

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

OLYMPUS[®]

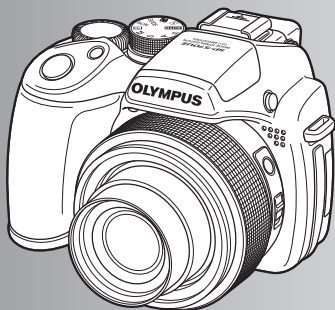
SP-570UZ

UA

Інструкція користувача

Посібник користувача

Цей посібник допоможе розпочати використання фотокамери одразу ж після її придбання.



Функції кнопок

Функції меню

Друк знімків

Використання OLYMPUS Master

Детальне ознайомлення з камерою

Додаток

- Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Olympus. Перш ніж почати користуватися камерою, уважно прочитайте цей посібник для забезпечення оптимальної роботи та подовження терміну служби камери. Зберігайте цей посібник у надійному місці, щоб у майбутньому звертатися до нього за допомогою.
- Радимо зробити кілька пробних знімків, щоб навчитися користуватися камерою, перш ніж робити важливі знімки.
- З метою постійного покращення своєї продукції компанія Olympus залишає за собою право оновлювати та змінювати зміст цього посібника.
- Ілюстрації вікон і камери, наведені в цьому посібнику, створено у процесі розробки камери, тому можуть відрізнятися від фактичного вигляду виробу.

Посібник користувача **Стор. 3**

Схематичне зображення камери **Стор. 11**

Назви частин камери та основні функції камери. Використовуйте цей розділ для отримання довідкових відомостей щодо функцій.

Функції кнопок **Стор. 16**

Ознайомлення з функціями кнопок фотокамери за допомогою ілюстрацій.

Операції з використання панелі керування **Стор. 29**

Використання панелі керування для виконання основних функцій.

Операції меню **Стор. 32**

Детальний опис меню: від основних операцій до функцій кожного меню та різноманітних налаштувань.

Друк знімків **Стор. 59**

Друк знімків.

Використання OLYMPUS Master **Стор. 64**

Перенесення знімків на комп'ютер та їх збереження.

Детальне ознайомлення з камерою **Стор. 68**

Детальне ознайомлення з камерою та відповіді на запитання про її роботу.

Додаток **Стор. 80**

Відомості про зручні функції та заходи безпеки для ефективнішого використання камери.

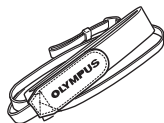
Упевніться в наявності таких компонентів (що входять у комплект поставки)



Цифрова фотокамера



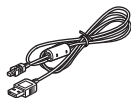
Кришка об'єктива
Шнурок для кріплення кришки
об'єктива



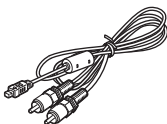
Ремінець



Лужні батарейки AA
(чотири)



Кабель USB



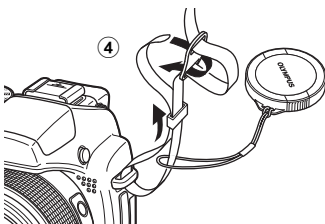
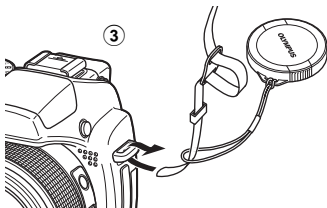
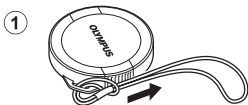
AV-кабель



Компакт-диск із програмним
забезпеченням
OLYMPUS Master 2

Складові комплекту, які не зображено: посібник користувача (цей посібник), основна інструкція та гарантійний талон. Вміст комплекту камери може відрізнятися залежно від місця її придбання.

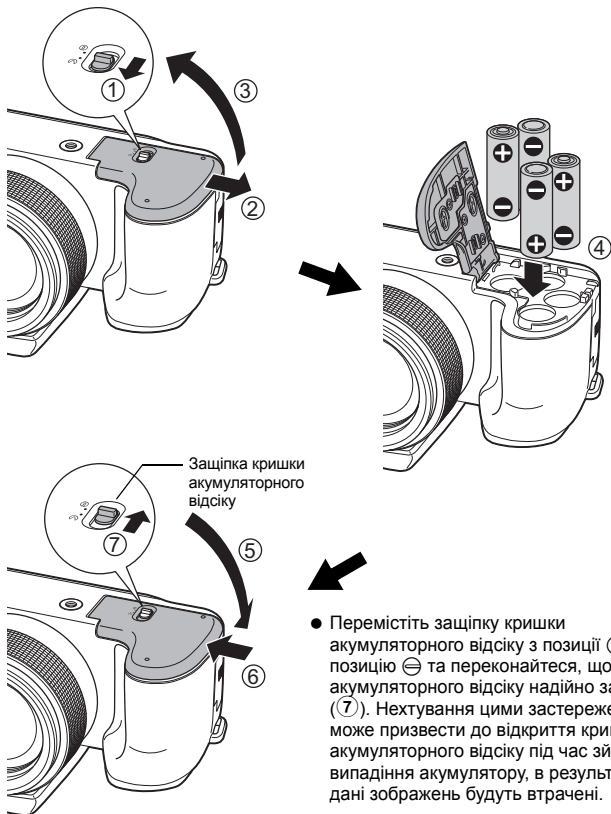
Прикріплення ремінця та кришки об'єктива



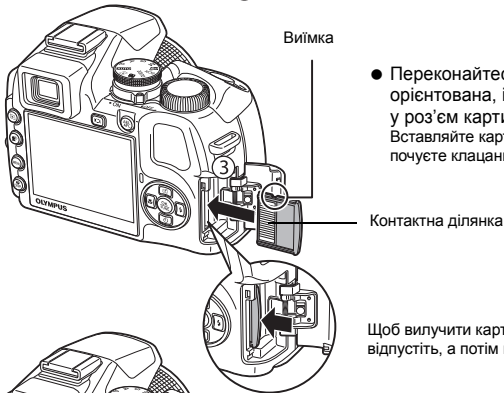
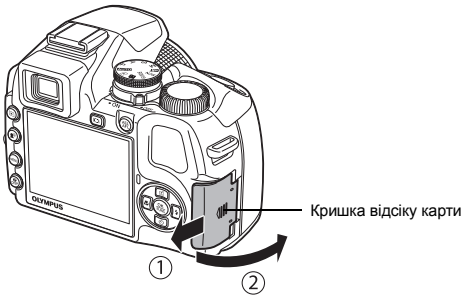
- Прикріпіть наручний ремінець до іншого вухка фотокамери в такий самий спосіб.

- Міцно затягніть ремінець, щоб він не розв'язався.

1. Вставте батарейки в камеру

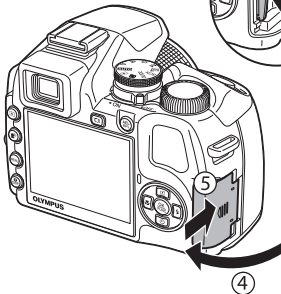


2. Вставте у камеру карту пам'яті xD-Picture (не входить до комплекту).



- Переконайтеся, що карта правильно орієнтована, і вставте її рівно у роз'єм карти. Вставляйте карту на місце, доки не почуєте клацання.

Щоб вилучити карту, повністю натисніть її, повільно відпустіть, а потім вийміть.

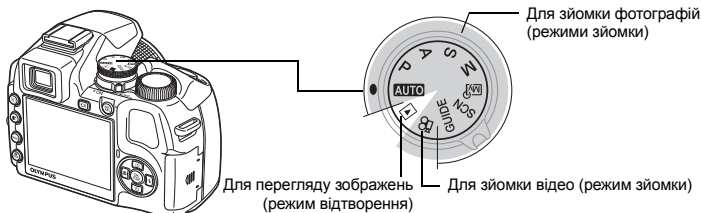


- Ця фотокамера дозволяє робити знімки без використання додаткової карти пам'яті xD-Picture™ (далі у посібнику «карта»). Якщо фотозйомка виконується без карти, знімки зберігаються у вбудованій пам'яті. Докладну інформацію про використання карти див. у розділі «Карта» (Стор. 84).

Увімкнення камери

У цьому розділі пояснюється, як переключити камеру в режим зйомки.

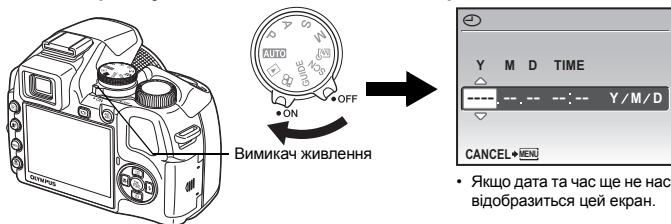
1. Встановіть диск режимів на **AUTO**.



Режими фотозйомки


AUTO	Фотокамера автоматично визначає оптимальні настройки, відповідно до умов зйомки.
P	Фотокамера автоматично встановлює оптимальні значення величини діафрагми та витримки затвора.
A	У цьому режимі можна вручну встановлювати величину діафрагми.
S	Ця функція дозволяє змінювати витримку вручну.
M	У цьому режимі можна вручну встановлювати величину діафрагми та витримку затвора.
Mv	У цьому режимі всі функції зйомки можна встановити вручну та використовувати їх як власний режим зйомки.
SCN	Цей режим дозволяє виконувати зйомку, вибравши сюжетну програму, відповідно до умов зйомки.
GUIDE	Цей режим дозволяє встановити потрібні параметри за допомогою посібника зі зйомки, що відображається на екрані.

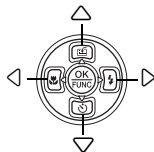
2. Зніміть кришку об'єктива та встановіть перемикач живлення на **ON**.



- Щоб вимкнути камеру, встановіть перемикач живлення на **OFF**.

Поради

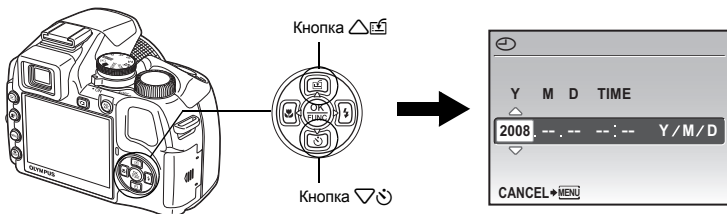
Кнопки зі стрілками позначаються в цьому посібнику як .



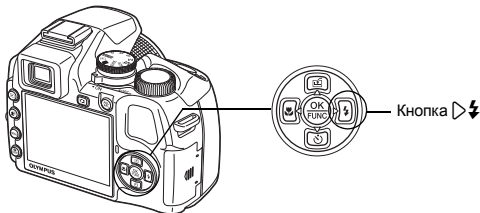
Екран настройки дати та часу



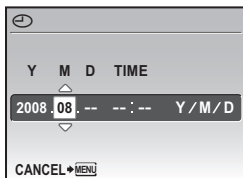
1. Натисніть кнопку та кнопку , щоб вибрати [Y].
 - Перші дві цифри [Y] не змінюються.














2. Натисніть кнопку .

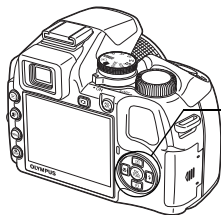
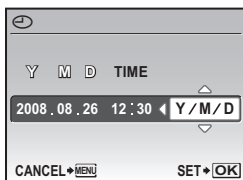
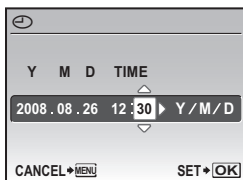
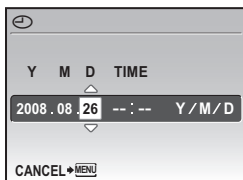


3. Натисніть кнопку та кнопку , щоб вибрати [M].



Установлення дати та часу

4. Натисніть кнопку .
5. Натисніть кнопку  та кнопку , щоб вибрати [D].
6. Натисніть кнопку .
7. Натисніть кнопку  та кнопку , щоб вибрати години та хвилини.
 - Час відображається у 24-годинному форматі.
8. Натисніть кнопку .
9. Натисніть кнопку  та кнопку , щоб вибрати [Y / M / D].
10. Після встановлення всіх параметрів натисніть кнопку .
 - Для точного встановлення часу натисніть кнопку , коли пролунає сигнал, який означає 00 секунд.



Кнопка 



Відображається кількість знімків, які можна записати.

1. Як тримати фотокамеру.

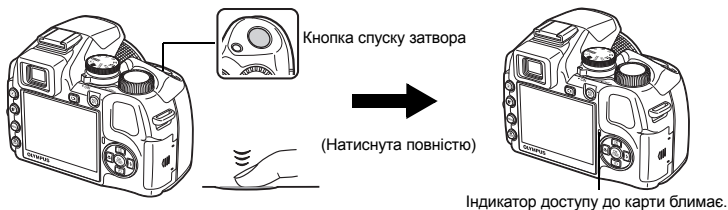


2. Фокус.



- Коли фокус і експозиція зафіксовані, рамка автофокусування спалахує зеленим світлом. Відображаються витримка затвора та величина діафрагми.
- Якщо рамка автофокусування блимає червоним світлом, це означає, що фокус встановлено неправильно. Спробуйте зафіксувати фокус знову.

3. Зйомка.



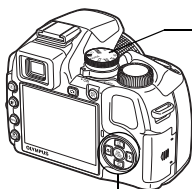
Настройка фокуса видошукача за допомогою диска для настройки діоптрій

1. Натисніть кнопку **|O|**.
2. Дивлячись у видошукач, повертайте поволі диск настройки діоптрій.

- Налаштування вважається завершеною, коли у видошукачі чітко видно піктограми.



1. Встановіть диск режимів на .



Диск режимів

Кнопки зі стрілками



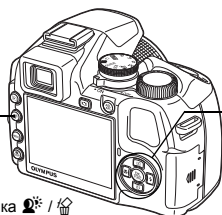
Наступний знімок

Попередній знімок



Стирання знімків

1. Натисніть кнопку  і кнопку , щоб відобразити знімок, який потрібно стерти.
2. Натисніть кнопку  / .





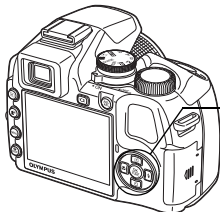
Кнопка 

Кнопка 

Кнопка  / 



3. Натисніть кнопку , щоб вибрати [YES], а потім кнопку , щоб стерти знімок.



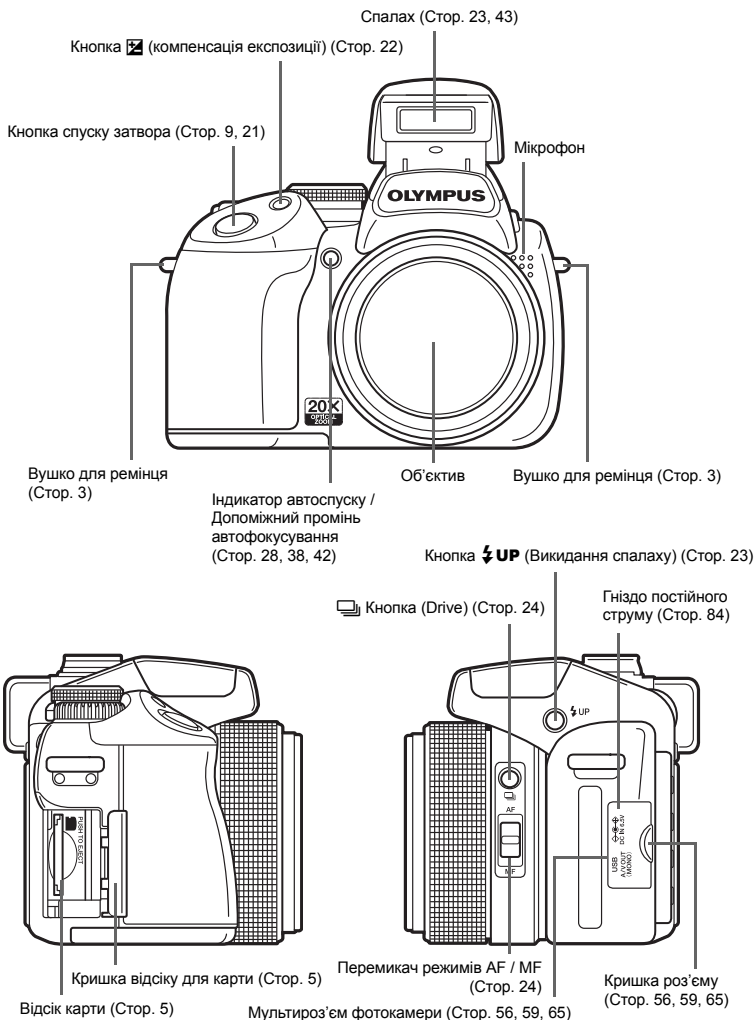
Кнопка 

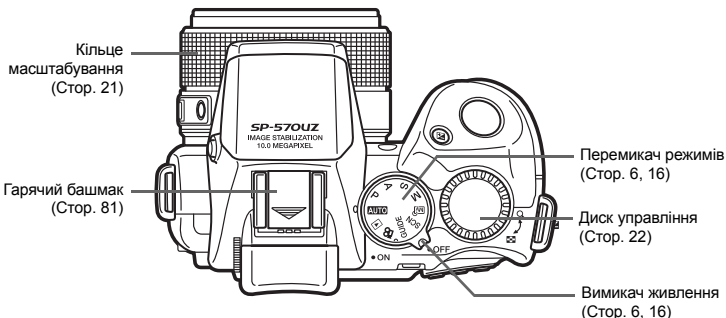
Кнопка 



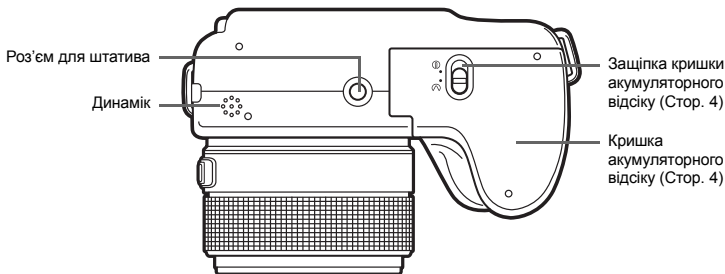
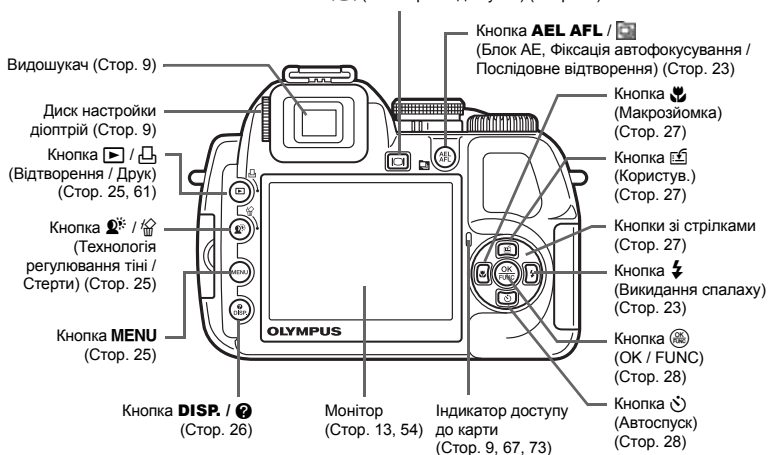
Схематичне зображення камери

Фотокамера

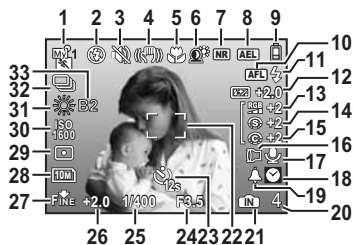




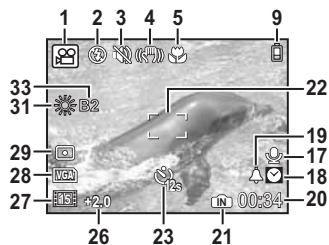
Кнопка (Монітор / Видошукач) (Стор. 22)



● Режим зйомки












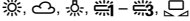


Фотографія

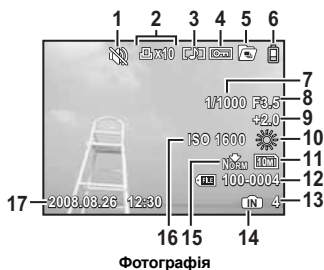


Відео

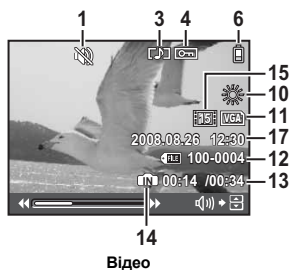
Пункт	Індикація	Див. стор.
1 Режим зйомки	тощо.	Стор. 6, 16, 37
2 Режим спалаху	тощо.	Стор. 23
3 Тихий режим		Стор. 45
4 Цифрова стабілізація зображення		Стор. 42
5 Режим макрозйомки Режим супермакрозйомки		Стор. 27
6 Технологія регулювання тіні		Стор. 25
7 Зниження шуму		Стор. 44
8 Знак фіксації автоекспозиції		Стор. 23
9 Заряд акумулятора	= повний заряд, = низький заряд	Стор. 76
10 Позначка фіксації автофокусування Ручне фокусування Предиктивне автофокусування		Стор. 23 Стор. 24 Стор. 42
11 Спалах у режимі сну Попередження про тремтіння фотокамери / Зарядження спалаху	світлиться блимає	Стор. 68
12 Керування потужністю спалаху	-2.0 – +2.0	Стор. 43
13 Saturation (Насчнення)	-5 – +5	Стор. 44
14 Sharpness (Різкість)	-5 – +5	Стор. 44
15 Contrast	-5 – +5	Стор. 44
16 Перехідний об'єкти		Стор. 45
17 Записування звуку		Стор. 50
18 Подвійний час		Стор. 54
19 Будильник		Стор. 55
20 Число кадрів, що залишилося Час запису, що залишився	4 00:34	Стор. 8 Стор. 72

	Пункт	Індикація	Див. стор.
21	Поточна пам'ять	 : Знімки зберігаються у вбудованій пам'яті Відсутня індикація : Знімки зберігаються у карті	Стор. 84
22	Рамка автофокусування		Стор. 9, 21, 41
23	Автоспуск		Стор. 28
24	Величина діафрагми	Від F2.8 до F8.0	Стор. 17
25	Витримка	15", 1/2, 1/400, 1/2000, BULB тощо.	Стор. 17
26	Компенсація експозиції	-2.0 – +2.0	Стор. 22
27	Якість зображення Стискання Ступінь стискання	RAW ,  Norm (Норма), Fine (Висока якість)  (15 кадрів / сек.),  (30 кадрів / сек.)	Стор. 34 Стор. 34 Стор. 35
28	Розмір зображення	 ,  ,  , VGA тощо.	Стор. 34
29	Точкове вимірювання	 , 	Стор. 41
30	ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 1600 тощо.	Стор. 40
31	Баланс білого		Стор. 39
32	Drive	 ВКТ	Стор. 24, 40
33	Компенсація балансу білого	B1 – B7, R1 – R7	Стор. 43

● Режим відтворення

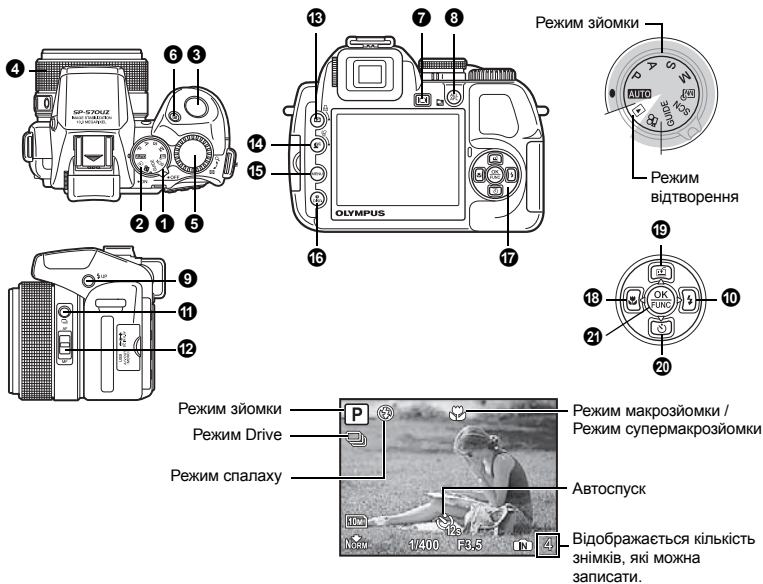


Фотографія



Відео

Пункт	Індикація	Див. стор.
1 Тихий режим		Стор. 45
2 Резервування друку / Кількість відбитків	x10	Стор. 62
3 Записування звуку		Стор. 50
4 Захист		Стор. 50
5 Послідовне відтворення / Автоматичне відтворення послідовних знімків		Стор. 20
6 Заряд акумулятора	= повний заряд, = низький заряд	Стор. 76
7 Витримка	15", 1/2, 1/60, 1/1000 тощо.	Стор. 17
8 Величина діафрагми	Від F2.8 до F8.0	Стор. 17
9 Компенсація експозиції	-2.0 – +2.0	Стор. 22
10 Баланс білого	WB AUTO, , , , , ,	Стор. 39
11 Розмір зображення	, , , тощо.	Стор. 34
12 Номер файлу	100 – 0004	Стор. 53
13 Номер кадру Час відтворення / Загальний час запису	4 00:14 / 00:34	— Стор. 19
14 Поточна пам'ять	: Відтворення зображень, які зберігаються у вбудованій пам'яті. Індикація відсутня : Відтворення зображень, які зберігаються на карті	Стор. 84
15 Якість зображення Стискання Ступінь стискання	RAW Norm (Норма), Fine (Висока якість) (15 кадрів / сек.), (30 кадрів / сек.)	Стор. 34 Стор. 34 Стор. 35
16 ISO	ISO 100, ISO 800, ISO 1600 тощо.	Стор. 40
17 Дата й час	2008.08.26 12:30	Стор. 7, 54



1 Вмикач живлення

Увімкнення живлення:

- Режим зйомки
- Монітор вмикається
 - Об'єкти висуваються

Увімкнення та вимкнення фотокамери

- Режим відтворення
- Монітор вмикається

2 Диск режимів

Переключення між режимами зйомки та відтворення

Виставте диск режимів у позицію бажаного режиму (зйомки або відтворення).

- Деякі функції в певних позиціях диску режимів недоступні.

