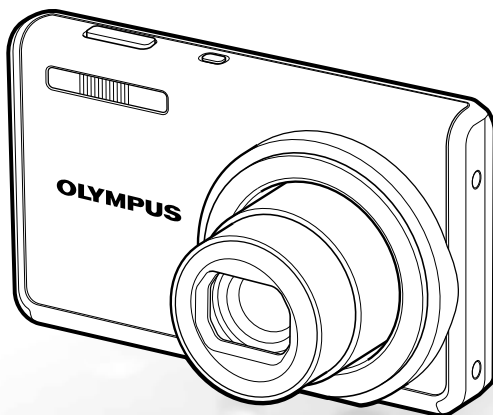


# **OLYMPUS®**

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

## **FE-5035**

### Інструкція користувача



- Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Olympus. Перш ніж почати користуватися камерою, уважно прочитайте цей посібник для забезпечення оптимальної роботи та подовження терміну служби камери. Зберігайте цей посібник у надійному місці, щоб у майбутньому звертатися до нього за допомогою.
- Радимо зробити кілька пробних знімків, щоб навчитися користуватися камерою, перш ніж робити важливі знімки.
- З метою постійного покращення своєї продукції компанія Olympus залишає за собою право оновлювати та змінювати зміст цього посібника.
- Ілюстрації вікон і камери, наведені в цьому посібнику, створено у процесі розробки камери, тому вони можуть відрізнятися від фактичного вигляду виробу.

Зареєструйте вашу техніку на сайті [www.olympus-consumer.com/register](http://www.olympus-consumer.com/register) та отримайте додаткові переваги від Olympus!

# Крок 1

## Перевірка комплектності поставки



Цифрова фотокамера



Ремінець



Літій-іонний елемент живлення LI-42B



Зарядний пристрій LI-41C



USB-кабель



AV-кабель



Компакт-диск із програмним забезпеченням «iB»

Інші невідображені аксесуари: посібник користувача (цей посібник) та гарантійний талон.  
Вміст комплекту камери може відрізнятися залежно від місця її придбання.

# Крок 2

## Підготовка камери

«Підготовка камери» (стор. 10)

# Крок 3

## Зйомка та відтворення зображень

«Зйомка, перегляд та стирання» (стор. 14)

# Крок 4

## Як користуватися камерою

«Налаштування камери» (стор. 3)

# Крок 5

## Друк

«Прямий друк (PictBridge)» (стор. 37)  
«Резервування друку (DPOF)» (стор. 40)

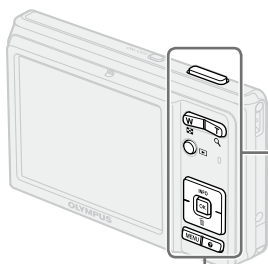
## Зміст



- Назви деталей ..... 6
- Підготовка камери ..... 10
- Зйомка, перегляд та стирання... 14
- Використання режимів зйомки... 20
- Використання функцій зйомки... 23
- Меню для функцій зйомки ..... 27
- Меню для функцій відтворення, редагування та друку ..... 30
- Меню для інших параметрів камери..... 32
- Друк ..... 37
- Поради щодо використання.... 42
- Додаток..... 46

# Настройки камери


## Використання кнопок прямого доступу

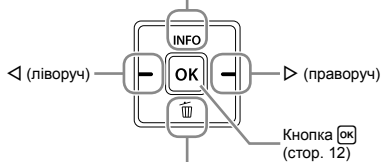
За допомогою кнопок прямого доступу можна отримати доступ до часто використовуваних функцій.





- Кнопка спуску затвора (стор. 14)
- Кнопки масштабування (стор. 16)
- Кнопка  (переключення між режимами зйомки та відтворення) (стор. 15)
- Кнопка **MENU** (стор. 4)
- Кнопка  (посібник із меню) (стор. 19)





### Кнопки зі стрілками

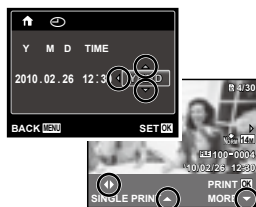
Кнопка  (вгору)/ **INFO** (зміна відображення інформації) (стор. 16, 19)



Кнопка  (вниз)/  (стирання) (стор. 18)

Кнопка **OK** (стор. 12)

Символи    , які відображаються на вибраних зображеннях та настройках, вказують на необхідність використання кнопок зі стрілками.



# Використання меню

Використовуйте меню, щоб змінювати такі параметри камери, як режим зйомки.

Натисніть кнопку **MENU** для відображення меню функцій. Меню функцій можна використовувати для встановлення часто вживаних функцій зйомки та відтворення, таких як режим зйомки.

## Зйомка



Вибраний параметр

Зйомка режим

Функція меню

[SETUP] меню

## Відтворення



За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть меню та натисніть кнопку **OK**.

### Для вибору режиму зйомки

За допомогою кнопки  $\triangleleft$   $\triangleright$  виберіть режим зйомки та натисніть кнопку **OK**.

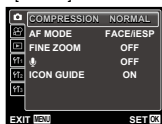
### Для вибору меню функцій

За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть меню та, натискаючи кнопки  $\triangleleft$   $\triangleright$ , виберіть параметр меню. Натисніть кнопку **OK** для встановлення меню функцій.

За допомогою меню [SETUP] можна настроїти різні функції камери включно з функціями зйомки та відтворення, які не відображаються у меню функцій, а також інші параметри, такі як дата, час та вигляд екрана.

## 1 Виберіть пункт [SETUP], а потім натисніть кнопку **OK**.

- Відображається меню [SETUP].



## 2 Натисніть кнопку $\triangleleft$ для виділення закладок сторінки. За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть потрібну закладку сторінки та натисніть $\triangleright$ .

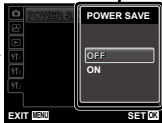
Вкладка сторінки

Вкладене меню 1



## 3 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть потрібне вкладене меню 1, а потім натисніть кнопку **OK**.

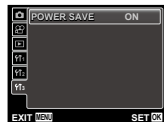
Вкладене меню 2



## 4 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть потрібне вкладене меню 2, а потім натисніть кнопку **OK**.

- Після вибору параметра дисплей повернеться до попереднього екрана.

⚠ Можуть бути доступні додаткові операції. «Параметри меню» (стор. 27–36)



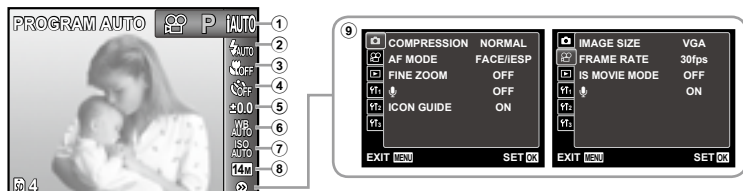
## 5 Натисніть кнопку **MENU** для завершення встановлення.

⚠ Використання деяких функцій в певних режимах є недоступним. У таких випадках після налаштування відображається таке повідомлення:



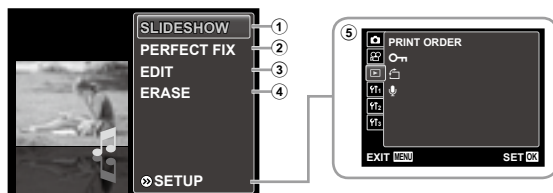
# Індекс меню

## Меню для функцій зйомки



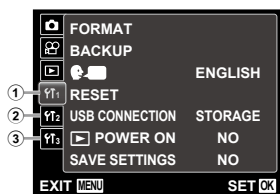
- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Режим зйомки</li> <li><b>P</b> (PROGRAM AUTO)..... стор. 14</li> <li><b>iAUTO</b> (iAUTO)..... стор. 20</li> <li><b>DIS</b> (DIS MODE)..... стор. 20</li> <li><b>SCN</b> (SCENE MODE)..... стор. 20</li> <li><b>MAGIC</b> (MAGIC FILTER)..... стор. 21</li> <li><b>PANORAMA</b> (PANORAMA)..... стор. 22</li> <li><b>MOVIE</b> (MOVIE)..... стор. 15</li> <li>2 Спалах..... стор. 23</li> <li>3 Макрозйомка..... стор. 23</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4 Автоспуск..... стор. 24</li> <li>5 Корекція експозиції..... стор. 24</li> <li>6 Баланс білого..... стор. 25</li> <li>7 ISO..... стор. 25</li> <li>8 Розмір зображення (нерухомі зображення)..... стор. 26</li> <li>9 (SETUP) ► <ul style="list-style-type: none"> <li>3 (Зйомка) / (Відео)</li> <li>IMAGE SIZE (відео)..... стор. 27</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>COMPRESSION (нерухомі зображення)..... стор. 27</li> <li>FRAME RATE (відео)..... стор. 27</li> <li>AF MODE..... стор. 28</li> <li>FINE ZOOM..... стор. 28</li> <li>IS MOVIE MODE..... стор. 28</li> <li>☺ (нерухомі зображення)..... стор. 29</li> <li>☺ (відео)..... стор. 29</li> <li>ICON GUIDE..... стор. 29</li> </ul> |
|---|--|--|

## Меню для функцій відтворення, редагування та друку



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 SLIDESHOW..... стор. 30</li> <li>2 PERFECT FIX..... стор. 30</li> <li>3 EDIT..... стор. 30</li> <li>4 ERASE..... стор. 30</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>5 (SETUP) ► (відтворення)</li> <li>PRINT ORDER..... стор. 31</li> <li>Print (захист)..... стор. 31</li> <li>Rotate (повертання)..... стор. 31</li> <li>Zoom (додавання звуку до нерухомих зображень)..... стор. 31</li> </ul> |
|---|--|

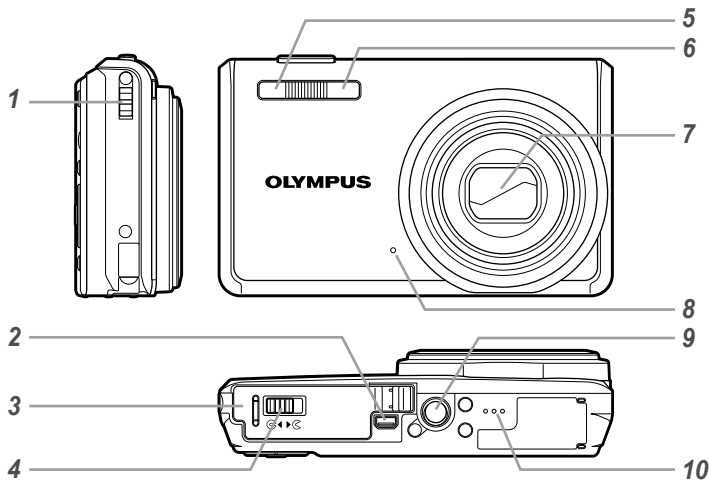
## Меню для інших параметрів камери



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 <b>Y1</b> (параметри 1)</li> <li>MEMORY FORMAT/</li> <li>FORMAT..... стор. 32</li> <li>BACKUP..... стор. 32</li> <li>☺ (мова)..... стор. 32</li> <li>RESET..... стор. 32</li> <li>USB CONNECTION..... стор. 33</li> <li>POWER ON..... стор. 33</li> <li>SAVE SETTINGS..... стор. 33</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>2 <b>Y2</b> (параметри 2)</li> <li>PW ON SETUP..... стор. 33</li> <li>SOUND SETTINGS..... стор. 34</li> <li>PIXEL MAPPING..... стор. 34</li> <li>Monitor (монітор)..... стор. 34</li> <li>Date/Time (дата/час)..... стор. 34</li> <li>WORLD TIME..... стор. 35</li> <li>VIDEO OUT..... стор. 35</li> <li>3 <b>Y3</b> (параметри 3)</li> <li>POWER SAVE..... стор. 36</li> </ul> |
|---|--|

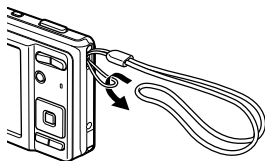
# Назви деталей

## Камера

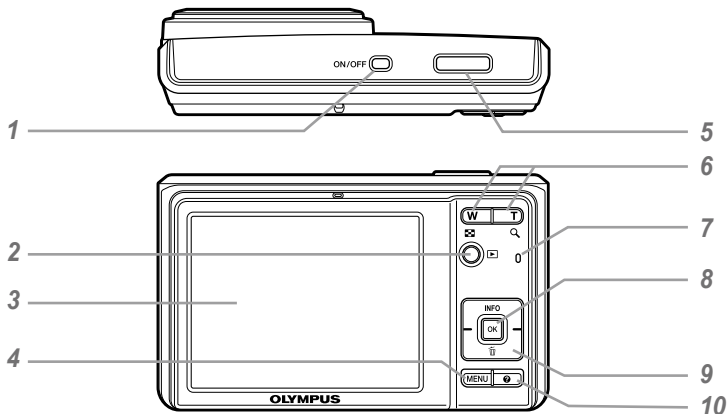


- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 Вушко для ремінця                               | 5 Індикатор автоспуску.....стор. 24 |
| 2 Мультироз'єм .....стор. 12, 35, 37              | 6 Спалах.....стор. 23               |
| 3 Кришка відсіку акумулятора/картки .....стор. 11 | 7 Об'єктив .....стор. 46, 59        |
| 4 Кришка відсіку акумулятора/картки .....стор. 11 | 8 Мікрофон.....стор. 29, 31         |
|   | 9 Роз'єм для штатива                |
|   | 10 Динамік                          |

### Прикріплення ремінця камери

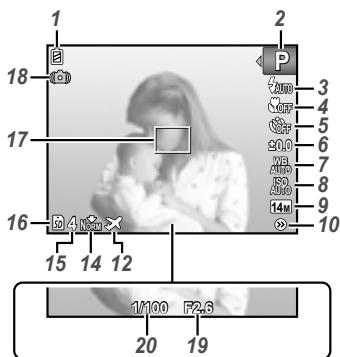


⚠ Міцно затягніть ремінець, щоб він не розв'язався.

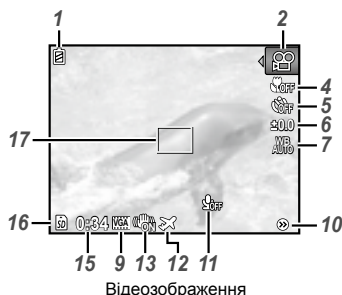


- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Кнопка <b>ON/OFF</b> .....стор. 13, 14</p> <p>2 Кнопка <b>▶</b> (переключення між режимами зйомки та відтворення).....стор. 15</p> <p>3 Монітор.....стор. 14, 42</p> <p>4 Кнопка <b>MENU</b> .....стор. 4</p> <p>5 Кнопка спуску затвора .....стор. 14</p> <p>6 Кнопки масштабування .....стор. 16</p> | <p>7 Індикатор.....стор. 48</p> <p>8 Кнопка <b>OK</b> (OK).....стор. 3, 12</p> <p>9 Кнопки зі стрілками .....стор. 3</p> <p style="padding-left: 20px;">Кнопка <b>INFO</b> (змінення відображення інформації) .....стор. 16, 19</p> <p style="padding-left: 20px;">Кнопка <b>🗑</b> (стирання) .....стор. 18</p> <p>10 Кнопка <b>⌂</b> (посібник із меню) .стор. 19</p> |
|---|--|

Відображення режимів зйомки



Нерухоме зображення



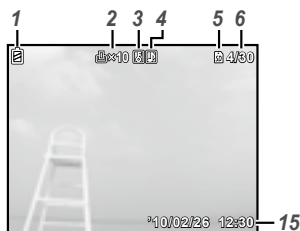
Відеозображення

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Заряд акумулятора.....стор. 10</p> <p><b>2</b> Режим зйомки .....стор. 14, 20</p> <p><b>3</b> Спалах.....стор. 23</p> <p>Спалах в режимі очікування/<br/>зарядження спалаху.....стор. 42</p> <p><b>4</b> Макрозйомка.....стор. 23</p> <p><b>5</b> Автоспуск .....стор. 24</p> <p><b>6</b> Корекція експозиції.....стор. 24</p> <p><b>7</b> Баланс білого.....стор. 25</p> <p><b>8</b> ISO.....стор. 25</p> <p><b>9</b> Розмір зображення.....стор. 26, 27</p> <p><b>10</b> Меню [SETUP].....стор. 4, 5</p> <p><b>11</b> Записування<br/>зі звуком (відео).....стор. 29</p> | <p><b>12</b> Світовий час .....стор. 35</p> <p><b>13</b> Цифрова стабілізація<br/>зображення.....стор. 28</p> <p><b>14</b> Стиснення (нерухомі<br/>зображення).....стор. 27</p> <p><b>15</b> Кількість знімків, які можна зберегти<br/>(нерухомі зображення).....стор. 14</p> <p>Тривалість безперервного<br/>запису (відео).....стор. 15</p> <p><b>16</b> Поточна пам'ять .....стор. 48</p> <p><b>17</b> Рамка автофокусування .....стор. 14</p> <p><b>18</b> Попередження про струс камери..... -</p> <p><b>19</b> Величина діафрагми .....стор. 14</p> <p><b>20</b> Витримка.....стор. 14</p> |
|--|--|



## Відображення режимів відтворення

- Нормальний режим відображення

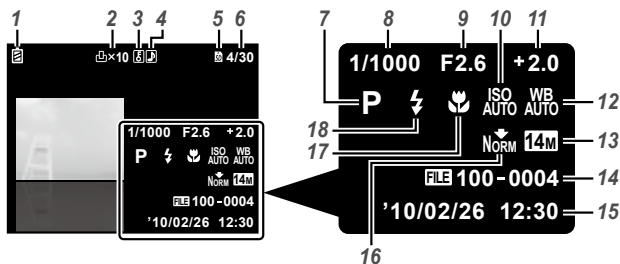


Нерухоме зображення



Відеозображення

- Детальний режим відображення



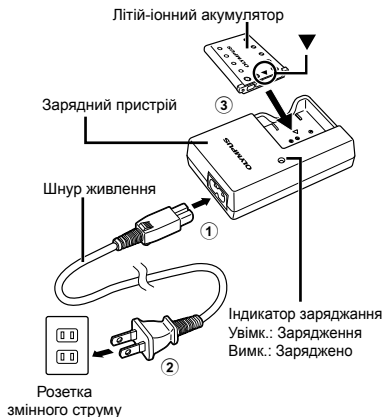
1	Заряд акумулятора.....стор. 10	9	Величина діафрагми .....стор. 14
2	Резервування друку/ кількість відбитків .....стор. 40/39	10	ISO .....стор. 25
3	Захист.....стор. 31	11	Корекція експозиції.....стор. 24
4	Додавання звуку .....стор. 29, 31	12	Баланс білого.....стор. 25
5	Поточна пам'ять .....стор. 48	13	Розмір зображення.....стор. 26, 27
6	Номер кадру/загальна кількість зображень (нерухомі зображення).....стор. 16	14	Номер файлу..... -
	Час, що минув/загальна тривалість запису (відео).....стор. 17	15	Дата й час .....стор. 13
7	Режим зйомки .....стор. 14, 20	16	Стиснення (нерухомі зображення).....стор. 27
8	Витримка.....стор. 14		Частота кадрів (відео).....стор. 27
		17	Макрозйомка.....стор. 23
		18	Спалах.....стор. 23

# Підготовка камери

## Зарядження елемента живлення

- Зарядні пристрої для елементів живлення з комплекту постачання (тип зі шнуром живлення змінного струму або входом «plug-in») можуть бути різні залежно від регіону придбання камери. За наявності зарядного пристрою для елементів живлення зі входом типу «plug-in» підключіть його безпосередньо до розетки змінного струму.

