

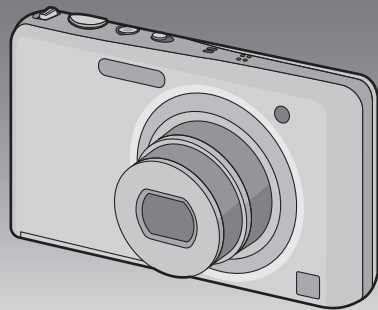
Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FX77**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT3G60

Содержание

Перед использованием

Уход за камерой	4
Стандартные принадлежности	5
Названия составных частей	6
Как пользоваться сенсорной панелью	7

Подготовка

Зарядка аккумулятора	8
• Зарядка	8
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков	9
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора	11
О встроенной памяти/карте	13
• Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи	15
Настройка даты/времени (настройка часов)	16
• Изменение настройки часов	17

Основные сведения

Выбор режима [Зап.]	18
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки)	19
• Советы по съемке удачных снимков	20
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)	20
Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора	21
Фокусировка	22
Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]	24
Запись видеоклипов	26
Воспроизведение видео	28
Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)	30
• Изменение настроек	31
• Определение сцены	32
Удаление снимков	33
• Удаление одного снимка	33
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков	34
Выбор приложения	35

Настройка меню	36
• Настройка элементов меню	36
О меню настроек	38

Запись

Информация о мониторе ЖКД	46
Выполнение снимков с установленными для объекта фокусировкой и экспозицией (Сенсорная АФ/АЕ)	47
Съемка с увеличением	49
• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения	49
• Операция увеличения касанием	51
Настройка ярлыка	52
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)	53
• [Портрет]	53
• [Трансформ.]	53
• [Автопортрет]	54
• [Пейзаж]	54
• [Вспом. панор.]	54
• [Спорт]	55
• [Ночн. портрет]	55
• [Ночн. пейзаж]	55
• [Портат.ноч.снимок]	55
• [Еда]	55
• [Вечеринка]	56
• [Свечи]	56
• [Ребенок1]/[Ребенок2]	56
• [Дом.животное]	57
• [Закат]	57
• [Выс. чувств.]	57
• [Скор. съемка]	57
• [Импульс вспышки]	58
• [Звездное небо]	58
• [Фейерверк]	58
• [Пляж]	59
• [Снег]	59
• [Аэросъемка]	59
• [Фото кадр]	59
Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото)	60
Выполнение снимка во время изменения текстуры кожи (Косметический режим)	61
Выполнение снимков при регулировке цвета (пользовательский цветовой режим)	62
Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц	63
• Настройки лиц	64
Фотосъемка во время записи видеоизображения	67

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях.....	68
• Запись при съёмке даты отпуска и места отпуска (Дата поездки).....	68
• Запись дат/времени в заграничных поездках (Мировое время).....	70
Использование меню [Зап.].....	71
• [Вспышка].....	71
• [Автотаймер].....	74
• [Формат].....	74
• [Разм. кадра].....	75
• [Качество].....	76
• [Светочувст.].....	77
• [Бал. бел.].....	78
• [Режим аф].....	80
• [Режим макро].....	81
• [Быстр. Аф].....	82
• [Опред. лица].....	82
• [Экспозиция].....	83
• [Инт. экспоз.].....	85
• [Мин. выдержка].....	85
• [Инт.разреш.].....	86
• [Цифр. увел].....	86
• [Серийн.съемк].....	87
• [Цвет.режим].....	87
• [Всп. ламп. Аф].....	88
• [Корр.кр.гл.].....	88
• [Стабилиз.].....	89
• [Отпеч.даты].....	89
• [Уст. часов].....	89
Использование меню [Видео].....	90
• [Режим записи].....	90
• [Кач-во зап.].....	91
• [Активный Режим].....	92
• [Неперер. Аф].....	92
• [Шумоподавл.].....	92
Ввод текста.....	93

Воспроизведение/ редактирование

Создание фотоснимков на основе видеоизображений.....	94
Различные методы воспроизведения.....	95
• [Слайд шоу].....	96
• [Фильтр.воспр.].....	98
• [Воспр. альбом].....	99
• [Двойн.воспр].....	99
• [Календарь].....	99
Использование меню [Воспроизв.].....	100
• [Настр. загрузки].....	100
• [Ред загол].....	101
• [Отпеч симв].....	102
• [Редакт.видео].....	104
• [Изм.разм.].....	105
• [Подрезка].....	106
• [Избранное].....	107

• [Уст. печ.].....	108
• [Защитить].....	110
• [Ред. расп. лиц].....	111
• [Копия].....	112

Забавное

Забавные манипуляции с записанными изображениями.....	113
• [[Портретн. ретушь].....	113
• [Худож. ретушь].....	115
• [Мой фотоальбом].....	116

Подсоединение к другому оборудованию

Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора.....	117
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется).....	117
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD.....	118
• Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI.....	118
Воспроизведение 3D изображений.....	122
• Воспроизведение 3D изображений.....	122
• Сохранение 3D-изображений.....	123
Сохранение записанных фотоснимков или видеоклипов.....	124
• Выполните копирования, вставив карту SD в рекордер.....	124
• Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV.....	125
• Копирование на компьютер с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO".....	126
Подсоединение к персональному компьютеру.....	127
• Загрузка изображений на сайты для совместного использования.....	130
Печать снимков.....	131
• Выбор и печать одного снимка.....	132
• Выбор и печать нескольких снимков.....	132
• Настройки печати.....	133

Другое

Вид экрана.....	135
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	138
Сообщения.....	144
Устранение неисправностей.....	146

Уход за камерой

Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.

- Объектив, монитор ЖКД и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования камеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений.
 - Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
 - Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
 - Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
 - Нажатие с усилием на объектив или монитор ЖКД.



Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.

Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.

- Жидкости, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к непригодности к ремонту.
 - Места с большим количеством песка или пыли.
 - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.

■ О конденсации (при запотевании объектива объектива или монитора ЖКД)

- Конденсация происходит, когда окружающая температура или влажность изменяются, как описано ниже. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе или мониторе ЖКД, плесени или приводит к сбоям в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



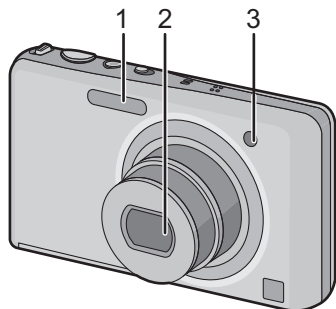
Стандартные принадлежности

Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

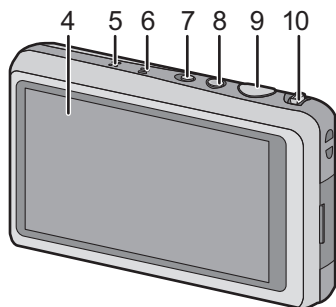
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно. Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

Названия составных частей

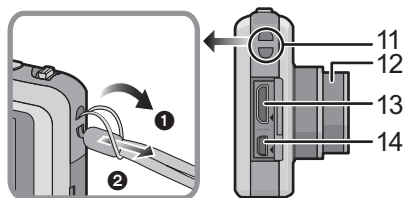
- 1 Вспышка (P20)
- 2 Объектив (P4, 139)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P74)
Вспомогательная лампочка АФ (P88)



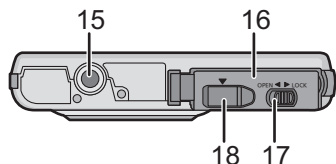
- 4 Сенсорная панель/
Монитор ЖКД (P7, 46, 135)
- 5 Громкоговоритель (P38)
- 6 Микрофон
- 7 Переключатель включения/
выключения камеры (P16)
- 8 Кнопка видеосъемки (P26)
- 9 Кнопка затвора (P19, 30)
- 10 Рычажок трансфокатора (P49)



- 11 Отверстие для крепления ремешка
 - При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремень во избежание ее падения.
- 12 Корпус объектива
- 13 Гнездо [HDMI] (P118, 120)
- 14 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P117, 125, 128, 131)



- 15 Гнездо штатива
- 16 Дверца для ввода карты памяти/
аккумулятора (P11)
- 17 Запирающий рычажок (P11)
- 18 Крышка отсека для DC переходника (P12)
 - При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P12.



Как пользоваться сенсорной панелью

Данная сенсорная панель реагирует на нажатие.

<p>Прикосновение к экрану Коснуться сенсорной панели и отпустить палец.</p>	<p>Перетаскивание Движение без прекращения контакта с сенсорной панелью.</p>
 <p>Используйте при выполнении таких операций, как выбор пиктограмм или изображений, отображающихся на сенсорной панели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может не действовать надлежащим образом при одновременном касании нескольких значков, поэтому старайтесь касаться центра значка. 	 <p>Используется при выполнении таких операций, как переход к следующему изображению при горизонтальном перетаскивании или изменение размера отображаемого изображения. Эта функция может также использоваться для выполнения таких операций, как переключение экрана с помощью полосы прокрутки.</p>

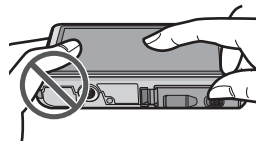
Примечание

- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для жидкокристаллических дисплеев следуйте инструкции, прилагающейся к пленке. (Некоторые защитные пленки для жидкокристаллических дисплеев могут негативно сказаться на видимости или эксплуатационных качествах.)
- **Прилагайте несколько** большее усилие при нажатии, если используете имеющуюся в продаже защитную пленку или считаете реакцию на прикосновение недостаточной.
- Сенсорная панель не будет работать надлежащим образом, если рука, удерживающая камеру, нажимает на сенсорную панель.
- Не выполняйте нажатие предметом с острым концом или чем-то твердым, за исключением входящего в комплект стилуса.
- Не нажимайте ногами во время управления.
- Если монитор ЖКД загрязнен, и на нем имеются отпечатки пальцев и т. п., протрите его сухой мягкой тканью.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- О значках, выводимых на сенсорной панели, см. в “Вид экрана” на [P135](#).

■ О стилусе

Для операций, требующих точности, или в случае сложности управления пальцами удобнее использовать стилус (поставляется в комплекте).

- Храните его в недоступном для маленьких детей месте.
- Не помещайте стилус на монитор ЖКД во время хранения. Монитор ЖКД может повредиться, если с силой прижать стилус к монитору ЖКД.



Зарядка аккумулятора

- Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

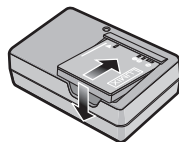
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.

Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.

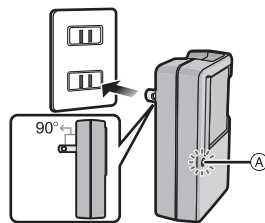
- 1** Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.



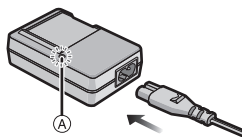
- 2** Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Отсоединить зарядное устройство от штепсельной розетки и аккумулятор после окончания зарядки.

тип подключения



тип входного отверстия



■ Об индикаторе [CHARGE]

Индикатор [CHARGE] включается:

Во время зарядки включен индикатор [CHARGE] (A).

Индикатор [CHARGE] выключается:

Индикатор [CHARGE] (A) выключится, когда зарядка закончится без проблем.

• Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется зарядить аккумулятор снова при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Контакты зарядного устройства либо полюса батареи загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

■ Время подзарядки

Время подзарядки

Приблизительно 120 мин

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.



Примечание

- Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)

Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.

■ Фотосъемка

Количество записываемых снимков	Приблизительно 200 снимков.	Согласно стандарту CIPA в нормальном режиме съемки
Время записи	Приблизительно 100 мин	

Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
 - Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH при включенном мониторе ЖКД.
 - Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
 - Использование поставляемого аккумулятора.
 - Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
 - **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
 - Изменение увеличения от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
 - Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.
- Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежутки времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]**

■ Запись видеоклипов

	[AVCHD] (Запись с установленным качеством изображения [FSH])	[Motion JPEG] (Запись с установленным качеством изображения [HD])
Время записи	Приблизительно 60 мин	Приблизительно 65 мин
Фактическое время записи	Приблизительно 30 мин	Приблизительно 33 мин

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и влажности 50%RH. Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактическое время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, например включение/выключение ([ON]/[OFF]) питания, пуск/остановка записи, изменение масштаба и т. п.
- Максимальное время непрерывной записи видео с помощью [FSH] в режиме [AVCHD] 29 минут 59 секунд.
- Непрерывная запись видеоклипов в [Motion JPEG] занимает до 2 Гб. На экране отображается только максимальное время записи для 2 Гб.

■ Воспроизведение

Время воспроизведения	Приблизительно 150 мин
------------------------------	-------------------------------

Примечание

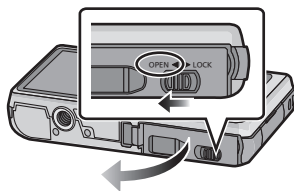
- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**
Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.
 - В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
 - При использовании [Режим ЖКД].
 - При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

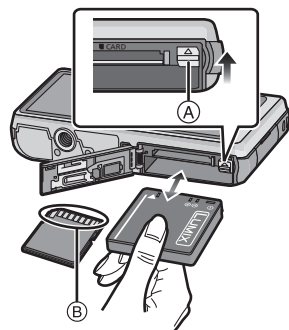
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

1 Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



2 Батарейки: Внимательно следите за ориентацией аккумулятора, вставляйте его до конца, пока не услышите звук фиксации, затем проверьте фиксацию рычажком (A). Потяните рычажок (A) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.



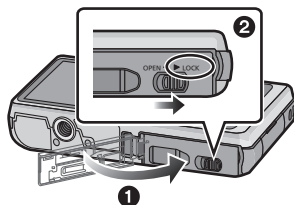
Карта: Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок.

Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете. Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.

(B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

3 **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

2: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



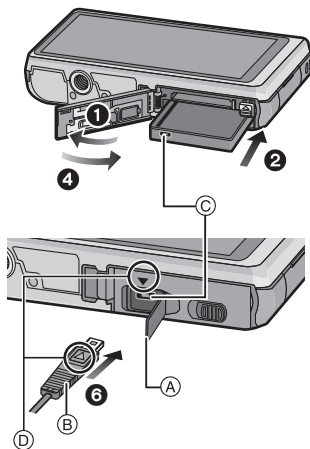
Примечание

- После использования извлеките аккумулятор.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора ЖКД исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать карту или аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) можно использовать только со специальным DC переходником Panasonic (не поставляется в комплекте). Адаптер переменного тока (не поставляется в комплекте) нельзя использовать сам по себе.

- ❶ Откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.
- ❷ Вставьте DC переходник, обращая внимание на направление.
- ❸ Откройте крышку DC переходника **A**.
 - Нажмите на крышку переходника и откройте её изнутри.
- ❹ Закройте дверцу карты/аккумулятора.
- ❺ Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
- ❻ Подключите адаптер переменного тока **B** к разъему [DC IN] **C** DC переходника.



ⓓ Совместите с меткой и вставьте.



- Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и DC переходник, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.

Примечание

- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен DC переходник.
- Обязательно извлекайте адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека для карты/аккумулятора.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.

О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.
- При использовании встроенной памяти  (индикатор обращения к памяти*)
- При использовании карты  (индикатор обращения к памяти*)

* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



Встроенная память

- Можно копировать записанные снимки на карту. (P112)
- Объем памяти: Прибл. 70 МБ
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> • При записи видеокладов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости*, указанным как "Класс 4" или выше. При записи видеокладов в [Motion JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанным как "Класс 6" или выше. • Карту памяти SDHC можно использовать с оборудованием, совместимым с картой памяти SDHC или SDXC. • Карту памяти SDXC можно использовать только с оборудованием, совместимым с картой памяти SDXC. • При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Разрешается применение только карт памяти с емкостями, перечисленными слева.
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)	

* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д.
например:

CLASS 4

CLASS 6

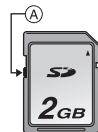
• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

Примечание

- Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа (при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты). Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом. Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.
- Предусмотрен переключатель защиты от записи  (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P45)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

■ Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Можно сверить количество записываемых снимков и оставшееся время записи коснувшись [DISP] несколько раз. (P46)

- (A) Количество записываемых снимков
(B) Доступное время записи



■ Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

Форматное соотношение [4:3], качество [H]

Размер снимка	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
12M	15	380	760	3120
5M(EZ)	26	650	1300	5300
0,3M(EZ)	410	10050	19940	81340

■ Доступное время записи (при записи видео)

[AVCHD]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
FSH	—	14 мин 00 сек	30 мин 00 сек	2 ч 4 мин
SH	—	14 мин 00 сек	30 мин 00 сек	2 ч 4 мин

[Motion JPEG]

Настройка качества записи	Встроенная память (Прибл. 70 МБ)	2 ГБ	4 ГБ	16 ГБ
HD	—	8 мин 10 сек	16 мин 20 сек	1 ч 7 мин
VGA	—	21 мин 30 сек	43 мин 00 сек	2 ч 56 мин
QVGA	2 мин 30 сек	1 ч 2 мин	2 ч 4 мин	8 ч 28 мин

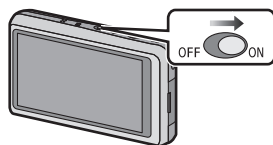
- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.
- Количество записываемых снимков/доступное время записи для карты может уменьшиться, если выполняется [Настр. загрузки].
- Максимальное время непрерывной записи видео с помощью [FSH] в режиме [AVCHD] 29 минут 59 секунд.
- Непрерывная запись видеок кадров в [Motion JPEG] занимает до 2 ГБ. На экране отображается только максимальное время записи для 2 ГБ.

Настройка даты/времени (настройка часов)

• На момент поставки камеры часы не выставлены.

1 Включите фотокамеру.

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



2 Коснитесь [Настр. языка].

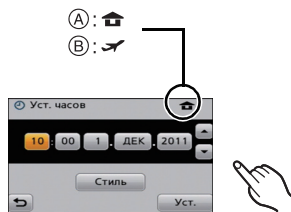
3 Выберите язык, а затем коснитесь [Уст.].

4 Коснитесь [Уст. часов].



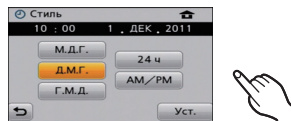
5 Прикоснитесь к элементам, которые хотите настроить (год/месяц/день/часы/минуты), и настройте их с помощью [▲]/[▼].

- (A): Время в домашнем регионе
- (B): Время в пункте назначения поездки
- Вы можете продолжительно переключать настройки, непрерывно нажимая [▲]/[▼].
- Нажмите [↵], чтобы отменить установки даты и времени без их настройки.



Чтобы настроить последовательность отображения и формат отображения времени.

- Нажмите [Стиль], для вывода экрана настройки, чтобы определить порядок отображения настроек/формат отображения времени.



6 Нажмите [Уст.] для выбора.

7 Коснитесь [Уст.] в экране подтверждения.

Изменение настройки часов

Нажмите [Уст. часов] в меню [Зап.] или [Настр.]. (P36)

- Это можно изменить при выполнении шагов **5** и **6** для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**





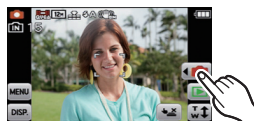
Примечание

- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на фотографиях с помощью [Отпеч. даты] (P89) или [Отпеч симв] (P102).
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

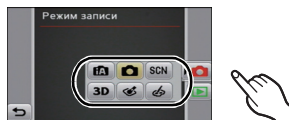
Выбор режима [Зап.]

1 Прикоснитесь к [].







- При работе в режиме воспроизведения, коснитесь [], чтобы переключиться в режим записи. Как только включен режим записи, [] отображается рядом со значком, поэтому коснитесь его снова.



2 Коснитесь значка режима.




■ Перечень режимов [Зап.]

