатор **ISO**. Знімки, зроблені під час відображення індикатора **ISO**, можуть мати незначну зернистість.
- Функцію зменшення шуму можна активувати за деяких умов зйомки, наприклад за слабого освітлення. Для записування знімків, до яких застосовується функція зменшення шуму, потрібно більше часу.

Примітка щодо спалаху

У разі використання спалаху відбитки часток пилу в повітрі можуть з'явитися на знімках у вигляді білих плям. Для зменшення відбиття встановіть спалах у режим  (вимк.).

Індикатор спалаху

Індикатор спалаху вказує стан спалаху, коли кнопка спуску затвора натискається наполовину.






- Увімкнено: спалах спрацює під час зйомки.
- Блимає: спалах заряджається. Зачекайте кілька секунд і повторіть спробу.
- Вимкнено: спалах не спрацює під час зйомки.





Якщо рівень заряду елемента живлення низький, монітор вимкнеться та залишатиметься в такому стані до повного заряджання спалаху.

Настроювання режиму спалаху

Параметр режиму спалаху за замовчуванням залежить від режиму зйомки.

-  (автоматичний): **АУТО** (автоматичний)
- Сюжет: залежить від вибраного сюжетного режиму (📖 58—64)
-  (інтелект, портрет): **АУТО** (автоматичний), якщо **Викл.** вибрано для **Отслеж. моргания** (📖 69); фіксується в положенні  (вимк.), якщо **Вкл.** вибрано для **Отслеж. моргания**
-  (ведення об'єкта):  (вимк.)

Можуть бути функції, з якими не можна увімкнути спалах. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 53).

Параметр режиму спалаху, застосований у режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після вимкнення фотокамери та повторно застосовується під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Зменшення ефекту червоних очей

Цю фотокамеру оснащено вдосконаленою системою зменшення ефекту червоних очей («вбудована функція зменшення ефекту червоних очей»). У разі виявлення фотокамерою ефекту «червоних очей» під час записування знімка перед його збереженням потрібна область обробляється для зменшення цього ефекту. Зверніть увагу на наведене нижче під час зйомки.

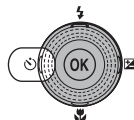
- Для записування знімків потрібно більше часу ніж зазвичай.
- Зменшення ефекту червоних очей не в усіх ситуаціях дає змогу досягти бажаних результатів.
- Надзвичайно рідко області, які не зазнають впливу ефекту червоних очей, можуть піддаватися обробці для зменшення цього ефекту; якщо це станеться, виберіть інший режим спалаху та повторіть спробу.

Зйомка з використанням функції Автоспуск

У фотокамері передбачено десятисекундний і двосекундний таймер для створення автопортретів. Ця функція корисна для зменшення ефектів тремтіння фотокамери, які виникають під час натискання кнопки спуску затвора. Під час зйомки з автоспуском рекомендовано використовувати штатив. Установлюйте для параметра **Подавл. вибрацій** (📖 133) значення **Викл.** у меню налаштування (📖 124), якщо під час зйомки використовується штатив для стабілізації фотокамери.

1 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора (🔄) (автоспуск).

Відображається меню автоспуску.



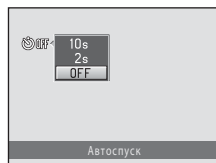
2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть 10s або 2s і натисніть кнопку (OK).

10s (десять секунд): рекомендовано використовувати під час важливих подій, наприклад весілля.

2s (дві секунди): рекомендовано використовувати, щоб запобігти тремтінню фотокамери.

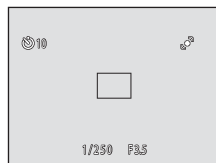
Відображається режим, вибраний для автоспуску.

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки (OK) протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.



3 Скомпонуйте кадр і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Буде встановлено фокус і експозицію.

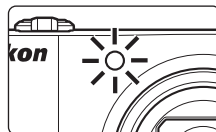
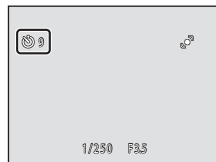


4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

Запускається автоспуск, і на моніторі відображається кількість секунд, що залишилися до спуску затвора. Під час відліку таймера блимає індикатор автоспуску. Приблизно за одну секунду перед спуском затвора індикатор припиняє блимати та світиться постійно.


Після спуску затвора для автоспуску буде встановлено значення **OFF**.

Щоб зупинити таймер перед зйомкою, повторно натисніть кнопку спуску затвора.



Режим макрозьемки

Режим макрозьемки використовується для зйомки об'єктів на відстані до 1 см. Зверніть увагу на те, що якщо відстань до об'єкта менше 50 см, спалах може не освітити об'єкт повністю.


- 1 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора  (режим макрозьемки).

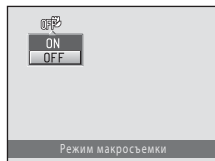
Відображається меню режиму макрозьемки.



- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **ON** і натисніть кнопку **OK**.



Відобразиться піктограма режиму макрозьемки ()

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.

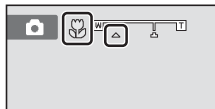


- 3 Поверніть елемент керування масштабуванням, щоб скомпонувати знімок.



Найближча відстань, за якої фотокамера може сфокусуватися, залежить від положення масштабування.

Фотокамера може сфокусуватися за відстані 2 см за положення масштабування, за якого  та індикатор масштабування світяться зеленим (індикатор масштабування встановлюється в положення ліворуч від ).

За найширшого положення масштабування фотокамера може сфокусуватися на об'єктах на відстані 1 см від об'єктива.





Автофокусування


У режимі  (автоматичний), якщо для параметра **Режим автофокуса** ( 52) встановлено значення **Неперервний АФ**, фотокамера фокусується неперервно, поки фокус не зафіксується під час натискання кнопки спуску затвора наполовину. Тому може лунає звук руху приводу об'єктива.

Під час використання інших режимів зйомки **Неперервний АФ** вмикається автоматично після ввімкнення режиму макрозьемки.

Налаштування режиму макрозьемки

Параметр режиму макрозьемки, застосований у режимі  (автоматичний), зберігається в пам'яті фотокамери навіть після вимкнення фотокамери та повторно застосовується під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Налаштування яскравості, інтенсивності та відтінку кольорів у режимі (автоматичний)

Під час зйомки в режимі  (автоматичний) яскравість (корекцію експозиції), інтенсивність і відтінки кольорів можна налаштувати за допомогою слайдера налаштування.



1 Яркость (Эксп. +/-)

Корекція експозиції використовується для змінення значення експозиції, запропонованою фотокамерою, щоб зробити зображення яскравішими або темнішими.

2 Насыщенность

Налаштування інтенсивності кольорів дає змогу налаштувати інтенсивність кольорів усього зображення.

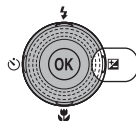
3 Тон

Налаштування відтінку дає змогу налаштувати відтінки всього зображення.

Операції на екрані слайдера налаштування



1 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора .

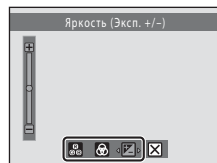
Відображається екран слайдера налаштування.



2 Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть чи , щоб вибрати , або у нижній частині монітора, і натисніть кнопку .

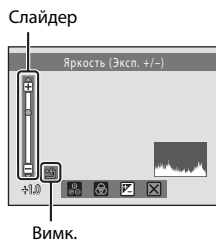
Відображається екран налаштування яскравості (корекції експозиції), насиченості або відтінку кольорів.

Екран налаштування відображається натисканням кнопки , а не кнопки .





3 Налаштуйте яскравість, інтенсивність або відтінок кольорів.


- Слайдер виділяється в разі вибору  або  і натискання кнопки  у кроці 2, а  виділяється, коли вибрано  і натиснуто кнопку  у кроці 2.
- Виконайте наведені нижче операції за допомогою поворотного мультиселектора.
 - : натисніть  або  для переміщення слайдера, щоб увімкнути або вимкнути налаштування. Можна порівняти зображення із застосованими ефектами налаштування із зображенням до налаштування.
 - : натисніть  або  для переміщення слайдера, коли він виділений. Ефекти налаштування можна підтвердити на моніторі після застосування. Слайдер також можна переміщувати, повертаючи поворотний мультиселектор.
- Коли слайдер виділено, натисніть кнопку , щоб застосувати налаштування та повернутися до кроку 2. Виконайте процедуру, описану у кроках 2 і 3, щоб застосувати інші налаштування.
- Виділіть  і натисніть кнопку  або , щоб вимкнути налаштування та повернутися до кроку 2.
- Додаткові відомості щодо налаштування кожного параметра див. у наведених нижче розділах.
 - «Налаштування яскравості (Поправка експозиції)» (📖 37)
 - «Налаштування інтенсивності кольорів (налаштування насиченості)» (📖 38)
 - «Налаштування відтінку (налаштування балансу білого)» (📖 38)

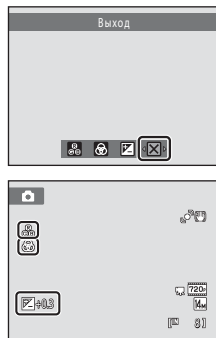


4 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і натисніть кнопку після завершення налаштування.

Після застосування значення налаштування яскравості воно відображається з індикатором .

Після застосування значення налаштування інтенсивності кольорів відображається індикатор .


Після застосування значення налаштування відтінку відображається індикатор .



5 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

Щоб вимкнути значення налаштування, застосовані за допомогою слайдера налаштування, виконайте процедуру, описану у кроках 1—4, щоб вимкнути значення налаштування для кожного параметра.

Налаштування за допомогою слайдера налаштування

Значення налаштування яскравості (поправка експозиції), інтенсивності та відтінку кольорів — це значення, які зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення та повторно застосовуються під час наступного вибору режиму  (автоматичний).

Налаштування яскравості (Поправка експозиції)

Можна налаштувати яскравість усього зображення.

- Щоб зробити знімок більш яскравим, перемістіть слайдер у напрямку «+».
- Щоб зробити знімок більш темним, перемістіть слайдер у напрямку «-».
- Для корекції експозиції можна встановити значення в діапазоні від $-2,0$ до $+2,0$ EV.



Використання корекції експозиції

Фотокамера зазвичай зменшує експозицію, коли в кадрі переважають яскраво освітлені об'єкти, і збільшує експозицію, коли кадр переважно темний. Тому під час зйомки блиску дуже яскравих об'єктів, що заповнюють кадр (наприклад, освітленої сонцем водної поверхні, піску або снігу), чи фону, який значно світліший за основний об'єкт, може знадобитися *позитивна* (+) корекція експозиції. *Негативну* (-) корекцію експозиції можна застосовувати, якщо великі області кадру містять дуже темні об'єкти (наприклад, смугу темно-зеленого листя), або фон значно темніший за основний об'єкт.


Використання гістограми

Гістограма — це графік, який показує розподіл тонів у зображенні. Його зручно використовувати під час використання корекції експозиції та зйомки без спалаху.

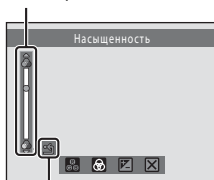
- Горизонтальна вісь відповідає яскравості пікселів, темні тони відображаються в лівому боці, а світліші — у правому. На вертикальній осі показана кількість пікселів.
- Збільшення корекції експозиції зсуває розподіл тону праворуч, а її зменшення зсуває розподіл тону ліворуч.

Налаштування інтенсивності кольорів (налаштування насиченості)

Можна налаштувати інтенсивність кольорів усього зображення.

- Коли слайдер розміщено вище центра, збільшується інтенсивність кольорів, а коли його розміщено нижче центра — зменшується.
- Коли виділено  (налаштування інтенсивності вимкнено), буде застосовано значення параметра інтенсивності, розташоване в центрі слайдера.








Слайдер



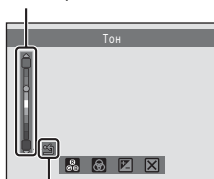
Вимк.

Налаштування відтінку (налаштування балансу білого)

Можна налаштувати відтінки всього зображення.



- Параметр  виділяється в разі вибору  і натискання кнопки  у кроці 2 розділу «Операції на екрані слайдера налаштування» ( 35). Натисніть поворотний мультиселектор , щоб виділити слайдер.
- Коли слайдер розміщено вище центра, зображення має червоний відтінок, а коли його розміщено нижче центра — синій відтінок.
- Коли виділено  (налаштування відтінку вимкнено), буде застосовано параметр балансу білого, вибраний у меню зйомки ( 44).

Слайдер



Вимк.

Примітка щодо налаштування балансу білого

Поточний параметр **Баланс білого** в меню зйомки ( 44) вимкнено та його не можна змінити, якщо відтінок встановлено за допомогою слайдера налаштування. Коли за допомогою слайдера налаштування для відтінку встановлено значення  (вимк.), застосовується поточний параметр **Баланс білого**.

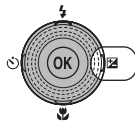
Налаштування яскравості (Поправка експозиції) в інших режимах зйомки

Корекція експозиції також використовується для змінення значення експозиції, запропонованого фотоапаром, щоб зробити зображення яскравішими або темнішими в наведених нижче режимах зйомки.

- Сюжетний режим (📖 55)
- Режим зйомки інтелектуального портрета (📖 67)
- Режим відстеження об'єкта (📖 70)

1 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора (поправка експозиції).

Відображаються елемент керування корекцією експозиції та гістограма.





2 За допомогою поворотного мультиселектора налаштовуйте експозицію та натисніть кнопку .

Щоб зробити знімок яскравішим, застосуйте позитивну корекцію експозиції (+).

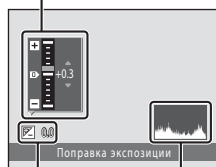
Щоб зробити знімок темнішим, застосуйте негативну корекцію експозиції (-).

Для корекції експозиції можна встановити значення в діапазоні від -2,0 до +2,0 EV.

Якщо параметр не буде застосовано натисканням кнопки  протягом кількох секунд, вибране значення буде скасовано.


Якщо застосовано значення корекції експозиції, відмінне від **0.0**, воно відображається з індикатором  на моніторі.

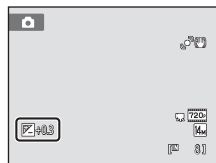
Елемент керування корекцією експозиції



Значення корекції експозиції

3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

Для виходу без змінення експозиції поверніться до кроку 1, змініть значення на **0.0** і натисніть кнопку .







Поправка експозиції

Додаткові відомості див. у розділі «Використання корекції експозиції» (📖 37).

Гістограма

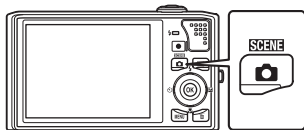
Додаткові відомості див. у розділі «Використання гістограми» (📖 37).

Вибір режиму зйомки

Виберіть один із режимів зйомки:  (автоматичний),  (сюжетний),  (інтелект. портрет) і  (ведення об'єкта).



1 Натисніть кнопку в режимі зйомки.


Відобразиться меню вибору режиму зйомки.

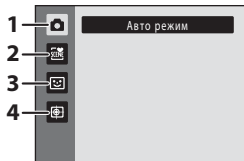


2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть режим зйомки та натисніть кнопку .

Фотокамера переходить у вибраний режим зйомки.



Під час вибору іншого сюжетного режиму (друга піктограма зверху) натисніть  та за допомогою поворотного мультиселектора виберіть сюжет, а потім натисніть кнопку .

Щоб повернутися до поточного режиму зйомки без перемикання режимів зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.



1 Авто режим

 22

Знімки можна робити за допомогою автоматичного режиму, що працює за принципом «навів і сфотографував» і рекомендується користувачам-початківцям цифрових фотокамер. Яскравість, відтінок та інтенсивність кольорів можна налаштувати за допомогою слайдера налаштування ( 35). Параметри зйомки, такі як неперервна зйомка, можна застосувати з меню зйомки ( 41).

2 Сюжетний режим

 55

Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного сюжету. У режимі автоматичного вибору сюжету фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим для спрощення зйомки.

3 Інтелект. портрет

 67



Фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання облич, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки. Параметр пом'якшення тону шкіри можна використовувати для пом'якшення тонів шкіри облич людей під час відображення.













4 Ведення об'єкта

 70



Підходить для фокусування на об'єктах, що рухаються, а також їх зйомки.

Параметри зйомки: Меню съемки (режим (автоматичний))

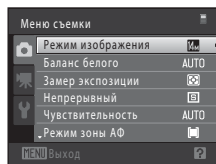
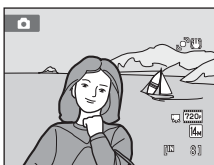
Під час зйомки в режимі  (автоматичний) можна встановити наведені нижче параметри ( 22).


	Режим изображения	 42
Виберіть режим зображення (комбінація розміру зображення та ступеня стиснення), за якого записується знімки. Параметр режиму зображення можна також змінити з інших режимів зйомки.		
WB	Баланс белого	 44
Установіть баланс білого відповідно до джерела світла.		
	Замер экспозиции	 46
Виберіть спосіб вимірювання експозиції фотокамерою.		
	Непрерывный	 47
Увімкніть неперервну зйомку або BSS (вибір найкращого знімка).		
ISO	Чувствительность	 48
Керуйте чутливістю фотокамери до світла.		
	Режим зоны АФ	 49
Виберіть спосіб вибору області фокусування фотокамерою для автофокусування.		
	Режим автофокуса	 52
Виберіть спосіб фокусування фотокамери.		

Відображення меню зйомки

Увійдіть у режим  (автоматичний) ( 40).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню зйомки.




- За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і застосуйте параметри ( 9).
- Щоб вийти з меню зйомки, натисніть кнопку **MENU**.

Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно


Деякі функції не можна ввімкнути в поєднанні з іншими ( 53).

☛ Режим зображення (якість зображення/розмір зображення)


 (автоматичний) → MENU (Меню съёмки) → ☛ Режим зображення

Режим зображення позначає комбінацію розміру зображення та його якості (стиснення), за якої записуються знімки. Виберіть режим зображення, який найкраще підходить для способу використання знімків і ємності внутрішньої пам'яті або карти пам'яті. Що вище значення параметра режиму зображення, то більше розмір, з яким можна надрукувати або відобразити зображення без видимої «зернистості», але менша кількість знімків, які можна записати.

Параметр	Розмір (пікселі)	Опис
 4320×3240★	4320 × 3240	Якість, вища за  , підходить для збільшених знімків або високоякісних відбитків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:4.
 4320×3240 (значення за замовчуванням)	4320 × 3240	Оптимальний вибір у більшості ситуацій. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Розмір, менший за  ,  або  , дає змогу зберегти більшу кількість знімків. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Підходить для відображення на моніторі комп'ютера. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 640×480	640 × 480	Підходить для повноекранного відображення на телевізорі з форматом екрана 4:3 або розповсюдження електронною поштою. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.
 4224×2376	4224 × 2376	Записуються знімки із пропорціями 16:9. Коефіцієнт стиснення — приблизно 1:8.

Піктограма поточного параметра відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення ( 6, 7).

Режим зображення

- Змінення цього параметра застосовується до всіх режимів зйомки.
- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 53).

Кількість кадрів, що залишилися


У таблиці нижче наведено приблизну кількість знімків, які можна зберегти у внутрішній пам'яті та на карті пам'яті ємністю 4 Гб. Зверніть увагу, що кількість знімків, які можна зберегти, залежить від композиції знімка (завдяки стисненню JPEG). Крім того, ця кількість може різнитися залежно від виробника карти пам'яті, навіть якщо карти пам'яті мають однакову номінальну ємність.

Параметр	Внутрішня пам'ять (прибл. 32 МБ)	Карта пам'яті ¹ (4 Гб)	Розмір відбитка ² (см)
 4320×3240★	4	535	36 × 27
 4320×3240	8	955	36 × 27
 3264×2448	14	1650	28 × 21
 2592×1944	22	2565	22 × 16
 2048×1536	34	4020	17 × 13
 1024×768	107	12000	9 × 7
 640×480	292	29000	5 × 4
 4224×2376	11	1325	36 × 20

¹ Якщо залишилися не менше 10 000 кадрів, на екрані кадрів, що залишилися, відображається число «9999».

² Розмір відбитка за вихідної роздільної здатності 300 точок/дюйм. Розміри відбитків підраховуються таким чином: кількість пікселів ділиться на роздільну здатність принтера (точок на дюйм) і множиться на 2,54 см. Проте за того самого розміру зображення розмір знімків, роздрукованих за вищої роздільної здатності, буде меншим за вказаний розмір, а розмір знімків, роздрукованих за нижчої роздільної здатності, перевищуватиме вказаний розмір.

WB Баланс белого (Настроювання відтінку)

 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) → WB Баланс белого

Колір світла, яке відбивається від об'єкта, залежить від кольору джерела світла. Мозок людини здатний адаптуватися до змін у кольорі джерела світла, через що білі об'єкти здаються білими незалежно від умов їх перегляду: у тіні, під прямим сонячним промінням або лампою розжарювання. Цифрові фотокамери можуть імітувати цю налаштування, обробляючи зображення відповідно до кольору джерела світла. Це називається «балансом білого». Для природних кольорів перед зйомкою виберіть параметр балансу білого, який відповідає джерелу світла. Хоча значення за замовчуванням **Авто** можна використовувати за більшості типів освітлення, можна вручну вказати параметр балансу білого, який підходить для конкретного джерела світла, щоб досягти більш точних результатів.

Авто (значення за замовчуванням)

Автоматичне налаштування балансу білого відповідно до умов освітлення. Оптимальний вибір у більшості ситуацій.

Ручная настройка

Об'єкт нейтрального забарвлення використовується під час налаштування балансу білого за незвичайних умов освітлення. Додаткові відомості див. у розділі «Ручная настройка» (📖 45).

Дневной свет

налаштування балансу білого для зйомки за умов прямого сонячного проміння.

Лампа накаливания

Використовується за умов освітлення лампою розжарювання.

Лампа дн. света

Використовується за умов освітлення люмінесцентною лампою.

Облачно

Використовується під час фотографування під захмареним небом.

Вспышка

Використовується зі спалахом.

За значень, відмінних від **Авто**, на моніторі в режимі зйомки відображається піктограма для поточного параметра (📖 6).


Примітки щодо балансу білого

- Цей пункт недоступний, коли відтінок налаштовано за допомогою слайдера налаштування (📖 38).
- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 53).
- За значень балансу білого, відмінних від **Авто** або **Вспышка**, вимкніть спалах (🔇) (📖 30).

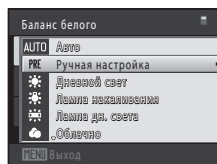
Ручная настройка

Попереднє налаштування вручну використовується за умов змішаного освітлення або для компенсації джерел світла з потужним колірним відтінком (наприклад, щоб знімки, зроблені за умов освітлення лампою з червоним абажуром, виглядали так, неначе їх знято за освітлення білим світлом).

1 Розмістіть білий або сірий об'єкт-орієнтир за умов освітлення, що використовуватимуться під час зйомки.

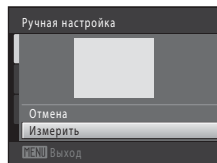
2 Відобразіть меню зйомки ( 41), за допомогою поворотного мультиселектора виберіть пункт **PRE Ручная настройка** в меню **Баланс белого** та натисніть кнопку **OK**.

Фотокамера збільшує масштаб до положення для вимірювання балансу білого.

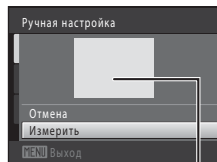


3 Виберіть **Измерить**.

Щоб застосувати останнє виміряне значення для налаштування вручну, виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**.



4 Візьміть у кадр об'єкт-орієнтир у вікні вимірювання.



Вікно вимірювання



5 Натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення для попереднього налаштування вручну.

Затор опускається, і встановлюється нове значення балансу білого. Жодний знімок не записується.

Примітка щодо попереднього налаштування вручну

Не можна виміряти значення для освітлення спалахом, якщо використовується **Ручная настройка**. Під час зйомки з використанням спалаху встановіть для параметра **Баланс белого** значення **Авто** або **Вспышка**.

Замер экспозиции

 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Замер экспозиции


Процес вимірювання яскравості об'єкта з метою визначення експозиції називається вимірюванням експозиції.

Виберіть спосіб вимірювання експозиції фотокамерою.

Матричный (значення за замовчуванням)

Фотокамера встановлює експозицію для всього кадру. Рекомендовано в більшості ситуацій.

Центр.-взвешенный

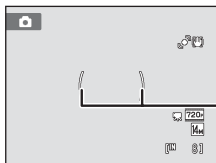
Фотокамера вимірює експозицію всього кадру, але призначає найбільшу вагу об'єкту в центрі кадру. Класичне вимірювання для зйомки портретів; зберігає деталі фону, даючи змогу визначити експозицію за умовами освітлення в центрі кадру. Може використовуватися з фіксацією фокусу ( 50) для вимірювання експозиції об'єктів, розташованих не в центрі.

Примітка щодо вимірювання експозиції

Під час використання цифрового масштабування для параметра **Замер экспозиции** встановлюється значення **Центр.-взвешенный** і вимірювана область не відображається на моніторі.

Область вимірювання

Активна область вимірювання відображається на моніторі, коли значення **Центр.-взвешенный** вибрано для параметра **Замер экспозиции**.



Активна область
вимірювання

Непрерывный

 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Непрерывный


Увімкніть неперервну зйомку або BSS (вибір найкращого знімка).

Спалах вимикається, коли вибрано **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** або **Спорт, непрерывная**, а фокус, експозиція та баланс білого фіксуються на значеннях, визначених за першим знімком у кожній серії.

Покадровый (значення за замовчуванням)

Під час кожного натискання кнопки спуску затвора робиться один знімок.

Непрерывный


Під час утримання кнопки спуску затвора в натиснутому положенні виконується зйомка до десяти знімків зі швидкістю приблизно 0,7 кадру на секунду (коли для параметра **Режим изображения** встановлено значення  **4320x3240**). Зйомка припиняється після відпускання кнопки спуску затвора або виконання десяти знімків.

BSS BSS (Вибір найкращого знімка)

Функцію «Вибір найкращого знімка» рекомендовано використовувати під час зйомки з вимкненим спалахом, у режимі збільшення знімка або в інших ситуаціях, коли випадковий рух може призвести до розмиття знімків. Коли функцію BSS увімкнено, фотокамера робить до десяти знімків, поки натиснута кнопка спуску затвора. Автоматично вибирається та зберігається найчіткіший знімок у серії.

Мультикадр 16

Під час кожного натискання кнопки спуску затвора фотокамера робить 16 знімків зі швидкістю приблизно 30 кадрів на секунду та створює з них одне зображення.


- **Режим изображения** фіксується на  (розмір зображення: 2560 × 1920 пікселів).
- Цифрове масштабування недоступне.




Спорт, непрерывная

Під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою неперервно робиться до 45 знімків зі швидкістю приблизно 3 кадри на секунду. Зйомка припиняється після відпускання кнопки спуску затвора або виконання 45 знімків.

- **Режим изображения** фіксується на  **2048x1536**.

За значень, відмінних від **Покадровый**, на моніторі відображається індикатор для поточного параметра ( 6).


Примітки щодо неперервної зйомки

- Частота кадрів під час неперервної зйомки може залежати від параметра поточного режиму зображення, використаної карти пам'яті або умов зйомки.
- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна увімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 53).

Примітка щодо функції BSS

Функція **BSS** ефективна під час зйомки нерухомих об'єктів. Застосування функції BSS може не принести бажаних результатів, якщо об'єкт рухається, або композиція змінюється під час утримання кнопки спуску затвора натиснутою.


Примітка щодо параметра «Мультикадр 16»

Змазування ( 148), видиме на моніторі під час зйомки з увімкненим параметром **Мультикадр 16**, буде записано із зображеннями. Рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп, під час зйомки з увімкненим параметром **Мультикадр 16**.

