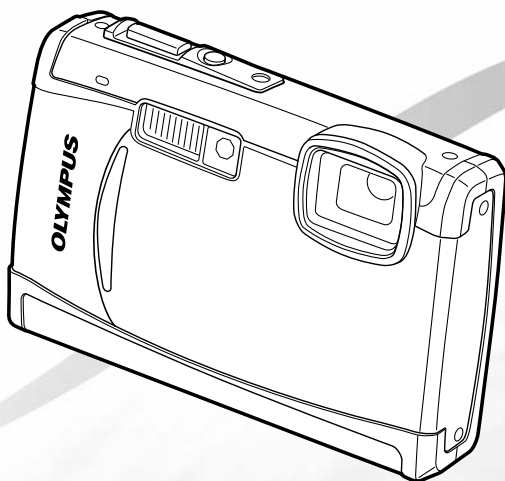


# **OLYMPUS®**

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

# *STYLUS TOUGH-6000 / μ TOUGH-6000*

## **Инструкция по эксплуатации**



- Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры Olympus. Для эффективного и правильного использования фотокамеры пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство перед началом использования новой фотокамеры. Сохраните руководство, чтобы использовать его для справки в дальнейшем.
- Прежде чем делать важные фотографии, рекомендуется сделать несколько пробных, чтобы привыкнуть к новой фотокамере.
- В целях постоянного совершенствования своих изделий компания Olympus оставляет за собой право на обновление или изменение сведений, содержащихся в этом руководстве.
- Иллюстрации экранов и фотокамеры в этом руководстве сделаны во время разработки и могут выглядеть иначе чем действительное изделие.

# Пункт 1

## Проверка содержимого коробки



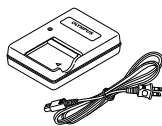
Цифровая фотокамера



Ремешок



Ионно-литиевый аккумулятор  
LI-50B



Зарядное устройство  
LI-50C



Кабель USB



Аудио-видео  
кабель



Диск CD-ROM с программой  
OLYMPUS Master 2



Адаптер microSD

Прочие не показанные принадлежности: Инструкция по эксплуатации (данное руководство), гарантийный талон  
Комплект поставки может различаться в зависимости от места приобретения.

# Пункт 2

## Подготовка фотокамеры

“Подготовка фотокамеры” (стр. 10)

# Пункт 3

## Съемка и воспроизведение изображений

“Съемка, просмотр и удаление” (стр. 15)

# Пункт 4

## Как пользоваться фотокамерой

“Четыре типа операций настройки” (стр. 3)

# Пункт 5

## Печать

“Прямая печать (PictBridge)” (стр. 48)

“Настройки печати (DPOF)” (стр. 51)

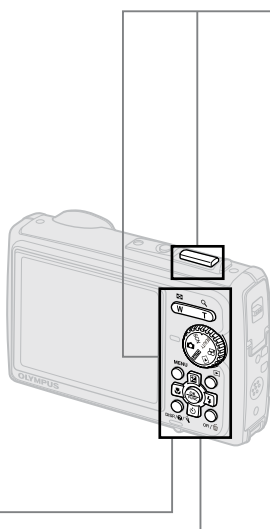
## Содержание

- |   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| ➤ Названия частей .....                       | 6  | ➤ Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати ..... | 35 |
| ➤ Подготовка фотокамеры .....                 | 10 | ➤ Меню для других настроек фотокамеры .....                       | 40 |
| ➤ Съемка, просмотр и удаление .....           | 15 | ➤ Печать .....  | 48 |
| ➤ Использование режимов съемки .....          | 18 | ➤ Использование OLYMPUS Master 2 .....                            | 54 |
| ➤ Использование функций съемки .....          | 20 | ➤ Советы по использованию .....                                   | 56 |
| ➤ Использование функций воспроизведения ..... | 25 | ➤ Приложение .....  | 61 |
| ➤ Меню для функций съемки .....               | 27 | ➤ Индекс .....  | 75 |



## Использование кнопок непосредственного перехода

К часто используемым функциям съемки можно получить доступ с помощью кнопок непосредственного перехода.



Кнопка спуска затвора (стр. 15)



Клавиша зума (стр. 20, стр. 25)



Кнопка (компенсация экспозиции) (стр. 21)

Кнопка (макро) (стр. 21)

Кнопка (вспышка) (стр. 20)

Кнопка (автоспуск) (стр. 22)



Кнопка (воспроизведение) (стр. 16)

Кнопка **DISP.** (изменение отображения информации/инструкция меню/проверка даты и времени/лампа подсветки) (стр. 3, стр. 13, стр. 22)

Кнопка **OR** (панорама/управление ударом/ Технологии осветления теней/ мульти экран/удаление) (стр. 17, стр. 24)

## Использование меню FUNC (стр. 23)

Часто используемые функции меню съемки можно настроить с выполнением меньшего количества действий, используя меню FUNC.

Кнопка (стр. 3, стр. 23)

### Используемые кнопки

Клавиши курсора



Кнопка

## Управляйте фотокамерой, слегка ударяя по корпусу (стр. 46)

Вы можете управлять фотокамерой, слегка ударяя по корпусу, когда для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] установлено значение [ВКЛ.].

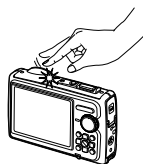
Чтобы выбрать для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] значение [ВКЛ.]

1 Дважды ударьте сверху по фотокамере сверху.

- Откроется экран настроек [УПРАВЛ. УДАРОМ].

2 Дважды ударьте сверху по фотокамере сверху.

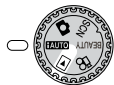
- Изменение настроек подтверждено.



# Указатель меню

## Меню для функций съемки

Когда диск режимов установлен в положение режима съемки (AUTO, SCN BEAUTY), можно выполнять настройки.

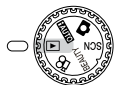


Верхнее меню режима съемки

- |   |                            |   |                             |    |                           |
|---|----------------------------|---|-----------------------------|----|---------------------------|
| 1 | КАЧ-ВО ИЗОБР. .... стр. 27 | 3 | ОСВ. ТЕНЕЙ..... стр. 30     | 10 | (Монитор)..... стр. 44    |
| 2 | МЕНЮ КАМЕРЫ                | 4 | СЮЖЕТ. ПРОГ. .... стр. 31   | 11 | (Дата/время) .... стр. 44 |
|   | WB ..... стр. 28           | 5 | ПАНОРАМА ..... стр. 32      | 12 | ДВОЙН.ВРЕМЯ ..... стр. 44 |
|   | ISO ..... стр. 28          | 6 | СБРОС..... стр. 34          | 13 | ВИДЕОВЫХОД ..... стр. 45  |
|   | DRIVE..... стр. 28         | 7 | НАСТРОЙКА                   | 14 | ЭКОН. ЭНЕРГИИ ... стр. 46 |
|   | ОПТИМ. ЗУМ ..... стр. 29   |   | ФОРМАТ. .... стр. 40        | 15 | ЛАМПА ПОДСВ. .... стр. 46 |
|   | ЦИФРОВОЙ ЗУМ ... стр. 29   |   | РЕЗЕРВ. .... стр. 40        | 16 | УПРАВЛ. УДАРОМ... стр. 46 |
|   | ESP/..... стр. 29          |   | (Язык)..... стр. 40         |    | ТИХИЙ РЕЖИМ ..... стр. 47 |
|   | РЕЖ.АВТОФОК. .... стр. 29  |   | НАСТР. ВКЛ. .... стр. 41    |    |                           |
|   | (Запись звука)             |   | ЦВЕТ МЕНЮ ..... стр. 41     |    |                           |
|   | СТАБИЛИЗАЦИЯ               |   | НАСТР. ЗВУКА ..... стр. 42  |    |                           |
|   | (Фотоснимки)/              |   | ПРОСМ.ЗАП. .... стр. 42     |    |                           |
|   | СТАБ. ВИДЕО                |   | ИМЯ ФАЙЛА ..... стр. 43     |    |                           |
|   | (Видеозапись)..... стр. 30 |   | PIXEL MAPPING ..... стр. 43 |    |                           |

## Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати

Когда диск режимов установлен в положение , можно выполнять изменение настроек.



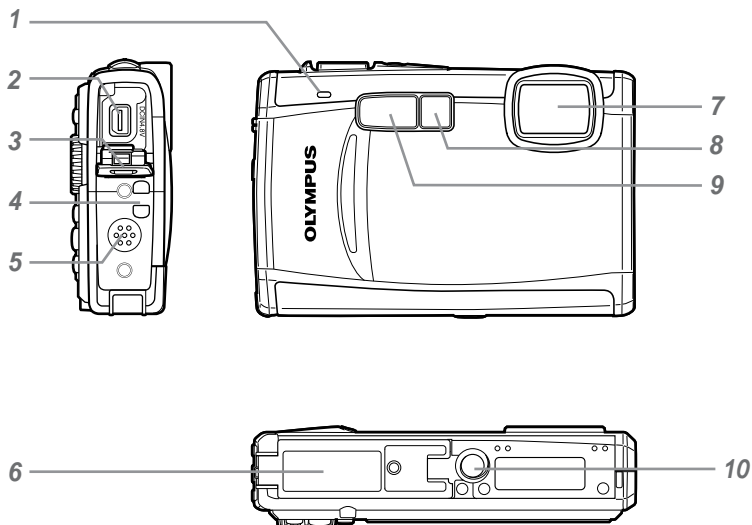
Верхнее меню режима просмотра

- |   |                             |   |                           |   |                            |
|---|-----------------------------|---|---------------------------|---|----------------------------|
| 1 | СЛАЙДШОУ ..... стр. 35      | 1 | РЕДАКТИР. ЦВЕТ... стр. 36 | 7 | НАСТР. ПЕЧАТИ .... стр. 39 |
| 2 | АВТОКОРРЕКЦИЯ               | 2 | КАЛЕНДАРЬ ..... стр. 37   | 8 | НАСТРОЙКА*                 |
|   | ..... стр. 35               | 3 | ИНДЕКС ..... стр. 37      |   | * Такое же, как и в        |
| 3 | ВИЗАЖ..... стр. 35          | 4 | МЕНЮ ПРОСМ.               |   | разделе "Меню для          |
| 4 | РЕДАКТ.                     | 5 | О (Защита)..... стр. 37   |   | функций съемки"            |
|   | (Изменение размера)         | 6 | (Поворот) ..... стр. 38   | 9 | ТИХИЙ РЕЖИМ ..... стр. 47  |
|   | ..... стр. 36               |   | (Добавление звука к       |   |                            |
|   | (Кадрирование)..... стр. 36 |   | фотоснимкам)..... стр. 38 |   |                            |
|   |                             |   | УДАЛЕНИЕ ..... стр. 39    |   |                            |

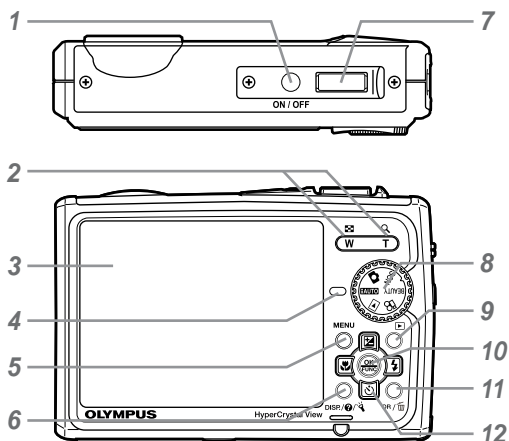


# Названия частей

## Фотокамера

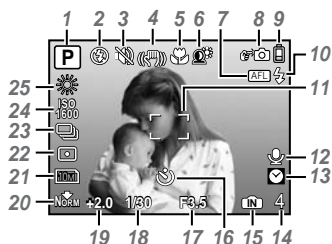


- |   |                               |                 |    |   |                 |
|---|-------------------------------|-----------------|----|---|-----------------|
| 1 | Микрофон .....                | стр. 30, 38     | 6  | Крышка отсека аккумулятора/<br>карты .....            | стр. 11, 57, 66 |
| 2 | Универсальный разъем<br>..... | стр. 45, 48, 54 | 7  | Объектив.....   | стр. 61         |
| 3 | Крышка разъема...стр.         | 45, 48, 54, 66  | 8  | Лампочка таймера автоспуска/<br>Лампа подсветки ..... | стр. 22, 31, 46 |
| 4 | Ушко для ремешка .....        | стр. 10         | 9  | Вспышка.....  | стр. 20         |
| 5 | Динамик .....                 | —               | 10 | Гнездо для штатива .....                              | —               |

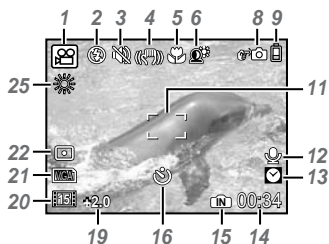


- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Кнопка <b>ON/OFF</b> .....стр. 13</p> <p>2 Клавиша зума .....стр. 20, 25</p> <p>3 Монитор .....стр. 8, 15, 44, 56</p> <p>4 Индикатор обращения к карте .....стр. 63</p> <p>5 Кнопка <b>MENU</b> .....стр. 3, 5</p> <p>6 Кнопка <b>DISP.</b> (изменение отображения информации/инструкция меню/ проверка даты и времени/лампа подсветки).....стр. 3, 13, 22</p> <p>7 Кнопка спуска затвора .....стр. 15, 56</p> <p>8 Диск режимов .....стр. 3, 5, 15, 16, 18</p> <p>9 Кнопка (воспроизведение) .....стр. 16</p> | <p>10 Кнопка (OK/FUNC) .....стр. 3, 23</p> <p>11 Кнопка (панорама/управление ударом/ Технологии осветления теней/ мульти экран/удаление).....стр. 17, 24</p> <p>12 Клавиши курсора.....стр. 3, 4, 12</p> <p>Кнопка (компенсация экспозиции) .....стр. 21</p> <p>Кнопка (макро) .....стр. 21</p> <p>Кнопка (автоспуск) .....стр. 22</p> <p>Кнопка (вспышка).....стр. 20</p> |
|---|--|

Дисплей режима съемки



Фотоснимок

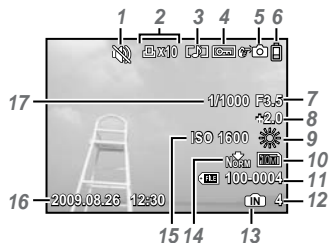


Видеозапись

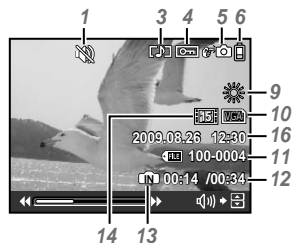
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> Режим съемки.....стр. 18, 19</p> <p><b>2</b> Режим вспышки .....стр. 20</p> <p><b>3</b> Бесшумный режим .....стр. 47</p> <p><b>4</b> Стабилизация (фотоснимок)/<br/>Цифровая стабилизация<br/>(видеозапись) .....стр. 30</p> <p><b>5</b> Режим макро/супер-макро/<br/>С-макро ЛАМ .....стр. 21</p> <p><b>6</b> Технологии осветления теней<br/>.....стр. 30</p> <p><b>7</b> Фиксация АФ.....стр. 18</p> <p><b>8</b> Управление ударом.....стр. 4, 32, 46</p> <p><b>9</b> Проверка батареи .....стр. 10, 57</p> <p><b>10</b> Готовность вспышки/предупреждение<br/>о дрожании фотокамеры/зарядка<br/>вспышки.....стр. 56</p> <p><b>11</b> Визирная метка АФ .....стр. 15</p> | <p><b>12</b> Запись звука .....стр. 19, 30</p> <p><b>13</b> Часы с двумя циферблатами ...стр. 44</p> <p><b>14</b> Количество сохраняемых<br/>фотоснимков/оставшееся время<br/>записи .....стр. 15, 19, 63</p> <p><b>15</b> Текущая память.....стр. 62</p> <p><b>16</b> Таймер автоспуска .....стр. 22</p> <p><b>17</b> Значение апертуры.....стр. 15</p> <p><b>18</b> Скорость затвора .....стр. 15</p> <p><b>19</b> Компенсация экспозиции.....стр. 21</p> <p><b>20</b> Сжатие/Частота кадров .....стр. 27</p> <p><b>21</b> Размер изображения .....стр. 27</p> <p><b>22</b> Фотометрия.....стр. 29</p> <p><b>23</b> Drive .....стр. 28</p> <p><b>24</b> ISO.....стр. 28</p> <p><b>25</b> Баланс белого .....стр. 28</p> |
|---|---|



## Дисплей режима воспроизведения



Фотоснимок



Видеозапись

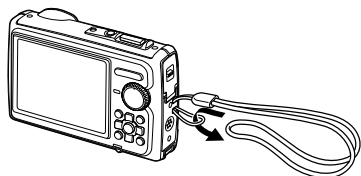
- 1 Бесшумный режим .....стр. 47
- 2 Настройка печати/  
количество экземпляров ...стр. 51, 50
- 3 Запись звука .....стр. 19, 30, 38, 60
- 4 Защита .....стр. 37
- 5 Управление ударом.....стр. 4, 32, 46
- 6 Проверка батареи .....стр. 10, 57
- 7 Значение апертуры .....стр. 15
- 8 Компенсация экспозиции.....стр. 21
- 9 Баланс белого .....стр. 28

- 10 Размер изображения .....стр. 27
- 11 Номер файла.....стр. 43
- 12 Номер кадра  
Истекшее время/общее время  
записи .....стр. 17
- 13 Текущая память.....стр. 62
- 14 Сжатие/Частота кадров .....стр. 27
- 15 ISO.....стр. 28
- 16 Дата и время .....стр. 13, 44
- 17 Скорость затвора .....стр. 15



# Подготовка фотокамеры

## Прикрепление ремешка фотокамеры

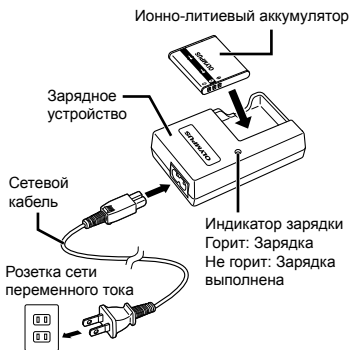


- Надежно затяните ремешок, чтобы он не соскользнул.

## Зарядка аккумулятора

- Прилагаемое зарядное устройство (типа сетевого кабеля или типа подключаемого разъема) различается в зависимости от региона, в котором Вы приобрели фотокамеру. Если у Вас имеется зарядное устройства типа подключаемого разъема, подключайте зарядное устройство непосредственно к сетевой розетке переменного тока.

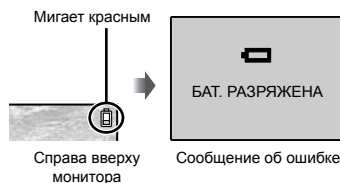
### Пример: Зарядное устройство типа сетевого кабеля



- Аккумулятор поставляется частично заряженным. Перед использованием обязательно зарядите аккумулятор до тех, пока не погаснет индикатор зарядки (в течение приблиз. 2 часов).
- Если индикатор зарядки не горит или мигает, это может означать, что аккумулятор вставлен неправильно или что аккумулятор или зарядное устройство повреждены.
- Подробные сведения об аккумуляторе и зарядном устройстве приведены в разделе "Аккумулятор и зарядное устройство" (стр. 61).

### Когда следует заряжать аккумулятор

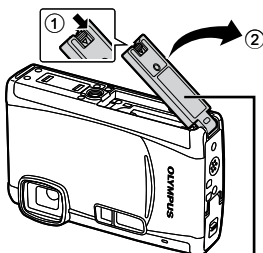
Заряжайте аккумулятор, когда появляется показанное ниже сообщение об ошибке.



## Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)

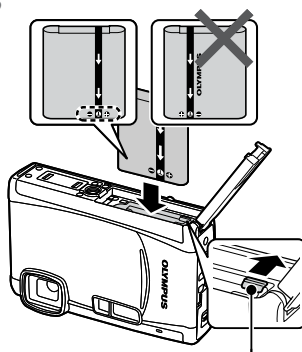
- ⚠ Не вставляйте в фотокамеру никаких иных предметов, кроме карты памяти xD-Picture Card или Адаптера microSD.