### Приклад: зарядний пристрій для елементів живлення зі шнуром живлення змінного струму



- Акумулятор постачається частково зарядженим. Перед використанням обов'язково заряджайте акумулятор, поки індикатор зарядження не припинить світитися (до 2 годин).
- Якщо індикатор зарядження не горить або блимає, можливо, елемент живлення вставлено неправильно або елемент живлення чи зарядний пристрій пошкоджено.
- Докладні відомості про акумулятор і зарядний пристрій див. у розділі «Акумулятор і зарядний пристрій» (Стор. 46).

## Коли слід заряджати акумулятори

Зарядіть акумулятор у разі появи наведеного нижче повідомлення про помилку.

Блимає червоним



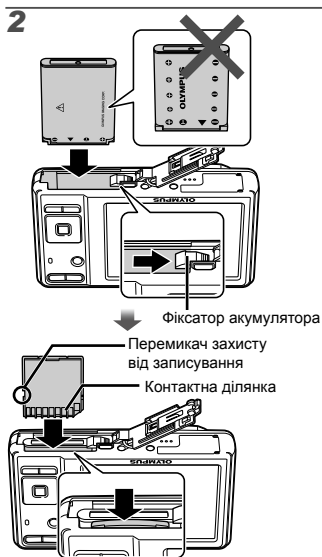
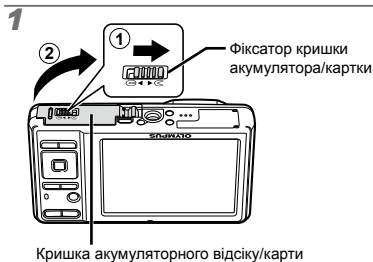
Верхній правий кут монітора



Повідомлення про помилку

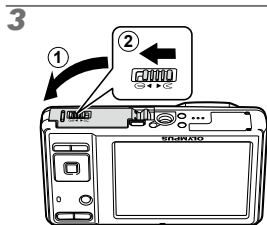
## Вставлення акумулятора та картки пам'яті SD/SDHC (продається окремо)

- Завжди використовуйте з цією камерою картки пам'яті SD/SDHC. Не вставляйте картки пам'яті інших типів.



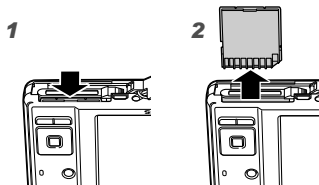
- Вставте акумулятор стороною із позначкою ▼ донизу та позначкою ⊕ у напрямку фіксатора акумулятора. Пошкодження зовнішньої поверхні акумулятора (подряпини тощо) можуть призвести до перегріву або вибуху.

- Вставте акумулятор, переміщуючи фіксатор акумулятора в напрямку, показаному стрілкою.
- Перемістіть фіксатор акумулятора в напрямку, показаному стрілкою, щоб розблокувати, а потім виїняти акумулятор.
- Перш ніж відкривати або закривати кришку відсіку акумулятора або картки, вимкніть фотокамеру.
- Перед використанням фотокамери обов'язково закрийте кришку відсіку акумулятора або картки.
- Вставте картку прямо, доки не почуєте клацання.
- Не торкайтеся безпосередньо області контактів.



- Ця камера дає змогу користувачу робити знімки за допомогою внутрішньої пам'яті, навіть якщо не вставлено картку пам'яті SD/SDHC (продається окремо). «Використання картки пам'яті SD/SDHC» (стор. 47)
- «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість безперервного записування (відео) у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті SD/SDHC» (стор. 49)

## Виймання картки пам'яті SD/SDHC



- Натисніть на картку, доки вона злегка не висунеться із клацанням, а потім витягніть її.

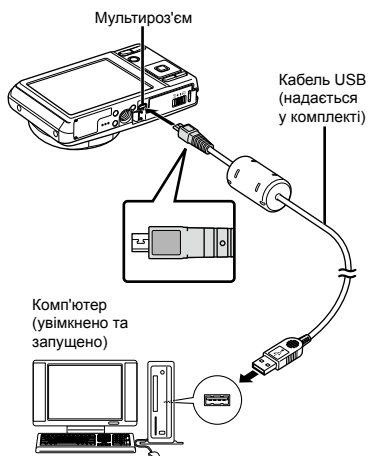
## Установлення програмного забезпечення для комп'ютера (ib) з комплекту постачання

Після перевірки системних вимог виконайте наведені нижче інструкції для підключення камери до комп'ютера та встановіть програмне забезпечення для комп'ютера (ib) з комплекту постачання.

### Системні вимоги

Windows XP (пакет оновлень 2 або новіша версія)/  
Windows Vista/Windows 7

### Підключення камери



## Установлення програмного забезпечення (ib)

- ❗ Докладніше про використання програмного забезпечення для комп'ютера (ib) див. в інтерактивній довідці програмного забезпечення.

### 1 Вставте компакт-диск із комплекту постачання у пристрій читання компакт-дисків.

- На екрані комп'ютера з'явиться вікно програми встановлення.
- ❗ Якщо вікно встановлення не відображається, виберіть у меню «Пуск» пункт «Мій комп'ютер» (в ОС Windows XP) або «Комп'ютер» (в ОС Windows Vista/Windows 7). Двічі клацніть піктограму пристрою читання компакт-дисків, щоб відкрити вікно інсталяційного компакт-диска, а потім двічі клацніть «CameraInitialSetup.exe».

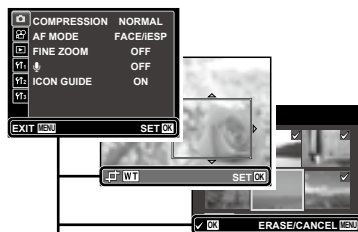
### 2 Підключіть фотокамеру до комп'ютера.

- ❗ Якщо на моніторі камери нічого не відображається під час підключення, можливо, розряджено акумулятор. Від'єднайте камеру від комп'ютера та зарядіть акумулятор. (стор. 10)

### 3 Дотримуйтесь інструкцій на екрані комп'ютера.

## Інструкція з операцій

Інструкції з операцій, які відображаються знизу на екрані, вказують на необхідність використання кнопки **MENU**, кнопки **OK** або кнопок масштабування.



Інструкція з операцій

## Встановлення дати, часу та часового поясу

Встановлені тут дата й час зберігаються в іменах файлів зображень, надрукованих датах та інших даних.

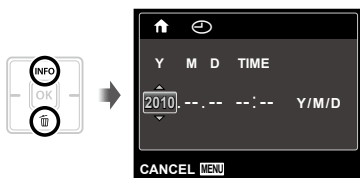
### 1 Натисніть кнопку ON/OFF, щоб увімкнути фотокамеру.

- Екран встановлення дати й часу відображається, якщо дату й час не встановлено.

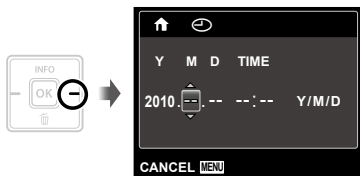


Екран встановлення дати й часу

### 2 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть значення року для параметра [Y].



### 3 Натисніть кнопку $\triangleright$ , щоб зберегти значення для параметра [Y].



### 4 Як у кроках 2 та 3, за допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ і $\text{OK}$ встановіть значення для параметрів [M] (місяць), [D] (день), [TIME] (години та хвилини) та [Y/M/D] (порядок відображення дати).

- ! Щоб встановити точніші параметри, натисніть кнопку  $\text{OK}$ , коли значення часового сигналу становитиме 00 сек. під час встановлення значень хвилин.
- ! Щоб змінити дату й час, настройте відповідний параметр у меню.  $\text{[E]}$  (Дата/час) (стор. 34)

### 5 За допомогою кнопок $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть часовий пояс своєї країни та натисніть кнопку $\text{OK}$ .

- За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  можна увімкнути або вимкнути режим літнього часу ([SUMMER]).



- ! Меню можна використовувати, щоб змінити вибраний часовий пояс.  $\text{[WORLD TIME]}$  (стор. 35)

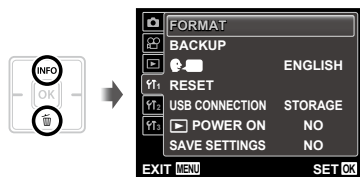
## Змінення мови меню

Можна настроїти мову меню та повідомлень про помилки, які відображаються на моніторі.

### 1 Відобразити меню [SETUP].

- ! «Використання меню» (стор. 4)

### 2 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть вкладку $\text{Y}$ (параметри 1), а потім натисніть кнопку $\triangleright$ .



### 3 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт $\text{[E]}$ і натисніть кнопку $\text{OK}$ .

### 4 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть потрібну мову, а потім натисніть кнопку $\text{OK}$ .

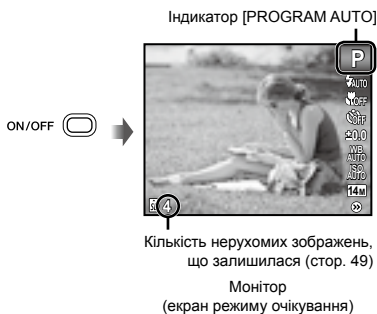
### 5 Натисніть кнопку MENU.

# Зйомка, перегляд та стирання

## Зйомка з оптимальною величиною діафрагми та витримкою затвора [PROGRAM AUTO]

У цьому режимі активовано параметри автоматичної зйомки, за потреби можна також вносити зміни до широкого діапазону інших функцій меню зйомки, наприклад корекції експозиції, балансу білого тощо.

### 1 Натисніть кнопку ON/OFF, щоб увімкнути фотокамеру.



- ❗ Якщо індикатор [PROGRAM AUTO] не відображається, натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню функцій, а потім встановіть режим зйомки у положення **P**. «Використання меню» (стор. 4)



- ❗ Натисніть кнопку **ON/OFF** ще раз, щоб вимкнути камеру.

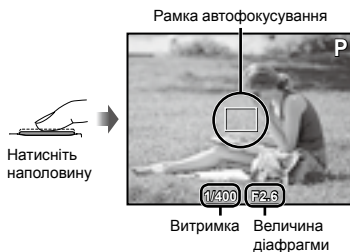
### 2 Візьміть камеру та скомпонуйте знімок.



- ❗ Тримавши камеру, пильнуйте, щоб не закрити спалах пальцем тощо.

### 3 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування на об'єкті.

- Після фокусування камери на об'єкті експозиція буде зафіксована (відобразяться витримка та значення діафрагми), а рамка автофокусування відобразиться зеленим кольором.
- Камері не вдалося сфокусуватись, якщо рамка автофокусування блимає червоним кольором. Спробуйте сфокусуватись знову.



- ❗ «Фокусування» (стор. 44)

- 4** Щоб зробити знімок, акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора, слідкуючи за тим, щоб камера не тремтіла.



Екран огляду зображень

### Перегляд зображень під час зйомки

Натискання кнопки дає змогу відтворити зображення. Для повернення до режиму зйомки натисніть кнопку або натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

## Відеозйомка [MOVIE]

- 1** Натисніть кнопку MENU для відображення екрана меню функцій.



- 2** За допомогою кнопок встановіть режим зйомки у положення , а потім натисніть кнопку .

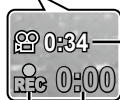
Індикатор [MOVIE]



- 3** Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування на об'єкті, а потім акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора для початку записування.



Натисніть до кінця



Тривалість безперервного записування (стор. 49)

Поточна тривалість

Починає світитися червоним під час записування

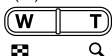
- 4** Акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора для припинення записування.

- Звук також записуватиметься.
- Під час записування звуку можна використовувати тільки цифрове масштабування. Для зйомки відео з використанням оптичного масштабування встановіть (відео) (стор. 29) у положення [OFF].

## Використання масштабування

За допомогою кнопок масштабування можна відрегулювати діапазон зйомки.

Натискання кнопки ширококутної зйомки (W)      Натискання кнопки зйомки в режимі «телефоту» (T)



Панель масштабування

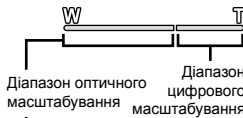


- ⚠ Оптичне масштабування: 5x  
Цифрове масштабування: 4x
- ⚠ Під час зйомки з масштабуванням «телефоту» виберіть для режиму зйомки параметр [DIS MODE] (стор. 20)

### Зйомка більших зображень без погіршення якості зображення [FINE ZOOM] (стор. 28)

- ⚠ Вигляд панелі масштабування вказує на стан точного та цифрового масштабування.

Під час використання оптичного та цифрового масштабування



Під час використання цифрового масштабування

Діапазон точного масштабування

## Змінення відображення інформації про зйомку

Відображення інформації на екрані можна змінити для максимальної відповідності умовам ситуації, наприклад для усунення інформації з екрана або точного встановлення композиції за допомогою сітки.

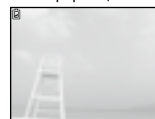
### 1 Натисніть кнопку Δ (INFO).

- Відображена інформація про зйомку змінюється в показаному нижче порядку після кожного натискання кнопки. «Відображення режиму зйомки» (стор. 8)

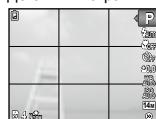
Нормальна зйомка



Без інформації



Детальний екран



## Перегляд зображень

### 1 Натисніть кнопку [▶].

Кількість кадрів/  
загальна кількість зображень



Відтворення зображення



## 2 Виберіть зображення за допомогою кнопок <D> >D>.

Відображення попереднього зображення



Відображення наступного зображення

- Для перемотування вперед натискайте кнопку >D>, а для перемотування назад натискайте кнопку <D>.
- Розмір відображення зображень можна змінити. «Індексне подання та великий план» (стор. 18)

### Відтворення записів зі звуком

Щоб відтворити звук, записаний під час зйомки зображення, виберіть зображення та натисніть кнопку [OK]. На зображеннях, записаних зі звуком, з'явиться піктограма [D].

- [D] (нерухомі зображення) (стор. 29, 31)



Тривалість відтворення

### Відтворення відеозображень

Виберіть відеозображення та натисніть кнопку [OK].



Відеозображення

## Операції під час відтворення відеозображення



Час, що пройшов/  
Загальна  
тривалість запису

Під час відтворення

<b>Призупинення та відновлення відтворення</b>	Натисніть кнопку [OK], щоб призупинити відтворення. Щоб відновити відтворення під час паузи, перемотування вперед або назад, натисніть кнопку [OK].
<b>Перемотування вперед</b>	Щоб перемотати вперед, натисніть кнопку >D>. Щоб збільшити швидкість перемотування вперед, натисніть кнопку >D> знову.
<b>Перемотування назад</b>	Натисніть <D>, для перемотування назад. Швидкість перемотування збільшується з кожним натисканням кнопки <D>.
<b>Настройка гучності</b>	Настройте гучність за допомогою кнопок Δ ∇.

## Операції під час призупинення відтворення



У режимі призупинення

<b>Перехід</b>	Натисніть кнопку Δ для відображення першого кадру і кнопку ∇ – для відображення останнього кадру.
<b>Перехід до наступного або попереднього кадру та перемотування одного окремого кадру</b>	Натисніть кнопку >D> або <D>, щоб перейти до наступного або попереднього кадру, або перемотати один окремий кадр. Натисніть та потримайте кнопку >D> або <D> для безперервного переходу або перемотування.
<b>Відновлення відтворення</b>	Щоб відновити відтворення, натисніть кнопку [OK].

**Припинення відтворення відеозображення**  
Натисніть кнопку MENU.

## Видалення зображень під час відтворення (видалення зображень по одному)

- 1 Відобразити зображення, яке потрібно стерти, та натисніть кнопку  $\nabla$  (🗑️).



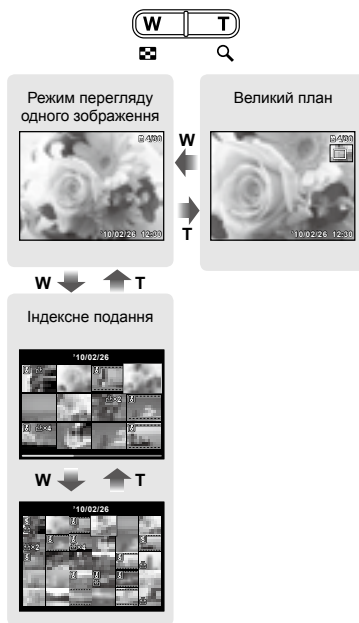
- 2 За допомогою кнопок  $\triangle$   $\nabla$  виберіть пункт [ERASE] і натисніть кнопку [OK].

⚠️ Пункти [ALL ERASE] (стор. 30) та [SEL. IMAGE] (стор. 30) можна використовувати для стирання кількох зображень водночас.

## Індексне подання та великий план

Індексне подання дає змогу швидко вибрати потрібне зображення. Великий план (максимум 10-кратне збільшення) дає змогу переглянути деталі зображення.

- 1 Скористайтеся кнопками масштабування.



### Вибір зображення в індексному поданні

За допомогою кнопок  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  виберіть зображення та натисніть кнопку [OK], щоб відобразити вибране зображення в режимі перегляду одного зображення.

### Прокручування зображення в режимі великого плану

За допомогою кнопок  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  перейдіть до області перегляду.

