



SAMSUNG

# User Manual

## NV100HD

---

Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Внимательно прочтите руководство. Для получения дополнительных сведений нажмите кнопку ниже.

Быстрый поиск

Содержание

1 Основные функции

2 Расширенные функции

3 Параметры съемки

4 Воспроизведение/редактирование

5 Приложение

Указатель



# Сведения о безопасности

Во избежание опасных ситуаций и для обеспечения эффективной работы камеры всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и советы по использованию:



**Предостережение**— ситуации, которые могут привести к травме пользователя камеры или окружающих



**Предупреждение**— ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования



**Примечание**— примечания, советы по использованию или дополнительная информация



## Предупреждения по безопасности

### Не используйте камеру вблизи легко воспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру рядом с топливными материалами, горючими или огнеопасными веществами. Не храните и не носите огнеопасные жидкости, газы или взрывоопасные материалы в одном футляре с камерой или ее принадлежностями.

### Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных

Следите, чтобы камера и все ее принадлежности были вне досягаемости для маленьких детей и животных. Проглоченные мелкие компоненты могут привести к удушью или серьезной травме. Движущиеся части и приспособления могут также представлять физическую опасность.

### Не повредите зрение объекта съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м/3 футов) к людям и животным. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения объекта съемки.

### Осторожно обращайтесь с аккумуляторами и зарядными устройствами, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только одобренные компанией Samsung аккумуляторы и зарядные устройства. Несовместимые аккумуляторы и зарядные устройства могут привести к серьезным травмам или повредить камеру.
- Никогда не сжигайте использованные аккумуляторы. При утилизации отработанных аккумуляторов соблюдайте требования местного законодательства.
- Никогда не помещайте аккумуляторы или камеру на нагревательные приборы, такие как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При перегреве аккумуляторы могут взорваться.



### Меры предосторожности

#### Аккуратно и разумно обращайтесь с камерой и храните ее

- Не допускайте намкания камеры — жидкости могут вызвать серьезное повреждение. Не работайте с камерой мокрыми руками. При повреждении камеры в результате действия воды гарантия изготовителя может стать недействительной.
- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте, чтобы не повредить движущиеся части и внутренние компоненты.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть аккумуляторы. Если аккумуляторы не вынуть, со временем они могут вытечь или подвергнуться коррозии и серьезно повредить камеру.
- При использовании камеры на пляже или в местах с песком или пылью следует защитить ее от попадания песка и пыли.
- Предохраняйте камеру и монитор от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации, которые могут вызвать серьезные повреждения.

- Будьте осторожны при подключении кабелей или адаптеров, а также при установке аккумуляторов и карт памяти. Приложение чрезмерных усилий к разъемам, неправильное подключение кабелей или неверная установка аккумуляторов и карт памяти могут повредить порты, разъемы и приспособления. Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, гнезд и в точки доступа камеры. Повреждения камеры вследствие неправильного использования не покрываются гарантией.

#### Предохраняйте аккумуляторы, зарядные устройства и карты памяти от повреждений

- Не подвергайте аккумуляторы и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0°C/32°F и выше 40°C/104°F). Экстремальные температуры могут снизить зарядную емкость аккумуляторов и стать причиной неполадок карт памяти.
- Не допускайте соприкосновения аккумуляторов с металлическими предметами, так как это может создать контакт между полюсами аккумулятора и привести к временному или необратимому его повреждению.
- Предохраняйте карты памяти от контакта с жидкостями, загрязнениями или посторонними веществами. В случае загрязнения протрите карту памяти мягкой тканью перед тем, как вставить ее в камеру.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или вынуть карту памяти.
- Не сгибайте карты памяти, нельзя их ронять и подвергать сильному давлению или иному воздействию.

- Не используйте карты памяти, отформатированные другими камерами или компьютером. Переформатируйте карту памяти своей камерой.
- Никогда не используйте поврежденные зарядные устройства, аккумуляторы или карты памяти

### **Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung**

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или сделать гарантию недействительной.

### **Предохраняйте объектив камеры**

- Нельзя подвергать объектив воздействию прямых солнечных лучей, поскольку они могут обесцветить датчик изображения или стать причиной неполадок с ним.
- Предохраняйте объектив от отпечатков пальцев и царапин. Очищайте объектив мягкой, чистой тканью без ворсинок.



### **Важная информация для пользователей**

### **Доверяйте обслуживанию и ремонт камеры только квалифицированным специалистам**

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь обслуживать камеру сами. Любые повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантией не покрываются.

### **Обеспечение максимального срока службы аккумулятора и зарядного устройства**

- Зарядка аккумуляторов может сократить срок службы аккумуляторов. После завершения зарядки, отсоедините кабель от камеры.
- Со временем неиспользуемые аккумуляторы разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо подзарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте аккумуляторы только по назначению.

### **Будьте осторожны при использовании камеры во влажной среде**

Если камеру внести с холода в теплое и влажное помещение, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

### **Перед использованием проверьте правильность функционирования камеры**

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, возникшие в результате неполадок камеры или ее неправильного использования.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

В случае модернизации функций камеры технические характеристики камеры и содержимое данного руководства могут изменяться без предварительного уведомления.

### Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows – зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® и эмблема QuickTime® – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании Apple Computer, Inc., используемые в соответствии с лицензией.

## Структура руководства пользователя

- 1 Основные функции** ..... 10  
Изучите схему камеры, значки и основные функции съемки.
- 2 Расширенные функции** ..... 19  
Научитесь делать снимки, выбирая режим, а также записывать видео и голосовые комментарии
- 3 Параметры съемки** ..... 29  
Сведения о параметрах, которые можно настроить в режиме съемки.
- 4 Воспроизведение/редактирование** ... 48  
Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. Вы также научитесь подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, ТВ и ТВ высокой четкости.
- 5 Приложение** ..... 68  
Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

## Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
АВТО	
ПРОГРАММА	
ВРУЧНУЮ	
DUAL IS	 DUAL
НОЧЬ	
РЕТУШЬ	
СЮЖЕТ	
ВИДЕО	

### Значки режима съемки рядом с названием

Эти значки показывают, что функция доступна в соответствующих режимах съемки. В режиме **SCENE** функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

напр.

#### Устранение эффекта красных глаз





 SCENE

Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект красных глаз. Чтобы избежать этого, выберите режим **КРАСН ГЛ** или **УСТР.КР.ГЛАЗ**.



Доступен в режимах АВТО, ПРОГРАММА, НОЧЬ, РЕТУШЬ и некоторых режимах СЮЖЕТ

## Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Ситуации, в которых следует проявлять осторожность
[ ]	Кнопки управления камерой, например: <b>[спуск затвора]</b> (обозначает кнопку спуска затвора)
( )	См. страницу
→	Порядок, в котором выбираются параметры или разделы меню, для выполнения какого-либо этапа, например: Коснитесь > →  (обозначает касание значка >, с последующим нажатием значка  ).
*	Аннотация

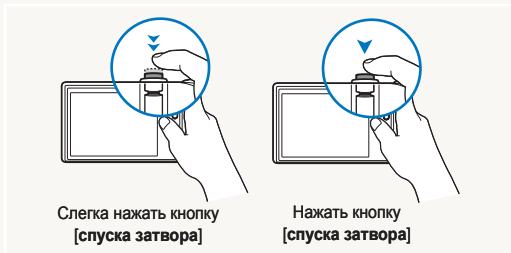
## Сокращения, используемые в руководстве пользователя

Сокращение	Расшифровка
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (Автоматический баланс контраста)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (Автоматическая экспозиционная вилка)
<b>АФ</b>	Auto Focus (Автофокус)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilisation (Цифровая стабилизация изображения)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (Формат цифровой печати DPOF)
<b>EV</b>	Exposure Value (Экспозиционное число)
<b>OIS</b>	Optical Image Stabilisation (Оптическая стабилизация изображения)
<b>WB</b>	White Balance (Баланс белого)

## Термины, используемые в руководстве пользователя

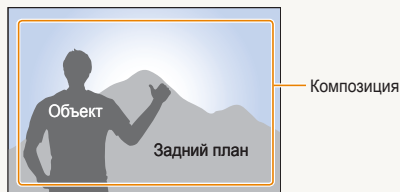
### Нажатие кнопки спуска затвора

- Слегка нажать кнопку [спуска затвора]: нажать кнопку спуска затвора до половины и удерживать в таком положении
- Нажать кнопку [спуска затвора]: нажать кнопку спуска затвора до упора



### Объект, задний план и композиция

- Объект: основной объект сюжета, например человек, животное или натюрморт
- Задний план: предметы вокруг объекта
- Композиция: сочетание объекта и заднего плана

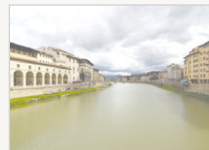


### Экспозиция (яркость)

Экспозицией называется количество света, попадающее в камеру. Изменять экспозицию можно выдержкой, значением диафрагмы и числом ISO. При изменении экспозиции фотографии делаются темнее или светлее.



Нормальная экспозиция




Передержка (слишком большая яркость)

# Быстрый поиск




## Съемка людей

- **SCENE** режим > ПОРТРЕТ, ДЕТИ, АВТОСПУСК ▶ 20
-  режим ▶ 21
- КРАСН ГЛ, УСТР.КР.ГЛАЗ (для предотвращения или устранения эффекта красных глаз) ▶ 33
- ОБНАРУЖ. ЛИЦА, АВТОПОРТРЕТ, УЛЫБКА, МИГАНИЕ ГЛАЗ ▶ 38



## Съемка в ночное время или при плохом освещении

-  режим ▶ 20
- **SCENE** режим > РАССВЕТ, ФЕЙЕРВЕРК ▶ 20
- Режимы вспышки ▶ 33
- ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 35



## Съемка движущихся объектов

- Регулировка экспозиции в режиме **M** ▶ 22
- НЕПРЕРЫВНАЯ, ВЫС СКОР, M JPEГ ▶ 45



## Съемка блюд, насекомых или цветов

- **SCENE** РЕЖИМ > МАКРО, ЕДА ▶ 20
- МАКРО, АВТОМАКР (для макро съемки) ▶ 36
- Баланс белого (баланс белого для изменения тональности цвета) ▶ 43



## Регулировка экспозиции (яркости)

- Регулировка экспозиции в режиме **M** ▶ 22
- ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 35
- EV (для регулировки экспозиции) ▶ 40
- ACB (для компенсирования объектов, находящихся на слишком ярком фоне) ▶ 41
- ЭКСПОЗАМЕР ▶ 42
- АЕВ (для трехкратной съемки одного сюжета с разной экспозицией) ▶ 45



## Применение другого эффекта

- Эффект для фотографии (для применения другой тональности) ▶ 46
- Эффект (для применения другого цветового фильтра) ▶ 46
- Регулировка насыщенности, яркости и контраста ▶ 47



## Уменьшение сотрясения камеры







- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 18
-  режим ▶ 21

- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 51
- Просмотр файлов в режиме показа слайдов ▶ 53
- Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости ▶ 60
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 62
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 70
- Регулировка яркости дисплея ▶ 70
- Изменение языка, используемого на экране ▶ 70
- Установка даты и времени ▶ 70
- Форматирование карты памяти ▶ 71
- Поиск и устранение неисправностей ▶ 78



# Содержание

1. Основные функции	10	3. Параметры съемки	29
Схема камеры	11	Выбор разрешения и качества	30
Значки	13	Выбор разрешения	30
Включение и выключение камеры	14	Выбор качества	31
Использование сенсорного экрана	15	Использование автоспуска и пульта дистанционного управления	32
Настройка дисплея	16	Съемка в темных условиях	33
Фотосъемка	17	Устранение эффекта красных глаз	33
Масштабирование	17	Использование вспышки	33
Уменьшение сотрясения камеры (OIS)	18	Настройка скорости ISO	35
2. Расширенные функции	19	Изменение фокусировки камеры	36
Режимы фотосъемки	20	Использование макро	36
<b>AUTO</b> Использование режима АВТО	20	Использование автофокусировки	36
<b>☾</b> Использование режима НОЧЬ	20	Использование сенсорной фокусировки	37
<b>SCENE</b> Использование режима СЮЖЕТ	20	Настройка зоны фокусировки	37
<b>☞</b> Использование режима Dual IS mode	21	Использование обнаружения лиц	38
<b>🦋</b> Использование режима ПЕТУШЬ	21	Настройка яркости и цвета	40
<b>P</b> Использование режима ПРОГРАММА	22	Настройка экспозиции вручную	40
<b>M</b> Использование режима ВРУЧНУЮ	22	Компенсация при съемке против света	41
<b>📹</b> Запись видео	24	Изменение параметра экспомера	42
Советы по получению более четких снимков	26	Выбор источника света (баланс белого)	43
Запись голосовых комментариев	28	Использование режимов серийной съемки	45
Запись голосового сообщения	28	Повышение качества фотографий	46
Добавление голосового комментария к снимку	28	Применение фотостилия	46
		Применение цветových эффектов	46
		Настройка фотографий	47

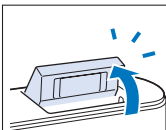
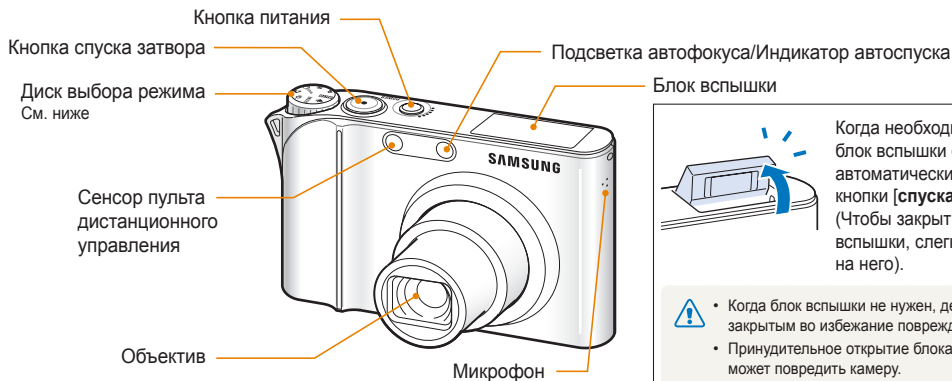
4. Воспроизведение/редактирование .....	48	5. Приложение .....	68
Воспроизведение .....	49	<b>Меню настроек камеры</b> .....	69
Использование режима ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ .....	49	Открытие меню настроек .....	69
Просмотр снимков .....	52	Настройка звука  .....	70
Воспроизведение видео .....	54	Настройка экрана  .....	70
Воспроизведение голосовых комментариев .....	55	Настройка камеры  .....	71
<b>Редактирование снимка</b> .....	56	Настройка подключения  .....	72
Разворот снимка .....	56	<b>Сообщения об ошибках</b> .....	73
Изменение размера снимков .....	56	<b>Обслуживание камеры</b> .....	74
Цвет редактирования .....	57	Сведения о камере .....	74
Применение специального эффекта .....	57	Сведения о картах памяти .....	75
Устранение проблем с экспозицией .....	58	Сведения о батарее .....	76
Выбор снимков для печати  .....	59	<b>Перед обращением в центр обслуживания</b> .....	78
<b>Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой</b>		<b>Технические характеристики камеры</b> .....	81
<b>четкости</b> .....	60	<b>Указатель</b> .....	85
<b>Перенос файлов на компьютер</b> .....	62		
Для пользователей Windows .....	62		
Для пользователей Macintosh .....	65		
<b>Печать снимков при помощи</b>			
<b>фотопринтера </b> .....	66		

# 1. Основные функции

Изучите схему камеры, значки и основные функции съемки.