 Режим обычного снимка (P19)
Объекты записываются с использованием настроек пользователя.
 Интеллектуальный автоматический режим (P30)
Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.
 Режим сцены (P53)
Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.
 Режим 3D фото (P60)
Выполнение снимка 3D.
 Косметический режим (P61)
Выполнение снимка с регулировкой текстуры кожи.
 Режим Мой цвет (P62)
Используйте данный режим для проверки цветовых эффектов, выбора цветового режима из восьми имеющихся и выполнения снимков.

Примечание

- Если режим был переключен с режима [Воспроизв.] на режим [Зап.], будет установлен ранее установленный режим [Зап.].

Режим [Зап.]: 

Выполнение снимков с использованием любимых настроек

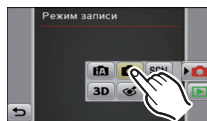
(Нормальный режим съемки)

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

1 Прикоснитесь к [].

2 Прикоснитесь к [].

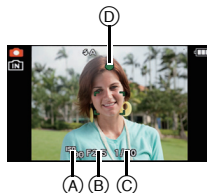


3 Нацельте участок автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

4 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (D) (зеленый).
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P22)
- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом. (За исключением случаев использования вспышки)

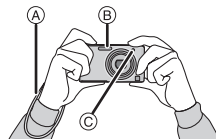


5 Чтобы сделать снимок, нажмите до конца кнопку затвора, нажатую наполовину.



Советы по съемке удачных снимков

- **Обязательно присоедините ремешок во время использования камеры, чтобы не уронить её.**
- Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- Не касайтесь передней части объектива.



- Ⓐ Ремешок
- Ⓑ Вспышка
- Ⓒ Вспомогательная лампочка АФ

■ Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P44))

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

Если отобразилось предупреждение о сотрясении [«[⊞]»], используйте [Стабилиз.] (P89), штатив или автоматический таймер (P74).


- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
 - Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз
 - В [Вспом. панор.], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Вечеринка], [Свечи], [Звездное небо] или [Фейерверк] в режиме сцены
 - В [Высоко-динам.] в пользовательском цветовом режиме
 - При снижении скорости затвора в [Мин. выдержка]

Режим[Зап.]:     

Выполнение снимков с помощью функции сенсорного затвора


Простым прикосновением к объекту фокусировки выполняется фокусировка на объекте и автоматически делается снимок.

1 Прикоснитесь к .

- Значок изменится на , и станет возможным выполнение снимка с помощью функции сенсорного затвора.



2 Прикоснитесь к объекту, на котором нужно сфокусироваться, а затем сделайте снимок.

- Зона автофокусировки с той же функцией, что и  в режиме АФ отображается в месте, к которому вы прикоснулись, и после выполнения фокусировки делается снимок. (Установка не выполняется на краю экрана)

3 Прикоснитесь к для отмены функции сенсорного затвора.

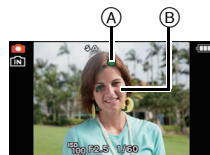
Примечание

- Сенсорное управление невозможно в правой верхней части ЖКД даже при отображении изображения.
- Настройка сенсорного экрана запоминается даже при выключенной камере.
- Нельзя делать видеозаписи с использованием сенсорного затвора.

Фокусировка

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.

Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
Индикатор фокусировки (A)	Вкл	Мигает
Участок автофокусировки (B)	Белый→Зеленый	Белый→Красный
Звук	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала



- При использовании цифрового увеличения или в темных условиях отображается большая зона АФ.

■ О диапазоне фокусировки

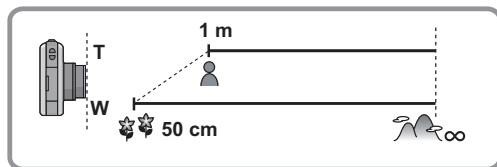
При использовании зума отображается диапазон фокусировки.



- Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.

Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

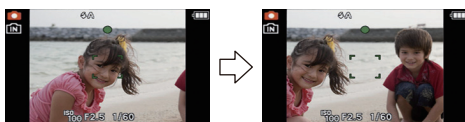
например: Диапазон фокусировки в режиме нормальной съемки



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)


- 1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксирования фокусировки и экспозиции.
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.

- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.



■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

Режим [Воспроизв.]: **Воспроизведение снимков ([Норм.воспр.]****Прикоснитесь к .**

- Дисплей переключается в режим обычного воспроизведения.

 Примечание

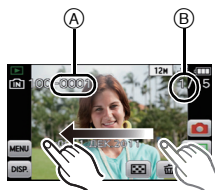
- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Снимки, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [Зап.] в режим [Воспроизв.].

Прокрутка изображений вперед и назад**Перетащите (P7) экран горизонтально.**

- Вперед: перетащите справа налево
- Назад: перетащите слева направо

(A) Номер файла**(B) Номер снимка**

- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.
- Можно непрерывно прокручивать изображение вперед или назад, продолжая прикасаться пальцем к левой или правой стороне экрана после прокрутки снимка вперед/назад.
(Снимки отображаются в уменьшенном размере.)




Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)


Прикоснитесь к [].

А Полоса прокрутки

- Можно переключать экран воспроизведения при нажатии соответствующих пиктограмм.

– []: 1 снимок

– []: 12 снимков

– []: 30 снимков

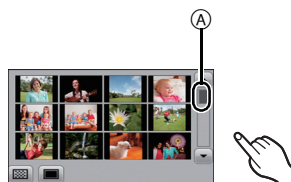
– []: Отображение экрана календаря

- Переключите экран, прикоснувшись к [▲]/[▼], если они отображаются на полосе прокрутки.

- Экран переключается при перетягивании полосы прокрутки вверх или вниз (P7).

- Экран можно переключать постепенно, перетаскивая экран вверх или вниз (P7).



- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



Использование функции увеличения при воспроизведении

Сильно коснитесь участка для увеличения.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Также можно увеличить/уменьшить изображение, передвигая рычажок трансфокатора.
- При изменении увеличения индикатор положения увеличения ② отобразится приблизительно на 1 секунду.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- Можно передвинуть увеличенную область, перетаскив (P7) экран.
- Изначальный размер снимка (1×) восстанавливается при касании [].
- При касании [] увеличение снижается.



Режим[Зап.]:    

Запись видеокладов

Позволяет записывать полноценные видеоизображения высокой четкости, совместимые с форматом AVCHD или видеоизображения, записанные в Motion JPEG.

Звук записывается в монофоническом формате.

1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.

- Ⓐ Доступное время записи
- Ⓑ Оставшееся время записи
- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Для настройки режима [Режим записи] и качества записи [Кач-во зап.], обратитесь к [P90](#).




2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.



Примечание




- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- При использовании трансфокатора во время записи видеок кадров для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- При работе трансфокатором и т.п. во время записи видео, звук его работы может быть записан.
- Скорость масштабирования может быть ниже нормальной при записи видео.
- Если до нажатия кнопки видеосъемки использовалось дополнительное оптическое увеличение, область записи существенно изменится после того, как эти настройки будут выключены.
- Даже если настройка форматного соотношения одинакова для фотоснимков и видео, угол зрения в начале видеосъемки может измениться.
При установке [👤 Рамка зап.] (P40) на [ON] отображается угол зрения во время видеозаписи.
- Рекомендуется использовать полностью заряженную батарею или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и переходник постоянного тока (поставляется отдельно) во время записи видео.
- Если во время видеосъемки с использованием адаптера переменного тока (поставляется отдельно) подача электроэнергии будет прекращена, или если адаптер переменного тока (поставляется отдельно) будет отключен и т. д., снимаемое видео не будет записано.
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов сцены. Запись видео, соответствующего каждой сцене, будет выполняться для режимов сцен, не перечисленных ниже.

Выбранный режим сцены	Режим сцены при записи видео
[Ребенок1]/[Ребенок2]	Режим Портрет
[Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Звездное небо]	Режим слабой освещенности
[Вспом. панор.], [Спорт], [Дом.животное], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Фейерверк], [Фото кадр]	Видео в обычном режиме

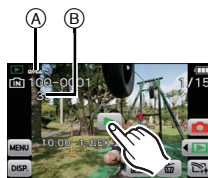
Режим [Воспроизв.]: 

Воспроизведение видео

- Данная камера предназначена для воспроизведения видео, снятого (только) данной моделью в форматах QuickTime Motion JPEG и AVCHD.
- Видео формата AVCHD, которое можно воспроизводить на данной камере — видео [AVCHD], записанное в помощью данной камеры, видео формата AVCHD (включая [AVCHD Lite]), записанное исключительно цифровыми камерами Panasonic (LUMIX).

Выберите снимок со значком видео (таким как []/ []), а затем нажмите [] для воспроизведения.

- Ⓐ Значок видео
- Ⓑ Длительность записи видеок кадров



- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео, записанного в [AVCHD].

■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео








1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.

- При бездействии приблизительно в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

2 Действия на панели управления выполняются касанием.


	Воспроизведение/пауза		Остановка
	Ускоренная перемотка назад		Ускоренная прокрутка вперед
	Покадровая прокрутка назад (во время паузы)		Покадровая прокрутка вперед (во время паузы)
	Увеличение уровня громкости		Снижение уровня громкости

• Информация о быстрой прокрутке вперед/назад

- Коснитесь [] во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (коснитесь [] для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать []/[]. (Отображение на экране меняется с [] на [].)
- Коснитесь [] для возврата к скорости обычного воспроизведения.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

Примечание


- Для воспроизведения видео, записанного данным устройством, на ПК используйте программы “QuickTime” или “PHOTOfunSTUDIO” с компакт-диска (поставляется в комплекте).
- Видеозаписи, записанные с помощью другой камеры, могут не воспроизводиться на этой камере.

Режим [Зап.]: 

Выполнение снимков с использованием автоматической функции

(интеллектуальный автоматический режим)

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

- Следующие функции включаются автоматически.
 - Определение сцены/[Стабилиз.]/Функция интеллектуального управления светочувствительностью ISO/Распознавание лиц/[Быстр. АФ]/[Инт. экспоз.]/[Корр.кр.гл.]/Компенсация контрового света/[Инт.разреш.]/[i.ZOOM]/Автоматический баланс белого/[Всп. ламп. АФ]/[Активный Режим]/[Непрер. АФ]
- Качество изображения фиксируется до .

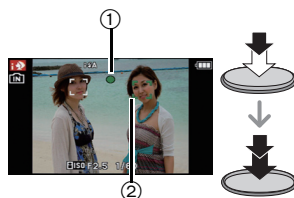
1 Прикоснитесь к .

2 Прикоснитесь к .

3 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

① Индикатор фокусировки

- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- При касании объекта срабатывает функция АФ со слежением. За подробной информацией обратитесь к [P47](#).



Изменение настроек

В интеллектуальном автоматическом режиме можно настроить следующие меню.

Меню	Параметр
[Зап.]	[Вспышка]*/[Автотаймер]/[Разм. кадра]*/[Серийн.съемк]/ [Цвет.режим]*/[Движ.без смаз.]/[Опред. лица]
[Видео]	[Режим записи]/[Кач-во зап.]
[Настр.]	[Уст. часов]/[Мировое время]/[Звук. сигн.]*/[Язык]/ [Опт. стаб. демо.]

• Информацию о порядке настройки меню см. в P36.

* Настройки могут отличаться от других режимов [Зап.].

■ Меню в интеллектуальном автоматическом режиме

- Настройка цвета [Нарру] доступна в режиме [Цвет.режим]. С ее помощью можно автоматически делать снимки с более высоким уровнем яркости цвета и четкости.
- Когда [Движ.без смаз.] установлено в положение [ON], [⦿] отображается на экране записи. Камера автоматически устанавливает оптимальную скорость затвора в соответствии с движением объекта для уменьшения его размытости. (В таком случае количество пикселей может уменьшиться.)








■ Информация о вспышке

- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA⦿], [iS⦿] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA⦿] или [iS⦿] включается цифровая коррекция красных глаз.
- При выборе режима вспышки [iS⦿] или [iS] скорость срабатывания затвора уменьшается.





Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

При выполнении снимков

iA →		[i-Портрет]	
		[i-Пейзаж]	
		[i-Макро]	
		[i-Ночн. портрет]	• Только при выборе [iA]
		[i-Ночн. пейзаж]	
		[i-Закат]	
		[i-Ребенок]*	


Информация о записи видеок кадров

iA →		[i-Портрет]
		[i-Пейзаж]
		[i-Low Light]
		[i-Макро]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA], [iA] или [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. **(Распознавание лиц)**
- Если, к примеру, используется штатив и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [iA], скорость затвора будет установлена на максимальную и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.
- При установке [Опред. лица] на [ON] и обнаружении лица, похожего на зарегистрированное, отображается [R] справа сверху [iA], [iA] и [iA].
- * При установке [Опред. лица] на [ON] [iA] будет отображаться для дней рождений уже установленных зарегистрированных лиц только в случае обнаружения лица ребенка возрастом 3 года или меньше.

Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
 - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
 - Условия съемки: Закат, Рассвет, При низкой освещенности, При вибрации фотокамеры, При использовании трансфокатора
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**
Контрольный свет – это свет, идущий из-за объекта съемки. В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.


Режим [Воспроизв.]: 

Удаление снимков

Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

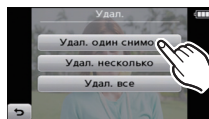
Удаление одного снимка

- 1** Выберите снимок для удаления, а затем нажмите [].



- 2** Коснитесь [Удал. один снимок].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

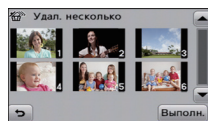
1 Прикоснитесь к .


2 Прикоснитесь к [Удал. несколько] или [Удал. все].

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].
- Можно удалить все снимки, за исключением внесенных в избранное, путем выбора [Удалить все, кроме ★] при установленном [Удал. все].

3 (При выборе [Удал. несколько])
Коснитесь снимка, который следует
удалить.

(Повторите данный шаг)



-  появляется на выбранных снимках. При повторном касании настройка отменяется.

4 (При выборе [Удал. несколько]). Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Для удаления снимков выберите [Да].

Примечание

- Не выключайте камеру во время удаления. Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены, они не будут удалены даже в случае выбора [Удал. все] или [Удалить все, кроме ★].

Выбор приложения




Можно обработать снимки либо зарегистрировать их в особые альбомы и т.п. Можно организовать обстановку изображений, или добавить эффектные выражения лица с тем, чтобы можно было с удовольствием сохранить любимые изображения. Изображения могут быть сгруппированы и зарегистрированы в особые альбомы с тем, чтобы можно было быстро найти именно те, которые необходимо посмотреть.

1 Коснитесь [] на экране воспроизведения.



2 Коснитесь значка.

■ Список приложений

	[Портретн. ретушь] (P113)
Оттенок кожи или выражения лиц можно изменить.	
	[Худож. ретушь] (P115)
Можно изменить насыщенность либо яркость изображения.	
	[Мой фотоальбом] (P116)
Изображения, которые необходимо сохранить, можно зарегистрировать в особых альбомах.	

Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

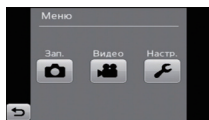
В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

Настройка элементов меню

1 Прикоснитесь к [MENU].



2 Коснитесь в меню пиктограммы.



Меню	Описание настроек
[Зап.] (P71 до 89) (Только в режиме [Зап.])	Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, формат, количество пикселей и другие параметры записываемых снимков.
[Видео] (P90 до 92) (Только в режиме [Зап.])	С помощью данного меню можно установить [Режим записи], [Кач-во зап.] и другие аспекты для видеозаписи.
[Воспроизв.] (P100 до 112) (Только в режиме [Воспроизв.])	Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.
[Настр.] (P38 до 45)	Данное меню позволяет выполнить настройки часов, рабочего звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой. Меню [Настр.] можно установить из режима [Зап.] либо из режима [Воспроизв.].

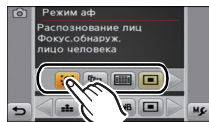
3 Прикоснитесь к элементу меню.

- Для вывода информации нажмите и удерживайте элемент меню.
- Коснитесь [◀]/[▶], чтобы переключить элементы меню.
- На рисунке справа приведен пример выбора [Режим аф] в меню режима [Зап.].



4 Коснитесь меню настроек.

- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.
- На рисунке справа приведен пример установки [Режим аф] из значения [■] (фокусировка 1 участка) в значение [👤] (Распознавание лиц).



■ Заккрытие меню

Коснитесь [↶] несколько раз или наполовину нажмите кнопку затвора.

📌 Примечание

- Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

О меню настроек

[Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на [P36](#).

[Уст. часов]	—
--------------	---

• Более подробная информация приведена на [P16](#).

[Мировое время]	<p> [Пункт назнач.]: Регион пункта назначения</p> <p> [Дом. регион]: Ваш домашний регион</p>
-----------------	--

• Более подробная информация приведена на [P70](#).


[Дата поездки]	[Уст. поездки]: [SET]/[OFF]	[Геогр. пункт]: [SET]/[OFF]
----------------	--------------------------------	--------------------------------

• Более подробная информация приведена на [P68](#).




[Звук. сигн.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	<p> [Уров. сигн.]: [🔊] (Низкая) [🔊🔊] (Высокая) [🔊🔊🔊] (Звук отключен)</p>	<p> [Громк. затвора]: [🔊] (Низкая) [🔊🔊] (Высокая) [🔊🔊🔊] (Звук отключен)</p>
	<p> [Тон сигн.]: [🔊🔊]/[🔊🔊🔊]/[🔊🔊🔊]</p>	<p> [Звук затвора]: [🔊🔊]/[🔊🔊🔊]/[🔊🔊🔊]</p>


[Громкость]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
-------------	---


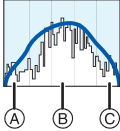
• При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

 [Режим ЖКД]	<p>Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.</p>
	<p>[A]* [Авто яркость ЖКД]*: Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p>[Q]* [Яркий ЖКД]: Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p>[P]* [Верхний ракурс]*: В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Можно установить только в случае, если установлен режим [Зап.].</p>


- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [Режим сна].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Он снова станет ярче при управлении с помощью кнопок или сенсорном управлении.
- Количество записываемых изображений уменьшается в [Режим ЖКД].

 [Контр линии]	<p>Установите вид отображения контрольных линий при выполнении снимков. Можно установить также, отображать или нет информацию о записи во время отображения контрольных линий. (P46)</p>	
	<p>[Инфо записи]: [ON]/[OFF]</p>	<p>[Шаблон]:  / </p>



- Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.
- В интеллектуальном автоматическом режиме настройка [Шаблон] фиксируется на .
- В режиме сцены [Фото кадр] контрольные линии не отображаются.

 [Гистограмма]	Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.
	<p>[ON]/[OFF]</p> <p> Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка. </p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>(A) темно</p> <p>(B) оптимально</p> <p>(C) ярко</p> </div>  </div>


- При съемке со вспышкой или в условиях недостаточной освещенности гистограмма отображается оранжевым цветом, поскольку записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу.
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - Многооконное воспроизведение
 - Увеличение при воспроизведении
 - Календарь
 - [Двойн.воспр]
 - [Фото кадр] в режиме сцены
 - При подключения мини-кабеля HDMI
 - Информация о записи видеоклипов

 [Рамка зап.]	Можно проверить угол обзора для видеозаписи.
	<p>[ON]/[OFF]</p>







- В рамке видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение рамки видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В интеллектуальном автоматическом режиме оно фиксируется на [OFF].


ECO [Эконом. реж.]	При помощи настроек этих меню можно продлить срок эксплуатации аккумулятора. Также срок службы батареи можно продлить, уменьшив яркость ЖК-монитора.
	 [Режим сна]: Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]
	 [Энергосб. ЖКД]: Яркость ЖК-монитора уменьшена. Срок батареи можно продлить, уменьшив качество изображения ЖК-монитора во время записи*. * За исключением диапазона цифрового увеличения. [ON]/[OFF]


- Чтобы отключить режим [Режим сна], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [Режим сна] установлен на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [Режим сна] не работает в следующих случаях.
 - При использовании адаптера переменного тока
 - При подключении к ПК или принтеру
 - При записи или воспроизведении видеофайлов
 - Во время показа слайдов
 - [Авт.демо.реж.]
- Действие [Энергосб. ЖКД] слабее в диапазоне цифрового увеличения, по сравнению с диапазоном оптического увеличения.
- Действие [Энергосб. ЖКД] не влияет на записываемое изображение.
- Настройка [Режим ЖКД] имеет более высокий приоритет, чем настройка [Энергосб. ЖКД] независимо от яркости монитора ЖКД.