Примітка щодо режиму «Спорт, неперервна зйомка»

Застосовуються високі значення чутливості ISO, знімки можуть бути зернистими. Точну експозицію може не бути досягнуто (зображення можуть бути перетриманими) для знімків, зроблених у ясний сонячний день.

ISO Чувствительность

 (автоматичний) → MENU (Меню съёмки) → ISO Чувствительность

Чутливість визначає, якою мірою фотокамера реагує на світло. Що вища чутливість, то менше потрібно світла для експозиції зображення. Хоча високі значення чутливості ISO підходять для зйомки об'єктів, що рухаються, або таких, що знімаються за умов слабого освітлення, за високих значень чутливості часто виникає «шум» (довільно розташовані світлі пікселі), сконцентрований у темних ділянках зображення.

Авто (значення за замовчуванням)




Чутливість має значення ISO 100, коли достатньо світла; фотокамера компенсує брак світла, підвищуючи чутливість до максимального значення ISO 1600, коли освітлення слабе.

Авто с фикс. диап.



Виберіть діапазон, у якому фотокамера автоматично регулює чутливість ISO: **ISO 100-400** або **ISO 100-800**. Фотокамера не збільшуватиме чутливість вище максимального значення у вибраному діапазоні. Установіть максимальне значення для чутливості ISO, щоб ефективно керувати величиною «зернистості» зображень.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Чутливість фіксується на вказаному значенні.

За значень, відмінних від **Авто**, поточний параметр відображається на моніторі ( 6). Якщо вибрано **Авто** і значення чутливості перевищує показник ISO 100, відобразиться піктограма **ISO** ( 31). Коли вибрано параметр **Авто с фикс. диап.**, відображаються  і максимальне значення для чутливості ISO.

Примітки щодо чутливості ISO

- Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 53).
- Функція **Обнаруж. движения** ( 134) не працює, коли чутливість ISO зафіксовано на вказаному значенні.

Режим зони АФ

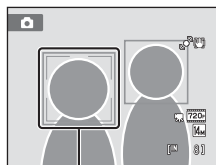
 (автоматичний) → MENU (Меню съёмки) →  Режим зони АФ

Використовуйте цей параметр, щоб визначати спосіб вибору області фокусування фотокамерою для автофокусування. Під час використання цифрового масштабування фотокамера завжди фокусується в центрі кадру незалежно від указанного параметра.

Приоритет лица

Коли фотокамера розпізнає обличчя людини, вона фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 51). Якщо розпізнано кілька облич, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.

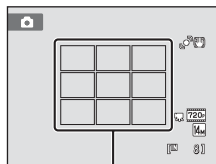
Під час зйомки об'єктів, відмінних від людей, або кадрування об'єкта, обличчя якого не розпізнано, параметр **Режим зони АФ** перемикається на значення **Авто**, і фотокамера автоматично вибиратиме область фокусування, що містить найближчий до неї об'єкт.



Область фокусування





Авто (значення за замовчуванням)



Фотокамера автоматично вибирає область фокусування, що містить найближчий до фотокамери об'єкт. Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб активувати область фокусування. Після натискання кнопки спуску затвора наполовину на моніторі відобразиться область фокусування (до дев'яти областей), вибрана фотокамерою.



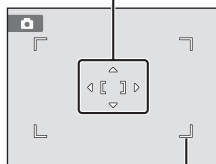
Області фокусування

Ручной выбор

Виберіть одну з 99 областей фокусування, відображених на моніторі. Цей параметр підходить для ситуацій, у яких об'єкт зйомки відносно нерухомий і розташований у центрі кадру. Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть , ,  або , щоб вибрати область фокусування, відображену на моніторі, що містить об'єкт, і виконайте зйомку.

Щоб скасувати вибір області фокусування та налаштувати параметри спалаху, режиму макрозйомки, автоспуску, яскравості, інтенсивності та відтінку, натисніть кнопку . Щоб повернутися до екрана вибору області фокусування, повторно натисніть кнопку .

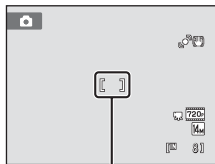
Область фокусування



Область фокусування, яку можна вибрати

Центр

Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Центральна область фокусування відображається завжди.



Область фокусування

Примітка щодо режиму зони АФ

Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» (📖 53).

Фіксація фокуса

Щоб сфокусуватися на об'єктах не в центрі, коли значення **Центр** вибрано для параметра **Режим зони АФ**, використовуйте фіксацію фокуса, як описано нижче.

- 1 Розташуйте об'єкт у центрі кадру.
- 2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Переконайтеся, що область фокусування світиться зеленим.
 - Фокус і експозиція зафіксовані.
- 3 Продовжуйте утримувати кнопку спуску затвора натиснутою наполовину та перекомпонуйте кадр.
 - Обов'язково підтримуйте однакову відстань між фотокамерою та об'єктом, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.
- 4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 27).

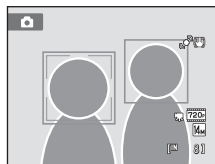
Приоритет лица

Коли фотокамеру спрямовано на обличчя, вона починає його розпізнавання. Фотокамера автоматично розпізнає це обличчя та фокусується на ньому. Функція зйомки із пріоритетом обличчя активується в наведених нижче ситуаціях.


- Для параметра **Режим зони АФ** (📖 49) встановлено значення **Приоритет лица**
- У сюжетних режимах **Автомат. выбор сюжета** (📖 56), **Портрет** (📖 58) і **Ночной портрет** (📖 59)
- У режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 67)

1 Скомпонуйте кадр.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, це обличчя обрамлюється подвійною жовтою рамкою.



Коли фотокамера розпізнає кілька облич, операція змінюється наведеним нижче чином залежно від режиму зйомки.

Режим зйомки	Обличчя в подвійній рамці	Кількість облич, які можна розпізнати
Режим  (автоматичний) (пріоритет лица)	Найближче до фотокамери обличчя	До 12
Сюжетний режим Автомат. выбор сюжета, Портрет або Ночной портрет	<ul style="list-style-type: none"> • Інші обличчя обрамлені одинарною рамкою. 	
Режим зйомки інтелектуального портрета	Обличчя, найближче до центру кадру <ul style="list-style-type: none"> • Інші обличчя обрамлені одинарною рамкою. 	До 3

2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Фотокамера фокусується на обличчі, обрамленому подвійною рамкою. Подвійна рамка стає зеленою, і фокус фіксується.





Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, подвійна рамка блимає. Повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину та сфокусується.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Якщо в режимі зйомки інтелектуального портрета фотокамера виявляє, що обличчя, обрамлене подвійною рамкою, посміхається, активується **Таймер улыбки** (📖 69) і затвор автоматично спускається без натискання кнопки спуску затвора.



Примітки щодо пріоритету обличчя

- Якщо фотокамері не вдається розпізнати певні обличчя, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, а параметр **Режим зони АФ** має значення **Пріоритет лица**, для параметра режиму зони АФ автоматично встановлюється значення **Авто**.
- Якщо після натискання кнопки спуску затвора наполовину в сюжетному режимі **Портрет, Ночний портрет** або режимі зйомки інтелектуального портрета не розпізнано жодне обличчя, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Фотокамера може не розпізнати обличчя в наведених нижче ситуаціях.
 - Обличчя частково приховані сонцезахисними окулярами або іншими предметами
 - Обличчя займають у кадрі надто багато або надто мало місця
- Якщо кадр містить кілька облич, обличчя, розпізнані фотокамерою, і обличчя, на якому фотокамера фокусується, залежать від різних чинників, у тому числі від напрямку, у якому повернуто обличчя.
- У рідкісних випадках об'єкт може не бути у фокусі, незважаючи на те, що подвійна рамка стає зеленою ( 27). Якщо це станеться, перейдіть у режим  (автоматичний) і встановіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Ручной выбор** або **Центр**, сфокусується повторно на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт портретної зйомки, і використайте фіксацію фокуса ( 50).
- Коли зображення, на яких під час зйомки було розпізнано обличчя, відображаються в режимі повнокадрового відтворення або режимі відтворення ескізів, залежно від орієнтації розпізнаного обличчя знімки можуть автоматично повертатися для відтворення, окрім знімків, зроблених із використанням параметрів **Непрерывный**, **BSS**, **Мультикадр 16 і Спорт**, **непрерывная** ( 47).

Режим автофокуса

 (автоматичний) → MENU (Меню съемки) →  Режим автофокуса

Виберіть спосіб фокусування фотокамери.



Покадровый АФ (значення за замовчуванням)


Фотокамера фокусується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.




Непрерывный АФ

Фотокамера фокусується неперервно, доки кнопку спуску затвора не буде натиснуто наполовину. Використовуйте під час зйомки об'єктів, що рухаються. Під час фокусування фотокамери лунатиме звук руху приводу об'єктива.

Примітка щодо режиму автофокусування

Можуть бути функції, з якими цей параметр не можна ввімкнути. Додаткові відомості див. у розділі «Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно» ( 53).

Примітка щодо параметра режиму автофокусування для режиму відстеження об'єкта

Режим автофокуса можна встановити для режиму відстеження об'єкта. Значенням за замовчуванням у режимі відстеження об'єкта є **Непрерывный АФ**. **Режим автофокуса** можна встановити незалежно для режиму відстеження об'єкта та для режиму  (автоматичний).



Режим автофокусування для записування відео

Режим автофокусування для записування відео можна встановити, вибравши **Режим автофокуса** ( 108) у меню відео ( 106).

Параметри фотокамери, які не можна застосувати одночасно

Деякі параметри зйомки не можна використовувати з іншими функціями.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Режим вспышки	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано параметр Непрерывный, BSS, Мультикадр 16 або Спорт, непрерывная , спалах вимкнено.
Режим изображения	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано Мультикадр 16 , параметр Режим изображения фіксується на  (розмір зображення: 2560 x 1920 пікселів). Коли вибрано Спорт, непрерывная , параметр Режим изображения фіксується на  2048x1536 .
Баланс белого	Тон (📖 38)	Після налаштування відтінку за допомогою слайдера налаштування параметр Баланс белого в меню зйомки налаштувати не можна.
Замер экспозиции	Цифровой зум (📖 135)	Під час використання цифрового масштабування для параметра Замер экспозиции фіксується значення Центр.-взвешенный .
Непрерывный	Автоспуск (📖 33)	Зафіксовано значення Покадровый під час використання автоспуску.
Чувствительность	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано Мультикадр 16 або Спорт, непрерывная , параметр Чувствительность автоматично вказується відповідно до яскравості.
Режим зоны АФ	Цифровой зум (📖 135)	Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру.
Режим автофокуса	Режим зоны АФ (📖 49)	Під час використання Приоритет лица для Режим автофокуса фіксується значення Покадровый АФ .
Обнаруж. движения	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано параметр Мультикадр 16 або Спорт, непрерывная, Обнаруж. движения не вмикається.
	Чувствительность (📖 48)	Коли чутливість заблоковано на вказаному значенні, Обнаруж. движения вмикається.

Обмежена функція	Параметр	Опис
Предуп. о закр. глаз	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано параметр Непрерывный, BSS, Мультикадр 16 або Спорт, непрерывная, Предуп. о закр. глаз вимикається.
Цифровой зум	Непрерывный (📖 47)	Коли вибрано параметр Мультикадр 16 , цифрове масштабування недоступне.



















Додаткові відомості


Додаткові відомості див. у розділі «Примітки щодо цифрового масштабування» (📖 135).

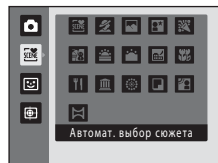
Зйомка сюжетів (сюжетний режим)


Параметри фотокамери автоматично оптимізуються для вибраного типу об'єкта. Доступні наведені нижче сюжетні режими.



 Автомат. вибор сюжета	 Портрет	 Пейзаж	 Ночной портрет
 Праздник/в помещ.	 пляж/снег	 Закат	 Сумерки/рассвет
 Ночной пейзаж	 Макро	 Еда	 Музей
 Фейерверк	 Копия	 Освещение сзади	 Съемка панорамы

Вибір сюжетного режиму

- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою поворотного мультиселектора виберіть піктограму сюжетного режиму.

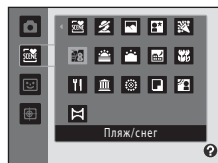


Відображається піктограма для останнього вибраного сюжетного режиму. Значенням за замовчуванням є  (Автомат. вибор сюжета) (□ 56).

- 2 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора , щоб вибрати потрібний сюжет, а потім натисніть кнопку .

Відображення змінюється відповідно до вибраного сюжетного режиму.

Додаткові відомості про функції сюжетних режимів див. на стор. 58.




- 3 Скомпонуйте кадр і зробіть знімок.












Режим изображения

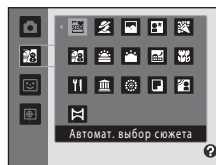
Параметр **Режим изображения** (□ 42) можна змінити натисканням кнопки **MENU** у сюжетному режимі. Змінення цього параметра застосовується до всіх режимів зйомки.

Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. вибор сюжета)

Скомпонувавши кадр, фотокамера автоматично вибирає оптимальний сюжетний режим для спрощення зйомки. Після компонування кадру в сюжетному режимі  (Автомат. вибор сюжета) фотокамера автоматично налаштовує параметри для одного з наведених нижче сюжетних режимів.

- Авто (звичайна зйомка)
- Портрет  58
- Пейзаж  58
- Ночной портрет  59
- Ночной пейзаж  60
- Макро  61
- Освещение сзади  63






1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою поворотного мультиселектора виберіть сюжетний режим  (Автомат. вибор сюжета)  55.

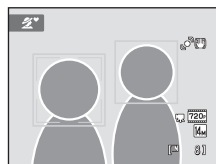


Фотокамера переходить у сюжетний режим автоматичного вибору сюжету.

2 Скомпонуйте кадр і зробіть знімок.

Коли фотокамера автоматично вибирає сюжетний режим, піктограма режиму зйомки змінюється відповідно до поточного ввімкненого сюжетного режиму.


- | | |
|--|--|
|  : Авто |  : Портрет |
|  : Пейзаж |  : Ночной портрет |
|  : Ночной пейзаж |  : Макро |
|  : Освещение сзади | |





Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб налаштувати фокус і експозицію. Коли об'єкт у фокусі, активна область фокусування світиться зеленим.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.





✓ Примітки щодо сюжетного режиму автоматичного вибору сюжету

- Цифрове масштабування недоступне.
- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибирати потрібний сюжетний режим. Якщо це станеться, перейдіть до режиму  (автоматичний) (📖 22) або виберіть потрібний сюжетний режим вручну (📖 55).

📎 Фокусування в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету

- Коли фотокамера розпізнає обличчя в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету, вона фокусується на цьому обличчі. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 51).
- Коли відображається індикатор режиму зйомки  або  (макро), фотокамера автоматично вибирає область фокусування (до дев'яти областей), що містить найближчий до неї об'єкт, аналогічні дії виконуються, коли для параметра **Режим зони АФ** вибрано значення **Авто** (📖 49).

📎 Функції, доступні в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету

- Можна застосувати параметри режиму спалаху  **AUTO** (Автоматичний; значення за замовчуванням) і  (вимк.) (📖 30). У разі застосування режиму  **AUTO** (Автоматичний) фотокамера автоматично вибирає оптимальне значення параметра режиму спалаху для вибраного нею сюжетного режиму. Якщо застосовується режим  (вимк.), спалах не спрацює незалежно від умов зйомки.
- Можна налаштувати параметри автоспуску (📖 33) та корекції експозиції (📖 39).
- Кнопка режиму макрозйомки на поворотному мультиселекторі (📖 9, 34) вимкнена.
- Параметр **Режим зображення** (📖 42) можна змінити натисканням кнопки **MENU** у сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету. Змінення цього параметра застосовується до всіх режимів зйомки.

Вибір сюжетного режиму для зйомки (функції)

Додаткові відомості про сюжетний режим автоматичного вибору сюжету див. у розділі «Зйомка в сюжетному режимі, вибраному фотокамерою (Автомат. вибор сюжета)» (📖 56).

Для описів у цьому розділі використовуються такі піктограми: ⚡, режим вспышки (📖 30); ⌚, автоспуск (📖 33); 🌸, режим макросьемки (📖 34); 📐, поправка експозиції (📖 39).

👤 Портрет

Використовуйте цей режим для зйомки портретів.

- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 51).
- Якщо розпізнано кілька обличч, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.
- Фотокамера пом'якшує тони шкіри (на трьох обличчях), застосовуючи функцію пом'якшення тону шкіри перед записуванням знімків (📖 68).
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Цифрове масштабування недоступне.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

🏡 Пейзаж

Використовуйте цей режим для зйомки яскравих пейзажів і міських ландшафтів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 135) не світиться.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

У сюжетних режимах, позначених піктограмою 📐, рекомендовано використовувати штатив. Установіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📖 133) значення **Вимк.** під час використання штатива для стабілізації фотокамери.

🌃 Ночной портрет



Використовуйте цей режим для зйомки портретів під час заходу сонця або вночі. Щоб освітити об'єкт зйомки, спрацює спалах, який зберігає фонове освітлення для досягнення природного балансу між основним об'єктом і фоновим оточенням.

- Фотокамера розпізнає обличчя та фокусується на ньому. Додаткові відомості див. у розділі «Приоритет лица» (📖 51).
- Якщо розпізнано кілька обличч, фотокамера фокусується на найближчому до неї обличчі.
- Фотокамера пом'якшує тони шкіри (на трьох обличчях), застосовуючи функцію пом'якшення тону шкіри перед записуванням знімків (📖 68).
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Цифрове масштабування недоступне.



¹ Заповнюючий спалах із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.

² Значення за замовчуванням можна змінити.

🎉 Праздник/в помещ.

Використовується для зйомки ефектів світла свічки та іншого фонового освітлення у приміщенні.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, тримайте її, не хитаючи. За поганого освітлення рекомендовано використовувати штатив. Установіть для параметра **Подавл. вибраций** (📖 133) значення **Вykl.** під час використання штатива для стабілізації фотокамери.



¹ Можна використовувати повільну синхронізацію з режимом спалаху зменшення ефекту червоних очей. Значення за замовчуванням можна змінити.

² Значення за замовчуванням можна змінити.

🏖️ пляж/снег

Дає змогу відтворити яскраві барви таких об'єктів, як сніг, пляж або освітлена сонцем поверхня води.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

Закат



Передає все багатство відтінків кольору під час зйомки заходу сонця та світанку.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 135) не світиться.



Вимк.*



Вимк.



0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Сумерки/рассвет



Зберігаються кольори, видимі у слабкому природному світлі перед світанком або після заходу сонця.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 135) не світиться.



Вимк.*



Вимк.



0,0*

* Значення за замовчуванням можна змінити.

Ночной пейзаж



Тривалі витримки затвора використовуються для створення вражаючих нічних пейзажів.

- Фотокамера фокусується на нескінченність. Область фокусування або індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 135) не світиться.



Вимк.*



Вимк.



0,0*









* Значення за замовчуванням можна змінити.

У сюжетних режимах, позначених піктограмою (📷), рекомендовано використовувати штатив.

Установіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📖 133) значення **Вимк.** під час використання штатива для стабілізації фотокамери.

 Макро

Фотографуйте квіти, комах та інші невеликі об'єкти із близької відстані.

- Вмикається режим макрозйомки (📖 34), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Найближча можлива відстань зйомки може змінюватися відповідно до положення масштабування. Фотокамера може сфокусуватися на об'єкті на відстані 2 см за положення масштабування, за якого  та індикатор масштабування світяться зеленим (індикатор масштабування встановлюється в положення ліворуч від ). За найширшого положення масштабування фотокамера може сфокусуватися на об'єкті на відстані 1 см від об'єктива.
- Для **Режим зони АФ** встановлено значення **Ручной выбор** (📖 49). Виберіть область фокусування, у якій фокусується фотокамера. Натисніть кнопку , а потім поверніть поворотний мультиелектор або натисніть , ,  або , щоб вибрати іншу область фокусування. Повторно натисніть кнопку , щоб зафіксувати вибрану область фокусування. Параметри режиму спалаху та корекції експозиції можна налаштувати, а автоспуск можна ввімкнути, коли область фокусування зафіксовано.
- Фотокамера фокусується неперервно до фіксації фокуса натисканням кнопки спуску затвора наполовину.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, обов'язково ввімкніть функцію **Подавл. вібрацій** (📖 133) і тримайте фотокамеру, не хитаючи її.



	 *		Вимк.*		Увімк.		0,0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

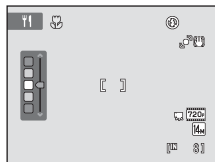
* Значення за замовчуванням можна змінити. Зверніть увагу на те, що спалах може не освітити об'єкт повністю, коли відстань до нього менше 50 см.

Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

¶ Еда

Цей режим корисний під час зйомки їжі.

- Вмикається режим макрозйомки (📷 34), і фотокамера автоматично встановлює масштаб у найближче положення, у якому вона може сфокусуватися.
- Найближча можлива відстань зйомки може змінюватися відповідно до положення масштабування. Фотокамера може фокусуватися на об'єкті на відстані 2 см за положення масштабування, за якого 📷 та індикатор масштабування світяться зеленим (індикатор масштабування встановлюється в положення ліворуч від △). За найширшого положення масштабування фотокамера може сфокусуватися на об'єкті на відстані 1 см від об'єктива.
- Відтінок можна налаштувати в діапазоні слайдера, відображеного ліворуч на моніторі. Натисніть поворотний мультиселектор ▲, щоб додати зображенню червоного відтінку, або ▼, щоб додати синього відтінку. Вибраний параметр налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення та повторно застосовується під час наступного вибору режиму зйомки їжі.
- Для **Режим зони АФ** встановлено значення **Ручної вибор** (📷 49). Виберіть область фокусування, у якій фокусується фотокамера. Натисніть кнопку OK, а потім поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ▲, ▼, ◀ або ▶, щоб вибрати іншу область фокусування. Повторно натисніть кнопку OK, щоб зафіксувати вибрану область фокусування. Параметри відтінку та корекції експозиції можна налаштувати, а автоспуск можна ввімкнути, коли зафіксовано область фокусування.
- Фотокамера фокусується неперервно до фіксації фокуса натисканням кнопки спуску затвора наполовину.
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, обов'язково ввімкніть функцію **Подавл. вібрацій** (📷 133) і тримайте фотокамеру, не хитаючи її.



📷	📷	📷	Вимк.*	📷	Увімк.	📷	0,0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

* Значення за замовчуванням можна змінити.

🏛 Музей

Використовуйте для зйомки в приміщеннях, де заборонено використовувати спалах (наприклад, у музеях і картинних галереях), а також, коли застосовувати спалах небажано.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Можна ввімкнути BSS (вибір найкращого знімка) (📷 47).
- Оскільки знімки легко піддаються впливу тремтіння фотокамери, обов'язково ввімкніть функцію **Подавл. вібрацій** (📷 133) і тримайте фотокамеру, не хитаючи її.
- Допоміжний промінь АФ (📷 135) не світиться.



📷	📷	📷	Вимк.*	📷	Вимк.*	📷	0,0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

* Значення за замовчуванням можна змінити.

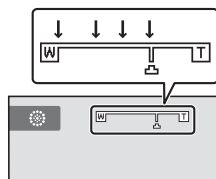
У сюжетних режимах, позначених піктограмою 📷, рекомендовано використовувати штатив. Установіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📷 133) значення **Викл.** під час використання штатива для стабілізації фотокамери.

Фейерверк



Тривалі витримки затвора використовуються для зйомки шлейфів світла та спалахів феєрверка.

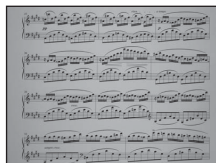
- Фотокамера фокусується на нескінченність. Індикатор фокусування (📖 6) завжди світиться зеленим у разі натискання кнопки спуску затвора наполовину. Проте зверніть увагу на те, що об'єкти на передньому плані не завжди можуть бути у фокусі.
- Допоміжний промінь АФ (📖 135) не світиться.
- Можна використовувати лише чотири положення оптичного масштабування, зображені справа. Якщо повертати елемент керування масштабуванням, масштабування переміщуватиметься лише між чотирма зазначеними положеннями (доступне цифрове масштабування).



Копія

Дає змогу чітко фотографувати текст або креслення на білому фоні або у друківаних матеріалах.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Для фокусування із близької відстані використовуйте режим макрозйомки (📖 34).
- Кольоровий текст і креслення можуть виглядати недостатньо чітко.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

Освещение сзади

Використовуйте, коли джерело світла розташоване позаду об'єкта зйомки, деталі якого затінено. Спалах спрацює автоматично для «заповнення» (підсвічування) тіней.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



* Значення за замовчуванням можна змінити.

Зйомка сюжетів (сюжетний режим)

Съемка панорамы



Використовуйте під час зйомки серії знімків, які пізніше будуть об'єднані в панораму за допомогою програмного забезпечення Panorama Maker, яке входить до комплекту постачання. Додаткові відомості див. у розділі «Зйомка для панорами» (📖 65).



Вимк.*



Вимк.*





0,0*

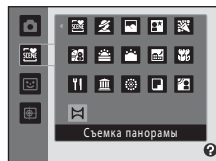
* Значення за замовчуванням можна змінити.


Зйомка для панорами





Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру. Для отримання найкращих результатів використовуйте штатив. Установіть для параметра **Подавл. вібрацій** (📖 133) значення **Викл.** у меню налаштування (📖 124) під час використання штатива для стабілізації фотокамери.




- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, і за допомогою поворотного мультиселектора виберіть сюжетний режим  (**Сьемка панорами**) (📖 55).

Відображаються піктограми напрямку панорами, щоб показати напрямок, у якому буде об'єднано знімки.




- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть напрямок і натисніть кнопку .

Виберіть напрямок, у якому знімки будуть об'єднані в завершену панораму; справа наліво () , зліва направо () , зверху донизу () або знизу вгору () .

Відображається жовта піктограма напрямку панорами () для поточного напрямку, і напрямок фіксується після натискання кнопки  . Піктограма змінюється на білу піктограму зафіксованого напрямку  .

За потреби на цьому кроці застосуйте параметри режиму спалаху (📖 30), автоспуску (📖 33), режиму макрозйомки (📖 34) та корекції експозиції (📖 39).

Натисніть кнопку  ще раз, щоб вибрати інший напрямок.



- 3 Скомпонуйте першу частину сюжету панорами та зробіть перший знімок.

Одна третина знімка буде відображена напівпрозорою.



- 4 Зробіть наступний знімок.

Скомпонуйте наступний кадр так, щоб він перекривав останню третину першого кадру, і натисніть кнопку спуску затвора.

Повторюйте цей процес, поки не буде зроблено всі знімки, необхідні для завершення сюжету.



5 Натисніть кнопку **OK** після завершення зйомки.

Фотокамера повертається до кроку 2.



✓ Примітки щодо зйомки панорами

- Параметри режиму спалаху, автоспуску, режиму макрозйомки та корекції експозиції не можна налаштувати після зйомки першого кадру. Знімки не можна видалити, а також змінити їхній розмір або значення параметра **Режим зображення** (📖 42) після зйомки першого кадру.
- Якщо під час зйомки функція автоматичного вимкнення переводить фотокамеру в режим очікування (📖 137), серія знімків, зроблених у режимі зйомки панорами, видалиться. Рекомендовано збільшувати часовий інтервал, після закінчення якого спрацює функція автоматичного вимкнення.

💡 Індикатор AE/AF-L

У сюжетному режимі **Съемка панорамы** експозиція, баланс білого та фокус для всіх знімків у панорамі фіксуються зі значеннями, установленими для першого знімка в кожній серії.

Після зйомки першого кадру відображається символ **AE/AF-L**, який указує на те, що експозиція, баланс білого та фокус зафіксовано.



💡 Panorama Maker

Інстальуйте програму Panorama Maker з компакт-диска Software Suite, що входить до комплекту постачання.




Передайте знімки на комп'ютер (📖 112) і за допомогою програми Panorama Maker (📖 116) об'єднайте їх у єдину панораму.