## ***Змінення відображення інформації про зображення***

Можна змінити параметри відображення на екрані інформації про зйомку.

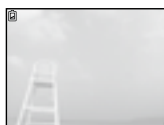
### **1 Натисніть кнопку $\Delta$ (INFO).**

- Відображена інформація про зображення змінюється в показаному нижче порядку після кожного натискання кнопки.

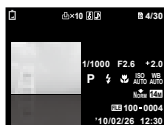
Нормальна зйомка



Без інформації



Детальний екран



## ***Використання посібника із меню***

Якщо натиснути кнопку  $\text{?}$  під час налаштування параметрів у меню функції відтворення або [SETUP], відображається опис вибраного параметра.

- ! «Використання меню» (стор. 4)

# Використання режимів зйомки

- ❗ Режим зйомки можна вибрати у меню функцій у такому порядку: **P**, **i**AUTO, **DIS**, **SCN**, **MAGIC**, **OFF** і **OFF**.
- ❗ «Використання меню» (стор. 4)

## Зйомка з автоматичними параметрами [iAUTO]

У відповідності до сюжетної програми фотокамера автоматично вибирає оптимальний режим зйомки з-поміж [PORTRAIT]/[LANDSCAPE]/[NIGHT+PORTRAIT]/[SPORT]/[MACRO]. Це повністю автоматичний режим, який дає користувачу змогу робити знімки, використовуючи оптимальний режим для сюжетної програми, просто натиснувши кнопку спуску затвора.

### 1 Виберіть для режиму зйомки пункт **i**AUTO.

Піктограма змінюється залежно від сюжетної програми, яку автоматично вибирає фотокамера.



- ❗ У певних випадках фотокамера може не вибрати потрібний режим зйомки.
- ❗ Якщо камері не вдається визначити оптимальний режим, буде вибрано режим [PROGRAM AUTO].

## Зменшення розмитості під час зйомки [DIS MODE]

Цей режим дає користувачу змогу зменшити розмиття, яке створюється тремтінням камери та рухом об'єкта.

### 1 Виберіть для режиму зйомки пункт **DIS**.

Індикатор [DIS MODE]



## Використання оптимального режиму для сюжетної програми [SCENE MODE]

### 1 Виберіть для режиму зйомки пункт **SCN**.



### 2 Натисніть кнопку **DIS**, щоб перейти до вкладеного меню.



- 3** За допомогою кнопок  $\triangleleft \triangleright$  виберіть режим, а потім натисніть кнопку  $\square$ , щоб встановити його.



Піктограма, що вказує на встановлену сюжетну програму [SCENE MODE]

- !** У режимі [SCENE MODE] оптимальні параметри зйомки встановлюються заздалегідь для певних сюжетних програм. З цієї причини деякі параметри в деяких режимах можуть бути недоступними для змінення.

Опція	Застосування
<ul style="list-style-type: none"> <li> PORTRAIT/ LANDSCAPE/</li> <li> NIGHT SCENE<sup>1)</sup>/</li> <li> NIGHT+PORTRAIT/</li> <li> SPORT/ INDOOR/</li> <li> CANDLE/</li> <li> SELF PORTRAIT/</li> <li> SUNSET<sup>1)</sup>/ FIREWORKS<sup>1)</sup>/</li> <li> CUISINE/ DOCUMENTS/</li> <li> BEACH &amp; SNOW/ PET</li> </ul>	<p>Фотокамера робить знімок у режимі оптимальних параметрів для умов сюжетної програми.</p>

<sup>1)</sup> Якщо об'єкт зйомки темний, автоматично вмикається функція зменшення шуму зображення. При цьому приблизно удвічі збільшується час зйомки, протягом якого подальша зйомка недоступна.

### Щоб зняти рухомий об'єкт, наприклад, домашню тварину ( PET)

- ① Кнопками  $\triangleleft \triangleright$  виберіть пункт PET, а потім натисніть кнопку  $\square$  для його встановлення.
- ② Утримуючи фотокамеру, наведіть рамку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку  $\square$ .

- Коли фотокамера розпізнає об'єкт, рамка автофокусування відслідковує його рухи для тривалого фокусування на об'єкті. «Вибір дільниці фокусування (автофокусування з відстеженням)» (стор. 28).

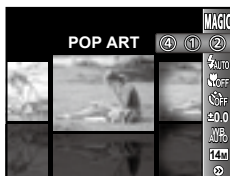
## Зйомка зі спеціальними ефектами [MAGIC FILTER]

Додавання фотографії художнього оформлення за допомогою магічного фільтра.

- 1** Виберіть для режиму зйомки пункт **MAGIC**.



- 2** Натисніть кнопку  $\nabla$ , щоб перейти до вкладеного меню.



- 3** За допомогою кнопок  $\triangleleft \triangleright$  виберіть потрібний ефект, а потім натисніть кнопку  $\square$ , щоб його встановити.



Піктограма, що вказує на встановлену сюжетну програму [MAGIC FILTER]

Режим зйомки	Опція
MAGIC FILTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>① POP ART</li> <li>② PIN HOLE</li> <li>③ FISH EYE</li> <li>④ DRAWING</li> </ul>

- !** У режимі [MAGIC FILTER] оптимальні параметри зйомки встановлюються заздалегідь для кожного ефекту сюжетної програми. З цієї причини деякі параметри в деяких режимах можуть бути недоступними для змінення.

## Створення панорамних зображень [PANORAMA]

Виконуйте зйомку зображень, які можна об'єднувати для створення панорами за допомогою програмного забезпечення для комп'ютера «ib».

- ❗ Фокус, експозиція (стор. 24), положення масштабування (стор. 16) і баланс білого (стор. 25) фіксуються на першому кадрі.
- ❗ Спалах (стор. 23) фіксується в режимі (FLASH OFF).

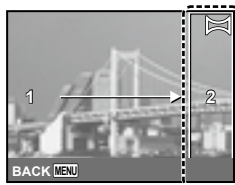
### 1 Виберіть для режиму зйомки пункт .



### 2 За допомогою кнопки виберіть напрямок повертання.

### 3 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб відзняти перший кадр, а потім скомпонуйте другий знімок.

Перед першим знімком



Після першого знімка



- Після першого знімку область, показана в білій рамці, з'являється знову на боці дисплея, протилежному напрямку панорамування. Зніміть подальші знімки таким чином, щоб вони накладалися на зображення на дисплеї.

### 4 Повторюйте крок 3, доки не буде відзнято потрібну кількість кадрів, а після завершення натисніть кнопку MENU.

- ❗ У панорамну зйомку можна включити до 10 кадрів.
- ❗ Докладніше про створення панорамних зображень див. в інтерактивній довідці програмного забезпечення для комп'ютера «ib».



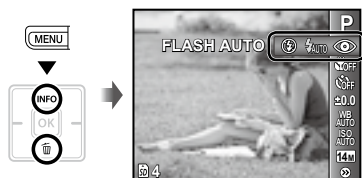
# Використання функцій зйомки

❗ «Використання меню» (стор. 4)

## Використання спалаху

Функції спалаху можна вибрати для максимальної відповідності умовам зйомки.

**1** Виберіть функцію спалаху у меню функцій зйомки.



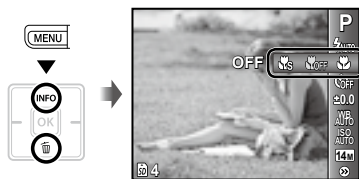
**2** За допомогою кнопок <> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку OK для її встановлення.

Опція	Опис
FLASH AUTO	Спалах спрацює автоматично в умовах недостатнього або контроного освітлення.
REDEYE	Попередні спалахи спрацюють для зменшення ефекту червоних очей на фотографіях.
FILL IN	Спалах спрацює незалежно від умов освітлення.
FLASH OFF	Спалах не спрацює.

## Зйомка великих планів (макрозйомка)

Ця функція дає змогу фокусуватися на об'єктах, знімаючи їх на невеликій відстані.

**1** Виберіть функцію макрозйомки у меню функцій зйомки.



**2** За допомогою кнопок <> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку OK для її встановлення.

Опція	Опис
OFF	Режим макрозйомки вимкнений.
MACRO	Цей режим дає змогу виконувати зйомку на відстані 15 см <sup>1</sup> (60 см <sup>2</sup> ) до об'єкта.
SUPER MACRO <sup>3</sup>	Цей режим дає змогу виконувати зйомку на відстані 10 см до об'єкта.

<sup>1</sup> Коли масштабування встановлено в найбільш широке положення (W).

<sup>2</sup> Коли масштабування встановлено в найбільш широке значення «телефото» (Т).

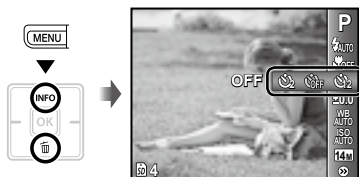
<sup>3</sup> Масштабування встановлюється автоматично.

❗ Під час макрозйомки не можна встановити спалах (стор. 23) і масштабування (стор. 16).

## Використання автоспуску

Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, знімок буде зроблено з невеликою затримкою.

### 1 Виберіть функцію автоспуску у меню функцій зйомки.



### 2 За допомогою кнопок <math>\triangleleft\triangleright</math> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку [OK] для її встановлення.

Опція	Опис
OFF	Функцію автоспуску вимкнено.
🕒 12 SEC	Індикатор автоспуску світиться упродовж прибіл. 10 секунд, після чого він блимає прибіл. 2 секунди, а потім робиться знімок.
🕒 2 SEC	Індикатор автоспуску світиться впродовж прибіл. 2 секунд, а потім робиться знімок.

- ⚠️ Режим автоспуску автоматично скасовується після першої фотографії.

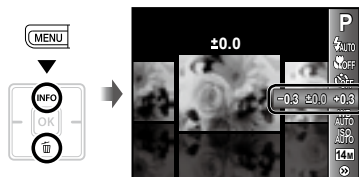
### Скасування автоспуску після його запуску

Натисніть кнопку **MENU**.

## Регулювання яскравості знімка (корекція експозиції)

Можна збільшити або зменшити стандартну яскравість (відповідну експозицію), встановлену камерою на основі режиму зйомки (окрім [iAUTO]), щоб отримати потрібний знімок.

### 1 Виберіть функцію корекції експозиції у меню функцій зйомки.



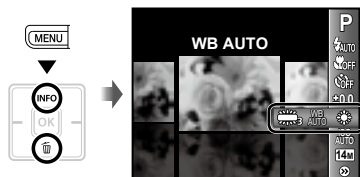
### 2 Натискаючи кнопки <math>\triangleleft\triangleright</math>, виберіть потрібне значення яскравості, а потім натисніть кнопку [OK].



## Настроювання природної копійної схеми (баланс білого)

Щоб кольори виглядали природно, виберіть значення параметра балансу білого, яке відповідає сюжетній програмі.

### 1 Виберіть функцію балансу білого у меню функцій зйомки.



### 2 За допомогою кнопок <math>\leftarrow\rightarrow</math> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку [OK] для її встановлення.

Опція	Опис
WB AUTO	Камера автоматично настроює баланс білого відповідно до сюжету зйомки.
	Для зйомки надворі в умовах ясної погоди
	Для зйомки надворі в хмарну погоду
	Для зйомки в умовах освітлення лампою розжарювання
	Для зйомки в умовах люмінесцентного освітлення (звичайне освітлення вдома тощо)
	Для зйомки в умовах нейтрального люмінесцентного освітлення (настільні лампи тощо)
	Для зйомки в умовах білого люмінесцентного освітлення (офіси тощо)

## Вибір чутливості за ISO

- ❗ Скорочення від Міжнародної організації зі стандартизації. Стандарти ISO визначають чутливість цифрових камер і плівки, тобто коди на зразок «ISO 100» відображають чутливість.
- ❗ Хоча менші значення ISO призводять до меншої чутливості, в умовах повного освітлення можна знімати чіткі зображення. Вищі значення призводять до вищої чутливості, тому навіть в умовах поганого освітлення можна знімати зображення навіть за короткої витримки. Утім, висока чутливість призводить до виникнення шумів на зображенні, що може надати йому зернистого вигляду.

### 1 Виберіть параметр ISO у меню функцій зйомки.



### 2 За допомогою кнопок <math>\leftarrow\rightarrow</math> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку [OK] для її встановлення.

Опція	Опис
ISO AUTO	Камера автоматично настроює чутливість відповідно до сюжету зйомки.
Value	Для чутливості ISO встановлюється вибране значення.

## Вибір розміру нерухомих зображень

- 1** Виберіть функцію розміру зображень у меню функцій зйомки.



- 2** За допомогою кнопок <> виберіть потрібну опцію параметра, а потім натисніть кнопку [OK] для її встановлення.

Опція	Опис
14M (4288×3216)	Використовується для друку зображень формату А3.
8M (3264×2448)	Використовується для друку зображень до формату А3 включно.
5M (2560×1920)	Використовується для друку зображень формату А4.
3M (2048×1536)	Використовується для друку зображень меншого розміру, ніж передбачає формат А4.
2M (1600×1200)	Використовується для друку зображень формату А5.
1M (1280×960)	Використовується для друку зображень формату листівки.
VGA (640×480)	Використовується для перегляду зображень на екрані телевізора або для надсилання електронною поштою та використання на веб-сайтах.
16:9S (1920×1080)	Використовується для відтворення зображень на широкоекранному телевізорі.

❗ Розмір зображення для відео можна вибрати у меню [SETUP]. [IMAGE SIZE/FRAME RATE] (стор. 27)

❗ «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість безперервного записування (відео) у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті SD/SDHC» (стор. 49)

## Меню для функції зйомки


 Значення за промовчанням функції виділяються в  .

### Вибір режиму стиснення для нерухомих зображень [COMPRESSION]

 (меню зйомки) ► COMPRESSION

Доступні режими зйомки: P iAUTO  SCN MAGIC 



Вкладене меню 2	Застосування
FINE	Висока якість зображення.
NORMAL	Звичайна якість зображення.

 «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість безперервного записування (відео) у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті SD/SDHC» (стор. 49)


### Вибір якості зображення для відео [IMAGE SIZE/FRATE]

 (меню відео) ► IMAGE SIZE/FRATE

Доступні режими зйомки: 



Вкладене меню 1	Вкладене меню 2	Застосування
IMAGE SIZE	VGA (640×480)/ QVGA (320×240)	Виберіть якість зображення відповідно до розміру зображення та частоти кадрів. Вища частота кадрів забезпечує створення рівномірних відеозаписів.
FRAME RATE	 30fps <sup>**</sup> /  15fps <sup>*</sup>	

<sup>\*\*</sup> кадрів на секунду

 «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість безперервного записування (відео) у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті SD/SDHC» (стор. 49)

## Вибір ділянки фокусування [AF MODE]

 (меню зйомки) ► AF MODE





Доступні режими зйомки: P iAUTO  SCN  
MAGIC 

Вкладене меню 2	Застосування
FACE/ESP	Камера фокусується автоматично. (Коли камера виявляє обличчя, воно виділяється білою рамкою <sup>1</sup> ; коли кнопку затвора натиснуто наполовину і камері вдається сфокусуватися, рамка стає зеленою <sup>2</sup> . Якщо обличчя не виявлено, камера вибирає об'єкт у рамці і фокусується автоматично.)
SPOT	Камера фокусується на об'єкті, розташованому в межах рамки автофокусування.
AF TRACKING	Фотокамера автоматично відстежує рух об'єкта та тривало фокусується на ньому.


<sup>1</sup> Для деяких об'єктів рамка може не відобразитись або з'явитись через деякий час.



<sup>2</sup> Якщо рамка блимає червоним, камері не вдається сфокусуватися. Спробуйте повторно натиснути наполовину кнопку спуску затвора.

### Тривале фокусування на рухомому об'єкті (автофокусування з відстеженням)







- 1 Утримуючи фотокамеру, наведіть рамку автофокусування на об'єкт зйомки та натисніть кнопку .
  - 2 Коли фотокамера розпізнає об'єкт, рамка автофокусування відслідковує його рухи для тривалого фокусування на об'єкті.
  - 3 Для скасування відстеження натисніть кнопку .
-  Залежно від об'єкта та умов зйомки камера може не зафіксувати фокус або не відстежити рух об'єкта.
  -  Якщо камера не відстежує рух об'єкта, рамка автофокусування стає червоною.

## Зйомка з вищим збільшенням, ніж за оптичного масштабування, без погіршення якості зображення [FINE ZOOM]

 (меню зйомки) ► FINE ZOOM

Доступні режими зйомки: P iAUTO  SCN  
MAGIC 

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Оптичне та цифрове масштабування використовуються для наближення об'єкта під час зйомки.
ON	Оптичне масштабування й обтинання зображення поєднуються для наближення об'єкта під час зйомки (прибл. до 31x).



-  Ця функція не погіршить якість зображення, оскільки вона не перетворює дані з меншою кількістю пікселів на дані з більшою кількістю пікселів.
-  Якщо встановлено значення [ON], параметр [IMAGE SIZE] обмежено до  або нижчого значення.
-  Якщо встановлено значення [ON], цифрове масштабування скасовується автоматично.
-  Функція [FINE ZOOM] недоступна, якщо вибрано режим  SUPER MACRO (стор. 23).

## Зменшення розмитості через струс камери під час відеозйомки [IS MOVIE MODE]

 (меню відео) ► IS MOVIE MODE

Доступні режими зйомки: 

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Зйомка без використання функції стабілізації зображення.
ON	Зйомка з використанням функції стабілізації зображення.

-  Стабілізація зображення може не запобігти розмиттю, спричиненому рухом об'єкта зйомки або значним струсом камери.
-  Якщо встановлено значення [ON], масштаб зйомки дещо збільшується.

### Записування звуку під час зйомки нерухомих зображень [📷]

📷 (меню зйомки) ▶ 🗣️

Доступні режими зйомки: **P iAUTO** 🗣️ **SCN**

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Звук не записується.
ON	Фотокамера автоматично розпочинає записування звуку протягом приблизно 4 сек. після фотографування. Це корисно для записування нотаток або коментарів щодо зображення.

⚠️ Під час записування спряуйте мікрофон (стор. 6) на джерело звуку, який слід записати.

### Записування звуку під час зйомки відеозображень [📹]

📹 (меню відео) ▶ 🗣️

Доступні режими зйомки: 📹

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Звук не записується.
ON	Звук записується.