 [Авт. просм.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[1SEC.] [2SEC.]
	[HOLD]: Изображения отображаются, пока не коснетесь [Вых.] [OFF]


- [Авт. просм.] работает независимо от своих настроек при использовании режимов [Портат.ноч.снимок], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] в режиме сцены, и [Авт.бркетинг] и [Серийн.съемк] в [Зап.] режиме меню.
- В интеллектуальном автоматическом режиме [Фото кадр] в режиме сцены функция автоматического просмотра фиксируется на [2SEC.].
- [Авт. просм.] не работает при записи видеокадров.

 [Сброс №]	Сбросьте номер файла следующей записи на 0001.
<ul style="list-style-type: none"> • Номер папки обновляется, и нумерация начинается с 0001. • Номера папок устанавливаются в диапазоне от 100 до 999. При достижении номера 999 его уже нельзя сбросить. Рекомендуется сохранить данные на компьютере или другом носителе информации и отформатировать карту. (P45) • Для сброса номера папки до 100 отформатируйте сначала встроенную память или карту, а затем сбросьте номер папки с помощью этой функции. Появится экран сброса номера папки. Для сброса номера папки выберите [Да]. 	
 [Сброс]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [Зап.] или [Настр.].
 [Режим USB]	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.  [Выбрать вкл. соедин.]: При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  [PC]: Выберите после или перед подключением к компьютеру.




 [Вывод]	<p>Выбирается в соответствии с типом системы цветного телевидения в каждой из стран либо типом телевизора. (Только в режиме воспроизведения)</p>
	<p>[Видео вых.]:</p> <p>[NTSC]: Выбран выход видео для системы NTSC.</p> <p>[PAL]: Выбран выход видео для системы PAL.</p> <p>• Для работы необходимо подключение кабеля AV или мини-кабеля HDMI (поставляется отдельно).</p>
	<p>[Формат ТВ]:</p> <p>[16:9]: При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.</p> <p>[4:3]: При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p> <p>• Работает при подключенном кабеле AV.</p>

 [VIERA link]	<p>В настройках камеры задайте опцию ее управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA, автоматически соединяющего эту камеру с оборудованием, совместимым с VIERA Link, посредством кабеля с мини-разъемом HDMI. (поставляется отдельно)</p>
	<p>[ON]: Предусмотрено использование пульта дистанционного управления с аппаратурой, совместимой с VIERA Link. (Не все операции будут осуществимы.) Операции, выполняемые на камере, ограничены.</p> <p>[OFF]: Операции будут выполняться только на камере.</p>


- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- Подробнее см. [P120](#).


 [3D показ]	<p>Настройка метода вывода для 3D изображений.</p>
	<p>[3D]: Задание при подключении к телевизору, совместимому с 3D.</p> <p>[2D]: Задание при подключении к телевизору, не совместимому с 3D. Устанавливайте, когда требуется просматривать изображения в 2D (обычное изображение) на 3D-совместимом телевизоре.</p>

- Это начнет работать приподсоединении миникабеля HDMI (поставляется отдельно)
- На стр. [P122](#) описан метод воспроизведения 3D изображений в формате 3D.


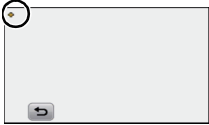
 [Поверн. ЖКД]	<p>Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении. (Только в режиме воспроизведения)</p>
	<p>: Изображение будет повернуто и отображено вертикально.</p> <p>: Камера обеспечивает отображение вертикально только при воспроизведении с подключением к телевизору.</p>
	<p>[OFF]</p>

- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. [P24](#).
- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения.


 [Просм.версии]	<p>Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.</p>
--	---

 [Форматир.]	<p>Производится форматирование встроенной памяти или карты (изображения в My Photo Album (Мой фотоальбом) также формируются). Форматирование удаляет все данные без возможности восстановления, поэтому перед форматированием тщательно проверьте данные.</p>
--	---

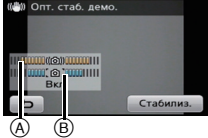
- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматируется только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удается выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 [Калибровка]	<p>Отрегулируйте положение сенсорной панели, если при касании одного элемента выбирается другой или при попытке выполнить операцию касанием реагирование отсутствует.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Прикоснитесь к [Нач.] 2 Последовательно коснитесь стилусом (поставляется в комплекте) оранжевых отметок [+], отображаемых на экране (в 5 местах). <ul style="list-style-type: none"> • После установки позиции выводится сообщение. 3 Нажмите [Выход] для завершения. 
---	--

- Калибровка не выполняется, если не было выполнено касание в правильной позиции. Коснитесь метки [+] снова.

 [Язык]	<p>Установите язык, отображаемый на экране.</p>
---	---

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [9].

<p>DEMO [Демо. режим]</p>	<p>Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры. ([Опт. стаб. демо.] Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([Авт.демо.реж.]</p> <p>[Опт. стаб. демо.]</p> <p>(A) Степень дрожания (B) Степень дрожания после коррекции</p>  <p>[Авт.демо.реж.]: [ON] [OFF]</p>
----------------------------------	--

- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [Стабилиз.] во время [Опт. стаб. демо.].
- В режиме воспроизведения [Опт. стаб. демо.] нельзя воспроизвести.
- [Опт. стаб. демо.] является приблизительным.
- [Авт.демо.реж.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.

Информация о мониторе ЖКД

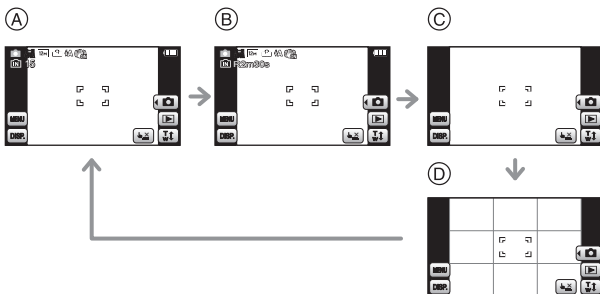
Коснитесь [DISP] для переключения.

- В режиме увеличения при воспроизведении, при воспроизведении видеоклипов и в режиме показа слайдов, можно только выбирать режимы "Нормальный вид дисплея" (E) либо "Дисплей без индикации" (G).



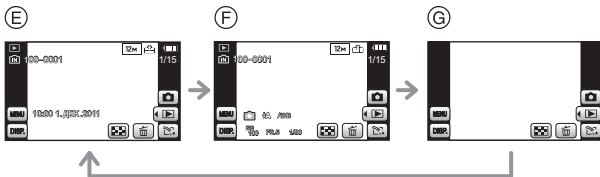
В режиме записи

- (A) Нормальный вид дисплея*1
- (B) Нормальный вид дисплея*1
- (C) Дисплей без индикации*2
- (D) Дисплей без индикации (контрольные линии записи)*1, 2



В режиме воспроизведения

- (E) Нормальный вид дисплея
- (F) Дисплей с информацией о записи*1
- (G) Дисплей без индикации*2, 3



*1 Если [Гистограмма] в меню [Настр.] установлено на [ON], гистограмма будет отображаться.

*2 Когда работа на некоторое время прекращается, отображаются только указанные ниже значки.

– В режиме записи: []/[]/[DISP]

– В режиме воспроизведения: []/[DISP]

*3 Имя зарегистрированного в [Опред. лица] человека отображается при нажатии [DISP].

Режим[Зап.]:     

Выполнение снимков с установленными для объекта фокусировкой и экспозицией (Сенсорная АФ/АЕ)

Можно задать фокусировку и экспозицию для объекта, указанного на сенсорной панели.

- Выполните это после отмены функции сенсорного затвора.

1 Прикоснитесь к объекту, который хотите сфокусировать.

- Зону автофокусировки можно свободно задать в определенном положении на экране. (Не может выбираться на краю экрана)
- Действие будет отличаться в зависимости от настройки [Режим аф] (P80).
- Сенсорная АФ/АЕ будет установлена на АФ со слежением в интеллектуальном автоматическом режиме, а для объекта, которого коснулись, выбираются самые подходящие сцены.

[Режим аф]	Операции при прикосновении
<p> : Распознавание лиц/</p> <p> : фокусировка 23 участка/</p> <p> : фокусировка 1 участка/</p> <p> : Фокусировка точки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Касание области АФ в  (Обнаружение лица) меняет ее цвет на желтый. • Если выбрано что-то кроме  (точка), отображается зона автофокусировки  (1 зона). • Если выбран пункт  (точка), отображается зона автофокусировки  (точка). <p>Пример: зона автофокусировки установлена на  (1 зона)</p> 
<p> : АФ со слежением</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зона автофокусировки становится желтой, и объект фиксируется. Камера будет автоматически регулировать фокус и экспозицию, следя за движением объекта (динамическое слежение). (Динамическое сопровождение)

- Нажмите , чтобы вернуться в исходный режим фокусировки.

2 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

■ Установка [☰] (АФ со слежением)

- При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки мигает красным цветом, а затем исчезнет. Выполните блокировку автофокусировки снова.
- АФ со слежением не будет функционировать, если объект не указан, потерян или если слежение за ним не удалось выполнить. В таком случае снимок будет выполнен с [☰] в [Режим аф].
- АФ со слежением отменяется, когда сенсорный затвор устанавливается на [☰].
- Она не может быть установлена в [☰] при следующих условиях
 - В [Вспом. панор.], [Звездное небо] и [Фейерверк] в режиме сцены
 - В [Монохром], [Высоко-динам.], [Малое отверстие] и [Пескоструйная обраб.] в пользовательском цветовом режиме
 - В [B/W], [SEPIA], [COOL] или [WARM] в [Цвет.режим]
- Сбой блокирования автофокусировки при записи может произойти в следующих случаях.
 - Если объект слишком мал
 - Если место съемки слишком темное или светлое
 - Если объект перемещается слишком быстро
 - Когда цвет другого объекта или фона похож на цвет объекта
 - Если имеет место дрожание
 - Если используется масштабирование

Примечание

- Сенсорное управление невозможно в правой верхней части ЖКД даже при отображении изображения.

Режим[Зап.]:    

Съемка с увеличением

Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование интеллектуального увеличения/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов (максимум 9,8×) не устанавливайте самый большой размер снимка для каждого форматного соотношения (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1).

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Передвиньте рычажок трансфокатора в сторону телережима .






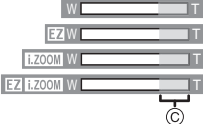
Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Передвиньте рычажок трансфокатора в сторону режима широкоугольной съемки .



■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)
Максимальное увеличение	5x	9,8x*
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения
Условия	Нет	[Разм. кадра] с [EZ] (P75) выбрано.
Экран дисплея		 (A) [EZ] отображается.

Функция	Интеллектуальное увеличение	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	Приблизительно кратно 1,3 величины оптического зума или дополнительного оптического зума	Приблизительно кратно 4 величинам оптического зума, дополнительного оптического зума или интеллектуального зума
Качество изображения	Заметное ухудшение отсутствует	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	[Инт.разреш.] (P86) в меню [Зап.] установлено на [i.ZOOM].	[Цифр. увел.] (P86) в меню [Зап.] установлено на [ON].
Экран дисплея	 (B) Отображается [i.ZOOM].	 (C) Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования.
 (Например: 0,5 m – ∞)

* Степень увеличения различна и зависит от настроек [Разм. кадра] и [Формат].

Примечание

- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- “EZ” это аббревиатура английского термина “Extra Optical Zoom” (дополнительный оптический зум). С помощью оптического зума можно выполнить снимки с дополнительным увеличением.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P74).
- Режим интеллектуального зума нельзя использовать в следующих случаях.
 - В [Движ. без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Портат. ноч. снимок], [Выс. чувств.], [Скор. съемка] или [Импульс вспышки] в режиме сцены
 - В [Малое отверстие] в пользовательском цветовом режиме
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
 - В [Движ. без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Трансформ.], [Портат. ноч. снимок], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - В [Малое отверстие] в пользовательском цветовом режиме
 - Информация о записи видеоклипов
- [Цифр. увел] нельзя использовать в следующих случаях.
 - Интеллектуальный автоматический режим
 - В [Трансформ.], [Портат. ноч. снимок], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - В [Малое отверстие] или [Пескоструйная обраб.] в пользовательском цветовом режиме

Операция увеличения касанием

1 Прикоснитесь к [T↓].

- Значок трансфокатора отображается на ЖК мониторе.



2 Коснитесь значка трансфокатора на экране.



[T↓]	Положение трансфокатора автоматически переходит в телережим.
[W]	Положение трансфокатора автоматически переходит в режим широкой угловой съемки. • Повторное касание значка во время движения останавливает его.
[L]	Медленное масштабирование
[H]	Быстрое масштабирование

- Скорость масштабирования может быть ниже нормальной при записи видео.

Настройка ярлыка

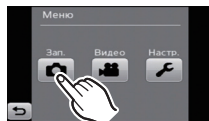
Настройка ярлыка позволяет быстро вызвать определенные элементы меню. Можно зарегистрировать до двух элементов меню для каждого из режимов записи/воспроизведения.

- Прочитайте [P71](#) для меню режима [Зап.], [P90](#) для меню режима [Видео] и [P100](#) для меню режима [Воспроизв.].

1 Прикоснитесь к [MENU].



2 Прикоснитесь к [📷], [👤] или [▶].



3 Прикоснитесь к [MF].

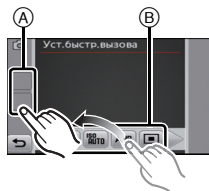


4 Перетащите пункт меню, который необходимо зарегистрировать, в область настройки ярлыка.

Ⓐ Область настройки ярлыка

Ⓑ Пункт меню

- Отображается зарегистрированный элемент меню.
- Выйдите из меню по завершении установки.



■ Замена или удаление элементов

- В шаге **4** перетащите элемент меню для регистрации на уже зарегистрированный элемент. Элементы будут заменены.
- В шаге **4** перетащите зарегистрированные элементы из области настройки ярлыка. Регистрация будет отменена, оставляя место элемента пустым.


🗉 Примечание



- Меню [Настр.] нельзя настроить.
- Возможно не удастся использовать некоторые зарегистрированные элементы в зависимости от режима записи.

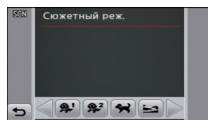
Режим [Зап.]: **SCN**

Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

- 1** Прикоснитесь к [].
- 2** Прикоснитесь к [**SCN**].
- 3** Коснитесь режима сюжетной съемки для настройки.

- Элемент можно переключить, коснувшись [|].



Примечание

- Режимы сцен можно менять касаясь [**SCN**] на экране меню.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [Светочувств.]/[Инт. экспоз.]/[Мин. выдержка]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]

[Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1** Нажмите и удерживайте рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону телережима.
- 2** Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

[Трансформ.]

Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

■ Настройка уровня преобразования

Выберите уровень преобразования.

Примечание

- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.

[Автопортрет]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.



[Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

[Вспом. панор.]

Можно выполнять снимки с подключениями, подходящими для создания панорамных изображений.

■ Установка направления съемки

1 Коснитесь направления выполнения снимка.

2 Прикоснитесь к [ОК].

- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.

3 Сделайте снимок.

- Можно выполнить снимок повторно, выбрав [Пересн].



4 Прикоснитесь к [След.].

- Часть записанного изображения отображается в виде прозрачного изображения.

5 Выполните снимок после перемещения камеры по горизонтали или вертикали, чтобы прозрачное изображение накладывалось.

- При выполнении третьего и последующих снимков повторите шаги **4** и **5**.



6 Прикоснитесь к [Выход].



Примечание

- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Рекомендуется использовать штатив. При съемке в темноте рекомендуется использовать автоматический таймер.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- Записанные изображения можно объединить в панорамные снимки с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" с компакт-диска (поставляется в комплекте).

[Спорт]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

Примечание

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

[Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [iS⊙].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.

Примечание

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

Примечание

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 8 секунд.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

[Портат.ноч.снимок]

Этот режим позволяет выполнить, с большой скоростью, несколько снимков ночной сцены и затем объединить их в один. Таким образом удастся избежать дрожания и шума даже при съемке с руки.

■ Размер и формат снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

Примечание

- **Делайте снимки последовательно и объединяйте их в одно изображение.**
- Не двигайте камеру во время последовательной съемки.
- При съемке изображений в темных местах или съемке движущихся объектов могут отображаться помехи.

[Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

[Вечеринка]

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА

- **Используйте вспышку.** (Можно установить на [⚡⊕] или [⚡⊕].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Рекомендуется передвинуть рычажок трансфокатора к режиму широкоугольной съемки (1×) и находиться на расстоянии приблизительно 1,5 м от объекта.

[Свечи]

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

🔍 Примечание

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Ребенок1]/[Ребенок2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2].

Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P102).

■ Установка дня рождения/Настройка имени

1 Прикоснитесь к [Возраст] или [Имя].

2 Прикоснитесь к [SET].

3 Введите день рождения или имя.

День

рождения: Коснитесь [▲]/[▼] для каждого элемента, которому необходимо присвоить год/месяц/день, затем коснитесь [Уст.].

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P93.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

4 Нажмите [Вых.] для завершения.

■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге **2**.

🔍 Примечание

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [Возраст] или [Имя] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [Возраст] или [Имя] на [ON].
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

[Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на P56.

[Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

[Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

■ Размер и формат снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

[Скор. съемка]

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

■ Размер и формат снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

• Фотоснимки выполняются непрерывно, когда кнопка затвора полностью нажата.

Максимальная скорость серийной съемки	прибл. 10 снимков/с (Приоритет скорости) прибл. 6 снимков/с (Приоритет изображения)
Количество записываемых снимков	Приблизительно 15 до 100 снимков

- Скорость серийной съемки изменяется в соответствии с условиями записи.
- Количество записываемых снимков при серийной съемке ограничено условиями съемки, типом и/или состоянием используемой карты.
- Количество записываемых снимков при серийной съемке может увеличиться при использовании карты с высокой скоростью записи или форматировании карты.

**Примечание**

- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.
- При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может понадобиться время для выполнения следующего снимка.

[Импульс вспышки]

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

■ Размер и формат снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

- Фотоснимки выполняются непрерывно, когда кнопка затвора полностью нажата.

Количество записываемых снимков	макс. 5 снимков
--	-----------------

**Примечание**

- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Количество записываемых снимков будет зафиксировано на 5 снимках при использовании автоматического таймера.

[Звездное небо]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 сек.], [30 сек.] или [60 сек.].

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора до конца. Не двигайте камеру после открывания этого окна. По завершении обратного отсчета для обработки данных на протяжении времени, равного заданной скорости затвора, отображается сообщение [Подождите...].

■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

[Фейерверк]

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

**Примечание**

- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Скорость затвора фиксируется равной 1/4 секунды или 2 секунд.
- Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.

[Пляж]

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.



Примечание

- Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

[Снег]

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

[Аэросъемка]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.

[Фото кадр]

Запись изображения с рамкой вокруг него.

■ Настройка рамки

Выберите один из 3 типов рамок.



Примечание

- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим [Зап.]: 3D

Выполнение снимков 3D (Режим 3D фото)

Изображения записываются последовательно во время горизонтального перемещения камеры, а затем два автоматически выбранных снимка объединяются в одно 3D изображение.

Для просмотра 3D изображений требуется телевизор с поддержкой 3D (Данное устройство обеспечивает воспроизведение в 2D).