Схема камеры .....	11
Значки .....	13
Включение и выключение камеры .....	14
Использование сенсорного экрана .....	15
Настройка дисплея .....	16
Фотосъемка .....	17
Масштабирование .....	17
Уменьшение сотрясения камеры (OIS) ....	18

# Схема камеры



Когда необходима вспышка, блок вспышки открывается автоматически при нажатии кнопки [спуска затвора] (Чтобы закрыть блок вспышки, слегка нажмите на него).



- Когда блок вспышки не нужен, держите его закрытым во избежание повреждений.
- Принудительное открытие блока вспышки может повредить камеру.

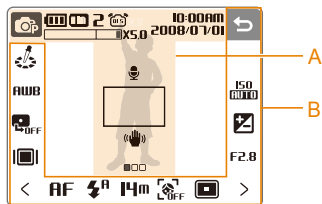
Значок	Режим	Описание
<b>AUTO</b>	<b>АВТО</b>	Простая съемка с минимальными настройками
<b>P</b>	<b>ПРОГРАММА</b>	Съемка с настройкой параметров (кроме выдержки и значения диафрагмы)
<b>M</b>	<b>ВРУЧНУЮ</b>	Съемка с настройкой параметров вручную
<b>DUAL IS</b>	<b>DUAL IS</b>	Съемка с параметрами, уменьшающими сотрясение камеры

Значок	Режим	Описание
	<b>НОЧЬ</b>	Использование параметров для ночной съемки
	<b>РЕТУШЬ</b>	Съемка человека с использованием параметров, сглаживающих недостатки лица
<b>SCENE</b>	<b>СЮЖЕТ</b>	Съемка с параметрами для заданного сюжета
	<b>ВИДЕО</b>	Запись видео



# Значки

В зависимости от выбранного режима или установленных параметров отображаются разные значки.



## А. Информация

Значок	Описание
	Выбораный режим съемки
	: Полностью заряжен : Частично заряжен : Требуется зарядка
	Внутренняя память
	Карта памяти установлена
	Доступное количество снимков
	Доступное время записи
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Текущие дата и время
	Кратность изменения фокусного расстояния
	Голосовое напоминание
	Кадр с автофокусом
	Сотрясение камеры
	Набор параметров 1 (из 3)

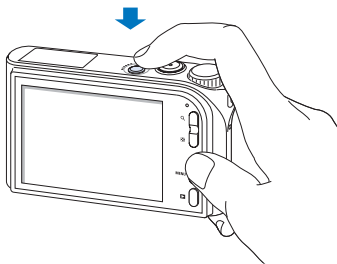
## Значки на сенсорном экране

Значок	Описание
	Выборанный эффект для фотографии
<b>AWB</b>	Выбор баланса белого
	Регулировка экспозиции с использованием функции АСВ
	Выбор типа дисплея
	Возврат к предыдущему экрану
	Выбор сюжета
	Выбор числа ISO
	Регулировка яркости лица
	Регулировка экспозиции вручную
<b>1/30</b>	Регулировка выдержки
	Регулировка сглаживания недостатков лица
<b>F2.8</b>	Выбор значения диафрагмы
<b>AF</b>	Выбор режима автофокуса
	Выбор режима вспышки
<b>280 HD</b>	Выбор разрешения видео

Значок	Описание
<b>14m</b>	Выбор разрешения фотографий
	Выбор частоты кадров
	Выбор функции обнаружения лица
	Выбор зоны фокусировки
	Выбор типа серийной съемки
	Выбор параметра экспозамера
	Выбор качества фотографий
	Выбор режима автоспуска
	Добавление голосового комментария к фотографии или запись голосового комментария
	Установка параметра оптической стабилизации изображения
	Применение цветового эффекта
	Регулировка резкости
	Регулировка контрастности
	Регулировка насыщенности
	Отображение другой строки параметров

# Включение и выключение камеры

Нажмите кнопку [POWER] для включения или выключения камеры.



## В режиме воспроизведения


Нажмите кнопку [воспроизведения] для просмотра сохраненных файлов.



Нажмите и удерживайте кнопку [воспроизведения] для отключения всех звуков камеры.

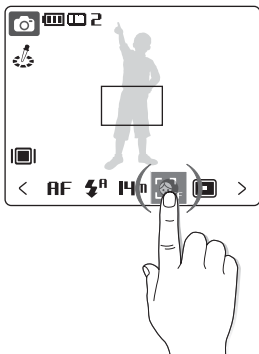
# Использование сенсорного экрана


Изучите основные действия по использованию сенсорного экрана. Для оптимальной работы сенсорного экрана касайтесь его подушечкой пальца.

 Не касайтесь экрана острыми предметами. Это может повредить его.

## Прикосновение

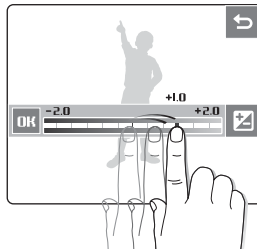
Чтобы открыть меню или настроить параметр, коснитесь значка.



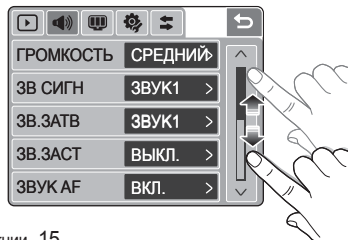
-  Экран может неправильно распознать касание, если:
- вы касаетесь сразу нескольких элементов;
  - вы пользуетесь камерой в слишком влажной среде или касаетесь влажным пальцем;
  - вы пользуетесь камерой, не сняв защитную пленку на ЖК-экране или другой аксессуар.

## Перетаскивание пальцем

Для горизонтальной прокрутки проведите пальцем влево или вправо.



Для вертикальной прокрутки проведите пальцем вверх или вниз.

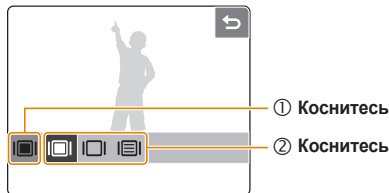




## Настройка дисплея

### Выбор типа дисплея




Выбор типа дисплея в режиме съемки или воспроизведения.

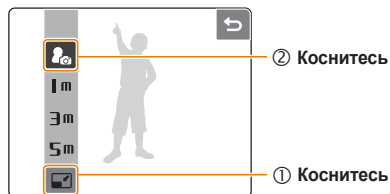



Параметр	Доступный режим	Описание
 ПОЛНАЯ	Съемка, Воспроизведение	Выводить название параметра при касании значка.
 СКРЫТО	Съемка, Воспроизведение	Скрывать значки на экране при бездействии в течение 3 секунд (для повторного вывода значков необходимо еще раз коснуться экрана).
 ОСНОВНОЕ	Воспроизведение	Отображать значки без указания названия параметра.
 ОПИС. ФУНКЦ.	Съемка	Выводить название параметра и его краткое описание при касании значка.

### Задание заставки

Задание заставки при включении камеры.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь  → **ЗАСТАВКА** → **МОЯ ЗСТВ.**
- 3 Коснитесь значка .
- 4 Выберите фотографию и коснитесь значка .
  - Если изображения отсутствуют, сначала необходимо сделать снимок.
- 5 Установка заставки.



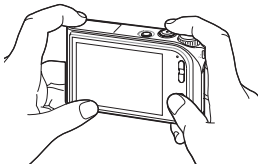
-  Во встроенной памяти будет сохранен только один рисунок заставки.
- Если выбрать новое фото в качестве заставки или сбросить параметры камеры, текущее изображение будет удалено.
- В качестве заставки нельзя установить широкое изображение или изображение с соотношением 3:2.

# Фотосъемка

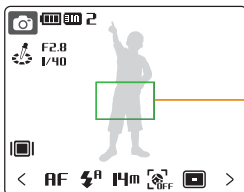
- 1 Установите диск выбора режима на **AUTO**.



- 2 Настройте расположение объекта в кадре.



- 3 Для фокусировки слегка нажмите кнопку [спуска затвора].



- **Зеленый:** объект в фокусе
- **Красный:** объект вне фокуса

- 4 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.

## Масштабирование

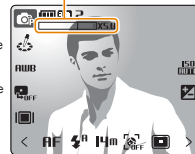
Приближать объекты съемки можно при помощи зума. Камера имеет 3,6-кратный оптический зум и 5-кратный цифровой зум. Используя обе эти функции, можно приближать объекты, увеличивая их до 18 раз.

Нажмите или нажмите и удерживайте кнопку **[T]** для приближения объекта. Нажмите или нажмите и удерживайте кнопку **[W]** для отдаления объекта.

Кратность изменения фокусного расстояния

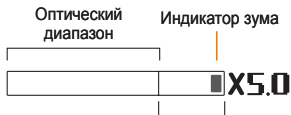


Изображение крупным планом  
Изображение мелким планом



### Цифровой зум

Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться.



- При использовании режимов DUAL, SCENE (в некоторых сюжетах) и режима совместно с **ВЫСКОРОМ** или **M JPEG** либо **ОБНАРУЖ. ЛИЦА** цифровой зум недоступен.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.
- При использовании цифрового зума зона фокусировки настроится на **ЦЕНТРАЛЬН.АФ.**

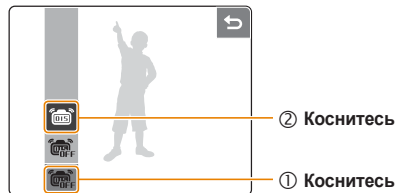
### Уменьшение сотрясения камеры (OIS)

Оптическое уменьшение сотрясения камеры в режиме фотосъемки.

1 В режиме фотосъемки коснитесь (В некоторых режимах необходимо коснуться дважды.)

2 Задайте параметр.

- Если параметр включен, то в центре экрана появится значок .



- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - если вы перемещаете камеру, пытаетесь снять движущийся объект
  - если используется цифровой зум
  - если камера слишком сильно трясется
  - при медленном срабатывании затвора (например, при съемке в режиме mode)
  - при низком уровне заряда аккумулятора
  - при съемке крупным планом
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключить функцию OIS.

## 2. Расширенные функции



Научитесь делать снимки, выбирая режим, а также записывать видео и голосовые комментарии

Режимы фотосъемки .....	20
<b>AUTO</b> Использование режима АВТО .....	20
<b>☾</b> Использование режима НОЧЬ .....	20
<b>SCENE</b> Использование режима СЮЖЕТ .....	20
<b>☺</b> DUAL. Использование режима Dual IS mode .....	21
<b>🌿</b> Использование режима ПЕТУШЬ .....	21
<b>P</b> Использование режима ПРОГРАММА .....	22
<b>M</b> Использование режима ВРУЧНУЮ .....	22
<b>📹</b> Запись видео .....	24
Советы по получению более четких снимков .....	26
<b>Запись голосовых комментариев</b> .....	28
Запись голосового сообщения .....	28
Добавление голосового комментария к снимку .....	28

# Режимы фотосъемки

Фото- и видеосъемка с выбором наиболее оптимального режима для имеющихся условий.

## **AUTO** Использование режима АВТО

Выберите **AUTO** для простой съемки с минимальными настройками.

- 1 Установите диск выбора режима на **AUTO**.
- 2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.

## ★ Использование режима НОЧЬ

Выберите режим **★** для фотосъемки с использованием параметров ночной съемки. Чтобы избежать сотрясения камеры, используйте штатив.

- 1 Установите диск выбора режима на **★**.
- 2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.

## **SCENE** Использование режима СЮЖЕТ

Выберите режим **SCENE** для фотосъемки с использованием параметров для определенного сюжета.

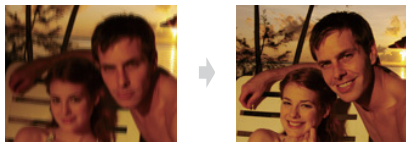
- 1 Установите диск выбора режима на **SCENE**.
- 2 Коснитесь значка **🎯**.
- 3 Выберите сюжет.



- 4 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.


## DUAL Использование режима Dual IS mode

Снижение сотрясения камеры и предотвращение получения размытых фотографий при помощи функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



До коррекции


После коррекции


- 1 Установите диск выбора режима на  DUAL.
- 2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.
  - Не трясите камеру, пока на экране отображается 'ИДЕТ СЪЕМКА!'.

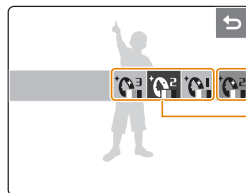


- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан при источнике света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для снижения сотрясения камеры в разных режимах съемки установите параметр оптической стабилизации изображения (OIS). (стр. 18)

## Использование режима РЕТУШЬ

Выберите режим  для съемки человека с использованием параметров, сглаживающих недостатки лица.

- 1 Установите диск выбора режима на .
- 2 Регулировка яркости лица.

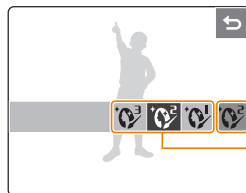


① Коснитесь

② Коснитесь

По мере увеличения числового значения лицо становится чище.

- 3 Корректировка недостатков лица.



① Коснитесь

② Коснитесь

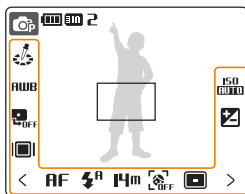
По мере увеличения числового значения лицо становится чище.

- 4 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.

## Р Использование режима ПРОГРАММА

В режиме ПРОГРАММА задайте различные параметры (кроме выдержки и значения диафрагмы).

- 1 Установите диск выбора режима на **P**.
- 2 Задайте параметры. (Список параметров представлен в Главе 3 «Параметры съемки».)



Коснитесь, чтобы задать параметры

- 3 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [спуска затвора] для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.

## М Использование режима ВРУЧНУЮ

В режиме ВРУЧНУЮ задайте различные параметры (включая выдержку и значение диафрагмы). При помощи этих параметров можно также корректировать экспозицию и представлять снимок различными способами.

### Выдержка

Выдержка – это время, в течение которого затвор камеры остается открытым. При медленном срабатывании затвора свет поступает в камеру в течение более продолжительного времени, в результате чего снимки получаются ярче. При быстром срабатывании затвора снимки получатся более темными.

Если установлена большая выдержка, движущиеся объекты могут получиться размытыми. Если же установить короткую выдержку, можно «заморозить» быстро движущийся объект.



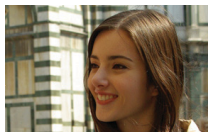
Медленное срабатывание затвора



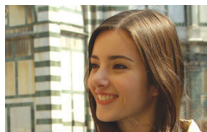
Быстрое срабатывание затвора

## Значение диафрагмы

По мере увеличения значения диафрагмы камера пропускает меньше света, в результате чего снимки получаются темнее. И напротив, при уменьшении значения диафрагмы камера пропускает больше света, в результате чего снимки получаются светлее.



Большое значение диафрагмы

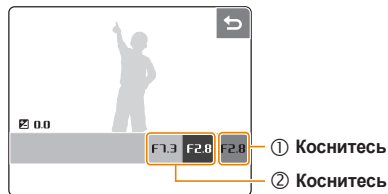


Маленькое значение диафрагмы


- 1 Установите диск выбора режима на **M**.
- 2 Выберите выдержку.



