

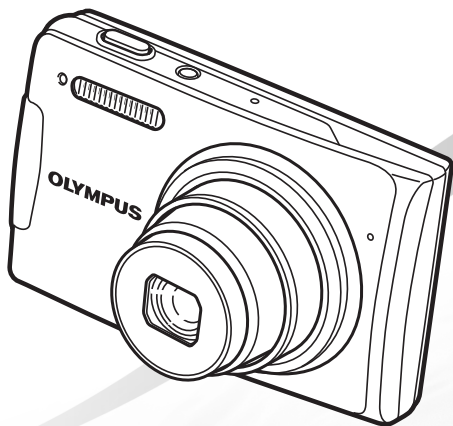
OLYMPUS®

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

μ 1060

Інструкція користувача

UA



- Дякуємо за придбання цифрової фотокамери Olympus. Перш ніж почати користуватися камерою, уважно прочитайте цей посібник для забезпечення оптимальної роботи та подовження терміну служби камери. Зберігайте цей посібник у надійному місці, щоб у майбутньому звертатися до нього за допомогою.
- Радимо зробити кілька пробних знімків, щоб навчитися користуватися камерою, перш ніж робити важливі знімки.
- З метою постійного покращення своєї продукції компанія Olympus залишає за собою право оновлювати та змінювати зміст цього посібника.
- Ілюстрації вікон і камери, наведені в цьому посібнику, створено у процесі розробки камери, тому можуть відрізнятися від фактичного вигляду виробу.

Крок **1**

Підготовка камери

«Підготовка камери» (стор. 11)

Крок **2**

Зйомка та відтворення зображень

«Зйомка, відтворення та стирання» (стор. 16)

Крок **3**

Як користуватися камерою

«Три способи налаштування параметрів» (стор. 4)

Крок **4**

Друк

«Прямий друк із фотокамери (PictBridge)» (стор. 51)
«Резервування друку (DPOF)» (стор. 54)

Зміст

➤ Назви деталей.....	7	➤ Меню для функцій відтворення, редагування та друку.....	37
➤ Підготовка камери.....	11	➤ Меню для інших параметрів камери.....	43
➤ Зйомка, відтворення та стирання... ..	16	➤ Друк.....	51
➤ Використання режимів зйомки.....	19	➤ Використання програми OLYMPUS Master 2.....	57
➤ Використання функцій зйомки.....	21	➤ Поради щодо використання.....	59
➤ Використання функцій відтворення.....	26	➤ Додаток.....	64
➤ Меню для функцій зйомки.....	29	➤ Показчик.....	75



Три способи налаштування параметрів

Використання меню

За допомогою меню можна отримати доступ до різноманітних параметрів камери включно з функціями, які використовуються під час зйомки та відтворення, відображення дати/часу й екрана.

- Деякі меню не можна вибрати через поєднання встановлених функцій або вибраний режим **SCN** (стор. 19).

1 Встановіть диск переключення режимів на **SCN**, або .

- Символ у розділі «Параметри меню» (стор. 29–50) відображає наявні режими зйомки.



2 Натисніть кнопку **MENU**.

- У цьому прикладі описано використання меню для налаштування режиму [DIGITAL ZOOM].

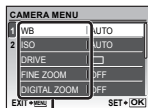
- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися до попереднього екрана під час виконання будь-якого кроку після кроку 2.



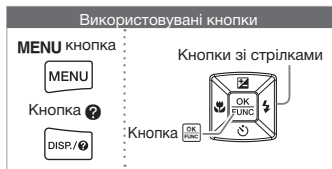
Головне меню режиму зйомки

3 За допомогою виберіть потрібне меню, а потім натисніть кнопку .

- Після натискання й утримання кнопки відобразиться пояснення (посібник із меню) щодо вибраного параметра.

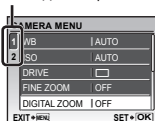


Вкладене меню 1

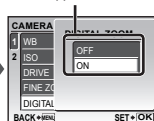


4 За допомогою виберіть потрібне вкладене меню 1, а потім натисніть кнопку .

Закладка сторінки



Вкладене меню 2



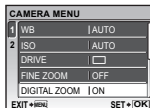
- Щоб швидко перейти до потрібного вкладеного меню, натисніть для виділення закладки сторінки, а потім за допомогою перемістіть закладку сторінки. Натисніть , щоб повернутися до вкладеного меню 1.

- Деякі меню містять вкладені меню, які відображаються після натискання кнопки .

5 За допомогою виберіть вкладене меню 2, а потім натисніть кнопку .

- Після встановлення параметра дисплей повернеться до попереднього екрана.

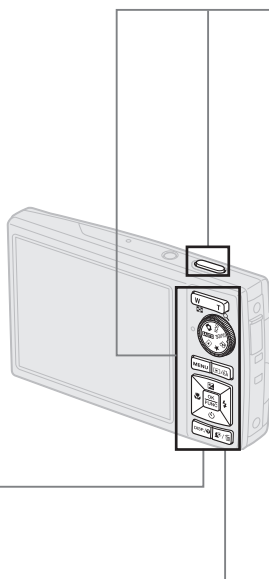
- Можуть бути доступні додаткові операції. «Параметри меню» (стор. 29–50)





6 Натисніть кнопку **MENU** для завершення встановлення.

Використання кнопок прямого доступу



За допомогою кнопок прямого доступу можна отримати доступ до часто використовуваних функцій зйомки.





 Кнопка спуску затвора (стор. 16)




 Кнопка масштабування (стор. 21)




 Кнопка  (корекція експозиції) (стор. 22)




 Кнопка  (макрозйомка) (стор. 23)

 Кнопка  (спалах) (стор. 22)

 Кнопка  (автоспуск) (стор. 23)

 Кнопка  /  (відтворення / друк)
(стор. 37, стор. 51)

 Кнопка  /  (змінення інформаційного дисплея / посібник із меню / перевірка дати й часу) (стор. 4, стор. 14, стор. 24)

 Кнопка  /  (технологія регулювання тіні / стирання) (стор. 21, стор. 42)

Використання меню FUNC (стор. 24)

За допомогою меню FUNC можна настроїти часто використовувані функції меню зйомки, виконавши менше кроків.

Кнопка  (стор. 4, стор. 24)

Використовувані кнопки



Кнопки зі стрілками

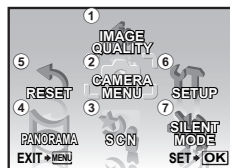


Кнопка 












Індекс меню

Меню для функцій зйомки


Якщо диск переключення режимів встановлено в положення режиму зйомки (AUTO  SCN ), можна налаштувати параметри.

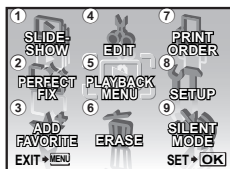


Головне меню режиму зйомки















- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ①  IMAGE QUALITY.....стор. 29 ②  CAMERA MENU <ul style="list-style-type: none"> WB.....стор. 30 ISO.....стор. 30 DRIVE.....стор. 31 FINE ZOOM.....стор. 31 DIGITAL ZOOM.....стор. 31 METERING.....стор. 32 AF MODE.....стор. 32  (записування звуку).....стор. 32 IMAGE STABILIZER (нерухомі зображення)/ DIS MOVIE MODE (відео).....стор. 32 | <ul style="list-style-type: none"> ③  SCN.....стор. 33 ④  PANORAMA.....стор. 34 ⑤  RESET.....стор. 36 ⑥  SETUP <ul style="list-style-type: none"> MEMORY FORMAT/ FORMAT.....стор. 43 РЕЗЕРВНЕ КОПІЮВАННЯ.....стор. 43  (мова).....стор. 43 PW ON SETUP.....стор. 44 MENU COLOR.....стор. 44 SOUND SETTINGS.....стор. 45 REC VIEW.....стор. 45 FILE NAME.....стор. 46 | <ul style="list-style-type: none"> PIXEL MAPPING ...стор. 46  (монітор).....стор. 47  (дата/ час).....стор. 47 DUALTIME.....стор. 47 ALARM CLOCK.....стор. 48 VIDEO OUT.....стор. 49 POWER SAVE.....стор. 50 ⑦  SILENT MODE.....стор. 50 |
|---|--|---|

Меню для функцій відтворення, редагування та друку

Якщо диск переключення режимів встановлено в положення , можна налаштувати параметри.



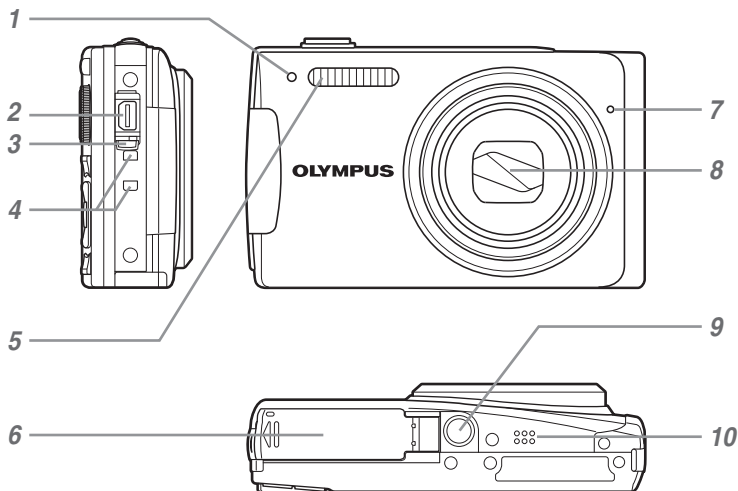
Головне меню режиму відтворення

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ①  SLIDESHOW.....стор. 37 ②  PERFECT FIX.....стор. 37 ③  ADD FAVORITE.....стор. 38 ④  EDIT <ul style="list-style-type: none">  (змінення розміру).....стор. 38  (обтинання).....стор. 38 COLOR EDIT.....стор. 39 CALENDAR.....стор. 39 EXPRESSION EDIT.....стор. 39 | <ul style="list-style-type: none"> FACE FOCUS.....стор. 40 INDEX.....стор. 40 EDIT.....стор. 40 ⑤  PLAYBACK MENU <ul style="list-style-type: none">  (захист).....стор. 41  (поворот).....стор. 41  (Post REC).....стор. 41 ⑥  ERASE.....стор. 42 ⑦  PRINT ORDER.....стор. 42 | <ul style="list-style-type: none"> ⑧  SETUP* <ul style="list-style-type: none"> *Так само, як у розділі «Меню для функцій зйомки» ⑨  SILENT MODE.....стор. 50 |
|--|---|---|

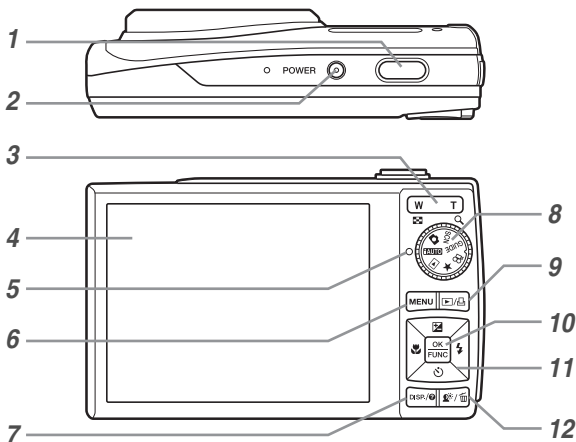


Назви деталей

Камера

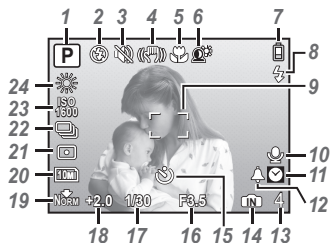


- | | |
|---|--|
| 1 Індикатор автоспуску.....стор. 23 | 6 Кришка відсіку елемента живлення/картки пам'ятістор. 12 |
| 2 Мультироз'єм камери...стор. 49, 51, 57 | 7 Мікрофонстор. 41 |
| 3 Кришка роз'єму.....стор. 49, 51, 57 | 8 Об'єктивстор. 73 |
| 4 Вушко для ремінця.....стор. 11 | 9 Гніздо для штатива |
| 5 Спалах.....стор. 22 | 10 Динамік |

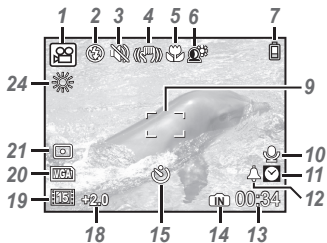


- 1** Кнопка спуску затворастор. 16
2 Кнопка **POWER**стор. 16
3 Кнопка масштабування.....стор. 21
4 Моніторстор. 9, 47
5 Індикатор доступу до картки пам'яті.....стор. 65
6 Кнопка **MENU**.....стор. 4
7 Кнопка **DISP.** / (змінення інформаційного дисплея/ посібник із меню/ перевірка дати й часу)...стор. 4, 14, 24
8 Диск переключення режимів ...стор. 4
9 Кнопка (відтворення / друк)стор. 37, 51
10 Кнопкастор. 4, 24
11 Кнопки зі стрілками.....стор. 4, 13
 Кнопка (корекція експозиції)стор. 22
 Кнопка (макррозйомка) ...стор. 23
 Кнопка (автоспуск)стор. 23
 Кнопка (спалах)стор. 22
12 Кнопка (технологія регулювання тіні/ стирання).....стор. 21, 42

Відображення режимів зйомки



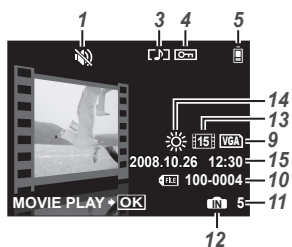
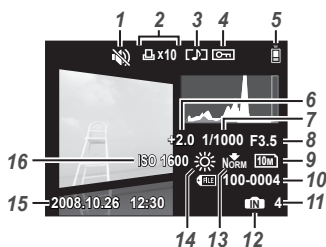
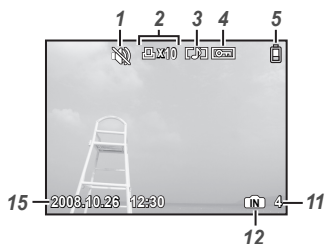
Нерухоме зображення



Відеозображення

- | | |
|--|---|
| <p>1 Режим зйомки.....стор. 16, 19</p> <p>2 Режим спалахустор. 22</p> <p>3 Тихий режимстор. 50</p> <p>4 Стабілізація зображення (нерухоме зображення)/Цифрова стабілізація зображення (відео).....стор. 32</p> <p>5 Макрозйомка/
супермакрозйомка.....стор. 23</p> <p>6 Технологія регулювання тіні...стор. 21</p> <p>7 Заряд елемента живленнястор. 11</p> <p>8 Спалах у режимі очікування/
попередження про тремтіння камери/заряджання спалаху...стор. 22</p> <p>9 Рамка автофокусуваннястор. 16</p> <p>10 Записування зі звукомстор. 20, 32</p> <p>11 Подвійний часстор. 47</p> | <p>12 Звуковий сигналстор. 48</p> <p>13 Кількість нерухомих зображень, які можна зберегти/тривалість запису, що залишиласястор. 66</p> <p>14 Поточна пам'ятьстор. 65</p> <p>15 Автоспуск.....стор. 23</p> <p>16 Величина діафрагмистор. 16</p> <p>17 Витримка.....стор. 16</p> <p>18 Корекція експозиції.....стор. 22</p> <p>19 Стиснення/частота кадрівстор. 29</p> <p>20 Розмір зображеннястор. 29</p> <p>21 Вимірюваннястор. 32</p> <p>22 Послідовна зйомка.....стор. 31</p> <p>23 ISOстор. 30</p> <p>24 Баланс білого.....стор. 30</p> |
|--|---|

Відображення режимів відтворення



Нерухоме зображення

Відеозображення

- | | |
|--|--|
| <p>1 Тихий режимстор. 50</p> <p>2 Резервування друку /
кількість відбитківстор. 54</p> <p>3 Записування звукустор. 20, 32, 41</p> <p>4 Захист.....стор. 41</p> <p>5 Заряд елемента живленнястор. 11</p> <p>6 Корекція експозиції.....стор. 22</p> <p>7 Витримка.....стор. 16</p> <p>8 Величина діафрагмистор. 16</p> | <p>9 Розмір зображення.....стор. 29</p> <p>10 Номер файлустор. 46</p> <p>11 Номер кадру/ час, що минув /
загальна тривалість запису.....стор. 17</p> <p>12 Поточна пам'ятьстор. 65</p> <p>13 Стиснення/ частота кадрівстор. 29</p> <p>14 Баланс білого.....стор. 30</p> <p>15 Дата й часстор. 14, 47</p> <p>16 ISOстор. 30</p> |
|--|--|



Підготовка камери

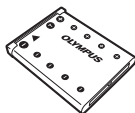
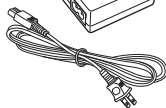
Перевірка комплектності поставки



Цифрова фотокамера



Ремінець



Літій-іонний елемент живлення LI-42B

Зарядний пристрій для елементів живлення LI-40C



USB-кабель



Кабель A/V



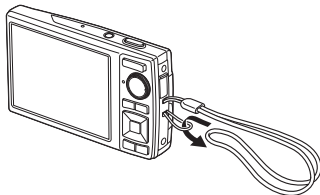
Компакт-диск із програмним забезпеченням OLYMPUS Master 2



Кріплення microSD

Інші невідображені аксесуари: інструкція з експлуатації (ця інструкція), гарантійний талон. Вміст комплекту камери може відрізнятися залежно від місця її придбання.

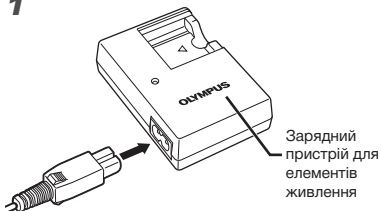
Прикріплення ремінця камери



❗ Міцно затягніть ремінець, щоб він не розв'язався.

Зарядження елемента живлення

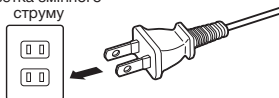
1



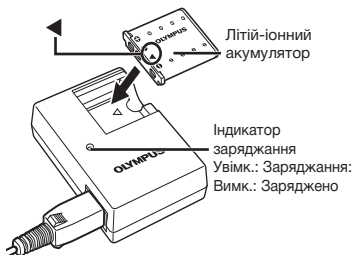
Зарядний пристрій для елементів живлення

2

Розетка змінного струму



3



Літій-іонний акумулятор

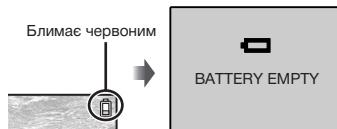
Індикатор зарядження
Увімк.: Зарядження;
Вимк.: Заряджено

❗ Акумулятор постачається частково зарядженим. Перед використанням обов'язково зарядіть елемент живлення, доки індикатор зарядження не перестане світитися (протягом прибл. 5 годин).

