



SAMSUNG

User Manual

WB1000

Настоящее руководство содержит подробные инструкции по использованию вашей камеры. Пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство.

Выберите тему

Краткий справочник

Содержание

Основные функции

Расширенные функции

Режимы фотосъемки

Просмотр/редактирование

Приложение

Указатель



Сведения о безопасности

Во избежание опасных ситуаций и для обеспечения эффективной работы камеры всегда соблюдайте следующие меры предосторожности и советы по использованию.



Предостережение — ситуации, которые могут привести к травме владельца камеры или окружающих



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования



Примечание — примечания, советы по использованию или дополнительная информация



Предупреждения по безопасности

Не используйте камеру вблизи легко воспламеняющихся или взрывоопасных газов и жидкостей

Не используйте камеру рядом с топливными материалами, горючими или огнеопасными веществами. Не храните и не носите огнеопасные жидкости, газы или взрывоопасные материалы в одном футляре с камерой или ее принадлежностями.

Держите камеру подальше от маленьких детей и домашних животных

Следите, чтобы камера и все ее принадлежности были вне досягаемости для маленьких детей и животных. Проглоченные мелкие детали могут привести к серьезной травме. Движущиеся части и приспособления могут также представлять физическую опасность.

Не повредите зрение у объекта съемки

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Это может вызвать временное или необратимое повреждение зрения у объекта съемки.

Осторожно обращайтесь с батареями и зарядными устройствами, соблюдайте правила их утилизации

- Используйте только одобренные компанией Samsung батареи и зарядные устройства. Несовместимые батареи и зарядные устройства могут привести к серьезным травмам или повредить камеру.
- Никогда не сжигайте использованные батареи. При утилизации отработанных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Никогда не помещайте батареи или камеру на нагревательные приборы, такие как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При перегреве батарея может взорваться.



Меры предосторожности

Аккуратно и разумно обращайтесь с камерой, храните ее надлежащим образом

- Не допускайте попадания влаги на камеру — жидкости могут вызвать серьезное повреждение. Не прикасайтесь к камере мокрыми руками. При повреждении камеры в результате действия воды гарантия изготовителя может стать недействительной.

- Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать временное или необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.
- Не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте, чтобы не повредить движущиеся части и внутренние компоненты.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть батареи. Если не вынуть батареи, со временем они могут вытечь или подвергнуться коррозии и серьезно повредить камеру.
- На пляжах и в других подобных местах берегите камеру от попадания песка и пыли.
- Предохраняйте камеру от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации, которые могут вызвать серьезные повреждения.
- Будьте осторожны при подключении кабелей или адаптеров, а также при установке батарей и карт памяти. Приложение чрезмерных усилий к разъемам, неправильное подключение кабелей или неверная установка батарей и карт памяти могут повредить порты, разъемы и принадлежности.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков, гнезд и в точки доступа камеры. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.

Предохраняйте батареи, зарядные устройства и карты памяти от повреждений

- Не подвергайте батареи и карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C и выше 40 °C). Экстремальные температуры могут снизить зарядную емкость батарей и стать причиной неполадок карт памяти.
- Не допускайте соприкосновения батареи с металлическими предметами, так как это может создать контакт между полюсами батареи и привести к ее временному или необратимому повреждению.
- Предохраняйте карты памяти от контакта с жидкостями, загрязнениями или посторонними веществами. В случае загрязнения протрите карту памяти мягкой тканью перед тем, как вставить ее в камеру.
- Выключайте камеру перед тем, как вставить или вынуть карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильному удару или давлению.
- Не используйте карты памяти, отформатированные другими камерами или компьютером. Переформатируйте карту памяти своей камерой.
- Никогда не используйте неисправные зарядные устройства, батареи или карты памяти.

Пользуйтесь только принадлежностями, одобренными компанией Samsung

Использование несовместимых принадлежностей может повредить камеру, привести к травме или сделать гарантию недействительной.

Предохраняйте объектив камеры

- Нельзя подвергать объектив воздействию прямых солнечных лучей, поскольку они могут обесцветить датчик изображения или стать причиной неполадок.
- Предохраняйте объектив от отпечатков пальцев и царапин. Очищайте объектив мягкой чистой тканью без ворсинок.



Важная информация для пользователей

Доверяйте обслуживание и ремонт камеры только квалифицированным специалистам

Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь отремонтировать камеру сами. На повреждения, возникшие в результате неквалифицированного вмешательства, гарантия не распространяется.

Обеспечение максимального срока службы батареи и зарядного устройства

- Чрезмерный заряд может сократить срок службы батареи. По окончании зарядки отключите кабель питания от камеры.
- Со временем неиспользуемые батареи разряжаются, поэтому перед использованием их необходимо подзарядить.
- Если зарядное устройство не используется, отключайте его от сети.
- Используйте батареи только по назначению.

Будьте осторожны при использовании камеры во влажной среде

Если камеру внести с холода в теплое и влажное помещение, на чувствительных электронных схемах и карте памяти может образоваться конденсат. В таких случаях перед использованием камеры необходимо подождать как минимум один час, чтобы дать влаге испариться.

Перед использованием проверьте правильность функционирования камеры

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, возникшие в результате неполадок камеры или ее неправильного использования.

© 2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Характеристики камеры или содержание данного руководства могут быть изменены в порядке обновления функций, без предварительного уведомления.

Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- HDMI, логотип HDMI и термин HDMI (High Definition Multimedia Interface, мультимедийный интерфейс высокой четкости) — торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licencing LLC.
- QuickTime® и логотип QuickTime® — торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании Apple Computer, Inc., используемые в соответствии с лицензией.

Структура руководства пользователя

Основные функции 10

В разделе описано расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

Расширенные функции 25

В разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, записывать видео и голосовые комментарии.

Режимы фотосъемки 37

В разделе описано, как правильно выбрать и настроить режим фотосъемки

Просмотр/редактирование 58

Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. А также узнайте о том, как подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, телевизору или телевизору высокой четкости.

Приложение 79

Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

Обозначения, используемые в руководстве пользователя

Режим съемки	Обозначение
Интелл. режим	
Авто	AUTO
Программа	P
Приоритет диафрагмы	A
Приоритет выдержки	S
Вручную	M
Пользователь	USER
DUAL IS	
Сюжет	SCN
Видео	

Значки режима съемки

Эти значки показывают, что функция доступна в соответствующих режимах съемки. В режиме **SCN** функции могут поддерживаться не для всех сюжетов.

напр.)

Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)

В зависимости от яркости внешнего света ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.



Темнее (-) Нейтрально (0) Ярче (+)

Доступно в режимах программы, приоритета диафрагмы, приоритета выдержки, DUAL IS и режиме Видео

Значки, используемые в руководстве пользователя

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Предупреждения и предостережения по безопасности
[]	Кнопки управления камерой, например: [Затвор] (обозначает кнопку затвор)
()	Номер страницы с соответствующей информацией
→	Порядок, в котором выбираются параметры, или разделы меню для выполнения какого-либо этапа, например: выберите Функции → Баланс Белого (означает: выберите Функции , а затем Баланс Белого)
*	Аннотация

Сокращения, используемые в руководстве пользователя

Сокращение	Расшифровка
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматический баланс контрастности)
AEB	Auto Exposure Bracket (Автоматическая экспозиционная вилка)
AF	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilisation (Цифровая стабилизация изображения)
DPOF	Digital Print Order Format (Формат цифровой печати DPOF)
EV	Exposure Value (Значение экспозиции)
OIS	Optical Image Stabilisation (Оптическая стабилизация изображения)
WB	White Balance (Баланс белого)

Выражения, используемые в руководстве пользователя

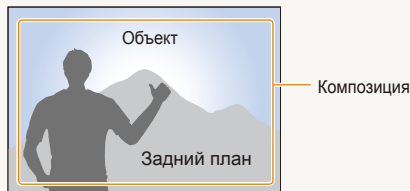
Нажатие кнопки затвор

- Слегка нажать кнопку [**Затвор**]: слегка нажмите кнопку затвора
- Нажать кнопку [**Затвор**]: нажать кнопку затвора до упора



Объект, задний план и композиция

- **Объект**: основной объект сюжета, например человек, животное или натюрморт
- **Задний план**: предметы находящиеся за объектом (предметы второго плана)
- **Композиция**: сочетание объекта и заднего плана

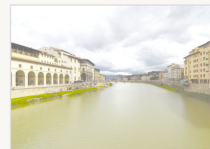


Экспозиция (яркость)

Экспозиция — это количество света, попадающее на матрицу фотоприемника. Изменять экспозицию можно выдержкой, диафрагмой и значением ISO светочувствительности. При изменении экспозиции фотоснимки получаются более светлыми или темными.



Нормальная экспозиция



Передержка (слишком большая яркость)

Краткий справочник



Съемка людей

- Режим **SCN** > Ретушь, Портрет, Дети ▶ 28
- Красн. гл, Устр.кр.глаз (предотвращение появления или устранение эффекта «красных глаз») ▶ 41
- Обнаруж. лица ▶ 47



Съемка в ночное время или при плохом освещении

- Режим **SCN** > Ночь, Рассвет, Фейерверк ▶ 28
- Параметры вспышки ▶ 41
- Значение ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 43



Съемка движущихся объектов

- Режим **S** ▶ 32
- Непрерывная, Движение ▶ 55



Съемка текста, насекомых или цветов

- Режим **SCN** > Макро, Текст ▶ 28
- Макро, Автомакр, Руч. Фокусировка (для макросъемки) ▶ 44
- Баланс белого (смена цветового баланса снимка) ▶ 51



Регулировка экспозиции (яркости)

- Значение ISO (для корректировки чувствительности к свету) ▶ 43
- EV (регулировка выдержки) ▶ 50
- ACB (компенсация экспозиции для съемки против света) ▶ 50
- Экспозамер ▶ 51
- АЕВ (съемка трех кадров одного и того же сюжета с различной выдержкой) ▶ 55



Применение другого эффекта

- Стилизация фотографий (применение цветовых тоналностей) ▶ 56
- Регулировка изображения (насыщенности, яркости и контрастности) ▶ 57



Уменьшение сотрясения камеры

- Оптическая стабилизация изображения (OIS) ▶ 22
- Режим «Dual» ▶ 27

- Просмотр файлов по категориям в Менедж. альбома ▶ 60
- Удаление всех файлов с карты памяти ▶ 61
- Просмотр фотографий в виде слайд-шоу ▶ 63
- Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости ▶ 70
- Подключение камеры к компьютеру ▶ 73
- Регулировка качества и громкости звука ▶ 81
- Регулировка яркости дисплея ▶ 81
- Смена языка дисплея ▶ 81
- Установка даты и времени ▶ 82
- Форматирование карты памяти ▶ 82
- Устранение неполадок ▶ 90

Содержание

Основные функции	10	Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима	31
Комплектация	11	Использование режима приоритета диафрагмы	32
Внешний вид фотоаппарата	12	Использование режима приоритета затвора	32
Значки	14	Использование ручного режима	33
Включение и выключение камеры	15	Использование режима пользователя	34
Мини-панель	15	Настройка параметров	34
Выбор параметров	16	Использование настроек пользователя	34
Настройка дисплея и звука	18	Запись видео	35
Изменение типа отображения информации на дисплее ...	18	Запись голосовых комментариев	36
Настройка звука	19	Запись голосового комментария	36
Фотосъемка	20	Добавление голосового комментария к снимку	36
Зумирование (увеличение/уменьшение)	21	Режимы фотосъемки	37
Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS)	22	Выбор разрешения и качества	38
Советы по получению более четких снимков	23	Выбор разрешения	38
Расширенные функции	25	Выбор качества изображения	38
Использование интеллектуального режима	26	Использование таймера	39
Использование режима DUAL IS	27	Съемка в темноте	41
Использование автоматического выбора режима съемки	28	Предотвращение появления эффекта «красных глаз»	41
Корректировка тона и недостатков лица	28	Использование вспышки	41
Использование управления кадром	29	Регулировка яркости вспышки	42
Использование режима «Программа»	30	Регулировка чувствительности ISO	43
		Изменение фокусировки камеры	44
		Макросъемка	44
		Установка фокусного расстояния	44
		Использование функции выбора фокуса	45
		Настройка области фокусировки	46

Использование функции обнаружения лиц	47	Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости	70
Обнаружение лиц	47	Перенос файлов на компьютер	72
Съемка автопортретов	48	Для пользователей Windows	72
Съемка улыбок	48	Для пользователей Mac	77
Обнаружение моргания глаз	49	Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)	78
Настройка яркости и цвета	50	Приложение	79
Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)	50	Меню настроек камеры	80
Коррекция экспозиции при съемке против света (ACB)	50	Открытие меню настроек	80
Изменение параметров экспомера	51	Звук	81
Выбор источника освещения (баланс Белого)	51	Дисплей	81
Фотосъемка в режиме «Серия»	55	Настройки	82
Улучшение фотографий	56	Сообщения об ошибках	85
Применение стилей	56	Обслуживание камеры	86
Определение собственной тональности RGB	56	Чистка камеры	86
Настройка фотографий	57	Сведения о картах памяти	87
Просмотр/редактирование	58	Сведения о батарее	88
Просмотр снимков и видео	59	Перед обращением в центр технического обслуживания	90
Включение режима просмотра	59	Технические характеристики камеры	93
Просмотр снимков	63	Указатель	98
Просмотр видео	64		
Просмотр голосовых комментариев	65		
Редактирование снимка	66		
Изменение размеров снимка	66		
Поворот снимка	66		
Применение стилей	67		
Выбор собственной тональности RGB	67		
Устранение проблем с экспозицией	68		
Формирование задания печати (DPOF)	69		

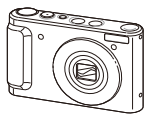
Основные функции

В разделе описано расположение элементов управления камеры, значки и основные функции съемки.

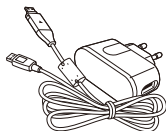
Комплектация	11
Внешний вид фотоаппарата	12
Значки	14
Включение и выключение камеры	15
Мини-панель	15
Выбор параметров	16
Настройка дисплея и звука	18
Изменение типа отображения информации на дисплее	18
Настройка звука	19
Фотосъемка	20
Зумирование (увеличение/уменьшение)	21
Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS)	22
Советы по получению более четких снимков	23

Комплектация

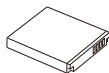
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих элементов.



Камера



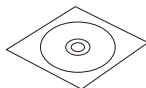
Внешний блок питания/
USB-кабель



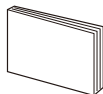
Аккумулятор



Ремешок



Компакт-диск с программным
обеспечением (содержит
руководство пользователя)



Краткая инструкция
пользователя



Иллюстрации могут отличаться от реальных компонентов.

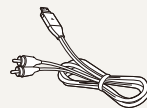
Дополнительные принадлежности



Чехол для камеры



Карты памяти



Аудио/видеокабель

Включены в комплект камеры



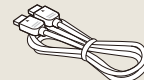
Руководство по использованию
HDMI



Пульт дистанционного
управления



Стыковочное устройство (крэдл)
(для подзарядки аккумулятора
и подключения камеры к ТВ
высокой четкости или ПК)



Кабель HDMI
(для просмотра изображений
высокой четкости или просмотра
видео)

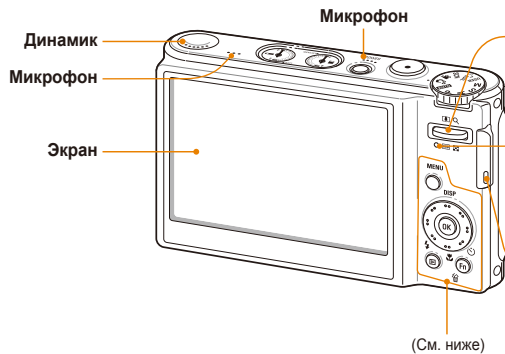
Внешний вид фотоаппарата

Перед началом использования фотоаппарата ознакомьтесь с его частями и их функциями.