- 3 Выберите значение диафрагмы.



- 4 Задайте прочие необходимые параметры. (Список параметров представлен в Главе 3 «Параметры съемки».)
- 5 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[спуска затвора]** для фокусировки.
- 6 Нажмите кнопку **[спуска затвора]** для выполнения снимка.


 При изменении значения выдержки или диафрагмы экспозиционное число (**EV 0.0**) также изменится соответствующим образом.



## Запись видео

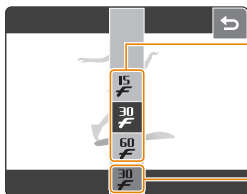
Можно записывать видео с высокой четкостью (разрешением 1280x720) продолжительностью до 20 минут. Записанные видеоролики будут сохранены в файле формата H.264 (MPEG4.AVC).



- H.264 (MPEG4 часть10/AVC) – это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и Международным союзом электросвязи (сектор телекоммуникаций).
- Некоторые карты памяти не поддерживают записи высокой четкости. В этом случае выберите более низкое разрешение. (стр. 30)
- Когда включена оптическая стабилизация изображения () , видео может быть записано со звуком работающей OIS.
- При использовании зума во время записи видео возможна запись звука с эффектом приближения.

1 Установите диск выбора режима на .

2 Установите частоту кадров (количество кадров в секунду).



② Коснитесь

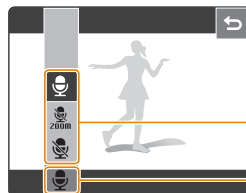
По мере увеличения числа кадров действие выглядит естественнее, однако размер файла при этом увеличивается.

① Коснитесь







Если щелкнуть значок **60КАДР/С**, видео будет записываться с разрешением 320x240.

3 Коснитесь значка  и выберите параметры звука.



② Коснитесь

① Коснитесь

Параметр	Описание
 <b>ВЫКЛ</b>	Запись видео без звука.
 <b>ЗВУК ЗУМА</b>  <b>ВЫКЛ</b>	Запись видео с подавлением звука от зуммирования.
 <b>ВКЛ.</b>	Запись видео со звуком.

- 4 Задайте прочие необходимые параметры.  
(Список параметров представлен в Главе 3 «Параметры съемки».)
- 5 Нажмите кнопку [спуска затвора].
- 6 Для остановки записи нажмите кнопку [спуска затвора] еще раз.

#### Пауза во время записи видео

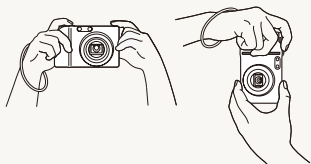
Камера позволяет сделать паузу во время записи видео. При помощи этой функции можно снять несколько сюжетов одним роликом.



**Коснитесь, чтобы приостановить запись**  
(Коснитесь снова, чтобы возобновить запись)

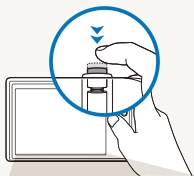
## Советы по получению более четких снимков

### Правильно держите камеру

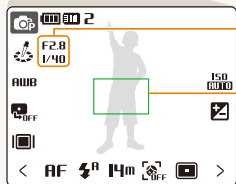


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

### Слегка нажмите кнопку спуска затвора



Слегка нажмите кнопку [спуска затвора] и отрегулируйте фокальную точку. Фокус и экспозиция будут настроены автоматически, либо при необходимости откроется блок вспышки.



Значение диафрагмы и выдержка будут установлены автоматически.

### Рамка фокуса

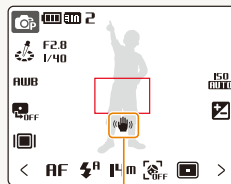
- Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку [спуска затвора] для выполнения снимка.
- Если рамка красного цвета, сместите кадр и еще раз слегка нажмите кнопку [спуска затвора].

### Уменьшение сотрясения камеры



- Установите режим оптической стабилизации изображения, чтобы уменьшить сотрясение камеры. (стр. 18)
- Для оптической и цифровой стабилизации камеры выберите режим [DUAL]. (стр. 21)

### Если [ш] отображается этот значок



Сотрясение камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **МЕДЛ СИН** или **ВЫКЛ.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, и может оказаться затруднительным держать камеру неподвижно во время съемки.

- Используйте штатив или установите режим вспышки **ЗАПОЛН.** (стр. 33)
- Задайте параметры числа ISO. (стр. 35)



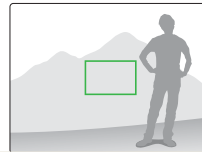
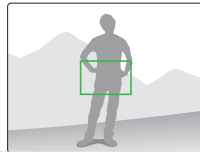
### Предупреждение выхода объекта съемки из фокуса

- Сфокусироваться на объекте сложнее в случаях, когда:
  - невысока контрастность между объектом и задним планом (Если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном.)
  - источник света за объектом слишком яркий
  - объект отсвечивает
  - объект содержит предметы с горизонтальным рисунком, например жалюзи
  - объект находится не в центре кадра



### Используйте блокировку фокуса

Для фокусировки слегка нажмите кнопку [спуска затвора]. Когда объект находится в фокусе, можно переместить кадр для изменения композиции. Когда будете готовы к съемке, нажмите кнопку [спуска затвора] до конца для выполнения снимка.

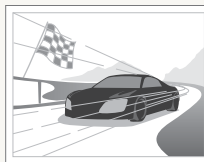


- При съемке в условиях плохого освещения



Включите  
вспышку. (стр. 33)

- Если объекты быстро движутся



Используйте  
НЕПРЕРЫВНУЮ  
СЪЕМКУ, ВЫСОКУЮ  
СКОРОСТЬ ИЛИ  
ЗАХВАТ ДВИЖЕНИЯ.  
(стр. 45)


# Запись голосовых комментариев



Запись голосового сообщения, которое позднее можно будет воспроизвести в любое время, или добавление голосового комментария к снимку в качестве короткого напоминания о ситуации, в которой происходила съемка.

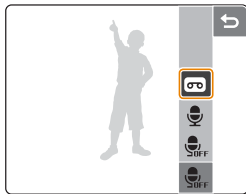


Наилучшее качество звука достигается при выполнении записи на расстоянии 40 см от камеры.

## Запись голосового сообщения

1 В режиме фотосъемки (кроме ) коснитесь значка >.

2 Коснитесь значков  → .




3 Для записи нажать кнопку [спуска затвора].


- Доступное время записи указано в верхней части экрана.
- Можно записывать голосовые сообщения общей продолжительностью до 10 часов.



4 Для остановки записи нажать кнопку [спуска затвора].

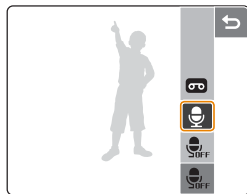
- Для записи нового голосового сообщения нажмите кнопку [спуска затвора] еще раз.

5 Для переключения в режим фотосъемки коснитесь значка .

## Добавление голосового комментария к снимку

1 В режиме фотосъемки (кроме ) коснитесь значка >.

2 Коснитесь значков  → .



3 Настройте расположение объекта в кадре и сделайте снимок.

- Запись голосового комментария начнется сразу же после выполнения снимка.

4 Запишите короткий голосовой комментарий (максимум 10 секунд).

- Для прекращения записи голосового комментария нажмите кнопку [спуска затвора].

# 3. Параметры съемки

Сведения о параметрах, которые можно настроить в режиме съемки.

<b>Выбор разрешения и качества</b> .....	30
Выбор разрешения .....	30
Выбор качества .....	31
<b>Использование автоспуска и пульта дистанционного управления</b> .....	32
<b>Съемка в темных условиях</b> .....	33
Устранение эффекта красных глаз .....	33
Использование вспышки .....	33
Настройка скорости ISO .....	35
<b>Изменение фокусировки камеры</b> .....	36
Использование макро .....	36
Использование автофокусировки .....	36
Использование сенсорной фокусировки .....	37
Настройка зоны фокусировки .....	37
<b>Использование обнаружения лиц</b> .....	38
<b>Настройка яркости и цвета</b> .....	40
Настройка экспозиции вручную .....	40
Компенсация при съемке против света .....	41
Изменение параметра экспомера .....	42
Выбор источника света (баланс белого) .....	43
<b>Использование режимов серийной съемки</b> .....	45
<b>Повышение качества фотографий</b> .....	46
Применение фототиля .....	46
Применение цветовых эффектов .....	46
Настройка фотографий .....	47

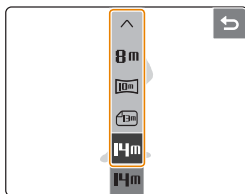
# Выбор разрешения и качества




## Выбор разрешения **AUTO P M** **SCENE**

При увеличении разрешения фотография или видеозапись содержит большее число пикселей, поэтому ее можно распечатать на бумаге большего размера или воспроизвести на экране с более широким форматом. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.



### Во время съемки фотографии:

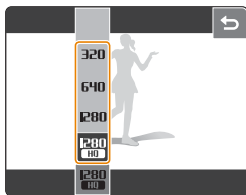
- 1 В режиме съемки коснитесь значка **14m**.
- 2 Выберите разрешение.







Параметр	Описание
<b>14m</b> 4384x3288	Печать на бумаге формата A1.
 4384x2920	Печать широкоформатных фотографий на бумаге A1 (3:2).
 4384x2464	Печать на бумаге A2 или воспроизведение на ТВ высокой четкости.
<b>8m</b> 3264x2448	Печать на бумаге A3.
<b>5m</b> 2592x1944	Печать на бумаге A4.
 1920x1080	Печать на бумаге A5 или воспроизведение на ТВ высокой четкости.
<b>1m</b> 1024x768	Вложение в электронную почту или публикация на веб-странице.

**Во время видеозаписи:**




- 1 В режиме  коснитесь значка .
- 2 Выберите разрешение.
  - Для HD-качества выберите 1280x720HQ или 1280x720.

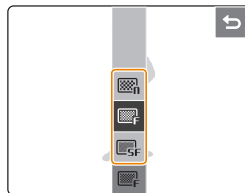





Параметр	Описание
 1280	1280x720 Воспроизведение файлов высокого качества на ТВ высокой четкости.
 1280	1280x720 Воспроизведение на ТВ высокой четкости.
 640	640x480 Воспроизведение на обычном ТВ.
 320	320x240 Публикация на веб-странице.

**Выбор качества**     

Записываемые фотографии сжимаются и сохраняются в формате JPG. При повышении качества фотографии становятся лучше, но увеличивается размер файлов.

- 1 В режиме съемки коснитесь значка  .
- (В другом режиме необходимо коснуться значка .)
- 2 Выберите стиль фотографии.



Параметр	Описание
 <b>ОТЛИЧНОЕ</b>	Наивысшее качество
 <b>ХОРОШЕЕ</b>	Высокое качество
 <b>НОРМА</b>	Обычное качество

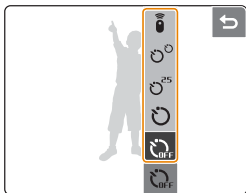


# Использование автоспуска и пульта дистанционного управления

AUTO P M SCENE

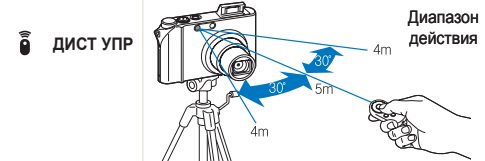
1 В режиме съемки коснитесь значка .

2 Выбор режима автоспуска.



Параметр	Описание
<b>ВЫКЛ</b>	Автоспуск отключен.
<b>10 СЕК</b>	Съемка фотографии через 10 секунд.
<b>2 СЕК</b>	Съемка фотографии через 2 секунды.
<b>ДВОЙНОЙ</b>	Съемка фотографии через 10 секунд и последующая съемка через 2 секунды.

Съемка фотографии через 2 секунды при каждом нажатии кнопки спуска затвора на пульте дистанционного управления.



3 Нажмите кнопку [спуска затвора] для включения автоспуска.

- Мигает индикатор автоспуска. Съемка фотографии начинается автоматически по истечении заданного интервала времени.



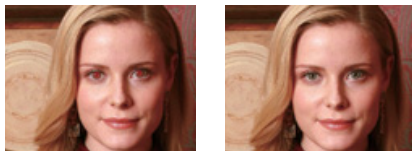
- Коснитесь значка автоспуска, чтобы отменить автоспуск.
- При использовании функций съемки **УЛЫБКА** и **МИГАНИЯ ГЛАЗ** таймер недоступен.

# Съемка в темных условиях

## Устранение эффекта красных глаз


AUTO P  SCENE

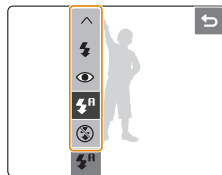
Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект красных глаз. Чтобы избежать этого, выберите режим **КРАСН ГЛ** или **УСТР.КР.ГЛАЗ**.










## Использование вспышки AUTO P M SCENE

Использование вспышки при фотографировании в темных условиях.

- 1 В режиме съемки коснитесь значка .
- 2 Выбор режима вспышки.



Параметр	Описание
 <b>ВЫКЛ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка не срабатывает.</li><li>• В темных условиях появляется предупреждение о сотрясении камеры ().</li></ul>
 <b>АВТО</b>	Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен.
 <b>КРАСН ГЛ*</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен.</li><li>• Эффект красных глаз устраняется камерой.</li></ul>

Параметр	Описание
 <b>ЗАПОЛН</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает при каждой съемке.</li> <li>Интенсивность света настраивается автоматически.</li> </ul>
 <b>МЕДЛ СИН</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше.</li> <li>Выберите этот режим при съемке вечером или в темных условиях.</li> <li>Чтобы избежать появления размытости фотографий, необходимо использовать штатив.</li> </ul>
 <b>УСТР. КР.ГЛАЗ*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен.</li> <li>Эффект красных глаз устраняется камерой путем расширенного программного анализа.</li> </ul>

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

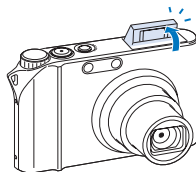
\* Между двумя срабатываниями вспышки предусмотрен интервал времени. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.



- Режимы вспышки недоступны, если настроены параметры серийной съемки или выбраны **АВТОПОРТРЕТ** либо **МИГАННИЕ ГЛАЗ**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки. (стр. 81)
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на фотографии могут появиться небольшие пятна.

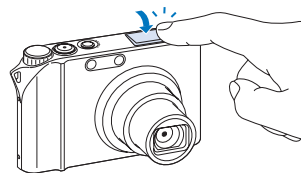
### Способ использования вспышки

При половинном нажатии кнопки **[спуска затвора]** вспышка срабатывает при необходимости. При нажатии кнопки **[спуска затвора]** срабатывает вспышка и выполняется съемка фотографии.




- Когда блок вспышки не нужен, держите его закрытым во избежание повреждений.
- Принудительное открытие блока вспышки может повредить камеру.

Чтобы закрыть, слегка нажмите затвор.