❗ Докладні відомості про елемент живлення та зарядний пристрій див. у розділі «Елемент живлення та зарядний пристрій» (стор. 64).

Коли потрібно заряджати елемент живлення

Зарядіть елемент живлення в разі появи такого повідомлення про помилку:



Блимає червоним

Верхній правий кут монітора Повідомлення про помилку

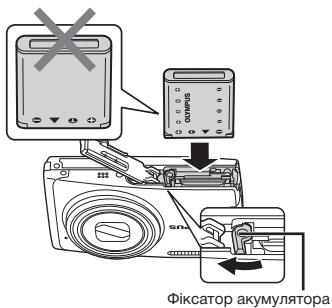
Вставлення елемента живлення та картки xD-Picture™ (продається окремо) у камеру

- ❗ Не вставляйте в камеру жодних предметів, окрім картки xD-Picture і адаптера microSD.

1

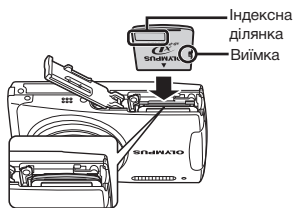


2



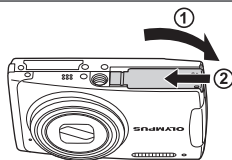
- ❗ Акумулятор має передню та задню сторони. Вставте елемент живлення з ▼ так, щоб ⊕ було з боку фіксатора елемента живлення.
- ❗ Вставте акумулятор, переміщуючи фіксатор акумулятора в напрямку, показаному стрілкою.
- ❗ Перемістіть фіксатор елемента живлення в напрямку, показаному стрілкою, щоб розблокувати й вийняти елемент живлення.
- ❗ Якщо вставити елемент живлення неправильно, вийняти його не вдасться. Не докладайте надмірних зусиль. Зверніться до авторизованих дилерів / центрів технічного обслуговування.
- ❗ Пошкодження зовнішньої оболонки елементів живлення (подряпини тощо) можуть призвести до перенагрівання або вибуху.

3



- ❗ Вставляйте картку прямо, доки вона не займе необхідне положення з характерним клацанням.
- ❗ Не торкайтеся руками області контактів.

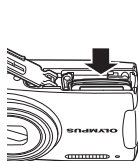
4



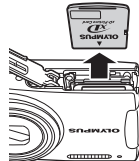
- ❗ Ця камера дає змогу користувачу робити знімки та зберігати їх у внутрішній пам'яті, навіть якщо не вставлено картку xD-Picture (продається окремо). «Використання картки xD-Picture» (стор. 65)
- ❗ «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення) / тривалість записування (відеозображення) у внутрішній пам'яті та на картці xD-Picture» (стор. 66)

Виймання картки xD-Picture

1



2



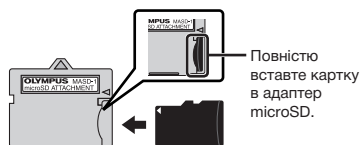
- ❗ Натискайте на картку, доки не почуєте характерне клацання, а картка не почне плавно виходити. Візьміть картку та витягніть її.

Використання картки microSD / microSDHC (продається окремо)

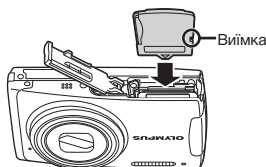
Картка microSD або microSDHC (які надалі називатимуться в цьому документі картою microSD) також сумісні з цією камерою завдяки наявності адаптера microSD.

❗ «Використання адаптера microSD» (стор. 67)

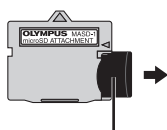
1 Вставте картку microSD у адаптер microSD.



2 Вставте адаптер microSD у камеру.




Виймання картки microSD

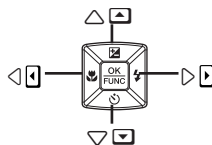
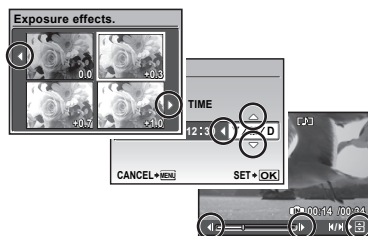


Витягуйте картку прямо.


❗ Не торкайтеся руками області контактів адаптера microSD або картки microSD.

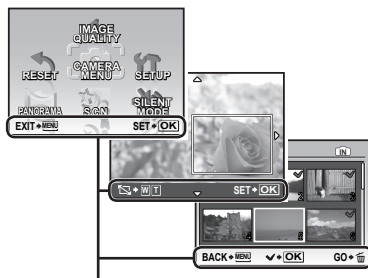
Кнопки зі стрілками та інструкція з операцій

Символи , які відображаються на різних екранах параметрів і відтворення відеозображень, вказують на необхідність використання кнопок зі стрілками.



Кнопки зі стрілками

Інструкції з операцій, які відображаються в нижній частині екрана, вказують на необхідність використання кнопок **MENU**, **OK/FUNC**, масштабування або .



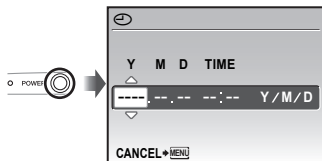
Інструкція з операцій

Встановлення дати й часу

Встановлені тут дата й час зберігаються в іменах файлів зображень, надрукованих датах та інших даних.

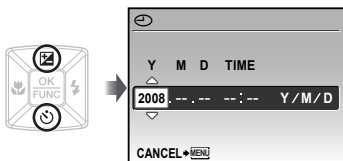
1 Натисніть кнопку POWER, щоб увімкнути камеру.

- Екран встановлення дати й часу відображається, якщо дату й час не встановлено.

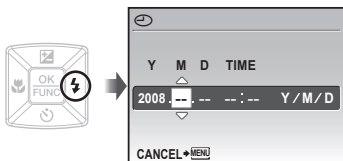


Екран встановлення дати й часу

2 За допомогою кнопок [2] і [3], виберіть значення року для параметра [Y].



3 Натисніть кнопку [4], щоб зберегти значення для параметра [Y].



4 Як у кроках 2 і 3, за допомогою [2] і [3] і кнопки [OK/FUNC] встановіть значення для параметрів [M] (місяць), [D] (день) і [TIME] (години та хвилини).

- ❗ Для точного встановлення часу натисніть кнопку [OK/FUNC], коли пролунає сигнал, що означає 00 секунд.
- ❗ Щоб змінити дату й час, настройте відповідний параметр у меню. [2] (Дата/час) (стор. 47)

Перевірка дати й часу

Натисніть кнопку DISP., коли камера вимкнена. Поточний час і час звукового сигналу відображаються протягом приблизно 3 секунд.

Зміна мови меню

Можна вибрати мову меню та повідомлень про помилки, які відображаються на моніторі.

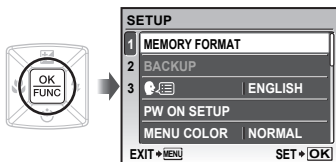
- 1 Встановіть диск переключення режимів у будь-яке положення, крім GUIDE або ★.



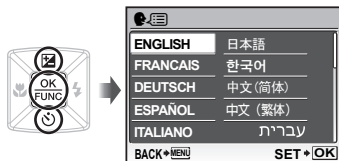
- 2 Натисніть кнопку MENU, а потім за допомогою кнопок [←] [→] [↑] [↓] виберіть пункт [Y] SETUP].



- 3 Натисніть кнопку [OK FUNC].



- 4 За допомогою кнопок [←] [→] виберіть пункт [OK FUNC] і натисніть кнопку [OK FUNC].



- 5 За допомогою кнопок [←] [→] [↑] [↓] виберіть потрібну мову та натисніть кнопку [OK FUNC].

- 6 Натисніть кнопку MENU.



Зйомка, відтворення та стирання

Зйомка з оптимальною величиною діафрагми та витримкою затвора (режим)

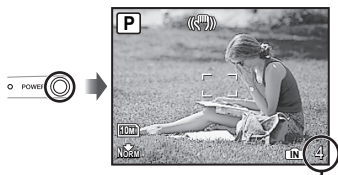
У цьому режимі можна виконувати зйомку автоматично, за потреби вносячи зміни до багатьох інших функцій меню зйомки, наприклад корекції експозиції, балансу білого тощо.

1 Встановіть диск переключення режимів у положення .



2 Натисніть кнопку POWER, щоб увімкнути камеру.

Монітор
(екран режиму очікування)



Кількість нерухомих знімків, що залишилася (стор. 66)

3 Візьміть камеру та скомпонуйте знімок.



Горизонтальне положення

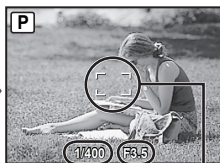


Вертикальне положення

4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування на об'єкті.

- Після фокусування камери на об'єкті експозиція буде зафіксована (відобразяться витримка та значення діафрагми), а рамка автофокусування відобразиться зеленим кольором.
- Камері не вдалося сфокусуватись, якщо рамка автофокусування блимає червоним кольором. Спробуйте сфокусуватися знову.

Натисніть наполовину 



Витримка
Величина діафрагми
Рамка автофокусування

 «Фокусування» (стор. 61)

- 5** Щоб зробити знімок, акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора, слідкуючи за тим, щоб камера не тремтіла.



Екран огляду зображень

Перегляд зображень під час зйомки

Натискання кнопки дає змогу відтворити зображення. Для повернення до режиму зйомки натисніть кнопку ще раз або натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Зйомка відеозображень

«Відеозйомка (режим)» (стор. 20)

Після завершення зйомки

Натисніть кнопку **POWER**, щоб вимкнути камеру.

- Усі настройки режимів зйомки, крім режиму , повертаються до значень за промовчанням, якщо камеру вимкнено.

Перегляд зображень

- 1** Установіть диск переключення режимів у положення .



Відтворення зображення

Номер кадру

- 2** Виберіть зображення за допомогою кнопок .

Відображаються 10 кадрів перед поточним зображенням

Відображення попереднього зображення



Відображення наступного зображення

Відображення 10 кадрів після поточного зображення

- Розмір відображення зображень можна змінити. «Індексне подання, перегляд за датою та перегляд великим планом» (стор. 26)

Відтворення відеозображень

Виберіть відеозображення та натисніть кнопку .



Відеозображення

Операції під час відтворення відеозапису

Гучність: під час відтворення натискайте кнопки .

Перемотування вперед/назад:

виберіть за допомогою кнопок . Після кожного натискання кнопки швидкість відтворення збільшується від 2x до 20x і повертається до звичайної швидкості (1x) у напрямку натиснутої кнопки.

Призупинення: натисніть кнопку .



Перший (останній) кадр/ перемотування кадрів уперед:

У режимі призупинення натисніть для відображення першого кадру, а – для відображення останнього кадру. Натискання викликає відтворення у зворотному напрямку, а натискання повертає відтворення у звичайний режим. Натисніть кнопку для відновлення відтворення.



У режимі призупинення

Припинення відтворення відеозображення

Натисніть кнопку MENU.

Стирання зображень під час відтворення (стирання зображень по одному)

- 1 Натисніть кнопку після відображення зображення, яке потрібно стерти.



- 2 За допомогою виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку .

ERASE] (стор. 42)



Використання режимів зйомки

Використання оптимального режиму для сюжетної програми (режим SCN)

- 1 Встановіть диск переключення режимів у положення **SCN**.



- Щоб з'явився опис вибраного режиму, натисніть і утримуйте кнопку **DISP./**.

- 2 За допомогою кнопок **DISP./** та **OK/FUNC** виберіть оптимальний режим зйомки для певного сюжету та натисніть кнопку **OK/FUNC**.

Індикатор режиму зйомки



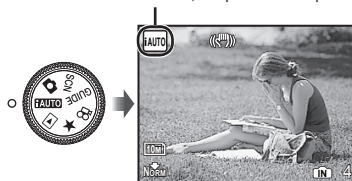
- Для вибору іншої сюжетної програми скористайтеся меню. [**DISP./**;**SCN**] (стор. 33)

Зйомка з автоматичними параметрами (режим AUTO)

Камера автоматично вибере оптимальний режим зйомки для певного сюжету. Це повністю автоматичний режим, який дозволяє користувачу робити знімки, які найкраще підходять для сюжету, просто натиснувши кнопку спуску затвора. Параметри зйомки недоступні в режимі **AUTO**.


- 1 Встановіть диск переключення режимів у положення **AUTO**.

Піктограма режиму сюжетної зйомки, вибраного камерою.



- Наполовину натисніть кнопку спуску затвора або натисніть кнопку **DISP./**, щоб перевірити, який режим зйомки вибрано автоматично.

Відеозйомка (режим)

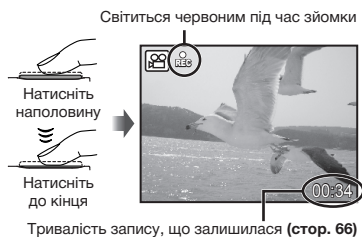
- 1 Встановіть диск переключення режимів на .




Використання масштабування

Під час відеозйомки можна використовувати оптичне масштабування. Застосуйте [DIGITAL ZOOM] (стор. 31)

- 2 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування на об'єкті, а потім акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора для початку записування.



- 3 Акуратно повністю натисніть кнопку спуску затвора для припинення записування.

 Одночасно записується звук.



Використання функцій зйомки

Використання оптичного масштабування

За допомогою кнопки масштабування можна відрегулювати діапазон зйомки.

Натискання кнопки ширококутної зйомки (W)

Натискання кнопки зйомки в режимі «телефото»(Т)



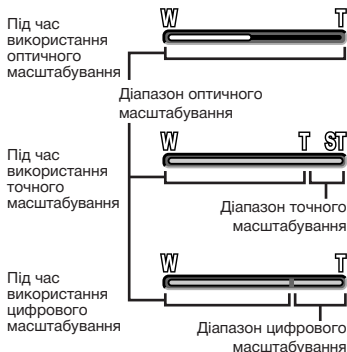
Панель масштабування

- ❗ Оптичне масштабування: 7x / Цифрове масштабування: 5x
- ❗ Під час зйомки із масштабуванням «телефото» рекомендовано використовувати функцію [IMAGE STABILIZER] (нерухомі зображення) (стор. 32).

Отримання зображень більшого розміру без погіршення якості зображення [FINE ZOOM] (стор. 31)

Отримання зображень більшого розміру [DIGITAL ZOOM] (стор. 31)

- ❗ Вигляд панелі масштабування вказує на стан точного / цифрового масштабування.

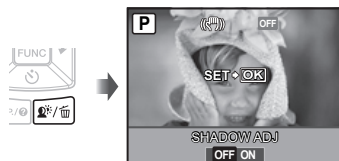


Освітлення об'єкта зйомки в контровному освітленні (SHADOW ADJ¹)

Камера визначає обличчя людини, затемнене під час зйомки в контровному освітленні, збільшуючи його яскравість на знімку.

¹ Технологія регулювання тіні

1 Натисніть кнопку .



2 За допомогою виберіть пункт [ON] і натисніть кнопку .

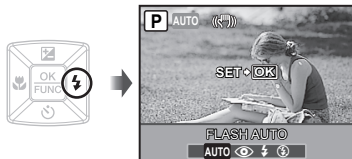
3 Наведіть камеру на об'єкт. Переконайтеся, що навколо обличчя, визначеного камерою, з'явилася рамка, а потім натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити знімок.

- ❗ Для деяких об'єктів рамка може не відображатись або з'явитися через деякий час.
- ❗ Якщо для параметра [METERING] вибрано значення [ON] (стор. 32), автоматично встановлюється [ESP], а для [AF MODE] (стор. 32) автоматично встановлюється значення [FACE DETECT].

Використання спалаху

Функції спалаху можна вибрати для максимальної відповідності умовам зйомки й отримання потрібного зображення.

1 Натисніть кнопку .



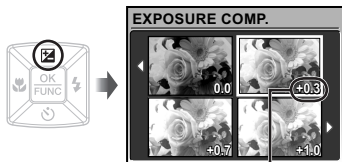
2 За допомогою кнопок виберіть потрібний параметр, а потім натисніть кнопку для його встановлення.

Пункт	Опис
FLASH AUTO	Спалах спрацьовує автоматично в умовах недостатнього або контрольного освітлення.
REDEYE	Попередні спалахи спрацьовують для зменшення ефекту червоних очей на фотографіях.
FILL IN	Спалах спрацьовує незалежно від умов освітлення.
FLASH OFF	Спалах не спрацьовує.

Регулювання яскравості знімка (корекція експозиції)

Значення експозиції, яке було автоматично вибрано камерою, можна зробити світлішим або темнішим, щоб отримати потрібний знімок. Ця функція недоступна в режимі зйомки **TAUTO**.

1 Натисніть кнопку .



Величина компенсації експозиції

2 За допомогою кнопок виберіть потрібну яскравість зображення та натисніть кнопку .

Зйомка великих планів (макро зйомка)

Ця функція дає змогу фокусуватися на об'єктах, знімаючи їх на невеликій відстані.

1 Натисніть кнопку .




2 За допомогою кнопок виберіть потрібний параметр, а потім натисніть кнопку для його встановлення.

Пункт	Опис
OFF	Режим макрозйомки вимкнений.
MACRO	Цей режим дає змогу виконувати зйомку на відстані 10 см ¹ (60 см ²) до об'єкта.
SUPER MACRO ³	Цей режим дає змогу виконувати зйомку на відстані 2 см до об'єкта. Об'єкти на відстані 70 см або далі не можна взяти у фокус.

¹ Коли масштабування встановлено в найбільш широке положення (W).

² Коли масштабування встановлено в найбільш широке значення «телефото» (T).

³ Масштабування встановлюється автоматично.

-  У режимі супермакрозйомки не можна встановлювати спалах (стор. 22) і масштабування (стор. 21).

Використання автоспуску


Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, знімок буде зроблено з невеликим запізненням.

1 Натисніть кнопку .



2 За допомогою кнопок виберіть потрібний параметр, а потім натисніть кнопку для його встановлення.

Пункт	Опис
OFF	Скасування автоспуску.
ON	Індикатор автоспуску світитися упродовж прибіл. 10 секунд, після чого він блимає прибіл. 2 секунди, а потім робиться знімок.

-  Режим автоспуску автоматично скасовується після першої фотографії.