1



Крышка отсека аккумулятора/карты

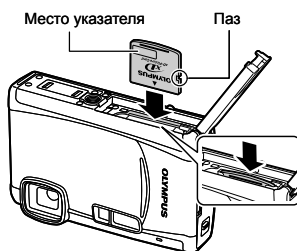
2



Ручка фиксатора аккумулятора

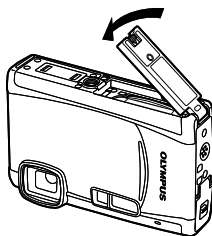
- ⚠ Аккумулятор имеет переднюю и заднюю стороны. Вставьте аккумулятор в правильном направлении, как показано на рисунке. Если аккумулятор вставлен неправильно, фотокамера не работает.
- ⚠ Вставьте аккумулятор, нажимая ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки.
- ⚠ Нажмите ручку фиксатора аккумулятора в направлении стрелки для разблокировки, а затем извлеките аккумулятор.
- ⚠ Обязательно выключайте фотокамеру, когда вы открываете или закрываете крышку отсека аккумулятора/карты.

3



- ⚠ Ровно вставьте карту памяти, пока она не защелкнется на месте.
- ⚠ Не прикасайтесь к зона контактов на карте.

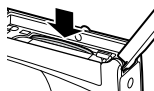
4



- ⚠ Данная фотокамера позволяет пользователю выполнять съемку с использованием внутренней памяти, даже когда карта xD-Picture Card (приобретается отдельно) не вставлена. "Использование карты памяти xD-Picture Card" (стр. 62)
- ⚠ "Количество сохраняемых фотоснимков (фотоснимки)/длина непрерывной записи (видеозапись) во внутреннюю память и на карту памяти xD-Picture Card" (стр. 63)

### Для извлечения карты памяти xD-Picture Card

①



②



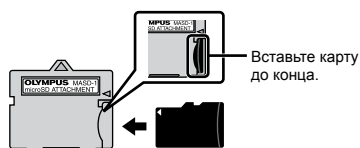
- ⚠ Нажимайте на карту до тех пор, пока не послышится щелчок и она немного не выдвинется, а затем захватите карту, чтобы извлечь ее.

## Использование карты microSD/карты microSDHC (приобретается отдельно)

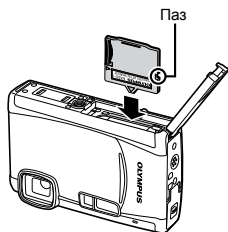
Карта microSD/карта microSDHC (далее "карта microSD") также совместима с этой фотокамерой при использовании Адаптера microSD.

- ! "Использование Адаптера microSD" (стр. 64)

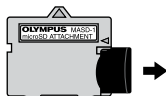
### 1 Вставьте карту microSD в Адаптер.



### 2 Вставьте Адаптер microSD в фотокамеру.




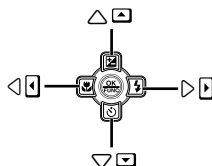
### Для извлечения карты microSD





- ! Выньте карту microSD, избегая перекоса.
- ! Не прикасайтесь к контактной площадке на Адаптере microSD и на самой карте microSD.

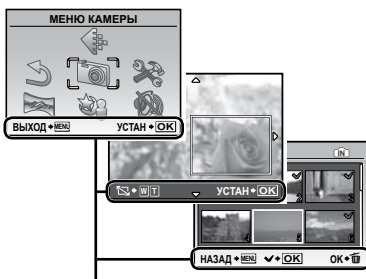
## Клавиши курсора и оперативная инструкция

Символы , отображаемые на различных настройках и экранах воспроизведения видеозаписи, указывают, что используются клавиши курсора.



Клавиши курсора

Оперативные инструкции, отображаемые снизу экрана, указывают, что используется кнопка **MENU**, кнопка , клавиша зума или кнопка .



Оперативная инструкция

## Установка даты и времени

Установленные в этом разделе дата и время сохраняются для присвоения названий файлам изображений, печати даты и других данных.

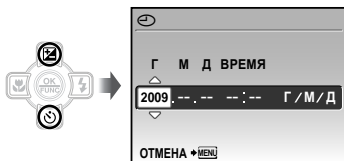
### 1 Нажмите кнопку ON/OFF для включения фотокамеры.

- Если дата и время не установлены, отобразится экран установки даты и времени.



Экран установки даты и времени

### 2 Используйте [Г], чтобы выбрать год для пункта [Г].



### 3 Нажмите [D], чтобы сохранить установку для пункта [Г].



### 4 Аналогично действиям пунктов 2 и 3 используйте [M], [D], [D] и кнопку [OK] для установки параметров [M] (месяц), [D] (число), [ВРЕМЯ] (часы и минуты) и [Г/М/Д] (порядок отображения даты).

- ! Для выполнения точной настройки времени нажмите кнопку [OK] в момент, когда прозвучит сигнал точного времени 00 секунд.
- ! Для изменения даты и времени выполните настройку из меню. [E] (Дата/время) (стр. 44)

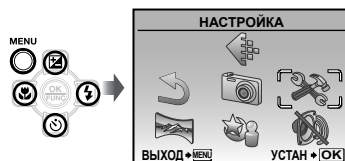
### Для проверки даты и времени

Нажмите кнопку DISP. при выключенной фотокамере. Текущее время отображается в течение приблиз. 3 секунд.

## Изменения языка отображения





Можно выбрать язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на мониторе.

### 1 Нажмите кнопку MENU и нажмите [M], [D], [D] для выбора опции [D] (НАСТРОЙКА).



### 2 Нажмите кнопку [D].



- 
- 3 Используйте   для выбора положения [] и нажмите кнопку .



- 
- 4 Используйте     для выбора Вашего языка и нажмите кнопку .


- 
- 5 Нажмите кнопку MENU.



# Съемка, просмотр и удаление

## Съемка с оптимальным диафрагменным числом и скоростью затвора (Режим AF)

В этом режиме можно использовать автоматическую съемку фотокамерой, при этом также допускаются при необходимости изменения широкого диапазона функций меню съемки, таких как компенсация экспозиции, баланс белого и др.

- 1 Установите диск режимов в положение .



- 2 Нажмите кнопку ON/OFF для включения фотокамеры.



Монитор (Экран режима ожидания)

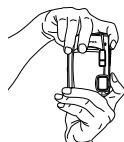
- Нажмите кнопку ON/OFF снова, чтобы выключить фотокамеру.

Количество сохраняемых фотоснимков (стр. 63)

- 3 Держите фотокамеру в руках и скомпонуйте снимок.



Горизонтальный захват



Вертикальный захват

- 4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину вниз для фокусировки на объекте.

- Когда фотокамера сфокусируется на объекте, экспозиция блокируется (отображаются скорость затвора и значение апертуры), и визирная метка АФ меняет цвет на зеленый.
- Если визирная метка АФ мигает красным, фотокамера не смогла выполнить фокусировку. Попробуйте выполнить фокусировку еще раз.



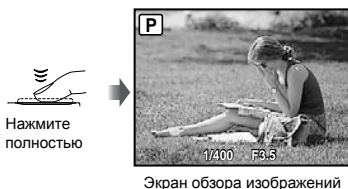
Нажмите наполовину вниз



Визирная метка АФ  
Скорость затвора  
Значение апертуры

- ! "Фокусировка" (стр. 58)

- 5 Для выполнения съемки плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, стараясь при этом не трясти фотокамеру.



### Для просмотра снимков во время съемки

Нажатие кнопки позволяет воспроизводить изображения. Чтобы вернуться к съемке, либо нажмите кнопку еще раз, либо нажмите кнопку спуска затвора наполовину вниз.

- Вы можете управлять фотокамерой, слегка ударяя по корпусу, когда для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] установлено значение [ВКЛ.]. [УПРАВЛ. УДАРОМ] (стр. 46)

### Для видеосъемки

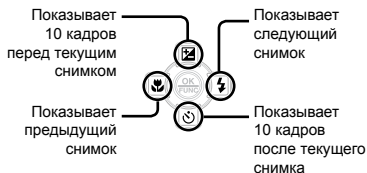
"Видеосъемка (Режим )" (стр. 19)

## Просмотр изображений

- 1 Установите диск режимов в положение .




- 2 Используйте , чтобы выбрать изображение.



- Можно изменять размер отображения снимка. "Индексный просмотр, календарный просмотр и просмотр крупным планом" (стр. 25)




## Для воспроизведения видеосъемки



Выберите видеозапись и нажмите кнопку .




Видеозапись

## Операции во время воспроизведения видеозаписи

**Громкость:** Во время воспроизведения нажимайте .

**Быстрая перемотка вперед/перемотка назад:** Выбирайте с помощью  . При каждом нажатии кнопки скорость воспроизведения циклически изменяется на значения скорости 2x, 20x и стандартную скорость (1x) в направлении нажимаемой кнопки.






**Пауза:** Нажмите кнопку .



Истекшее время/  
общее время  
записи

Во время воспроизведения

## Перемещение к первому (последнему) кадру/покадровое перемещение:

В состоянии паузы нажмите , чтобы просмотреть первый кадр, и нажмите , чтобы просмотреть последний кадр. Когда нажата кнопка , порядок воспроизведения становится обратным, а после нажатия  возвращается к нормальному. Нажмите кнопку , чтобы возобновить воспроизведение.




Во время паузы



## Для остановки воспроизведения видеосъемки

Нажмите кнопку MENU.

## Удаление изображений во время воспроизведения (Удаление одного снимка)

- 1 Нажмите кнопку , когда отображается воспроизведение изображения, которое нужно удалить.



- 2 Нажмите , чтобы выбрать опцию [ДА], и нажмите кнопку  [УДАЛЕНИЕ] (стр. 38)



# Использование режимов съемки

В этом разделе приводится описание доступных режимов съемки. В зависимости от режима можно менять те или иные настройки. Подробные сведения о функциях, регулировку которых можно выполнить, см. раздел "Меню для функций съемки" на стр. 27.

## Использование наилучшего режима для сцены съемки (Режим SCN)

- 1 Установите диск режимов в положение **SCN**.



- Пояснение выбранного режима отображается, пока нажата и удерживается кнопка

- 2 Используйте для выбора наилучшего режима съемки, и нажмите кнопку .

Значок, указывающий установленный режим сцены



- ! Для изменения на другой режим сцены используйте меню. [ СЮЖЕТ. ПРОГ.] (стр. 31)

### Для выполнения подводной съемки

Выберите опцию [ СНАПШОТ ПОД ВОДОЙ], [ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 1], [ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 2]<sup>1</sup>, [ МАКРО ПОД ВОДОЙ].

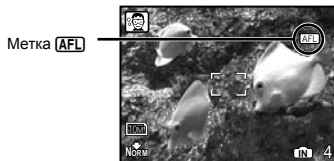
<sup>1</sup> При установленной опции [ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 2] фокусное расстояние автоматически устанавливается приближ.

на 5,0 м.

- ! При использовании фотокамеры на глубине, превышающей 3 м, обязательно пользуйтесь боксом для подводной съемки.
- ! "Важная информация о функциях водонепроницаемости и ударопрочности" (стр. 64)

## Для блокировки расстояния фокусировки при подводной съемке (Фиксация АФ)

Когда выбраны опции [ СНАПШОТ ПОД ВОДОЙ], [ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 1] или [ МАКРО ПОД ВОДОЙ], нажмите .



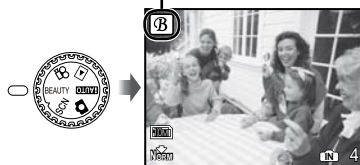
- ! Для отмены нажмите еще раз, чтобы очистить метку [AFL].

## Улучшение оттенка и текстуры кожи (Режим BEAUTY)

Фотокамера находит лицо человека и перед съемкой кадра придает коже гладкость и полупрозрачность.

- 1 Установите диск режимов в положение **BEAUTY**.

Индикатор режима BEAUTY



- 2 Направьте фотокамеру на объект. Проверьте рамку, появляющуюся вокруг лица, обнаруженного камерой, а затем нажмите кнопку спуска затвора для выполнения снимка.

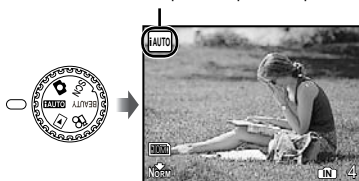
- Сохраняются как исходное, так и отредактированное изображение.
- Если ретуширование невозможно, будет сохранен только исходный кадр.
- ! Для некоторых объектов рамка может не появиться, может потребоваться некоторое время для ее появления или редактирование может быть неэффективно.
- ! [РАЗМЕР ФОТО] отредактированного изображения ограничен [2M] или меньше.

### Съемка с автоматическими установками (Режим **FAUTO**)

Это автоматический режим, в котором фотокамера сама выбирает наиболее подходящий режим для съемки объекта. В этом режиме достаточно просто нажать кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок с использованием оптимальных настроек для данной сцены. Установки в меню функций съемки недоступны в режиме **FAUTO**.

- 1 Установите диск режимов в положение **FAUTO**.

Индикатор сменяется на значок режима сцены, выбранного фотокамерой.



- Чтобы узнать, какой именно режим выбран фотокамерой, нажмите кнопку спуска затвора наполовину или нажмите кнопку DISP.
- ! В некоторых случаях фотокамера не может выбрать желаемый режим съемки.
- ! Когда фотокамера не может определить, какой режим оптимален, выбирается режим **P**.

### Видеосъемка (Режим **FF**)

Вместе с видеозаписью производится запись звука.

- 1 Установите диск режимов в положение **FF**.



#### Зуммирование при записи видео

При видеосъемке оптический зум не работает. Используйте [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 29).

Видеосъемка с цифровой стабилизацией изображения [СТАБ. ВИДЕО] (стр. 30)

- 2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину вниз, чтобы выполнить фокусировку на объект, и плавно нажмите кнопку полностью вниз, чтобы начать запись.



- 3 Плавно нажмите кнопку спуска затвора полностью вниз, чтобы остановить запись.



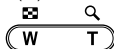
# Использование функций съемки

В дополнение к широкому выбору режимов съемки, фотокамера обладает функциями, которые позволяют усилить выразительность и количество доступных фотографу возможностей.

## Использование оптической трансфокации

Нажатие клавиши зума задает диапазон съемки.

Нажатие широкоугольной клавиши (W)  
Нажатие теле-фото клавиши (T)



Полоса трансфокации

! Оптический зум: 3,6x, Цифровой зум: 5,0x.

! При выполнении съемки с использованием теле-фото увеличения рекомендуется использовать функцию [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (Фотоснимки)/ [СТАБ. ВИДЕО] (Видеозапись) (стр.30).

**Съемка большого количества фотоснимков без уменьшения качества изображений**  
[ОПТИМ. ЗУМ] (стр. 29)

**Съемка большого количества фотоснимков**  
[ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 29)

! Появление полосы трансфокации указывает состояние оптимального увеличения/цифрового увеличения.

При использовании оптического увеличения



Диапазон оптического увеличения

При использовании оптимального увеличения



Диапазон оптимального увеличения

При использовании цифрового увеличения



Диапазон цифрового увеличения




## Использование вспышки

Можно выбирать функции вспышки для наилучшего соответствия условиям съемки и формирования нужного изображения.

### 1 Нажмите кнопку .

! Вы можете управлять фотокамерой, слегка ударяя по корпусу, когда для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] установлено значение [ВКЛ.].  
[УПРАВЛ. УДАРОМ] (стр. 46)



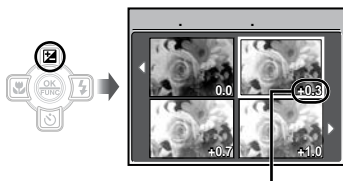
- 2 Используйте   для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.

Пункт	Описание
ВСПЫШКА АВТ	Вспышка срабатывает автоматически при слабом освещении или съемке против света.
КР. ГЛАЗА	Срабатывает предварительная вспышка для уменьшения эффекта красных глаз на Ваших фотоснимках.
ЗАПОЛНЯЮЩАЯ	Вспышка срабатывает независимо от условий освещенности.
ВСПЫШ.ВЫКЛ.	Вспышка не срабатывает.



### Регулировка яркости (Компенсация экспозиции)

Стандартную яркость (подходящую экспозицию), установленная фотокамерой на основании режима съемки (кроме режима **!AUTO**) можно отрегулировать ярче или темнее для получения нужного снимка.

- 1 Нажмите кнопку .



Значение компенсации экспозиции

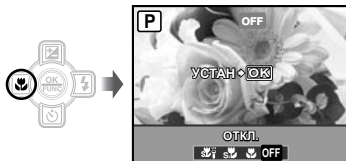
- 2 Используйте   для выбора нужной яркости изображения, и нажмите кнопку .




### Съемка крупным планом (Макро съемка)

Эта функция позволяет фотокамере выполнять фокусировку и съемку объектов на близком расстоянии.

- 1 Нажмите кнопку .

- ! Вы можете управлять фотокамерой, слегка ударяя по корпусу, когда для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] установлено значение [ВКЛ.].  
[УПРАВЛ. УДАРОМ] (стр. 46)



- 2 Используйте   для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.



Пункт	Описание
ОТКЛ.	Режим макро отключен.
МАКРОСЪЕМКА	Позволяет выполнять съемку с расстояния 10 см <sup>1</sup> (30 см <sup>2</sup> ) до объекта.
СУПЕРМАКРО <sup>3</sup>	Позволяет выполнять съемку с расстояния от 2 см до объекта. Невозможно выполнить фокусировку на объектах, находящихся на расстоянии 50 см или далее.
С-МАКРО ЛАМ <sup>3,4</sup>	Лампа подсветки при нажатии кнопки затвора наполовину освещает зону в пределах от 7 до 20 см от объектива.

<sup>1</sup> Когда увеличение находится на самой широкой установке (W).

<sup>2</sup> Когда увеличение находится в самой крайней настройке телефото (T).

<sup>3</sup> Увеличение автоматически фиксируется.

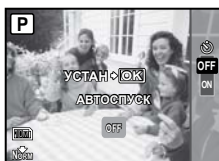
<sup>4</sup> Опция [ISO] (стр. 28) автоматически устанавливается в положение [АВТО].

- ! Настройки вспышки (стр. 20) и трансфокатора (стр. 20) не доступны, когда выбрана опция  или .

## Использование таймера автоспуска


После нажатия кнопки спуска затвора полностью вниз съемка выполняется после истечения временной задержки.

### 1 Нажмите кнопку .



### 2 Используйте для выбора варианта настройки и нажмите кнопку , чтобы установить.

Пункт	Описание
OFF	Отменяет таймер автоспуска.
ON	Лампа таймера автоспуска включается приблиз. на 10 секунд, а затем мигает приблиз. 2 секунды, а после этого выполняется снимок.

-  Съемка с автоспуском автоматически отменяется после одного снимка.

#### Для отмены таймера автоспуска после начала его работы

Нажмите кнопку  еще раз.

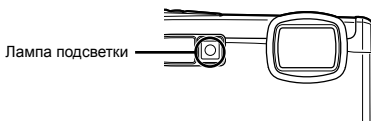
## Использование лампы подсветки




В темных местах можно использовать лампу подсветки в качестве дополнительного источника света, чтобы увидеть предметы или скомпоновать снимки.

### 1 Установите опцию [ЛАМПА ПОДСВ.] (стр. 46) в положение [ВКЛ.].


### 2 Нажмите и удерживайте кнопку до тех пор, пока не загорится лампа подсветки.

- Если вы производите какие-либо манипуляции с кнопками, когда включена лампа подсветки, то она будет гореть еще до 90 секунд.



-  Лампа подсветки гаснет, если в течение приблиз. 30 секунд не выполняются операции.
-  Даже когда питание фотокамеры выключено, если продолжать нажимать кнопку  до тех пор, пока не загорится лампа подсветки, она будет гореть в течение 30 секунд.

#### Для выключения лампы подсветки

Нажмите и удерживайте кнопку  до тех пор, пока не погаснет лампа подсветки.

## Изменение отображения информации о съемке

Отображение экранной информации можно изменять для наилучшего соответствия ситуации, например, при необходимости четкого изображения на экране или для получения точной композиции при использовании отображения сетки.

### 1 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаемая информация о съемке изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки. "Дисплей режима съемки" (стр. 8)

Нормальное



Гистограмма



Нет информации



Сетка



### Чтение гистограммы

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном черным.

Если пики слишком сильно заполняют рамку, изображение получится в основном белым.

Зеленая часть — распределение яркости в центральной зоне монитора.

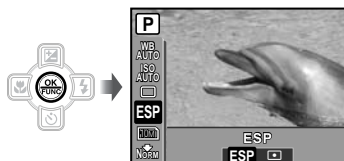






## Использование меню FUNC

Меню FUNC содержит следующие функции меню, которые можно часто вызывать и устанавливать.

- [WB] (стр. 28)
- [ESP/ ] (стр. 29)
- [ISO] (стр. 28)
- [ KACH-BO ИЗОБ.] (стр. 27)
- [DRIVE] (стр. 28)

### 1 Нажмите кнопку .



- 2 Используйте   для выбора функции меню и  для выбора варианта настройки, а затем нажмите кнопку , чтобы установить.