Значок	Режим	Описание
	Интелл. режим	Съемка с автоматическим определением режима съемки объекта
	Авто	Быстрая и простая съемка с минимальными настройками
	Программа	Съемка с настройкой параметров
	Приоритет диафрагмы	Съемка с настройкой значения диафрагмы (выдержка устанавливается автоматически)
	Приоритет выдержки	Съемка с настройкой выдержки (значение диафрагмы устанавливается автоматически)

Значок	Режим	Описание
	Вручную	Съемка с настройкой значения диафрагмы и выдержки
	Пользователь	Съемка с предварительно установленными пользователем параметрами
	DUAL IS	Съемка с параметрами, уменьшающими влияние сотрясения камеры
	Сюжет	Съемка с предустановленными параметрами для заданного объекта
	Видео	Запись видео

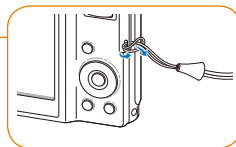



Увеличение или уменьшение зума




- Увеличение или уменьшение в режиме съемки
- Увеличение фрагментов снимков, просмотр файлов в виде миниатюр или регулировка громкости в режиме просмотра

Индикатор состояния

- **Мигающий:** во время сохранения фотографии или видеозаписи, считывания компьютером или принтером или при отсутствии фокусировки
- **Горит:** при подключении к компьютеру или при нахождении в фокусе



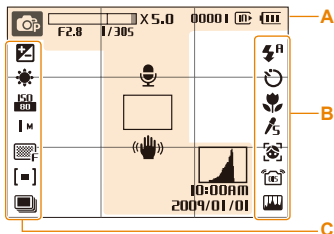
Кнопка	Описание
 MENU	Доступ к параметрам и меню.
 Переключатель Smart Control* (Навигация)	<p>При нажатии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • перемещение вверх/вниз/влево/вправо; • в режиме съемки — установка следующих параметров: [DISP]: тип дисплея/[]: макро/[]: вспышка/[]: таймер <p>При вращении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • переход к параметру или пункту меню; • в режиме съемки — настройка выдержки, диафрагмы или экспозиции; • в режиме просмотра — прокрутка файлов.

Кнопка	Описание
 OK	Подтверждение выбора параметра или меню.
 Просмотр	Переход в режим просмотра.
 Функция	<ul style="list-style-type: none"> • Доступ к параметрам в режиме съемки. • Удаление файлов в режиме просмотра.

* В данном руководстве этот переключатель называется «клавишей навигации»

Значки

В зависимости от выбранного режима или установленных параметров отображаются разные значки.



А. Информация

Значок	Описание
	Выборный режим съемки
	Кратность изменения фокусного расстояния
00001	Доступное количество снимков
00:01:00	Доступное время записи
	Встроенная память
	Карта памяти установлена
	<ul style="list-style-type: none"> : полностью заряжена : частично заряжена : требуется зарядка
F2.8	Значение диафрагмы
1/305	Выдержка
	Голосовой комментарий
	Рамка автофокусировки
	Сотрясение камеры
10:00 AM 2009/01/01	Текущие дата и время
	Гистограмма (стр. 18)
	Линии сетки

Б. Значки справа

Значок	Описание
	Вспышка
	Вспышка настроена
	Таймер
	Фокусное расстояние
	Стиль фотографии
	Обнаруж. лица
	Оптическая стабилизация изображения (OIS)
	Тон лица
	Ретушь лица
	Настройка изображения (резкость, контрастность, насыщенность)
	Без звука

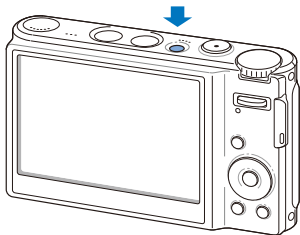
В. Значки слева

Значок	Описание
	Значение экспозиции
	Баланс белого
	Баланс белого настроен
	Чувствительность ISO
1M	Разрешение снимка
320	Разрешение видео
	Качество фотографий
	Частота кадров
	Эксполамер
	Режим серийной фотосъемки

Включение и выключение камеры

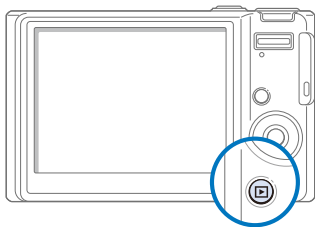
В разделе описано, как включить камеру.

Нажмите кнопку **[POWER]** для включения или выключения камеры.



Включение камеры в режиме просмотра

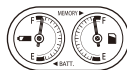
Нажмите кнопку **[▶]**. Камера переходит в режим просмотра сразу после включения.



Нажмите и удерживайте кнопку **[▶]** для отключения всех звуков камеры.

Мини-панель

При включенной камере на мини-панели отображается уровень заряда аккумулятора и количество свободного места на карте памяти.






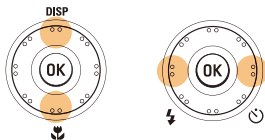
- Если камера находится в горячей и влажной среде, на индикаторах может образовываться конденсат.
- Если стрелки на мини-панели постоянно вращаются, обратитесь в сервисный центр.
- На мини-панели и на дисплее показания емкости аккумулятора и карты памяти могут различаться.

Выбор параметров

Параметры можно выбирать с помощью [MENU], а также поворачивая или нажимая кнопку перемещения.

 Некоторые параметры съемки можно настроить с помощью кнопки [Fn].

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Для перехода к нужному параметру или пункту меню используйте кнопку перемещения.
 - Для перехода вверх или вниз нажимайте кнопки [DISP] или ; для перехода влево или вправо — кнопки  или .




- Поверните клавишу навигации в любом направлении.



- 3 Нажмите кнопку [OK] для подтверждения выбора параметра или меню.

Возврат к предыдущему меню

Нажмите кнопку [MENU] для возврата к предыдущему меню.

 Для возврата в режим съемки нажмите кнопку [Затвор].

Например, выберите баланс белого в режиме P

1 Установите диск выбора режима в положение P.

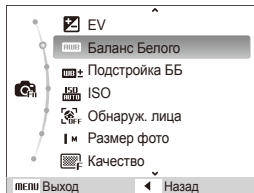


2 Нажмите кнопку [MENU].

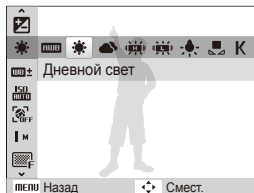


3 Для перехода к пункту **Функции** поверните кнопку перемещения или нажмите кнопку [DISP] или [Fn], затем нажмите кнопку [↻] или [OK].

4 Для перехода к пункту **Баланс Белого** поверните кнопку перемещения или нажмите кнопку [DISP] или [Fn], затем нажмите кнопку [↻] или [OK].



5 Для перехода к параметрам баланса белого поверните кнопку перемещения или нажмите кнопку [Fn] или [↻].



6 Нажмите кнопку [OK].

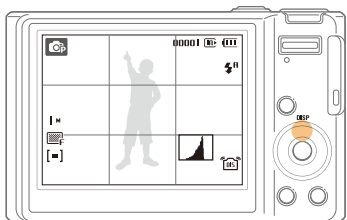
Настройка дисплея и звука

В разделе описано, как настроить основные параметры дисплея по своему выбору.

Изменение типа отображения информации на дисплее

Выбор стиля дисплея в режиме съемки или просмотра.

Нажмите кнопку **[DISP]** несколько раз, чтобы изменить тип дисплея.



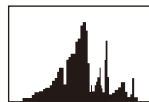
Режим	Описание
Съемка	<ul style="list-style-type: none">• Отображать все данные о съемке• Скрыть данные о съемке, кроме доступного числа кадров• Отображение линий сетки или гистограммы
Просмотр	<ul style="list-style-type: none">• Отображать данные о текущем снимке• Скрыть данные о текущем файле• Отображать данные о текущем снимке, за исключением параметров съемки и гистограммы

Сведения о гистограмме

Гистограмма — это график, на котором демонстрируется распределение света на фотографии. Если пик гистограммы находится слева, фотография будет темной, если справа — яркой. Максимальная высота гистограммы зависит от цветовых данных. Чем больше на фотографии какого-либо цвета, тем выше пик.



Недоэкспонированный снимок



Снимок с нормальной экспозицией



Переэкспонированный снимок

Настройка звука

Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой во время работы.

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Звук** → **Зв сигн** → параметр звука.

Параметр	Описание
Выкл.	Камера не издает звуки.
1/2/3	Камера издает звуки.

- 3 Для возврата к предыдущему режиму нажмите кнопку **[MENU]**.

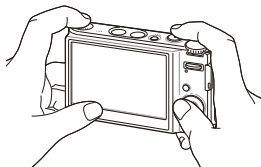
Фотосъемка

В разделе описаны основные действия по быстрой фотосъемке в режиме Авто.

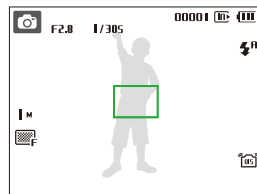
- 1 Установите диск выбора режима в положение **AUTO**.



- 2 Настройте расположение объекта в кадре.



- 3 Для фокусировки слегка нажмите кнопку **[Затвор]**.
 - Зеленая рамка означает, что объект находится в фокусе.



- 4 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.

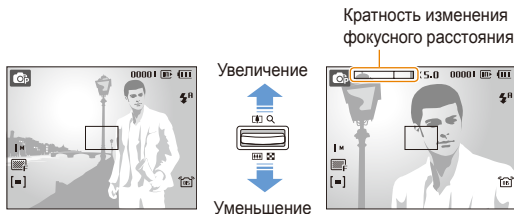


Советы о том, как получить более четкие снимки, см. на с. 23.

Зумирование (увеличение/уменьшение)

Снимать крупным планом объекты можно с помощью зума (изменения фокусного расстояния объектива). Используя оба типа зума, можно увеличивать изображение объекта в кадре до 25 раз. Нажмите кнопку **[Zoom]**.

Нажмите кнопку зума вверх, чтобы увеличить изображение объекта в кадре. Нажмите кнопку зума вниз, чтобы уменьшить изображение объекта в кадре.



Кратность зума, используемого при видеосъемке, отличается от кратности зума, используемого при фотосъемке.

Цифровой зум

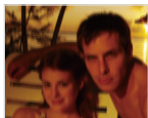
Если индикатор зума находится в цифровом диапазоне, камера использует цифровой зум. При использовании цифрового зума качество изображения может снизиться.



- Цифровой зум недоступен в режимах **CS**, **CS_{DUAL}**, **SCN** (для некоторых сюжетов) и **Обн.**, а также **Обнаруж. лица**.
- При использовании цифрового зума на сохранение снимка может потребоваться больше времени.

Уменьшение сотрясения камеры (оптическая стабилизация изображения, OIS)

Оптическое уменьшение сотрясения камеры в режиме фотосъемки.





Без стабилизации



Со стабилизацией

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **OIS** → опционная функция (можно включить или выключить).

Параметр	Описание
	Выкл.: отключить функцию OIS.
	Вкл.: включить функцию OIS.



- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
 - если камера перемещается, при съемке движущегося объекта;
 - если используется цифровой зум;
 - если работа камеры сопровождается сильной тряской;
 - при выборе длительной выдержки (например, при выборе параметра **Ночь** в режиме **SCN**);
 - при низком уровне заряда аккумулятора;
 - при съемке крупным планом.
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключить функцию OIS.
- При сотрясении камеры изображение будет размытым. В этом случае необходимо выключить и снова включить камеру, чтобы корректно использовать функцию оптической стабилизации изображения (OIS).

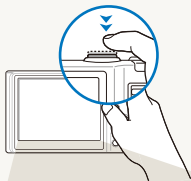
Советы по получению более четких снимков

Правильно держите камеру

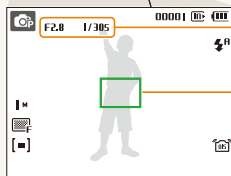


Убедитесь, что объектив ничем не закрыт.

Слегка нажмите кнопку затвора



Слегка нажмите кнопку [Затвор] и отрегулируйте фокусировку. Фокус и экспозиция будут настроены автоматически.



Значения диафрагмы и выдержки установлены.

Рамка фокусировки

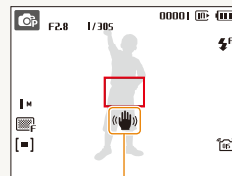
- Если рамка зеленого цвета, нажмите кнопку [Затвор] для получения снимка.
- Если рамка красного цвета, сместите кадр и еще раз слегка нажмите кнопку [Затвор].

Уменьшение сотрясения камеры



- Для оптического снижения сотрясения камеры установите параметр оптической стабилизации изображения (с. 22).
- Для оптической и цифровой стабилизации камеры выберите режим «**DUAL**» (с. 27).

Если отображается значок



Сотрясение камеры

При съемке в темноте не следует устанавливать режим вспышки **Медл син** или **Выкл.** В этих режимах диафрагма открыта дольше, и может оказаться затруднительным держать камеру неподвижно во время съемки.

- Используйте штатив или установите режим вспышки **Заполн** (с. 41).
- Задайте параметры чувствительности ISO (с. 43).

Предупреждение о выходе объекта съемки из зоны фокуса

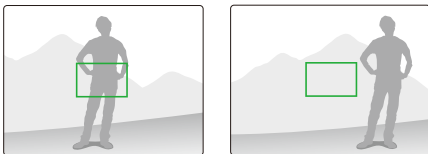
Затруднения при фокусировке могут возникнуть в следующих случаях:

- недостаточна контрастность между объектом и задним планом (если цвет одежды объекта съемки сливается с фоном);
- источник света за объектом слишком яркий;
- объект очень яркий (светится);
- объект содержит предметы с горизонтальным рисунком, например жалюзи;
- объект находится не в центре кадра.



Используйте блокировку фокуса

Для фокусировки слегка нажмите кнопку [Затвор]. Когда объект находится в фокусе, можно переместить кадр для изменения композиции. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку [Затвор].

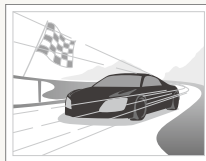


- При съемке в условиях плохого освещения



Включите вспышку (с. 41).

- Если объекты быстро движутся



Используйте функцию непрерывной съемки или съемки движущихся объектов (с. 55).


Расширенные функции

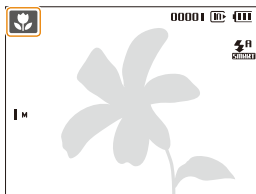
В разделе описано, как фотографировать, выбирая режим съемки, записывать видео и голосовые комментарии.






Использование интеллектуального режима	26
Использование режима DUAL IS	27
Использование автоматического выбора режима съемки	28
Корректировка тона и недостатков лица	28
Использование управления кадром	29
Использование режима «Программа»	30
Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима	31
Использование режима приоритета диафрагмы	32
Использование режима приоритета затвора	32
Использование ручного режима	33
Использование режима пользователя	34
Настройка параметров	34
Использование настроек пользователя	34
Запись видео	35
Запись голосовых комментариев	36
Запись голосового комментария	36
Добавление голосового комментария к снимку	36


Использование интеллектуального режима

В этом режиме камера автоматически выбирает соответствующие настройки на основе определения типа объекта съемки. Он будет полезен тем, кто мало знаком с настройками камеры для различных объектов.