Скасування автоспуску після його запуску

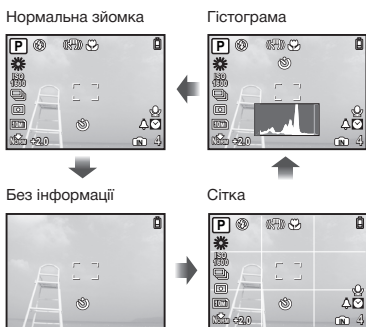
Знову натисніть кнопку .

Змінення відображення інформації про зйомку

Відображення інформації про зйомку на моніторі можна змінити на оптимальне для певної ситуації, наприклад, можна приховати інформацію, якщо потрібно бачити об'єкт без перешкод, а для уточнення композиції можна відобразити сітку.

1 Натисніть кнопку DISP.

- Відображена інформація про зйомку змінюється в показаному нижче порядку після кожного натискання кнопки.
«Відображення режиму зйомки» (стор. 9)

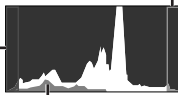


Перегляд гістограми

Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно світлим.

Якщо цей виступ заповнює більшу частину кадру, зображення буде переважно темним.

Зелена ділянка показує розподіл освітлення в межах центральної частини екрана.

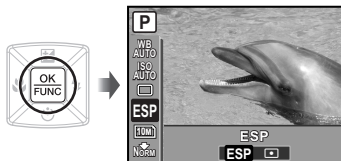


Використання меню FUNC

У меню FUNC наявні наведені нижче функції меню, до яких можна швидко отримати доступ і які можна налаштувати та встановити.

- [WB] (стор. 30)
- [METERING] (стор. 32)
- [ISO] (стор. 30)
- [← IMAGE QUALITY] (стор. 29)
- [DRIVE] (стор. 31)

1 Натисніть кнопку перед зйомкою.

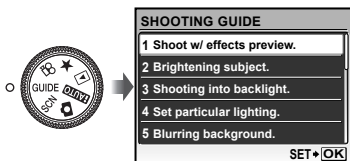


2 За допомогою кнопок виберіть функцію меню, а за допомогою кнопок виберіть потрібний параметр, після чого натисніть кнопку для його встановлення.

Налаштування камери з дотриманням вказівок посібника зі зйомки (режим GUIDE)

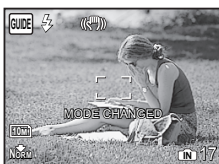
Екранний посібник надається, щоб користувачі могли легко вибрати потрібні параметри камери та досягнути найкращих результатів, наприклад підвищення яскравості об'єкта або зйомки в умовах заднього освітлення.

1 Встановіть диск переключення режимів на GUIDE.



2 Дотримуйтеся вказівок посібника, використовуючи кнопки [MENU] [OK/ENTER] [DISP] [INFO] для виконання дій.

- Після натискання кнопки [OK/ENTER] встановлюється параметр, а камера переходить у режим готовності до зйомки.



- Щоб вибрати інший параметр, натисніть кнопку **MENU**. Функції, встановлені за допомогою посібника зі зйомки, буде автоматично скинуто до значень за промовчанням.
- Для зйомки в іншому режимі встановіть **диск переключення режимів** в інше положення. Функції, встановлені за допомогою посібника зі зйомки, буде скинуто до попередніх значень.

Використання екрана перегляду ефектів

Якщо вибрати параметр у розділі [1 Shoot w/ effects preview.], відобразиться 4 зображення попереднього перегляду, які відображають ефект зміння значень вибраної функції зйомки. За допомогою [MENU] [DISP] [INFO] виберіть потрібне зображення, а потім натисніть кнопку [OK/ENTER].



Використання функцій відтворення

Індексне подання, перегляд за датою та перегляд великим планом

Індексне подання та перегляд за датою дають змогу швидко вибрати потрібне зображення. Великий план (до 10-кратного збільшення) дозволяє переглянути збільшене зображення.

1 Натисніть кнопку масштабування.



Вибір зображення в індексному поданні

За допомогою кнопок виберіть зображення та натисніть кнопку , щоб відобразити вибране зображення в режимі перегляду одного зображення.

Вибір зображення під час перегляду за датою

За допомогою кнопок виберіть дату та натисніть кнопку , щоб відобразити зображення, зроблене у вибраний день.

Прокручування зображення в режимі великого плану

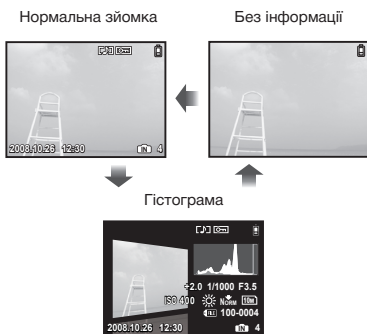
За допомогою кнопок переміщайте область перегляду.

Змінення відображення інформації про зображення

Можна змінити набір інформації про зйомку, яка відображається на екрані.

1 Натисніть кнопку DISP.

- Відображена інформація про зображення змінюється в показаному нижче порядку після кожного натискання кнопки.



«Перегляд гістограми» (стор. 24)

Відтворення панорамних зображень

Можна прокручувати панорамні зображення, об'єднані за допомогою функції [COMBINE IN CAMERA 1] або [COMBINE IN CAMERA 2], щоб переглянути їх.

! [PANORAMA] (стор. 34)

1 Виберіть панорамне зображення під час відтворення.

! «Перегляд зображень» (стор. 17)



2 Натисніть кнопку [OK FUNC].



Поточна область перегляду

Керування відтворенням панорамних зображень

Наближення / віддалення: натисніть кнопку масштабування.

Напрямок відтворення: натискайте кнопки [←] [→] [↺] [↻], щоб прокручувати в напрямку натиснутої кнопки.

Призупинення: натисніть кнопку [OK FUNC].

Відновлення прокручування: натисніть кнопку [OK FUNC].

Припинення відтворення: натисніть кнопку MENU.

Відтворення зображень із папки «My Favorite»

Улюблені зображення користувача (щонайбільше 8 зображень) можна реєструвати у внутрішній пам'яті.

! Зареєстровані фотографії не можна видалити навіть за допомогою форматування вбудованої пам'яті.

1 Зареєструйте зображення в папці «My Favorite».

! «Реєстрація зображень у внутрішній пам'яті як зображень із папки «My Favorite» [★ ADD FAVORITE]» (стор. 38)

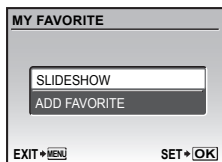
2 Встановіть диск переключення режимів у положення ★.



3 Виберіть зображення з папки «My Favorite» за допомогою кнопок [←] [→] [↺] [↻].

Автоматичне відтворення зображень із папки «My Favorite» (показ слайдів)

- 1 Натисніть кнопку **MENU** під час відтворення зображень із папки «My Favorite».



- 2 За допомогою виберіть пункт [SLIDESHOW] і натисніть кнопку .

Реєстрація додаткових зображень із папки «My Favorite»

- 1 Натисніть кнопку **MENU** під час відтворення зображень із папки «My Favorite».
- 2 За допомогою виберіть пункт [ADD FAVORITE] і натисніть кнопку .

Стирання зареєстрованих зображень із папки «My Favorite»

- 1 За допомогою кнопок виберіть із папки «My Favorite» зображення, яке потрібно стерти, а потім натисніть кнопку , щоб стерти його.
 - 2 За допомогою кнопок виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку .
- Під час видалення зображень із папки «My Favorite» оригінальні зображення, збережені у вбудованій пам'яті або на карті, не стираються.



Меню для функцій зйомки

Якщо диск переключення режимів встановлено в положення режиму зйомки (FAUTO SCN)¹, можна настроювати параметри.

- Піктограма поряд із вказує на положення, у яке потрібно встановити диск переключення режимів під час настроювання функцій.
- Значення за промовчанням функції виділяються в .

Вибір оптимальної якості зображення для своєї програми [IMAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

: FAUTO SCN

Нерухомі зображення

Вкладене меню 1	Вкладене меню 2	Застосування
IMAGE SIZE	10M (3648 x 2736)	Оптимально для друку фотографій форматів, більших за A3 (297 x 420 мм).
	5M (2560 x 1920)	Оптимально для друку фотографій формату A4 (210 x 297 мм).
	3M (2048 x 1536)	Оптимально для друку фотографій форматів, менших за A4 (210 x 297 мм).
	2M (1600 x 1200)	Оптимально для друку фотографій формату A5 (148 x 210 мм).
	1M (1280 x 960)	Використовується для друку зображень формату листівки.
	VGA (640 x 480)	Використовується для перегляду зображень на екрані телевізора або для пересилання електронною поштою та використання на веб-сайтах.
	16:9 (1920 x 1080)	Оптимально для перегляду зображень на широкоекранному телевізорі.
COMPRESSION	FINE	Висока якість зображення.
	NORMAL	Звичайна якість зображення.

Відео

Вкладене меню 1	Вкладене меню 2	Застосування
IMAGE SIZE	VGA	Встановлює розмір зображення 640 x 480. Можна переглядати на телевізорі на весь екран.
	QVGA	Встановлює розмір зображення 320 x 240.
FRAME RATE	30 кадр./сек. ¹	Робить зображення більш рівномірним. Для визначення пріоритетності якості зображення під час зйомки.
	15 кадр./сек. ¹	Параметр для зйомки зі стандартною якістю зображення. Для визначення пріоритетності тривалості записування відео під час зйомки.







¹ кадрів у секунду

- «Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість записування (відеозображення) у внутрішній пам'яті та на картці xD-Picture» (стор. 66)

Настроювання природної колірної схеми [WB]

 CAMERA MENU ► WB

 :  SCN 

Вкладене меню 2	Застосування
AUTO	Камера автоматично настроює баланс білого відповідно до умов зйомки.
	Для зйомки надворі в умовах ясної погоди
	Для зйомки надворі в хмарну погоду
	Для зйомки в умовах освітлення лампою розжарювання
	Для зйомки в умовах люмінесцентного освітлення (звичайне освітлення вдома тощо)
	Для зйомки в умовах нейтрального люмінесцентного освітлення (настільні лампи тощо)
	Для зйомки в умовах білого люмінесцентне освітлення (офіси тощо)

Вибір чутливості за ISO [ISO]

 CAMERA MENU ► ISO

 : 

- ⓘ Хоча менші значення ISO призводять до меншої чутливості, в умовах повного освітлення можна знімати чіткі зображення. Вищі значення призводять до вищої чутливості, тому навіть в умовах поганого освітлення можна знімати зображення навіть за короткої витримки. Висока чутливість призводить до виникнення шумів на зображенні, що може надати йому зернистого вигляду.

Вкладене меню 2	Застосування
AUTO	Камера автоматично настроює чутливість відповідно до умов зйомки.
HIGH ISO AUTO	Цей режим має вищу чутливість порівняно з [AUTO] і забезпечує стабілізацію розмиття, спричиненого переміщенням об'єкта або тремтінням камери під час зйомки.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 ¹⁾ / 6400 ¹⁾	Встановіть для чутливості ISO числове значення.

¹⁾ Якщо встановлено значення [6400]/[3200], [IMAGE SIZE] обмежується значенням [3M] або меншим.



Послідовна зйомка з натиснутою кнопкою спуску затвора [DRIVE]

CAMERA MENU ► DRIVE

: SCN

Вкладене меню 2	Застосування
	З кожним натисненням кнопки спуску затвора робиться один знімок.
¹¹	Виконуйте послідовну зйомку, використовуючи параметри фокусування та яскравості (експозиція та баланс білого), встановлені під час зйомки першого кадру.
	Знімки можна робити з більшою швидкістю, ніж під час .
	Камера робить послідовні знімки із приблизною швидкістю 9 кадр/сек.

¹¹ Швидкість зйомки залежить від параметрів [IMAGE QUALITY] (стор. 29).

«Збереження лише вибраних зображень із низки зображень, зроблених під час послідовної зйомки (режим [SHOOT & SELECT 1/2])» (стор. 33)

За параметра спалах обмежується або . За параметра спалах обмежується режимом .

За параметрів або [IMAGE SIZE] обмежується значенням або нижчим, а [ISO] переходить в режим [AUTO]. Крім того, параметри [FINE ZOOM] (стор. 31), [DIGITAL ZOOM] (стор. 31) і (записування звуку) (стор. 32) недоступні.

Зйомка з вищим збільшенням, ніж за оптичного масштабування, без погіршення якості зображення [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ► FINE ZOOM

: SCN

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Для наближення об'єкта під час зйомки використовується лише оптичне масштабування.
ON	Оптичне масштабування й отримання зображення поєднуються для наближення об'єкта під час зйомки (до 40x).

Ця функція не зменшує якість зображення, оскільки вона не перетворює зображення з меншою кількістю пікселів у зображення з більшою кількістю пікселів додаванням пікселів до обрізаного зображення.

Якщо встановлено значення [ON], [IMAGE SIZE] обмежено до або нижчого значення.

Цей параметр недоступний, якщо для функції [DIGITAL ZOOM] встановлено значення [ON].

Ця функція недоступна, якщо вибрано [SUPER MACRO] (стор. 23).

Зйомка з вищим збільшенням, ніж за оптичного масштабування [DIGITAL ZOOM]

CAMERA MENU ► DIGITAL ZOOM

: SCN

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Для наближення об'єкта під час зйомки використовується лише оптичне масштабування.
ON	Оптичне та цифрове масштабування використовуються одночасно для наближення об'єкта під час зйомки (прибл. 35x [макс.])


Цей параметр недоступний, якщо для функції [FINE ZOOM] встановлено значення [ON].


Ця функція недоступна, якщо вибрано [SUPER MACRO] (стор. 23).

Вибір способу вимірювання яскравості [METERING]

 CAMERA MENU ► METERING

 :  SCN 

Вкладене меню 2	Застосування
ESP	Зйомка зі збалансованою яскравістю по всьому екрану (окремо вимірюється яскравість в центрі екрана та прилеглих до нього ділянках).
 (ділянка)	Зйомка об'єкта в центрі в умовах контрового освітлення.

-  За параметра [ESP] центр може видатися темним під час зйомки в умовах інтенсивного контрового освітлення.

Вибір ділянки фокусування [AF MODE]

 CAMERA MENU ► AF MODE

 :  SCN 

Вкладене меню 2	Застосування
FACE DETECT ¹	Ця функція використовується для фотографування людей. (Камера автоматично визначає обличчя, після чого з'являється рамка).
iESP	Це дає змогу компоувати знімок, не хвилюючись за позицію фокуса. Камера знаходить об'єкт, на якому потрібно сфокусуватись, і автоматично настроює фокус.
SPOT	Камера фокусується на об'єкті, розташованому в межах рамки автофокусування.


¹ Для деяких об'єктів рамка може не відображатись або з'явитися через деякий час.

Записування звуку під час зйомки нерухомих зображень [U]

 CAMERA MENU ► 

 :  SCN

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Звук не записується.
ON	Камера автоматично починає записування протягом прибл. 4 секунд після зйомки. Це корисно для записування нотаток або коментарів щодо зображення.





-  Під час записування спрямуйте мікрофон (стор. 41) на джерело звуку, який потрібно записати.

Функція стабілізації зображення, що активується через тремтіння камери під час зйомки [IMAGE STABILIZER] (нерухоме зображення) / [DIS MOVIE MODE] (відеозображення)

 CAMERA MENU ► IMAGE STABILIZER / DIS MOVIE MODE

 :  SCN 

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Функція стабілізації зображення вимкнена. Це рекомендується для зйомки, коли камеру зафіксовано на штативі або іншій стійкій поверхні.
ON	Функцію стабілізації зображення активовано.

-  Значеннями за промовчанням є [ON] для [IMAGE STABILIZER] (нерухомі зображення) і [OFF] для [DIS MOVIE MODE] (відеозображення).
-  Можливо, не вдасться здійснити стабілізацію зображень, якщо тремтіння камери є засильним.
-  Функція стабілізації може бути неефективною за надзвичайно довгої витримки, наприклад під час зйомки нерухомих зображень або нічної зйомки.
-  Якщо для функції [DIS MOVIE MODE] (відеозображення) під час зйомки встановлено значення [ON], зображення перед збереженням буде дещо збільшеним.



Вибір сюжетної програми відповідно до умов зйомки [SCN]

SCN

: SCN

- У режимі **SCN** оптимальні параметри зйомки є попередньо запрограмованими для окремих умов зйомки. З цієї причини параметри в деяких режимах можуть бути недоступними для змінення.

Вкладене меню 1	Застосування
<ul style="list-style-type: none"> PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE¹ / NIGHT+PORTRAIT / SPORT / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT / AVAILABLE LIGHT / SUNSET¹ / FIREWORKS¹ / CUISINE / BEHIND GLASS / DOCUMENTS / AUCTION² SHOOT & SELECT 1² / SHOOT & SELECT 2³ / SMILE SHOT² / BEACH & SNOW / PRE-CAPTURE MOVIE 	<p>Камера робить знімок з оптимальними для умов сюжету параметрами.</p>

¹ Якщо об'єкт зйомки темний, автоматично вмикається функція зменшення шуму зображення. При цьому приблизно удвічі збільшується час зйомки, упродовж якого подальша зйомка недоступна.

² Фокусування фіксується за першим кадром.

³ Камера фокусується на кожному кадрі.

Зйомка з вибраним сюжетним планом «Використання оптимального режиму для сюжетної програми (режим SCN)» (стор. 19)

Збереження лише вибраних зображень із низки зображень, зроблених під час послідовної зйомки (режим [SHOOT & SELECT 1/2])

- Виберіть режим [SHOOT & SELECT 1] або [SHOOT & SELECT 2].

Для виконання послідовної зйомки натисніть і утримуйте кнопку спуску затвора.



- За допомогою кнопки [OK] виберіть зображення, яке потрібно стерти, і натисніть кнопку [OK].



- Повторіть крок ② для вибору зображень, які потрібно стерти, а потім натисніть кнопку [trash] для стирання вибраних зображень.

Визначення усміненого обличчя для автоматичного спрацювання затвора (режим [SMILE SHOT])

- Виберіть [SMILE SHOT] і наведіть камеру на об'єкт.

- Увімкнеться індикатор автоспуску. Як тільки камера виявить усмінене обличчя, автоматично робиться 3 послідовних знімки.

- Фотографії можна також робити вручну, натиснувши кнопку спуску затвора.
- Камера може не виявити усмінені обличчя кількох об'єктів.