## **Быстрый вызов и использование функций съемки**

Следующие функции меню можно быстро вызывать и использовать.

- [ПАНОРАМА] (стр. 32)
- [ОСВ. ТЕНЕЙ] (стр. 30)
- [УПРАВЛ. УДАРОМ] (стр. 46)
- [МУЛЬТИ ЭКРАН] (стр. 24)

### **1 Нажмите кнопку OR/**



### **2 С помощью [ ] выберите функцию меню и нажмите кнопку [ ] для подтверждения.**

#### **Для использования экрана предварительного просмотра эффектов (Мульти экран)**

Выбрав один из параметров ([МАСШТАБ], [КОМП. ЭКСПОЗ.], [WB] или [ESP/ ]), можно выводить на экран 4 изображения для предварительного просмотра, которые отображают откорректированные значения выбранных функций съемки. Используйте [ ] для выбора нужного изображения и нажмите кнопку [ ].

## **Подсветка монитора (Усиление фоновой подсветки)**

При нажатии и удержании кнопки OR/ яркость монитора увеличивается. Если в течение 10 секунд никаких действий не выполняется, яркость монитора возвращается к исходному уровню.



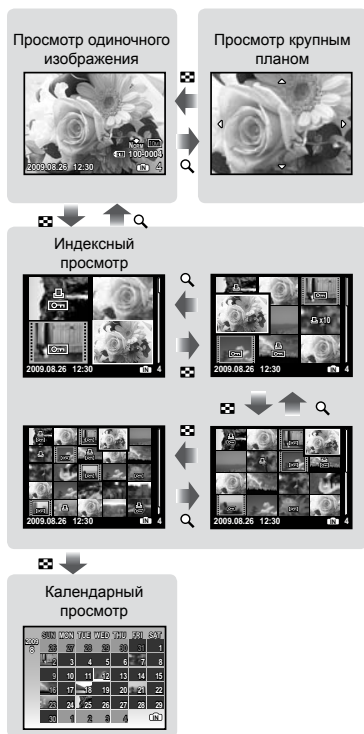
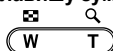


# Использование функций воспроизведения

## Индексный просмотр, календарный просмотр и просмотр крупным планом

Индексный просмотр и календарный просмотр позволяют быстрый выбор нужного изображения. Просмотр крупным планом (с увеличением до 10x) позволяет проверить детали изображения.

1 Нажмите клавишу зума.



Для выбора изображения при индексном просмотре

Используйте для выбора изображения и нажмите кнопку для отображения выбранного изображения в виде просмотра одиночного изображения.

Для выбора изображения при календарном просмотре

Используйте , чтобы выбрать дату, и нажмите кнопку или T на клавише зума для просмотра изображений, снятых в выбранный день.

Для прокрутки изображения при просмотре крупным планом

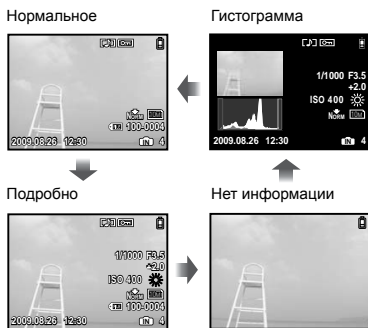
Используйте для перемещения области просмотра.

## Изменение отображения информации об изображении

Можно изменить настройку информации о съемке, отображаемой на экране.

1 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаемая информация об изображении изменяется в приведенной ниже последовательности при каждом нажатии кнопки.



"Чтение гистограммы" (стр. 23)

## Воспроизведение панорамных снимков

Панорамные снимки, которые были склеены вместе с помощью функции [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1] или [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2], можно прокручивать для просмотра.

- ! "Создание панорамных изображений" [≡ ПАНОРАМА] (стр. 32)

### 1 Во время воспроизведения выберите панорамный снимок.

- ! "Просмотр изображений" (стр. 16)







### 2 Нажмите кнопку .





Текущая область просмотра

### Для управления воспроизведением панорамных снимков

**Приближение/Удаление:** Нажмите клавишу зума.



**Направление воспроизведения:** Нажмите     для прокрутки в направлении нажимаемой кнопки.





**Пауза:** Нажмите кнопку .

**Повторная прокрутка:** Нажмите кнопку .

**Остановите воспроизведение:** Нажмите кнопку **MENU**.

## Меню для функций съемки

Когда диск режимов установлен в положение режима съемки (AUTO  SCN BEAUTY ), можно выполнить настройки.

-   указывает положения диска режимов, в которых можно установить функцию.
-  Установки по умолчанию функции подсвечены в .

### Выбор правильного качества изображения для Вашего применения [← КАЧ-ВО ИЗОБР.]



← КАЧ-ВО ИЗОБР.

 : AUTO  SCN BEAUTY 


#### Фотоснимки

Подменю 1	Подменю 2	Применение
РАЗМЕР ФОТО	10M (3648×2736)	Подходит для печати форматом А3.
	5M (2560×1920)	Подходит для печати форматом А4.
	3M (2048×1536)	Подходит для печати в формате вплоть до А4.
	2M (1600×1200)	Подходит для печати форматом А5.
	1M (1280×960)	Подходит для печати в формате открытки.
	VGA (640×480)	Подходит для просмотра снимков на телевизоре, отправки по в сообщении электронной почты и размещения в Интернет.
	16:9 (1920×1080)	Удобно для просмотра изображений на телевизорах с широким экраном.
СЖАТИЕ	НАИЛУЧШЕЕ	Съемка с высоким качеством.
	НОРМАЛЬНО	Съемка с нормальным качеством.

#### Видеозапись

Подменю 1	Подменю 2	Применение
РАЗМЕР ФОТО	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	Выберите качество изображения, основываясь на размере изображения и частоте кадров. Чем выше частота кадров, тем более плавные получается видеосъемка.
ЧАСТОТА КАДРОВ	 30fps <sup>*1</sup> /  15fps <sup>*1</sup>	

<sup>\*1</sup> кадров в секунду

-  \*Количество сохраняемых фотоснимков (фотоснимки)/длина непрерывной записи (видеозапись) во внутреннюю память и на карту памяти xD-Picture Card” (стр. 63)

## Регулировка на схему естественного цвета [WB]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► WB



Подменю 2	Применение
АВТО	Фотокамера автоматически регулирует баланс белого в соответствии со сценой съемки.
	Для съемки вне помещения при чистом небе
	Для съемки вне помещения при облачном небе
	Для съемки при освещении лампами накаливания
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами дневного света (бытовыми осветительными приборами и т.п.)
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами нейтрального света (настольными лампами и т.п.)
	Для съемки при освещении флуоресцентными лампами белого света (офисными и т.п.)

## Выбор чувствительности ISO [ISO]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ISO



- ❗ Сокращение International Organization for Standardization (Международная организация стандартизации). Стандарты ISO определяют чувствительность цифровых фотокамер и пленки в обозначениях вроде "ISO 100", которые используются для маркировки чувствительности.
- ❗ Для установки ISO, хотя меньшие значения приводят к уменьшению чувствительности, можно выполнять резкие фотоснимки при полностью включенном освещении. Большие значения приводят к повышению чувствительности, и можно выполнять фотоснимки с высокой скоростью затвора даже в затемненных условиях. Однако при высокой чувствительности на получаемых снимках заметен электростатический шум, который может придавать изображениям зернистость.

Подменю 2	Применение
АВТО	Фотокамера автоматически регулирует чувствительность в соответствии со сценой съемки.
HIGH ISO АВТО	Фотокамера автоматически настраивается на более высокую чувствительность по сравнению с опцией [АВТО] для уменьшения размытости, вызванной сотрясением фотокамеры и перемещением объекта.
50/100/200/400/800/1600/2500*1	Установка ISO (чувствительности) фиксируется после выбора вручную.

\*1 Для чувствительности [2500] значение параметра [РАЗМЕР ФОТО] не может превышать [3M].

## Фотокамера последовательно выполняет фотоснимки, пока удерживается кнопка спуска затвора [DRIVE]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► DRIVE



Подменю 2	Применение
	При каждом нажатии кнопки спуска затвора осуществляется съемка одного кадра.
*1	Последовательная съемка с блокировкой установок фокуса, яркости (экспозиции) и баланса белого по первому кадру.
	Последовательная съемка со скоростью, превышающей [1/с].

\*1 Скорость съемки различается в зависимости от установок для опции [КАЧ-ВО ИЗОБР.] (стр. 28).

- ❗ При выборе [1/с], [1/с] (Запись звука) (стр. 30) не доступна.
- ❗ При установке в положение [1/с], вспышка устанавливается фиксировано на [4] (ВСПЫШ. ВЫКЛ.), и [ISO] фиксируется в положении [АВТО].
- ❗ При установке в положение [1/с], опция [РАЗМЕР ФОТО] устанавливается в положение [3M] или ниже. Более того, опции [ОПТИМ. ЗУМ] (стр. 29), [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 29) и [1/с] (Запись звука) (стр. 30) недоступны.

### Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение, без уменьшения качества изображения [ОПТИМ. ЗУМ]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ОПТИМ. ЗУМ

: SCN BEAUTY

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Для увеличения во время съемки используется только оптическое увеличение.
ВКЛ.	Для увеличения во время съемки комбинируются оптическое увеличение и растягивание изображения (Приблиз. 21x (макс.)).

- ❗ Эта функция не будет уменьшать качество изображения, так как она не преобразовывает данные с меньшим количеством пикселей на данные с большим количеством пикселей.
- ❗ При установке в положение [ВКЛ.] опция [РАЗМЕР ФОТО] ограничена значением [5M] или ниже.
- ❗ Эта функция недоступна, когда [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] в состоянии [ВКЛ.].
- ❗ Эта функция не работает в режиме [S] СУПЕРМАКРО] (стр. 21) или [S] С-МАКРО ЛАМ] (стр. 21).

### Съемка с увеличениями, превышающими оптическое увеличение [ЦИФРОВОЙ ЗУМ]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ЦИФРОВОЙ ЗУМ

: SCN BEAUTY

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Для увеличения во время съемки используется только оптическое увеличение.
ВКЛ.	Для увеличения во время съемки комбинируются оптическая трансфокация и цифровая трансфокация (Приблиз. 18x (макс.)).

- ❗ Эта функция недоступна, когда [ОПТИМ. ЗУМ] в состоянии [ВКЛ.].
- ❗ Эта функция не работает в режиме [S] СУПЕРМАКРО] (стр. 21) или [S] С-МАКРО ЛАМ] (стр. 21).

### Выбор диапазона измерения яркости [ESP/●]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► ESP/●

: SCN

Подменю 2	Применение
ESP	Выполняет съемку для получения сбалансированной яркости по всему экрану. (Отдельно измеряет яркость в центральной и окружающих областях экрана.)
(спятно)	Выполняет съемку объекта в центре при наличии задней подсветки.

- ❗ При установке в положение [ESP] центральная часть может выглядеть темной, когда выполняется съемка при сильной задней подсветке.

### Выбор области фокусировки [РЕЖ.АВТОФОК.]

МЕНЮ КАМЕРЫ ► РЕЖ.АВТОФОК.

: SCN

Подменю 2	Применение
ОПРЕД. ЛИЦА <sup>1</sup>	Используется для фотосъемки людей. (Фотокамера автоматически обнаруживает лицо и отображает рамку на мониторе.) Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, когда фотокамера сфокусируется на лице, визирная метка АФ станет зеленой. Когда визирная метка АФ светится оранжевым, это указывает на то, что фотокамера сфокусировалась не на лице, а на другом объекте.
iESP	Это позволяет Вам выполнять компоновку снимка, не задумываясь о положении фокусировки. Фотокамера выполняет поиск объекта для фокусировки, а автоматически настраивает фокус.
ТОЧ.ЗАМЕР	Фотокамера выполняет фокусировку на объект в пределах визирной метки АФ.

<sup>1</sup> Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.

## Запись звука при фотосъемке [🔊]

📷 МЕНЮ КАМЕРЫ ▶ 🔊



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Звук не записывается.
ВКЛ.	Фотокамера автоматически начинает запись через приблиз. 4 секунды после съемки изображения. Это полезно для записи примечаний или комментариев к изображению.

- ⚠ При съемке направьте микрофон (стр. 6) на источник звука, который хотите записать.

## Уменьшение размытости, вызванной дрожанием фотокамеры во время съемки [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) / [СТАБ. ВИДЕО] (видеозапись)

📷 МЕНЮ КАМЕРЫ ▶ СТАБИЛИЗАЦИЯ / СТАБ. ВИДЕО



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Режим стабилизации отключен. Это значение рекомендуется выбирать в тех случаях, когда съемка выполняется фотокамерой, установленной на штативе или на устойчивой поверхности.
ВКЛ.	Включается стабилизация изображения.

- ⚠ При стандартных настройках фотокамеры режим [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) [ВКЛ.], а режим [СТАБ. ВИДЕО] (видеозапись) [ОТКЛ.].
- ⚠ Если для режима [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (фотоснимки) выбрано [ВКЛ.], помехи могут возникнуть изнутри фотокамеры, если нажимается кнопка спуска затвора.
- ⚠ Если фотокамера испытывает значительные колебания, стабилизировать изображения не всегда удается.

- ⚠ При съемке с очень большой выдержкой, например при покадровой съемке видео или ночной съемке, стабилизация может быть неэффективной.
- ⚠ Если при съемке для функции [СТАБ. ВИДЕО] (видео) выбран режим [ВКЛ.], то размер изображения при сохранения немного увеличивается.

## Подсветка объекта на фоне [ОСВ. ТЕНЕЙ]

📷 МЕНЮ КАМЕРЫ ▶ ОСВ. ТЕНЕЙ



Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Съемка без использования [ОСВ. ТЕНЕЙ].
ВКЛ.	Фотокамера находит лицо человека, которое затемнено фоном, и делает его ярче для выполнения фотоснимка. (Направьте фотокамеру на объект. Проверьте рамку, появляющуюся вокруг лица, обнаруженного камерой, а затем нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.)

- ⚠ Для некоторых объектов рамка может не появляться или для ее появления может потребоваться некоторое время.
- ⚠ При установке в положение [ВКЛ.] опция [ESP/📷] (стр. 29) автоматически фиксируется в положении [ESP], а опция [РЕЖ.АВТОФОК.] (стр. 29) автоматически фиксируется в положении [ОПРЕД. ЛИЦА].

## Выбор сюжетной программы в зависимости от условий съемки [SCN] СЮЖЕТ. ПРОГ.]

[SCN] СЮЖЕТ. ПРОГ.]



- ❗ В режиме **SCN** оптимальные установки съемки заранее запрограммированы для особых сцен съемки. По этой причине установки могут не изменяться для некоторых моделей.

Подменю 1	Применение
ПОРТРЕТ/ ЛАНДШАФТ/ НОЧ. СЪЕМКА <sup>1)</sup> / НОЧЬ+ПОРТРЕТ <sup>1)</sup> / СПОРТ/ В ПОМЕЩЕНИИ/ СВЕЧА <sup>1)</sup> / АВОПОРТРЕТ/ ЗАКАТ <sup>1)</sup> / ФЕЙЕРВЕРК <sup>1)</sup> / КУЛИНАРИЯ/ ДОКУМЕНТЫ/ ПЛЯЖ И СНЕГ/ УЛЫБКА <sup>2)</sup> / СНАПШОТ ПОД ВОДОЙ/ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 1/ ШИР. УГОЛ ПОД ВОДОЙ 2/ МАКРО ПОД ВОДОЙ/ ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО/ СНЕГ	Фотокамера выполняет съемку в режиме для сцены съемки.

<sup>1)</sup> Если объект затемнен, подавление шума включается автоматически. Это приблизительно в два раза увеличивает время съемки, в течение которого делать другие снимки невозможно.

<sup>2)</sup> Фокус фиксируется по первому кадру.

**Для съемки в выбранном режиме**  
"Использование наилучшего режима для сцены съемки (Режим **SCN**)" (стр. 18)


## Обнаружение улыбающегося лица для автоматического спуска затвора (Режим [УЛЫБКА])

- 1 Выберите опцию [УЛЫБКА], а затем направьте фотокамеру на объект.
  - Загорается индикатор автоспуска. При обнаружении улыбающегося лица фотокамера автоматически выполняет 3 последовательных снимка.
- ❗ Можно также выполнить съемку изображений вручную, нажимая кнопку спуска затвора.
- ❗ Для некоторых объектов фотокамера может быть неспособна обнаружить улыбающееся лицо.
- ❗ Значение параметра [РАЗМЕР ФОТО] не может превышать [3М].

## Захват наилучшего момента при съемке (режим [ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО])

- 1 Используйте [PRE] для выбора опции [ПРЕ-СЪЕМКА ВИДЕО] и нажмите кнопку [PRE], чтобы установить.
  - Эта функция готова к съемке немедленно после установку этой опции.
- 2 Нажмите кнопку затвора, чтобы начать видеозапись.
  - Выполняется 7-секундная видеозапись, включая 2-секундную видеозапись непосредственно перед нажатием кнопки затвора.
  - При видеозаписи доступны функции оптического зума и автофокуса.
- ❗ Звук не записывается.
- ❗ Визирная метка АФ не отображается на мониторе.
- ❗ Выберите для параметра [РАЗМЕР ФОТО] значение из [VGA] или [QVGA], а для опции [ЧАСТОТА КАДРОВ] – из [30] 30fps) или [15] 15fps).

## Съемка фотокамерой с управлением ударом (режим [SCNEГ])

- Выберите [SCNEГ] и нажмите кнопку .
  - [УПРАВЛ. УДАРОМ] (стр. 46) автоматически активируется, и фотокамерой можно будет управлять с помощью ударов.
- Дважды ударьте по корпусу фотокамеры сзади.
  - Активируется [АВТОСПУСК], и кадр будет снят спустя 2 секунды.

## Создание панорамных изображений [ПАНОРАМА]

### ПАНОРАМА



Подменю 1	Применение
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1 <sup>1 12</sup>	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь только компонует снимки таким образом, чтобы произошло наложение визирных меток и указателей, а фотокамера автоматически высвобождает затвор. Функции съемки уже заранее установлены на оптимальные установки для панорамной съемки.
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2 <sup>1 12</sup>	Фотокамерой снимаются и комбинируются три кадра. Пользователь компонует снимки в соответствии с направляющей рамкой и вручную высвобождает затвор.
СОВМЕСТИТЬ НА РС	Снятые кадры комбинируются в панорамное изображение с помощью программного обеспечения OLYMPUS Master 2, находящегося на прилагаемом диске CD-ROM. Изображения, снятые последними установками [ISO] или [СЮЖЕТ. ПРОГ.] (за исключением некоторых режимов съемки).

<sup>1</sup> Недоступны в режиме **SCN** (стр. 18).

<sup>2</sup> Невозможно изменять установку [КАЧ-ВО ИЗОБР.] (стр. 27).

- Фокус, экспозиция (стр. 21), положение зума (стр. 20) и опция [WB] (стр. 28) фиксируются по первому кадру.
- Вспышка (стр. 20) фиксируется в режиме [ВСПЫШ. ВЫКЛ.].
- Панорамные изображения можно редактировать, только используя опцию [ОСВ. ТЕНЕЙ] (стр. 30) [РЕДАКТИР. ЦВЕТ] (стр. 36).
- "Воспроизведение панорамных снимков" (стр. 26)

## Фотосъемка в режиме [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1]

- Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра.
- Немного переместите фотокамеру в направлении второго кадра.




Экран при комбинировании изображений слева направо

- Медленно переместите фотокамеру, удерживая ее ровно, и остановите фотокамеру в том месте, где произойдет наложение указателя и визирной метки.

- Фотокамера автоматически высвободит затвор.



- Чтобы соединить только два снимка, перед съемкой третьего кадра нажмите кнопку .




- ④ Выполните съемку третьего кадра таким же образом, как описано в Пункте ③.

- После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.

- ! Чтобы отменить режим панорамных снимков во время фотосъемки, нажмите кнопку **MENU**.

- ! В случае, когда затвор автоматически не высвобождается, попробуйте опции [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2] или [СОВМЕСТИТЬ НА РС].

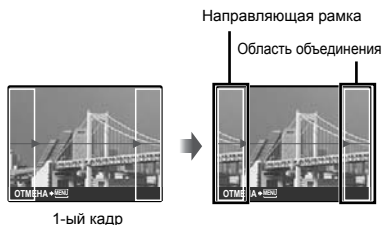
### Фотосъемка в режиме [СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2]

- ① Используйте  для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.



- ② Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра.

- В качестве справки появляется направляющая рамка.




- ③ Скомпонуйте второй снимок так, чтобы область объединения перекрывала направляющую рамку.



Объединение 2-го кадра

- ④ Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку второго кадра.