- 1 Установите диск выбора режима в положение .
- 2 Настройте расположение объекта в кадре.
 - Камера автоматически выберет объект. В левом верхнем углу дисплея отобразится значок соответствующего режима.





Значок	Описание
	Появляется при съемке пейзажей.
	Появляется при съемке объектов, находящихся на слишком ярком фоне.
	Появляется при съемке пейзажей ночью. Доступно только при отключенной вспышке.
	Появляется при съемке портретов ночью.
	Появляется при съемке пейзажей против света.
	Появляется при съемке портретов против света.

Значок	Описание
	Появляется при съемке портретов.
	Появляется при съемке крупным планом.
	Появляется при съемке текста крупным планом.
	Появляется, когда камера и объект некоторое время устойчивы.
	Появляется при съемке активно перемещающихся объектов.

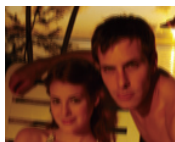
- 3 Для фокусировки слегка нажмите кнопку [Затвор].
- 4 Нажмите кнопку [Затвор], чтобы сделать снимок.



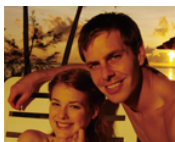
- Если камере не удалось правильно определить режим съемки объекта,  не изменится и будут использованы настройки по умолчанию.
- Даже при успешном обнаружении лица камера может не включить режим съемки портрета из-за неудачного расположения объекта съемки или освещения.
- При неблагоприятных условиях, например при сотрясении камеры, при неподходящем освещении или расстоянии до объекта камера может не выбрать правильный режим съемки.
- Даже при использовании штатива  режим может быть не определен из-за движения объекта.

Использование режима DUAL IS


Уменьшение влияния сотрясения камеры и предотвращение получения размытых фотографий при помощи функций оптической и цифровой стабилизации изображения.



До коррекции



После коррекции

- 1 Установите диск выбора режима в положение « DUAL».
- 2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [Затвор] для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку [Затвор], чтобы сделать снимок.

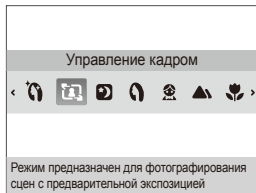


- В этом режиме цифровой зум не работает.
- Оптическая коррекция снимка выполняется только в том случае, если снимок сделан при источнике света, который ярче флуоресцентного.
- Если объект съемки быстро движется, снимок может получиться размытым.
- Для уменьшения сотрясения камеры в разных режимах съемки установите параметр оптической стабилизации изображения (OIS) (с. 22).

Использование автоматического выбора режима съемки

Съемка с предустановленными параметрами для заданного объекта.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите объект.

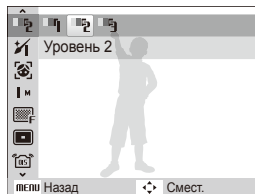


- Для смены режима съемки нажмите кнопку **[MENU]** и выберите **Сюжет** → объект.
 - Информацию о режиме «Ретушь» см. в разделе «Корректировка тона и недостатков лица».
 - Сведения о режиме управления кадром см. в разделе «Использование управления кадром» на с. 29.
- 3 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[Затвор]** для фокусировки.
 - 4 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.

Корректировка тона и недостатков лица

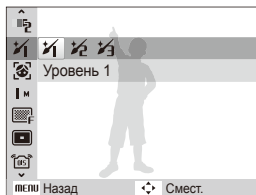
Режим ретуши позволяет фотографировать людей с использованием параметров, сглаживающих недостатки лица.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите **Ретушь**.
- 3 Чтобы цвет лица на портрете получился светлее (только лицо), нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите **Функции** → **Тон лица** → параметр.
 - Чтобы сделать цвет лица на портрете еще более светлым, выберите большее значение параметра.



- 5 Чтобы скрыть недостатки лица, нажмите кнопку **[MENU]**.

- 6 Выберите **Функции** → **Ретушь лица** → параметр.
- Чтобы скрыть большее число недостатков, выберите большее значение параметра.



- 7 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.
- 8 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

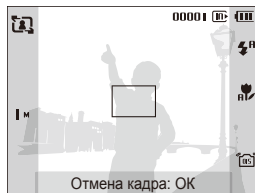


Будет установлено фокусное расстояние **Автомакр.**

Использование управления кадром

Когда вас снимает другой человек, можно скомпоновать кадр с помощью функции управления кадром. Эта функция позволяет другому человеку сфотографировать вас с изображением части предварительно созданной композиции.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **SCN**.
- 2 Выберите **Управление кадром**.
- 3 Выберите расположение объекта в кадре и нажмите кнопку [**Затвор**].
- Справа и слева от кадра появятся прозрачные направляющие.



- 4 Попросите другого человека сделать фотографию.
- После этого ему нужно будет выровнять объект в кадре с помощью направляющих и нажать кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.
- 5 Чтобы отключить направляющие, нажмите кнопку [**OK**].

Использование режима «Программа»

В режиме «Программа» задайте различные параметры (кроме выдержки и значения диафрагмы).

- 1 Установите диск выбора режима в положение **P**.
- 2 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе «Режимы фотосъемки».)



- 3 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку [**Затвор**] для фокусировки.
- 4 Нажмите кнопку [**Затвор**], чтобы сделать снимок.

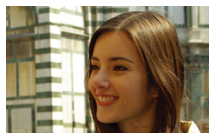
Использование приоритета диафрагмы, приоритета затвора или ручного режима

Изменение значения диафрагмы или выдержки для контроля экспозиции фотографий. Вы можете воспользоваться этими возможностями в разделах, посвященных приоритету диафрагмы, приоритету затвора или ручному режиму.

Значение диафрагмы

Диафрагма представляет собой отверстие, через которое поступает свет. Можно изменить значение диафрагмы, чтобы контролировать количество света, поступающее в объектив при съемке. При уменьшении значения диафрагмы (более широкое раскрытие диафрагмы) поступит больше света, и объекты, находящиеся в отдалении, выйдут из зоны фокуса. Это подходит для съемки крупным планом или портретов, поскольку внимание фокусируется на основном объекте.

И напротив, если увеличить значение диафрагмы, ближние и дальние объекты будут отлично сфокусированы. Это позволяет запечатлеть весь объект целиком, что особенно подходит при съемке пейзажей.



Большое значение диафрагмы



Маленькое значение диафрагмы

Выдержка

Выдержка, т. е. время, в течение которого затвор камеры остается открытым при съемке, определяется скоростью затвора. При снижении скорости затвора выдержка увеличивается, в камеру поступает больше света, в результате чего снимки получаются ярче. Тем не менее маленькая скорость затвора может также привести к размытости фотографий, если объект или камера движутся.

При увеличении скорости затвора выдержка уменьшается, фотографии получаются затемненными. Тем не менее большая скорость затвора может также снизить размытость изображений при движении объекта или камеры.



Большая выдержка

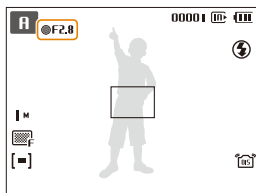


Маленькая выдержка

Использование режима приоритета диафрагмы

Режим приоритета диафрагмы позволяет вручную установить значение диафрагмы, когда камера автоматически выбирает подходящую выдержку.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **A**.
- 2 Используйте кнопку перемещения, чтобы настроить значение диафрагмы.
 - Для получения дополнительных сведений о значении диафрагмы см. с. 31.

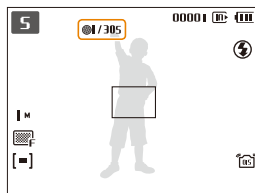


- 3 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе «Режимы фотосъемки».)
- 4 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[Затвор]** для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.

Использование режима приоритета затвора

Режим приоритета затвора позволяет вручную установить выдержку, когда камера автоматически выбирает подходящее значение диафрагмы.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **S**.
- 2 Нажмите кнопку **[OK]** и поворачивайте кнопку перемещения для настройки выдержки.
 - Для получения дополнительных сведений о выдержке см. с. 31.

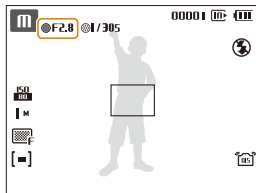


- 3 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе «Режимы фотосъемки».)
- 4 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[Затвор]** для фокусировки.
- 5 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.

Использование ручного режима

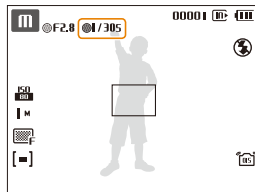
Ручной режим позволяет вручную настроить значение диафрагмы и выдержку.

- 1 Установите диск выбора режима в положение **M**.
- 2 Используйте кнопку перемещения, чтобы настроить значение диафрагмы.



- 3 Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы выбрать выдержку.

- 4 Используйте кнопку перемещения, чтобы настроить выдержку.



- 5 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе «Режимы фотосъемки».)
- 6 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[Затвор]** для фокусировки.
- 7 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.

Использование режима пользователя

Вы можете вручную настроить параметры и сохранить их, создав собственный режим съемки.

Настройка параметров

- 1 Установите диск выбора режима в положение **P**, **A**, **S** или **M**.
- 2 Задайте параметры. (Список параметров представлен в главе «Режимы фотосъемки».)
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите **Функции** → **Рег. пользователя** и нажмите кнопку **[OK]**.



- 5 Выберите **Да**.
 - Устанавливаемые вами параметры сохраняются в режиме пользователя.

Использование настроек пользователя

- 1 Установите диск выбора режима в положение **USER**.
- 2 Настройте расположение объекта в кадре и слегка нажмите кнопку **[Затвор]** для фокусировки.
- 3 Нажмите кнопку **[Затвор]**, чтобы сделать снимок.



Обновить настройки параметров можно в режиме **USER**.

Запись видео

Камера позволяет записывать видеоклипы с высокой четкостью продолжительностью до 20 минут. Записанные видеоролики будут сохранены в файле формата H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 часть10/AVC) — это видеоформат с высокой степенью сжатия, установленный международными стандартизирующими организациями ИСО/МЭК и Международным союзом электросвязи (сектор телекоммуникаций).
- Некоторые карты памяти не поддерживают запись высокой четкости. В таком случае необходимо выбрать более низкое разрешение (с. 38).
- При записи в режиме оптической стабилизации изображения (i) может быть записан звук работы камеры.

1 Установите диск выбора режима в положение .

2 Нажмите кнопку [MENU].

3 Выберите **Функции** → **Частота кадров** → частота кадров (количество кадров в секунду).


- По мере увеличения числа кадров действие выглядит естественнее, однако размер файла при этом увеличивается.



60кадр/с доступна только при разрешении видео 320 x 240.

4 Нажмите кнопку [MENU].

5 Выберите **Функции** → **Звукозап** → параметр звука.

Параметр	Описание
	Вкл.: запись видео со звуком (при зумировании запись звука прерывается).
	Выкл.: запись видео без звука.

6 Задайте прочие необходимые параметры. (Список параметров см. в главе «Режимы фотосъемки».)

7 Чтобы начать запись, нажмите кнопку [Затвор].

8 Для остановки записи нажмите кнопку [Затвор].

Приостановка записи

Камера позволяет сделать паузу во время записи видео. При помощи этой функции можно объединить несколько сюжетов в одном видеоклипе.

Нажмите кнопку [OK], чтобы приостановить запись. Для возобновления записи нажмите кнопку еще раз.

Запись голосовых комментариев

AUTO P A S M QUAL SCN

В разделе описано, как записать голосовой комментарий, который можно прослушать в любое время. Камера позволяет записать короткий комментарий к фотографии, описывающий условия съемки.



Наилучшее качество звука достигается при выполнении записи на расстоянии 40 см от камеры.

Запись голосового комментария

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Звукозап** → **Запись**.
- 3 Для записи нажмите кнопку **[Затвор]**.



- Нажмите кнопку **[OK]** для приостановки или возобновления записи.
 - Можно записывать голосовые комментарии общей продолжительностью до 10 часов.
- 4 Для остановки записи нажмите кнопку **[Затвор]**.
 - Для записи нового голосового комментария нажмите кнопку **[Затвор]** еще раз.

- 5 Для переключения в режим съемки нажмите кнопку **[MENU]**.

Добавление голосового комментария к снимку

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Звукозап** → **Коммент.**
- 3 Настройте расположение объекта в кадре и сделайте снимок.
 - Запись голосового комментария начнется сразу же после выполнения снимка.
- 4 Запишите короткий голосовой комментарий (максимум 10 секунд).
 - Для прекращения записи голосового комментария нажмите кнопку **[Затвор]**.

Режимы фотосъемки

В разделе описано, как правильно выбрать и настроить режим фотосъемки

Выбор разрешения и качества	38	Настройка яркости и цвета	50
Выбор разрешения	38	Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)	50
Выбор качества изображения	38	Коррекция экспозиции при съемке против света (ACB)	50
Использование таймера	39	Изменение параметров экспомера	51
Съемка в темноте	41	Выбор источника освещения (баланс Белого)	51
Предотвращение появления эффекта «красных глаз»	41	Фотосъемка в режиме «Серия»	55
Использование вспышки	41	Улучшение фотографий	56
Регулировка яркости вспышки	42	Применение стилей	56
Регулировка чувствительности ISO	43	Определение собственной тональности RGB	56
Изменение фокусировки камеры	44	Настройка фотографий	57
Макросъемка	44		
Установка фокусного расстояния	44		
Использование функции выбора фокуса	45		
Настройка области фокусировки	46		
Использование функции			
обнаружения лиц	47		
Обнаружение лиц	47		
Съемка автопортретов	48		
Съемка улыбок	48		
Обнаружение моргания глаз	49		

Выбор разрешения и качества





В разделе описано, как менять параметры разрешения и качества изображения.

Выбор разрешения


При увеличении разрешения фотография или видеозапись содержит большее число пикселей, поэтому ее можно распечатать на бумаге большего размера или воспроизвести на экране с более широким форматом. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла.


Во время съемки фотографии:

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Размер фото** → параметр.

Параметр	Описание
12M	4000 X 3000: печать на бумаге формата A1.
	3984 X 2656: печать широкоформатных фотографий (с соотношением сторон 3:2) на бумаге формата A2.
	3968 X 2232: печать панорамных фотографий (с соотношением сторон 16:9) на бумаге формата A2 или просмотр на ТВ высокой четкости.
	2976 X 2976: печать квадратных фотографий (соотношение сторон 1:1) на бумаге формата A2.
8M	3264 X 2448: печать на бумаге формата A3.
5M	2592 X 1944: печать на бумаге формата A4.
3M	2048 X 1536: печать на бумаге формата A5.
	1920 X 1080: печать на бумаге формата A5 или просмотр на ТВ высокой четкости.
1M	1024 X 768: вложение в сообщение электронной почты.

Во время записи видео:

- 1 В режиме  нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Размер ролика** → параметр.

Параметр	Описание
1280 	1280 X 720 HQ: просмотр файлов высокого качества на ТВ высокой четкости.
1280	1280 X 720: просмотр файлов на ТВ высокой четкости.
640	640 X 480: просмотр файлов на экране телевизора.
320	320 X 240: публикация на веб-странице.