Захоплення ідеального моменту під час зйомки (режим [PRE-CAPTURE MOVIE])

- 1 За допомогою кнопок виберіть режим [PRE-CAPTURE MOVIE] і натисніть кнопку .
 - Ця функція готова до використання одразу після встановлення цього параметра. - 2 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб почати записування відео.
 - Після припинення відеозйомки камера збереже на картці пам'яті відеозображення тривалістю 7 секунд включно із 2 секундами запису, відзнятого до натискання кнопки спуску затвора.
 - Під час записування відеозображення доступні функції оптичного масштабування й автофокусування.
- Звук не записується.
- Рамка автофокусування не відображається.
- Виберіть для параметра [IMAGE SIZE] значення [VGA] або [QVGA], а для параметра [FRAME RATE] – [30fps] або [15fps].

Створення панорамних зображень [PANORAMA]

PANORAMA



- Для панорамної зйомки потрібна картка Olympus xD-Picture. Картки інших виробників не підтримують панорамну зйомку.
- Панорамна зйомка недоступна із використанням картки microSD в адаптері microSD.

Вкладене меню 2	Застосування
COMBINE IN CAMERA 1 ¹	Камера робить три кадри й об'єднує їх. Користувач лише компонує знімки таким чином, щоб рамки фокусування збіглися із вказівниками, а затвор спрацьовує автоматично. Для функцій зйомки попередньо настроюються оптимальні параметри панорамної зйомки.
COMBINE IN CAMERA 2 ¹	Камера робить три кадри й об'єднує їх. Користувач компонує знімки за допомогою орієнтирної рамки та вручну спускає затвор.
COMBINE IN PC	Відзняті кадри об'єднуються в панорамне зображення за допомогою програмного забезпечення OLYMPUS Master із компакт-диска, який надається в комплекті. Зображення знімаються з використанням останніх параметрів [ISO] або [SCN]. (За винятком певних сюжетних режимів).

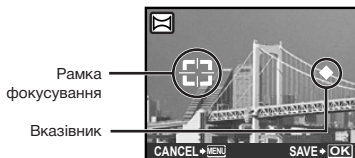
¹ Параметр [IMAGE QUALITY] (стор. 29) змінити не можна.

- Фокус, експозиція (стор. 22), положення масштабування (стор. 21) і [WB] (стор. 30) фіксуються на першому кадрі.
- Спалах (стор. 22) фіксується в режимі (FLASH OFF).
- «Відтворення панорамних зображень» (стор. 27)



Зйомка в режимі [COMBINE IN CAMERA 1]

- 1 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити перший кадр.
- 2 Трохи перемістіть камеру в напрямку другого кадру.



Екран, який відображається під час об'єднання зображень зліва направо

- 3 Рухайте камерою повільно, тримаючи її рівно. Зупиніть камеру в місці, де вказівник збігається з рамкою фокусування.

- Затвор спрацьовує автоматично.



- 1 Для поєднання лише двох фотографій перед зйомкою наступного кадру натисніть **OK**.

- 4 Повторіть крок 3, щоб зробити третій кадр.

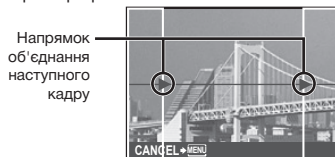
- Після зйомки третього кадру зображення автоматично обробляються, після чого відображається об'єднаний панорамний знімок.

- 1 Щоб вийти з функції «Панорамна зйомка» без збереження зображення, натисніть кнопку **MENU**.

- 1 Якщо затвор не спрацьовує автоматично, спробуйте режим [COMBINE IN CAMERA 2] або [COMBINE IN PC].

Зйомка в режимі [COMBINE IN CAMERA 2]

- 1 За допомогою кнопок **←** та **→** вкажіть, з якого краю слід приєднати наступну фотографію.



- 2 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити перший кадр.

- З'явиться орієнтирна рамка для підказки.

Орієнтирна рамка

Ділянка стику



1-й кадр



- 3 Скомпонуйте наступний знімок таким чином, щоб ділянка стику заходила на орієнтирну рамку.



Композиція 2-го кадру

- 4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зробити наступний знімок.

- 1 Для поєднання лише двох фотографій перед зйомкою наступного кадру натисніть **OK**.

- 5 Повторіть кроки 3 і 4, щоб зробити третій кадр.

- Після зйомки третього кадру зображення автоматично обробляються, після чого відображається об'єднаний панорамний знімок.

- 1 Щоб вийти з функції «Панорамна зйомка» без збереження зображення, натисніть кнопку **MENU**.

Зйомка в режимі [COMBINE IN PC]

- 1 Використовуючи кнопки , виберіть напрямок об'єднання кадрів.
 - 2 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб відзняти перший кадр, а потім скомпонуйте другий знімок.
 - Скомпонуйте знімок за допомогою орієнтовної рамки, щоб збіглися два суміжні кадри.
 - 3 Повторіть крок 2, доки не буде відзнято потрібну кількість кадрів, а потім натисніть кнопку після завершення.
- !** Коли відобразиться позначка , продовжувати фотографування не можна. У панорамну зйомку можна включити до 10 кадрів.
- !** Зверніться до посібника з довідки OLYMPUS Master 2 для отримання відомостей про панорамну зйомку.

Відновлення значень за промовчанням для функцій зйомки [RESET]


RESET

:

Вкладене меню 1	Застосування
YES	Відновлення наведених нижче функцій меню до значень за промовчанням. <ul style="list-style-type: none">• SHADOW ADJ (стор. 21)• Спалах (стор. 22)• Корекція експозиції (стор. 22)• Макрозйомка (стор. 23)• Автоспуск (стор. 23)• [IMAGE QUALITY] (стор. 29)• [SCN] (стор. 33)• Відображення інформації про зйомку (стор. 24)• Функції меню в розділі CAMERA MENU] (стор. 29-36)
NO	Поточні параметри не змінюються.



Меню для функцій відтворення, редагування та друку



Якщо диск переключення режимів встановлено в положення , параметри можна налаштувати під час відтворення зображення.

Відтворення фотографій в автоматичному режимі [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Вкладене меню 1	Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Застосування
ALL/STILL PICTURE/MOVIE/ CALENDAR	NORMAL/ NEXT PAGE 1/ NEXT PAGE 2/ FLIP/SWIVEL/ ZOOM UP/ SLIDE/FADER/ CHECKERBOARD/ BLINDS/RANDOM	OFF/1/2	Вибір вмісту, який потрібно включити в показ слайдів, типу перехідного ефекту, що використовується між слайдами, і параметрів фонові музики відповідно.




Початок показу слайдів

Показ слайдів розпочинається після підтвердження параметрів [BGM] і натискання кнопки . Для припинення показу слайдів натисніть кнопку  або MENU.







 Параметр [BGM] не можна встановити, якщо для [ SILENT MODE] (стор. 50) задано значення [ON].

Ретушування зображень [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

-  Відредаговані або заретушовані зображення не можна повторно ретушувати.
-  На деяких зображеннях редагування може не дати бажаного результату.
-  Процес ретушування може знизити роздільну здатність зображення.

Вкладене меню 1	Застосування
ALL	Функції [SHADOW ADJ] і [REDEYE FIX] застосовуються водночас.
SHADOW ADJ	Збільшується яскравість лише розділів, яскравість яких було зменшено через задне та погане освітлення.
REDEYE FIX	Усувається ефект червоних очей, спричинений спалахом.

- ① Виберіть об'єкт для коригування за допомогою кнопок   і натисніть кнопку .
 - ② За допомогою кнопок   виберіть зображення, яке слід ретушувати, а потім натисніть кнопку .
- Ретушоване зображення зберігається як окреме зображення.

Реєстрація зображень у внутрішній пам'яті як зображень із папки «My Favorite» [★ ADD FAVORITE]

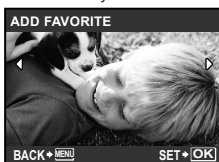
★ ADD FAVORITE

- ! Можна зареєструвати до 8 зображень.
- ! «Відтворення зображень із папки «My Favorite»» (стор. 26)
- ! Зображення, зареєстровані в папці «My Favorite», можна використати як фонові зображення на привітальному екрані. [PW ON SETUP] (стор. 44)

Реєстрація зображень у папці «My Favorite»

- 1 За допомогою кнопки виберіть зображення, яке слід зареєструвати, а потім натисніть кнопку .

 - Вибране зображення зареєструється у внутрішній пам'яті як окреме зображення з папки «My Favorite».



- ! Зареєстровані фотографії не можна видалити навіть за допомогою форматування вбудованої пам'яті.
- ! Зображення, зареєстровані в папці «My Favorite», не можна редагувати, друкувати, зберігати на картці пам'яті, передавати на комп'ютер або відтворювати на ньому.

Зміна розміру зображення []

EDIT ▶

Вкладене меню 2	Застосування
640 x 480	Завдяки цій функції можна зберегти копію вибраного зображення з нижчою роздільною здатністю для використання у вкладеннях електронної пошти й інших програмах.
320 x 240	

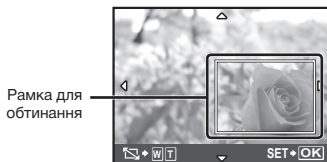
- 1 За допомогою кнопки виберіть зображення та натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопки виберіть розмір зображення та натисніть кнопку .

 - Зображення зі змінним розміром зберігається як окреме зображення.

Обтинання фотографії []

EDIT ▶

- 1 За допомогою кнопки виберіть зображення та натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопки масштабування виберіть розмір рамки для обтинання та перемістіть рамку, натискаючи кнопки , , , .



- 3 Вибравши область для обтинання, натисніть кнопку .

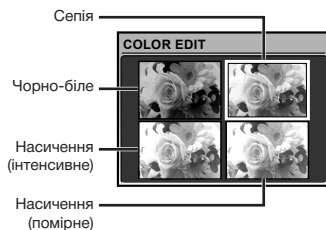
 - Відредаговане зображення зберігається як окреме зображення.



Змінення колірного тону зображення [COLOR EDIT]

EDIT ► COLOR EDIT

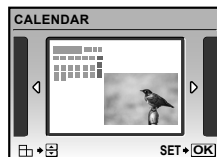
Вкладене меню 2	Застосування
Чорно-біле	Змінення кольору зображення на чорно-білий.
Сепія	Змінення кольору зображення на сепію.
Насичення (інтенсивне)	Збільшення насичення кольору зображення.
Насичення (помірне)	Незначне збільшення насичення кольору зображення.



- 1 За допомогою кнопок виберіть потрібний колір, а потім натисніть кнопку .
 - Зображення з вибраними кольором зберігається як окреме зображення.

Додавання календаря до зображення [CALENDAR]

EDIT ► CALENDAR



- 1 За допомогою кнопок виберіть зображення та натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопок виберіть календар. За допомогою кнопок виберіть орієнтацію зображення, а потім натисніть кнопку .
- 3 За допомогою кнопок виберіть рік у календарі та натисніть кнопку .
- 4 За допомогою кнопок виберіть місяць у календарі та натисніть кнопку .
 - Відредаговане зображення зберігається як окреме зображення.

Змінення виразу обличчя [EXPRESSION EDIT]

EDIT ► EXPRESSION EDIT

- ! Як мітку буде виявлено найбільше обличчя, повернуте в напрямку камери. У деяких зображеннях та кі мітки можуть не бути виявлені, через що унеможливиться редагування.
- 1 За допомогою кнопок виберіть зображення та натисніть кнопку .
 - Відредаговані зображення відображаються у чотирьох екземплярах.
 - 2 За допомогою кнопок виберіть потрібне відредаговане зображення, а потім натисніть кнопку .
 - Вибране зображення зберігається як окреме зображення.

Виділення обличчя з ефектом розмиття навколо нього [FACE FOCUS]

✂ EDIT ► FACE FOCUS

- Як мітку буде виявлено найбільше обличчя, повернуте в напрямку камери. У деяких зображеннях та кі мітки можуть не бути виявлені, через що унеможливиться редагування.
- За допомогою кнопок виберіть зображення та натисніть кнопку .
 - Відредаговане зображення зберігається як окреме зображення.

Створення індексу з 9 кадрів із відеозображення [INDEX]

✂ EDIT ► INDEX



- За допомогою кнопок виберіть відеозображення та натисніть кнопку .
- За допомогою виберіть перший кадр, а потім натисніть кнопку .
- За допомогою виберіть останній кадр, а потім натисніть кнопку .
- Дев'ять кадрів вирізаються з відеозображення та зберігаються як нове нерухоме зображення (INDEX).

Вирізання фрагмента відеозображення [EDIT]

✂ EDIT ► EDIT

Вкладене меню 2	Застосування
NEW FILE	Вихідне відеозображення залишається без змін, а вирізаний із нього фрагмент зберігається як окреме відеозображення.
OVERWRITE	Фрагмент відеозображення перезаписує та замінює вихідне відеозображення.

- Виберіть зображення за допомогою кнопок .
- За допомогою кнопок виберіть пункт [NEW FILE] або [OVERWRITE] і натисніть кнопку .
- За допомогою кнопок виберіть перший кадр фрагмента, який потрібно вирізати, а потім натисніть кнопку .
- Якщо під час вибору першого або останнього кадру натиснути кнопки , відбудеться перехід до першого/останнього кадру відеозображення.
- За допомогою кнопок виберіть останній кадр фрагмента, який потрібно вирізати, а потім натисніть кнопку .
- Буде збережено вирізаний із відеозображення фрагмент.



Захист зображень [On]

▶ PLAYBACK MENU ▶ On

- ! Захищені зображення не можна видалити за допомогою функції [ERASE] (стор. 18), [SEL. IMAGE] або [ALL ERASE] (стор. 42), але всі зображення стираються внаслідок виконання операції [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (стор. 43).

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Зображення можна стерти.
ON	Зображення захищені, тому їх можна стерти лише форматуючи внутрішню пам'яті/картки.

- 1 Виберіть зображення за допомогою кнопок .
- 2 За допомогою кнопок виберіть пункт [ON].
- 3 За потреби повторіть кроки 1 і 2 для захисту інших зображень.
- 4 Натисніть кнопку .

Повертання зображень

▶ PLAYBACK MENU ▶

Вкладене меню 2	Застосування
+90°	Зображення буде повернуто на 90° за годинниковою стрілкою.
0°	Зображення не буде повернуто.
-90°	Зображення буде повернуто на 90° проти- годинникової стрілки.

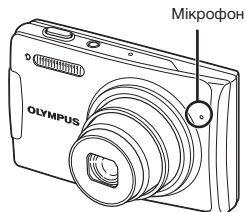
- 1 Виберіть зображення за допомогою кнопок .
 - 2 За допомогою кнопок виберіть напрямок повертання.
 - 3 За потреби повторіть кроки 1 і 2 для встановлення параметрів для інших зображень і натисніть кнопку .
- ! Нова орієнтація знімка збережеться навіть після вимкнення фотокамери.

Додавання звуку до нерухомих зображень

▶ PLAYBACK MENU ▶

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Камера додає (записує) звук впродовж прибл. 4 секунд під час відтворення зображення. Це корисно для записування нотаток або коментарів щодо зображення.
NO	Звук не записується.

- 1 Виберіть зображення за допомогою кнопок .
- 2 Направте мікрофон на джерело звуку.



- 3 За допомогою кнопок виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку .
- Розпочнеться записування.

Стирання зображень [ERASE]

ERASE

- ! Перед стиранням переконайтеся, що внутрішня пам'ять або картка не містять важливих даних.

Вкладене меню 1	Застосування
SEL. IMAGE	Зображення вибираються та стираються по одному.
ALL ERASE	Стираються всі зображення у внутрішній пам'яті або на картці.

Вибір і стирання зображень по одному [SEL. IMAGE]

- 1 За допомогою кнопок виберіть пункт [SEL. IMAGE] і натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопок виберіть зображення, яке слід стерти, а потім натисніть кнопку , щоб додати позначку до зображення.



- 3 Повторіть крок 2 для вибору зображень, які потрібно стерти, а потім натисніть кнопку для стирання вибраних зображень.
- 4 За допомогою кнопок виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку .
 - Зображення з позначкою будуть видалені.

Видалення всіх зображень [ALL ERASE]

- 1 За допомогою кнопок виберіть пункт [ALL ERASE] і натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопок виберіть пункт [YES] і натисніть кнопку .

Збереження параметрів друку в даних зображення [PRINT ORDER]

PRINT ORDER

- ! «Резервування друку (DPOF)» (стор. 54)
- ! Резервування друку можна встановити лише для нерухомих зображень, записаних на картці.



Меню для інших параметрів камери

Ці параметри можна внести, лише коли диск переключення режимів встановлено в положення, відмінене від **GUIDE** або **★**.

Повне видалення даних [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

⏏ SETUP ► MEMORY FORMAT / FORMAT

- ⚠ Перед форматуванням переконайтеся, що внутрішня пам'ять або картка не містить важливих даних.
- ⚠ Картки, виготовлені не компанією Olympus, а також картки, відформатовані на комп'ютері, перед використанням потрібно відформатувати за допомогою камери.

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Повне стирання даних зображень у внутрішній пам'яті ¹ або на картці (включно з захищеними зображеннями).
NO	Скасування форматування.

¹ Обов'язково витягніть картку перед форматуванням внутрішньої пам'яті.

Копіювання зображень із внутрішньої пам'яті на картку [BACKUP]

⏏ SETUP ► BACKUP

Вкладене меню 2	Застосування
YES	Резервне копіювання даних зображень із внутрішньої пам'яті на картку.
NO	Скасування резервного копіювання.

- ⚠ Процес резервного копіювання даних триває певний час. Перед початком резервного копіювання переконайтеся, що елемент живлення має достатній заряд, або скористайтесь адаптером змінного струму.

Змінення мови дисплея [🗨️]

⏏ SETUP ► 🗨️

⚠ «Змінення мови дисплея» (стор. 15)

Вкладене меню 2	Застосування
Мови ¹	Вибирається мова меню та повідомлень про помилки, які відображаються на моніторі.

¹ Залежно від країни й/або регіону приддання камери можуть бути доступні різні мови.



Настроювання привітального екрана та звуку під час увімкнення камери [PW ON SETUP]

⚙️ SETUP ► PW ON SETUP

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Застосування
SCREEN	OFF	Не відображається жодне зображення.
	1	Відображається попередньо встановлене зображення ¹ .
	2	Для дисплея реєструється нерухоме зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті або на картці. (Ця можливість стосується привітального екрана).
	MY FAVORITE	Відображається зображення з папки «My Favorite» (стор. 27). (Ця можливість стосується привітального екрана).
VOLUME	OFF (без звуку)/ LOW/HIGH	Вибір гучності привітального звуку.

¹ Це зображення не можна змінити.