Обратитесь к P122 за детальной информацией о методе воспроизведения.

1 Прикоснитесь к [].

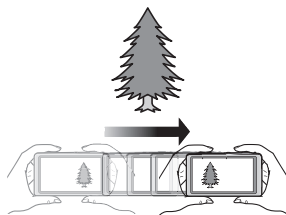
2 Прикоснитесь к [].

- Отображается описание метода записи. Для выхода, коснитесь [OK].

3 Выполняйте съемку с объектом справа от экрана.

4 Во время записи горизонтально перемещайте камеру слева направо.

- Во время записи отображается подсказка.
- Переместите камеру приблизительно на 10 см в пределах приблизительно 4 секунд, используя подсказку.




■ Методика съемки 3D изображений

- Съемка объекта, который не движется
- Съемка в хорошо освещенном месте, таком как на улице и т.п.
- Зафиксируйте фокусировку и выдержку, нажав наполовину кнопку затвора, затем полностью нажмите кнопку затвора и перемещайте камеру

Примечание

- Нельзя записывать 3D изображения в вертикальной ориентации.
- 3D изображения сохраняются в формате MPO (3D).
- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- Размер изображения установлен на 2М (16:9).
- Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.
- В режиме 3D фото невозможно записывать видео.
- Возможно не удастся достичь эффекта 3D, либо записанное изображение может деформироваться записью 3D в зависимости от условий, в которых осуществлялась запись, таких как следующие:
 - При чрезмерной затемненности объекта/изменении яркости
 - При движении объекта

Режим [Зап.]: 

Выполнение снимка во время изменения текстуры кожи (Косметический режим)

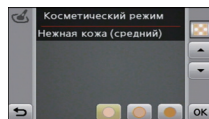
Снимки можно выполнять при настройке текстуры или чистоты кожи.

1 Прикоснитесь к [].

2 Прикоснитесь к [].

3 Выберите этот пункт.

- Коснитесь []/[, чтобы установить чистоту.




Параметр	Содержание настройки
[Нежная кожа]	Выполнение снимка с мягкой кожей.
[Естест.кожа]	Отображение естественной красоты кожи.
[Летний вид]	Создание здорового загара кожи, как на пляже.

- 3 уровня чистоты могут быть выбраны для каждого пункта.

4 Прикоснитесь к [ОК].

Примечание

- Действие не применимо, если не определяется тон кожи.
- Настройка косметического режима запоминается, даже если камера выключена.
- Следующие параметры нельзя установить, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
 - [Светочувств.]/[Инт. экспоз.]/[Мин. выдержка]/[Инт.разреш.]/[Цвет.режим]

Режим [Зап.]: 

Выполнение снимков при регулировке цвета (пользовательский цветовой режим)

Можно выполнять снимки с использованием требуемого эффекта, предварительно просматривая объект на мониторе ЖКД и устанавливая нужный эффект.

1 Прикоснитесь к [].

2 Прикоснитесь к [].

3 Выберите этот пункт.

Параметр	Эффект
[Выразительн.]	Этот поп-арт эффект для изображения подчеркивает цвета.
[Ретро]	Этот эффект смягчения изображения создает тусклые фотографии.
[Чистый]	Данный эффект использует холодный, яркий цвет для создания ощущения свежести. (Снимок станет ярким и слегка голубоватым.)
[Монохром]	С помощью данного эффекта объект снимается с использованием оттеночных характеристик черно-белой фотографии и подавлением цветов.
[Высоко-динам.]	Это эффект изображения, при котором темные и светлые участки снимка имеют соответствующую яркость, а цвета выглядят естественно.
[Силуэт]	Данный эффект выделяет затененный объект как черный силуэт, используя фоновые цвета неба, заката и т. п.
[Малое отверстие]	Выполненный снимок более темный, с нерезким изображением вокруг объектов.
[Пескоструйная обраб.]	Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.

4 Прикоснитесь к [ОК].

Примечание

- Установки можно изменить, касаясь [] на экране меню.
- Настройки Мой цвет остаются в памяти даже при выключении фотокамеры.

Режим [Зап.]:    

Выполнение снимка с помощью функции Распознавание лиц

Распознавание лиц — это функция, выполняющая поиск лица, напоминающего зарегистрированное лицо, и автоматически устанавливающая приоритет фокусировки и экспозиции. Даже если человек находится сзади или в конце группы людей на фотографии, камера все равно выполнит четкий снимок.

[Опред. лица] изначально установлено на **[OFF]** на камере.
[Опред. лица] автоматически включится **[ON]**, если зарегистрировано изображение лица.

- Следующие функции также будут работать с функцией распознавания лиц.
В режиме записи

— Отображение соответствующего имени при обнаружении камерой зарегистрированного лица* (если для зарегистрированного лица задано имя)

В режиме воспроизведения

— Отображение имени и возраста (если информация зарегистрирована)
 — Выборочное воспроизведение снимков, выбранных из числа снимков, зарегистрированных с помощью функции распознавания лиц ([Подборка катег.] (P98) в [Фильтр.воспр.]

* Отображаются имена максимум 3 лиц. Порядок отображаемых лиц при выполнении снимков определяется в соответствии с порядком регистрации.



Примечание

- Во время серийной съемки [Опред. лица] информацию о снимке можно присоединить только к первому снимке.
- [Опред. лица] можно использовать в следующих режимах сцены.
 — [Портрет]/[Автопортрет]/[Пейзаж]/[Спорт]/[Ночн. портрет]/[Вечеринка]/[Свечи]/[Ребенок1]/[Ребенок2]/[Дом.животное]/[Закат]/[Выс. чувств.]/[Пляж]/[Снег]/[Фото кадр]
- [Опред. лица] найдет лицо, похожее на зарегистрированное, совершенно точное определение человека не гарантируется.
- При использовании функции Распознавание лиц может потребоваться больше времени для выбора и определения характерных черт лица, чем при использовании обычного обнаружения лиц.
- Данная функция зафиксирована в положении [OFF] во время видеосъемки.
- Даже если информация о распознавании лиц зафиксирована, снимки, снятые с установкой [Имя] в положение [OFF], не будут классифицироваться по категориям в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]).
- **Даже при изменении информации о распознавании лиц (P66) информация о распознавании лиц для уже выполненных снимков не изменится.**
 Например, если имя изменилось, снимки, записанные до изменения, не будут распределены по категориям с помощью распознавания лиц в [Подборка катег.] ([Фильтр.воспр.]
- Для изменения информации об имени в сделанных снимках выполните [Заменить] в [Ред. расп. лиц] (P111).

Настройки лиц

Можно зарегистрировать такую информацию, как имена и дни рождения, для изображений лиц максимум 6 человек.

Регистрацию можно упростить, выполнив несколько изображений лиц каждого человека. (максимум 3 снимка на каждую регистрацию)

■ Точка записи при регистрации изображений лиц

- Во время регистрирования лицо должно быть анфас с открытыми глазами и закрытым ртом, а очертания лица, глаз или бровей не закрыты волосами.
- Убедитесь, что во время регистрации на лицо не падает слишком большая тень. (Вспышка не сработает во время регистрации.)

(Хороший пример для регистрации)



■ Если нет распознавания во время записи

- Зарегистрируйте лицо одного и того же человека в помещении и на улице, либо с разным выражением лица и под разными углами съемки. (P66)
- Дополнительно зарегистрируйте на месте съемки.
- Если зарегистрированное лицо не распознано, выполните корректировку с помощью повторной регистрации.
- При определенных выражениях лица и окружении распознавание лиц может быть невозможным или лица могут распознаваться неправильно, даже если лица зарегистрированы.

Регистрация изображения лица нового человека

1 Выберите [Опред. лица] в меню режима [Зап.]. (P36)

2 Прикоснитесь к [MEM] ([Память]).

3 Прикоснитесь к [Новый].

- [Новый] не будет отображаться, если уже зарегистрировано 6 человек. Удалите уже зарегистрированного человека, чтобы зарегистрировать нового.

4 Выполните снимок, осуществляя регулировку лица с помощью контрольной линии.

- Лица других объектов, не являющихся людьми (домашних животных и т. д.) регистрировать нельзя.
- Информация для снимков лиц отображается при касании [i].
- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].



5 Установить элемент.


- Можно зарегистрировать до 3 изображений лица.

Параметр	Описание настроек
[Имя]	Можно зарегистрировать имена. 1 Выберите [SET]. 2 Введите имя. <ul style="list-style-type: none"> • Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P93.
[Возраст]	Можно зарегистрировать день рождения. 1 Выберите [SET]. 2 Установите год/месяц/день, коснувшись [▲]/[▼] для каждого элемента и коснитесь [Уст.].
[Знак фокус]	Измените отображаемый значок фокусировки, когда объект находится в фокусе. Коснитесь значка фокусировки.
[Доб.изобр.]	Добавление изображений лица. (Добавить изображения) 1 Прикоснитесь к [Добав.]. 2 Выполните этап 4 в "Регистрация изображения лица нового человека".
	Чтобы удалить одно из изображений лица. (Удаление) Прикоснитесь к изображению лица, чтобы удалить его. <ul style="list-style-type: none"> • Если зарегистрировано только одно изображение, его нельзя удалить.

- Выйдите из меню по завершении установки.

Измените или удалите информацию о зарегистрированном человеке

Можно изменять изображения или информацию уже зарегистрированного человека. Также можно удалить информацию о зарегистрированном человеке.

- 1** Выберите [Опред. лица] в меню режима [Зап.]. (P36)
- 2** Прикоснитесь к [] ([Память]).
- 3** Прикоснитесь к изображению лица, чтобы отредактировать или удалить его.
- 4** Установить элемент.

Параметр	Описание настроек
[Ред. данных]	Изменение информации о уже зарегистрированном человеке Выполните этап 5 в “Регистрация изображения лица нового человека”.
[Приоритет]	Фокусировка и экспозиция предпочтительно регулируются по лицам с более высоким приоритетом. 1 Прикоснитесь к позиции, которую вы хотите изменить в порядке регистрации. 2 Прикоснитесь к [Уст.].
[Удал.]	Удаление информации о зарегистрированном человеке.

- Выйдите из меню по завершении установки.

Режим [Зап.]:     

Фотосъемка во время записи видеоизображения

Фотографии можно записывать даже во время записи видеоизображения.

Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.

Примечание

- Если во время видеосъемки нажать кнопку затвора наполовину или записать фотоснимки при помощи сенсорного затвора, произойдет повторная фокусировка камеры и движение фокусировки будет сохранено в соответствующем видео. Чтобы установить приоритет изображения видео, рекомендуется записывать фотоснимки, нажимая кнопку затвора полностью, или же после окончания съемки видео. (P94)
- Функция сенсорного затвора также срабатывает при случайном касании сенсорной панели, поэтому будьте осторожны.
- Записываемые пиксели и записываемое количество изображений отображаются при нажатии кнопки затвора наполовину.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- Одновременно записанные фотоснимки записываются в форматном соотношении **[16:9]** и размером снимка [3,5М]. Качество снимка может отличаться от стандартного [3,5М].
- Во время видеосъемки можно записать до 5 фотоснимков.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Увеличение может быть остановлено при записи изображения во время увеличения.
- Одновременная запись невозможна при установке [VGA] или [QVGA] в [Motion JPEG].
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.
- Если объект имеет яркую часть, на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

Режим[Зап.]:     

Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

Запись при съемке даты отпуска и места отпуска ([Дата поездки])

Детальная информация о настройках меню [Настр.] приведена на [P36](#).

Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету) будет записываться во время съемки. Вы можете отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и распечатать их на снятых снимках с помощью [Отпеч симв] ([P102](#)).

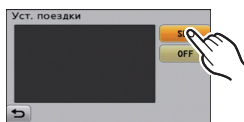
• Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).

• Выберите [Уст. часов], чтобы заранее установить текущую дату и время. ([P16](#))

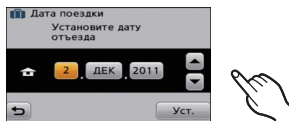
1 Выберите [Дата поездки] в меню [Настр.].

2 Прикоснитесь к [Уст. поездки].

3 Прикоснитесь к [SET].



4 Коснитесь года/месяца/дня, установите дату отъезда с помощью [▲]/[▼], а затем коснитесь [Уст.].



5 Коснитесь года/месяца/дня, установите дату возвращения с помощью [▲]/[▼], а затем нажмите [Уст.].

6 Прикоснитесь к [Геогр. пункт].

7 Прикоснитесь к [SET].

8 Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на [P93](#).
- Выйдите из меню по завершении установок.

■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата более поздняя, чем дата возвращения. Если нужно отменить дату поездки до завершения отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3**. При установке [Уст. поездки] на [OFF] [Геогр. пункт] также будет установлено на [OFF].

Чтобы удалить только данные [Геогр. пункт], выберите [OFF] на экране во время шага **7**.



Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [Мировое время] на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [Дата поездки] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [Дата поездки] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [Дом. регион] и [Пункт назнач.]. (Это будет записано)
- Настройка [Дата поездки] невозможна для видео, записанного в формате [AVCHD].
- [Геогр. пункт] нельзя записать при видеосъемке.
- [Дата поездки] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.

Запись дат/времени в заграничных поездках ([Мировое время])

Детальная информация о настройках меню [Настр.] приведена на P36. Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

• Выберите [Уст. часов], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P16)

1 Выберите [Мировое время] в меню [Настр.].

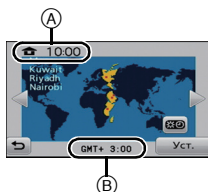
- При первом использовании фотокамеры на экране появляется сообщение. Коснитесь [Уст.] и задайте домашний регион на экране в шаге 3.

2 Прикоснитесь к [Дом. регион].

3 Выберите регион, в котором вы живете, с помощью [◀]/[▶], а затем коснитесь [Уст.].

- (A) Текущее время
- (B) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)

- Если в регионе, в котором вы живете, используется летнее время [☀], коснитесь [☀]. (Время увеличится на один час.) Коснитесь [☀] еще раз, чтобы вернуться к исходному времени.



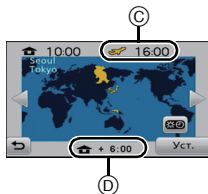
4 Прикоснитесь к [Пункт назнач.].

- В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.

5 Выберите регион назначения для своей поездки [◀]/[▶], а затем коснитесь [Уст.].

- (C) Текущее время в регионе пункта назначения
- (D) Разница во времени

- Если в регионе назначения используется летнее время [☀], коснитесь [☀]. (Время увеличится на один час.) Коснитесь [☀] еще раз, чтобы вернуться к исходному времени.
- Выйдите из меню по завершении установки.



Примечание

- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- Значок пункта назначения [✈] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

Использование меню [Зап.]

[Вспышка]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на **P36**.
Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

Применимые режимы:     

⚡: АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
⚡👁: АВТО/Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
⚡: Принудительное включение ⚡👁: Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.
⚡👁: Замедленная синхронизация/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.
👁: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.

* Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.

■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	⚡A	⚡A [Ⓞ]	⚡	⚡ [Ⓞ]	⚡S [Ⓞ]	Ⓞ
IA	○*1	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	○	○
👤	○	●	○	—	—	○
👤	○	●	○	—	—	○
👤	○	●	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	●	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	○	●	○
📷	—	—	—	○	○	●
📷 ¹	○	●	○	—	—	○
📷 ²	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡A [Ⓞ]	⚡	⚡ [Ⓞ]	⚡S [Ⓞ]	Ⓞ
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	○	○	—	—	○
3D	—	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷 ²	—	—	—	—	—	○
📷 ³	—	—	—	—	○	○
📷 ⁴	○	—	○	—	—	○

*1 Отображается [i⚡A].

*2 [Выразительн.]/[Ретро]/[Чистый]/[Монохром]/[Силуэт]

*3 [Высоко-динам.]

*4 [Малое отверстие]/[Пескоструйная обраб.]

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой

- Допустимый диапазон вспышки является приближенным.

	Широкоугольный режим	Телережим
[AUTO] в [Светочувст.]	60 см до 5,9 м	1,0 м до 2,5 м

■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	1/60*1 до 1/4000		1*1 до 1/4000 1 или 1/8 до 1/4000*2 1 или 1/4 до 1/4000*2, 3

*1 Может изменяться в зависимости от настройки [Мин. выдержка].

*2 При установке [Мин. выдержка] в положение [AUTO].

*3 При установке [Светочувст.] в положение [ISO].

- *2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.

– Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].

– Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].

- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.



Примечание

- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- При съемке объекта, находящегося за пределами доступного диапазона вспышки, надлежащая регулировка баланса белого может быть невозможна.
- В случае использования [Импульс вспышки] в режиме сцены или при высокой скорости затвора эффекта вспышки может оказаться недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

[Автотаймер]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на [P36](#). Для записи неподвижных изображений с использованием таймера.

Применимые режимы:    

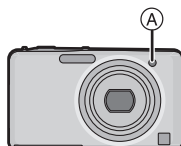
[ (10 секунд)]	Снимки выполняются через 10 секунд. • Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в [Автопортрет] в режиме сцены.
[ (2 секунд)]	Снимки выполняются через 2 секунд. • При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
[OFF]	—

- Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки. Индикатор автоматического таймера замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



Примечание

- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (A), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Установка автоматического таймера не выполняется в следующих условиях.
 - В [Скор. съемка] в режиме сцены
 - Информация о записи видеоклипов



[Формат]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на [P36](#).

Это позволяет выбрать формат снимков, соответствующий способу печати или воспроизведения.

Применимые режимы:   

[4:3]	[Формат] телевизора 4:3
[3:2]	[Формат] 35 мм пленочной камеры
[16:9]	[Формат] телевизора высокой четкости и т. д.
[1:1]	Квадратное форматное соотношение

Примечание

- При печати края записанных снимков могут обрезаться, поэтому необходимо выполнить проверку перед печатью. ([P153](#))

[Разм. кадра]






Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на Р36.

Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.





Применимые режимы:     

Для формата [4:3].





* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

12м (12М)	4000×3000 пикселей
8м (8М )*	3264×2448 пиксель
5м (5М )	2560×1920 пиксель
3м (3М )*	2048×1536 пиксель
2м (2М )*	1600×1200 пиксель
0.3м (0,3М )	640×480 пиксель





Для формата [3:2].

10.5м (10,5М)	4000×2672 пикселей
7м (7М )*	3264×2176 пиксель
4.5м (4,5М )*	2560×1712 пиксель
2.5м (2,5М )*	2048×1360 пиксель
0.3м (0,3М )*	640×424 пиксель

Для формата [16:9].

9м (9М)	4000×2248 пикселей
6м (6М )*	3264×1840 пиксель
3.5м (3,5М )*	2560×1440 пиксель
2м (2М )*	1920×1080 пиксель
0.2м (0,2М )*	640×360 пиксель

Для формата [1:1].

9м (9М)	2992×2992 пиксель
6м (6М )*	2448×2448 пиксель
3.5м (3,5М )*	1920×1920 пиксель
2.5м (2,5М )*	1536×1536 пиксель
0.2м (0,2М )*	480×480 пикселей

Примечание



- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
- При изменении формата установите размер снимка снова.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает в следующих случаях, поэтому размер изображения для [**7Z**] не отображается.
 - В [Движ. без смаз.] в интеллектуальном автоматическом режиме
 - В режиме макро с увеличением
 - В [Трансформ.], [Портат.ноч.снимок], [Выс. чувств.], [Скор. съемка], [Импульс вспышки] или [Фото кадр] в режиме сцены
 - В режиме 3D фото
 - В [Малое отверстие] в пользовательском цветовом режиме
 - Информация о записи видеокладов
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
- Настройка фиксируется на значении 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9), 2,5М (1:1) в [Трансформ.] в режиме сцены.
- Параметр фиксируется на 2М (4:3) в [Фото кадр] в режиме сцены.

[Качество]


Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на [P36](#).


Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.