💡 Додаткові відомості

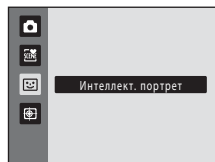
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 150).

Зйомка усміхнених облич (Режим зйомки інтелектуального портрета)

З параметрами за замовчуванням фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання облич, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки (таймер посмішки). Параметр пом'якшення тону шкіри можна використовувати для пом'якшення тонів шкіри облич.

- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, за допомогою поворотного мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку .

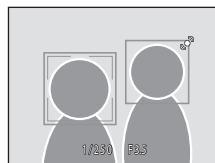
Фотокамера переходить у режим зйомки інтелектуального портрета.



- 2 Скомпонуйте кадр.


Направте фотокамеру на об'єкт.


Коли фотокамера розпізнає обличчя, навколо нього відображається подвійна жовта рамка (область фокусування). Після фокусування на цьому обличчі подвійна рамка стане зеленою на деякий час, і фокус зафіксується.



Фотокамера може розпізнати до трьох облич. Коли фотокамера виявляє кілька облич, подвійна рамка відображається навколо найближчого до центру кадру обличчя, а одинарна рамка — навколо решти облич.

- 3 Затвор спускається автоматично.

Якщо фотокамера виявить, що обличчя, обрамлене подвійною рамкою, усміхнене, активується **Таймер улыбки** ( 69) і затвор спускається автоматично.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, блимає індикатор автоспуску ( 4). Одразу після спуску затвора індикатор автоспуску блимає. Після кожного спуску затвора фотокамера знову починає операції виявлення обличчя та посмішки для неперервної автоматичної зйомки.

Зображення можна також знімати натисканням кнопки спуску затвора. Фотокамера може фокусуватися на об'єкті в центрі кадру, коли обличчя не розпізнаються.

Після спуску затвора фотокамера пом'якшує тон шкіри об'єкта, щоб він виглядав більш ривним, а потім записує зображення (**Смягчение тона кожи**  69).

- 4 Зйомка закінчується.

Щоб заупинити автоматичну зйомку усміхнених облич, вимкніть фотокамеру, установіть для параметра **Таймер улыбки** значення **Виключить** або натисніть кнопку  та виберіть інший режим зйомки.

Примітки щодо режиму зйомки інтелектуального портрета

- Цифрове масштабування недоступне.
- За деяких умов зйомки фотокамера може не розпізнавати обличчя або не виявляти посмішки.
- Додаткові відомості див. у розділі «Примітки щодо пріоритету обличчя» (📖 52).

Примітки щодо пом'якшення тону шкіри


- Під час зйомки з функцією пом'якшення тону шкіри може знадобитися більше часу для збереження знімка, ніж зазвичай.
- За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися, або можуть бути змінені інші області, хоча фотокамера розпізнає обличчя. Якщо не вдається досягти бажаних результатів, установіть для параметра **Смягчення тона кожи** значення **Виключить** та повторіть зйомку.
- Рівень пом'якшення тону шкіри не можна налаштувати, коли в сюжетному режимі вибрано портрет або нічний портрет.
- Пом'якшення тону шкіри також можна застосувати на записаних знімках (📖 101).

Автоматичне вимкнення в режимі таймера посмішки

Коли для параметра **Таймер улыбки** встановлено значення **Включить**, активується функція автоматичного вимкнення (📖 137) і фотокамера вимикається, коли виникає будь-яка з указаних нижче ситуацій або не виконуються жодні операції.

- Фотокамера не розпізнає жодні обличчя.
- Фотокамера розпізнала обличчя, але їй не вдається виявити посмішку.

Функції, доступні в режимі зйомки інтелектуального портрета

- Спалах не можна використовувати, коли для параметра **Отслеж. моргания** встановлено значення **Вкл.** Коли для параметра **Отслеж. моргания** встановлено значення **Вykl.**, режим спалаху (📖 30) переходить у режим **SAUTO** (автоматичний) (можна змінити).
- Вмикається корекція експозиції (📖 39).
- Параметри автоспуску (📖 33) можна застосувати, коли для параметра **Таймер улыбки** встановлено значення **Виключить**.
- Режим макрозйомки не можна використовувати.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню  (интеллект. портрет) і налаштувати **Режим изображения**, **Смягчение тона кожи**, **Таймер улыбки** і **Отслеж. моргания**.

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Автофокусування» (📖 27).

Меню режиму зйомки інтелектуального портрета

У меню режиму зйомки інтелектуального портрета можна застосувати наведені нижче параметри.

Натисніть кнопку **MENU** (📖 10) у режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 67), щоб відобразити меню цього режиму, і за допомогою поворотного мультиселектора (📖 9) застосуйте параметри.

Режим изображения

Налаштуйте **Режим изображения** (📖 42).

Змінення параметра режиму зображення застосовуються до всіх режимів зйомки.

Смягчение тона кожи

Увімкнення пом'якшення тону шкіри. Після спуску затвора фотокамера виявляє кілька облич (до трьох) і обробляє зображення перед збереженням знімка, щоб пом'якшити тони шкіри облич.

Ступінь пом'якшення тону шкіри можна вибрати з-поміж параметрів **Високий уровень**, **Средний уровень** (значення за замовчуванням) і **Низкий уровень**. Коли вибрано **Виключить**, функція пом'якшення тону шкіри вимикається.

- Поточний параметр можна перевірити за допомогою індикатора, відображеного на моніторі під час зйомки (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Виключить**. Ефекти пом'якшення тону шкіри невидимі під час компонування кадрів для зйомки. Перевірте ступінь пом'якшення тону шкіри, що виконується в режимі відтворення.

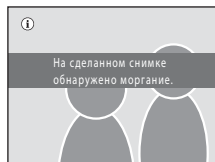
Таймер улыбки

- **Включить** (значення за замовчуванням): фотокамера використовує пріоритет обличчя для розпізнавання обличчя, а потім автоматично спускає затвор після виявлення посмішки.
- **Виключить**: фотокамера не спускає затвор автоматично після виявлення посмішки. Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.
- Коли ввімкнено таймер посмішки, на моніторі під час зйомки відображається індикатор (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Виключить**.

Отслеж. моргания

Коли вибрано значення **Вкл.**, фотокамера автоматично двічі спускає затвор кожного разу під час зйомки. З двох знімків зберігається той, на якому очі об'єкта розплющені.




- Якщо фотокамера зберегла знімок, на якому очі об'єкта заплющені, на кілька секунд відобразиться діалогове вікно, показане праворуч.
- Спалах не можна використовувати, коли вибрано **Вкл.**
- Значенням за замовчуванням є **Вykl.**
- Поточний параметр відображається на моніторі (📖 6). Жодний індикатор не відображається, коли вибрано значення **Вykl.**

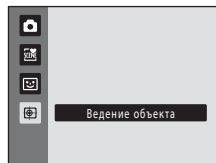


Фокусування на об'єкті, що рухається (режим відстеження об'єкта)


Використовуйте цей режим для зйомки об'єктів, що рухаються. Виберіть об'єкт, на якому фокусуватиметься фотокамера. Область фокусування рухатиметься автоматично для відстеження об'єкта.

Якщо встановлено параметри за замовчуванням, після виявлення обличчя фотокамера автоматично почне його відстеження (відстеження із пріоритетом обличчя).


- 1 Натисніть кнопку  в режимі зйомки, щоб відобразити меню вибору режиму зйомки, за допомогою поворотного мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку .



Фотокамера переходить у режим відстеження об'єкта, а в центрі кадру відображається біла рамка.


Для режиму спалаху ( 30) встановлено значення  (вимк.) (значення параметра можна змінити).

- 2 Виберіть об'єкт.

Сумістіть об'єкт із рамкою в центрі кадру та натисніть кнопку .

- Об'єкт вибрано.
- Коли фотокамері не вдається сфокусуватися на об'єкті, рамка світиться червоним. Змініть композицію кадру та повторіть спробу.

Після вибору об'єкта навколо нього відображається жовта рамка (область фокусування), і фотокамера починає відстежувати цей об'єкт.

Коли фотокамера розпізнає обличчя, воно автоматично реєструється як об'єкт, який потрібно відстежувати, після чого починається відстеження об'єкта ( 72).

Щоб змінити об'єкт, натисніть кнопку , щоб скасувати вибір поточного об'єкта.

Якщо фотокамері не вдається відстежити вибраний об'єкт, область фокусування зникне та вибір буде скасовано. Повторно виберіть об'єкт.



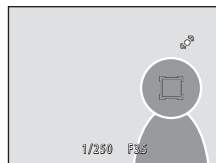
3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

Фотокамера фокусується на області фокусування, коли кнопка спуску затвора натиснута наполовину. Область фокусування світитиметься зеленим, і фокус зафіксується.

Коли фотокамері не вдається сфокусуватися, область фокусування блимає. Повторно натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися.

Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, коли не відображається область фокусування, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб спустити затвор.



✓ Примітки щодо режиму відстеження об'єкта

- Цифрове масштабування недоступне.
- Перед вибором об'єкта налаштуйте параметри положення масштабування, режиму спалаху, корекції експозиції та меню. Якщо після вибору об'єкта змінюється який-небудь параметр фотокамери, вибір об'єкта скасовується.
- Може не вдатися вибрати потрібний об'єкт, відстежувати вибраний об'єкт, або може початися відстеження іншого об'єкта, якщо об'єкт рухається швидко, фотокамера сильно тремтить, або фотокамера розпізнала подібний об'єкт. Здатність фотокамери точно відстежувати вибраний об'єкт також залежить від його розміру та яскравості.
- У рідкісних випадках об'єкти, з якими автофокусування може не працювати належним чином (📖 27), можуть бути поза фокусом, незважаючи на те, що область фокусування світиться зеленим. Якщо це станеться, перейдіть у режим **☑** (автоматичний) і встановіть для параметра **Режим зони АФ** (📖 49) значення **Ручной выбор** або **Центр**, сфокусуйтеся повторно на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт портретної зйомки, і використайте фіксацію фокуса (📖 50).

🔑 Функції, доступні в режимі відстеження об'єкта

- Можна налаштувати параметри режиму спалаху (📖 30) та корекції експозиції (📖 39).
- Автоспуск (📖 33) і режим макрозйомки (📖 34) не можна використовувати.
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню **☑** (ведення об'єкта) та налаштувати **Режим зображення**, **Режим автофокуса** і **Ведення лица** (📖 72).

Меню режиму відстеження об'єкта

У меню режиму відстеження об'єкта можна застосувати наведені нижче параметри. Натисніть кнопку **MENU** (📖 10) у режимі відстеження об'єкта (📖 70), щоб відобразити меню цього режиму, і за допомогою поворотного мультиселектора (📖 9) застосуйте параметри.



Режим изображения

Налаштуйте **Режим изображения** (📖 42).

Змінення параметра режиму зображення застосовуються до всіх режимів зйомки.



Режим автофокуса

Установіть **Режим автофокуса** (📖 52), який використовуватиметься для режиму відстеження об'єкта (значення за замовчуванням — **Непрерывный АФ**).

Під час використання режиму відстеження об'єкта з параметром **Непрерывный АФ** фотокамера неперервно фокусується одразу після вибору об'єкта для відстеження до натискання кнопки спуску затвора наполовину для фіксації фокуса. Може лунає звук руху приводу об'єктива.

Змінення параметра режиму автофокусування в цьому режимі не застосуються до параметра режиму автофокусування в режимі **A** (автоматичний). Параметр режиму автофокусування, що застосовується в режимі відстеження об'єкта, зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.



Ведение лица


У разі вибору значення **Вкл.** (значення за замовчуванням), якщо фотокамера виявляє обличчя об'єкта, цей об'єкт автоматично реєструється як об'єкт для відстеження, після чого починається відстеження цього об'єкта.

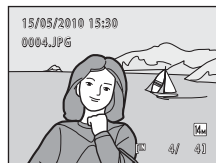


Примітки щодо відстеження із пріоритетом обличчя

- Можна відстежувати тільки один об'єкт. Якщо фотокамера виявляє кілька облич одночасно, відстежується найближче до центру кадру обличчя.
- Залежно від умов зйомки (наприклад від того, чи повернутий об'єкт до фотокамери, чи ні) обличчя може не бути виявлено належним чином. → «Пріоритет лица» (📖 51)
- Коли фотокамері не вдається відстежити вибраний об'єкт, натисніть кнопку **AF** для повторного відстеження або встановіть для параметра **Ведение лица** значення **Выкл.**, скомпонуйте кадр таким чином, щоб об'єкт перебував усередині рамки в центрі кадру, і натисніть кнопку **AF** для повторної реєстрації об'єкта.







Операції в режимі повнокадрового відтворення

Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб увійти в режим відтворення та відобразити зроблені знімки (📖 28).





У режимі повнокадрового відтворення доступні наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір знімків		Натисніть ▲, ▼, ◀ або ▶, щоб відобразити попередні чи наступні знімки. Натисніть і утримуйте ▲, ▼, ◀ або ▶ для швидкого прокручування знімків. Знімки також можна вибрати за допомогою поворотного мультиселектора.	9
Перегляд ескізів/увімкнення відображення календаря	W 	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W  , щоб відобразити 4, 9 або 16 ескізів знімків. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W  з відображеними 16 ескізами, щоб перейти до режиму відображення календаря.	75, 77
Вибір іншої дати зйомки (режим сортування за датою)	W 	Повернення до екрана сортування за датою.	83
Збільшення під час відтворення	T 	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T  , щоб збільшити знімок до 10x. Натисніть кнопку  , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.	78
Відображення інформації про зйомку (крім режиму сортування за датою)		Відображення гістограми та інформації про зйомку. Натисніть кнопку  , щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.	74
Відтворення відео		Відтворення відео, що наразі відображається.	109
Видалення зображень		Видалення знімка, що наразі відображається.	28
Відображення меню	MENU	Відображення меню для вибраного режиму.	86
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, і перейдіть до режиму автосортування або режиму сортування за датою.	79

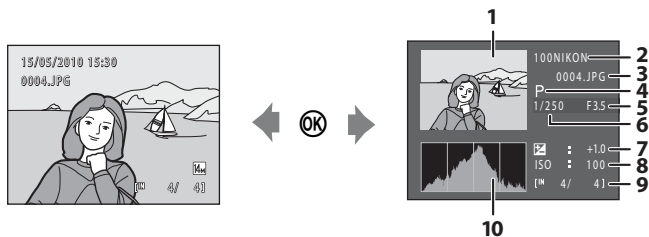
Дія	Елемент керування	Опис	
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка).	28
			
			

Перегляд знімків

Під час відображення в режимі повнокадрового відтворення знімки, на яких під час зйомки було розпізнано обличчя ( 51), можуть автоматично повертатися для відображення відповідно до орієнтації розпізнаного обличчя. Знімки, зроблені з установленим для параметра **Непрерывный** ( 47) значенням **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** або **Спорт, непрерывная**, не повертатимуться.

Відображення гістограми та інформації про зйомку

Натисніть кнопку  у режимі повнокадрового відтворення, щоб відобразити гістограму та інформацію про зйомку для поточного знімка (неможливо для відео). Натисніть кнопку  повторно, щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.





- 1** Знімок
- 2** Ім'я папки
- 3** Ім'я файлу
- 4** Режим зйомки¹
- 5** Діафрагма

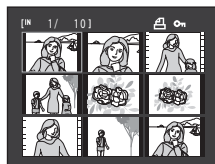
- 6** Витримка
- 7** Корекція експозиції
- 8** Чутливість ISO
- 9** Номер поточного кадру/
загальна кількість кадрів
- 10** Гістограма²

¹ P відображається як режим зйомки.























² Гістограма — це графік, який показує розподіл тонів у зображенні. Горизонтальна вісь відповідає яскравості, темні тони відображаються ближче до лівого боку, а світлі — ближче до правого боку. На вертикальній осі показана кількість пікселів.

Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** () в режимі повнокадрового відтворення ( 73), щоб відобразити знімки в режимі «оглядових аркушів» ескізних зображень (крім режиму сортування за датою).



У режимі відображення ескізів доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір знімків		Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть  ,  ,  або  .	9
Збільшення кількості відображених знімків/застосування режиму відображення календаря	W ()	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (), щоб збільшити кількість відображених ескізів зображень: 4 → 9 → 16. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W () у режимі відображення 16 ескізів, щоб застосувати режим відображення календаря ( 77), і знімки можна буде знайти за датою зйомки. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (), щоб повернутися до відображення ескізів.	–
Зменшення кількості відображених знімків	T ()	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (), щоб зменшити кількість відображених ескізів: 16 → 9 → 4. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T () в режимі відображення 4 ескізів, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.	–
Перехід до режиму повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку  .	73
Перехід до режиму зйомки	   	Натисніть кнопку  , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка).	28

Перегляд кількох знімків: відтворення ескізів

Відображення в режимі відтворення ескізів

У разі вибору знімків, позначених за допомогою **Задание печати** (🖨️ 87) або **Защита** (🔒 93), з ними відображаються піктограми, показані праворуч.

Відео відображаються з рамками у вигляді кіноплівки.

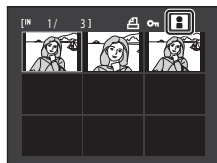
Піктограма захисту
Піктограма налаштування друку



Рамки у вигляді кіноплівки

Відображення ескізів у режимі автосортування

Під час відображення ескізів у режимі автосортування (📄 80) у правій верхній частині монітора відображається піктограма категорії зображення.

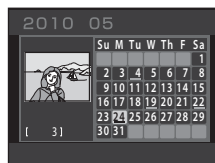


Відображення календаря

Під час відображення 16 ескізів (📖 75) поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📏), щоб перейти до відображення календаря.

Зображення для відображення можна вибрати на основі дати їх зйомки. Дати зйомки зображень підкреслені жовтим.

У режимі відображення календаря доступні наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Вибір дати		Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ▲, ▼, ◀ або ▶.	9
Повернення до повнокадрового відтворення		Перший знімок, зроблений у вибрану дату, відображається в повнокадровому форматі.	73
Повернення до відображення ескізів	T (📏)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (📏).	75

✔ Примітки щодо відображення календаря

- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знімками, зробленими 1 січня 2010 року.
- Кнопки 🗑️ та MENU недоступні в режимі відображення календаря.

💡 Режим сортування за датою

У режимі сортування за датою можна відтворити тільки знімки, зроблені в один день (📖 83). Параметри сортування за датою (📖 85) також доступні для знімків, зроблених у вибрані дати.

Перегляд зі збільшенням: збільшення під час відтворення

Повернувши елемент керування масштабуванням у положення **T (Q)** в режимі повнокадрового відтворення (📖 73), можна збільшити центральну частину поточного знімка.

- В елементі керування в нижній правій частині відображається частина поточного зображення.

У режимі збільшення зображення доступні наведені нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис	📖
Збільшення	T (Q)	Масштаб збільшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення T (Q) до максимум 10x.	–
Зменшення	W (Q)	Масштаб зменшується після кожного повертання елемента керування масштабуванням у положення W (Q) . Коли коефіцієнт збільшення досягне 1x, відображення повернеться до режиму повнокадрового відтворення.	–
Перегляд інших ділянок знімка		Натисніть поворотний мультиселектор ▲, ▼, ◀ або ▶, щоб перемістити область відображення в інші області знімка.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку OK .	73
Обтинання знімка	MENU	Створіть обрізану копію лише зі збільшеною частиною та збережіть копію як окремий файл.	103
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку ● (відеозйомка).	28




Знімки, зроблені із пріоритетом обличчя

Під час збільшення знімка (збільшення під час відтворення), зробленого за допомогою функції зйомки із пріоритетом обличчя (📖 51), повертанням елемента керування масштабуванням у положення **T (Q)** збільшується знімок з обличчям, розпізнаним під час зйомки, у центрі монітора (крім знімків, зроблених із параметрами **Неперервний, BSS, Мультикадр 16 і Спорт, неперервна**; 📖 47).

- Якщо розпізнано кілька облич, буде збільшено знімок з обличчям, на якому фокус було досягнуто, у центрі монітора. Натисніть поворотний мультиселектор ▲, ▼, ◀ або ▶, щоб відобразити інші розпізнані обличчя.
- У разі повертання елемента керування масштабуванням у положення **T (Q)** або **W (Q)** для налаштування коефіцієнта масштабування в центрі монітора відображається центр знімка (збільшення під час звичайного відтворення), а не обличчя.



Вибір режиму відтворення

Виберіть режим відтворення з-поміж режимів  (відтворення),  (автосортування) та  (сортування за датою).


1 Натисніть кнопку у режимі відтворення.

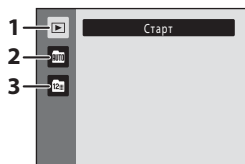
Відображається меню вибору режиму відтворення.









2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть режим відтворення та натисніть кнопку .


Фотокамера переходить у вибраний режим відтворення.










Щоб повернутися до поточного режиму відтворення без перемикання між режимами відтворення, натисніть кнопку .




- | | | |
|---|--|--|
| 1 |  Режим відтворення |  73 |
| | Відтворення всіх знімків. | |
| 2 |  Режим автосортування |  80 |
| | Відтворення знімків і відео, автоматично відсортованих за вибраною категорією під час зйомки. | |
| 3 |  Режим сортування за датою |  83 |
| | Відтворення знімків, зроблених у вибраний день. | |

Пошук знімків у режимі автосортування




Знімки та відео під час зйомки автоматично сортуються за будь-якою з наведених нижче категорій. Коли вибрано «режим автосортування », знімки та відео можна переглядати, вибравши категорію, за якою вони відсортовані.

 Улыбка	 Портреты	 Еда
 Пейзаж	 От заката до рассвета	 Макросъемка
 Видео	 Измененные копии	 Другие сюжеты

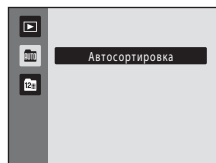
У режимі повнокадрового відтворення, як і в режимі звичайного відтворення, знімки можна збільшувати, відображати в режимі ескізів або відображення календаря та редагувати, а відео можна відтворювати.

Після натискання кнопки **MENU** відображається меню автосортування ( 82), і всі знімки можна відсортувати за визначеною категорією для видалення, перегляду в режимі показу слайдів або застосування параметрів завдання друку або захисту.


Перегляд знімків у режимі автосортування


- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою поворотного мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку .

Відобразиться список категорій.

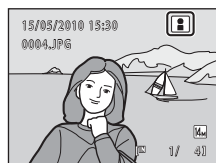
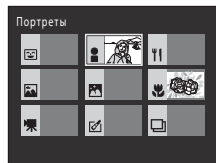


- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть потрібну категорію.




Докладніше про категорії див. у розділі «Категорії режиму автосортування» ( 81).

Натисніть кнопку , щоб відобразити знімок у вибраній категорії в режимі повнокадрового відтворення.

У правому верхньому куті екрана відобразиться піктограма категорії, що наразі відтворюється.



Категорії режиму автосортування

Категорія	Опис
 Улыбка	Знімки, зроблені в режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 67) зі значенням Включить параметра таймера посмішки.
 Портрети	Знімки, зроблені в режимі  (автоматичний) (📖 22) із пріоритетом обличчя (📖 51). Знімки, зроблені в сюжетному режимі Портрет* , Ночной портрет* , Праздник/в помещ. та Освещение сзади* (📖 55). Знімки, зроблені в режимі зйомки інтелектуального портрета (📖 67) зі значенням Выключить параметра таймера посмішки.
 Еда	Знімки, зроблені в сюжетному режимі Еда (📖 55).
 Пейзаж	Знімки, зроблені в сюжетному режимі Пейзаж* (📖 55).
 От заката до рассвета	Знімки, зроблені в сюжетному режимі Ночной пейзаж* , Закат , Сумерки/рассвет та Фейерверк (📖 55).
 Макросъемка	Знімки, зроблені в режимі  (автоматичний) із режимом макрозйомки (📖 34). Знімки, зроблені в сюжетному режимі Макро* (📖 55).
 Відео	Відео (📖 104).
 Измененные копии	Копії, створені за допомогою функції редагування (📖 97).
 Другие сюжеты	Усі інші знімки, які не можна визначити за описаними вище категоріями.















* Знімки, зроблені в сюжетному режимі автоматичного вибору сюжету (📖 56), також сортуються за відповідними категоріями.

Примітки щодо режиму автосортування

- У режимі автосортування можна відсортувати до 999 знімків і відеофайлів за кожною категорією. Якщо вже відсортовано за певною категорією 999 знімків або відео, нові знімки та відео не можна сортувати за цією категорією, а також не можна відобразити їх у режимі автосортування. Відображайте знімки та відео, які не можна сортувати за категорією, у режимі звичайного відтворення (📖 28) або сортування за датою (📖 83).
- Знімки або відео, скопійовані із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті або навпаки (📖 96), не можна відобразити в режимі автосортування.
- Знімки або відео, записані фотокамерою, відмінною від COOLPIX S8000, не можна відобразити в режимі автосортування.

Операції в режимі автосортування

На екрані списку категорій доступні наведені нижче операції.

Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір категорії		Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ▲, ▼, ◀ або ▶, щоб вибрати категорію.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити перший знімок у вибраній категорії.	73
Видалення знімка		Натисніть кнопку  після вибору категорії, відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть Да і натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки, відсортовані за цією категорією.	28
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення.	79
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка).	28
			
			

Додаткові відомості про відтворення

Меню автосортування

У режимі автосортування натисніть кнопку **MENU** в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів, щоб застосувати наведені нижче параметри меню.



Быстрая обработка	→  99	Удалить	→  91
D-Lighting	→  100	Защита	→  93
Смягчение тона кожи	→  101	Повернуть снимок	→  93
Задание печати	→  87	Уменьшить снимок	→  102
Показ слайдов	→  90	Звуковая заметка	→  94

Перегляд знімків за датою (Список по дате)

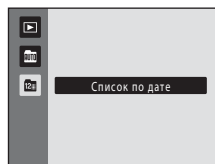
У «режимі сортування за датою» можна відтворити знімки, зроблені в один день. У режимі повнокадрового відтворення, як і в режимі звичайного відтворення, знімки можна збільшувати та редагувати, а відео можна відтворювати.

Після натискання кнопки **MENU** відображається меню сортування за датою (85), і всі знімки, зроблені в указаний день, можна вибрати для видалення, перегляду в режимі показу слайдів або застосування параметрів завдання друку або захисту.

Вибір дати в режимі сортування за датою

- 1 Натисніть кнопку  в режимі відтворення, щоб відобразити меню вибору режиму відтворення, за допомогою поворотного мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку **OK**.


Відображаються дати, для яких існують знімки.

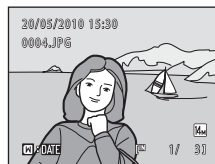
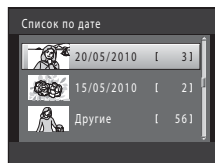


- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть потрібну дату.

Фотокамера відображає до 29 дат. Якщо існують знімки для більшої кількості дат, ніж 29, усі знімки, записані до останньої із 29 дат, міститимуться в розділі **Другие**.

Після натискання кнопки **OK** перший знімок, зроблений у вибраний день, буде відображений у повнокадровому режимі.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** () у режимі повнокадрового відтворення, щоб повернутися до екрана сортування за датою.



Примітки щодо режиму сортування за датою

- У режимі сортування за датою можна відобразити до 9 000 останніх записаних знімків.
- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знімками, зробленими 1 січня 2010 року.
- У режимі сортування за датою не можна відобразити гістограму та інформацію про зйомку.











Операції в режимі сортування за датою

На екрані сортування за датою доступні наведені нижче операції.