⚠️ Якщо встановлено значення [ON], під час записування відеозображення можна використовувати лише цифрове масштабування. Для зйомки відео з використанням оптичного масштабування встановіть [🗣️] (відеозображення) у положення [OFF].

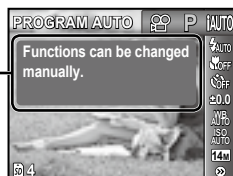
### Відображення інструкцій піктограм [ICON GUIDE]

📷 (меню зйомки) ▶ ICON GUIDE

Доступні режими зйомки: **P iAUTO** 🗣️ **SCN**  
**MAGIC** 📷

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Інструкції піктограм не відображаються.
ON	Пояснення вибраної піктограми відображається, якщо вибрано піктограму режиму зйомки або піктограму меню функцій зйомки (наведіть курсор на піктограму на деякий час, щоб відобразити пояснення).

Інструкції піктограм



# Меню для функцій відтворення, редагування та друку

## Відтворення знімків в автоматичному режимі [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

### Початок показу слайдів

Показ слайдів починається після натискання кнопки [OK]. Щоб припинити показ слайдів, натисніть кнопку [OK] або MENU.

### Перемотування/перехід на один

**попередній кадр:** Під час показу слайдів натисніть кнопку [▶], щоб перейти на попередній кадр, або натисніть кнопку [◀], щоб перемотати один кадр.

## Ретушування зображень [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- На деяких зображеннях редагування може не дати бажаного результату.
- Процес ретушування може знизити роздільну здатність зображення.

Вкладене меню 1	Застосування
ALL	Функції [SHADOW ADJ] і [REDEYE FIX] застосовуються разом.
SHADOW ADJ	Збільшується яскравість лише частин, яскравість яких було зменшено через заднє та погане освітлення.
REDEYE FIX	Усувається ефект червоних очей, спричинений спалахом.

- За допомогою кнопок [Δ] [▽] виберіть метод корекції та натисніть кнопку [OK].
- За допомогою кнопок [◀] [▶] виберіть зображення, яке слід ретушувати, а потім натисніть кнопку [OK].
  - Ретушоване зображення зберігається як окреме зображення.

## Змінення розміру зображення [ZOOM]

EDIT ▶ [ZOOM]

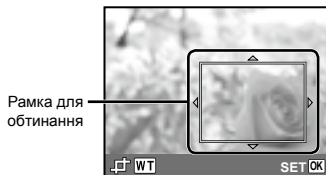
Вкладене меню 2	Застосування
VGA 640 × 480	Завдяки цій функції можна зберегти зображення з високою роздільною здатністю як окреме зображення меншого розміру для використання у вкладеннях електронної пошти й інших програмах.
WVGA 320 × 240	

- За допомогою кнопок [◀] [▶] виберіть зображення.
- За допомогою кнопок [Δ] [▽] виберіть розмір і натисніть кнопку [OK].

## Обтинання зображень [CROP]

EDIT ▶ [CROP]

- За допомогою кнопок [◀] [▶] виберіть зображення, а потім натисніть кнопку [OK].
- За допомогою кнопок масштабування виберіть розмір рамки для обтинання та перемістіть рамку, натискаючи кнопки [Δ] [▽] [◀] [▶].



- Натисніть кнопку [OK].
  - Відредаговане зображення буде збережене як окреме зображення.

## Стирання зображень [ERASE]

ERASE

Вкладене меню 1	Застосування
ALL ERASE	Будуть всі зображення у внутрішній пам'яті або на картці.
SEL. IMAGE	Зображення вибираються та стираються по одному.
ERASE	Стирання відображуваного зображення.
CANCEL	Скасування стирання.

- ❗ Видаляючи зображення, збережені у вбудованій пам'яті, переконайтеся у відсутності у фотокамері картки пам'яті.
- ❗ Щоб стерти зображення, збережені на картці пам'яті, заздалегідь вставте картку пам'яті в камеру.

### Видалення всіх зображень [ALL ERASE]

- ① За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [ALL ERASE] і натисніть кнопку  $\square$ .
- ② За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку  $\square$ .

### Вибір і стирання зображень по одному [SEL. IMAGE]

- ① За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [SEL. IMAGE] і натисніть кнопку  $\square$ .
- ② За допомогою кнопок  $\triangleleft$   $\triangleright$  виберіть зображення, яке потрібно стерти, а потім натисніть кнопку  $\square$ , щоб додати до зображення позначку  $\checkmark$ .
  - Натисніть кнопку масштабування W, щоб відобразити індексне подання. Зображення можна швидко вибрати за допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Натисніть кнопку T, щоб повернутися до покадрового відображення.



- ③ Повторіть крок ②, щоб вибрати зображення, які потрібно стерти, а потім натисніть кнопку **MENU** для стирання вибраних зображень.
- ④ За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку  $\square$ .
  - Зображення з позначкою  $\checkmark$  будуть видалені.

### Збереження параметрів друку в даних зображення [PRINT ORDER]

$\square$  (меню відтворення)  $\blacktriangleright$  PRINT ORDER

- ❗ «Резервування друку (DPOF)» (стор. 40)
- ❗ Резервування друку можна встановити лише для нерухомих зображень, записаних на картці.

### Захист зображень [O-T]

$\square$  (меню відтворення)  $\blacktriangleright$  O-T

- ❗ Захищені зображення не можна стерти за допомогою функції [ERASE] (стор. 18, 30), [SEL. IMAGE] або [ALL ERASE] (стор. 30), але всі зображення стираються внаслідок виконання операції [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (стор. 32).
- ① За допомогою кнопок  $\triangleleft$   $\triangleright$  виберіть зображення.
  - ② Натисніть кнопку  $\square$ .
    - Натисніть кнопку  $\square$  знову, щоб скасувати параметри.
  - ③ За потреби повторіть кроки ① і ② для захисту інших зображень і натисніть кнопку **MENU**.

### Повертання зображень [R]

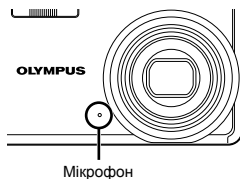
$\square$  (меню відтворення)  $\blacktriangleright$  R

- ① Виберіть зображення за допомогою кнопку  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- ② Натисніть кнопку  $\square$ , щоб повернути зображення.
- ③ За потреби повторіть кроки ① і ② для встановлення параметрів для інших зображень і натисніть кнопку **MENU**.
- ❗ Нова орієнтація знімка збережеться навіть після вимкнення фотокамери.

### Додавання звуку до нерухомих зображень [M]

$\square$  (меню відтворення)  $\blacktriangleright$  M

- ① Виберіть зображення за допомогою кнопку  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- ② Направте мікрофон на джерело звуку.



- ③ Натисніть кнопку  $\square$ .
  - Розпочнеться записування.

# Меню для інших параметрів камери

## Повне стирання даних [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

☰ (параметри 1) ► MEMORY FORMAT/  
FORMAT

- ⚠ Перед форматуванням переконайтеся, що внутрішня пам'ять або картка не містить важливих даних.
- ⚠ Перед першим використанням або після використання з іншими моделями фотокамер або комп'ютерами картку потрібно форматувати за допомогою цієї камери.

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Повне стирання даних зображень у внутрішній пам'яті <sup>1</sup> або на картці (включно з захищеними зображеннями).
NO	Скасування форматування.

<sup>1</sup> Обов'язково витягніть картку перед форматуванням внутрішньої пам'яті.

## Копіювання зображень із внутрішньої пам'яті на картку [BACKUP]

☰ (параметри 1) ► BACKUP

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Резервне копіювання даних зображень із внутрішньої пам'яті на картку.
NO	Скасування резервного копіювання.

- ⚠ Процес резервного копіювання даних триває певний час. Перед початком резервного копіювання переконайтеся, що акумулятор має достатній заряд.

## Змінення мови дисплея [🗨️]

☰ (параметри 1) ► 🗨️

Вкладене меню 2	Застосування
Мови	Вибирається мова для меню та повідомлень про помилки, які відображаються на моніторі.

- ⚠ «Змінення мови дисплея» (стор. 13)

## Відновлення значень за промовчанням для функцій зйомки [RESET]

☰ (параметри 1) ► RESET

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Відновлення наведених нижче функцій меню до значень за промовчанням. <ul style="list-style-type: none"><li>• Спалах (стор. 23)</li><li>• Макрозйомка (стор. 23)</li><li>• Автоспуск (стор. 24)</li><li>• Корекція експозиції (стор. 24)</li><li>• Баланс білого (стор. 25)</li><li>• ISO (стор. 25)</li><li>• Розмір зображення (стор. 26)</li><li>• Функції меню в розділі 📷 (Меню зйомки)/📹 (Меню відео) (стор. 27–29)</li></ul>
NO	Поточні параметри не змінюватимуться.



### Вибір способу підключення камери до інших пристроїв [USB CONNECTION]

Y1 (параметри 1) ► USB CONNECTION

Вкладене меню 2	Застосування
AUTO	Коли камера підключена до іншого пристрою, відображається екран вибору параметрів.
STORAGE	Виберіть під час надсилання зображень на комп'ютер або під час використання програмного забезпечення для комп'ютера «iB» із фотокамери, підключеною до комп'ютера.
MTP	Виберіть під час надсилання зображень на комп'ютер з ОС Windows Vista або Windows 7 без використання програмного забезпечення для комп'ютера «iB».
PRINT	Коли камеру підключено до принтера, який підтримує стандарт PictBridge.

#### Копіювання зображень на комп'ютер без використання програмного забезпечення для комп'ютера

Ця фотокамера сумісна з форматом масового зберігання USB. Можна передавати та зберігати дані зображень на комп'ютері, коли камеру підключено до комп'ютера.

#### Системні вимоги

Windows 2000 Professional/  
Windows XP/Windows Vista/Windows 7/  
Mac OS X v10.3 або новіша

⚠ Навіть якщо комп'ютер обладнано портами USB, у наведених нижче випадках не гарантується належна робота:

- комп'ютери з портами USB, встановленими за допомогою карток розширення тощо;
- комп'ютери без встановленої на заводі операційної системи та самостійно зібрані комп'ютери.

### Увімкнення камери за допомогою кнопки [POWER ON]

Y1 (параметри 1) ► POWER ON

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Після натискання кнопки [POWER ON] камера вмикається в режимі відтворення.
NO	Камеру вимкнено. Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть кнопку ON/OFF.

### Збереження режиму в разі вимкнення камери [SAVE SETTINGS]

Y1 (параметри 1) ► SAVE SETTINGS

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Режим зйомки зберігається після вимкнення фотокамери та повторно активується після її наступного увімкнення.
NO	Для режиму зйомки встановлено значення P після увімкнення фотокамери.

### Вибір відображення екрана встановлення [PW ON SETUP]

Y2 (параметри 2) ► PW ON SETUP

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Екран встановлення не відображається.
ON	Екран встановлення відображається після увімкнення камери.

## Вибір звуку фотокамери та його гучності [SOUND SETTINGS]

☰ (параметри 2) ► SOUND SETTINGS

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Вкладене меню 4	Застосування
SILENT MODE <sup>1,2</sup>	OFF/ON	—	Виберіть параметр [ON], щоб вимкнути звуки камери (звук виконання операції, звук затвора та попереджувальний звуковий сигнал), а також вимкнути звук під час відтворення.
BEEP	SOUND TYPE	1/2/3	Вибір звуку операції та гучності натискання кнопок камери (окрім кнопки спуску затвора).
	VOLUME	OFF (без звуку) або 2 рівнів гучності	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Вибір звуку операції та гучності натискання кнопки спуску затвора.
	VOLUME	OFF (без звуку) або 2 рівнів гучності	
🔊	OFF (без звуку) або 2 рівнів гучності	—	Настроювання гучності попереджувального звукового сигналу.
🔊 VOLUME	OFF (без звуку) або 5 рівнів гучності	—	Настроювання гучності під час відтворення зображень.

<sup>1</sup> Навіть якщо у режимі [SILENT MODE] встановлено параметр [ON], за допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  можна настроїти гучність звуку під час відтворення.

<sup>2</sup> Навіть якщо у режимі [SILENT MODE] встановлено параметр [ON], звук відтворюватиметься під час відображення зображень по телевізору.

## Настроювання CCD та функція обробки зображень [PIXEL MAPPING]

☰ (параметри 2) ► PIXEL MAPPING

- ❗ Цю функцію вже настроєно на заводі, тому відразу після придбання не потрібно вносити жодних налаштувань. Рекомендується користуватися нею приблизно раз на рік.
- ❗ Для отримання найкращих результатів перед оптимізацією зображення зачекайте принаймні одну хвилину, відзнявши або переглянувши зображення. Якщо під час оптимізації зображення вимкнути камеру, обов'язково знову виконайте цей процес.

### Щоб настроїти CCD і функції обробки зображень

Натисніть кнопку **OK** після відображення пункту [START] (вкладене меню 2).

- Камера водночас перевірить і настроїть CCD та функції обробки зображень.

## Настроювання яскравості монітора [!☰!]

☰ (параметри 2) ► !☰!

Вкладене меню 2	Застосування
BRIGHT/ NORMAL	Дозволяє вибрати яскравість монітора залежно від яскравості оточення.

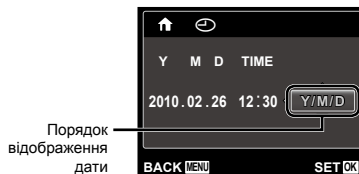
## Встановлення дати й часу [🕒]

☰ (параметри 2) ► 🕒

- ❗ «Встановлення дати, часу та часового поясу» (стор. 13)

### Вибір порядку відображення дати

- 1 Натисніть кнопку **▷**, встановивши хвилини, а потім за допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть порядок відображення дати.



## Вибір часового поясу вашої країни та країн, якими ви подорожуєте [WORLD TIME]

☰ (параметри 2) ► WORLD TIME

ⓘ Ви не зможете вибрати часовий пояс [WORLD TIME], якщо годинник камери не настроєно за допомогою пункту [☰].

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Застосування
HOME/ ALTERNATE	🏠	Час у часовому поясі вашої країни (часовий пояс, вибраний для 🏠 у вкладеному меню 2).
	✈️	Час у часовому поясі пункту призначення подорожі (часовий пояс, вибраний для ✈️ у вкладеному меню 2).
🏠 <sup>*1</sup>	—	Виберіть часовий пояс своєї країни (🏠).
✈️ <sup>*1, 2</sup>	—	Виберіть часовий пояс пункту призначення подорожі (✈️).

<sup>\*1</sup> Для регіонів, де годинники переводять на літній час, за допомогою кнопок △ ▽ увімкніть режим літнього часу (SUMMER).

<sup>\*2</sup> Під час вибору часового поясу камера автоматично розрахує різницю в часі між вибраним поясом і поясом країни проживання (🏠), щоб відобразити час у часовому поясі пункту призначення подорожі (✈️).

## Вибір системи відеосигналу відповідно до свого телевізора TV [VIDEO OUT]

☰ (параметри 2) ► VIDEO OUT

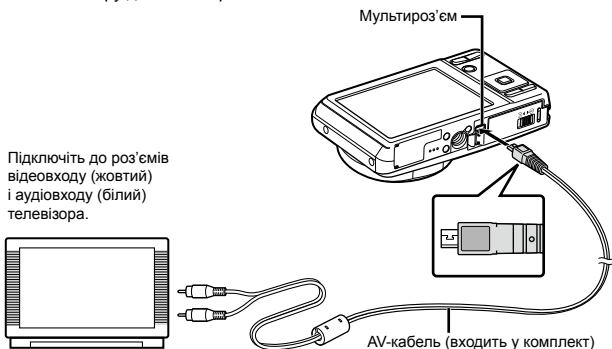
ⓘ Вибір системи телевізійного відеосигналу залежить від країн і регіонів. Перед переглядом зображень із камери на телевізорі виберіть відеовихід відповідно до типу відеосигналу телевізора.




Вкладене меню 2	Застосування
NTSC	Підключення камери до телевізора у Північній Америці, Тайвані, Корей, Японії тощо.
PAL	Підключення камери до телевізора в європейських країнах, Китаї тощо.

ⓘ Параметри за промовчанням залежать від регіону продажу фотокамери.


### Відтворення зображень із фотокамери на телевізорі

- За допомогою камери виберіть таку саму систему відеосигналу, що й на підключеному телевізорі (NTSC/PAL).
- Підключіть камеру до телевізора.



- ③ Увімкніть телевизор і змініть «INPUT» на «VIDEO» (вхідне гніздо, підключене до фотокамери).
- ⚠ Докладні відомості про змінення вхідного джерела телевизора див. у посібнику з експлуатації телевизора.
- ④ Натисніть кнопку , а потім кнопками   виберіть зображення, яке потрібно відтворити.
- ⚠ Залежно від параметрів телевизора відображені зображення й інформація можуть обтинатися.

### **Заощадження заряду акумулятора між знімками [POWER SAVE]**

 (параметри 3) ► POWER SAVE

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Скасування функції [POWER SAVE].
ON	Якщо камера не використовується протягом приблизно 10 секунд, монітор автоматично вимикається для заощадження заряду акумулятора.

### **Відновлення режиму очікування**

Натисніть будь-яку кнопку.

## Прямий друк (PictBridge<sup>1</sup>)

За допомогою підключення фотокамери до принтера, сумісного з технологією PictBridge, можна друкувати зображення безпосередньо без допомоги комп'ютера.

Щоб довідатися, чи підтримує ваш принтер стандарт PictBridge, зверніться до інструкції з експлуатації принтера.

<sup>1</sup> PictBridge – це стандарт для підключення цифрових камер і принтерів різних виробників, а також для безпосереднього друку.

❗ За допомогою камери можна встановити різні режими друку, формати паперу й інші параметри залежно від використовуваного принтера. Докладнішу інформацію наведено в посібнику з експлуатації принтера.

❗ Докладні відомості про доступні типи паперу, завантаження паперу та встановлення чорнильних картриджів див. у посібнику з експлуатації принтера.