Применимые режимы:     

	Высокое (приоритет отдается качеству снимка)
	Стандартное (использование стандартного качества изображения и увеличение количества снимков, которые можно записать без изменения количества пикселей)

Примечание

- Настройка зафиксирована на [] в [Трансформ.], [Портат.ноч.снимок], [Выс. чувств.], [Скор. съемка] или [Импульс вспышки] в режиме сцен.
- Во время 3D записи отображаются следующие значки.

: MPO+Высокое качество (Одновременно записываются изображения MPO и высококачественные изображения JPEG.)

: MPO+Стандартное качество (Одновременно записываются изображения MPO и стандартные изображения JPEG.)

[Светочувств.]


Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на P36.

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

Применимые режимы: 

[AUTO]/ [ISO]/[ISO100]/[ISO200]/[ISO400]/[ISO800]/[ISO1600]

	[ISO100] ←	→ [ISO1600]
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные
Дрожание объекта	Значительные	Незначительное


Светочувствительность ISO	Установки
AUTO максимум [ISO400] (С включенной вспышкой [ISO1600])	Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.
 ISO максимум [ISO1600] (Интеллектуальный)	Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.
100/200/400/800/1600	Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.

■ Об (Интеллектуальном управлении светочувствительностью ISO)

Камера определяет движение объекта, а затем автоматически устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора, соответствующие движению объекта, а также яркость сцены для минимизации дрожания объекта.

- Скорость затвора не фиксируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. Она постоянно изменяется в соответствии с движением объекта, пока кнопка затвора не будет нажата полностью.

Примечание







- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. P73.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение :
 - В [Спорт], [Ребенок1]/[Ребенок2], [Дом.животное] и [Импульс вспышки] в режиме сцены
- Установка фиксируется в положении [AUTO] при записи видео.

[Бал. бел.]


Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на Р36.

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

Применимые режимы:     

[AWB]	Автоматическая корректировка
	При выполнении снимков на улице в ясную погоду
	При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду
	При выполнении снимков на улице в тени
	При выполнении снимков под лампами накаливания
	Используется значение, установленное при помощи 

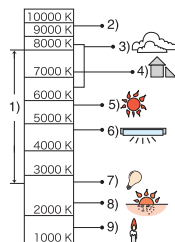
Примечание

- Оптимальный баланс белого будет отличаться, в зависимости от типа флуоресцентного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB] или .
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- Баланс белого фиксируется в положении [AWB] при следующих условиях.
 - [Пейзаж], [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Еда], [Вечеринка], [Свечи], [Закат], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк], [Пляж], [Снег] или [Аэросъемка] в режиме сцены
 - [Выразительн.], [Ретро], [Чистый], [Монохром], [Силуэт] или [Пескоструйная обраб.] в пользовательском цветовом режиме

■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
 - 2 Голубое небо
 - 3 Облачное небо (дождь)
 - 4 Экран телевизора
 - 5 Солнечный свет
 - 6 Белый свет лампы дневного освещения
 - 7 Свет лампы накаливания
 - 8 Восход и заход солнца
 - 9 Освещение свечами
- K = Температура света по шкале Кельвина



Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1** Прикоснитесь к [☑].
- 2** Прикоснитесь к [☑SET].
- 3** Наведите камеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, чтобы рамка в центре экрана полностью заполнилась белым цветом, и затем прикоснитесь к [Уст.].
 - Если объект слишком яркий или слишком темный, установка баланса белого может оказаться невозможной. В таком случае настройте для объекта соответствующую яркость и затем снова установите баланс белого.
 - Выйдите из меню по завершении установки.



Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удается, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- 1** Коснитесь [☼]/[☁]/[☒]/[☼-]/[☑] из баланса белого.
- 2** Прикоснитесь к [WB±].
- 3** Воспользуйтесь полосой прокрутки для точной настройки.

[Красный]: Прикоснитесь, если оттенок голубоватый.

[Синий]: Прикоснитесь, если оттенок красноватый.

- Чтобы вернуться к начальной установке баланса белого выберите [0].

- 4** Прикоснитесь к [Уст.].
- 5** Прикоснитесь к [ОК].
 - Выйдите из меню по завершении установки.

Примечание






- Значок баланса белого на экране станет красным или синим.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Точная настройка баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Даже при выключении фотокамеры значение точной настройки баланса белого сохраняется.
- Уровень точной настройки баланса белого в [☑] сбрасывается на [0] при сбросе баланса белого с помощью функции [☑SET].
- Точную настройку баланса белого нельзя установить для [B/W], [SEPIA], [COOL] и [WARM] в [Цвет.режим].


[Режим аф]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на P36.




Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.


Применимые режимы:     

[]: Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
[]: АФ со слежением	Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту. Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение) • Для получения подробной информации см. P48.
[]: фокусировка 23 участка* 23 участка*	Для каждой зоны АФ предусмотрена фокусировка до 23 точек включительно. Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана. (Рамка зоны АФ будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.)
[]: фокусировка 1 участка 1 участка	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.
[]: Фокусировка точки* Фокусировка точки*	Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.

* Для видеосъемки используется метод фокусировки [].

Примечание

- Она будет зафиксирована на [] при установке [Опред. лица] на [ON].
- Режим АФ в режиме сцены фиксируется в значении [] в [Звездное небо], [Фейерверк].
- В следующих случаях установить [] невозможно.
 - В [Вспом. панор.], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Еда], и [Аэросъемка] в режиме сцены.

■ Информация о [] (Распознавание лиц)


Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.


Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [Режим аф] включен в []

([]) во время видеосъемки).

– Лицо не обращено к камере

– Лицо находится под углом

– Лицо слишком яркое или слишком темное

– Когда на лицах недостаточно контраста

– Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр

– Когда лицо на экране очень маленькое

– Быстрое движение

– Объект не является человеком

– При дрожании камеры



– При использовании цифрового увеличения



[Режим макро]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на Р36. Этот режим позволяет выполнять снимки близко расположенных объектов, например, цветов.

Применимые режимы:   

[AF ] ([Аф макро])	Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 3 см от объектива, нажав рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).
[] ([Макро зум])	Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению [3 см]. <ul style="list-style-type: none"> • Качество изображения ниже, чем при нормальной записи. • Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)
[OFF]	—

 **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☉] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- Режим макро с увеличением нельзя использовать в следующих случаях.
 - В режиме 3D фото
 - Если установлено [☰] в [Режим аф]

[Быстр. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Пока камера удерживается в устойчивом положении, камера будет автоматически регулировать фокусировку, затем при нажатии затвора регулировка фокуса будет выполнена быстрее. Это полезно, например, если нужно не пропустить возможность выполнить снимок.

Применимые режимы:     

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Заряд аккумулятора расходуется быстрее, чем обычно.
- Если при фокусировке возникают сложности, снова нажмите наполовину кнопку затвора.
- Не работает во время АФ со слежением.
- [Быстр. АФ] нельзя установить в [Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Звездное небо] и [Фейерверк] в режиме сцены.

[Опред. лица]

 **Примечание**

- Для получения подробной информации см. P63.

[Экспозиция]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на Р36. Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

Применимые режимы:     

Недодержан

Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

Правильно выдержан**Передержан**

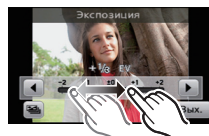
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

1 Настройте экспозицию с помощью полосы прокрутки.

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].

2 Прикоснитесь к [Вых.].

- Выйдите из меню по завершении установки.
- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.



Примечание


- EV – это сокращение от "Exposure Value" (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции. EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Невозможно пользоваться компенсацией экспозиции в следующих случаях.
 - В [Звездное небо] в режиме сцены
 - В [Выразительн.], [Ретро], [Чистый], [Монохром] или [Силуэт] в пользовательском цветовом режиме

[Авт.брекетинг]

В этом режиме при каждом нажатии кнопки затвора автоматически записывается 3 фотоснимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции. Из полученных 3 снимков можно выбрать снимок с требуемой экспозицией.

Применимые режимы:   

С автоматической настройкой значения экспозиции ± 1 EV**1-й Снимок** ± 0 EV**2-й Снимок** -1 EV**3-й Снимок** $+1$ EV

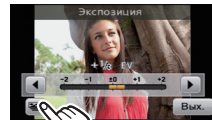
1 Коснитесь [] во время компенсации экспозиции.


2 Настройте диапазон компенсации экспозиции, коснувшись []/[].

- Если режим автоматической настройки экспозиции не используется, выберите [OFF] (0).

3 Прикоснитесь к [Вых.].


- Выйдите из меню по завершении установки.

**Примечание**

- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции. Значение экспозиции отображается в сенсорной пиктограмме на экране, когда экспозиция скомпенсирована.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- [] устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- Установка автоматической настройки значений экспозиции не выполняется в следующих условиях.
 - В [Трансформ.], [Вспом. панор.], [Портат.ноч.снимок], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо] и [Фото кадр] в режиме сцены
 - В [Выразительн.], [Ретро], [Чистый], [Монохром], [Силуэт], [Малое отверстие] и [Пескоструйная обраб.] в пользовательском цветовом режиме
 - Информация о записи видеоклипов

[Инт. экспоз.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Применимые режимы: 

[ON]/[OFF]

 **Примечание**


- Даже при установке [Светочувст.] на [ISO100] [Светочувст.] может быть установлено на более высокое значение, чем [ISO100], если снимок выполняется при установке [Инт. экспоз.] на действительное значение.
- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.
- [i;ⓘ] на экране становится желтым во время действия [Инт. экспоз.].

[Мин. выдержка]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Установив [Мин. выдержка] на более низкое значение, можно выполнить яркие снимки в местах с недостаточной освещенностью. Можно также установить более высокое значение для уменьшения размытия объекта.

Применимые режимы: 

[AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]



Установка минимальной скорости затвора	1/125  1
Яркость	Темнее Ярче
Дрожание	Незначительное Значительное

 **Примечание**

- При выполнении снимков обычно устанавливается на [AUTO]. (При выборе минимальной скорости затвора, отличающейся от [AUTO], на экране появляется [MIN].)
- Если выбрано [AUTO], скорость затвора может установиться на значение до 1 секунды, если отсутствует значительное дрожание, которое нужно регулировать с помощью [Стабилиз.], или когда [Стабилиз.] установлено на [OFF].
- Установка [Мин. выдержка] на более низкое значение может увеличить вероятность дрожания, поэтому при выполнении снимков рекомендуется использовать штатив и автоматический таймер.
- Установка [Мин. выдержка] на более высокое значение может привести к затемнению снимка, поэтому рекомендуется записывать снимок в хорошо освещенном месте. Если достичь надлежащей экспозиции не удастся, [MIN] будет мигать красным при нажатии кнопки затвора наполовину.

[Инт.разреш.]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Снимки с четкими контурами и разрешением можно делать, используя технологию интеллектуального разрешения.

Применимые режимы:  

[ON]	[Инт.разреш.] активировано.
[i.ZOOM]	[Инт.разреш.] активировано, коэффициент увеличения повышается приблизительно до 1,3× без заметного ухудшения изображения.
[OFF]	—

**Примечание**

- Информацию о интеллектуальном увеличении см. в P49.

[Цифр. увел]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.ZOOM].

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

**Примечание**

- Более подробная информация приведена на P49.
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].

[Серийн.съемк]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на **P36**.

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.


Выберите из отснятого те изображения, которые вам больше нравятся.

Применимые режимы:     

[ON]/[OFF]

Скорость серийной съемки (снимков в секунду)	прибл. 3,7
Количество записываемых снимков	макс. 7 снимков



 **Примечание**









- Фокус, экспозиция и баланс белого будут фиксироваться на настройки для первого снимка. В зависимости от изменения яркости объекта, запись может быть ярче или темнее, начиная со второго снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
-  **устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.**
- При нижеперечисленных условиях использование режима серийной съемки невозможно.
 - В [Вспом. панор.], [Портат.ноч.снимок], [Скор. съемка], [Импульс вспышки], [Звездное небо], [Фейерверк] и [Фото кадр] в режиме сцены
 - В [Малое отверстие] в пользовательском цветовом режиме
 - Информация о записи видеокладов

[Цвет.режим]

Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на **P36**.

При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

Применимые режимы:  

 [STANDARD]	Это стандартная настройка.
 [Happy] * ¹	Изображение с увеличенной яркостью и четкостью.
 [NATURAL] * ²	Снимок станет менее контрастным.
 [VIVID] * ²	Снимок станет более четким.
 [B/W]	Снимок станет черно-белым.
 [SEPIA]	Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).
 [COOL] * ²	Снимок станет голубоватым.
 [WARM] * ²	Снимок станет красноватым.

*1 Можно настроить, только если установлен интеллектуальный автоматический режим.

*2 Настраивается только в режиме нормальной съемки.

[Всп. ламп. АФ]

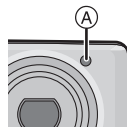
Подробная информация о настройках меню режима [Зап.] приведена на P36. Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности. (При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Применимые режимы:     

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (A) (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [Всп. ламп. АФ] фиксируется на [OFF] в [Автопортрет], [Пейзаж], [Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Закат], [Фейерверк] и [Аэросъемка] в режиме сцены.



[Корр.кр.гл.]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на P36.

При выборе уменьшения эффекта красных глаз ([A], [S]), при каждом использовании вспышки выполняется цифровая коррекция эффекта красных глаз. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Доступно только при установке [Режим аф] на [A] и включенном обнаружении лиц
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- [A] отображается на значке, если установлено [ON].

[Стабилиз.]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на [P36](#).

При использовании данного режима во время съемки выявляется вибрация и камера автоматически ее компенсирует, позволяя получать изображения без искажений.

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

 **Примечание**



- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
 - При значительном дрожании.
 - Если увеличение слишком большое.
 - В диапазоне цифрового увеличения.
 - При съемке со слежением за движущимися объектами.
 - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Настройка зафиксирована в положении [ON] в [Автопортрет] или [Портат.ноч.снимок] в режиме сцен либо при записи видео.
- Параметр фиксируется на [OFF] в [Звездное небо] в режиме сцены.

[Отпеч.даты]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на [P36](#).

Можно делать снимки с датой и временем записи.

Применимые режимы:    

[] ((БЕЗ ВРЕМ.))	Ставится отметка года, месяца и дня.
[] ((СО ВРЕМ.))	Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[OFF]	—

 **Примечание**

- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
- При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
- Информация о дате не может быть проставлена на снимках, которые записаны без настройки часов.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
 - В [Вспом. панор.], [Скор. съемка] и [Импульс вспышки] в режиме сцены
 - [Авт.брекетинг] и [Серийн.съемк] в [Зап.] режиме меню
 - Информация о записи видеоклипов
- [Отпеч.симв], [Изм.разм.] и [Подрезка] не могут быть установлены для изображений, записанных с использованием активированной функции [Отпеч.даты].
- Даже если съемка выполняется с [Отпеч.даты] в положении [OFF], можно проставить даты на записанных изображениях с помощью [Отпеч.симв] ([P102](#)) или настроек распечатки даты ([P108](#), [133](#)).

[Уст. часов]

Детальная информация о меню режима [Зап.] приведена на [P36](#).

 **Примечание**

- Более подробная информация приведена на [P16](#).

Использование меню [Видео]

[Режим записи]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на [P36](#).
Настройка формата данных видеоизображений.

Применимые режимы:     

[AVCHD]

- Выбирайте данный формат для записи видео HD (высокой четкости) для воспроизведения на телевизоре высокой четкости с использованием подключения HDMI.
- Воспроизводится без предварительного преобразования после того, как карта вставлена в устройство, совместимое с форматом AVCHD. Более подробная информация о совместимости содержится в инструкции к используемому устройству.
- Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше.

[Motion JPEG]

- Выбирайте данный формат для записи видео стандартного качества для воспроизведения на ПК. Его можно записывать, используя меньше места для хранения, когда на карте памяти остается немного места, либо когда нужно прикрепить видео к электронному сообщению.
- Пользуйтесь картой памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 6” или выше.

[Кач-во зап.]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на **P36**.
Настройка качества изображения видео.

Применимые режимы:     

При выборе [AVCHD].


Параметр	Качество (скорость передачи данных)	кадр/сек	Форматное соотношение
[FSH]	1920×1080 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	50i (вывод ПЗС 25 кадр/с.)	16:9
[SH]	1280×720 пикселей/Прибл. 17 Мбит/с	50p (вывод ПЗС 25 кадр/с.)	

- Что такое скорость передачи данных
Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.
- [FSH] позволяет записывать видео с еще большей четкостью и качеством изображения, чем [SH].

При выборе [Motion JPEG].

Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Форматное соотношение
[HD]	1280×720 пиксель	30	16:9
[VGA]	640×480 пиксель		4:3
[QVGA]	320×240 пиксель		

- Невозможна запись во встроенную память, за исключением [QVGA].

 **Примечание**
 • Видеоизображения, записанные в [AVCHD] или [Motion JPEG], могут воспроизводиться с плохим качеством изображения или звука, или же воспроизведение может быть невозможно даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с данными форматами. Кроме того, информация о записи может не воспроизводиться надлежащим образом. В таком случае воспользуйтесь данной камерой. Подробные сведения об устройствах, совместимых с AVCHD, см. на сайтах поддержки, приведенных ниже.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- Для воспроизведения видео AVCHD, записанного с помощью данной камеры, на проигрывателях дисков Blu-ray Panasonic (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) необходимо обновить встроенное ПО проигрывателя дисков Blu-ray.
Последнюю версию встроенного ПО можно загрузить со следующего веб-сайта.
<http://panasonic.net/support/>

[Активный Режим]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на P36.
 В дополнение к оптическому стабилизатору изображения используется электронный стабилизатор изображения, который обеспечивает дополнительное устранение вибрации изображения при видеосъемке во время ходьбы и т. п.

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- При видеосъемке угол зрения сужается.
- Более сильный эффект коррекции достигается в широкоугольном режиме.
- Стабилизатор изображений может не быть полностью эффективным при съемке в помещениях или темных местах.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF]:
 - В [Малое отверстие] или [Пескоструйная обраб.] в пользовательском цветовом режиме
 - В [Motion JPEG]

[Непрер. АФ]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на P36.
 Она будет обеспечивать непрерывную фокусировку на объекте, на котором был наведен фокус .

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
- В [Звездное небо] и [Фейерверк] в режиме сцены данная настройка фиксируется на [OFF].

[Шумоподавл.]

Подробная информация о настройках меню режима [Видео] приведена на P36.
 Уменьшение шума ветра при аудиозаписи.

Применимые режимы:    

[ON]/[OFF]

 **Примечание**

- При установке [Шумоподавл.] качество звука отличается от обычного.

Ввод текста






Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

Если выполнять операции пальцами сложно, используйте стилус (поставляется в комплекте).

1 Отображение экрана ввода.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
 - [Имя] для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] (P56) в режиме сцены.
 - [Имя] в [Опред. лица] (P65)
 - [Геогр. пункт] в [Дата поездки] (P68)
 - [Ред загол] (P101)

2 Введите символы.


- Коснитесь [] для переключения текста между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
- Для повторного ввода того же символа, коснитесь [] для перемещения курсора.
- Указанные ниже действия выполняются касанием элементов.
 - []: Ввод пробела
 - [Удал.]: Удаление символа
 - []: Перемещение курсора положения ввода влево
 - []: Перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно ввести максимум 30 символов. (Максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица])



3 Коснитесь [Уст.].

Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Режим [Воспроизв.]: 

Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

1 Коснитесь [] во время воспроизведения видео.

2 Прикоснитесь к [ Сохранить].


- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Размер снимка

[Motion JPEG]	Размер снимка	[AVCHD]	Размер снимка
[HD]	2 М (16:9)	[FSH][SH]	2 М (16:9)
[VGA]/[QVGA]	0,3 М (4:3)		

Примечание

- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- Сохранить снимки из видео, снятого при помощи другой аппаратуры, возможно, не удастся.
- Если объект имеет яркую часть, на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.







Режим [Воспроизв.]: 

Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

1 Прикоснитесь к [].