☞ «Функції, доступні в режимі зйомки» (Стор. 78)

AUTO Зйомка зображень із повністю автоматичними настройками

Фотокамера автоматично визначає оптимальні настройки, відповідно до умов зйомки. Настройки чутливості ISO та WB не можна змінити в меню [CAMERA MENU].

P Встановлення оптимальної величини діафрагми та витримки затвора

Фотокамера автоматично встановлює оптимальне значення діафрагми та витримки затвора відповідно до яскравості об'єкта зйомки.

Настройки чутливості ISO та WB можна змінити в меню [CAMERA MENU].



A Змінення величини діафрагми під час фотозйомки



Діапазон настройки
W : від F2.8 до F8.0
T : від F4.5 до F8.0

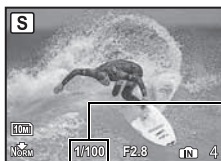
Повертайте диск управління. Фотокамера встановлює витримку затвора автоматично.

Величина діафрагми

-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **Q**, можна збільшити величину діафрагми.
-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **☒**, можна зменшити величину діафрагми.

Якщо неможливо встановити правильну експозицію, тоді величина діафрагми відображається червоним кольором.



S Змінення витримки під час фотозйомки



Діапазон настройки
від 1/2 до 1/1000 (якщо для
функції [ЗНИЖЕННЯ ШУМУ]
встановлено значення
[ON]; до 4 с)

Повертайте диск управління. Камера встановлює величину діафрагми автоматично.

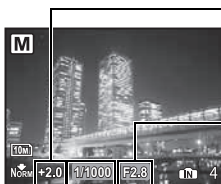
Витримка

-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **Q**, можна встановити коротшу витримку.
-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **☒**, можна встановити довшу витримку.

Якщо неможливо встановити правильну експозицію, тоді величина витримки затвора відображається червоним кольором.

M Зміна величини діафрагми та витримки затвора під час зйомки зображень

Повертайте диск управління. Натисніть **☒** для переключення між настройками величини діафрагми та витримки.





Діапазон настройки
Величина діафрагми:
від F2.8 до F8.0
(Величина діафрагми
змінюється відповідно до
позиції масштабування.)
Витримка затвора:
Від 15" до 1/2000 (Витримка
змінюється залежно від
величини діафрагми.)



Компенсація експозицій

Якщо компенсація експозиції відображається червоним кольором, це означає, що експозиція виходить за межі $\pm 3.0EV$.


Величина діафрагми

-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **Q**, можна збільшити величину діафрагми.
-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **☒**, можна зменшити величину діафрагми.

Витримка


-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **Q**, можна встановити коротшу витримку.
-  : Повертаючи диск управління у напрямку позначки **☒**, можна встановити довшу витримку.

Зйомка з довгою експозицією (від руки)


Поверніть диск управління у напрямку , щоб встановити для витримки значення BULB. Затвор залишається відкритим, доки натиснута кнопка спуску затвора. (Зйомка «від руки» можлива, тільки якщо для параметра [ISO] встановлено значення [64] (максимальна тривалість: 8 хвилин).)

Фотозйомка з використанням власних режимів

У цьому режимі можна вручну встановити функції зйомки та зберегти до 4 режимів зйомки, використовуючи їх надалі як власні режими.

 «MY MODE SETUP Настройка та збереження функцій, що використовуються під час зйомки» (Стор. 57)

Щоб переключитися у збережений режим користувача My Mode, скористайтеся меню функцій або панеллю керування.


 «My 1/2/3/4 Переключення у встановлений власний режим зйомки» (Стор. 28)
«Переключення до режиму My Mode» (Стор. 31)

SCN Зйомка з вибором сюжетної програми відповідно до ситуації.

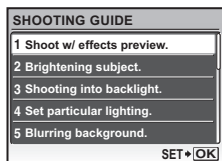
Ви можете виконувати зйомку, вибираючи сюжетну програму відповідно до ситуації.

Вибір сюжетної програми / Змінення сюжетної програми на іншу

- Натисніть **MENU** і виберіть [SCN] у основному меню.
- Після переходу до іншої сюжетної програми більшість налаштувань буде змінено на стандартні налаштування, визначені для нової сюжетної програми.

 «**SCN** (Сюжетна програма) Зйомка з вибором сюжетної програми відповідно до ситуації» (Стор. 37)

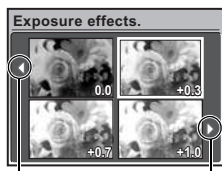
GUIDE Використовуйте довідку зйомки для отримання вищої якості зображень





Цей режим дозволяє встановити потрібні параметри за допомогою посібника зі зйомки, що відображається на екрані.

- Натисніть кнопку **MENU** для повторного відображення довідки зйомки.
- Щоб змінити налаштування без використання довідки зйомки, виберіть інший режим зйомки.
- Налаштування функцій, встановлені за допомогою довідки зйомки, повертаються до стандартних значень після натискання **MENU** або в разі змінення режиму зйомки.


Зйомка з порівнянням попередніх зображень із різними ефектами



Щоб змінити відображення на дисплеї, скористайтеся кнопками  .

Якщо вибрано [Exposure effects.]

Виберіть один із пунктів [1 Shoot w / effects preview.] у меню [ДОВІДКА ЗЙОМКИ], щоб переглянути на моніторі багатокадрове вікно з відображенням різних рівнів вибраного ефекту зйомки в реальному часі. Ці чотири кадри попереднього перегляду можна використовувати для порівняння та вибору потрібних налаштувань або ефектів.

- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть кадр із потрібними налаштуваннями та натисніть . Камера автоматично переключається в режим зйомки та дозволяє знімати із застосуванням вибраного ефекту.

📹 Відеозапис

Якщо для параметра [🔊] встановити значення [ON], відео записуватиметься зі звуком.

- Під час записування звуку можна використовувати тільки цифрове масштабування. Для використання оптичного масштабування встановіть для параметра [🔊] (відео) значення [OFF]. Щоб використати наближення під час записування відео зі звуком, встановіть для параметра [ЦИФРОВИЙ ЗУМ] на [ON].

- 🔊 «🔊 (відео) Записування відео зі звуком» (Стор. 45)
«DIGITAL ZOOM Наближення об'єкта зйомки» (Стор. 41)



Під час відеозапису ця піктограма світитиметься червоним.

Відображення часу запису, що залишився.
Записування автоматично зупиниться, коли закінчиться час запису.

- Якщо для параметра [СТАБ. ЗОБРАЖ.] встановлено значення [ON], то внаслідок безперервного записування відео внутрішні деталі камери можуть нагрітися і зйомка автоматично припиниться. У такому разі перед продовженням зйомки вийміть із фотокамери акумулятори та дайте їй охолонути. Або встановіть для параметра [СТАБ. ЗОБРАЖ.] значення [OFF].
Крім того, під час використання камери її зовнішня поверхня нагрівається. Це не є несправністю.

▶ Перегляд відзнятих зображень / Вибір режиму відтворення

Відображається останній зроблений знімок.

- Щоб переглянути інші знімки, використовуйте кнопки зі стрілками.
- Щоб вибрати бажаний режим перегляду (перегляд крупним планом, індексний перегляд або перегляд у хронологічному порядку), використовуйте диск управління.

- 🔍 «Диск управління Індексний перегляд / Календарний перегляд / Перегляд крупним планом» (Стор. 22)

Відтворення відеозапису

У режимі відтворення виберіть потрібний відеозапис і натисніть кнопку [🔍], щоб відтворити його.



Операції під час відтворення відеозапису



Час відтворення / Загальний час запису

- ▲ : Підвищує гучність.
- ▼ : зменшення гучності.

- ▶ : Після кожного натискання цієї кнопки швидкість відтворення змінюється у наступному порядку: 2x; 20x; та знову 1x.
- ◀ : Відтворення відеозапису у зворотному напрямі. Після кожного натискання цієї кнопки швидкість відтворення змінюється у наступному порядку: 1x; 2x; 20x; та знову 1x.


- Натисніть [🔍], щоб призупинити відтворення.

Операції під час паузи






- △: Відображається перший кадр.
- ▽: Відображається останній кадр.

- ▷: Відображається наступний кадр.
- ◁: Відображається попередній кадр.

- Щоб відновити відтворення відео, натисніть кнопку .
- Щоб скасувати відтворення відеозапису під час паузи або у процесі відтворення, натисніть кнопку **MENU**.





Перегляд панорамних знімків, зроблених за допомогою функції [З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ1] [З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ2] (Панорамне відтворення)








- Виберіть панорамний знімок за допомогою кнопок зі стрілками та натисніть кнопку . Прокручування зліва направо або знизу доверху почнеться автоматично.
- Повертайте диск управління для збільшення або зменшення зображення під час прокручування. За допомогою кнопок зі стрілками змініть напрям прокрутки збільшеного зображення.
- Щоб зупинити або відновити прокручування з початковим рівнем збільшення, натисніть кнопку .
- Щоб вийти з режиму панорамного відтворення, натисніть кнопку .


Відображення послідовних знімків в індексному поданні (Послідовне відтворення) / Автоматичне відтворення послідовних знімків (Автоматичне послідовне відтворення)


Якщо послідовна зйомка виконувалася з використанням вказаних нижче параметрів, відобразитиметься лише перший кадр послідовних знімків.

    [BKT] [3 ІНТЕРВАЛОМ] [AUCTION] [SHOOT & SELECT1] [SHOOT & SELECT2] [SMILE SHOT]



- Виберіть знімки з піктограмою  та натисніть кнопку **AEL AFL / **, щоб відтворити їх в індексному вигляді (послідовне відтворення). Знову натисніть кнопку **AEL AFL / **, щоб повернутися до першого кадру.
- Виберіть знімки з піктограмою  та натисніть кнопку , щоб відтворити їх автоматично (автоматичне відтворення послідовних знімків).
- Ця функція доступна лише для знімків, зроблених фотокамерою цієї моделі.
- Під час відображення першого кадру усі внесені зміни до зазначених нижче функцій будуть застосовані до всієї серії послідовних знімків:

On /  / КОМАНДА ДРУКУ / СТИРАННЯ

Щоб вказати настройки для окремих знімків, натисніть кнопку **AEL AFL / ** для попереднього перегляду знімків в індексному вигляді.

Режим фотозйомки

Встановіть перемикач режимів у положення **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **M_L**, **GUIDE** або **SCN** та злегка натисніть кнопку спуску затвора (наполовину). Коли фокус і експозиція зафіксовані, рамка автофокусування спалахує зеленим світлом (фіксація фокуса). Витримка та величина діафрагми відображаються (тільки якщо перемикач режимів встановлено в положення **AUTO**, **P**, **A**, **S** або **M**). Тепер натисніть кнопку спуску затвора до кінця (повністю), щоб сфотографувати.



Рамка автофокусування

Фіксація фокусування та компонування знімка (Фіксація фокуса)

Скомпонуйте знімок, зафіксувавши фокус, і натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо рамка автофокусування блимає червоним світлом, це означає, що фокус встановлено неправильно. Спробуйте зафіксувати фокус знову.

Відеозапис

Встановіть перемикач режимів у положення **AV** та наполовину натисніть кнопку спуску затвора, щоб зафіксувати фокус, після чого натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб розпочати зйомку. Натисніть кнопку спуску затвора знову, щоб припинити записування.

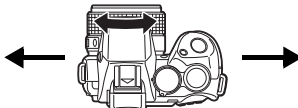
4 Кільце масштабування

Масштабування під час зйомки

Повертайте кільце масштабування для наближення об'єкта під час зйомки.

Оптичний зум: 20x

Наближення



Віддалення

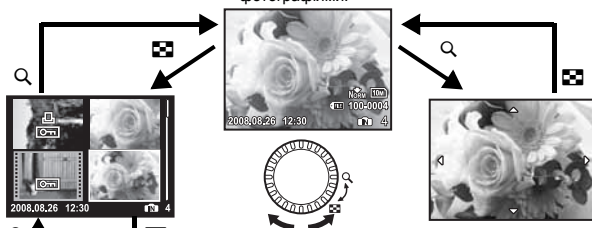
**Примітка**


- Якщо камера встановлена на триногу, завелике кріплення триноги може завадити обертанню кільця масштабування.

Повертайте диск управління у напрямку позначки  або , щоб змінити вигляд зображення у режимі відтворення.




Покадрове відтворення

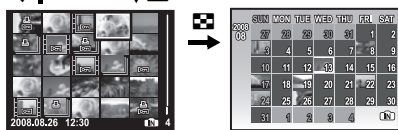
- За допомогою кнопок зі стрілками можна переходити між фотографіями.



**Індексний перегляд**

- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть знімок для відтворення, а потім натисніть кнопку , щоб активувати режим покадрового відтворення для вибраного знімка.



Відтворення крупним планом

- Повертайте диск управління у напрямку позначки , щоб збільшити зображення (максимально у 10 разів від початкового розміру). Або повертайте диск управління у напрямку позначки , щоб зменшити розмір зображення.
- Для переміщення зображення в режимі відтворення крупним планом використовуйте кнопки зі стрілками.
- Натисніть  для повернення до покадрового відтворення.



**Календарне відтворення**



- Виберіть дату за допомогою кнопок зі стрілками, а потім натисніть кнопку  або поверніть диск управління у напрямку позначки , щоб відобразити знімки, зроблені у вибраний день.

6 Кнопка **Зміна яскравості знімка (Компенсація експозиції)**

Щоб настроїти яскравість, у режимі зйомки натисніть кнопку  та поверніть диск управління. Повторно натисніть , щоб підтвердити настройки.

- Діапазон настройки: від -2.0 EV до +2.0 EV

 : Повертайте диск управління у напрямку позначки , щоб збільшити яскравість зображення.

 : Повертайте диск управління у напрямку позначки , щоб зменшити яскравість зображення.

7 Кнопка **Монітор / Видошукач**

Переключення між монітором і видошукачем фотокамери.

AEL AFL Фіксація позиції фокусування та експозиції

Кнопці **AEL AFL** можна призначити одну з функцій: [БЛОК АЕ], [БЛОК АФ] або [БЛОК АФ + БЛОК АЕ], щоб активувати їх натисканням кнопки **AEL AFL** у режимі зйомки.

«AEL / AFL BUTTON Реєстрація функцій фіксації автоекспозиції та фіксації автофокусування» (Стор. 57)



Позначка фіксації

● **Фіксація позиції фокусування та експозиції (AF lock + AE lock)**

- Призначення функції [БЛОК АФ + БЛОК АЕ] кнопці **AEL AFL**. Якщо натиснути кнопку **AEL AFL**, буде збережено величину вимірювання, а фокус та експозиція зафіксуються. На моніторі відобразитимуться **AFL** (пиктограма фіксації автофокусування) і **AEL** (пиктограма фіксації автоекспозиції). Повторно натисніть **AEL AFL**, щоб скасувати фіксацію автофокусування та автоекспозиції. Після кожного натискання кнопки фіксація фокуса та експозиції по черзі вмикається або скасовується.

Відтворення послідовних знімків в індексному перегляді

Для послідовних знімків відображається лише перший кадр.

Для індексного відтворення послідовних знімків натисніть кнопку у режимі відтворення.

«Відображення послідовних знімків в індексному поданні (Послідовне відтворення) / Автоматичне відтворення послідовних знімків (Автоматичне послідовне відтворення)» (Стор. 20)

9 Кнопка **UP**

(Викидання спалаху)

Відкриває спалах.

Натисніть кнопку **UP** для зйомки зі спалахом.



10 Кнопка







Зйомка зі спалахом

Щоб відкрити спалах у режимі зйомки, натисніть кнопку **UP**. Потім натисніть кнопку , щоб вибрати режим спалаху. Натисніть кнопку , щоб підтвердити настройки.

AUTO	Автоспалах	Спалах спрацює автоматично в умовах недостатнього або контрольного освітлення.
	Спалах для зменшення ефекту червоних очей	Спрацює ряд попередніх спалахів, які дозволяють зменшити ефект червоних очей на знімку.
	Заповнюючий спалах	Спалах спрацює незалежно від умов освітлення.
	Заповнюючий спалах із зменшенням ефекту червоних очей	Завжди спрацює після спрацювання спалахів для зменшення ефекту червоних очей.
	Спалах вимкнено	Спалах не спрацює.
	Повільна синхронізація	Спалах спрацює в режимі довгої витримки. Спалах спрацює одразу ж після повного відкриття затвора (перша шторка). Оскільки спалах спрацює за довгої витримки, можна зробити знімок як нічного фону, так і самого об'єкта.
	Повільна синхронізація / Спалах для зменшення ефекту червоних очей	Використання повільної синхронізації (перша шторка) під час зйомки зі спалахом дозволяє також зменшити ефект червоних очей. Використовуйте цей режим для нічної зйомки людей.
	Повільна синхронізація 2	Спалах спрацює перед самим закриттям затвора (друга шторка). За допомогою цього параметра можна створювати знімки з цікавими ефектами, наприклад передати експресивність руху автомобіля, за яким тягнеться шлейф зі світла від фар. Що довша витримка затвора, то виразніші ефекти.


- Параметри спалаху неактивні, якщо викидний спалах закрито.

Щоб вибрати режим drive, натисніть кнопку  у режимі зйомки.
Натисніть , щоб підтвердити вибір.

	Покадрова зйомка	Зйомка 1 кадру в разі одного натиснення на кнопку спуску затвора.
	Послідовна зйомка	Фокус та експозиція фіксуються по першому кадру. Швидкість послідовної зйомки змінюється залежно від настройки якості зображення.
	Високошвидкісна послідовна зйомка 1	Знімки можна робити з більшою швидкістю, ніж під час звичайної послідовної зйомки.
	Високошвидкісна послідовна зйомка 2	Послідовна зйомка з приблизною швидкістю 13,5 кадрів / сек.
	Pre-capture	Послідовна зйомка з приблизною швидкістю 13,5 кадрів / сек. Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, можна зберегти 10 кадрів зображення безпосередньо перед зйомкою.
	Послідовна зйомка з автофокусуванням	Фокусування настроюється для кожного окремого кадру. Витримка затвора довша, ніж під час звичайної послідовної зйомки.
ВКТ	Зйомка із брекетигом	Виконує послідовну зйомку, змінюючи експозицію для кожного кадра. Фокус і баланс білого фіксуються за першим кадром.

Ви можете зробити послідовний ряд знімків, натиснувши та притримавши кнопку спуску затвора. Фотокамера проводить послідовну зйомку, поки ви не відпустите кнопку спуску затвора.

- Компенсацію експозиції та кількість кадрів для зйомки із брекетигом можна встановити в пункті [DRIVE] у [CAMERA MENU].

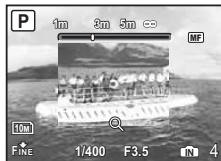
 «DRIVE Безперервна зйомка» (Стр. 40)

12 Перемикач AF / MF







Змінення способу фокусування


Для встановлення режиму фокусування перемістіть перемикач AF/MF у режимі зйомки.


AF	Натисніть кнопку спуску затвора до половини. Фотокамера фокусується автоматично.
MF	Настройка фокусування вручну.




При встановленні фотокамери у режим [MF]

- Натискайте кнопки  , щоб встановити фокусування. У процесі роботи центр рамки збільшується.
- Натисніть та притримайте кнопку , щоб зафіксувати фокусування. Фокусування фіксується на встановленій відстані, а на моніторі відображається позначка MF червоного кольору. Для настройки фокусування натисніть та притримайте кнопку  ще раз.
- За основу береться відстань, яка відображається на моніторі.
- Щоб настроїти фокусування, можна використовувати кільце масштабування, диск управління або кнопки  .


 «MANUAL FOCUS Вибір способу фокусування у режимі ручного фокусування» (Стр. 58)


 **Перегляд зображень**

Зроблені знімки не відображаються на моніторі. Натисніть  у режимі зйомки.

Натисніть кнопку  ще раз або натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб повернутись у режим зйомки.


 **Друк фотографій**




Підключіть принтер до камери, відтворіть зображення, яке потрібно надрукувати, у режимі відтворення і натисніть кнопку .

 «EASY PRINT» (Стор. 59)




14 Кнопка  / 

Освітлення об'єкта зйомки під час зйомки проти світла /
Видалення знімків


 **Освітлення об'єкта зйомки під час зйомки проти світла (Технологія регулювання тіні)**

Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб увімкнути або вимкнути технологію регулювання тіні. Натисніть кнопку , щоб підтвердити настройки. На моніторі навколо обличчя об'єкта зйомки відображається рамка (крім режиму ). Ця функція робить обличчя об'єкта світлішим навіть під час зйомки проти яскравого світла.


OFF	Технологію регулювання тіні вимкнено.
ON	Технологію регулювання тіні активовано.

- Рамка на моніторі може з'явитися після затримки в декілька секунд.
- Залежно від об'єкта зйомки, обличчя може бути не виявлено.
- У разі встановлення значення [ON], до настройок застосовуватимуться такі обмеження:
 - Для параметра [METERING] встановлюється значення [ESP].
 - Для режиму [AF MODE] встановлено значення [FACE DETECT].
 - Коли функція [DRIVE] активована для будь-якого режиму, крім , вона застосовується лише до першого кадру.
 - Піктограма  автоматично змінюється на .

 **Стирання знімків**

У режимі відтворення виберіть зображення, яке потрібно видалити та натисніть кнопку .

- Відновити видалену фотографію не можна. Перед видаленням перевіряйте вибрані фотографії, щоб випадково не стерти потрібні.

 «Оп. Захист зображень» (Стор. 50)

15 Кнопка MENU (MENU)

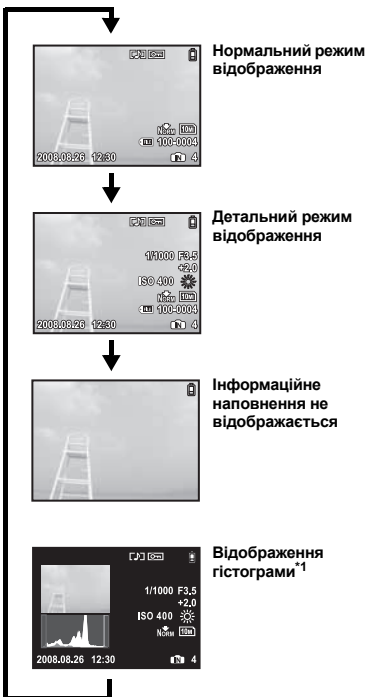
Відображає головне меню.

DISP. Змінення відображення інформації на дисплеїНатисніть **DISP.**, щоб змінити відображення на дисплеї у такому порядку:

Режим зйомки



Режим відтворення



*1 Ця інформація не відображається, якщо перемикач режимів встановлено у положення або **GUIDE**.

*2 Не відображається, якщо в меню для всіх режимів встановлено значення [OFF].


«Відображення гістограми» (Стор. 56)

«FRAME ASSIST Відображення помічника компоновки / Вибір типу помічника компоновки» (Стор. 56)


16 Відображення посібника з меню

METERING

Sets picture brightness for taking pictures.

Виберіть пункт меню, натисніть і потримайте кнопку , щоб відобразити посібник із меню.

17 Перевірка часу

Вимкніть фотокамеру та натисніть кнопку **DISP.** /  для відображення встановленого часу будильника (якщо встановлено параметр [ALARM CLOCK]) та поточного часу упродовж 3 секунд.


17 Кнопки зі стрілками (△▽◀▶)



За допомогою кнопок із стрілками можна перейти до потрібного сюжету, відтвореного зображення або пункту меню.

18 Кнопка button

Фотозйомка із близької відстані (Режим макрозйомки)



Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб вибрати режим макрозйомки.


Натисніть кнопку , щоб підтвердити настройки.

OFF	Режим макрозйомки вимкнено	Режим макрозйомки вимкнений.
	Режим макрозйомки	Цей режим дозволяє робити знімки з відстані 10 см до об'єкта зйомки.
	Режим супермакррозйомки	Цей режим дозволяє робити знімки з відстані 1 см до об'єкта зйомки.

19 Кнопка


Використання цієї кнопки персональних настройок



Це дає змогу призначити часто вживані функції (крім **AUTO**,  та **GUIDE**) кнопці . Після реєстрації за допомогою цієї кнопки можна одразу встановлювати настройки, не звертаючись до екранного меню. Настройка за промовчанням – [OFF].
(Приклад) Якщо для параметра [ПЕРСОН КНОПКА] вибрано значення [ТОЧНИЙ ЗУМ]

Натисніть  ➔





Відобразиться екран настройки.

-  «CUSTOM BUTTON Присвоєння функцій персональній кнопці» (Стор. 58)
- «Функції, що можна присвоїти режиму My Mode / персональній кнопці» (Стор. 77)

Щоб увімкнути або вимкнути режим автоспуску, у режимі зйомки натисніть кнопку .
Натисніть кнопку , щоб підтвердити настройки.


OFF	Скасування автоспуску.
12s	Після натискання кнопки спуску затвора повністю індикатор автоспуску світиться впродовж приблизно 10 секунд, після цього він блимає приблизно 2 секунди, а тоді робиться знімок.
2s	Після повного натискання кнопки спуску затвора індикатор автоспуску блимає приблизно 2 секунди, а потім виконується зйомка.

- Щоб скасувати автоспуск, натисніть .
- Режим автоспуску автоматично скасовується після першої фотографії.
- Автоспуск не можна використати, якщо для параметра [ПРЕДИКАТИВ Аф] або [PRE-CAPTURE] встановлено значення [ON].

Натисніть кнопку  у режимі зйомки, щоб відобразити панель керування або меню функцій. За допомогою панелі керування можна переглянути поточні настройки та змінити функції режиму зйомки. За допомогою меню функцій можна встановити часто вживані функції у режимі зйомки.

Ця кнопка також використовується для підтвердження вибору.

- Можна дозволити або заборонити відображення панелі керування або меню функцій.





 «ПАНЕЛЬ КЕРУВАННЯ Переключення між панеллю керування і меню функцій» (Стор. 53)



Настроювання за допомогою панелі керування

 «Операції з використанням панелі керування» (Стор. 29)

Настроювання за допомогою меню функцій

My 1/2/3/4..... Переключення у встановлений власний режим зйомки

 /  /  / 

- Відображається, якщо для перемикача режимів встановлено значення .
- Параметри, зареєстровані для режиму , є параметрами за промовчанням.


Меню функцій




 : Виберіть параметр та натисніть .