Реєстрація привітального зображення

- 1 Виберіть [2] або [MY FAVORITE] у вкладеному меню 3 для параметра [SCREEN].
- 2 За допомогою кнопок  виберіть зображення, яке потрібно зареєструвати, і натисніть кнопку .

Вибір кольору й тла екрана меню [MENU COLOR]

⚙️ SETUP ► MENU COLOR

Вкладене меню 2	Застосування
NORMAL / COLOR 1/ COLOR 2 / COLOR 3	Вибір кольору екрана меню або фонового зображення відповідно до своїх уподобань.



Вибір звуку камери та його гучності [SOUND SETTINGS]

⚙️ SETUP ► SOUND SETTINGS

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Вкладене меню 4	Застосування
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Вибір звуку операції та гучності натискання кнопок камери (окрім кнопки спуску затвора).
	VOLUME	OFF (без звуку)/ LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Вибір звуку операції та гучності натискання кнопки спуску затвора.
	VOLUME	OFF (без звуку)/ LOW/HIGH	
🔊))	OFF (без звуку)/ LOW/HIGH	-	Настроювання гучності попередувального звукового сигналу.
🔊 VOLUME	OFF (без звуку) або один із рівнів гучності 1–5.	-	Настроювання гучності під час відтворення зображень.

🔊 Щоб відразу вимкнути всі звуки, застосуйте параметр із розділу [🔊 SILENT MODE] (стор. 50).

Перегляд зображення відразу після зйомки [REC VIEW]

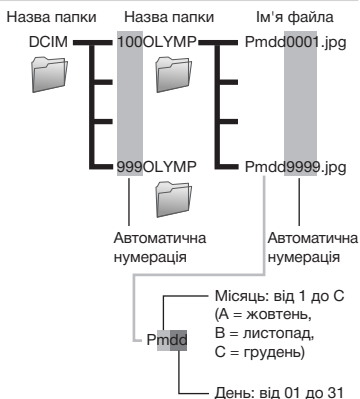
⚙️ SETUP ► REC VIEW

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Щойно зроблений знімок не відображається на моніторі. Це дозволяє користувачу підготуватися до зйомки наступної фотографії, спостерігаючи за об'єктом на моніторі після зйомки.
ON	Щойно зроблений знімок відображається на моніторі. Це дозволяє користувачу швидко перевірити щойно відзняте зображення.

🔊 Навіть за встановленого значення [ON] можна продовжити зйомку, поки відображається зображення.

Змінення імен файлів зображень [FILE NAME]

⚙️ SETUP ▶ FILE NAME



Вкладене меню 2	Застосування
RESET	За допомогою цієї функції скидається послідовний номер назви папки та імені файла після вставлення нової картки. ¹ Це дуже зручно під час групування зображень на окремих картках пам'яті.
AUTO	Навіть після вставлення нової картки пам'яті буде продовжено нумерацію назви папки й імені файла з попередньої картки. Це зручно для керування всіма назвами папок зображень та іменами файлів із послідовними номерами.

¹ Номер назви папки скидається до значення «100», а номер імені файла - до значення «0001».

Настроювання CCD та функції обробки зображень [PIXEL MAPPING]

⚙️ SETUP ▶ PIXEL MAPPING

- ❗ Цю функцію вже настроєно на заводі, тому відразу після придбання не потрібно вносити жодних налаштувань. Рекомендується користуватися нею приблизно раз на рік.
- ❗ Для отримання найкращих результатів перед оптимізацією зображення зачекайте принаймні одну хвилину, відзнявши або переглянувши зображення. Якщо під час оптимізації зображення вимкнути камеру, обов'язково знову виконайте цей процес.

Настроювання CCD і функції обробки зображень

Натисніть кнопку  після відображення пункту [START] (вкладене меню 2).

- Камера водночас перевірить і настроїть CCD та функцію обробки зображень.



Настроювання яскравості монітора [!☰]

⏏ SETUP ▶ [!☰]

Настроювання яскравості монітора

- 1 За допомогою кнопок [☰] [↻] настройте яскравість, дивлячись на екран, а потім натисніть кнопку [OK (PAGE)].



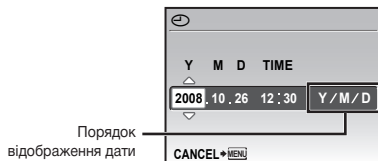
Встановлення дати й часу [⌚]

⏏ SETUP ▶ [⌚]

- 1 «Встановлення дати й часу» (стор. 14)

Вибір порядку відображення дати й часу

- 1 Натисніть кнопку [⌚], встановивши хвилини, а потім за допомогою кнопок [☰] [↻] виберіть порядок відображення дати.



Настроювання дати й часу в іншому часовому поясі [DUALTIME]

⏏ SETUP ▶ DUALTIME

- 1 Якщо для параметра [DUALTIME] встановлено значення [ON], встановлені тут дата й час використовуються в іменах файлів зображень, датах друку та інших даних.

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Застосування
OFF	–	Переключення на дату й час, встановлені в меню [⌚].
ON	(Перехід до екрана настроювання ¹⁾).	Параметри дати й часу з розділу [DUALTIME] використовуються в іменах файлів, датах друку та інших даних.

¹⁾ Процедура встановлення не відрізняється від процедури, описаної в розділі «Встановлення дати й часу» (стор. 14).

- 1 Порядок відображення дати співпадає з порядком, встановленим за допомогою параметра [⌚].

Використання звукового сигналу [ALARM CLOCK]

⏏ SETUP ► ALARM CLOCK

- ! Якщо параметр [☺] не встановлено, функція [ALARM CLOCK] недоступна.
- ! Якщо для режиму [🔊 SILENT MODE] (стор. 50) встановлено значення [ON], звуковий сигнал не подаватиметься.
- ! Якщо для [DUALTIME] (стор. 47) встановлено значення [ON], звуковий сигнал активується в день і час, встановлені в параметрі [DUALTIME].

Вкладене меню 2	Вкладене меню 3	Вкладене меню 4	Застосування
OFF	–	–	Звуковий сигнал скасовується.
ONE TIME	TIME	(Перехід до екрана встановлення часу ¹⁾).	Звуковий сигнал активується один раз відповідно до вибраного часу, звуку та параметрів гучності.
	SNOOZE ²	OFF / ON	
	SOUND TYPE	1 / 2 / 3	
	VOLUME	LOW / HIGH	
DAILY	(Вкладені меню 3 і 4 можна настроїти так само, як і параметр [ONE TIME]).		Звуковий сигнал активується щоденно відповідно до вибраного часу, звуку та параметрів гучності.

¹ Процедура встановлення не відрізняється від процедури, описаної в розділі «Встановлення дати й часу» (стор. 14).

² За цього параметра звуковий сигнал вмикатиметься кожні 5 хвилин до 7 разів, навіть якщо один раз вимкнути його.

- ! Щоб переглянути час активації звукового сигналу, натисніть кнопку DISP./📷 за вимкненої камери. Камера відображає поточний час (і в разі встановлення час активації звукового сигналу) на РК-моніторі протягом приблизно трьох секунд.

Активация звукового сигналу

Внісши детальні параметри [ONE TIME] або [DAILY], натисніть кнопку **POWER**, щоб вимкнути камеру.

Припинення звукового сигналу

Коли звуковий сигнал активується, натисніть будь-яку кнопку, щоб припинити його та вимкнути камеру.

- ! Якщо для параметра [SNOOZE] встановлено значення [OFF], звуковий сигнал припиняється автоматично, а камера вимикається після бездіяльності протягом однієї хвилини.



Вибір системи відеосигналу відповідно до свого телевізора [VIDEO OUT]

⏪ SETUP ► VIDEO OUT

- ⚠ Вибір системи телевізійного відеосигналу залежить від країн і регіонів. Перед переглядом зображень із камери на телевізорі виберіть відеовихід відповідно до типу відеосигналу вашого телевізора.

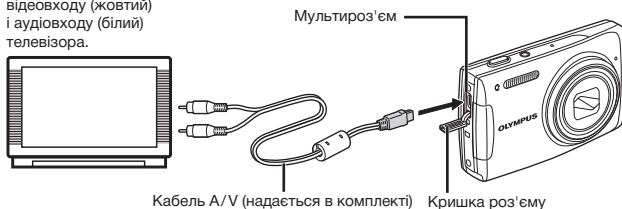
Вкладене меню 2	Застосування
NTSC	Ця камера сумісна з телевізорами, які використовуються в Північній Америці, Тайвані, Кореї, Японії та інших країнах.
PAL	Ця камера сумісна з телевізорами, які використовуються в Європі, Китаї та інших країнах.

- ⚠ Заводські значення за промовчанням залежать від регіону продажу камери.

Відтворення зображень із камери на телевізорі

- 1 Підключіть камеру до телевізора.

Підключіть до роз'ємів відеовиходу (жовтий) і аудіовиходу (білий) телевізора.



- 2 За допомогою камери виберіть такий самий формат відеосигналу, що й на підключеному телевізорі ([NTSC]/[PAL]).
- 3 Увімкніть телевізор і змініть «INPUT» на «VIDEO (вхідне гніздо, підключене до камери)».
- ⚠ Докладні відомості про змінення вхідного джерела телевізора див. у посібнику з експлуатації телевізора.
- 4 Встановіть диск переключення режимів у положення і виберіть зображення для відтворення за допомогою кнопок .
- ⚠ Залежно від параметрів телевізора відображені зображення й інформація можуть обтатинися.



Заощадження заряду елемента живлення між знімками [POWER SAVE]

⏏ SETUP ► POWER SAVE

Вкладене меню 2	Застосування
OFF	Скасування функції [POWER SAVE].
ON	Якщо камера не використовується протягом прибіл. 10 секунд, монітор автоматично вимикається для заощадження заряду акумулятора.

Відновлення режиму очікування

Натисніть будь-яку кнопку або поверніть диск переключення режимів.

Вимкнення звукових сигналів камери [SILENT MODE]

🔇 SILENT MODE

Вкладене меню 1	Застосування
OFF	Активация окремих настройок параметра [SOUND SETTINGS].
ON	Електронні звукові сигнали (звук виконання операцій, звук затвора, попереджувальний звуковий сигнал) і звуки відтворення буде вимкнено.



[SOUND SETTINGS] (стор. 45)

Прямий друк (PictBridge¹)

За допомогою підключення фотокамери до принтера, сумісного з технологією PictBridge, можна друкувати зображення безпосередньо без допомоги комп'ютера.






Щоб довідатися, чи підтримує ваш принтер стандарт PictBridge, зверніться до інструкції з експлуатації принтера.

¹ PictBridge – це стандарт для підключення цифрових камер і принтерів різних виробників, а також для безпосереднього друку.

- ❗ За допомогою камери можна встановити різні режими друку, формати паперу й інші параметри залежно від використовуваного принтера. Детальнішу інформацію наведено в посібнику з експлуатації принтера.
- ❗ Докладні відомості про доступні типи паперу, завантаження паперу та встановлення чорнильних картриджів див. у посібнику з експлуатації принтера.

Друк зображень за стандартних параметрів принтера [EASY PRINT]

1 Відобразити на моніторі зображення, яке потрібно надрукувати.

- ❗ «Перегляд зображень» (стор. 17)
- ❗ Друк також можна розпочати, коли камеру вимкнено. Виконавши крок 2, за допомогою кнопок  , виберіть пункт [EASY PRINT] і натисніть кнопку . За допомогою кнопок   виберіть зображення та перейдіть до кроку 3.

2 Увімкніть принтер, а потім підключіть його до камери.



3 Натисніть кнопку , щоб почати друк.

4 Щоб надрукувати інше зображення, за допомогою кнопок виберіть зображення та натисніть кнопку .

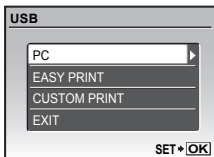
Завершення друку




Відобразивши на екрані вибране зображення, від'єднайте кабель USB від камери та принтера.






Змінення параметрів принтера для друку [CUSTOM PRINT]

- 1** Виконайте кроки 1 і 2 для параметра [EASY PRINT] (стор. 51) і натисніть кнопку .







- 2** За допомогою кнопок   виберіть пункт [CUSTOM PRINT] і натисніть кнопку .

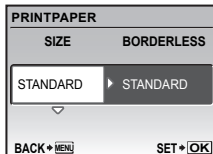
- 3** За допомогою кнопок   виберіть режим друку та натисніть кнопку .




Вкладене меню 2	Застосування
PRINT	Друкує зображення, виbrane у кроці 6.
ALL PRINT	Друкує всі зображення, що зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці.
MULTI PRINT	Друкує кілька копій зображення на одній сторінці. Доступно кілька варіантів розмітки.
ALL INDEX	Друкує індекс всіх зображень, які зберігаються у внутрішній пам'яті або на картці.
PRINT ORDER ¹	Друкує зображення на основі даних резервування друку на картці.

¹ Функція [PRINT ORDER] доступна, лише якщо було здійснено резервування друку. «Резервування друку (DPOF)» (стор. 54)

- 4** За допомогою кнопок   виберіть пункт [SIZE] (вкладене меню 3) і натисніть кнопку .


-  Якщо екран [PRINTPAPER] не відображається, то для настройок [SIZE], [BORDERLESS] і [PICS/SHEET] використовуються стандартні значення.



- 5** За допомогою кнопок   виберіть параметри [BORDERLESS] або [PICS/SHEET] і натисніть кнопку .

Вкладене меню 4	Застосування
OFF/ON ¹	Зображення друкується з рамкою навколо нього ([OFF]). Зображення друкується на всю сторінку ([ON]).
(Кількість зображень на сторінку є різною залежно від принтера).	Кількість зображень на сторінку ([PICS/SHEET]) можна вибрати, лише якщо у кроці 3 вибрано [MULTI PRINT].

¹ Доступні параметри для [BORDERLESS] можуть бути різними залежно від принтера.

-  Якщо у кроках 4 і 5 вибрано [STANDARD], зображення друкується за стандартних параметрів принтера.

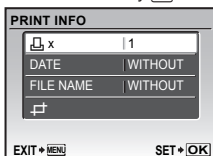


6 Виберіть зображення за допомогою кнопок .

7 Натисніть кнопку , щоб здійснити резервування друку [SINGLE PRINT] для відображеного зображення. Натисніть кнопку , щоб внести детальні параметри принтера для поточного зображення.

Встановлення детальних параметрів принтера

- ① За допомогою кнопок внесіть параметри та натисніть кнопку .



Вкладене меню 5	Вкладене меню 6	Застосування
x	0 до 10	Вибір кількості відбитків.
DATE	WITH/ WITHOUT	Якщо вибрати [WITH], зображення друкуються з датою. Якщо вибрати [WITHOUT], зображення друкуються без дати.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Якщо вибрати [WITH], на зображенні друкується ім'я файла. Якщо вибрати [WITHOUT], на зображенні не друкується ім'я файла.
	(Перехід до екрана налаштування. Див. нижче).	Вибір ділянки зображення для друку.

Обтинання зображення ()

- ① За допомогою кнопки масштабування виберіть розмір рамки для обтинання, а потім за допомогою кнопок перемістіть рамку та натисніть кнопку .

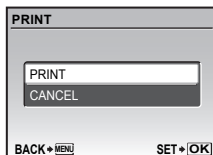


- ② За допомогою кнопок виберіть пункт [OK] і натисніть кнопку .



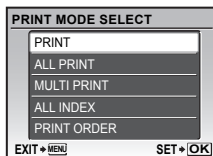
8 За потреби повторіть кроки 6–7, щоб вибрати зображення, яке потрібно надрукувати, застосувати детальні параметри та встановити [SINGLEPRINT].

9 Натисніть кнопку .







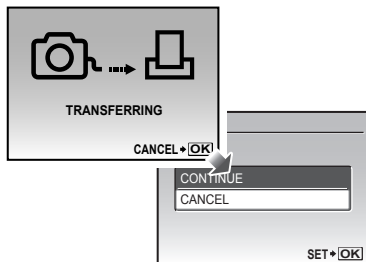
10 За допомогою кнопок виберіть пункт [PRINT] і натисніть кнопку .

- Почнеться друк.
- Коли в режимі [ALL PRINT] вибрано параметр [OPTION SET], відображається вікно [PRINT INFO].
- Після завершення друку відобразиться вікно [PRINT MODE SELECT].



Скасування друку

- 1 Натисніть кнопку , коли відображається напис [TRANSFERRING].
- 2 Виберіть пункт [CANCEL] за допомогою кнопок   і натисніть кнопку .



11 Натисніть кнопку MENU.

- 12 Коли відображається повідомлення [REMOVE USB CABLE], від'єднайте кабель USB від камери та принтера.








Резервування друку (DPOF¹)

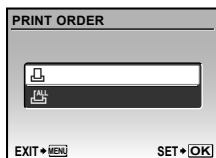
Під час резервування друку на зображенні на картці зберігаються відомості щодо кількості роздруківок і настройки друку дати. Це дає змогу легко друкувати за допомогою принтера або друкарні, які підтримують DPOF, використавши лише відомості щодо резервування друку на картці без допомоги комп'ютера або камери.





¹ DPOF – це стандарт зберігання автоматичної інформації про друк із цифрових камер.

- ❗ Резервування друку можна встановити лише для зображень, які зберігаються на картці. Перш ніж здійснити резервування друку, вставте картку з записаними зображеннями.
- ❗ Ця фотокамера не може змінювати резервування DPOF, зроблене іншим пристроєм DPOF. Вносьте зміни за допомогою початкового пристрою. Після здійснення нового резервування DPOF за допомогою цієї камери буде видалено резервування, здійснене за допомогою іншого пристрою.
- ❗ Резервування друку DPOF можна виконати максимум для 999 зображень на картці.






Резервування друку по одному кадру

- 1 Встановіть диск переключення режимів у положення , а потім натисніть кнопку MENU для відображення головного меню.
- 2 За допомогою кнопок     виберіть пункт  [PRINT ORDER] і натисніть кнопку .




- 3 За допомогою кнопок   виберіть пункт  і натисніть кнопку .



- 4 За допомогою кнопок   виберіть зображення для резервування друку. За допомогою кнопок   виберіть кількість роздруківок. Натисніть кнопку .



Отримання зображення для друку

Введіть параметри отримання перед натисканням кнопки  у кроці 4. «Отримання зображення » (стор. 53)

- 5** За допомогою кнопок виберіть параметр (друк дати) і натисніть кнопку .

Вкладене меню 2	Застосування
NO	Друкується лише зображення.
DATE	Зображення друкується з датою зйомки.
TIME	Зображення друкується з часом зйомки.



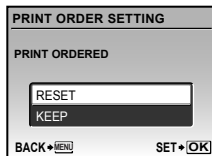
- 6** За допомогою кнопок виберіть пункт [SET] і натисніть кнопку .