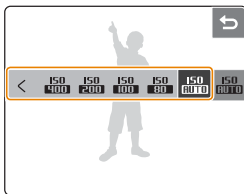
## Настройка скорости ISO Р М

Скорость ISO – это мера чувствительности фотопленки к свету, как определено Международной организацией по стандартизации (ISO – International Organisation for Standardisation). Чем выше выбранная скорость ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой скорости ISO можно получить высококачественные фотографии без использования вспышки.

1 В режиме съемки коснитесь значка .

2 Выберите значение ISO.

- Выберите  для использования подходящей скорости ISO в зависимости от яркости объекта и освещения.



- Чем выше выбранная скорость ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.
- В режимах **ВЫС СКОР**, **М JPEG**, **АЕВ**, **МИГАННИЕ ГЛАЗ**, **АСВ** и в режиме **М** некоторые значения чувствительности ISO недоступны.
- При выборе скорости ISO, равной 3200, для разрешения будет задано фиксированное значение 3М.

# Изменение фокусировки камеры

## Использование макро

Выберите параметр **МАКРО** или **АВТОМАКР** для съемки объектов, например цветов или насекомых, на близком расстоянии.



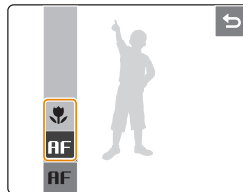
- Старайтесь держать камеру неподвижно для предотвращения размытости фотографий.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.




## Использование автофокусировки



Для съемки четких фотографий выберите подходящую фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта.

- 1 В режиме съемки коснитесь значка **AF**.
- 2 Выберите параметр расстояния фокусировки.



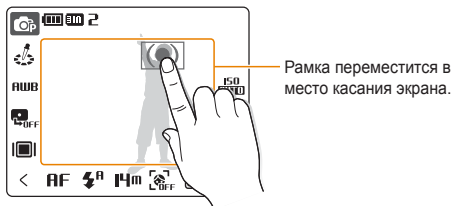
Параметр	Описание
 <b>НОРМА (АФ)</b>	Фокусировка на объекте, удаленном более чем на 80 см.
 <b>МАКРО</b>	Фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 5 до 80 см (от 50 до 80 см при использовании масштабирования).
 <b>АВТОМАКР</b>	Фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (более чем на 50 см при использовании масштабирования).

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

## Использование сенсорной фокусировки

P M  DUAL

Можно сфокусироваться на определенной части сюжета. Коснитесь места фокусировки. Настройте для зоны фокусировки параметр **СЕНСОРНАЯ АФ**.




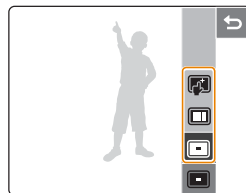
- Если область на экране не выбрана, рамка расположена по центру экрана.
- При использовании параметра обнаружения лица эта функция недоступна.




## Настройка зоны фокусировки

AUTO P M  DUAL  SCENE

Можно получить более четкие фотографии с помощью выбора подходящей зоны фокусировки, которая зависит от расположения объекта в сюжете.

- 1 В режиме съемки коснитесь значка .
- 2 Выберите параметр зоны фокусировки.




Параметр	Описание
 <b>ЦЕНТРАЛЬН. АФ</b>	Фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре).
 <b>МНОГОСЕГМ. АФ</b>	Фокусировка на одной или более (до девяти) областей (при использовании цифрового масштабирования фокусировка будет изменена на <b>ЦЕНТРАЛЬН.АФ</b> ).
 <b>СЕНСОРНАЯ АФ</b>	Фокусировка на точке касания экрана.

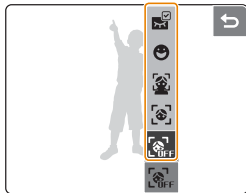
Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.



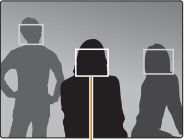
# Использование обнаружения лиц





AUTO P M DUAL SCENE

Если используются параметры обнаружения лиц, камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Фотографии удобно снимать при использовании функций обнаружения моргания, которая позволяет определить, что глаза закрыты, или съемки улыбки, которая позволяет определить, что человек улыбается.

- 1 В режиме съемки коснитесь значка .
- 2 Выберите параметр обнаружения лица.



Параметр	Описание
 <b>ВЫКЛ</b>	Обнаружение лица выключено.
 <b>ОБНАРУЖ. ЛИЦА</b>	<p>Обнаружение лиц выполняется автоматически (до десяти лиц).</p>  <p>Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица – в серых рамках фокусировки.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Чем ближе объекты расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.</li><li>• Если камере не удалось обнаружить лицо, она фокусируется по центру.</li></ul>

Параметр	Описание
 <b>АВТО-ПОРТРЕТ</b>	<p>Съемка автопортрета. Будет настроено близкое фокусное расстояние, и камера воспроизведет звуковой сигнал.</p>  <p>Когда прозвучит краткий звуковой сигнал, нажмите кнопку [спуска затвора].</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Чтобы включить или отключить звуковой сигнал, выберите параметр <b>АВТОПОРТРЕТ</b> в настройках звука. (стр. 70)</p>
 <b>УЛЫБКА</b>	<p>Камера автоматически спускает затвор при обнаружении улыбающегося лица.</p>  <p>Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.</p>

Параметр	Описание
 <b>МИГАНИЕ ГЛАЗ</b>	<p>Если камера обнаруживает, что глаза закрыты, выполняется последовательная съемка трех фотографий.</p>  <p><input checked="" type="checkbox"/> При появлении сообщения <b>Фото с закрытыми глазами</b> выполните повторную съемку.</p>

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

- Обнаружение лиц неэффективно в следующих случаях:
  - Объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при выборе функций фотографирования улыбки или обнаружения моргания)
  - При чрезмерном освещении или чрезмерной затененности
  - Человек не смотрит в камеру
  - Человек надел солнцезащитные очки или маску
- Функция распознавания лиц недоступна при использовании фотоэффектов или стилизации фотографии.
- При использовании функции распознавания лиц цифровой зум недоступен.
- При использовании функций съемки **УЛЫБКА** и **МИГАНИЯ ГЛАЗ** таймер недоступен.
- При использовании параметра обнаружения лица зона фокусировки настроится на **ЦЕНТРАЛЬН.АФ.**



# Настройка яркости и цвета

## Настройка экспозиции вручную

В зависимости от интенсивности естественного освещения фотографии иногда получаются слишком светлыми или темными. В этих случаях можно настроить экспозицию для повышения качества фотографий.



Темнее (-)



Нейтральный

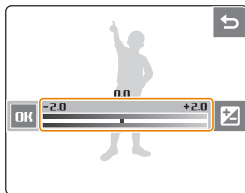


Ярче (+)

1 В режиме съемки коснитесь значка .

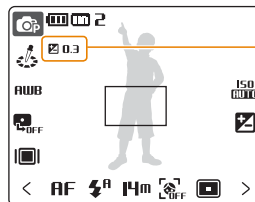
2 Проведите пальцем влево или вправо для настройки экспозиции.

- +: ярче, -: темнее



3 Коснитесь значка **OK**.

- Появится отрегулированное значение экспозиции, как указано ниже.



Отрегулированное значение экспозиции



- При регулировании экспозиции настройка не изменится. Возможно, потребуется изменить значение экспозиции во избежание передержки или недодержки.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **АЕВ** (Auto Exposure Bracket). Выполняется съемка фотографий с различными экспозициями: обычная, недозэкспонированная, переэкспонированная. (стр. 45)

## Компенсация при съемке против света P M


Если источник света находится позади объекта или существует высокий контраст объекта и фона, велика вероятность того, что объект будет темным на фотографии. В этом случае выберите функцию автоматического баланса контраста (АСВ).

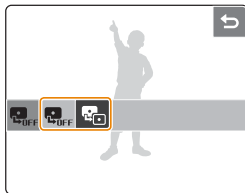




Без АСВ



С использованием АСВ

- 1 В режиме съемки коснитесь значка .
- 2 Выберите функцию АСВ.



Параметр	Описание
 <b>ВЫКЛ.</b>	Функция АСВ выключена.
 <b>ВКЛ.</b>	Функция АСВ включена.




- Функция АСВ всегда включена в режиме **AUTO**.
- Если выбран параметр АСВ, то параметры **ВЫС СКОР**, **M JPEG**, **АЕВ** или некоторые параметры скорости ISO недоступны.

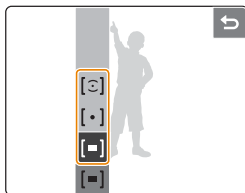
## Изменение параметра экспомера

P M  

Режимом экспомера называется метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность фотографии изменяется в зависимости от выбранного режима экспомера.

1 В режиме фотосъемки коснитесь > → [■].  
(В режиме  коснитесь значка [■].)

2 Выберите параметр экспомера.



Параметр	Описание
[■] МУЛЬТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжет разделяется на несколько областей, затем выполняется измерение интенсивности света в каждой области.</li> <li>• Подходит для съемки обычных фотографий.</li> </ul>
[•] ТОЧЕЧНЫЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измеряется только интенсивность света в самом центре кадра.</li> <li>• Если объект находится не в центре, фотография может получиться слишком яркой или темной.</li> <li>• Подходит для фотографирования объекта против света.</li> </ul>
[☉] ЦЕНТР-ВЗВЕШЕН	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усреднение экспомера путем прочтения всего кадра, при этом особое внимание уделяется значениям в центре.</li> <li>• Подходит для съемки фотографий, на которых объект находится в центре кадра.</li> </ul>

## Выбор источника света (баланс белого) P M

Цвет фотографии зависит от типа и качества источника света. Если необходимо, чтобы цвет фотографии был естественным, выберите подходящие условия освещенности для настройки баланса белого, например АВТО ББ, ДНЕВНОЙ СВЕТ, ОБЛАЧНО или ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ.



**AWB** (АВТО ББ)



 (ДНЕВНОЙ СВЕТ)

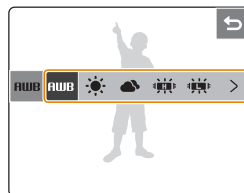


 (ОБЛАЧНО)



 (ЛАМПЫ НАКАЛИВАНИЯ)

- 1 В режиме съемки коснитесь значка **AWB**.
- 2 Выберите параметр баланса белого.
  - Для предварительного просмотра проведите пальцем влево или вправо.





Значок	Описание
<b>AWB</b> АВТО ББ	Используйте автоматические настройки в зависимости от условий освещенности.
 <b>ДНЕВНОЙ СВЕТ</b>	Выберите при съемке на улице в солнечный день.
 <b>ОБЛАЧНО</b>	Выберите при съемке на улице в облачную погоду или в тени.
 <b>ЛАМПЫ ДН.СВ. ХБ</b>	Выберите при съемке при включенных лампах дневного цвета или трехстороннем люминесцентном освещении.

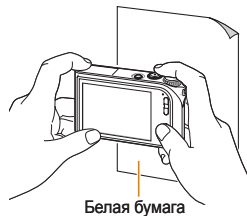
Значок	Описание
 <b>ЛАМПЫ ДН.СВ. ТБ</b>	Выберите при съемке, если включены белые люминесцентные лампы.
 <b>ЛАМПЫ НАКАЛ.</b>	Выберите при съемке фотографий в помещении при включенных лампах синего цвета или галогенных лампах.
 <b>ПОЛЬЗ. УСТАНОВКИ</b>	Использование предопределенных настроек.



Можно настроить параметры эффектов **НОРМА** или **НЕГАТИВ** при выборе параметра баланса белого (за исключением **АВТО ББ**). (стр. 46)

### Определение собственного баланса белого

- 1 В параметрах баланса белого коснитесь значка   $\rightarrow$  .
- 2 Направьте объектив на белый лист бумаги.



- 3 Нажать кнопку [спуска затвора].
  - Коснитесь значка **FORMER** или  для отмены.

# Использование режимов серийной съемки

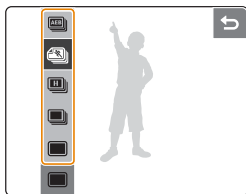
P M SCENE



Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. В этом случае выберите один из режимов серийной съемки.



1 В режиме фотосъемки коснитесь > → .

2 Выберите параметр серийной съемки.



Параметр	Описание
 <b>ПОКАДРОВАЯ</b>	Съемка одной фотографии.
 <b>НЕПРЕРЫВНАЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Пока полностью нажата кнопка [спуска затвора], выполняется непрерывная съемка фотографий.</li><li>Максимальное число фотографий зависит от емкости карты памяти.</li></ul>

Параметр	Описание
 <b>ВЫС СКОР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Пока полностью нажата кнопка [спуска затвора], камера выполняет съемку трех фотографий каждые две секунды.</li><li>Съемка может замедлиться из-за условий съемки и числа снимаемых фотографий.</li></ul>
 <b>M JPEG</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Пока кнопка [спуска затвора] нажата полностью, камера снимает фотографии размером 1 мегабайт (15 фотографий каждые две секунды; максимум 30 фотографий).</li><li>Фотографии показываются автоматически, а затем сохраняются.</li></ul>
 <b>AEB</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Съемка трех фотографий с различными экспозициями: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная.</li><li>Рекомендуется использовать штатив, поскольку съемка фотографий в режиме AEB занимает некоторое время.</li></ul>

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.



- Использование вспышки и автоспуска невозможно, пока не выбран параметр **ПОКАДРОВАЯ**.
- Если выбраны параметры **ВЫС СКОР**, **M JPEG**, **AEB**, то параметр **АСВ** или некоторые параметры скорости ISO недоступны.
- При выборе режима **ВЫС СКОР** или **M JPEG** цифровое масштабирование невозможно.
- При выборе режима **M JPEG** будет установлено разрешение 1М.

# Повышение качества фотографий

## Применение фотостиля **AUTO P M**

К фотографиям можно применить различные стили, например МЯГКАЯ, ВЫСОКАЯ или ЛЕС.



МЯГКАЯ



ВЫСОКАЯ

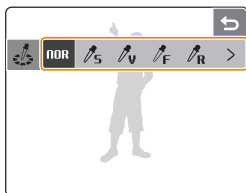


ЛЕС

1 В режиме съемки коснитесь значка .

2 Выберите стиль фотографии.

- Для предварительного просмотра проведите пальцем влево или вправо.



Если настроен стиль фотографии, для баланса белого будет задано значение **АВТО ББ**.

## Применение цветowych эффектов

### **P M SCENE**

К фотографиям можно применять различные эффекты, такие как ЧЕРНОБЕЛОЕ, СЕПИЯ или СИНИЙ.





ЧЕРНОБЕЛОЕ



СЕПИЯ

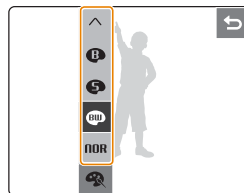


СИНИЙ

1 В режиме съемки дважды коснитесь > значка → .  
(В некоторых режимах коснитесь значка .)

2 Выберите цветовой эффект.

- Для предварительного просмотра проведите пальцем вверх или вниз.



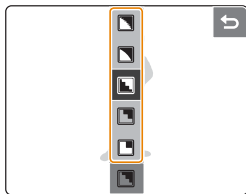


- Выберите **НОРМА**, если необходимо использовать параметры обнаружения лиц или любые настройки баланса белого.
- Если выбран фотостиль (за исключением стиля **НОРМА**), эта функция недоступна.

## Настройка фотографий РМ

Настройте резкость, насыщенность и контрастность фотографий.