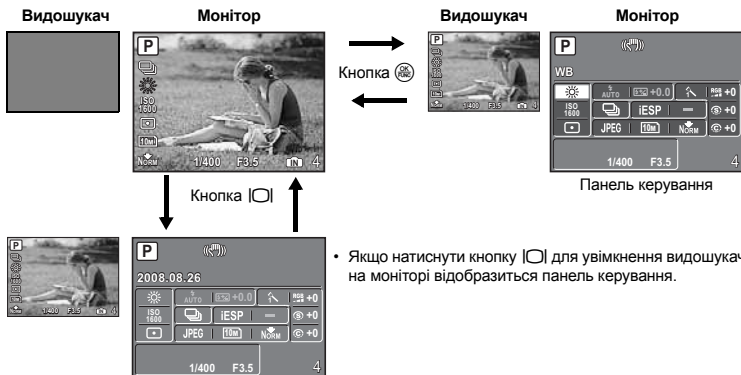
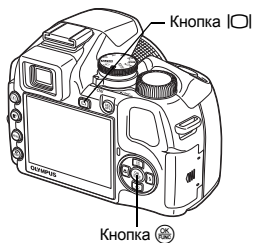
 : Виберіть функцію, яку потрібно встановити.

Інші функції, настройка яких виконується в меню функцій

-  «WB Налаштування кольору зображення» (Стор. 39)
- «ISO Зміна чутливості ISO» (Стор. 40)
- «METERING Змінення області вимірювання яскравості об'єкта зйомки» (Стор. 41)
- «IMAGE QUALITY Змінення якості зображення» (Стор. 34)

Операції з використанням панелі керування

Натиснувши  у режимі зйомки, можна відобразити екран настройок та функцій зйомки. Він називається панеллю керування.



Операції з використанням панелі керування

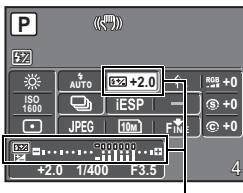


- ① Стан параметрів функцій.
 - Натискаючи кнопки або , можна вибрати відповідну піктограму та встановити функцію.
 - «Настроювання за допомогою кнопок» (Стор. 31)
- ② Піктограми заряду акумулятора та заряджання спалаху.
- ③ Назва функції, вибраної у області ④. Назва функції також відображається під час операцій з персональною кнопкою. Якщо не вибрано жодної функції, відображається дата.
- ④ Можна встановити такі функції.
 - Використовуйте кнопки зі стрілками та диск управління, щоб змінити настройки.
 - «Використання панелі керування» (Стор. 31)

Функція	Див. стор.	Функція	Див. стор.
WB	Стор. 39	IMAGE QUALITY	Стор. 34
FLASH MODE	Стор. 23	IMAGE SIZE	Стор. 34
	Стор. 43	COMPRESSION	Стор. 34
ISO	Стор. 40	PICTURE MODE	Стор. 44
DRIVE	Стор. 40	SHARPNESS	Стор. 44
AF MODE	Стор. 41	CONTRAST	Стор. 44
AREA	Стор. 42	SATURATION	Стор. 44
METERING	Стор. 41		

- ⑤ Індикатори витримки, величини діафрагми, компенсації та керування потужністю спалаху.
- ⑥ Кількість знімків, які можна зберегти / час запису, який залишився

Використання панелі керування

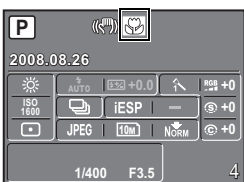


Індикатори потужності спалаху та керування потужністю спалаху.

(Приклад) Встановлення [E]

- 1 Натисніть кнопку [E] для відображення на моніторі панелі керування. Курсор світлитиметься в області функцій.
- 2 Використовуйте кнопки зі стрілками, щоб вибрати параметр [E], потім диск керування, щоб змінити настройки.
 - Елементи, які не можна вибрати, позначаються сірим кольором.
 - Елементи, які не можна встановити, позначаються знаком [-].

Настроювання за допомогою кнопок

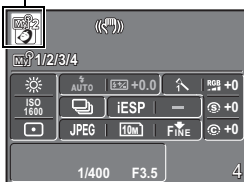


Якщо натиснуто [E]

Натискаючи кнопки [E], [E+], [E-], [E+] або [E-], можна вибрати відповідну піктограму на панелі керування. Коли вибрано піктограму, можна встановити відповідне значення функції за допомогою диска управління.

Переключення до режиму My Mode

Виберіть цю піктограму.



Цю функцію можна використати тільки, якщо для перемикача режимів встановлено значення [My]. Використовуйте кнопки зі стрілками, щоб вибрати значення [My], та диск управління, щоб переключитися до режиму My Mode.

[My] «MY MODE SETUP Настройка та збереження функцій, що використовуються під час зйомки» (Стор. 57)

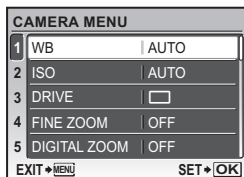
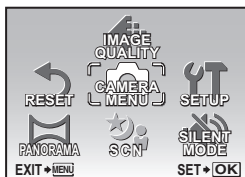


Про систему меню

Натиснувши кнопку **MENU**, на моніторі або видошукачі можна відобразити головне меню.

- Зміст головного меню залежить від застосованого режиму експлуатації камери.

Головне меню
(Якщо для перемикача режимів встановлено значення **P**)



- Якщо вибрано розділи меню [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] або [SETUP], відображається вікно меню відповідних функцій.
- Коли камера настроєна відповідно до рекомендацій довідки зйомки, а для перемикача режимів встановлено значення **GUIDE**, натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити екран довідки зйомки.

Інструкція з виконання операцій

Під час роботи в меню в нижній частині екрана відображаються кнопки та їх відповідні функції. Ці вказівки допоможуть орієнтуватися в меню.




BACK→MENU : Виконує повернення до попереднього меню.


EXIT→MENU : Виконує вихід із меню.

SET→OK : Встановлює вибраний параметр.






Використання меню

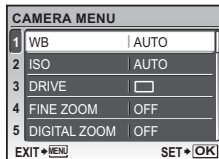
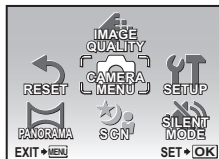
Нижче наведені пояснення щодо використання меню на прикладі меню [ЦИФРОВИЙ ЗУМ].

- 1 Встановіть диск режимів на **P**.
- 2 Натисніть кнопку **MENU** для відображення основного меню. Виберіть **[CAMERA MENU]** та натисніть .

• Меню [ЦИФРОВИЙ ЗУМ] міститься у меню [CAMERA MENU]. Натисніть .

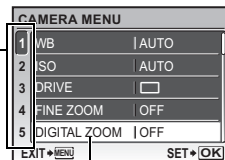
- 3 Натискайте кнопки  , щоб вибрати меню [ЦИФРОВИЙ ЗУМ], а потім натисніть .


• Якщо настройка недоступна, вибрати її не можна.
• При натисканні  на даному екрані курсор переміщується у сектор відображення кількості сторінок. Щоб перейти на наступну сторінку, натисніть  . Щоб повернутися до екрана вибору елементів, натисніть кнопку  або .




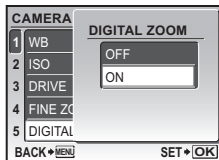
Область відображення кількості сторінок: _____
Якщо на одній сторінці знаходиться декілька пунктів меню, відображається цей символ.

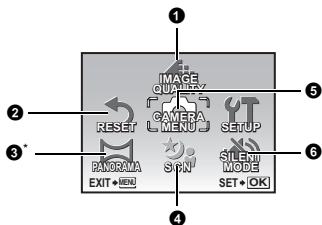
Вибраний пункт виділяється іншим кольором. _____



- 4 Натискайте кнопки  , щоб вибрати значення [OFF] або [ON], а потім натисніть .

• Потрібний пункт меню вибрано, на моніторі відображається попереднє меню. Натисніть кнопку **MENU** кілька разів, щоб вийти з меню.
• Щоб скасувати зміни та продовжити роботу в меню, спершу натисніть кнопку **MENU**, а потім – кнопку .





5 CAMERA MENU

WB	FLASH
ISO	(знімки)
DRIVE	WB
FINE ZOOM	PICTURE MODE
DIGITAL ZOOM	SHARPNESS
METERING	CONTRAST
AF MODE	SATURATION
FULLTIME AF	NOISE REDUCT.
AF PREDICT	TIMELAPSE
AF ILLUMINAT.	(перехідний об'єктив)
IMAGE STABILIZER	(відео)

* Необхідна карта пам'яті OLYMPUS xD-Picture.

- У залежності від позиції диску режимів деякі параметри меню можуть бути недоступні.
- «Функції, доступні в режимі зйомки» (Стор. 78)
- «Меню SETUP» (Стор. 51)
- Налаштування за промовчанням відображаються сірим кольором ().

1 IMAGE QUALITY

Змінення якості зображення

Ця функція дає змогу встановлювати параметри [IMAGE QUALITY] (лише для нерухомих зображень), [IMAGE SIZE] і [COMPRESSION] ([FRAME RATE] під час відеозапису).

- Якщо в меню [IMAGE QUALITY] вибрано значення [RAW], не можна змінювати налаштування параметрів [IMAGE SIZE] або [COMPRESSION].

Режими якості зображення та умови їх застосування

IMAGE QUALITY

JPEG	Стиснені дані нерухомих зображень у форматі JPEG. Можна встановити параметри [IMAGE SIZE] та [COMPRESSION].
RAW* 3648 x 2736	Не стиснені дані Raw. Дані зберігаються у форматі ORF.
RAW + JPEG*	Зображення одночасно записуються у форматах JPEG та RAW під час зйомки.

* Не можна вибрати, якщо встановлено режими **AUTO** або **SCN**.

IMAGE SIZE

Застосування

3648 x 2736	Використовується для друку зображень більшого розміру, ніж передбачає формат A3.
2560 x 1920	Використовується для друку зображень формату A4.
2048 x 1536	Використовується для друку зображень більшого розміру, ніж передбачає формат A4.
1600 x 1200	Використовується для друку зображень формату A5.
1280 x 960	Використовується для друку зображень формату листівки.
640 x 480	Використовується для перегляду зображень на екрані телевізора або для пересилання електронною поштою та використання на веб-сайтах.
1920 x 1080	Використовується для відтворення зображень на широкоекранному телевізорі.

COMPRESSION

FINE	Висока якість зображення.
NORMAL	Звичайна якість зображення.

Якість відеозйомки

IMAGE SIZE

VGA	640 x 480
QVGA	320 x 240

FRAME RATE

30	30 кадрів / сек.
15	15 кадрів / сек.

«Число знімків, які можна зберегти, та тривалість запису відео» (Стор. 72)

2 RESET

Повернення функцій зйомки до їх значень за промовчанням

NO / YES

Ця функція повертає деякі параметри функцій зйомки до їх значень за умовчанням.

Функції повертаються до заводських стандартних налаштувань

Функція	Стандартна настройка	Див. стор.	Функція	Стандартна настройка	Див. стор.
Спалах	AUTO	Стор. 23	FULLTIME AF	OFF	Стор. 42
	OFF	Стор. 27	AF PREDICT	OFF	Стор. 42
	OFF	Стор. 28	AF ILLUMINAT.	ON	Стор. 42
Технологія регулювання тіні	OFF	Стор. 25	IMAGE STABILIZER	ON	Стор. 42
	0.0	Стор. 22	FLASH	INT / EXT	Стор. 43
IMAGE QUALITY	JPEG	Стор. 34	(знімки)	OFF	Стор. 43
IMAGE SIZE (знімки / відео)	10M / QVGA	Стор. 34	WB	± 0	Стор. 43
COMPRESSION	NORM	Стор. 34	PICTURE MODE	NATURAL	Стор. 44
FRAME RATE	15	Стор. 35	SHARPNESS	± 0	Стор. 44
WB	AUTO	Стор. 39	CONTRAST	± 0	Стор. 44
ISO	AUTO	Стор. 40	SATURATION	± 0	Стор. 44
DRIVE		Стор. 40	NOISE REDUCT.	ON	Стор. 44
FINE ZOOM	OFF	Стор. 41	TIMELAPSE	OFF	Стор. 45
DIGITAL ZOOM	OFF	Стор. 41	(перехідний об'єктив)	OFF	Стор. 45
METERING	ESP	Стор. 41	(відео)	OFF	Стор. 45
AF MODE	iESP	Стор. 41	Монітор / Видошукач (I/O)	Монітор	Стор. 22
			SCN	PORTRAIT	Стор. 37

COMBINE IN CAMERA1	Відповідно до компоновання кадру камера автоматично знімає та поєднує зображення.
COMBINE IN CAMERA2	Зображення знімаються вручну, а камера автоматично їх поєднує.
COMBINE IN PC	Зображення знімаються вручну та поєднуються на комп'ютері.

- Для зйомки необхідна карта пам'яті Olympus xD-Picture.
- Якщо на картці бракує місця, ця функція буде недоступною.

[З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ1]

Відповідно до компоновання кадру камера автоматично знімає та поєднує зображення як єдине панорамне зображення. Зберігаються тільки з'єднані зображення.

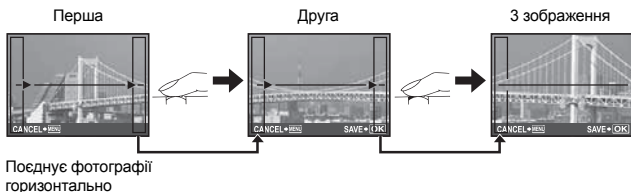


- Зробіть перший знімок.
- Якщо трохи посунути камеру в напрямку наступного знімка, відобразяться рамка фокусування та вказівник.
- Вказівник рухається під час панорамування. Повільно переміщайте камеру, доки вказівник не збігатиметься з рамкою фокусування, після чого зафіксуйте камеру.
- Другий знімок буде зроблено автоматично.
- Після відображення зрочного об'єкта зйомки на моніторі зробіть третій знімок так само, як і другий.
- Після зйомки третього знімка зображення автоматично поєднуються, і відображається об'єднаний знімок. Для поєднання тільки двох фотографій перед зйомкою наступного об'єкта натисніть кнопку
- Щоб скасувати створення панорамного зображення під час зйомки, натисніть кнопку **MENU**.

[З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ2]

Зображення знімаються вручну, а камера автоматично їх поєднує як єдине панорамне зображення. Зберігаються тільки з'єднані зображення.

Функції меню

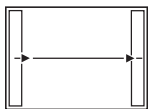


- Скористайтеся кнопками зі стрілками, щоб вказати, з якого краю потрібно поєднати зображення, після чого зробіть перший знімок.
- Переконайтеся, що край другого знімка перекриватиме край першого, і зробіть знімок.
- Зробіть третій знімок так само, як і другий.
- Після зйомки третього знімка зображення автоматично поєднуються, і відображається об'єднаний знімок. Для поєднання тільки двох фотографій перед зйомкою наступного об'єкта натисніть кнопку
- Щоб скасувати створення панорамного зображення під час зйомки, натисніть кнопку **MENU**.

[COMBINE IN PC]

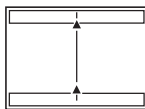
Дозволяє створювати панорамні знімки за допомогою програмного забезпечення OLYMPUS Master, включеного у комплект фотокамери.

Поєднає фотографії горизонтально




- ▷ : Наступний знімок приєднується до правого краю.
- ◁ : Наступний знімок приєднується до лівого краю.

Поєднає фотографії вертикально



- △ : Наступний знімок приєднується зверху.
- ▽ : Наступне зображення приєднується знизу.

За допомогою кнопок зі стрілками зазначте, з якого боку ви бажаєте приєднувати кадри, після чого скомпонуєте панорамний знімок, переконавшись, що краї знімків, що його складають, перекриваються. У панорамну зйомку можна включити до 10 знімків. Натисніть , щоб вийти з режиму панорамної зйомки.

- У режимі [COMBINE IN PC] (З'єднати в комп'ютері) попереднє зображення не зберігається для позиціонування наступного зображення. Запам'ятайте відображений на моніторі кадр, а тоді скомпонуєте знімок так, щоб краї попереднього зображення у кадрі перекрили краї наступного зображення.



Примітка


- Фокус, експозиція, баланс білого та масштабування фіксуються в першому кадрі та спалах не спрацює.
- У режимах [З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ1] та [З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ2] якість зображення змінити не можна.
- Збільшення оптичного масштабування — до 10x.
- У режимі [COMBINE IN CAMERA1] настройки камери автоматично оптимізуються відповідно до цього режиму. У режимах [COMBINE IN CAMERA2] і [COMBINE IN PC] зйомка відбувається з останніми вказаними значеннями [ISO] та [SCN] (крім деяких сюжетних режимів).
- У панорамному режимі технологія регулювання тіни недоступна.
- Знімки, зроблені у панорамному режимі, не можна відредагувати. До них можна застосувати лише функцію [КОРЕКЦ.СВІТЛА] в меню [PERFECT FIX].

4

SCN (Сюжетна програма) Зйомка з вибором сюжетної програми відповідно до ситуації

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / SPORT /
NIGHT SCENE*¹ / NIGHT+PORTRAIT*¹ / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT /
AVAILABLE LIGHT / SUNSET / FIREWORKS*¹ / MULTI FIREWORKS / CUISINE /
BEHIND GLASS / DOCUMENTS / AUCTION*² / SHOOT & SELECT1*² /
SHOOT & SELECT2*³ / SMILE SHOT / BEACH / SNOW / QUICK SHUTTER

На екрані вибору сюжетної програми відображаються зразки зображень, а також наводиться опис умов зйомки, для яких призначена вибрана сюжетна програма. Можна вибрати тільки, якщо диск режимів встановлений на **SCN**.

 «Диск режимів Переключення між режимами зйомки та відтворення» (Стор. 16)

- У разі переключення до іншої сюжетної програми більшість настройок будуть змінені на настройки за умовчуванням нової сюжетної програми.

Масштабування може змінитися відповідно до сюжету.

*1 Якщо об'єкт зйомки темний, тоді автоматично вмикається функція зменшення шуму зображення. При цьому приблизно удвічі збільшується час зйомки, упродовж якого подальша зйомка є недоступною.

*2 Фокусування фіксується по першому кадру.

*3 Під час послідовної зйомки фотокамера фокусується на кожному кадрі.

Екран вибору сюжетної програми

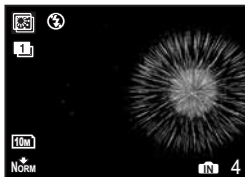


Встановіть сюжетну програму.

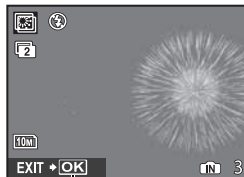
[🔥] MULTI FIREWORKS

- Ця функція дозволяє робити багатократну експозицію двох зображень на одному кадрі.
- Зробіть перший знімок. Перший знімок буде збережено, а потім відображено як фон. Підготуйтеся та зробіть другий знімок. Другий знімок буде збережено. Потім два знімки будуть об'єднані та збережені як окремий файл. Об'єднане зображення відобразиться під час збереження. Після цього камера знову буде готова до створення другого зображення. Можна продовжувати робити знімки з багатократною експозицією.
- Експозиція фіксується по першому кадру.

Зйомка першого зображення





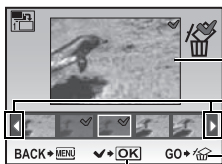
Зйомка другого зображення



Натисніть кнопку , щоб повернутися зйомки першого зображення.

[📷] SHOOT & SELECT 1 [📷] SHOOT & SELECT 2

- Для виконання послідовної зйомки натисніть і утримуйте кнопку спуску затвора. Після зйомки виберіть зображення для видалення, позначте їх як ✓, а потім видаліть, натиснувши кнопку  / .




Вибране зображення

Натискайте  , щоб переглянути знімки.

Знімки з позначкою ✓ будуть видалені.



Виберіть знімки, які слід видалити.

Натисніть , щоб додати або скасувати позначку ✓ для знімка, який слід видалити.

[😊] SMILE SHOT








- Якщо фотокамера в режимі очікування та фотографується усмінене обличчя, автоматично знімаються 3 кадри в режимі високошвидкісної послідовної зйомки. Також можна зробити знімок, натиснувши кнопку спуску затвора.
- Для деяких об'єктів зйомки визначити усмінене обличчя неможливо.
- Якщо вибрано режим [SMILE SHOT], світиться індикатор автоспуску. Зйомка недоступна, якщо індикатор автоспуску блимає.

[👉] QUICK SHUTTER

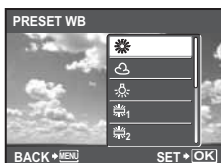
- Затримка спрацювання затвора коротша за звичайну. Це дозволяє не втратити жодної можливості зробити знімок.
- [FULLTIME AF] автоматично переходить у режим [ON].
- «FULLTIME AF Зйомка з утриманням об'єкта у фокусі» (Стр. 42)
-  і  можна вибрати режим [DRIVE].



5 CAMERA MENU

WB..... Настройка кольору зображення

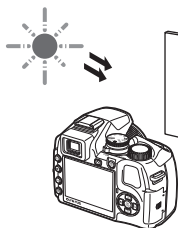
AUTO		Баланс білого настроюється автоматично так, щоб кольори виглядали природно, незалежно від джерела освітлення.
PRESET		Вибирає баланс білого відповідно до джерела світла.
	Сонячний день	Для зйомки в умовах ясної погоди.
	Похмурий день	Для зйомки в умовах похмурої погоди.
	Лампа розжарювання	Для зйомки в умовах освітлення лампою розжарювання.
	Люмінесцентна лампа 1	Для зйомки в умовах освітлення флуоресцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно у приміщеннях.)
	Люмінесцентна лампа 2	Для зйомки в умовах освітлення нейтрально-білою флуоресцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно в настільних лампах.)
	Люмінесцентна лампа 3	Для зйомки в умовах освітлення білою люмінесцентною лампою. (Такий тип ламп використовується переважно в офісах.)
	Баланс білого одним дотиком	Для встановлення точнішого балансу білого порівняно зі стандартними установками. Можна встановити та зберегти оптимальний баланс білого для відповідних умов зйомки.


Якщо вибрано [PRESET]



Натисніть кнопку , щоб вибрати настройку балансу білого, а потім натисніть .

Якщо вибрано 








- Коли на моніторі відобразиться вікно [ONE TOUCH WB], направте камеру на аркуш білого паперу. Розташуйте папір так, щоб він заповнив екран без тіней.
- Натисніть . Новий баланс білого встановлено.

ISO..... Зміна чутливості ISO





AUTO	Чутливість автоматично налаштується залежно від умов освітлення об'єкта.
HIGH ISO AUTO	Цей режим має вищу чутливість у порівнянні з [AUTO] і забезпечує стабілізацію розмиття, спричиненого переміщенням об'єкта або фотокамери під час зйомки.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	Низьке значення знижує чутливість і дозволяє робити чіткі та контрастні зображення в умовах денного освітлення. Що вище значення чутливості, то краща чутливість фотокамери до світла та можливість знімати з короткою витримкою та в умовах із недостатнім освітленням. Однак, висока чутливість призводить до виникнення шумів на зображенні, що може надати йому зернистого вигляду.

- Якщо для чутливості встановлено значення [6400], значення параметра [IMAGE SIZE] не перевищує [5M].
- Якщо для параметра [ТОЧНИЙ ЗУМ] або [ЦИФРОВИЙ ЗУМ] встановлено значення [ON], чутливість [6400] буде недоступною.

DRIVE Безперервна зйомка

	Зйомка 1 кадру в разі одного натиснення на кнопку спуску затвора.
	Фокус та експозиція фіксуються по першому кадру. Швидкість послідовної зйомки змінюється відповідно до настройки якості зображення.
	Знімки можна робити з більшою швидкістю, ніж під час звичайної послідовної зйомки.
	Послідовна зйомка з приблизною швидкістю 13,5 кадрів / сек. <ul style="list-style-type: none"> • Параметр [PRE-CAPTURE] може бути встановлений. Якщо встановлено значення [ON], натиснувши кнопку спуску затвора наполовину, можна зберегти 10 кадрів зображення безпосередньо перед зйомкою.
	PRE-CAPTURE OFF / ON
	Фокусування налаштується для кожного окремого кадру. Витримка затвора довша, ніж під час звичайної послідовної зйомки.
BKT	Послідовна зйомка зі зміною експозиції для кожного кадру (зйомка із брекетингом). Фокус і баланс білого фіксуються за першим кадром. <ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано [BKT], можна встановити компенсацію експозиції та кількість кадрів.
	Компенсація експозиції ± 0.3 / ± 0.7 / ± 1.0
	Кількість кадрів x3 / x5

Ви можете зробити послідовний ряд знімків, натиснувши та притримавши кнопку спуску затвора. Фотокамера проводить послідовну зйомку, поки ви не відпустите кнопку спуску затвора.

- Якщо для параметра [IMAGE QUALITY] встановлено значення [RAW] або [RAW+JPEG], доступним режимом є лише [□].
- Якщо вибрано режим  або , то застосовуються обмеження функцій описані нижче.
 - Режим спалаху встановлюється на [☺].
- Якщо вибрано режим , значення параметра [IMAGE SIZE] не перевищує [5M], а кількість послідовних знімків, які можна зробити, не перевищує 30 (або приблизно 20, якщо вибрано параметри [5M] та [FINE]). Якщо вибрано режим , значення параметра [IMAGE SIZE] не перевищує [3M], а кількість послідовних знімків, які можна зробити, не перевищує 30 (або 10 знімків, якщо для параметра [PRE-CAPTURE] встановлено значення [ON]).
- Налаштування [ISO] будуть обмежені.

FINE ZOOM Наближення об'єкта зйомки без погіршення якості зображення

OFF / ON

Завдяки цій функції можна використовувати 30-кратне масштабування, яке є поєднанням оптичного масштабування та функції обтинання зображення.

Оскільки дані з меншою кількістю пікселів не перетворюються на дані з більшою кількістю пікселів, якість зображення не втрачається.

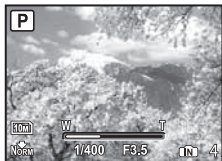
- Значення параметра [IMAGE SIZE] не перевищує [3M].
- Параметр [ТОЧНИЙ ЗУМ] не можна використовувати у поєднанні з параметром [ЦИФРОВИЙ ЗУМ].

DIGITAL ZOOM Наближення об'єкта зйомки

OFF / ON

Цифрове масштабування можна використовувати для зйомки об'єктів з близької відстані, щоб отримати більший рівень збільшення, порівняно з оптичним масштабуванням.

Оптичне масштабування



Цифрове масштабування



Максимальне збільшення:

Режим фотозйомки

Оптичне масштабування x цифрове масштабування:

Прибл. 100x (макс.)

Режим відеозйомки

Оптичне масштабування x цифрове масштабування:

Прибл. 60x (макс.)