2 Коснитесь значка режима.

Параметр	Установки
 [Норм.воспр.] (P24)	Воспроизводятся все снимки.
 [Слайд шоу] (P96)	Снимки воспроизводятся последовательно.
 [Фильтр.воспр.] (P98)	Снимки сортируются по категориям и воспроизводятся.
 [Воспр. альбом] (P99)	Воспроизведение изображений зарегистрированных в альбомах с помощью [Мой фотоальбом].
 [Двойн.воспр] (P99)	Воспроизведение снимков на двойном дисплее.
 [Календарь] (P99)	Снимки воспроизводятся по дате выполнения снимка.

[Слайд шоу]

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Также можно собрать слайд-шоу только из снимков, только из видеоклипов, только из 3D изображений и т.п.

Данная функция рекомендуется при просмотре снимков с помощью подключения камеры к телевизору.

1 Коснитесь группы для воспроизведения.

- На стр. P122 описан метод воспроизведения [Воспроизв.3D] изображений в формате 3D.
- В [Мой фотоальбом], коснитесь альбома, который необходимо воспроизвести. За детальной информацией о [Мой фотоальбом], обратитесь к P116.
- В меню [Подборка катег.] нажмите категорию, которую вы хотите воспроизвести. Подробную информацию по категориям смотрите на P98.

2 Коснитесь [Нач.].**■ Операции, выполняемые во время показа слайдов****1 Коснитесь экрана для отображения панели управления.**

- При бездействии в течение 2 секунд возобновляется первоначальное состояние.

2 Действия на панели управления выполняются касанием.

	Воспроизведение/пауза		Выход из слайд-шоу
	Назад, к предыдущему снимку (во время паузы/воспроизведения видео)		Вперед, к следующему снимку (во время паузы/воспроизведения видео)
	Увеличение уровня громкости		Снижение уровня громкости
	Возврат к экрану настройки слайд-шоу		

- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [Эффект] или [Настройка] на экране меню показа слайдов.

[Эффект]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое отображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [Подборка катег.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.
- Во время [Только движ. из.] слайд-шоу, [Эффект] зафиксированы в положении [OFF].
- Некоторые эффекты [Эффект] не будут работать при воспроизведении изображений вертикально.

[Настройка]

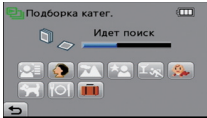
Можно установить [Длительн] или [Повтор].

Параметр	Установки
[Длительн]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Повтор]	[ON]/[OFF]
[Звук]	<p>[AUTO]: Музыка воспроизводится при воспроизведении фотоснимков, аудио воспроизводится при воспроизведении видео.</p> <p>[Музыка]: Воспроизводится музыка.</p> <p>[Звук]: Воспроизводится аудио (только для видео).</p> <p>[OFF]: Звуковой сигнал отсутствует.</p>

- [Длительн] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].










[Фильтр.воспр.]

Изображения классифицируются на только снимки, только видео, либо только 3D изображения и воспроизводятся.

Параметр	Установки
[Только изображ.]	Воспроизводятся только снимки.
[Только движ. из.]	Воспроизводится только видео.
[Воспроизв.3D]	Воспроизводятся только 3D изображения. • См. на P122 описание метода воспроизведения изображений [Воспроизв.3D] в 3D.
[Подборка катег.]	<p>Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.</p> <p>Коснитесь категории для воспроизведения.</p> <p>• Может быть выбрана только категория, для которой найдены снимки.</p> 
[Избранное]	Можно воспроизводить снимки, внесенные в [Избранное] (P107).

■ О категориях для сортировки

Если установлен [Подборка катег.], сортировка будет выполнена следующим образом.

	Информация о записи, например, режимы сцены
	[Опред. лица]*
	[Портрет], [i-Портрет], [Трансформ.], [Автопортрет], [Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок], [Косметический режим]
	[Пейзаж], [i-Пейзаж], [Закат], [i-Закат], [Аэросъемка]
	[Ночн. портрет], [i-Ночн. портрет], [Ночн. пейзаж], [i-Ночн. пейзаж], [Портат.ноч.снимок], [Звездное небо]
	[Спорт], [Вечеринка], [Свечи], [Фейерверк], [Пляж], [Снег], [Аэросъемка]
	[Ребенок1]/[Ребенок2], [i-Ребенок]
	[Дом.животное]
	[Еда]
	[Дата поездки]

* Выполните воспроизведение с помощью выбора и касания снимка человека, снимки которого нужно воспроизвести.

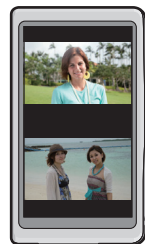
[Воспр. альбом]

Изображения, зарегистрированные в альбоме можно воспроизводить по альбомам с помощью [Мой фотоальбом].

- За детальной информацией о [Мой фотоальбом], обратитесь к P116.

[Двойн.воспр]

Можно отобразить два записанных снимка на экране для их сравнения.



Примечание

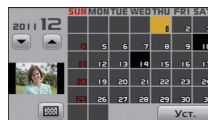
- Нельзя выбрать [Двойн.воспр], если записанных снимков нет или записан только 1 снимок.
- Нельзя отображать на двойном дисплее один и тот же снимок одновременно.
- [Двойн.воспр] не доступно для видео.
- [Настр.] меню и [Воспроизв.] меню режима использовать нельзя.

[Календарь]

Можно отображать снимки по дате записи.

1 Коснитесь [▲]/[▼], чтобы выбрать месяц для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.
- Коснитесь [☰] для отображения многооконого экрана воспроизведения.



2 Выберите дату воспроизведения, а затем нажмите [Уст.].


3 Коснитесь снимка, который хотите воспроизвести.

- Коснитесь [CAL], чтобы вернуться в экран поиска по календарю.



Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2011.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

Режим [Воспроизв.]: 

Использование меню [Воспроизв.]

Можно настроить передачу снимков на сайты для обмена изображениями и выполнить редактирование, например кадрирование записанных снимков, а также установить защиту записанных изображений и т. д.

- С помощью [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

[Настр.загрузки]

В этой камере можно настроить загрузку снимков на сайты обмена изображениями (Facebook/YouTube).

- На Facebook можно загружать только фотоснимки, а на YouTube – только видеозаписи.
- Это невозможно для снимков, находящихся во встроенной памяти. Скопируйте снимки на карту (P112), а затем выполните [Настр.загрузки].

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прикоснитесь к  ([Один сн.]) или  ([Нескол.]).

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

- Настройка отменяется при касании [Отмен.].
- Выйдите из меню по завершении установки.



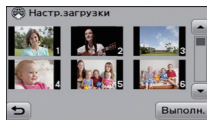
Установка [Нескол.]

1 Коснитесь изображения для загрузки (повтор).

- Настройка будет отменена повторным касанием того же изображения.

2 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.



■ Загрузка на сайты обмена изображениями

При настройке [Настр.загрузки] на карту автоматически копируется встроенная в камеру программа загрузки "LUMIX Image Uploader".

Выполните загрузку после подключения камеры к ПК (P127). За подробной информацией обратитесь к P130.

■ Отключение всех настроек [Настр.загрузки]

1 Выберите [Настр.загрузки] в меню режима [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [CANCEL].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Для снимков, записанных другими камерами, настройка этой функции может быть невозможна.
- Ее невозможно настроить при объеме карты менее 512 МБ.

[Ред загол]

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P102).

1 Выберите [Ред загол] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прикоснитесь к [] ([Один сн.]) или [] ([Нескол.]).

3 Выберите изображение и добавьте к нему текст.

- [] отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

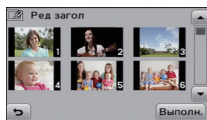
Установка [Один сн.]

- 1** Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.
- 2** Прикоснитесь к [Уст.].



Установка [Нескол.]

- 1** Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 2** Прикоснитесь к [Выполн.].



4 Ввести текст. (P93)

- Выйдите из меню по завершении установки.

Примечание

- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Тексты (комментарии) можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Можно установить до 50 снимков одновременно при помощи [Нескол.].
- Нельзя использовать [Ред загол] для следующих типов изображений:
 - Видео
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Отпеч симв]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом, датой поездки или заголовком.

1 Выберите [Отпеч симв] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прикоснитесь к [] ([Один сн.]) или [] ([Нескол.]).

3 Выберите изображение, на которое хотите наложить текст.

- отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

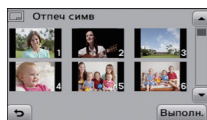
Установка [Один сн.]

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием и выберите изображение.
- 2 Прикоснитесь к [Уст.].



Установка [Нескол.]

- 1 Коснитесь снимка (повторно).
 - При повторном касании снимка выбор будет отменен.
- 2 Прикоснитесь к [Выполн.].



4 Коснитесь [Уст.].

5 Выберите элемент для наложения.

Параметр	Элемент установки
[Дата съемки]	<p>[БЕЗ ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца и дня.</p> <p>[СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.</p> <p>[OFF]</p>
[Имя]	<p>[👤]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Опред. лица].</p> <p>[🐶/🐱]: Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены.</p> <p>[OFF]</p>
[Местополож.]	<p>[ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [Геогр. пункт].</p> <p>[OFF]</p>
[Дата поездки]	<p>[ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [Дата поездки].</p> <p>[OFF]</p>
[Заголовок]	<p>[ON]: Ввод заголовка в [Ред загол] будет нанесен на отметку.</p> <p>[OFF]</p>

6 Прикоснитесь к [↩].

7 Прикоснитесь к [Выполн.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [Нескол.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текст проставлен на изображениях меньших 0,3 М, его трудно прочесть.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
 - Видео
 - Снимки, записанные без настроек часов и без заголовка
 - Снимки с проставленной датой или текстом
 - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

[Редакт.видео]


Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

Восстановление после разделения невозможно.

1 Выберите [Редакт.видео] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать видео для разбивки, затем коснитесь [Уст.].

3 Коснитесь [] в месте разбивки.

- После повторного касания [] воспроизведение видеокладов возобновится с этого же места.

4 Прикоснитесь к [].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

Примечание

- [Редакт.видео] может не выполняться с видеокладками, записанными на другом оборудовании.
- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- При использовании видеозаписей [Motion JPEG] порядок изображений в случае разделения изменится. Рекомендуется отображать видео с помощью [Календарь] или [Только движ. из.] в [Фильтр.воспр.].
- При использовании видеозаписей [AVCHD] порядок изображений не изменится.
- Видеоклады небольшой продолжительности не подлежат разделению.

[Изм.разм.]

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

1 Выберите **[Изм.разм.]** в меню режима **[Воспроизв.]**. (P36)

2 Прикоснитесь к **[**] (**[Один сн.]**) или **[**] (**[Нескол.]**).

3 Выберите снимок и размер.

Установка [Один сн.]

1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.

2 Коснитесь размера, который хотите изменить, а затем коснитесь **[Уст.]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Установка [Нескол.]**

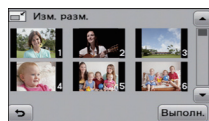
1 Коснитесь размера, который хотите изменить.

2 Коснитесь снимка (повторно).

- При повторном касании снимка выбор будет отменен.

3 Прикоснитесь к **[Выполн.]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

**Примечание**

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме **[Нескол.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Изменение размера видеозаписей или фотоснимков с проставленными датой или текстом невозможно.


[Подрезка]


Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

1 Выберите **[Подрезка]** в меню режима **[Воспроизв.]**. (P36)

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.

3 Выберите части, которые должны быть обрезаны.

Касание []: увеличение

Касание []: уменьшение

Перетягивание: перемещение

4 Коснитесь **[Уст.]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

 **Примечание**

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Кадрирование видеозаписей или фотоснимков с проставленными датой или текстом невозможно.
- Информация о распознавании лиц на оригинальном снимке не будет скопирована на изображения, прошедшие **[Подрезка]**.

[Избранное]

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, внесенных в избранное. ([Избранное] в [Фильтр.воспр.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([Удалить все, кроме★])

1 Выберите [Избранное] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прикоснитесь к [] ([Один сн.]) или [] ([Нескол.]).

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

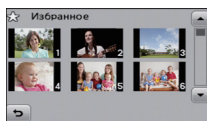
- Настройка отменяется при касании [Отмен.].
- Выйдите из меню по завершении установки.



Установка [Нескол.]

Коснитесь снимков, которые следует определить как избранные.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.



■ Отмена всех настроек [Избранное]

1 Выберите [Избранное] в меню режима [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [CANCEL].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

[Уст. печ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне.

Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P112) и затем установите параметры печати.

1 Выберите [Уст. печ.] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Прикоснитесь к [] ([Один сн.]) или [] ([Нескол.]).

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].



Установка [Нескол.]

Коснитесь изображения, которое хотите распечатать.



4 Коснитесь []/[] для определения количества отпечатков, а затем коснитесь [Уст.] для выбора.

- При выборе [Нескол.] повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Нельзя использовать одну и ту же настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

1 Выберите [Уст. печ.] в меню режима [Воспроизв.].

2 Прикоснитесь к [CANCEL].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, коснувшись [Дата].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с предоставленными датой или текстом невозможно проставить дату.

Примечание

- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- [Уст. печ.] не может быть выбрана для видео.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

[Защитить]

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

1 Выберите **[Защитить]** в меню режима **[Воспроизв.]**. (P36)

2 Прикоснитесь к **[^SОт]** (**[Один сн.]**) или **[^MОт]** (**[Нескол.]**).

3 Выбрать снимок.

Установка [Один сн.]

Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.

- Настройка отменяется при касании **[Отмен.]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

Установка [Нескол.]

Коснитесь изображения, которое хотите защитить.

- Если снова коснуться того же изображения, настройка отменяется.
- Выйдите из меню по завершении установки.



■ Отмена всех настроек **[Защитить]**

1 Выберите **[Защитить]** в меню режима **[Воспроизв.]**.

2 Прикоснитесь к **[CANCEL]**.

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

[Ред. расп. лиц]

Можно удалять или изменять информацию, касающуюся распознавания лиц, для выбранного снимка.

- 1** Выберите **[Ред. расп. лиц]** в меню режима **[Воспроизв.]**. **(P36)**
- 2** Прикоснитесь к **[REPLACE]** (**[Заменить]**) или **[DELETE]** (**[Удал.]**).
- 3** Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь **[Уст.]**.
- 4** Коснитесь имени человека, которое хотите отредактировать.
- 5** **(При выборе [Заменить])** Коснитесь снимка человека, который хотите заменить.
 - Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.

Примечание


- Удаленную информацию, связанную с **[Опред. лица]**, восстановить нельзя.
- Когда вся информация по распознаванию лиц в изображении отменена, изображение не будет классифицировано с использованием распознавания лиц в **[Подборка катег.]** в **[Фильтр.воспр.]**.
- Нельзя редактировать информацию о распознавании лиц для защищенных снимков.


[Копия]

Вы можете скопировать данные снимков, которые хотите извлечь из встроенной памяти на карту памяти или с карты памяти во встроенную память.

1 Выберите [Копия] в меню режима [Воспроизв.]. (P36)

2 Коснитесь пункта назначения для копирования.


 : Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.


 : Один снимок копируется с карты во встроенную память.

3 (При выборе) Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Уст.].

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

Примечание

- Если существует изображение с одинаковым именем (номером папки/номером файла) при копировании изображения в место назначения, когда выбрано  , создается новая папка и изображение копируется.

Если существует изображение с одинаковым именем (номером папки/номером файла) при копировании изображения в место назначения, когда выбрано  , это изображение не копируется.

- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.], [Защитить] или [Избранное] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.
- Видеокадры, записанные в формате [AVCHD], скопировать нельзя.

Забавные манипуляции с записанными изображениями

[Портретн. ретушь]

Можно оптимизировать цвет и оттенок кожи и изменить выражение лица.

1 Выберите [📷] на экране воспроизведения, а затем коснитесь [😊]. (P35)

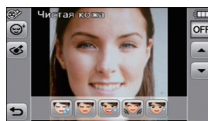
2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [OK].

3 Коснитесь лица человека для редактирования.

- Можно выбрать только человека со стрелкой.

4 Выберите [😊] или [👁️], и коснитесь элемента.

- Коснитесь [▲]/[▼], чтобы упорядочить выбранные установки.
- Коснитесь [OK], когда завершите редактирование изображения.
- Отображаются изображения до и после изменения.



[😊] [Эстетич.ретушь] (доступны 5 уровней эффектов)

Параметр	Описание настроек
[😊]: [Чистая кожа]	Сокращает недостатки и тусклость кожи, подчеркивая её чистоту.
[😊]: [Убрать блеск]	Блестящие участки кожи затемняются.
[😊]: [Выветрление]	Глаза делаются более красивыми, а зубы отбеливаются.
[😊]: [Подтяжка]	Черты лица усиливаются.
[😊]: [Выделение глаз]	Глаза выглядят больше и выразительней.

[👁️] [Косметич.ретушь] (доступны 5 эффектов цвета)

Параметр	Описание настроек
[👁️]: [Тональная основа]	Цвет кожи регулируется.
[👁️]: [Губная помада]	Цвет губ регулируется, чтобы подчеркнуть текстуру.
[👁️]: [Румяна]	Можно выбрать контур из трех вариантов, чтобы получить 3D вид.
[👁️]: [Тени для глаз]	Определяется разрез глаз.

5 Коснитесь [ОК].

- Можно идти дальше и отредактировать другого человека. Повторите шаги **3** и **4**.
- Отредактированных людей невозможно повторно редактировать. Если необходимо снова отредактировать, сохраните изображение один раз и вернитесь, чтобы снова выбрать этого человека.

6 Коснитесь [Сохранить].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Примечание

- [Портретн. ретушь] недоступно в 3D изображениях и видео.
- [Портретн. ретушь] может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- С помощью [Портретн. ретушь] создается новое отредактированное изображение. Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место.
- Предполагаемое ретуширование может оказаться невозможным, если распознавание лица не было выполнено должным образом.
- Чтобы получить снимки, подходящие для [Портретн. ретушь]:
 - Снимайте лицо спереди
 - Избегайте съемки в очень темном месте
 - Убедитесь, что контуры лица, глаза или брови не закрыты волосами и т.п.





[Худож. ретушь]

Можно изменить насыщенность или яркость записанных снимков и создать выразительные картины.

1 Выберите [📷+] на экране воспроизведения, а затем коснитесь [📷]. (P35)

2 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [OK].

3 Коснитесь элемента.

Параметр	Описание настроек
	Насыщенность можно изменить за ± 6 действий.
	Яркость можно изменить в ± 6 шагов.

4 Воспользуйтесь полосой прокрутки для установки эффектов.



5 Коснитесь [OK].

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да] .

Примечание

- [Худож. ретушь] недоступно в 3D изображениях и видео.
- [Худож. ретушь] может не работать с изображениями, записанными на другой аппаратуре.
- С помощью [Худож. ретушь] создается новое отредактированное изображение. Убедитесь, что во встроенной памяти или на карте памяти есть свободное место.

[Мой фотоальбом]

Изображения можно скопировать в особые альбомы и по выбору просматривать любимые. Регистрация изображений на карте памяти по альбомам позволяет следующее.

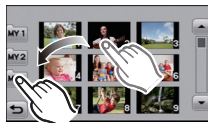
- Воспроизведение только изображений, зарегистрированных в альбомах. ([Воспр. альбом])
- Воспроизведение изображений, зарегистрированных в альбомах, только в виде слайд-шоу.

1 Выберите [📁➕] на экране воспроизведения, а затем коснитесь [📁]. (P35)

2 Коснитесь изображения для регистрации.
(повторите данный шаг)

- Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения.


3 Коснитесь изображения, которое выбрали в шаге 2, пока снова не появится рамка выбора и перетащите его в альбом, где хотите зарегистрировать.



- Три типа альбомов [MY1]/[MY2]/[MY3] доступны для регистрации.
- В одном альбоме можно зарегистрировать до 999 изображений.