- 1 В режиме съемки дважды коснитесь значка >.
- 2 Выберите параметр настройки.
  - : РЕЗКОСТЬ
  - : КОНТРАСТ.
  - : НАСЫЩЕННОСТЬ
- 3 Выберите параметр (например, РЕЗКОСТЬ).



Параметр Резкость	Описание
<b>ВЫСОКАЯ+/ ВЫСОКАЯ</b>	Увеличение резкости краев для повышения четкости фотографий. При этом также могут увеличиться шумы на фотографии.
<b>НОРМА</b>	Эффекты не применяются (используется для печати).
<b>МЯГКАЯ/ МЯГКАЯ+</b>	Смягчение краев фотографии (используется для изменения фотографий на ПК).

Параметр Контраст.	Описание
+	Увеличение цвета и яркости.
-	Уменьшение цвета и яркости.

Параметр Насыщенность	Описание
+	Увеличение насыщенности.
-	Уменьшение насыщенности.



При выборе фотостяля (кроме **НОРМА**) корректировка контрастности или насыщенности невозможна.



# 4. Воспроизведение/ редактирование

Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. Вы также научитесь подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, ТВ и ТВ высокой четкости.

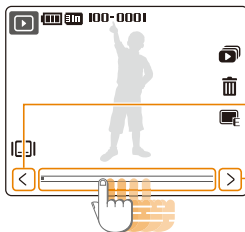
Воспроизведение .....	49
Использование режима ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ .....	49
Просмотр снимков .....	52
Воспроизведение видео .....	54
Воспроизведение голосовых комментариев .....	55
Редактирование снимка .....	56
Разворот снимка .....	56
Изменение размера снимков .....	56
Цвет редактирования .....	57
Применение специального эффекта .....	57
Устранение проблем с экспозицией .....	58
Выбор снимков для печати .....	59
Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости .....	60
Перенос файлов на компьютер .....	62
Для пользователей Windows .....	62
Для пользователей Macintosh .....	65
Печать снимков при помощи фотопринтера .....	66

# Воспроизведение

## Использование режима ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Просматривайте снимки или воспроизводите видео и голосовые комментарии, хранящиеся в камере.

- 1 Нажмите кнопку [Воспроизведения].
  - На дисплее будут отображены последние снимки или записи.
  - Если камера была выключена, то она включится.
- 2 Для перемещения по файлам проведите пальцем влево или вправо.



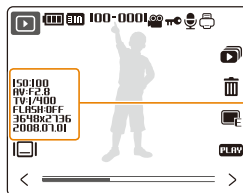
Коснитесь, чтобы посмотреть предыдущий файл. Нажмите и удерживайте для быстрого просмотра файлов.

Коснитесь, чтобы посмотреть следующий файл. Нажмите и удерживайте для быстрого просмотра файлов.



- Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.
- Для воспроизведения файлов можно также воспользоваться пультом дистанционного управления. (См. «Руководство по использованию HDMI»)

### Отображать в режиме воспроизведения



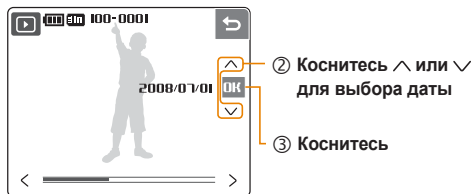
Информация


Значок	Описание
100-0001	Имя папки – имя файла
	Видеофайл
	Защищенный файл
	Снимок содержит голосовой комментарий
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Выбор типа дисплея (стр. 16)
	Показ слайдов (стр. 53)
	Удаление файлов (стр. 51)
	Меню редактирования снимков (стр. 56)
	Воспроизведение видео или голосовых комментариев (Видео – стр. 54/Голосовые комментарии – стр. 55)

### Просмотр файлов по дате

Просмотр файлов по дате сохранения.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **ПОКАЗАТЬ** → **ДАТА**.
  - Для просмотра всех файлов выберите **ВСЕ**.
- 3 Выберите дату сохранения файла.



- 4 Для перемещения по файлам проведите пальцем влево или вправо.
  - Чтобы изменить дату, коснитесь .

### Просмотр файлов в виде миниатюр

Поиск по файлам в режиме миниатюр.

- Для входа в режим просмотра миниатюр в режиме воспроизведения нажмите [W] (для выхода из режима просмотра миниатюр нажмите [T]).



Для перемещения по файлам:

- коснитесь < или >
- перетащите полосу прокрутки влево или вправо

### Защита файлов

Защита файлов от случайного удаления.

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **ЗАЩИТА**.

- 3 Выберите **ВЫБОР** или **ВСЕ**.
  - Если выбрано **ВСЕ**, переходите к шагу 5.
- 4 Выберите файл.




- 5 Выберите **ЗАЩИТИТЬ**.
  - Чтобы разблокировать файл, нажмите **СНЯТЬ**.

#### Удаление файлов

Удалите отдельные файлы или одновременно. Защищенные файлы удалить невозможно.

#### Для удаления одного файла:

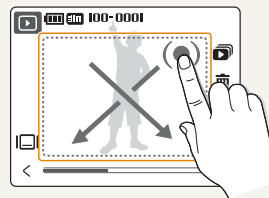
- 1 В режиме воспроизведения выберите файл и коснитесь значка .
- 2 Чтобы удалить файл, выберите **ДА**.

#### Для удаления всех файлов:

- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **УДАЛИТЬ** → **ВСЕ**.
- 3 Чтобы удалить все файлы, выберите **ДА**.

#### Альтернативные способы удаления файла

При просмотре файла в режиме воспроизведения начертите на экране символ X. Чтобы удалить файл, выберите **ДА**.




### Восстановление удаленных снимков из корзины

При использовании корзины удаленные файлы вместо окончательного удаления отправляются в корзину. (стр. 71) Эта функция применима только к одиночным или выборочным файлам. При удалении всех файлов они не сохраняются в корзине.

Объем корзины 10 МБ. При превышении лимита 10 МБ файлы автоматически удаляются (начиная с более старых файлов).

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].

2 Коснитесь  → **КОРЗИНА** → **ПАПКА КОРЗ.**

- Начнется восстановление.
- Для отмены восстановления коснитесь значка .



- Эта функция не применима к видео или голосовым комментариям.
- При использовании корзины удаление файлов может занять больше времени.
- При форматировании встроенной памяти все файлы в корзине будут удалены.
- Для просмотра файлов в папке RECYCLE подключите камеру без карты памяти к компьютеру.

### Копирование файлов на карту памяти

Можно копировать файлы, хранящиеся во встроенной памяти, на карту памяти.

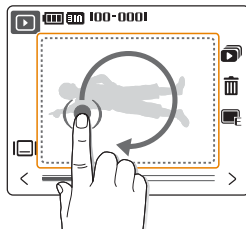
- 1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **КОПИЯ**.
- 3 Для копирования файлов выберите **ДА**.

### Просмотр снимков

Просмотр снимка с разворотом его при помощи касания, с увеличением части снимка, а также просмотр снимков в режиме показа слайдов.

### Разворот снимка касанием

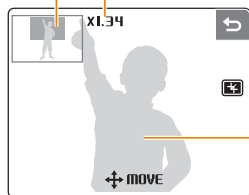
При просмотре одного файла для разворота снимка на 90° перемещайте палец как показано ниже.



### Увеличение снимка

Для увеличения фотографии в режиме воспроизведения нажмите [T] (для уменьшения фотографии нажмите [W]).

#### Увеличенная область



Кратность изменения фокусного расстояния (максимальная кратность изменения фокусного расстояния может изменяться в зависимости от выбранного разрешения)

Переместите увеличенную область

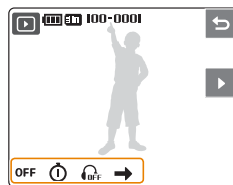
Значок	Описание
	Кадрировать увеличенный снимок (он будет сохранен как новый файл).
	Вернуться к первоначальному виду.

### Начать показ слайдов

При показе слайдов можно использовать эффекты и аудиозаписи.

1 В режиме воспроизведения коснитесь значка

2 Установите эффект при показе слайдов.



Параметр	Описание
<b>OFF ЭФФЕКТ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите переходный эффект.</li> <li>Если не нужно устанавливать эффект, выберите <b>ВЫКЛ.</b></li> </ul>
<b>ИНТЕРВАЛ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите интервал показа снимков.</li> <li>Этот параметр будет недоступен, если <b>ВЫКЛ.</b> или <b>СТАНДАРТ</b> выбрано в меню <b>ЭФФЕКТ</b>.</li> </ul>
<b>МЕЛОДИЯ</b>	Выберите аудиозапись для фонового воспроизведения.
<b>РЕЖ ВОСПР</b>	Выберите, будет ли повторяться показ слайдов.

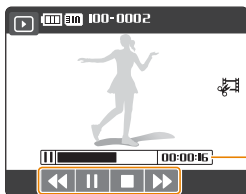
3 Для начала показа слайдов коснитесь значка .

- Для приостановки показа слайдов коснитесь значка .
- Для перехода в режим воспроизведения коснитесь значка .

## Воспроизведение видео

В этом режиме можно воспроизвести видео, сделать снимок с видео или кадрировать видео.

- 1 В режиме воспроизведения выберите видеофайл и коснитесь значка **PLAY**.
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Истекшее время

Значок	Описание
⏪	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокрутка назад.</li> <li>• Нажмите и удерживайте для прокрутки назад (максимальная скорость прокрутки: 16 X).</li> </ul>
⏸	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.
⏩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокрутка вперед.</li> <li>• Нажмите и удерживайте для прокрутки вперед (максимальная скорость прокрутки: 16 X).</li> </ul>

### Кадрирование видео

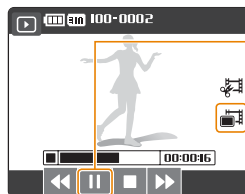


- 1 Коснитесь в том месте, откуда вы хотите начать новый видеоролик, а затем коснитесь еще раз в том месте, где вы хотите его закончить.

2 Коснитесь

- Оригинальный видеофайл должен иметь продолжительность не менее 5 секунд.
- Отредактированный видеофайл будет сохранен как новый файл.

### Захват изображения во время воспроизведения



- 1 Коснитесь там, где вы хотите сохранить неподвижное изображение.

2 Коснитесь (Появится при касании **⏸**.)

- Захваченное изображение будет иметь такой же размер файла, как и оригинальный видеофайл, и будет сохранено как новый файл.

## Воспроизведение голосовых комментариев

### Воспроизведение голосового комментария

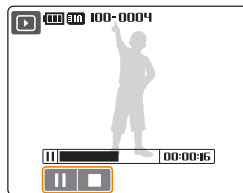
- 1 В режиме воспроизведения выберите голосовой комментарий и коснитесь значка **PLAY**.
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.



Значок	Описание
◀	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокрутка назад.</li> <li>• Нажмите и удерживайте для прокрутки назад.</li> </ul>
⏸	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.
▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прокрутка вперед.</li> <li>• Нажмите и удерживайте для прокрутки вперед.</li> </ul>

### Воспроизведение голосового комментария к снимку

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок с голосовым комментарием и коснитесь значка **PLAY**.
- 2 Для управления воспроизведением используйте следующие значки.




Значок	Описание
⏸	Приостановка и возобновление воспроизведения.
■	Остановка воспроизведения.

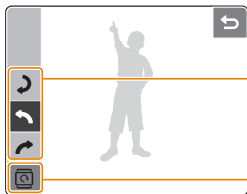


# Редактирование снимка

Выполните действия по редактированию снимка, такие как разворот, изменение размера, устранение эффекта красных глаз, корректировка яркости, контрастности и насыщенности.

## Разворот снимка

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка .
- 2 Разверните снимок.




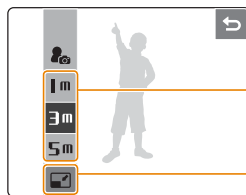
- 2 **Коснитесь**  
Для предварительного просмотра проведите пальцем вверх или вниз.
- 1 **Коснитесь**

- 3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

## Изменение размера снимков

Можно уменьшить размер фотографии и сохранить ее как новый файл.

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка .
- 2 Выберите разрешение.
  - Изменения будут сохранены автоматически.



- 2 **Коснитесь**
- 1 **Коснитесь**

## Цвет редактирования

Применить новую цветовую тональность к фотографии, например черно-белую, ярко-коричневую или синюю, и сохранить ее как новый файл.




ЧЕРНОБЕЛОЕ

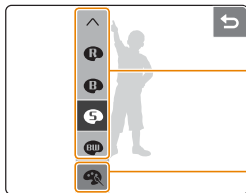


СЕПИЯ



СИНИЙ

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка .
- 2 Выберите цветовую тональность.




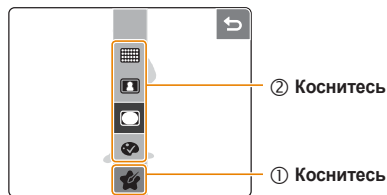
- 2 Коснитесь  
Для предварительного просмотра проведите пальцем вверх или вниз.
- 1 Коснитесь

- 3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

## Применение специального эффекта

Применение к фотографии различных эффектов, таких как цветные фильтры или маски.

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка .
- 2 Выбор специального эффекта.



- 2 Коснитесь
- 1 Коснитесь

Параметр	Описание
 <b>ЦВЕТ. ФИЛЬТР</b>	Изменение цветов на заднем плане на черно-белые для выделения основного объекта съемки.
 <b>ЗАТЕНЁН.</b>	Наложить маску, затемняющую внешние края изображения в сравнении с центральной частью изображения.
 <b>ЭЛЕГАНТ.</b>	Применение к снимку эффектов, делающих его ярче и мягче.
 <b>ДОБАВИТЬ ШУМ</b>	Добавление искажений, состаривающих снимок.

- 3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

## Устранение проблем с экспозицией

Откорректируйте АСВ (автоматический баланс контраста), яркость, контрастность или насыщенность; устраните эффект красных глаз и сгладьте недостатки лица. Отредактированные фотографии будут сохранены как новые файлы.

### Корректировка АСВ (автоматического баланса контраста)

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка
- 2 Коснитесь значков → →
- 3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

### Устранение эффекта красных глаз

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка
- 2 Коснитесь значков → →
- 3 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

### Корректировка яркости/контраста/насыщенности

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка
- 2 Коснитесь значка и выберите параметр для корректировки.
  - : ЯРКОСТЬ
  - : КОНТРАСТ.
  - : НАСЫЩЕННОСТЬ
- 3 Выберите значение (-: для уменьшения или +: для увеличения).
  - Для предварительного просмотра проведите пальцем влево или вправо.
- 4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

### Корректировка недостатков лица

- 1 В режиме воспроизведения выберите снимок и коснитесь значка
- 2 Коснитесь значков →
- 3 Отрегулируйте уровень.
  - По мере увеличения числового значения лицо становится чище.
- 4 Чтобы сохранить изменения, коснитесь значка **OK**.

## Выбор снимков для печати

Выберите снимки для печати и укажите информацию о количестве экземпляров и размере бумаги.



- Карту памяти можно отнести в фотосалон, оборудование которого поддерживает формат печати DPOF (формат цифровой печати), или же можно печатать снимки в домашних условиях при помощи принтера, поддерживающего функцию DPOF.
- Широкие фотографии могут быть напечатаны с обрезанием правого и левого края, поэтому при заказе печати проверьте их ширину.
- Цифровая печать снимков, хранящихся во встроенной памяти, невозможна.