Панель масштабування

Білий: Зона оптичного масштабування

Жовтий: Зона цифрового масштабування

METERING Змінення області вимірювання яскравості об'єкта зйомки

ESP	Вимірює яскравість у центрі монітора та у навколишніх ділянках окремо, забезпечуючи створення знімка зі збалансованою яскравістю. При зйомці навпроти сильного контрового світла центральна ділянка знімка може виходити затемненою.
	Визначення області рамки автофокусування. Рекомендується для зйомки об'єкта з сильним контровим освітленням.
	Вимірює яскравість широкої ділянки з акцентом на центрі монітора. Цей метод використовується тоді, коли не потрібно, щоб на знімок впливало навколишнє світло.

AF MODE Зміна ділянки фокусування

FACE DETECT	Якщо на моніторі виявлено обличчя, фотокамера фокусується на ньому. Кадр відображено в указаному положенні.
iESP	Фотокамера сама визначає, на якому об'єкті в межах екрана навести фокус. Фокусування можливе, навіть коли об'єкт знаходиться не в центрі екрана.
SPOT	Вибір фокусування базується на об'єкті, що знаходиться в межах рамки автофокусування.
AREA	За допомогою кнопок зі стрілками перемістіть рамку автофокусування в область, на якій слід сфокусуватися для зйомки.

- Для деяких об'єктів зйомки функція [FACE DETECT] не може визначити обличчя.
- Якщо для параметра [ТОЧНИЙ ЗУМ] або [ЦИФРОВИЙ ЗУМ] встановлено значення [ON], параметр [AREA] буде недоступним.

Якщо вибрано [AREA]



- Переміщення рамки автофокусування
Рамка автофокусування змінюється на . Використовуйте кнопки зі стрілками для переміщення рамки автофокусування. У цьому стані можна робити знімки.
- Встановлення положення рамки автофокусування
Натисніть та потримайте кнопку .
Щоб змінити положення рамки автофокусування, повторно натисніть та потримайте кнопку .

FULLTIME AF Зйомка з утриманням об'єкта у фокусі

OFF	Для фокусування натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
ON	Функція постійного автофокусування забезпечує постійне фокусування камери на об'єкті зйомки, що знаходиться навпроти об'єктива, і не потрібно натискати наполовину кнопку спуску затвора. Час фокусування значно зменшується, що надає ширші можливості зйомки цікавих кадрів. Крім того, об'єкт постійно утримується у фокусі під час відеозйомки.

AF PREDICT Зйомка із фокусуванням на об'єкті, що рухається вперед і назад

OFF	Предиктивне автофокусування вимкнене.
ON	Якщо функцію активовано, наведіть рамку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть наполовину кнопку спуску затвора для предикативного автофокусування. Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зробити знімок.

- Функція предикативного автофокусування продовжує працювати, доки залишається наполовину натиснутою кнопка спуску затвора (блимає).
- Зображення може виходити за межі фокусування, навіть якщо встановлено функцію [ПРЕДИКАТИВ АФ] — це залежить від об'єкта зйомки.
- У режимах макрозйомки та супермакрозйомки функція [ПРЕДИКАТИВ АФ] не доступна.

AF ILLUMINAT. Увімкнення допоміжного променя автофокусування для зйомки в темних місцях

OFF	Допоміжний промінь автофокусування не світиться.
ON	Натисніть кнопку спуску затвора до половини. Допоміжний промінь автофокусування починає світитися автоматично, дозволяючи встановлювати автофокусування у темних місцях.

IMAGE STABILIZER Зйомка з використанням функції цифрової стабілізації зображення

Ця функція зменшує розмиття, спричинене переміщенням фотокамери під час зйомки.



OFF	Функція цифрової стабілізації зображення вимкнена.
ON	Функція цифрової стабілізації зображення вмикається після натискання наполовину кнопки спуску затвора.

- Під час зйомки камерою, зафіксованою у стабільному положенні (на штативі), для цього параметра слід установити значення [OFF].
- Якщо камера дуже тремтить, стабілізувати зображення неможливо.
- Режим цифрової стабілізації зображення може не працювати під час зйомки вночі або якщо витримка затвора дуже коротка.




..... Настроювання потужності спалаху

Залежно від умов зйомки, наприклад зйомка малих об'єктів або віддаленого тла, рекомендовано відповідно настроювати потужність спалаху. Окрім цього, дана функція є корисною, коли потрібно отримати підвищений контраст зображення.



-2.0 EV до 0.0 до +2.0 EV

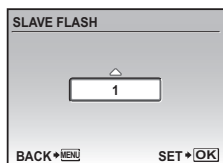
Натисніть кнопку  для настройки, а тоді натисніть .



FLASH Настройка для використання зовнішнього спалаху

INT / EXT	Дає змогу виконувати зйомку з використанням вбудованого спалаху або додаткового зовнішнього спалаху.  «Зйомка із зовнішнім спалахом» (Стор. 81)
 RC	Дозволяє робити знімки з використанням спалаху, сумісного з безпроводовою системою спалаху Olympus RC.  «Зйомка за допомогою безпроводного спалаху дистанційного керування Olympus» (Стор. 83)
SLAVE	У разі використання наявних у продажі додаткових спалахів, що синхронізуються зі спалахом фотокамери, потужність спалаху можна настроїти на один із 10 рівнів.

Вибір рівня потужності спалаху

- У разі встановлення для спалаху параметра [ВЕДЕНИЙ], режим спалаху автоматично змінюється на  (заповнювальний спалах) в усіх випадках, окрім  (Спалах вкл.).



Натисніть кнопки , щоб вибрати один із рівнів потужності спалаху (від [1] до [10]), а потім натисніть кнопку . Більше число вказує на більшу потужність спалаху.

- Спалах може спрацювати у режимі послідовної зйомки, однак при встановленні високої потужності спалахів, інтервал між зйомкою буде більшим.

(знімки) Запис звучання разом із знімками



OFF / ON

Фотокамера автоматично розпочинає запис через 4 секунди після зйомки зображення. Під час запису направте мікрофон камери на джерело звучання, яке ви бажаєте записати.

..... Настройка компенсації балансу білого



- Для настроювання балансу білого доступно 7 ступенів у напрямках [BLUE] та [RED].

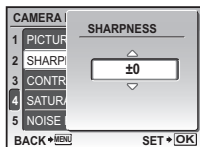
-  : При кожному натисканні колір стає синішим.
-  : При кожному натисканні колір стає червонішим.

Після завершення настроювання натисніть кнопку .

PICTURE MODE Настроювання колірному тону зображення

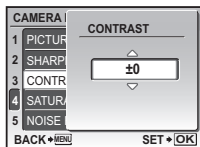
VIVID	Відтворює яскраві кольори.
NATURAL	Відтворює природні кольори.

SHARPNESS Налаштування різкості зображення



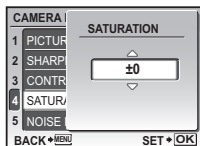
- △ (у напрямку +) : Виділяються контури зображення, що робить знімок різкішим. При налаштуванні різкості надто сильно в сторону +, на зображенні може виникати шум.
- ▽ (у напрямку -) : Контури зображення пом'якшуються.

CONTRAST Налаштування контрасту зображення



- △ (у напрямку +) : Світлі та темні ділянки стають чіткішими, що робить знімок більш контрастним.
- ▽ (у напрямку -) : Світлі та темні ділянки стають менш чіткими, створюючи ефект м'яких тонів зображення.

SATURATION Налаштування насичення зображення



- △ (у напрямку +) : Кольори стають насиченішими.
- ▽ (у напрямку -) : Насиченість кольорів зменшується.

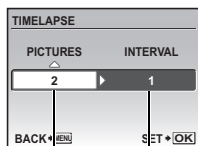
NOISE REDUCT. Зменшення шуму під час зйомки з довгими витримками

OFF	Шум не зменшений. При зйомці з довгою витримкою може ставати помітним шум зображення.
ON	Шум зменшений. Час зйомки удвічі довший за час звичайної зйомки. Під час використання функції зменшення шуму зображення зйомка недоступна. Функція зниження шуму зображення може використовуватися, тільки якщо витримка є довшою за 1/2 сек.

- Дана функція може не працювати ефективно за певних умов зйомки або об'єкта зйомки.

TIMELAPSE Автоматична зйомка зображень згідно зі встановленими настройками

OFF	Зйомка з інтервалами вимкнена.
ON	Зйомка з інтервалами увімкнена.



Кількість знімків: 2 – 99
Інтервал зйомки: 1 – 99 хвилин із інтервалом в 1 хвилину

Для встановлення зйомки з інтервалами

- Натисніть \triangleleft \triangleright , щоб вибрати [PICTURES] та [INTERVAL].
- Натисніть \triangle ∇ , щоб встановити значення.
- Натисніть OK , щоб встановити.
- Після натискання кнопки спуску затвора робиться перший знімок, а усі наступні знімки після цього робляться автоматично.
- Під час зйомки з інтервалами на моніторі відображається іконка TL .
- Під час записування у вбудовану пам'ять або на карту пам'яті, а також після зйомки першого кадру, камера переходить у сплячий режим. Камера автоматично активується зі сплячого режиму за 4 секунди перед зйомкою наступного кадру.
- Після зйомки встановленого числа кадрів камера автоматично вимикається.

- При зйомці упродовж тривалого періоду часу обов'язково використовуйте повністю заряджені акумулятори або мережний адаптер.
- Виконання будь-якої з нижченаведених операцій в сплячому режимі призведе до скасування камерою режиму зйомки з інтервалами та повернення її до нормальної зйомки.
Відкриття кришки акумуляторного відсіку, відкриття кришки карти, підключення камери до комп'ютера, а також натискання кнопки спуску затвора, кнопок зі стрілками або інших кнопок.
- У разі заповнення вбудованої пам'яті / карти або вичерпання заряду акумулятора під час зйомки з інтервалами на моніторі відображається попередження, зйомка з інтервалами припиняється, а камера автоматично вимикається.

..... Фотозйомка з перехідним об'єктивом

OFF / ON

Встановіть цю функцію при зйомці даною фотокамерою з використанням перехідного об'єктива (можна придбати додатково), рекомендованого компанією Olympus.

- Використання вбудованого спалаху одночасно з використанням перехідного об'єктива може викликати вин'єсування. Якщо потрібно, використовуйте зовнішній спалах.
- При зйомці з перехідним об'єктивом для фокусування фотокамери може бути потрібен певний час.

(відео) Відеозапис зі звуком

OFF / ON

- Якщо камера знаходиться на віддалі більш ніж 1 м від джерела звуку, запис звучання може відбуватись не чітко.
- При встановленні MIC (відео) на [ON], функція [IMAGE STABILIZER] буде недоступною.
- Якщо для параметрів [FULLTIME AF] та MIC (відео) встановлено значення [ON], може записатися звук, спричинений рухом об'єктива.

6 SILENT MODE

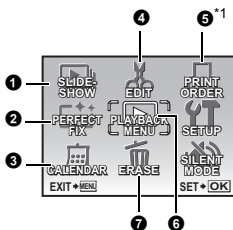
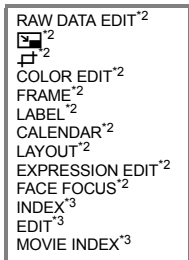
Настройка вимкнення звуків операцій

OFF / ON

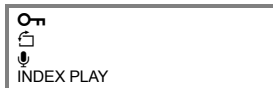
Дана функція дозволяє вимкнути звуки операцій, які лунають під час зйомки та відтворення, а також сигнали попередження, звуки затвора тощо.



4 EDIT



6 PLAYBACK MENU



- *1 Потрібна картка.
- *2 У режимі відтворення відео ці символи не відображаються.
- *3 У режимі відтворення фотознімків ці символи не відображаються.

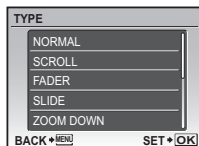
«Меню SETUP» (Стор. 51)

«SILENT MODE Настройка вимкнення звуків операцій» (Стор. 45)

- Налаштування за промовчанням відображаються сірим кольором ().

1 SLIDESHOW

Відтворення знімків в автоматичному режимі



- Виберіть перехідний ефект для знімків слайд-шоу в розділі [TYPE], а потім натисніть . Відображається екран вибору параметра [BGM]. Після вибору параметра [BGM] натисніть , щоб розпочати перегляд слайд-шоу.

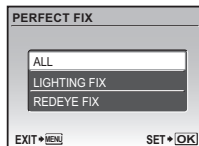
TYPE	NORMAL / SCROLL / FADER /
	SLIDE / ZOOM DOWN / ZOOM UP /
	CHECKERBOARD / BLINDS / SWIVEL / RANDOM
BGM	OFF / 1 / 2

- Відображається тільки перший кадр кожного відеозапису.
- Натисніть або **MENU**, щоб скасувати слайд-шоу.

2 PERFECT FIX

Безперервна зйомка

За допомогою цієї функції можна відкорегувати знімок і зберегти його як новий.



- За допомогою кнопок виберіть елемент, який слід відкорегувати, і натисніть кнопку .
- Виберіть знімок за допомогою кнопок і натисніть .

ALL	Функції зменшення впливу освітлення та ефекту «червоних очей» активуються разом.
LIGHTING FIX	Корекція застосовується лише до темних ділянок зображення. Ділянки з недостатньою експозицією, яка є наслідком зйомки при контрольному або недостатньому освітленні, стають світлішими.
REYEYE FIX	Тільки якщо активовано функцію зменшення ефекту червоних очей.

- Якщо функція [REYEYE FIX] не виявила наявності ефекту червоних очей, натисніть кнопку , щоб скасувати корегування.
- Не можна застосувати для відеозаписів, фотографій, зроблених іншою камерою, а також попередньо корегованих або редагованих зображень.
- Для деяких знімків повна корекція неможлива.
- Редагування зображення може призвести до незначної втрати його якості.

Дана функція дозволяє відтворювати зображення у календарному форматі, тобто за датою запису зображення.

RAW DATA EDIT Редагування зображень, записаних у форматі Raw

Настроєк знімки, записані у форматі Raw, та зберігає їх як нові зображення у форматі JPEG.

Параметри, які можна встановити в меню [РЕДАГУВ. RAW]

Пункт	Настройки	Див. стор.
IMAGE QUALITY	IMAGE SIZE : 10M / 5M / 3M / 2M / 1M / VGA / 16:9 COMPRESSION : FINE / NORM	Стор. 34
WB	AUTO / PRESET /	Стор. 39
[WB%]	RED7 – BLUE7	Стор. 43
PICTURE MODE	VIVID / NATURAL	Стор. 44
SHARPNESS	-5 – +5	Стор. 44
CONTRAST	-5 – +5	Стор. 44
SATURATION	-5 – +5	Стор. 44

* Доступне, тільки якщо під час творення знімка для пункту [WB] було встановлено значення [].

..... **Зміна розміру зображення**

[VGA] 640 x 480 / **[QVGA] 320 x 240**

Змінює розмір зображення та зберігає його як новий файл.

..... **Вирізання частини зображення**

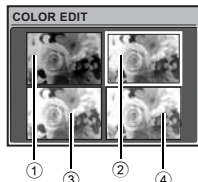
Визначає та вирізає частину зображення та зберігає у новому файлі.



- Натисніть , щоб вибрати зображення для обрізання, а тоді натисніть .
- За допомогою кнопок зі стрілками та диска управління настройте положення та розмір зображення, а потім натисніть кнопку .

COLOR EDIT **Змінення кольору зображення**

Ця функція дає змогу змінити колір зображення та зберегти його як новий знімок.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок і натисніть .
- Виберіть потрібний колір за допомогою кнопок зі стрілками та натисніть .

① ЧОРНО-БІЛЕ	Змінення кольору зображення на чорно-білий.
② СЕПІЯ	Перетворення знімків на сепію.
③ SATURATION (HARD)	Збільшення насиченості зображення.
④ SATURATION (SOFT)	Невелике збільшення насиченості зображення.

FRAME Додавання до зображення рамки

Дана функція дозволяє вибрати рамку, вставити в неї зображення та зберегти його як нове зображення.



- За допомогою кнопок <D> виберіть зображення, до якого слід додати рамку, а потім натисніть кнопку <M>.
- (Натискайте кнопки <U> <D> для повороту зображення на 90 градусів за або проти годинникової стрілки.)
- Виберіть рамку за допомогою кнопок <D> та натисніть кнопку <M>.
- За допомогою кнопок зі стрілками та диска управління настройте положення та розмір зображення, а потім натисніть кнопку <M>.

LABEL Додавання до зображення ярлика

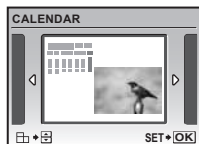
Дана функція дозволяє вибрати ярлик, додати його до зображення та зберегти зображення у новому файлі.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок <D> і натисніть <M>.
- Виберіть штамп за допомогою кнопок <D>, і натисніть <M>.
- (Натискайте кнопки <U> <D> для повороту зображення на 90° за або проти годинникової стрілки.)
- За допомогою кнопок зі стрілками та диска управління настройте положення та розмір штампа, а потім натисніть кнопку <M>.
- За допомогою кнопок зі стрілками настройте колір штампа, а потім натисніть <M>.

CALENDAR Створення календаря з зображенням

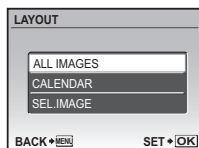
Дана функція дозволяє вибрати формат календаря, вставити в нього зображення та зберегти його в новому файлі.



- Виберіть знімок за допомогою кнопок <D> і натисніть <M>.
- Виберіть календар за допомогою кнопок <D>, і натисніть кнопку <M>.
- (Натискайте кнопки <U> <D> для повороту зображення на 90° за або проти годинникової стрілки.)
- Встановіть дату календаря та натисніть кнопку <M>.

LAYOUT Створення індексного зображення

ALL IMAGES	До розмітки додаються усі знімки, які зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті.
CALENDAR	Відображається календар на місяць, а зображення для фону, можна вибрати за датою.
SEL. IMAGE	Зображення, які ви бажаєте використати для створення фону, відображаються одне за одним.



- Натисніть <D>, щоб вибрати розмітку, та натисніть <M>.
- Виберіть тип розмітки зображення та натисніть <M>.
- Виберіть зображення, а тоді натисніть <M>. (Якщо на екрані [LAYOUT] вибрано параметр [SEL. IMAGE], натискайте кнопки <U> <D>, щоб повернути зображення на 90° за або проти годинникової стрілки.)

EXPRESSION EDIT Змінення вигляду обличчя на знімку

За допомогою цієї функції можна змінити вигляд найбільшого обличчя на знімку, знятого в анфас, і зберегти його як новий знімок.

- Виберіть знімок за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ і натисніть \odot .
- Виберіть за допомогою кнопок зі стрілками потрібний ефект, а потім натисніть кнопку \odot .
- Для деяких об'єктів зйомки неможливо правильно визначити обличчя.

FACE FOCUS Виявлення обличчя на знімку

За допомогою цієї функції можна змінити обличчя самим крупним планом, зняте в анфас, і зберегти його як новий знімок.

- Виберіть знімок за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ і натисніть \odot .
- Для деяких об'єктів зйомки неможливо правильно визначити обличчя.

INDEX Створення індексних знімків із відеозапису

Ця функція дозволяє вирізати до 9 кадрів з відеозапису та зберегти їх у вигляді нових зображень із піктограмою для кожного з них.



- За допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть відеозапис та натисніть \odot .
- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть перший кадр частини відеозапису, а потім натисніть кнопку \odot . У такий самий спосіб виберіть останній кадр частини відеозапису та натисніть \odot .

EDIT Вирізання частини відеозапису

Дана функція дозволяє вибрати частину відеозапису, а потім перезаписати або зберегти її у новому файлі.



- Виберіть [NEW FILE] або [OVERWRITE], а потім натисніть кнопку \odot .
- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть перший кадр частини відеозапису, а потім натисніть кнопку \odot . У такий самий спосіб виберіть останній кадр частини відеозапису та натисніть \odot .

MOVIE INDEX Створення знімків із відеозапису

Дозволяє захоплювати кадри з відеозаписів та зберігати їх як зображення у форматі JPEG.



- За допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть відеозапис та натисніть \odot .
- За допомогою кнопок зі стрілками виберіть кадр відеозапису та натисніть \odot .

5 PRINT ORDER

Резервування друку (DPOF)

Ця функція дозволяє вам зберігати дані друку (кількість екземплярів і дані про дату час) разом із збереженими на картці фотографіями.

\odot «Налаштування друку (DPOF)» (Стор. 61)

6 PLAYBACK MENU

☐ Захист знімків

OFF / ON



Захищені знімки не можна стерти за допомогою функцій [ERASE] / [SEL. IMAGE] / [ALL ERASE], проте їх можна стерти форматуванням.

- Виберіть зображення за допомогою \triangleleft \triangleright , а потім встановіть захист для цих зображень, вибравши значення [ON] за допомогою кнопок \triangle ∇ . Можна захистити кілька послідовних кадрів. Під час відтворення захищеного зображення на моніторі відображається піктограма \square .

☒ Поворот зображень

\square +90° / \square 0° / \square -90°

Знімки, зроблені у вертикальному положенні камери, під час відтворення відображаються горизонтально. Дана функція дозволяє повертати зображення, даючи змогу відтворювати їх вертикально. Нова орієнтація фотографій зберігається навіть після вимкнення живлення.



+90°



0°



-90°

Виберіть зображення за допомогою кнопок \triangleleft \triangleright , поверніть його, вибравши [\square +90°], [\square 0°] або [\square -90°] за допомогою кнопок \triangle ∇ . Можна обернути кілька послідовних кадрів.

🔊 Додавання звучання до знімків

YES / NO



Запис звуку триває протягом приблизно 4 секунд.

- Використовуючи кнопки \triangleleft \triangleright , виберіть зображення, натисніть [YES], а потім натисніть кнопку 🔊 , щоб почати записування.
- На моніторі відображається панель [BUSY].

INDEX PLAY Вибір позиції відтворення відеозапису



Відтворення відеозаписів у вказаному положенні.

- Використовуйте кнопки зі стрілками для вибору кадру. Натисніть кнопку 🔊 , щоб почати відтворення з вибраного кадру.
- Повертайте диск управління, щоб змінити кількість кадрів в індексі.

7 ERASE

Стирання вибраних зображень / Стирання всіх зображень

Захищені фотографії не можна видалити. Перед видаленнями захищених фотографій спершу скасуйте захист. Відновити видалену фотографію не можна. Перед видаленням перевіряйте вибрані фотографії, щоб випадково не стерти потрібні.

- Стираючи зображення, яке зберігається у вбудованій пам'яті, переконайтеся у відсутності в камері карти пам'яті.
- Щоб стерти зображення, яке зберігається на карті пам'яті, вставте карту пам'яті в камеру перед тим, як активувати функцію стирання.
- Ви можете вибрати на моніторі, яка пам'ять буде використовуватися: вбудована або карти.

☞ «Використання вбудованої пам'яті або карти» (Стор. 84)

SEL. IMAGE Вибір зображень для стирання



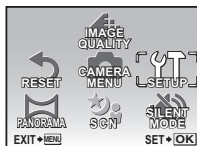
- Використовуючи кнопки зі стрілками, виберіть зображення, а потім натисніть кнопку , щоб додати .
- Повторно натисніть кнопку , щоб скасувати вибір.
- Після вибору натисніть кнопку : .
- Виберіть [YES] та натисніть кнопку .

ALL ERASE Стирає всі зображення, які зберігаються у вбудованій пам'яті або на карті

- Виберіть [YES] та натисніть кнопку .

Меню SETUP

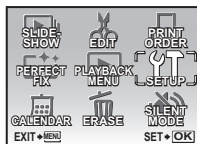
Режим зйомки



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT ^{*1})	DUALTIME
BACKUP	ALARM CLOCK
PW ON SETUP	VIDEO OUT
MENU COLOR	FRAME ASSIST ^{*2}
SOUND SETTINGS	^{*2}
REC VIEW	MY MODE SETUP ^{*2*3}
MENU DISPLAY	m / ft
CONTROL PANEL	AEL / AFL BUTTON ^{*2}
FILE NAME	CUSTOM BUTTON ^{*2*3}
PIXEL MAPPING	MANUAL FOCUS ^{*2*3}
	SLEEP

Режим відтворення



*1 Потрібна картка.

*2 Не доступно, якщо диск режимів встановлено в положення .

*3 Не доступно, якщо диск режимів встановлено в положення **AUTO**.

MEMORY FORMAT (FORMAT) Форматування вбудованої пам'яті або карти

При форматуванні вбудованої пам'яті або карти з неї стираються всі дані, включаючи захищені знімки. Переконайтеся, що ви зберегли або перенесли важливі дані на комп'ютер, перш ніж розпочати форматування.

- Перед форматуванням вбудованої пам'яті переконайтеся, що в камеру не вставлено карту пам'яті.
- Перед форматуванням карти переконайтеся, що карту пам'яті вставлено в камеру.
- Перед використанням інших карт (сторонніх виробників) або карт, сформатованих на комп'ютері, їх потрібно відформатувати в камері.

BACKUP Копіювання знімків з вбудованої пам'яті на карту

Вставте придбану окремо карту пам'яті в камеру. Під час копіювання фотографій не видаляються із вбудованої пам'яті.


- Процес триває певний час. Перед копіюванням упевніться в тому, що батарея не є розрядженою, або скористайтеся адаптером змінного струму.

..... Вибір мови дисплея

Можна вибрати мову відображення повідомлень на моніторі. Доступні мови можуть різнитись залежно від того, де ви придбали камеру.

PW ON SETUP Налаштування привітального екрану та гучності

SCREEN	OFF (Знімки не відображаються.)	/	1	/	2
VOLUME	OFF (без звуку)	/	LOW	/	HIGH

- Виберіть [2] і натисніть , щоб установити фотознімок, збережений у вбудованій пам'яті або на карті, як зображення привітального екрана.
- Якщо для параметра [SCREEN] встановлено значення [OFF], встановити параметр [VOLUME] буде неможливо.

MENU COLOR Налаштування кольору екрана меню



NORMAL / COLOR1 / COLOR2 / COLOR3

SOUND SETTINGS Налаштування звукового сигналу камери


Завдяки параметру [SOUND SETTINGS] можна виконати такі настройки.