Резервування однієї операції друку для всіх зображень на картці

- 1** Виконайте кроки 1 і 2 у розділі (стор. 54).
- 2** За допомогою кнопок виберіть пункт і натисніть кнопку .
- 3** Виконайте кроки 5-6 у розділі .
- Обтинання недоступне в .

Скасування всіх даних резервування друку

- 1** Встановіть диск переключення режимів у положення , а потім натисніть кнопку MENU для відображення головного меню.
- 2** За допомогою кнопок виберіть пункт [PRINT ORDER] і натисніть кнопку .
- 3** Виберіть пункт або і натисніть кнопку .



- 4** За допомогою кнопок виберіть пункт [RESET] і натисніть кнопку .

Скасування даних резервування друку для вибраних зображень

- 1** Виконайте кроки 1 і 2 розділу «Скасування всіх даних резервування друку» (стор. 55).

- 2** За допомогою кнопок   виберіть пункт [] і натисніть кнопку .

- 3** За допомогою кнопок   виберіть пункт [KEEP] і натисніть кнопку .

- 4** За допомогою кнопок   виберіть зображення з даними резервування друку, які потрібно скасувати. За допомогою кнопок   встановіть кількість роздруківок до «0».

- 5** За потреби повторіть крок 4, а потім натисніть кнопку  після завершення.

- 6** За допомогою кнопок   виберіть параметр [] (друк дати) і натисніть кнопку 
 - Параметри буде застосовано до інших зображень із даними резервування друку.

- 7** За допомогою кнопок   виберіть пункт [SET] і натисніть кнопку .

Використання програми OLYMPUS Master 2

Системні вимоги та встановлення програми OLYMPUS Master 2

Інсталюйте програму OLYMPUS Master 2, звернувшись до посібника з інсталяції, який входить до комплекту постачання.

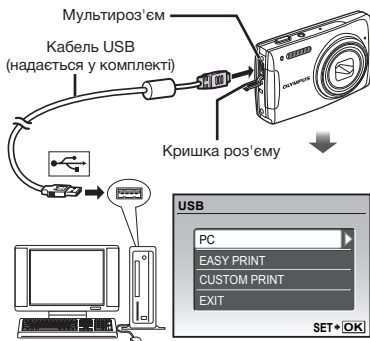
Підключення фотокамери до комп'ютера

1 Упевніться, що фотокамеру вимкнено.

- Монітор вимкнено.
- Об'єктив сховано.

2 Підключіть фотокамеру до комп'ютера.

- Камера ввімкнеться автоматично.



- ! Знайдіть порт USB, звернувшись до посібника користувача до комп'ютера.

3 За допомогою кнопок виберіть пункт [PC] і натисніть кнопку .

- Комп'ютер автоматично виявить камеру як новий пристрій під час першого підключення.

Windows

Після того, як комп'ютер виявить камеру, відобразиться повідомлення про успішне виконання операції. Підтвердьте повідомлення та клацніть «OK».

Камера розпізнається як знімний диск.

Macintosh

Після запуску iPhoto вийдіть із цієї програми та запустіть програму OLYMPUS Master 2.

- ! Коли камеру підключено до комп'ютера, функції зйомки вимикаються.
- ! Підключення фотокамери до комп'ютера через концентратор USB може призвести до збоїв в роботі обладнання.
- ! Якщо встановити [MTP] для введеного меню, яке відображається натисанням кнопки після вибору пункту [PC] у кроці 3, зображення не можна передавати на комп'ютер за допомогою програми OLYMPUS Master 2.

Запуск програми OLYMPUS Master 2

1 Двічі клацніть піктограму програми OLYMPUS Master 2.

Windows


На робочому столі відобразиться символ

Macintosh

Символ відобразиться в папці OLYMPUS Master 2.

- Вікно оглядача з'явиться після запуску програми.
- ! Після першого запуску програми OLYMPUS Master 2 після інсталяції відобразяться екрани «Значення за промовчанням» і «Реєстрація». Дотримуйтесь інструкцій на екрані.

Робота із програмою OLYMPUS Master 2

Після запуску програми OLYMPUS Master 2 на екрані відобразиться короткий посібник для початку роботи, який допомагає ознайомитись із програмним забезпеченням. Якщо короткий посібник для початку роботи не відобразиться, клацніть  на панелі інструментів для його відображення.



Детальні відомості про роботу див. у посібнику з довідки до програми.



Передавання та збереження зображень без використання програми OLYMPUS Master 2


Ця фотокамера сумісна із форматом масового зберігання USB. Можна передавати та зберігати дані зображень на комп'ютері, коли камеру підключено до комп'ютера.

Системні вимоги

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 або пізнішої
версії

 Якщо встановити параметр [MTP] для вкладеного меню, яке відображається натисканням кнопки  після вибору пункту [PC] у кроці 3 розділу «Підключення фотокамери до комп'ютера» (стор. 57), на комп'ютері, на якому запущено ОС Windows Vista, стане доступною фотогалерея Windows Photo Gallery.

 Навіть якщо комп'ютер обладнано портами USB, у наведених нижче випадках не гарантується належна робота.

- На комп'ютерах із портами USB, встановленими за допомогою карток розширення тощо.
- На комп'ютерах без встановленої на заводі операційної системи та самостійно зібраних комп'ютерах



Поради щодо використання

Якщо камера працює неналежним чином, або якщо на екрані відобразиться повідомлення про помилку, і ви не знаєте, що робити, зверніться до наведеної нижче інформації для усунення проблем(и).

Усунення неполадок

Елемент живлення

«Фотокамера не працює навіть зі встановленим елементом живлення.»

- Вставте заряджений елемент живлення правильною стороною.
- «Зарядження елемента живлення» (стор. 11), «Вставлення елемента живлення (надається в комплекті) та картики xD-Picture™ (продається окремо) у камеру» (стор. 12)
- Можливо, ресурс акумулятора тимчасово знизився в умовах низьких температур. Дістаньте елемент живлення з камери та зігрійте його, поклавши на деякий час у кишеню.


Картка/Внутрішня пам'ять

«Відображається повідомлення про помилку.»


«Повідомлення про помилку» (стор. 60)

Кнопка спуску затвора

«Під час натискання кнопки спуску затвора не виконується зйомка.»

- Встановіть диск переключення режимів у будь-яке положення, крім  або GUIDE.
- Скасування сплячого режиму

Для економії заряду елемента живлення монітор фотокамери гасне, а сама камера автоматично переключається у сплячий режим, якщо на ній не виконуються жодні операції протягом 3 хвилин, коли камеру ввімкнено. Навіть якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора, нічого не відбуватиметься. Перед зйомкою переключіть камеру зі сплячого режиму, натиснувши кнопку масштабування або інші кнопки. Якщо фотокамеру не використовувати протягом 12 хвилин, вона автоматично вимикається. Натисніть кнопку POWER, щоб увімкнути камеру.

- Зачекайте, доки не перестане блимати індикатор  (зарядження спалаху), перш ніж робити знімок.

- Тривале використання фотокамери призводить до нагрівання її внутрішніх деталей і до автоматичного вимкнення. Якщо це сталося, вийміть із фотокамери елемент живлення та зачекайте, доки температура фотокамери не знизиться. Під час тривалого використання може також нагріватися корпус фотокамери, однак це не є ознакою несправності.

Монітор

«Зображення на моніторі погано видно.»

- Можливо, всередині монітора трапилася конденсація¹. Увімкніть живлення та зачекайте, доки корпус камери не звикне до навколишньої температури, а також витріть його перед фотографуванням.

¹ Каплі іологи можуть виникнути в камері, якщо її несподівано перенести з холодного місця в кімнату з високою температурою та вологістю.

«На екрані відображаються вертикальні лінії.»

- Вертикальні лінії можуть з'являтися на екрані, якщо камеру спрямовано на надзвичайно яскравий об'єкт за ясної погоди та схожих умов. Однак лінії не відображаються в кінцевому зображенні.

«На зображенні зафіксовано світло.»

- Зйомка зі спалахом в умовах темряви призводить до отримання зображення з багатьма відбитками спалаху на пилі, наявному в повітрі.

Функція дати й часу

«Параметри дати й часу скидаються до значень за промовчанням.»





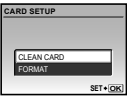
















- Якщо вийняти елемент живлення та залишити камеру без них протягом близько трьох днів², параметри дати й часу скидаються до значень за промовчанням, тому їх потрібно встановити повторно.



² Час, протягом якого параметри дати та часу скидаються до значень за промовчанням, є різним залежно від того, як довго було завантажено елемент живлення.

«Встановлення дати й часу» (стор. 14)

Повідомлення про помилку

- ❗ Якщо на моніторі відобразиться одне з наведених нижче повідомлень, ознайомтеся з відповідною дією для усунення проблеми.

Повідомлення про помилку	Спосіб усунення
 CARD ERROR	Проблема з картою Вставте нову карту.
 WRITE PROTECT	Проблема з картою За допомогою комп'ютера скасуйте параметр «лише для читання».
 MEMORY FULL	Проблема з внутрішньою пам'яттю • Вставте карту. • Зітріть непотрібні зображення. ¹
 CARD FULL	Проблема з картою • Замініть карту. • Зітріть непотрібні зображення. ¹
	Проблема з картою • За допомогою кнопок   виберіть пункт [CLEAN CARD] і натисніть кнопку  . Вийміть карту, витріть область контактів (стор. 65) м'якою й сухою тканиною, а потім знову вставте карту. • За допомогою кнопок   виберіть пункт [FORMAT] і натисніть кнопку  . Після цього за допомогою кнопок   виберіть пункт [YES], а потім натисніть кнопку  .
	Проблема з внутрішньою пам'яттю За допомогою кнопок   виберіть пункт [MEMORY FORMAT] і натисніть кнопку  . Після цього за допомогою кнопок   виберіть пункт [YES] і потім натисніть кнопку  .
 NO PICTURE	Проблема із внутрішньою пам'яттю / картою Зробіть знімки перед їх переглядом.
 PICTURE ERROR	Проблема з вибраним зображенням Скористайтеся програмою для ретушування фотографій тощо для перегляду зображення на комп'ютері. Якщо зображення все одно не вдається переглянути, файл зображення пошкоджено.

 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Проблема з вибраним зображенням Скористайтеся програмою для ретушування фотографій тощо для редагування зображення на комп'ютері.
 CARD-COVER OPEN	Проблема з роботою Закрийте кришку відсіку елемента живлення / картки.
 BATTERY EMPTY	Проблема з акумулятором Зарядіть акумулятор.
 NO CONNECTION	Проблема зі з'єднанням Підключіть камеру до комп'ютера або принтера належним чином.
 NO PAPER	Проблема із принтером Завантажте папір у принтер.
 NO INK	Проблема із принтером Повторно заправте картридж у принтері.
 JAMMED	Проблема із принтером Видаліть зім'ятий папір.
SETTINGS CHANGED ³	Проблема із принтером Поверніться до стану, за якого можна використовувати принтер.
 PRINT ERROR	Проблема із принтером Вимкніть камеру та принтер, перевірте наявність проблем у роботі принтера, а потім знову ввімкніть живлення.
 CANNOT PRINT ⁴	Проблема з вибраним зображенням Роздрукуйте зображення з використанням комп'ютера.

¹ Перед стиранням важливих зображень завантажте їх на комп'ютер.

² Усі дані будуть стерті.

³ Наприклад, це повідомлення відображається, якщо було вийнято лоток для паперу принтера. Не використовуйте принтер під час встановлення налаштувань друку камери.

⁴ Ця камера може не друкувати зображення, відзняті іншими камерами.

Поради щодо зйомки

Якщо ви не впевнені, як відзняти фотографію належним чином, ознайомтеся з наведеною нижче інформацією.

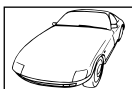
Фокус



«Фокусування на об'єкті»

- **Фотографування об'єкта, розташованого не в центрі екрана**
Сфокусувавшись на предметі, розташованому на тій самій відстані, що й об'єкт, скомпонуйте знімок і зробіть фотографію.
- **«Натискання кнопки спуску затвора наполовину»** (стор. 16)
- **Встановіть для [AF MODE] (стор. 32) значення [IESP]**
- **Фотографування об'єктів у ситуаціях, коли важко виконати автофокусування**
У наведених нижче випадках скомпонуйте знімок і зробіть фотографію після фокусування на предметі (натисканням кнопки спуску затвора наполовину) з високою контрастністю, розташованому на тій самій відстані, що й об'єкт.

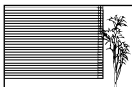
Об'єкти з низькою контрастністю



Якщо в центрі екрана з'являються надзвичайно яскраві об'єкти



Предмет без вертикальних ліній¹

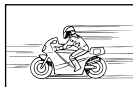


¹ Також корисно компоувати знімок, тримаючи камеру у вертикальному положенні для фокусування, а потім розташовуючи її в горизонтальному положенні для фотографування.

Якщо предмети розташовано на різних відстанях



Швидко рухомий об'єкт



Якщо об'єкт розташований не в центрі кадру



Тремтіння камери



«Фотографування без тремтіння камери»

- **Зйомка з використанням функції [IMAGE STABILIZER] (стор. 32)**

Під час фотографування нечіткого об'єкта CCD¹ зміщується для корекції тремтіння камери, навіть якщо не збільшувати швидкість ISO. Ця функція також ефективна під час зйомки з великим збільшенням.

¹ Пристрій, який захоплює світло, що надходить через об'єктив, і перетворює його на електричні сигнали.

- **Виберіть пункт [SPORT] у режимі SCN (стор. 33)**

Режим [SPORT] використовує коротку витримку та може зменшити розмиття, спричинене об'єктом, який рухається.

- **Зйомка за високої чутливості за ISO**

Якщо вибрано високу швидкість ISO, знімки можна робити за короткої витримки навіть у місцях, де не можна використовувати спалах. [ISO] (стор. 30)



«Зйомка із правильною яскравістю»

- **Зйомка об'єктів у контровному освітленні**

Підвищиться яскравість обличчя в контрольному освітленні.

[SHADOW ADJ] (стор. 21)

- **Зйомка з використанням [FACE DETECT] для [AF MODE] (стор. 32)**

Буде отримано відповідну експозицію для обличчя навпроти заднього освітлення, тому яскравість обличчя підвищиться.

- **Зйомка з використанням [] для [METERING] (стор. 32)**

Яскравість вибирається відповідно до об'єкта в центрі екрана, а на зображення не впливає контрове освітлення.

- **Зйомка з використанням функції спалаху [] (FILL IN) (стор. 22)**

Підвищиться яскравість обличчя навпроти заднього освітлення.

- **Зйомка сюжетів на білих піщаних пляжах або на снігу**

Встановіть режим [] BEACH & SNOW (стор. 33)

- **Зйомка з використанням корекції експозиції (стор. 22)**

Настройте яскравість, дивлячись на екран для фотографування. Зазвичай зйомка білих об'єктів (наприклад снігу) призводить до отримання зображень, темніших за дійсний об'єкт. За допомогою кнопки [] виконайте настроювання в позитивному напрямку для відображення білих об'єктів у разі їх появи.

З іншої сторони, під час зйомки чорних об'єктів корисно виконати настроювання в негативному напрямку.

«Зйомка з відтворенням природних кольорів»

- **Зйомка з вибором параметра [WB] (стор. 30)**

Найкращі результати в більшості середовищ зазвичай можна отримати за допомогою параметра [AUTO], але до деяких об'єктів слід застосувати інші параметри. (Це особливо стосується сонця в умовах ясної погоди, поєднання природного та штучного освітлення тощо).



Зйомка чіткіших зображень

- **Зйомка з оптичним масштабуванням**

Уникайте використання параметра [DIGITAL ZOOM] (стор. 31) для фотографування.

- **Зйомка за низької чутливості за ISO**

Якщо відзняти зображення за високої чутливості за ISO, може виникнути шум (невеликі кольорові цятки та нерівність кольорів, які не спостерігалися у вихідному зображенні), тому зображення може виглядати зернистим.

[ISO] (стор. 30)



«Зйомка із плавним накладанням рамок»

- **Підказка щодо панорамної зйомки**

Зйомка з фіксацією камери по центру запобігає зміщенню зображення. Зокрема, під час зйомки предметів, розташованих поблизу, фіксація кінця об'єктива по центру призводить до отримання потрібного результату.



«Збільшення терміну роботи від акумуляторів»

- **Уникайте виконання будь-якої з наведених нижче дій, коли зйомка не відбувається, оскільки це може призвести до зменшення заряду акумулятора.**

- Багаторазове натискання кнопки спуску затвора до половини.
- Багаторазове використання масштабування

- **Установіть для [POWER SAVE] (стор. 50) значення [ON].**

Поради щодо відтворення / редагування

Відтворення



«Відтворення зображень із внутрішньої пам'яті»

- Виймання картки з камери
«Виймання картки xD-Picture» (стор. 12).

«Використання картки microSD»

- Використання картки microSD / microSDHC (продається окремо) (стор. 13)

Редагування



«Стирання звуку, записаного для нерухомого зображення»

- Перезапишіть звук, записавши тишу під час відтворення зображення [⏏] (записування звуку) (стор. 41)



Додаток

Догляд за камерою

Ззовні

- Акуратно протирайте м'якою тканиною. Якщо фотокамера дуже брудна, змочіть тканину неконцентрованим мильним розчином і добре віджміть. Протріть фотокамеру вологою тканиною, а потім витріть сухою тканиною. У разі використання фотокамери на пляжі змочіть тканину чистою водою та добре викрутіть.

Монітор

- Акуратно протирайте м'якою тканиною.

Об'єктив

- Здуйте пил з об'єктива спеціальною грушею, потім акуратно протріть засобом для чищення об'єктивів.

Елемент живлення/зарядний пристрій

- Акуратно протирайте м'якою сухою тканиною.

! Не використовуйте сильних розчинників, наприклад бензол чи спирт, або тканину, що пройшла хімічну обробку.

! Якщо залишити об'єктив брудним, на його поверхні може з'явитися цвіль.

Зберігання

- У разі тривалого зберігання камери витягуйте елемент живлення, адаптер змінного струму й картку пам'яті та зберігайте камеру у прохолодному, сухому, добре провітрюваному місці.
- Періодично встановлюйте елементи живлення й перевіряйте функції фотокамери.

! Не залишайте камеру в місцях, де використовуються хімічні продукти, оскільки це може призвести до корозії.