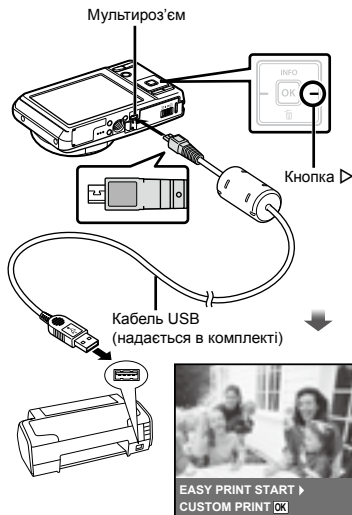
## Друк зображень за стандартних параметрів принтера [EASY PRINT]

❗ В меню [SETUP] установіть для параметра [USB CONNECTION] значення [PRINT]. «Використання меню» (стор. 4)

**1** Відобразіть на моніторі зображення, яке потрібно надрукувати.

❗ «Перегляд зображень» (стор. 16)

**2** Увімкніть принтер, а потім підключіть його до камери.



**3** Натисніть кнопку ▷, щоб розпочати друк.

**4** Щоб надрукувати інше зображення, за допомогою кнопок ◀▷ виберіть зображення та натисніть кнопку [OK].

### Завершення друку

Відобразивши на екрані вибране зображення, від'єднайте кабель USB від камери та принтера.

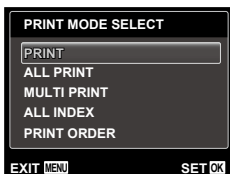


## Змінення параметрів принтера для друку [CUSTOM PRINT]

**1** Виконайте кроки 1 і 2 для [EASY PRINT] (стор. 37).

**2** Натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк.

**3** За допомогою кнопок **Δ** **∇** виберіть режим друку та натисніть кнопку **OK**.

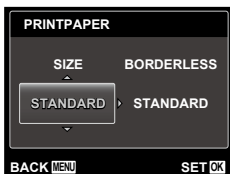


Вкладене меню 2	Застосування
PRINT	Друкує зображення, вибране у кроці 6.
ALL PRINT	Друкує всі зображення, що зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці.
MULTI PRINT	Друкує одне зображення декілька раз на одному аркуші.
ALL INDEX	Друкує індекс всіх зображень, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці.
PRINT ORDER <sup>1</sup>	Друкує зображення на основі даних резервування друку на картці.

<sup>1</sup> Функція [PRINT ORDER] доступна, лише якщо було здійснено резервування друку. «Резервування друку (DPOF)» (стор. 40)

**4** За допомогою кнопок **Δ** **∇** виберіть пункт [SIZE] (вкладене меню 3) і натисніть кнопку **▷**.

❗ Якщо екран [PRINTPAPER] не відображається, то для настройок [SIZE], [BORDERLESS] і [PICS/SHEET] використовуються стандартні значення.



**5** За допомогою кнопок **Δ** **∇** виберіть параметри [BORDERLESS] або [PICS/SHEET] і натисніть кнопку **OK**.

Вкладене меню 4	Застосування
OFF/ON <sup>1</sup>	Зображення друкується з рамкою навколо нього ([OFF]). Зображення друкується на всю сторінку ([ON]).
(Кількість зображень на сторінку є різною залежно від принтера).	Кількість зображень на сторінку ([PICS/SHEET]) можна вибрати, лише якщо у кроці 3 вибрано [MULTI PRINT].

<sup>1</sup> Доступні параметри для [BORDERLESS] можуть бути різними залежно від принтера.

❗ Якщо у кроках 4 і 5 вибрано [STANDARD], зображення друкується за стандартних параметрів принтера.

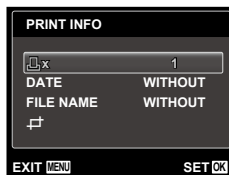


**6** Виберіть зображення за допомогою кнопок **◀** **▶**.

**7** Натисніть кнопку **Δ**, щоб виконати резервування друку для поточного зображення. Натисніть кнопку **∇**, щоб ввести детальні параметри принтера для поточного зображення.

Встановлення детальних параметрів принтера

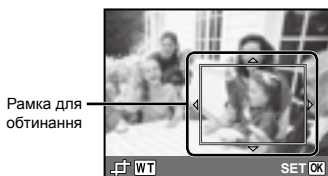
① Натискаючи кнопки **Δ** **∇** **◀** **▶**, виберіть потрібний параметр, а потім натисніть кнопку **OK**.



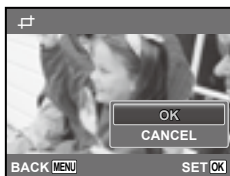
Вкладене меню 5	Вкладене меню 6	Застосування
	0 до 10	Вибір кількості відбитків.
DATE	WITH/ WITHOUT	Якщо вибрати [WITH], зображення друкуються з датою. Якщо вибрати [WITHOUT], зображення друкуються без дати.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Якщо вибрати [WITH], на зображенні друкуються ім'я файла. Якщо вибрати [WITHOUT], на зображенні не друкуються ім'я файла.
	(Перехід до екрана налаштування.)	Вибір ділянки зображення для друку.

### Обтинання зображення [

- 1 За допомогою кнопок масштабування виберіть розмір рамки для обтинання, а потім за допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  перемістіть рамку та натисніть кнопку

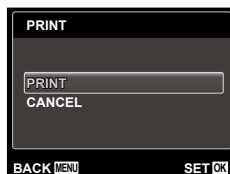


- 2 За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть значення [OK] і натисніть кнопку



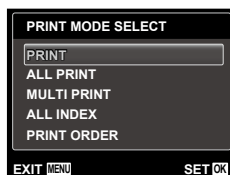
- 8 За потреби повторіть кроки з 6 по 7, щоб вибрати зображення, яке потрібно надрукувати, застосувати детальні параметри та встановити [SINGLE PRINT].

## 9 Натисніть кнопку



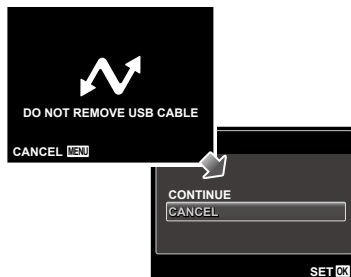
## 10 За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт [PRINT] і натисніть кнопку

- Почнетесь друку.
- Якщо в режимі [ALL PRINT] вибрано параметр [OPTION SET], відображається екран [PRINT INFO].
- Коли друк завершено, відображається вікно [PRINT MODE SELECT].



### Скасування друку

- 1 Під час відображення повідомлення [DO NOT REMOVE USB CABLE] натисніть кнопку **MENU**, за допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [CANCEL], а потім знову натисніть кнопку



**11** Натисніть кнопку MENU.

**12** Коли відображається повідомлення [REMOVE USB CABLE], від'єднайте кабель USB від камери та принтера.

### Резервування друку (DPOF<sup>1</sup>)

Під час резервування друку на зображенні на картці зберігаються відомості щодо кількості роздруківок і настройки друку дати. Це дає змогу легко друкувати за допомогою принтера або друкарні, які підтримують DPOF, використавши лише відомості щодо резервування друку на картці без допомоги комп'ютера або камери.

<sup>1</sup> DPOF – це стандарт зберігання автоматичної інформації про друк із цифрових камер.

❗ Резервування друку можна встановити лише для зображень, які зберігаються на картці. Перш ніж здійснити резервування друку, вставте картку з записаними зображеннями.

❗ Ця фотокамера не може змінювати резервування DPOF, зроблене іншим пристроєм DPOF. Вносьте зміни за допомогою оригінального пристрою. Після здійснення нового резервування DPOF за допомогою цієї камери буде видалено резервування, здійснене за допомогою іншого пристрою.

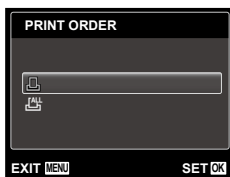
❗ Резервування друку DPOF можна виконати максимум для 999 зображень на картці.

### Резервування друку по одному кадру [ ]

**1** Відобразіть меню [SETUP].

❗ «Використання меню» (стор. 4)

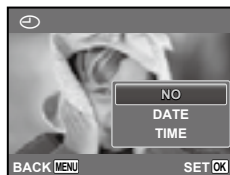
**2** У меню відтворення [ ] виберіть пункт [PRINT ORDER] і натисніть кнопку [OK].



**3** За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [ ] і натисніть кнопку [OK].

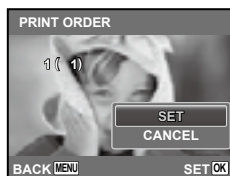


**4** За допомогою кнопок  $\triangleleft$   $\triangleright$  виберіть зображення для резервування друку. За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть кількість. Натисніть кнопку [OK].



**5** За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть параметр [ ] (друк дати) і натисніть кнопку [OK].

Вкладене меню 2	Застосування
NO	Друкується лише зображення.
DATE	Зображення друкується з датою зйомки.
TIME	Зображення друкується з часом зйомки.



**6** За допомогою кнопок  $\Delta$   $\nabla$  виберіть пункт [SET] і натисніть кнопку [OK].

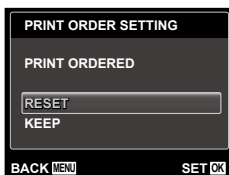


### **Резервування однієї операції друку для всіх зображень на картці [ALL]**

- 1 Виконайте кроки 1 і 2 у розділі [ ] (стор. 40).
- 2 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [ALL] і натисніть кнопку [OK].
- 3 Виконайте кроки 5–6 у розділі [ ].

### **Скасування всіх даних резервування друку**

- 1 Виконайте кроки 1 і 2 у розділі [ ] (стор. 40).
- 2 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [ ] або [ALL] і натисніть кнопку [OK].



- 3 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [RESET] і натисніть кнопку [OK].

### **Скасування даних резервування друку для вибраних зображень**

- 1 Виконайте кроки 1 і 2 у розділі [ ] (стор. 40).
- 2 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [ ] і натисніть кнопку [OK].
- 3 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [KEEP] і натисніть кнопку [OK].
- 4 За допомогою кнопок  $\triangleleft \triangleright$  виберіть зображення з даними резервування друку, які потрібно скасувати. За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  встановіть кількість роздруківок до «0».

- 5 За потреби повторіть крок 4, а потім натисніть кнопку [OK] після завершення.
- 6 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть параметр [ ] (друк дати) і натисніть кнопку [OK].

- Параметри буде застосовано до інших зображень із даними резервування друку.

- 7 За допомогою кнопок  $\Delta \nabla$  виберіть пункт [SET] і натисніть кнопку [OK].



# Поради щодо використання

Якщо камера працює неналежним чином, або якщо на екрані відобразиться повідомлення про помилку, і ви не знаєте, що робити, зверніться до наведеної нижче інформації для усунення проблем(и).

## Усунення неполадок

### Акумулятор

#### «Фотокамера не працює навіть із встановленими акумуляторами.»

- Вставте заряджені акумулятори правильною стороною.

«Зарядження акумулятора» (стор. 10),  
«Вставлення акумулятора та карти пам'яті SD/SDHC (продається окремо)» (стор. 11)

- Можливо, ресурс акумулятора тимчасово знизився в умовах низьких температур. Дістаньте акумулятор із камери та зігрійте його, поклавши на деякий час в кишеню.

### Картка/Внутрішня пам'ять

#### «Відображається повідомлення про помилку.»



«Повідомлення про помилку» (стор. 43)

### Кнопка спуску затвора

#### «Під час натискання кнопки спуску затвора не проводиться зйомка.»

- Скасуйте сплячий режим.

Для економії заряду елемента живлення монітор фотокамери гасне, а сама камера автоматично переключається у сплячий режим, якщо на ній не виконуються жодні операції протягом 3 хвилин, коли камеру ввімкнено. Навіть якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, нічого не відбуватиметься. Перш ніж зробити знімок, виведіть камеру з режиму сну натисканням кнопки масштабування або інших кнопок. Якщо фотокамеру не використовувати протягом ще 12 хвилин, вона автоматично вимикається. Натисніть кнопку **ON/OFF**, щоб увімкнути фотокамеру.

- Натисніть кнопку  для переключення на режим зйомки.
- Зачекайте, поки не перестане блимати індикатор  (зарядження спалаху), перш ніж робити знімок.

- Тривале використання фотокамери призводить до нагрівання її внутрішніх деталей і до автоматичного вимкнення. Якщо це сталося, вийміть із фотокамери акумулятор і зачекайте, доки знизиться температура фотокамери. Під час тривалого використання може також нагріватися корпус фотокамери, однак це не є ознакою несправності.

### Монітор

#### «Погано видно.»

- Можливо, трапилася конденсація<sup>1</sup>. Увімкніть живлення та зачекайте, доки корпус камери не звикне до навколишньої температури, а також витріть його перед фотографуванням.

<sup>1</sup> Каплі вологи можуть виникнути в камері, якщо її несподівано перенести з холодного місця в кімнату з високою температурою та вологістю.

#### «На екрані відображаються вертикальні лінії.»

- Таке явище може статися, якщо камеру спрямовано на надзвичайно яскравий об'єкт в умовах ясної погоди тощо. Однак лінії не відображаються в кінцевому зображенні.

#### «На зображенні зафіксовано світло.»

- Зйомка зі спалахом в умовах темряви призводить до отримання зображення з багатьма відбитками спалаху на пилу, наявному в повітрі.

### Функція дати й часу

#### «Параметри дати та часу скидаються до значень за промовчанням.»

- Якщо вийняти акумулятори та залишити камеру без них протягом близько одного дня<sup>2</sup>, параметри дати та часу скидаються до значень за промовчанням, тому їх потрібно встановити повторно.

<sup>2</sup> Час, протягом якого параметри дати та часу скидаються до значень за промовчанням, є різним залежно від того, як довго були завантажені акумулятори.

«Встановлення дати, часу та часового поясу» (стор. 13)





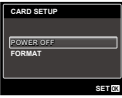
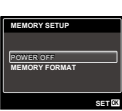



### Інше

#### «Під час фотографування з камери чуто шум.»

- У фотокамері може активуватися об'єктив, унаслідок чого виникає шум, навіть якщо не виконуються жодна операція. Фотокамера автоматично виконує автофокусування, коли вона готова до зйомки.

## Повідомлення про помилку

- ❗ Якщо на моніторі відобразиться одне з наведених нижче повідомлень, ознайомтеся з відповідною дією для усунення проблеми.

Повідомлення про помилку	Спосіб усунення
 <b>CARD ERROR</b>	<b>Проблема з картою</b> Вставте нову картку.
 <b>WRITE PROTECT</b>	<b>Проблема з картою</b> Перемикач захисту від записування картки встановлено в положення «LOCK». Відпустіть перемикач.
 <b>MEMORY FULL</b>	<b>Проблема з внутрішньою пам'яттю</b> • Вставте картку. • Зітріть непотрібні зображення. <sup>1</sup>
 <b>CARD FULL</b>	<b>Проблема з картою</b> • Замініть картку. • Зітріть непотрібні зображення. <sup>1</sup>
	<b>Проблема з картою</b> За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт [FORMAT] і натисніть кнопку [OK]. Потім за допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку [OK]. <sup>2</sup>
	<b>Проблема з внутрішньою пам'яттю</b> За допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт [MEMORY FORMAT] і натисніть кнопку [OK]. Потім за допомогою кнопок $\Delta$ $\nabla$ виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку [OK]. <sup>2</sup>
 <b>NO PICTURE</b>	<b>Проблема з внутрішньою пам'яттю або картою</b> Зробіть знімки перед їх переглядом.
 <b>PICTURE ERROR</b>	<b>Проблема з вибраним зображенням</b> Скористайтеся програмою для ретушування фотографій тощо для перегляду зображення на комп'ютері. Якщо зображення все одно не вдається переглянути, файл зображення пошкоджено.
 <b>THE IMAGE CANNOT BE EDITED</b>	<b>Проблема з вибраним зображенням</b> Скористайтеся програмою для ретушування фотографій тощо для редагування зображення на комп'ютері.

 <b>BATTERY EMPTY</b>	<b>Проблема з акумулятором</b> Зарядіть акумулятор.
 <b>NO CONNECTION</b>	<b>Проблема зі з'єднанням</b> Підключіть камеру до комп'ютера або принтера належним чином.
 <b>NO PAPER</b>	<b>Проблема із принтером</b> Завантажте папір у принтер.
 <b>NO INK</b>	<b>Проблема із принтером</b> Повторно заправте картридж у принтері.
 <b>JAMMED</b>	<b>Проблема із принтером</b> Видаліть зім'ятий папір.
<b>SETTINGS CHANGED<sup>3</sup></b>	<b>Проблема із принтером</b> Поверніться до стану, за якого можна використовувати принтер.
 <b>PRINT ERROR</b>	<b>Проблема із принтером</b> Вимкніть камеру та принтер, перевірте наявність проблем у роботі принтера, а потім знову ввімкніть живлення.
 <b>CANNOT PRINT<sup>4</sup></b>	<b>Проблема з вибраним зображенням</b> Роздрукуйте зображення з використанням комп'ютера.

<sup>1</sup> Перед видаленням важливих зображень завантажте їх на комп'ютер.

<sup>2</sup> Усі дані будуть стерті.

<sup>3</sup> Наприклад, це повідомлення відображається, якщо було вийнято лоток для паперу принтера. Не використовуйте принтер під час виконання налаштувань друку камери.

<sup>4</sup> Ця камера може не друкувати зображення, відзняті іншими камерами.

## Поради щодо зйомки

Якщо ви не впевнені, як відзняти фотографію належним чином, ознайомтеся з наведеною нижче інформацією.

### Фокус



#### «Фокусування на об'єкті»

- **Фотографування об'єкта, розташованого не в центрі екрана**

Сфокусувавшись на предметі, розташованому на тій самій відстані, що й об'єкт, скомпонуйте знімок і зробіть фотографію.

Натискання кнопки спуску затвора наполовину (стор. 14)

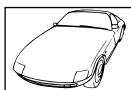
- **Встановіть для параметра [AF MODE] (стор. 28) значення [FACE/IESP]**
- **Зйомка в режимі [AF TRACKING] (стор. 28).**

Фокамера автоматично відстежує рух об'єкта та тривало фокусується на ньому.

- **Фотографування об'єктів у ситуаціях, коли важко виконати автофокусування**

У наведених нижче випадках після фокусування на предметі (натисканням кнопки спуску затвора наполовину) з високою контрастністю, розташованому на тій самій відстані, що й об'єкт, скомпонуйте знімок і зробіть фотографію.

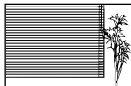
Об'єкти з низькою контрастністю



Коли в центрі екрана відображаються дуже яскраві предмети



Предмети без вертикальних ліній<sup>1</sup>

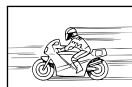


<sup>1</sup> Також можна ефективно компонувати знімок, тримаючи камеру у вертикальному положенні для фокусування, а потім розташовуючи її в горизонтальному положенні для фотографування.