Выбор качества изображения

Снимаемые фотографии сжимаются и сохраняются в формате JPEG. Чем выше качество изображения, тем больше размер файла.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Качество** → параметр.

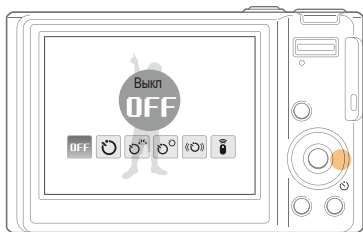
Параметр	Описание
	Отличное
	Хорошее
	Норма

Использование таймера

CS AUTO P A S M DUAL SCN

В разделе описана установка таймера для съемки в режиме автоспуска.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [☺].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
OFF	Выкл: таймер отключен.
	10 сек.: съемка фотографии через 10 секунды.
	2 сек.: съемка фотографии через 2 секунды.
	Двойной: съемка фотографии через 10 секунд и последующая съемка через 2 секунды.
	Таймер движения: обнаружение движения и фотосъемка (с. 40).

Параметр	Описание
	Дист упр: съемка фотографии через 2 секунды при каждом нажатии кнопки Затвор на пульте дистанционного управления.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

3 Для включения таймера нажмите кнопку [Затвор].

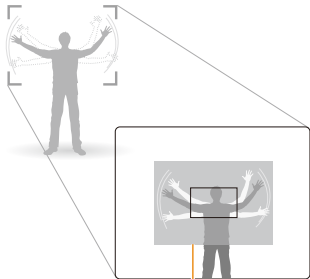
- Мигает индикатор подсветки автофокуса/индикатор автоспуска. Съемка фотографии будет выполнена автоматически по истечении заданного интервала времени.



- Для отмены автоспуска нажмите кнопку [☺].
- В зависимости от того, какие настройки выбраны для функции обнаружения лица, функция таймера или некоторые ее параметры могут быть недоступны.

Использование таймера движения

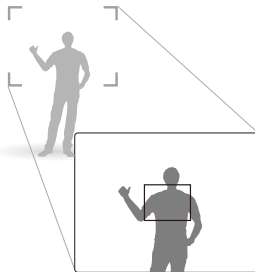
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [📷].
- 2 Выберите «📷».
- 3 Нажмите кнопку [Затвор].
- 4 Отойдите на расстоянии не более 3 метров от камеры и оставайтесь там в течение 6 секунд после нажатия кнопки [Затвор].
- 5 Чтобы включить автоспуск, сделайте какое-нибудь движение, например махните рукой.
 - Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска начнет быстро мигать, когда камера обнаружит движение.



Диапазон обнаружения для таймера движения

- 6 Примите нужную позу для снимка, пока подсветка автофокуса/индикатор автоспуска мигает.

- Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска перестанет мигать непосредственно перед тем, как камера автоматически сделает снимок.



Автоспуск при движении может не работать в следующих случаях:

- вы находитесь на расстоянии больше 3 м от камеры;
- ваши движения слишком незначительны;
- слишком яркий свет или засветка.

Съемка в темноте

В разделе описана фотосъемка ночью или при слабом освещении.

Предотвращение появления эффекта «красных глаз»

AUTO P SCN

Если вспышка срабатывает во время фотографирования человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы избежать этого, выберите режим **Красн гл** или **Устр.кр.глаз**.

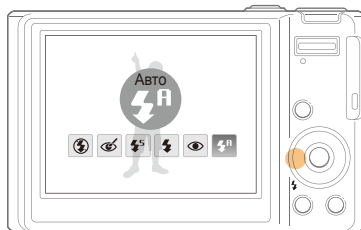


Использование вспышки



CS AUTO P A S M SCN






Вспышка используется при съемке в темноте или когда требуется, чтобы на фотографии было больше света.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [⚡].



2 Выберите параметр.

Параметр	Описание
	Выкл: <ul style="list-style-type: none">• вспышка не срабатывает;• при съемке в условиях слабого освещения появится сообщение о сотрясении камеры («👉»).
	Авто: вспышка будет автоматически настроена для определенного сюжета в режиме CS.

Параметр	Описание
	<p>Устр.кр.глаз*:</p> <ul style="list-style-type: none"> вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен; эффект «красных глаз» устраняется камерой путем расширенного программного анализа.
	<p>Медл син:</p> <ul style="list-style-type: none"> вспышка срабатывает, а затвор остается открытым дольше; выберите, если требуется рассеянный свет, чтобы показать на фотографии больше деталей фона; чтобы избежать размытости изображения, используйте штатив.
	<p>Заполн:</p> <ul style="list-style-type: none"> вспышка срабатывает при каждой съемке; интенсивность света настраивается автоматически.
	<p>Красн гл*:</p> <ul style="list-style-type: none"> вспышка срабатывает, если объект или фон затемнен; эффект «красных глаз» устраняется камерой.
	<p>Авто: вспышка срабатывает автоматически, если объект или фон затемнен.</p>

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

* Между двумя срабатываниями вспышки предусмотрен интервал времени. Не перемещайте камеру, пока вспышка не сработает дважды.

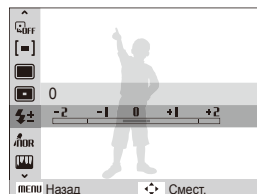


- Вспышка недоступна при серийной съемке и в режимах **Автопортрет** и **Моргание глаз**.
- Убедитесь, что объекты находятся на рекомендуемом расстоянии от вспышки (с. 93).
- При наличии отблесков или пыли в воздухе на фотографии могут появиться небольшие пятна.

Регулировка яркости вспышки P A S M

Регулировка яркости вспышки позволит избежать передержки или недодержки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Всп. с экспокорр..**
- 3 Отрегулируйте яркость вспышки.






- Регулировка яркости вспышки может быть неэффективной, если:
 - человек находится близко к камере;
 - установлена высокая скорость по ISO;
 - экспозиция слишком большая или маленькая.
- В некоторых режимах фотосъемки нельзя воспользоваться этой функцией.



- Чем выше выбранная чувствительность ISO, тем больше шумов может появиться на изображении.
- В режиме **Движение** для чувствительности ISO устанавливается значение **Авто**.
- При установке значения ISO 3200 можно выбрать разрешение не более 3 Мпикс.

Регулировка чувствительности ISO P A S M

Чувствительность ISO — это мера чувствительности фотопленки к свету по стандарту Международной организации по стандартизации (ISO — International Organisation for Standardisation). Чем выше выбранная чувствительность ISO, тем более чувствительной к свету становится камера. При высокой чувствительности ISO можно получить высококачественные фотографии без использования вспышки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **ISO** → параметр.
 - Выберите  для использования подходящей чувствительности ISO в зависимости от яркости объекта и освещения.

Изменение фокусировки камеры

В разделе описано, как отрегулировать фокусировку камеры соответственно вашим требованиям.

Макросъемка AUTO P A S M

Режим макросъемки используется для съемки объектов с близкого расстояния, например цветов или насекомых. Параметры макросъемки см. в разделе «Установка фокусного расстояния».



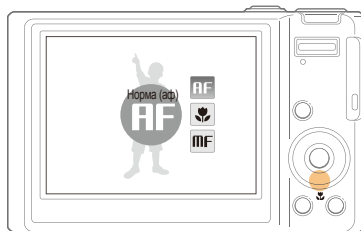
- Старайтесь держать камеру неподвижно для предотвращения размытости фотографий.
- Выключите вспышку, если расстояние до объекта не превышает 40 см.

Установка фокусного расстояния




AUTO P A S M  

Для съемки четких фотографий выберите подходящую фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [].



2 Выберите параметр.

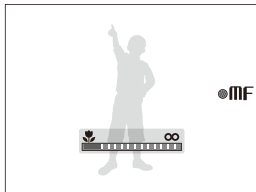
Параметр	Описание
	Норма (аф): фокусировка на объекте, удаленном более чем на 40 см (при использовании зума — более чем на 80 см).
	Макро: фокусировка на объекте, находящемся на расстоянии от 5 до 40 см (с использованием зума — от 50 до 80 см).
	Автомакр: фокусировка на объекте, удаленном более чем на 5 см (при использовании зума — более чем на 50 см).

Параметр	Описание
MF	Руч. Фокусировка: фокусировка на объекте с помощью ручной установки фокусного расстояния.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Настройка фокусного расстояния вручную

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Руч. Фокусировка**.
- 3 Поворачивайте клавишу навигации, чтобы отрегулировать фокусное расстояние.

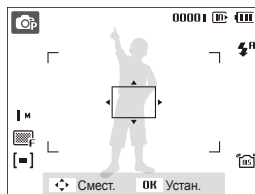


- При настройке фокусного расстояния вручную, когда объект съемки вышел из зоны фокуса, снимок может получиться размытым.
- При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица и области фокусировки невозможно.

Использование функции выбора фокуса PASM¹ DUAL

Можно сфокусироваться на определенной части сюжета. Выберите место фокусировки.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Зона фокусир** → **Выбор АФ**.



- 3 Поверните или нажмите клавишу навигации, чтобы переместить рамку на область фокусировки, а затем нажмите кнопку [OK].
- 4 Нажмите кнопку [Затвор], чтобы сделать снимок.
 - Нажмите кнопку [OK], чтобы изменить зону фокусировки.





При использовании данной функции установить параметры обнаружения лица невозможно.

Настройка области фокусировки

AUTO P A S M  SCN

Можно получить более четкие фотографии, выбрав подходящую зону фокусировки, которая зависит от расположения объекта в сюжете.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Зона фокусир** → параметр.

Параметр	Описание
	Центральн.АФ: фокусировка по центру (используется, если объекты расположены в центре).
	Многосегм.АФ: фокусировка на одной или более областей из девяти.
	Выбор АФ: фокусировка на выбранной области. (стр. 45)

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Использование функции обнаружения лиц

AUTO P A S M ^oQUAL SCN

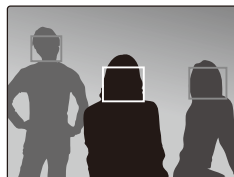
Если используется функция обнаружения лиц, камера может автоматически обнаруживать лицо человека. При фокусировке на лице человека экспозиция настраивается автоматически. Функция **Моргание глаз** позволяет фотографировать легко и быстро, обеспечивая обнаружение закрытых глаз в кадре; функция **Улыбка** предназначена для съемки улыбающихся лиц.



- Обнаружение лиц неэффективно в следующих случаях:
 - объект находится далеко от камеры (рамка фокусировки отображается оранжевым цветом при выборе функций **Улыбка** и **Моргание глаз**);
 - при чрезмерном освещении или чрезмерной затененности;
 - человек не смотрит в камеру;
 - человек надел солнцезащитные очки или маску;
 - съемка производится против света или в условиях неустойчивого освещения;
 - выражение лица объекта съемки существенно изменилось.
- Функция обнаружения лица недоступна в следующих случаях:
 - используется стиль фотографии;
 - установлена регулировка насыщенности;
 - выбраны режимы **Руч. Фокусировка** или **Выбор АФ**.
- При использовании функции обнаружения лица цифровой зум не работает.
- В зависимости от того, какие настройки выбраны для функции обнаружения лица, функция таймера или некоторые ее параметры могут быть недоступны.
- Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

Обнаружение лиц

Ваша камера способна автоматически обнаруживать лица в кадре (до 10 лиц).



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Обнаруж. лица** → **Норма**.
 - Лицо человека, находящегося на наиболее близком расстоянии, отображается в белой рамке фокусировки, а остальные лица — в серых рамках фокусировки.



Чем ближе объекты расположены к камере, тем быстрее выполняется обнаружение лиц.

Съемка автопортретов

Съемка автопортрета. Будет установлено близкое фокусное расстояние, и камера издаст звуковой сигнал.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Обнаруж. лица** → **Автопортрет**.
- 3 Когда прозвучит краткий звуковой сигнал, нажмите кнопку **[Затвор]**.



Чтобы включить или отключить звуковой сигнал, выберите параметр **Автопортрет** в настройках звука (с. 81).

Съемка улыбок

Камера автоматически спускает затвор при обнаружении улыбающегося лица.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Обнаруж. лица** → **Улыбка**.
 - Если человек широко улыбается, камера быстрее обнаруживает улыбку.

Обнаружение моргания глаз

Если камера обнаруживает, что глаза закрыты, выполняется последовательная съемка двух фотографий.



- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Обнаруж. лица** → **Моргание глаз**.



- Держите камеру неподвижно, пока на экране отображается надпись «Идет съемка».
- Если не удалось обнаружить моргание глаз, появляется сообщение «Фото с закрытыми глазами». Сделайте другое фото.

Настройка яркости и цвета

Раздел посвящен регулировке яркости и цвета для повышения качества изображения.

Ручная коррекция экспозиции (экспокоррекция, EV)

P A S  

В зависимости от яркости внешнего света ваши снимки могут получиться слишком светлыми или темными. В этом случае можно вручную скорректировать экспозицию, уменьшив или увеличив значение EV, чтобы снимки получились лучше.



Темнее (-)



Нейтрально (0)



Ярче (+)

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **EV**.
- 3 Выберите значение для настройки экспозиции.



- После регулировки экспозиции выбранные параметры сохраняются. Может потребоваться снова изменить экспозицию, чтобы избежать переэкспонирования или недоэкспонирования.
- Если выбор подходящей экспозиции затруднителен, выберите режим **АЕВ** (автоматическая экспозиционная вилка). Выполняется съемка фотографий с различными экспозициями: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная (с. 55).

Коррекция экспозиции при съемке против света (АСВ)

P A S

Если источник света находится позади объекта или существует сильный контраст между объектом и фоном, на фотографии объект может получиться затемненным. В этом случае выберите функцию автоматического баланса контрастности (АСВ).





Без АСВ



С использованием АСВ

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **АСВ** → параметр.

Параметр	Описание
	Выкл.: функция АСВ выключена.
	Вкл.: функция АСВ включена.






- Функция АСВ всегда включена в режиме **AUTO**.
- При использовании данной функции задать параметры серийной съемки нельзя.

Изменение параметров экспомера

P A S M  

Режим экспомера представляет метод измерения камерой количества света. Яркость и освещенность фотографии изменяется в зависимости от выбранного режима экспомера.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Экспомер**.

Параметр	Описание
	<p>Мульти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжет разделяется на несколько областей, затем выполняется измерение интенсивности света в каждой области; • подходит для съемки обычных фотографий.
	<p>Точечный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • измеряется только интенсивность света в самом центре кадра; • если объект не находится в центре кадра, фотография может получиться неправильно экспонированной; • подходит для фотографирования объекта против света.
	<p>Центр-взвешен: (центро-взвешенный)</p> <ul style="list-style-type: none"> • замер экспозиции по всей площади кадра, но при выборе экспозиции учитывается освещенность лишь в центральной части кадра; • рекомендуется для съемки фотографий, на которых объект находится в центре кадра.

Выбор источника освещения (баланс Белого)

P A S M  

Цвет фотографии зависит от типа и качества источника света. Если вы хотите, чтобы изображение на фотографии было реалистичным, выберите соответствующие условия освещения для калибровки баланса белого, например «Авто бб», «Дневной свет», «Облачно» или «Лампы накал.», либо установите цветовую температуру вручную. Также можно выполнить регулировку цвета для предустановленных источников освещения, чтобы цвета на фотографии соответствовали действительному объекту в смешанных условиях освещения.