Елемент живлення та зарядний пристрій

- Ця камера використовує один літій-іонний елемент живлення Olympus (LI-42B / LI-40B). Не використовуйте акумуляторів жодного іншого типу.
- Споживання енергії камерою залежить від того, які функції використовуються.
- Нижче наведені умови, за яких відбувається безперервне споживання енергії та швидке розрядження акумулятора.
 - Часто використовується масштабування.
 - Часте натискання до половини кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус.
 - Монітор залишається увімкнутим упродовж тривалого часу.
 - Фотокамеру підключено до комп'ютера або принтера.
- За використання розрядженого акумулятора фотокамера може вимикатись без відображення попередження про низький заряд.
- Під час покупки акумулятор заряджений не повністю. Перед використанням зарядіть елемент живлення повністю за допомогою зарядного пристрою LI-40C.
- Наданий акумулятор зазвичай заряджається приблизно 5 годин (залежно від використання).
- Зарядний пристрій LI-40C (надається в комплекті) використовується лише для елемента живлення LI-42B / LI-40B. Не заряджайте будь-який інший тип елемента живлення за допомогою зарядного пристрою з комплекту постачання. Це може призвести до вибуху, протікання, нагрівання або пожежі.

Використання адаптера змінного струму

Адаптер змінного струму зручний для виконання тривалих завдань, наприклад під час завантаження зображень у комп'ютер або перегляду показу слайдів. Для використання адаптера змінного струму з цією камерою потрібен багатоадаптерний кабель (CB-MA1). Не використовуйте з камерою будь-які інші адаптери змінного струму.

Використання зарядного пристрою й адаптера змінного струму за кордоном

- Зарядний пристрій можна підключати до більшості електричних розеток у всьому світі з діапазоном напруги від 100 В до 240 В змінного струму (50 / 60 Гц). Однак електричні розетки можуть мати різну форму в різних країнах або регіонах. Тому для зарядного пристрою й адаптера змінного струму може знадобитися перехідник, який відповідає певній електричній розетці. За докладною інформацією зверніться до місцевого постачальника електроенергії або до туристичного агента.
- Не використовуйте мобільні адаптери напруги, оскільки вони можуть пошкодити зарядний пристрій і адаптер змінного струму.

Використання картки xD-Picture

Картка (а також внутрішня пам'ять) схожі на плівку, яка використовується у плівковій камері. Записані зображення (дані) можна стирати, а також ретушувати за допомогою комп'ютера. Картки можна виймати з камери та міняти, але це не можна робити із внутрішньою пам'яттю. Використання карток великої ємності дає змогу робити більше знімків.



- Не торкайтеся безпосередньо області контактів.

Картки, сумісні з цією камерою

Картка xD-Picture (від 16 Мб до 2 Гб)
(Тип Н / М / М+ / Standard)

Використання нової картки

Перед використанням на комп'ютері або іншому пристрої картки, виготовленої не компанією Olympus, або картки, яка використовувалася з іншою метою, скористайтеся функцією [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (стор. 43) для форматування картки.

Перевірка місця збереження зображень

Індикатор поточної пам'яті вказує, чи під час зйомки та відтворення використовується внутрішня пам'ять або картка.

Індикатор поточної пам'яті

- [IN]: використовується внутрішня пам'ять
- Жодного: використовується картка



- Навіть якщо виконується функція [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] або [ALL ERASE], дані на картці не стираються повністю. Утилізуючи картку, пошкодьте її для запобігання розголошення особистих даних.

Процес читання/записування на картку

Ніколи не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/картки, коли камера зчитує або записує дані, на що вказує блимання індикатора доступу до картки. Це може не лише призвести до пошкодження даних зображень, а й до зробити внутрішню пам'ять або картку недоступними для використання.



Кількість знімків, які можна зберегти (нерухомі зображення)/тривалість записування (відеозображення) у внутрішній пам'яті та на картці xD-Picture

Фотознімки

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Кількість кадрів, що залишилася			
		Вбудована пам'ять		Використання картки xD-Picture ємністю в 1 Гбайт	
		Зі звуком	Без звуку	Зі звуком	Без звуку
10M 3648 x 2736	FINE	8	8	204	205
	NORM	16	16	399	404
5M 2560 x 1920	FINE	17	17	418	423
	NORM	33	34	820	841
3M 2048 x 1536	FINE	26	27	646	659
	NORM	51	53	1254	1305
2M 1600 x 1200	FINE	42	43	1031	1066
	NORM	79	84	1938	2063
1M 1280 x 960	FINE	64	67	1560	1640
	NORM	119	131	2907	3198
VGA 640 x 480	FINE	202	239	4920	5814
	NORM	329	439	7995	10660
16:9 1920 x 1080	FINE	39	40	954	984
	NORM	75	79	1827	1938

Відео

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Тривалість безперервного записування	
		Вбудована пам'ять	Використання картки xD-Picture ємністю в 1 Гбайт
		Зі звуком	Зі звуком
VGA 640 x 480	30p	23 сек.	9 хв. 25 сек.*
	15p	46 сек.	18 хв. 44 сек.
QVGA 320 x 240	30p	1 хв. 2 сек.	25 хв. 26 сек.
	15p	2 хв. 3 сек.	50 хв. 7 сек.

! Максимальний розмір файла одного відеозображення складає 2 Гбайти незалежно від ємності картки.

* Під час використання картки xD-Picture типу TypeM або Standard максимальна тривалість складає 40 секунд.

Збільшення кількості можливих знімків

Підключіть камеру до комп'ютера або іншого пристрою, щоб зберегти важливі зображення, а потім зніміть зображення у внутрішній пам'яті або на картці.

[ERASE] (стор. 18), **[SEL. IMAGE]** (стор. 42), **[ALL ERASE]** (стор. 42), **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT]** (стор. 43)

Використання адаптера microSD

- ❗ Не використовуйте наявний у комплекті адаптер microSD з цифровими камерами Olympus, які його не використовують. Не використовуйте його з іншими марками цифрових камер, комп'ютерів, принтерів та іншими пристроями, які підтримують картки xD-Picture. Це може призвести до пошкодження відзнятих зображень і/або несправностей у роботі пристрою.
- ❗ Якщо не вдається вийняти картку microSD, не докладайте надмірних зусиль. Зверніться до авторизованих дилерів/центрів технічного обслуговування.

Картки, сумісні з цією камерою

Картка microSD/microSDHC

- ❗ Список протестованих карток microSD див. на нашому веб-сайті (<http://www.olympus.com/>).

Надсилання зображень

Можна надсилати зображення на комп'ютер або принтер за допомогою доданого USB-кабелю.

Для надсилання даних на інші пристрої від'єднайте адаптер microSD від камери та скористайтеся наявним у продажу адаптером для карток microSD.

Застереження щодо використання

Не торкайтесь області контактів адаптера microSD або картки microSD. Це може призвести до помилки зчитування зображень. Якщо в області контактів з'явилися відбитки пальців або плями, витріть її за м'якою сухою тканиною.

ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ



УВАГА, ОБЕРЕЖНО
НЕБЕЗПЕКА УДАРУ СТРУМОМ
НЕ ВІДКРИВАТИ



УВАГА! ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ УРАЖЕННЯ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ).
ВСЕРЕДИНІ НЕМАЄ ЧАСТИН, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЮ КОРИСТУВАЧЕМ.
З ПИТАНЬ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ КОМПАНІЇ OLYMPUS.



Знак оклику, поміщений у трикутник, звертає вашу увагу на важливі інструкції з експлуатації і техобслуговування в документації, доданий до виробу.



НЕБЕЗПЕКА

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі серйозні травми або загибель.



ОБЕРЕЖНО

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі травми або загибель.



УВАГА,
ОБЕРЕЖНО

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі легкі травми, пошкодження обладнання або втрата цінних даних.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ!

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ПОЖЕЖИ АБО УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НІКОЛИ НЕ РОЗБИРАЙТЕ ЦЕЙ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАННЯ ВОДИ І НЕ ПРАЦЮЙТЕ В УМОВАХ ВИСОКОЇ ВОЛОГОСТІ.

Запобіжні заходи загального характеру

Прочитайте всі інструкції – Перед використанням продукту прочитайте всі інструкції з експлуатації. Збережіть усі інструкції та документи для майбутнього звернення.

Очищення – Перед очищенням завжди відключайте виріб від електричної розетки. Використовуйте для чищення тільки вологу тканину. За жодних обставин не використовуйте для очищення цього приладу рідкі або аерозольні засоби, а також будь-які органічні розчинники.

Аксесуари – З міркувань особистої безпеки, а також щоб уникнути пошкодження виробу, використовуйте тільки аксесуари, рекомендовані компанією Olympus.

Вода і вологість – Запобіжні засоби для виробів вологозахисної конструкції див. у розділах про водонепроникність.

Розміщення – Щоб уникнути пошкодження виробу, встановлюйте виріб тільки на стійку підставку, штатив або кронштейн.

Джерело живлення – Підключайте цей виріб тільки до джерела живлення, вказаного на маркувальній наклейці виробу.

Блискавка – Якщо під час використання адаптера змінного струму починається гроза, негайно від'єднайте його від електричної розетки.

Сторонні предмети – Щоб уникнути травмування, ніколи не вставляйте у прилад металеві предмети.

Нагрівання – Ніколи не використовуйте йне зберігайте виріб поблизу джерел тепла, наприклад радіаторів, батарей центрального опалювання, газових плит і будь якого обладнання або приладів, що виділяють тепло, у тому числі стереопідсилювачів.

Користування фотокамерою

⚠ ОБЕРЕЖНО

- Не використовуйте цю фотокамеру поблизу займистих або вибухонебезпечних газів.
- Не наводьте спалах або допоміжний промінь автофокусування на людей з (немовлят, малюків тощо) з близької відстані.
 - Відстань між Вами та об'єктом зйомки має бути не менше 1 метра. Активація спалаху близько до очей людини може викликати короточасну втрату зору.

- Зберігайте камеру в місцях, недосяжних для маленьких дітей і немовлят.

- Завжди використовуйте та зберігайте камеру поза досяжністю маленьких дітей і немовлят, щоб уникнути таких небезпечних ситуацій, які можуть спричинити серйозну травму:
 - Дитина може заплутатися в ремінці фотокамери і задихнутися.
 - Дитина може ненавмисно проковтнути батарею, картки або дрібні деталі.
 - Дитина може ненавмисно увімкнути спалах, направивши його в очі собі або іншій дитині.
 - Дитина може випадково пошкодитися рухливими частинами камери.

- Не дивіться через камеру на сонце або потужні джерела світла.

- Не використовуйте й не зберігайте фотокамеру в заповнених або вологих місцях.

- Не закривайте спалах рукою, коли він спрацює.

- Не вставляйте у кріплення microSD жодних предметів, окрім картки microSD.

Ця кріплення використовується винятково з картками microSD. Не можна вставляти картки інших типів.

- Не вставляйте у кріплення microSD камери жодних предметів, окрім картки xD-Picture.

Якщо картку, наприклад картку microSD, вставлено помилково, не докладайте надмірних зусиль. Зверніться до авторизованих дилерів/ центрів технічного обслуговування. Пошкодження на зразок подряпин на кріпленні або картці можуть призвести до надмірного нагрівання камери й/або несправностей у її роботі.

⚠ УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Негайно припиніть використовувати камеру, якщо відчуєте які-небудь незвичні запахи, шум або дим, що виходить із неї.
 - Не виймайте елемент живлення голіруч. Це може призвести до пожежі або опіку рук.
- Ніколи не тримайте й не використовуйте фотокамеру вологими руками.
- Не залишайте фотокамеру в місцях, де вона може зазнати дії дуже високих температур.
 - Це може привести до псування частин фотокамери й, за певних обставин, до її займання. Не використовуйте зарядний пристрій або адаптер змінного струму, якщо вони накріті (наприклад ковдрою). Це може спричинити перегрів і в результаті – пожежу.

- **Поводьтесь з камерою обережно, щоб уникнути отримання низькотемпературного опіку.**
- Камера містить металеві деталі. Перегрівання може призвести до низькотемпературного опіку. Зверніть увагу на таке:
 - Після тривалого використання фотокамера нагрівається. Якщо ви тримаєте фотокамеру в такому стані, можливий низькотемпературний опік.
 - За низької температури навколишнього середовища температура камери може бути ще нижчою. Якщо можливо, надягайте рукавички під час користування фотокамерою на морозі.
- **Будьте обережні з ремінцем.**
 - Будьте обережні з ремінцем, коли носите фотокамеру. Він може легко зачепитися за сторонні предмети, що може привести до серйозних ушкоджень.

Правила використання елементів живлення

Дотримуйтеся цих важливих вказівок, щоб уникнути протікання, перегрівання, займання та вибухання елементів живлення, а також ураження струмом або опіків.

⚠ НЕБЕЗПЕКА

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Заряджайте акумулятор тільки рекомендованим зарядним пристроєм. Не використовуйте будь-яких інших зарядних пристроїв.
- Ніколи не нагрівайте й не спалюйте акумулятори.
- Вживайте заходи обережності під час транспортування та зберігання акумуляторів для недопущення їх контакту з будь-якими металевими предметами, такими як прикраси, шпильки, скріпки тощо.
- Ніколи не зберігайте елементи живлення в місцях під дією прямого сонячного проміння або високих температур, наприклад у гарячому автомобілі, поблизу джерела тепла тощо.
- Щоб уникнути течі акумулятора або пошкодження його контактів, ретельно додержуйтеся усіх інструкцій, що стосуються використання акумуляторів. Ніколи не намагайтеся розібрати акумулятор або яким-небудь чином змінити його за допомогою паяння, тощо.
- У разі попадання акумуляторної рідини в очі негайно промийте їх чистою холодною проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Завжди зберігаєте акумулятори поза досяжністю маленьких дітей. Якщо дитина випадково проковтє акумулятор, негайно зверніться по медичну допомогу.

⚠ ОБЕРЕЖНО

- Акумулятори завжди слід зберігати сухими.
- Щоб уникнути протікання, перегрівання, займання або вибухання елементів живлення, використовуйте лише елементи живлення, рекомендовані для експлуатації з цим виробом.
- Вставляйте акумулятор обережно, як описано в інструкції з експлуатації.
- Якщо акумулятор не заряджається упродовж певного часу, припиніть заряджання і не використовуйте його.
- Не використовуйте тріснутий або зламаний акумулятор.
- Якщо акумулятор тече, втрачає колір або деформується, чи іншим чином втрачає нормальний стан, припиніть використовувати фотокамеру.
- Якщо рідина з акумулятора потрапила на ваш одяг або шкіру, негайно зніміть одяг і промийте постраждале місце чистою проточною водою. Якщо рідина викликала опік шкіри, негайно зверніться по медичну допомогу.
- Ніколи не піддавайте акумулятори сильним ударам або тривалим вібраціям.

⚠ УВАГА, ОБЕРЕЖНО

- Перед встановленням завжди перевіряйте, чи на елементі живлення відсутні сліди витікання електроліту, вицвітання, короблення або будь-яких інших пошкоджень.
- Під час тривалого використання акумулятор може нагріватися. Щоб уникнути опіків, не виймайте акумулятор одразу ж після використання камери.
- Завжди виймайте акумулятор з фотокамери перед її тривалим зберіганням.

Запобіжні заходи під час користування

- Для захисту високоточної техніки, реалізованої в цьому виробі, ніколи не залишайте фотокамеру в перелічених нижче місцях, як під час використання, так і під час зберігання:
 - Місця з високими значеннями або значними коливаннями температури й/або вологості, наприклад під прямим сонячним промінням, на пляжі, у замкнутому автомобілі або поблизу інших джерел тепла (плити, радіатора тощо), а також поряд зі зволожувачами.
 - У місцях, де багато пилу або пилю.
 - Поблизу займистих предметів або вибухових речовин.
 - У вологих місцях, наприклад, у ванній кімнаті або під дощем. Під час використання виробів у герметичному виконанні прочитайте відповідну інструкцію.
 - У місцях, схильних до сильної вібрації.

- Ніколи не кидайте фотокамеру й не піддавайте її сильним ударам або вібраціям.
- Установлюючи фотокамеру на штатив, відрегулюйте її положення за допомогою головки штатива. Не хитайте фотокамерою.
- Не торкайтесь електричних контактів камери.
- Не залишайте фотокамеру спрямованою безпосередньо на сонце. Це може призвести до пошкодження об'єктива або штрихки затвора, спотворення кольору, появи ореолу на сенсори CCD або пожежі.
- Не натискайте на об'єктив і не тягніть за нього з силою.
- Перед тривалим зберіганням фотокамери витягніть акумулятори. Виберіть прохолодне, сухе місце зберігання, щоб не допустити появи конденсату або цвілі всередині фотокамери. Після періоду зберігання перевірте фотокамеру, увімкнувши її й натиснувши кнопку спуску затвора, щоб переконатися в її справності.
- Завжди дотримуйтесь обмежень щодо умов експлуатації, наведених в посібнику користувача фотокамери.

Правила використання елементів живлення

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Не використовуйте будь-які інші типи акумуляторів.
- Бруд та волога на контактах акумулятора можуть спричинити замикання контактів фотокамери. Перед використанням витріть акумулятор сухою тканиною.
- Завжди заряджайте акумулятор перед першим використанням або після тривалого періоду його невикористання.
- Під час роботи камери від акумулятора при низькій температурі намагайтеся не давати замерзати камері та запасним акумуляторам. У разі замерзання та розрядження на холоді акумулятор може відновитись після відігрівання при кімнатній температурі.
- Кількість знімків, які можна зробити, може бути різною залежно від умов зйомки та стану акумулятора.
- Перед тривалою поїздкою за кордон, придбайте додаткові акумулятори. Під час подорожі можуть виникнути труднощі із придбанням рекомендованого акумулятора.
- Пам'ятайте, що утилізуючи акумулятори, ви допомагаєте зберегти ресурси нашої планети. Якщо ви викидаєте несправні акумулятори, то обов'язково заклейте їх терміналі, а також дотримуйтесь місцевих правил щодо утилізації.

ПК-монітор

- Не натискайте сильно на монітор; від цього зображення може зробитися нечітким, що приведе до помилки режиму відображення або пошкодження монітора.
- У нижній/верхній частині монітора може з'явитися світла смуга, але це не є несправністю.
- Якщо об'єкт ориєнтований по діагоналі, то на моніторі його краї можуть здаватися зігзагоподібними. Це не є несправністю; це буде менш помітно в режимі відтворення.
- У місцях із низькими температурами увімкнення ПК-монітора може зайняти тривалий час, або його кольори можуть тимчасово змінюватися. При використанні фотокамери на льотому морозі буде корисно час від часу поміщати її в тепле місце. ПК-монітор, що погано працює через холод, відновиться при нормальній температурі.
- Рідкокристалічний екран цього монітора зроблений за високоточною технологією. Проте, на ПК-моніторі можуть постійно з'являтися чорні або яскраві ділянки. Через власні властивості або кут, під яким ви дивитесь на монітор, ділянка може бути неоднорідною за кольором і яскравістю. Це не є несправністю.