Примечание

- Изображения во встроенной памяти невозможно зарегистрировать в альбомы. Регистрируйте их после копирования на карту памяти.
- Изображения, зарегистрированные в альбоме, создаются заново. Изображения невозможно зарегистрировать, если на карте памяти нет свободного места, поэтому рекомендуется убедиться в наличии свободного места, а затем начинать регистрацию изображений.
- Видео невозможно зарегистрировать в альбомы.
- Изображения, записанные на другой аппаратуре, невозможно зарегистрировать в альбомы.
- Изображения, зарегистрированные в альбомах, удаляются при форматировании.

Режим [Воспроизв.]: 

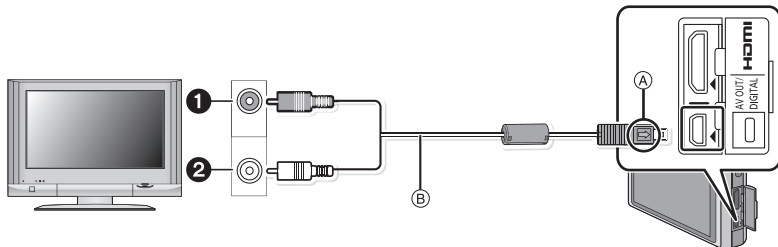
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV (поставляется)

Подготовка:

Установите [Формат ТВ]. (P43)

Выключите камеру и телевизор.



① Желтый: к разъему видеовхода

② Белый: к разъему аудиовхода

(A) Совместите отметки и вставьте.

(B) AV кабель (поставляется)

• Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

1 Подключите кабель AV (B) (поставляется) к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

2 Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

3 Включите телевизор и выберите внешний вход.

4 Включите камеру и установите режим воспроизведения.

Примечание

- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Нельзя выбрать [Двойн.воспр].

Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

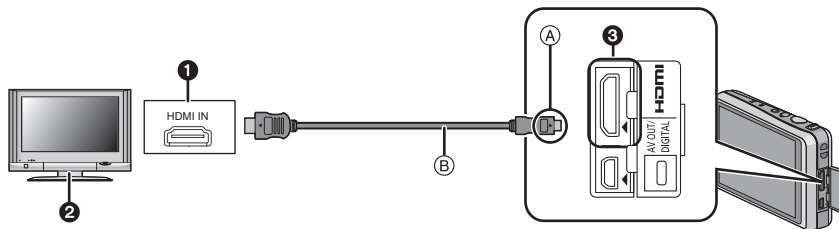
Примечание

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видеокадры, записанные с помощью [AVCHD], воспроизводятся на телевизорах Panasonic (VIERA) с логотипом AVCHD. В других случаях для воспроизведения видеокадров необходимо подключить камеру к телевизору при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).
- Карты памяти SDHC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDHC или SDXC.
- Карты памяти SDXC могут воспроизводиться только на телевизорах, совместимых с картами памяти SDXC.

Воспроизведение снимков на телевизоре с разъемом HDMI

Можно просматривать фотоснимки и видеокадры высокого качества на телевизоре, подключив камеру к телевизору высокой четкости, совместимому с HDMI, при помощи кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно).

Подготовка: Выключите камеру и телевизор.



1 Разъем HDMI

2 Телевизор с разъемом HDMI

3 Мини HDMI (тип C)

A Совместите отметки и вставьте.

B мини кабель HDMI (поставляется отдельно)

• Проверьте направление выводов и ровно вставьте/выньте, удерживая за разъем.

(Предполагаемая неисправность может быть вызвана деформацией вывода, если она вставляется криво или в неправильном направлении.)

1 Подключите кабель с мини-разъемом HDMI **B** (поставляется отдельно) к входному гнезду HDMI телевизора.

2 Подсоедините миникабель HDMI к разъему [HDMI] на фотокамере.

3 Включите телевизор и переключитесь на вход HDMI.

4 Включите камеру и установите режим воспроизведения.



Примечание

- Во время вывода HDMI, сенсорные значки операции отображаются на ЖК мониторе данного устройства. (Изображения не отображаются на ЖК мониторе)
- В зависимости от [Формат], черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- Когда кабель с мини-разъемом HDMI и кабель AV подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с кабеля с мини-разъемом HDMI.
- При одновременном подключении соединительного кабеля USB и мини-кабеля HDMI подключение с помощью соединительного кабеля USB имеет более высокий приоритет.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- Воспроизведение звука будет монофоническим.
- Некоторые функции воспроизведения ограничены.
- Нельзя использовать меню режима [Воспроизв.] и меню [Настр.].
- Использование приложения невозможно.

Воспроизведение с помощью VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link?

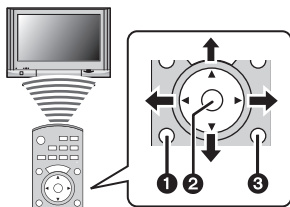
- Благодаря этой функции возможно использование пульта дистанционного управления для телевизора Panasonic для простых операций, пока фотокамера подсоединена к устройству, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) для автоматических связанных операций. (Не все операции будут осуществимы.)
- VIERA Link является единственной функцией Panasonic, созданная HDMI control function с использованием спецификации стандарта HDMI CEC (Управление бытовой электроникой). Связанные операции с HDMI CEC совместимыми устройствами от других изготовителей не гарантируются. При использовании устройств, изготовленных другими странами и совместимыми с VIERA Link, обратитесь к инструкциям по эксплуатации соответствующих устройств.
- Данная камера совместима с VIERA Link версии 5. Версия 5 VIERA Link - это новейшая версия Panasonic и совместима также с существующими устройствами Panasonic VIERA Link. (По состоянию на декабрь 2010 г.)

Подготовка: Установите [VIERA link] на [ON]. (P44)

- 1** Подключите данную камеру к телевизору Panasonic, совместимому с VIERA Link, с помощью кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно) (P118).
- 2** Включите камеру и установите режим воспроизведения.
- 3** Выполняйте операции с помощью пульта дистанционного управления для телевизора.

- Выполняйте работу в соответствии со значками, отображаемыми на экране.

Телевизор Panasonic, совместимый с VIERA Link



1 [OPTION]

2 [OK]

3 [RETURN]

- * Форма пульта дистанционного управления может быть различной в зависимости от региона. Выполняйте управление в соответствии с указаниями, отображаемыми на экране телевизора.

**Примечание**

- Для воспроизведения звука видео установите [Звук] на экране настройки показа слайдов на [AUTO] или [Звук].
- Рабочие значки скрываются, если в течение некоторого времени не выполняется никаких действий, когда они отображаются. Значки операций отображаются, когда нажата одна из следующих кнопок, когда значки операций не отображаются.
 - ▲/▼/◀/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], красная кнопка, зеленая кнопка, желтая кнопка.
- В случае наличия на телевизоре двух и более входных разъемов HDMI рекомендуется подсоединить данный аппарат к любому разъему HDMI, кроме HDMI1.
- Когда [VIERA link] (P44) данного устройства установлено в положение [ON], работа устройства будет ограничена.
- VIERA Link должен активироваться на подсоединенном телевизоре. (Подробности о способе установки и пр. смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- Если функция VIERA Link не используется, установите для параметра [VIERA link] (P44) значение [OFF].

■ Прочие связанные операции**Выключение питания:**

При выключении питания телевизора посредством его пульта дистанционного управления также отключается питание от этого аппарата.

Автоматическое переключение входа:

- При подсоединении посредством миникабеля HDMI и последующем включении питания этого аппарата входной канал на телевизоре автоматически переключается на экран этого аппарата. Из режима ожидания телевизор автоматически включается (если [Set] был выбран для настроек телевизора [Power on link]).
- В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
- If VIERA Link не работает надлежащим образом, обратитесь к стр. 152.

**Примечание**

- При возникновении сомнений относительно совместимости используемого телевизора с VIERA Link обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
- Доступные связанные операции между этим аппаратом и телевизором Panasonic зависят от типов телевизоров Panasonic и будут отличаться, даже если они совместимы с VIERA Link. Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.
- Невозможна работа при использовании кабеля, не основанного на стандартах HDMI. Всегда используйте фирменный мини-кабель HDMI Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; не поставляется в комплекте).
Номера деталей: RP-CDHM15 (1,5 м), RP-CDHM30 (3,0 м)
- При подсоединении аппарата к ПК или к принтеру VIERA Link не работает, даже если вы подсоедините миникабель HDMI.

Воспроизведение 3D изображений

Воспроизведение 3D изображений

При подключении камеры к 3D-совместимому телевизору и воспроизведении снимков, выполненных в 3D, можно просматривать впечатляющие 3D-изображения. Можно также воспроизвести записанные 3D-изображения, вставив карту SD в 3D-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карт SD.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

Подготовка: Установите [3D показ] на [3D]. (P44)

1 Подключите камеру к 3D-совместимому телевизору с помощью мини-кабеля HDMI и откройте экран воспроизведения. (P118)

2 Выберите [Воспроизв.3D] в разделе [Слайд шоу] (P96) или [Фильтр.воспр.] (P98).

- При установке [VIERA link] (P44) в положение [ON] и подключении камеры к телевизору, поддерживающему VIERA Link, вход телевизора переключается автоматически и отображается экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. P120.
- Для изображений, записанных в 3D, на дисплее пиктограмм при воспроизведении появится [3D].

■ Функции, которые нельзя установить и которые не будут работать с 3D-изображениями

- Увеличение при воспроизведении*
- Удаление снимков*
- Редактирование функций в меню режима [Воспроизв.] ([Ред загол]/[Отпеч симв]/[Изм.разм.]/[Подрезка])

* Можно использовать при отображении в 2D.

Примечание

- Когда изображение, снятое в 3D, отображается на мониторе ЖКД данного устройства, оно воспроизводится в 2D (как обычное изображение).
- При переключении между 3D- и 2D-изображениями на несколько секунд отображается черный экран.
- После выбора пиктограммы 3D-изображения для запуска воспроизведения может понадобиться несколько секунд. По окончании воспроизведения несколько секунд может понадобиться для восстановления отображения пиктограмм.
- При просмотре 3D-изображений глаза могут устать, если вы будете находиться слишком близко к телевизору.
- Если телевизор не переключается на 3D-изображение, выполните необходимые настройки на телевизоре. (Подробнее см. в руководстве по эксплуатации телевизора.)

Сохранение 3D-изображений

■ Копирование на ПК

- Подробные сведения см. в разделе “Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”” на [P126](#).

Сохранение записанных фотоснимков или видеок кадров

Методы экспорта фотоснимков и видеоизображений на другие устройства различаются в зависимости от формата файлов. (JPEG, MPO, AVCHD, или Motion JPEG). Ниже приведены некоторые варианты.

Выполните копирование, вставив карту SD в рекордер

Используемые форматы файлов: [JPEG], [AVCHD]

Можно выполнить копирование на диск Blu-ray, диск DVD или жесткий диск, вставив карту SD с фотоснимками или видео, записанными с помощью данной камеры, в рекордер дисков Blu-ray или DVD рекордер Panasonic.

На следующем веб-сайте приводится самая свежая информация об оборудовании, с помощью которого можно копировать напрямую, вставляя карту SD, записанную с помощью данной камеры, и оборудовании, совместимом со стандартом высокой четкости (AVCHD).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Сайт только на английском языке.)

- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя рекордера.
- **Примите во внимание, что описанного оборудования может не быть в продаже в некоторых странах и регионах.**

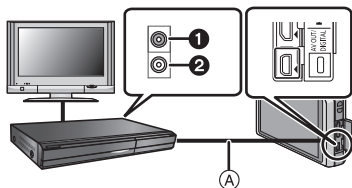


Копирование воспроизводимого изображения при помощи кабеля AV

Используемые форматы файлов: [AVCHD], [Motion JPEG]

Копируйте изображения, воспроизводимые с помощью данной камеры, на диск Blu-ray, диск DVD, жесткий диск, или видеоносители с помощью рекордера дисков Blu-ray, DVD рекордера или видеооборудования.

Изображения могут воспроизводиться на оборудовании, не совместимом с форматом высокой четкости (AVCHD), поэтому это удобно для распространения копий. При этом высокая четкость изображения замещается стандартным качеством.



- ❶ Желтый: к разъему видеовхода
- ❷ Белый: к гнезду аудиовхода
- Ⓐ Кабель AV (входит в комплект поставки)

1 Подключите камеру к записывающему оборудованию при помощи кабеля AV (входит в комплект поставки).

2 Начните воспроизведение на данной камере.

3 Начните запись на записывающем оборудовании.

- По окончании записи (копирования) остановите воспроизведение на камере после остановки записи на записывающем оборудовании.

Примечание

- При воспроизведении видеок кадров на телевизоре с форматным соотношением 4:3 необходимо установить [Формат ТВ] (P43) на камере на [4:3] до начала копирования. Изображение будет вытянутым по вертикали при воспроизведении видеок кадров, скопированных с установкой на [16:9] на телевизоре с форматным соотношением [4:3].
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого.
- Отображаемые сенсорные значки и т.п. также записываются.
- Подробная информация относительно копирования и воспроизведения приведена в руководстве пользователя записывающего оборудования.

Копирование на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”

Используемые форматы файлов: [JPEG], [MPO], [AVCHD], [Motion JPEG]
Возможно импортирование фотоснимков и видеокадров, записанных в форматах [AVCHD] или [Motion JPEG], а также создание DVD видео стандартного качества на основе видеокадров, записанных в формате [AVCHD], с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”, содержащейся на компакт-диске (входящем в комплект поставки). (P127)

Кроме этого, предусмотрена запись изображений на DVD-диск, объединение нескольких изображений в единую панораму или создание показа слайдов путем добавления звуковых эффектов и музыки. Полученные изображения записываются на DVD-диск.



1 Установите программу “PHOTOfunSTUDIO” на компьютере.

- Прочтите отдельные инструкции для поставляемого программного обеспечения по поводу дальнейшей информации о ПО на CD-ROM (поставляется в комплекте) и о том, как его установить.

2 Подключите фотокамеру к компьютеру.

- Подробная информация касательно подключения содержится в разделе “Подсоединение к персональному компьютеру” (P127).

3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации программы “PHOTOfunSTUDIO” (в формате PDF).

Примечание

- Если удалить, изменить или переместить в программе “Проводник Windows” или аналогичной программе файлы или папки, относящиеся к видеозаписям, невозможно будет воспроизвести записанные в формате [AVCHD] видеозаписи, поэтому видеозаписи в формате [AVCHD] должны импортироваться только с помощью программы “PHOTOfunSTUDIO”.

Подсоединение к персональному компьютеру

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, возможно, отобразится сообщение с просьбой выполнить форматирование карты памяти. (Не выполняйте форматирование, поскольку это приведет к удалению записанных на карте изображений.)

Если карта не была распознана, ознакомьтесь с информацией на веб-сайте службы технической поддержки, адрес которого приведен ниже.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Прочтите отдельные инструкции для поставляемого программного обеспечения по поводу дальнейшей информации о ПО на CD-ROM (поставляется в комплекте) и о том, как его установить.

■ Используемые ПК

	Windows			Macintosh
	98/98SE или старше	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Можно ли использовать PHOTOfunSTUDIO?	—		○*1	—
Можно ли импортировать видеокадры [AVCHD] на ПК?	—		○*2	—
Можно ли импортировать фотоснимки и видеокадры [Motion JPEG] с цифровой камеры на ПК при помощи соединительного кабеля USB?	—		○	○ (OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- ПК с Windows 98/98SE или старше, или Mac OS 8.x или старше, не могут подключаться при помощи USB, но импортирование изображений возможно при использовании устройства для чтения/записи карт SD.

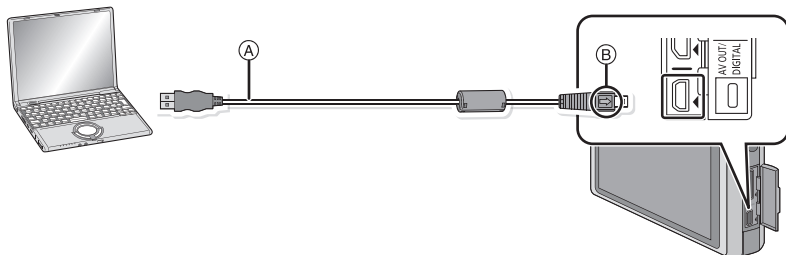
- *1 Необходимо установить Internet Explorer 6.0 или более поздние версии. Потребуется ПК высокой производительности, в зависимости от используемых функций. Воспроизведение или работа может быть неправильной в зависимости от используемой на ПК операционной среды.
- *2 **Видеокадры [AVCHD] должны всегда импортироваться при помощи "PHOTOfunSTUDIO".**

Импортирование фотоснимков и видеок кадров [Motion JPEG] (кроме видеок кадров [AVCHD])

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел “Безопасное отключение соединительного кабеля USB” (P130), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте соединительным кабелем USB. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к сбою в работе камеры.

2 Прикоснитесь к [PC].

- Если [Режим USB] (P42) установлено в положение [PC] в [Настр.] меню заранее, камера автоматически будет подключена к ПК, без отображения экрана выбора [Режим USB] .
- Если камера подключена к ПК при установке [Режим USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [Режим USB] на [PC].

3 Включите ПК.

- Снимки можно сохранить на ПК, перетаскивая снимок или папку со снимком, который требуется передать, в другую папку на ПК.

Примечание

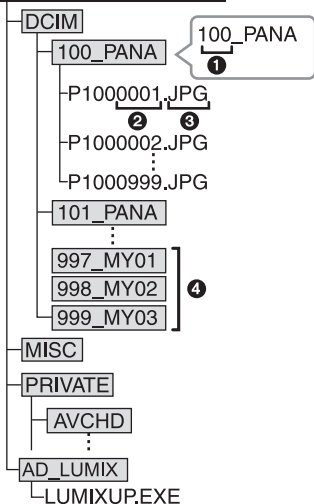
- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

Для Windows: Диск ([Removable Disk]) отображается в [My Computer]

Для Macintosh: Диск ([LUMIX], [NO_NAME] или [Untitled]) отображается на рабочем столе

- Встроенная память
- Карта



DCIM:	Изображения
1	Номер папки
2	Номер файла
3	JPG: Фотоснимки
	MOV: [Motion JPEG] Видео
	MPO: 3D-изображения
4	[Мой фотоальбом]
MISC:	Печать DPOF
	Избранное
AVCHD:	[AVCHD] Видео
AD_LUMIX:	Для загрузки установите
LUMIXUP.EXE:	Программа загрузки "LUMIX Image Uploader"

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- После выполнения [Сброс №] (P42) в меню [Настр.]
- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком “Safely Remove Hardware” (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [Доступ], прежде чем отключать аппаратное оборудование.

■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [Режим USB] в [PictBridge(PTP)].

- Теперь возможно считывание данных только с карты на ПК.
- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.
- Видеозапись в формате [AVCHD] не воспроизводится в режиме PTP.

Загрузка изображений на сайты для совместного использования

Снимки и видео можно загрузить на сайты совместного использования изображений (Facebook/YouTube) используя загрузчик “LUMIX Image Uploader”.

Необходимость в передаче файлов на ПК или установки специального программного обеспечения отсутствует, поэтому можно с удобством загружать снимки, даже находясь вдали от дома или работы при наличии ПК, подключенного к сети.

- Совместимость обеспечивается только с ПК под управлением Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
(Смотрите руководство по использованию загрузчика “LUMIX Image Uploader”, используя Internet Explorer)

Подготовка:

Настройте загрузку снимков с помощью [Настр.загрузки] (P100).

Подключите ПК к Интернету.

Создайте учетную запись на требуемом сайте обмена изображениями и подготовьте информацию для входа в его систему.

1 Запустите “LUMIXUP.EXE”, дважды щелкнув по нему. (P129)

- Программа загрузки “LUMIX Image Uploader” может запуститься автоматически, если программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” с диска CD-ROM (прилагается) установлено.