 (Авто бб)



 (Дневной свет)



 (Облачно)



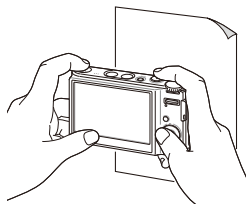
 (Лампы накал.)

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Баланс Белого** → параметр.

Значок	Описание
	Авто бб: использование автоматических настроек в зависимости от условий освещенности.
	Дневной свет: выбирается при съемке на улице в солнечный день.
	Облачно: выбирается при съемке на улице в облачную погоду или в тени.
	Лампы дн.св.хб: выбирается при съемке в условиях освещенности лампами дневного света или трехстороннем люминесцентном освещении.
	Лампы дн.св.тб: выбирается при съемке в условиях белого люминесцентного освещения.
	Лампы накал.: используется при съемке в помещении при включенных лампах накаливания или галогеновых лампах.
	Измерение: затвор (польз. установки): использование predetermined настроек.
К	Цветовая температура: настройка цветовой температуры источника освещения (с. 53).

Определение собственного баланса белого

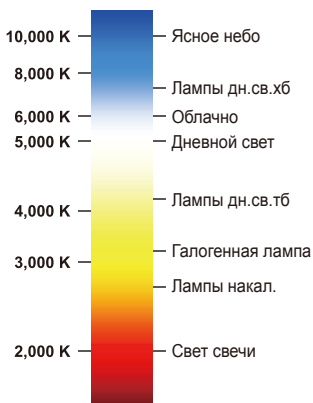
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Баланс Белого** → **Измерение: затвор**.
- 3 Направьте объектив на белый лист бумаги.



- 4 Нажмите кнопку [Затвор].

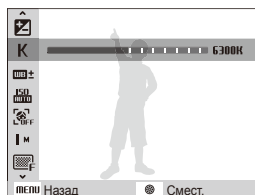
Цветовая температура

Цветовая температура измеряется в градусах по шкале Кельвина и отражает цветовой оттенок определенного типа источника света. При повышении цветовой температуры оттенок цвета становится холоднее. И наоборот, при снижении цветовой температуры оттенок цвета становится теплее.



Регулировка цветовой температуры

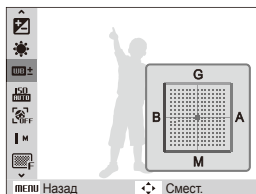
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Баланс Белого** → **Цветовая температура**.
- 3 Настройте цветовую температуру.



- 4 Нажмите кнопку [OK], чтобы сохранить настройки.

Настройка заданных параметров баланса белого

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** → **Баланс Белого** → параметр баланса белого.
- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.
- 4 Выберите **Функции** → **Подстройка ББ** → **Вкл..**
- 5 Установите значение в координатах.



- G: зеленый
- A: янтарный
- M: пурпурный
- B: синий




- 6 Нажмите кнопку **[OK]**, чтобы сохранить настройки.


Фотосъемка в режиме «Серия» P A S M SCN

Съемка быстро перемещающихся объектов, естественных выражений лиц и жестов может быть затруднительной. В этом случае выберите один из режимов съемки серии кадров.




- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Тип съемки** → параметр.

Параметр	Описание
	Покадровая: съемка одной фотографии.
	Непрерывная: <ul style="list-style-type: none">• пока вы удерживаете нажатой кнопку [Затвор], камера непрерывно фотографирует;• максимальное число фотографий зависит от емкости карты памяти.
	Движение: <ul style="list-style-type: none">• при нажатой кнопке [Затвор] камера делает снимки разрешением VGA (6 кадров в секунду, но не более 30 снимков);• фотографии показываются автоматически, а затем сохраняются.

Параметр	Описание
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• съемка трех фотографий с различными значениями экспозиции: обычная, недоэкспонированная и переэкспонированная;• чтобы избежать размытости снимков, используйте штатив.

Параметры могут отличаться в зависимости от режима съемки.

	<ul style="list-style-type: none">• Использование вспышки, автоспуска и функции ACB возможно только в режиме Покадровая.• Если выбран режим Движение, для параметра ISO будет автоматически установлено значение Авто.
---	--

Улучшение фотографий

В разделе описаны способы улучшения фотографий путем применения стилей и цветов, изменения некоторых настроек.

Применение стилей AUTO P A S M ∞ DUAL SCN \rightarrow

К фотографии можно применить различные эффекты, например «Мягкая», «Высокая» или «Лес».



Мягкая



Высокая



Лес

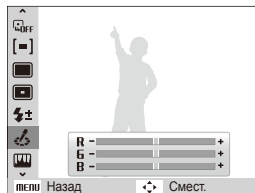
- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** \rightarrow **Сел.Фотостиля** \rightarrow параметр.
 - Выберите **Пользов. модель RGB**, чтобы определить собственную тональность RGB.



- Выберите **Норма**, если необходимо использовать функцию обнаружения лиц.
- В зависимости от выбранного стиля фотографии некоторые параметры настройки изображения недоступны.

Определение собственной тональности RGB

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Функции** \rightarrow **Сел.Фотостиля** \rightarrow **Пользов. модель RGB**.
- 3 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



- 4 Задайте количество выбранного цвета (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Настройка фотографий P A S M

Камера позволяет настраивать контрастность, резкость и насыщенность фотографий.

- 1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Функции** → **Регул изображ.**
- 3 Выберите параметр настройки.
 - Контраст.
 - Резкость
 - Насыщенность
- 4 Выберите значение, чтобы отрегулировать соответствующий параметр.

Параметр «Контраст.»	Описание
-	Уменьшение цвета и яркости.
+	Увеличение цвета и яркости.

Параметр «Резкость»	Описание
-	Смягчение краев фотографии (используется для изменения фотографий на ПК).
+	Увеличение резкости краев для повышения четкости фотографий. При этом также могут увеличиться шумы на фотографии.

Параметр «Насыщенность»	Описание
-	Уменьшение насыщенности.
+	Увеличение насыщенности.



- Выберите **0**, если хотите применить какие-либо эффекты. (используется для печати)
- В зависимости от выбранных параметров настройки изображения некоторые стили фотографии недоступны.

Просмотр/ редактирование

Научитесь просматривать снимки, видео или голосовые комментарии, а также редактировать снимки и видео. А также узнайте о том, как подключать камеру к компьютеру, фотопринтеру, телевизору или телевизору высокой четкости.

Просмотр снимков и видео	59
Включение режима просмотра	59
Просмотр снимков	63
Просмотр видео	64
Просмотр голосовых комментариев	65
Редактирование снимка	66
Изменение размеров снимка	66
Поворот снимка	66
Применение стилей	67
Выбор собственной тональности RGB	67
Устранение проблем с экспозицией	68
Формирование задания печати (DPOF)	69
Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости	70
Перенос файлов на компьютер	72
Для пользователей Windows	72
Для пользователей Mac	77
Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)	78

Просмотр снимков и видео

В разделе описан просмотр снимков, просмотр видео, прослушивание голосовых комментариев и управление файлами.

Включение режима просмотра

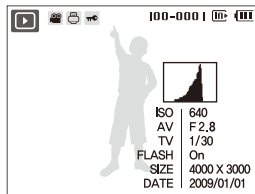
Просматривайте снимки или воспроизводите видео и голосовые комментарии, хранящиеся в камере.

- 1 Нажмите кнопку [▶].
 - Будут отображены последние снимки или записи.
 - Если камера была выключена, то она включится.
- 2 Для перемещения по файлам поверните кнопку перемещения или нажмите кнопку [↶] или [↷].
 - Нажмите и удерживайте кнопку [↶] или [↷] для быстрого просмотра файлов.



Для просмотра файлов, хранящихся во встроенной памяти, необходимо вынуть карту памяти.

Экран в режиме просмотра

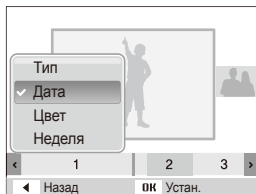


Значок	Описание
	Снимок содержит голосовой комментарий
	Видеофайл
	Заданы снимки для печати (DPOF)
	Защищенный файл
100-0001	Имя папки — имя файла
	Гистограмма

Просмотр файлов по категориям в Менедж. альбома

Просмотр файлов и управление ими по категориям, например по датам, типам файлов или неделям.

- 1 В режиме просмотра сдвиньте [Zoom] вниз.
- 2 Нажмите кнопку [MENU].
- 3 Выберите категорию.



Параметр	Описание
Тип	Просмотр файлов по дате сохранения.
Дата	Просмотр файлов по типам.
Цвет	Просмотр файлов по дате сохранения.
Неделя	Просмотр файлов по доминирующим цветам изображения.



Изменение категории и реорганизация файлов могут занять некоторое время.

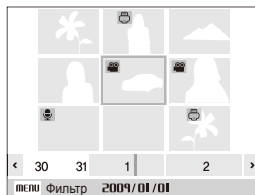
- 4 Нажмите кнопку [⚡] или [☺] для просмотра файлов.
 - Нажмите и удерживайте кнопку [⚡] или [☺] для выбора даты, типа файла, дня недели или цвета.
- 5 Нажмите кнопку [OK] для возврата к обычному виду.

Просмотр файлов в виде миниатюр

Просмотр миниатюр файлов.



В режиме просмотра сдвиньте вниз [Zoom], чтобы вывести на экран 9 или 20 миниатюр (для возврата в предыдущий режим сдвиньте [Zoom] вверх).

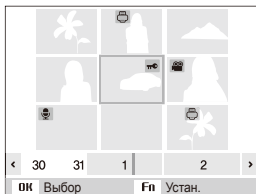


Выполнить	Необходимые действия
Переход между файлами	Поверните кнопку перемещения или нажмите кнопку [DISP], [⬇️], [⚡] или [☺].
Удаление файлов	Нажмите кнопку [Fn] и выберите Да.

Защита файлов

Защитите файлы от случайного удаления.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Параметры файла** → **Защита** → **Выбор**.
 - Чтобы установить защиту файлов, выберите **Все** → **Защитить**.
- 3 Выберите нужные файлы и нажмите кнопку **[OK]**.
 - Для отмены выбора нажмите кнопку **[OK]**.



- 4 Нажмите кнопку **[Fn]**.

Удаление файлов

Удаление файлов по отдельности или всех сразу. Невозможно удалить защищенные файлы.

Чтобы удалить один файл, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку **[Fn]**.
- 2 Для удаления файла выберите **Да**.

Чтобы удалить несколько файлов, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[Fn]**.
- 2 Выберите **Удал. несколько**.
- 3 Выберите нужные файлы и нажмите кнопку **[OK]**.
 - Для отмены выбора нажмите кнопку **[OK]**.
- 4 Нажмите кнопку **[Fn]**.
- 5 Выберите **Да**.

Чтобы удалить все файлы, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Параметры файла** → **Удалить** → **Все** → **Да**.

Использование корзины

После активации корзины выбранные для удаления файлы не удаляются сразу, а перемещаются в корзину. Это возможно только для одиночных или выбранных файлов: если вы решите удалить все файлы, они не будут помещены в корзину.

Чтобы активировать корзину, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Параметры файла** → **Корзина** → **Вкл..**

Чтобы восстановить файлы из корзины, выполните следующие действия.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Параметры файла** → **Корзина** → **Восстановить**.



- Эта функция не применима к видео или голосовым комментариям.
- При использовании корзины удаление файлов может занять больше времени.
- При форматировании встроенной памяти все файлы в корзине будут удалены.
- Корзина может содержать файлы общим объемом до 10 МБ. В случае превышения этого ограничения следует запрос, не хотите ли вы очистить корзину. Выберите **Да**, чтобы очистить корзину, или **Нет**, чтобы удалить только текущий файл.

Копирование файлов на карту памяти

Файлы, сохраненные во встроенной памяти, можно скопировать на карту памяти.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Параметры файла** → **Копия**.
- 3 Для копирования файлов выберите **Да**.

Просмотр снимков

Можно увеличивать фрагменты фото или просматривать фотографии как слайды.

Увеличение снимка



В режиме просмотра сдвиньте **[Zoom]** вверх, чтобы увеличить фотографию (для уменьшения сдвиньте **[Zoom]** вниз).

Увеличенный фрагмент и масштаб отображаются в верхней части экрана. Максимальный масштаб увеличения зависит от разрешения.



Выполнить	Необходимые действия
Перемещение увеличенной области	Нажмите кнопку [DISP] , [⏏] , [↶] или [↷] .
Подрезку увеличенного снимка	Нажмите кнопку [OK] (снимок будет сохранен как новый файл).

Запуск просмотра слайд-шоу

При показе слайдов можно использовать эффекты и аудиозаписи.

- 1 В режиме просмотра нажмите кнопку **[MENU]**.
- 2 Выберите **Мультислайдшоу**.
- 3 Выберите параметры эффекта слайд-шоу.
 - Перейдите к шагу 5, чтобы начать показ без эффектов.

Параметр	Описание
Изобразж.	Выбор снимков, которые нужно просмотреть в режиме показа слайдов. <ul style="list-style-type: none"> • Все: просмотр всех снимков в режиме показа слайдов. • Дата: просмотр снимков, сделанных в определенную дату, в режиме показа слайдов. • Выбор: просмотр выбранных снимков в режиме показа слайдов.
Эффект	<ul style="list-style-type: none"> • Выбор переходного эффекта. • Выберите Выкл. для отключения всех эффектов.
Интервал	<ul style="list-style-type: none"> • Установите интервал показа снимков. • Данная функция доступна, если эффекты отключены Выкл. • Если при использовании этой функции для эффектов задано значение, отличное от Выкл., будет установлен интервал в 1 секунду.
Мелодия	Выберите аудиозапись для фонового просмотра.

- 4 Выберите эффект для слайд-шоу.
- 5 Выберите **Пуск** → **Однократно**.
 - Для автоматического повтора слайд-шоу выберите **Непрерывно**.
 - Нажмите кнопку **[OK]** для приостановки и возобновления показа слайд-шоу.

Просмотр видео

В этом режиме можно воспроизвести видео, захватить кадр видеозаписи или кадрировать видео.

- 1 В режиме просмотра выберите видео и нажмите кнопку **[OK]**.



- 2 Для управления просмотром используйте следующие кнопки.

Нажмите кнопку	Выполнить
[↶]	Переход назад.
[OK]	Приостановка и возобновление просмотра.
[↷]	Переход вперед.
[Zoom] увеличение или уменьшение	Регулировка громкости звука.


Обрезка видео во время просмотра

- 1 Нажмите кнопку **[OK]** в точке, где хотите начать новую видеозапись, затем сдвиньте **[Zoom]** вверх.
- 2 Нажмите кнопку **[OK]** для возобновления просмотра.
- 3 Нажмите кнопку **[OK]** в точке, где хотите завершить новую видеозапись, затем сдвиньте **[Zoom]** вверх.
- 4 Выберите **Да**.



- Исходный видеофайл должен иметь продолжительность не менее 10 секунд.
- Отредактированный видеофайл будет сохранен как новый файл.

Захват изображения при просмотре видео

- 1 Нажмите кнопку [OK] там, где хотите сохранить неподвижное изображение.
- 2 Нажмите кнопку .



Захваченное изображение будет иметь такой же размер файла, как и оригинальный видеофайл, и будет сохранено как новый файл.

Просмотр голосовых комментариев

Просмотр голосового комментария

- 1 В режиме просмотра выберите голосовой комментарий и нажмите кнопку [OK].
- 2 Для управления просмотром используйте следующие кнопки.