- ! Чтобы соединить только два снимка, перед съемкой третьего кадра нажмите кнопку .

- ⑤ Выполните съемку третьего кадра таким же образом, как описано в Пунктах со ③ по ④.

- После выполнения съемки третьего кадра фотокамера автоматически обрабатывает кадры, и отображается скомбинированное панорамное изображение.


- ! Чтобы отменить режим панорамных снимков во время фотосъемки, нажмите кнопку **MENU**.


### Фотосъемка в режиме [СОВМЕСТИТЬ НА РС]

- ① Используйте , , ,  для выбора направления, в котором будут комбинироваться кадры.

- ② Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы выполнить съемку первого кадра, а затем скомпонуйте второй снимок.

- Скомпонуйте снимок, используя направляющую рамку так, чтобы два соседних кадра перекрывались.

- ③ Повторяйте действия пункта ② до тех пор, пока не будет снято нужное количество кадров, а затем нажмите кнопку .

- ! Когда отображается метка , Вы больше не сможете продолжать съемку. Панорамная съемка возможна максимально до 10 кадров.

- ! Относительно подробностей о выполнении панорамных снимков обращайтесь к справочному руководству OLYMPUS Master 2.

## Сброс функций съемки на установки по умолчанию [↩ СБРОС]

↩ СБРОС

 :    

Подменю 1	Применение
ДА	Выполняет сброс следующих функций меню к настройкам по умолчанию. <ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка (стр. 20)</li><li>• Компенсация экспозиции (стр. 21)</li><li>• Макро (стр. 21)</li><li>• Таймер автоспуска (стр. 22)</li><li>• [⬅ КАЧ-ВО ИЗОБР] (стр. 27)</li><li>• Функции меню в [📷 МЕНЮ КАМЕРЬ] (стр. с 28 по 30)</li></ul>
НЕТ	Текущие настройки не изменяются.

# Меню для функций воспроизведения, редактирования и печати

! Установки по умолчанию функции подсвечены в  .

Когда диск режимов установлен в положение ▶, можно выполнять изменение настроек.

## Автоматическое воспроизведение [📺] СЛАЙДШОУ


### [📺] СЛАЙДШОУ

Подменю 1	Подменю 2	Подменю 3	Применение
ВСЕ/ ФОТОСНИМОК/ ВИДЕО/ КАЛЕНДАРЬ	НОРМАЛЬНО <sup>1</sup> / ЗАТЕМНЕНИЕ <sup>1</sup> / СЛАЙД <sup>1</sup> / МАСШТАБ <sup>1</sup> /дата <sup>2</sup>	ОТКЛ./1/2	Служит для выбора серии снимков для демонстрации слайдов, переходного эффекта (ТИП) при смене изображения и фоновой музыки ([АУДИО-ФОН]).

<sup>1</sup> Только когда в Подменю 1 выбрана опция [ФОТОСНИМОК].

<sup>2</sup> Только когда в Подменю 1 выбрана опция [КАЛЕНДАРЬ].

### Для запуска слайд-шоу

После нажатия кнопки  для выполнения установок [АУДИО-ФОН] начинается слайд-шоу. Для остановки слайд-шоу нажмите кнопку  или кнопку **MENU**.

! Установка [АУДИО-ФОН] не доступна, когда для опции [🔇] ТИХИЙ РЕЖИМ (стр. 47) выбрано [ВКЛ.].

## Ретуширование изображений [🔍] АВТОКОРРЕКЦИЯ




### 🔍 АВТОКОРРЕКЦИЯ

! Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.

! Процесс ретуширования может понизить разрешение изображения.

Подменю 1	Применение
ВСЕ	[ОСВ. ТЕНЕЙ] и [УБР. КР.ГЛАЗ] применяются вместе.
ОСВ. ТЕНЕЙ	Повышается яркость только участков, затемненных фоном, и тусклого освещения.
УБР. КР.ГЛАЗ	Выполняется коррекция глаз, ставших красными из-за вспышки.

① Используйте   для выбора метода коррекции и нажмите кнопку .

② Используйте   для выбора изображения для ретуширования и нажмите кнопку .




- Ретушированное изображение сохраняется как отдельное изображение.




## Ретуширование кожи и глаз [🔍] ВИЗАЖ

### 🔍 ВИЗАЖ

! Недостатки некоторых снимков не могут быть исправлены редактированием.

Подменю 1	Подменю 2	Применение
ВСЕ	—	[ЧИСТАЯ КОЖА], [БЛЕСК В ГЛАЗАХ] и [КОНТУР ГЛАЗ] применяются одновременно.
ЧИСТАЯ КОЖА	СЛАБО/ СРЕДН/ СИЛЬН	Делает кожу гладкой и полупрозрачной. Выберите нужный эффект из 3 уровней.
БЛЕСК В ГЛАЗАХ	—	Усиление контрастности глаз.
КОНТУР ГЛАЗ	—	Увеличение глаз объекта.

① Используйте   для выбора метода коррекции и нажмите кнопку .

② Используйте   для выбора изображения для ретуширования и нажмите кнопку .

- Ретушированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## При выборе [ЧИСТАЯ КОЖА]

С помощью [F2] [F3] выберите уровень ретуши и нажмите кнопку [OK].



Обрезанный кадр



③ Нажмите кнопку [OK].

- Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Изменение размера изображения [F2]

РЕДАКТ. ► [F2]

Подменю 2	Применение
VGA 640 × 480	Сохраняет изображение высокого разрешения как отдельное изображение с меньшим размером для прикрепления к сообщениям электронной почты и для других применений.
QVGA 320 × 240	

- ① Используйте [F2] [F3] для выбора изображения.
  - ② Используйте [F2] [F3] для выбора размера изображения и нажмите кнопку [OK].
- Изображение выбранного размера сохраняется отдельно.

## Обрезка снимка [F3]

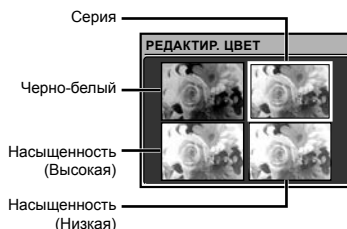
РЕДАКТ. ► [F3]

- ① Используйте [F2] [F3] для выбора изображения и нажмите кнопку [OK].
- ② Используйте клавишу зума для выбора размера обрезанного кадра и используйте [F2] [F3] [F2] [F3] для перемещения кадра.

## Изменение цветового тона изображения [РЕДАКТ. ЦВЕТ]

РЕДАКТ. ► РЕДАКТ. ЦВЕТ

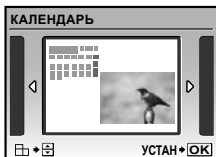
Подменю 2	Применение
Черно-белый	Изменяет изображения на черно-белое.
Серия	Изменяет изображения на тональность серии.
Насыщенность (Высокая)	Усиливает цветовую насыщенность изображения.
Насыщенность (Низкая)	Немного усиливает цветовую насыщенность изображения.



- ① Используйте [F2] [F3] для выбора изображения и нажмите кнопку [OK].
  - ② Используйте [F2] [F3] [F2] [F3] для выбора желаемого цвета и нажмите кнопку [OK].
- Изображение с выбранным цветом сохраняется как отдельное изображение.

## Добавление календаря к изображению [КАЛЕНДАРЬ]

РЕДАКТ. ► КАЛЕНДАРЬ



- 1 Используйте [F4] для выбора изображения и нажмите кнопку [OK].
  - 2 Используйте [F4] для выбора календаря и используйте [F5] для выбора ориентации изображения и нажмите кнопку [OK].
  - 3 Используйте [F6] для выбора Года на календаре и нажмите [F7].
  - 4 Используйте [F8] для выбора Месяца на календаре и нажмите кнопку [OK].
- Отредактированное изображение сохраняется как отдельное изображение.

## Создание 9-кадрового индекса из видеозаписи [ИНДЕКС]

РЕДАКТ. ► ИНДЕКС

- 1 Используйте [F4] для выбора видеозаписи и нажмите кнопку [OK].



- Эта функция извлекает 9 кадров из видеозаписи и сохраняет их как новый снимок (ИНДЕКС), содержащий миниатюры каждого кадра.

## Защита изображений [Оп]

МЕНЮ ПРОСМ. ► Оп

- 1 Защищенные изображения невозможно стереть с помощью функций [УДАЛЕНИЕ] (стр. 17), [ВЫБ. ФОТО] или [УДАЛ.ВСЕ] (стр. 38), но все изображения стертые с помощью функции [ФОРМАТ.] (стр. 40).

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Изображения можно стереть.
ВКЛ.	Изображения защищены, так что их невозможно стереть за исключением случая форматирования внутренней памяти/карты памяти.

- 1 Используйте [F4], чтобы выбрать изображение.
- 2 Используйте [F5] для выбора [ВКЛ.].
- 3 В случае необходимости повторите действия Пунктов 1 и 2 для защиты других изображений и нажмите кнопку [OK].

## Поворот изображений [↻]

▶ МЕНЮ ПРОСМ. ▶ ↻

Подменю 2	Применение
↻ +90°	Изображение поворачивается на 90° по часовой стрелке.
↻ 0°	Изображение не поворачивается.
↻ -90°	Изображение поворачивается на 90° против часовой стрелки.

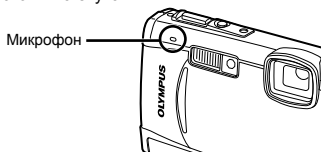
- Используйте [↻], чтобы выбрать изображение.
  - Используйте [↻] для выбора направления поворота.
  - В случае необходимости повторите действия пунктов ① и ② для выполнения настроек для других изображений и нажмите кнопку [OK].
- ⚠ Новое положение снимка сохраняется даже после выключения питания.

## Добавление звука к неподвижным изображениям [🎤]

▶ МЕНЮ ПРОСМ. ▶ 🎤

Подменю 2	Применение
ДА	Фотокамера добавляет (записывает) звук в течение приблиз. 4 секунд во время воспроизведения изображения. Это полезно для записи примечаний или комментариев к изображению.
НЕТ	Звук не записывается.

- Используйте [↻], чтобы выбрать изображение.
- Направьте микрофон в направлении источника звука.



- Используйте [↻] для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [OK].
- Начинается запись.

## Удаление изображений [🗑 УДАЛЕНИЕ]

🗑 УДАЛЕНИЕ

- ⚠ Перед удалением проверяйте каждый кадр во избежание удаления важных снимков, которые вы хотели бы сохранить.

Подменю 1	Применение
ВЫБ. ФОТО	Изображения индивидуально выбираются и удаляются.
УДАЛ. ВСЕ	Все изображения на внутренней памяти или на карте памяти стираются.

- ⚠ При удалении снимков из встроенной памяти не вставляйте карту в фотокамеру.
- ⚠ Для удаления снимков с карты прежде всего необходимо вставить карту в фотокамеру.

## Для индивидуального выбора и стирания изображений [ВЫБ. ФОТО]

- Используйте [↻] для выбора опции [ВЫБ. ФОТО] и нажмите кнопку [OK].
- Используйте [↻] для выбора изображения, которое нужно удалить, и нажмите кнопку [OK] для добавления к изображению метки ✓.



- Повторяйте действия пункта ② для выбора изображений, которые нужно стереть, а затем нажмите кнопку [🗑] для стирания выбранных изображений.
  - Используйте [↻] для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [OK].
- Изображения с меткой ✓ удаляются.

## Для удаления всех изображений [УДАЛ. ВСЕ]

- Используйте [↻] для выбора положения [УДАЛ. ВСЕ] и нажмите кнопку [OK].
- Используйте [↻] для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку [OK].


### **Запись установок печати на данные изображения [🔗 НАСТР. ПЕЧАТИ]**

#### **🔗 НАСТР. ПЕЧАТИ**

---

- ❗ "Настройки печати (DPOF)" (стр. 51)
- ❗ Настройка печати может быть установлена только для фотоснимков, которые записаны на карту памяти.

# Меню для других настроек фотокамеры

! Установки по умолчанию функции подсвечены в .

## Полное стирание данных [ФОРМАТ.]

 НАСТРОЙКА ► ФОРМАТ.

- ! Перед выполнением форматирования проверьте, не остались ли на внутренней памяти или на карте памяти важные данные.
- ! Карту, которая не является фирменной картой Olympus, и карту, отформатированную на компьютере, необходимо перед использованием отформатировать на этой фотокамере.

Подменю 2	Применение
ДА	Полностью удаляет данные изображений на внутренней памяти <sup>*1</sup> или карте (включая защищенные изображения).
НЕТ	Отмена форматирования.

<sup>\*1</sup> Обязательно удалите карту памяти перед форматированием внутренней памяти.

## Копирование изображений с внутренней памяти на карту памяти [РЕЗЕРВ.]

 НАСТРОЙКА ► РЕЗЕРВ.

Подменю 2	Применение
ДА	Копирует изображение с внутренней памяти на карту памяти.
НЕТ	Отменяет копирование.

- ! Копирование данных занимает некоторое время. Проверьте, что аккумулятор заряжен в достаточной степени перед началом резервного копирования, или используйте сетевой адаптер переменного тока.

## Изменения языка отображения [🌐📄]

 НАСТРОЙКА ►  

- ! “Изменения языка отображения” (стр. 13)

Подменю 2	Применение
Языки <sup>*1</sup>	Выбирается язык для меню и сообщений об ошибках, отображаемых на ЖК-мониторе.

<sup>\*1</sup> Доступные языки могут различаться в зависимости от страны и/или региона, где была приобретена фотокамера.



## Установка экрана отображения запуска и звука при включении фотокамеры [НАСТР. ВКЛ.]

 НАСТРОЙКА ► НАСТР. ВКЛ.





Подменю 2	Подменю 3	Применение
МОНИТОР	ОТКЛ.	Изображение не отображается.
	1	Отображается начальное изображение <sup>1</sup> .
	2	Неподвижное изображение, сохраненное на внутренней памяти или карте памяти, регистрируется для отображения. (Эта опция приводит к экрану установки.)
ГРОМКОСТЬ <sup>2,3</sup>	ОТКЛ. (Нет звука) / НИЗКИЙ/ВЫСОКИЙ	Выбирается уровень громкости звуковых сигналов при запуске.

<sup>1</sup> Это изображение не может быть изменено.

<sup>2</sup> Эта настройка недоступна, когда опция [МОНИТОР] установлена в положение [ОТКЛ.].

<sup>3</sup> Эта настройка недоступна, когда опция [ТИХИЙ РЕЖИМ] (стр. 47) установлена в положение [ВКЛ.].

### Чтобы зарегистрировать начальное изображение при запуске

- ① Выберите [2] в Подменю 3 для пункта [МОНИТОР] и нажмите кнопку .
- ② Используйте   для выбора изображения для регистрации и нажмите кнопку .

## Выбор цвета и фона экрана меню [ЦВЕТ МЕНЮ]

 НАСТРОЙКА ► ЦВЕТ МЕНЮ

Подменю 2	Применение
НОРМАЛЬНО/ ЦВЕТ.1/ ЦВЕТ.2/ ЦВЕТ.3	Выбирает цвет экрана меню или фоновое изображение в соответствии с Вашими предпочтениями.

## Выбор звуковых сигналов фотокамеры и громкость [НАСТР. ЗВУКА]

НАСТРОЙКА ► НАСТР. ЗВУКА

Подменю 2	Подменю 3	Подменю 4	Применение
ЗВУК	ТИП ЗВУКА	1/2	Выбирает звуковые сигналы срабатывания и громкость кнопок фотокамеры (за исключением кнопки спуска затвора).
	ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука)/ НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	
ЗВУК ЗАТВОР.	ТИП ЗВУКА	1/2/3	Выбирает тип и громкость звука затвора.
	ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука)/ НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	
■))	ОТКЛ. (Нет звука)/ НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	—	Регулирует громкость предупреждающих сигналов.
▶ ГРОМКОСТЬ	ОТКЛ. (Нет звука)/ НИЗКИЙ/ ВЫСОКИЙ	—	Регулирует громкость воспроизведения изображения.

! Для отключения всех звуковых сигналов сразу, выберите установку из подменю [ТИХИЙ РЕЖИМ] (стр. 47).

## Просмотр изображения непосредственно после съемки [ПРОСМ.ЗАП.]

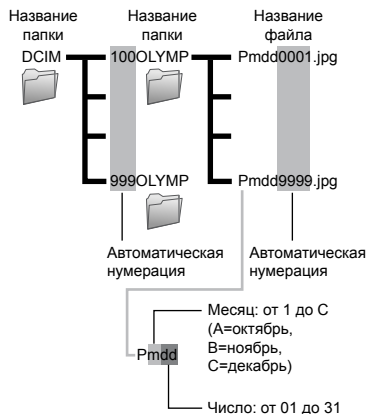
НАСТРОЙКА ► ПРОСМ.ЗАП.

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Записанное изображение не отображается. Это позволяет пользователю подготовиться к следующему снимку, отслеживая объект на мониторе после выполнения съемки.
ВКЛ.	Отображается записанное изображение. Это позволяет пользователю выполнить быструю проверку только что снятого изображения.

! Даже при установке в положение [ВКЛ.] Вы можете продолжать съемку, пока отображается изображение.

## Сброс номеров названий файлов изображений [ИМЯ ФАЙЛА]

НАСТРОЙКА ► ИМЯ ФАЙЛА



Подменю 2	Применение
СБРОС	Сбрасывает последовательный номер для названия папки и названия файла при каждом вставлении новой карты памяти. <sup>1</sup> Это полезно для группировки изображений по отдельным картам памяти.
АВТО	Даже когда вставляется новая карта памяти, продолжается нумерация для названия папки и названия файла с предыдущей карты памяти. Это полезно для управления названиями папок и названиями файлов всех изображений с последовательной нумерацией.

<sup>1</sup> Номер папки снова устанавливается 100, а номер файла снова устанавливается 0001.

## ПЗС регулировка и функции обработки изображений [PIXEL MAPPING]

НАСТРОЙКА ► PIXEL MAPPING

- ⚠ Эта функция уже настроена при поставке с завода-изготовителя, и поэтому нет необходимости в ее регулировке непосредственно после приобретения. Рекомендуемая периодичность – раз в год.
- ⚠ Для достижения наилучших результатов перед выполнением преобразования пикселей подождите, по крайней мере, одну минуту после съемки или просмотра изображений. Если во время преобразования пикселей фотокамера выключается, обязательно снова включите ее.

### Для регулировки ПЗС и функции обработки изображений

Нажмите кнопку  при отображении опции [СТАРТ] (Подменю 2).

- Фотокамера одновременно выполняет проверку и регулировку светочувствительной матрицы ПЗС и функции обработки изображений.

## Регулировка яркости монитора [☰]

НАСТРОЙКА ► [☰]

### Для регулировки яркости монитора

- Используйте [☰] [☰] для регулировки яркости при просмотре экрана, а затем нажмите кнопку [☰].



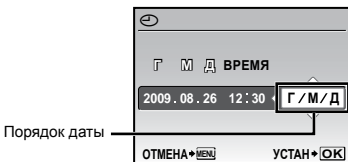
## Установка даты и времени [☰]

НАСТРОЙКА ► [☰]

- "Установка даты и времени" (стр. 13)

### Для выбора порядка отображения даты и времени

- Нажмите [☰] после установки минут и используйте [☰] [☰] для выбора порядка отображения даты.



## Установка даты и времени в другой временной зоне [ДВОЙН.ВРЕМЯ]

НАСТРОЙКА ► ДВОЙН.ВРЕМЯ

- При выборе для опции [ДВОЙН.ВРЕМЯ] значения [ВКЛ.] и установки даты и времени, установленная дата и время оказывают влияние на имена файлов изображений, печать даты и т.п.

Подменю 2	Подменю 3	Применение
ОТКЛ.	—	Переключает дату и время, установленные в пункте [☰] (Дата/время).
ВКЛ.	(Переходит к экрану установки*.)	Переключает дату и время, которые были установлены в пункте [ДВОЙН.ВРЕМЯ], при использовании фотокамеры в другой временной зоне.

\*1 Процедура установки совпадает с процедурой для раздела "Установка даты и времени" (стр. 13).

- Порядок отображения даты такой же, как и установленный с помощью [☰].

## Выбор системы видеосигналов для соответствия Вашему телевизору [ВИДЕОВЫХОД]

### НАСТРОЙКА ► ВИДЕОВЫХОД

- ⚠ Система телевизионных видеосигналов различается в зависимости от стран и регионов. Перед просмотром изображений с фотокамеры на Вашем телевизоре выберите видеовыход в соответствии с типом видеосигнала Вашего телевизора.