- Налаштування для кнопок типу звука та гучності. (BEEP)
- Вибір звука для кнопки спуску затвора. (SHUTTER SOUND)
- Налаштування гучності попереджувального звукового сигналу фотокамери. (■))
- Налаштування гучності під час відтворення. (▶) VOLUME

BEEP	SOUND TYPE	1	/	2
	VOLUME	OFF (без звуку) /		LOW / HIGH
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1	/	2 / 3
	VOLUME	OFF (без звуку) /		LOW / HIGH
■))		OFF (без звуку) /		LOW / HIGH

- ▶ VOLUME
 - Натисніть цифрові кнопки  , щоб відрегулювати гучність.
 - Можна вибрати значення [OFF] або один із 5 рівнів (від 1 до 5).

- Можна одночасно вимкнути всі звуки, встановивши параметр [SILENT MODE].

 «SILENT MODE Налаштування вимкнення звуків операцій» (Стр. 45)

REC VIEW **Негайний перегляд знімків**

OFF	Ця опція не відображає щойно зроблений знімок на моніторі. Це корисно, якщо ви хочете підготуватися до наступного знімка під час запису попереднього.
ON	Ця опція відображає щойно зроблений знімок на моніторі. Це дуже зручно, якщо ви бажаєте швидко переглянути останній зроблений знімок. Ви можете продовжувати зйомку ще під час відображення зображення на моніторі камери. <ul style="list-style-type: none"> Виберіть [ON], щоб вибрати місце відтворення зображення під час зйомки: монітор або видошукач.
LCD ONLY	Зображення, які будуть записуватися, відображатимуться на моніторі.
CURRENT	Записувані зображення відображатимуться у видошукачі, якщо використовується видошукач, або на моніторі, якщо використовується монітор.

MENU DISPLAY **Відображення дисплея меню на моніторі**

Щоб указати місце відображення (монітор або видошукач), виконайте такі дії.

- Якщо натиснуто **MENU**
- Якщо у режимі відтворення натиснуто /
- Якщо у режимі зйомки натиснуто /

LCD ONLY	Меню завжди відображатиметься на моніторі.
CURRENT	Якщо використовується видошукач, меню відображатиметься у видошукачі, а якщо монітор — то на моніторі.

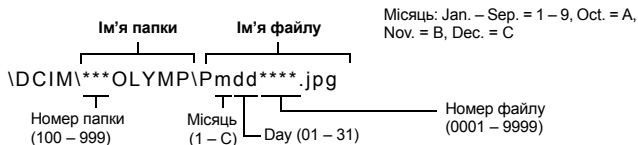
ПАНЕЛЬ КЕРУВАННЯ **Перемикання між панеллю керування і меню функцій**

OFF	Відображення на моніторі або у видошукачі меню функцій.
ON	Відображення на моніторі панелі керування.

- ☞ «Кнопка (OK / FUNC) Встановлення налаштувань за допомогою панелі керування або меню функцій» (Стор. 28)
- «Операції з використанням панелі керування» (Стор. 29)

FILE NAME **Зміна імен файлів зображень**

RESET	Номер файлу та номер папки скидаються кожного разу, коли в камеру вставляється нова карта. Номери папки скидаються до [No. 100], а номер файлу скидається до [No. 0001].
AUTO	Навіть при вставлянні нової карти номери папок та файлів залишаються з попередньої карти. Це допомагає при роботі з декількома картами.

Структура імені файлу та папки

PIXEL MAPPING Функція контролю обробки зображення

Функція оптимізації зображення «pixel mapping» дає змогу камері перевірити та відрегулювати функції сенсора та обробки зображення. Часто використовувати цю функцію немає потреби. Рекомендується користуватися нею приблизно раз на рік. Для належної роботи функції оптимізації зображення зачекайте щонайменше хвилину після перегляду або зйомки. Якщо ви вимкнули камеру під час роботи функції оптимізації зображення (PIXEL MAPPING), розпочніть процедуру знову. Виберіть функцію [PIXEL MAPPING]. Після відображення повідомлення [START] натисніть кнопку

..... Настройка ярккості монітора



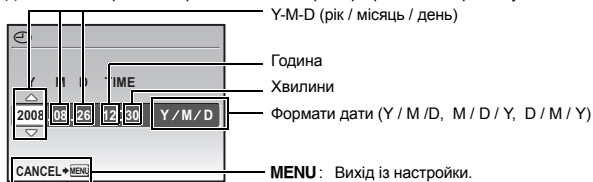
: Ярккість монітора збільшується.

: Ярккість монітора зменшується.

Після завершення настроювання натисніть кнопку .

..... Установка дати і часу

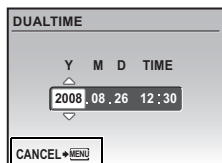
Дата й час зберігаються разом із кожною фотографією та використовуються в імені файлу.



- Перші дві цифри параметра [Y] не змінюються.
- Час відображається у 24-годинному форматі.
- Для встановлення точного часу встановіть курсор у поле «хвилини» або [Y / M / D], натисніть кнопку , коли пролунає звуковий сигнал, який означає 00 секунд.

DUALTIME Настройка дати та часу в іншому часовому поясі

OFF	Переключення на дату і час, встановлені в меню . Зображення записуються з датою та часом, встановленими в меню .
ON	Переключення на дату і час, встановлені в меню [DUALTIME]. Для встановлення подвійного часу виберіть значення [ON], після чого встановіть час. Зображення записуються з датою та часом, встановленими в меню [DUALTIME].



MENU: вихід з екрана настроювання.

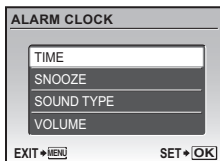
- Формат дати співпадає з форматом, встановленим за допомогою параметра .
- Перші дві цифри параметра [Y] не змінюються.
- Час відображається у 24-годинному форматі.

ALARM CLOCK Настройка будильників

OFF	Звуковий сигнал не було настроєно, або настройку скасовано.
ONE TIME	Звуковий сигнал активується однократно. Після завершення звучання сигналу настройка скасовується.
DAILY	Звуковий сигнал активується кожного дня у заданий час.

- Якщо параметр (☺) не встановлено, функція [ALARM CLOCK] недоступна.
- При встановленні режиму [SILENT MODE] на [ON] звуковий сигнал не подається.
- Якщо для пункту [DUALTIME] вибрано значення [ON], будильник спрацює відповідно до настройок подвійної дати і часу.

Настройка будильника



- Виберіть значення [ONE TIME] або [DAILY], після чого встановіть будильник.
- Ви можете задати інтервал, а також тип та гучність звукових сигналів.

TIME	Встановіть час звукового сигналу.	
SNOOZE	OFF	Інтервал спрацювання не виставлено.
	ON	Звуковий сигнал спрацюватиме кожні 5 хвилин, до 7 разів.
SOUND TYPE	1 / 2 / 3	
VOLUME	LOW / HIGH	

Використання, вимкнення та перевірка настройок будильника

- Використання будильника:
Вимкніть камеру. Будильник спрацює тільки тоді, коли фотокамера вимкнено.
- Вимкнення будильника:
Під час спрацювання будильника натисніть будь-яку кнопку, щоб вимкнути його, а потім вимкніть камеру.
Якщо протягом 1 хвилини не буде здійснено жодної операції, будильник автоматично припинить лунати, а камера автоматично вимкнеться (якщо для пункту [SNOOZE] встановлено значення [OFF]).
- Перевірка параметрів будильника:
Якщо камера вимкнена, натисніть кнопку **DISP.** / **?** для відображення настройок будильника та поточного часу протягом 3 секунд.

VIDEO OUT Відтворення знімків по телевізору

NTSC / PAL

Настройки за промовчанням залежать від регіону продажу фотокамери.

Щоб відтворити зображення фотокамери за допомогою телевізора, настройте відеовихід відповідно до типу вхідного відеосигналу телевізора.

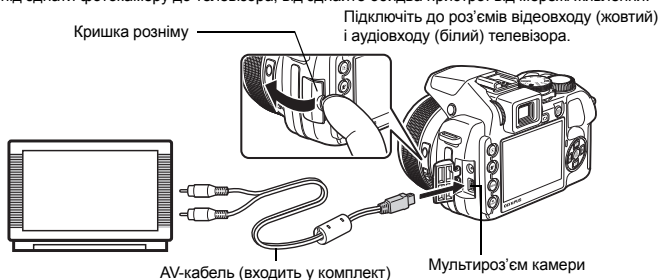
- Типи відеосигналів телевізора у країнах чи регіонах відрізняються. Перевірте тип відеосигналу перед підключенням камери до телевізора.

NTSC : Північна Америка, Тайвань, Корея, Японія

PAL : Європейські країни, Китай

Відтворення фотографій на екрані телевізора

Перш ніж під'єднати фотокамеру до телевізора, від'єднайте обидва пристрої від мережі живлення.



Настройки телевізора

*Увімкніть телевізор та переведіть його у режим відеовходу.



- Докладнішу інформацію про переключення телевізора у режим відеовходу можна знайти у посібнику користувача телевізора.
- Зображення та інформація на екрані може частково не відобразитися – це залежить від настройок телевізора.



Настройки фотокамери

Увімкніть камеру в режим перегляду.

- На екрані телевізора відобразиться останній зроблений знімок. За допомогою кнопок із стрілками перейдіть до потрібної фотографії.

FRAME ASSIST Відображення помічника компоновки / Вибір типу помічника компоновки

OFF /  / 

Натисніть кнопку **DISP.** /  у режимі зйомки, щоб визначити тип відображуваного помічника компоновки. Якщо вибрано значення [OFF], не вдасться відобразити помічника компоновки, натиснувши кнопку **DISP.** / .

..... Відображення гістограми

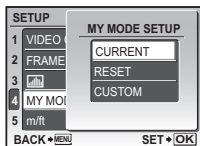
OFF / ON / DIRECT

Натисніть кнопку **DISP.** /  , щоб відобразити гістограму.

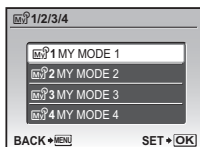
- Якщо вибрано значення [DIRECT], тоді чорні (сині) і білі (червоні) ділянки відобразатимуться безпосередньо на знімку.

MY MODE SETUP Настройка та збереження функцій, що використовуються під час зйомки

Типи налаштувань режиму користувача

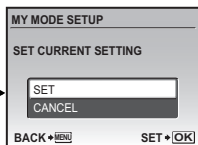


Виберіть режим MY MODE для збереження.



* Налаштування за промочанням зберігаються тільки у режимі [MY] 1 MY MODE 1.

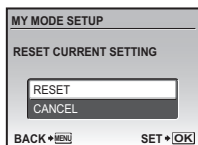
CURRENT



Зберігає поточні налаштування фотокамери.

- Виберіть пункт [SET], а потім натисніть кнопку

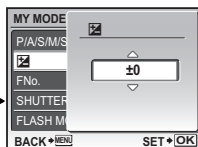
RESET



Відновлює заводські налаштування за умовчанням.

- Виберіть пункт [RESET] та натисніть кнопку

CUSTOM



Почергово зберігає налаштування.

- Виберіть елемент для встановлення у режимі My Mode, а потім натисніть кнопку або
- Змініть налаштування параметра та натисніть

«Функції, що можна присвоїти режиму My Mode / персональній кнопці» (Стр. 77)

m / ft Встановлення одиниці вимірювання під час ручного фокусування

m	Відображається у метрах та сантиметрах.
ft	Відображається у футах та дюймах.

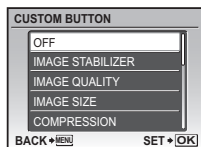
AEL / AFL BUTTON Реєстрація функцій фіксації автоекспозиції та фіксації автофокусування

AE LOCK	Встановлення функції блокування експозиції
AF LOCK	Встановлення функції блокування позиції фокусування.
AF LOCK + AE LOCK	Встановлення функції блокування позиції фокусування та експозиції.

Функцію можна встановити натисканням кнопки **AEL AFL** у режимі зйомки.

«**AEL AFL** Фіксація позиції фокусування та експозиції» (Стр. 23)

CUSTOM BUTTON Присвоєння функцій персональній кнопці



- За допомогою кнопок \triangle ∇ виберіть функцію, яку потрібно зареєструвати, а потім натисніть кнопку \odot .
- «Функції, що можна присвоїти режиму My Mode / персональній кнопці» (Стор. 77)

MANUAL FOCUS Вибір способу фокусування у режимі ручного фокусування

BUTTONS	Використання кнопок \triangleleft \triangleright для настроювання фокуса.
DIAL	Настроювання фокуса за допомогою диска управління.
ZOOM RING	Настроювання фокуса за допомогою кільця масштабування.

- Якщо у режимі ручного фокусування вибрано параметр [ZOOM RING], кільце масштабування не можна буде використати для наближення та віддалення.
- Якщо вибрано параметр [DIAL], під час настроювання фокуса не можна буде змінити величину діафрагми та витримку у режимах **A**, **S** або **M**.

SLEEP Настроювання таймера сплячого режиму

1MIN / 3MIN / 5MIN / 10MIN

Для економії заряду акумулятора камера переходить у сплячий режим через певний час, протягом якого не здійснювалося жодних операцій.

Для повернення камери зі сплячого режиму натисніть кнопку спуску затвора, одну з кнопок зі стрілками або будь-яку кнопку.

Прямий друк з фотокамери (PictBridge)

За допомогою підключення фотокамери до принтера, який підтримує технологію PictBridge, можна друкувати фотографії безпосередньо з камери.

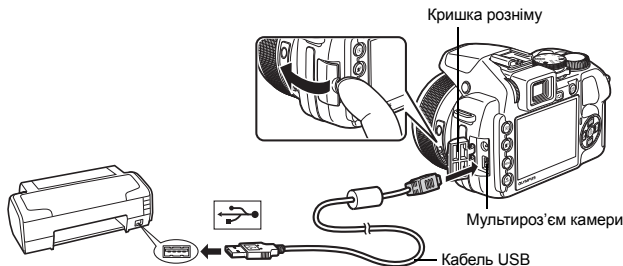
EASY PRINT Друк зображення, що відображається на моніторі камери, з використанням стандартних налаштувань вашого принтера.

CUSTOM PRINT Друк з використанням різних налаштувань принтера.

- PictBridge – це стандарт для підключення цифрових камер і принтерів різних виробників, а також для безпосереднього друку. Щоб з'ясувати, чи підтримує принтер стандарт PictBridge, зверніться до інструкції з експлуатації принтера.
- Інформацію про стандартні налаштування принтера, доступні режими друку, налаштування параметрів (наприклад, розмір паперу) і характеристики принтера (такі як доступні типи паперу, установлення паперу та чорнильних картриджів тощо) див. в інструкції з експлуатації принтера.





EASY PRINT

- 1** У режимі відтворення виведіть на монітор зображення, яке потрібно роздрукувати.
- 2** Увімкніть принтер і підключіть кабель USB (входить у комплект постачання фотокамери) до мультироз'єму фотокамери та до порту USB принтера.



- Відображається екран функції простого друку.



3 Натисніть / .

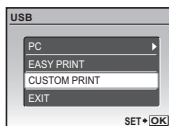
- Почнеться друк.
- Після завершення друку відображається вікно вибору зображення. Для друку іншого зображення натискайте кнопки  , щоб вибрати зображення, а потім натисніть кнопку  / .

4 Відключіть USB-кабель.

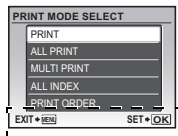


Інші режими та настройки друку (CUSTOM PRINT)


- 1 Виконайте кроки 1 та 2 на Стор. 59, щоб відобразити екран для кроку 3 на Стор. 59, а потім натисніть кнопку .
- 2 Виберіть [CUSTOM PRINT] та натисніть ..
- 3 Для встановлення настройок друку виконайте інструкції з операцій.



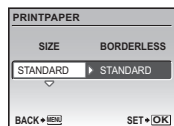
Вибір режиму друку



Інструкція з виконання операцій

PRINT	Друк вибраної фотографії.
ALL PRINT	Друкує всі зображення, що зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті.
MULTI PRINT	Друкує декілька копій знімку на одному фотовідбитку.
ALL INDEX	Друкує індекс для усіх зображень, що зберігаються на вбудованій пам'яті або на карті.
PRINT ORDER	Друк знімків відповідно до настройок друку, збережених на картці.  «Настройки друку (DPOF)» (Стор. 61)



Вибір параметрів паперу



SIZE	Виберіть один із доступних розмірів паперу на принтері.
BORDERLESS	Виберіть друк із полями чи без полів. У режимі [MULTI PRINT] друк із полями недоступний.
PICS / SHEET	Виберіть кількість зображень для одного аркуша паперу. Доступно тільки в режимі [MULTI PRINT].

- Якщо екран [PRINTPAPER] не відображається, то для настройок [SIZE], [BORDERLESS] і [PICS / SHEET] використовуються стандартні значення.

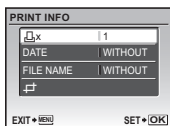
Вибір зображення для друку

Натискуйте  , щоб вибрати зображення для друку. Можна також за допомогою диска управління вибрати зображення з індексного перегляду.



PRINT	Друкує одну копію вибраного зображення. Якщо вибрано [SINGLE PRINT] або [MORE], роздруковуються одна або кілька копій відповідно.
SINGLE PRINT	Виконує резервування друку для відображеної фотографії.
MORE	Установлює число відбитків і дані, які друкуватимуться.

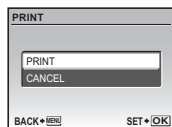
Встановлення числа відбитків та дати



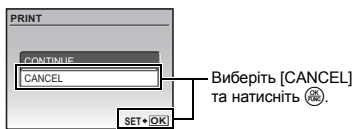
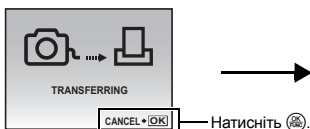
	Вибір кількості відбитків. Можна вибрати до 10 відбитків.
DATE (☺)	Якщо вибрати [WITH], знімки буде надруковано з датою.
FILE NAME (☺)	Якщо вибрати [WITH], знімки буде надруковано з іменем файлу.
	За допомогою кнопок зі стрілками або диска управління настройте розмір та позицію обрізання, а потім натисніть кнопку . Друкується обрізане зображення.

4 Виберіть [PRINT] та натисніть .

- Почнеться друк.
- Якщо в режимі [ALL PRINT] вибрано параметр [OPTION SET], відображається екран [PRINT INFO].
- Коли друк завершено, відображається вікно [PRINT MODE SELECT].



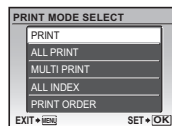
Скасування друку



Екран під час передавання даних

5 На екрані [PRINT MODE SELECT] натисніть MENU.

- Відобразиться повідомлення.



6 Відключіть USB-кабель.

Настройки друку (DPOF)

Резервування друку дозволяє вам зберігати дані друку (число екземплярів і дані дати/часу) разом із збереженими а карті знімками.

Резервування друку дозволяє легко роздруковувати знімки вдома, використовуючи персональний DPOF-сумісний принтер, або у фотолабораторії з підтримкою DPOF. DPOF – це стандартний формат, використовуваний для запису даних автоматичного друку з цифрових фотокамер.

- Для друку можна резервувати тільки зображення, збережені на картці. Перед резервуванням друку вставте в камеру картку із записаними зображеннями.
- Ця камера не може змінювати резервування DPOF, зроблене іншим пристроєм. Слід вносити зміни за допомогою відповідного пристрою. Якщо картка містить дані резервування DPOF, зробленого іншим пристроєм, то в разі резервування з використанням цієї фотокамери попередні дані може бути перезаписано.
- Можна виконати резервування друку DPOF максимум для 999 зображень на картці.
- Не всі функції можуть бути доступні на всіх принтерах або у всіх фотолабораторіях.

Застосування резервування друку

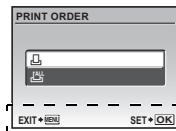
1 Натисніть кнопку **MENU** у режимі відтворення та виберіть параметр **[PRINT ORDER]**.

2 Виберіть **[]** або **[ALL]**, а тоді натисніть **[OK/FUNC]**.



Застосовує резервування друку для вибраного зображення.
Застосовує резервування друку до всіх зображень,
збережених на карті.

- Якщо вибрано **[ALL]**, перейдіть до кроку 5.



Інструкція з виконання операцій

Якщо вибрано **[]**

3 натисніть **[<] [>]**, щоб вибрати кадри для резервування друку, після чого натисніть **[△] [▽]** для встановлення числа відбитків.

- Резервування друку для зображень зі знаком **[]** недоступне.
- Повторіть крок 3, щоб виконати резервування інших знімків.

Щоб вирізати зображення

- Використовуйте диск управління, щоб відобразити вікно обрізання.
- За допомогою кнопок зі стрілками або диска управління настройте розмір та позицію обрізання, а потім натисніть кнопку **[OK]**.



4 Після завершення резервування друку натисніть **[OK/FUNC]**.

5 Виберіть настройки дати та часу для друку, а тоді натисніть **[OK/FUNC]**.

NO Фотографії друкуються без дати й часу.

DATE Вибрані фотографії друкуються з датою зйомки.

TIME Вибрані фотографії друкуються з часом зйомки.




6 Виберіть **[SET]** та натисніть **[OK/FUNC]**.







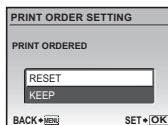
Скидання даних резервування друку

Можна скинути всі дані резервування друку або тільки дані для вибраних фотографій.









- 1 Виберіть основне меню ► [PRINT ORDER], та натисніть .

Скидання резервування друку для всіх фотографій

- 2 Виберіть пункт [] або [, а потім натисніть кнопку .
- 3 Виберіть [RESET] та натисніть .



Скидання даних резервування друку для вибраної фотографії

- 2 Виберіть пункт [] та натисніть кнопку .
- 3 Виберіть [KEEP] та натисніть .
- 4 Натисніть , щоб вибрати зображення, для якого ви хочете скасувати резервування друку, та натисніть , щоб встановити кількість відбитків на 0.
 - Повторіть крок 4, щоб скасувати резервування друку інших знімків.
- 5 Після завершення скасування резервування друку натисніть .
- 6 Виберіть настройки дати та часу, а тоді натисніть .
- 7 Виберіть [SET] та натисніть .

Використання OLYMPUS Master

Підключивши фотокамеру до комп'ютера за допомогою наявного в комплекті USB-кабелю, можна передавати знімки на комп'ютер за допомогою програми OLYMPUS Master, яка також входить у комплект.

Перед початком підготуйте таке.



OLYMPUS Master 2
CD-ROM



Кабель USB



Комп'ютер, який відповідає вимогам до ОС
(Стор. 64)

Що таке OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master – це програмне забезпечення для роботи з цифровими зображеннями на комп'ютері.

Інсталяція програми OLYMPUS Master

Перед інсталяцією програми OLYMPUS Master переконайтеся, що комп'ютер відповідає нижченаведеним системним вимогам.

У разі роботи з новішими операційними системами відвідайте веб-сайт Olympus, адреса якого вказана на задній обкладинці цієї інструкції.

Операційне середовище

	Windows	Macintosh
ОС	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista	Mac OS X 10.2 або новіша
Процесор	Pentium III 500 МГц або вище	Power PC G3 500 МГц або вище Intel Core Solo / Duo 1,5 ГГц та більше
ОЗП	256 Мбайт або більше	256 Мбайт або більше
Жорсткий диск	500 Мбайт або більше	500 Мбайт або більше
Монітор	1024 x 768 пікселів і більше 65 536 кольорів (бажано 16,77 мільйонів або більше)	1024 x 768 пікселів і більше 32 000 кольорів (бажано 16,77 мільйонів або більше)
Інше	USB-порт або порт IEEE 1394 Internet Explorer 6 та вище Рекомендується QuickTime 7 і наступні версії Рекомендується DirectX 9 і наступні версії	USB-порт або порт IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 та вище (рекомендується не нижче 1.3) Рекомендується QuickTime 6 та вищі версії



Примітка

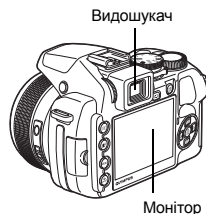
- Використовуйте комп'ютер із попередньо встановленою операційною системою. Робота програмного забезпечення не гарантується на комп'ютерах, зібраних власноруч, а також на комп'ютерах з оновленою операційною системою.
- Робота програмного забезпечення не гарантується в разі використання додаткового USB-порту або порту IEEE 1394 (FireWire).
- Щоб встановити програмне забезпечення, потрібно увійти в систему з правами адміністратора.
- Якщо використовується Macintosh, обов'язково видаліть носій (перетягніть на піктограму кошика) перед виконанням нижчезазначених дій. Якщо цього не зробити, комп'ютер може працювати нестабільно, і буде потрібно перезавантаження.
 - Від'єднайте кабель, який з'єднує фотокамеру з комп'ютером
 - Вимкніть фотокамеру
 - Відкрийте кришку акумуляторного відсіку / відсіку карти

- Інформацію про встановлення програмного забезпечення OLYMPUS Master див. у посібнику зі встановлення на компакт-диску

Підключення фотокамери до комп'ютера

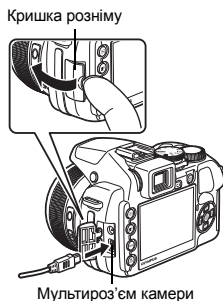
1 Упевніться, що фотокамеру вимкнено.

- Монітор і видошукач вимкнуті.
- Об'єктив сховано.

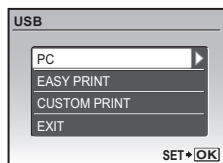


2 Підключіть мультироз'єм камери до USB-порту комп'ютера за допомогою даного USB-кабелю.

- Див. інструкцію з експлуатації свого комп'ютера щодо розташування на ньому USB-порту.
- Фотокамера ввімкнеться автоматично.
- Екран вмикається, відображається вікно вибору для USB-з'єднання.



3 Виберіть [PC] та натисніть



4 Комп'ютер розпізнає фотокамеру.

• Windows

Під час першого підключення фотокамери до комп'ютера він спробує розпізнати фотокамеру. Клацніть «OK», щоб закрити відображене повідомлення. Фотокамера розпізнається як знімний диск «Removable Disk».

• Macintosh

Стандартною програмою для обробки цифрових зображень є програма iPhoto. При першому підключенні вашої цифрової фотокамери програма iPhoto запуститься автоматично, тому закрийте цю програму і запустіть OLYMPUS Master.



Примітка

- Функції камери не працюють під час її підключення до комп'ютера.
- Під'єднання камери до комп'ютера через USB-концентратор може призвести до порушення роботи обладнання. У цьому разі не використовуйте концентратор, підключайте фотокамеру безпосередньо до комп'ютера.
- Зображення будуть недоступні для перенесення на комп'ютер за допомогою програмного забезпечення OLYMPUS Master, якщо у кроці 3 вибрано [PC], натиснено кнопку та вибрано [MTP].