Передбачені законодавчо і інші повідомлення

- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваної під час використання цього пристрою на законній підставі, або будь-яких запитів від третіх осіб, викликаних неналежним використанням цього продукту.
- Фірма Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, виниклих в результаті видалення даних зображення.

Обмеження гарантії

- Компанія Olympus заявляє, що цей друкований примірник і програмне забезпечення не накладають на неї гарантій чи зобов'язань, прямих або непрямих, або відповідальності згідно будь-яких можливих гарантій щодо товарного стану й придатності для використання з будь-якою метою, а також щодо прямих, непрямих і випадкових пошкоджень (зокрема, але не виключно, неотримання доходів підприємствами, перешкод їхній діяльності та втрати робочої інформації) внаслідок використання або неможливості використання цього друкованого примірника, програмного забезпечення або виробу.

Деякі країни не допускають виключення або обмеження відповідальності за неприємий або побічний збиток, так що приведені вище обмеження можуть до вас не застосовуватись.

- Фірма Olympus зберігає за собою всі права на цю інструкцію.

Попередження

Фотографування без дозволу або використання матеріалів, захищених авторськими правами, можуть бути порушенням поточних норм захисту авторських прав. Компанія Olympus не приймає на себе відповідальності за фотографування без дозволу, використання матеріалів або інші дії, що можуть порушити права власників авторських прав.

Повідомлення про авторські права

Всі права захищено. Без попереднього письмового дозволу Olympus заборонено жодним чином відтворювати, копіювати й використовувати цей друкований примірник і програмне забезпечення, повністю або частково, будь-якими електронними або механічними засобами, зокрема, фотокопіюванням і будь-якими системами зберігання й відтворення інформації. Не передбачається відповідальність відносно використання інформації, що міститься в цих письмових матеріалах або програмному забезпеченні або за збиток, який настав у результаті використання інформації, що міститься в них. Компанія Olympus зберігає за собою право на змінення властивостей і змісту цієї публікації або програмного забезпечення без зобов'язань або попереднього повідомлення.

Для покупців у Європі



Знак «CE» підтверджує, що цей виріб відповідає європейським вимогам щодо безпеки, охорони здоров'я, захисту довкілля і прав споживача. Фотокамери зі знаком «CE» призначені для продажу на території Європи.



Цей символ [перекреслений сміттєвий бак на коліщатках, Директива ЄС про відходи «WEEE», додаток IV] вказує на роздільний збір відходів електричного і електронного устаткування в країнах ЄС. Будь ласка, не викидайте цей прилад разом із побутовими відходами.

Для утилізації цього виробу користуйтеся чинними у вашій країні системами повернення та збирання.



Цей символ [перекреслений кошик на коліщатках Directive 2006/66/EC Annex II] позначає необхідність окремого збирання використаних елементів живлення у країнах Європейського союзу. Не викидайте елементи живлення разом із хатнім сміттям.

Для утилізації використаних елементів живлення користуйтеся системами повторного використання і збору сміття, доступними у вашій країні.

Використовуйте тільки спеціальні акумуляторні батареї та зарядний пристрій.

Настійно рекомендовано використовувати в роботі з цією камерою тільки оригінальні спеціальні акумуляторні батареї та зарядний пристрій. Використання неоригінального акумулятора й/або зарядного пристрою для елементів живлення може призвести до травмування через витікання, нагрівання, займання або інші пошкодження елемента живлення. Компанія Olympus не несе відповідальності за нещасні випадки або пошкодження, які можуть статися в разі використання елементів живлення й/або зарядних пристроїв, які не є оригінальними аксесуарами Olympus.

Умови гарантії

- 1 Якщо цей виріб виявився бракованим, незважаючи на правильне використання (згідно із друкованими інструкціями щодо заходів безпеки й експлуатації, що входять у комплект), протягом двох років із часу придбання його в авторизованого дилера компанії Olympus на території торгово-промислової діяльності компанії Olympus Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сайті: <http://www.olympus.com>, цей виріб буде безкоштовно відремонтовано або, за рішенням компанії Olympus, замінено на новий. Щоб скористатися цією гарантією, покупець повинен принести виріб і цей гарантійний талон до завершення дворічної гарантії до дилера, у якого було придбано виріб, або до будь-якого сервісного центру Olympus, розташованого на території торгово-промислової діяльності компанії Olympus Imaging Europa GmbH, як це обумовлено на веб-сайті: <http://www.olympus.com>. Упродовж однорічного періоду дії весівтньої гарантії покупець може повернути виріб до будь-якого сервісного центру Olympus. Зауважте, що сервісні центри Olympus є не в усіх країнах.
- 2 Покупець відповідає за доставку виробу до дилера або в авторизований сервісний центр Olympus і покриває всі витрати, пов'язані з цією доставкою.
- 3 Дана гарантія не покриває нижченаведені пошкодження, а покупець у такому випадку буде змушений оплатити ремонт виробу, навіть якщо пошкодження трапились упродовж вищезгаданого гарантійного періоду.
 - a. Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок неправильного використання виробу (наприклад, під час виконання операції, не наведених у розділі «Правила обслуговування» та інших розділах цієї інструкції тощо).
 - b. Будь-які пошкодження, що сталися внаслідок ремонту, модифікації, чищення тощо, виконаних не спеціалістами компанії Olympus і не в авторизованих сервісних центрах Olympus.

- v. Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок транспортування, падіння, струсу тощо після придбання виробу.
 - г. Будь-які пошкодження або поломки, які сталися внаслідок пожежі, землетрусу, повені, грози та іншого стихійного лиха, забруднення навколишнього середовища або збоїв із постачанням електроенергії.
 - д. Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок неправильного зберігання (наприклад, у разі зберігання виробу в умовах високої температури або вологості, а також поблизу таких інсектицидів, як нафталін, та інших хімічних речовин), неправильного обслуговування тощо.
 - е. Будь-які пошкодження, які сталися внаслідок витікання акумуляторів тощо.
 - ж. Будь-які пошкодження, спричинені попаданням усередину виробу піску, бруду тощо.
 - з. Якщо цей гарантійний талон не подається з виробом.
 - и. У разі внесення будь-яких змін у цей гарантійний талон стосовно року, місяця та дня купівлі, а також стосовно прізвища покупця, імені дилера та серійного номера.
 - к. Якщо разом із цим гарантійним талоном не надається товарний чек.
- 4** Ця гарантія стосується тільки виробу; вона не стосується будь-яких інших аксесуарів, таких як футляр, ремінець, кришка об'єктива та акумулятори.
- 5** Згідно з даною гарантією компанія Olympus бере на себе зобов'язання лише щодо ремонту або заміни даного виробу. Компанія не несе відповідальності за будь-які непрямі пошкодження або збитки пов'язані з дефектом виробу взагалі та зокрема за будь-які збитки або пошкодження, завдані об'єктиву, фотографіям та іншому обладнанню або аксесуарам, що використовуються разом із цим виробом, а також за будь-які збитки внаслідок затримки з ремонтом або втрати даних. Обов'язкові положення закону залишаються непорушними.

компанії, а також за наявності інших документів із доказом про придбання виробу. Тому обов'язково увеніться, що ваше прізвище, ім'я дилера, серійний номер, а також рік, місяць і день здійснення купівлі зазначені у гарантійному талоні або ж, що до талону додається товарний чек (із вказанням імені дилера, дати покупки та типу виробу). Компанія Olympus залишає за собою право відмовити в безкоштовному технічному обслуговуванні, якщо гарантійний талон чи вищезгаданий документ не заповнено або якщо інформація, що міститься в них, є неповною або нерозбірливою.

2 Гарантійний талон не підлягає повторній видачі, тому зберігайте його в надійному місці.

* Перелік міжнародних авторизованих сервісних центрів наведено на веб-сторінці: <http://www.olympus.com>.

Торгові марки

- IBM є зареєстрованим товарним знаком компанії International Business Machines Corporation.
- Microsoft і Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft.
- Macintosh є товарним знаком компанії Apple Inc.
- xD-Picture Card™ є товарним знаком.
- microSD є товарним знаком асоціації SD Association.
- Усі інші назви компаній і продукції є зареєстрованими товарними знаками й/або товарними знаками їхніх відповідних власників.
- Стандарти файлових систем фотокамер, які згадуються в цій інструкції, є стандартами «Проектних норм для файлових систем фотокамер/DCF», що встановлені Асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій Японії (JEITA).

Примітки щодо чинності гарантії

- 1** Ця гарантія вважається дійсною тільки тоді, коли гарантійний талон належно заповнений представником компанії Olympus або авторизованим дилером

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Фотокамера

Тип виробу	: Цифрова фотокамера (для зйомки й відображення)
Система записування	
Фотознімки	: Цифровий запис, JPEG (відповідно до Правил розробки файлових систем фотокамер [DCF])
Чинні стандарти	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звучання зі знімками	: Формат Wave
Відеозображення	: AVI Motion JPEG
Пам'ять	
	: Вбудована пам'ять Картка пам'яті xD-Picture (від 16 Мбайт до 2 Гбайт) (тип Н/М/М+/Standard) Картка microSD/microSDHC (у разі використання адаптера microSD із комплекту постачання)
Число ефективних пікселів	: 10000000 пікселів
Пристрій прийому зображення	: 1/2,33" CCD (фільтр основних кольорів), 10700000 пікселів (загалом)
Об'єктив	: Об'єктив Olympus від 6,6 до 46,2 мм, від f3,5 до 5,3 (еквівалентно від 37 до 260 мм на 35-міліметровій фотокамері)
Фотометрична система	: Цифрове вимірювання ESP, система точкового вимірювання
Витримка	: Від 4 до 1/2000 сек.
Діапазон зйомки	: Від 0,7 м до ∞ (W/T) (звичайний режим) Від 0,1 м до ∞ (W), від 0,6 м до ∞ (Т) (режим макрозйомки) Від 0,02 м до 0,7 м (лише W) (режим супермакрозйомки)
Монітор	: 3,0" Кольоровий TFT РК-дисплей, 230000 точок
Роз'єм	: Мультироз'єм (роз'єм DC IN, роз'єм USB, роз'єм A/V OUT)
Автоматичний календар	: Від 2000 до 2099 р.
Операційна система	
Температура	: 0 до 40°C (робота)/ -20 до 60°C (зберігання)
Вологість	: 30 до 90% (робота)/від 10% до 90% (зберігання)
Живлення	: Один літій-іонний елемент живлення Olympus (LI-42B/LI-40B) або адаптер змінного струму Olympus
Габарити	: 93,7 мм (Ш) x 56,4 мм (В) x 25,1 мм (Д) (без виступаючих частин)
Вага	: 128 г (без елемента живлення та картки)

Літій-іонний елемент живлення (LI-42B)

Тип виробу	: Літій-іонний перезаряджуваний акумулятор
Стандартна напруга	: 3,7 В
Стандартна ємність	: 740 мА/год.
Ресурс акумулятора	: Прибл. 300 повних циклів зарядження (залежно від використання)
Операційна система	
Температура	: Від 0 до 40°C (заряджання) / Від -10 до 60°C (робота) / Від -20 до 35°C (зберігання)
Габарити	: 31,5 x 39,5 x 6,0 мм
Вага	: Прибл. 15 г

Зарядний пристрій для елементів живлення (LI-40C)

Вимоги до живлення	: Від 100 до 240 В (50 до 60 Гц) Від 3,2 В-А (100 В) до 5,0 В-А (240 В)
Вихід	: 4,2 В, 200 мА
Час зарядження	: Прибл. 5 годин
Операційна система	
Температура	: Від 0 до 40°C (робота) / Від -20 до 60°C (зберігання)
Габарити	: 62,0 x 23,0 x 90,0 мм
Вага	: Прибл. 65 г

Кріплення microSD

Тип виробу	: Адаптер для карток microSD
Операційне середовище	
Температура	: Від -10 до 40°C (робота) / Від -20 до 65 °C (зберігання)
Вологість	: 95% і нижче (робота) / 85% і нижче (зберігання)
Габарити	: 25,0 мм (Ш) x 20,3 мм (В) x 1,7 мм (Г) (Ручка: 2,2 мм)
Вага	: Прибл. 0,9 г (0,03 унції)

Дизайн і характеристики може бути змінено без повідомлення.



Покажчик

A



ADD FAVORITE	стор. 38
AF MODE.....	стор. 32
ALARM CLOCK	стор. 48
BEEP.....	стор. 45
CALENDAR.....	стор. 39
CAMERA MENU	стор. 4, 6, 29
COLOR EDIT	стор. 39
COMPRESSION	стор. 29
CUSTOM PRINT.....	стор. 52
DIGITAL ZOOM	стор. 21, 31
DIS MOVIE MODE	стор. 32
DPOF	стор. 54
DRIVE	стор. 31
DUALTIME.....	стор. 47
EASY PRINT.....	стор. 51
EDIT	стор. 6, 37, 63
ERASE	
ALL ERASE.....	стор. 42
SEL. IMAGE.....	стор. 33, 42
Стирання знімків	
по одному.....	стор. 18
ESP	стор. 32
EXPRESSION EDIT.....	стор. 39
FACE DETECT.....	стор. 32
FACE FOCUS	стор. 40
FILE NAME	стор. 46
FILL IN	стор. 22
FINE ZOOM	стор. 31
FLASH AUTO.....	стор. 22
FLASH OFF.....	стор. 22
FORMAT	стор. 43, 60
FRAME RATE	стор. 29
i AUTO.....	стор. 19
iESP	стор. 32
IMAGE QUALITY	стор. 29
IMAGE SIZE.....	стор. 29
IMAGE STABILIZER	стор. 32
INDEX	стор. 40
ISO.....	стор. 30
MACRO	стор. 23
MEMORY FORMAT	стор. 43, 60
MENU COLOR.....	стор. 44
METERING	стор. 32
MTP	стор. 57, 58

MY FAVORITE ★.....	стор. 27
NTSC	стор. 49
OLYMPUS Master 2	стор. 11, 34, 57
PAL	стор. 49
PANORAMA	стор. 34
PERFECT FIX.....	стор. 37
PictBridge.....	стор. 51
PIXEL MAPPING.....	стор. 46
PLAYBACK MENU	стор. 6, 41
POWER SAVE	стор. 50
PRINT ORDER.....	стор. 42, 54
PW ON SETUP	стор. 44
REC VIEW.....	стор. 45
REDEYE.....	стор. 22
REDEYE FIX.....	стор. 37
RESET	стор. 36
SETUP	стор. 43
SHADOW ADJ	стор. 21
SHUTTER SOUND.....	стор. 45
SILENT MODE	стор. 50
SLIDESHOW.....	стор. 37
SOUND SETTINGS.....	стор. 45
SPOT (AF MODE)	стор. 32
SUPER MACRO.....	стор. 23
USB-кабель	стор. 11, 51, 57
VIDEO OUT.....	стор. 49
WB.....	стор. 30

A

Автоспуск	стор. 23
Адаптер змінного струму	стор. 65

B

Вбудована пам'ять.....	стор. 12, 66
Великий план.....	стор. 26
Величина діафрагми.....	стор. 16
Витримка	стор. 16
Відеозображення 	стор. 17, 20
Відтворення 	стор. 17, 63
Відтінок	стор. 62

Г

Гистограма	стор. 24, 26
Гучність.....	стор. 17, 45





Д

Дата й час  стор. 14, 47

Е

Експозиція стор. 62
Елемент живлення... стор. 11, 12, 62, 64


З

Записування стор. 66
Записування звуку  стор. 20, 32, 41
Зарядний пристрій для
Елементів живлення стор. 11, 64
Захист зображень  стор. 41
Зйомка нерухомих
Зображень  стор. 16
Змінення розміру  стор. 38

І

Індексне подання стор. 26
Інформаційний екран стор. 24, 26

К

Кабель A/V стор. 11, 49
Картка microSD стор. 13, 67
Картка xD-Picture стор. 12, 65
Кількість кадрів,
що залишилася стор. 66
Корекція експозиції  стор. 22
Кріплення microSD стор. 11, 13, 67

Л

Літій-іонний елемент
живлення стор. 11, 64


М

Меню FUNC стор. 24
Мова дисплея  стор. 43



Н

Насичення стор. 39

О

Обтинання  стор. 38, 53
Оптичне масштабування стор. 21

П

Перегляд за датою стор. 26
Підключення
ПК стор. 57, 58
Принтер стор. 51
Телевізор стор. 49
Повертання зображень  стор. 41
Повідомлення про помилку стор. 60
Попереджувальний сигнал  стор. 45


Р

Рамка автофокусування стор. 16
Режим посібника **GUIDE** стор. 25
Режим **SCN** стор. 19, 33
РЕЗЕРВНЕ КОПІЮВАННЯ стор. 43
Ремінець стор. 11

С

Сепія стор. 39
Сітка стор. 24
Спалах стор. 22
Сплячий режим стор. 59

Т

Точкове вимірювання 
(METERING) стор. 32
Тривалість безперервного
Прямий друк стор. 51

Ф

Фокус стор. 16, 32, 61

Ч

Чорно-біле стор. 39

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Головний офіс: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germany
Тел.: +49 40 - 23 77 3-0; факс: +49 40 - 23 07 61

Відділ доставки: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germany

Для листів: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Технічна підтримка користувачів у Європі:

Відвідайте нашу домашню сторінку <http://www.olympus-europa.com>

або зателефонуйте на наш БЕЗКОШТОВНИЙ НОМЕР*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрії, Бельгії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Люксембурга,
Нідерландів, Норвегії, Португалії, Іспанії, Швеції, Швейцарії, Великобританії.

* Будь ласка, врахуйте, що деякі (мобільні) телефонні служби/провайдери не дозволяють доступ або вимагають набору додаткового префікса для номерів +800.

Для всіх країн Європи, не включених в список, і у випадку, якщо ви не можете додзвонитися за вищенаведеним номером, скористайтеся такими ПЛАТНИМИ НОМЕРАМИ: **+49 180 5 - 67 10 83** або **+49 40 - 237 73 48 99**.

Наша служба технічної підтримки користувачів працює з 9.00 до 18.00 середньоевропейського часу (понеділок – п'ятниця).

Авторизовані сервісні центри

Ukraine: **Україна ТОВ «Соніко Україна»,**
м Київ, вул. Щусьва 10,
тел. (044) 251-29-70
Україна ТОВ «Крок-ТТЦ»,
м Київ, пр-т Маяковського, 26,
тел. (044) 459-42-55, 204-72-55