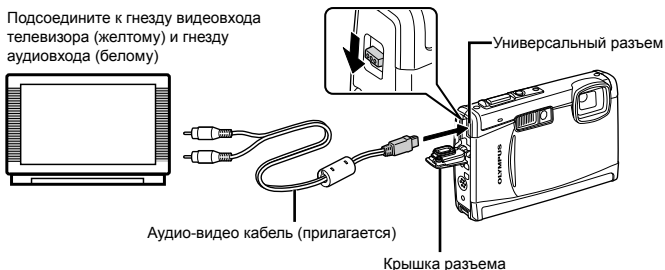
Подменю 2	Применение
NTSC	Подсоединение фотокамеры к телевизору в Северной Америке, Тайване, Корее, Японии и т.д.
PAL	Подсоединение фотокамеры к телевизору в европейских странах, Китае и т.д.

- ⚠ Заводские настройки по умолчанию различаются в зависимости от места продажи фотокамеры.

### Для воспроизведения изображений фотокамеры на телевизоре

- 1 Соедините телевизор и фотокамеру.

Подсоедините к гнезду видеовхода телевизора (желтому) и гнезду аудиовхода (белому)



- 2 Используйте фотокамеру для выбора такой же системы видеосигналов, как и у подсоединенного телевизора ([NTSC]/[PAL]).
- 3 Включите телевизор и измените гнездо "INPUT" на "VIDEO (входное гнездо, подсоединяемое к фотокамере)".
- ⚠ Относительно подробностей об изменении источника входного сигнала телевизора обращайтесь к руководству по эксплуатации телевизора.
- 4 Установите диск режимов в положение и используйте для выбора изображения для воспроизведения.
- ⚠ В зависимости от установок телевизора отображаемое изображение и информация могут быть обрезаны.

## Экономия заряда аккумулятора между выполнением снимков [ЭКОН. ЭНЕРГИИ]

НАСТРОЙКА ► ЭКОН. ЭНЕРГИИ

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Отменяет опцию [ЭКОН. ЭНЕРГИИ].
ВКЛ.	Когда фотокамера не используется в течение приблиз. 10 секунд, монитор автоматически выключится для экономии заряда аккумулятора.

### Для выхода из режима ожидания

Нажмите любую кнопку или поверните диск режимов.

## Управляйте фотокамерой, слегка ударяя по корпусу [УПРАВЛ. УДАРОМ]

НАСТРОЙКА ► УПРАВЛ. УДАРОМ

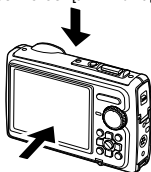
Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Отмена функции [УПРАВЛ. УДАРОМ].
ВКЛ.	[УПРАВЛ. УДАРОМ] активировано.
КАЛИБРОВАТЬ	Служит для регулировки силы и промежутка между несколькими ударами с каждой стороны корпуса фотокамеры. (сверху, слева, справа и сзади)

### Функции, доступные, когда для опции [УПРАВЛ. УДАРОМ] установлено [ВКЛ.]

Верх фотокамеры  
[ВЕРХ]: Ударьте дважды

- Подтверждает выбор меню.
- Переключает [УПРАВЛ. УДАРОМ] в состояние [ВКЛ.] или [ОТКЛ.]. (стр. 4)

Левая сторона фотокамеры  
[ЛЕВО]: Ударьте один раз  
Устанавливает режим макро.  
(стр. 21)



Правая сторона фотокамеры  
[ПРАВО]: Ударьте один раз  
Служит для выбора режима вспышки.  
(стр. 20)

Тыльная сторона фотокамеры  
[ТЫЛ]: Ударьте один раз  
Служит для переключения в режим воспроизведения. (стр. 47)

## Использование лампы подсветки для дополнительной подсветки [ЛАМПА ПОДСВ.]

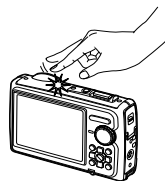
НАСТРОЙКА ► ЛАМПА ПОДСВ.

Подменю 2	Применение
ОТКЛ.	Запрещает использование лампы подсветки.
ВКЛ.	Разрешает использование лампы подсветки.

! "Использование лампы подсветки"  
(стр. 22)

## Управление в режиме съемки (пример: режим вспышки)

- 1 Ударьте по корпусу фотокамеры один раз справа.
    - Откроется экран выбора режима вспышки.
  - 2 Для выбора какой-либо функции ударьте по корпусу фотокамеры один раз справа или слева.
  - 3 Для подтверждения вашего выбора ударьте по корпусу фотокамеры два раза сверху.
- ! Энергично ударяйте по фотокамере подушечкой пальца.
  - ! Когда камера закреплена, например, на штативе, управление ударом может работать некорректно.
  - ! Чтобы не уронить фотокамеру при использовании управления ударом, наденьте ремешок фотокамеры на запястье.



Удар по фотокамере сверху

## Управление в режиме просмотра

При переключении в режим просмотра после одного удара по корпусу фотокамеры сзади, можно выполнить перечисленные ниже операции.

**Показывает следующий снимок:** ударьте по фотокамере справа один раз.

**Показывает предыдущий снимок:** ударьте по фотокамере слева один раз.

**Запуск слайд-шоу:** Дважды ударьте сверху по фотокамере сверху. (Начнется автоматический показ слайдов для всех снимков, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти, для [АУДИО-ФОН] установлено [ОТКЛ.] )

**Показывает следующий снимок во время слайд-шоу:** Наклоните фотокамеру вправо или ударьте справа фотокамеры один раз.

**Показывает предыдущий снимок во время слайд-шоу:** Ударьте слева фотокамеры один раз.

**Остановите слайд-шоу:** Дважды ударьте сверху по фотокамере сверху.

**Возврат в режим съемки:** Один раз ударьте по тыльной стороне фотокамеры.

## Настройка управления ударом

- 1 В Подменю 2 выберите [КАЛИБРОВАТЬ] и нажмите кнопку
- 2 Выберите часть, которую нужно настроить, с помощью и нажмите кнопку .
- 3 Выберите настройку параметра [СИЛА] с помощью и нажмите кнопку .
- 4 Выберите настройку параметра [ИНТВЛ] с помощью и нажмите кнопку .



! После выполнения настроек проверьте работу фотокамеры, ударяя по ней.

## Выключение звуковых сигналов фотокамеры [ ТИХИЙ РЕЖИМ]

ТИХИЙ РЕЖИМ

Подменю 1	Применение
ОТКЛ.	Активация установки [НАСТР. ЗВУКА].
ВКЛ.	Электронные звуковые сигналы (звук операций, звук затвора и предупреждающий сигнал) и звуковые сигналы воспроизведения выключаются.

! [НАСТР. ЗВУКА] (стр. 42)

## Прямая печать (PictBridge<sup>1</sup>)

С помощью подсоединения фотокамеры к PictBridge-совместимому принтеру Вы можете непосредственно печатать изображения без использования компьютера.

Чтобы узнать, поддерживает ли Ваш принтер стандарт PictBridge, обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.

<sup>1</sup> PictBridge – это стандарт, предназначенный для соединения цифровых фотокамер и принтеров различных производителей для прямой печати фотоснимков.

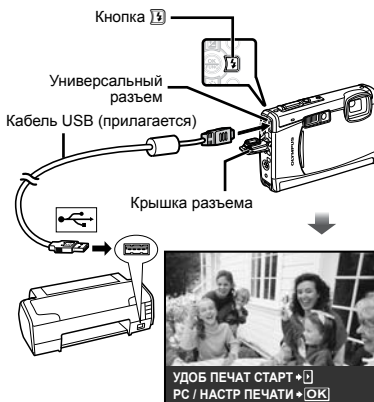
- ! Режимы печати, размеры бумаги и другие параметры, которые можно устанавливать с фотокамерой, различаются в зависимости от используемого принтера. За более подробной информацией обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.
- ! Относительно подробностей о доступных типах бумаги, загрузке бумаги и установке картриджа с чернилами обращайтесь к руководству по эксплуатации принтера.

## Печать снимков со стандартными установками принтера [УДОБ ПЕЧАТ]

### 1 Отобразите на мониторе снимок, который нужно напечатать.

- ! “Просмотр изображений” (стр. 16)
- ! Печать также можно начать, когда фотокамера выключена. После выполнения действий Пункта 2 используйте [OK] [2] для выбора пункта [УДОБ ПЕЧАТ], нажмите кнопку [OK]. Используйте [2] [1] для выбора изображения и нажмите кнопку [OK].

### 2 Включите принтер, а затем соедините принтер и фотокамеру.



### 3 Нажмите [2] для начала печати.

### 4 Чтобы напечатать другое изображение, используйте [2] [1] для выбора изображения и нажмите кнопку [OK].


#### Для окончания печати

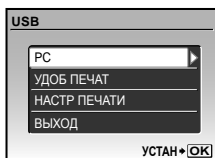
После отображения на экране выбранного изображения отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.











## Изменение установок принтера для печати [НАСТР ПЕЧАТИ]

- 1 Выполните пунктов 1 и 2, чтобы задать опции [УДОБ ПЕЧАТ] (стр. 48), затем нажмите кнопку .




- 2 Используйте   для выбора положения [НАСТР ПЕЧАТИ] и нажмите кнопку .

- 3 Используйте   для выбора режима печати и нажмите кнопку .




Подменю 2	Применение
ПЕЧАТЬ	Печатает изображение, выбранное в пункте 6.
ПЕЧАТ. ВСЕ	Печатает все изображения, хранящиеся на внутренней памяти или карте памяти.
МУЛЬТИПЕЧ.	Печатает одно изображение в формате множественной компоновки.
ИНДЕКС ВСЕ	Выполняет индексную печать всех изображений, сохраненных на внутренней памяти или карте памяти.
ПОРЯДОК ПЕЧАТИ <sup>1</sup>	Печатает изображения на основании данных настроек печати на карте памяти.

<sup>1</sup> Опция [ПОРЯДОК ПЕЧАТИ] доступна только тогда, когда выполнены настройки печати. "Настройки печати (DPOF)" (стр. 51)

- 4 Используйте   для выбора опции [РАЗМЕР] (Подменю 3) и нажмите .


 Если экран [ПЕЧ.БУМАГА] не отображается, опции [РАЗМЕР], [БЕЗ ГРАНИЦ] и [ПИКСЕЛЛИСТ] печатаются при стандартных установках принтера.

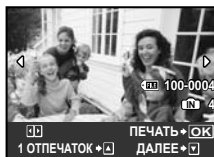


- 5 Используйте   для выбора установок [БЕЗ ГРАНИЦ] или [ПИКСЕЛЛИСТ] и нажмите кнопку .

Подменю 4	Применение
ОТКЛ/ВКЛ <sup>1</sup>	Изображение печатается с окружающими его полями ([ОТКЛ]). Изображение печатается так, что оно заполняет весь лист ([ВКЛ]).
(Количество изображений на лист различается в зависимости от принтера.)	Количество изображений на лист ([ПИКСЕЛЛИСТ]) можно выбрать, только когда в пункте 3 выбрана опция [МУЛЬТИПЕЧ.].

<sup>1</sup> Доступные установки для опции [БЕЗ ГРАНИЦ] различаются в зависимости от принтера.

 Если в пунктах 4 и 5 выбрана опция [СТАНДАРТ], изображение печатается со стандартными настройками принтера.



6 Используйте для выбора изображения.

7 Нажмите , чтобы включить настройку печати [1 ОТПЕЧАТОК] для текущего изображения. Нажмите , если вы хотите выбрать для текущего изображения детальные настройки принтера.

Для выполнения детальных настроек принтера

1 Используйте для выполнения подробных настроек принтера и нажмите кнопку .



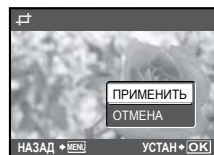
Подменю 5	Подменю 6	Применение
	От 0 до 10	Выбирается количество экземпляров.
ДАТА	С/БЕЗ	При выборе опции [С] изображения печатаются с датой. При выборе опции [БЕЗ] изображения печатаются без даты.
ФАЙЛ	С/БЕЗ	При выборе опции [С] на изображении печатается имя файла. При выборе опции [БЕЗ] на изображении не печатается имя файла.
	(Перейдите к экрану установки.)	Выбирается часть изображения для печати.

Для кадрирования изображения

1 Используйте клавишу зума для выбора размера обрезаемого кадра, используйте для перемещения рамки, а затем нажмите кнопку .



2 Используйте для выбора опции [ПРИМЕНИТЬ] и нажмите кнопку .



8 В случае необходимости повторите действия пунктов с 6 и 7 для выбора изображения для печати, выполните подробные установки и выполните установку [1 ОТПЕЧАТОК].

9 Нажмите кнопку .







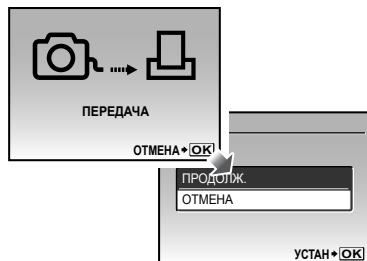
## 10 Используйте для выбора опции [ПЕЧАТЬ] и нажмите кнопку .

- Начинается печать.
- Когда в режиме [ПЕЧАТ. ВСЕ] выбрано [ОПЦИИ], отображается экран [ИНФ. ПЕЧАТИ].
- По завершении печати отображается окно [ВЫБ. РЕЖ. ПЕЧ.].



### Для отмены печати

- 1 Нажмите кнопку , когда отображается [ПЕРЕДАЧА].
- 2 С помощью   выберите [ОТМЕНА], затем нажмите кнопку .



## 11 Нажмите кнопку MENU.

- 12 Когда на экране отображается сообщение [ВЫН. КАБЕЛЬ USB], отсоедините кабель USB от фотокамеры и принтера.








## Настройки печати (DPOF<sup>1</sup>)

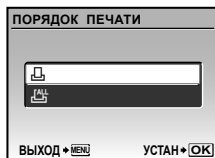
При настройках печати количество отпечатков и варианты влечатывания даты сохраняются на изображении на карте памяти. Это позволяет легко выполнять печать на принтере или в фотолаборатории, поддерживающих стандарт DPOF, с помощью только настроек печати на карте памяти без использования компьютера или фотокамеры.

<sup>1</sup> DPOF представляет собой стандарт для хранения автоматической информации о печати с цифровых фотокамер.

- ! Настройки печати можно устанавливать только для изображений, хранящихся на карте памяти. Перед выполнением настроек печати вставьте карту памяти, на которой хранятся изображения.
- ! Настройки DPOF, выполненные с помощью другого DPOF-устройства, невозможно изменить с помощью этой фотокамеры. Выполните изменения с помощью оригинального устройства. Выполнение новых настроек DPOF с помощью этой фотокамеры приведет к удалению настроек, выполненных на другом устройстве.
- ! Настройки печати DPOF можно выполнить максимум для 999 снимков на одной карте памяти.

## Настройки печати одного кадра

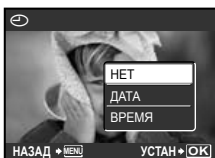
- 1 Установите диск режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU для отображения верхнего меню.
- 2 Используйте     для выбора опции  НАСТР. ПЕЧАТИ], и нажмите кнопку .



- 3 Используйте для выбора опции и нажмите кнопку .

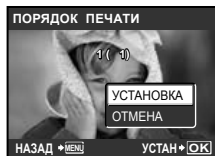


- 4 Используйте для выбора изображения, на которое будет нанесена настройка печати. Используйте для выбора количества. Нажмите кнопку .



- 5 Используйте для выбора опции экрана (печать даты) и нажмите кнопку .

Подменю 2	Применение
NET	Печатается только изображение.
ДАТА	Печатается изображение с датой съемки.
ВРЕМЯ	Печатается изображение с временем съемки.



- 6 Используйте для выбора положения [УСТАНОВКА] и нажмите кнопку .

### Настройка печати по одному экземпляру всех изображений на карте памяти

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 для опции (стр. 51).

- 2 Используйте для выбора положения и нажмите кнопку .

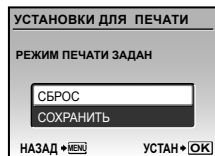
- 3 Выполните действия пунктов с 5 по 6 в разделе .

### Удаление всех данных настройки печати

- 1 Установите диск режимов в положение , а затем нажмите кнопку MENU для отображения верхнего меню.

- 2 Используйте для выбора опции НАСТР. ПЕЧАТИ и нажмите кнопку .

- 3 Выберите опцию или и нажмите кнопку .



- 4 Используйте для выбора положения [СБРОС] и нажмите кнопку .

## **Удаление данных настройки печати для выбранных изображений**


---

- 1 Выполните действия пунктов 1 и 2 раздела “Удаление всех данных настройки печати” (стр. 52).

---

- 2 Используйте  для выбора положения  и нажмите кнопку .

---

- 3 Используйте  для выбора положения [СОХРАНИТЬ] и нажмите кнопку .

---

- 4 Используйте  для выбора изображения с настройкой печати, которую Вы хотите отменить. Используйте  для установки количества отпечатков на “0”.

---

- 5 В случае необходимости повторите пункт 4, а затем после завершения действий нажмите кнопку .

---

- 6 Используйте  для выбора опции экрана  (печать даты) и нажмите кнопку 
  - Настройки применяются к оставшимся изображениям с данными настройки печати.

---

- 7 Используйте  для выбора опции [УСТАНОВКА] и нажмите кнопку .



# Использование OLYMPUS Master 2

## Требования к системе и установка OLYMPUS Master 2

Установите программное обеспечение OLYMPUS Master 2, обращаясь к прилагаемому руководству по установке.

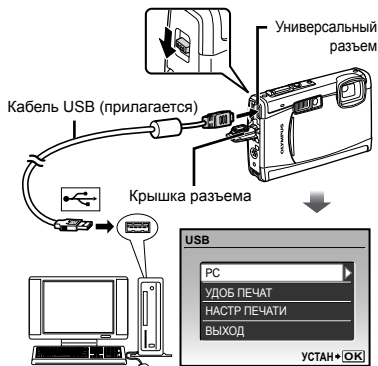
## Подсоединение фотокамеры к компьютеру

### 1 Убедитесь, что фотокамера выключена.

- Монитор выключен.

### 2 Подсоедините фотокамеру к компьютеру.

- Фотокамера автоматически включается.



- ! Установите местоположение порта USB, обращаясь к руководству по эксплуатации Вашего компьютера.

### 3 Используйте для выбора положения [PC] и нажмите кнопку .

- Компьютер автоматически обнаруживает фотокамеру как новое устройство при первом подсоединении.

## Windows

После того, как компьютер обнаружит фотокамеру, появится сообщение, указывающее завершение настройки. Подтвердите сообщение и щелкните "OK". Фотокамера распознается как съемный диск.

## Macintosh

Когда запустится iPhoto, выйдите из iPhoto и запустите OLYMPUS Master 2.

- ! Пока фотокамера подсоединена к компьютеру, функции съемки не работают.
- ! Подсоединение фотокамеры к компьютеру через концентратор USB может привести к нестабильной работе.
- ! Когда опция [MTP] установлена для подменю, которое появляется при нажатии [F9] после выбора опции [PC] в пункте 3, невозможно переносить изображения на компьютер с использованием OLYMPUS Master 2.

## Запуск OLYMPUS Master 2

### 1 Дважды щелкните по ярлыку OLYMPUS Master 2 .

## Windows


Появляется  на рабочем столе.

## Macintosh

Появляется  в папке OLYMPUS Master 2.

- После запуска программного обеспечения появляется окно браузера.
- ! Когда Вы запускаете OLYMPUS Master 2 в первый раз после установки, появляются "Базовые установки" и экран "Регистрация". Следуйте инструкциям на экране.

## Функционирование **OLYMPUS Master 2**

Когда запускается OLYMPUS Master 2, на экране появится Краткое руководство, которое поможет Вам без вопроса обращаться с фотокамерой. Если Краткое руководство не отображается, щелкните  на панели задач, чтобы отобразить Руководство.




Относительно подробностей о функционировании обращайтесь к справочному руководству программного обеспечения.

## Передача и сохранение изображений без использования **OLYMPUS Master 2**

Данная фотокамера совместима со стандартом USB Mass Storage Class. Вы можете переносить и управлять данными изображений на Вашем компьютере, пока фотокамера и компьютер соединены между собой.

### Требования к системе

Windows : Windows 2000 Professional/  
XP Home Edition/  
XP Professional/Vista  
Macintosh : Mac OS X v10.3 или более  
поздняя

- ❗ На компьютере с Windows Vista, если опция [MTP] установлена для подменю, которое появляется при нажатии  после выбора опции [PC] в пункте 3 раздела "Подсоединение фотокамеры к компьютеру" (стр. 54), станет доступна Windows Photo Gallery и т.д.
- ❗ Даже если компьютер имеет порты USB, правильное функционирование не гарантируется в следующих случаях.