Запустіть програму OLYMPUS Master

Windows

1 Двічі клацніть піктограму «OLYMPUS Master 2» на робочому столі.

Macintosh

1 Двічі клацніть піктограму «OLYMPUS Master 2» у папці «OLYMPUS Master 2».

- Відобразиться вікно огляду файлів.
- Після першого запуску програмного забезпечення OLYMPUS Master відображаються екран початкових налаштувань OLYMPUS Master і екран реєстрації користувача. Дотримуйтеся інструкцій на екрані.

Перегляд фотографій із фотокамери на комп'ютері

Завантаження та збереження фотографій

1 Клацніть пункт «Transfer Images» у вікні перегляду, а потім клацніть пункт «From Camera» .

- Відображається вікно вибору зображень на фотокамері, які потрібно перенести. Буде відображено всі зображення, збережені в камері.

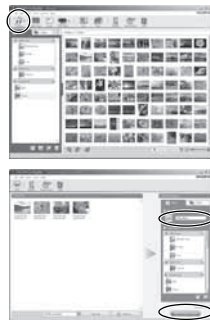
2 Виберіть пункт «New Album», а потім введіть назву альбому.

3 Виберіть файли зображень та клацніть пункт «Transfer Images».

- Відображається вікно, яке вказує, що завантаження завершено.

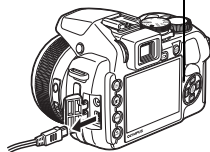
4 Клацніть пункт «Browse images now».

- Завантажені зображення відобразяться у вікні огляду.




1 Упевніться, що індикатор доступу до карти перестав блимати.

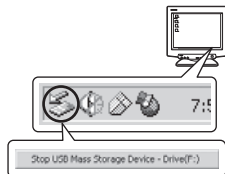
Індикатор доступу до карти



2 Зробіть наступні приготування для відключення USB-кабелю.

Windows

- 1 Клацніть піктограму «Unplug or Eject Hardware»  на панелі задач.
- 2 Клацніть повідомлення, що відображається.
- 3 Після відображення повідомлення про те, що обладнання можна безпечно вийняти, клацніть «ОК».



Macintosh

- 1 Під час перетягання піктограми «Untitled» або «NO_NAME» на робочому столі, піктограма корзини змінюється на піктограму витягання. Перетягніть і скиньте піктограму пристрою на піктограму витягання.



3 Від'єднайте кабель USB від фотокамери.



Примітка

- Windows: Якщо клацнути піктограму «Unplug or Eject Hardware», може відобразитися попереджуваче повідомлення. Упевніться, що дані зображень не завантажуються з фотокамери, і що всі програми закрито. Повторно клацніть піктограму «Unplug or Eject Hardware» та від'єднайте кабель.

Докладніше про операції з OLYMPUS Master див. у посібнику користувача, відображеному на екрані привітання, або довідку OLYMPUS Master.

Завантаження та збереження зображень на комп'ютері без використання програми OLYMPUS Master

Ця фотокамера підтримує протокол USB mass storage. Можна підключити фотокамеру до комп'ютера за допомогою USB-кабелю, який входить до комплекту, щоб завантажити та зберегти зображення без використання програми OLYMPUS Master. Підключення фотокамери до комп'ютера за допомогою USB-кабелю можливе в таких ОС.

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 або новіша



Примітка

- Якщо ваш комп'ютер працює в ОС Windows Vista, ви можете вибрати [PC] у кроці 3 на Стр. 65, натиснути [D] та вибрати [MTP], щоб скористатися фотогалереєю Windows Photo Gallery.
- Перенесення даних не гарантується за таких умов, навіть якщо комп'ютер оснащено USB-портом:
 - комп'ютери з USB-портом, установленим за допомогою плати розширення тощо;
 - Комп'ютери без встановленої на заводі операційної системи і самостійно зібрані комп'ютери

Поради щодо зйомки та корисна інформація

Поради перед початком зйомки

Фотокамера не вмикається навіть зі встановленими акумуляторами

Батарейки вставлені неправильно стороною

- Вставте батарейки правильною стороною.


Акумулятор розряджений

- Вставте нові батарейки. У разі використання акумуляторів зарядьте їх.

Можливо, акумулятор тимчасово не працює через низьку температуру

- За низьких температур експлуатаційні властивості акумулятора погіршуються, заряду акумулятора може бути недостатньо для ввімкнення фотокамери. Вийміть акумулятор і покладіть на кілька хвилин у кишеню.

Не вдалося використати карту

- Якщо контактна ділянка карти забруднена і прочитати дані з неї неможливо, може відобразитися екран [CARD SETUP]. У такому разі слід вибрати пункт [CLEAN CARD], натиснути кнопку , виийняти картку та протерти контактну ділянку м'якою та сухою тканиною.

При натисненні кнопки спуску затвора не виконується зйомка

Фотокамера знаходиться в сплячому режимі

- Якщо увімкнена (з висунутим об'єктивом і увімкненим монітором) камера не використовується протягом певного часу, для заощадження заряду акумулятора вона автоматично переходить до сплячого режиму (з вимиканням монітору). Можна вибрати проміжок часу для переходу у сплячий режим: 1, 3, 5 або 10 хвилин. Навіть якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, нічого не відбуватиметься. Перед зйомкою поверніть камеру сплячого режиму, натиснувши кнопку спуску затвора або інші кнопки. Якщо камера не використовується ще протягом 12 хвилин, вона автоматично вимикається (монітор вимикається, об'єктив повертається у вихідне положення). Поверніть вимикач живлення у положення OFF, а потім – у положення ON.

 «SLEEP Настроювання таймера сплячого режиму» (Стор. 58)


Перемикач режимів встановлено у положення

- Активовано режим відтворення, який використовується для відображення зображень на моніторі. Встановіть диск режимів у режим зйомки.

Перемикач режимів встановлено у положення **GUIDE**

- Якщо на екрані відображається посібник зі зйомки, фотографування недоступне. Виконайте зйомку, встановивши настройки за допомогою посібника зі зйомки, або встановіть диск режимів у режим зйомки відмінний від **GUIDE**.

Спалах заряджається

- Перед зйомкою зачекайте, доки індикатор  (зарядження спалаху) не перестане блимати.

Фотокамера нагрівається

- Тривале використання фотокамери призводить до нагрівання її внутрішніх деталей і до автоматичного вимкнення. Якщо це сталося, вийміть із фотокамери акумулятор і зачекайте, доки знизиться температура фотокамери. Під час тривалого використання може також нагріватися корпус фотокамери, однак це не є ознакою несправності.

Видошукач не вмикається

Монітор увімкнений

- Натисніть  для переключення у режим видошукача.

Монітор не вмикається**Видошукач увімкнений.**

- Натисніть  для переключення у режим монітора.

Погана видимість видошукача або монітора**У фотокамері утворився конденсат***


- Вимкніть фотокамеру. Дайте фотокамері пристосуватись до навколишньої температури та підсохнути перед її повторним вмиканням.
- * Коли на вулиці холодно, водяні пари, що знаходяться в повітрі, швидко охолоджуються, утворюючи крапельки води. Конденсат з'являється, якщо камера раптово потрапляє з холодного у тепле приміщення.

Під час зйомки на екрані монітора з'являються вертикальні лінії

- При наведенні фотокамери на яскравий об'єкт на сонячному світлі можливо поява на екрані вертикальних ліній. Це не є несправністю.



Неправильно настроєний видошукач

- Поільно поверніть диск настройки діоптрій і виконайте настройку.

 «Настройка фокуса видошукача за допомогою диска для настройки діоптрій» (Стор. 9)

Не встановлені дата та час**3 часу придбання фотокамера використовувалася без зміни настройок**

- В день придбання дату і час для фотокамери встановлено не було. Перед використання фотокамери встановіть дату й час.

 «Увімкнення камери» (Стор. 6)
 « Установка дати і часу» (Стор. 54)

3 фотокамери були вийняті акумулятори


- Заводські базові настройки дати й часу будуть відновлені, якщо залишити фотокамеру без елементів живлення приблизно на 3 дні. Окрім цього, якщо батареї вставлялись у фотокамеру на короткий час, настройки дати та часу повернуться до заводських набагато швидше. Перед зйомкою важливих фотографій перевірте правильність установленної дати та часу.

Поради щодо зйомки**Фокусування на об'єкті**

Залежно від особливостей розташування об'єкта є декілька способів наведення фокусу.


Якщо об'єкт розташований не в центрі кадру

- Розташуйте об'єкт у центрі кадру, установіть фокус на об'єкті та скомпонуйте знімок.
- Встановіть для пункту [AF MODE] значення [AREA].

 «AF MODE Зміна ділянки фокусування» (Стор. 41)


Об'єкт швидко рухається

- Сфокусуйте фотокамеру на об'єкті, що знаходиться приблизно на тій самій відстані що й об'єкт зйомки, а тоді зафіксуйте фокусу (натиснувши наполовину кнопку спуску затвора). Після цього перекомпонуйте ваше зображення та, коли об'єкт увійде в кадр, натисніть кнопку спуску затвора повністю.
- Встановіть диск режимів на **S**, щоб виставити витримку затвора, а тоді зробіть знімок. Встановлення короткої витримки затвора дозволяє робити знімки об'єктів, що швидко рухаються, таким чином, немов вони стоять нерухомо.

 «**S** Змінення витримки під час фотозйомки» (Стор. 17)

Об'єкт темний

- Встановіть для пункту [AF LIXTAP] значення [ON].

 «AF ILLUMINAT. Увімкнення допоміжного променя автофокусування для зйомки» (Стор. 42)

Об'єкти, на які важко навести фокус

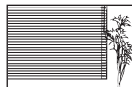
- За певних умов використання автофокусування ускладнюється.



Об'єкт із низькою контрастністю



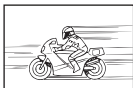
Об'єкт із дуже яскравою ділянкою в центрі кадру



Об'єкт, що не має вертикальних ліній



Об'єкти, розташовані на різних відстанях



Швидко рухомий об'єкт



Об'єкт, розташований не в центрі кадру

У цих випадках фокусуєте фотокамеру (фіксуєте фокус) на предметі, що має високу контрастність і розташований на такій же відстані, що й об'єкт зйомки, перекомпонуйте і зробіть знімок. Якщо в об'єкті немає вертикальних ліній, поверніть фотокамеру вертикально, зафіксуйте фокус шляхом половинного натискання кнопки спуска, потім поверніть фотокамеру в горизонтальне положення, утримуючи кнопку спуска натиснутою наполовину, і зробіть знімок.

Уникніть розмиття за допомогою функції стабілізації зображення

Утримуйте фотокамеру нерухомо обома руками, а тоді повільно натисніть кнопку спуску затвора, щоб уникнути струсу фотокамери. Можна зменшити розмиття зображення під час зйомки, встановивши для пункту [СТАБ. ЗОБРАЖ.] значення [ON].

- ☞ «IMAGE STABILIZER Зйомка з використанням функції цифрової» (Стор. 42)

Зображення будуть розмитими, якщо:

- знімки робляться в режимі великого збільшення, тобто при одночасному використанні оптичного та цифрового масштабування;
- об'єкт зйомки затемнений, а витримка затвора надто довга;
- не можна використати спалах або в режимі **SCN** вибрано довгу витримку.

Зйомка стабілізованих зображень без використання спалаху

Для зйомки в умовах із недостатнім освітленням без використання спалаху виконайте такі настройки, встановивши спершу для режиму спалаху значення [☹] (Спалах вимкн.).

Встановіть підвищене значення [ISO]

- ☞ «ISO Зміна чутливості ISO» (Стор. 40)

Знімок є дуже зернистим

Існує кілька факторів, які обумовлюють зернистий вигляд зображень.

Використання цифрового масштабування під час зйомки об'єктів із близької відстані

- При використанні цифрового зуму частина зображення вирізається та збільшується. Чим вища ступінь збільшення, тим більша зернистість знімка.

- ☞ «DIGITAL ZOOM Наближення об'єкта зйомки» (Стор. 41)

Підвищення чутливості ISO





- При збільшенні чутливості [ISO] на зображенні може з'являтися «шум» - небажані кольорові плями або перехід кольору, що зумовлює зернистість зображення. Дана фотокамера має функцію, яка дозволяє робити знімки з високою чутливістю, з одночасним усуненням шуму; однак, застосування підвищеної чутливості ISO призводить до більш зернистого вигляду знімків, ніж при застосуванні меншої чутливості.

- ☞ «ISO Зміна чутливості ISO» (Стор. 40)

Зйомка з правильним передаванням кольору

- Причина різниці між кольорами на знімку та фактичними кольорами об'єкта зйомки полягає у властивостях джерела освітлення об'єкту. Функція [WB] дозволяє фотокамері правильно визначити кольори. Зазвичай оптимальний баланс білого забезпечується настройкою [AUTO], однак у залежності від об'єкта зйомки іноді бажано спробувати змінити настройки [WB].
 - Якщо об'єкт перебуває в тіні у сонячний день.
 - Якщо об'єкт одночасно освітлений природним та штучним світлом, наприклад, якщо він перебуває біля вікна.
 - Якщо в центрі кадру відсутній білий колір.
- 👉 «WB Настройка кольору зображення» (Стор. 39)
 👉 «[WB?] Настроювання компенсації балансу білого» (Стор. 43)








Зйомка сюжетів на білих піщаних пляжах або на снігу

- Виконуйте зйомку, використовуючи сюжетну програму  або  у режимі **SCN**. Підходить для зйомки у сонячний день на пляжі, або на фоні засніженого пейзажу.
- 👉 «**SCN** Зйомка з вибором сюжетної програми відповідно до ситуації.» (Стор. 18)
- Яскраві об'єкти (наприклад, сніг) часто виходять темнішими, ніж насправді. Скоректуйте експозицію  у напрямку [+], щоб надати цим об'єктам реальних тонів. З іншого боку, під час зйомки темних об'єктів рекомендується скоректувати експозицію у напрямку [-]. Інколи використання спалаху може не давати потрібну яскравість (експозицію).
- 👉 «Кнопка  Змінення яскравості знімка (Компенсація експозиції)» (Стор. 22)

Панорамні знімки не збігаються

- Щоб уникнути неправильного вирівнювання зображень, можна панорамувати вздовж центральної вісі камери. Панорамування вздовж вісі об'єктива допоможе досягти кращого результату під час зйомки із близької відстані.
- У режимі [COMBINE IN CAMERA1] камера автоматично визначає своє розташування, окрім випадків, наведених нижче (У таких випадках скористайтеся режимом [COMBINE IN CAMERA2] або [COMBINE IN PC].):
 - якщо панорамування виконується занадто швидко або камеру не зафіксовано,
 - якщо фотографується об'єкт із низьким рівнем контрастності (блакитне небо тощо),
 - якщо знімається рухомий об'єкт, який займає весь екран,
 - якщо виконується панорамування без зображень на екрані камери.

Зйомка об'єктів у контровному освітленні

- Якщо для технології регулювання тіні встановлено значення [ON], обличчя об'єкта залишатиметься світлим навіть у разі зйомки проти світла. Цю функцію рекомендовано також використовувати під час зйомки приміщення з вулиці.
- 👉 « Освітлення об'єкта зйомки під час зйомки проти світла (Технологія регулювання тіні)» (Стор. 25)
- Якщо для пункту [METERING] встановлено значення , знімок можна зробити на основі яскравості об'єкта в межах рамки автофокусування, уникнувши впливу заднього освітлення.
- 👉 «**METERING** Змінення області вимірювання яскравості об'єкта зйомки» (Стор. 41)
- Установіть спалах у режим  (заповнювальний спалах), щоб активувати функцію заповнювального спалаху. Тепер ви можете фотографувати об'єкт з контровим освітленням, не побоюючись, що обличчя об'єкта вийде темним. Режим  (заповнювальний спалах) ефективний під час зйомки проти світла або в умовах флуоресцентного та іншого штучного освітлення.
- 👉 «Кнопка  Зйомка зі спалахом» (Стор. 23)
- Також можна встановити компенсацію експозиції на [+], натиснувши  під час зйомки проти сильного заднього освітлення.
- 👉 «Кнопка  Змінення яскравості знімка (Компенсація експозиції)» (Стор. 22)
- Якщо для режиму [AF MODE] встановлено значення [FACE DETECT], обличчя об'єкта зніматиметься з належною експозицією, навіть при контровному освітленні, і виглядатиме світліше.
- 👉 «AF MODE Зміна ділянки фокусування» (Стор. 41)

Якщо об'єкт зйомки надто світлий або надто темний

- Під час зйомки зображень у режимі **S** або режимі **A** витримка затвора або величина діафрагми можуть відображатись червоним кольором. Червоний колір означає, що у даній ситуації неможливо встановити правильну експозицію. Якщо знімок записати так, як є, тоді він може вийти надто світлим або надто темним. У такому випадку змініть настройки за допомогою диска управління.
- ☞ «**A** Змінення величини діафрагми під час фотозйомки» (Стор. 17)
- ☞ «**S** Змінення витримки під час фотозйомки» (Стор. 17)

Додаткові поради щодо зйомки та корисна інформація

Збільшення кількості можливих знімків

Існує два способи збільшення кількості можливих знімків під час зйомки цією фотокамерою.

Записування знімків на вбудовану пам'ять

- Знімки записуються на вбудовану пам'ять. Коли кількість знімків, які можна записати на пам'ять, добирає 0, вам необхідно під'єднати фотокамеру до комп'ютера, записати знімки на жорсткий диск комп'ютера, а тоді стерти знімки із вбудованої пам'яті.

Використання карти (xD-Picture Card) (можна придбати додатково)

- Якщо в камеру вставлено картку, то знімки записуються на неї. Після заповнення карти, вам необхідно завантажити знімки у комп'ютер, після чого зітріть знімки з карти, або скористайтеся новою карткою.
- За наявності в фотокамері картки пам'яті записування знімків на вбудовану пам'ять стає недоступним. Знімки, збережені у вбудованій пам'яті, можна копіювати на картку за допомогою функції [BACKUP].
- ☞ «BACKUP Копіювання знімків з вбудованої пам'яті на картку» (Стор. 52)
- ☞ «Карта» (Стор. 84)


Число знімків, які можна зберегти, та тривалість запису відео

Фотознімки

IMAGE SIZE		COMPRESSION	Число кадрів, що залишилися			
			Вбудована пам'ять		Використання карти на 1 Гбайт	
			Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
RAW	3648 x 2736	Без стиснення	3	3	68	69
10M	3648 x 2736	FINE	9	9	204	205
		NORM	18	18	397	402
5M	2560 x 1920	FINE	18	18	404	410
		NORM	35	35	770	789
3M	2048 x 1536	FINE	27	28	615	627
		NORM	51	53	1142	1184
2M	1600 x 1200	FINE	43	44	954	984
		NORM	76	80	1683	1776
1M	1280 x 960	FINE	63	66	1390	1453
		NORM	107	116	2369	2558
VGA	640 x 480	FINE	223	264	4920	5814
		NORM	363	484	7995	10 660
16:9	1920 x 1080	FINE	40	41	888	913
		NORM	72	76	1599	1683

IMAGE SIZE		FRAME RATE	Тривалість безперервного запису			
			Вбудована пам'ять		Використання картки на 1 Гбайт	
			Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
	640 x 480		25 сек.	25 сек.	9 хв. 25 сек.	9 хв. 28 сек.
			51 сек.	51 сек.	18 хв. 44 сек.	18 хв. 56 сек.
	320 x 240		1 хв. 9 сек.	1 хв. 10 сек.	25 хв. 26 сек.	25 хв. 49 сек.
			2 хв. 16 сек.	2 хв. 20 сек.	50 хв. 7 сек.	51 хв. 38 сек.

Використання нової картки

- Якщо використовується картка іншого виробника (не Olympus) або картка, яка використовувалася на іншому обладнанні, наприклад на комп'ютері, тоді скористайтеся функцією [FORMAT], щоб відформатувати картку.
-  «MEMORY FORMAT (FORMAT) Форматування вбудованої пам'яті або карти» (Стор. 52)



Індикатор доступу до картки блимає

- Виконуться запис або завантаження (при підключенні до комп'ютера) зображення або відеозапису.
- Не робіть нічого з наступного, коли блимає індикатор доступу до картки. Це може завдати зберіганню даних зображень та призвести до непоправного пошкодження вбудованої пам'яті або картки.
 - Відкрийте кришку акумуляторного відсіку / картки.
 - Вийміть акумулятор і карту.
 - Відключіть USB-кабель.




Подовження терміну придатності акумулятора

- Виконання будь-якої з наведених нижче дій, коли зйомка не відбувається, може призвести до зменшення потужності акумулятора.
- Часте натискання до половини кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус і функцію цифрової стабілізації зображення.
- Повторне використання масштабування.
- Для параметра [FULLTIME AF] встановлено значення [ON].
- Монітор залишається ввімкненим упродовж тривалого часу.
- Фотокамеру підключено до комп'ютера або принтера.

Функції, які не можна вибрати в меню або за допомогою кнопок

- Деякі функції не можна вибрати в меню за допомогою кнопок зі стрілками. (Елементи меню, відображені сірим кольором, вибрати не можна).
- Пункти, які не можна настроїти під час використання фотокамери в поточному режимі зйомки
- Пункти, які не можна настроїти через встановлений лівий пункт:
Якщо для режиму фокусування встановлено значення [РФ], режим [AF MODE] вибрати не можна.
- Якщо кнопка натиснута, деякі елементи вибрати не можна.
 та 
- Настроїти функцій не можна змінити, якщо перемикач режимів встановлено у положення **GUIDE**.
- Деякі режими не можна використовувати тоді, коли у фотокамері відсутня картка.
[ПАНОВАМА] / [PRINT ORDER] / [FORMAT] / [BACKUP]

Відновлення стандартних налаштувань

- Дана фотокамера зберігає деякі налаштування навіть після вимкнення живлення. Для повернення налаштувань до їхніх значень за промовчанням, скористайтесь функцією [RESET]. Якщо перемикач режимів встановлено у положення **P**, **A**, **S**, **M** або : налаштування параметрів зберігаються навіть після вимкнення живлення (крім налаштувань зйомки , [ПАНОРАМА] та [З ІНТЕРВАЛОМ]). Якщо перемикач режимів встановлено у положення **AUTO** або **SCN**: налаштування повертаються до значень за промовчанням (крім налаштувань параметра [IMAGE QUALITY]).
-  «RESET Повернення функцій зйомки до їх значень за промовчанням» (Стор. 35)

Підтвердження експозиції за умов, коли на вулиці погано видно монітор

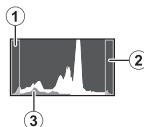
При зйомці за межами приміщення користувачеві може бути важко розрізнити покази монітора (та вибрати правильну експозицію).



Натискуйте кнопку **DISP.** / повторно, до відображення гістограми

- Налаштуйте експозицію так, щоб графік був сконцентрований на зовнішніх кромках, будучи збалансованим з обох боків.



Як читати гістограму

- 1 Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно темним.
- 2 Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно світлим.
- 3 Зелена ділянка на гістограмі показує розподіл світла в межах рамки автофокусування.



-  «Кнопка **DISP.** /  Змінення відображення інформації на дисплеї / Відображення посібника з меню / Перевірка часу» (Стор. 26)

Використання видошукача

-  «Кнопка  Монітор / Видошукач» (Стор. 22)

Довідка з відтворення та поради щодо усунення несправностей

Не можна усунути ефект «червоних очей»

- На деяких зображеннях не можна усунути ефект «червоних очей». Можна також редагувати інші частини знімка, окрім очей.

Зафіксоване на зображенні світло



- У разі використання вночі спалаху на зображенні може бути зафіксовано світло, відбите від часток пилу в повітрі.



Поради щодо відтворення

Відтворення зображень, які зберігаються у вбудованій пам'яті

- За наявності в фотокамері карти відтворення зображення, збереженого на вбудованій пам'яті, не є можливим. Вимкніть фотокамеру та вийміть карту, щоб мати змогу відтворити зображення, збережені на вбудованій пам'яті фотокамери.


Ознайомлення з налаштуваннями та іншою інформацією стосовно зроблених знімків

- Виведіть зображення, а тоді натисніть **DISP.** / . Натискуйте повторно кнопку **DISP.** /  для зміни відображення інформації на дисплеї.

-  «Кнопка **DISP.** /  Змінення відображення інформації на дисплеї / Відображення посібника з меню / Перевірка часу» (Стор. 26)



Швидке відображення потрібного знімка

- Поверніть диск управління у режимі відтворення, щоб переглянути знімки як піктограми (індексний перегляд) або у календарному форматі (календарний перегляд).

-  «Диск управління Індексний перегляд / Календарний перегляд / Перегляд крупним планом» (Стор. 22)

Видалення звуку, доданого до знімків

- Після додавання до знімка звук не можна видалити. Повторіть записування без звуку. Запис звучання може бути недоступним, якщо у вбудованій пам'яті або на карті недостатньо вільного місця.

 « Додавання звуку до зображень» (Стор. 50)

Перегляд зображень на комп'ютері

Перегляд всього зображення на моніторі комп'ютера

Розмір зображення, відображеного на моніторі комп'ютера, змінюється відповідно до налаштувань комп'ютера. Використовуючи програму Internet Explorer, зображення формату 2048 x 1536 у масштабі 100 % можна переглянути на моніторі з роздільною здатністю 1024 x 768 тільки за допомогою прокрутки. Існує декілька способів перегляду всього зображення на моніторі комп'ютера.

Перегляд знімків за допомогою програм перегляду зображень


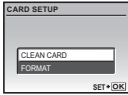


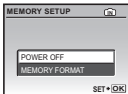







- Інстальуйте програму OLYMPUS Master 2 з компакт-диска, що входить до комплекту постачання фотокамери.

Змінення налаштувань монітора

- Можна змінити розташування піктограм на робочому столі комп'ютера. Докладнішу інформацію про змінення налаштувань свого комп'ютера можна знайти у посібнику користувача комп'ютера.