Коли об'єкти розташовані на різних відстанях



Об'єкт, який швидко рухається





Об'єкт, розташований не в центрі кадру




## Тремтіння камери



### «Фотографування без тремтіння камери»

- **Зйомка з використанням режиму «» (стор. 20).**
- **Виберіть пункт  (SPORT) у режимі SCN (стор. 20)**

Режим  (SPORT) використовує коротку витримку та може зменшити розмиття, спричинене об'єктом, який рухається.

- **Фотографування за високої чутливості за ISO**

Якщо вибрано високу чутливість за ISO, знімки можна робити за короткої витримки навіть у місцях, де не можна використовувати спалах.

«Вибір чутливості за ISO» (стор. 25)

## Експозиція (яскравість)



### «Зйомка із правильною яскравістю»

- **Зйомка з використанням функції спалаху [FILL IN] (стор. 23)**

Підвищиться яскравість обличчя навпроти заднього освітлення.

- **Зйомка з використанням корекції експозиції (стор. 24)**

Настроїте яскравість, дивлячись на екран для фотографування. Зазвичай зйомка білих об'єктів (наприклад снігу) призводить до отримання зображень, темніших за дійсний об'єкт. За допомогою корекції експозиції виконайте налаштування в позитивному (+) напрямку для відображення білих об'єктів у разі їх появи. З іншого боку, під час зйомки чорних об'єктів корисно виконати налаштування в негативному (-) напрямку.

### «Зйомка з кольорами того ж відтінку, що у дійсності»

- Зйомка з вибором балансу білого (стор. 25)

Найкращі результати в більшості середовищ зазвичай можна отримати за допомогою параметра [WB AUTO], але до деяких об'єктів слід спробувати застосувати інші параметри. (Це особливо стосується сонця в умовах ясної погоди, поєднання природного та штучного освітлення тощо).

### Якість зображення



#### «Зйомка чіткіших зображень»

- Зйомка з оптичним масштабуванням

Намагайтеся не використовувати цифрове масштабування (стор. 16) для фотографування.

- Зйомка за низької чутливості за ISO

Якщо відзняти зображення за високої чутливості за ISO, може виникнути шум (невеликі кольорові цятки та нерівність кольорів, які не спостерігались у вихідному зображенні), тому зображення може виглядати зернистим. Отримане зображення також є більш зернистим, ніж під час зйомки за низької чутливості за ISO.

«Вибір чутливості за ISO» (стор. 25)

### Елементи живлення



#### «Збільшення терміну роботи акумуляторів»

- Уникайте виконання будь-якої з наведених нижче дій, коли зйомка не відбувається, оскільки це може призвести до зменшення заряду акумуляторів.
  - Багаторазове натискання кнопки спуску затвора до половини.
  - Багаторазове використання масштабування
- Встановіть для параметра [POWER SAVE] (стор. 36) значення [ON]

### Поради щодо відтворення та редагування

#### Відтворення



#### «Відтворення зображень із внутрішньої пам'яті та картки»

- Вийміть картку під час відтворення зображень, які зберігаються у внутрішній пам'яті
  - «Вставка акумулятора та картки пам'яті SD/SDHC» (продається окремо) (стор. 11)

#### Редагування



#### «Стирання звуку, записаного для нерухомого зображення»

- Перезапишіть звук, записавши тишу під час відтворення зображення

«Додавання звуку до нерухомих зображень [🔊]» (Стор. 31)

## Догляд за камерою

### Зовні

- Акуратно протирайте м'якою тканиною. Якщо фотокамера дуже брудна, змочіть тканину неконцентрованим мильним розчином і добре віджміть. Протріть фотокамеру вологою тканиною, а потім витріть сухою тканиною. У разі використання фотокамери на пляжі змочіть тканину чистою водою та добре викрутіть.

### Монітор

- Акуратно протирайте м'якою тканиною.

### Об'єктив

- Здуйте пил з об'єктива спеціальною грушею, потім акуратно протріть засобом для чищення об'єктивів.

### Акумулятор/зарядний пристрій

- Акуратно протирайте м'якою сухою тканиною.

- ❗ Не використовуйте сильних розчинників, таких як бензол або спирт, або тканину, що пройшла хімічну обробку.
- ❗ Якщо залишити об'єктив брудним, на його поверхні може з'явитися цвіль.

## Зберігання

- Перед тривалим зберіганням камери витягніть акумулятор і картку та зберігайте їх у прохолодному сухому добре провітрюваному місці.
- Періодично встановлюйте елементи живлення і перевіряйте функції фотокамери.
  - ❗ Не залишайте камеру в місця, де використовуються хімічні продукти, оскільки це може призвести до корозії.
- У цій камері використовується один літій-іонний акумулятор Olympus (LI-42B/LI-40B). Не використовуйте акумуляторів жодного іншого типу.
  - ❗ Увага. Використання елемента живлення неправильного типу може призвести до вибуху. Утилізуйте використані акумулятори згідно з інструкціями (стор. 52)
- Споживання енергії камерою залежить від того, які функції використовуються.
- Нижче наведені умови, за яких відбувається безперервне споживання енергії та швидке розрядження акумулятора.
  - Часто використовується масштабування.
  - Часте натискання до половини кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус.
  - Монітор залишається увімкнутим упродовж тривалого часу.
  - Фотокамеру підключено до комп'ютера або принтера.
- За використання розрядженого акумулятора фотокамера може вимикатися без відображення попередження про низький заряд.
- Під час покупки акумулятор заряджений не повністю. Перед використанням зарядіть акумулятор повністю за допомогою зарядного пристрою LI-41C/LI-40C.
- Наданий акумулятор зазвичай заряджається приблизно 2 години (залежно від використання).
- Наданий зарядний пристрій LI-41C використовується лише для акумулятора LI-42B/LI-40B. Не заряджайте інший тип акумулятора за допомогою зарядного пристрою з комплекту постачання. Це може призвести до вибуху, протікання, нагрівання або пожежі.
- Зарядний пристрій із входом «plug-in». Цей блок живлення потрібно встановлювати у правильній орієнтації вертикально або горизонтально на підлозі.

## **Використання зарядного пристрою за кордоном**

- Зарядний пристрій можна підключати до більшості електричних розеток у всьому світі з діапазоном напруги від 100 до 240 В (50/60 Гц). Однак, залежно від країни або регіону перебування електричні розетки можуть бути різними, а для підключення до них зарядного пристрою може знадобитися спеціальний адаптер. За докладною інформацією зверніться до місцевого постачальника електроенергії або до туристичного агента.
- Не використовуйте мобільні адаптери напруги, оскільки вони можуть пошкодити зарядний пристрій.

## **Використання картки пам'яті SD/SDHC**

Картка (і внутрішня пам'ять) також схожі на плівку, на яку записуються зображення у плівковій камері. В іншому разі можна стирати записані зображення (дані), а також можна виконувати ретушування за допомогою комп'ютера. Картки можна виймати з камери та міняти, але це не можна робити із внутрішньою пам'яттю. Використання карток великої ємності дає змогу робити більше знімків.

### **Перемикач захисту від записування картки SD/SDHC**

На картці SD/SDHC є перемикач захисту від записування. Якщо встановити перемикач у положення «LOCK», не можна буде записувати дані на картку, стирати їх або формувати картку. Відпустіть перемикач у звичайне положення, щоб зробити можливим записування.



### **Картки, сумісні з цією камерою**

Картки пам'яті SD/SDHC (додаткову інформацію можна знайти на веб-сайті компанії Olympus)



## Використання нової картки

Перед першим використанням або після використання з іншими моделями фотокамер або комп'ютерами картки потрібно форматувати за допомогою цієї камери.

[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (стор. 32)

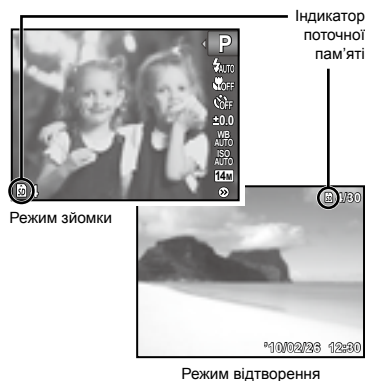
## Перевірка місця збереження зображень

Індикатор пам'яті вказує, чи під час зйомки та відтворення використовується внутрішня пам'ять або картка

### Індикатор поточної пам'яті

**IN**: використовується внутрішня пам'ять

**SD**: використовується картка



Режим зйомки

Режим відтворення

## Процес зчитування та записування на картку

Під час зйомки індикатор поточної пам'яті світиться червоним світлом, поки камера записує дані. Не відкривайте кришку відсіку акумулятора або картки та не від'єднуйте USB-кабель. Це може не лише призвести до пошкодження даних зображень, а й зробити внутрішню пам'ять або картку недоступними для використання.



Світиться червоним світлом

- ⚠ Навіть якщо виконується функція [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] або [ALL ERASE], дані на картці не стираються повністю. Утилізуючи картку, пошкодуйте її для запобігання розголошенню особистих даних.



## Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість безперервного записування (відео) у внутрішній пам'яті та на картці пам'яті SD/SDHC

❗ Числа, що позначають кількість нерухомих зображень, які можна зберегти, і тривалість безперервного записування, є приблизними. Фактична кількість різниться залежно від умов зйомки та використовуваної картки пам'яті.

### Нерухомі зображення

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Кількість нерухомих зображень, які можна зберегти			
		Вбудована пам'ять		Картка пам'яті SD/SDHC (1 Гб)	
		Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
14m 4288×3216	FINE	6	6	141	141
	NORM	13	13	276	279
8m 3264×2448	FINE	11	11	240	242
	NORM	22	22	465	473
5m 2560×1920	FINE	18	18	383	388
	NORM	37	38	776	797
3m 2048×1536	FINE	29	30	611	624
	NORM	57	59	1187	1236
2m 1600×1200	FINE	47	48	977	1009
	NORM	88	94	1835	1954
1m 1280×960	FINE	71	75	1477	1553
	NORM	133	146	2753	3028
VGA 640×480	FINE	225	266	4659	5506
	NORM	366	488	7571	10095
16:9 1920×1080	FINE	43	45	904	931
	NORM	83	88	1730	1835

### Відео



IMAGE SIZE	FRAME RATE	Тривалість безперервного записування			
		Вбудована пам'ять		Картка пам'яті SD/SDHC (1 Гб)	
		Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
VGA 640×480	30	25 сек.	26 сек.	8 хв. 55 сек.	8 хв. 58 сек.
	15	51 сек.	52 сек.	17 хв. 44 сек.	17 хв. 56 сек.
XGA 320×240	30	1 хв. 9 сек.	1 хв. 11 сек.	24 хв. 5 сек.	24 хв. 27 сек.
	15	2 хв. 17 сек.	2 хв. 22 сек.	47 хв. 12 сек.	48 хв. 54 сек.





❗ Максимальний розмір файла одного відеозображення складає 2 Гб незалежно від ємності картки.

### Збільшення кількості можливих знімків

Зітріть непотрібні зображення або підключіть камеру до комп'ютера або іншого пристрою, щоб зберегти зображення, а потім зітріть зображення у внутрішній пам'яті або на картці. [ERASE] (стор. 18, 30), [SEL. IMAGE] (стор. 30), [ALL ERASE] (стор. 30), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (стор. 32)

## ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ

	<b>УВАГА, ОБЕРЕЖНО</b>	
<b>НЕБЕЗПЕКА УДАРУ СТРУМОМ НЕ ВІДКРИВАТИ</b>		
УВАГА! ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ УРАЖЕННЯ СТРУМОМ, НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ). ВСЕРЕДИНИ НЕМАЄ ЧАСТИН, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЮ КОРИСТУВАЧЕМ. З ПИТАНЬ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ КОМПАНІЇ OLYMPUS.		

-  Знак оклику, поміщений у трикутник, звертає вашу увагу на важливі інструкції з експлуатації і техобслуговування в документації, доданий до виробу.
-  **НЕБЕЗПЕКА** У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі серйозні травми або загибель.
-  **ОБЕРЕЖНО** У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі травми або загибель.
-  **УВАГА, ОБЕРЕЖНО** У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі легкі травми, пошкодження обладнання або втрата цінних даних.

### ПОПЕРЕДЖЕННЯ!

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ПОЖЕЖИ АБО УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НИКОЛИ НЕ РОЗБИРАЙТЕ ЦЕЙ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАННЯ ВОДИ І НЕ ПРАЦЮЙТЕ В УМОВАХ ВИСОКОЇ ВОЛОГІСТІ.

## Запобіжні заходи загального характеру

- Прочитайте всі інструкції** – Перед початком використання виробу прочитайте всі інструкції з експлуатації. Збережіть усі інструкції та документи для майбутнього звернення.
- Очищення** – Перед очищенням завжди відключайте виріб від мережі. Використовуйте для чищення тільки вологу тканину. За жодних обставин не використовуйте для очищення цього приладу рідкі або аерозольні миючі засоби, а також будь-які органічні розчинники.
- Оснащення** – У цілях особистої безпеки й уникнення пошкодження виробу використовуйте тільки аксесуари, рекомендовані компанією Olympus.
- Вода і вологість** – Запобіжні засоби для виробів у вологозахисному виконанні див. у розділах про водонепроникність.
- Розміщення** – Щоб уникнути ушкодження виробу і травмивання, встановлюйте виріб тільки на стійку підставку, штатив або кронштейн.
- Джерела енергії** – Підключайте цей виріб тільки до джерела енергії, вказаного на маркувальній наклейці виробу.
- Сторонні предмети** – Щоб уникнути травми, ніколи не вставляйте у прилад металеві предмети.
- Нагрівання** – Ніколи не використовуйте й не зберігайте виріб поблизу джерел тепла, наприклад, радіаторів, батарей центрального опалювання, газових плит та будь якого обладнання або приладів, що виділяють тепло, в тому числі стереопідсилювачів.

## Користування фотокамерою

### ПОПЕРЕДЖЕННЯ

- Не використовуйте цю фотокамеру поблизу займистих або вибухонебезпечних газів.
  - Не наводьте спалах або допоміжний промінь автофокусування на людей (немовлят, малюків тощо) з близької відстані.
  - Відстань між Вами та об'єктом зйомки має бути не менше 1 метра. Застосування спалаху на близькій відстані від очей людини може викликати короточасну втрату зору.
  - Зберігайте камеру в місцях, недосяжних для маленьких дітей і немовлят.**
    - Завжди використовуйте та зберігайте камеру поза досяжністю маленьких дітей і немовлят, щоб уникнути таких небезпечних ситуацій, які можуть спричинити серйозну травму:
      - Дитина може залутатися в ремінь фотокамери і задихнутися.
      - Дитина може ненавмисно проковтнути батарею, картки або дрібні деталі.
      - Дитина може ненавмисно увімкнути спалах, направивши його в очі собі або іншій дитині.
      - Дитина може випадково травмуватися рухомими частинами камери.
  - Не дивіться через камеру на сонце або потужні джерела світла.
  - Не використовуйте її не зберігайте фотокамеру в запорошених або вологих місцях.
  - Не закривайте спалах рукою, коли він спрацьовує.
  - Використовуйте тільки картки пам'яті SD/SDHC. Не використовуйте картки інших типів.
- Якщо у камеру випадково вставлено картку іншого типу, зверніться до авторизованого дилера або у центр технічного обслуговування. Не намагайтеся виймати картку силоміць.

### УВАГА

- Негайно припиніть використовувати камеру, якщо відчуєте які-небудь незвичні запахи, шум або дим, що виходить з неї.
- Ніколи не витягуйте акумулятори голіруч, це може привести до пожежі або опіку рук.
- Ніколи не тримайте й не використовуйте фотокамеру вологими руками.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, де вона може зазнати дії дуже високих температур.
- Це може привести до псування частин фотокамери й, за певних обставин, до її займання. Не використовуйте зарядний пристрій, якщо його накрито (наприклад, ковдрою). Це може спричинити перегрів і в результаті — пожежу.

- **Поводьтесь з камерою обережно, щоб уникнути отримання низькотемпературного опіку.**
- Якщо у фотокамері є металеві деталі, перегрів може привести до низькотемпературного опіку. Зверніть увагу на таке:
  - Після тривалого використання фотокамера нагрівається. Якщо ви тримаєте фотокамеру в такому стані, можливий низькотемпературний опік.
  - За низької температури навколишнього середовища температура фотокамери може бути ще нижчою. Якщо можливо, надягайте рукавички під час користування фотокамерою на морозі.
- **Будьте обережні з ремінцем.**
  - Будьте обережні з ремінцем, коли носите фотокамеру. Він може легко зачепитися за сторонні предмети, що може привести до серйозних ушкоджень.
- Не використовуйте тріснутий або зламаний акумулятор.
- Якщо акумулятор тече, втрачає колір або деформується, чи іншим чином втрачає нормальний стан, припиніть використовувати фотокамеру.
- Якщо рідина з акумулятора потрапила на ваш одяг або шкіру, негайно зніміть одяг і промийте постраждале місце чистою проточною водою. Якщо рідина викликала опік шкіри, негайно зверніться по медичну допомогу.
- Ніколи не піддавайте акумулятори сильним ударам або тривалим вібраціям.

### **⚠ УВАГА**

- Перед вставленням завжди перевіряйте, чи на акумуляторі відсутні сліди витікання електроліту, вицвітання, корозії або будь-яких інших пошкоджень.
- Під час тривалого використання акумулятор може нагріватися. Щоб уникнути опіків, не виймайте акумулятор одразу ж після використання камери.
- Завжди виймайте акумулятор з фотокамери перед її тривалим зберіганням.

## **Правила використання елементів живлення**

**Слідуйте цим важливим вказівкам щоб уникнути течі, перегріву, спалаху, вибуху акумуляторів, а також ударів струму або опіків.**

### **⚠ НЕБЕЗПЕКА**

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Заряджайте акумулятор тільки рекомендованим зарядним пристроєм. Не використовуйте будь-яких інших зарядних пристроїв.
- Ніколи не нагрівайте й не спалюйте акумулятори.
- Вживайте заходи обережності під час транспортування та зберігання акумуляторів для недопущення їх контакту з будь-якими металевими предметами, такими як прикраси, шпильки, скріпки тощо.
- Ніколи не зберігайте акумулятори в місцях, де на них впливає пряме сонячне світло або високі температури, в гарячому автомобілі, поблизу джерела тепла тощо
- Щоб уникнути течі акумулятора або пошкодження його контактів, ретельно додержуйтеся усіх інструкцій, що стосуються використання акумуляторів. Ніколи не намагайтеся розібрати акумулятор або жодним чином змінити його за допомогою паяння, тощо.
- У разі попадання акумуляторної рідини в очі негайно промийте їх чистою холодною проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Завжди зберігайте акумулятори поза досяжністю маленьких дітей. Якщо дитина випадково проковтне акумулятор, негайно зверніться по медичну допомогу.