- Компьютеры с портами USB, установленными с использованием карты расширения и т.д.
- Компьютеры с ОС, установленной не на заводе-изготовителе, а также компьютеры "домашней" сборки



## Советы по использованию

Если фотокамера не работает надлежащим образом, или если на экране отображается сообщение об ошибке, и Вы не знаете, что делать, для решения проблем(ы) обратитесь к приведенной ниже информации.

### Поиск и устранение неисправностей

#### Батарейки

**“Фотокамера не работает, даже когда вставлен аккумулятор”**

- Вставляйте заряженный аккумулятор, правильно сориентировав его.  
“Зарядка аккумулятора” (стр. 10), “Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)” (стр. 11)
- Эффективность работы аккумулятора могла временно снизиться из-за низкой температуры. Выньте аккумулятор из фотокамеры и согрейте его, положив на некоторое время в карман.

#### Карта памяти/Встроенная память

**“Отображается сообщение об ошибке”**

“Сообщение об ошибке” (стр. 57)

#### Кнопка спуска затвора

**“При нажатии кнопки затвора съемка не выполняется”**

- Отмените спящий режим.  
В целях экономии заряда аккумулятора фотокамера автоматически переходит в спящий режим, и монитор выключается, если в течение 3 минут с выключенной камерой. Не выполняется никаких операций. В этом режиме съемка не выполняется, даже если кнопка спуска затвора полностью нажата. Прежде чем приступить к съемке, переключите фотокамеру из спящего режима с помощью кнопки зума или других кнопок. Если в течение 15 минут никаких действий не предпринимается, она автоматически выключается. Нажмите кнопку ON/OFF для включения фотокамеры.

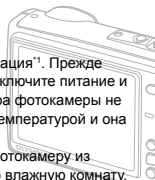
- Установите диск режимов в положение, отличное от
- Перед выполнением съемки подождите, пока не перестанет мигать индикация

#### Монитор

**“Трудно увидеть”**

- Может происходить конденсация<sup>1</sup>. Прежде чем приступить к съемке, отключите питание и подождите, пока температура фотокамеры не сравняется с окружающей температурой и она не высохнет.

<sup>1</sup> Если быстро перенести фотокамеру из холодного места в теплую влажную комнату, могут образоваться капли росы.



**“На экране появляются вертикальные линии”**

- Иногда, когда фотокамера направляется на чрезвычайно яркий объект, например, на ясное небо, на экране могут быть видны вертикальные линии. Однако, линии не появляются на конечном изображении.

**“На изображении захвачен свет”**

- Съемка со вспышкой в темных местах приводит к тому, на изображении появляется множество частичек пыли в воздухе, отраженных от вспышки.

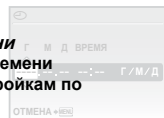
#### Функция даты и времени

**“Настройки даты и времени возвращаются к настройкам по умолчанию”**

- Если вынуть аккумулятор из фотокамеры приблизительно на 1 день<sup>2</sup>, установка даты и времени сбросится на установку по умолчанию, и ее придется задать заново.

<sup>2</sup> Время, по истечении которого установка даты и времени возвращается к установке по умолчанию, зависит от того, как долго был установлен аккумулятор.

“Установка даты и времени” (стр. 13)



#### Проее





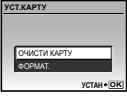






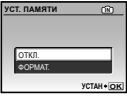






**“В режиме ожидания съемки внутри фотокамеры слышен звук”**

- Функционирование автоматической фокусировки может приводить к появлению звука движения объектива, даже если вы не выполняете никаких операций с фотокамерой.



## Сообщение об ошибке

- ! Когда на мониторе отображается одно из приведенных ниже сообщений, выполните действия по устранению проблемы.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
 <b>ОШИБ.КАРТЫ</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Вставьте новую карту памяти.
 <b>ЗАЩИТА ОТ ЗАП.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> Используйте компьютер для отмены установки только чтения.
 <b>ПАМЯТЬ ПОЛН.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вставьте карту памяти.</li> <li>• Удалите ненужные изображения.<sup>1</sup></li> </ul>
 <b>КАРТА ПОЛ.</b>	<b>Проблема с картой памяти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените карту памяти.</li> <li>• Удалите ненужные изображения.<sup>1</sup></li> </ul>
	<b>Проблема с картой памяти</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте  для выбора положения [ОЧИСТИ КАРТУ] и нажмите кнопку . Извлеките карту памяти, протрите область контактов (стр. 64) сухой мягкой тканью, а затем снова вставьте карту памяти.</li> <li>• Используйте  для выбора положения [ФОРМАТ.] и нажмите кнопку . Затем используйте  для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку .<sup>2</sup></li> </ul>
	<b>Проблема с внутренней памятью</b> Используйте  для выбора положения [ФОРМАТ.] и нажмите кнопку  . Затем используйте  для выбора положения [ДА] и нажмите кнопку  . <sup>2</sup>
 <b>НЕТ ИЗОБР.</b>	<b>Проблема с внутренней памятью/картой памяти</b> Перед просмотром изображений сначала снимите их.
 <b>ОШИБКА СНИМКА</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для просмотра изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п. Если изображение все еще невозможно просмотреть, поврежден файл изображения.

Сообщение об ошибке	Меры по устранению
 <b>РЕДАКТИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО</b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для редактирования изображения на компьютере используйте программу ретуширования фотоснимков и т.п.
 <b>КРЫШКА К.ОТКР.</b>	<b>Проблема функционирования</b> Закройте крышку отсека аккумулятора/карты.
 <b>БАТ. РАЗРЯЖЕНА</b>	<b>Проблема с батарейками</b> Зарядите аккумулятор.
 <b>НЕТ ПОДСОЕД.</b>	<b>Проблема с подсоединением</b> Правильно соедините фотокамеру и компьютер или принтер.
 <b>НЕТ БУМАГИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Загрузите в принтер бумагу.
 <b>НЕТ КРАСКИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Замените чернила в принтере.
 <b>ЗАМЯТИЕ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Извлеките застрявшую бумагу.
<b>УСТАНОВКИ ИЗМ.<sup>3</sup></b>	<b>Проблема с принтером</b> Возврат к состоянию, при котором можно использовать принтер.
 <b>ОШИБ.ПЕЧАТИ</b>	<b>Проблема с принтером</b> Выключите фотокамеру и принтер, проверьте принтер на наличие проблем, а затем снова включите питание.
 <b>НЕВОЗМ. ПЕЧАТЬ<sup>4</sup></b>	<b>Проблема с выбранным изображением</b> Для печати используйте компьютер.

<sup>1</sup> Перед удалением важных изображений, загрузите их на компьютер.

<sup>2</sup> Все данные будут удалены.

<sup>3</sup> Отображается, например, когда удален лоток для бумаги принтера. Не выполняйте операции на принтере во время выполнения установок печати на фотокамере.

<sup>4</sup> Возможно печать изображений, снятых другими фотокамерами, будет невозможна с помощью этой фотокамеры.

## Советы по выполнению съемки

Если Вы не уверены в том, как выполнить съемку изображения так, как Вы себе представляете, обратитесь к приведенной ниже информации.

### Фокусировка



#### “Фокусировка на объекте”

- Съемка объекта, не находящегося в центре экрана

После фокусировки на предмете, находящемся на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.

Нажатие кнопки затвора наполовину (стр. 15)  
Фиксация АФ (стр. 18)

- Опция [РЕЖ.АВТОФОК.] (стр. 29) установлена в положение [IESP]
- Фотосъемка объектов, на которые трудно выполнить автоматическую фокусировку

В следующих случаях после фокусировки на предмете (с помощью нажатия кнопки затвора наполовину вниз) с высокой контрастностью на таком же расстоянии, как и объект съемки, скомпонуйте снимок и выполните съемку.

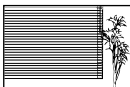
Объекты с низкой контрастностью



При появлении в центре экрана слишком ярких объектов



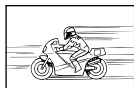
Объект без вертикальных линий<sup>1</sup>



При наличии объектов на разных расстояниях



Быстро движущийся объект



Объект находится не в центре кадра



<sup>1</sup> Также эффективно скомпоновать снимок, удерживая фотокамеру вертикально для фокусировки, а затем вернуть ее в горизонтальное положение для выполнения съемки.

## Дрожание фотокамеры



### “Фотосъемка (или видеозапись) без сотрясений фотокамеры”

- Съемка с использованием режима [СТАБИЛИЗАЦИЯ] (стр. 30)

При съемке темного объекта ПЗС-матрица<sup>1</sup> смещается, чтобы компенсировать колебания камеры, даже если чувствительность ISO не увеличивается. Эта функция эффективна также при фотосъемке с большим увеличением.

<sup>1</sup> Устройство, которое преобразует в электрические сигналы свет, поступающий на него через объектив.

- Видеосъемка в режиме [СТАБ. ВИДЕО] (стр. 30)
  - Фотосъемка в режиме [СПОРТ] (стр. 31)
- Поскольку включив режим [СПОРТ], вы снимаете с короткой выдержкой, она также эффективна для размытых объектов.
- Фотосъемка с высокой чувствительностью ISO

Если выбрана высокая чувствительность ISO, возможно выполнение фотосъемки с короткой выдержкой даже в таких местах, где нельзя использовать вспышку.

[ISO] (стр. 28)

## Экспозиция (яркость)



### “Фотосъемка с правильной яркостью”

- Фотосъемка объектов с подсветкой
- Лицо на фоне становится ярче.
- [ОСВ. ТЕНЕЙ] (стр. 30)
- Фотосъемка с использованием функции [ОПРЕД. ЛИЦА] для режима [РЕЖ.АВТОФОК.] (стр. 29)

Достигается соответствующая экспозиция для лица на фоне, и лицо становится ярче.

- Фотосъемка с использованием функции [ESP] для режима [ESP] (стр. 29)
- Фотосъемка может выполняться на основе измерения яркости по центру монитора, поэтому контрольный свет не влияет на экспозицию.

- Фотосъемка с использованием вспышки [ЗАПОЛНЯЮЩАЯ] (стр. 21)
- Яркость объекта в контрольном свете повышается.
- Фотосъемка светлых пляжей или снежных сцен
- Установите режим на [ПЛЯЖ И СНЕГ], [СНЕГ] (стр. 31)

- Фотосъемка с использованием компенсации экспозиции (стр. 21)

Для съемки изображения отрегулируйте яркость, глядя на экран. В общем случае съемка белых объектов (например, снега) приводит к получению более темного изображения по сравнению с реальным объектом. Используйте кнопку [ ] для регулировки в положительном (+) направлении, чтобы получить белый цвет таким, какой он появляется. С другой стороны, при съемке черных объектов эффективной является регулировка в отрицательном (-) направлении.

## Цветовые оттенки



### “Съемка изображений с естественными цветовыми оттенками”

- Фотосъемка с выбором опции [WB] (стр. 28)

В общем случае наилучшие результаты для большинства окружающих условий могут быть получены с установкой АВТО, однако для некоторых объектов Вам следует попытаться поэкспериментировать с другими установками. (Это особенно справедливо в случае наличия теней от солнца под ясным небом, смешивающихся с естественными и искусственными источниками освещения и т.п.)

## Качество изображения



### “Съемка более резких изображений”

- Фотосъемка с использованием оптического увеличения
- Избегайте использования опции [ЦИФРОВОЙ ЗУМ] (стр. 29) для фотосъемки.
- Фотосъемка при низкой чувствительности ISO

Если снимок сделан при высоком значении ISO, на нем может быть виден шум (небольшие окрашенные пятна и неравномерность цветов, которых нет на оригинальном объекте съемки), и изображение может выглядеть зернистым.

[ISO] (стр. 28)

## Панорама



### “Фотосъемка с плавным переходящими кадрами”

- Совет относительно панорамной съемки

Фотосъемка с вращением фотокамеры в центре предотвращает сдвиг изображения. В особенности при фотосъемке близко расположенных объектов вращение конца объектива в центре приводит к хорошим результатам.

[ПАНОРАМА] (стр. 32)

## Батарейки



### “Увеличение времени работы аккумулятора”

- По мере возможности избегайте следующих действий, поскольку при их выполнении расходуется заряд батареи даже в том случае, если съемки не происходит
  - Многократные нажатия кнопки спуска затвора наполовину.
  - Многократное использование зума.
- Опция [ЭКОН. ЭНЕРГИИ] (стр. 46) установлена в положение [ВКЛ.]

## Советы по воспроизведению/редактированию

### Воспроизведение



#### “Просмотр изображений на внутренней памяти и карте памяти.”

- При просмотре снимков из внутренней памяти выньте карту.
  - “Установка в фотокамеру аккумулятора и карты xD-Picture Card™ (приобретается отдельно)” (стр. 11)
  - “Использование карты microSD/карты microSDHC (приобретается отдельно)” (стр. 12)

### Редактирование



#### “Стирание звука, записанного на неподвижном изображении”

- Перезапись звука тишиной при воспроизведении изображения  
[🔇] (Добавление звука к фотоснимкам) (стр. 38)



# Приложение

## Уход за фотокамерой

### Внешняя поверхность

- Осторожно протирайте мягкой тканью. Если фотокамера сильно загрязнена, смочите ткань в слабом мыльном растворе, а затем тщательно выжмите. Протрите фотокамеру влажной тканью, а затем вытрите ее сухой тканью. Если Вы пользовались фотокамерой на пляже, протрите ее тканью, смоченной в чистой воде и тщательно отжатой.
- Если после использования камеры на края крышки объектива попала грязь, пыль, песок или другие инородные материалы, либо если крышка камеры плохо закрывается или открывается, вымойте камеру как указано на стр. 65.

### Монитор

- Осторожно протирайте мягкой тканью.

### Объектив

- Для удаления пыли обдуйте объектив с помощью имеющейся в продаже воздуходувки, а затем осторожно протрите очистителем для объектива.

### Аккумулятор/Зарядное устройство

- Протирайте осторожно мягкой, сухой салфеткой.

⚠ Не используйте сильные растворители, например, бензин или спирт, а также химически обработанную ткань.

⚠ Если объектив оставить загрязненным, на нем может образоваться плесень.

## Хранение

- Перед продолжительным хранением фотокамеры извлеките батарейки, сетевой адаптер переменного тока и карту памяти и поместите ее в прохладное сухое место с хорошей вентиляцией.
- Периодически устанавливайте в фотокамеру батарейки и проверяйте ее функционирование.
  - ⚠ Не оставляйте фотокамеру в местах, в которых имеются химические вещества, поскольку это может привести к коррозии.

## Аккумулятор и зарядное устройство

- В этой фотокамере используется один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-50B). Аккумуляторы других типов использовать нельзя.



### Предупреждение:

Если аккумулятор поменять на аккумулятор неправильного типа, существует угроза взрыва. Утилизируйте использованный аккумулятор в соответствии с инструкциями. (стр. 69)

- Фотокамера расходует питание в зависимости от режима ее эксплуатации.
- В нижеуказанных режимах электроэнергия расходуется непрерывно, и аккумулятор быстро разряжается.
  - Непрерывно используется трансформатор.
  - В режиме съемки кнопка затвора продолжительное время нажата наполовину, что включает автоматическую фокусировку.
  - Просмотр снимков на мониторе в течение продолжительного времени.
  - Фотокамера подключена к компьютеру или к принтеру.
- При использовании разряженного аккумулятора фотокамера может выключиться без отображения индикатора предупреждения о недостаточной заряженности аккумулятора.
- При покупке фотокамеры аккумулятор заряжен не полностью. Перед использованием полностью зарядите аккумулятор при помощи зарядного устройства LI-50C.
- Зарядка аккумулятора, входящего в комплект фотокамеры, занимает около 2 часов (зависит от применения).
- Прилагаемое зарядное устройство LI-50C может использоваться только с аккумуляторами LI-50B. Не заряжайте аккумуляторы других типов с помощью прилагаемого зарядного устройства. Это может привести к взрыву, протеканию, перегреву или возгоранию.
- Для зарядного устройства-моноблока с вилкой:
  - Это устройство должно быть правильно сориентировано в вертикальном положении или размещаться на полу.

## Использование сетевого адаптера переменного тока

Сетевой адаптер переменного тока полезен при выполнении продолжительных работ, например, загрузки изображений в компьютер или при воспроизведении слайд-шоу в течение длительного периода времени. Чтобы использовать сетевой адаптер переменного тока с этой фотокамерой, требуется универсальный разъем (CB-MA1/ вспомогательная принадлежность). Не используйте с этой фотокамерой никакие другие сетевые адаптеры переменного тока.

## Использование зарядного устройства сетевого адаптера переменного тока за границей

- Зарядное устройство и сетевой адаптер переменного тока можно использовать с большинством бытовых источников электропитания в диапазоне от 100 В до 240 В (50/60 Гц) во всем мире. Однако в зависимости от страны или региона, где Вы находитесь, сетевая розетка может иметь другую форму и для соответствия сетевой розетке может потребоваться переходник на вилку зарядного устройства и сетевой адаптер переменного тока. Относительно подробностей обратитесь в местную электрическую компанию или в туристическое агентство.
- Не используйте портативные преобразователи напряжения, поскольку они могут повредить зарядное устройство и сетевой адаптер переменного тока.

## Использование карты памяти xD-Picture Card

Карта памяти (и внутренняя память) также соответствуют пленке, на которую записываются изображения в пленочной фотокамере. Другими словами, можно удалять записанные изображения (данные), а также доступно ретуширование при использовании компьютера. Карты памяти можно извлекать из фотокамеры и заменять их, однако это невозможно делать с внутренней памятью. Использование карт памяти большей емкости позволяет Вам делать больше снимков.



Место указателя  
(Для заметок)



Область контактов  
(Область разъемов карты памяти с внутренним разъемом фотокамеры)

- ⚠ Не прикасайтесь непосредственно к области контактов.

## Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карты памяти xD-Picture Card  
(от 16МБ до 2ГБ) (TypeН/М/М+, Standard)

## Использование новой карты памяти

Перед использованием карты памяти, не произведенной компанией Olympus, или карты памяти, которая использовалась для других целей на компьютере или другом устройстве, воспользуйтесь опцией [ФОРМАТ.] (стр. 40) для форматирования карты памяти.

## Проверка места сохранения изображения

Индикатор памяти показывает, использовалась ли внутренняя память или карта памяти во время съемки и воспроизведения.

## Индикатор текущей памяти

Используется внутренняя память  
Отсутствует: Используется карта памяти



Режим съемки

Режим просмотра

- ⚠ Даже если выполняются действия [ФОРМАТ.], [УДАЛЕНИЕ], [ВЫБ. ФОТО] или [УДАЛ.ВСЕ], данные на карте памяти удаляются не полностью. При утилизации карты памяти физически разрушите ее для предотвращения утери персональных данных.

## Процесс считывания/записи на карту памяти

Никогда не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты памяти и не отсоединяйте кабель USB, пока фотокамера выполняет считывание или запись данных, что указывается миганием лампочки доступа к карте памяти. Это может не только повредить данные изображений, но также привести к непригодности внутренней памяти или карты памяти.



## Количество сохраняемых фотоснимков (фотоснимки)/длина непрерывной записи (видеозапись) во внутреннюю память и на карту памяти xD-Picture Card

### Фотоснимки

РАЗМЕР ФОТО		СЖАТИЕ	Количество сохраняемых фотоснимков			
			Внутренняя память		Использование карты 1 ГБ (xD-Picture Card)	
			Со звуком	Без звука	Со звуком	Без звука
10M	3648×2736	FINE	8	8	204	205
		NORM	16	16	399	404
5M	2560×1920	FINE	16	17	404	410
		NORM	34	35	820	841
3M	2048×1536	FINE	25	26	615	627
		NORM	52	54	1254	1305
2M	1600×1200	FINE	43	44	1031	1066
		NORM	81	86	1938	2063
1M	1280×960	FINE	65	68	1560	1640
		NORM	121	134	2907	3198
VGA	640×480	FINE	206	243	4920	5815
		NORM	335	446	7996	10661
16:9	1920×1080	FINE	40	41	954	984
		NORM	76	81	1827	1938

### Видеозапись

РАЗМЕР ФОТО		ЧАСТОТА КАДРОВ	Длина непрерывной записи	
			Внутренняя память	Использование карты 1 ГБ (xD-Picture Card)
VGA	640×480	30	23 сек.	9 мин. 21 сек.*
		15	46 сек.	18 мин. 37 сек.
QVGA	320×240	30	55 сек.	22 мин. 3 сек.
		15	1 мин. 49 сек.	43 мин. 37 сек.

⚠ Максимальный объем одной видеозаписи составляет 2 ГБ независимо от емкости карты.