Дія	Елемент керування	Опис	
Вибір дати		Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ▲ чи ▼, щоб вибрати дату.	9
Перехід до повнокадрового відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити перший знімок, зроблений у вибраний день. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W () у режимі повнокадрового відтворення, щоб повернутися до екрана сортування за датою.	73
Видалення знімка		Натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки, зроблені у вибраний день, відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть Да і натисніть кнопку  , щоб видалити всі знімки.	28
Перегляд меню сортування за датою	MENU	Натисніть кнопку MENU , щоб відобразити меню сортування за датою.	85
Перехід до іншого режиму відтворення		Натисніть кнопку  , щоб відобразити меню вибору режиму відтворення.	79
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку  , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка).	28
			
			

Меню сортування за датою

Натисніть кнопку **MENU** у режимі сортування за датою, щоб відобразити наведені нижче меню тільки для знімків, зроблених у вказаний день.

Быстрая обработка*	→  99
D-Lighting*	→  100
Смягчение тона кожи*	→  101
Задание печати	→  87
Показ слайдов	→  90
Удалить	→  91
Защита	→  93
Повернуть снимок*	→  93
Уменьшить снимок*	→  102
Звуковая заметка*	→  94

* Тільки під час відтворення в повнокадровому режимі

Після натискання кнопки **MENU** на екрані сортування за датою ( 83) можна застосувати параметри до всіх знімків, зроблених у певний день, або видалити всі знімки, зроблені в певний день. Щоб застосувати параметри до окремих знімків або вибрати окремі знімки для видалення, відобразіть знімок у повнокадровому режимі та натисніть кнопку **MENU**.

Параметри відтворення: Меню просмотра

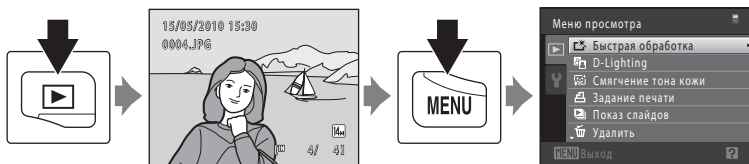
У меню відтворення доступні наведені нижче параметри.

	Быстрая обработка 📖 99
Просте створення ретушованих копій із покращеною контрастністю та насиченістю.	
	D-Lighting 📖 100
Покращення яскравості та контрастності в затемнених частинах знімків.	
	Смягчение тона кожи 📖 101
Пом'якшення тонів шкіри обличчя.	
	Задание печати 📖 87
Вибір знімків для друку та кількості копій для кожного з них.	
	Показ слайдов 📖 90
Перегляд знімків, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, під час автоматичного показу слайдів.	
	Удалить 📖 91
Видалення всіх або вибраних знімків.	
	Защита 📖 93
Захист вибраних знімків від випадкового видалення.	
	Повернуть снимок 📖 93
Змінення орієнтації знімків.	
	Уменьшить снимок 📖 102
Створення зменшеної копії поточного знімка.	
	Звуковая заметка 📖 94
Записування голосових нотаток для знімків.	
	Копирование 📖 96
Копіювання файлів із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.	

Відображення меню відтворення

Натисніть кнопку , щоб увійти в режим відтворення (📖 73).

Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню відтворення.



- За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і застосуйте параметри (📖 9).
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню відтворення.

🖨 Задание печати (Створення завдання друку DPOF)

Кнопка (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 🖨 Задание печати

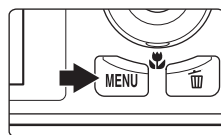
Під час друку знімків, збережених на карті пам'яті, за допомогою одного з наведених нижче методів використовується параметр **Задание печати** у меню відтворення для створення цифрових «завдань друку» для друку на DPOF-сумісних пристроях.

- Вставляння карти пам'яті у гніздо карти пам'яті DPOF-сумісного (📖 164) принтера
- Друк знімків із карти пам'яті в цифровій фотолабораторії
- Підключення фотокамери до PictBridge-сумісного (📖 164) принтера (📖 118).

Завдання друку можна також створити для знімків, що зберігаються у внутрішній пам'яті, якщо карту пам'яті вибрано з фотокамери.

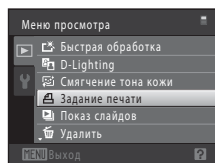
1 Натисніть кнопку MENU в режимі відтворення.

Відобразиться меню відтворення.

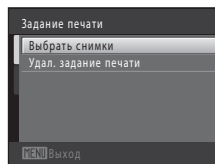


2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Задание печати** і натисніть кнопку .

Перейдіть до кроку 4 під час відтворення в режимі автосортування або сортування за датою.



3 Виберіть **Выбрать снимки** і натисніть кнопку .



4 Виберіть знімки (до 99) і кількість копій (до дев'яти) кожного з них.

Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть чи , щоб вибрати знімки, і натисніть або , щоб указати кількість копій для друку.

На вибраному для друку знімку відображається позначка вибору () та цифра, яка вказує кількість копій для друку. Якщо для знімків не вказано кількість копій, вибір скасовується.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** () , щоб перейти в режим повнокадрового відтворення.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** () , щоб повернутися в режим відображення 12 ескізів.

Натисніть кнопку після завершення налаштування.




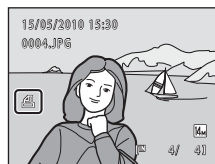
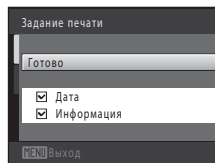
5 Виберіть, чи друкувати дату зйомки та інформацію про знімок.

Виберіть **Дата** і натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати дату зйомки на всіх знімках у завданні друку.

Виберіть **Інформація** і натисніть кнопку **OK**, щоб друкувати інформацію про знімок (витримка та діафрагма) на всіх знімках у завданні друку.

Виберіть **Готово** і натисніть кнопку **OK**, щоб завершити завдання друку.

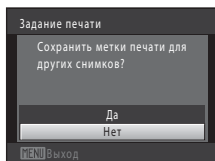
Знімки, вибрані для друку, позначаються піктограмою , яка відображається під час відтворення.



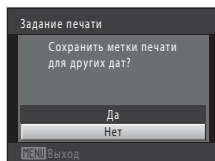
✓ Примітки щодо налаштування друку

Під час створення завдання друку в режимі автосортування або сортування за датою відображається показаний нижче екран, якщо для друку позначено знімки, відмінні від знімків у вибраній категорії або знімків із вибраною датою зйомки.

- Виберіть **Да**, щоб додати знімки у вибраній категорії або знімки з вибраною датою до наявного завдання друку.
- Виберіть **Нет**, щоб видалити позначку друку з попередньо позначених знімків і обмежити завдання друку до знімків у вибраній категорії або знімків із вибраною датою зйомки.



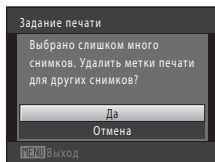
Режим автосортування



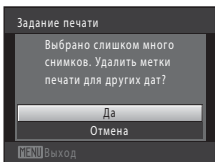
Режим сортування за датою

Якщо загальна кількість знімків у завданні друку перевищує 99, відобразиться показаний нижче екран.

- Виберіть **Да**, щоб видалити раніше додані знімки із завдання друку та обмежити його до щойно позначених знімків.
- Виберіть **Отмена**, щоб видалити щойно додані знімки із завдання друку та залишити в ньому лише позначені раніше знімки.



Режим автосортування



Режим сортування за датою


✓ Примітки щодо друку дати зйомки та інформації про знімок

Якщо в меню налаштування друку ввімкнено параметри **Дата** та **Інформація**, на знімках друкуються дата зйомки та інформація про знімок, коли використовується DPOF-сумісний (☞ 164) принтер, що підтримує друк дати зйомки та інформації про знімок.

- Якщо фотокамеру підключено безпосередньо до принтера за допомогою USB-кабелю (входить до комплекту постачання) для друку DPOF (☞ 123), неможливо друкувати інформацію про знімок.
- Зверніть увагу, що параметри **Дата** та **Інформація** скидаються в разі відображення параметра налаштування друку.
- Дата, що друкується, відповідає даті зйомки. Змінення дати у фотокамері за допомогою параметра **Дата** в меню налаштування після зйомки жодним чином не впливає на дату, що друкується на знімку.



✂ Скасування наявного завдання друку



Виберіть **Удал. задание печати** у кроці 3 розділу «Задание печати (Створення завдання друку DPOF)» (☞ 87) і натисніть кнопку , щоб видалити позначку друку з усіх знімків і скасувати завдання друку.

💡 Впечатывание даты

Якщо дата й час записування вдруковуються на знімках за допомогою параметра **Впечатывание даты** (☞ 132) у меню налаштування, знімки записуються з датою та часом зйомки, удрукованими на знімку під час зйомки. Знімки з удрукованою датою можна друкувати на принтерах, які не підтримують друк дати на знімках.

На знімках буде надруковано лише дату й час **Впечатывание даты**, навіть якщо параметр **Задание печати** ввімкнено з параметром **Дата**, вибраним на екрані налаштування друку.

Показ слайдів

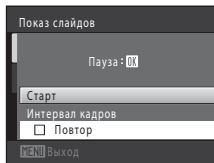
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Показ слайдів

Відтворення знімків, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, один за одним у режимі автоматичного «показу слайдів».

1 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Старт** і натисніть кнопку **OK**.



Щоб змінити інтервал між знінками, виберіть **Інтервал кадрів**, потім потрібний інтервал часу та натисніть кнопку **OK** перед вибором **Старт**.

Щоб автоматично повторювати показ слайдів, виберіть **Повтор** і натисніть кнопку **OK** перед вибором **Старт**. Якщо цей параметр повторення ввімкнено, біля нього буде додано позначку (✓).



2 Розпочнеться показ слайдів.

Під час показу слайдів доступні наведені нижче операції.

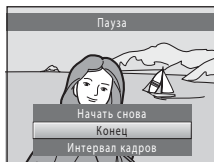
Натисніть кнопку поворотного мультиселектора , щоб відобразити наступний знімок, або , щоб відобразити попередній знімок. Утримуйте будь-яку із кнопок натиснутою для перемотування вперед або назад.

Натисніть кнопку **OK**, щоб призупинити показ слайдів.



3 Завершіть показ слайдів або перезапустіть його.

Якщо показ слайдів припинено або призупинено, виберіть **Кінець** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню відтворення, або виберіть **Начать снова**, щоб повторно відтворити показ слайдів.



Примітки щодо показу слайдів


- Відображається лише перший кадр відео, включених у показ слайдів.
- Максимальний час відтворення становить до 30 хвилин, навіть якщо ввімкнено параметр **Повтор** (137).

Удалить (Видалення кількох знімків)

Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Удалить

Видалить вибрані або всі знімки.



Удалить выбр. снимки

Виберіть знімки на екрані вибору знімків і видаліть їх. Додаткові відомості див. у розділі «Вибір знімків» ( 92).

Удалить все снимки

Видаліть усі знімки. У режимі автосортування або сортування за датою видаляються всі знімки в категорії або знімки з вибраною датою.

Примітки щодо видалення

- Відновити видалені знімки не можна. Передайте важливі знімки на комп'ютер перед їх видаленням.
- Знімки, позначені піктограмою , захищені, і їх не можна видалити ( 93).

Вибір знімків

У разі вибору наведених нижче пунктів меню відображається екран вибору знімків, подібний до показаного праворуч.

- **Меню просмотра: Задание печати>Выбрать снимки** (📖 87), **Удалить>Удалить выбр. снимки** (📖 91), **Защита** (📖 93), **Повернуть снимок** (📖 93) та **Копирование>Выбранные снимки** (📖 96)
- **Меню налаштування: Экран приветствия>Выбрать снимок** (📖 127)



Виконайте описані нижче процедури, щоб вибрати знімки.

- 1 Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть ◀ чи ▶, щоб вибрати потрібний знімок.

Для **Повернуть снимок** та **Экран приветствия** можна вибрати лише один знімок. Перейдіть до кроку 3.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (📐), щоб перейти до відтворення в повнокадровому режимі, або в положення **W** (📏), щоб повернутися до відображення 12 ескізів.



- 2 Натисніть ▲ або ▼, щоб вибрати або скасувати вибір (чи вказати кількість копій).

Коли знімок вибрано, на ньому відображається позначка вибору (☑). Повторіть кроки 1 і 2, щоб вибрати додаткові знімки.



- 3 Натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір знімка.

Коли вибрано **Удалить выбр. снимки**, відображається діалогове вікно підтвердження. Виконуйте вказівки, відображені на моніторі.

🔒 Захиста

Кнопка (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 🔒 Захиста

Захист вибраних знімків від випадкового видалення.

Виберіть знімки для захисту або скасування захисту раніше захищених знімків на екрані вибору знімків. Додаткові відомості див. у розділі «Вибір знімків» (📖 92).

Зверніть увагу, що форматування внутрішньої пам'яті фотокамери або карти пам'яті призведе до безповоротного видалення захищених файлів (📖 138).

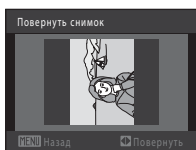
Захищені знімки в режимі відтворення позначаються піктограмою (📖 7, 76).

🔄 Повернуть снимок

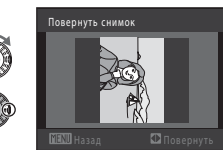
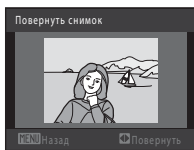
Кнопка (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → 🔄 Повернуть снимок

Укажіть орієнтацію, у якій записані знімки відобразяться під час відтворення. Нерухомі зображення можна обернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки. Знімки, записані в портретній («вертикальній») орієнтації, можна обернути до 180 градусів у будь-якому напрямку.

Виберіть знімок на екрані вибору знімків (📖 92). Після появи екрана **Повернуть снимок** поверніть поворотний мультиселектор або натисніть чи , щоб обернути знімок на 90 градусів.





Повертання на 90 градусів проти годинникової стрілки



Повертання на 90 градусів за годинниковою стрілкою



Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення, і збережіть інформацію про орієнтацію зі знімком.

Голосові нотатки

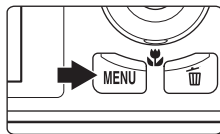
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) →  Звуковая заметка



Використовуйте вбудований мікрофон фотокамери для записування голосових нотаток для зніmkів.

Записування голосових нотаток

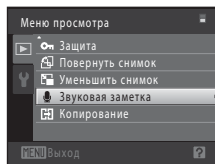
- 1 Відобразіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 73) або відтворення ескізів ( 75) і натисніть кнопку MENU.


Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **Звуковая заметка** і натисніть кнопку .



Відображається екран для записування голосових нотаток.




- 3 Натисніть і утримуйте кнопку , щоб записати голосову нотатку.

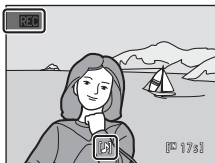
Записування закінчується приблизно через 20 секунд або після відпускання кнопки .

Не торкайтеся вбудованого мікрофона під час записування.

Під час записування на моніторі блимають символи  та .


Після завершення записування відображається екран відтворення голосової нотатки. Виконайте процедуру в кроці 3 розділу «Відтворення голосових нотаток» ( 95) для відтворення голосової нотатки.



Натисніть кнопку **MENU** перед записуванням голосової нотатки або після її записування, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.



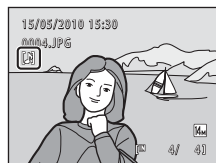
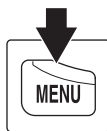
Додаткові відомості



Відтворення голосових нотаток

На знімках, для яких записано голосові нотатки, у режимі повнокадрового відтворення відображається позначка .

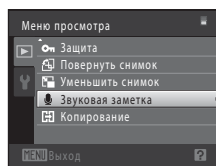
- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 73) або відтворення ескізів ( 75) і натисніть кнопку **MENU**.


Відобразиться меню відтворення.




- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **Звуковая заметка** і натисніть кнопку .

Відображається екран відтворення голосових нотаток.






- 3 Натисніть кнопку , щоб відтворити голосову нотатку.

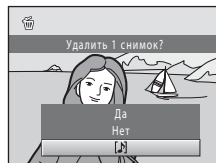
Натисніть кнопку  повторно, щоб зупинити відтворення. Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** або **W** під час відтворення, щоб налаштувати гучність.

Натисніть кнопку **MENU** перед відтворенням голосової нотатки або після її відтворення, щоб повернутися до режиму повнокадрового відтворення.



Видалення голосових нотаток

Виберіть знімок із голосовою нотаткою та натисніть кнопку . За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  і натисніть кнопку . Буде видалено лише голосову нотатку.




Примітки щодо голосових нотаток



- У разі видалення знімка з голосовою нотаткою видаляється знімок і голосова нотатка.
- Якщо для поточного знімка вже існує голосова нотатка, її потрібно видалити, перш ніж записувати нову голосову нотатку.
- Фотокамера COOLPIX S8000 не призначена для записування голосових нотаток для знімків, зроблених цифровою фотокамерою іншої моделі або марки.



☒ Копіювання (Копіювання з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)

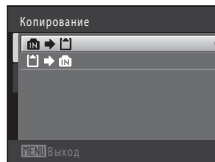
Кнопка  (режим відтворення) → MENU (Меню просмотра) → ☒ Копіювання


Копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті та навпаки.


- 1 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть місце призначення, у яке копіюватимуться знімки, і натисніть кнопку .

 → : копіювання знімків із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

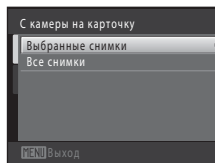
 → : копіювання знімків із карти пам'яті у внутрішню пам'ять.







- 2 Виберіть варіант копіювання та натисніть кнопку .

Выбранные снимки: копіювання знімків, вибраних на екрані вибору знімків ( 92).

Все снимки: копіювання всіх знімків.




☑ Примітки щодо копіювання знімків

- Можна копіювати файли форматів JPEG, MOV і WAV. Не можна копіювати файли, записані в іншому форматі.
- Якщо голосові нотатки ( 94) долучено до знімків, вибраних для копіювання, вони також копіюються зі знінками.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо знімки зроблено фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.
- Під час копіювання знімків, вибраних для завдання друку ( 87), позначка друку не копіюється зі знінками (копії не будуть включені в завдання друку). Під час копіювання захищених знімків ( 93) копії також залишаються захищеними.
- Знімки або відеозображення, скопійовані із внутрішньої пам'яті або карти пам'яті, не можна відобразити в режимі автосортування ( 80).

Пам'ять не містить жодних зображень. Повідомлення

За відсутності знімків на карті пам'яті, вставленій у фотокамеру, під час застосування режиму відтворення відобразиться повідомлення **В пам'яті нет снимков**. Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран варіантів копіювання, і скопіюйте знімки із внутрішньої пам'яті фотокамери на карту пам'яті.

Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 150).

Функції редагування

Зображення можна редагувати безпосередньо на фотокамері COOLPIX S8000 та зберігати їх як окремі файли (📖 150). Нижче описано доступні функції редагування.

Функція редагування	Опис
Быстрая обработка (📖 99)	Просте створення ретушованих копій із покращеною контрастністю та насиченістю.
D-Lighting (📖 100)	Створення копії поточного знімка з покращеними яскравістю й контрастом і освітленням темних ділянок зображення.
Смягчение тона кожи (📖 101)	Пом'якшення тонів шкіри обличчя.
Уменьшить снимок (📖 102)	Створення зменшених копій знімків, які можна використовувати у вкладеннях електронної пошти.
Обтиснення (📖 103)	Обтиснення частини знімка. Використовується для збільшення об'єкта чи впорядкування композиції.

✓ Примітки щодо редагування знімків

- Знімки, зроблені зі значенням **4224x2376** параметра **Режим изображения** (📖 42), не можна редагувати.
- Функції редагування цієї фотокамери не можна використовувати для знімків, зроблених цифровими фотокамерами інших моделей або виробників.
- Якщо на знімку не розпізнано жодне обличчя, не можна створити копію за допомогою функції пом'якшення тону шкіри (📖 101).
- Відредаговані копії, створені за допомогою цієї фотокамери, можуть не відобразитися належним чином на цифровій фотокамері іншої моделі або іншого виробника. Може також бути неможливо передати їх на комп'ютер за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі або іншого виробника.
- Функції редагування недоступні, якщо у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті недостатньо вільного місця для зберігання відредагованих копій.

📎 Обмеження щодо редагування знімків

У разі подальшого змінення відредагованої копії за допомогою іншої функції редагування перевірте наведені нижче обмеження.

Використовувана функція редагування	Функція редагування для додавання
Быстрая обработка D-Lighting	Можна додати функцію пом'якшення тону шкіри, зменшення знімка чи обтиснення. Функції швидкої обробки та D-Lighting не можна використовувати разом.
Смягчение тона кожи	Можна додати функції швидкої обробки, D-Lighting, зменшення знімка чи обтиснення.
Уменьшить снимок Обтиснення	Не можна додати іншу функцію редагування.

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не можна надалі редагувати за допомогою функції, що використовувалася для їх створення.
- У разі поєднання функції зменшення знімка чи обтиснення з іншою функцією редагування використовуйте функції зменшення знімка та обтиснення після застосування інших функцій редагування.
- Функцію пом'якшення тону шкіри можна додати до знімка, зробленого з використанням функції пом'якшення тону шкіри (📖 69).





Оригінальні та відредаговані знімки

- Копії, створені за допомогою функцій редагування, не видаляються в разі видалення оригінальних знімків. Оригінальні знімки не видаляються в разі видалення копій, створених за допомогою функцій редагування.
- Відредаговані копії зберігаються з тими самими датою та часом зйомки, що й оригінали.
- Параметри позначення друку (📖 87) та захисту (📖 93) не працюють на відредагованих копіях.

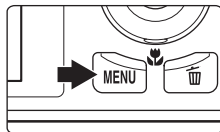
Редагування знімків


Быстрая обработка: покращення насиченості та контрастності

Функцію швидкої обробки можна використовувати для легкого створення ретушованих копій із покращеними контрастністю та насиченістю. Копії, створені за допомогою функції швидкої обробки, зберігаються як окремі файли.

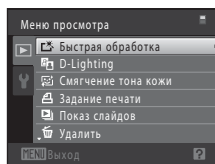
- 1** Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 73) або відтворення ескізів ( 75) і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться меню відтворення.



- 2** За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **Быстрая обработка** і натисніть кнопку **OK**.

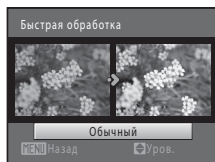
Оригінальна версія відображається ліворуч, а відредагована — праворуч.




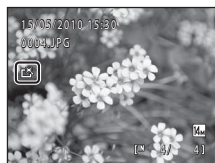
- 3** За допомогою кнопок **▲** та **▼** поворотного мультиселектора виберіть ступінь покращення та натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову, відредаговану копію.


Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку **MENU**.



Копії, створені за допомогою функції швидкої обробки, можна розпізнати за піктограмою , що відображається в режимі відтворення.





Додаткові відомості

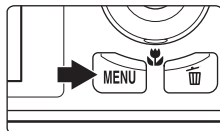
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 150).

D-Lighting: покращення яскравості та контрастності

Функцію D-Lighting можна використовувати для створення копій із покращеними яскравістю та контрастністю, збільшення яскравості темних ділянок знімка. Покращені копії зберігаються як окремі файли.

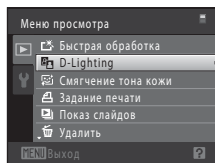
- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 73) або відтворення ескізів ( 75) і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **D-Lighting** і натисніть кнопку **OK**.

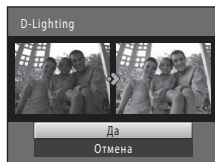
Оригінальна версія відображається ліворуч, а відредагована — праворуч.




- 3 Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову, відредаговану копію.


Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**.



Копії, створені за допомогою функції D-Lighting, можна розпізнати за піктограмою , відображеною в режимі відтворення.



Додаткові відомості

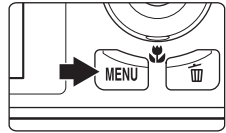
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 150).


Смягчення тона шкіри: пом'якшення тонів шкіри

Фотокамера розпізнає обличчя на знімках і створює копію з пом'якшеними тонами шкіри. Копії, створені за допомогою функції пом'якшення тону шкіри, зберігаються як окремі файли.

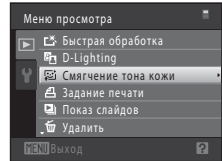
- 1** Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення (📖 73) або відтворення ескізів (📖 75) і натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться меню відтворення.



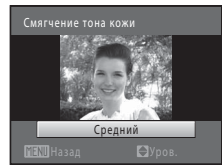
- 2** За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **Смягчення тона шкіри** і натисніть кнопку **OK**.

Відобразиться екран для вибору ступеня пом'якшення. Якщо на знімку не розпізнано жодне обличчя, відображається попередження й у фотокамері знову відображається меню відтворення.



- 3** За допомогою кнопок **▲** та **▼** поворотного мультиселектора виберіть ступінь пом'якшення та натисніть кнопку **OK**.

З'являється екран підтвердження, у центрі якого відображається збільшене обличчя, до якого було застосовано функцію пом'якшення тону шкіри. Щоб вийти без збереження копії, натисніть кнопку **MENU**.




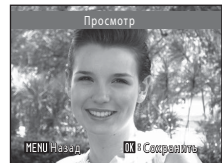
- 4** Перевірте копію на попередньому перегляді.

Пом'якшуються тони шкіри облич (до 12 облич), найближчих до центра кадру. Якщо було пом'якшено тони шкіри на кількох обличчях, за допомогою кнопок **◀** та **▶** поворотного мультиселектора відобразіть інше обличчя.

Натисніть кнопку **MENU**, щоб налаштувати ступінь пом'якшення. На моніторі знову відобразиться зображення із кроку 3.

Після натискання кнопки **OK** створюється нова відредагована копія.

Копії, створені за допомогою функції пом'якшення тонів шкіри, можна розпізнати за піктограмою , що відображається в режимі відтворення.






Примітка щодо пом'якшення тону шкіри



Залежно від напрямку, у якому повернуті обличчя, або від їхньої яскравості, фотокамера може не розпізнавати обличчя з точністю, або функція пом'якшення тону шкіри може не працювати належним чином.

Додаткові відомості

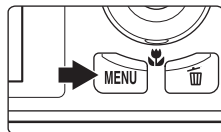
Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 150).


Уменьшити снимок: змінення розміру зніmkів

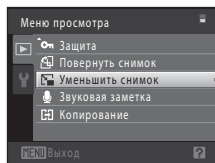
Створення зменшеної копії поточного знімка. Ця функція корисна, щоб створювати копії для відображення на веб-сторінках або використання у вкладеннях електронної пошти. Зменшені копії зберігаються як файли у форматі JPEG з коефіцієнтом стиснення 1:16. Доступні розміри  640×480,  320×240 і  160×120.

- 1 Виберіть потрібний знімок у режимі повнокадрового відтворення ( 73) або відтворення ескізів ( 75) і натисніть кнопку **MENU**.

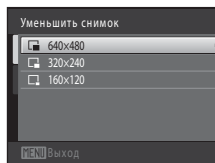
Відобразиться меню відтворення.



- 2 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть  **Уменьшити снимок** і натисніть кнопку **OK**.



- 3 Виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку **OK**.

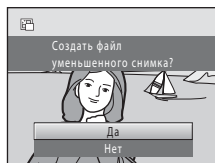


- 4 Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Буде створено нову, зменшену копію.

Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.

Копія відображається в сірій рамці.



Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Мена файлів зображень, звукових файлів і папок» ( 150).

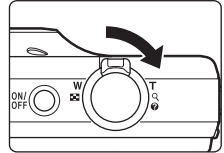
🔗 Обтинання: створення обрізаної копії

Створіть копію, що містить тільки частину, видиму на моніторі, після відображення піктограми **MENU** 🗨 з увімкненим збільшенням під час відтворення (📖 78). Обрізані копії зберігаються як окремі файли.

- 1 Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏) у режимі повнокадрового відтворення (📖 73), щоб збільшити масштаб зображення.

Щоб обітнути знімок, відображений у «вертикальній» (портретній) орієнтації, збільшуйте його масштаб, доки чорні смуги обабіч монітора не зникнуть. Обрізаний знімок буде відображено в альбомній орієнтації.