### **⚠ ПОПЕРЕДЖЕННЯ**

- Акумулятори завжди слід зберігати сухими.
- Щоб уникнути течі акумуляторів, перегріву, спричинення пожежі або вибуху використовуйте тільки акумулятори, рекомендовані для експлуатації з цим виробом.
- Вставляйте акумулятор обережно, як описано в інструкції з експлуатації.
- Якщо акумулятор не заряджається упродовж певного часу, припиніть заряджання і не використовуйте його.

## **Запобіжні заходи під час користування**

- Для захисту високоточної техніки, реалізованої в цьому виробі, ніколи не залишайте фотокамеру в перелічених нижче місцях, як під час використання, так і під час зберігання:
  - Місця з високими значеннями або значними коливаннями температури та/або вологості. Під прямим сонячним світлом, на пляжі, у замкненому автомобілі або поблизу інших джерел тепла (плити, радіатора тощо), а також поряд зі зволожувачами.
  - У місцях, де багато пилу або пилю.
  - Поблизу займистих предметів або вибухових речовин.
  - У вологих місцях, наприклад, у ванній кімнаті або під дощем. Під час використання виробів у герметичному виконанні прочитайте відповідну інструкцію.
  - У місцях, схильних до сильної вібрації.
- Ніколи не кидайте фотокамеру й не піддавайте її сильним ударам або вібраціям.
- Установлюючи фотокамеру на штатив, відрегулюйте її положення за допомогою головки штатива. Не хитайте фотокамерою.
- Не торкайтесь електричних контактів камери.
- Не залишайте фотокамеру спрямованою безпосередньо на сонце. Це може привести до пошкодження об'єктива або шторки затвора, спотворення кольору, появи ореолу на сенсорі, а також привести до пожежі.
- Не натискайте на об'єктив і не тягніть за нього з силою.
- Перед тривалим зберіганням фотокамери витягніть акумулятори. Виберіть прохолодне, сухе місце зберігання, щоб не допустити появи конденсату або цвілі всередині фотокамери. Після періоду зберігання перевірте фотокамеру, увімкнувши її і натиснувши кнопку спуску затвора, щоб переконатися в її справності.
- Завжди дотримуйтеся обмежень щодо умов експлуатації, наведених у посібнику з використання фотокамери.

## Правила використання елементів живлення

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Не використовуйте будь-які інші типи акумуляторів.
- Бруд і волога на контактах елемента живлення можуть спричинити замикання контактів фотокамери. Перед використанням витріть акумулятор сухою тканиною.
- Завжди заряджайте камеру перед першим використанням або після тривалого періоду його невикористання.
- Під час роботи камери від акумулятора при низькій температурі намагайтеся не давати замерзати камері та запасним акумуляторам. У разі замерзання та розряджання на холоді акумулятор може відновитися після відігрівання при кімнатній температурі.
- Кількість знімків, які можна зробити, може бути різною залежно від умов зйомки та стану акумулятора.
- Перед тривалою поїздкою, а особливо перед поїздкою за кордон, придбайте додаткові акумулятори. Під час подорожі можуть виникнути труднощі із придбанням рекомендованого акумулятора.
- Пам'ятайте, що утилізація акумуляторів допомагає зберегти ресурси нашої планети. Якщо ви викидаєте несправні акумулятори, то обов'язково заклейте їх терміналі, а також дотримуйтесь місцевих правил щодо утилізації.

## ПК-монітор

- Не натискайте сильно на монітор; від цього зображення може зрестися нечітким, що приведе до помилки режиму відображення або пошкодження монітора.
- У нижній/верхній частині монітора може з'явитися світла смуга, але це не є несправністю.
- Якщо об'єкт орієнтований по діагоналі, то на моніторі його краї можуть здаватися зигзагоподібними. Це не є несправністю; це буде менш помітно в режимі відтворення.
- У місцях із низькими температурами увімкнення РК-монітора може зайняти тривалий час, або його кольори можуть тимчасово змінюватися. При використанні фотокамери на лютому морозі буде корисно час від часу поміщати її в тепле місце. РК-монітор, що погано працює через холод, відновиться при нормальній температурі.
- Рідкокристалічний екран цього монітора зроблений за високоточною технологією. Проте, на моніторі можуть з'являтися постійні чорні або яскраві ділянки. Через власні властивості або кут, під яким ви дивитеся на монітор, ділянка може бути неоднорідною за кольором і яскравістю. Це не є несправністю.

## Передбачені законодавчо і інші повідомлення

- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваної при використанні даного пристрою

на законній підставі, або будь-яких запитів, від третіх осіб, викликаних неналежним використанням цього продукту.

- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, виниклих в результаті видалення даних зображення.

## Обмеження гарантії

- Компанія Olympus заявляє, що цей друкований примірник і програмне забезпечення не накладають на неї гарантій чи зобов'язань, прямих або непрямих, або відповідальності згідно будь-яких можливих гарантій щодо товарного стану й придатності для використання з будь-якою метою, а також щодо побічних, непрямих і випадкових збитків (зокрема, але не виключно, недіяльність доходів підприємствами, перешкод їхній діяльності та втрати робочої інформації) внаслідок використання або неможливості використання цього друкованого примірника, програмного забезпечення або виробу. Деякі країни не допускають виключення або обмеження відповідальності за непрямі чи побічні збитки або гарантії, що мається на увазі, тому зазначені вище обмеження можуть до вас не застосовуватися.
- Компанія Olympus зберігає за собою всі права на цю інструкцію.

## Попередження

Фотографування без дозволу або використання матеріалів, захищених авторськими правами, можуть бути порушенням поточних норм захисту авторських прав. Компанія Olympus не приймає на себе відповідальності за фотографування без дозволу, використання матеріалів або інші дії, що можуть порушити права власників авторських прав.

## Повідомлення про авторські права

Всі права захищено. Без попереднього письмового дозволу Olympus заборонено жодним чином відтворювати, копіювати й використовувати цей друкований примірник і програмне забезпечення, повністю або частково, будь-якими електронними або механічними засобами, зокрема, фотокопіюванням і будь-якими системами зберігання й відтворення інформації. Не передбачається відповідальність відносно використання інформації, що міститься в цих письмових матеріалах або програмному забезпеченні або за збиток, який настав у результаті використання інформації, що міститься в них. Компанія Olympus зберігає за собою право на змінення властивостей і змісту цієї публікації або програмного забезпечення без зобов'язань або попереднього повідомлення.

## Повідомлення FCC (Федеральної комісії зв'язку США)

- Радіо- та телевізійні перешкоди
- Зміни або модифікації, що не одержали прямого схвалення виробника, можуть призвести до позбавлення користувача права користування цим обладнанням. Це обладнання пройшло випробування, і було зроблено висновок про його відповідність обмеженням для цифрових пристроїв класу В відповідно до частини 15 Правил FCC. Таке обмеження спрямоване на обґрунтований захист від небезпечних перешкод в умовах стаціонарного використання.
- Це обладнання генерує, використовує і може випромінювати радіохвилі, і у випадку недотримання інструкцій щодо настройки й використання це може створити перешкоди для радіокомунікацій.
- Проте не гарантується, що такі перешкоди не відбуватимуться в окремих випадках. Якщо це обладнання викликає шкідливі перешкоди радіо- й телевізійного прийому, що можна визначити за допомогою ввімкнення й вимкнення обладнання, користувач може спробувати усунути перешкоди одним із таких способів:
  - Відрегулювати або перемістити приймальну антену.
  - Збільшити відстань між камерою та приймачем.
  - Підключити обладнання до розетки з іншим контуром, ніж той, до якого підключений приймач.
  - Зверніться до свого продавця або досвідченого теле-/радіотехніка. Для підключення камери до порту USB персональних комп'ютерів (ПК) слід використовувати тільки кабель USB, що постачається компанією OLYMPUS.

Будь-які зміни або модифікації цього обладнання можуть призвести до позбавлення користувача права користування цим пристроєм.

## Використовуйте тільки спеціальні акумулятори та зарядний пристрій

Настійно рекомендовано використовувати в роботі з цією камерою тільки оригінальні спеціальні акумуляторні батареї та зарядний пристрій.

Використання неоригінального акумуляторна та/або зарядного пристрою може призвести до травмування через виткання, нагрівання, займання або інші пошкодження акумулятора. Olympus не несе відповідальності за нещасливі випадки або пошкодження, які можуть статися, якщо використовується акумулятор та/або зарядний пристрій, який не є оригінальним аксесуаром Olympus.

## Зразки штепселів шнура живлення країн/регіонів світу



Тип А  
(американський  
тип)



Тип В  
(британський  
тип)



Тип BF  
(британський  
тип)



Тип В3  
(британський  
тип)



Тип С  
(Тип  
Центральної  
та Східної  
Європи)



Тип SE  
(Тип  
Центральної  
та Східної  
Європи)



Тип О  
(тип Океанії)

Зразкові рівні напруги живлення та типи штепселів описані в цій таблиці.

Залежно від регіону використовуються різні типи штепселів та рівні напруги живлення.

Потрібно використовуватися шнур живлення, що відповідає вимогам кожної країни.

- Тільки для Сполучених Штатів

Використовуйте шнур живлення 1,8—3 м, типу SPT-2 або NISPT-2, AWG № 18 на 125 В 7 А, з неполяризованим штепселем NEMA 1-15P на 125 В 15 А\*, що входить до списку Лабораторій з техніки безпеки (UL).

Європа			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Австрія	230	50	С
Бельгія	230	50	С
Великобританія	240	50	BF
Греція	220	50	С
Данія	230	50	С
Ірландія	230	50	С/BF
Ісландія	230	50	С
Іспанія	127/230	50	С
Італія	220	50	С
Люксембург	230	50	С
Нідерланди	230	50	С
Норвегія	230	50	С
Німеччина	230	50	С
Польща	220	50	С
Португалія	230	50	С
Росія	220	50	С
Румунія	220	50	С
Словаччина	220	50	С
Угорщина	220	50	С
Фінляндія	230	50	С
Франція	230	50	С
Чехія	220	50	С
Швеція	230	50	С
Швейцарія	230	50	С

Азія			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
В'єтнам	220	50	A/C
Гонконг	200/220	50	BF
Індія	230/240	50	С
Індонезія	127/230	50	С
Китай	220	50	A
Корея (респ.)	220	60	С
Малайзія	240	50	BF
Сінгапур	230	50	BF
Філіппіни	220/230	60	A/C
Таїланд	220	50	С/BF
Тайвань	110	60	A
Японія	100	50/60	A

Океанія			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Австралія	240	50	О
Нова Зеландія	230/240	50	О

Північна Америка			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Канада	120	60	A
США	120	60	A

Центральна Америка			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Багами	120/240	60	A
Гватемала	120	60	A
Гондурас	110	60	A
Домініканська (респ.)	110	60	A
Коста-Рика	110	60	A
Куба	110/220	60	A/C
Мексика	120/127	60	A
Нікарагуа	120/240	60	A
Панама	110/220	60	A
Сальвадор	110	60	A
Ямайка	110	50	A

Південна Америка			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Аргентина	220	50	С/BF/O
Бразилія	127/220	60	A/C
Венесуела	120	60	A
Колумбія	120	60	A
Перу	220	60	A/C
Чилі	220	50	С

Близький Схід			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Ізраїль	230	50	С
Ірак	220	50	С/BF
Іран	220	50	С/BF
ОАЕ	240	50	С/BF
Саудівська Аравія	127/220	50	A/C/BF
Туреччина	220	50	С

Африка			
Країни/регіони	Напруга	Частота (Гц)	Тип штепселя
Алжир	127/220	50	С
Ефіопія	220	50	С
Єгипет	220	50	С
Кенія	240	50	С/BF
Конго (дем)	220	50	С
Нігерія	230	50	С/BF
Південна Африка	220/230	50	С/BF
Танзанія	230	50	С/BF
Туніс	220	50	С

## Для покупців у Північній та Південній Америці

### Для покупців у США

Заява про відповідність

Номер моделі : FE-5035

Торгова назва : OLYMPUS

Відповідальна сторона :

**OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Адреса : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Телефонний номер : 484-896-5000

Перевірено на відповідність стандарту FCC  
ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ВДОМА АБО НА РОБОТІ

Цей прилад відповідає Частині 15 нормативів FCC. Робота пристрою допускається за дотримання двох умов:

- (1) Цей прилад не створює шкідливих перешкод.
- (2) Цей прилад повинен приймати будь-які перешкоди, включаючи перешкоди, які можуть викликати небажані операції.

### Для покупців у Канаді

Цей цифровий апарат класу В відповідає всім вимогам канадських нормативів щодо обладнання, яке спричиняє перешкоди.

### ВСЕСВІТНЯ ОБМЕЖЕНА ГАРАНТІЯ КОМПАНІЇ OLYMPUS – ВИРОБИ ОБРОБКИ ЗОБРАЖЕНЬ

Компанія Olympus гарантує, що надані вироби обробки зображень Olympus® та відповідні аксесуари Olympus® (надалі окремо – «Виріб» та загалом – «Вироби») не матимуть дефектів матеріалу та оздоблення за умов звичайного використання й обслуговування протягом одного (1) року з дати придбання. Якщо в будь-якому Виробі виявляться дефекти впродовж гарантійного періоду терміном один рік, покупець повинен повернути дефектний Виріб до будь-якого центру обслуговування компанії Olympus у наведеному нижче порядку (див. розділ «ЯКЩО ПОТРІБНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ»).

Компанія Olympus на власний розсуд відремонтує, замінить або налаштує дефектний Виріб, за умови, що дослідження та заводський огляд компанії підтвердять, що (а) такий дефект з'явився за умов звичайного й належного використання та (б) на Виріб розповсюджується ця обмежена гарантія. Ремонт, заміна або налаштування дефектного Виробу є єдиним обов'язком компанії Olympus та єдиним способом покупця усунути проблему за цією гарантією.

Покупець несе відповідальність за оплату доставки Виробів до центру обслуговування компанії Olympus.

Компанія Olympus не зобов'язана виконувати профілактичний ремонт, встановлення, демонтаж або технічне обслуговування.

Компанія Olympus залишає за собою право (i) використовувати відновлені, відремонтовані та/або придатні до експлуатації деталі, що були у використанні (які відповідають нормам контролю якості Olympus), у гарантійному та інших ремонтах, і (ii) робити будь-які внутрішні або зовнішні зміни конструкції та/або функцій у своїх výroбах без жодного зобов'язання вносити такі зміни до Виробів.

### ВИНЯТКИ З ЦЬОЇ ОБМЕЖЕНОЇ ГАРАНТІЇ

Не покриваються цією обмеженою гарантією у будь-який спосіб, ані виражений, ані такий, що мається на увазі, ані статутний:

- (а) вироби й аксесуари, не вироблені компанією Olympus та/або без фірмової етикетки «OLYMPUS» (гарантія не покриття виробів та аксесуарів інших виробників, що можуть розповсюджуватися компанією Olympus, є відповідальністю виробників таких виробів і аксесуарів відповідно до умов й термінів гарантії таких виробників);
- (б) будь-які Вироби, що були розібрані, відремонтовані, перероблені, змінені або модифіковані особами, що не є власним авторизованим обслуговуючим персоналом компанії Olympus, окрім випадків, коли ремонт сторонніми особами виконано з письмової згоди компанії Olympus;
- (г) дефект або пошкодження Виробів, спричинені зношуванням, неналежною експлуатацією, недбалістю, піском, рідиною, ударом, неналежним зберіганням, невиконанням умов технічного обслуговування, протіканням акумулятора, використанням аксесуарів, витратних матеріалів або аксесуарів не марки «OLYMPUS», або використання інших Виробів у поєднанні з несумісними пристроями;
- (д) програмне забезпечення;
- (е) приладдя та витратні матеріали (включно з, але не обмежуючись лампами, чорнилами, папером, плівкою, відбитками, негативами, кабелями та акумуляторами); та/або
- (е) вироби, на яких немає належного чином зазначеного й зареєстрованого серійного номера Olympus, якщо це не модель, на якій компанія Olympus не зазначає та не реєструє серійних номерів.