2 Выберите целевой объект для загрузки.

- Следуйте инструкциям, отображаемым на экране ПК.



Примечание

- Операция не может быть гарантирована для будущих изменений технических характеристик служб YouTube и Facebook. Содержание служб или экран могут быть изменены без предупреждения.
(Данная функция приводится по состоянию на 1 декабря 2010 г.)
- Загрузка каких-либо изображений, защищенных авторскими правами, запрещается, за исключением случаев, когда пользователь является владельцем соответствующих авторских прав либо обладает разрешением соответствующего владельца авторских прав.

Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

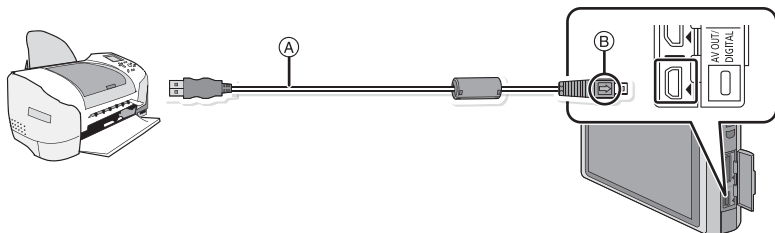
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

2 Коснитесь [PictBridge(PTP)].

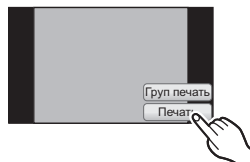
- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [⊗]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [⊗].

Примечание

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Перед подключением или отключением адаптера переменного тока (поставляется отдельно) выключите камеру.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

Выбор и печать одного снимка

- 1 Прокрутите экран по горизонтали перетаскиванием, чтобы выбрать изображение, а затем коснитесь [Печать].



- 2 Коснитесь [Запуск печ.].

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P133.
- После печати отсоедините кабель USB.

Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Коснитесь [Груп печать].

- 2 Коснитесь элемента.

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.


Параметр	Описание настроек
[Множеств. выбор]	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> • Выберите изображение, которое хотите распечатать. (Для отмены выделения повторно коснитесь того же изображения) • После выбора снимков нажмите [Уст.]
[Выбрать все]	Печать всех сохраненных снимков.
[Уст. печ.(DPOF)]	Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P108)
[Избранное]	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P107)

- 3 Коснитесь [Запуск печ.].

- Информация об элементах, которые можно установить перед началом печати снимков, приведена на P133.
- После печати отсоедините кабель USB.

Настройки печати

Выберите установите элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- Если выбран элемент [Уст. печ.(DPOF)], [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] в меню не отображаются.

[Печ. с датой]

Параметр	Описание настроек
[ON]	Дата распечатывается.
[OFF]	Дата не распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч.даты] или [Отпеч симв] не забудьте установить для печати с датой значение [OFF], иначе дата будет напечатана вверх.



Примечание


При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч.даты] (P89) или [Отпеч симв] (P102) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P108) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

[Кол. распеч.]






Можно установить до 999 отпечатков.

[Разм. бумаги]

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм


• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

[Распол. стр.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)


Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице

• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.


■ Печать макетов**Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги**

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

 Примечание

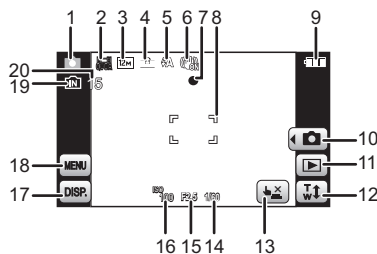
- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Вид экрана

■ При записи

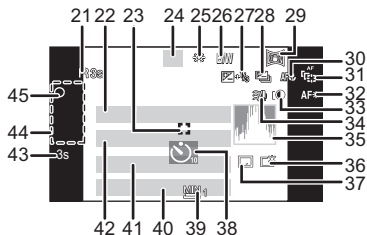
Запись в нормальном режиме съемки [📷] (Исходные настройки)

- 1 Режим записи
 - 2 Качество записи (P91)
 - 3 Размер снимка (P75)
 - 4 Качество (P76)
 - 5 Режим вспышки (P71)
 - 6 Оптический стабилизатор изображения (P89)/([📷]): Индикатор предупреждения о дрожании (P20)
 - 7 Фокус (P22)
 - 8 Участок автофоку-сировки (P22)
 - 9 Индикатор аккумулятора (P9)
 - 10 Выбор режима записи (P18)
 - 11 Выбор режима воспроизведения (P95)
 - 12 Операция увеличения касанием (P51)
 - 13 Сенсорный затвор (P21)
 - 14 Скорость затвора (P19)
 - 15 Показатель диафрагмы (P19)
 - 16 Светочувствительность ISO (P77)
 - 17 Дисплей (P46)
 - 18 Меню (P36)
 - 19 Встроенная память (P13)
 - 20 [📷]: Карта (P13) (отображается только во время записи)
- * [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.



■ При записи (после настройки)

- 21 Доступное время записи (P26): R8m30s^{*1}
- 22 Количество дней, прошедших с даты отъезда^{*2} (P68)
Имя^{*3} (P56)
- 23 Точечная автофокусировка (P80)
- 24 Движение без смазывания (P31)
- 25 Баланс белого (P78)
- 26 Цветной режим (P87)
- 27 Компенсация экспозиции (P83)
- 28 Автоматическая настройка значений экспозиции (P84)
☑: Серийная съемка (P87)
- 29 Активный Режим (P92)
- 30 Макро режим (P81)
- 31 Режим автоматической фокусировки (P80)
- 32 Вспомогательная лампочка автофокусировки (P88)
- 33 Интеллектуальная настройка экспозиции (P85)
- 34 Шумоподав. (P92)
- 35 Гистограмма (P40)
- 36 Режим ЖКД (P39)
📷: энергосбережение ЖКД (P41)
- 37 Отметка даты (P89)
- 38 Автоматический таймер (P74)
- 39 Минимальная скорость затвора (P85)
- 40 Увеличение/Дополнительное оптическое увеличение (P49)/
Цифровое увеличение (P49, 86)/Интеллектуальное увеличение (P49):
EZ i.ZOOM W [] T 1X
- 41 Текущая настройка даты и времени/📍: места назначения поездки^{*2} (P70)
- 42 Возраст^{*3} (P56)
Месторасположение^{*2} (P68)
- 43 Оставшееся время записи (P26)
- 44 Область настройки ярлыка (P52)
- 45 Состояние записи



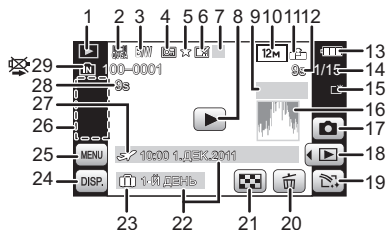
*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

*2 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.

*3 Отображается приблизительно 5 секунд после включения устройства в режиме [Ребенок1]/[Ребенок2] или [Дом.животное] в режиме сцены.

■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P95)
- 2 : Качество записи (P91)
- 3 : Цветной режим (P87)
- 4 : Защищенный снимок (P110)
- 5 : Избранное (P107)
- 6 : Отображение проставленной даты/
текста (P89, 102)
- 7 : Регистрация My Photo Album (Мой
фотоальбом) (P116)
- 8 : Воспроизведение (видео) (P28)
- 9 : Количество отпечатков (P108)
- : Косметическая ретушь (P113)
- : Художественная ретушь (P115)
- 10 : Размер снимка (P75)
- 11 : Качество (P76)
- 12 : Оставшееся время воспроизведения (P28): R8m30s *1
- 13 : Индикатор аккумулятора (P9)
- 14 : Номер страницы/Всего снимков
- 15 : Яркость монитора ЖКД (P39)
- : энергосбережение ЖКД (P41)
- 16 : Гистограмма (P40)
- 17 : Выбор режима записи (P18)
- 18 : Выбор режима воспроизведения (P95)
- 19 : Приложение (P35)
- 20 : Удаление (P33)
- 21 : Многооконное воспроизведение (P25)
- 22 : Информация о записи (P46)
- 23 : Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P68)
Возраст (P56)
- 24 : Дисплей (P46)
- 25 : Меню (P36)
- 26 : Область настройки ярлыка (P52)
- 27 : Дата и время записи/Всемирное время (P70)/Имя *2 (P56, 65)/
Месторасположение *2 (P68)/Заголовок *2 (P101)
- 28 : Время записи видео (P28): R8m30s *1
- 29 : Папка/Файловый номер (P129)
Встроенная память (P13)
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P131)



*1 "h" – сокращенно, часы, "m" – минуты, "s" – секунды.

*2 Отображается в следующем порядке [Заголовок], [Геогр. пункт], [Имя] ([Ребенок1]/
[Ребенок2], [Дом.животное]), [Имя] ([Опред. лица]).

Предосторожности при использовании фотокамеры

Оптимальное использование фотокамеры

Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите адаптер переменного тока (не входит в комплект поставки). Затем снова вставьте аккумулятор или подключите адаптер переменного тока и включите данное устройство.

Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.

Не удлиняйте шнуры и кабели.

Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

Очистка

Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства экрана монитора ЖКД используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве черные или яркие цветные точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На экране ЖК-дисплея находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

Информация об объективе

- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

После использования извлеките аккумулятор.

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

Утилизация отработанных аккумуляторов.

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройств.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

Информация о 3D**■ Просмотр 3D-изображений**

Люди, страдающие от повышенной чувствительности к свету, сердечных и других заболеваний должны избегать просмотра 3D-изображений.

- Просмотр 3D-видео может иметь неблагоприятный эффект при подобных заболеваниях.

Если вы устали, чувствуете себя неудобно или необычно при просмотре изображений 3D, немедленно прекратите просмотр.

- Продолжение просмотра может привести к заболеваниям.
- Хорошо отдохните после прекращения просмотра.

При просмотре 3D-изображений рекомендуется делать перерыв каждые 30—60 минут.

- Просмотр на протяжении долгого времени может привести к зрительному утомлению.

Близорукие и дальновзоркие люди, люди с различными уровнем зрения левого и правого глаза и страдающие от астигматизма должны исправить свое зрение, надев очки и т.п.

Прекратите просмотр, если вы четко видите двоящееся изображение во время просмотра 3D-изображений.

- Разные люди воспринимают 3D-изображения по-разному. Выполните соответствующую коррекцию зрения перед просмотром 3D-изображений.
- Можно изменить 3D-настройки телевизора или изменить выходные настройки 3D камеры на 2D.

При просмотре 3D-изображений на 3D-совместимом телевизоре расположитесь на расстоянии, которое как минимум в 3 раза больше эффективной высоты телевизора.

- (Рекомендуемое расстояние): для 42"; пригл. 1,6 м, для 46"; пригл. 1,7 м, для 50"; пригл. 1,9 м, для 54"; пригл. 2,0 м.
- Просмотр с расстояния меньше рекомендуемого может привести к зрительному утомлению.

Карта

Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.

Не изгибайте и не бросайте карту.

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

О личных данных

Если установлены имя или день рождения для [Ребенок1]/[Ребенок2]/функции распознавания лиц, эта личная информация хранится в камере и включается в записанное изображение.

Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P42)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P112) до форматирования встроенной памяти (P45).
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P142.

Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке нельзя присоединить, когда подключены DC переходник (поставляется отдельно) и адаптер переменного тока (поставляется отдельно).

Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

[Этот снимок защищен]

→ Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P110)

[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
→ Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P45)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

[Недостаточно места во встр. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

[Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
– Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
– Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

[Ошибка встр. Памяти Формат-ть встр пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
→ Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P45) Данные на встроенной памяти будут удалены.

[Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
→ Вставьте другую карту.
→ Снова отформатируйте карту, используя камеру, после сохранения необходимых данных на ПК и пр. (P45) Дата будет удалена.

[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
→ Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в ваш дилер или в ближайший сервисный центр.

[Ошибка параметра карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P13)
- карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ);
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (48 ГБ, 64 ГБ)

[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]

- При обращении к карте произошла ошибка.
 - Вставить повторно карту памяти.
 - Вставьте другую карту.

[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]

- Не удалось прочитать или записать данные.
 - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
 - Вставьте другую карту.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- При записи видеоклипов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше. При записи видеоклипов в [Motion JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 6” или выше.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 4” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P45).
- Запись видеоклипов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P45)
- Вставьте другую карту.

[Невозможно создать папку]

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.
 - Форматируйте карту после сохранения необходимых данных на ПК и т. д. (P45) При выполнении [Сброс №] в меню [Настр.] после форматирования номер папки сбрасывается на 100. (P42)

[Отображение снимка для 16:9 ТВ]/[Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Выберите [Формат ТВ] в меню [Настр.], если требуется изменить формат экрана телевизора. (P43)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P128, 131)

Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P146 до154).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P42) в меню [Настр.] при выполнении снимков.

Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.
Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Батарея разряжена. Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.
→ Частое выключение камеры с использованием [Режим сна] и т. п. (P41)

Аппарат выключится автоматически.

- Если вы подсоединитесь к телевизору, совместимому с VIERA Link, посредством миникабеля HDMI (поставляется отдельно) и выключите питание телевизора пультом дистанционного управления от телевизора, питание этого аппарата также выключается.
→ Если вы не используете VIERA Link, установите [VIERA link] на [OFF]. (P44)

Крышка карты памяти/батареи не закрывается.

- Плотно и полностью вставьте батарею. (P11)

Запись

Снимки не записываются.

- Установлен ли режим [Зап.]? (P18)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P33)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения питания.

Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P83)
- Установка [Мин. выдержка] на более высокую скорость может привести к затемнению снимка.
→ Установите [Мин. выдержка] (P85) для замедления скорости.

Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Установите [Авт.брекетинг] (P84) или [Серийн.съемк] (P87) в меню режима [Зап.] на [OFF].
- Установлено ли [Скор. съемка] (P57) или [Импульс вспышки] (P58) в режиме сцены?

Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P22)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P20)

Записанный снимок размытый.

Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P20)
- При фотосъемке с малой скоростью затвора устанавливайте автоматический таймер. (P74)

Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?

Записанный снимок выглядит зернистым.

На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?
(На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P77)
→ Установите [Цвет.режим] на [NATURAL]. (P87)
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Установлено ли [Выс. чувств.] или [Скор. съемка] в режиме сцены? Если установлено, разрешение записываемого снимка незначительно уменьшается ввиду обработки с высокой чувствительностью, но это не является неисправностью.

Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью.

Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.

- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеоклипов в [AVCHD] используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 4" или выше. При записи видеоклипов в [Motion JPEG] используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 6" или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.
 - Если видеосъемка останавливается во время использования карты с характеристикой не менее "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи снижается. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных и затем отформатировать (P45) карту на данной камере.

Объект нельзя заблокировать. (АФ со слежением не выполнена)

- Если объект съемки по краям окрашен в разные цвета, наведите зону автофокусировки на эти конкретные цвета путем выравнивания этой зоны с зоной автофокусировки. (P48)

Объектив

Записанный снимок может быть искажен, или вокруг объекта могут появиться цвета, которых не было на самом деле.

- Объект может быть немного искажен, или границы могут окраситься, в зависимости от степени увеличения, это обусловлено характеристиками объектива. Кроме того, по краям изображение может выглядеть искаженным ввиду увеличенной перспективы при широкоугольной съемке. Это не является неисправностью.

Монитор ЖКД

На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Режим ЖКД]? (P39)

На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

Вспышка

Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☉]?
→ Изменение настройки вспышки. (P71)
- Режим вспышки недоступен, когда установлен [Авт.брекетинг] (P84) или [Серийн.съемк] (P87).

Вспышка работала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P71), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [Импульс вспышки] (P58) в режиме сцены?

Воспроизведение

Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [Поверн. ЖКД] (P44) установлен в положение [🖥️📷] или 🖥️.

**Снимок не воспроизводится.
Записанные изображения отсутствуют.**

- Установлен ли режим [Воспроизв.]? (P24)
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК? Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
→ Для записи снимков с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске CD-ROM (прилагается).
- Установлено ли [Фильтр.воспр.] для воспроизведения?
→ Измените на [Норм.воспр.]. (P95)

Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P45)
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

При воспроизведении в хронологическом порядке снимки отображаются с датами, которые отличаются от фактических дат съемки.

- Правильно ли установлены часы в камере? (P16)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- При съемке со вспышкой в местах с недостаточным освещением или помещении круглые белые пятна могут появляться на снимках ввиду отражения вспышкой пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность. Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([], [], []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [A], [] или [], или установить [Корр.кр.гл.] в меню режима [Зап.] на [OFF]. (P88)

[Отображение пиктограммы] появляется на экране.

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с худшим качеством.

Звук записанных видеок кадров иногда прерывается.

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеок кадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.

Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.

- Воспроизведение видео, снятого данным устройством (Motion JPEG), может оказаться невозможным на цифровых камерах других производителей. Также цифровые камеры (LUMIX) компании Panasonic * могут его не воспроизводить.
* Выпущенные до декабря 2008 г., а также серии FS и LS выпущенные в 2009 г.
- Видео, записанное с помощью [AVCHD], невозможно воспроизвести с помощью устройств, несовместимых с AVCHD. Некоторые, совместимые с AVCHD, устройства могут воспроизводить его некорректно.

Телевизор, компьютер и принтер

Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (входит в комплект поставки) или кабеля с мини-разъемом HDMI (поставляется отдельно), а затем воспроизведите видеокadres на камере. (P117, 118)

Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P43)

VIERA Link не работает.

- Надежно ли подключен мини-кабель HDMI (поставляется отдельно)? (P118)
→ Убедитесь в том, что миникабель HDMI (поставляется отдельно) плотно вставлен.
- Установлен ли [VIERA link] в этом аппарате на [ON]? (P44)
→ В зависимости от разъема HDMI на телевизоре входной канал может не переключаться автоматически. В таких случаях для переключения входного канала воспользуйтесь пультом дистанционного управления от телевизора. (Подробности о способе переключения входа смотрите в инструкции по эксплуатации телевизора.)
→ Проверьте настройки VIERA Link на подсоединенных устройствах.
→ Выключите питание аппарата и затем снова включите его.
→ Установите [VIERA link] на [Off] на телевизоре и затем снова установите его на [On]. (Подробности смотрите в инструкции по эксплуатации своего телевизора.)
→ Проверьте установку [Видео вых.]. (P43)

При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?
→ Установите значение [PC] в режиме [Режим USB]. (P42, 128)

Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе ЖКД не исчезает, отключите соединительный кабель USB после отключения питания.

Возникают проблемы при попытке загрузки на YouTube или Facebook.

- Проверьте правильность информации для входа в систему (идентификатор учетной записи/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Убедитесь в том, что данный ПК подключен к Интернету.
- Убедитесь в том, что резидентное программное обеспечение, такое как антивирус или брандмауэр, не блокирует доступ к YouTube или Facebook.
- Также проверьте, работает ли сервис YouTube или Facebook.

При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.
 - Установите на [PictBridge(PTP)] в [Режим USB]. (P42, 131)

При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков, спросите в фотосалоне могут ли снимки быть распечатаны с обоими краями.

Другое**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

- Коснитесь [MENU], выберите [Настр.] значок меню [☞]. Затем выберите [Q], чтобы установить нужный язык. (P45)

Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P88) загорается красным цветом.

Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [Всп. ламп. АФ] в режиме [Зап.] в [ON]? (P88)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься. → Будет отображено сообщение [Установите часы]. Выполните повторную настройку часов. (P16)

При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

Масштабирование мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не неисправность.

Увеличение не достигает максимальной степени.

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P81)
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3× от цифрового увеличения.

Файлы не записываются с последовательными номерами.

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

При касании одного элемента выбирается другой.

- Выполните калибровку (P45).

Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.

- [Авт.демо.реж.] используется для знакомства с функциями камеры.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- “AVCHD” и логотип “AVCHD” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Долби и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- YouTube является товарным знаком корпорации Google.
- В этом изделии используется “DynaFont” разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR

HDMI



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.