- 1 В режиме воспроизведения выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Коснитесь **DPOF**.
- 3 Задайте параметры печати.



Параметр	Описание
 <b>ИЗОБРАЖ.</b>	Выберите фотографию для печати. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b>: печать только текущего снимка.</li> <li>• <b>ALL</b>: печать всех снимков с карты памяти.</li> </ul>
 <b>ФОРМАТ</b>	Задайте размер печати. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ONE</b>: задайте размер текущего снимка.</li> <li>• <b>ALL</b>: задайте размер всех снимков.</li> </ul>
 <b>ИНДЕКС*</b>	Выберите, будет ли печать снимков выполняться в виде миниатюр.

\* DPOF позволяет напечатать несколько снимков на одном листе.

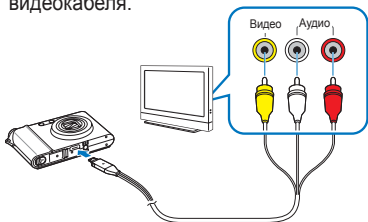


Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом с DPOF 1.1.

# Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости

Воспроизведение фотографий или видео при подключении камеры к ТВ с помощью входящего в комплект аудио-, видеокабеля

- 1 Выберите выход видеосигнала в соответствии с российским стандартом. (стр. 72)
- 2 Выключите камеру и ТВ.
- 3 Подключите камеру к ТВ при помощи аудио-, видеокабеля.



- 4 Включите ТВ и выберите режим видеовыхода при помощи пульта дистанционного управления для телевизора.
- 5 Включите камеру и нажмите **[Воспроизведения]**.
- 6 Просматривайте снимки или воспроизводите видео при помощи сенсорного экрана камеры.

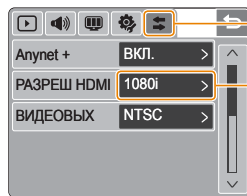


- Может появиться цифровой шум, или на экранах некоторых телевизоров может не отобразиться часть изображения.
- В зависимости от телевизионных настроек изображение не может быть отображено по центру экрана.
- Когда камера подключена к телевизору, можно фотографировать и записывать видео.

## Просмотр файлов на ТВ высокой четкости

На ТВ высокой четкости можно просматривать несжатые фото и видео высокого качества с использованием не входящего в комплект устройства HDMI. HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством ТВ высокой четкости. Подробные сведения см. в «Руководстве по использованию стыковочного гнезда HDMI».

- 1 В режиме съемки или воспроизведения нажмите **[MENU]**.
- 2 Выберите разрешение HDMI.



① Коснитесь

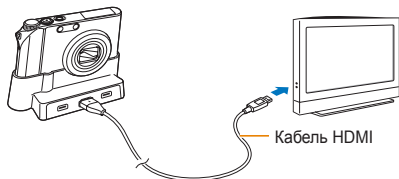
② Выберите разрешение

- 3 Выключите камеру и ТВ высокой четкости.

- 4 Вставьте разъем камеры в стыковочное гнездо, а затем подключите кабель HDMI к ТВ высокой четкости и к стыковочному гнезду.



Если аудио-, видеокабель подключен к стыковочному гнезду, отключите его.



- 5 Включите камеру.
- ТВ высокой четкости включится автоматически, и на нем появится изображение экрана камеры.
- 6 Для просмотра файлов воспользуйтесь сенсорным экраном камеры либо пультом дистанционного управления камерой или ТВ высокой четкости.



Если ТВ высокой четкости поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите параметр Anynet+ в меню настроек (стр. 72) для управления всеми подключенными аудио- и видеоустройствами Samsung с использованием пульта дистанционного управления ТВ. Подробные сведения см. в «Руководстве по использованию стыковочного гнезда HDMI».

# Перенос файлов на компьютер

## Для пользователей Windows

Переносите файлы, подключив камеру к компьютеру. После установки необходимых программ с компакт-диска используйте прилагаемый кабель USB.

### Установка программ

### Требования к аппаратным средствам и программному обеспечению

Элемент	Требования
Центральный процессор	Pentium III 500 МГц или выше (рекомендуется Pentium III 800 МГц или выше).
ОЗУ	256 МБ или больше (рекомендуется 512 МБ или больше).
Операционная система	Windows 2000 / XP / Vista.
Емкость жесткого диска	250 МБ или больше (рекомендуется 1 Гб или больше).
Другое	<ul style="list-style-type: none"><li>• Порт USB</li><li>• CD-ROM drive</li><li>• 1024x768 пикселей, монитор с поддержкой 16-битной цветовой гаммы (рекомендуется 24-битная цветровая гамма)</li><li>• Microsoft Direct X 9.0 или поздняя версия</li></ul>



### Минимальные требования для работы проигрывателя QuickTime 7.4

- Intel Pentium 4, 3.2ГГц или выше / AMD Athlin 64FX, 2.6ГГц или выше
- Windows XP с пакетом обновления 2 или Vista
- ОЗУ не менее 512 Мб (1 Гб и выше рекомендованного)
- Видео карта на 64 Мб или более (рекомендуется nVIDIA Geforce 7600GT или более / серия ATI X1600 или более)



- Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также не поддерживаемых устройствами ПК и ОС могут сделать гарантию недействительной.
- Программы могут не работать в 64-битной версии Windows XP и Vista

### Программы, содержащиеся на компакт-диске

Элемент	Требования
Samsung Master	Редктирование фотографий и видеозаписей.
Проигрыватель QuickTime Player 7.4	Просмотр видео (файлы MPEG-4 AVC/H.264) на ПК.
Adobe Reader	Просмотр руководства пользователя.

- 1 Вставьте установочный компакт-диск в дисковод.
- 2 При появлении экрана установки нажмите **Samsung Digital Camera Installer**, чтобы начать установку.



- 3 Выберите программы для установки и следуйте инструкциям на экране.
- 4 Для завершения установки нажмите **OK**.

### Перенос файлов на ПК

После подключения камеры к ПК она будет опознана как съемный диск.

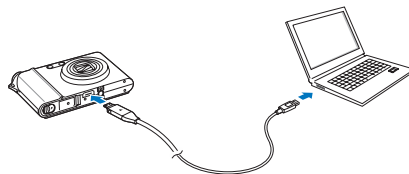


Пока камера подключена к ПК с помощью USB-кабеля, аккумулятор будет заряжаться.

- 1 Подключите камеру к ПК.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со световым индикатором (▲). Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.





- 2 Включите камеру.
- 3 Коснитесь ПК.
- 4 На своем ПК выберите компоненты **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Выберите нужные файлы и перетащите или сохраните их на ПК.



### Отсоединение устройства (для Windows XP)

Отсоединение USB-кабеля для Windows 2000/Vista выполняется аналогичным образом.

- 1 Подождите, пока ПК перестанет считывать информацию с камеры.
  - Если индикатор камеры мигает, подождите, пока он погаснет.
- 2 Щелкните значок  на панели инструментов в нижней части экрана ПК.  

- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Отсоедините кабель USB.

### Использование Samsung Master

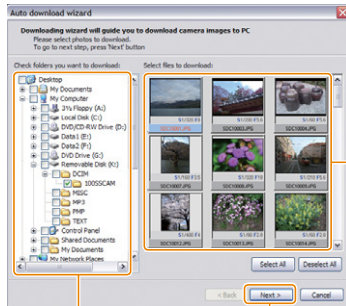
Вы можете загружать файлы и редактировать фотографии и видео, хранящиеся на вашем ПК. Для получения подробных сведений см. раздел «Справка» в программе.



Эта программа не поддерживает редактирование видеофайлов (H.264 (MPEG4. AVC)) в камере.

### Загрузка файлов при помощи Samsung Master

При подключении камеры автоматически появится окно загрузки файлов. Выберите файлы для загрузки. Нажмите **Next** и следуйте инструкциям на экране.



Миниатюры файлов  
(Выберите файлы,  
которые требуется  
загрузить)

Выберите папку  
для сохранения  
загруженных файлов

Нажмите для загрузки  
выделенных файлов

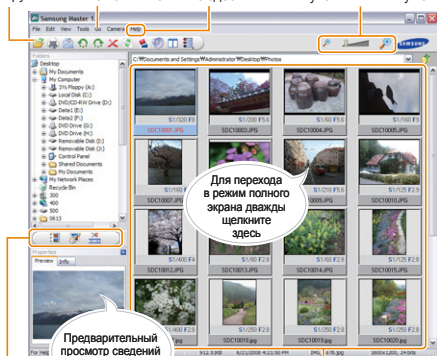
### Использование интерфейса Samsung Master

#### Режим просмотра

Панель инструментов Меню

Для просмотра сведений о программе нажмите здесь

Щелкните фотографии из списка, которые необходимо увеличить или уменьшить



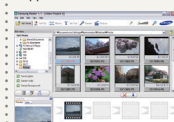
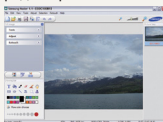
Фотографии в выбранной папке

#### Измените режим

Режим просмотра

Режим редактирования снимков

Режим редактирования видео



### Для пользователей Macintosh

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее распознает. Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.



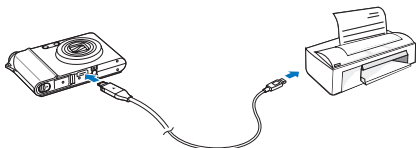
Поддерживается Mac OS X версии 10.3 или выше.

- 1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh через USB-кабель.
- 2 Включите камеру.
  - Компьютер автоматически распознает устройство, и на экране появится значок съемного диска.
- 3 Дважды щелкните значок съемного диска.
- 4 Перенесите фотографии и видео на компьютер.

# Печать снимков при помощи фотопринтера

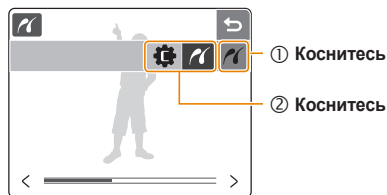
Печать снимков при помощи совместимого с PictBridge принтера с подключением камеры напрямую к принтеру.

- 1 При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



- 2 Нажмите **[POWER]** или **[Воспроизведения]**, чтобы включить камеру.
- 3 **ПРИНТЕР.**

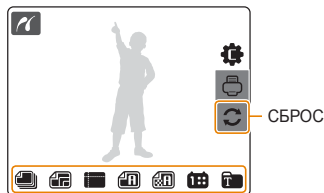
- 4 Выберите режим печати.





Значок	Описание
	Распечатайте текущий снимок в соответствии с настройками принтера. (Для печати коснитесь значка )
	Печать снимков с настройками пользователя. (стр. 67)


**Печать с настройками пользователя**

**1** Задайте параметры печати.



- 2** Для печати коснитесь значка .
- 3** Для подтверждения выберите **Да**.
  - Начнется печать. Для отмены печати коснитесь значка .

Параметр	Описание
 <b>ИЗОБРАЖ.</b>	Выберите, будет ли выполняться печать текущего снимка или всех снимков.
 <b>ФОРМАТ</b>	Задайте размер печати.
 <b>РАЗМЕЩЕН</b>	Печать миниатюр.
 <b>ТИП</b>	Выберите тип бумаги.
 <b>КАЧЕСТВО</b>	Задайте качество печати.
 <b>ДАТА</b>	Установите для вывода даты на печать.
 <b>ИМЯФАЙЛА</b>	Установите для вывода имени файла на печать.

 Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

# 5. Приложение

Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

Меню настроек камеры .....	69
Открытие меню настроек .....	69
Настройка звука 🔊 .....	70
Настройка экрана 📺 .....	70
Настройка камеры ⚙️ .....	71
Настройка подключения 📶 .....	72
Сообщения об ошибках .....	73
Обслуживание камеры .....	74
Сведения о камере .....	74
Сведения о картах памяти .....	75
Сведения о батарее .....	76
Перед обращением в центр обслуживания .....	78
Технические характеристики камеры ....	81
Указатель .....	85

# Меню настроек камеры

## Открытие меню настроек

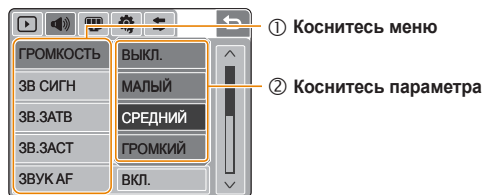
- 1 В режиме съемки или воспроизведения нажмите [MENU].
- 2 Выберите меню.



Значок	Описание
	Настройка громкости или задание звукового сигнала, звука затвора, запуска, АФ или автопортрета. (стр. 70)
	Выбор языка отображения, настройка даты и времени, изображения заставки, яркости экрана или продолжительности воспроизведения файлов или работы дисплея. (стр. 70)

Значок	Описание
	Отформатируйте внутреннюю память и карту памяти, форматирование карты памяти, восстановление настройки по умолчанию, включение корзины, настройка имен файлов, задание необходимости отображения даты съемки или времени режима энергосбережения или включения вспомогательного индикатора АФ. (стр. 71)
	Настройка Anynet+, разрешения HDMI или выбор видеовыхода. (стр. 72)

- 3 Выберите меню и сохраните настройки.



- 4 Коснитесь значка ↶ для возврата к предыдущему экрану.