\* Максимальная продолжительность составляет 10 секунд при использовании карт TypeM или Standard xD-Picture Card.

## Увеличение количества доступных для съемки изображений

Либо удалите ненужные изображения, либо подсоедините фотокамеру к компьютеру или другому устройству для сохранения изображений, а затем удалите изображения на внутренней памяти или карте памяти.

[УДАЛЕНИЕ] (стр. 17), [ВЫБ. ФОТО] (стр. 39), [УДАЛ.ВСЕ] (стр. 39), [ФОРМАТ.] (стр. 41)

## Использование Адаптера microSD

- ❗ Не используйте адаптер с цифровыми фотокамерами Olympus, не поддерживающими такие Адаптеры microSD, а также с цифровыми фотокамерами, компьютерами, принтерами и другими устройствами других производителей, которые поддерживают карты xD-Picture Card. Это может не только повредить снятые изображения, но также привести к неисправности устройства.
- ❗ Если карту microSD невозможно удалить, не прилагайте силу. Обратитесь к уполномоченным дистрибьюторам/центрам технического обслуживания.

## Карты памяти, совместимые с этой фотокамерой

Карта microSD/Карта microSDHC

- ❗ Относительно списка проверенных карт microSD, пожалуйста, посетите наш веб-сайт (<http://www.olympus.com/>).

## Отправление изображений

Вы можете отправлять изображения на компьютер или принтер, используя кабель USB, поставляемый с фотокамерой. Чтобы отправить данные на другие устройства, извлеките Адаптер из фотокамеры и используйте имеющийся в продаже адаптер карты microSD.

## Меры предосторожности при обращении

Не прикасайтесь к области разъемов адаптера или карты microSD. Это может привести к сбою в считывании изображений. Если на области разъемов имеются отпечатки пальцев или пятен, протрите ее мягкой сухой тканью.

## Важная информация о функциях водонепроницаемости и ударопрочности

### Водонепроницаемость:

водонепроницаемость гарантируется\*<sup>1</sup> на глубине до 3 м в течение до одного часа. Водонепроницаемость может быть нарушена, если камера подвергается длительному или избыточному физическому воздействию.

### Ударопрочность:

ударопрочность гарантирует\*<sup>2</sup> защиту камеры от случайного воздействия во время повседневного использования вашей цифровой портативной камеры. Функция ударопрочности не обеспечивает безусловной защиты от любых повреждений при эксплуатации или же от внешних повреждений. Такие внешние повреждения, как царапины или выбоины на корпусе, не обеспечиваются гарантией. Также как и при работе с другими электронными устройствами, для сохранения целостности и работоспособности вашей камеры необходимо правильно с ней обращаться и выполнять надлежащее техническое обслуживание. В целях поддержания работоспособности камеры, пожалуйста, отнесите ее в ближайший уполномоченный сервисный центр компании Olympus для осмотра, если камера подверглась любому сильному физическому воздействию. В том случае, если камера повреждена вследствие неосторожности или ненадлежащего использования, расходы на ее сервис или обслуживания не обеспечиваются гарантией. Для получения дополнительной информации относительно гарантии, пожалуйста, посетите веб-сайт компании Olympus для вашей страны. Пожалуйста, соблюдайте следующие правила обращения с камерой.

\*<sup>1</sup> Как определено оборудованием для измерения давления Olympus в соответствии со стандартом IEC публикации 529 IPX8 - это означает, что камера может нормально использоваться под водой при указанном давлении воды.

\*<sup>2</sup> Ударопрочность подтверждена в условиях тестирования Olympus в соответствии с MIL-STD-810F, Метод 516.5, Процедура IV (испытание на падение с переменной высоты). Подробнее об условиях тестирования Olympus можно узнать на веб-сайте Olympus для вашей страны.



### Перед использованием:

- Проверяйте камеру на отсутствие инородных тел, включая грязь, пыль и песок.
- Убедитесь в том, что крышка отсека аккумулятора/карты и крышка разъема плотно закрыты и каждая зафиксирована со щелчком.
- Не открывайте крышку отсека аккумулятора/карты и крышку разъема мокрыми руками, находясь под водой или же во влажной или пыльной среде (например, на пляже).

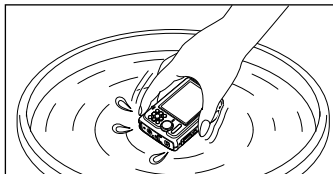
### После использования:

- Насухо протирайте камеру и удаляйте отложения на корпусе после использования камеры под водой.
- После использования камеры в морской воде положите камеру в ведро с пресной водой приблизительно на 10 минут (крышка отсека аккумулятора/карты и крышка разъема должна быть плотно закрыта). После этого высушите камеру в тени при хорошей вентиляции.
- Капли воды могут оказаться на внутренней поверхности крышки отсека аккумулятора/карты или на крышке разъема после открытия каждой крышки. Если обнаружены капли воды, тщательно протрите крышку перед использованием камеры.

### После использования

- При использовании фотокамеры в условиях, когда на нее могут попасть инородные материалы, например, грязь, пыль или песок, или когда крышка объектива перемещается с затруднениями, возможно налипание инородных материалов по краям крышки объектива. Если в этих условиях вы будете продолжать пользоваться фотокамерой, возможно повреждение объектива или заклинивание крышки объектива, что вызовет дальнейшее повреждение фотокамеры. Во избежание повреждений промойте фотокамеру, как описано ниже.

- 1 Вставьте аккумулятор и плотно закройте крышку отсека аккумулятора/карты и крышку разъема, зафиксируйте каждую со щелчком.
- 2 Наполните ведро пресной водой, поместите камеру в воду поверхностью объектива вниз и энергично потрясите камеру.
- 3 Несколько раз в воде нажимайте на кнопку **ON/OFF**, чтобы неоднократно открывать и закрывать крышку объектива.
- 4 Вдобавок, потрясите камеру с открытым объективом.



Выполните шаги с 1 по 4, затем проверьте, плавно ли перемещается крышка объектива.

В случае нарушения плавного перемещения крышки объектива, промойте переднюю поверхность объектива под сильной струей водопроводной воды, при этом несколько раз нажав кнопку **ON/OFF**.

### Хранение и обслуживание

- Не оставляйте камеру при высокой температуре окружающей среды (40°C или выше) или при низкой температуре (-10°C или ниже). Это может привести к нарушению водонепроницаемости.
- Для чистки фотокамеры, удаления ржавчины, помутнения, при выполнении ремонта и т. д. не используйте химические вещества. Это может привести к нарушению водонепроницаемости.
- Не оставляйте камеру в воде на долгое время. Несоблюдение этого правила может привести к повреждению корпуса камеры и/или к нарушению ее водонепроницаемости.
- Чтобы сохранить водонепроницаемость (подобно любому другому боксу для подводной съемки), рекомендуется ежегодно заменять водонепроницаемое уплотнение (и прокладки). Информацию о дистрибьюторах Olympus и пунктах обслуживания, в которых можно заменить водонепроницаемое уплотнение, можно найти на веб-сайте компании Olympus для вашей страны.

## Закрытие крышки отсека аккумулятора/карты и крышки разъема



- Поставляемые дополнительные принадлежности (например, зарядное устройство) не обладают ударпрочностью или водонепроницаемостью.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

	<b>ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b> ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ	
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ ФОТОКАМЕРЫ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, НУЖДАЮЩИХСЯ В ВАШЕМ ОБСЛУЖИВАНИИ. ДОВЕРЬТЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СЕРВИСНОМУ ПЕРСОНАЛУ OLYMPUS.		

- Восклицательный знак, заключенный в треугольник, обозначает в сопроводительной документации важные инструкции по эксплуатации и уходу.
- ОПАСНО** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к серьезным травмам или смертельному исходу.
- ОСТОРОЖНО** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам или смертельному исходу.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Невыполнение рекомендаций, обозначенных этим символом, при использовании данного изделия может привести к травмам низкой степени тяжести, повреждению оборудования или потере ценных данных.

**ОСТОРОЖНО!**  
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ РАЗБИРАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ИЗДЕЛИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВОДЫ И НЕ ЭКСПЛУАТИРУЙТЕ ЕГО ПРИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

### Общие меры предосторожности

- Прочитайте все инструкции** — Перед использованием изделия прочитайте все инструкции по эксплуатации. Сохраните все технические руководства и документацию для дальнейшего использования.
- Очистка** — Перед очисткой обязательно отсоединяйте изделие от электросети. Для очистки можно использовать только влажную ткань. Нельзя использовать для очистки жидкие или аэрозольные очищающие средства, а также любые органические растворители.
- Аксессуары** — В целях личной безопасности и во избежание повреждения изделия используйте только те аксессуары, которые рекомендованы фирмой Olympus.
- Вода и влага** — Меры предосторожности для влагозащитных изделий описаны в разделах о защите от влаги.

**Размещение** — Надежно устанавливайте изделие на штатив, стойку или зажим, чтобы избежать повреждения изделия.

**Источники питания** — Подключайте данное изделие только к тем источникам питания, которые указаны на изделии.

**Молнии** — Если во время использования сетевого адаптера переменного тока начинается гроза, немедленно выньте вилку адаптера из розетки.

**Посторонние предметы** — Во избежание травм запрещено вставлять в изделие металлические предметы.

**Тепло** — Нельзя использовать или хранить данное изделие рядом с такими источниками тепла как отопительные батареи, тепловые заслонки, печи и любое оборудование или устройства, выделяющее тепло, в т.ч. усилители стереосистем.

## Обращение с фотокамерой

### ⚠ ОСТОРОЖНО

- **Нельзя пользоваться фотокамерой рядом с горючими или взрывоопасными газами.**
- **Не используйте вспышку и LED при съемке людей (младенцев, маленьких детей и т.д.) с близкого расстояния.**
  - При съемке со вспышкой располагайте фотокамеру не ближе 1 м от человеческих лиц. Срабатывание вспышки рядом с глазами человека может привести к временной потере зрения.
- **Не давайте фотокамеру детям и младенцам.**
  - Всегда используйте и храните фотокамеру вне пределов досягаемости для маленьких детей и младенцев во избежание следующих ситуаций, в которых они могут получить серьезные травмы:
    - Ребенок может запутаться в ремешке фотокамеры, что приведет к удушью.
    - Ребенок может случайно проглотить аккумулятор, карты памяти или другие мелкие детали.
    - Ребенок может ослепить вспышкой себя или других детей.
    - Ребенок может получить травму от движущихся деталей фотокамеры.
- **Не смотрите на солнце или яркие лампы, используя фотокамеру.**
- **Нельзя хранить фотокамеру в пыльных или влажных помещениях.**
- **Не накрывайте рукой вспышку во время ее срабатывания.**
- **Не вставляйте в Адаптер microSD ничего, кроме карты microSD.**  
Данный Адаптер предназначен исключительно для использования с картами microSD. Другие типы карт устанавливать нельзя.

- **Не вставляйте в фотокамеру никаких иных предметов, кроме карты памяти xD-Picture Card или Адаптера microSD.**

Если вы ошибочно установите карту памяти, например microSD, не прилагайте усилий. Обратитесь к официальному дистрибьютеру или в сервисный центр.

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Немедленно прекратите использование фотокамеры при появлении необычного запаха, шума или дыма.**
  - Не трогайте аккумулятор голыми руками - Вы можете обжечься.
- **Не оставляйте фотокамеру в местах, где она может подвергнуться воздействию очень высоких температур.**
  - Это может привести к ухудшению характеристик ее элементов, а, в некоторых случаях, фотокамера может загореться. Не накрывайте (например, одеялом) зарядное устройство или сетевой адаптер переменного тока во время использования. Это может привести к перегреву и пожару.
- **Во избежание низкотемпературных ожогов, обращайтесь с фотокамерой осторожно.**
  - Поскольку фотокамера содержит металлические детали, ее перегрев может привести к низкотемпературным ожогам. Примите во внимание следующее:
    - При продолжительном использовании фотокамера нагревается. Держа фотокамеру в этом состоянии, можно получить низкотемпературный ожог.
    - При крайне низких температурах окружающей среды корпус фотокамеры может охладиться до температуры ниже окружающей. При низких температурах, по возможности, держите фотокамеру в перчатках.
- **Следите за ремешком.**
  - Следите за ремешком, на котором висит фотокамера. Он может легко зацепиться за различные выступающие предметы и стать причиной серьезной травмы.
- **При низких температурах не держитесь долго за металлические детали камеры.**
  - Это может привести к повреждению кожи. В условиях низких температур работайте с камерой в перчатках.

## Меры предосторожности при использовании аккумулятора

Во избежание протечки, перегрева, возгорания или взрыва аккумулятора, поражения электрическим током или причинения ожогов при ее использовании, следуйте приведенным ниже инструкциям.

### ⚠ ОПАСНО

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Заряжайте аккумулятор с помощью указанного зарядного устройства. Не используйте другие зарядные устройства.
- Нельзя нагревать аккумуляторы или бросать их в огонь.
- При использовании или хранении батарей соблюдайте меры предосторожности и следите, чтобы они не касались металлических предметов вроде ювелирных украшений, булавок, застежек и т.п.
- Нельзя хранить батареи в местах, где они могут подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, высоких температур в автомобилях, рядом с источниками тепла и т.п.
- Во избежание протекания батарей или повреждения их выводов, тщательно следуйте инструкциям по эксплуатации батарей. Никогда не пытайтесь разбирать батареи или дорабатывать их, паять и т.п.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, немедленно промойте глаза чистой, холодной проточной водой и срочно обратитесь к врачу.
- Храните батареи вне пределов досягаемости маленьких детей. Если ребенок случайно проглотил батарею, срочно обратитесь к врачу.

### ⚠ ОСТОРОЖНО

- Постоянно держите батареи сухими.
- Во избежание протекания, перегрева, возгорания или взрыва, используйте только батареи, рекомендованные для использования с данным изделием.
- Вставляйте батареи осторожно, как описано в инструкции по эксплуатации.
- Если аккумуляторы не заряжаются в течение указанного времени, прекратите зарядку, и не используйте их.
- Не используйте аккумулятор, если он треснул или сломан.
- Если во время использования аккумулятор протек, потерял нормальную окраску, деформировался или приобрел другие аномальные особенности, прекратите использовать фотокамеру.
- Если жидкость, вытекшая из аккумулятора, попала на одежду или кожу, немедленно снимите загрязненную одежду и промойте пораженный участок чистой, холодной проточной водой. Если от жидкости на коже остался ожог, срочно обратитесь к врачу.
- Не подвергайте аккумуляторы воздействию ударов или продолжительной вибрации.

### ⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Перед установкой аккумулятора внимательно осмотрите его на наличие протечек, изменения окраски, деформации или других аномальных признаков.
- Во время продолжительного использования аккумулятора может нагреваться. Во избежание ожогов не вынимайте его из фотокамеры сразу же.
- Перед длительным хранением фотокамеры обязательно извлеките из нее аккумулятор.

### Предупреждение касательно среды эксплуатации

- Для защиты высокотехнологичных элементов данного изделия никогда не оставляйте фотокамеру в нижеперечисленных местах ни во время использования, ни во время хранения:
  - Места, где температура и/или влажность имеют высокие значения или чрезмерно колеблются. Под прямыми солнечными лучами, на пляже, в запертых автомобилях или рядом с источниками тепла (печи, отопительные батареи и т.п.) или увлажнителями.
  - Там, где много песка или пыли.
  - Рядом с горючими или взрывчатыми веществами.
  - В местах с повышенной влажностью типа ванной комнаты или под дождем. При использовании влагозащитных изделий прочитайте прилагаемую к ним инструкцию.
  - В местах, подверженных сильным вибрациям.
- Не роняйте фотокамеру и не подвергайте ее воздействию сильных ударов или вибраций.
- Когда фотокамера закреплена на штативе, регулируйте ее положение при помощи головки штатива. Не вращайте саму фотокамеру.
- Не касайтесь электрических контактов на фотокамере.
- Не оставляйте фотокамеру направленной прямо на солнце. Это может привести к повреждению ламелей/шторок затвора, нарушению цветопередачи, появлению ореола на светочувствительной матрице ПЗС, а также к пожару.
- Не прикасайтесь к объективу значительных толкающих или тянущих усилий.
- Вынимайте аккумулятор перед продолжительным хранением фотокамеры. Выбирайте для хранения прохладные и сухие места во избежание конденсации и образования налета внутри фотокамеры. Проверьте фотокамеру после хранения, включив питание и нажав на кнопку спуска затвора, убедитесь, что она функционирует нормально.
- Всегда соблюдайте ограничения, накладываемые на среду эксплуатации фотокамеры, описанные в ее руководстве.

## Меры предосторожности при использовании аккумулятора

- В этой фотокамере используется ионно-литиевый аккумулятор фирмы Olympus. Нельзя использовать аккумуляторы других типов.
- Попадание влаги или жира на контактные выводы аккумулятора может привести к нарушению контакта с фотокамерой. Перед использованием тщательно протрите аккумулятор сухой салфеткой.
- Обязательно зарядите аккумулятор перед первым использованием, иначе он прослужит недолго.
- При использовании фотокамеры на аккумуляторах при низких температурах окружающей среды, держите фотокамеру и запасные аккумуляторы в самом теплом месте. Аккумуляторы, подсевшие при низкой температуре, могут восстановить работоспособность при комнатной температуре.
- Количество снимков, которые вы сможете сделать, зависит от условий съемки и состояния аккумулятора.
- Перед длительными поездками, особенно за границу, купите запасные аккумуляторы. Во время путешествия возможны затруднения с приобретением рекомендованных аккумуляторов.
- Утилизировав аккумуляторы, вы помогаете сберечь ресурсы нашей планеты. Выбрасывая отработавшие аккумуляторы, не забудьте закрыть их контактные выводы. Всегда соблюдайте местные законы и правила.

## ЖК-монитор

- Не прикладывайте к монитору значительные усилия, иначе изображение может стать нечетким, возможны неполадки в режиме просмотра или монитор будет поврежден.
- В верхней/нижней части монитора может появляться белая полоска, но это не является признаком неполадок.
- При расположении объекта съемки по диагонали фотокамеры его края могут выглядеть на мониторе зигзагообразными. Это не является признаком неполадок. Данный эффект будет менее заметен в режиме просмотра.
- В условиях низких температур ЖК-монитор может потребоваться больше времени на включение, или его цветопередача временно изменится. Удачным решением при использовании фотокамеры в условиях крайне низких температур будет периодическое помещение фотокамеры в теплое место. ЖК-монитор, работающий хуже при низких температурах, восстановится при нормальных температурах.
- ЖК-дисплей, используемый в мониторе, изготовлен по высокоточной технологии. Однако на ЖК-дисплее возможно наличие не исчезающих черных или светлых точек. В зависимости от их характеристик или угла зрения на монитор, такие точки могут выделяться по цвету или яркости. Это не является признаком неполадок.

## Правовые и прочие уведомления

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды от надлежащего использования данного изделия, а также требований третьих лиц, вызванных ненадлежащим использованием данного изделия.
- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий в отношении убытков или ожидаемой выгоды, которые могут возникнуть из-за стирания данных снимков при надлежащем использовании данного изделия.

## Отказ от гарантии

- Фирма Olympus не дает никаких заверений или гарантий, как явных, так и подразумеваемых, в отношении любого содержания данных печатных материалов, программного обеспечения или в связи с ними, и ни в коем случае не несет никакой ответственности в отношении любой подразумеваемой гарантии или пригодности к применению для конкретных целей или за любые косвенные, побочные или сопутствующие убытки (включая, но не ограничиваясь убытками в связи с упущенной выгодой, приостановкой ведения бизнеса или потерей коммерческой информации), которые могут иметь место из-за использования или невозможности использования данных печатных материалов, программного обеспечения или оборудования. Некоторые страны не принимают исключения или ограничения ответственности за косвенные или побочные убытки, поэтому вышеуказанные ограничения могут не распространяться на вас.
- Все права на данное руководство принадлежат фирме Olympus.

## Предупреждение

Несанкционированное фотографирование или использование материалов, защищенных авторским правом, может привести к нарушению действующего законодательства об авторском праве. Фирма Olympus не принимает никакой ответственности за несанкционированное фотографирование, использование и другие действия, нарушающие права владельцев авторского права.

## Уведомление об авторском праве

Все права защищены. Никакая часть настоящих печатных материалов или программного обеспечения ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель или сохранение в запоминающих устройствах или поисковых системах, если на то нет письменного разрешения фирмы Olympus. Мы не принимаем никакой ответственности за использование информации, содержащейся в настоящих печатных материалах или программном обеспечении, или за убытки, явившиеся следствием использования этой информации. Фирма Olympus сохраняет право на внесение изменений в форму и содержание настоящей публикации или в программное обеспечение без каких-либо обязательств и предварительных уведомлений.