Щоб обітнути знімок у його поточній «вертикальній» (портретній) орієнтації, спочатку за допомогою параметра **Повернуть знімок** (📖 93) поверніть знімок таким чином, щоб він відображався в альбомній орієнтації. Потім збільште зображення для обтинання, обітніть його та поверніть обрізане зображення назад у «вертикальну» (портретну) орієнтацію.

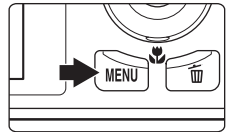


- 2 Остаточо відредагуйте композицію для копіювання.

Поверніть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📏) або **W** (📏), щоб налаштувати коефіцієнт масштабування. Натискайте кнопки мультиселектора ▲, ▼, ◀, ▶ для змінення положення знімка таким чином, щоб на моніторі була видима тільки частина для копіювання.



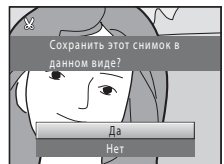
- 3 Натисніть кнопку **MENU**.



- 4 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**.

Буде створено обрізану копію.

Щоб вийти без збереження копії, виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**.



📏 Розмір зображення

Оскільки область для збереження зменшується, розмір зображення (пікселі) обрізаної копії також зменшується.

Якщо розмір зображення обрізаної копії становить 320 × 240 або 160 × 120, навколо знімка відображається сіра рамка та в режимі відтворення ліворуч на моніторі відображається піктограма зменшеного знімка 📏 або 📏.

📌 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 150).

Записування відео

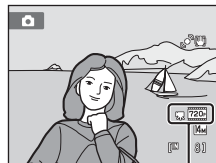
Можна записувати відео високої чіткості зі звуком, записаним через вбудований мікрофон.

- Максимальна тривалість запису для одного відео становить 29 хвилин, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більш тривалого запису (📖 107).

1 Увімкніть фотокамеру та переконайтеся, що вона перебуває в режимі зйомки.

Відео можна записувати в будь-якому режимі зйомки (📖 40).

Відображається піктограма для вибраного параметра відео. Значенням за замовчуванням є **720p HD 720p (1280×720)** (📖 107).



Параметр відео

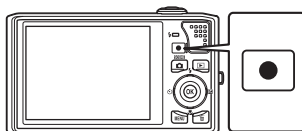
2 Натисніть ● (кнопку відеозйомки), щоб почати записувати відео.

Фотокамера фокусується на центрі кадру. Області фокусування не відображаються під час записування.

Якщо для **Параметри відео** вибрано **720p HD 720p (1280×720)**, під час записування відео формат екрана змінюється на 16:9 (записується область, указана праворуч).

Під час записування відображається приблизна тривалість відео, що залишилася.

Записування зупиняється автоматично, коли досягнуто максимальної тривалості відео.







3 Натисніть кнопку ● (відеозйомка) знову, щоб завершити записування.

✓ Записування відео

- Під час записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті із класом швидкості SD 6 або вище (📖 149). Записування відео може раптово зупинитися в разі використання карт пам'яті з нижчим класом швидкості.
- Після початку записування відео не можна налаштувати оптичне масштабування.
- Поверніть елемент керування масштабуванням під час записування, щоб увімкнути цифрове масштабування. Об'єкти можна збільшити до коефіцієнта оптичного масштабування 2x, застосованого перед початком записування.
- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення. Після завершення записування цифрове масштабування вимикається.
- Можуть бути записані звуки роботи елемента керування масштабуванням, руху приводу об'єктива автофокусування та операції зменшення вібрацій.
- Змазування (📖 148), видиме на моніторі під час записування відео, буде записано з ним. Під час записування відео рекомендовано уникати яскравих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп.




✓ Примітки щодо автофокусування для записування відео

- Якщо в меню відео для параметра **Режим автофокуса** вибрано значення  **Покадровий АФ** (значення за замовчуванням), для початку записування (📖 108) фокус фіксується після натискання кнопки .
- Автофокусування може не працювати належним чином (📖 27). Якщо це станеться, спробуйте виконати наведені нижче дії.
 1. Перед початком записування відео встановіть для параметра **Режим автофокуса** в меню відео значення  **Покадровий АФ** (значення за замовчуванням).
 2. Візьміть у кадр інший об'єкт (розташований на тій самій відстані від фотокамери, що й об'єкт зйомки) у центрі кадру, натисніть  (кнопку відеозйомки), щоб почати записування, а потім змініть композицію.

✓ Примітка щодо збереження відео

Після записування відео не зберігається повністю у внутрішню пам'ять або на карту пам'яті, доки на моніторі знову не відобразиться режим зйомки. **Не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті** до повного збереження відео. Виймання карти пам'яті під час збереження відео може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти.

📎 Функції, доступні під час записування відео

- Покращення, застосовані за допомогою слайдера налаштування, значення параметра балансу білого, указане для режиму , і поточне значення параметра корекції експозиції також застосовуються під час записування відео. Після ввімкнення режиму макрозйомки можна записувати відео об'єктів, що перебувають ближче до фотокамери. Перевірте параметри перед початком записування відео.
- Можна використовувати автоспуск (📖 33). Коли натискається кнопка  після ввімкнення автоспуску, фотокамера фокусується в центрі кадру та починає записування відео через указаних 2 або 10 секунд.
- Спалах не спрацює.
- Перед початком записування відео натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  (вкладку відео) та налаштувати параметри меню відео (📖 106).

Меню відео

У меню відео можна налаштувати наведені нижче параметри.

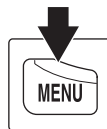
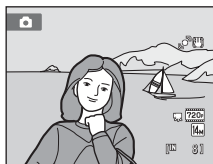
- ☰
Параметры видео 📖 107
 Вибір параметра для записування відео.
- 🔍
Режим автофокуса 📖 108
 Вибір способу фокусування фотокамери під час записування відео.

Відображення меню відео

- 1** Натисніть кнопку **MENU** в режимі зйомки.

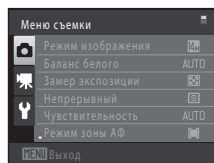
Відображається меню.

Якщо в сюжетному режимі натиснуто кнопку **MENU**, натисніть поворотний мультиселектор (📖 9) ◀, щоб відобразити вкладки.

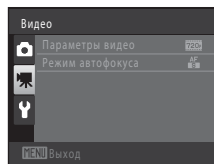


- 2** Натисніть кнопку поворотного мультиселектора ◀.

Активується вибір вкладки.



- 3** Натискайте кнопки ▲ і ▼, щоб вибрати вкладку ☰.

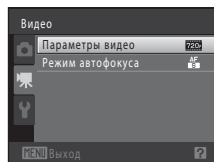


- 4** Натисніть кнопку ▶ або OK.

Можна вибрати пункти меню відео.

За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і застосуйте параметри (📖 9).




Щоб вийти з меню відео, натисніть кнопку **MENU** або ◀, щоб вибрати іншу вкладку.



🔊 Параметри відео



Перехід до режиму зйомки → MENU → 🔊 (меню відео) (📖 106) → 🔊 Параметри відео

Виберіть потрібний параметр відео для записування. Більші розміри зображення та більші швидкості відеопотоку дають змогу підвищити якість зображення, але призводять до збільшення розмірів відеофайлів.

Параметр	Опис
 HD 720p (1280×720) (значення за замовчуванням)	Відео із пропорціями 16:9 записуються у форматі високої чіткості. Цей параметр підходить для відтворення на широкоекранному телевізорі. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 1280 × 720 пікселів • Швидкість відеопотоку: 8,1 Мбіт/с
 VGA (640×480)	Записуються відео із пропорціями 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 640 × 480 пікселів • Швидкість відеопотоку: 2,8 Мбіт/с
 QVGA (320×240)	Записуються відео із пропорціями 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Розмір зображення: 320 × 240 пікселів • Швидкість відеопотоку: 820 Кбіт/с

- Швидкість відеопотоку — це обсяг записаних відеоданих на секунду. Оскільки прийнято систему змінної швидкості потоку (VBR), швидкість записування відео змінюється автоматично відповідно до об'єкта таким чином, щоб записувався більший обсяг даних на секунду для відео, що містять об'єкти, які часто рухаються, унаслідок цього збільшується розмір відеофайлу.
- Частота кадрів становить приблизно 30 кадрів на секунду за будь-яких параметрів.

📄 Параметри відео та максимальна тривалість відео

Параметр	Внутрішня пам'ять (прибл. 32 МБ)	Карта пам'яті (4 ГБ)*
 HD 720p (1280×720)	29 с	60 хв.
 VGA (640×480)	1 хв. 27 с	3 год.
 QVGA (320×240)	5 хв. 7 с	10 год.

Усі цифри приблизні. Максимальна тривалість запису може залежати від моделі карти пам'яті та швидкості потоку, за яких записано відео.

* Максимальна тривалість запису для одного відео становить 29 хвилин. Максимальна тривалість запису для одного відео становить 29 хвилин, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більш тривалого відео.




📄 Додаткові відомості

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 150).

▶▶ Режим автофокуса

Перехід до режиму зйомки → MENU →  (меню відео) (📖 106) → ▶▶ Режим автофокуса

Вибір способу фокусування фотокамери в режимі зйомки відео.

Параметр	Опис
 Покадровый АФ (значення за замовчуванням)	Фокус фіксується під час натискання кнопки  (відеозйомка) для початку записування. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом залишатиметься практично незмінною.
 Непрерывный АФ	Фотокамера фокусується неперервно. Виберіть цей параметр, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом значно змінюватиметься під час записування. Рекомендується використовувати параметр Покадровый АФ , щоб запобігти потраплянню звуку фокусування фотокамери на відео.

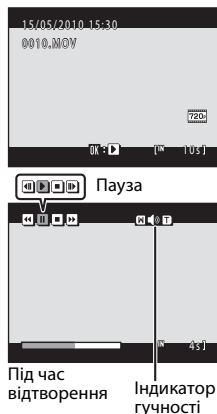
Відтворення відео

У режимі повнокадрового відтворення (📖 73) відео можна розпізнати за піктограмою **Параметри відео** (📖 107). Щоб відтворити відео, відобразіть його в режимі повнокадрового відтворення й натисніть кнопку **OK**.

Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** або **W**, щоб налаштувати гучність відтворення.

За допомогою поворотного мультиселектора можна перемотувати вперед або назад.

Елементи керування відтворенням відображаються у верхній частині монітора. Натискайте кнопки поворотного мультиселектора **◀** і **▶**, щоб вибрати елемент керування, потім натисніть кнопку **OK** для виконання вибраної операції. Доступні описані нижче операції.



Дія	Елемент керування	Опис
Перемотування назад	⏮	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування відео назад.
Перемотування вперед	⏭	Утримуйте натиснутою кнопку OK для перемотування відео вперед.
Пауза	⏸	Натисніть кнопку OK , щоб призупинити відтворення. Наведені нижче операції можна виконувати, коли відтворення призупинено, за допомогою елементів керування, відображених у верхній частині монітора.
		Натисніть кнопку OK для перемотування відео назад. Утримуйте натиснутою кнопку OK для безперервного перемотування назад.*
		Натисніть кнопку OK для перемотування відео вперед. Утримуйте натиснутою кнопку OK для безперервного перемотування вперед.*
Завершення	⏹	Натисніть кнопку OK , щоб завершити відтворення відео та повернутися до режиму повнокадрового відтворення.

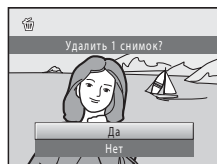
* Перемотувати відео вперед або назад можна також за допомогою поворотного мультиселектора.

✔ Примітка щодо відтворення відео

У фотокамері COOLPIX S8000 не можна відтворювати відео, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі або іншого виробника.

Видалення відео

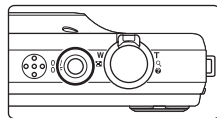
Виберіть відео та натисніть кнопку **🗑** в режимі повнокадрового відтворення (📖 73) або відтворення ескізів (📖 75). Відобразиться діалогове вікно підтвердження. Виберіть **Да** і натисніть кнопку **OK**, щоб видалити відео, або виберіть **Нет** і натисніть кнопку **OK**, щоб вийти без видалення відео.



Підключення до телевізора

Підключайте фотокамеру до телевізора, щоб відтворювати знімки або відео. Якщо телевізор обладнано гніздом HDMI, можна підключити фотокамеру до телевізора за допомогою наявного у продажу кабелю HDMI для відображення з високою чіткістю.

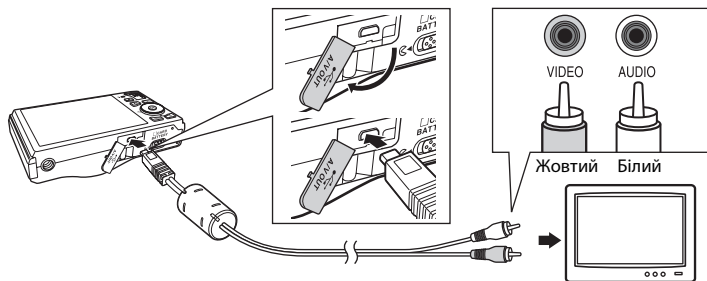
1 Вимкніть фотокамеру.



2 Підключіть фотокамеру до телевізора.

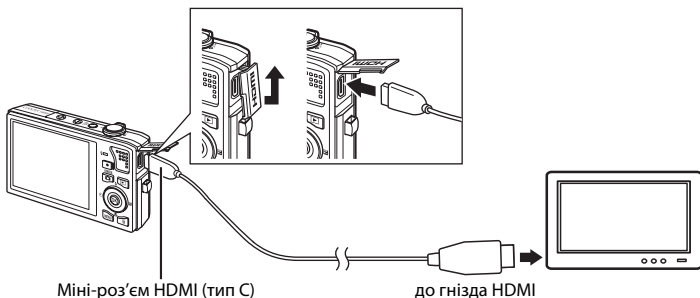
Використання аудіо-/відеокабелю, що входить до комплекту постачання

Підключіть жовтий штепсель до відеовиходу, а білий штепсель — до аудіовиходу телевізора.



У разі використання кабелю HDMI, наявного в продажу

Підключіть штекер до гнізда HDMI телевізора.



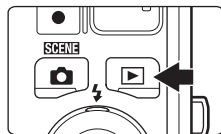
3 Налаштуйте телевізор на канал відео.

Докладні відомості див. у документації, що входить до комплекту постачання телевізора.


4 Утримуйте натиснутою кнопку , щоб увімкнути фотокамеру.

Фотокамера переходить до режиму відтворення, і знімки відображаються на телевізорі.

Поки фотокамера підключена до телевізора, її монітор залишається вимкненим.



Примітки щодо підключення кабелю HDMI

- Кабель HDMI не входить до комплекту постачання. Для підключення фотокамери до телевізора високої чіткості використовуйте кабель HDMI, наявний у продажу. Вихідне гніздо на цій фотокамері є міні-роз'ємом HDMI (тип C). Під час придбання кабелю HDMI переконайтеся, що кінець для підключення до пристрою є міні-роз'ємом HDMI.
- Для знімків або відео, які відтворюватимуться на телевізорі через підключення HDMI, рекомендовано встановити значення  **2048x1536** або вище для параметра **Режим изображения** ( 42) і значення **HD 720p (1280x720)** для параметра **Параметры видео** ( 107).

Підключення кабелю

- Під час підключення кабелю переконайтеся, що роз'єм фотокамери зорієнтовано належним чином. Не докладайте силу, підключаючи кабель до фотокамери. Відключаючи кабель, не витягайте роз'єм під кутом.
- Не підключайте до фотокамери одночасно кабель HDMI та аудіо-/відеокабель.
- Не підключайте до фотокамери одночасно кабель HDMI та USB-кабель.

Режим відео

Переконайтеся, що параметр режиму відео фотокамери відповідає стандарту телевізора. Параметр режиму відео вказується за допомогою пункту **Настройки ТВ** ( 139) у меню налаштування ( 124).

Підключення до комп'ютера

Використовуйте USB-кабель, що входить до комплекту постачання, для підключення фотокамери до комп'ютера та копіювання (перенесення) знімків на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення Nikon Transfer, що входить до комплекту постачання.

Перед підключенням фотокамери

Інсталяція програмного забезпечення

Перед підключенням фотокамери до комп'ютера слід інстальувати програмне забезпечення, зокрема програми Nikon Transfer, ViewNX для перегляду перенесених зображень і Panorama Maker для створення панорамних фотографій, з компакт-диска Software Suite, який входить до комплекту поставки. Додаткові відомості про інсталяцію програмного забезпечення див. у *Короткому посібнику*.

Сумісні операційні системи

Windows

- Windows 7 (випуски Home Basic, Home Premium, Professional, Enterprise і Ultimate)
- Windows Vista з пакетом оновлень 2 (випуски Home Basic, Home Premium, Business, Enterprise і Ultimate)
- 32-розрядні версії ОС Windows XP з пакетом оновлень 3 (випуски Home Edition і Professional)

Macintosh

Mac OS X (версії 10.4.11, 10.5.8, 10.6)

Докладніше про вимоги для відтворення відеозображень високої чіткості див. у довідці програми ViewNX (вимоги до системи > відтворення відеозображень високої чіткості H.264 (HD)) (📖 116).

Актуальні відомості про сумісність операційних систем див. на веб-сайті Nikon.

✔ Примітка щодо підключення до комп'ютера

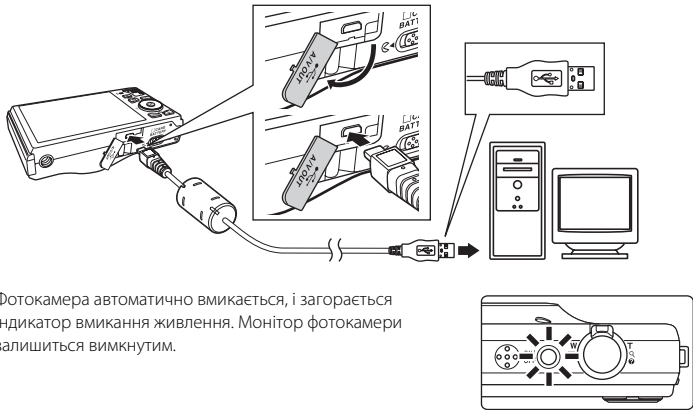
Від'єднайте від комп'ютера інші пристрої USB, наприклад придбані зарядні пристрої USB. Одночасне підключення фотокамери та інших пристроїв USB до комп'ютера може призвести до несправностей або надмірного подавання живлення на фотокамеру, яке спричинить пошкодження фотокамери або карти пам'яті. Докладніше див. у документації, що входить до комплекту постачання інших пристроїв USB.

✔ Примітки щодо джерела живлення

- Підключаючи фотокамеру до комп'ютера для перенесення знімків, використовуйте повністю заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Якщо фотокамера підключена до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що надається в комплекті постачання, і в меню налаштування для параметра **Зарядка от ПК** вибрано значення **Авто** (значення за замовчуванням), вставлений у фотокамеру елемент живлення автоматично заряджається енергією від комп'ютера (📖 117, 140). Під час заряджання елемента живлення знімки можна переносити.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62F (📖 149) (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX S8000 можна здійснювати від електричної розетки. Заборонено використовувати адаптери змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер

- 1 Запустіть комп'ютер, на якому інстальовано програму Nikon Transfer.
- 2 Переконайтеся, що фотокамеру вимкнено.
- 3 Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.



Фотокамера автоматично вмикається, і загоряється індикатор вмикання живлення. Монітор фотокамери залишиться вимкнутим.

✓ Підключення USB-кабелю

- Переконайтеся у правильній орієнтації роз'ємів. Не намагайтеся вставити роз'єми під кутом і не докладайте зусиль, підключаючи або відключаючи USB-кабель.
- Підключення може не бути розпізнане, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера через концентратор USB.

4 Запустіть програму Nikon Transfer, інсталльовану на комп'ютері.

• Windows 7

Коли відобразиться екран **Devices and Printers (Пристрої та принтери)** ► S8000, клацніть посилання **Change program (Змінити програму)** в розділі **Import pictures and videos (Імпортувати зображення та відео)**. Виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері)** в діалоговому вікні **Change program (Змінити програму)** й натисніть кнопку **OK**.

Двічі клацніть пункт **Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері)** на екрані **Devices and Printers (Пристрої та принтери)** ► S8000.

• Windows Vista

Коли відобразиться діалогове вікно **AutoPlay (Автовідтворення)**, виберіть пункт **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer)**.

• Windows XP

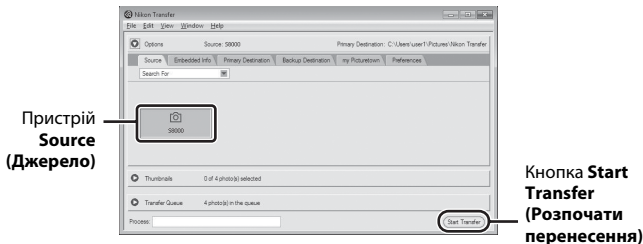
Коли відобразиться діалогове вікно вибору дії, виберіть пункт **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Копіювати зображення до папки на комп'ютері за допомогою Nikon Transfer)**, а потім натисніть кнопку **OK**.

• Mac OS X

Програма Nikon Transfer запускатиметься автоматично після підключення фотокамери до комп'ютера, якщо в діалоговому вікні налаштування автозапуску під час першої інсталяції програми Nikon Transfer вибрано значення **Yes (Так)**.

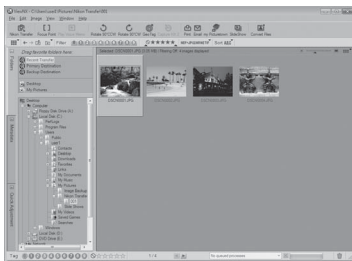
- Комп'ютер може не розпізнати фотокамеру, якщо рівень заряду елемента живлення, вставленого у фотокамеру, низький. Якщо фотокамеру не буде розпізнано, знімки не будуть перенесені. Якщо автоматично починається заряджання елемента живлення енергією з комп'ютера, зачекайте, поки заряд досягне достатнього для початку перенесення рівня.
- Якщо на картці пам'яті міститься велика кількість зображень, запуск програми Nikon Transfer може тривати трохи довше.

5 Переконайтеся, що на панелі параметрів перенесення **Source (Джерело)** відображається вихідний пристрій та натисніть кнопку **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, усі зображення буде перенесено на комп'ютер.

Якщо у програмі Nikon Transfer встановлено параметри за замовчуванням, після завершення перенесення автоматично запускається програма ViewNX, яка дає змогу переглянути перенесені зображення..



Щоб отримати додаткові відомості про використання програм Nikon Transfer або ViewNX, зверніться до довідкової інформації цих програм (📖 116).

Відключення фотокамери

Не вимикайте фотокамеру та не відключайте її від комп'ютера під час перенесення. Після завершення перенесення вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин, якщо її підключено за допомогою USB-кабелю.

✓ Заряджання елемента живлення

Під час заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру, індикатор заряджання повільно блимає зеленим (📖 117).

📎 Використання пристрою зчитування карток пам'яті

Зображення, які містяться на картці пам'яті, вставленій до пристрою зчитування карток пам'яті або подібного пристрою, також можна перенести на комп'ютер за допомогою програми Nikon Transfer.

- Якщо місткість картки пам'яті складає 2 ГБ і більше, або якщо вона сумісна зі стандартом SDHC, пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій має відповідати цим специфікаціям картки пам'яті.
- Вставте картку пам'яті у пристрій зчитування карток пам'яті або подібний пристрій та виконайте кроки 4 і 5 (📖 114) для перенесення зображень.
- Щоб перенести зображення із внутрішньої пам'яті фотокамери, спочатку слід скопіювати зображення на картку пам'яті за допомогою фотокамери (📖 96).

Запуск програм Nikon Transfer або ViewNX уручну

Windows

Виберіть меню **Start (Пуск) > All Programs (Усі програми) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **All Programs (Усі програми) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на робочому столі.

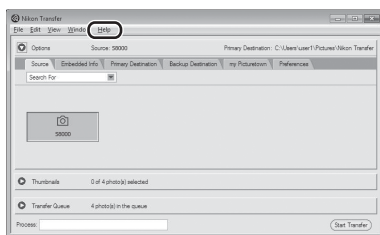
Macintosh

Відкрийте меню **Applications (Програми)** та двічі клацніть **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > Nikon Transfer > Nikon Transfer** (або **Nikon Software (Програмне забезпечення Nikon) > ViewNX > ViewNX**).

Запустити програму Nikon Transfer або ViewNX можна також, двічі клацнувши піктограму Nikon Transfer або ViewNX на панелі Dock.

Перегляд довідкової інформації програм Nikon Transfer та ViewNX

Щоб отримати додаткові відомості про програму Nikon Transfer або ViewNX, запустіть відповідну програму та виберіть пункт **Nikon Transfer Help (Довідка Nikon Transfer)** або **ViewNX Help (Довідка ViewNX)** в меню **Help (Довідка)**.



Створення панорамних фотографій за допомогою програми Panorama Maker

- Серію зображень, знятих із використанням сюжетної програми **Съемка панорамы** (📖 65), можна використати для створення єдиної панорамної фотографії за допомогою програми Panorama Maker.
- Програму Panorama Maker можна інсталиювати на комп'ютер за допомогою компакт-диска Software Suite із комплексу поставки.
- Після завершення інсталяції виконайте описану нижче процедуру, щоб запустити програму Panorama Maker.

Windows

Виберіть меню **Start (Пуск) > All Programs (Усі програми) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Macintosh

Відкрийте меню **Applications (Програми)**, а потім двічі клацніть піктограму **Panorama Maker 5**.

- Щоб отримати додаткові відомості про використання програми Panorama Maker, зверніться до інструкцій на екрані та довідкової інформації програми Panorama Maker.

Імена файлів зображень і папок

Додаткові відомості див. у розділі «Імена файлів зображень, звукових файлів і папок» (📖 150).

Заряджання під час підключення до комп'ютера

Якщо фотокамера підключена до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання, і в меню налаштування для параметра **Зарядка от ПК** (📖 140) вибрано значення **Авто** (значення за замовчуванням), елемент живлення, вставлений у фотокамеру, автоматично заряджається енергією з комп'ютера. Докладніше про підключення фотокамери до комп'ютера див. у розділах «Перед підключенням фотокамери» (📖 112) і «Перенесення зображень із фотокамери на комп'ютер» (📖 113).

Індикатор заряджання

У таблиці нижче наведено пояснення стану індикатора заряджання, коли фотокамера підключена до комп'ютера.

Індикатор заряджання	Опис
Повільно блимає (зеленим)	Елемент живлення заряджається.
Вимкнено	Елемент живлення не заряджається. Якщо індикатор заряджання припиняє повільно блимати (зеленим) і вимикається, коли світиться індикатор вмикання живлення, заряджання завершено.
Блимає (зеленим)	<ul style="list-style-type: none"> Заряджайте елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C. USB-кабель не підключено належним чином, або пошкоджено елемент живлення. Підключіть USB-кабель належним чином або замініть елемент живлення. Комп'ютер перебуває в режимі сну та не постачає енергію. Перезавантажте комп'ютер. Не вдається зарядити елемент живлення, оскільки технічні характеристики або параметри комп'ютера не підтримують постачання живлення для фотокамери.