Якщо на монітор фотокамери виводиться повідомлення про помилку

Індикатор на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
 CARD ERROR	Проблема з картою.	Не вдалося використати карту. Вставте нову карту.
 WRITE PROTECT	Записування на карту заборонено.	Записане зображення захищено від змін (тільки для читання) на комп'ютері. Завантажте зображення на комп'ютер і змініть налаштування «тільки для читання».
 MEMORY FULL	Вбудована пам'ять заповнена та недоступна для записування нових даних.	Вставте нову карту або видаліть непотрібні дані. Перед стиранням створіть резервні копії важливих зображень з використанням карти, або завантажте ці зображення на комп'ютер.
 CARD FULL	Пам'ять карти заповнена й недоступна для записування нових даних.	Замініть карту або видаліть непотрібні дані. Перед стиранням завантажте потрібні зображення на комп'ютер.
 NO PICTURE	У вбудованій пам'яті або на картці відсутні зображення.	Вбудована пам'ять або картка не містять знімків. Зробіть знімки.
 PICTURE ERROR	Проблема з вибраним зображенням, його не можна відтворити на цій фотокамері.	Для перегляду зображення на комп'ютері використовуйте програму для обробки зображень. Якщо це не вдалося виконати, файл зображення пошкоджено.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Редагування зображень, записаних іншими камерами, недоступне.	Для редагування таких зображень використовуйте відповідне програмне забезпечення.
 CARD-COVER OPEN	Відкрита кришка відсіку для карти.	Закрийте кришку відсіку для карти.

Індикатор на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
 BATTERY EMPTY	Акумулятор розряджено.	Вставте нові батарейки. У разі використання акумуляторів зарядіть їх.
<p>Зйомка зупинилась, щоб фотокамера трішка охолола. Зачекайте декілька хвилин.</p> <p>Фотокамера охолоджується. Зачекайте декілька хвилин.</p>	Якщо для параметра [СТАБ. ЗОБРАЖ.] встановлено значення [ON], внутрішня температура фотокамери зростає внаслідок тривалої безперервної відеозйомки, тому зйомка може автоматично зупинитися.	У такому випадку дозвольте фотокамері охолонути перед продовженням зйомки. Або ж встановіть функцію [IMAGE STABILIZER] на [OFF].
	Не вдалося прочитати дані на картці. Або картку не форматовано.	<ul style="list-style-type: none"> Виберіть пункт [CLEAN CARD], а потім натисніть кнопку . Вийміть картку та протріть контактну зону м'якою та сухою тканиною. Виберіть пункт [FORMAT] ► [YES] та натисніть кнопку . Всі дані на карті видаляються.
	Помилка вбудованої пам'яті.	Виберіть пункт [MEMORY FORMAT] ► [YES] та натисніть кнопку  . Усі дані у вбудованій пам'яті буде видалено.
 NO CONNECTION	Фотокамера не підключена до комп'ютера або принтера належним чином.	Від'єднайте фотокамеру та підключіть її правильно.
 NO PAPER	У принтері немає паперу.	Завантажте папір в принтер.
 NO INK	У принтері закінчилося чорнило.	Замініть чорнильний картридж у принтері.
 JAMMED	Змінання паперу.	Видаліть зім'ятий папір.
SETTINGS CHANGED	З принтера було винято лоток для паперу або принтер виконував друк під час зміння налаштувань камери.	Не користуйтеся принтером під час зміння налаштувань фотокамери.
 PRINT ERROR	Проблема із принтером і / або фотокамерою.	Вимкніть фотокамеру та принтер. Перевірте принтер і усуньте виявлені проблеми перед повторним увімкненням.
 CANNOT PRINT	Знімки, зроблені іншими камерами, можуть бути недоступні для друку за допомогою цієї фотокамери.	Роздрукуйте зображення з використанням комп'ютера.


Функції, що можна присвоїти режиму My Mode / персональній кнопці


Функція	MY MODE SETUP	CUSTOM BUTTON	Див. стор.
P / A / S / M / SCENE		—	Стор. 6
		—	Стор. 22
FNo.		—	Стор. 17
SHUTTER		—	Стор. 17
FLASH MODE		—	Стор. 23
		—	Стор. 27
		—	Стор. 28
		—	Стор. 25
MONITOR (O) ^{*1}		—	Стор. 22
ZOOM ^{*2}		—	—
IMAGE QUALITY			Стор. 34
IMAGE SIZE			Стор. 34
COMPRESSION			Стор. 34
WB		—	Стор. 39
ISO		—	Стор. 40
DRIVE		—	Стор. 40
FINE ZOOM			Стор. 41
DIGITAL ZOOM			Стор. 41
METERING		—	Стор. 41
AF MODE			Стор. 41
FULLTIME AF			Стор. 42
AF PREDICT			Стор. 42
AF ILLUMINAT.		—	Стор. 42
IMAGE STABILIZER			Стор. 42
		—	Стор. 43
 FLASH			Стор. 43
 (знімки)			Стор. 43
		—	Стор. 43
PICTURE MODE		—	Стор. 44
SHARPNESS		—	Стор. 44
CONTRAST		—	Стор. 44
SATURATION		—	Стор. 44
NOISE REDUCT.			Стор. 44
TIMELAPSE		—	Стор. 45
 (перехідний об'єктив)		—	Стор. 45
INFO		—	Стор. 26
FRAME ASSIST		—	Стор. 56
		—	Стор. 56














*1 Вкажіть, що слід використовувати: монітор чи видошукач.








*2 Для функції [ZOOM] виберіть із 26 мм, 50 мм, 150 мм, 300 мм або 520 мм (ці значення базуються на фокусній відстані для 35-мм фотокамери).



Функції, доступні в режимі зйомки

Настройка деяких функцій в певних режимах є недоступною. Для отримання додаткової інформації зверніться до таблиці, наведеної нижче. У режимі  доступність деяких функцій залежить від режимів, встановлених у меню [МІЙ РЕЖИМ УСТ].

В режимі **SCN** настройки оптимізуються для ситуацій зйомки. Для забезпечення найкращого ефекту до певних функцій можуть бути застосовані обмеження (позначені за допомогою ).

Функція	Режим зйомки	AUTO	P	A	S	M	SCN		Див. стор.
Режим спалаху	AUTO				—	—		—	Стор. 23
					—	—		—	Стор. 23
								—	Стор. 23
								—	Стор. 23
	 SLOW							—	Стор. 23
	 SLOW							—	Стор. 23
	 SLOW2							—	Стор. 23
								—	Стор. 23
						—			Стор. 22
Величина діафрагми		—	—		—		—	—	Стор. 17
Витримка		—	—	—			—	—	Стор. 17
									Стор. 27
									Стор. 27
									Стор. 28
INFO								—	Стор. 26
Оптичне масштабування								*1	Стор. 21
AE LOCK		—				—		—	Стор. 23
AF LOCK		—						—	Стор. 23
AF LOCK + AE LOCK		—				—		—	Стор. 23
 *									Стор. 25
IMAGE QUALITY		—					—	—	Стор. 34
IMAGE SIZE									Стор. 34
COMPRESSION								—	Стор. 34
FRAME RATE		—	—	—	—	—	—		Стор. 35
WB		—							Стор. 39
ISO		—				*2		—	Стор. 40
DRIVE		—				*3		—	Стор. 40
FINE ZOOM		—						—	Стор. 41
DIGITAL ZOOM		—							Стор. 41
METERING		—							Стор. 41
AF MODE		—						—	Стор. 41
Режим фокусування		—						—	Стор. 24
FULLTIME AF		—							Стор. 42
AF PREDICT		—						—	Стор. 42
AF ILLUMINAT.		—						—	Стор. 42
IMAGE STABILIZER		—							Стор. 42

Функція	Режим зйомки								Див. стор.
	AUTO	P	A	S	M	SCN			
 BKT	—							—	Стор. 43
 FLASH	—							—	Стор. 43
 (знімки)	—							—	Стор. 43
PANORAMA	—		—	—	—			—	Стор. 36
 WB	—							—	Стор. 43
PICTURE MODE	—						—	—	Стор. 44
SHARPNESS	—								Стор. 44
CONTRAST	—								Стор. 44
SATURATION	—								Стор. 44
NOISE REDUCT.	—				*4			—	Стор. 44
TIMELAPSE	—							—	Стор. 45
 (перехідний об'єктив)	—							—	Стор. 45
 (відео)	—	—	—	—	—	—			Стор. 45

*1 Якщо для параметра  (відео) встановлено значення [ON], оптичне масштабування під час зйомки буде недоступним. Якщо для параметра  (відео) встановлено значення [ON], для використання наближення встановіть значення [ON] для параметра [ЦИФРОВИЙ ЗУМ].

*2 Параметри [AUTO] та [HIGH ISO AUTO] недоступні.

*3 Параметр [BKT] недоступний.

*4 Встановлюється на [ON] при ручній зйомці.

Догляд за камерою

Чищення камери

Зовні:

- Акуратно протирайте м'якою тканиною. Якщо фотокамера дуже брудна, змочіть тканину неконцентрованим мильним розчином і добре віджміть. Протріть фотокамеру вологою тканиною, а потім витріть сухою тканиною. У разі використання фотокамери на пляжі змочіть тканину чистою водою та добре викрутіть.

Монітор та видошукач:

- Акуратно протирайте м'якою тканиною.

Об'єктив:

- Здуйте пил з об'єктива спеціальною грушею, потім акуратно протріть засобом для чищення об'єктивів.



Примітка

- Не використовуйте сильних речовин, таких як бензол або спирт, або тканину, що пройшла хімічну обробку.
- Якщо залишити об'єктив брудним, на його поверхні може з'явитися цвіль.

Зберігання

- У разі тривалого зберігання камери витягуйте акумулятори, адаптер змінного струму та карту та зберігайте її у прохолодному, сухому, добре провітрюваному місці.
- Періодично встановлюйте елементи живлення й перевіряйте функції фотокамери.



Примітка

- Не залишайте камеру в місцях, де використовуються хімічні продукти, оскільки це може призвести до корозії.

Правила використання елементів живлення

- Разом з акумуляторами, що входять до комплекту фотокамери, можна використовувати такі типи батарей. Виберіть джерело живлення, яке найкраще підходить.

AA лужні акумулятори

Кількість знімків, які можна зробити, може значно відрізнятись залежно від виробника акумуляторів, умов зйомки, тощо.

AA акумулятори NiMH (батарей, що перезаряджаються)

Акумулятори Olympus NiMH економічні та можуть перезаряджатися. Докладні відомості див. в інструкції з експлуатації вашого зарядного пристрою.

- Нижченаведені типи акумуляторів використовувати не можна.

Літійовий акумулятор (CR-V3) / марганцеві (карбонат цинку) акумулятори AA (R6) / оксидні акумулятори AA (R6) / літійові акумулятори AA (R6)

- Споживання енергії камерою залежить від того, які функції використовуються.

- Енергія споживається безперервно за описаних нижче умов, що приводить до швидкої розрядки акумуляторів.

- Часто використовується масштабування.
- Часте натискання до половини кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус і функцію цифрової стабілізації зображення.
- Встановіть для параметра [FULLTIME AF] значення [ON].
- Монітор залишається ввімкненим упродовж тривалого часу.
- Фотокамеру підключено до комп'ютера або принтера.

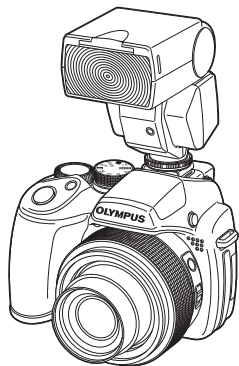
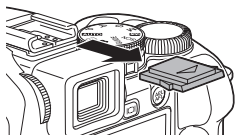
- Тривалість служби акумулятора залежить від типу акумулятора, виробника, умов зйомки тощо. Окрім цього, фотокамера може вимкнутися без відображення застереження щодо низького заряду батарейок або може відобразити згадане застереження надто швидко.

Використання додаткового зовнішнього спалаху

Використання додаткового зовнішнього спалаху Olympus серії FL дозволяє скористатися перевагами більшої кількості різних технічних прийомів зйомки. Додатковий зовнішній спалах, як і вбудований спалах, автоматично визначає настройки режиму спалаху й експозиції камери. Зовнішній спалах, призначений для використання з цією камерою, можна прикріпити до гарячого башмака або використовувати у поєднанні з брекетином спалаху FL-BK01 (не постачається у комплекті) та кабелем брекетиру FL-CB02 (не постачається у комплекті).

1 Зніміть кришку гарячого башмака, посунувши її у напрямку стрілки, та приєднайте зовнішній спалах.

- Щодо інструкцій з приєднання зовнішнього спалаху див. посібник користувача, який постачається у комплекті зі спалахом.
- Зберігайте кришку гарячого башмака у безпечному місці, щоб не загубити її, та прикріпіть її до фотокамери одразу після від'єднання зовнішнього спалаху.



2 Увімкніть зовнішній спалах.

- Переключіть режим керування спалахом на TTL-AUTO.
- Обов'язково приєднайте спалах до камери перед увімкненням.

3 Натискайте повторно кнопку для встановлення режиму спалаху.


 «Кнопка  Зйомка зі спалахом» (Стор. 23)

Примітка

- Зовнішній спалах Olympus FL-40 не можна використовувати з камерою.
- Не можна використати вбудований спалах, якщо до гарячого башмака прикріплений зовнішній спалах.
- У разі використання зовнішнього спалаху живлення автоматично вимикається через певний проміжок часу. Докладнішу інформацію див. в інструкції з експлуатації, яка постачається зі спалахом.

Використання доступних у продажі зовнішніх спалахів

Можна використовувати будь-які наявні у продажі зовнішні спалахи, які можна прикріпити до гарячого башмака. Налаштувати потужність спалаху можна лише для спалахів Olympus серії FL. Для інших наявних у продажі спалахів цього зробити не можна.

 «Сумісні зовнішні спалахи» (Стор. 82)

1 Приєднайте зовнішній спалах до гарячого башмака та підключіть його до камери.

- Щодо інструкцій з приєднання зовнішнього спалаху див. посібник користувача, який постачається у комплекті зі спалахом.

2 Встановлення витримки та величини діафрагми

 «М Зміна величини діафрагми та витримки затвора під час зйомки зображень» (Стор. 17)

- Довга витримка може спричинити розмивання зображень. Для досягнення найкращих результатів з використанням спалаху рекомендується встановлювати витримку від 1/200 до 1/300 сек.

3 Увімкніть зовнішній спалах.

- Обов'язково приєднайте спалах до камери перед увімкненням.

4 Встановіть потужність спалаху на АВТО, а чутливість ISO та величину діафрагми – відповідно до значень чутливості ISO та величини діафрагми камери.

- Щодо інструкцій із вибору режиму керування зовнішнім спалахом див. посібник користувача, який постачається у комплекті зі спалахом.

Примітка

- Режим спалаху, встановлений у камері, не застосовується до наявного у продажі зовнішнього спалаху. Спалах спрацює, навіть якщо у камері для режиму спалаху встановлено значення [3] (Спалах викл.).
- Перед використанням зовнішнього спалаху переконайтеся, що він синхронізований з камерою.

Сумісні зовнішні спалахи

Обов'язково перевірте вказані нижче елементи перед використанням наявного у продажі зовнішнього спалаху.

- Зовнішній спалах потрібно налаштувати відповідно до експозиції, встановленої на камері. Якщо зовнішній спалах використовуватиметься в авторежимі, тоді він повинен бути придатним до налаштування відповідно до значень числа f та чутливості ISO у камері.
- Навіть якщо налаштування зовнішнього спалаху відповідають числу f та значенню чутливості ISO, встановленим у камері, досягнення правильної експозиції може бути неможливим – це залежить від умов зйомки. У такому випадку налаштуйте число f або значення ISO на спалаху або підрахуйте відстань у ручному режимі.
- Використовуйте спалах із кутом освітлення, який відповідає куту огляду об'єктива. Проте під час зйомки з короткої відстані у ширококутному режимі нижня частина екрана може обрізатися. Рекомендується використовувати зовнішній спалах, обладнаний адаптером ширококутного об'єктива, який забезпечує ширококутне розповсюдження світла.
- Використовуйте зовнішній спалах з часом спрацювання до 1/200 секунд за повного випромінювання світла. Якщо час спрацювання спалах довший, не все світло може вплинути на експозицію.
- Використання пристрою зовнішнього спалаху з можливістю зв'язку або додатковим обладнанням, крім Olympus серії FL, може ні тільки порушити нормальну роботу, але й призвести до несправності.

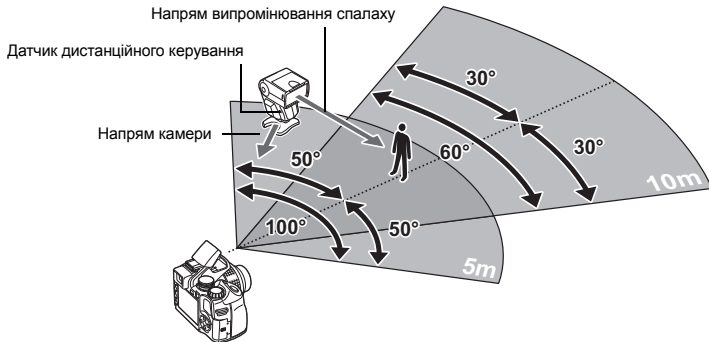
Зйомка за допомогою безпроводного спалаху дистанційного керування Olympus

За допомогою безпроводного спалаху RC компанії Olympus зйомку можна виконувати з безпроводним спалахом. За допомогою системи безпроводного спалаху можна робити знімки, використовуючи декілька безпроводних спалахів. Вбудований спалах використовується для обміну даними між камерою та зовнішніми спалахами.

Детальнішу інформацію про використання безпроводового спалаху див. у посібнику користувача зовнішнього спалаху.

Діапазон настройки безпроводного спалаху

Розташуйте безпроводний спалах так, щоб датчик безпроводного зв'язку був спрямований у напрям камери. Нижче наведено інструкції щодо діапазону настройки. Діапазон змінюється відповідно до стану довкілля.



- 1 Розташуйте спалах, як зазначено у розділі «Діапазон настройки безпроводного спалаху», і увімкніть спалах.
- 2 Натисніть кнопку **MODE** на спалаху, щоб установити режим RC, а також установіть канал і групу спалаху. Встановіть групу у положення **A** (спалах не працюватиме, якщо вибрано групу **B** або **C**).
- 3 Виберіть пункт [**⚡RC**] з меню [**⚡FLASH**] у камері, а потім встановіть для каналів [**CH1**] – [**CH4**] значення, відповідні до значення каналу спалаху.
☞ «⚡FLASH Настройка для використання зовнішнього спалаху» (Стор. 43)
- 4 Натисніть кнопку **⚡UP**, щоб вивести вбудований спалах.
- 5 Виберіть режим спалаху.
 - У режимі RC спалах для зменшення ефекту червоних очей використовувати не можна.
- 6 Після завершення підготовки до зйомки зробіть кілька пробних знімків, щоб перевірити роботу спалаху та зображення.
- 7 Перед початком зйомки перевірте індикатори завершення зарядження на камері та спалаху.

Примітка

- Хоча кількість використовуваних безпроводних спалахів є необмеженою, рекомендовано, щоб використовувалося не більше трьох спалахів. Це дає змогу запобігти неправильній роботі спалахів унаслідок взаємного використання.
- У режимі RC для керування безпроводним спалахом використовується вбудований спалах. У цьому режимі вбудований спалах не можна використовувати для зйомки зі спалахом.
- Для синхронізації за другою шторкою встановіть для витримки значення в межах 4 секунд. У разі використання повільнішої витримки зйомка з безпроводним спалахом може не виконуватися належним чином.

Карта

Зображення можуть записуватися на картку, яку слід придбати окремо.

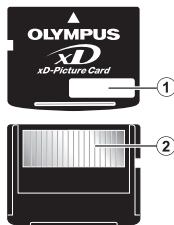
Вбудована пам'ять камери і карта пам'яті використовуються для запису зображень, подібно до фотоплівки у звичайному фотоапараті.

Зображення, записані у вбудовану пам'ять і на картку, можна легко стерти з камери або обробляти на комп'ютері.

На відміну від портативних пристроїв для збереження, вбудовану пам'ять неможливо виїняти або замінити.

Кількість знімків, які можна записати, можна збільшити завдяки використанню картки більшої ємності.

- 1 Індексна ділянка
Цю ділянку можна використовувати для позначення вмісту карти.
- 2 Контактна ділянка
Ця ділянка, через яку дані з фотокамери передаються на картку.
Не торкайтеся цієї частини руками.



Сумісні карти

Карта пам'яті xD-Picture (16 Мб – 2 Гб) (Тип Н / М, Стандарт)

Використання вбудованої пам'яті або картки

Можна вибрати на моніторі, яка пам'ять буде використовуватись під час зйомки або відтворення – вбудована або на картці.

Режим зйомки



Індикатор пам'яті



Якщо використовується вбудована пам'ять піктограми немає: У разі використання карти

Режим відтворення



Примітка

- Не відкривайте кришку відсіку акумулятора та карти під час блимання індикатора доступу до карти, оскільки це означає, що відбувається зчитування або запис даних на карту. Це може призвести до пошкодження даних у вбудованій пам'яті або на картці, а також зробити вбудовану пам'ять або картку непридатними для використання.

Адаптер змінного струму

Адаптер змінного струму зручний для виконання завдань, що вимагають тривалого часу, наприклад, під час завантаження зображень у комп'ютер або перегляду слайд-шоу.

Не використовуйте з камерою будь-які інші мережні адаптери.



Примітка

- Не виймайте та не вставляйте акумулятор, а також не підключайте та не відключайте адаптер змінного струму, або мульті-адаптер при увімкненій камері. Це може вплинути на внутрішні настройки й функції фотокамери.
- Обов'язково прочитайте інструкцію з експлуатації мережного адаптера.

Використання адаптера змінного струму закордоном

- Адаптер змінного струму можна підключати до більшості електричних розеток у всьому світі з діапазоном напруги від 100 В до 240 В (50 / 60 Гц). Однак, залежно від країни або регіону, електричні розетки можуть мати різну форму, і для підключення до них адаптера змінного струму буде потрібен перехідник. За докладною інформацією зверніться до місцевого постачальника електроенергії або до туристичного агента.
- Не використовуйте мобільні адаптери напруги, оскільки вони можуть пошкодити ваш адаптер змінного струму.

ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ



УВАГА, ОБЕРЕЖНО
НЕБЕЗПЕКА УДАРУ СТРУМОМ
НЕ ВІДКРИВАТИ



УВАГА: ЩОБ ЗМЕНШИТИ РИЗИК УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ КРИШКУ). ВСЕРЕДИНІ НЕМАЄ ЧАСТИН, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЮ КОРИСТУВАЧЕМ. З ПИТАНЬ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ КОМПАНІЇ OLYMPUS.



Знак оклику, поміщений у трикутник, звертає вашу увагу на важливі інструкції з експлуатації і техобслуговування в документації, доданій до виробу.



НЕБЕЗПЕЧНО У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі серйозні травми або загибель.



ОБЕРЕЖНО У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі травми або загибель.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі легкі травми, пошкодження обладнання або втрата цінних даних.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ!
ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ПОЖЕЖИ АБО УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НІКОЛИ НЕ РОЗБИРАЙТЕ ЦЕЙ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАННЯ ВОДИ І НЕ ПРАЦЮЙТЕ В УМОВАХ ВИСОКОЇ ВОЛОГОСТІ.

Запобіжні заходи загального характеру

Прочитайте усі інструкції – Перед використанням виробу прочитайте всі інструкції з експлуатації. Збережіть усі інструкції та документи для майбутнього звернення.

Чищення – Перед чищенням завжди відключайте виріб від електричної розетки. Використовуйте для чищення тільки вологу тканину. За жодних обставин не використовуйте для очищення цього приладу рідики або аерозольні чистячі засоби, а також будь-які органічні розчинники.

Аксесуари – В цілях особистої безпеки та для уникнення пошкодження виробу використовуйте тільки аксесуари, рекомендовані компанією Olympus.

Вода і вологість – Запобіжні засоби для виробів у вологозахисному виконанні див. у розділах про водонепроникність.

Розміщення – Щоб уникнути ушкодження виробу і травмування, встановлюйте виріб тільки на стійку триногу, підставку або кронштейн.

Джерело енергії – Підключайте цей виріб тільки до джерела енергії, вказаного на маркувальній наклейці виробу.

Блискавка – Якщо під час використання адаптера змінного струму починається гроза, негайно вимкніть прилад із розетки.

Сторонні предмети – Щоб уникнути травми, ніколи не вставляйте в прилад металеві предмети.

Нагрівання – Ніколи не використовуйте і не зберігайте цей виріб поблизу джерел тепла, таких як радіатори, батарея опалювання, плита або будь-яке устаткування або пристрій, який виділяє тепло, у тому числі стереопідсилювачі.



ОБЕРЕЖНО

- Не використовуйте цю фотокамеру поблизу займистих або вибухонебезпечних газів.
- Не наводьте спалах або допоміжний промінь автофокусування на людей з (немовлят, малюків тощо) з близької відстані.
 - Відстань між Вами та об'єктом зйомки має бути не менше 1 метра. Спрацювання спалаху близько до очей людини може викликати короточасну втрату зору.
- Зберігайте камеру в місцях, недосяжних для маленьких дітей і немовлят.
 - Завжди використовуйте та зберігайте камеру поза досяжністю маленьких дітей і немовлят, щоб уникнути таких небезпечних ситуацій, які можуть спричинити серйозну травму:
 - Дитина може заплутатися в ременці фотокамери і задихнутися.
 - Дитина може ненавмисно проковтнути батарею, картки або дрібні деталі.
 - Дитина може ненавмисно увімкнути спалах, направивши його в очі собі або іншій дитині.
 - Дитина може випадково пошкодитися рухомими частинами камери.
- Не дивіться через камеру на сонце або потужні джерела світла.
- Не використовуйте її не зберігайте фотокамеру в запарошених або вологих місцях.
- Не закривайте спалах рукою, коли він спрацював.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Негайно припиніть використовувати камеру, якщо відчуєте які-небудь незвичні запахи, шум або дим, що виходить з неї.
 - Ніколи не витягайте акумулятори голіруч, це може привести до пожежі або опіку рук.
- Ніколи не тримайте її не використовуйте фотокамеру вологими руками.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, де вона може зазнати дії дуже високих температур.
 - Це може привести до псування частин фотокамери й, за певних обставин, до її займання. Не використовуйте зарядний пристрій або блок живлення, якщо вони накриті (наприклад, ковдрою). Це може спричинити перегрів і в результаті – пожежу.
- Поводьтеся з камерою обережно, щоб уникнути отримання низькотемпературного опіку.
 - Якщо у фотокамері є металеві деталі, перегрів може привести до низькотемпературного опіку. Зверніть увагу на таке:
 - Після тривалого використання фотокамера нагрівається. Якщо ви тримаєте фотокамеру в такому стані, можливий низькотемпературний опік.
 - За низької температури навколишнього середовища температура фотокамери може бути ще нижчою. Якщо можливо, надягайте рукавички під час користування фотокамерою на морозі.
- Будьте обережні з ременцем.
 - Будьте обережні з ременцем, коли носите фотокамеру. Він може легко зачепитися за сторонні предмети і привести до серйозних поломок фотокамери.