Нажмите кнопку	Выполнить
	Переход назад.
[OK]	Приостановка и возобновление просмотра.
	Переход вперед.
	Остановка просмотра.
[Zoom] увеличение или уменьшение	Регулировка громкости звука.

Просмотр голосового комментария к снимку

- В режиме просмотра выберите снимок с голосовым комментарием и нажмите кнопку [OK].
- Нажмите кнопку [OK] для приостановки и возобновления просмотра.

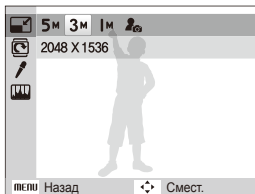
Редактирование снимка



Камера позволяет выполнять операции по редактированию фотографий, например изменить размер, повернуть, устранить эффект «красных глаз», откорректировать яркость, контрастность и насыщенность.

 Отредактированные фотографии будут сохранены как новые файлы.

Изменение размеров снимка

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Изменить размер** → параметр.




- 
- Для сохранения фотографии в качестве загрузочной заставки выберите  (с. 81).
 - Доступные параметры различаются в зависимости от размера выбранной фотографии.

Поворот снимка

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Вращать** → параметр.



- 
- В зависимости от исходного размера снимка повернутое изображение может отображаться в более низком разрешении (чтобы поместилось на дисплее).

Применение стилей

К фотографии можно применить различные эффекты, например «Мягкая», «Высокая» или «Лес».



Мягкая



Высокая



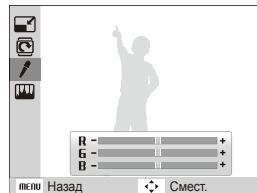
Лес

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Сел.Фотостиля** → параметр.
 - Выберите **Пользов. модель RGB**, чтобы определить собственную тональность RGB.



Выбор собственной тональности RGB

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Сел.Фотостиля** → **Пользов. модель RGB**.
- 3 Выберите цвет (R: красный, G: зеленый, B: синий).



- 4 Задайте количество выбранного цвета (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Устранение проблем с экспозицией

Откорректируйте АСВ (автоматический баланс контрастности), яркость, контрастность и насыщенность; устраните эффект «красных глаз», сгладьте недостатки лица и добавьте шум.

Корректировка АСВ (автоматического баланса контрастности)

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **АСВ**.

Устранение эффекта «красных глаз»

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Устр. кр.глаз**.

Корректировка недостатков лица

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Ретушь лица**.

- 3 Выберите уровень.

- По мере увеличения числового значения лицо становится чище.

Корректировка яркости/контраста/насыщенности

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Регул изображ**.
- 3 Выберите параметр настройки.
 - ☀: Яркость
 - ●: Контраст.
 - ♣: Насыщенность
- 4 Выберите значение, чтобы отрегулировать соответствующий параметр (-: для уменьшения или +: для увеличения).

Добавление шумов

- 1 В режиме просмотра выберите фотографию и нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Редакт.** → **Регул изображ** → **Добавить шум**.

Формирование задания печати (DPOF)

Выберите фотографии для печати и установите нужные параметры, например число копий или размер бумаги.



- Можно сдать карту памяти в фотолaborаторию, поддерживающую DPOF (формат цифровой печати), или распечатать фотографии дома на DPOF-совместимом принтере.
- Широкоформатные фотографии при печати можно кадрировать справа и слева, поэтому внимательно относитесь к размерам фотографий.
- Вы не можете использовать настройки для печати DPOF для снимков, хранящихся во встроенной памяти камеры.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Стандарт** → параметр.

Параметр	Описание
Выбор	Печать выбранных изображений.
Все	Печать всех изображений.
Отменить	Сброс настроек.

3 При выборе параметра **Выбор**, перейдите к нужному изображению и переместите кнопку [Zoom] вверх или вниз для определения числа копий. Повторите процедуру для каждого выбранного изображения и нажмите кнопку [Fn].

- При выборе значения **Все** нажмите кнопку [DISP] или [👁] для определения числа копий и нажмите кнопку [OK].

4 Нажмите кнопку [MENU].

5 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Формат** → параметр.

Параметр	Описание
Выбор	Укажите размер печати для выбранных фотографий.
Все	Укажите размер печати для всех фотографий.
Отменить	Сброс настроек.

6 При выборе параметра **Выбор** перейдите к нужному изображению и переместите кнопку [Zoom] вверх или вниз для определения размера печати. Повторите процедуру для каждого выбранного изображения и нажмите кнопку [Fn].

- При выборе значения **Все** нажмите кнопку [DISP] или [👁] для определения размера печати и нажмите кнопку [OK].

Печать снимков в виде миниатюр

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите **Параметры файла** → **DPOF** → **Индекс** → **Да**.

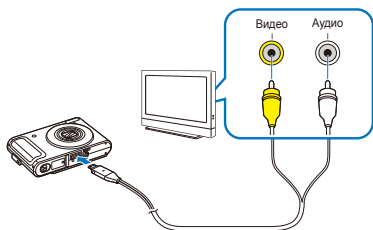


Печать снимков заданного размера возможна только на принтере, совместимом с DOPF 1.1.

Просмотр файлов на ТВ или ТВ высокой четкости

Просмотр фотографий или видео путем подключения камеры к телевизору при помощи аудио-/видеокабеля.

- 1 Выберите выход видеосигнала в соответствии с российским стандартом (с. 83).
- 2 Выключите камеру и телевизор.
- 3 Подключите камеру к телевизору через кабель для передачи аудио/видео.



- 4 Включите телевизор и с помощью пульта дистанционного управления выберите режим видеовывода.
- 5 Включите камеру и нажмите кнопку [▶].
- 6 Просматривайте снимки или воспроизводите видео при помощи кнопок на камере.



- При просмотре на некоторых моделях телевизоров могут возникнуть шумы, а часть изображения исчезнуть.
- В зависимости от настроек телевизора изображение может сместиться с центра экрана.
- Камерой, подключенной к телевизору, можно также фотографировать и записывать видео.

Просмотр файлов на ТВ высокой четкости

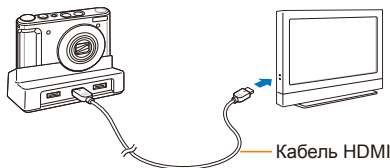
На ТВ высокой четкости можно просматривать несжатые фото и видео высокого качества с использованием не входящего в комплект устройства HDMI. HDMI (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) поддерживается большинством ТВ высокой четкости. Подробнее см. в «Руководстве по использованию HDMI».

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите **Настройки** → **Разреш HDMI**.
- 3 Выберите разрешение HDMI.
- 4 Выключите камеру и ТВ высокой четкости.

5 Вставьте камеру в устройство и подключите кабель HDMI к устройству и к телевизору.



Если к устройству подключен аудио-, видеокابل, отсоедините его.



6 Включите камеру.

- Питание на HDTV будет подано автоматически, и отобразится экран камеры.

7 Просматривайте файлы, используя кнопки камеры или пульт д/у камеры или телевизора.



Если ваш телевизор высокой четкости поддерживает профиль Anynet+(CEC), включите в меню настроек Anynet+ (с. 83) для управления всеми подключаемыми аудио-, видеоустройствами Samsung при помощи пульта д/у к телевизору. Подробнее см. в «Руководстве по использованию HDMI».

Перенос файлов на компьютер

Для пользователей Windows

Подключив камеру к ПК, можно обмениваться данными.

Установка программ

Требования к оборудованию и программному обеспечению

Элемент	Требования
Центральный процессор	Pentium III 500 МГц или выше (рекомендуется использовать Pentium III 800 МГц или выше)
ОЗУ	256 МБ или больше (рекомендуется 512 МБ или больше)
Операционная система	Windows 2000/XP/Vista
Емкость жесткого диска	250 МБ или больше (рекомендуется 1 ГБ или больше)
Прочее	<ul style="list-style-type: none">• Порт USB• Дисковод для компакт-дисков• Монитор с разрешением 1024 x 768 точек и глубиной цвета 16 бит (рекомендуется глубина цвета 24 бита)• Microsoft DirectX 9.0C или более поздняя версия



Требования к проигрывателю QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4, 3,2 ГГц/AMD Athlon 64FX, 2,6 ГГц или выше
- Windows XP с пакетом обновления 2 или Vista
- ОЗУ не менее 512 МБ (рекомендуется 1 ГБ или больше)
- Видеокарта объемом не менее 64 МБ (рекомендуются nVIDIA Geforce 7600GT/ATI X1600 или более поздние версии)



- Использование компьютера, собранного неуполномоченными лицами, а также не поддерживаемых ПК и ОС, могут сделать гарантию недействительной.
- Указанные программы могут не обеспечивать корректной работы с 64-разрядной ОС Windows XP и Vista.

Программы, содержащиеся на компакт-диске

Программа	Назначение
Samsung Master	Редактирование фотографий и видеозаписей.
QuickTime 7.5 Player	Просмотр видео (файлы H.264 (MPEG-4.AVC)) на ПК.
Adobe Reader	Просмотр руководства пользователя.

- 1 Вставьте установочный компакт-диск в дисковод.
- 2 При появлении экрана установки нажмите **Samsung Digital Camera Installer**, чтобы начать установку.



- 3 Выберите программы для установки и следуйте инструкциям на экране.
- 4 Для завершения установки и перезапуска компьютера нажмите **Exit**.

Передача файлов на ПК

После подключения камеры к ПК она будет опознана как съемный диск.

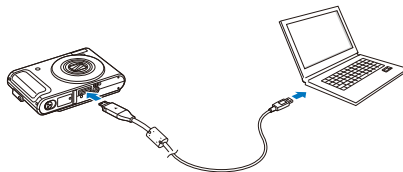


Пока камера подключена к ПК с помощью USB-кабеля, аккумулятор будет заряжаться.

- 1 Подключите камеру к ПК с помощью кабеля USB.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со светящимся индикатором (▲). Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически обнаружит камеру.




Если не удастся установить соединение с камерой, на экране появится всплывающее окно. Выберите параметр Пк.

3 На ПК выберите **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Выберите файлы, которые хотите передать, и перетащите их на ПК с помощью мыши.

Отсоединение устройства (для Windows XP)

Отсоединение USB-кабеля для Windows 2000/Vista выполняется аналогичным образом.


- 1 Если на камере мигает индикатор, подождите окончания мигания.
- 2 Щелкните значок  на панели инструментов в нижней части экрана ПК.



- 3 Щелкните всплывающее сообщение.
- 4 Отсоедините кабель USB.

Использование программы Samsung Master

Вы можете загружать файлы и редактировать фотографии и видео, хранящиеся на вашем ПК. Подробнее см. в меню «Help (Справка)».

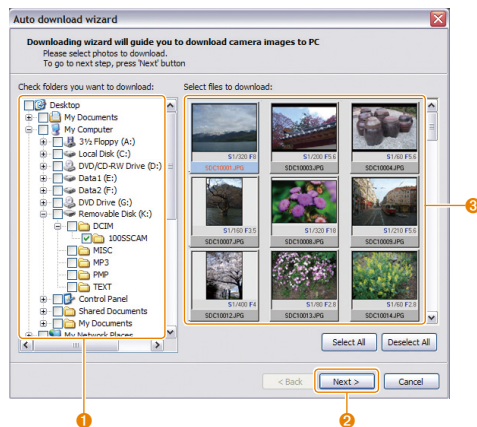
 Эта программа не поддерживает редактирование видеофайлов (H.264 (MPEG-4, AVC)) в камере.

Загрузка файлов при помощи Samsung Master

При подключении камеры к ПК автоматически открывается окно загрузки файлов.

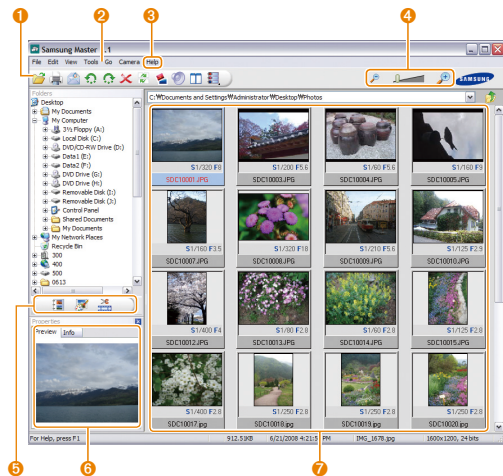
1 Выберите файлы для загрузки.

2 Нажмите кнопку **Next** и следуйте инструкциям на экране.



№	Описание
1	Выберите папку для сохранения загружаемых файлов.
2	Нажмите для загрузки выделенных файлов.
3	Миниатюры файлов; для загрузки изображения выберите его мини-копию.

Использование интерфейса Samsung Master



№	Описание
1	Панель инструментов.
2	Меню.
3	Более подробные сведения о программе.
4	Щелкните фотографии из списка, которые необходимо увеличить или уменьшить.
5	Смена режима. <ul style="list-style-type: none"> ● : режим просмотра ● : режим редактирования снимков ● : режим редактирования видео
6	Предварительный просмотр сведений о выбранном файле.
7	Фотографии из выбранной папки; дважды щелкните для включения режима полноэкранного просмотра.

Для пользователей Mac

После подключения камеры к компьютеру Macintosh компьютер автоматически ее обнаружит.

Можно автоматически переносить файлы с камеры на компьютер без установки дополнительных программ.



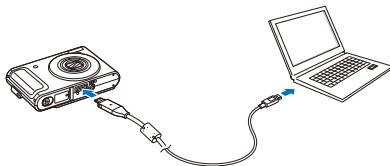
Требования к проигрывателю QuickTime Player 7.5

- Не менее Power Mac G5 1,8 ГГц/Intel Core Duo 1,83 ГГц
- Mac OS X 10.3.9 или более поздние версии
- ОЗУ не менее 256 МБ (рекомендуется 1 ГБ или больше)
- Видеокарта с памятью не менее 64 МБ

1 Подключите камеру к компьютеру Macintosh через USB-кабель.



Необходимо подключить к камере конец кабеля со светящимся индикатором (▲). Подключение кабеля в перевернутом положении может повредить файлы. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



2 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает устройство, и на экране появится значок съемного диска.

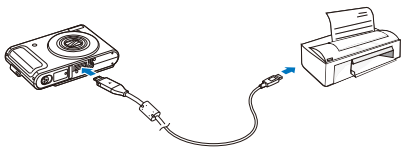
3 Дважды щелкните значок съемного диска.

4 Перенесите фотографии и видео на компьютер.

Печать снимков при помощи фотопринтера (PictBridge)

Фотографии можно печатать на принтере, совместимом с PictBridge, подключив камеру непосредственно к принтеру.

- 1 При включенном принтере подключите к нему камеру с помощью USB-кабеля.



- 2 Включите камеру.

- Принтер обнаружит камеру автоматически.



- Если не удастся установить соединение с камерой, на экране появится всплывающее окно. Выберите **Принтер**.
- Если у вашего принтера есть функция съемного диска, сначала необходимо установить режим USB с помощью пункта **Принтер** меню настроек (с. 84).

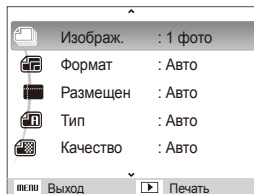
- 3 Нажмите кнопку [⚡] или [☺] для выбора снимка.

- Чтобы задать параметры печати, нажмите кнопку [MENU]. См. «Настройка печати».

- 4 Нажмите кнопку [OK] для печати.