✓ Примітки щодо заряджання за допомогою підключення до комп'ютера

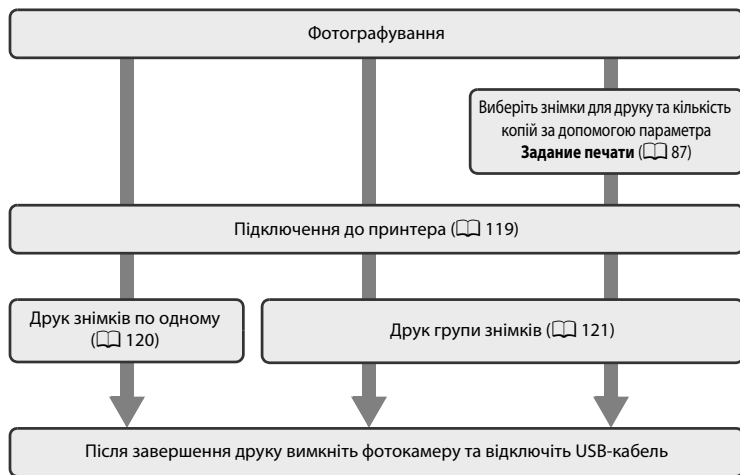
- Не можна зарядити елемент живлення, а також передати дані, якщо фотокамеру підключено до комп'ютера до встановлення дати й часу фотокамери (📖 18). Якщо елемент живлення годинника фотокамери (📖 129) розрядився, потрібно повторно встановити дату й час, перш ніж можна буде зарядити елемент живлення або перенести зображення за допомогою підключення до комп'ютера. У такому разі за допомогою зарядного адаптера змінного струму EH-68P (📖 14) зарядіть елемент живлення, а потім установіть дату й час фотокамери.
- Коли фотокамеру вимкнено, заряджання також припиняється.
- Якщо під час заряджання комп'ютер перейде в режим сну, заряджання припиниться та може вимкнутися фотокамера.
- Під час відключення фотокамери від комп'ютера вимкніть фотокамеру, а потім відключіть USB-кабель.
- Заряджання елемента живлення від комп'ютера може тривати довше, ніж заряджання за допомогою зарядного адаптера змінного струму EH-68P. Тривалість заряджання збільшується під час перенесення зображень з одночасним заряджанням елемента живлення.
- Під час підключення фотокамери до комп'ютера може запуститися інсталювана на ньому програма, наприклад Nikon Transfer. Якщо фотокамеру підключено до комп'ютера лише з метою заряджання елемента живлення, закрийте програму.
- Фотокамера вимикається автоматично за відсутності зв'язку з комп'ютером протягом 30 хвилин після завершення заряджання елемента живлення.
- Залежно від технічних характеристик, параметрів, джерела живлення та розміщення комп'ютера заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру, від комп'ютера може бути неможливим.

Підключення до принтера

Користувачі PictBridge-сумісних принтерів (📖 164) можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати знімки без використання комп'ютера.

Для друку знімків виконайте наведені нижче процедури.

Підключення до телевізорів, комп'ютерів і принтерів



✔ Примітки щодо джерела живлення

- Підключаючи фотокамеру до принтера, використовуйте повністю заряджений елемент живлення, щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62F (продається окремо), живлення фотокамери COOLPIX S8000 можна здійснювати від електричної розетки. Заборонено використовувати адаптери змінного струму іншої моделі або виробника, оскільки це може призвести до перегріву або несправності фотокамери.

📎 Друк знімків

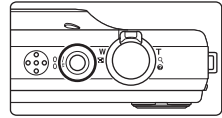
Крім друку перенесених на комп'ютер знімків за допомогою принтера та друку через пряме підключення фотокамери до принтера, для друку знімків, збережених на карті пам'яті, можна скористатися наведеними нижче способами.

- Вставлення карти пам'яті у гніздо карти пам'яті DPOF-сумісного принтера.
- Друк знімків із карти пам'яті в цифровій фотолабораторії.

Під час друку за допомогою цих методів укажіть знімки та кількість роздруківок кожного з них на карті пам'яті, використовуючи параметр **Задание печати** у меню відтворення (📖 87).

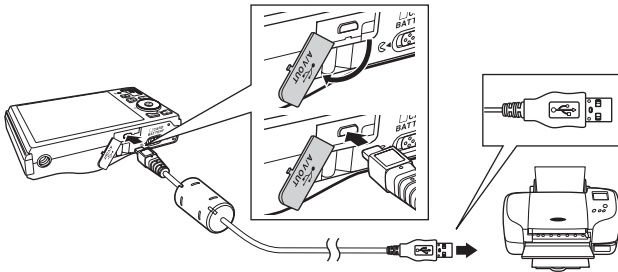
Підключення фотокамери до принтера

- 1 Вимкніть фотокамеру.



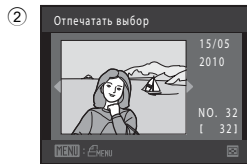
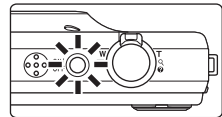
- 2 Увімкніть принтер.
Перевірте параметри принтера.

- 3 Підключіть фотокамеру до принтера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.



- 4 Фотокамера автоматично вмикається.

У разі правильного підключення на моніторі фотокамери відобразиться привітальний екран **PictBridge** (①), а потім екран **Отпечатать выбор** (②).



✓ Підключення USB-кабелю

Переконайтеся у правильній орієнтації роз'ємів. Не намагайтеся вставити роз'єми під кутом і не докладайте зусиль, підключаючи або відключаючи USB-кабель.

✓ Привітальний екран PictBridge не відображається

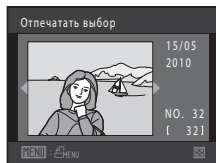
Вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядка от ПК** (📖 140) в меню налаштування фотокамери значення **Выкл.** та підключіть кабель.

Друк знімків по одному

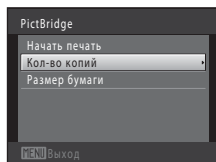
Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 119) виконайте описані нижче процедури, щоб надрукувати знімок.

- 1** За допомогою поворотного мультиселектора виберіть потрібний знімок і натисніть кнопку **OK**.

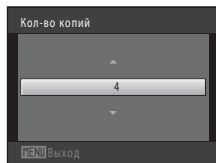
Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **W** (📐), щоб відобразити 12 ескізів, і натисніть кнопку **T** (📺), щоб повернутися до повнокадрового відтворення.



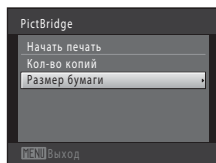
- 2** Виберіть **Кол-во копий** і натисніть кнопку **OK**.



- 3** Виберіть потрібну кількість копій (до дев'яти) й натисніть кнопку **OK**.

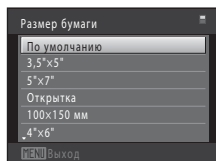


- 4** Виберіть **Размер бумаги** і натисніть кнопку **OK**.

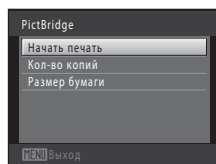


- 5** Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб вказати розмір паперу за допомогою параметрів на принтері, виберіть значення **По умолчанию** для параметра розміру паперу.



- 6** Виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**.



- 7** Друк розпочнеться.

Після завершення друку знову відобразиться екран вибору друку, наведений у кроці 1.

Щоб скасувати друк до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.



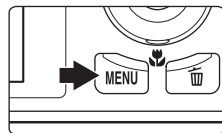
Поточна кількість копій і загальна кількість копій

Друк кількох зображень

Після правильного підключення фотокамери до принтера (📖 119) виконайте описані нижче процедури, щоб надрукувати кілька знімків.

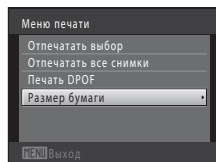
- 1** Після відображення екрана **Отпечатать выбор** натисніть кнопку **MENU**.

Відобразиться екран **Меню печати**.



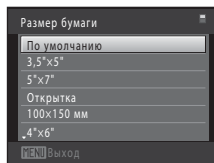
- 2** За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Размер бумаги** і натисніть кнопку **OK**.

Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.

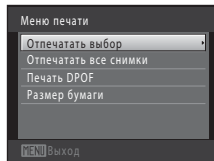


3 Виберіть потрібний розмір паперу й натисніть кнопку **OK**.

Щоб указати розмір паперу за допомогою параметрів на принтері, виберіть значення **По умовчанию** для параметра розміру паперу.



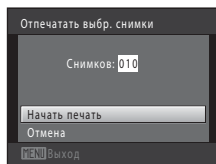
4 Виберіть **Отпечатать выбор**, **Отпечатать все снимки** або **Печать DPOF** і натисніть кнопку **OK**.



Отпечатать выбор

Виберіть знімки (до 99) і кількість копій (до дев'яти) кожного з них.

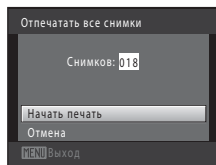
- Поверніть поворотний мультиселектор або натисніть **◀** чи **▶**, щоб вибрати знімки, і натисніть **▲** або **▼**, щоб указати кількість копій для друку.
- На вибраних для друку знімках відображається позначка вибору (✓) та цифра, яка вказує кількість копій для друку. Якщо для знімків не вказано кількість копій, вибір скасовується.
- Поверніть елемент керування масштабуванням у положення **T** (□), щоб повернутися до повнокадрового відтворення, або в положення **W** (⊞), щоб відобразити 12 ескізів.
- Натисніть кнопку **OK** після завершення налаштування.
- Якщо відображається наведений праворуч екран, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк. Виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до меню друку.



Отпечатать все снимки

Друкується одна копія кожного з усіх знімків, збережених у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.

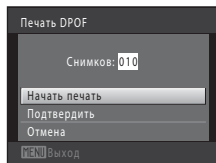
- Якщо відображається наведений праворуч екран, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк. Виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню друку.



Печать DPOF

Друк знімків, для яких було створено завдання друку за допомогою параметра **Задание печати** (87).

- Якщо відображається наведений праворуч екран, виберіть **Начать печать** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк. Виберіть **Отмена** і натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в меню друку.
- Щоб переглянути поточне завдання друку, виберіть **Подтвердить** і натисніть кнопку **OK**. Щоб надрукувати знімки, повторно натисніть кнопку **OK**.



5 Друк розпочнеться.

Після завершення друку знову відобразиться меню друку, показане у кроці 2.

Щоб скасувати друк до завершення друку всіх копій, натисніть кнопку **OK**.




Поточна кількість копій і загальна кількість копій

Размер бумаги

Фотокамера підтримує такі розміри паперу: **По умовчанням** (розмір паперу за замовчуванням для принтера, підключеного до фотокамери), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 мм**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Письмо**, **A3** та **A4**. Відображаються лише розміри, які підтримуються принтером. Щоб указати розмір паперу за допомогою параметрів принтера, виберіть значення **По умовчанням** у параметрах розміру паперу.

Меню налаштування

Меню налаштування містить наведені нижче параметри.

	Меню	126
	Вибір способу відображення меню.	
	Экран приветствия	127
	Вибір відображення привітального екрана чи його відсутності під час увімкнення фотокамери.	
	Дата	128
	Установлення годинника фотокамери та вибір часового поясу країни проживання, а також часового поясу пункту призначення подорожі.	
	Настройка монитора	131
	Налаштування відображення інформації про фотографію та параметрів яскравості монітора.	
	Впечатывание даты	132
	Удрукування дати й часу зйомки на знімках.	
	Подавл. вибраций	133
	Вибір увімкнення функції зменшення вібрацій або її відсутності.	
	Обнаруж. движения	134
	Увімкнення чи вимкнення функції виявлення руху, яка зменшує ефекти руху об'єкта та тремтіння фотокамери на нерухомих зображеннях.	
	АФ-помощь	135
	Увімкнення або вимкнення допоміжного променя автофокусування.	
	Цифровой зум	135
	Увімкнення або вимкнення цифрового масштабування.	
	Настройка звука	136
	Налаштування параметрів звуку.	
	Авто выкл.	137
	Установлення часу, через який фотокамера переходить у режим очікування.	
	Форматир. памяти/Форматир. карточки	138
	Форматування внутрішньої пам'яті або карти пам'яті.	
	Язык/Language	139
	Вибір мови монітора фотокамери.	
	Настройки ТВ	139
	Налаштування параметрів, потрібних для підключення до телевізора.	
	Зарядка от ПК	140
	Вибір заряджання елемента живлення фотокамери під час підключення до комп'ютера через USB-кабель або відсутності такого заряджання.	
	Предуп. о закр. глаз	141
	Визначення того, чи виявлятиме фотокамера обличчя із заплющеними очима під час зйомки з використанням функції пріоритету обличчя.	

- Сб**
📖 143

Сброс всех знач.
Скидання параметрів фотокамери до значень за замовчуванням.
- Ver**
📖 145

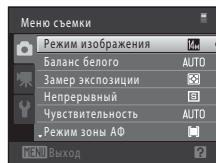
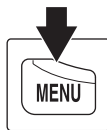
Версия прошивки
Відображення версії мікропрограми фотокамери.

Відображення меню налаштування

1 Натисніть кнопку MENU.

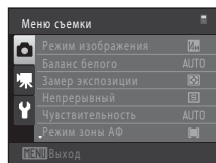
Відображається меню.

Якщо в сюжетному режимі натиснуто кнопку MENU, натисніть кнопку поворотного мультиселектора (📖 9) ◀, щоб відобразити вкладки.

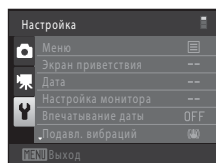


2 Натисніть кнопку поворотного мультиселектора ◀.

Активується вибір вкладки.



3 Кнопками ▲ і ▼ виберіть вкладку ⚙.

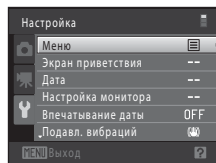


4 Натисніть кнопку ▶ або Ⓞ.



Можна вибрати пункти меню налаштування.

За допомогою поворотного мультиселектора виберіть і застосуйте параметри (📖 9).

Щоб вийти з меню налаштування, натисніть кнопку MENU або ◀ для вибору іншої вкладки.



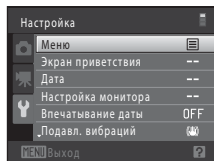
Меню

Кнопка **MENU** →  (меню налаштування) (📖 125) →  Меню

Вибір початкових меню, що відображаються.

Текст (значення за замовчуванням)

Меню відображаються у форматі списку.



Символы

Усі пункти меню можна відобразити на одному екрані.

Назви меню



Экран привітствія

Кнопка MENU → **У** (меню налаштування) (📖 125) → **Экран привітствія**

Вибір відображення привітального екрана чи його відсутності під час увімкнення фотокамери.

Нет (значення за замовчуванням)

Фотокамера переходить до режиму зйомки або відтворення без відображення привітального екрана.

COOLPIX

Фотокамера відображає привітальний екран і переходить до режиму зйомки або відтворення.

Выбрать снимок

Відображає знімок, вибраний для привітального екрана. У разі відображення екрана вибору знімка виберіть знімок (📖 92) і натисніть кнопку **OK**.

- Оскільки вибраний знімок зберігається фотокамерою, він буде відображений під час вмикання фотокамери навіть у разі видалення початкового знімка.
- Не можна вибрати знімки, зроблені за значення **4224x2376** параметра **Режим зображення** (📖 42), і копії, створені з розміром 320 x 240 або менше за допомогою функції зменшення знімка (📖 102) або обтинання (📖 103).

⌚ Дата

Кнопка MENU → Y (меню налаштування) (📖 125) → ⌚ Дата

Установлення годинника фотокамери.

Дата

Установлення поточної дати й часу на годиннику фотокамери.
За допомогою поворотного мультиселектора встановить дату й час на екрані налаштування дати.

- Виділення іншого елемента (день, місяць, рік, година, хвилина та порядок відображення дня, місяця та року): натисніть кнопку ◀ або ▶.
- Редагування виділеного елемента: натисніть кнопку ▲ або ▼ чи поверніть поворотний мультиселектор.
- Застосування параметра: виберіть порядок відображення дня, місяця та року й натисніть кнопку OK (📖 19).

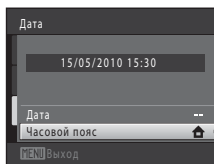
Часовой пояс

Можна вказати 🏠 **Дом. час. пояс** та ввімкнути або вимкнути літній час за допомогою параметрів **Часовой пояс**. Після вибору пункту призначення подорожі (➔) автоматично обчислюється місцевий час (📖 130) і зі знімками записуються дата й час зйомки у вибраному регіоні. Корисно під час подорожування.

Вибір часового поясу пункту призначення подорожі

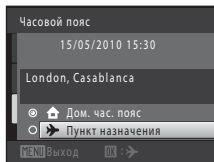
- 1 За допомогою поворотного мультиселектора виберіть **Часовой пояс** і натисніть кнопку OK.

Відобразиться екран **Часовой пояс**.



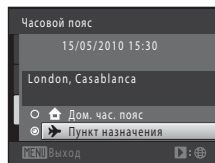
- 2 Виберіть ➔ **Пункт назначения** і натисніть кнопку OK.

Дата й час, які відображаються на моніторі, змінюються відповідно до вибраного регіону.



3 Натисніть кнопку ►.

Відображається екран вибору пункту призначення подорожі.

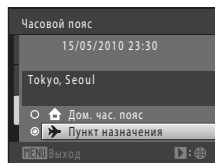
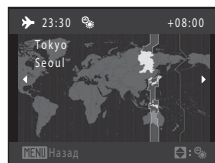


4 Кнопками ◀ та ▶ виберіть часовий пояс пункту призначення подорожі.

Якщо діє літній час, натисніть кнопку ▲, щоб увімкнути функцію літнього часу. У верхній частині монітора відображається 🌞, і годинник фотокамери переходить на одну годину вперед. Натисніть кнопку ▼, щоб вимкнути функцію літнього часу.

Натисніть кнопку OK, щоб застосувати часовий пояс пункту призначення подорожі.

Коли вибрано часовий пояс пункту призначення подорожі та фотокамера перебуває в режимі зйомки, на моніторі відобразатиметься піктограма ➤.



✓ Примітка щодо елемента живлення годинника

Годинник фотокамери живиться від елемента живлення годинника. Елемент живлення годинника заряджається, коли вставлено основний елемент живлення або підключено адаптер змінного струму, і може забезпечити кілька днів резервного живлення після заряджання протягом приблизно десяти годин.

🏠 Дом. час. пояс

- Щоб перейти до часового поясу країни проживання, виберіть 🏠 **Дом. час. пояс** у кроці 2 та натисніть кнопку OK.
- Щоб змінити часовий пояс країни проживання, виберіть 🏠 **Дом. час. пояс** у кроці 2 та виконайте кроки 3 й 4.

🕒 Літній час

Коли літній час починається або закінчується, вимкніть або ввімкніть функцію літнього часу на екрані вибору часового поясу, що відображається у кроці 4.

📅 Удрукування дати на знімках

Увімкніть удрукування дати за допомогою параметра **Впечатывание даты** (📄 132) у меню налаштування після встановлення дати й часу. Коли ввімкнено параметр **Впечатывание даты**, знімки записуватимуться з удрукованою датою зйомки.



Часові пояси

Фотокамера підтримує наведені нижче часові пояси.

Для часових поясів, що не наведені нижче, установіть годинник фотокамери на місцевий час за допомогою параметра **Дата**.

UTC +/-	Місце розташування	UTC +/-	Місце розташування
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Настройка монитора

Кнопка MENU → Y (меню налаштування) (📖 125) → 📺 Настройка монитора

Установлення наведених нижче параметрів.

Информация о фото

Вибір інформації, яка відображається на моніторі в режимах зйомки та відтворення.

Яркость

Вибір одного з п'яти значень яскравості монітора. Значенням за замовчуванням є 3.

Информация о фото

Вибір відображення відомостей про знімок на моніторі або відсутності такого відображення. Докладніше про індикатори, що відображаються на моніторі, див. у розділі «Монитор» (📖 6).

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показать		
Авто (значення за замовчуванням)	Відображаються поточні параметри та елементи керування, як у режимі Показать вище. Якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні операції, дисплей набуває вигляду, як у режимі Скрыть . Інформація відобразиться знову, коли виконуватиметься наступна операція.	
Скрыть		
Сетка кадрир.		
	Крім інформації, показаної за допомогою параметра Авто вище, відображається сітка кадрів для полегшення кадрування знімків у режимі 📺 (автоматичний). В інших режимах зйомки відображається лише інформація, показана за допомогою параметра Авто .	Відображаються поточні параметри або елемент керування, як і за наведеного вище параметра Авто .

Основні функції налаштування фотокамери

DATE Впечатывание даты (Удрукування дати й часу)

Кнопка **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 125) → **DATE** Впечатывание даты

Під час зйомки на знімках можна вдрукувати дату й час зйомки, що дасть змогу друкувати інформацію навіть із принтерів, які не підтримують друк дати (📖 89).



Выкл. (значення за замовчуванням)

Дата й час не вдруковуються на знімках.

DATE Дата

Дата вдруковується на знімках.

DATE Дата и время

Дата й час удруковуються на знімках.

За значень, відмінних від **Выкл.**, на моніторі відображається піктограма для поточного параметра (📖 6).

✓ Примітки щодо вдрукування дати

- Удруковані дати утворюють постійну частину даних зображень, і їх не можна видалити. Дату й час не можна вдрукувати на готових знімках.
- Дату не можна вдрукувати в наведених нижче ситуаціях.
 - Знімки зроблено в сюжетному режимі **Съемка панорамы**
 - Відео
- Можуть виникнути труднощі під час читання вдрукованих дат, якщо для параметра **Режим изображения** (📖 42) встановлено значення **640x480**. Виберіть для параметра **Режим изображения** значення **PC 1024x768** або більше під час використання функції вдрукування дати.
- Дата записується з використанням формату, вибраного в пункті **Дата** меню налаштування (📖 18, 128).

📎 Впечатывание даты і Задание печати

Під час друку з DPOF-сумісних принтерів, які підтримують друк дати зйомки та відомостей про знімок, дату й відомості можна надрукувати без удрукування цієї інформації на них за допомогою параметрів у пункті **Задание печати** (📖 87).

Подавл. вібрацій

Кнопка MENU →  (меню налаштування) (📖 125) →  Подавл. вібрацій

Виберіть параметр зменшення вібрацій для зйомки. Функція зменшення вібрацій ефективно зменшує розмиття, спричинене легким рухом руки (тремтіння фотокамери), що зазвичай відбувається під час зйомки з масштабуванням, застосованим за довгих витримок затвора. Ефекти тремтіння фотокамери зменшуються під час записування відео, а також зйомки нерухомих зображень.

Установіть для параметра **Подавл. вібрацій** значення **Викл.**, коли використовується штатив, щоб стабілізувати фотокамеру під час зйомки.

Вкл. (значення за замовчуванням)

Функцію зменшення вібрацій увімкнено.

Під час зменшення тремтіння фотокамера виявляє рух панорамування та виключає їх з обробки. Наприклад, якщо панорамування виконується горизонтально, функція зменшення вібрацій застосовується тільки для вертикального руху. Якщо панорамування виконується вертикально, функція зменшення вібрацій застосовується тільки для горизонтального руху.

Викл.

Функцію зменшення вібрацій не ввімкнено.

Поточний параметр функції зменшення вібрацій можна перевірити на моніторі фотокамери під час зйомки (📖 6, 23). Якщо вибрано значення **Викл.**, не відображається жодна піктограма.

Примітки щодо функції зменшення вібрацій

- Активування функції зменшення вібрацій може тривати кілька секунд після ввімкнення живлення, або коли фотокамера переходить у режим зйомки з режиму відтворення. Перед зйомкою зачекайте, доки зображення на моніторі стабілізується.
- Через особливості функції зменшення вібрацій зображення, що відображаються на моніторі фотокамери одразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- У деяких ситуаціях функція зменшення вібрацій може не повністю усунути ефекти тремтіння фотокамери.



Обнаруж. движения

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  **Обнаруж. движения**

Увімкнення функції виявлення руху для зменшення ефектів руху об'єкта та тремтіння фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Авто (значення за замовчуванням)

Коли фотокамера виявляє рух об'єкта чи тремтіння фотокамери, автоматично збільшується чутливість ISO та скорочується витримка для зменшення розмиття. Однак функція виявлення руху не працює в наведених нижче ситуаціях.

- У разі спрацювання спалаху.
- У режимі  (автоматичний), коли зафіксовано **Чувствительность** (📖 48).
- У режимі  (автоматичний), коли для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Мультикадр 16** або **Спорт, непрерывная** (📖 47).
- У таких сюжетних режимах: **Ночной портрет** (📖 59), **Фейерверк** (📖 63) та **Освещение сзади** (📖 63).
- Коли вибрано режим відстеження об'єкта.

Выкл.


Функція виявлення руху не увімкнена.

Поточний параметр функції виявлення руху можна перевірити на моніторі фотокамери під час зйомки (📖 6, 23). Піктограма функції виявлення руху стає зеленою, коли фотокамера виявляє тремтіння фотокамери та зменшує витримку. Якщо вибрано значення **Выкл.**, не відображається жодна піктограма.

Примітки щодо виявлення руху

- У деяких ситуаціях функція виявлення руху може не повністю усунути ефекти руху об'єкта та тремтіння фотокамери.
- Функція виявлення руху може не працювати, якщо об'єкт рухається надто швидко або є надто темним.
- Знімки, зроблені з використанням функції виявлення руху, можуть виглядати дещо «зернистими».

АФ-помощь

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  АФ-помощь

Увімкнення або вимкнення допоміжного променю автофокусування, який сприяє роботі автофокусування, коли об'єкт слабо освітлений.


Авто (значення за замовчуванням)

Допоміжний промінь автофокусування використовуватиметься для полегшення фокусування, якщо об'єкт слабо освітлений. Промінь автофокусування сягає відстані приблизно 3,0 м за максимально короткофокусного масштабування та приблизно 2,0 м за максимально довгофокусного масштабування. Зверніть увагу, що допоміжний промінь автофокусування може не працювати для деяких сюжетних режимів або областей фокусування.

Выкл.

Допоміжний промінь автофокусування не світиться. Фотокамері може не вдатися сфокусуватися за слабого освітлення.

Цифровой зум

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  Цифровой зум

Увімкнення або вимкнення цифрового масштабування.

Вкл. (значення за замовчуванням)

Якщо на фотокамері встановлено максимальне оптичне масштабування, повернувши елемент керування масштабуванням у положення **T** (📖), можна увімкнути цифрове масштабування (📖 25).

Выкл.

Цифрове масштабування не буде активовано (за винятком записування відео).

Примітки щодо цифрового масштабування

- Під час використання цифрового масштабування фотокамера фокусується в центрі кадру.
- Цифрове масштабування не можна використовувати в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли вибрано **Автомат. вибор сюжета**, **Портрет** або **Ночной портрет** у сюжетному режимі.
 - Коли вибрано режим зйомки інтелектуального портрета.
 - Коли вибрано режим відстеження об'єкта.
 - Коли для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Мультикадр 16**.
- Під час використання цифрового масштабування для параметра **Замер экспозиции** встановлюється значення **Центр.-взвешенный**.

🔊 Настройка звука

Кнопка MENU → 📄 (меню налаштування) (📖 125) → 🔊 Настройка звука

Налаштування наведених нижче параметрів звуку.

Звук кнопки

Виберіть **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Выкл.** Коли вибрано **Вкл.**, звуковий сигнал пролунає один раз після успішного завершення операцій, двічі — коли фотокамера сфокусується на об'єкті, і тричі — у разі виявлення помилки. Звуковий сигнал запуску також пролунає під час вмикання фотокамери.



Звук затвора

Виберіть **Вкл.** (значення за замовчуванням) або **Выкл.**

Звук затвора не можна почути в наведених нижче ситуаціях, навіть якщо вибрано значення **Вкл.**

- Коли для параметра **Непрерывный** встановлено значення **Непрерывный, BSS, Мультикадр 16** або **Спорт, непрерывная**.
- Коли вибрано **Музей** у сюжетному режимі.
- Коли значення **Вкл.** вибрано для параметра **Отслеж. моргания** у режимі зйомки інтелектуального портрета.

Авто выкл.



Кнопка MENU →  (меню налаштування) (📖 125) →  Авто выкл.

Якщо фотокамера ввімкнена та протягом певного періоду не виконується жодна операція, монітор вимкнеться й фотокамера перейде в режим очікування (📖 17) для заощадження заряду. Після переходу фотокамери в режим очікування блиматиме індикатор вмикання живлення. Якщо протягом наступних трьох хвилин не виконуватиметься жодна операція, фотокамера вимкнеться.