## Настройка звука

\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>ГРОМКОСТЬ</b>	Настройте громкость любого звукового сигнала. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>МАЛЫЙ</b> , <b>СРЕДНИЙ*</b> , <b>ГРОМКИЙ</b> )
<b>ЗВ СИГН</b>	Выберите звук прикосновения к экрану или переключения режимов. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>ЗВУК1*</b> , <b>ЗВУК2</b> , <b>ЗВУК3</b> )
<b>ЗВ.ЗАТВ</b>	Выберите звук нажатия кнопки затвора. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>ЗВУК1*</b> , <b>ЗВУК2</b> , <b>ЗВУК3</b> )
<b>ЗВ.ЗАСТ</b>	Выберите звук включения камеры. ( <b>ВЫКЛ.*</b> , <b>ЗВУК1</b> , <b>ЗВУК2</b> , <b>ЗВУК3</b> )
<b>ЗВУК AF</b>	Выберите звук половинного нажатия кнопки затвора. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>ВКЛ.*</b> )
<b>АВТОПОРТРЕТ</b>	Настройте звуковой сигнал обнаружения камерой собственного лица. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>ВКЛ.*</b> )

## Настройка экрана

\* По умолчанию


Элемент	Описание
<b>Language</b>	Выберите язык текста на экране.
<b>ДЕНЬ&amp;ЧАС</b>	Настройте регион, время, дату и формат даты. ( <b>ГГГГ/ММ/ДД</b> , <b>ММ/ДД/ГГГГ</b> , <b>ДД/ММ/ГГГГ</b> , <b>ВЫКЛ.*</b> )  Выберите город для настройки местного времени при использовании камеры в другой стране.
<b>ЗАСТАВКА</b>	Настройте заставку, отображающуюся на экране, при включении камеры. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ВЫКЛ.*</b>: заставка отсутствует на экране.</li> <li>• <b>ЛОГОТИП</b>: отображение изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти.</li> <li>• <b>МОЯ ЗСТВ</b>: отображение изображения, выбранного пользователем. (стр. 16)</li> </ul>
<b>ЯРКСТЬ ДИСПЛ</b>	Регулировка яркости экрана. ( <b>АВТО*</b> , <b>ТЕМНЕЕ</b> , <b>НОРМА</b> , <b>СВЕТЛЕЕ</b> )  В режиме воспроизведения используется только параметр <b>НОРМА</b> , даже если выбран параметр <b>АВТО</b> .
<b>Б.ПРСМОТР</b>	Настройте продолжительность просмотра снятых изображений или видеозаписей перед повторным запуском режима съемки. ( <b>ВЫКЛ.</b> , <b>0.5 СЕК *</b> , <b>1 СЕК</b> , <b>3 СЕК</b> )
<b>ЭН-СБ.ДИСПЛ</b>	Если в течение 30 секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения (коснитесь экрана, чтобы отключить режим энергосбережения). ( <b>ВЫКЛ.*</b> , <b>ВКЛ.</b> )

## Настройка камеры

\* По умолчанию



Элемент	Описание
ФОРМАТИР	<p>Форматирование встроенной камеры и карты памяти (все файлы, включая защищенные, будут удалены). <b>(НЕТ*, ДА)</b></p> <p> Если вы используете карту памяти, используемую с камерами других производителей, устройство для чтения карт памяти, или карту, отформатированную на компьютере, ваша камера может прочитать карту неправильно. Отформатируйте карту перед использованием.</p>
СБРОС	<p>Сброс параметров меню и съемки (настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут). <b>(НЕТ*, ДА)</b></p>
КОРЗИНА	<p>Настройте параметр корзины или восстановления удаленных файлов. <b>(ВЫКЛ.* ВКЛ., ПАПКА КОРЗ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выберите параметр <b>ПАПКА КОРЗ</b> для восстановления файлов.</li> </ul>

\* По умолчанию

Элемент	Описание
ФАЙЛ	<p>Выберите способ именования файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>СБРОС:</b> настройка нумерации файлов, начиная с 0001, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов.</li> <li><b>СЕРИЯ*:</b> присвоение файлам номеров, следующих за ранее присвоенными номерами, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов.</li> </ul> <p> • Именем по умолчанию для первой папки является 100SSCAM, а именем по умолчанию для первого файла – SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Номера файлов увеличиваются с шагом, равным единице, от SDC10001 до SDC19999.</li> <li>Номера папок увеличиваются с шагом, равным единице, от 100SSCAM до 999SSCAM.</li> <li>Максимальное число файлов, которые можно сохранить в одной папке, равно 9999.</li> <li>Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом разработки файловой системы камер (DCF). При умышленном изменении имен файлов воспроизведение файлов может стать невозможным.</li> </ul>




\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>ВПЕЧАТЫВ</b>	<p>Настройка отображения даты и времени на фотографиях при печати. <b>(ВЫКЛ.*, ДАТА, ДЕНЬ&amp;ЧАС)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Дата и время будут отображаться желтым цветом в нижнем правом углу фотографии.</li> <li>Печать даты и времени на некоторых моделях принтеров может быть невозможна.</li> <li>Если выбран параметр <b>T</b> в режиме <b>SCENE</b>, дата и время не отображаются.</li> </ul>
<b>АВТОВЫК</b>	<p>Отключение устройства, если оно не используется. <b>(ВЫКЛ., 1 МИН, 3 МИН*, 5 МИН, 10 МИН)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Пользовательские настройки не изменяются после смены батареи.</li> <li>Эта функция не работает в следующих случаях:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>камера подключена к компьютеру или принтеру;</li> <li>воспроизводится демонстрация слайдов или видеозапись;</li> <li>во время записи голосовой заметки.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ИНДИК АФ</b>	<p>Настройка индикатора, с помощью которого можно сфокусироваться в темных условиях. <b>(ВЫКЛ., ВКЛ.*)</b></p>

## Настройка подключения ⇄


\* По умолчанию

Элемент	Описание
<b>Аnynet +</b>	<p>Настройка управления камерой, подключенной к ТВ высокой четкости Samsung, поддерживающему Anynet+(CEC) с пультом дистанционного управления ТВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ВЫКЛ.:</b> Просмотр файлов без использования пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости.</li> <li><b>ВКЛ.*:</b> Управление камерой с использованием пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости.</li> </ul>
<b>РАЗРЕШ HDMI</b>	<p>Настройка разрешения фотографий при воспроизведении файлов на ТВ высокой четкости со стыковочным гнездом HDMI. <b>(NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)</b></p>  <p>Если ТВ высокой четкости не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение.</p>
<b>ВИДЕОВЫХ</b>	<p>Настройка выхода видеосигнала в соответствии с регионом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*:</b> США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика и т. д.</li> <li><b>PAL</b> (поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия и т. д.</li> </ul>

## Сообщения об ошибках

Если появляются следующие сообщения об ошибках, попытайтесь устранить неисправность.

Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
<b>ОШИБ КАРТЫ ПАМЯТИ!</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выключите, а затем повторно включите камеру.</li><li>• Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее.</li><li>• Отформатируйте карту памяти. (стр. 71)</li></ul>
<b>БАТАРЕЯ ИСТОЩЕНА!</b>	Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.
<b>НЕТ СНИМКОВ!</b>	Сфотографируйте или вставьте карту памяти, на которой сохранены фотографии.
<b>МАЛО СВЕТА!</b>	Включите вспышку. (стр. 33)
<b>ОШИБ.ФАЙЛА!</b>	Удалите поврежденный файл или обратитесь в центр обслуживания.
<b>НЕТ МЕСТА!</b>	Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту памяти.

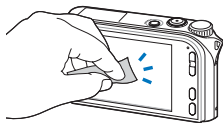
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
<b>КАРТА ЗАЩИЩЕНА!</b>	Снимите защиту карты памяти. 
<b>DCF Full Error</b>	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Передайте файлы карты памяти на компьютер и отформатируйте карту. (стр.71)

# Обслуживание камеры

## Сведения о камере

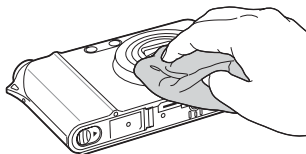
### Объективы камеры и сенсорный экран

Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если объектив остается загрязненным, очистите его специальной бумажной салфеткой для объективов, пропитанной чистящей жидкостью.



### Корпус камеры

Аккуратно протрите мягкой сухой тканью.

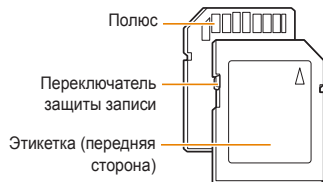


- Исключите попадание на фотокамеру бензола, разбавителей, спирта и т. п. Они могут повредить корпус фотокамеры и вызвать неполадки в ее работе.
- Не нажимайте на крышку объектива или используйте мягкую кисть для очистки крышки.

## Сведения о картах памяти

### Поддерживаемые карты памяти

Можно использовать следующие карты памяти: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) или MMC (MultiMedia Card).



Можно предотвратить удаление файлов с помощью переключателя защиты на карте SD или SDHC. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять защиту. Снимите защиту карты во время съемки.

### Емкость карты памяти

Емкость карты памяти может различаться в зависимости от сюжетов или условий съемки. Для карт SD объемом 1 ГБ:

Размер	ОТЛИЧНОЕ	ХОРОШЕЕ	НОРМА	60 Кадр/с	30 Кадр/с	15 Кадр/с
ФОТО	14m	136	265	386	-	-
	13m	153	296	430	-	-
	10m	180	347	501	-	-
	8m	240	457	653	-	-
	5m	370	685	957	-	-
	2m	807	1374	1794	-	-
* ВИДЕО	1280	-	-	-	Ок. 12' 38"	Ок. 20 мин.
	1280	-	-	-	Ок. 20 мин.	Ок. 20 мин.
	640	-	-	-	Ок. 20 мин.	Ок. 20 мин.
	320	-	-	-	Ок. 20 мин.	Ок. 20 мин.
	320	-	-	-	Ок. 20 мин.	Ок. 20 мин.

\* При использовании масштабирования время записи может различаться.

## Сведения о батарее

Используйте только батареи, одобренные компанией Samsung.

### Технические характеристики батареи

Режим	SLB-1137D
Тип	Литиево-ионная батарея
Емкость батареи	1100 мА/ч
Напряжение	3,7 В
Время зарядки (если камера отключена)	Ок. 150 мин.

### Срок службы батареи

Время съемки / Число фотографий	Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Фотографии Ок. 100 мин./ Ок. 200	<p>Измерения проводились в следующих условиях: в режиме <b>AUTO</b> с разрешением 14 мегапикселей, хорошим качеством и включенной функцией оптической стабилизации изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установите режим вспышки <b>ЗАПОЛН</b>, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб.</li> <li>2. Установите режим вспышки <b>ВЫКЛ</b>, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб.</li> <li>3. Выполните действия 1 и 2 за 30 секунд и повторяйте в течение 5 минут. Затем выключите камеру на 1 минуту.</li> <li>4. Повторяйте действия с 1 по 3.</li> </ol>
Видеозаписи Ок. 90 мин.	Запись видео с разрешением 640x480 и частотой 30 кадр/с.

- Цифры, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Несколько видеозаписей были получены последовательно для определения общего времени записи.

### Замечания о смене батареи

- Если индикатор выключен, убедитесь, что батарея вставлена правильно.
- При смене батареи выключите камеру.
- Включите камеру после смены батареи более чем на 10 минут.
- Если светодиодный индикатор мерцает красным цветом или не светится, подключите кабель заново или извлеките из камеры аккумулятор, затем снова установите его в камеру.
- Если индикатор мигает оранжевым цветом или не светится, повторно подключите кабель или извлеките и повторно вставьте батарею.
- При зарядке нагретого аккумулятора индикатор светится оранжевым цветом. Зарядка начнется после охлаждения аккумулятора.



### Замечания о зарядке при подключении к ПК

- Используйте только предоставленный USB-кабель.
- Батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - используется концентратор USB;
  - другие устройства USB подключены к ПК;
  - кабель подключен к порту на лицевой стороне ПК;
  - порт USB на ПК не поддерживает стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

## Перед обращением в центр обслуживания

Если возникают неполадки камеры, попытайтесь выполнить следующие процедуры по устранению неполадок перед обращением в центр обслуживания. Если действия по устранению неполадки предприняты, но устройство работает неисправно, обратитесь к местному продавцу или в центр обслуживания.


Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	<ul style="list-style-type: none"><li>• Убедитесь, что батарея вставлена.</li><li>• Убедитесь, что батарея вставлена правильно.</li><li>• Смените батарею.</li></ul>
Питание неожиданно отключается	<ul style="list-style-type: none"><li>• Смените батарею.</li><li>• Камера может находиться в режиме энергосбережения. (стр. 70)</li><li>• Камера может отключаться для предотвращения повреждения карты памяти из-за удара. Повторно включите камеру.</li></ul>
Батарея камеры разряжается слишком быстро	<ul style="list-style-type: none"><li>• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0°C). Храните батарею в теплом месте, например в кармане.</li><li>• При использовании вспышки или записи видео батарея разряжается быстрее. При необходимости перезарядите батарею.</li><li>• Аккумулятор подвержен износу, поэтому со временем подлежит замене. Приобретите новую батарею, если время работы батареи быстро заканчивается.</li></ul>

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается снять фотографии	<ul style="list-style-type: none"><li>• На карте памяти отсутствует свободное место. Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту.</li><li>• Отформатируйте карту памяти. (стр. 71)</li><li>• Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.</li><li>• Карта памяти защищена. Снимите защиту карты. (стр. 73)</li><li>• Убедитесь, что камера включена.</li><li>• Смените батарею.</li><li>• Убедитесь, что батарея вставлена правильно.</li></ul>
При нажатии кнопку камеры ничего не происходит	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Вспышка не работает	<ul style="list-style-type: none"><li>• Возможно, для режима вспышки выбрано значение <b>ВЫКЛ.</b> (стр. 33)</li><li>• Использование вспышки в режимах  DUAL,  или некоторых режимах <b>SCENE</b> невозможно.</li></ul>
Вспышка срабатывает внезапно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Неверно указаны дата и время</b>	Настройте дату и время в меню настроек экрана.
<b>Сенсорный экран или кнопки не работают</b>	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
<b>Ошибка на карте памяти</b>	Карта памяти не сброшена. Отформатируйте карту. (стр. 71)
<b>Не удается воспроизвести файлы</b>	При изменении имени файла, воспроизведения не произойдет (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этой ситуации файлы необходимо воспроизводить на компьютере.
<b>Фотографии получаются размытыми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, настроенный режим фокусировки подходит для съемки на близких расстояниях. (стр. 36)</li> <li>Убедитесь, что вспышка используется в допустимом рабочем диапазоне. (стр. 81)</li> <li>Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. В противном случае очистите объектив. (стр. 74)</li> </ul>
<b>Цвета на фотографии не соответствуют настоящим</b>	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите подходящие настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света. (стр. 43)

Неполадка	Предлагаемые действия
<b>Фотография получается слишком яркой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотография переэкспонирована. Отрегулируйте экспозицию. (стр. 40)</li> <li>Выключите вспышку. (стр. 33)</li> </ul>
<b>Фотографии не отображаются на ТВ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с использованием кабеля A/V.</li> <li>Убедитесь, что на карте памяти сохранены фотографии.</li> </ul>
<b>Не удается распознать камеру на компьютере</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что кабель USB подключен правильно.</li> <li>Убедитесь, что камера включена.</li> <li>Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.</li> </ul>
<b>Соединение камеры и компьютера разрывается при передаче файлов</b>	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите кабель USB, а затем повторно подключите его.