## Пользователям в Европе



Знак "CE" указывает, что этот продукт соответствует европейским требованиям по безопасности, охране здоровья, экологической безопасности и безопасности пользователя. Фотокамеры со знаком "CE" предназначены для продажи в Европе.



Этот символ [перечернутая мусорная урна WEEE на колесах, приложение IV] обозначает раздельный сбор электрических и электронных отходов в России.

Пожалуйста, не выбрасывайте изделия в бытовой мусоропровод.

Используйте системы возврата и сбора (если таковые имеются) для утилизации отходов вышеуказанных типов.



Этот символ [перечернутый мусорный бак на колесах, Директива 2006/66/ЕС, приложение II] указывает на раздельный сбор отработанных батарей в странах ЕС.

Пожалуйста, не выбрасывайте батареи вместе с бытовыми отходами. Пожалуйста, для утилизации отработанных батарей пользуйтесь действующими в Вашей стране системами возврата и сбора для утилизации.

## Используйте только специальный аккумулятор и зарядное устройство

Мы настоятельно рекомендуем использовать только оригинальный аккумулятор и зарядное устройство Olympus с данной фотокамерой. Использование неоригинального аккумулятора и/или зарядного устройства может привести к пожару или получению травм по причине утечки, нагрева, возгорания или повреждения аккумулятора. Olympus не несет никакой ответственности за несчастные случаи или повреждения, которые могут возникнуть в результате использования аккумулятора и/или зарядного устройства, которые не являются оригинальными аксессуарами Olympus.

## Условия гарантии

- 1 Если в изделии обнаруживается неисправность в течение двух лет от даты покупки, при условии, что оно использовалось корректно (в соответствии с разделом "Меры предосторожности" и другими указаниями по эксплуатации, прилагаемыми к изделию), было куплено у авторизованного дистрибьютора Olympus на территории, где осуществляет свою деятельность компания Olympus Imaging Europa GmbH, которая обозначена на веб-сайте <http://www.olympus.com>, данное изделие будет отремонтировано или, в качестве альтернативы, заменено компанией Olympus бесплатно. Для получения услуг по данной гарантии владелец должен предъявить изделие и данный гарантийный сертификат дилеру, у которого изделие было куплено, или в любой сервисный центр

- Olympus на территории, где осуществляет свою деятельность компания Olympus Imaging Europa GmbH, которая обозначена на веб-сайте: <http://www.olympus.com>, до окончания двухлетнего гарантийного срока. В течение срока действия однолетней всемирной гарантии владелец имеет право предъявить изделие в любой сервисный центр Olympus. Обратите внимание, что сервисные центры Olympus открыты не во всех странах.
2. Транспортировку изделия в сервисный центр или к дилеру Olympus владелец осуществляет самостоятельно, неся все связанные с этим расходы и риски.
  3. В перечисленных ниже случаях данная гарантия не действует, и владелец оплачивает ремонт за свой счет, даже если ремонт проведен до истечения указанного выше гарантийного срока.
    - a. Неисправность из-за неправильного использования (например, действия, не упомянутого в разделе мер предосторожности и других частях руководства и т. п.).
    - b. Неисправность в результате ремонта, модификации, чистки и других действий, произведенных с изделием кем-либо, кроме Olympus и авторизованных сервисных центров Olympus.
    - c. Неисправность или повреждение вследствие транспортировки, падения, удара и т. д. после приобретения изделия.
    - d. Неисправность или повреждение вследствие пожара, землетрясения, наводнения, урагана и других стихийных бедствий, загрязнения окружающей среды и перепадов напряжения в электросети.
    - e. Неисправность в результате небрежного или неправильного хранения (например, в условиях высокой температуры или влажности, вблизи репеллентов насекомых, таких как нафталин, опасных препаратов и т. п.), неправильного ухода и т. д.
    - f. Неисправность в результате истощения заряда элементов питания.
    - g. Неисправность из-за попадания внутрь корпуса изделия песка, грязи и т. п.
    - h. Отсутствие данного гарантийного сертификата при предъявлении изделия для ремонта.
    - i. Внесение изменений в гарантийный сертификат относительно года, месяца или даты покупки, имени владельца, названия дилера или серийного номера.
    - j. Отсутствие документа, подтверждающего факт покупки, при предъявлении данного гарантийного сертификата.

4. Данная гарантия распространяется только на само изделие; гарантия не распространяется на аксессуары, например, чехол, ремешок, защитную крышку объектива и элементы питания.
5. Обязательства Olympus по данной гарантии ограничиваются исключительно ремонтом и заменой изделия. Исключается какая-либо ответственность за прямые или косвенные убытки и повреждения, понесенные владельцем из-за неисправности изделия, в частности, за убытки и повреждение каких-либо объективов, фотопленок и другого оборудования и аксессуаров, используемых с изделием, а также убытки и повреждения из-за задержки ремонтных работ и утери какой-либо информации. Данный пункт не ограничивает положений действующего законодательства.

### Примечания по использованию гарантии

1. Данная гарантия действительна только в случае корректного заполнения гарантийного сертификата Olympus или авторизованным дилером, или в случае наличия других документов, содержащих достаточные данные. В гарантийном сертификате должно быть указано Ваше имя, название дилера, серийный номер, год, месяц и дата покупки. В противном случае к нему должен прилагаться оригинал счета-фактуры или товарного чека (с указанием названия дилера, даты покупки и типа изделия). Olympus имеет право отказать в бесплатном сервисном обслуживании, если гарантийный сертификат неверно заполнен, к нему не прилагается один из вышеуказанных документов или если представленная информация является неполной или недостоверной.
  2. Поскольку гарантийный сертификат не выдается повторно, храните его в надежном месте.
- \* Сведения об уполномоченной международной сервисной сети Olympus смотрите в списке на веб-сайте: <http://www.olympus.com>.

### Торговые марки

- IBM является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation.
- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Macintosh является торговой маркой Apple Inc.
- xD-Picture Card™ является торговой маркой.
- microSD – торговая марка SD Association.
- Остальные названия компаний и продуктов являются торговыми марками и/или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.
- В настоящей инструкции приняты стандарты файловых систем фотокамер "Design rule for Camera File system/DCF", установленные Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### Фотокамера

Тип изделия	: Цифровая фотокамера (для съемки и просмотра)
Система записи	
Формат записи	: Цифровая запись, JPEG (в соответствии с Design rule for Camera File system (DCF)) (Проектные нормы для файловой системы фотокамеры)
Поддерживаемые стандарты	: Exif 2.2, Цифровой формат управления печатью (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Звук к снимкам	: Формат Wave
Видеоизображение	: AVI Motion JPEG
Память	: Внутренняя память xD-Picture Card (от 16 МБ до 2 ГБ) (TypeH/M/M+, Standard) Карта microSD/карта microSDHC (в комплекте с Адаптер microSD)
Количество эффективных пикселей	: 10 000 000 пикселей
Элемент записи изображения	: 1/2,3-дюймовая матрица ПЗС (светофильтр основных цветов), 10 700 000 пикселей (всего)
Объектив	: Объектив Olympus 5,0 - 18,2 мм, f3,5 - 5,1 (эквивалентно 28 - 102 мм на 35-мм камере)
Система замера экспозиции	: Цифровой замер ESP, точечный замер
Выдержка	: от 4 до 1/2000 сек.
Рабочий диапазон съемки	: 0,5 м - ∞ (W/T) (нормальный) 0,1 м - ∞ (W), 0,3 м - ∞ (T) (режим макро) 0,02 м - 0,5 м (только W) (режим супер-макро) 0,07 м - 0,2 м (только W) (С-макро ЛАМ)
Монитор	: 2,7-дюймовый цветной жидкокристаллический TFT-дисплей, 230 000 точек
Время подзарядки вспышки	: Около 3,5 секунд (для полной подзарядки вспышки при комнатной температуре с помощью нового полностью заряженного аккумулятора)
Разъем	: Универсальный разъем (Гнездо DC-IN, разъем USB, гнездо A/V OUT)
Автоматический календарь	: с 2000 г. до 2099 г
Водонепроницаемость	
Тип	: Соответствует стандарту IEC публикации 529 IPX8 (в условиях испытаний OLYMPUS), допустима съемка под водой на глубине 3 м
Значение	: Камерой можно пользоваться под водой при указанном давлении воды.
Пыленепроницаемость	: Соответствует стандарту IEC публикации 529 IP6X (в условиях испытаний OLYMPUS)
Операционная система	
Температура	: от -10 °С до 40 °С (эксплуатация) /от -20 °С до 60 °С (хранение)
Влажность	: от 30 % до 90 % (эксплуатация) /от 10 % до 90 % (хранение)
Питание	: Один ионно-литиевый аккумулятор Olympus (LI-50B) или сетевой адаптер переменного тока Olympus
Размеры	: 95,3 мм (Ш) × 63,4 мм (В) × 22,4 мм (Г) (без выступающих частей)
Масса	: 149 г (без батареи и карты)



## Ионно-литиевый аккумулятор (LI-50B)

Тип изделия	: Ионно-литиевый аккумулятор
Номер модели	: LI-50BA/LI-50BB
Стандартное напряжение	: 3,7 В пост. тока
Стандартная емкость	: 925 мАч
Срок службы аккумулятора	: Около 300 полных зарядок (зависит от применения)
<b>Операционная система</b>	
Температура	: От 0°C до 40°C (зарядка) / от -10°C до 60°C (эксплуатация) / от -10°C до 35°C (хранение)
Размеры	: 34,4 мм (Ш) × 40,0 мм (В) × 7,0 мм (Г)
Масса	: Примерно 20 г

## Зарядное устройство (LI-50C)

Номер модели	: LI-50CAA/LI-50CAB/LI-50CBA/LI-50CBB
Требования к питанию	: 100 - 240 В перем. тока (50/60 Гц)
Выход	: 4,2 В, 700 мА пост. тока
Продолжительность зарядки	: Примерно 2 часов
<b>Операционная система</b>	
Температура	: От 0°C до 40°C (эксплуатация) / от -20°C до 60°C (хранение)
Размеры	: 62,0 мм (Ш) × 23,8 мм (В) × 90,0 мм (Г)
Масса	: Примерно 70 г

## Использование при низких температурах

Работоспособность приобретаемой отдельно карты памяти Olympus xD-Picture Card и ионно-литиевого аккумулятора гарантируется до температуры 0°C. Тем не менее, были проведены тесты следующих элементов при использовании с данным изделием при температурах до -10°C.

### Olympus xD-Picture Card

	16 МБ	32 МБ	64 МБ	128 МБ	256 МБ	512 МБ	1 ГБ	2 ГБ
Standard	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
TypeM/M+					✓	✓	✓	✓
TypeH					✓	✓	✓	✓

✓ Работоспособность подтверждена

## Ионно-литиевый аккумулятор Olympus

LI-50B

- В условиях низких температур количество сохраняемых фотоснимков уменьшается.

## Адаптер microSD

<b>Тип изделия</b>	: Адаптер для карты microSD
<b>Операционная система</b>	
<b>Температура</b>	: От -10°С до 40°С (эксплуатация) / от -20°С до 65°С (хранение)
<b>Влажность</b>	: 95% и ниже (эксплуатация) / 85% и ниже (хранение)
<b>Размеры</b>	: 25,0 мм (Ш) x 20,3 мм (В) x 1,7 мм (Г) (держатель:2,2 мм)
<b>Масса</b>	: Прибл. 0,9 г

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

DPOF	51
DRIVE	28
ESP	29
ESP/☐	29
iESP	29
ISO	28
NTSC	45
OLYMPUS Master 2	2, 56
PAL	45
PC	54
PictBridge	48
PIXEL MAPPING	43
xD-Picture Card	11, 62

## А

АВТО (ISO)	28
АВТО (WB) WB АВТО	28
АВТО (ИМЯ ФАЙЛА)	43
АВТОКОРРЕКЦИЯ ☞	35
АВТОСПУСК ☺	22
Адаптер microSD	2, 12, 64
Аккумулятор	2, 10, 56, 60, 61
АУДИО-ФОН	35

## Б

Баланс белого WB	28
БЛЕСК В ГЛАЗАХ	35

## В

Верхнее меню	5
ВИДЕО (СЛАЙДШОУ)	35
ВИДЕОВЫХОД	45
Видеосъемка 📹	19
ВИЗАЖ ☞	35
Включите фотокамеру	13, 15
Внутренняя память	11, 63
ВРЕМЯ (☺)	52
ВСЕ (АВТОКОРРЕКЦИЯ)	35
ВСЕ (СЛАЙДШОУ)	35
ВСПЫШ.ВЫКЛ. ☺	21
ВСПЫШКА АВТ.	21
Вывод снимков на печать	48

Высокоскоростная репортажная съемка 📹	28
--	----

## Г

ГРОМКОСТЬ	41
ГРОМКОСТЬ 📺	42

## Д

ДАТА (☺)	52
ДАТА (ИНФ.ПЕЧАТИ)	50
Дата и время ☺	13, 44
ДВОЙН.ВРЕМЯ	44
Дисплей гистограммы	23, 25




## З

Запись звука	
Запись звука вместе со снимками 📹	30
Озвучивание снимков 📹	38
ЗАПОЛНЯЮЩАЯ ⚡	21
Зарядка вспышки	56
Зарядное устройство	10, 61
ЗАТЕМНЕНИЕ (СЛАЙДШОУ)	35
Защита 🛡️	37
ЗВУК	42
ЗВУК ЗАТВОР	42
Зум	20



## И

Изменение размеров 📺	36
ИМЯ ФАЙЛА	43
Имя файла	43
ИНДЕКС	37
ИНДЕКС ВСЕ	49
Индексный просмотр 📺	25
Информационные экраны	23, 25
Ионно-литиевый аккумулятор	2




## К

Кабель AV .....	2, 45
Кабель USB .....	2, 48, 54
Календарный просмотр .....	25
КАЛЕНДАРЬ .....	37
КАЛЕНДАРЬ (СЛАЙДШОУ) .....	35
КАЛИБРОВАТЬ .....	46
Карта .....	11, 12, 62
КАЧ-ВО ИЗОБР.  .....	27
Карта microSD .....	12, 64
Карта microSDHC .....	12, 64
Компенсация экспозиции  .....	21
КОНТУР ГЛАЗ .....	35
КР. ГЛАЗА  .....	21





## Л

Лампа накаливания  .....	28
ЛАМПА ПОДСВ .....	22, 46
Люминесцентная лампа 1/2/3  .....	28

## М




МАСШТАБ (СЛАЙДШОУ) .....	35
МАКРОСЪЕМКА  .....	21
Меню .....	3
Меню FUNC .....	23
МЕНЮ КАМЕРЫ  .....	28
МЕНЮ ПРОСМ  .....	37, 38
МОНИТОР .....	41
МУЛЬТИПЕЧ .....	49
МУЛЬТИ ЭКРАН .....	24

## Н





НАИЛУЧШЕЕ .....	27
НАСТРОЙКА  .....	40
НАСТР ПЕЧАТИ .....	49
НАСТР. ЗВУКА .....	42
НАСТР. ПЕЧАТИ  .....	39
НАСТР. ВКЛ. .....	41
Настройка печати всех кадров  .....	52
Настройка печати одного кадра  .....	51
Настройки печати .....	51
Насыщенность (Высокая) .....	36
Насыщенность (Низкая) .....	36
НЕТ (⊖) .....	52
Номер кадра (Дx) .....	50
НОРМАЛЬНО .....	27

НОРМАЛЬНО (СЛАЙДШОУ) .....	35
НОРМАЛЬНО (ЦВЕТ МЕНЮ) .....	41








## О

Облачно  .....	28
Обрезка снимка  .....	36, 50
Однокадровый режим съемки  .....	28
ОПРЕД. ЛИЦА .....	29
ОПТИМ. ЗУМ .....	29
Оптический зум .....	20
ОСВ. ТЕНЕЙ .....	24, 30








## П

ПАНОРАМА  .....	32
Панорамный просмотр .....	26
ПЕЧАТ. ВСЕ .....	49
Поворот снимка  .....	38
ПОРЯДОК ПЕЧАТИ .....	49
Предупреждающий звуковой сигнал  .....	42
ПРОСМ.ЗАП .....	42
Просмотр на экране телевизора .....	45
Просмотр крупным планом  .....	25
Прямая печать .....	48



## Р

РАЗМЕР ФОТО .....	27
Регулировка яркости монитора  .....	44
РЕДАКТ.  .....	36, 37
РЕДАКТИР. ЦВЕТ .....	36
РЕЖ.АВТОФОК/  .....	29
Режим BEAUTY .....	18
Режим вспышки  .....	20
Режим <b>FAUTO</b> .....	19
Режим макро  .....	21
Режим просмотра  .....	15
Режим съемки .....	15
РЕЗЕРВ .....	40
Ремешок .....	2
Репортажная съемка  .....	28
Руководство по меню .....	3


**С**

СБРОС 	34
СБРОС (ИМЯ ФАЙЛА) .....	43
Серия .....	36
Сетевой адаптер переменного тока .....	62
СЖАТИЕ .....	27
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 1 .....	32
СКЛЕИТЬ В КАМЕРЕ 2 .....	32
СЛАЙД (СЛАЙДШОУ) .....	35
СЛАЙДШОУ 	35
С-МАКРО ЛАМ 	21
СОВМЕСТИТЬ НА РС .....	32
Соединение	
Компьютер .....	54
Принтер .....	48
Телевидение .....	45
Солнечно 	28
СТАБ. ВИДЕО (Видеозапись) .....	30
СТАБИЛИЗАЦИЯ (Фотоснимки) .....	30
СУПЕРМАКРО 	21
Съемка фотоснимков (Полностью автоматический режим) <b>FAUTO</b> .....	19
Съемка фотоснимков 	15
<b>SCN</b> (СЮЖЕТ. ПРОГ.) 	18, 31

**Т**

ТИП .....	35
ТИХИЙ РЕЖИМ 	47
ТОЧ.ЗАМЕР (РЕЖ.АВТОФОК.) .....	29
Точечный замер 	29

**У**

УПРАВЛ. УДАРОМ .....	46
УБР. КР.ГЛАЗ .....	35
Удаление	
ВЫБ. ФОТО .....	38
УДАЛ.ВСЕ .....	38
УДАЛЕНИЕ 	38
Удаление одного снимка .....	17
УДОБ ПЕЧАТ .....	48

**Ф**

ФАЙЛ (ИНФ.ПЕЧАТИ) .....	50
Фиксация АФ .....	18
ФОРМАТ .....	40
Форматирование .....	40
ФОТОСНИМОК (СЛАЙДШОУ) .....	35

**Ц**

ЦВЕТ.1/2/3 .....	41
ЦВЕТ МЕНЮ .....	41
ЦИФРОВОЙ ЗУМ .....	29

**Ч**

ЧАСТОТА КАДРОВ .....	27
Черно-белый .....	36
ЧИСТАЯ КОЖА .....	35

**Э**

ЭКОН. ЭНЕРГИИ .....	46
Экспозиция .....	15

**Я**

Язык интерфейса 	13, 40
---	--------

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Япония

## OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, США Тел. 484-896-5000

### **Техническая поддержка (США)**

24/7 автоматическая онлайн-справочная служба: <http://www.olympusamerica.com/support>  
Справочный телефон для клиентов: Тел. 1-888-553-4448 (бесплатный)

Телефон нашей службы поддержки доступен с 8 до 22 часов  
(с понедельника по пятницу) и с 9 до 17 часов (в воскресенье) по Европейскому времени.

<http://olympusamerica.com/contactus>

Обновления для программного обеспечения Olympus находятся по адресу:

<http://www.olympusamerica.com/digital>

## OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Здания компании: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Германия

Тел.: +49 40-23 77 3-0 / Факс: +49 40-23 07 61

Доставка товаров: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Германия

Письма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### **Европейская служба технической поддержки для клиентов:**

Посетите нашу домашнюю страницу <http://www.olympus-europa.com>

или позвоните нам ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ\*: **00800 - 67 10 83 00**

для Австрии, Бельгии, Дании, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Люксембурга,  
Нидерландов, Норвегии, Португалии, Испании, Швеции, Швейцарии, Великобритании

\* Пожалуйста, учитывайте, что некоторые операторы (мобильной) связи не дают  
доступа или требуют дополнительного префикса к номерам +800.

Для всех Европейских стран, которых нет в списке, если не удается соединиться  
с вышеуказанным номером, просим использовать следующие

ПЛАТНЫЕ НОМЕРА **+49 180 5 - 67 10 83** или **+49 40 - 237 73 4899**

Наша служба технической поддержки для клиентов работает с 9 до 18 часов по  
среднеевропейскому времени (с понедельника по пятницу)