- Начнется печать. Для отмены печати нажмите кнопку [⚡].

Настройка печати



Параметр	Описание
	Изображ.: выберите, будет ли выполняться печать текущего снимка или всех снимков.
	Формат: формат печати.
	Размещен: печать миниатюр.
	Тип: тип бумаги.
	Качество: качество печати.
	Дата: параметр вывода даты на печать.
	Имяфайла: параметр вывода имени файла на печать.
	Сброс: сброс параметров печати.



Некоторые параметры поддерживаются не всеми принтерами.

Приложение

Описание настроек, сообщений об ошибках, технических характеристик и советы по обслуживанию.

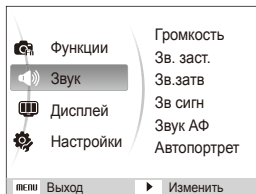
Меню настроек камеры	80
Открытие меню настроек	80
Звук	81
Дисплей	81
Настройки	82
Сообщения об ошибках	85
Обслуживание камеры	86
Чистка камеры	86
Сведения о картах памяти	87
Сведения о батарее	88
Перед обращением в центр технического обслуживания	90
Технические характеристики камеры	93
Указатель	98

Меню настроек камеры

В разделе описаны различные параметры настройки камеры.

Открытие меню настроек

- 1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU].
- 2 Выберите меню.



- 3 Выберите параметр и сохраните изменения.



- 4 Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку [MENU].

Меню	Описание
	Звук: установка звуков камеры и их громкости (с. 81).
	Дисплей: индивидуальная настройка дисплея, в том числе выбор языка и настройка яркости (с. 81).
	Настройки: изменение системных настроек камеры, в том числе формата памяти, имен файлов по умолчанию и режима USB (с. 82).

Звук

* По умолчанию



Элемент	Описание
Громкость	Настройка громкости любого звукового сигнала. (Выкл. , Малый , Средний* , Высокий)
Зв. заст.	Выбор звука, издаваемого при включении камеры. (Выкл.* , 1 , 2 , 3)
Зв.затв	Выберите звук, издаваемый при нажатии кнопки затвора. (Выкл. , 1* , 2 , 3)
Зв сигн	Выберите звук нажатия кнопок или переключения режимов. (Выкл. , 1* , 2 , 3)
Звук АФ	Настройка подачи звукового сигнала при легком нажатии кнопки затвора. (Выкл. , Вкл.*)
Автопортрет	Настройка звукового сигнала, подаваемого камерой при обнаружении лица. (Выкл. , Вкл.*)

Дисплей

* По умолчанию


Элемент	Описание
Language	Выбор языка отображаемого на экране текста.
Описание функций	Вывод краткого описания параметра или пункта меню. (Выкл. , Вкл.*)

* По умолчанию


Элемент	Описание
Заставка	<p>Выбор заставки, которая будет отображаться при включении камеры.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выкл.*: заставка отсутствует на экране. ● Логотип: показ изображения по умолчанию, сохраненного во встроенной памяти. ● Моя зств: показ выбранного изображения (с. 66). <p> ● Во встроенной памяти можно сохранить только одно изображение-заставку.</p> <p>● Если выбрать новое фото в качестве заставки или сбросить параметры камеры, текущее изображение будет удалено.</p> <p>● В качестве заставки нельзя установить широкоформатное изображение или изображение с соотношением 3:2.</p>
Линия сетки	Выберите тип линий сетки для создания композиции сцены. (2 X 2* , 3 X 3 , X , +)
Яркость диспл	<p>Регулировка яркости экрана. (Авто*, Темнее, Норма, Светлее)</p> <p> В режиме просмотра используется только параметр Норма, даже если выбран параметр Авто.</p>
Б.прсмотр	Настройте продолжительность просмотра отснятых изображений или видеозаписей перед возвратом в режим съемки. (Выкл. , 0,5 сек.* , 1 сек. , 3 сек.)
Энерго-сбереж.	Если в течение 30 секунд действия не выполняются, камера автоматически переключается в режим энергосбережения (нажмите любую кнопку, чтобы отключить режим энергосбережения). (Выкл.* , Вкл.)

Настройки



* По умолчанию

Элемент	Описание
Форматир	<p>Форматирование встроенной памяти и карты памяти (все файлы, включая защищенные, будут удалены). (Да, Нет)</p> <p> Карты памяти, ранее использованные с камерами других производителей, со считывателем карт памяти или отформатированные на компьютере, могут читаться некорректно. Отформатируйте карту перед использованием.</p>
Сброс	<p>Сброс параметров меню и съемки (настройки даты и времени, языка и видеовыхода сброшены не будут). (Да, Нет)</p>
День&час	<p>Установка даты и времени и выбор формата даты. (Дд/мм/гггг, Мм/дд/гггг, Гггг/мм/дд, Выкл.*)</p>
Часовой пояс	<p>Выбор региона и включение перехода на летнее время.</p>

* По умолчанию

Элемент	Описание
№ файла	<p>Выберите способ именования файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Сброс: настройка нумерации файлов, начиная с 0001, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов. ● Серия*: присвоение файлам номеров, следующих за ранее присвоенными номерами, при вставке новой карты памяти, форматировании карты памяти или удалении всех файлов. <p> <ul style="list-style-type: none"> ● Именем по умолчанию для первой папки является 100SSCAM, а именем по умолчанию для первого файла — SDC10001. ● Номера файлов увеличиваются с шагом, равным единице, от SDC10001 до SDC19999. ● Номера папок увеличиваются с шагом, равным единице, от 100SSCAM до 999SSCAM. ● Максимальное число файлов, которые можно сохранить в одной папке, равно 9999. ● Имена файлов определяются камерой в соответствии со стандартом разработки файловой системы камер (DCF). При умышленном изменении имен файлов просмотр файлов может стать невозможным. </p>


* По умолчанию

Элемент	Описание
Впечатыв	<p>Настройка вывода даты и времени на фотографиях при печати. (Выкл.*, Дата, День&час)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Дата и время будут выделены желтым цветом и расположены в нижнем правом углу фотографии. Печать даты и времени на некоторых моделях принтеров может оказаться невозможной. Если выбран параметр Текст в режиме SCN, дата и время не выводятся на экран.
Автом. отключ.	<p>Настройка автоматического выключения камеры, когда она не используется. (Выкл., 1 мин, 3 мин*, 5 мин, 10 мин)</p>  <ul style="list-style-type: none"> При замене аккумулятора пользовательские настройки камеры не меняются. Камера не выключится автоматически, если: <ul style="list-style-type: none"> - она подключена к компьютеру или принтеру; - выполняется просмотр слайд-шоу или видео; - идет запись голосового комментария.

* По умолчанию


Элемент	Описание
Видеовых	<p>Настройка выхода видеосигнала в соответствии с регионом.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика. PAL (поддерживает только BDGHI): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия.
Индик аф	<p>Настройка индикатора, с помощью которого можно сфокусироваться в темных условиях. (Выкл., Вкл.*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Настройка управления камерой, подключенной к ТВ высокой четкости Samsung, поддерживающему Anynet+(CEC) с пультом дистанционного управления ТВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> Вкл.*: управление камерой с использованием пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости. Выкл.: просмотр файлов без использования пульта дистанционного управления для ТВ высокой четкости.

* По умолчанию

Элемент	Описание
<p>Разреш HDMI</p>	<p>Выбор разрешения при воспроизведении файлов на ТВ высокой четкости через интерфейс HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p> <p> Если ТВ высокой четкости не поддерживает выбранное разрешение, автоматически выбирается следующее более низкое разрешение.</p>
<p>USB</p>	<p>Выбор функции, используемой при подключении к компьютеру или принтеру через USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Авто*: настройка автоматического выбора режима USB. ● Пк: подключение камеры к компьютеру для передачи файлов. ● Принтер: подключение камеры к принтеру для печати файлов.

Сообщения об ошибках

Если появляются следующие сообщения об ошибках, попробуйте устранить неисправность.

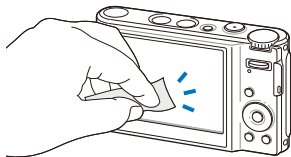
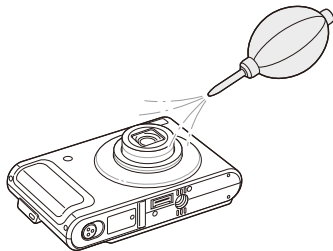
Сообщение об ошибке	Предлагаемые действия
Ошиб карты памяти	<ul style="list-style-type: none">● Выключите, а затем повторно включите камеру.● Извлеките карту памяти, а затем повторно вставьте ее.● Отформатируйте карту памяти (с. 82).
Карта защищена	<p>Снимите защиту карты памяти.</p> 
DCF Full Error	<p>Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Передайте файлы карты памяти на компьютер и отформатируйте карту (с. 82).</p>
Ошиб.файла	<p>Удалите поврежденный файл или обратитесь в центр обслуживания.</p>
Батарея истощена	<p>Вставьте заряженную батарею или перезарядите батарею.</p>
Мало света	<p>Включите вспышку (с. 41).</p>
Нет места	<p>Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту памяти.</p>
Нет изображений	<p>Сфотографируйте или вставьте карту памяти, на которой сохранены фотографии.</p>

Обслуживание камеры

Чистка камеры

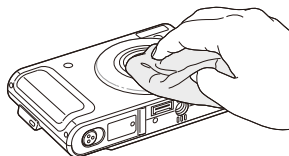
Объектив и дисплей камеры

Мягкой кистью удалите пыль и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если объектив остается загрязненным, очистите его специальной бумажной салфеткой для объективов, пропитанной чистящей жидкостью.



Корпус камеры

Аккуратно протрите мягкой сухой тканью.

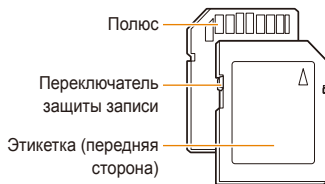


- Исключите попадание на фотокамеру бензола, разбавителей, спирта и т. п. Эти растворы могут повредить камеру или стать причиной неполадок.
- Не нажимайте на крышку объектива или используйте мягкую кисть для очистки крышки.

Сведения о картах памяти

Поддерживаемые карты памяти

Можно использовать следующие карты памяти: SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) или MMC (Multimedia Card).



Можно предотвратить удаление файлов с помощью переключателя защиты на карте SD или SDHC. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять защиту. Снимите защиту карты во время съемки.

Емкость карты памяти

Емкость карты памяти может различаться в зависимости от сюжетов или условий съемки. Характеристики, приведенные ниже, соответствуют использованию карты памяти SD емкостью 1 ГБ.

Размер	Отличное	Хорошее	Норма	60 кадр/с	30 кадр/с	15 кадр/с
Ф О Т О	12м	142	274	389	-	-
	10м	162	302	426	-	-
	9м	195	355	509	-	-
	8м	195	355	509	-	-
	8м	204	361	518	-	-
	5м	327	547	764	-	-
	3м	514	774	1028	-	-
	2м	840	1104	1387	-	-
	1м	1420	1612	1807	-	-
	* В И Д Е О	1280 HD	-	-	-	Ок. 12 мин. 22 с
1280		-	-	-	Ок. 13 мин. 57 с	Ок. 25 мин.
640		-	-	-	Ок. 24 мин.	Ок. 46 мин.
320		-	-	-	Ок. 49 мин. 70 мин.	Ок. 91 мин.

* При использовании зума время записи может отличаться от указанного.

Несколько видеозаписей были получены последовательно для определения общего времени записи.

Сведения о батарее

Используйте только батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики батареи

Режим	SLB-11A
Тип	Литий-ионная батарея
Емкость батареи	1130 мАч
Напряжение	3,8 В
Время зарядки (если камера отключена)	Ок. 190 мин.

Срок службы батареи

Время съемки/ число фотографий	Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Фотографии Ок. 150 мин./ок. 300 снимков	<p>Измерения проводились в следующих условиях: в режиме АУТО с разрешением 12 Мпикс, хорошим качеством и включенной функцией оптической стабилизации изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Установите режим вспышки Заполн, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб. 2. Установите режим вспышки Выкл, сделайте один снимок, увеличьте или уменьшите масштаб. 3. Выполните действия 1 и 2 за 30 секунд и повторяйте в течение 5 минут. Затем выключите камеру на 1 минуту. 4. Повторяйте действия с 1 по 3.

Время съемки/ число фотографий	Условия съемки (при полностью заряженной батарее)
Видеозаписи Ок. 140 мин.	Запись видео с разрешением 640 X 480 и скоростью 30 кадр/с.

- Данные, указанные выше, были получены согласно стандартам компании Samsung и могут отличаться в зависимости от условий эксплуатации.
- Несколько видеозаписей были получены последовательно для определения общего времени записи.

Замечания о смене батареи

- Если индикатор погас, убедитесь, что батарея установлена правильно.
- При смене батареи выключите камеру.
- Включите камеру после смены батареи более чем на 10 минут.
- При использовании вспышки или записи видео батарея разряжается быстрее. Зарядите батарею, если индикатор не горит зеленым цветом.
- Если индикатор мигает оранжевым цветом или не светится, повторно подключите кабель или извлеките, а затем повторно вставьте батарею.
- Если при замене батарея нагрета, индикатор может сменить цвет на оранжевый. Зарядка начнется, как только батарея остынет.

Замечания о зарядке при подключении к ПК

- Используйте только предоставленный USB-кабель.
- Батарея может не заряжаться в следующих случаях:
 - используется концентратор USB;
 - к компьютеру подключены другие устройства USB;
 - кабель подключен к порту на передней панели компьютера;
 - USB-порт компьютера не поддерживает стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА).

Перед обращением в центр технического обслуживания

Если в работе камеры обнаружился неполадка, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, используя рекомендации, приведенные ниже. Если, несмотря на применение предлагаемого решения, устранить неполадку не удалось, обратитесь к продавцу или в сервисный центр.


Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	<ul style="list-style-type: none">• Убедитесь, что батарея вставлена.• Убедитесь, что батарея вставлена правильно.• Зарядите батарею.
Питание неожиданно отключается	<ul style="list-style-type: none">• Зарядите батарею.• Возможно, камера находится в режиме энергосбережения (с. 81).• Камера может отключаться для предотвращения повреждения карты памяти из-за удара. Повторно включите камеру.
Батарея камеры разряжается слишком быстро	<ul style="list-style-type: none">• При низких температурах (ниже 0 °C) батарея может разряжаться быстрее. Храните батарею в теплом месте, например в кармане.• При использовании вспышки или записи видео батарея разряжается быстрее. При необходимости перезарядите батарею.• Батареи являются расходными материалами, их периодически необходимо заменять. Если срок службы батареи подходит к концу, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается сделать фотографии	<ul style="list-style-type: none">• На карте памяти отсутствует свободное место. Удалите ненужные файлы или вставьте новую карту.• Отформатируйте карту памяти (с. 82).• Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти.• Карта памяти защищена. Снимите защиту карты (с. 85).• Убедитесь, что камера включена.• Зарядите батарею.• Убедитесь, что батарея установлена правильно.
При нажатии кнопок камеры ничего не происходит	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Вспышка не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Возможно, для режима вспышки выбрано значение Выкл (с. 41).• Нельзя использовать вспышку в режимах «DUAL», «SCN» или в некоторых режимах SCN.
Вспышка срабатывает произвольно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не является неисправностью камеры.