Слідуйте цим важливим вказівкам щоб уникнути течі, перегріву, спалаху, вибуху акумуляторів, а також ударів струму або опіків.



НЕБЕЗПЕКА

- Використовуйте тільки батареї NiMH марки Olympus і відповідний зарядний пристрій.
- Ніколи не нагрівайте й не спалюйте акумулятори.
- Вживайте заходи обережності під час транспортування та зберігання акумуляторів для недопущення їх контакту з будь-якими металевими предметами, такими як прикраси, шпильки, скріпки тощо.
- Ніколи не зберігайте акумулятори в місцях, де на них впливає пряме сонячне світло або високі температури, в гарячому автомобілі, поблизу джерела тепла тощо
- Щоб уникнути течі акумулятора або пошкодження його контактів, ретельно додержуйтеся усіх інструкцій, що стосуються використання акумуляторів. Ніколи не намагайтеся розібрати акумулятор або яким-небудь чином змінити його за допомогою паяння, тощо.
- У разі попадання акумуляторної рідини в очі негайно промийте їх чистою холодною проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Завжди зберігайте акумулятори в недоступних для маленьких дітей місцях. Якщо дитина випадково проковтне акумулятор, негайно зверніться по медичну допомогу.



ОБЕРЕЖНО

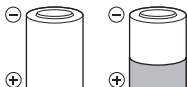
- Акумулятори завжди слід зберігати сухими.
- Щоб уникнути течі акумуляторів, перегріву, спричинення пожежі або вибуху використовуйте тільки акумулятори, рекомендовані для експлуатації з цим виробом.
- Ніколи не змішуйте акумулятори (старий і новий, заряджений і незаряджений, акумулятори різних виробників або ємності, тощо).
- Ніколи не намагайтеся заряджати лужні, літєві батареї або літєві акумулятори CR-V3.
- Вставляйте акумулятор обережно, як описано в інструкції з експлуатації.
- Не використовуйте акумулятори, якщо їх корпус не покритий ізоляційною оболонкою або вона порвана, оскільки це може привести до течі рідини, пожежі або травми.



УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Не витягайте акумулятори одразу ж після користування фотокамерою. При тривалому використанні акумулятори можуть нагрітись.
- Завжди виймайте акумулятор із фотокамери перед тривалим її зберіганням.

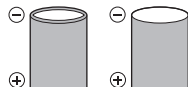
• Нижченаведені акумулятори розміру AA (R6) використовувати не можна.



Акумулятори, корпус яких не повністю або зовсім не закритий ізоляційною оболонкою.



Акумулятори з виступаючими полюсами «-», не вкритими ізоляцією.



Акумулятори полюса яких плоскі і не повністю покриті ізоляційною оболонкою. (Такі акумулятори не можна використовувати, навіть якщо полюси «-» частково закриті.)

- Якщо акумулятори NiMH не заряджаються впродовж належного часу, припиніть зарядку і не використовуйте їх.
- Не використовуйте тріснутий або зламаний акумулятор.
- Якщо акумулятор тече, втрачає колір або деформується, чи іншим чином втрачає нормальний стан, припиніть використовувати фотокамеру.
- Якщо рідина з акумулятора потрапила на ваш одяг або шкіру, негайно зніміть одяг і промийте постраждале місце чистою проточною водою. Якщо рідина викликала опік шкіри, негайно зверніться по медичну допомогу.
- Ніколи не піддавайте акумулятори сильним ударам або тривалим вібраціям.

Запобіжні заходи під час користування

- Для захисту високоточної техніки, реалізованої в цьому виробі, ніколи не залишайте фотокамеру в перелічених нижче місцях, як під час використання, так і під час зберігання:
 - Місця з високими значеннями або значними коливаннями температури та/або вологості. Під прямим сонячним світлом, на пляжі, у замкненому автомобілі або поблизу інших джерел тепла (плити, радіатора тощо), а також поряд із зволожувачами.
 - У місцях, де багато піску або пилу.
 - Поблизу займистих предметів або вибухових речовин.
 - У вологих місцях, наприклад, у ванній кімнаті або під дощем. Під час використання виробів у герметичному виконанні прочитайте відповідну інструкцію.
 - У місцях, схильних до сильної вібрації.
- Ніколи не кидайте фотокамеру й не піддавайте її сильним ударам або вібраціям.
- Установлюючи фотокамеру на штатив, відрегулюйте її положення за допомогою головки штатива. Не хитайте фотокамерою.
- Не торкайтесь електричних контактів камери.
- Не залишайте фотокамеру спрямованою безпосередньо на сонце. Це може привести до пошкодження об'єктиву або шторки затвора, спотворення кольору, появи ореолу на сенсорі, а також привести до пожежі.
- Не натискайте на об'єктив і не тягніть за нього з силою.
- Перед тривалим зберіганням фотокамери витягніть акумулятори. Виберіть прохолодне, сухе місце зберігання, щоб не допустити появи конденсату або цілі всередині фотокамери. Після періоду зберігання перевірте фотокамеру, увімкнувши її й натиснувши кнопку спуску затвора, щоб переконатися в її справності.
- Завжди дотримуйтесь обмежень щодо умов експлуатації, наведених в посібнику користувача фотокамери.

Правила використання елементів живлення

- Акумулятори Olympus NiMH (входять в комплект постачання в деяких регіонах) призначені для використання тільки з цифровими фотокамерами Olympus. Ніколи не використовуйте ці акумулятори з якими-небудь іншими пристроями.
- Завжди заряджайте акумулятори NiMH (входять в комплект постачання в деяких регіонах) перед першим використанням або якщо вони довго не використовувалися.
- Завжди заряджайте комплекти акумуляторів (входять в комплект постачання в деяких регіонах) (2 або 4) одночасно.
- Не використовуйте лужні акумулятори без крайньої необхідності. У деяких випадках ресурс лужних батарейок може бути меншим, ніж акумуляторів NiMH. Продуктивність лужних акумуляторів обмежена, особливо при низьких температурах. Рекомендується використовувати акумулятори NiMH.
- Марганцеві (вугільно-цинкові) батареї розміру AA не можна використовувати з цією фотокамерою.
- При роботі фотокамери від акумуляторів при низькій температурі намагайтеся не давати замерзати фотокамері і запасним акумуляторам. Акумулятори, що сіли на холоді, можуть відновитися після того, як зігріються при кімнатній температурі.
- Рекомендовані температурні діапазони для акумуляторів NiMH:
 - Робота.....від 0 °C до 40 °C
 - Заряджання.....від 0 °C до 40 °C
 - Зберігання.....від -20 °C до 30 °C
- Використання, зарядка або зберігання акумуляторів при температурах за межами цих діапазонів може скоротити їх термін служби або погіршити продуктивність. Завжди виймайте акумулятори з фотокамери перед тривалим зберіганням фотокамери.
- Перед використанням акумуляторів NiMH або NiCd обов'язково читайте інструкції, що додаються.
- Число знімків, які можна зробити, може бути різним залежно від умов зйомки або акумуляторів.
- Перед тривалою поїздкою, і особливо перед поїздкою за кордон, купіть достатній запас акумуляторів. У подорожі може опинитися складно знайти рекомендовані акумулятори.
- Пам'ятайте, утилізуючи акумулятори, ви допомагаєте зберегти ресурси нашої планети. Якщо ви викидаєте несправні акумулятори, то обов'язково заклейте їх термінали, а також дотримуйтесь місцевих правил щодо утилізації.

ПК-монітор

- Не натискайте сильно на монітор; від цього зображення може зробитися нечітким, що приведе до помилки режиму відображення або пошкодження монітора.
- У нижній/верхній частині монітора може з'явитися світла смуга, але це не є несправністю.
- Якщо об'єкт орієнтований по діагоналі, то на моніторі його краї можуть здаватися зигзагоподібними. Це не є несправністю; це буде менш помітно в режимі відтворення.
- У місцях із низькими температурами увімкнення ПК-монітора може зайняти тривалий час, або його кольори можуть тимчасово змінюватися. При використанні фотокамери на лютому морозі буде корисно час від часу поміщати її в тепле місце. ПК-монітор, що погано працює через холод, відновиться при нормальній температурі.
- Рідкокристалічний екран цього монітора зроблений за високоточною технологією. Проте, на моніторі можуть з'являтися постійні чорні або яскраві ділянки. Через власні властивості або кут, під яким ви дивитеся на монітор, ділянка може бути неоднорідною за кольором і яскравістю. Це не є несправністю.

Передбачені законодавчо і інші повідомлення

- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваної при використанні даного пристрою на законній підставі, або будь-яких запитів, від третіх осіб, викликаних неналежним використанням цього продукту.
- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, виниклих в результаті видалення даних зображення.

Обмеження гарантії

- Компанія Olympus заявляє, що цей друкований примірник і програмне забезпечення не накладають на неї гарантій чи зобов'язань, прямих або непрямих, або відповідальності згідно будь-яких можливих гарантій щодо товарного стану й придатності для використання з будь-якою метою, а також щодо прямих, непрямих і випадкових пошкоджень (зокрема, але не виключно, неотримання доходів підприємствами, перешкод їхній діяльності та втрати робочої інформації) внаслідок використання або неможливості використання цього друкованого примірника, програмного забезпечення або виробу. Деякі країни не допускають виключення або обмеження відповідальності за непрямою або побічний збиток, так що приведені вище обмеження можуть до вас не застосовуватись.
- Фірма Olympus зберігає за собою всі права на цю інструкцію.

Попередження

Фотографування без дозволу або використання матеріалів, захищених авторськими правами, можуть бути порушенням поточних норм захисту авторських прав. Компанія Olympus не приймає на себе відповідальності за фотографування без дозволу, використання матеріалів або інші дії, що можуть порушити права власників авторських прав.

Повідомлення про авторські права

Всі права захищено. Без попереднього письмового дозволу Olympus заборонено жодним чином відтворювати, копіювати й використовувати цей друкований примірник і програмне забезпечення, повністю або частково, будь-якими електронними або механічними засобами, зокрема, фотокопіюванням і будь-якими системами зберігання й відтворення інформації. Не передбачається відповідальність відносно використання інформації, що міститься в цих письмових матеріалах або програмному забезпеченні або за збиток, який настав у результаті використання інформації, що міститься в них. Компанія Olympus зберігає за собою право на змінення властивостей і змісту цієї публікації або програмного забезпечення без зобов'язань або попереднього повідомлення.

Для покупців у Європі



Знак «CE» підтверджує, що цей виріб відповідає європейським вимогам щодо безпеки, охорони здоров'я, захисту довкілля і прав споживача. Камери зі знаком «CE» призначені для продажу на території Європи.



Цей символ [перекреслений сміттєвий бак на кошичках, Директива ЄС про відходи «WEEE», додаток IV] вказує на роздільний збір відходів електричного і електронного устаткування в країнах ЄС. Будь ласка, не викидайте цей прилад разом із побутовими відходами. Для утилізації цього виробу користуйтеся чинними у вашій країні системами повернення та збирання.

Умови гарантії

1. Якщо цей виріб виявився бракованим, незважаючи на правильне використання (згідно з друкованими інструкціями щодо правильного обслуговування та експлуатації, що входять у комплект), протягом двох років із часу придбання його в авторизованого дилера компанії Olympus на території торгово-промислової діяльності компанії Olympus Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>, цей виріб буде відремонтовано або за рішенням компанії Olympus безкоштовно замінено на новий. Щоб скористатися цією гарантією, покупець повинен принести виріб і цей гарантійний талон до закінчення дворічної гарантії до дилера, в якого було придбано виріб, або до будь-якого сервісного центру Olympus, розташованого на території торгово-промислової діяльності компанії Olympus Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>. Впродовж однорічного періоду дії всесвітньої гарантії покупець може повернути виріб до будь-якого сервісного центру Olympus. Зауважте, що сервісні центри Olympus є не в усіх країнах.
 2. Покупець відповідає за доставку виробу до дилера або в авторизований сервісний центр Olympus і покриває всі витрати, пов'язані з цією доставкою.
 3. Дана гарантія не покриває нижченаведені пошкодження, а покупець у такому випадку буде змушений оплатити ремонт виробу, навіть якщо пошкодження трапилось упродовж вищезгаданого гарантійного періоду.
 - (a) Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок неправильного використання виробу (наприклад, під час виконання операцій, не наведених у розділі «Правила обслуговування» та інших розділах цієї інструкції тощо).
 - (б) Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок ремонту, модифікації, чищення тощо, виконаних не спеціалістами компанії Olympus і не в авторизованих сервісних центрах Olympus.
 - (в) Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок транспортування, падіння, струсу тощо, після придбання виробу.
 - (г) Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок пожежі, землетрусу, повені, грози та іншого стихійного лиха, забруднення навколишнього середовища або збоїв із постачанням електроенергії.
 - (д) Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок неправильного зберігання (наприклад, у разі зберігання виробу в умовах високої температури або вологості, а також поблизу таких інсектицидів, як нафталін, та інших хімічних речовин), неправильного обслуговування тощо.
 - (е) Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок витікання акумуляторів тощо.
 - (ж) Будь-які пошкодження, спричинені попаданням усередину виробу піску, бруду тощо.
 - (з) Якщо цей гарантійний талон не подається з виробом.
 - (з) У разі внесення будь-яких змін у цей гарантійний талон стосовно року, місяця та дня купівлі, а також стосовно прізвища покупця, імені дилера та серійного номера.
 - (и) Якщо разом із цим гарантійним талоном не надається товарний чек.
4. Ця гарантія стосується тільки виробу; вона не стосується будь-яких інших аксесуарів, таких як футляр, ремінець, кришка об'єктива та акумулятори.
 5. Згідно з цією гарантією компанія Olympus бере на себе зобов'язання лише щодо ремонту або заміни цього виробу. Компанія не несе відповідальності за будь-які непрямі пошкодження або збитки пов'язані з дефектом виробу взагалі та зокрема за будь-які збитки або пошкодження, спричинені об'єктивом, фотографіям та іншому обладнанню або аксесуарам, що використовуються разом із цим виробом, а також за будь-які збитки внаслідок затримки з ремонтом або втрати даних. Обов'язкові положення закону при цьому залишаються непорушними.

Примітки щодо чинності гарантії










1. Ця гарантія вважається дійсною тільки тоді, коли гарантійний талон належно заповнений представником компанії Olympus або авторизованим дилером компанії, а також за наявності інших документів із доказом про придбання виробу. Тому обов'язково переконайтеся, що ваше прізвище, ім'я дилера, серійний номер, а також рік, місяць і день здійснення купівлі зазначені у гарантійному талоні або у тому, що до талону додано товарний чек (де вказано ім'я дилера, дата покупки та тип виробу). Компанія Olympus залишає за собою право відмови в безкоштовному технічному обслуговуванні, якщо гарантійний талон чи вищезгаданий документ не заповнено, або якщо інформація, щ міститься в них, є неповною або незрозумілою.
2. Гарантійний талон не підлягає повторній видачі, тому зберігайте його в надійному місці.
3. Перелік міжнародних авторизованих сервісних центрів наведено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>.

Торгові марки

- IBM є зареєстрованою торговою маркою компанії International Business Machines Corporation.
- Microsoft і Windows є зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft.
- Macintosh є зареєстровано торговою маркою компанії Apple Inc.
- xD-Picture Card™ є торговою маркою.
- Усі інші назви компаній і продуктів є зареєстрованими торговими марками й / або торговими марками відповідних власників.
- Стандарти файлових систем фотокамер, які згадуються в даній інструкції, є стандартами «Проектних норм для файлових систем фотокамер / DCF», що встановлені Асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій Японії (JEITA).

● Фотокамера

Тип виробу	: Цифрова фотокамера (для зйомки й відображення)
Система записування	
Фотознімки	: Цифровий запис, JPEG (відповідно до Правил розробки для файлових систем фотокамер [DCF]), дані RAW
Чинні стандарти	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звучання зі знімками	: Формат Wave
Відео	: AVI Motion JPEG
Пам'ять	: Вбудована пам'ять Карта пам'яті xD-Picture (16 Мб – 2 Гб) (Тип Н / М, Стандарт)
Число ефективних пікселів	: 10 000 000 пікселів
Пристрій прийому зображення	: 1/2.33" ПЗЗ (фільтр основних кольорів), 10 700 000 пікселів (всього)
Об'єктив	: Об'єктив Olympus від 4,6 до 92 мм, f2.8 – 4.5 (еквівалент від 26 до 520 мм на 35-мм фотокамері)
Фотометрична система	: Цифрове вимірювання ESP, система точкового вимірювання, система центрально-зваженого вимірювання
Витримка	: 15 – 1/2000 сек. (під час ручної зйомки: макс. 8 хвилин)
Діафрагма	: Від F2.8 до F8.0
Віддаль зйомки	: 0,1 м – ∞ (W), 1,2 м – ∞ (T) (нормальний режим / макрорежим) 0,01 м – ∞ (режим супермакро)
Монітор	: 2,7" Кольоровий РК-монітор, 230 000 пікселів
Час зарядження спалаху	: Прибл. 7 сек. (після повного розрядження при кімнатній температурі з повністю зарядженим новим акумулятором)
Роз'єм	: Роз'єм адаптера змінного струму Рознім USB / рознім A/V OUT (мультирознім)
Автоматичний календар	: Від 2000 до 2099 р.
Операційне середовище	
Температура	: Від 0 °C до 40 °C (робота) / від –20 °C до 60 °C (зберігання)
Вологість	: Від 30 % до 90 % (робота)/від 10 % до 90 % (зберігання)
Живлення	: Батарейки типорозміру AA лужні / нікеле-гідридні батарейки NiMH (чотири) або адаптер змінного струму Olympus
Габарити	: 118,5 мм (Ш) x 84 мм (В) x 87,5 мм (Д) (без виступаючих частин)
Вага	: 445 г без акумуляторів та картки
Дизайн і характеристики може бути змінено без повідомлення.	

Схематичне зображення камери.....	11	FRAME RATE	35
FLASH	43	FULLTIME AF	42
RC	43, 83	G	
VOLUME	52	GUIDE	6, 18
A		H	
AEL / AFL BUTTON	23, 57	HIGH ISO AUTO	40
AF ILLUMINAT.	42	I	
AF MODE	41	iESP	41
ALARM CLOCK ▲	55	IMAGE QUALITY	34
BCI (PERFECT FIX)	46	IMAGE SIZE	34, 35, 72
ALL ERASE	51	INDEX	49
ALL INDEX	60	INDEX PLAY	50
ALL PRINT	60	INT / EXT	43, 81
AREA	41	ISO	40
AUTO (ISO).....	40	J	
AUTO (баланс білого) WB AUTO	39	JPEG	34
AUTO (повністю автоматична зйомка) AUTO	6, 16	L	
AV-кабель	3, 56	LABEL	48
B		LAYOUT	48
BEEP	52	M	
BGM (СЛАЙДШОУ)	46	m / ft	57
BKT	24, 40	MANUAL FOCUS	58
C		MENU COLOR	52
CALENDAR	47	MENU DISPLAY	53
CALENDAR (редагування)	48	METERING	41
CALENDAR (відтворення)	47	MF	24
CAMERA MENU	34, 39	MULTI PRINT	60
COLOR EDIT	47, 37	MY MODE 	6, 18
CONTRAST 	44	N	
CONTROL PANEL	53	NATURAL 	44
CURRENT (MY MODE SETUP)	57	NOISE REDUCT. 	44
CUSTOM (MY MODE SETUP)	57	NTSC	55
CUSTOM PRINT	60	O	
D		OLYMPUS Master	64
DIRECT (Гістограма).....	56	P	
DPOF	61	PAL	55
DRIVE	24, 40	PERFECT FIX	46
DUALTIME 	54	PictBridge	59
E		PICTURE MODE	44
EASY PRINT	59	PIXEL MAPPING	54
EDIT	47, 49	PLAYBACK MENU	46, 50
ERASE	51	PRE-CAPTURE 	24
ESP	41	PRESET (WB)	39
EV	22	PRINT ORDER 	60
EXPRESSION EDIT	49	Protect 	50
F		PW ON SETUP	52
FACE DETECT	41	R	
FACE FOCUS	49	RAW	34, 47, 72
FILE NAME	53, 61	RAW DATA EDIT	47
FINE 	34	REC VIEW	53
FORMAT	52		
FRAME	48		

REDEYE FIX	46
RESET	35
RESET (MY MODE SETUP)	57

S	
SATURATION	44
SEL. IMAGE	51
SETUP	51
SHARPNESS	44
SHUTTER SOUND	52
SLAVE	43
SLEEP	58
SOUND SETTINGS	52
SPOT (AF MODE)	41

T	
TYPE (СЛАЙДШОУ)	46

V	
VIDEO OUT	55
VIVID	44

W	
WB	39

A	
Автобрекетинг ВКТ	24, 40
Автоматичне відтворення послідовних знімків	20
Автоспалах	23
Автоспуск	28
Автофокус	70
Адаптер змінного струму	84
Акумулятори	4, 80
АФ	24

Б	
Баланс білого одним дотиком	39
БЛОК АЕ (AEL)	23
БЛОК АФ (AFL)	23

В	
Вбудована пам'ять	84
Величина діафрагми	17
Відображення інформації	26
Відтворення по телевізору	56
Відтворення крупним планом	22
Вибір мови	52
Високошвидкісна послідовна зйомка 1/2	24, 40
Витримка затвора	17

Г	
Гістограма	26, 56, 74

Д	
Дата та час	7, 54
Довідка зйомки GUIDE	6, 18
Додавання звуку до знімків	50

Е	
Експозиція	22

З	
З ІНТЕРВАЛОМ	45
Загальний час запису	19
Записування відео	6, 19, 21
Записування відео зі звуком	45
Заповнюючий спалах	23
Заповнювальний спалах із зменшенням ефекту червоних очей	23
З'ЄДНАННЯ З КАМЕРОЮ1/2	36
З'ЄДНАННЯ З ПК	37
Зйомка з брекетингом	40
Зйомка зображень разом із звуком	43
Зміна розміру	47
Зум	21, 41

І	
ІНДЕКС ВІДЕО	49

К	
Кабель USB	3, 59, 64, 65, 67
Календарне відтворення	22
Картка	5, 36, 52, 84
Картка пам'яті xD-Picture	5, 36, 84
Керування потужністю спалаху	43
Кількість кадрів, яка залишилася	72
Компенсація балансу білого (WB2)	43
Компенсація експозиції	22
КОРЕКЦ.СВІТЛА	46











Л	
Лампа розжарювання	39

М	
Меню функцій	28
МІЙ РЕЖИМ УСТ Му1/2/3/4	57, 77








Н	
Настройки друку	61
Настройка яскравості монітора	54
Натиснути наполовину	9
Натиснути повністю	9
НОРМА Norm	34

О	
Обрізання	47
Обрізання (DPOF)	62
Обрізання (PictBridge)	61
Оптичний зум	21
Основне меню	25, 32





П	
Панель керування	29
ПАНОРАМА	36
Панорамне відтворення	20
Пасмурний день	39
Перегляд вмісту	22
Перехідний об'єктив	45
ПЕРСОН КНОПКА	27, 58, 77
ПК	65

Повідомлення про помилку	75
Повільна синхронізація 	23
Повільна синхронізація / Спалах для зменшення ефекту червоних очей 	23
Поворот знімка 	50
Покадрова зйомка 	24, 40
ПОМІЧНИК КОМПОНОВКИ  	56
Попереджувальний сигнал 	52
Посібник із меню	27
Послідовне відтворення	20
Послідовна зйомка 	24, 40
Послідовна зйомка з автофокусуванням 	24, 40
ПРЕДИКАТИВ Аф 	42
Програмний режим P	6, 16
Прямий друг	59

Р

Рамка автофокусування	9, 21, 41
Режим відтворення 	16, 19, 25
Режим зйомки	6, 16
Режим макрозйомки 	27
РЕЖИМ ОЧІКУВАН. 	45
Режим пріоритету витримки S	6, 17
Режим пріоритету діафрагми A	6, 17
Режим спалаху 	23
Режим супермакрозйомки 	27
Режим фокусування	24
РЕЗЕРВУВАННЯ	52
Резервування всіх зніmkів 	62
Резервування по одному кадру 	62
Ремінець	3
Ручний режим M	6, 17




С

Система безпроводного спалаху RC компанії Olympus	83
СЛАЙДШОУ	46
Сонячний день 	39
Спалах вимкнений 	23
Спалах для усунення ефекту «червоних очей» 	23
Сплячий режим	58, 68
СТАБ. ЗОБРАЖ. 	42
СТАНДАРТ	59
СТИСНЕННЯ	34, 72


Т

Технологія регулювання тіні 	25
Точкове вимірювання 	41
ТОЧНИЙ ЗУМ	41
Тривалість запису відео	73


Ф

Фіксація фокусу	21
Флуоресцентна лампа 1/2/3   	39
Фокус	9, 21, 69
ФОРМАТУВАННЯ ПАМ'ЯТІ	52

Ц

Центрально-зважене вимірювання 	41
ЦИФРОВИЙ ЗУМ	41

Ч

Час відтворення	19
Число відбитків 	61



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Головний офіс: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Німеччина
Тел.: +49 40 - 23 77 3-0; Факс: +49 40 - 23 07 61
Відділ доставки: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Німеччина
Для листів: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Німеччина

Технічна підтримка користувачів у Європі:

Відвідайте нашу домашню сторінку <http://www.olympus-europa.com>
або зателефонуйте на наш БЕЗКОШТОВНИЙ НОМЕР*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрії, Бельгії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Люксембурга,
Нідерландів, Норвегії, Португалії, Іспанії, Швеції, Швейцарії, Великобританії.

* Будь ласка, врахуйте, що деякі (мобільні) телефонні служби / провайдери не дозволяють доступ або вимагають набору додаткового префікса для номерів +800.

Для всіх країн Європи, не включених у список, і у випадку відсутності зв'язку за вищенаведеним номером, скористайтеся такими ПЛАТНИМИ НОМЕРАМИ: **+49 180 5 - 67 10 83** або **+49 40 - 237 73 48 99**.
Наша служба технічної підтримки користувачів працює з 9.00 до 18.00 середньоевропейського часу (понеділок – п'ятниця).

Авторизовані сервісні центри

Україна ТОВ «Соніко Україна»
м Київ, вул. Щусева 10
Тел.: (044) 251-29-70

Україна ТОВ «Крок-ТТЦ»
м Київ, пр-т Маяковського 26
Тел.: (044) 459-42-55, 204-72-55