Виберіть період часу до переходу фотокамери в режим очікування, якщо не виконується жодна операція: **30 секунд, 1 минута** (значення за замовчуванням), **5 минут і 30 минут**.

Скасування режиму очікування

Скасуйте режим очікування та повторно активуйте монітор, натиснувши будь-яку з таких кнопок:



- перемикач живлення;
- кнопка спуску затвора;
- кнопка 
- кнопка 
- ● (кнопка відеозйомки).

Примітки щодо автоматичного вимкнення

У наведених нижче ситуаціях установлюється фіксоване значення періоду часу до переходу фотокамери в режим очікування.

- Коли відображається меню: якщо для автоматичного вимкнення встановлено значення **30 секунд** або **1 минута**, воно збільшується до трьох хвилин.
- Під час показу слайдів: до 30 хвилин.
- Коли підключено адаптер змінного струму EH-62F: 30 хвилин.

Форматир. пам'яті / **Форматир. карточки**

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  **Форматир. пам'яті** /  **Форматир. карточки**

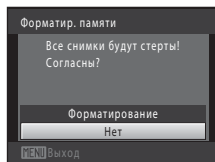
Цей параметр використовується для форматування внутрішньої пам'яті або карти пам'яті.

Форматування внутрішньої пам'яті

Щоб відформатувати внутрішню пам'ять, вийміть карту пам'яті з фотокамери.

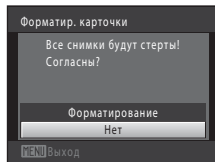
У меню налаштування відображається параметр

Форматир. пам'яті.



Форматування карти пам'яті



Якщо у фотокамеру вставлено карту пам'яті, у меню налаштування відображається параметр **Форматир. карточки.**



Форматування внутрішньої пам'яті та карт пам'яті

- Після форматування внутрішньої пам'яті або карт пам'яті всі дані буде безповоротно знищено. Обов'язково передайте важливі знімки на комп'ютер перед форматуванням.
- Під час форматування не вимикайте фотокамеру й не відкривайте кришку відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті.
- За допомогою цієї фотокамери обов'язково відформатуйте карти пам'яті, що раніше використовувалися в інших пристроях, коли вони вперше вставляються в модель COOLPIX S8000.

Язык/Language

Кнопка MENU →  (меню налаштування) (📖 125) →  Язык/Language

Вибір однієї із 24 мов для відображення меню та повідомлень фотокамери.

Čeština	Чеська
Dansk	Данська
Deutsch	Німецька
English	Англійська (значення за замовчуванням)
Español	Іспанська
Ελληνικά	Грецька
Français	Французька
Indonesia	Індонезійська
Italiano	Італійська
Magyar	Угорська
Nederlands	Голландська
Norsk	Норвезька

Polski	Польська
Português	Португальська
Русский	Російська
Suomi	Фінська
Svenska	Шведська
Türkçe	Турецька
简体中文	Спрощена китайська
繁體中文	Традиційна китайська
日本語	Японська
한국	Корейська
ภาษาไทย	Тайська
عربي	Арабська

Настройки ТВ

Кнопка MENU →  (меню налаштування) (📖 125) →  Настройки ТВ

Налаштування параметрів підключення до телевізора.


Режим видео

Виберіть **NTSC** або **PAL**.

HDMI

Виберіть роздільну здатність зображення для виходу HDMI: **Автоматически** (значення за замовчуванням), **480p**, **720p** або **1080i**. Якщо вибрано значення **Автоматически**, автоматично вибирається параметр, який найкраще підходить для телевізора високої чіткості, до якого підключено фотокамеру, з-поміж значень **480p**, **720p** та **1080i**.

Зарядка от ПК

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  Зарядка от ПК

Вибір заряджання елемента живлення, вставленого у фотокамеру, коли її підключено до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, або відсутності такого заряджання (📖 117).

Авто (значення за замовчуванням)

Коли фотокамеру підключено до ввімкненого комп'ютера, елемент живлення, вставлений у фотокамеру, автоматично заряджається енергією з комп'ютера.

Вykl.

Елемент живлення, вставлений у фотокамеру, не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.


Примітки щодо підключення фотокамери до принтера

- Елемент живлення не можна зарядити під час підключення до принтера, навіть якщо він PictBridge-сумісний.
- Коли для параметра **Зарядка от ПК** вибрано значення **Авто**, можливо, не вдасться надрукувати знімки за допомогою прямого підключення фотокамери до деяких принтерів. Якщо привітальний екран **PictBridge** не відображається на моніторі після підключення фотокамери до принтера та її ввімкнення, вимкніть фотокамеру та відключіть USB-кабель. Установіть для параметра **Зарядка от ПК** значення **Вykl.** та повторно підключіть фотокамеру до принтера.

Предуп. о закр. глаз

Кнопка **MENU** → **У** (меню налаштування) (📖 125) →  Предуп. о закр. глаз

Указання визначення фотокамерою облич із заплющеними очима за допомогою пріоритету обличчя (📖 51) або відсутності такого визначення під час зйомки в наведених нижче режимах.

- Режим  (автоматичний) (коли значення **Пріоритет лица** (📖 49) вибрано для параметра режиму області автофокусування).
- Вибрано сюжетний режим **Автомат. выбор сюжета** (📖 56), **Портрет** (📖 58) або **Ночной портрет** (📖 59).

Вкл.

Коли фотокамера виявляє кілька облич із заплющеними очима на знімку, зробленому за допомогою пріоритету обличчя, на моніторі відображається екран попередження про кліпання.

Обличчя особи, яка заплющила очі під час спуску затвора, позначається жовтою рамкою. У такому разі перевірте знімок і визначте, чи потрібно робити повторний знімок.

Додаткові відомості див. у розділі «Операції на екрані Предуп. о закр. глаз» (📖 142).

Выкл. (значення за замовчуванням)

Попередження про кліпання не ввімкнено.

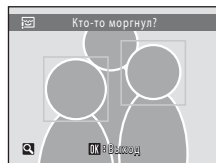
Примітка щодо попередження про кліпання

Функція попередження про кліпання не працює, якщо для параметра неперервної зйомки встановлено значення **Непрерывный**, **BSS**, **Мультикадр 16** або **Спорт, непрерывная**.

Операції на екрані Предуп. о закр. глаз


Після відображення на моніторі екрана попередження про кліпання, наведеного праворуч, доступні наведені нижче операції.

Якщо протягом кількох секунд не виконуються жодні операції, фотокамера автоматично повертається до режиму зйомки.



Дія	Елемент керування	Опис
Збільшення виявленого обличчя із заплющеними очима	T (Q)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення T (Q).
Перехід до повнокадрового відтворення	W (Q)	Поверніть елемент керування масштабуванням у положення W (Q).
Вибір обличчя, яке потрібно відобразити		Якщо фотокамера виявляє кілька облич із заплющеними очима, натисніть кнопку ◀ або ▶, щоб перейти до відображення іншого обличчя.
Видалення знімка		Натисніть кнопку .
Перехід до режиму зйомки		Натисніть кнопку або кнопку спуску затвора.

Сброс всех знач.

Кнопка **MENU** → **Y** (меню налаштування) (📖 125) →  Сброс всех знач.

Якщо вибрано значення **Сброс**, буде відновлено параметри фотокамери за замовчуванням.

Основні функції зйомки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим вспышки (📖 30)	Автоматичний
Автоспуск (📖 33)	Вимк.
Режим макросъемки (📖 34)	Вимк.
Налаштування користувачького слайдера (📖 35)	Вимк.
Поправка експозиції (📖 39)	0,0

Меню съемки

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим изображения (📖 42)	 4320x3240
Баланс белого (📖 44)	Авто
Замер экспозиции (📖 46)	Матричный
Непрерывный (📖 47)	Покадровый
Чувствительность (📖 48)	Авто
Режим зоны АФ (📖 49)	Авто
Режим автофокуса (📖 52)	Покадровый АФ

Сюжетный режим

Параметр	Значення за замовчуванням
Встановлення сюжетного режиму в меню вибору режиму зйомки (📖 55)	Автомат. выбор сюжета
Налаштування відтінків у режимі їжі (📖 62)	У центрі

Меню режиму зйомки інтелектуального портрета

Параметр	Значення за замовчуванням
Смягчение тона кожи (📖 69)	Средний уровень
Таймер улыбки (📖 69)	Включить
Отслеж. моргания (📖 69)	Выкл.

Меню налаштування

Меню режиму відстеження об'єкта

Параметр	Значення за замовчуванням
Режим автофокуса (📖 72)	Непрерывный АФ
Ведение лица (📖 72)	Вкл.

Меню відео

Параметр	Значення за замовчуванням
Параметры видео (📖 107)	HD 720p (1280x720)
Режим автофокуса (📖 108)	Покадровый АФ

Меню налаштування

Параметр	Значення за замовчуванням
Меню (📖 126)	Текст
Экран приветствия (📖 127)	Нет
Информация о фото (📖 131)	Авто
Яркость (📖 131)	3
Впечатывание даты (📖 132)	Вкл.
Подавл. вибраций (📖 133)	Вкл.
Обнаруж. движения (📖 134)	Авто
АФ-помощь (📖 135)	Авто
Цифровой зум (📖 135)	Вкл.
Звук кнопки (📖 136)	Вкл.
Звук затвора (📖 136)	Вкл.
Авто выкл. (📖 137)	1 минута
HDMI (📖 139)	Автоматически
Зарядка от ПК (📖 140)	Авто
Предуп. о закр. глаз (📖 141)	Вкл.

Інші

Параметр	Значення за замовчуванням
Размер бумаги (📖 120, 121)	По умолчанию
Интервал між кадрами для Показ слайдов (📖 90)	3 секунды

- У разі вибору значення **Сброс всех знач.** з пам'яті буде також видалено поточний номер файлу (📖 150). Нумерація продовжиться з найменшого доступного номера. Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі знімки, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті (📖 91), перед вибором значення **Сброс всех знач.**
- Зазначені нижче параметри меню залишаться незмінними в разі скидання меню за допомогою параметра **Сброс всех знач.**

Меню съёмки: дані попереднього налаштування вручну (📖 45), отримані для **Баланс белого**

Меню налаштування: **Дата** (📖 128), **Язык/Language** (📖 139) та **Режим видео** (📖 139)

Ver Версия прошивки

Кнопка MENU → Y (меню налаштування) (📖 125) → Ver. Версия прошивки

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.



Максимальне подовження терміну служби та працездатності фотокамери

Щоб забезпечити тривале використання цього виробу Nikon, дотримуйтеся наведених нижче застережних заходів під час використання або зберігання пристрою.

Зберігайте виріб сухим

Якщо опустити пристрій у воду або піддати дії високої вологості, його буде пошкоджено.

Не кидайте пристрій

Виріб може функціонувати неналежним чином, якщо зазнає впливу сильних струсів або вібрацій.

Обережно поводьтеся з об'єктивом і всіма рухомими деталями

Не натискайте сильно на об'єктив, кришку об'єктива, монітор, гніздо для карти пам'яті або відсік для елементів живлення. Ці деталі можна легко пошкодити. Сильне натискання на кришку об'єктива може призвести до несправності фотокамери або пошкодження об'єктива. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватися розбитим склом і уникнути потрапляння рідких кристалів із дисплея на шкіру, в очі або рот.

Не наводьте об'єктив на джерела яскравого світла протягом тривалого часу

Використовуючи або зберігаючи фотокамеру, намагайтеся не наводити об'єктив на сонце або інші джерела яскравого світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може спричинити погіршення роботи датчика зображення ПЗЗ, через що на фотографіях виникає ефект білого розмиття.

Розташовуйте пристрій подалі від потужних магнітних полів

Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій біля обладнання, яке створює потужне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Потужний статичний заряд або магнітні поля, створені обладнанням на зразок радіопередавачів, можуть впливати на роботу монітора, призвести до пошкодження даних, які зберігаються на карті пам'яті, або вплинути на внутрішню електричну схему виробу.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури, які виникають, наприклад, якщо ввійти в тепле приміщення або вийти з нього в холодний день, можуть призвести до конденсації вологи всередині пристрою. Щоб уникнути конденсації, покладіть пристрій у футляр або поліетиленовий пакет, перш ніж він зазнає впливу різких змін температури.

Вимикайте виріб перед вийманням або відключенням джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено, або під час записування чи видалення зображень. Від'єднання елементів живлення за таких умов може призвести до втрати даних або пошкодження пам'яті виробу чи внутрішньої електричної схеми.



Елемент живлення

- Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення. Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного заряджання, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи. Під час зйомки важливих подій, якщо є можливість, носіть повністю заряджений запасний елемент живлення.
- Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 40 °C.
- Перед використанням зарядіть елемент живлення у приміщенні з температурою від 5 до 35 °C.
- У разі заряджання фотокамери COOLPIX S8000 за допомогою зарядного адаптера змінного струму EH-68P або комп'ютера ємність заряду може зменшитися за температур навколишнього середовища від 45 до 60 °C.
- Елемент живлення не заряджається за температури навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 60 °C.
- Зверніть увагу, що елемент живлення може нагріватися під час використання; перед заряджанням зачекайте, поки він охолоне. Нехтування цими заходами безпеки може спричинити пошкодження елемента живлення, погіршити його ефективність або перешкодити нормальному заряджання.
- Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Перед зйомкою надворі в холодну погоду переконайтеся, що використовується повністю заряджений елемент живлення. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.
- Бруд на контактах елементів живлення може завадити функціонуванню фотокамери. У разі забруднення контактів елемента живлення перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.
- Якщо елемент живлення не використовувався протягом певного часу, вставте його у фотокамеру та повністю розрядіть перед вийманням для зберігання. Елемент живлення потрібно зберігати в прохолодному місці з температурою від 15 до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.
- Завжди виймайте елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, якщо він не використовується. Коли елемент живлення вставлено, його заряд втрачається незначними кількостями, навіть за відсутності використання. Це може призвести до надмірного виснаження елемента живлення та повної втрати його працездатності. Вмикання або вимикання фотокамери з розрядженим елементом живлення може спричинити скорочення терміну його служби.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз на піроку та повністю розряджайте його перед поверненням на зберігання.
- Після виймання елемента живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою встановіть кришку контактів із комплекту постачання та зберігайте його у прохолодному місці.
- Істотне зменшення часу, протягом якого повністю заряджений елемент живлення зберігає заряд, у разі використання за кімнатної температури означає, що елемент живлення потрібно замінити. Придбайте новий елемент живлення EN-EL12.
- Замініть елемент живлення, якщо він більше не тримає заряд. Використані елементи живлення є цінним ресурсом. Утилізуйте використані елементи живлення відповідно до місцевих правил.

Очищення

Об'єктив	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою пневмощітки, протріть об'єктив м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єктив, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірного тиску.
Корпус	Видаліть пил, бруд або пісок за допомогою пневмощітки, а потім обережно протріть корпус м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях із великою кількістю пилу або піску витріть пісок, пил або сіль за допомогою сухої тканини, злегка зволоженої прісною водою, а потім ретельно висушіть. Зверніть увагу, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкодження, на які не розповсюджується дія гарантії.

Не використовуйте спирт, розріджувач та інші леткі хімічні речовини.

Зберігання

Вимикайте фотокамеру, коли вона не використовується. Перш ніж покласти фотокамеру на зберігання, переконайтеся, що індикатор вмикання живлення не світиться. Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуваватиметься протягом тривалого періоду часу. Не зберігайте фотокамеру з лігроїновими або камфорними кульками проти моли або в таких місцях:

- біля обладнання, яке створює потужні електромагнітні поля, наприклад біля телевізорів або радіоприймачів;
- у місцях із температурою нижче -10°C або вище 50°C ;
- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60 %.

Щоб запобігти утворенню цвілі або плісняви, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць. Увімкніть фотокамеру та спустіть затвор кілька разів, перш ніж знову покласти фотокамеру на зберігання.



Примітки щодо монітора

- На моніторі може бути кілька пікселів, які завжди світяться або ніколи не світяться. Це характерна особливість усіх TFT РК-дисплеїв, яка не вказує на несправність. Це не впливатиме на зображення, записані за допомогою цього виробу.
- Під час утримання в кадрі яскравих об'єктів на моніторі можуть бути помітні білі або кольорові смуги. Це явище, яке називають «змазуванням», виникає в разі потрапляння на датчик зображення надзвичайно яскравого світла; це характерна ознака датчиків зображення, яка не свідчить про несправність. Змазування може також набувати форми часткового спотворення кольорів на моніторі під час зйомки. Воно не з'являється на записаних фотокамерою зображеннях, крім випадків записування відео або зображень зі значенням **Мультикадр 16** для параметра **Неперервний**. Під час зйомки в цих режимах рекомендовано уникати яскравих об'єктів, зокрема сонця, відбитого сонячного проміння та електричних ламп.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Монітор освітлюється заднім світлодіодним освітленням. Якщо монітор почне тьмяніти або блимати, зверніться до авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Додаткові аксесуари

Перезаряджуваний елемент живлення	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12
Зарядний адаптер змінного струму	Зарядний адаптер змінного струму EH-68P*, EH-68P (AR)*
Зарядний пристрій	Зарядний пристрій MH-65
Адаптер змінного струму	<p>Адаптер змінного струму EH-62F Підключення EH-62F</p> <p>Перед закриванням кришки відсіку для елементів живлення та гнізда для карти пам'яті переконайтеся, що шнур адаптера змінного струму правильно вставлено в пази адаптера та відсіку для елементів живлення. Якщо шнур не суміщено належним чином із пазами, під час закривання кришки можуть пошкодитися шнур і кришка.</p>
USB-кабель	USB-кабель UC-E6
Аудіо-/відеокабель	Аудіо-/відеокабель EG-CP14

* В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (наявний у продажу). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.

Рекомендовані карти пам'яті

Використання в цій фотокамері наведених нижче карт пам'яті Secure Digital (SD) перевірено та схвалено.

Для записування відео рекомендовано використовувати карти пам'яті із класом швидкості ¹ SD 6 або вище. Записування відео може раптово зупинитися в разі використання карт пам'яті з нижчим класом швидкості.

SanDisk	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
TOSHIBA	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
Panasonic	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³ , 12 ГБ ³ , 16 ГБ ³ , 32 ГБ ³
Lexar	2 ГБ ² , 4 ГБ ³ , 8 ГБ ³

¹ Характеристика, що визначає мінімальні швидкості передавання даних для карт пам'яті SD та SDHC.

² Якщо карта пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карт або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує карти ємністю 2 ГБ.

³ Сумісний з SDHC.

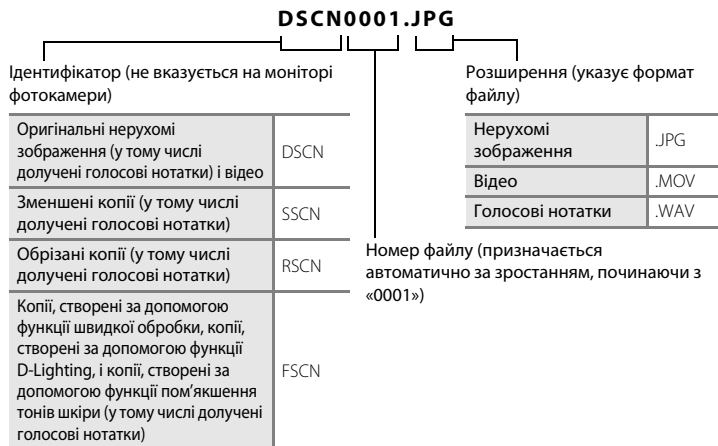


Якщо карта пам'яті використовуватиметься із пристроєм зчитування карт або подібним пристроєм, переконайтеся, що пристрій підтримує стандарт SDHC.

Для отримання докладних відомостей про наведені вище карти пам'яті зверніться до виробника.

Імена файлів зображень, звукових файлів і папок











Нижче описано, як призначаються імена файлів знімкам, відео або голосовим нотаткам.













- Файли зберігаються в папках, імена яких складаються з номера папки, за яким слідує ідентифікатор: «P_» плюс тризначний послідовний номер для знімків, зроблених у сюжетному режимі **Съемка панорамы** (наприклад: «101P_001»; 📖 65) і «NIKON» для всіх інших знімків (наприклад: «100NIKON»). Коли номер файлів у папці досягне значення 9999, буде створено нову папку. Номери файлів призначатимуться автоматично, починаючи з «0001».
- Імена файлів голосових нотаток мають такий самий ідентифікатор і номер файлу, що й знімок, до якого долучено голосову нотатку.
- Файли, скопійовані за допомогою команди **Копирование>Выбранные снимки**, копіюються в поточну папку, у якій їм призначаються нові номери файлів у порядку за зростанням, починаючи з найбільшого номера файлу в пам'яті. За допомогою команди **Копирование>Все снимки** копіюються всі папки з вихідного носія; імена файлів не змінюються, але номери нових папок призначаються в порядку за зростанням, починаючи з найбільшого номера папки на носії призначення (📖 96).
- В одній папці можна зберегти до 200 знімків; якщо поточна папка вже містить 200 знімків, під час наступної зйомки буде створено нову папку з номером, який на одиницю перевищує поточний номер папки. Якщо поточна папка має номер 999 і містить 200 знімків або знімок має номер 9999, подальша зйомка неможлива, доки не буде відформатовано внутрішню пам'ять або карту пам'яті (📖 138), чи не буде вставлено нову карту пам'яті.

Повідомлення про помилки









У таблиці нижче наведено повідомлення про помилки та інші попередження, які відображаються на моніторі, а також способи їх усунення.

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 (блимає)	Годинник не налаштований.	Установіть дату й час.	128
	Низький рівень заряду елемента живлення.	Підготуйтеся до заряджання або заміні елемента живлення.	12, 14
 Батарея разряжена.	Елемент живлення розряджений.	Зарядіть або замініть елемент живлення.	12, 14
 Перегрев батареї	Температура елемента живлення висока.	Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. За п'ять секунд це повідомлення зникне, і монітор вимкнеться, а індикатор вмикання живлення часто блиматиме. Після блимання індикатора протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	17
 (● блимає червоним)	Фотокамері не вдається сфокусуватися.	<ul style="list-style-type: none"> Повторіть фокусування. Використовуйте фіксацію фокуса. 	26, 27 50
 Подождите, пока камера закончит запись.	Не можна виконувати інші операції на фотокамері, доки не буде завершено записування.	Зачекайте, доки повідомлення автоматично не зникне з дисплея після завершення записування.	–
 Карточка памяти защищена от записи.	Перемикач захисту від записування встановлено в положення «блокування».	Посуньте перемикач захисту від записування в положення «записування».	21
 Ету карточку использовать нельзя	Помилка під час отримання доступу до карти пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте схвалену карту. Переконайтеся, що контакти чисті. Переконайтеся, що карту пам'яті встановлено правильно. 	149
 Карточка не читается.			20

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
 Карточка не отформатована. Отформатовувати? Да Нет	Карту пам'яті не було відформатовано для використання у фотокамері COOLPIX S8000.	Під час форматування будуть видалені всі дані на карті пам'яті. Перед форматуванням карти пам'яті обов'язково виберіть Нет та створіть копії знімків, які потрібно зберегти. Виберіть Да і натисніть кнопку  для форматування карти пам'яті.	21
 Закончилась память.	Карта пам'яті заповнена.	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть менший розмір зображень. • Видаліть знімки. • Вставте нову карту пам'яті. • Вийміть карту пам'яті та скористайтеся внутрішньою пам'яттю. 	42 28, 91, 109 20 20
 Снимок нельзя сохранить.	Під час записування знімка сталася помилка.	Відформатуйте внутрішню пам'ять або карту пам'яті.	138
	На фотокамері завершилися номери файлів.	Вставте нову карту пам'яті або відформатуйте внутрішню пам'ять чи карту пам'яті.	150
	Знімок не можна використовувати для екрана привітання.	Наведені нижче знімки не можна використовувати як екран привітання. <ul style="list-style-type: none"> • Знімки, зроблені зі значенням  4224x2376 параметра Режим изображения. • Знімки, зменшені до розміру 320 x 240 або менше з обтинанням або редагуванням зменшеної копії. 	127
	Недостатньо місця для збереження копії.	Видаліть знімки з носія призначення.	91
 Звуковой файл сохранить нельзя.	Не вдається долучити голосову нотатку до цього файлу.	<ul style="list-style-type: none"> • Не можна долучити голосові нотатки до відео. • Виберіть знімок, зроблений за допомогою цієї фотокамери. 	– 95
 На сделанном снимке обнаружено моргание.	Можливо, одна людина або кілька людей клігнули під час зйомки портрета.	Перевірте знімок у режимі відтворення.	69, 73
 Снимок изменить невозможно.	Не вдається відредагувати вибраний знімок.	<ul style="list-style-type: none"> • Виберіть знімки, які підтримують функцію редагування. • Відео не можна редагувати. 	97 –

Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
i Відео записати нельзя.	Перевищення часу очікування під час записування відео на карту пам'яті.	Виберіть карту пам'яті з більшою швидкістю записування.	20
i В памяти нет снимков.	Відсутні знімки у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті.	<ul style="list-style-type: none"> Вийміть карту пам'яті з фотокамери, щоб відтворити знімки із внутрішньої пам'яті. Щоб скопіювати знімок із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті, натисніть кнопку MENU. Відобразиться екран копіювання, і можна буде скопіювати знімки у внутрішній пам'яті на карту пам'яті. 	20 96
	У категорії, вибраній у режимі автосортування, відсутні знімки.	Виберіть категорію, що містить відсортовані знімки.	81
i Файл не является снимком.	Файл створено не за допомогою цієї фотокамери.	Файл не можна переглянути на цій фотокамері. Переглядайте файл на комп'ютері або пристрою, які використовувалися для створення або редагування цього файлу.	–
i Этот файл просмотреть нельзя.			
i Все снимки скрыты.	Відсутні доступні знімки для показу слайдів.	–	90
i Этот снимок нельзя стереть.	Знімок захищено.	Вимкніть захист.	93
i Пункт назначения находится в текущем часовом поясе.	Пункт призначення подорожі перебуває в тому самому часовому поясі, що й домашнє розташування.	–	130
i Вспышка открыта не полностью.	Спалах утримується пальцями та іншими об'єктами.	Не утримуйте спалах.	24

Повідомлення про помилки





Дисплей	Проблема	Спосіб вирішення проблеми	
<p>❗</p> <p>Ошибка объектива</p>	Помилка об'єктива.	Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	22
<p>❗</p> <p>Ошибка передачи данных</p>	Під час обміну даними із принтером сталася помилка.	Вимкніть фотокамеру та повторно підключіть USB-кабель.	119
<p>❗</p> <p>Ошибка системы</p>	Сталася помилка у внутрішній електричній схемі фотокамери.	Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення та ввімкніть фотокамеру. Якщо помилка не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.	12, 17
<p>❗</p> <p>Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.</p>	Помилка принтера.	Перевірте принтер. Після вирішення проблеми виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: проверьте бумагу</p>	У принтер не завантажено папір указанного формату.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: застревание бумаги</p>	У принтері сталося змінання паперу.	Усуньте зім'ятий папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: закончилась бумага</p>	У принтер не завантажено папір.	Завантажте вказаний папір, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: проверьте чернила</p>	Помилка, пов'язана з чорнилом.	Перевірте чорнило, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: закончились чернила</p>	Закінчується чорнило, або картридж із чорнилом порожній.	Замініть картридж із чорнилом, виберіть Продолжить і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	–
<p>❗</p> <p>Ошибка печати: поврежден файл</p>	Сталася помилка, спричинена файлом зображення.	Виберіть Отмена і натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	–


* Щоб отримати подальші вказівки та інформацію, див. документацію, яка входить до комплекту постачання принтера.

Пошук і усунення несправностей

Якщо фотокамера не функціонує належним чином, ознайомтеся з наведеним нижче списком загальних проблем, перш ніж звернутися до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon.