ОКРІМ ВИЩЕНАВЕДЕНОЇ ОБМЕЖЕНОЇ ГАРАНТІЇ, КОМПАНІЯ OLYMPUS НЕ РОБИТЬ ДОДАТКОВИХ І ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД УСІХ ІНШИХ ЗАЯВ, ЗАВІРЬЕНЬ, УМОВ І ГАРАНТІЙ СТОСОВНО ВИРОБІВ, ЯК ПРЯМИХ, ТАК І НЕПРЯМИХ, ВИРАЖЕНИХ ЧИ ТАКИХ, ЩО МАЮТЬСЯ НА УВАЗІ, АБО ТАКИХ, ЩО ВИНИКАЮТЬ НА ПІДСТАВІ БУДЬ-ЯКОГО СТАТУТУ, УКАЗУ, КОМЕРЦІЙНОГО ВИКОРИСТАННЯ АБО ІНШИМ ЧИНОМ, ВКЛЮЧАЮЧИ, АЛЕ НЕ ОБМЕЖУЮЧИСЬ БУДЬ-ЯКОЮ ГАРАНТІЄЮ ЧИ ЗАЯВОЮ ЩОДО ПРИДАТНОСТІ, ТРИВАЛОСТІ, КОНСТРУКЦІЇ, ФУНКЦІОНУВАННЯ АБО СТАНУ ВИРОБІВ (ЧИ БУДЬ-ЯКИХ ЇХНІХ ЧАСТИН) АБО

КОМЕРЦІЙНОЇ ЯКОСТІ ВИРОБІВ ЧИ ЇХНЬОЇ ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПЕВНОЇ МЕТИ, АБО ТАКИХ, ЩО СТОСУЮТЬСЯ ПОРУШЕННЯ БУДЬ-ЯКОГО ПАТЕНТУ, АВТОРСЬКОГО ПРАВА ЧИ ІНШОГО ПРАВА ВЛАСНОСТІ, ЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ В НИХ. ЯКЩО БУДЬ-ЯКІ ГАРАНТІЇ, ЩО МАЮТЬСЯ НА УВАЗІ, ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ ЗА ЗАКОНОМ, ВОНИ ОБМЕЖУЮТЬСЯ ТЕРМІНОМ ДІЇ ЦЬОЇ ОБМЕЖЕНОЇ ГАРАНТІЇ, У ДЕЯКИХ ШТАТАХ ВІДМОВА ВІД ГАРАНТІЇ АБО ЇЇ ОБМЕЖЕННЯ, ЧИ ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ МОЖУТЬ НЕ ВИЗНАВАТИСЯ, ТОМУ НАВЕДЕНІ ВИЩЕ ВІДМОВИ МОЖУТЬ НЕ ЗАСТОСОВУВАТИСЯ. ПОКУПЕЦЬ ТАКОЖ МОЖЕ МАТИ ІНШІ ТА/АБО ДОДАТКОВІ ПРАВА Й ЗАСОБИ, ЩО ЗАЛЕЖАТЬ ВІД ШТАТУ. ПОКУПЕЦЬ ВИЗНАЄ Й ПОГОДЖУЄТЬСЯ, ЩО КОМПАНІЯ OLYMPUS НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ, ЩО ЇЇ МОЖЕ ПОНЕСТИ ПОКУПЕЦЬ ЧЕРЕЗ ЗАТРИМКУ ДОСТАВКИ, ПОШКОДЖЕННЯ ВИРОБУ, КОНСТРУКЦІЮ ВИРОБУ, ВИБІР АБО ВИРОБНИЦТВО, ВТРАТУ ЧИ ПОШКОДЖЕННЯ ЗОБРАЖЕНЬ АБО ДАНИХ, ЧИ З ІНШОЇ ПРИЧИНИ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, ЧИ ВИНИКАЄ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ НА ПІДСТАВІ КОНТРАКТУ, ЦИВІЛЬНОГО ПРАВОПОРУШЕННЯ (У ТОМУ ЧИСЛІ НЕДБАЛИСТІ І СУВОРА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ) АБО ІНШИМ ЧИНОМ. ЗА ЖОДНИХ ОБСТАВИН КОМПАНІЯ OLYMPUS НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ НЕПРЯМІ, ПОБІЧНІ, ПОДАЛЬШІ АБО ОСОБЛИВІ ЗБИТКИ (ВКЛЮЧАЮЧИ БЕЗ ОБМЕЖЕННЯ ВТРАТУ ПРИБУТКУ АБО ВТРАТУ МОЖЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ), НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, ЧИ КОМПАНІЇ OLYMPUS ВІДОМО АБО ПОВИННО БУТИ ВІДОМО ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ПОТЕНЦІЙНИХ ВТРАТ АБО ЗБИТКІВ.

Заяви та гарантії, зроблені будь-якою особою, включаючи, але не обмежуючись постачальниками, представниками, продавцями або агентами компанії Olympus, які не відповідають або суперечать умовам цієї гарантії чи додаються до них, не мають обов'язкової сили для компанії Olympus, якщо їх не наведено у письмовій формі та не схвалено прямо уповноваженою посадовою особою компанії Olympus. Ця обмежена гарантія є повним і виключним викладенням гарантії, яку компанія Olympus погоджується забезпечити стосовно Виробів, і замінює всі попередні й одночасні усні або письмові угоди, домовленості, пропозиції та повідомлення, що мають відношення до її змісту. Ця обмежена гарантія діє виключно на користь первісного покупця та не може передаватися або призначатися іншим особам.

## ЯКЩО ПОТРІБНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ

Покупець повинен перемістити будь-які зображення або дані, збережені у Виробі, на інший носій даних та/або видалити будь-яку плівку з Виробу, перш ніж надсилати його компанії Olympus для технічного обслуговування.

ЗА ЖОДНИХ ОБСТАВИН КОМПАНІЯ OLYMPUS НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЗБЕРІГАННЯ АБО ЗАХИСТ БУДЬ-ЯКИХ ЗОБРАЖЕНЬ АБО ДАНИХ, ЗБЕРЕЖЕНИХ У ВИРОБІ, ОТРИМАНОМУ КОМПАНІЄЮ ДЛЯ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ, АБО НА БУДЬ-ЯКІЙ ПЛІВЦІ, ЩО МІСТИТЬСЯ У ВИРОБІ, ОТРИМАНОМУ КОМПАНІЄЮ ДЛЯ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ, А ТАКОЖ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ У ВИПАДКУ, ЯКЩО БУДЬ-ЯКІ ЗОБРАЖЕННЯ АБО ДАНІ ВТРАЧЕНО АБО ПОШКОДЖЕНО У ПРОЦЕСІ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ (ВКЛЮЧАЮЧИ БЕЗ ОБМЕЖЕННЯ ПРЯМІ, НЕПРЯМІ, ПОБІЧНІ, ПОДАЛЬШІ АБО ОСОБЛИВІ ЗБИТКИ, ВТРАТУ ПРИБУТКУ АБО ВТРАТУ МОЖЛИВОСТІ ЕКСПЛУАТАЦІЇ), НЕЗАЛЕЖНО ВІД ТОГО, ЧИ КОМПАНІЇ OLYMPUS ВІДОМО АБО ПОВИННО БУТИ ВІДОМО ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКОЇ ПОТЕНЦІЙНОЇ ВТРАТИ ЧИ ПОШКОДЖЕННЯ.

Ретельно запакуйте Виріб з використанням великої кількості прокладного матеріалу, щоб запобігти пошкодженню під час транспортування, та доставте його авторизованому дилеру компанії Olympus, у якого було придбано виріб, або надішліть передплатною й застрахованою посылкою до будь-якого центру обслуговування компанії Olympus.

Під час надання Виробу для технічного обслуговування пакунок повинен містити нижченаведене.

- 1 Товарний чек із зазначенням місця й дати покупки.
- 2 Копія цієї обмеженої гарантії із **зазначенням серійного номера Виробу, що відповідає серійному номеру, зазначеному на Виробі** (якщо це не модель, на якій компанія Olympus не зазначає й не реєструє серійних номерів).
- 3 Докладний опис несправності.
- 4 Зрази відбитків, негативів, цифрових відбитків (або файлів на диску), якщо вони наявні та мають відношення до несправності.

Після завершення технічного обслуговування Виріб буде повернено передплатною посылкою.

## КУДИ НАДСИЛАТИ ВИРІБ ДЛЯ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Адресу найближчого центру обслуговування див. у розділі «ВСЕСВІТНЯ ГАРАНТІЯ».

## МІЖНАРОДНЕ ГАРАНТІЙНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ

За цю гарантією надається міжнародне гарантійне технічне обслуговування.



## Для покупців у Європі



Знак «CE» підтверджує, що цей виріб відповідає європейським вимогам щодо безпеки, охорони здоров'я, захисту довкілля та прав споживача. Фотокамери зі знаком «CE» призначені для продажу на території Європи.



Цей символ [перекреслений сміттєвий бак на коліщатках, Директива ЄС про відходи «WEEE», додаток IV] вказує на роздільний збір відходів електричного й електронного устаткування в країнах ЄС.



Не викидайте обладнання разом із хатнім сміттям. Для утилізації цього виробу користуйтеся чинними у вашій країні системами повернення та збирання.



Цей символ [перекреслений сміттєвий бак на коліщатках, Директива 2006/66/ЄС, додаток I] позначає необхідність окремого збору використаних елементів живлення в країнах Європейського Союзу.

Не викидайте елементи живлення разом із побутовим сміттям. Для утилізації використаних елементів живлення користуйтеся системами повторного використання збору сміття, доступними у вашій країні.

## Умови гарантії

- 1 Якщо цей виріб, незважаючи на правильне використання (згідно з друкованими інструкціями щодо догляду й експлуатації, що входять до комплекту), виявився бракованим протягом застосовного в країні гарантійного терміну та був придбаний в авторизованого дилера компанії Olympus у зоні торгово-промислової діяльності компанії Olympus Europa Holding GmbH, як зазначено на веб-сайті: <http://www.olympus.com>, цей виріб буде безкоштовно відремонтовано або, за рішенням компанії Olympus, замінено на новий. Щоб скористатися цією гарантією, покупець повинен принести виріб і цей гарантійний талон до закінчення застосовного в країні гарантійного терміну до дилера, в якого було придбано виріб, або до будь-якого сервісного центру Olympus, розташованого на території торгово-промислової діяльності компанії Olympus Europa Holding GmbH, як це обумовлено на веб-сайті: <http://www.olympus.com>. Упродовж однорічного терміну дії всевітньої гарантії покупець може повернути виріб до будь-якого сервісного центру Olympus. Зауважте, що сервісні центри Olympus існують не в усіх країнах.
- 2 Покупець здійснює доставку виробу до дилера або до авторизованого сервісного центру Olympus самостійно й на власний розсуд, а також відповідає за будь-які витрати, пов'язані з доставкою виробу.

## Умови гарантії

- 1 «Компанія OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Японія надає всевітню гарантію терміном на один рік. Ця всевітня гарантія повинна пред'являтися в усіх авторизованих пунктах технічного обслуговування й ремонту компанії Olympus перед виконанням будь-яких ремонтних робіт відповідно до умов цієї гарантії. Ця гарантія є дійсною, тільки якщо в пункті технічного

обслуговування й ремонту компанії Olympus пред'явлено гарантійний талон і доказ купівлі. Зверніть увагу, що ця гарантія є доповненням і жодним чином не порушує законних гарантійних прав покупця згідно чинного в країні законодавства стосовно продажу споживчих товарів, згаданих вище.»

- 2 Ця гарантія не покриває निжченаведені дефекти, ремонт яких оплачуватиме покупець, навіть якщо дефекти виникли протягом терміну гарантії, згаданого вище.
  - a. Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок неправильного використання виробу (наприклад, під час виконання операцій, не наведених у розділі «Правила обслуговування» та інших розділах цієї інструкції тощо).
  - b. Будь-який дефект, який виник через ремонт, модифікацію, чищення тощо, виконані не компанією Olympus або авторизованим сервісним центром Olympus.
  - v. Будь-який дефект або пошкодження, які виникли внаслідок транспортування, падіння, струсу тощо після придбання виробу.
  - g. Будь-які дефекти або пошкодження, які сталися внаслідок пожежі, землетрусу, повені, грози та іншого стихійного лиха, забруднення навколишнього середовища або збоїв джерел постачання електроенергії.
  - d. Будь-який дефект, який виник через недбале або неналежне зберігання (наприклад, зберігання виробу в умовах високої температури та вологості, біля засобів проти комарів на зразок нафталіну або шкідливих наркотичних речовин тощо), неналежне обслуговування тощо.
  - e. Будь-який дефект, який виник через використання розряджених елементів живлення тощо.
  - e. Будь-який дефект, який виник через потраплення піску, бруду тощо всередину корпусу виробу.
  - ж. Якщо цей гарантійний талон не надається з виробом.
- 3 Після внесення будь-яких змін у гарантійний талон стосовно року, місяця та дня купівлі, а також стосовно прізвища покупця, назви дилера та серійного номера.
- и. Якщо разом із цим гарантійним талоном не надається товарний чек.
- 3 Ця гарантія стосується тільки виробу; гарантія не стосується жодних інших аксесуарів, зокрема футляра, ремінця, кришки об'єктива й елементів живлення.
- 4 Згідно з цією гарантією компанія Olympus бере на себе зобов'язання лише щодо ремонту або заміни цього виробу. За цією гарантією компанія не несе відповідальності за будь-які непрямі пошкодження або збитки, пов'язані з дефектом виробу взагалі, і зокрема за будь-які збитки або пошкодження, спричинені об'єктиву, плівці та іншому обладнанню або аксесуарам, що використовуються разом із цим виробом, а також за будь-які збитки внаслідок затримки з ремонтом або втрати даних. Обов'язкові положення закону залишаються неперушними.

## Примітки щодо чинності гарантії

- 1 Ця гарантія вважається дійсною, тільки якщо гарантійний талон належно заповнений представником компанії Olympus або авторизованим дилером компанії, або за наявності інших документів із доказом про придбання виробу. Тому обов'язково упевніться, що ваше прізвище, назва дилера, серійний номер, а також рік, місяць і день покупки зазначені у гарантійному талоні, або що до нього додається чек (із зазначенням імені дилера, дати покупки та типу виробу). Компанія Olympus залишає за собою право відмовити в безкоштовному технічному обслуговуванні, якщо гарантійний талон не заповнено, до нього не додається вищезгаданий документ, або якщо інформація, що міститься в них, є неповною або нерозбірливою.
  - 2 Цей гарантійний талон повторно не видається, тому зберігайте його в надійному місці.
- \* Мережа міжнародних авторизованих сервісних центрів наведена на веб-сайті:  
<http://www.olympus.com>.

## Торгові марки

- IBM є зареєстрованим товарним знаком компанії International Business Machines Corporation.
- Microsoft і Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft.
- Macintosh є товарним знаком компанії Apple Inc.
- Логотип SDHC є товарним знаком.
- Усі інші назви компаній і продуктів є зареєстрованими товарними знаками та/або товарними знаками їхніх відповідних власників.
- Стандарти файлових систем фотокамер, які згадуються в цій інструкції, є стандартами «Design rule for Camera File system/DCF», встановленими Асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій Японії (JEITA).

## ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Фотокамера

Тип виробу	: Цифрова фотокамера (для зйомки й відображення)
Система записування	
Фотознімки	: Цифровий запис, JPEG (відповідно до Правил розробки файлових систем фотокамер (DCF))
Чинні стандарти	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звучання зі знімками	: Формат Wave
Відеозображення	: AVI Motion JPEG
Пам'ять	: Вбудована пам'ять Картка пам'яті SD Картка пам'яті SDHC
Число ефективних пікселів	: 14000000 пікселів
Пристрій прийому зображення	: 1/2,33" CCD (фільтр основних кольорів), 14500000 пікселів (загалом)
Об'єктив	: об'єктив Olympus 4,3–21,5 мм, від f3.3 до 5.8 (дорівнює від 24 до 120 мм на 35-міліметровій фотокамері)
Фотометрична система	: Система цифрового вимірювання ESP
Витримка	: від 4 до 1/1500 сек.
Діапазон зйомки	: 0,6 м до ∞ (W), 1,0 м до∞ (T) (нормальний режим) 0,15 м до ∞ (W), 0,6 м до∞ (T) (режим макрозйомки) 0,1 м до ∞ (супермакрозйомка)
Монітор	: Кольоровий РК-монітор із розміром діагоналі 2,7 дюйма, 230000 пікселів
Роз'єм	: Мультироз'єм (роз'єм USB, роз'єм A/V OUT)
Автоматичний календар	: від 2000 до 2099 р.
Робоче середовище	
Температура	: від 0 до 40°C (робота)/ від –20 до 60°C (зберігання)
Вологість	: від 30% до 90% (робота)/від 10% до 90% (зберігання)
Живлення	: Один літій-іонний акумулятор Olympus (LI-42B / LI-40B).
Габарити	: 92,7 мм (ширина) × 55,8 мм (висота) × 24,7 мм (товщина) (без виступаючих частин)
Вага	: 123 г (з акумулятором і карткою)

### Літій-іонний елемент живлення (LI-42B)

<b>Тип виробу</b>	: Літій-іонний перезаряджуваний акумулятор
<b>Стандартна напруга</b>	: 3,7 В
<b>Стандартна ємність</b>	: 740 мА/год.
<b>Ресурс акумулятора</b>	: Прибл. 300 повних циклів зарядження (залежно від використання)
<b>Робоче середовище</b>	
<b>Температура</b>	: від 0 до 40°C (зарядження)/ від -10°C до 60°C (робота)/ від -20°C до 35°C (зберігання)
<b>Габарити</b>	: 31,5 мм (ширина) × 39,5 мм (висота) × 6,0 мм (товщина)
<b>Вага</b>	: Прибл. 15 г

### Зарядний пристрій (LI-41C)

<b>Модель №</b>	: LI-41CAA/LI-41CAB/LI-41CBA/LI-41CBB
<b>Вимоги до живлення</b>	: Змінний струм від 100 до 240 В (50–60 Гц)
<b>Вихід</b>	: Постійний струм 4,2 В, 600 мА
<b>Час зарядження</b>	: Прибл. 2 години (під час заряджання акумулятора LI-42B з комплекту постачання)
<b>Робоче середовище</b>	
<b>Температура</b>	: від 0 до 40°C (експлуатація)/ від -20 до 60°C (зберігання)
<b>Габарити</b>	: 62,0 мм (ширина) × 23,5 мм (висота) × 90,0 мм (товщина)
<b>Вага</b>	: Прибл. 65 г

Дизайн і характеристики може бути змінено без повідомлення.



<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Головний офіс: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Germany (Німеччина)  
Тел.: +49 40 – 23 77 3-0; факс: +49 40 – 23 07 61  
Відділ доставки: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany (Німеччина)  
Для листів: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany (Німеччина)

### Технічна підтримка користувачів у Європі:

Відвідайте нашу домашню Сторінку <http://www.olympus-europa.com>  
або зателефонуйте на наш БЕЗКОШТОВНИЙ НОМЕР\*: **00800 – 67 10 83 00**

для Австрії, Бельгії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Люксембурга,  
Нідерландів, Норвегії, Португалії, Іспанії, Швеції, Швейцарії, Великобританії.

\* Будь ласка, врахуйте, що деякі (мобільні) телефонні служби/провайдери не дозволяють доступ або вимагають набору додаткового префікса для номерів +800.

Для всіх країн Європи, не включених в список, і у разі, якщо не вдається дозвонитися за вищенаведеним номером, скористайтеся такими ПЛАТНИМИ НОМЕРАМИ: **+49 180 5 – 67 10 83** або **+49 40 – 237 73 48 99**.  
Наша служба технічної підтримки користувачів працює з 9.00 до 18.00 середньоевропейського часу (понеділок – п'ятниця).

**Ukraine: Україна ТОВ «Соніко Україна»,**  
м Київ, вул. Щусєва 10,  
тел. (044) 251-29-68, 251-29-70

**Україна ТОВ «Крок-ТТЦ»,**  
м Київ, пр-т Маяковського, 26,  
тел. (044) 459-42-55, 204-72-55