Неполадка	Предлагаемые действия
<p>Не удается воспроизвести видеозаписи на компьютере</p>	<p>Кодек, установленный на компьютере, может быть несовместим с видеофайлами, которые необходимо воспроизвести. Используйте проигрыватель QuickTime® Player или установите пакет Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Использование проигрывателя QuickTime® версии 7.4</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Установите проигрыватель QuickTime® 7.4, поддерживающий формат MP4(H.264 (MPEG.AVC)).</li><li>2. Воспроизведите видеозаписи с использованием проигрывателя QuickTime®.</li></ol></li><li>• <b>Использование пакета Codec Pack Full</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Установите последнюю версию Codec Pack Full.</li><li>2. Воспроизведите видеозаписи с использованием проигрывателя медиафайлов (рекомендуется проигрыватель Media Player Classic или Windows Media Player 11).</li></ol></li></ul> <p> • Установите проигрыватель QuickTime® 7.4 или пакет K-Lite Codec Pack Full в системе Windows XP с пакетом обновления 2 или более поздней версии.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• В зависимости от компьютерной среды воспроизведение видео может прерывистым.</li></ul>

# Технические характеристики камеры

<b>Фото-приемник</b>	Тип	1/1,72" (1,49 см) ПЗС-матрица		
	Эффективное разрешение	Ок. 14,7 млн пикселей		
<b>Объектив</b>	Полное разрешение	Ок. 15,0 млн пикселей		
	Фокусное расстояние	Объектив Schneider - KREUZNACH, f = 6,0–21,6 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 28–102 мм)		
	Диафрагменное число	F2,8 (W – макс. широкоугольное положение) – F5,9 (T – макс. телефото)		
	Цифровой зум	<ul style="list-style-type: none"> <li>Режим фотосъемки: 1,0X–5,0X</li> <li>Режим воспроизведения: 1,0X–13,7X (в зависимости от размера изображения)</li> </ul>		
<b>ЖК-монитор</b>		3,0-дюймовый (7,62 см) цветной TFT ЖК-монитор hVGA (460 000 пикселей) (сенсорный)		
<b>Фокусировка</b>	Тип	Автофокусировка TTL (МНОГОСЕГМ. АФ, ЦЕНТРАЛЬН.АФ, СЕНСОРНАЯ АФ, ОБНАРУЖ. ЛИЦА АФ)		
	Диапазон		Широкоугольное положение (W)	Телефото (T)
		НОРМА	80 см – бесконечность	
		МАКРО	5 см – 80 см	50 см – 80 см
		АВТОМАКР	5 см – бесконечность	50 см – бесконечность

<b>Выдержка</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>АВТО: 1 – 1/2000 с</li> <li>ВРУЧНУЮ: 16 – 1/2000 с</li> <li>НОЧЬ: 8 – 1/2000 с</li> <li>ФЕЙЕРВЕРК: 4 с</li> </ul>
	Управление	Программа АЕ
<b>Экспозиция</b>	Экспозамер	МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, ЦЕНТР-ВЗВЕШЕН, ОБНАРУЖ. ЛИЦА АЕ
	Коррекция	±2 EV (с шагом 1/3 EV)
<b>Вспышка</b>	Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (для фотографий 3200 предусмотрен фиксированный размер 3М)
	Режим	ВЫКЛ, АВТО, КРАСН ГЛ, ЗАПОЛН, МЕДЛ СИН, УСТР.КР.ГЛАЗ
	Диапазон	Макс. широкоугольное положение: 0,3–5,4 м (Авто ISO) Телефото: 0,5–2,7 м (Авто ISO)
	Время перезарядки	Ок. 5 с
<b>Стабилизация изображения</b>		Dual IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]
<b>Резкость</b>		МЯГКАЯ+, МЯГКАЯ, НОРМА, ВЫСОКАЯ, ВЫСОКАЯ+

<b>Эффект</b>	Режим съемки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотостиль: НОРМА, МЯГКАЯ, ВЫСОКАЯ, ЛЕС, РЕТРО, ХОЛОД, ПОКОЙ, КЛАССИКА</li> <li>• Цветовой эффект: НОРМА, ЧЕРНОБЕЛОЕ, СЕПИЯ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ, ЗЕЛЕНый, НЕГАТИВ</li> <li>• Настройка изображения: РЕЗКОСТЬ, КОНТРАСТ., НАСЫЩЕННОСТЬ</li> </ul>	<b>Съемка</b>	Фотографии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режимы: АВТО, ПРОГРАММА, ВРУЧНУЮ, DUAL IS, НОЧЬ, РЕТУШЬ, СЮЖЕТ (ПОРТРЕТ, ДЕТИ, ПЕЙЗАЖ, МАКРО, ТЕКСТ, ЗАКАТ, РАССВЕТ, ПРОТИВ СВЕТА, ФЕЙЕРВЕРК, ПЛЯЖ/СНЕГ, АВТОСПУСК, ЕДА, КАФЕ)</li> <li>• Непрерывная съемка: ПОКАДРОВАЯ, НЕПРЕРЫВНАЯ, ВЫС СКОР, М JPEG, АЕВ</li> <li>• Автоспуск: 10 СЕК, 2 СЕК, ДВОЙНОЙ, ДИСТ УПР</li> </ul>
	Режим воспроизведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правка изображения: ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР, ВРАЩАТЬ, ОБРЕЗАТЬ</li> <li>• Цветовой эффект: НОРМА, ЧЕРНОБЕЛОЕ, СЕПИЯ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ, ЗЕЛЕНый, НЕГАТИВ</li> <li>• Специальный цвет: ЦВЕТ. ФИЛЬТР, ЗАТЕНЕН., ЭЛЕГАНТ., ДОБАВИТЬ ШУМ</li> <li>• Настройка изображения: РЕТУШЬ ЛИЦА, ЯРКОСТЬ, КОНТРАСТ., НАСЫЩЕННОСТЬ, УСТР.КР.ГЛАЗ, АСВ</li> </ul>		Видеозаписи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Со звуком или без звука (максимальное время записи: 20 мин.)</li> <li>• Размер: 1280x720 высокое качество (30КАДР/С, 15КАДР/С), 1280x720 стандартное качество (30КАДР/С, 15КАДР/С), 640x480 (30КАДР/С, 15КАДР/С), 320x240 (60КАДР/С, 30КАДР/С)</li> <li>• Частота кадров: 60КАДР/С, 30КАДР/С, 15КАДР/С</li> <li>• оптическое масштабирование 3,6X с включенным при масштабировании звуком (звук выключен при работе с включенной функцией масштабирования)</li> <li>• Цветовой эффект и баланс белого по выбору</li> <li>• Правка видео (встроенная функция): пауза во время записи, съемка фотографии, обрезка</li> </ul> <p>При оптическом зуме возникает шум, который по усмотрению пользователя может быть записан.</p>
<b>Баланс белого</b>		АВТО ББ, ДНЕВНОЙ СВЕТ, ОБЛАЧНО, ЛАМПЫ ДН.СВ.ХБ, ЛАМПЫ ДН.СВ. ТББ, ЛАМПЫ НАКАЛ., ПОЛЬЗ. УСТАНОВКИ			
<b>Запись голоса</b>		Запись голоса (макс. 10 часов)			
		Звуковой комментарий к снимку (макс. 10 с)			
<b>Установка даты</b>		ДЕНЬ&ЧАС, ДАТА, ВЫКЛ. (по выбору пользователя)			

<b>Хранение</b>	Носитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутренняя память: ок. 40 МБ</li> <li>• Внешняя память (дополнительно)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– карта SD (до 4 ГБ гарантированно)</li> <li>– карта SDHC (до 8 ГБ гарантированно)</li> <li>– MMC Plus (до 2 ГБ гарантировано, 4 бит 20 МГц)</li> </ul> </li> </ul> <p>Емкость внутренней памяти может не соответствовать этим показателям.</p>																																							
	Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неподвижное изображение: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Видеозапись: MP4 (H.264(MPEG4, AVC))</li> <li>• Звук: WAV</li> </ul>																																							
	Размер изображения	<p>Для карты SD объемом 1 ГБ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ОТЛИЧНОЕ</th> <th>ХОРОШЕЕ</th> <th colspan="2">НОРМА</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>4m</b></td> <td>4384x3288</td> <td>136</td> <td>265</td> <td>386</td> </tr> <tr> <td><b>3m</b></td> <td>4384x2920</td> <td>153</td> <td>296</td> <td>430</td> </tr> <tr> <td><b>2m</b></td> <td>4384x2464</td> <td>180</td> <td>347</td> <td>501</td> </tr> <tr> <td><b>8m</b></td> <td>3264x2448</td> <td>240</td> <td>457</td> <td>653</td> </tr> <tr> <td><b>5m</b></td> <td>2592x1944</td> <td>370</td> <td>685</td> <td>957</td> </tr> <tr> <td><b>2m</b></td> <td>1920x1080</td> <td>807</td> <td>1374</td> <td>1794</td> </tr> <tr> <td><b>1m</b></td> <td>1024x768</td> <td>1655</td> <td>2438</td> <td>2894</td> </tr> </tbody> </table> <p>Данные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.</p>		ОТЛИЧНОЕ	ХОРОШЕЕ	НОРМА		<b>4m</b>	4384x3288	136	265	386	<b>3m</b>	4384x2920	153	296	430	<b>2m</b>	4384x2464	180	347	501	<b>8m</b>	3264x2448	240	457	653	<b>5m</b>	2592x1944	370	685	957	<b>2m</b>	1920x1080	807	1374	1794	<b>1m</b>	1024x768	1655	2438
	ОТЛИЧНОЕ	ХОРОШЕЕ	НОРМА																																						
<b>4m</b>	4384x3288	136	265	386																																					
<b>3m</b>	4384x2920	153	296	430																																					
<b>2m</b>	4384x2464	180	347	501																																					
<b>8m</b>	3264x2448	240	457	653																																					
<b>5m</b>	2592x1944	370	685	957																																					
<b>2m</b>	1920x1080	807	1374	1794																																					
<b>1m</b>	1024x768	1655	2438	2894																																					
<b>Просмотр изображения</b>	<p>Одно изображение, миниатюры, показ слайдов (сопровождаемый эффектами и музыкой)</p>																																								

<b>Интерфейс</b>	Цифровой выход	Разъем: USB 2.0 (30-контактный)
	Аудиовыход	Моно (внутренний динамик), стерео (микрофон)
	Видеовыход	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудио-видео: NTSC, PAL (по выбору)</li> <li>• HDMI 1.2: NTSC, PAL (по выбору)</li> </ul> <p>HDMI можно использовать при подключении к дополнительному стыковочному гнезду.</p>
	Входной разъем постоянного тока	30-контактный, 4,2 В
<b>Источник питания</b>	Перезаряжаемый аккумулятор	Ионно-литиевая аккумуляторная батарея SLB-1137D (1100 мА·ч)
	Внешний блок питания	Адаптер источника питания (SAC-47), кабель USB (SUC-C4)
	Стыковочное гнездо (дополнительно)	SCC-NV5 HD
	Источник питания может отличаться в зависимости от региона.	
<b>Размеры (Ш x В x Г)</b>	94,9 x 59,5 x 19,9 мм (без выступающих деталей)	
<b>Вес</b>	138 г (без карты памяти и аккумулятора)	
<b>Рабочий диапазон температур</b>	0–40 °C	
<b>Рабочий диапазон относительной влажности</b>	5 - 85%	
<b>Программное обеспечение</b>	Samsung Master, проигрыватель QuickTime® 7.4, Adobe Reader	

Технические характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.



### **Правильная утилизация изделия (утилизация электрического и электронного оборудования)**

(Применимо в странах Европейского союза и других странах Европы с отдельными системами сбора отходов.)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть разумной переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Домашние пользователи должны обратиться либо к розничному продавцу, у которого они приобрели изделие, либо в местные органы власти, чтобы получить подробные сведения о процедуре утилизации изделия, безопасной для окружающей среды. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



### **Значок ECO компании Samsung**

Значок ECO Samsung используется компанией для маркировки продуктов, безопасных для окружающей среды. Создание это специального значка – одна из мер компании Samsung по защите окружающей среды.

# Указатель

---

## А

Автоматический баланс контрастности (АСВ) 41, 58

АВТОПОРТРЕТ 39

АВТСПУСК 32

## Б

Баланс белого 43

Блок вспышки 11

Б.ПРСМОТР 70

Батарея

Зарядка 77

Срок службы 76

Технические характеристики 76

## В

Видео

Воспроизведение 54

Запись 24

Вращение 56

Вспышка

АВТО 33

ВЫКЛ. 33

ЗАПОЛН 34

КРАСН ГЛ 33

МЕДЛ СИН 34

УСТР.КРГЛАЗ 34

Выдержка 22

ВИДЕОВЫХ 72

ВОССТАНОВЛЕНИЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЯ 71

ВПЕЧАТЫВ 72

## Г

Гнездо для штатива 12

Голосовой комментарий

Воспроизведение 55

Запись 28

Громкость 70

## Д

Диск выбора режима 11

ДАТА & ЧАС 70

## З

Задание на печать

Размер 59

Указатель 59

Запись

Видео 24

Голосовой комментарий 28

Захват изображения 54

Защита файлов 50

Значение диафрагмы 23

Значки 13

ЗОНА ФОКУСИР

Коснуться АФ 37

МНОГОСЕГМ.АФ 37

ЦЕНТРАЛЬН.АФ 37

Зуммирование 17

ЗВУК АФ 70

ЗАСТАВКА 70

## И

Изменение размера 56

Индикатор таймера 11

Источник света  
(баланс белого) 43

ИНДИК АФ 72

## К

Кадрирование 54

Карта памяти

MMC 75

SD 75

SDHC 75

Емкость 75

Качество фотографий 31

Кнопка воспроизведения  
12, 14

Кнопка меню 12

Кнопка спуска  
затвора 11

Кнопка увеличения зума/  
развертывания 12

Кнопка уменьшения  
зума/миниатюризации  
12

Корзина 52

## **М**

**МИГНИЕ ГЛАЗ 39**

## **О**

**ОБНАРУЖ. ЛИЦА 38**

Обслуживание 74

Оптическая  
стабилизация  
изображения (OIS) 18, 21

Отключение звука

Видео 24

Камера 14

Отсоединение  
устройства 64

Очистка

Корпус 74

Объектив 74

Экран 74

## **П**

**Перенос файлов**

для Macintosh 65

для Windows 62

**Перетаскивание  
пальцем 15**

**Печать фотографий**

Дата 67

Изображения 67

Имя файла 67

Качество 67

Размер 67

Расположение 67

Тип 67

**Подсветка  
автофокуса 11**

**Показ слайдов 53**

**Порт USB и  
аудио/видео 12**

**Прикосновение 15**

**Проигрыватель  
QuickTime Player 62**

**Просмотр файлов**

в виде миниатюр 50

на ТВ 60

по дате 50

**Пульт дистанционного  
управления 32**

## **Р**

**Разрешение**

Видео 31

фотография 30

**Расстояние фокусировки**

АВТОМАКР 36

Макро 36

НОРМА (АФ) 36

**Регулировка**

Контраста

в режиме  
воспроизведения 58

в режиме съемки 47

**Насыщенности**

в режиме  
воспроизведения 58

в режиме съемки 47

**РЕЗКОСТЬ 47**

Яркости 58

**Редактирование 56**

**Режим BEAUTY SHOT 21**

**Режим DUAL IS 21**

**Режим АВТО 20**

**Режим воспроизведения  
49**

**Режим ВРУЧНУЮ 22**

**Режим НОЧЬ 20**

**Режим ПРОГРАММА 22**

**Режим СЮЖЕТ 20**

## **С**

Сенсорный экран 12

Сенсор пульта  
дистанционного  
управления 11

Серийная съемка  
Auto Exposure Bracket (AEB),  
функция 45  
Выс СКОР 45  
съемка движения 45

Скорость ISO 35

Сообщения об  
ошибках 73

Сотрясение камеры 26

## **Т**

ТВ высокой четкости 60

## **У**

Увеличение 53

Удаление файлов 51

УЛЫБКА 39

## **Ф**

Фильтр  
Затененный 57  
Старение 57  
Цветовой фильтр 57

ФОРМАТИР 71

Фотостили 46

## **Ц**

Цветовой тон 57

Цветовые эффекты 46

Центр обслуживания 78

Цифровая стабилизация  
изображения 21

Цифровой зум 18

## **Ч**

Частота кадров 24

## **Э**

Экспомер  
МУЛЬТИ 42  
ТОЧЕЧНЫЙ 42  
ЦЕНТРАЛЬН. 42

Экспозиция 40

Эффект красных глаз 33

## **Я**

ЯРКОСТ.ДИСПЛЕЯ 70

## **А**

АСВ 41, 58

Adobe Reader 62

Anyonet+ 72

## **D**

DPOF 59

## **S**

Samsung Master  
Использование 64  
Установка 62





Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на вопросы можно найти в приложенной гарантии или на веб-сайте <http://www.samsungcamera.com/>.



Значок CE указывает соответствие Директиве Европейского сообщества (ЕС)