Неполадка	Предлагаемые действия
Неверно указаны дата и время	Настройте дату и время в меню настроек экрана.
Дисплей или кнопки не работают	Извлеките батарею, а затем повторно вставьте ее.
Ошибка карты памяти	Карта памяти не сброшена. Отформатируйте карту (с. 82).
Не удается воспроизвести файлы	При изменении имени файла, возможно, просмотра не произойдет (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этой ситуации файлы необходимо воспроизводить на компьютере.
Фотографии получаются размытыми	<ul style="list-style-type: none"> Если объект съемки находится вне фокуса, снимок может получиться размытым. Выберите подходящую фокусировку в соответствии с расстоянием до объекта (с. 44). Убедитесь, что предмет съемки находится в пределах дальности действия вспышки (с. 93). Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. В противном случае очистите объектив (с. 86).

Неполадка	Предлагаемые действия
Цвета на фотографии отличаются от фактических цветов	Неестественные цвета могут появляться, если неправильно настроен баланс белого. Выберите подходящие настройки баланса белого, которые соответствуют источнику света (с. 51).
Фотография получается слишком яркой	<p>Фотография переэкспонирована.</p> <ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте экспозицию (с. 50). Выберите значение диафрагмы или выдержки (с. 31). Выключите вспышку (с. 41). Отрегулируйте чувствительность по ISO (с. 43).
Фотография получается слишком темной	<p>Фотография недостаточно экспонирована.</p> <ul style="list-style-type: none"> Отрегулируйте экспозицию (с. 50). Выберите значение диафрагмы или выдержки (с. 31). Включите вспышку (с. 41). Отрегулируйте чувствительность по ISO (с. 43).
Фотографии получаются искаженными	Широкоугольный объектив может вызвать искажение изображения. Это обычное явление для такого типа объективов.

Неполадка	Предлагаемые действия
Фотографии не отображаются на экране телевизора	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что камера правильно подключена к внешнему монитору с использованием кабеля A/V. Убедитесь, что на карте памяти сохранены фотографии.
Не удается распознать камеру на компьютере	<ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что кабель USB подключен правильно. Убедитесь, что камера включена. Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система.
Соединение камеры и компьютера разрывается при передаче файлов	Передача файлов может прерываться из-за статического электричества. Отключите кабель USB, а затем повторно подключите его.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается воспроизвести видеозаписи на компьютере	<p>Кодек, установленный на компьютере, может быть несовместим с видеофайлами, которые необходимо воспроизвести. Используйте проигрыватель QuickTime® Player или установите пакет Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование проигрывателя QuickTime® версии 7.5 <ol style="list-style-type: none"> Установите QuickTime® Player 7.5, поддерживающий формат MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). Воспроизведите видеозаписи с использованием QuickTime® Player 7.5. Использование пакета Codec Pack Full <ol style="list-style-type: none"> Установите последнюю версию Codec Pack Full. Воспроизведите видеозаписи с использованием проигрывателя медиафайлов (рекомендуется проигрыватель Media Player Classic или Windows Media Player 11). <p> Установите проигрыватель QuickTime® Player 7.5 или пакет K-Lite Codec Pack Full в системе Windows XP с пакетом обновления 2 или более поздней версии.</p> <ul style="list-style-type: none"> В зависимости от конфигурации компьютера просмотр видео может быть прерывистым.

Технические характеристики камеры

Датчик изображения	
Тип	ПЗС, 1/2,33 дюйма (прибл. 1,09 см)
Эффективное количество пикселей:	прибл. 12,2 млн
Общее количество пикселей:	прибл. 12,4 млн
Объектив	
Фокусное расстояние	Объектив Schneider-KREUZNACH $f = 4,3\text{--}21,5$ мм (эквивалент пленки 35 мм: 24–120 мм)
Диафрагменное число	F2,8 (W — макс. широкоугольное положение) – F5,8 (T — макс. телефото)
Цифровой зум	<ul style="list-style-type: none">• Режим фотосъемки: 1–5X• Режим воспроизведения: 1–12,5X (в зависимости от размера изображения)
Дисплей	
Тип	AMOLED
Особенности	3 дюйма (7,62 см), hVGA+ (518 400 точек)

Фокусировка			
Тип	Автофокусировка TTL (Многосегм.АФ, Центральн.АФ, Выбор АФ, Руч. Фокусировка)		
Диапазон		Широкоугольное положение (W)	Телефото (Т)
	Обычный	от 40 см до бесконечности	от 80 см до бесконечности
	Макро	5–40 см	50–80 см
	Автомат	от 5 см до бесконечности	от 50 см до бесконечности
	Ручной	от 5 см до бесконечности	от 50 см до бесконечности
Выдержка			
<ul style="list-style-type: none">• Авто: 1/8–1/2000 с• Программа: 1–1/2000 с• Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Вручную: 16–1/2000 с• Ночь: 8–1/2000 с• Фейерверк: 4 с			
Экспозиция			
Управление	Режим ПРОГРАММА, режим приоритета выдержки, режим приоритета диафрагмы, ручная экспозиция		
Экспомер	Мульти, Точечный, Центр-взвешен		
Коррекция	± 2 EV (с шагом 1/3 EV)		
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200		

Вспышка	
Режим	Выкл, Авто, Красн гл, Заполн, Медл син, Устр. кр.глаз
Диапазон	<ul style="list-style-type: none"> Широкоугольное положение: 0,3–5,2 м (Авто ISO) Телефото: 0,5–2,5 м (Авто ISO)
EVC	±1EV (с шагом 1/2)
Время перезарядки	Прибл. 5 секунд
Стабилизация изображения	
Dual IS [оптическая стабилизация изображения (OIS) + цифровая стабилизация изображения (DIS)]	
Эффект	
Режим съемки	<ul style="list-style-type: none"> Сел.Фотостилия: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холод, Покой, Классика, Негатив, Пользов. модель RGB Регул изображ: Резкость, Контраст., Насыщенность
Баланс белого	
Авто бб, Дневной свет, Облачно, Лампы дн.св.хб, Лампы дн.св.тб, Лампы накал., Польз. установки, Цветовая температура	

Съемка	
Фотографии	<ul style="list-style-type: none"> Режимы: Интелл. режим (макро, макро текст, белый, пейзаж, действие, штатив, ночь, ночной портрет, против света, портрет против света, портрет), Авто, Программа, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Вручную, Пользователь, DUAL IS, Видео, Сюжет (Ретушь, Ночь, Портрет, Дети, Пейзаж, Текст, Макро, Закат, Рассвет, Против света, Фейерверк, Пляж/снег, Управление кадром) Тип съемки: Покадровая, Непрерывная, Движение, АЕВ Автоспуск : Выкл, 10 сек., 2 сек., Двойной, Таймер движения, Дист упр
Видеозапись	<ul style="list-style-type: none"> Формат: H.264 (максимальное время записи: 20 мин) Стереозапись с управлением громкостью и выключенным при масштабировании звуком Размер: высокое качество 1280 x 720, стандартное качество 1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240 Частота кадров: 60кадр/с, 30кадр/с, 15кадр/с Звукозап: Выкл, Вкл. OIS: Вкл., Выкл. Правка видео (встроенная функция): пауза во время записи, съемка фотографии, обрезка Эффект: Сел.Фотостилия

Воспроизведение	
Тип	Одиночный кадр, миниатюры, мультислайдшоу, видеоклип, менеджер альбома
Редактирование	Изменить размер, Вращать, Сел.Фотостилия, Регул изображ
Эффект	<ul style="list-style-type: none"> Сел.Фотостилия: Норма, Мягкая, Высокая, Лес, Ретро, Холод, Покой, Классика, Негатив, Пользов. модель RGB Регул изображ: АСВ, Устр.кр.глаз, Ретушь лица, Яркость, Контраст., Насыщенность, Добавить шум
Запись голоса	
<ul style="list-style-type: none"> Запись голоса (макс. 10 часов) Голосовое напоминание к снимку (макс. 10 секунд) Стереозапись 	
Память	
Медиа	<ul style="list-style-type: none"> Внутренняя память: прикл. 76 Мб Внешняя память (дополнительно): <ul style="list-style-type: none"> - карта памяти SD (до 4 Гб) - карта памяти SDHC (до 8 Гб) - карта памяти MMC Plus (до 2 Гб, 4 бит/20 МГц) <p>Емкость внутренней памяти может не соответствовать приведенным показателям.</p>

Форматы файлов	<ul style="list-style-type: none"> Фото: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Видео: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) Аудио: WAV 				
	Для карт памяти SD емкостью 1 Гб				
Размер изображения			Отличное	Хорошее	Нормальное
	12M	4000 x 3000	142	274	389
	10M	3984 x 2656	162	302	426
	9M	3968 x 2232	195	355	509
	8M	2976 x 2976	195	355	509
	8M	3264 x 2448	204	361	518
	5M	2592 x 1944	327	547	764
	3M	2048 x 1536	514	774	1028
	2M	1920 x 1080	840	1104	1387
	1M	1024 x 768	1420	1612	1807
Приведенные показатели были получены в стандартных условиях Samsung и могут меняться в зависимости от условий съемки и настроек камеры.					

Технические характеристики камеры

Интерфейс

Цифровой выход	USB 2.0 (34-контактный)
Аудиовыход	Моно (встроенный динамик), стерео (микрофон)
Видеовыход	<ul style="list-style-type: none">• Аудио-видео: NTSC, PAL (по выбору)• HDMI 1.2: NTSC, PAL (по выбору)
Входной разъем постоянного тока	34-контактный, 4,4 В

Источник питания

Аккумулятор	Литий-ионный (SLB-11A, 1130 мА·ч)
-------------	-----------------------------------

Источник питания может отличаться в зависимости от региона.

Размеры (Ш x В x Г)

97 x 61 x 21 мм

Масса

160 г (без карты памяти и аккумулятора)

Рабочий диапазон температур

0–40°C

Рабочий диапазон относительной влажности

5–85 %

Программное обеспечение

Samsung Master, проигрыватель QuickTime® 7.5, Adobe Reader

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



**Правильная утилизация изделия
(утилизация электрического и электронного
оборудования)**

(Применимо в странах Европейского союза и других
странах Европы с отдельными системами сбора
отходов)

Наличие данного значка на продукте показывает, что изделие нельзя утилизировать вместе с другими бытовыми отходами по окончании его срока службы. Для предотвращения нанесения возможного ущерба окружающей среде или здоровью людей вследствие неконтролируемой утилизации отходов необходимо отделить изделие от других типов отходов и подвергнуть разумной переработке. Такой подход способствует экологически рациональному повторному использованию материальных ресурсов. Домашние пользователи должны обратиться либо к розничному продавцу, у которого они приобрели изделие, либо в местные органы власти, чтобы получить подробные сведения о процедуре утилизации изделия, безопасной для окружающей среды. Бизнес-пользователи должны обратиться к поставщику и ознакомиться с положениями и условиями договора покупки. Данное изделие не должно утилизироваться вместе с другими коммерческими отходами.



Значок ECO компании Samsung

Значок ECO Samsung используется компанией для маркировки продуктов, безопасных для окружающей среды. Создание это специального значка — одна из мер компании Samsung по защите окружающей среды.

Указатель

А

Автоматический баланс контрастности (АСВ) 50, 68

Автопортрет 48

Автоспуск при движении 40

АФ звук 81

Б

Баланс белого 51

Батарея

Зарядка 89

Срок службы 88

Технические характеристики 88

Быстрый просмотр 81

В

Видео

Запись 35

Просмотр 64

Видеоных 83

Впечатыв 83

Вращение 66

Вспышка

Авто 42

Выкл. 41

Заполн 42

Красн. гл. 42

Медл син 42

Устр. кр. глаз 42

Выдержка 31

Г

Голосовой комментарий

Запись 36

Просмотр 65

Громкость 81

Д

Дата и время 82

З

Задание на печать 69

Запись

Видео 35

Голосовой комментарий 36

Заставка 81

Захват изображения 65

Защита файлов 61

Значение диафрагмы 31

Значки 14

Зона фокусир

Выборочный автофокус 46

Многосегм. АФ 46

Центральн. АФ 46

Зуммирование 21

И

Изменение размера 66

Индикатор заряда батареи 15

Индик АФ 83

Интелл. режим 26

Источник света (баланс белого) 51

К

Карта памяти

MMC 87

SD 87

SDHC 87

Емкость 87

Качество фотографий 38

Кнопка воспроизведения 13

Кнопка зума 13

Кнопка меню 13

Кнопка просмотра 15

Кнопка функции 13

Корзина 62

Красн. гл. 41

Л

Линии сетки 18, 81

М

Макро 44

Менеджер альбома 60

Мини-панель
индикаторов 15

Моргание глаз 49

Н

Недостатки лица 28

О

Обнаруж. лица

Автопортрет 48

Моргание глаз 49

Норма 47

Улыбка 48

Обслуживание 86

Описание функции 81

Оптическая стабилизация
изображения (OIS) 22, 27

Отключение звука

Видео 35

Камера 15

Отсоединение
устройства 74

Очистка

Дисплей 86

Корпус 86

Объектив 86

П

Параметры

Дисплей 81

Доступ 80

Звук 81

Камера 82

Перенос файлов

для Macintosh 77

для Windows 72

Печать фотографий 78

Пользовательский
режим 34

Проигрыватель
QuickTime 72

Просмотр файлов

В виде миниатюр 60

На экране телевизора 70

По категориям 60

Слайд-шоу 63

Р

Разрешение

Видео 38

Фотография 38

Регулировка

Контрастность

В режиме просмотра 68

В режиме съемки 57

Насыщенность

В режиме просмотра 68

В режиме съемки 57

Резкость 57

Яркость 68

Редактирование 66

Режим DUAL IS 27

Режим Авто 20

Режим видео 35

Режим пользователя 34

Режим приоритета
диафрагмы 32

Режим приоритета
затвора 32

Режим «Программа» 30

Режим просмотра 59

Режим «Ретушь» 28

Режим съемки

Dual IS 27

Авто 20

Видео 35

Вручную 33

Интелл. режим 26

Объект 28

Пользователь 34

Приоритет диафрагмы 32

Приоритет затвора 32

Программа 30

Ручной режим 33

С

Сброс 82

Серийная съемка

Автоматическая
экспозиционная вилка
(АЕВ) 55

Движение 55

Непрерывная съемка 55

Слайд-шоу 63

Слегка нажать 6

Сообщения об
ошибках 85

Сотрясение камеры 23

Сюжетный режим 28

Т

Таймер 39

ТВ высокой четкости 70

Тип дисплея 18

Тональность RGB

В режиме просмотра 67

В режиме съемки 56

У

Увеличение 63

Удаление файлов 61

Улыбка 48

Управление кадром 29

Ф

Фокусное расстояние

Автомакр 44

Макро 44

Норма (АФ) 44

Ручная фокусировка 45

Фотостили 56

Ц

Центр обслуживания 90

Цифровая стабилизация
изображения 27

Цифровое
масштабирование 21

Ч

Частота кадров 35

Чувствительность ISO 43

Э

Экспозамер

Мульти 51

Точечный 51

Центрально-
взвешенный 51

Экспозиция 50

Я

Яркость дисплея 81

Яркость лица 28

А

ACB 68

Adobe Reader 72

Anyonet+ 83

D

DPOF 69

N

Navigation button 13

S

Samsung Master

Использование 75

Установка 72



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном обязательстве или на веб-сайте <http://www.samsungcamera.com/>.



АЯ46



Значок CE указывает соответствие Директиве Европейского сообщества (ЕС)