Дисплей, параметри та джерело живлення




Проблема	Причина та спосіб усунення	
Монітор пустий.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. 	17
	<ul style="list-style-type: none"> • Елемент живлення розряджений. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> • Режим очікування для економії енергії: натисніть перемикач живлення, кнопку спуску затвора, кнопку , кнопку  або кнопку  (відеозйомка). 	8, 11, 17
	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо індикатор спалаху блимає, зачекайте, доки не зарядиться спалах. 	32
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру підключено до комп'ютера за допомогою USB-кабелю. 	112
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера та телевізор з'єднані за допомогою аудіо-/відеокабелю або кабелю HDMI. 	111
Важко прочитати дані на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • У разі підключення до електричної розетки за допомогою зарядного адаптера змінного струму фотокамеру не можна ввімкнути. 	14
	<ul style="list-style-type: none"> • Налаштуйте яскравість монітора. • Монітор брудний. Очистьте монітор. 	131 146
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none"> • Елемент живлення розряджений. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера автоматично вимкнулася для заощадження заряду. 	137
	<ul style="list-style-type: none"> • Низька температура елемента живлення. 	147
	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера вимикається в разі підключення зарядного адаптера змінного струму, коли вона ввімкнена. 	14
Неправильні дата й час запису.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера вимикається в разі відключення USB-кабелю, за допомогою якого її підключено до комп'ютера чи принтера. Повторно підключіть USB-кабель. 	113, 115, 119
	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не налаштований, під час зйомки та записування відео блимає індикатор «Дату не встановлено». Знімки та відео, записані до налаштування годинника, датуються «00/00/0000 00:00» або «01/01/2010 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату за допомогою параметра Дата у меню налаштування. 	18, 128
	<ul style="list-style-type: none"> • Періодично порівнюйте дату й час годинника фотокамери з точнішими хронометрами та за потреби встановлюйте дату й час повторно. 	128
На моніторі не відображаються жодні індикатори.	Скрить вибрано для Інформація о фото . Виберіть Показать .	131
Параметр Впечатывание даты недоступний.	Не налаштовано годинник фотокамери.	18, 128

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Дата не вдруковується на знімках, навіть з увімкненим параметром Впечатывание даты .	<ul style="list-style-type: none"> Поточний режим зйомки — це один із режимів, які не підтримують параметр Впечатывание даты. Не можна вдрукувати дату на відео. 	132
Параметри фотокамери скинуто.	Елемент живлення годинника розряджено; усі параметри скинуто до значень за замовчуванням.	129
Монітор вимикається, і індикатор вмикання живлення часто блимає.	Температура елемента живлення висока. Вимкніть фотокамеру та дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжувати її використання. Після блимання індикатора протягом трьох хвилин фотокамера автоматично вимкнеться. Після натискання перемикача живлення фотокамера також вимикається.	17
Вставлений у фотокамеру елемент живлення не заряджається, коли її підключено до комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none"> Елемент живлення не заряджається, коли фотокамера вимкнена. Заряджання зупиняється, якщо комп'ютер переходить у режим сну під час заряджання елемента живлення. Фотокамера може вимкнутися. Залежно від технічних характеристик, параметрів і стану, можливо, не вдасться заряджати вставлений у фотокамеру елемент живлення від комп'ютера. 	117

Фотокамери з електронним керуванням



За дуже рідкісних обставин на моніторі можуть з'являтися незвичайні символи та фотокамера може припиняти роботу. У більшості випадків цей ефект є наслідком дії зовнішнього електростатичного розряду. Вимкніть фотокамеру, вийміть і замініть елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру. Якщо несправність не усувається, зверніться до продавця або авторизованого представника служби технічного обслуговування Nikon. Зверніть увагу, що від'єднання джерела живлення описаним вище способом може призвести до втрати всіх даних, не записаних у внутрішню пам'ять або на карту пам'яті на момент виникнення проблеми. Це не вплине на вже записані дані.

Зйомка

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не виконується зйомка, коли натиснуто кнопку спуску затвора.	<ul style="list-style-type: none"> Коли фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку  (відеозйомка). 	8, 28
	<ul style="list-style-type: none"> Коли відображаються меню, натисніть кнопку MENU. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Елемент живлення розряджений. 	22
	<ul style="list-style-type: none"> Коли блимає індикатор спалаху, спалах заряджається. 	32

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається перейти до режиму зйомки.	Відключіть кабель HDMI або USB-кабель.	110
Фотокамері не вдається сфокусуватися.	• Вибрано об'єкт зйомки, через який автофокусування не працює належним чином.	27
	• Установіть для параметра АФ-поміць в меню налаштування значення Авто .	135
	• Вимкніть і знов увімкніть фотокамеру.	17
Знімки розмиті.	• Скористайтеся спалахом.	30
	• Увімкніть функцію електронного зменшення вібрацій або виявлення руху.	133, 134
	• Використайте параметр BSS (Best Shot Selector — вибір найкращого знімка).	47
	• Скористайтеся штативом і автоспуском.	33
На моніторі помітні смуги світла або часткове спотворення кольорів.	Змазування виникає в разі потраплення на датчик зображення надзвичайно яскравого світла. Під час зйомки з установленим для параметра Неперервний значення Мультикадр 16 та записування відео рекомендовано уникати світлих об'єктів, наприклад сонця, відбиття сонця та електричних ламп.	47, 148
На знімках, зроблених із використанням спалаху, з'являються яскраві цятки.	Спалах відбивається у дрібних частинках у повітрі. Установіть режим спалаху  (вимк.).	31
Спалах не спрацьовує.	• Установлено режим спалаху  (вимк.).	30
	• Вибрано сюжетний режим, з яким спалах не працює.	58
	• Спалах не може викинутися повністю. Не утримуйте спалах.	24
	• Значення Вкл. вибрано для параметра Отслеж. морганія в меню режиму зйомки інтелектуального портрета.	69
	• Увімкнено іншу функцію, яка обмежує спалах.	53
Не вдається використати оптичне масштабування.	Оптичне масштабування не можна використовувати під час відеозйомки.	105
Не вдається використати цифрове масштабування.	• Для параметра Цифровой зум встановлено значення Вykl. у меню налаштування.	135
	• Цифрове масштабування недоступне в наведених нижче ситуаціях.	
	- Коли вибрано сюжетний режим Автомат. выбор сюжета, Портрет або Ночной портрет .	56, 58, 59
	- У режимі зйомки інтелектуального портрета.	67
	- Під час зйомки в режимі відстеження об'єкта.	70
	- Коли для параметра Неперервний встановлено значення Мультикадр 16 .	47
Параметр Режим изображения недоступний.	Увімкнено іншу функцію, яка обмежує параметр Режим изображения .	53


Проблема	Причина та спосіб усунення	
Під час спуску затвора немає звуку.	Значення Викл. вибрано для параметра Налаштування звука > Звук затвора у меню налаштування. Відсутній звук у деяких режимах зйомки та з деякими параметрами, навіть якщо вибрано значення Вкл.	136
Допоміжний промінь автофокусування не світиться.	Значення Викл. вибрано для параметра АФ-поміць у меню налаштування. Допоміжний промінь автофокусування може не світитися залежно від положення області фокусування або поточного сюжетного режиму, навіть якщо вибрано Авто .	58-64, 135
Знімки виглядають змазаними.	Об'єktiv брудний. Почистьте об'єktiv.	146
Кольори неприродні.	Відтінок або баланс білого не налаштовано належним чином.	35, 44, 62
На знімку з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Витримка надто довга або чутливість ISO висока, коли об'єкт темний. Шум можна зменшити такими способами: <ul style="list-style-type: none"> • за допомогою спалаху; • указавши менше значення чутливості ISO. 	30 48
Знімки надто темні (недотримані).	<ul style="list-style-type: none"> • Установлено режим спалаху  (вимк.). • Вікно спалаху закрито. • Об'єкт розташовано за межами діапазону дії спалаху. • налаштуйте корекцію експозиції. • Збільште значення чутливості ISO. • Об'єкт освітлений іззаду. Виберіть сюжетний режим Освещение сзади або встановіть для параметра режиму спалаху значення  (заповнюючий спалах). 	30 24 30 35, 39 48 30, 63
Знімки надто яскраві (перетримані).	Налаштуйте корекцію експозиції.	35, 39
Виникають неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей)	Під час зйомки з параметром спалаху  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей) або заповнюючим спалахом із повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей у сюжетному режимі Ночной портрет вбудовану функцію зменшення ефекту червоних очей може бути застосовано до областей, що не зазнали впливу ефекту червоних очей. Використайте сюжетний режим, відмінний від Ночной портрет , і встановіть для режиму спалаху будь-який параметр, відмінний від  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей), і повторіть спробу зробити знімок.	30, 59
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> • За деяких умов зйомки тони шкіри обличчя можуть не пом'якшуватися. • Використовуйте Смягчение тона кожи у меню відтворення для знімків, що містять чотири або більше облич. 	68 101

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Збереження знімків триває довго.	<p>У наведених нижче ситуаціях може знадобитися більше часу для збереження знімків.</p> <ul style="list-style-type: none"> Коли активовано функцію зменшення шуму Коли для режиму спалаху встановлено значення  (автоматичний зі зменшенням ефекту червоних очей) Коли під час зйомки застосовується функція пом'якшення тонів шкіри 	31 32 58, 59, 69

Відтворення

Проблема	Причина та спосіб усунення	
Не вдається відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Файл або папку перезаписано або перейменовано на комп'ютері чи фотокамері іншого виробника. У фотокамері COOLPIX S8000 не можна відтворювати відео, записані за допомогою цифрової фотокамери іншої моделі або іншого виробника. 	– 109
Не вдається збільшити зображення.	Збільшення під час відтворення не можна використовувати з відео, зменшеними знімками або знімками, обрізаними до розміру 320 x 240 або менше.	–
Не вдається записати або відтворити голосові нотатки.	<ul style="list-style-type: none"> Не можна долучати голосові нотатки до відео. Голосові нотатки не можна долучити до зображень, зроблених іншими фотокамерами. Голосові нотатки, долучені до зображень за допомогою іншої фотокамери, не можна відтворити на цій фотокамері. 	109 94
Не вдається використати функції швидкої обробки, D-Lighting, пом'якшення тонів шкіри, зменшення знімка чи отбиання.	<ul style="list-style-type: none"> Ці функції не можна застосовувати до відео. Ці функції не можна використовувати зі знімками, зробленими зі значеннями  4224x2376 параметра Режим зображення. 	109 42
	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть знімки, що підтримують функції швидкої обробки, D-Lighting, пом'якшення тонів шкіри, зменшення знімка чи отбиання. 	97
	<ul style="list-style-type: none"> На фотокамері не можна редагувати знімки, зроблені за допомогою інших фотокамер. 	97
Знімки не відображаються на телевізорі.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть правильні параметри Режим відео та HDMI у пункті Налаштування ТВ. 	139
	<ul style="list-style-type: none"> До фотокамери одночасно підключено кабель HDMI та аудіо-/відеокабель або USB-кабель. 	110
	<ul style="list-style-type: none"> Карта пам'яті не містить знімків. Замініть карту пам'яті. Вийміть карту пам'яті, щоб відтворювати знімки із внутрішньої пам'яті. 	20

Пошук і усунення несправностей

Проблема	Причина та спосіб усунення	
<p>Записані знімки не відображаються в режимі автосортування.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Потрібний знімок відсортовано в категорію, відмінну від наразі відображуваної категорії. • Знімки, записані фотокамерою, відмінною від COOLPIX S8000, і знімки, скопійовані за допомогою параметра Копіювання, не можна відобразити в режимі автосортування. • Знімки, записані до внутрішньої пам'яті або на карту пам'яті, можуть не відтворюватися належним чином у разі перезаписування на комп'ютері. • Усього до кожної категорії можна додати до 999 знімків і відео. Якщо потрібна категорія вже містить у сумі 999 знімків або відео, не можна додати нові знімки або відео. 	<p>80</p> <p>81</p> <p>–</p> <p>81</p>
<p>Після підключення фотокамери не запускається програма Nikon Transfer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамеру вимкнено. • Елемент живлення розряджений. • USB-кабель не підключено належним чином. • Комп'ютер не розпізнає фотокамеру. • Перевірте вимоги до системи. • Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск програми Nikon Transfer. Докладніше про Nikon Transfer див. у довідці, що міститься у програмі Nikon Transfer. 	<p>17</p> <p>22</p> <p>113</p> <p>–</p> <p>112</p> <p>116</p>
<p>Привітальний екран PictBridge не відображається після підключення фотокамери до принтера.</p>	<p>З деякими PictBridge-сумісними принтерами привітальний екран PictBridge може не відображатися та друк знімків може бути неможливим, коли в меню налаштування для параметра Зарядка от ПК вибрано значення Авто. Установіть для параметра Зарядка от ПК значення Викл. та повторно підключіть фотокамеру до принтера.</p>	<p>140</p>
<p>Не відображаються знімки, які потрібно надрукувати.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Карта пам'яті не містить знімків. Замініть карту пам'яті. • Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати знімки із внутрішньої пам'яті. 	<p>20</p>
<p>Не вдається вибрати формат паперу на фотокамері.</p>	<p>Формат паперу не можна вибрати на фотокамері в наведених нижче ситуаціях, навіть коли друк відбувається з PictBridge-сумісного принтера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує формати паперу, указані фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	<p>120,</p> <p>121</p> <p>–</p>


Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX S8000

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Число ефективних пікселів	14,2 мільйона
Датчик зображення	¹ /2,3-дюймовий ПЗЗ; прибл. 14,48 мільйона пікселів
Об'єktiv	Оптичне масштабування 10x, об'єktiv NIKKOR
Фокусна відстань	5,4—54,0мм (кут зору, аналогічний об'єтиву 30—300мм для формату 35мм [135])
Діафрагмове число	f/3,5—5,6
Конструкція	10 елементів у 8 групах
Цифровий зум	До 2x (кут зору, аналогічний об'єтиву приблизно 600мм для формату 35мм [135])
Подавл. вибрацій	Зміщення об'єктива
Автофокусування (АФ)	Автофокусування з функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування (від об'єктива)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибл. від 50 см до ∞• [T]: прибл. від 1 м до ∞• Режим макрозйомки: прибл. від 1 см до ∞ (широкофокусне положення масштабування)
Вибір області фокусування	Пріоритет обличчя, авто (автоматичний вибір у 9 областях), вручну з 99 областей фокусування, центр
Монітор	7,5 см/3-дюймовий, прибл. 921 тисяч точок, TFT РК-монітор із широким кутом огляду з покриттям проти відблиску та 5-рівневим налаштуванням яскравості
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибл. 100 % по горизонталі та 100 % по вертикалі
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибл. 100 % по горизонталі та 100 % по вертикалі
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибл. 32 МБ), карти пам'яті SD (Secure Digital)
Файлова система	Сумісна з DCF, Exif 2.2 та DPOF
Формати файлів	Нерухомі зображення: JPEG Звукові файли (голосові нотатки): WAV Відео: MOV (відео: формат MPEG-4 AVC/H.264, аудіо: формат AAC, стерео)
Розмір зображення (пікселі)	<ul style="list-style-type: none">• 14М (Висока якість) [4320 × 3240★]• 14М [4320 × 3240]• 8М [3264 × 2448]• 5М [2592 × 1944]• 3М [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4224 × 2376]
Чувствительність (стандартна вихідна чутливість)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Авто (автоматичне підсилення від значення ISO 100 до 1600)• Автоматичний режим із фіксацією діапазону (від ISO 100 до 400, від 100 до 800)• Спорт, неперервна (від ISO 400 до 6400)

Технічні характеристики

Експозиція	
Вимірювання	224-сегментна матриця, центрально-зважена
Регулювання експозиції	Запрограмована автоекспозиція з функціями виявлення руху та корекції експозиції (від -2,0 до +2,0 EV з інтервалами $\frac{1}{3}$ EV)
Діапазон (☑ автоматичний режим)	[W]: від -0,3 до +16,6 EV [T]: від 1 до 17,9 EV (значення експозиції, отримані в результаті перетворення параметра автоматичної чутливості ISO в значення 100)
Затвор	
Витримка	Комбінований електронно-механічний затвор із зарядовим зв'язком <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$—8 с (коли для параметра Чувствительность встановлено значення 100, 200, 400) • $\frac{1}{2000}$—2 с (коли для параметра Чувствительность встановлено значення 800) • $\frac{1}{2000}$—1 с (коли для параметра Чувствительность встановлено значення Авто, 1600, 3200) • 4 с (сюжетний режим Фейерверк)
Діафрагма	
Діапазон	Вибір фільтра ND з електронним керуванням (-2 AV)
Автоспуск	2 кроки (f/3,5 та f/7 [W])
Можна вибрати між 10 і 2 секундами	
Вбудований спалах	
Відстань (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: від 0,5 до 5,5 м [T]: від 0,9 до 3,7 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	
Протокол передавання даних	Hi-Speed USB MTP, PTP
Відеовихід	Можливість вибору стандарту NTSC або PAL
Вихід HDMI	Можна вибрати Автоматически , 480p , 720p та 1080i
Гніздо введення/виведення	Аудіо-/відеовихід; цифрове введення/виведення Міні-роз'єм HDMI (тип C) (вихід HDMI)
Мови, що підтримуються	Арабська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, німецька, грецька, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, норвезька, польська, португальська, російська, іспанська, шведська, тайська, турецька
Джерела живлення	Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання) Адаптер змінного струму EH-62F (продається окремо)
Тривалість заряджання	Прибл. 4 години (у разі використання адаптера заряджання змінного струму EH-68P/EH-68P (AR) та за відсутності заряду)
Час роботи від елемента живлення*	Прибл. 210 кадрів (EN-EL12)
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 103,0 × 57,0 × 27,3 мм (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 183 г (з елементом живлення та картою пам'яті SD)
Робоче середовище	
Температура	Від 0 до 40 °C
Вологість	Менше 85 % (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, усі значення стосуються фотокамери з повністю зарядженим перезаряджуваним літій-іонним елементом живлення EN-EL12, коли температура навколишнього середовища становить 25 °C.
- * Використовуються стандарти CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень) для вимірювання тривалості роботи фотокамери від елементів живлення. Виміряно за температури 23 (±2)°C; масштабування змінювалося під час кожного знімка, спалах спрацьовував під час кожного другого знімка, режим зображення  **4320×3240**. Тривалість роботи від елемента живлення залежить від інтервалу зйомки та тривалості відображення меню й зображень.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,7 В постійного струму, 1050 мА/год.
Робоча температура	Від 0 до 40 °C
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Вага	Прибл. 22,5 г (без кришки контактів)

Зарядний адаптер змінного струму EH-68P/EH-68P (AR)

Номінальні показники струму на вході	100—240 В змінного струму, 50/60 Гц, 0,065—0,04 А
Номінальна ємність	6,5—9,6 вольт-ампер
Номінальні показники струму на виході	5,0 В постійного струму, 0,5 А
Робоча температура	Від 0 до 40 °C
Габаритні розміри (ширина × висота × товщина)	EH-68P: прибл. 55 × 22 × 65 мм EH-68P (AR): прибл. 55 × 51,6 × 66 мм
Вага	EH-68P: прибл. 60 г EH-68P (AR): прибл. 65 г

Технічні характеристики

Корпорація Nikon не несе відповідальності за будь-які помилки, які може містити цей посібник. Вигляд і технічні характеристики цього виробу можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

Стандарти, що підтримуються

- **DCF:** Правила розробки для файлових систем фотокамер — це стандарт, який широко використовується в галузі виробництва цифрових фотокамер для забезпечення сумісності фотокамер різних виробників.
- **DPOF:** Формат завдання цифрового друку — це галузевий стандарт, який дає змогу друкувати знімки згідно із завданнями друку на картах пам'яті.
- **Exif версії 2.2:** Ця фотокамера підтримує формат графічних файлів, придатних для обміну, (Exif) версії 2.2 для цифрових фотокамер. Це стандарт, який дає змогу використовувати інформацію, що зберігається у фотографіях, для оптимального відтворення кольорів під час виведення зображень на принтерах, які підтримують стандарт Exif.
- **PictBridge:** Стандарт, спільно розроблений представниками галузі цифрових фотокамер і принтерів, який дає змогу виводити фотографії безпосередньо на принтер, не підключаючи фотокамеру до комп'ютера.

Символи

AE/AF-L 66

T (телефото) 25

W (ширококутна зйомка) 25

Збільшення під час відтворення 78

Відтворення ескізів 75

Автоматичний режим 22

Сюжетний режим 55

Режим зйомки інтелектуального портрета 67

Режим відстеження об'єкта 70

Режим відтворення 28

Режим автосортування 80

Режим сортування за датою 83

Меню налаштування 124

Кнопка застосування вибору 9

Кнопка відтворення 8

Кнопка видалення 28, 29, 95, 109

Кнопка режиму зйомки 8

Кнопка відеозйомки 8

Автоспуск 33

Режим вспышки 31

Довідка 11

Режим макросъемки 34

MENU Кнопка меню 10

Поправка експозиції 39

B

BSS 47

D

D-Lighting 100

DPOF 164

DSCN 150

E

EH-68P/EH-68P (AR) 14

EN-EL12 12, 14

F

FSCN 150

H

HD 720p 107

HDMI 139

J

JPG 150

M

MOV 150

N

Nikon Transfer 113

P

Panorama Maker 116

PictBridge 118, 164

Q

QVGA 107

R

RSCN 150

S

Software Suite 112

SSCN 150

U

USB-кабель 14, 112, 113, 119

V

VGA 107

ViewNX 115

W

WAV 150

A

Авто 30

Автомат. вибір сюжета 55, 56

Автоматичне вимкнення 137

Автоматичний із фіксованим діапазоном 48

Автоматичний режим 22

Автоспуск 33

Автофокусування 34, 52

Адаптер змінного струму 149

Аудіо-/відеокабель 110, 149

Б

Баланс білого 44

В

Вбудований мікрофон 94

Вбудований спалах 30

Версія програмно-апаратних засобів 145

Вибір найкращого знімка 47

Видалення 28, 91, 95, 109

Вимірювання 46

Витримка 26

Виявлення руху 23, 134

Відображення ескізів 75

Відображення календаря 77

Відомості про знімок 131

Відсік для елемента живлення 5

Відстеження із пріоритетом обличчя 72

Відтворення 28, 29, 75, 77, 78, 95, 109

Відтворення відео 109

Відтворення ескізів 75

Відтінок 35

Внутрішня пам'ять 20

Вушко для ремінця фотокамери 5

Г

Гістограма 36

Гістограма та інформація про зйомку 74

Гніздо вхідного аудіо-/відеосигналу 110

Гніздо для карти пам'яті 20

Голосова нотатка 94

Гучність 109

Д

Дата 18, 128

Динамік 5

Діафрагма 26

Довідка 11

Додаткові аксесуари 149

Допоміжний промінь автофокусування 135

Друк 120, 121

Друк DPOF 123

ЕЕда  62

Екран привітання 127

Елемент живлення 12, 14, 129

Елемент живлення літій-іонного типу 14, 149

Елемент керування масштабуванням 25, 109

Є

Ємність пам'яті 22

Ж

Живлення 18, 22

З

Завдання друку 88

Закат  60

Запис відео 104

Записування відео 104

Заповнюючий спалах 30

Заряджання від комп'ютера 140

Зарядний адаптер змінного струму 14, 149

Зарядний пристрій 14, 16, 149

Захист 93

Захист від кліпання 69

Збільшення під час відтворення 78

Звук затвора 136

Звук кнопок 136

Зйомка 22, 24, 26, 41

Зйомка із пріоритетом обличчя 51

Зменшене зображення 102

Зменшення вібрацій 23, 133

Зменшення ефекту червоних очей 30, 32

І

Ідентифікатор 150

Ім'я папки 150

Ім'я файлу 150

Індикатор 5

Індикатор автоспуску 33

Індикатор вмикання живлення 15, 22
 Індикатор внутрішньої пам'яті 23
 Індикатор заряджання 117
 Індикатор спалаху 32
 Індикатор фокусування 6, 26
 Інформація про зйомку 9

К

Кабель AV 110
 Кабель HDMI 110
 Карта пам'яті 20, 149
 Кількість кадрів, що залишилися 22, 43
 Кнопка відеозйомки 8
 Кнопка спуску затвора 11, 26
 Коефіцієнт стиснення 42, 87
 Комп'ютер 112, 112–115

копіювання знімків на комп'ютер
 112–115

Компенсація експозиції 35, 39

Копія  63

Копіювання знімків 96

Копіювання зображень 96

Кришка відсіку для елементів живлення
 та гнізда для карти пам'яті 12, 20

Кришка об'єктива 4

Кришка роз'єму 5

Л

Лампа розжарювання 44

Літій-іонний перезаряджуваний
 елемент живлення 12

Літній час 18, 44, 129

Люмінесцентне освітлення 44

М

Макро  61

Матричне 46

Меню 126

Меню автосортування 82

Меню відео 106

Меню відтворення 86

Меню зйомки 41

Меню налаштування 124

Меню режиму відстеження об'єкта 72

Меню режиму зйомки інтелектуального
 портрета 69

Меню сортування за датою 85

Мікрофон 4

Мова 139

Монітор 6, 148

Музей  62

Мультикадр 47

Н

Налаштування вручну 45

Насиченість 35

Натискання наполовину 11

Неперервний 47

Ночной пейзаж  60

Ночной портрет  59

О

Об'єктив 4, 161

Обертання зображення 93

Обтинання 103

Оптичне масштабування 25

Освещение сзади  63

П

Параметр дати в меню налаштування
 друку 88

Параметри відео 106

Параметри відображення на моніторі
 131

Параметри звуку 136

Параметри монітора 131

Параметри телевізора 139

Пейзаж  58

Перезаряджуваний елемент живлення
 149



Перезаряджуваний літій-іонний
 елемент живлення 12

Перемикач живлення 22

Пляж/сніг  59

Повільна синхронізація 30

Повнокадрове відтворення 28, 29



Поворотний мультиселектор 9
 Покадрове автофокусування 52, 108
 Покадровий 47
 Показ слайдів 90
 Пом'якшення шкіри 69, 101
 Попередження про кліпання 141
 Портрет  58
 Постійне автофокусування 52, 108
 Праздник/в помещ.  59
 Принтер 118
 Пріоритет обличчя 49
 Прямий друк 118

Р

Режим автоматичного спалаху 30
 Режим автосортування 80
 Режим автофокусування 52, 72
 Режим відео 139
 Режим відстеження об'єкта 70
 Режим відтворення 28
 Режим зйомки інтелектуального портрета 67
 Режим зображення 23, 42, 55, 69, 71
 Режим макрозйомки 34
 Режим області автофокусування 49
 Режим сортування за датою 83
 Режим спалаху 30, 31
 Ремінець 11
 Рівень заряду елемента живлення 22
 Різниця в часі 130
 Роз'єм вихідного сигналу 14, 110, 112, 118
 Роз'єм для штатива 5
 Розмір зображення 42
 Розмір паперу 120, 121
 Розширення 150

С

Скидання всіх параметрів 143
 Слайдер налаштування 35
 Спалах вимкнутий 30
 Спорт, неперервний 47

Сумерки/рассвет  60
 Съемка панорамы  64, 65
 Сюжетний режим 55, 58


Т

Таймер посмішки 69
 ТВ 110
 Телевізор 110
 Телефото 25
 Тривалість відео 107

У

Удрукування дати 132

Ф

Фейерверк  63
 Фіксатор елемента живлення 12
 Фіксація фокуса 50
 Фокусування 26, 49, 108
 Форматування 21, 138
 Форматування внутрішньої пам'яті 138
 Форматування карти пам'яті 21, 138

Х

Хмарно 44

Ц

Центрально-зважене 46
 Цифрове масштабування 25, 135

Ч

Часовий пояс 128, 130
 Чуливість ISO 31, 48

Ш

Швидке ретушування 99
 Ширококутна зйомка 25

Я

Яскравість (Ехр. +/-) 35, 131
 Яскравість монітора 131



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2010 Nikon Corporation

Надруковано в Європі

YPOB01(Y6)

6MM757Y6-01